

ОТЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ

КТО: ИННА ШАЛЬТО,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОР.

ГДЕ: ООО "СТРИМ".
ВОЗРАСТ: 29 ЛЕТ.

✓ Получить свое

Как и все маленькие девочки, я мечтала стать актрисой. Но сопоставив то, чего я хочу, с качествами, которыми обладаю, решила все же с другой стороны подойти к кино. В результате я оказалась там, где и хотела, только в роли человека, который не снимается в фильмах, а эти фильмы до зрителей доносит.

Большинству мало о чем говорят слова "создание медийных продуктов", "распространение медиаконтента". А все просто. Сначала люди смотрели кино на пиратских DVD, затем появились пиратские видеобиблиотеки в соцсетях. Сейчас любой пользователь Интернета может найти бесплатно любой фильм, а если постарается, то и в хорошем качестве. Наш бизнес ориентирован на тех, кто не хочет тратить время на поиски, а готов заплатить небольшую сумму, чтобы получить фильм быстро и посмотреть его с комфортом. И не только на компьютере или "умном телевизоре", но и на iPad или другом мобильном устройстве.

✓ Прыгать за борт

Лет в 19 я отчаянно мечтала об автомобиле. Родители предложили заработать



Свое КИНО

Когда-то, еще на первой работе, Инне выдали санитарную книжку моряка. Теперь же она не оставляет пиратам, промысляющим на видеорынке, шанса – делает все, чтобы люди наслаждались качественными лицензионными фильмами. А еще она знает, что скрывает свет.

ФОТОГРАФ: АЛЕКСЕЙ БАШМАКОВ. ПРОДЮСЕР: ЮЛИЯ ТКАЧЕНКО. ВИЗАЖИСТ: ЛАХАНА СКАЯ. СТИЛИСТ: ЮЛИЯ АСТАХОВА. НА ИННЕ: ПЛАТЬЕ, KENZO

на него самой. Из объявления в газете я узнала, что на пароход “Сергей Киров” требуется администратор. Конкурс – 130 человек на место, как в театральном вузе. Но я умудрилась “поступить”. Получив санитарную книжку моряка, я отправилась в свой первый рейс в предвкушении чего-то радостного. И “радости” было хоть отбавляй, например, шестиметровая каюта под ватерлинией, которую я делила с двумя сменщицами, причем особой симпатии друг к другу мы, мягко говоря, не питали. Вахта 6 часов через 12. Без выходных.

Когда люди долго находятся в замкнутом пространстве, все их человеческие качества доведены до абсолюта. И если возникает конфликт, остается два выхода – или пытаться сгладить ситуацию, или прыгать за борт. Хуже, чем на той работе, мне не было больше никогда, но после нее я, кажется, могу справиться с любыми трудностями. Да и главной цели я достигла: в новый учебный год въехала на только что купленном немецком автомобиле. Все это дало мне понять, как устроена жизнь, по каким правилам в ней играют.

✓ Идти за тобой

Первый руководящий пост я заняла в 23. Молодым в хорошем смысле нечего терять, хочется свернуть горы. Подходы, которые я применяла, сейчас мне кажутся авантюриными. Вообще я убеждена, что бизнес – это творчество, которое выражается в умении сформировать команду, разжечь интерес, донести свою идею. Тебе нужно завоевать и неустанно оправдывать доверие людей, с которыми работаешь. Надо стараться делать так, чтобы одни хотели вместе с тобой переживать все взлеты и падения, другие – были готовы инвестировать в бизнес. Так что я считаю себя творческим человеком.

У моего творчества, кстати, неожиданно появилось еще одно направление. Однажды я просто так сделала несколько кадров, наведя фотоаппарат на лампу. Обнаружила необычный световой эффект. Дома повторила на

2002
2005
2006
2007
2008
2010
2011

- Администратор на круизном пароходе “Сергей Киров” (во время летних каникул).
- Окончила СПбГУТ по специальности “международные отношения в сфере связи”.
- Работа в SPN Digital Media:
 - с августа 2005-го – менеджер по продажам.
 - с сентября 2006-го – руководитель отдела агрегации.
 - с марта 2007-го – заместитель коммерческого директора.
 - с июля 2007-го – директор по контенту ООО “Скартел”.
- С 2008-го – генеральный директор ООО “Море”.
- С 2010-го – директор по развитию инновационных медиапродуктов в ОАО “МТС”.
 - в марте: персональная фотовыставка “Что скрывает свет”.
 - в июне: принята в Союз дизайнеров России.
- С 2011-го – генеральный директор ООО “Стрим”.

профессиональной камере – вышло еще интереснее. В общем, с момента первого снимка до фотовыставки прошло два месяца! Думала, будет между собой чик для знакомых. Но пришли многие и даже оставили в книге отзывы хорошее мнение о моих снимках.

✓ Отпустить желание

Мой рабочий день в среднем длится 12 часов, иногда дольше. Я не

авторитарный руководитель и люблю, когда у сотрудника есть своя зона ответственности, где он волен выстраивать все по-своему. Мне важно получить результат, а не копать: почему здесь так, а здесь эдак. Я “играющий тренер”, поэтому много времени провожу с сотрудниками, меня интересует сам процесс генерирования идей.

На пути построения карьеры мне пришлось преодолеть потребность все контролировать. Я создала с нуля две компании. Сначала ты одна, потом вас двое, потом пятеро. И вот уже 70, а ты привыкла во всем участвовать, как и в самом начале пути. Нужно уметь отпустить желание быть везде. Руководитель должен заниматься ключевыми делами, а какие-то полномочия делегировать. Это получилось у меня не сразу.

✓ Обуть слона в пуанты

У нас многозадачный бизнес, много ниточек надо свести воедино: договориться с правообладателями фильмов, оформить все юридически, работать над программным обеспечением, увеличивать список устройств, с которых можно получать доступ к нашему сервису, обеспечить интересы инвесторов. Самое неприятное в моей работе – это преодоление бюрократических препон. Когда создан молодой, дерзкий, инновационный проект, и вместо того, чтобы его немедленно запустить в межгалактическое пространство (пока еще кого-нибудь не осенило), нужно еще преодолеть гравитацию больших зрелых неторопливых планет... Безболезненно и быстро сделать это так же сложно, как обуть слона в пуанты.

Моменты счастья я испытываю, когда получается то, что казалось невозможным. Этот бизнес не зря называется инновационным – зачастую ответов на вопросы, которые мы ставим перед собой, нет нигде. И если находишь ответ хотя бы на один из них, чувствуешь себя первооткрывателем. А уж когда работа выполнена, ты справилась, людям понравилось – это эйфория. ☺

Записала Юлия Губич