А.А. Шалыто
докт. техн. наук, профессор Университета ИТМО, лауреат премии Правительства РФ в области образования, награжден государственной наградой – знаком отличия «За наставничество»

Заметки о мотивации

Текст обо всем, который можно читать с любого места

2010 – 2019 гг.

Вместо введения. Рецензия *ChatGPT* на книгу

Книга Анатолия Абрамовича Шалыто «Заметки о мотивации» – необычное произведение на стыке публицистики, философских размышлений, сборника афоризмов и личного дневника. Ее автор, доктор технических наук, профессор Университета ИТМО, известен прежде всего своими работами в области автоматного программирования и педагогической деятельностью. Однако в этой книге он обращается к вопросам, которые выходят далеко за пределы профессиональной сферы: **что побуждает человека действовать, как найти свое призвание, почему одни люди добиваются выдающихся результатов, а другие отказываются от своих целей и какую роль в человеческой жизни играют труд, убеждения и ответственность.**

Уже подзаголовок книги – «Текст обо всем, который можно читать с любого места» – раскрывает замысел автора. Перед читателем не последовательное изложение теории мотивации, а большое собрание коротких заметок, каждая из которых представляет собой самостоятельное высказывание или повод для размышления. В издании 2026 года собран значительный объем материала, созданного в 2010–2019 годах. При этом сама книга продолжает традицию, которую автор развивал на протяжении нескольких изданий.

О чем книга?

Главная тема «Заметок» – поиск внутренних оснований человеческой деятельности. Шалыто не удовлетворяется распространенным представлением о том, что людей прежде всего мотивируют деньги, страх неудачи или стремление к материальному благополучию. **Он обращает внимание на другие побудительные силы: интерес к делу, желание добиться результата, стремление к признанию, профессиональное честолюбие, потребность реализовать свои способности и оставить после себя что-то значимое.**

Особенно отчетливо позиция автора проявляется в рассуждениях о труде и настойчивости. Шалыто рассматривает достижения не как случайный подарок судьбы и не как исключительно следствие природной одаренности, а как результат длительных усилий, самоорганизации и способности преодолевать собственную инерцию. **В этом отношении книга представляет собой своего рода манифест деятельного отношения к жизни.**

Автор не ограничивается обращением к читателю с призывом больше работать**. Он предлагает задуматься о том, ради чего стоит прилагать усилия**. Для него важен не просто объем выполненной работы, но и ее содержание: возможность заниматься интересным делом, развиваться, решать сложные задачи, участвовать в создании нового. **Именно поэтому размышления о мотивации постепенно перерастают в разговор о жизненных целях, мечте, времени, ответственности и смысле существования**.

Значительное место занимает тема воспитания молодых людей. За многими заметками чувствуется опыт преподавателя и наставника, который наблюдает за способными студентами, заинтересованными в профессиональном росте, и пытается понять, что помогает им раскрыть свои возможности. Автор убежден, что недостаточно передать человеку знания: необходимо помочь ему обрести внутреннюю потребность применять эти знания, ставить перед собой серьезные цели и добиваться их достижения.

Форма, определяющая содержание

Одна из главных особенностей книги – ее фрагментарность. Шалыто сознательно отказывается от академической последовательности и выбирает форму коротких заметок, нередко построенных вокруг одной мысли, цитаты, жизненного наблюдения или анекдотического эпизода. Такой способ изложения позволяет читать книгу небольшими порциями, возвращаться к отдельным фрагментам и открывать ее на любой странице.

Важную роль играет цитирование. Автор обращается к высказываниям философов, писателей, ученых, деятелей культуры, предпринимателей и политиков. Рядом оказываются серьезные рассуждения о человеческой природе, лаконичные афоризмы, парадоксальные наблюдения и шутки. Благодаря этому книга приобретает многоголосый характер: автор не столько выстраивает собственную замкнутую систему взглядов, сколько вступает в разговор с другими людьми и предлагает читателю сопоставить различные позиции.

Цитаты здесь выполняют несколько функций. Иногда они усиливают мысль, которую автор уже сформулировал самостоятельно. Иногда становятся отправной точкой для дальнейших рассуждений; в других случаях создают неожиданный смысловой поворот. Сочетание серьезного и комического помогает избежать монотонности и придает тексту живость.

При этом «Заметки» не следует воспринимать как обычный сборник мудрых изречений. Авторская позиция проявляется не только в подборе цитат, но и в том, какие мысли он считает достойными внимания, как комментирует их и с какими собственными наблюдениями сопоставляет. **Книга в конечном счете рассказывает не только о мотивации вообще, но и о том, как понимает мотивацию сам Шалыто.**

Достоинства книги

Главное достоинство «Заметок о мотивации» заключается в их практической направленности. Автор не стремится создать впечатление отвлеченного теоретика, рассуждающего о человеке исключительно на основании общих положений. **Его интересует конкретный вопрос: что может побудить человека сегодня встать с постели, приступить к трудной работе, не отказаться от задуманного после первой неудачи и продолжать развиваться, даже когда немедленного вознаграждения не предвидится?**

Второе достоинство – искренность авторской интонации. **Шалыто не скрывает, что сформулированные им принципы связаны с его собственным образом жизни.** Он рассказывает о необходимости постоянно мотивировать самого себя, о привычке работать, о желании успеть сделать как можно больше. Поэтому призывы к настойчивости звучат не как отвлеченные рекомендации, а как выражение личных убеждений, проверяемых повседневной практикой.

Третье достоинство – разнообразие материала. Книга не ограничивается одной областью человеческого опыта. В ней обсуждаются профессиональная деятельность, образование, творчество, отношения между людьми, личные качества, жизненные приоритеты и конечность человеческого существования. Это разнообразие позволяет рассматривать мотивацию не как изолированный психологический механизм, а как явление, связанное практически со всеми сторонами жизни.

Наконец, заслуживает внимания сама попытка автора повлиять на читателя посредством коротких текстов. В условиях, когда человеку постоянно приходится распределять внимание между множеством источников информации, такая форма может оказаться удобной. Отдельная заметка не требует длительного погружения, но иногда заставляет остановиться и пересмотреть привычную точку зрения. **В этом смысле форма книги соответствует ее задаче: не столько систематически обучать, сколько побуждать к размышлению и действию.**

Спорные стороны и ограничения

Вместе с тем особенности книги определяют и ее ограничения.

Прежде всего «Заметки о мотивации» не являются систематическим исследованием мотивации. В них соседствуют авторские наблюдения, афоризмы, цитаты и частные примеры, но между этими элементами не всегда выстраивается строгая логическая связь. Читатель, ожидающий последовательного объяснения механизмов поведения человека, классификации мотивационных факторов или обзора психологических исследований, может остаться неудовлетворенным.

Некоторые высказывания носят подчеркнуто категоричный характер. Например, представление о прямой зависимости успеха от затраченных усилий способно вдохновлять, но в качестве универсального объяснения достижений оно недостаточно: результаты зависят также от обстоятельств, доступных ресурсов, состояния здоровья, исходных возможностей и удачи. Сам автор упоминает некоторые из этих

факторов, однако общий пафос книги закономерно выдвигает на первый план личную ответственность и настойчивость.

Такой подход имеет очевидную привлекательность, особенно для молодых людей, которые только начинают профессиональный путь. Однако его не следует превращать в универсальную меру оценки человеческих достижений. Не всякая неудача объясняется недостатком упорства, как и не всякий успех доказывает исключительную силу характера.

Еще один спорный момент – обилие цитат. Для одного читателя оно станет достоинством, поскольку позволит познакомиться с множеством интересных мыслей и имен. Для другого книга может показаться перегруженной чужими высказываниями, часть которых хорошо известна, а часть не получает достаточно подробного авторского комментария. Неравномерность материала также означает, что далеко не каждая заметка окажется одинаково значимой.

Наконец, мотивационный эффект книги неизбежно зависит от самого читателя. Человеку, который разделяет ценности профессионального роста, самостоятельности и постоянного труда, многие положения покажутся убедительными и близкими. **Читатель с другими жизненными приоритетами может воспринять отдельные призывы как чрезмерно требовательные или односторонние**. Но в определенном смысле **это соответствует замыслу автора: он не обещает универсального рецепта счастья, а предлагает собственную систему ценностей для обсуждения.**

Кому стоит прочитать книгу?
В первую очередь книга будет интересна студентам, молодым специалистам, преподавателям и руководителям, которые задумываются о профессиональном развитии и о том, как поддерживать интерес к сложной интеллектуальной деятельности. Она может оказаться полезной и тем, кто работает с талантливыми молодыми людьми и ищет способы побуждать их к самостоятельности, инициативе и творчеству.

Однако «Заметки о мотивации» вряд ли стоит рассматривать как замену учебникам по психологии или научной литературе о поведении человека. Их ценность заключается в другом: это приглашение к самостоятельному осмыслению жизненных принципов, а не готовая теория, которую достаточно усвоить и применить.

Книгу разумнее читать постепенно, не стремясь непременно согласиться со всеми авторскими утверждениями. Некоторые заметки можно принять как руководство к действию, другие – оспорить, третьи – использовать как повод для собственного размышления. Именно такой способ чтения, пожалуй, лучше всего соответствует выбранной автором форме.

Заключение
«Заметки о мотивации» А. А. Шалыто – книга, в которой личный опыт преподавателя и ученого превращается в разговор о том, как человек распоряжается своими способностями и отведенным ему временем. Ее центральная мысль состоит в том, что полноценная жизнь предполагает не только наличие желаний и способностей, но и готовность прикладывать усилия, преодолевать препятствия, постоянно развиваться и стремиться к результатам, которые выходят за пределы сиюминутного комфорта.
Книгу нельзя назвать универсальным руководством по достижению успеха: она не предлагает исчерпывающей теории мотивации и не всегда учитывает сложность обстоятельств, в которых оказываются люди. Но оценивать ее исключительно по критериям научной систематичности было бы несправедливо. **Автор ставит перед собой другую задачу – вдохновить читателя на размышления и поступки, помочь ему обнаружить собственные мотивы и не откладывать реализацию важных замыслов на неопределенное будущее.**

Сильная сторона книги – в соединении личной убежденности, разнообразия жизненных наблюдений и стремления побудить читателя к действию. Ее необязательно читать от начала до конца и необязательно принимать все изложенные в ней идеи. Достаточно того, чтобы хотя бы несколько заметок заставили задуматься о собственных целях, отношении к труду и способе проживать каждый день.

В конечном счете «Заметки о мотивации» – не столько книга о том, как мотивировать себя, сколько книга о том, ради чего вообще стоит это делать. И именно в этом заключается ее основная ценность. 07.11.2026. https://vk.ru/@1077823-recenziya-chatgpt-na-knigu-aa-shalyto-zametki-o-motivacii.

Итак, начинаю.

> Мальчик: «Дяденька, зачем Вы стоите здесь и проповедуете добро? Ведь Вас никто не слушает. Да и разве Вы в силах что-нибудь изменить?»
>
> Дяденька: «Это я и сам понимаю, но если я не буду каждый день пытаться изменить человечество, то боюсь, что оно изменит меня»
> Э. Нансен.

1. Многие считают, что **основа мотивации – страх**. Страшно остаться без куска хлеба и без крыши над головой, а еще страшно быть бедным, убитым… Это, конечно, сильный мотиватор, однако он, во-первых, не определяет поведение тех, кто «**работает не за страх, а за совесть**», а во-вторых, не является определяющим для большинства людей, с которыми я постоянно общаюсь, так как они являются способными и хорошо образованными молодыми людьми, обладающими востребованной во всем мире специальностью – **они программисты**. Для многих из них деньги не единственное, что их мотивирует, и появляются **другие мотивы**, которые и излагаются ниже.

2. Эти мотивы соответствуют моей жизненной позиции. Мне, конечно, могут напомнить слова лидера группы «Аукцыон» **Л. Федорова**: «**Твои принципы – ты по ним и живи**», но я надеюсь, что они будут полезны и другим людям, тем более что **в «Заметках» Вы услышите различные «голоса»**. При этом отмечу, что «**других я цитирую для того, чтобы точнее выразить свои мысли**» (М. Монтень).

3. В «Заметках» не рассматриваются такие сильные мотиваторы, как секс и любовь, так как, по моему мнению, о них в литературе написано достаточно, а сколько будет написано еще… Вот, что по этому поводу написал **З. Фрейд**: **«В основе всех наших поступков лежат два мотива: желание стать великим и сексуальное влечение**». Он во многом прав, но все в жизни не так просто, и у «народа» есть и другие мнения по этому вопросу. Например, бывший министр экономического развития РФ А. Улюкаев считает (https://magazines.gorky.media/znamia/2023/6/tyurma.html), что условно-досрочное освобождение – это существенная мотивация для того, чтобы правильно себя вести в местах лишения свободы…

4. У **М. Мамардашвили** было другое мнение: «**У человека должен быть мотив** – нота, пронизывающая все пространство и время его жизни. Мотив чаще всего связан с желанием, так люди являются желающими существами. **При этом самое большое желание – *это желание жить, чувствовать себя живым***. Это одновременно и самая большая человеческая ценность». «**Жизнь самое важное, что есть в жизни**» (А. Пятигорский).

5. Цель «Заметок», в отличие от других изданий по этой или близкой тематике, не научить чему-то, а **вдохновить на «великие» свершения**, поэтому они и написаны в такой форме (в твиттерной или, как мне кто-то сказал, библейской). Всегда помню высказывание Б. Грасиана: «**Хорошее вдвойне хорошо, если коротко**», и стараюсь, чтобы **каждая заметка «не содержала много букв**». Однако их обычно несколько больше, чем допускается **в твите**.

6. Текст состоит из отдельных заметок, так как **у молодежи появилась «привычка к огромному «рваному» потоку информации**». При этом число заметок постоянно растет, так как **выбранная форма и легкость публикации в Интернете новых редакций текста не позволяют остановиться**. И еще. Опыт показывает, что средний размер заметки выбран правильно, так как знаю, что, когда даже родственники интересуются чем-либо о тебе, выслушать в ответ полуторастраничный текст они не способны.

7. Заметки появляются не только из новых для меня впечатлений, событий и текстов, но и, как амебы, – путем деления. «Заметки» напоминают фрагменты голограммы, по каждому из которых можно получить представление обо всей книге. Очень бы хотелось, чтобы о «Заметках» могли сказать, что-нибудь подобное: «**Откроешь Кодекс на любой странице, и не могу – читаю до конца**» (В. Высоцкий). И еще. Многое из изложенного ниже Вам известно, но наряду с «**эффектом сказанного слова**» существует и «**эффект написанного слова**», и я думаю, что сколько бы заметок Вы ни прочли, что-то важное для себя в них Вы все-таки найдете.

8. Так что, кому интересна рассматриваемая тема, терпите, сколько сможете, или перейдите к коротким версиям книги, опубликованным по адресу: http://is.ifmo.ru/belletristic/. В более доступной форме – по несколько заметок в день – книга публикуется в группах с тем же названием в социальных сетях, что позволяет проводить практически ежедневную мотивацию читающих. И еще. **Я не был в «шкуре» людей с ограниченными возможностями, поэтому я им не советчик.** Не советчик я и для верующих... Книгу, видимо, стоило назвать «Заметки о мотивации мужчин», так как для большинства женщин характерны мотивы, отличающиеся от рассматриваемых. Но бренд :-) сформировался, так что – вперед.

