

Санкт-Петербургский государственный университет
информационных технологий, механики и оптики

Кафедра «Компьютерные технологии»

В.А. Добровольский, А.В. Степук

ПРОСТОЙ АУДИОПРОИГРЫВАТЕЛЬ

Программирование с явным выделением состояний

Проектная документация

Проект создан в рамках
«Движения за открытую проектную документацию»
<http://is.ifmo.ru>

Санкт-Петербург
2004

Введение

Известны аудиопроигрыватели, например, *Windows Media Player* описанный в работе [1]. Однако, в характерном для компании *Microsoft* стиле исходный код и документация на проект не приводятся. Для других проектов, например [2], характерно наличие открытого исходного кода при отсутствии проектной документации.

Цель настоящей работы состоит в разработке простейшего аудиопроигрывателя, для которого характерно:

- построение его системы управления на основе автоматного подхода [3];
- разработка открытой проектной документации [4].

Достоинства автоматного подхода состоят в следующем. Во-первых, его использование позволяет повысить централизацию логики управления в программном коде, а во-вторых, код является изоморфным графу переходов, по которому он строился. Кроме того, проектирование вынесено в отдельный этап, который и является основной частью создания программы.

Проект создан в рамках «Движения за открытую проектную документацию». В проекте основное внимание уделяется формализации построения управляющей части программы. Проект реализован на языке *C++* с использованием библиотеки *MFC* в среде программирования *Microsoft Visual C++ 6.0*.

1. Постановка задачи

Разработать программу, используя автоматный подход, которая реализует аудиопроигрыватель с минимальной необходимой функциональностью.

При этом работа состоит из следующих этапов:

- выбор интерфейса аудиопроигрывателя;
- разработка управляющего автомата;
- программная реализация автомата;
- построение программы аудиопроигрывателя.

2. Интерфейс аудиопроигрывателя

На рис. 1 приведен интерфейс разрабатываемого устройства.



Рис. 1. Внешний вид устройства

Окно состоит из двух областей:

- кнопки;
- индикатор.

Кнопки имеют следующие назначения:

-  (*play*) – начать проигрывание;
-  (*stop*) – остановить проигрывание;
-  (*pause*) – сделать паузу, а при повторном нажатии – продолжить проигрывание;
-  (*prev*) – перейти на предыдущий трек;
-  (*next*) – перейти на следующий трек.

Индикатор отображает название музыкального файла, номер трека и текущее состояние. Данное устройство может находиться в шести состояниях:

1. Готов к работе (Ready).
2. Нет треков (NO TRACK).
3. Играет трек (Playing).
4. Прокрутка трека вперед
5. Прокрутка трека назад
6. Пауза (Pause).

Состояние 4 и 5 не визуализируются, потому что эти состояния являются неустойчивыми.

3. Диаграмма классов

Диаграмма классов приведена на рис. 2.