9. Начну с себя. Мне 62 года (теперь уже далеко за 70), и для того, чтобы практически каждый день (кроме воскресений, а в настоящее время уже и суббот) уходить на работу около семи утра и возвращаться после 23 часов, **надо постоянно себя мотивировать**. При этом я понимаю, что, просыпаясь ранним, темным, холодным, зимним утром **можно пожалеть себя несколько минут**. Затем я вспоминаю свой «стих»: «**За что такое наказание – такое раннее вставание**», встаю и иду на работу, для того **чтобы успеть сделать в жизни чуть-чуть больше**.

10. Те же проблемы возникают у многих, но все их решают по-разному: кто-то поворачивается на другой бок, а кто-то говорит себе, как старший тренер сборной России по художественной гимнастике: «**На место, Винер!**» Недавно один мой практически одногодок (декан факультета информационных технологий одного из вузов) спросил меня, как я заставляю себя так работать, не являясь, в отличие от него, начальником, которого на достижение результатов в основном **мотивируют – побуждают к действиям**, внешние обстоятельства. Попытаюсь ответить.

11. Я всегда мотивировал себя тем, что если постоянно не «упираться», то ничего в жизни и не добиться. В последние годы, когда стали появляться некоторые достижения, я отчетливо понял, что, при наличии здоровья и удачи, **успех прямо пропорционален вложенному труду или приложенным усилиям**. Этим себя и мотивирую – провожу внутреннюю мобилизацию, так как знаю, что «**побеждает тот, кто побеждает себя**». При этом помню, что «**только Вы сами можете себя мотивировать**». «Мотивируйте себя всеми правдами и… неправдами». Когда Вам трудно, **говорите себе: «Мы преодолеем»**, перефразируя слова известной песни борцов за гражданские права в США. **Они многое преодолели. Неужели и Вы не сможете?**

12. «Упираться» следует «и в горе, и в радости». В «горе» – понятно, а если не «упираться» в «радости», то через некоторое время может наступить и «горе». «Откуда берутся конфликты и вообще все плохое – это понятно. Откуда берется хорошее – вот в чем вопрос. **Все состоит из плохого, и если ничего не делать, не работать над собой**, **то будет только плохое, хорошего не будет**» (Д. Крымов). Помните, что «**только зло растет само собой, а добро нужно строить каждый день**, так как оно разрушается на глазах» (Б. Паскаль). «Единственное, что нужно для триумфа зла – это чтобы хорошие люди ничего не делали» (Э. Берк). И знайте, что «**мы беззащитны перед злом – даже когда сами его совершаем**» (С. Лукьяненко). А вот, один из способов борьбы с ним: «**В битве со злом взвейся сокол козлом**!»

13. «**Зло происходит само, добро требует усилий**. Если бы зло не было бы соблазнительным, люди могли бы избежать огромных страданий, которые они доставляют друг другу. **Большинство злодеяний в Новое время совершено во имя вечных ценностей – демократии, справедливости, прав человека и иногда идеологического мусора»** (А. Кончаловский). И помните, что «**теория меньшего зла не отменяет то, что и меньшее зло все же зло**» (В. Гавел).

14. Иногда, правда, бывает, что без мотивации не добиться даже плохого: «Приговоренного к смерти привели на электрический стул. Однако заключенный не смог туда втиснуться. Тогда его посадили на жесткую диету. Время шло, а он не худел. На вопрос начальника тюрьмы: «В чем дело?», приговоренный ответил: «**Мотивации не хватает**» :-).

15. Еще о мотивации в этой области. На этот раз материальной. «Во Франции палачам предоставляли прекрасные возможности для заработка. Это положительно сказывалось на качестве предоставляемых ими услуг. По крайней мере, те, кого казнили, умирали быстро и без лишних страданий. А вот в Англии на исполнителях приговоров экономили, и плата за их труд была жалкой. Поэтому более криворуких палачей не было во всей Европе. Англичане вербовали в палачи людей с улицы и даже уголовников, причем специального обучения никто из них не проходил. Например, одному из них понадобилось три удара, чтобы отделить голову казнимого от тела».

16. Добавим несколько слов **о мотивации похуданием**. «Я очень хочу похудеть, чтобы срочно выйти замуж», – сказала девушка врачу-диетологу, который посоветовал ей не торопиться с замужеством. На что девушка ответила, что терпеть больше не может, так как **очень хочет … есть**.

17. Теперь о перемотивации в спорте. «Как-то читал книгу о советской пловчихе, которую гипнотизировали перед каждым заплывом. Ей потом казалось, что за ней плывет акула. Правда, после 50 метров она вылетала из воды и убегала куда-то. **Мотивация все-таки тонкий момент, здесь главное – не переборщить»** (Ю. Клопп). Кстати, «переборщить» говорят часто. Интересно, что же значит слово «недоборщить»?

18. «**Мотивация – это проблема движущих сил поведения человека**. **Это побуждение к действию** определенным мотивом, таким как потребность, побуждение, влечение, склонность, стремление и т. д.» (Х. Хекхаузен). **Мотивация определяет выбор между различными вариантами деятельности**. И помните, что «**если мы говорим, что у нас нет выбора, то значит, что выбор уже сделан**» (Ф. Искандер).

19. «**Мотивация – это способность мобилизовать резервные возможности человека и побуждать его к действиям**. **Она связана с силой убежденности**. **Мотивация делает невозможное возможным**, так как она придает силу и окрыляет. Люди, у которых есть сильный мотив, которые хотят достичь определенной цели, могут мобилизовать силы, о существовании которых прежде даже не подозревали. Они в состоянии развить свои способности и даже превзойти их. **Харизма и мотивация обычно связаны между собой**, так харизма всегда включает в себя способность мотивировать людей» (Н. Энкельман). «**Делай только невозможное – остальное сделают другие!**» (В. Полунин). Л. Пейдж из *Google* советует иметь «**здоровое презрение к невозможному**».

20. «**У разных людей разная мотивация**. Для кого-то это деньги, для кого-то продвижение по службе, для кого-то – **признание**. Для одних самыми эффективными стимулами являются страх и гнев. На других это не действует, для них стимул – обучение или возможность повлиять на что-то, увидеть результаты своего труда. Многих вдохновляет захватывающая картина будущего» (Л. Герстнер). Эти, а также многие другие аспекты, связанные с мотивацией, будут рассмотрены ниже. Помните, что не только недостаточная мотивация, но и **перемотивация обычно не повышает эффективности** (Закон Йеркса-Додсона).

21. «**Бывают люди, которые необычны и своим поведением вызывают удивление и некий трепет, а возможно, и раздражение**. **О человеке, обладающего таким даром, говорят, что обладает харизмой или даром**» (Л. Жмудь). **«Легко быть харизматичным,** когда вокруг тебя гримеры, костюмеры, осветители и режиссер, который отбирает только лучшие дубли» (Д. Айронс). **Попробуйте иметь харизму без всего этого**.

22. Два слова «харизматичность» и «харазматичность» с одной стороны далеки друг от друга, но одновременно и близки друг к другу. И еще. «**Если Вы не хотите, чтобы с Вас стягивали штаны, не идите в модели. Идите в монахини! В монастыре для Вас всегда найдется место**» (К. Лагерфельд).

23. «**Много веков человечество размышляет о человеке, не зная, откуда он приходит в этот мир и куда из него уйдет**» (А. Максимов). «**Зачем я существую**, и почему такой ограниченный срок? Почему потом я умру? Для чего мне эта жизнь дана? Как я ее использую? **Человек рождается непонятно зачем, и непонятно почему и когда должен умереть. И этот небольшой промежуток времени он должен заполнить. Чем?**» (К. Гинкас).

24. «**Самыми мотивирующими в моей жизни оказались три слова: «Когда-нибудь ты умрешь»**. Я не пытаюсь Вас пугать, это суровая правда. У вас есть лишь одна жизнь и один шанс стать счастливым. **Эти слова должны каждое утро мотивировать Вас на новые свершения**. Не позвольте себе стать стариком, который жалеет о прожитых годах. Перестаньте оправдываться и начните делать себя счастливым» (Г. Вайнарчук). Живите, как Э. Лимонов. Когда его спросили: «Вы были когда-нибудь счастливы?», он ответил: «**Я все время счастлив**». И еще. «**Будьте счастливы при малейшей возможности**».

25. «**Мы всего живем «пять минут» на этом свете** и зачем-то начинаем ругаться и спорить, а ведь в спорах не рождается истина. Зачем порождать обиды и злость, создавая вокруг себя ад? **От чего тоска? От того, что делом не заняты ни руки, ни ноги, ни голова, ни сердце**. Если сердце в обиде, зависти, злости, то там нет места ни для чего хорошего. **Где Вам было хорошо? Там, где было трудно**. **Если у Вас горе, то его надо сравнивать с еще большим горем, которое сейчас есть у людей**. **Это помогает**» (П. Мамонов). И помните, что «**время жизни – это шанс выразить твое пребывание здесь самым рискованным, самым творческим способом, какой ты можешь вообразить**» (Р. Бах).

26. «Когда оглядываешься на прожитые дни, кажется, что они пролетели за один миг. Время не медлит, и **никто здесь надолго не задерживается**» (Р. Бах). Писатель В. Распутин считал, что знает ответы на эти неразрешимые вопросы: «**Жизнь дана человеку, чтобы испытать его, а смерть – чтобы ценил время**». «**Смерть** – **лучшая мотивация,** чтобы хоть что-то сделать в жизни» (М. Фассбендер). И еще о смерти. «У меня столько проблем в жизни, что думать о смерти я буду по мере ее поступления». «Мало найти свое **место в жизни**, его надо найти первым» (М. Жванецкий).

27. «**Я невыносимо скучный, но это помогает мне жить лучше многих.** Если ты не пьешь, то ты и не куришь, и не употребляешь наркотики. Тебе этого даже не хочется. Спишь по семь часов, не чувствуешь себя разбитым. Говорю Вам, **жизнь довольно приятная штука**» (К. Лагерфельд). «**Старайтесь уважать жизнь не только за ее прелести, но и за ее трудности**» (И. Бродский). «**В лучшие** свои моменты жизнь бывает особо непредсказуема» (К. Уоекн). «**У человека две жизни. Вторая начинается тогда, когда мы понимаем, что жизнь всего одна**» (Т. Хиддлстон).

28. Писатель Е. Водолазкин утверждает, что его «муза – смерть. Нужно при жизни успеть сказать все, что считаешь нужным. Смерть приучает к ответственности и упорядочивает жизнь. При этом **надо стремиться не вперед, а вверх**. И не надо никогда отчаиваться». Знайте, что «**длина жизни зависит от Бога, а ширина и насыщенность – от человека**» (А. Абдулов).

29. Помните, что «**как мы проводим свой день, именно так мы проводим и свою жизнь**» (Э. Диллард). И еще. «**Жизнь – это не те дни, что прошли, а те – что запомнились**» (Г. Маркес). «**Каждый приходит сюда с ящиком инструментов и комплектом проектной документации на построение собственного будущего, но далеко не каждый помнит, куда он все это засунул**» (Р. Бах).

30. На эти вопросы каждый должен ответить для себя сам. Стараюсь ответить и я. Теперь мне мотивировать себя стало легче, чем в молодости, так как я понимаю, что не так много осталось времени. При этом хочется успеть еще что-то понять и сделать, так как **смысл жизни**, видимо, в том, чтобы «**определить замысел Бога о тебе и помочь этому замыслу исполниться**». Поэтому «ложась вечером спать, я говорю себе: вот и еще один выигранный день» (П. Гоген). И помните, что «смысл жизни – сделать все, что можешь». И совет. «**Для того, чтобы ложиться спать с миром в душе, не делайте за день того, о чем будете сожалеть**» (Филди). Помните, что «**иногда вымысел перебивает замысел**».

31. Каждый день «необходимо создавать себя сначала» и «хотя бы немного изменять мир к лучшему». Помните, что «**день – это маленькая жизнь, и ее надо прожить так, будто Вы должны умереть сейчас, но Вам неожиданно подарили еще сутки**» (М. Горький). «Каждый день следует проводить так, как будто он наполняет и исчерпывает целую жизнь. **Не смотрите на этот свой день, как на последний, но проводите его так, что он мог бы быть и последним**» (Сенека). И помните, что «**Бог сохраняет всех, только срок хранения разный**».

32. «**Живи так, будто этот день – последний, и однажды так оно и окажется**». Эта фразу произносят в фильме В. Аллена 2016 г. «Светская жизнь». У А. Карлина она имеет продолжение: «**И ты будешь во всеоружии**». «Беритесь за дело основательно и делайте все что можете, так как ***любой день может стать последним***» (Э. Кеннеди). Интересно, что «***все строят планы, но никто не знает, проживет ли он до вечера***» (Л. Толстой).

33. Естественно, что не все с этим согласны. Например, писатель А. Мелихов написал, прочтя эту заметку: «Мне кажется ошибочным требование жить так, как будто этот день последний, – мы бы пошевелиться не смогли от ужаса, мы живы иллюзией бессмертия и желанием быть красивыми», а Е. Вяхякуопус считает, что «никто не может жить так, будто в последний день – только приговоренные». Что я могу ответить? Во-первых, это предложил Сенека, а во-вторых, я, как и Кеннеди, практически всегда помню, что «любой день может стать последним» и поэтому стараюсь успеть еще что-то сделать (например, написать эту заметку), хотя понимаю, что это во многом бессмысленно. Но ничего не делать в этой ситуации, мне кажется, труднее.

34. «**Перспектива рано умереть заставила меня понять, что жизнь стоит того, чтобы ее прожить**» (С. Хокинг). Знайте, что «**смерть – лучшая мотивация для того, чтобы хоть что-то сделать в жизни**» (М. Фассбендер), и помните, что «**самое большое наше заблуждение состоит в том, что у нас еще много времени**». Интересно, что «**предел человеческих возможностей чрезвычайно скучный и разочаровывающий – смерть**» (У. Эко).

35. «**Не судите человека, пока на заколотили крышку его гроба**, так как и в самый последний момент он можно успеть наделать много глупостей» (Ли Куан Ю, отец-основатель Сингапура). «Вы боитесь умереть?», – спросили Познера. Он ответил: «Нет, но не хочу».

36. «**Большинство из нас живет так, будто мы вечны, и у нас еще уйма времени. Но мы смертны, и поэтому каждый день на Земле важен. Это отражение Вашей жизни в миниатюре. Поэтому не тратьте попусту ни одного дня. *Живите так, будто каждый день – последний***» (Р. Шарма). «Жизнь для меня – факел, дарованный мне лишь на короткое время. И перед тем, как отдать его будущим поколениям, я должен зажечь этот факел как можно ярче» (Б. Шоу).

37. «Учись так, как будто тебе предстоит жить вечно. **Живи так, как будто тебе предстоит умереть завтра**» (О. фон Бисмарк). «Живи полной жизнью. ***И не важно, сколько дней в твоей жизни. Важно, сколько жизни в твоих днях***». Живите так, чтобы Вы могли сказать о себе, как Э. Джонс: «**Я, в отличие от многих других, всегда знал, *зачем я здесь***» (Э. Джон). Кстати, мой научный руководитель В. Артюхов предлагал сделать значок для совещаний: «**Зачем я здесь?**» :-).