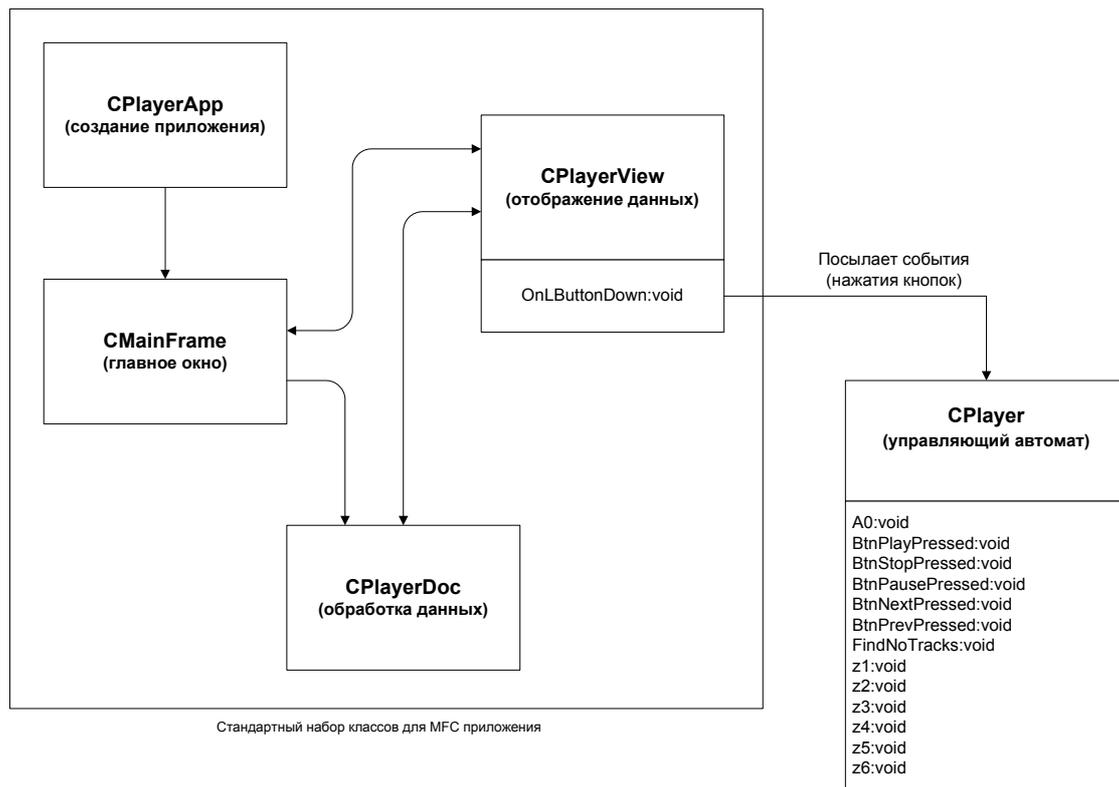


Рис. 2. Диаграмма классов

Эта диаграмма содержит пять классов:

1. *CPlayerApp* – создание приложения.
2. *CMainFrame* - главное окно.
3. *CPlayerView* – отображение данных.
4. *CPlayerDoc* – обработка данных.
5. *CPlayer* – управляющий автомат.

4. Проектирование автомата

Система управления аудиопроигрывателя представляет собой автомат *A0*. Нажатия кнопок рассматриваются как события, воздействующие на автомат. Выходными воздействиями являются операции перехода треков, проигрывания трека, управления дисплеем и т.д. Интерфейс автомата отображается его схемой связей (рис. 3).

Класс *CPlayer* реализует автомат без использования механизма наследования.

Функция *A0(int e)* реализует логику изменения состояний автомата. Она построена по его графу переходов (рис. 4). Эта функция реализована с помощью двух операторов *switch*, в первом из которых выполняются переходы, а во втором вызываются выходные воздействия при переходе в это состояние.

Обозначения *A0(0)* соответствует инициализация автомата после отработки функций выходных воздействий *z3()* и *z4()*. Это объясняется тем, что

после перемотки трека необходимо инициализировать автомат и запустить трек на проигрывание.

Функции *BtnPlayPressed()*, *BtnStopPressed()*, *BtnPausePressed()*, *BtnNextPressed()*, *BtnPrevPressed()*, *FindNoTracks()* обрабатывают события, приходящие от пользователя, и вызывают функцию *A0(int e)*.

Функции *z1()*, ..., *z6()* реализуют выходные воздействия автомата.