38. А вот и ответ на этот вопрос: «Вы здесь не для того, чтобы сводить концы с концами. Вы здесь для того, чтобы **дать миру возможность жить полнее**, мечтать смелее и обрести более ясную надежду достичь своих целей. **Вы здесь, чтобы обогатить мир**» (В. Вильсон).

39. И еще. «**Жизнь** – состоит из нескольких мгновений и **определяется числом прикосновений к Богу**. **Успешная жизнь – это когда твое любимое дело проникается любовью к тебе. Это значит, что ты заслужил его любовь. Единственный способ** для меня наслаждаться жизнью – работать каждый день до часа, до двух ночи. **У тебя же нет выходных, когда ты влюблен: ты же не берешь отгулов у любимой девушки**» (К. Райкин). И помните, что «***если увлеченно заниматься любимым делом, можно пропустить даже апокалипсис***» (М. Фрай).

40. «Люди были созданы для того, чтобы их любили, а вещи – для того, чтобы ими пользовались. Мир в хаосе потому, что все – наоборот» (Далай-Лама). Помните, что «**жизнь – это не то, что с нами происходит, а то, как мы поступаем, когда с нами что-то происходит…**» и что «жизнь – это путь от решения одной задачи к решению другой» (С. Спивакова).

41. «**Жизнь непростая штука. Особенно при наличии людей: был бы я один, все было бы замечательно**». Я знаю одного очень талантливого человека, который говорил мне, что мир великоват – если бы на земле был только он и двое его друзей, работающих с ним в одной комнате, то все было бы чудесно. В таких условиях приходится работать...

42. «**Никому не удается добиться успеха, о котором он не смел и мечтать, если он не смеет мечтать об успехе**» (Р. Чарелл). ***Создать что-либо может создать каждый, но вот добиться успеха может только тот, кто имеет несгибаемое намерение осуществить свою мечту***. «**Надо иметь большую мечту, чтобы не упустить ее из виду, когда гонишься за ней**» (О. Уальд).

43. «**Если Вы хотите иметь то, что никогда не имели, – начните делать то, что никогда не делали**» (К. Шанель). «Каждый должен делать, то, что он может. Без относительно к тому, что это поможет или нет. Есть вещи, которые нужно делать. Иногда это чудесным непонятным образом срабатывает» (А. Герман-младший). И еще. «***Не говорите, что мне нужно делать, и я не буду говорить, куда Вам нужно идти***» (М. Жванецкий).

44. «**Чтобы взлететь, нужно иметь бесшабашную мечту**. Если бы я не хотела стать президентом, я бы не стала вице-спикером. Если бы я хотела быть вице-спикером, я бы стала только депутатом. А если бы у меня было депутатство ради депутатства, а не ради того, чтобы изменить страну, то я вообще не победила бы» (И. Хакамада).

45. «***Мечтай так, как будто будешь жить вечно. Живи так, как будто завтра умрешь***» (В. Цой). И еще. «**Если человек уверенно движется к своей мечте и стремится жить так, как он себе представил, то успех придет к нему**» (Г. Торо). «**Нам есть куда расти**. **У нас есть мечта**. **Отними у человека мечту, и он не будет знать куда идти**» (С. Хан). «Думай о том, как нужно самому расти, а не о том, насколько высоким был твой дед» (А. Линкольн).

46. «**Когда свершается мечта, то не знаешь, что говорить. Остается только удивляться и благодарить Бога**» (О. Табаков). На вопрос: «Есть ли Бог?» интересно ответил фотограф С. Максимишин (физик по образованию): «**Для ответа на этот вопрос у меня недостаточно данных**»! «**Что касается веры в Бога,** то я где-то на 50 процентов в него верю, а на 50 – не верю» (С. Джобс). И еще. «**Я не верю в Бога,**

но я верю в Аль Пачино. Если когда-нибудь зазвонит телефон и на том конце меня спросят, не хотел бы я вместе с ним сыграть, я, кажется, просто сойду с ума» (Х. Бардем).

47. «Если хочешь что-то сказать – говори сейчас, а если хочешь что-то сделать – делай тоже сейчас. Возможно «завтра» для этого не будет». Помните, что нет никакого завтра, есть только сейчас! «**Завтра никогда не бывает сегодня**. Разве можно проснуться поутру и сказать: «Ну вот, сейчас, наконец-то, завтра»? (Алиса из страны чудес). И еще. «Каждое утро, проснувшись, начинай с мыслей: «**Сегодня мне повезло, – я проснулся**. Я жив, у меня есть эта драгоценная человеческая жизнь, и я не стану тратить её впустую» (Далай-Лама).

48. «Кто сказал, что жизнь справедлива? **Разве справедливо, что мы временно попадаем на эту землю и нам, ко всему прочему, дают понять, что все мы рано или поздно умрем?**» (Л. фон Триер). Знайте, что «**никто из этой жизни не выберется живым – поэтому старайтесь жить на полную катушку**».

49. «**Трагедия человечества состоит в том, что люди очень мало живут**. По идее человек должен определиться с тем, кем ему быть, лет в 60, когда наберется жизненного опыта, а ему приходится это решать лет в двадцать или еще раньше» (Д. Данилов). «В 20 лет мы должны определить свой жизненный путь, понять, кем мы хотим быть, и как этого добиться» (Г. Шихи). «**Молодые часто люди не знают чего хотят, но полны решимости добиться этого**» :-) (Ф. Феллини). И еще важно помнить, что «**многие люди подобны колбасам: чем их начинят, то и носят в себе**» (К. Прутков).

50. «Профессор Г.Н. Дульнев из Университета ИТМО говорил, что на юбилее **в 50 лет человек отчитывается перед людьми, в 60 – перед собой, а в 70 – перед Богом**». Похоже он был прав. В конце интервью В. Познер часто задает вопрос: «Чтобы Вы сказали, если бы оказались перед Богом?» На это Д. Смирнова ответила: «**Спасибо большое, было очень интересно**». Я присоединяюсь к ее словам.

51. «Один лишь факт того, что ты живешь, что приходит еще одно утро, и ты встаешь, дышишь, можешь пройти по земле – это достойно **благодарности**» (Д. Депп). «**Жизнь коротка**, даже если доживешь до девяноста. Живи на полную катушку. Цени каждый миг, каждый час, каждый день, потому что **не успеешь и глазом моргнуть, как все кончится**» (Б. Уиллис).

52. «**Надо беречь каждое мгновение, не растрачивать себя по пустякам. В один миг все может испариться, а дальше будет только пустота**» (О. Емельянова). И еще. «Поэзия, следи за пустяком, / Сперва за пустяком, потом за смыслом» (А. Кушнер).

53. «**Надо восхищаться друг другом, говорить человеку, что он талантлив, прекрасен, ведь жизнь так коротка**» (Р. Литвинова). «**Мы постоянно жалуемся, что наша жизнь коротка, но продолжаем жить, как будто она бесконечна**. Большинство же смертных жалуется на коварство природы: рождаемся мы так ненадолго, и отведенное нам время пролетает так скоро, что, за исключением разве что немногих, мы уходим из жизни, еще не успев к ней как следует к этому подготовиться. На самом деле, **не мало времени мы имеем, а много его теряем**» (Сенека, 49 год новой эры).

54. Он продолжает. «Жизнь дана нам достаточно долгая, и ее с избытком хватит на свершение величайших дел, если распределить ее с умом. Но если она не направляется доброю целью, если наша расточительность и небрежность позволяют ей утекать у нас меж пальцев, то, когда пробьет наш последний час, мы с удивлением обнаруживаем, что жизнь, течения которой мы не заметили, истекла».

55. «Никто из нас не позволит вторгаться в свои владения и возьмется за камни и оружие, защищая свою собственность, а в жизнь свою мы позволяем вмешиваться беспрепятственно, более того, сами приглашаем будущих хозяев и распорядителей нашей жизни. Если старик подсчитает дни, когда он исполнял **свои собственные решения,** дни, прошедшие так, как он наметил, дни, когда он располагал собой, когда в душе не было тревоги, и прикинет, сколько настоящего дела успел он сделать, то **обнаружит, что большую часть его жизни расхитили по кускам чужие люди, а он и не понимал, что теряет**» (Сенека).

56. И еще от него. «Многие живут, забыв о своей бренности, не отмечая, сколько Вашего времени уже истекло. Вы бросаетесь им направо и налево, словно его у вас неисчерпаемый запас, а ведь, может быть, день, который Вы так щедро дарите какому-нибудь человеку или делу, – последний. Многие собираться **начать жизнь с того возраста, до которого мало кто доживает**, а до этого они не принадлежат себе полностью. Проверьте свои расходы времени и подведите итог дням своей жизни, и Вы увидите, что **у Вас осталось всего несколько дней, и то лишь тех, которые не пригодились другим**».

57. «**Жизнь очень коротка, как бы долго ты не прожил**» (Р. Шарма). Знайте, что «жизнь очень большая, но очень короткая» (Я. Голованов). Помните, что «**она слишком коротка, чтобы тратить ее на глупости**» (С. Капица) и «**прожить ее с кислой физиономией**» (Р. Брэнсон).

58. «**Жизнь коротка**. Надо уметь уходить с плохого фильма. Бросать плохую книгу. Уходить от плохого человека. Их много. Бросать не идущие дела. ***От посредственности уходить***. **Время дороже**. Лучше поспать. Лучше поесть. Лучше посмотреть на огонь, на ребенка, на женщину, на воду» (М. Жванецкий). Кстати, как-то **Шарль де Голль сказал, что присутствие рядом с ним Андре Мальро создает ощущение, что он застрахован от посредственностей**.

59. «***Книги – это способ общаться с мертвыми***. Это способ учиться у тех, кого больше нет с нами. Мы должны говорить нашим читателям правду, вооружать их, давать защиту и передавать ту мудрость, которую мы успели почерпнуть из нашего недолгого пребывания на Земле» (Н. Гейман).

60. «Читайте книги. Что читать? Изучайте свою профессиональную область, а также психологию, историю, естествознание, биографии успешных людей, качественную художественную литературу. Нет времени читать? Слушайте книги в записи. Идеальный вариант – одна книга в неделю. В год вы должны прочитать не менее 50 книг, **которые невероятным образом изменят Вашу жизнь**» (П. Дуров*, в РФ внесен в перечень «террористов и экстремистов»). «У моего брата меч, а у меня ум. **Уму нужны книги**, как мечу нужен точильный камень» (Т. Ланнистер).

61. О другом. «В начале карьеры И. Маск пришел к выводу, что человеческая **жизнь коротка**. Если по-настоящему осознать этот факт, становится ясно, что **работать надо изо всех сил**. Поэтому он недосыпает неделями, и люди поражаются, каким истощенным он выглядит». И еще. «**Все, что делает Маск, связано с большим риском**». Теперь вопрос: «**Ты отдал жизнь ради того, чтобы стать именно тем, кем являешься сейчас**. **Оно того стоило?**» (Р. Бах). **Я отвечу: «Да»**.

62. «**Проблема в том, что Вы думаете, будто у Вас есть время**» (Будда). Это не так. «**Каждый день – подарок Бога**. Надо быть благодарным за каждый час и насыщать его до предела. Уметь пересиливать усталость, обиды и боль» (Д. Лихачев). «**Уже пять лет я мучаюсь** сильными болями в желудке. Когда у тебя постоянно что-то болит в течение пяти лет, ты сходишь с ума. **Чаще всего я пою прямо из своего желудка.** Прямо оттуда, где сконцентрирована боль» (К. Кобейн).

63. «Я сразу понял, что я не такой, как все. Думал, может быть, я гей – у меня ведь не было ничего общего с обычными парнями. Никому из них не нравилось искусство или музыка, все, что они хотели – драться и трахаться» (К. Кобейн).

64.«**Я, как и все мы, пришел в этот мир на несправедливо короткий срок**, и поэтому произношу слово и ***ощущаю понятие Вечность, как заклинание, как протест против смерти***» (М. Казиник). Знайте также, что Н. Тимофеев-Рессовский писал: «Жизнь тяжела, но, к счастью, коротка». И помните, что «**жизнь очень коротка, в ней глупо быть несчастным**» (Д. Гранин).

65. «**Когда Платон был на смертном одре, его друг попросил вкратце подытожить величайший труд его жизни – «Диалоги». Платон ответил: «Подготовка к смерти»**. «***Мудрые люди постоянно напоминают себе, что каждый день может стать для них последним***. Нужно проживать каждый день так, словно он завершает Вашу жизнь. Самое грустное в жизни – не то, что придется умереть, а то, что нам не всегда удается жить в полном смысле этого слова, пока мы живы. И помните, что **важно не то, что мы получаем, а то, что оставляем после себя**» (Р. Шарма).

66. Он продолжает: «Начинать создавать наследие надо уже сегодня, а не через десять лет, когда у тебя «будет больше времени. Поразмышляйте над тем, что Вы хотите создать за свою жизнь, а главное – **какой дар Вы хотели бы оставить миру, когда Вас не станет**. **Что будет стоить Ваша жизнь, когда Вы умрете?** ***Знайте, что, покидая этот мир, Вы возьмете с собой лишь совесть***. И помните, что всем нам необходимо **прожить жизнь так, чтобы превзойти самих себя**».

67. «**Мир – хорошее место, и за него стоит драться, и мне очень не хочется его покидать**» (Э. Хэмингуэй). «**Человек вообще начинает понимать, как устроен мир, к тому моменту, когда ему пора его покидать**» (С. Белоусов). «**Каждый имеет достаточно сил, чтобы достойно прожить жизнь**. А все эти разговоры о том, какое сейчас трудное время – это хитроумный способ оправдать свое бездействие, лень и разные унылости» (Л. Ландау).

68. «Человек – это его стремление быть человеком. Личная выгода не может быть целью человека. Ленин как раз для индивидуальностей, а Сталин для масс, тут большая разница. **Советский проект был сделан**

для гениальных одиночек, сталинский проект – для толпы. Когда проявилось «диссидентство» слово «интеллигент» было таким же ругательным, как сегодня «либерал». Понимаете, тогда диссидентское движение стало возможно потому, что **у людей было представление о личном достоинстве, они хотели быть отдельно от массы**. Сегодняшние стремятся в массу, и в этом весь ужас. Для Советского Союза было почетно выламываться из большинства, и Советский Союз, как это ни ужасно, он человеческое достоинство в отдельном человеке защищал и укреплял, а сегодня система будит в людях самые худшие, самые стадные инстинкты, с которыми Советский Союз пытался бороться».

69. И еще. «Я понимаю, что должен благодарить за то, что жив. Я это понимаю. В Советском Союзе у меня было чувство, что делаю нужное дело, а сейчас у меня чувство, что я маргинал, который доедает последнее, который живет на постоянно сужающемся пятачке. Бытовые проблемы окупались сознанием того, что я нужен, что я принадлежу к главной прослойке страны. У меня было ощущение будущего и важности того, что делаю, а сегодня мне кажется, что хозяева жизни из милости терпят меня, и это позор. Вот с этим я жить не согласен».

70. «Я человек, которого регулярно травят в провластных изданиях. При этом мне закрыт путь в ВУЗы – ни один из них не решается сотрудничать со мной, вынужден в ВУЗах работать за границей. Ни один ВУЗ не приглашает меня даже встретиться со студентами. Я разрешен в одной частной школе, в других проблемы со мной. Я не могу попасть ни на один федеральный канал. Я и не стремлюсь туда, но и не могу, **так как нахожусь во всех стоп-листах**. Моя деятельность в плане чисто профессиональном ограничена очень жестоко. **Есть только два издания, в которых я могу печататься – «Собеседник» и «Новая газета»**.

71. «Пока я пыталась взбудоражить мир своим разумом, тело подвело меня. Мне оставалось полгода-год. Я стараюсь обогнать смерть, выбраться вперед, обернуться и увидеть ее. Я нашла менее консервативного врача – не могла опустить руки. Я превратилась во Вьетнам – меня обстреливают химическим оружием. Моя болезнь проникает все глубже – организует колонии. Она заставляет меня закрывать рот. Мое тело отзывается громче меня. Не хочу ощущать себя жертвой, и, хотя приходилось слушать врачей о моей безнадежности, ***я надеялась на силу своей исключительности***. Я боролась за свою жизнь. Я очень хотела жить. Я говорю это без стеснения. Я боролась...» (С. Зонтаг). Благодаря врачу и собственной силе воли она победила!

72. Потом она столкнулась со смертельной болезнью еще раз. «Я **решила бороться со смертью до последнего вздоха**. Борьба, борьба и еще раз борьба. Смерть стала реальностью. Она противоположность всего» (С. Зонтаг). На этот раз Зонтаг не смогла победить, но помните, что «**со смертью все не кончается**» (И. Бродский). Однажды мне неожиданно пришла такая мысль: «**Я не до конца уверен реален ли я, если потом мир будет спокойно обходиться без меня!**»

73. Еще о смерти. «**Я все чаще думаю** о приближающейся смерти и размышляю о том, что будет после нее**.** Я не только думаю, но и чувствую кожей, что я каким-то образом должен быть к ней подготовлен, и **точно не знаю, почему не хочу умирать, но ужасно не хочу**» (В. Гавел). «***Да умирать и не надо – это вредно для здоровья***». Помните, что «надо бороться со смертью, стараясь хоть на секунду отложить ее» (Р. Туманис).

74. «Я бы хотел, чтобы человечество задалось одним простым вопросом: «**А что, у нас действительно есть будущее?**» Потому что, как мне кажется, его у нас нет, хотя люди очень боятся об этом думать» (Д. Айронс). Всегда надо помнить, что «**против будущего у людей из прошлого нет никаких шансов**».

75. «**Смерти я не боюсь, но страшная вещь – допущение смерти всего человечества**. Вот это единственное, что пугает. Собственная смерть не проблема именно потому, что мы надеемся, что род человеческий продолжится. А если все не имеет продолжения, тогда с этим очень трудно внутренне освоиться. К этому я, пожалуй, не готов» (В. Иванов). Я тоже.

76. «Люди, подлинно состоявшиеся в жизни, никогда не стремятся быть как все. Они постоянно стараюся превзойти самих себя, и им не надо соревноваться с другими. Соревнуясь с сами собой, они стараются каждый день становиться лучше, чем вчера, не позволяя общественному мнению диктовать им, что делать, и чего не делать. **У них хватает храбрости слушать голос своего сердца**. **Для этого нужна недюжинная сила. Помните, что быть как все – большое искушение**» (Р. Шарма).

77. «Все унифицированное возникает от давления общественного мнения, усилившегося с появлением социальных сетей. Это глупость. Ни там и ни тому учатся. У многих это болезнь головы. Выход один – **если можете, больше думайте сами**» (С. Шнуров). «Глупость высмеивается не для того, чтобы истребить глупость – она неистребима. Это делается для того, чтобы **поддержать дух разумных**» (Ф. Искандер).

78. Конкуренция не всегда бывает полезной. «По мере продвижения учащихся Америки в верхние строки «турнирной таблицы», ситуация становится все хуже и хуже. **Лучшие из них уверенно карабкаются вверх до тех пор, пока непрерывно усиливающаяся конкуренция не выбьет детские мечты**. К моменту поступления в колледж студент уже лет десять пестует свое на изумление многостороннее резюме, **готовясь к совершенно непонятному будущему**. **Он готов ко всему, что может ожидать его в будущем, – и ни к чему конкретному**» (П. Тиль).

79. Он продолжает. «Таким образом, высшая школа – это место, где **ребята, лелеющие в старших классах школы наполеоновские планы**, ожесточенно соперничают с такими же умниками и умницами за право строить **типичную** карьеру консультанта по управлению или инвестиционного банкира, а за ***привилегию сделаться конформистами*** **студенты или их родители платят сотни тысяч долларов**». И еще о том же. «**Мы не можем научить людей сотрудничать и работать в команде, если в течение всей учебы они выступают как одиночки, которые соревнуются друг с другом**» (П. Лукша).

80. «**Обратный подход – определенность взглядов на будущее – формирует твердость в убеждениях**. Вместо того, чтобы стремиться **стать многогранной посредственностью** и считать себя «гармонично развитой личностью», человек с твердыми убеждениями **ставит перед собой цель – и стремится к ней**. **Вместо того чтобы пытаться стать таким, как все, он старается стать выдающимся специалистом в чем-то одном**» (П. Тиль).

81. «Я отвергаю гнусный лозунг «**цель оправдывает средства**» – нельзя достичь хорошего дурными средствами. Попытка сделать что-то хорошее силой равноценна попытке привести человека в художественную галерею, лишив его при этом глаз» (А. Рэнд).

82. Знайте, что «**человек – как кирпич: обжигаясь, твердеет**» (Б. Шоу). «**Я решил, что самое важное в жизни** – иметь цель и стремиться к ней. **Все остальное еще хуже**» (А. Венгер). Помните, что «**если Вы хотите прожить счастливую жизнь, то свяжите ее с целью, а не с людьми или вещами**» (А. Эйнштейн). И еще от него. Знайте также, что «**человек начинает жить лишь тогда, когда ему удается превзойти самого себя**».

83. «***Ты будешь счастлив только с тем, с кем сможешь быть самим собой***». «**Быть самим собой в мире, который постоянно пытается сделать из Вас что-то другое, – величайшее достижение**» (Р. Эмерсон). И еще. «**На пути к вершине не потеряйте себя**» (Д. Уэлч). «Ребенком мне приходилось сражаться за право быть таким, каков я есть. И вдруг борьба прекратилась – **я просто стал собой**» (К. Флинт).

84. «**Когда человек появляется на свет он олицетворяет вопрос, на который его жизнь должна ответить**» (К. Юнг). «**Родиться – это чудо**, и большой вопрос состоит в том, что Вы будете делать с жизнью теперь, когда она у Вас есть. Потратите ее впустую? Или сделаете с ней что-то интересное?» (Далай-Лама). «***Люди обычно считают чудом хождение по воде, а я думаю, что чудо – хождение по земле***» (Тик Нат Хан). И еще. «**Не теряйте времени, его и так осталось мало**» (С. Шклюдов).

85. Иногда мотивирует не то, что жизнь скоро кончится, а то, что может исчезнуть возможность заниматься любимым делом: «Я стал значительно старше и понимаю, что времени, которое я могу провести в большом спорте, осталось совсем немного. **Осознание этого и есть основная моя мотивация**» (В. Ан, шестикратный олимпийский чемпион). «**Сначала надо найти дело, которое нравится, а потом решить, как с его помощью зарабатывать деньги, а не наоборот**. Это относится к теории разумного эгоизма, суть которой состоит в то, чтобы жить как нравится».

86. Что мотивирует очень богатых людей? Приведу ответ одного из них. «**Бог неравномерно раздает таланты и дары от рождения**. Задача любого человека максимально полно их использовать. **Если человеку дано что-то, он обязан это реализовать**. Большой грех ничего не делать – это ***богопротивное дело***. Ты должен свои таланты и качества как-то реализовать, чтобы они приносили пользу тебе, окружающим и миру в целом» (М. Фридман).

87. Он продолжает. «В иудаизме есть понятие «**чинить мир**» – каждый человек обязан чинить его, делая лучше. **Мир несовершенен, поэтому его в меру своих возможностей (таланта, здоровья и т. д.) все время надо подкручивать, а то и чинить**. При этом мне самому интересно, а способен ли я на какой-то следующий шаг. Место в *Forbs* ублажает мое самолюбие, но меня больше интересует внутренний спор с самим собой с целью определения на что я все-таки способен». Интересно, что «раньше великих назначали богатыми, а теперь – наоборот».

88. Что еще может мотивировать человека «попроще»? Многие считают – деньги. Более того, так как цель бизнеса – получение прибыли, то и руководители многих компаний считают, что их **миссия** – зарабатывание денег. **Мне повезло – я всю жизнь проработал в успешном предприятии военно-промышленного комплекса** и таких слов никогда не слышал – ни при социализме, ни даже теперь. Помните, что «любящий деньги ими никогда не насытится» и что «**человек познается в трех вещах: в опьянении, в отношении к деньгам и в момент гнева**» (Талмуд).

89. Именно **работа** на этом предприятии **с весьма жесткой системой прихода и ухода и по сей день является одним из основных факторов, которые мотивируют меня к активной, практически ежедневной ранней трудовой деятельности**. А теперь вопрос: «**Для того, чтобы преуспеть в бизнесе нужен необычный талант, но, если Вы обладаете таким талантом – зачем тратить его на бизнес?**»

90. «Настоящий талант – нельзя уговорить сделать что-то против его воли или вкуса. С талантом (иногда, А.Ш.) приходиться считаться. Как правило, талант обладает еще и чувством собственного достоинства, даже если он появляется в насквозь циничной и бессовестной среде, одно его присутствие волшебным образом сразу меняет все».

91. «Самодисциплина важнее показателя умственных способностей для прогноза того, кто добьется больших успехов в жизни. Десятки исследований показывают, что **сила воли** – **это самая важная привычка, обеспечивающая личный успех**. ***Подростки с высоким уровнем самодисциплины превосходят своих более импульсивных сверстников по всем показателям в учебе***. **Самодисциплина важнее для показателей в учебе, нежели коэффициент умственного развития**» (Ч. Дахигг).

92. Помните, что **сила воли и характер – самое важное в достижении успеха, а** «**величия не достичь без нацеленности, увлеченности и самодисциплины**» (Г. Фосдик). Особенно важно, как говорил **Л. Гумилев**, **иметь «длинную волю»**.

93. «Чтобы добиться реального успеха, нужно развивать те способности, которые недоступны роботам: креативность, воображение, инициативу, лидерские качества. Общество постепенно переходит от товарной экономики к интеллектуально-творческой, и не зря Тони Блэр говорил, что ***Англия получает больше доходов от рок-н-ролла, чем от своих шахт***» (М. Каку).

94. И еще от него. «Проблема большинства людей в том, что они инертны и ни шагу не могут сделать без оглядки на толпу. Первое, чему нужно научиться, если Вы хотите добиться успеха в будущем, – **не бояться быть непохожим на других**, брать на себя ответственность за свою жизнь, не страшиться в один день все изменить и последовать по новому пути».

95. Дисциплина и **ответственность** воспитывают в человеке **самодисциплину.** Композитор И. Стравинский говорил: «Музыкант, как обычный служащий, должен рано вставать и браться за дело. ***Вдохновение придет позже***». «Вдохновение существует, но оно приходит во время работы» (П. Пикассо). «Все великие композиторы почти всегда писали на заказ. Профессионализм – это и есть вдохновение» (М. Плисецкая).

96. Бывают удивительные великие композиторы. 11.05.1888 г. в Могилеве родился Израиль Балин, которого весь мир знает как Ирвинга Берлина. У него было всего два класса образования, и он не читал нот. Научился играть на фортепьяно в 45 лет и **играл только на черных клавишах**. Он стал самым популярным композитором Америки: почти 1000 мелодий, из которых 450 стали хитами, 282 попали в десятку популярных, а 35 стали бессмертными песнями Америки. Берлин умер в возрасте 101 год, просто заснул и не проснулся. Композитор Д. Керн сказал о нем: «Говорить о месте Ирвинга Берлина в истории американской музыки невозможно, он сам – эта история!»

97. Теперь несколько шуток. Когда я не очень молодому человеку с первого звонка нашел первого оппонента, что сейчас непросто, он сказал: «Вы можете все!» Я поправил его: «Нет. **Только то, за что берусь**». Еще шутки юмора: «Не парься – за тебя это сделает парсер», «Любишь купаться – люби и плавочки носить» и, наконец, «Работал по совместительству на одном предприятии. Меня как-то спросили сколько я там получаю. «Слезы», – ответил я. Но чуть-чуть подумав, добавил: «Они тоже нужны, так как без них «глаза» сохнут».

98. «Терпеть не могу садиться за пустую страницу, у меня страх любого начала, я откладываю его и разными способами увиливаю. Эра президентства в этом смысле послужила для меня хорошей школой. **По выходным я всегда должен был** – нравилось мне это или нет – **писать свои речи, и никто меня не спрашивал, есть ли у меня на это вдохновение и настроение**» (В. Гавел). «**Художник, который любит**

свою профессию, может черпать вдохновение всюду, и только придурок ждет, пока его посетит муза» (М. Шемякин).

99. «Дилетант от слова «дилета» – любить. При советской власти художники по любви занимались своим делом, и писали картины для себя и своих товарищей. Сейчас это делается на продажу, а не для того, чтобы понравиться товарищам. Рынка нет, но его рука есть» (В. Шинкарев).

100. И еще. «Хорошо вставать до рассвета, так как такая **привычка** способствует **здоровью, богатству и мудрости**» (Аристотель). Знайте, что «**дисциплина нужна до того момента, пока не образуется привычка**» (Г. Келлер, Д. Папазан), а «**свобода и дисциплина – это абсолютно равноправные вещи, счастье человека находится где-то между свободой и дисциплиной**» (И. Павлов). «Свобода – это о том, что **ты свободен только тогда, когда сам не стоишь у себя на пути**» (М. Форман). «**Свобода – знание того, как было на самом деле, и право сказать это**». Свобода – это ответственность и справиться с ней дано далеко не каждому.

101. «**Одно из имен Бога – свобода**. Для меня свобода состоит в том, что я могу говорить то, что я считаю нужным и правильным, и не боюсь, что меня завтра снимут с работы или что получу за это нагоняй от начальства – должность у меня «линейный тренер», сижу в зале по девять часов и полная материальная независимость» (И. Винер).

102. «Самая манкая вещь в человеке – внутренняя свобода. Если человек принимает себя, не живет инстаграмной жизнью, не пытается примерить на себя клише определенных субкультур – это чувствуется моментально. Сразу глаз горит. С такими хочется общаться, проводить время, вступать в тактильный контакт любого рода, даже простое рукопожатие заряжает. Да, самое сексуальное – это свобода».

103. Знайте, что «если ты делаешь то, что тебе нравится только один раз или каждый день, то это классно, но, если ты делаешь это дважды или почти каждый день – дело обстоит не так хорошо» (Э. Уорхол). Если человек потратил на что-то много времени и сил, и это **не из-за непреодолимых обстоятельств** не стало его профессией, то мне его жалко. Интересно, что «**профессию в отличие от бизнеса нельзя продать**» (М. Иванов).