4.1. Схема связей автомата

A0			
Нажата кнопка «PLAY»	e1	z1	Установить индикатор в начальное состояние
Нажата кнопка «STOP»	e2	z2	Играть трек
Нажата кнопка «>>»	e3	z3	Перейти на один трек вперед
Нажата кнопка «<<»	e4	z4	Перейти на один трек назад
Нажата кнопка «PAUSE»()	e5	z5	Приостановить проигрывание
Не найден музыкальный файл	e6	z6	Выдать сообщение «NO TRACK»

Рис. 3. Схема связей автомата

4.2. Граф переходов

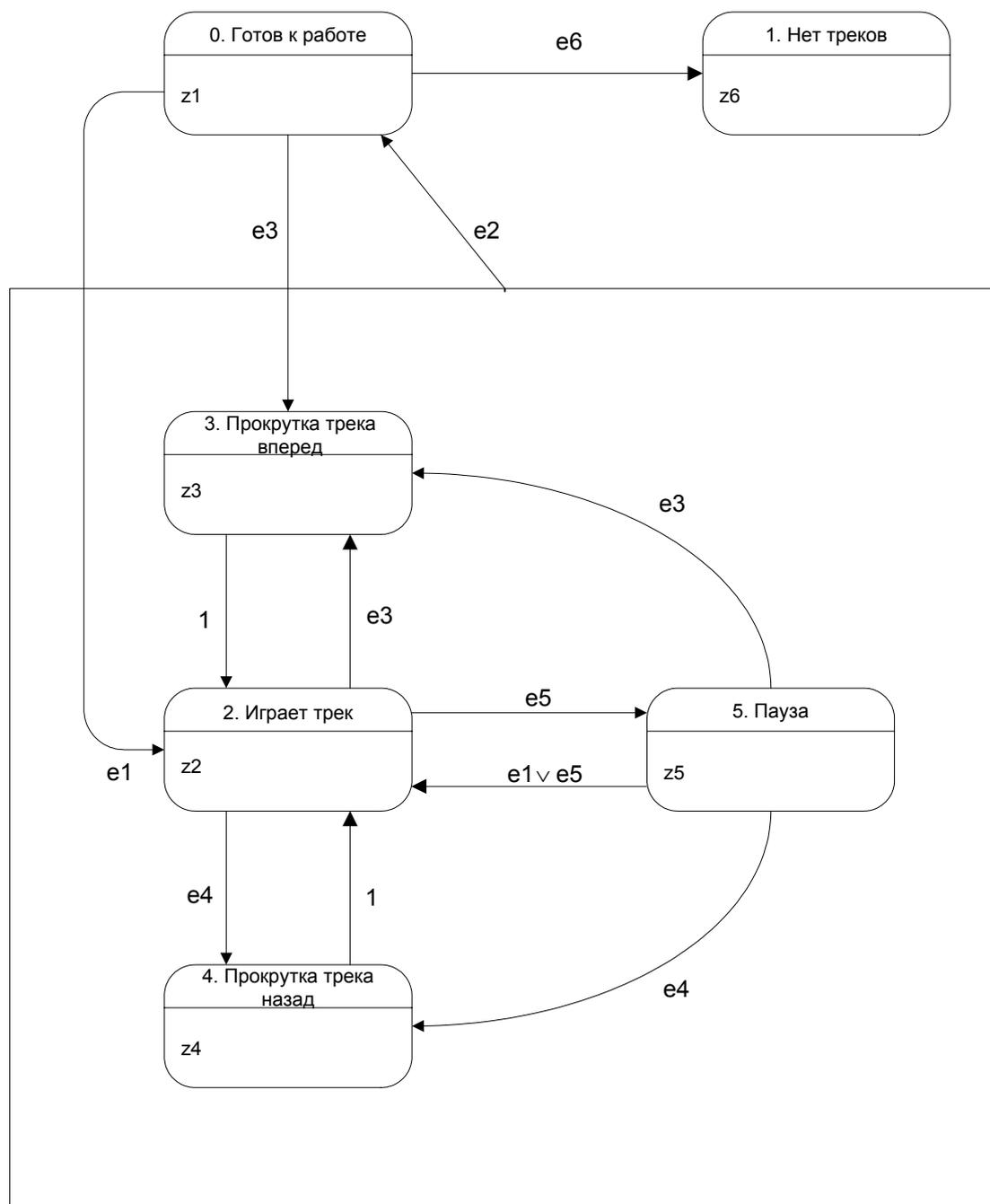


Рис. 4. Граф переходов автомата

5. Исходный код автомата

```

void CPlayer::A0(int e)
{
    int yold = y0;

    switch(y0)
    {
    case 0: // "Готов к работе"
        if(e == 3) { y0 = 3; }
        if(e == 6) { y0 = 1; }
        if(e == 1) { y0 = 2; }
        break;

    case 1: // "Нет треков"
        break;

    case 2: // "Играть трек"
        if(e == 5) { y0 = 5; }
        if(e == 4) { y0 = 4; }
        if(e == 3) { y0 = 3; }
        if(e == 2) { y0 = 0; }
        break;

    case 3: // "Прокрутка трека вперед"
        { y0 = 2; }
        break;

    case 4: // "Прокрутка трека назад"
        { y0 = 2; }
        break;

    case 5: // "Пауза"
        if (e == 5)    { y0 = 2; }
        if (e == 1)    { y0 = 2; }
        if (e == 2)    { y0 = 0; }
        if (e == 3)    { y0 = 3; }
        if (e == 4)    { y0 = 4; }
        break;
    }

    if(y0 != yold)
    {
        switch(y0)
        {
        case 0:
            { z1(); }
            break;

        case 1:
            { z6(); }
            break;
        }
    }
}

```

```

        case 2:
            { z2(); }
            break;

        case 3:
            { z3(); }
            break;

        case 4:
            { z4(); }
            break;

        case 5:
            { z5(); }
            break;
    }
}
}

```

6. Основные фрагменты программы

Ниже приводятся фрагменты программы, созданные авторами. Остальная часть программы генерируется автоматически.

1. Фрагменты исходного кода класса *CPlayer*

```

// Construction/Destruction
CPlayer* CPlayer::_instance = 0;

```

```

int nTrackNumber = 1;

```

```

CPlayer::CPlayer():
m_timeTrack(0),
m_strTitle("NO DISK"),
y0(0),