104. «Мнение, что дисциплина нужна для того, чтобы заставить человека работать, неправильное, и его надо искоренять. **Человека, которого нужно заставлять работать, надо гнать**. Дисциплина нужна, чтобы люди согласованно работали. **Только противоречие стимулирует развитие науки**. Его надо подчеркивать, а не замазывать. Печально, когда теория совпадает с экспериментом – это не открытие, а закрытие» (П. Капица).

105. Он продолжает. «**Ошибиться в деле вполне возможно – это дело истины, а не чести**. **До 40–50 лет каждому, по крайней мере, половину работы нужно делать самому**, иначе не выйдет хорошей работы. ***Склока развивается лишь тогда, когда люди недостаточно загружены делом***». Всегда помните слова А. Чехова: «**Надо, господа, дело делать! Надо дело делать!**», а также то, что «**на любое дело уходит ровно столько времени, сколько на него отведено**» (С. Паркинсон).

106. В Интернете появился материал, в котором **противопоставляются два способа заставить себя что-то сделать – мотивация и дисциплина**. Наш выпускник Г. Чикишев попросил меня высказаться на эту тему. Вот, мое мнение: **«Чтобы быть дисциплинированным на это надо иметь мотивацию**».

107. А вот мнение по этому поводу более молодого человека. «Чем осознаннее работает писатель, тем это лучше и полезнее. **Вдохновенных художников очень мало**, писатель – прежде всего мастер. К сожалению, многие литераторы не понимают этого. Они полагаются на вдохновение, на природный талант. Но **ощущение драйва обычно заканчивается в 25 лет**. Я знал много талантливых ребят, они подавали большие надежды, но сгинули в никуда, потому что совершенно не желали учиться. **Мастерством они не овладели, а желание писать пропало**» (А. Аствацатуров). Знайте, что «***писать – это особый способ разговаривать: говоришь, и тебя не перебивают***» (Ж. Ренар). Помните, что «**писать – это редактировать жизнь так, чтобы в ней можно было жить, чем я и занимаюсь**» (Ф. Искандер).

108. Вот какими должны быть ощущения, если ты ловишь кайф от работы. «**Даже если бы я знал, что ни один человек его не прочитает, я бы все равно дописал роман «Венерин волос» до конца**. Над этим романом по-настоящему – каждый день, я работал три последних года. **Настоящая премия в том, что Бог дал мне возможность дописать этот текст до конца**. Все эти годы я **жил в страхе**, что вот, например, ты сидишь за рулем, а какой-нибудь идиот выскочит тебе навстречу – и **на этом все закончится, и никакой точки в конце романа не будет**» (М. Шишкин).

109. Он продолжает. «Эта книга так важна для меня, так как **должна быть книга, при наличии которой не страшно будет умереть**. У Бога на Страшном суде не будет времени читать все книги. Он прочтет какую-нибудь одну. Надеюсь, что мою». И еще. «Наверное, будет полный зал, но даже если придет восемь человек, я все равно буду рассказывать. Потому что **должен рассказать задуманную историю. В первую очередь самому себе**» (Э. Радзинский).

110. Когда выходит статья в хорошем журнале (я уже не говорю о выходе книги в хорошем издательстве), над которой ты долго работал, оторвать взгляд от нее весьма трудно, даже через весьма продолжительное время. Поэтому от написания и опубликования научных трудов **можно получать удовольствие, которое можно получать всю жизнь!** Поэтому это для людей, называемых учеными, это становится подобием наркотика. Приведу совет Леонардо да Винчи тем, кто склонен к творчеству и хочет сделать его своей профессией: «**Испытай один раз полет, и твои глаза навеки будут устремлены в небо!**» Однако бывает и так, что «**удовольствие было доставлено, но не получено**».

111. «Раз слаб – значит, не талант. **Талант – это всегда сила**. Бьют, расшибаешься, а все равно идешь, и ползешь, и делаешь свое дело. Важно, чтобы ты шел, карабкался и полз вперед» (Д. Гранин). Помните, что «**магия таланта необъяснима**». Теперь С. Довлатов: «**Талант – как похоть. Трудно утаить. Еще труднее – симулировать**». Важно, что «**талант – это всегда инакомыслие**». И еще. «**Жертвенность и талант всегда идут вместе**» (Л. Месси). «**Для того, чтобы реализовать данный природой талант надо иметь три свойства на букву «с»: *совесть, свободу и смелость***» (Э. Климов). Помните, что «**каждый имеет ресурс смелости, что может позволить преодолеть шкурный страх, самосбережение**» (Ю. Ким).

112. Снова обо мне. Кроме работы на указанном предприятии, меня сильно мотивирует и практически ежедневное общение с молодыми людьми, талантливыми в области программирования. Чтобы они нормально меня воспринимали, несмотря на большую разницу в возрасте, мне нужно постоянно быть в хорошей форме: быстро соображать в сложных жизненных ситуациях. По их мнению, мне это пока удается. И помните, что «**поиски правды и желание измениться** – вот что делает нас молодыми» (М. Котийяр).

113. В общем, как говорил **П. Пикассо**: «**Надо потратить много времени, чтобы, наконец, стать молодым**». А еще он говорил, что «**у юности нет возраста**». Помните, что «***хитрость жизни в том, чтобы умереть молодым, но как можно позже***» (Китайская пословица). «***Когда ты умер, ты об этом не знаешь, только другим тяжело. То же самое, когда ты тупой***».

114. «По мере того как ты становишься старше только молодежь, **только твои ученики могут тебя спасти от преждевременного мозгового очерствения**. Каждый ученик в свое области должен знать больше, чем в ней знает учитель. И **кто же учит своего учителя, как не его ученики**» (П. Капица). С учениками бывает непросто: «**Из всех моих учеников один меня понял, да и тот неправильно**» (Г. Гегель).

115. «Учителя должны быть! Никак по-другому не получится. Это называется «жизненный и эмоциональный опыт». Если он у человека имеется, есть надежда, что из него выйдет толк» (О. Табаков). Олег Павлович продолжает. «Человек должен быть счастлив от того, что делает. Это самая главная награда в жизни. А еще я получаю кайф от успехов своих учеников. Это больше даже, чем от своих успехов – значит, жизнь не кончается».

116. «Я работаю в школе. Среди родителей попадаются коллеги, по большей части телевизионщики. **Смотрят на меня дружелюбно, но с непониманием: что я тут делаю?** Я на это могу ответить, а **вот что они ТАМ делают – ни Вы, ни я ответить не можем**. **Школа – мое спасение, хобби, самооправдание и экстремальный спорт.** На горных лыжах я не умею, ионный душ взять негде, с трамплина не прыгну ни за какие деньги, а **тут все это, вместе взятое, плюс заклинание змей**. Пока я рассказываю, кобра смотрит с некоторым даже дружелюбием. Мое дело – не дать ей отвлечься, потому что **снова завладеть ее вниманием я уже не смогу**. ***Кобре все время должно быть интересно, тогда она не съест меня***. Нет, у нас не такой трудный контингент. Это такое поколение, ничего не поделаешь».

117. «Говорить надо быстро, тему менять резко. Они не набросятся, конечно, и не будут срывать урок, но случится то, что гораздо хуже: **им станет неинтересно**. Если контакта нет, надо менять профессию. Но если контакт есть – ты получаешь все бонусы. Тебя любят, тобой интересуются как минимум полсотни человек. Ты среди молодых, и возраст не чувствуется. **Ты всегда подзаряжен их энергией, их серьезным отношением к жизни, их важными вопросами** – не здоровьем и не бабками, а «любит – не любит» и «что будет после смерти». У меня во многом такое же ощущение от преподавания. И помните, что «**авторитет**

перед учениками добивается или не добивается педагог, ***а вот престиж профессии должно обеспечить государство***».

118. Еще про возрастную пропасть. «А. Фергюсон закончил тренировать в 71 год. Удивляюсь, как этот человек, который столько всего выиграл, после очередной победы умудрялся находить мотивацию. Он с каждым годом становился старше, и, грубо говоря, более сытым, а команду всякий раз омолаживал. Когда между игроком и тренером разница 10–15 лет, общий язык найти не так сложно, а если эта разница лет в 40–45? Но Фергюсон находил ключи к молодым! Если бы мы встретились, я бы спросил его, как это он это делал?» (Л. Слуцкий). У меня та же проблема, и я готов рассказать Слуцкому, как я ее решаю :-).

119. Теперь о другом футбольном тренере, который долгие годы ничего не выигрывал. **Тренер «Лестер Сити» Клаудио Раньери**, которому 64 года, возглавил эту команду после того, как **она еле-еле осталась в английской премьер-лиге**. Он до этого не выигрывал ни одного титула, ни в одной команде несмотря на то, что работал в таких клубах, как *Наполи*, *Фиорентина*, *Валенсия* (два раза), *Атлетико*, *Челси*, *Парма*, *Ювентус, Рома*, *Интер*, *Монако*. Над ним смеялись и издевались. Великий тренер Ж. Моуриньо, который в свое время сменил **Раньери** на посту главного тренера «Челси», **неоднократно называл итальянца неудачником**.

120. А вот, что Моуриньо говорил о Раньери. «**Я учил итальянский** по пять часов в день в течение нескольких месяцев, чтобы общаться с журналистами и болельщиками, но меня все равно упрекали в том, что я отношусь к ним недостаточно уважительно. Тот же **Раньери** после пяти лет работы в Англии с трудом мог поздороваться на английском». Еще он **назвал Раньери стариком**. В чемпионате Англии 2015-2016 гг. ***«Лестер» победил!*** В общем, **Раньери выстоял!** «*Veni, vidi, vici*» – «Пришел, увидел, победил». А где теперь Моуриньо?

121. Сезон 2014–2015 гг. складывался для «Челси» крайне неудачно: команда проиграла девять из 16 матчей. 17.12.2015 г. после 16-го тура, по итогам которого команда заняла 16-е место в турнирной таблице, Моуриньо был уволен с поста главного тренера. ***Символично, что он был уволен после поражения от «Лестера»!***

122. Из клуба «Реал» (Мадрид) по собственному желанию после третьей победы подряд в «Лиге чемпионов» стран Европы уходит тренер Зинедин Зидан, бывший выдающийся футболист. «Зидан понимал, что нужно звездам, потому что сам был таким. Три Лиги чемпионов подряд – это аномалия, порождающая странные последствия. Раньше из «Мадрида» уходили потому, что не выиграли Лигу чемпионов. Теперь он уходит потому, что выиграли слишком много. «Мы всегда хотим большего, но наступает момент, когда я не могу просить игроков о большем. Чтобы вновь побеждать, им нужно услышать новый голос», – сказал Зидан. Черт побери, что это, если не величие?»

123. Помните, что «**знать, что знаешь то, что знаешь, и знать, что не знаешь того, чего не знаешь, – вот истинная наука**» (Китайская мудрость). И еще. «Если некто рассказывает тебе о том, что ты уже знаешь – молчи, потому что, может быть, он в своем рассказе добавит нечто, чего ты не знал. Кроме того, он получает удовольствие, рассказывая тебе» (Х. Хафец, «Книга о человеческих достоинствах»).

124. А теперь совет. В рабочее время не играйте в футбол (не являясь профессиональным футболистом) и не ходите в баню (не являясь профессиональным банщиком), даже в тех случаях, когда разрешает начальство. **Это развращает** и изменяет Ваше **отношение к времени как к невосполняемому ресурсу**. «Много ли людей придают времени какую-либо цену, уважают и ценят свои дни, понимают, что **с каждым днем они умирают**. **Все не наше, все чужое, только время наше собственное**» (Сенека). И помните, что «если Вы любите жизнь, то не растрачивайте время, ибо из него она и состоит». «**Поскольку любой час засчитывается в срок жизни, они все равноправны, и за каждый надо отчитаться**» (Д. Гранин).

125. Еще на ту же тему. При социализме нас часто посылали в колхозы и на овощные базы. Это так же развращало людей, как и указанная в предыдущей заметке деятельность. Поэтому, когда одному моему знакомому надо было куда-то уйти с работы, он без сожаления и неудобства делал это, считая, что с этого момента он мог быть послан в колхоз или на овощную базу, от которых пользы для работы было бы не больше, чем от того, чем собирался заняться. И еще. В буклете, посвященном 70-летию МФТИ, на страницах, где описывается его история, отмечена такая дата: «***1993 год – студенты впервые не поехали на картошку!***» Оказывается, без этого можно жить…

126. Если в рабочее время, которое для многих является самым продуктивным, у Вас имеется возможность заниматься не работой, а чем-то иным, то займитесь **самореализацией или самообучением в Вашей профессиональной деятельности** и начните, например, писать статью или учить новый язык

программирования. По этому поводу П. Грехэм пишет: «Вы не должны сидеть в кофейнях с инвесторами в середине дня, когда Вы могли бы отлично работать. Вместо этого Вам следует заняться более важными вещами, например оптимизацией кода. **С инвестором поговорите позже**».

127. А вот как поступал Э. Бурритт (его называли Ученый Кузнец), типичная запись в дневнике которого была следующей: «60 строк на иврите, 30 – на датском, 10 – на богемском, девять – на польском, 15 названий звезд и **10 часов ковки**». И знайте, что «**если много работаешь, то наступает момент, когда *вода начинает закипать***» (Р. Фальк).

128. «**Люди говорят: «Уходит время». Время говорит: «Уходят люди**» (Р. Нуреев). Помните, что «**одно из замечательных свойств времени – это то, что его нельзя потратить заранее.** Знайте, что в любой момент Вы можете оказаться в ситуации, где время расходуется впустую. Поэтому всегда носите с собой книгу, которая поможет Вам не терять его даром. Помните, что ***книги позволяют Вам общаться практически с любым великим человеком, и грех этим не воспользоваться***» (Р. Шарма).

129. Он продолжает. «**То каким человеком Вы станете во многом определяет два фактора: люди, с которыми Вы общаетесь, и книги, которые Вы читаете**. ***Одной идеи из правильной книги может хватить, чтобы преобразовать Вашу личность и личные отношения, устроить подлинную революцию в Вашей жизни***. **Помните, что умнейшие люди человечества, написавшие книги, только и ждут, чтобы со страниц своих книг поделиться с Вами мудростью**». И еще. «**Книги – это друзья, которые не умирают, никогда не предают и всегда с тобой**».

130. «Я верил прежде и не сомневаюсь теперь, что невероятный подъем Америки в первые полтора века ее существования в большой степени был предопределен целеустремленностью группы уникальных людей, **писавших книги и читавших лекции об успехе и о том, как его достичь**. Каждому последующему поколению детей в школе и дома на примерах из этих книг доходчиво разъясняли, как воплотить мечту в лучшем ее проявлении» (О. Мандино).

131. Он продолжает. «Во второй половине прошлого века произошли изменения к худшему – люди перестали прислушиваться к прежним гуру успеха, чей глас стал подобен гласу вопиющего в пустыне. Появились люди, которые стали рассказывать, **как добиться успеха за месяц, а то и еще быстрее**. Тот, кто пробовал эти советы, разочаровывался, и у них пропадал интерес к этой тематике. Однако потом вновь стали появляться нормальные **книги об успехе, мотивации и самопомощи**, но все равно возникает вопрос: где новые Н. Хиллы и Д. Карнеги?»