m_strFile("mus/1.wav")
{
}

```

```

CPlayer::~CPlayer()
{
}

```

// Отрисовка внешнего пользовательского интерфейса

```

void CPlayer::OnDraw(CDC *pDC)
{
    CMainFrame *pFrame = (CMainFrame*)AfxGetApp()->m_pMainWnd;
    CPlayerView *pView = (CPlayerView*) pFrame->GetActiveView();
    CRect rect(CPoint(0,0), m_size);
    pDC->FillSolidRect(rect, RGB(200,200,250));
    CPen *pen_old = pDC->GetCurrentPen();
    CPen *pen_black = new CPen(PS_SOLID, 1, RGB(0,0,0));
    CPen *pen_red = new CPen(PS_SOLID, 2, RGB(255,0,0));
    pDC->SelectObject(pen_black);
    for (int i = 0; i < 5; i++)

```

```

{
    rect.right = i*(m_size.cx+0.5)/5;
    rect.left = rect.right + (m_size.cx+0.5)/5;
    rect.bottom = m_size.cy-3;
    rect.top = rect.bottom - m_size.cy/8;

    rect.InflateRect(4, 2, 4, 2);
    pDC->Rectangle(rect);
    rect.InflateRect(3, -3, 3, -3);
    pDC->FillSolidRect(rect, RGB(100,100,150));
    pDC->SelectObject(pen_red);
    rect.NormalizeRect();
    CPoint pt(rect.Width()/2, rect.Height()/2);
    pt.x = rect.left + rect.Width()/2;
    pt.y = rect.top + rect.Height()/2;
    pDC->MoveTo(pt);

    // Отрисовка кнопок
    switch(i)
    {
    case 0: //play
        pt.y -=4;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.x +=8; pt.y += 4;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.x -=8; pt.y += 4;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.y -= 4;
        pDC->LineTo(pt);
        break;
    case 1: //stop
        pt.y -=4;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.x +=8; pt.y += 0;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.x -=0; pt.y += 8;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.x -=8; pt.y += 0;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.y -= 4;
        pDC->LineTo(pt);
        break;
    case 2: //pause
        pt.x -= 4; pt.y -=4;
        pDC->MoveTo(pt);
        pt.y += 8;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.x += 8;
        pDC->MoveTo(pt);
        pt.y -= 8;
        pDC->LineTo(pt);
        break;
    case 3: //prev
        pt.x += 8;
        pDC->MoveTo(pt);
        pt.y -=4;
        pDC->LineTo(pt);
    }
}