132. А вот другое мнение о чтении. «Назвать моим хобби чтение книг я не могу. У меня бывает желание почитать, бывают дни, когда я специально открываю **художественные книги**, а потом остываю надолго. **Это наверное потому, что сценариев человеческой жизни не так много**» (А. Галицкий). Мне кажется, что если читать **документальные книги**, то сразу станет интереснее. И помните, что «**ты – не то, что ты пишешь, а то, что ты прочел**» (Х. Борхес).

133. Бывают времена, в которые «**лучше читать, чем жить**». Так было, например, при застое в СССР – вся интеллигенция читала, причем одно и то же, так как кроме «толстых журналов» читать было особенно нечего! И еще. «Президент Академии наук России Юрий Осипов понимал, что **там, где есть наука, там появляется интеллигенция**. Трезвая, Умная. Талантливая. С точки зрения качества общества, его нравственной чистоты это обстоятельство огромную роль играет и сегодня. Вот только представьте на минуточку, что исчезает наука. Во что превращается страна?» (В. Губарев).

134. «Ни люди, ни государство не могут жить без ясной цели. Двадцать лет дискуссий о национальной идее прошли впустую. Многие считают, что придумать ее невозможно. А может, еще попробовать? Все-таки важный вопрос – **зачем живем?**» (Б. Клин). В фильме «Пролетая над гнездом кукушки» главный герой сказал: «**Я хотя бы попробовал**». Пробуйте и Вы. «Мы друг перед другом нос дерем, а **жизнь знай себе проходит**. Когда я работаю, без устали, тогда мысли полегче, и **кажется, будто мне тоже известно, для чего я существую**. **А сколько, брат, в России людей, которые существуют неизвестно для чего**» (А. Чехов).

135. «Нехороший» человек Н. Бердяев считал, что «**Россия – это не страна, а экспериментальная лаборатория Бога**», а диссидент, признанный сумасшедшим, П. Чаадаев писал следующее: «Мы никогда не шли вместе с другими народами, мы не принадлежим ни к одному из известных семейств человеческого рода, ни к Западу, ни к Востоку, и не имеем традиций ни того, ни другого. Мы стоим как бы вне времени, **всемирное воспитание человеческого рода на нас не распространилось**». Человек «не лучше» Бердяева – В. Розанов (в одном направлении были высланы из советской России) пишет: «Матушка

Россия – **непонятная и необъятная**», а М. Шемякин считает, что «**если ты не влюблен по-настоящему в эту землю, то в идею России очень трудно поверить**».

136. Помните слова Ф. Достоевского: «**Жизнь задыхается без цели**». И еще. «**В России только тот и может осуществиться, кто презирает страх и гонится за совершенством**». А как же может быть иначе, если «***в России велик лишь тот, с кем я говорю и до тех пор, пока я с ним говорю***» (Павел I), так как «**у власти очень короткая память**».

137. Кроме ответа на этот вопрос, по моему мнению, каждый должен найти для себя ответ и на вопрос попроще – ***работает ли он, чтобы отдыхать, или отдыхает, чтобы работать***. В первом случае, если повезет, можно **добиться выдающихся результатов в отдыхе**, например, участвуя в соревнованиях по сиесте, которые начали проводить в Испании, а во втором – в работе. А вот мнение П. Пикассо по этому вопросу: «***Я отдыхаю, когда работаю, и устаю, когда бездельничаю или принимаю гостей***».

138. Пикассо продолжает. «**Я мог бы рисовать как Рафаэль, но вместо этого потратил всю жизнь, чтобы научиться рисовать как ребенок**». А еще он считал, что «***среди людей больше копий, чем оригиналов***». **Интересно, что художник** Явленский признался, что «с какого-то момента ***стал писать не то, что видел, а то, что чувствовал***». Это объяснение всего авангарда и модернизма.

139. «Пикассо не нравился никому, когда он начинал. Потом стали говорить так: «Было непонятно, как такую дрянь можно повесить в наш великий музей. Сейчас говорят: нам стыдно вспомнить, что мы его ругали». Пикассо говорил: «Художник – это человек, который пишет то, что можно продать, а хороший художник – это человек, который продает то, что пишет». И еще от него: «Я изображаю предметы так, как я думаю о них, а не так, какими я их вижу».

140. «У Пикассо зрел конфликт с женой, так как он не хотел обременять себя условностями, которые мешали его творчеству. Уставший от **бессмысленной светской жизни**, так нравившейся жене, он замкнулся в себе. **Всю жизнь главной его страстью было творчество, во имя которого он был готов пожертвовать всем**. Поэтому он часто рассказывал об одном керамисте, который **для поддержания огня в рабочей печи бросал туда свою мебель**». И помните, что «**чем бессодержательней жизнь, тем она тяжелее**» (В. Аллен), и что «**творчество заменяет мужчине деторождение»** (М. Булгаков).

141. О жизни от **В. Аллена**. «Свою следующую жизнь я бы хотел прожить задом наперед. Начать со смерти – сразу одной проблемой меньше. Очнуться в доме престарелых, с каждым днем чувствуя себя все лучше и лучше. Потом тебя выгоняют, потому что ты слишком здоров. Какое-то время ты на пенсии, потом начинаешь работать и в первый же день тебя чествуют и дарят именные часы. Ты работаешь лет 40, пока не молодеешь до того, чтобы начать наслаждаться бездельем: вечеринками, сексом и бухлом».

142. Он продолжает. «Это готовит тебя к старшим классам школы, потом младшим, потом ты становишься ребенком и проводишь дни в играх, ни о чем не заботясь до самого рождения. Потом ты проводишь девять месяцев, расслабляясь в роскошном санатории с центральным отоплением и едой, поставляемой в номер, становящийся с каждым днем все просторнее и просторнее. Потом «Оп-ля!» – и в финале **ты превращаешься в оргазм!**»

143. Помните «***три правила достижения успеха: знать больше остальных, работать больше остальных, ожидать меньше остальных***» (У. Шекспир). Знайте, что «успех – паршивый учитель, так как он склоняет умных людей к мысли, что они не могут проиграть» (Б. Гейтс). «Только стремление к успеху, а не цвет кожи, национальность, социальный статус помогают его достичь». «**Тот, кто ставит перед собой четкие цели и непоколебимо пытается их добиться – приговорен к успеху**» (С. де Милль).

144. О другом. «**Нужно работать и учиться, пока остальные отдыхают, тогда Ваши мечты станут реальностью**». Но есть и другое мнение: «**Если работаешь, чтобы жить, то зачем убиваться на работе?**» **Существуют также люди, например В. Гергиев, которые хотят объять необъятное, и поэтому работают, чтобы еще больше работать, в то время как их антиподы отдыхают, чтобы еще больше отдыхать**.

145. «Я смотрю, как работает Гергиев, и понимаю, какая это работа. Это фантастическая история. Я его административные таланты не знаю (а я знаю – 1100 представлений, связанных с ним за год, А.Ш.), но, когда он дирижирует, я вижу, как с него пот капает, как с него течет. Я смотрю ему в спину, вижу, как ходят мускулы, это фантастическая история. Так люди работают. Я обожаю людей, которые по-настоящему работают, и преклоняюсь перед ними. Я так не умею работать, так как ленивый. Мне бы сидеть и смотреть, как Гергиев машет палочкой. Сколько он сжигает калорий за один концерт? Я столько не выстою».

146. «**В. Гергиев обладает абсолютно неудержимой энергией и занят всегда**. **Он работает, когда отдыхает**. Если бы у нас все так трудились, то бедная Америка, что бы с ней было» (М. Плисецкая). Гергиев после концертного зала открыл еще и вторую сцену в Мариинском театре. **У него три сцены, и все они обычно заполнены – на них бывает больше 270 (!) спектаклей и концертов в квартал**, а я знаю театры, которые не могут ежедневно «загрузить» даже одну сцену.

147. Иногда он **дает по *три концерта в день в разных городах*,** благодаря чему «мы можем выступить перед теми людьми, с которыми нам еще никогда не доводилось увидеться». «По возрасту Валерий Абисалович стал пенсионером. **Теперь его жизнь изменится: и на Пасхальном фестивале он начнет давать по три концерта в сутки вместо привычных двух**. И этот процесс – назовем его «ускорением Гергиева» – наверняка необратим».

148. А вот, что говорит дирижер, которого иногда приглашает Гергиев. «**Самые захватывающие концерты получаются тогда, когда есть риск**. **Я не хочу, чтобы музыканты чувствовали себя чересчур комфортно**: я бросаю им вызов, чтобы они показали лучшее, на что способны. **Не так важно, нравлюсь я им или нет, самое главное, чтобы наше представление понравилось публике**» (Д. Смит).

149. Он продолжает. «Я родился и вырос в очень небогатой семье. И пока я учился, ***мыл общественные туалеты***, чтобы заработать на учебу, а моя мама устроилась на вторую работу и помогала мне **не отступать от моей мечты**. Когда выступаю с оркестром, **я думаю, что, возможно, это мое последнее выступление, и дирижирую, как в последний раз**. Из сотни первых прослушиваний и выступлений большинство были для меня провалом, но я не сдавался и, самое главное, при этом учился: из каждого провала извлекал что-то. **Повторять одни и те же ошибки – глупость, так же, как и бросать свое дело при первой неудаче**. При этом чем выше ты поднимаешься, тем ответственнее должен подходить к исправлению своих ошибок».

150. «**Мне нельзя болеть**: в нашей профессии, если Вы отмените концерт по причине болезни, все скажут «очень жаль, поправляйтесь», но, скорее всего, **не пригласят во второй раз**. Поэтому по поводу болезни я никогда не отменял концерты. Однажды я ушел из больницы на выступление, после которого возвратился обратно» (Д. Смит).

151. «Поднимая бокал, помните, что **за здоровье не пьют – за него молятся, за счастье не пьют – за него борются, за любовь не пьют – ею занимаются, а пьют за мечты, чтобы они сбылись бы**». Помните, что «**любовь образуют три влечения: Души, Тела и Ума**». Теперь немного о любви. «Голос, который меня впечатлил, продолжал взрывать сердце, душу и прочие важные органы» (А. Долецкая). И еще. «***Иногда большая любовь протекает вообще без секса. Бывает совсем неплохо – меньше разочарований***». «**Любовь – это годы, прожитые вместе**».

152. Мечты иметь хорошо, а цель – лучше. Еще важнее иметь план достижения цели. Также знайте, что «**если у Вас есть цель и система измерения успеха, то жить гораздо проще**» (Р. Варданян). «**Не бойтесь будущего**. Вглядывайтесь в него, не обманывайтесь на его счет, но и не бойтесь. Вчера я поднялся на капитанский мостик и увидел огромные, как горы, волны и нос корабля, который уверенно их резал. Я спросил себя, почему корабль побеждает волны, хотя их так много, а он один? И понял – причина в том, что **у корабля есть цель, а у волн – нет**. **Если у нас есть цель, мы всегда придем туда, куда хотим...**» (У. Черчилль).

153. И еще от него. «**Бейте по цели сразу**. Вернитесь и ударьте снова. Затем ударьте еще – сильнейшим ударом сплеча. Не теряйте ни секунды, сразу и решительно занимайте место на поле боя, имя которому – жизнь. Помните, что **жизнь напоминает дорогу с односторонним движением. Поэтому важно не пропустить свой поворот, ведь обратного пути может и не быть**. Не довольствуйтесь тем, что есть, никогда не миритесь с поражением, **ведь мир существует, чтобы быть завоеванным**».

154. О другом. Мой опыт показывает, что если успешному в профессии молодому человеку позвонить в **половине одиннадцатого утра в будний день** (я, как неудачник :-), как минимум час уже на работе), то можно услышать или понять следующее: я его разбудил, он уже встал, он собирается на работу, он уже выходит, он туда едет, он не берет трубку, так как играет в футбол, он находится на конференции (при этом в трубке слышен плач его ребенка) и т. д. и т. п. И еще. «Я Вас услышал» – это нечто среднее между «иди ты» и «спасибо».

155. Мне кажется, что это связано с тем, что у многих **отсутствует «зуд»** каждое утро, как можно **раньше,** начать **делать** что-то очень важное **для себя**. Они, видимо, не боятся проспать свою жизнь, так как, по

большому счету, ею не дорожат, и **не имеют «жизненного замысла»**. В корпорации *Microsoft* про таких говорят: «**Кто спит – тот не живет**».

156. «Если бы Господь Бог даровал мне еще немного жизни, я бы спал меньше, сознавая, что каждая минута с закрытыми глазами – потеря шестидесяти секунд света. Я бы поднимался с первыми лучами света, и **не пропустил бы дня, чтобы не сказать любимым людям, что я их люблю**» (Г. Маркес). «**Уделяйте больше времени тем, кого любите, потому что они с Вами не навсегда. По той же причине цените моменты, когда Вы вместе**» (Д. Карлин). И еще. «Для нас нет ничего навсегда. Помните: мы все на время».

157. А вот мнение Маленького принца А. де Сент-Экзюпери: «**Есть такое твердое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же *приведи в порядок свою планету***». И еще. «**На боль я отвечаю криком и слезами, на подлость – негодованием, на мерзость – отвращением. По-моему, это и называется жизнью**» (А. Чехов). Помните, что «***когда человек хочет кричать и молчит, это и есть настоящий крик***».

158. «У Чехова всегда такая острая драма, где все тонко, ранимо. Только Чехов сумел как-то правильно описать страдание, любовь, переживание» (К. Бланшетт). Помните, что «**женщина может любить так, как будто никогда не уйдет, но может наступить такой день, уйдет так, будто и вовсе не любила**» (М. Беллуччи).

159. «**Возьмите жизнь в свои руки – и что будет? Кошмар: некого будет винить**» (Э. Йонг). Знайте, что «можно во всем винить других и отчаиваться, а можно **каждый день вставать рано и упорно добиваться успеха**» (Л. Дейли). И еще. Помните, что «***мы получаем от жизни не то, что заслуживаем, а то, чего добиваемся***» (А. Линкольн).

160. «**Если руки опускаются, их надо поднимать**. Изо всех сил тянуть себя из болота, как Мюнхгаузен» (А. Сокуров). «Если не бороться за свои убеждения, то наступит душевная старость. Ты можешь выглядеть на 25, а в душе стать стариком. Посмотри сколько их вокруг тебя – «стариков» (А. Блишун). «У меня главная движущая сила – великий эмигрантский дух: Вы делаете то, что должны, невзирая на сложности» (Б. Браун).

161. Не отчаивайтесь – продолжайте искать. «**Слепые блуждают // ночью. // Ночью намного проще. // Перейти через площадь**» (И. Бродский). Помните слова Д. Толкиена: «**Не все, кто блуждает – потерялись**». Помните также, что «***пока Вы недовольны жизнью, она проходит***» (Е. Ясин). И запомните, что «**после отчаяния бывает наступает покой, а от надежды иногда сходят с ума**».