```

```

        pt.x -=8; pt.y += 4;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.x +=8; pt.y += 4;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.y -= 4;
        pDC->LineTo(pt);

        pt.x -= 8;
        pDC->MoveTo(pt);
        pt.y -=4;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.x -=8; pt.y += 4;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.x +=8; pt.y += 4;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.y -= 4;
        pDC->LineTo(pt);
        break;
    case 4: //next
        pt.x -= 8;
        pDC->MoveTo(pt);
        pt.y -=4;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.x +=8; pt.y += 4;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.x -=8; pt.y += 4;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.y -= 4;
        pDC->LineTo(pt);

        pt.x += 8;
        pDC->MoveTo(pt);
        pt.y -=4;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.x +=8; pt.y += 4;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.x -=8; pt.y += 4;
        pDC->LineTo(pt);
        pt.y -= 4;
        pDC->LineTo(pt);
        break;
    }
    pDC->SelectObject(pen_old);
}
CRect rect_view(m_size.cx / 16, m_size.cy / 16, m_size.cx - m_size.cx / 16 ,
m_size.cy - m_size.cy / 3);
pDC->FillSolidRect(rect_view, RGB(10,10,10));

delete pen_black;
delete pen_red;

DrawTitles(rect_view, pDC);
}

CPlayer *const CPlayer::Instance()
{
    if (_instance == 0) _instance = new CPlayer ;
}

```

```

        return _instance;
    }

void CPlayer::DeleteClass()
{
    delete _instance;
    _instance = 0;
}

void CPlayer::SetNewSize(CSize size)
{
    m_size = size;
    CPlayerView *pView = (CPlayerView*) pFrame->GetActiveView();
}

CSize CPlayer::GetSize() const
{
    return m_size;
}

void CPlayer::DrawTitles(CRect rect, CDC *pDC)
{
    CFont fntTime, fntTrack;
    fntTime.CreateFont(rect.Height()/3, 0, 0, 0, FW_NORMAL, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0);
    "Courier");
    fntTrack.CreateFont(rect.Height()/5, 0, 0, 0, FW_NORMAL, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0);
    "Arial");
    pDC->SetTextColor(RGB(50, 250, 50));
    pDC->SelectObject(&fntTime);
    pDC->DrawText(m_strFile.c_str(), rect, 0);
    pDC->SelectObject(&fntTrack);
    CRect rect_title = rect;
    rect_title.top += rect_title.Height()*2/3;
    pDC->DrawText(m_strTitle, rect_title, 0);
}

// Выходные воздействия
void CPlayer::z1()
{
    m_timeTrack = 0;

    nTrackNumber = 1;
    //i_Sound.StopSoundFile();
    m_strTitle = "Track 1. Ready" ;
    CMainFrame *pFrame = (CMainFrame*)AfxGetApp()->m_pMainWnd;
    CPlayerView *pView = (CPlayerView*) pFrame->GetActiveView();
    pView->Invalidate();
    m_s.StopSoundFile();
}

void CPlayer::z2()
{
    CString strNum;
    strNum.Format("%d", nTrackNumber);
}