162. «**Успех – дело простое.** ***Делайте то, что нужно, как нужно и когда нужно***» (А. Глазоу). Помните, что «***нужно делать так, как нужно, а как не нужно, делать не нужно!***» ☺ (Винни-Пух). И еще. «**Успех крайне необходим человеку, так как на его основе формируется здоровье**». А теперь главное: «***жизнь не так плоха, чтобы опускать руки, и не так хороша, чтобы расслабляться***». ***Всегда помните, что Вы не флаги, чтобы Вас опускать!***

163. Многим молодым людям сегодня предоставляются прекрасные материальные и прочие условия для работы, и от них ждут соответствующей отдачи, но к хорошему быстро привыкают, и им становится не до отдачи. При этом отмечу, что мне (даже если такая возможность имелась) никогда в голову не приходило ездить в командировки бизнес-классом и останавливаться в дорогих гостиницах (всегда было жалко **общественных** денег), а молодые люди в 25-26 лет, которым это разрешено, с удовольствием всем этим пользуются, демонстрируя «величие». Это обычно начало конца…

164. «В 2008 г. мы делали обменную выставку с лондонским Музеем Виктории и Альберта и оплачивали перелет **директора этого музея** на вернисаж в Москву. В райдере я с удивлением обнаружила требование: «**билет экономкласса**» (З. Трегулова, директор Третьяковской галереи). И еще. «**Меня поражают наши сотрудники: многие из них ездят за рубеж, и практически никто не привозит опыт**» (И. Антонова, президент государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). А когда аналогичное происходит рядом с Вами, это Вас не поражает?

165. Вот что пишет об этом миллиардер П. Аллен: «Мы селились в номерах на двоих, по старой бережливой традиции *Microsoft*». А вот, что по этому поводу думает еще один **человек, которому ничего никому не надо было доказывать**. «Мне незачем останавливаться в дорогом отеле, так как где бы я ни остановился, **я – Генри Форд**, и в самой дешевой гостинице тоже, а мой сын еще молод и неопытен и

боится, что подумают люди, если он остановится в дешевом отеле». «**Если ты начнешь думать о том, что другие люди думают о тебе, то ничего сам не сделаешь**» (М. Джаггер).

166. Кстати, В. Познер сказал, что никогда не летает бизнес-классом – неудобно перед людьми. Да, что там Познер. Миллиардер С. Уолтон в командировках обычно останавливался в номерах стоимостью $ 50 в сутки. Он писал: «Одна из причин, побудивших написать книгу «Сделано в Америке», состоит вот в чем: я хочу, чтобы мои внуки и правнуки прочли это много лет спусти и запомнили: **если кому-то из них вздумается пускать семейное состояние на ветер, я с того света вернусь и устрою им веселую жизнь. Так что не смейте даже думать о всяких глупостях!**»

167. «**Если ты ленив и упорен** (но не в лени, А.Ш.), **то непременно чего-нибудь добьешься**» (Ж. Фейдо). «Всегда считала себя ленивой – мечтала только о том, что могла достичь. **Я не нахожу радости в том, чтобы шиковать. Я нахожу в этом заботы. Если иметь дом, его же надо убирать, содержать. Караул!**» (М. Плисецкая). Неплохо бы быть олигархом, владея несколькими предприятиями, если бы не было людей, которые там работают. От них хлопот может быть столько, что захочется закричать: «Караул!»

168. «**Следите за своими расходами больше**, чем за своими конкурентами. Именно в этой сфере Вы всегда сможете выгодно отличиться от них. В течение двадцати пяти лет работы, задолго до того, как *WalMart* стал известен в качестве крупнейшей в нашей стране розничной торговой сети, мы занимали **первое место в отрасли по самому низкому соотношению объема расходов к объему продаж**. Вы можете наделать множество различных ошибок, но если работаете без убытков, то сможете перекрыть последствия своих ошибок. **Вы можете быть гением, но все же разориться, если неоправданно расходуете свои средства**» (С. Уолтон).

169. «Мне очень трудно представить, как будут романтизировать С. Уолтона. Человек хотел заработать много денег и заработал их. У пятерых его потомков совокупно больше 100 миллиардов долларов. Однако **никто не носит майки с портретом С. Уолтона. Носят – с портретом Че Гевары**. Вы видели когда-нибудь майку с Ротшильдом? И еще. ***Монарху наплевать на жизнь простых людей, он строит пирамиду себе лично***. Поэтому я предлагал во всех выступлениях вместо слова «деньги» – «сколько-то там миллиардов» – говорить, сколько там пенсий… И тогда народ совершенно по-другому будет воспринимать вложения государства. При этом вещи будут называться своими именами» (К. Бендукидзе). И помните, что «**потратить доллар с пользой сложнее, чем его заработать**» (С. Джобс).

170. «Я во многом с народом не согласен, но я не должен идти против своего народа. Народ дышит этим, народ счастлив от этого, кроме того, он, как ребенок, он, как женщина. Руководить народом – это все равно, что руководить женщиной. Ей нельзя сказать того, что она не хочет услышать. **Ей можно только нашептать**, что она якобы хочет. **Нельзя лезть поперек народа**. Несмотря на то, что мы уже валимся дальше православия: в Перми, например, собираются освящать руки кровью быка. Мы валимся в пещеры, но нам нельзя перечить. **Народ счастлив, и не надо ему рассказывать, как есть на самом деле**» (С. Доренко).

171. Доренко о нашептовании. «**Нашептать народу** – наша журналистская задача. Россия заслужила брата-солдата, а это Путин. Вот братан приедет и вступится за сестренку. Это и надо народу нашептовать. Власть обращается с нами так, потому что мы позволяем ей это, и всегда будем позволять, так как мы такая страна».

172. Он продолжает. «Мы – дети. У нас нет общества – есть феодализм. Все нации – дети. Условно говоря евреям – 13 лет, немцам – 9, 10, американцам – девять, русским – семь-восемь, венесуэльцам – четыре. Китайцы все разные, но элите – 15, 16. Русские – дети героические, но если их оставить одних с ножницами и спичками – сожгут хату, но обращайся с ними правильно, и они пойдут с гранатами под танк. У русских уникальное чувство справедливости, абсолютное чувство правды, но они никогда не были гражданским обществом, никогда не имели возрождения, уважения, собственности, уважения к индивидуальной судьбе, к индивидуальному человеку. Как не любить детей?» Доренко разбился 09.05.2019 г. в возрасте 59 лет.

173. «Сергей Доренко – крупный, яркий, громогласный, эпатажный, очень самолюбивый, настоящая звезда телевидения, радио и журналистики в целом. Критичный, злой, умный, неподражаемый, афористичный. Несвоевременный. Он умер в движении – за рулем мотоцикла, а жил на разрыв аорты, что стало причиной его смерти. В перестройку многие загорались, но у немногих хватало сил и желания гореть всю жизнь, а он продолжал рычать и кричать, держать аудиторию голосом и лицом».

174. Почему распадается много бизнесов? Потому что собственники начинают «кормить» себя раньше, чем надо. Я, например, первый раз **смог «прокормить» себя только спустя десять лет хорошего пахотного**

труда» (В. Седов). «Все что мы зарабатывали, мы вкладывали внутрь компании. ***Мы никогда не были заточены на роскошь***. ***У меня машина появилась впервые личная, наверное, через 20 лет после основания компании, когда в компании работало человек, наверное, восемьсот***» (Д. Ян). И еще. «**Начинайте бизнес только с друзьями**, но, когда построите его, категорически откажитесь от этого – переходите на жесткие корпоративные процедуры» (В. Векслъберг).

175. Быстрее взрослейте и становитесь сами собой – сэкономите много денег. И еще. Желаю Вам, чтобы и о Вас, как об актере К. Хабенском сказали: «**Он талантливый, умный, состоявшийся, ему ничего доказывать не надо**». «***Человек богат настолько, насколько чувствует себя богатым***. Дорогая машина с шофером не прибавляет мне богатства, а если я что-нибудь еще даю детям (и не только своим, А.Ш.), то чувствую себя богаче» (И. Сегалович).

176. «***Богат не тот, у кого много денег, а кому их хватает***». Помните, что «**богатых не любят нигде в мире.** ***Если кто-то лучше тебя, то почему его надо любить?***» (С. Галицкий, основной акционер ОАО «Магнит»). Это крупнейший российский продуктовый ритейлер. Число магазинов этой сети разного формата в 2016 г. уже превышало 12 тысяч. С какого-то времени **он открывал по три магазина в день!**

177. «Магнит» в 2014 г. занял первое место в рейтинге топ-10 ритейлеров *Value Creators 2014* Бостонской консалтинговой группы (*BCG*) по среднегодовой совокупной акционерной прибыли, опередив таких международных ритейлеров как, например, *Netflix*, *Starbacs*, *Amazon.com.* При этом он ориентирована на обеспечение жизни семей с бюджетом на еду в десять-одиннадцать тысяч рублей в месяц.

178. В 2016 г. «Магнит» стал единственной российской компанией, вошедшей в рейтинг самых инновационных предприятий мира по версии американского журнала *Forbs*. У *Магнита* 46 место, у *Coca-Cola* – 93, у *Tesla* – первое. «**Магнит» в 2015 г. открыл 2378 магазинов!** Как говорится, попробуй догони! По объему выручки в 2016 г. «Магнит» занимает в России третье место, после Лукойла и Сургутнефтегаза, приближаясь к последнему!

179. «В февраля 2018 г. 29,1 % акций «Магнита» продано госбанку ВТБ. Галицкому это мероприятие далось непросто. Он не сразу смог заговорить, попросил воды, а его голос во время короткой речи не раз предательски дрожал. Предприниматель заявил, что возглавлял компанию 25 лет, но «надо что-то изменить в своей жизни». Свое решение он назвал непростым: по его словам, у него и акционеров разные взгляды на развитие компании. «**Дальше «Магнит» пойдет без меня**», – заключил бизнесмен».

180. Андрей Иванов из *JetBrains* предположил, что к распределению денег нельзя допускать ученых. На это я ответил: «Просто ученых надо выбирать правильных: Виктор Ильич Варшавский писал, что ему однажды пожаловался один английский предприниматель, на то, что он вложил 250 000 фунтов на исследования и получил нулевой результат. На что Виктор сказал: «Обратились бы ко мне и получили бы тот же результат за половину этой суммы!»

181. «**Каким же чудом именно россияне оказались успешнее других в создании нового универсального языка программирования?** Отвечая на этот вопрос в *JetBrains*, убеждены, что в России можно развивать наукоемкий бизнес мирового уровня, даже несмотря на отсутствие госфинансирования, связей науки с предприятиями и постоянную утечку умов. ***Все, что нужно, – мотивированный частный капитал и желание всерьез помогать системе образования, как это сделала, например, эта компания, вложившая за последние пять лет шесть млн долларов в систему подготовки ИТ-кадров в России***».

182. «В 1990-е годы образовалась своеобразная яма в высшем образовании программистов. Весь мощный программистский преподавательский состав, который двигал какие-то фундаментальные аспекты науки вперед, уехал. Остались в основном те, кого никуда не позвали. Они, кстати, так и преподают во многих вузах по сей день. Выпуски рубежа нулевых представляли собой печальное зрелище, и **тогда стало понятно, что нормальному программированию в России практически нигде не учат** (у нас учили, А.Ш.)» (А. Иванов).

183. Он продолжает. «**Чтобы как-то изменить ситуацию, в 2005 г. мы создали на частные деньги первый образовательный проект «Академию современного программирования»**. Это были вечерние курсы, где студентов (отбирали самых талантливых) учили базовым вещам, которые должен давать любой бакалавриат. На двухгодичных курсах мы помогали умным ребятам с желанием учиться систематизировать имеющиеся знания, получить недостающие и применить все это на практике в реальных проектах. Наших выпускников охотно брали на работу в ведущие российские и мировые компании. Ведь на самом деле,

чтобы изучить программирование на уровне, необходимом для того, чтобы работать в хорошей компании, хватает двух лет».

184. Андрей Владимирович продолжает. «В итоге что-то сдвинулось ближе к концу двухтысячных, когда в образование программистов начали вкладывать солидные средства частные компании и государство. Во многих вузах возникли небольшие магистратуры, где талантливая молодежь может учиться бесплатно практически по тем же программам, что в ведущих мировых *IT*-вузах. Программы курсов здесь составляют компании-меценаты, исходя из того, что актуально на рынке именно сейчас, и что интересно им самим».

185. Еще от него. «Например, сегодня один из самых больших конкурсов среди программистов на факультете компьютерных наук в Высшей школе экономики в Москве (по сути, факультет «Яндекса»), на факультете инноваций и высоких технологий в МФТИ (проект базовых кафедр различных компаний) и на кафедре математических и информационных технологий Академического университета РАН – здесь при активном участии *JetBrains* создана программа полного шестигодичного обучения. Про нас Андрей Владимирович, почему-то, скромно умалчивает, но помогать нам *JetBrains* не забывает и помогает очень существенно, А.Ш.)».

186. «Поступить в подобные места чрезвычайно трудно, потому что молодежь съезжается сюда со всей России – это вполне реальный шанс попасть из провинциального города в число лучших программистов мира». Тем временем проект в Академическом университете в области программирования завершен. Иванов возглавил магистерскую программу у нас на факультете совместно с компанией *JetBrains*» (А. Иванов).

187. И еще от него. «Главный вызов современного мира состоит в том, что знания стали слишком сложными и приобрели колоссальные масштабы. Например, накопленные человечеством знания инженеру физически невозможно передать за всю жизнь. Вывод: **нужно выстраивать достаточно строгую систему отбора знаний**. Недавно мы слушали мастер-класс в *MIT*, где говорилось о том, что нужно **глобально перенастраивать все мировое инженерное образование**. И в его основу должно лечь индивидуальное образование студентов». Большой вопрос, как это у нас получится…

188. «Во время миссии к Сатурну космический аппарат *Кассини* передал на землю около 180000 фотографий, которые были обработаны на серверах *Amazon* всего за пять часов и примерно за… $200». ***В Amazon действует мораторий на использовании цветных принтеров и полеты первым классом***. Впрочем, Д. Безос иногда арендует частный самолет, но **платит за него из собственного кармана**. Как Вы думаете, у нас такое возможно? В некогда великой американской сети универмагов *Sears* в 2013 г. работало 274 тысячи сотрудников, а у лидера онлайн-торговли *Amazon* в 2016 г. – 180 тысяч, причем онлайн-компания прибыльна, а *Sears* – глубоко убыточен.

189. «**Капитализм и конкуренция диаметрально противоположны друг другу**. Капитализм основан на аккумулировании капитала, однако **конкуренция во многом лишает капиталистов прибыли**. Существенную прибыль приносит лишь **монополия** – создание только тех товаров и услуг, которых нет у конкурентов, или у них они значительно хуже. Например, компания *PayPal* одно время была монополистом – единственной в мире системой электронных платежей. Это давалось непросто: у многих ее сотрудников **рабочая неделя доходила до 100 часов**» (П. Тиль).

190. Тиль привел несколько примеров. «Применение разработанного этой компанией продукта позволило как минимум в десять раз упростить процесс покупки и продажи на *eBay*. Джобс в *Apple* безжалостно сократил линейку выпускаемой продукции, чтобы ***сфокусировать внимание на той горстке изделий, в производстве которых корпорация смогла достичь десятикратного превосходства над конкурентами***. *Amazon* также продемонстрировал свое десятикратное превосходство над конкурентами: он предлагает как минимум в 10 раз больше книг, чем любой другой онлайн-книжный магазин. После этого указанная компания стал предлагать и многие другие товары. Она долгие годы была убыточной, но в 2015 г. состояние ее основателя **Д. Безоса** стало пятым в мире.