```

```

    m_strTitle = "Track " + strNum + ". Playing" ;
    CMainFrame *pFrame = (CMainFrame*)AfxGetApp()->m_pMainWnd;
    CPlayerView *pView = (CPlayerView*) pFrame->GetActiveView();
    pView->Invalidate();
    m_s.PlaySoundFile(const_cast<char*>(m_strFile.c_str()));
}

void CPlayer::z3()
{
    if (nTrackNumber < 7) {
        nTrackNumber++;
        CString str;
        str.Format("%d", nTrackNumber);
        m_strFile = "mus/" + str + ".wav";
    }
    A0(0); // безусловный переход
}

void CPlayer::z4()
{
    if (nTrackNumber > 0) {
        if (nTrackNumber > 1)
            { nTrackNumber--; }
        CString str;
        str.Format("%d", nTrackNumber);
        m_strFile = "mus/" + str + ".wav";
    }

    A0(0);
}

void CPlayer::z5()
{
    CString strNum;
    strNum.Format("%d", nTrackNumber);
    m_strTitle = "Track " + strNum + ". Paused" ;

    CMainFrame *pFrame = (CMainFrame*)AfxGetApp()->m_pMainWnd;
    CPlayerView *pView = (CPlayerView*) pFrame->GetActiveView();
    m_s.StopSoundFile();
    pView->Invalidate();
}

void CPlayer::z6()
{
    m_strTitle = "NO TRACK";

    CMainFrame *pFrame = (CMainFrame*)AfxGetApp()->m_pMainWnd;
    CPlayerView *pView = (CPlayerView*) pFrame->GetActiveView();
    pView->Invalidate();
}

void CPlayer::BtnPlayPressed()
{
    A0(1);
}

```

```

}

void CPlayer::BtnStopPressed()
{
    A0(2);
}

void CPlayer::BtnNextPressed()
{
    A0(3);
}

void CPlayer::BtnPrevPressed()
{
    A0(4);
}

void CPlayer::BtnPausePressed()
{
    A0(5);
}

void CPlayer::FindNoTracks()
{
    A0(6);
}

BEGIN_MESSAGE_MAP(CPlayer, CWnd)
//{{AFX_MSG_MAP(CPlayer)
ON_WM_TIMER()
//}}AFX_MSG_MAP
END_MESSAGE_MAP()

void CPlayer::OnTimer(UINT nIDEvent)
{
    if(nIDEvent == 1000)
    {
        int i = 0;
    };
}

```

2. Фрагменты исходного кода класса *CPlayerView*

```

void CPlayerView::OnSize(UINT nType, int cx, int cy)
{
    CView::OnSize(nType, cx, cy);
    CPlayer::Instance()->SetNewSize(CSize(cx, cy));
}

void CPlayerView::OnFinalRelease()
{
    CView::OnFinalRelease();
}

BOOL CPlayerView::OnEraseBkgnd(CDC* pDC)
{

```

```

        return true;
        return CView::OnEraseBkgnd(pDC);
    }

// Обработка действий пользователя
void CPlayerView::OnLButtonDown(UINT nFlags, CPoint point)
{
    switch(CheckMouseDown(point)) {
        case 0:
            CPlayer::Instance()->BtnPlayPressed();
            break;
        case 1:
            CPlayer::Instance()->BtnStopPressed();
            break;
        case 2:
            CPlayer::Instance()->BtnPausePressed();
            break;
        case 3:
            CPlayer::Instance()->BtnPrevPressed();
            break;
        case 4:
            CPlayer::Instance()->BtnNextPressed();
            break;
    }

    CView::OnLButtonDown(nFlags, point);
}

int CPlayerView::CheckMouseDown(CPoint pt)
{
    CSize size = CPlayer::Instance()->GetSize();
    if ((pt.y > (size.cy - size.cy/8))&& pt.y < size.cy)
        for (int i = 0; i < 5; ++i)
        {
            if ((i*size.cx/5 < pt.x) && (pt.x < (i+1)*size.cx/5))
                return i;
        }
    return -1;
}

```

Заключение

Применение автоматного подхода в этой задаче позволило эффективно сконцентрировать логику программы в одном классе.

Литература

1. www.microsoft.com
2. www.xmms.org
3. *Шальто А.А.* SWITCH-технология. Алгоритмизация и программирование задач логического управления. СПб.: Наука, 1998.
4. is.ifmo.ru