191. «Монополии, подобные *Google*, живут по своим законам. **Поскольку им не приходится думать о конкурентах, они могут позволить себе заботу о сотрудниках**, продукции и собственном влиянии на окружающий мир. В условиях конкуренции компании настолько сосредоточены на мысли о сегодняшней прибыли, что оказывается не в состоянии планировать свое будущее на более или менее долгий срок. Есть лишь одно средство, позволяющее помочь бизнесу выйти за пределы жестокой ежедневной борьбы за выживание: **доходы монополиста**» (П. Тиль).

192. Он продолжает. «**Монополии двигают вперед прогресс**, поскольку перспектива в течение многих лет получать монопольные доходы является мощным стимулом к инновационной практике и проведению исследовательских проектов, что не могут позволить себе компании, участвующие в конкурентной борьбе». И еще. «**Великие компании не переживают из-за конкурентов. Они переживают из-за своих продуктов**» (С. Белоусов).

193. «***Google* не изобрел поиск в интернете, почту, карты, смартфоны**. Но это крупнейший поисковик, крупнейший почтовый интернет-сервис, самый популярный сервис интернет-карт, а *Android* – самая популярная операционная система (ОС) для смартфонов. И, конечно, ***Google* не создал с нуля крупнейший видеосервис *YouTube*, а купил его**. Тем не менее, *Google*, а теперь *Alphabet*, по своему духу компания именно инженеров и изобретателей. Безостановочный поиск нового, системы с открытым кодом, бесплатные сервисы для пользователей – ее главные черты».

194. «ОС *Android* стоит сегодня на 88 % смартфонов, но еще 10 лет назад он казался мертворожденным проектом, так как на рынке доминировали ОС производства *Nokia*, *Blackberry*, *Microsoft*. Стремительно вверх рвалась iOS от *Apple*. Рик Майнер вместе с Энди Рубином, Ником Сирсом и Крисом Уайтом обогнали *Apple*, а остальные ОС загнали в рамки статистической погрешности.

195. Рик всегда мыслил нестандартно. Будучи аспирантом, его университет послал в командировку. Он почти сутки готовил презентацию и влетел в самолет, когда до окончания посадки оставалось пять минут. Научный руководитель, который летел с ним, поразился: как же ему удалось найти свободное место для парковки, ведь был канун Дня благодарения. Рик ответил: «Я затормозил перед входом в аэропорт, оставил ключи в заведенной машине и побежал на рейс. Думаю, машину куда-нибудь отгонят, а мне влепят штраф» Так и произошло. Причем штраф оказался меньше, чем Майнер заплатил бы на платной парковке за неделю, на которую растянулась поездка.

196. Когда *Google* купил *Android*, стартап, создавший его, не сразу влился в компанию, а долгое время оставался стартапом внутри большой корпорации, ухитряясь держаться особняком. У него была отдельная штаб-квартира, оформленная в собственном стиле. Как правило, *Google* проверял коды, написанные разными подразделениями, перед выпуском продукта, но *Android* стал исключением и почти два года не подпускал сотрудников *Google* к своим исходникам.

197. Когда основатели *Android* в поиске инвесторов пришли к *Samsung*, там их просто высмеяли, а в 2009 г. *Samsung* перешел на *Android*, выпустив *Galaxy i7500*. Венчурный капиталист так объяснил Майнеру свой отказ в инвестициях: «Чтобы отбить затраты, нужно продать минимум миллион смартфонов с *Android*». Прошло 10 лет. В мире уже продано более 7,6 млрд таких аппаратов, не считая умных часов, телевизоров, устройств для умного дома и прочих гаджетов с этой ОС. Создатели *Android* уже давно не имеют отношения к его развитию.

198. «Все это сильно отличает *Google* от *Apple*. Последняя всегда делала ставку прежде всего на дизайн, маркетинг, эксклюзивность и закрытые системы. Она брала лучшие инженерные идеи на рынке, доводила дизайн до блеска и использовала для продвижения маркетинг высочайшего уровня. В результате компания собрала огромную базу лояльных покупателей, которые абсолютно уверены, что продукция *Apple* лучшая в мире, и дня не могут без нее прожить».

199. «Некоторые аналитики увидели чуть ли не высшую справедливость в том, что *Alphabet* обогнала по капитализации *Apple*. ***Инновации и открытые системы победили маркетинг и закрытость***. Но это не совсем так: обе компании лидеры рынка несмотря на то, что *Alphabet* в 2015 г. квартал от квартала улучшала показатели, а *Apple* – нет. После смерти С. Джобса компания не выпустила ни одного прорывного продукта, а продажи *iPhone*, по ожиданиям компании, впервые за ее историю могут уменьшиться».

200. «Но раз капитализация *Apple* вновь растет, значит, инвесторы верят, что дела у нее будут идти не просто хорошо, а очень хорошо. А то, что четыре самые дорогие компании в мире – технологические гиганты, **лишний раз доказывает, что самые модные парни в мире давно уже не нефтяники и банкиры, а программисты *Google, Apple, Microsoft***. *Alphabet* в течение нескольких дней обгонял *Apple* по капитализации, потом все вернулось на свои места».

201. «Из трех типов личностей лидеров Кремниевой долины – «про бизнес», «про разработку» и «про продукт» – генеральный директор *Google* **С. Пичаи** относится к последней, тем более что он был директором по продуктам этой компании. Таким был и **Стив Джобс**. Стоящий в этом же ряду выдающихся руководителей **Тим Кук** больше «про бизнес», а **Марк Цукерберг** типичный разработчик. При этом в отличие от «невидимого» Пичаи все трое последних – знаменитости и кумиры молодежи». Помните, что

«**кремниевая долина напоминает университет – там можно учиться, общаясь с классными людьми**» (М. Цукерберг), но из-за дороговизны там становится практически невозможно жить.

202. «**Эффект Рингельмана** – тенденция к снижению личной продуктивности отдельных членов группы по мере роста её численности. Был впервые в 1913 г. описан Максимилианом Рингелманом (1861-1931), французским профессором сельскохозяйственной инженерии, в Перетягивание каната часто используется, чтобы наглядно показать ***эффект Рингельмана***. Чем больше людей включено в работу, тем ниже становится их средняя производительность, поскольку каждый участник чувствует, что его собственные усилия не являются решающими. **Это объясняется потерей индивидуальной мотивации и необходимостью в координации между участниками группы**».

203. Теперь несколько о другом. «Начинающим предпринимателям сейчас, в отличие от бизнесменов 90-х годов, **не хватает мотивации для создания серьезного бизнеса**. Все, чем они занимаются – «смешно и наивно», а бизнес в России переживает не лучшие времена. Если сравнивать с 90-ми, то сейчас предпринимательства в стране вообще нет. Но это нормальная ситуация. **Мы были голодными и нищими, нам нужно было что-то делать, а сейчас все обеспеченные**. **У моих детей никогда не будет мотива работать так же, как я**».

204. «Мой сын дружит с сыном Миши Фридмана. У них даже какой-то совместный бизнес в Интернете, но **это все смешно и наивно**. **Это детский сад**. **Жизнь не заставляет, родители помогают**. Московские мажоры не хотят работать. Кризис, если бы он действительно был ощутимым, мог подтолкнуть молодежь заняться серьезным бизнесом – но особенного кризиса в стране не наблюдается. Все ухудшилось только в сравнении с жирными годами. **Я не вижу страданий больших**. Подумаешь, рубль упал в два раза». И еще. «**Кризис у нас будет** не до тех пор, когда начнется рост, а пока рост не достигнет общемирового – эдак, четырех-пяти процентов в год. В середине двухтысячных у нас рост достигал семи процентов» (С. Доренко).

205. И еще на эту же тему – о наших футболистах, игравших в Европе, про которых писали, «что им трудно адаптироваться в иностранной команде, и что **они очень любят деньги**» (http://www.kommersant.ru/doc/1861931). Причем **деньги их уже не мотивируют**, а только приводят к тому, что «не футбольные интересы стали слишком часто выходить на первый план». А вот что говорит министр спорта В. Мутко о зарплатах футболистов у нас: «**Люди играют в первом дивизионе, а зарплаты у них, как в английской премьер-лиге**. Поэтому спонсоры отказываются платить. Зачем это им надо, если разобраться?» И еще. «Не исключено, что летом 2018 г. обретя национальную команду по футболу, страна ее тут же потеряла».

206. Кроме того, он рассказал, что приходили **просить помощи от государства представители одного из спортивных клубов, в котором секретарши получают по … 600 тыс. рублей!** Ситуация стала настолько неприличной, что Совет Федерации намерен ограничить расходы на финансирование государственными корпорациями профессиональных спортивных клубов, а УЕФА с 2012 г. начал вводить правила «финансового *fair play*», в соответствии с которым **клубы не должны тратить больше, чем они зарабатывают**.

207. И вот первая «ласточка» в этом вопросе: «форвард московского «Динамо» А. Кокорин попросил сократить ему зарплату в связи с тем, что в апреле 2015 г. арбитражная палата комиссии УЕФА по финансовому контролю завела в отношении «Динамо» дело в связи с нарушением правила безубыточности, что может привести к тому, что «Динамо» не сохранит право участвовать в следующем розыгрыше Лиги Европы». Но вскоре он перешел в «Зенит»…

208. «В то время, когда многие россияне живут за чертой бедности, в российском хоккее существуют миллиардные контракты! Но даже они не спасают: российская сборная позорно проигрывает в хоккей на домашней олимпиаде. Такой хоккей нам не нужен! Наши лучшие молодые хоккеисты вместо того, чтобы радовать российских болельщиков своей игрой, убегают за океан (и быстро возвращаются обратно, как, например, В. Тихонова-младший, когда там ничего не получается, А.Ш.). Отечественные футболисты в прямом смысле зажрались: то, как они умеют играть, показал прошедший чемпионат Европы, только они все равно продолжают получать миллионы долларов или евро, в том числе, и за государственный счет (А. Перминов).

209. Приведу слова **С. Белоусова** о деньгах и культуре: «Умение экономить при создании стартапа не связано с количеством денег на счету. Это культура. Если у тебя как лидера нет навыка и привычки экономить, то убедить сотрудников делать то же самое невозможно. Стартап – не только риск, но и вызов, возможность. Поэтому за риск в этом случае не надо доплачивать. И еще. Не надо ныть: «Ох, у меня нет

отпуска». Какой отпуск, чудак? Ты же в стартапе». При этом помните, что «**однажды рискнув, можно стать счастливым на всю жизнь**». «Если человек не готов взять на себя некоторый риск за свои взгляды, то **либо его взгляды никуда не годятся, либо он сам никуда не годится**» (Э. Паунд).

210. В основателей *Google* **С. Брина** и **Л. Пейджа** поверили инвесторы, так как увидели, что они не любят тратить чужие деньги: практически отказались от рекламы, сами собирали компьютеры, использовали *Linux* (именно по этой причине у них появился *Android*). Они сеяли изменения везде, где те могли прижиться, и **упорно пахали**.

211. Брину помогли принципы, заложенные с самого детства – **идти постоянно вперед, не останавливаться на достигнутом, становиться только лучше**. «Мой отец – преподаватель математики, и у него есть определенный подход к обучению. Он простой. Вот мне сказали, что ваша школа недавно получила семь из десяти наград на математическом конкурсе. Так вот, мой отец в таких случаях говорит: как насчет остальных трех?» «**Как насчет остальных трех?» – именно этот вопрос, очевидно, постоянно задаваемый Брином самому себе, и можно считать одним из объяснений его потрясающего успеха**».

212. Брин говорит: «***Я всегда чувствовал себя каким-то меньшинством. Думаю, что это отчасти следствие того, что я еврей***. Впрочем, именно это чувство подарило мне осознание, что и **не нужно быть частью толпы нужно постоянно сохранять свою независимость, стремиться к бунту**» (Последние три слова понравятся далеко не всем, А. Ш.). «**Дерзкий молодой человек, но такой умный, что ему все сходит с рук**», – говорил о нем один из профессоров Стэнфорда* (признан в РФ нежелательной организацией). ***Сергей остается обычным парнем, хотя имеет миллиардные доходы***. ***Он не кичится ни ими, ни своими достижениями***. Брин верит, что его главная цель и многие открытия еще впереди, и ***безудержно к ним стремится***».

213. Кстати, Брин прекрасно говорит по-русски, а на вопрос, зачем он работает, если так богат, отвечает: «***Я наслаждаюсь своей работой*. Я счастлив тем, что я делаю, и это мое главное богатство**». Запомните, что ***работать за деньги не мудрено, а для работы продолжительное время за совсем небольшие деньги или без денег необходима серьезная мотивация***. Нельзя сказать, чтобы я когда-то зарабатывал большие деньги, но **мне через это пришлось пройти**. Помните, что «**реальной мерой Вашего богатства является то, что Вы стоите, если потеряете все свои деньги**» (Б. Мельцер). Еще о деньгах. «**Хочешь заработать деньги, чтобы жить счастливо – и в итоге все силы, весь цвет жизни уходят на их добывание**. ***Счастье забыто, средство принято за цель***» (А. Камю).

214. Происходящее с молодежью применительно к зарабатыванию денег без напряжения связано с новым явлением, которое уже проникло даже в СУНЦ'ы, созданные в свое время при четырех университетах страны для формирования, начиная со школы, **научной элиты**. В СССР их было около десяти. При этом, например, в Алма-Ате Республиканскую физико-математическую школу-интернат с золотой медалью закончил сооснователь «Яндекса» **И. Сегалович**, который, однако, в 1981 г. не прошел по конкурсу на мехмат МГУ, но причина этого лежала не в знаниях.

215. Указанная аббревиатура официально расшифровывается как «**специализированный учебно-научный центр**», но многие считали, что это «***страна умных, настойчивых и целеустремленных***». ***Даже здесь молодежь начала понимать, что деньги можно получать, не напрягаясь***. Последнее словосочетание ключевое. Знайте, что за труд одни **получают деньги** (при почасовой оплате), а **другие их зарабатывают** (при сдельной оплате). Знайте, что **зарабатывать деньги всегда трудно**. И помните, что обычно «***хочешь всего и сразу, а получаешь ничего и постепенно***» (М. Жванецкий). И еще. «**Деньги – это страх**. Я боюсь голода» (С. Доренко).

216. «Сегодня молодые люди из разных стран отличаются друг от друга, но, благодаря социальным сетям, глобализации и скорости перемен, **у них куда больше общего с людьми из другой страны, чем со старшими поколениями их собственной**. Даже в Китае, где семья исторически важнее индивида, Интернет, урбанизация и политика «одна семья – один ребенок» **формируют новое поколение невероятно самоуверенных и зацикленных на себе людей**» (Н. Хоторн). Указанная демографическая политика будет иметь жуткие последствия в части старения населения страны. В 2015 г. Китай одумался, и там разрешили иметь два ребенка в семье.

217. Далее Хоторн продолжает. «***Если родители этих ребят готовились к многолетнему упорному труду*, то они пребывает в уверенности, что им-то, таким особенным и замечательным, работа будет даваться легко**. Однако это у большинства не получается, так как силенок не хватает, но они не готовы это принять. И у них не все ладно со счастьем, так как: ***счастье – это реальность минус ожидания***».

«**Многие люди упускают свое счастье не потому, что не могут его найти, а потому, что не останавливаются, чтобы насладиться им**» (У. Физер). И еще. «**Единственный на земле способ умножить счастье – разделить его**» (П. Шерер). По сути, можно сказать, что «**счастье – это отсутствие несчастья**» (И. Винер).

218. «**Свет нужен во тьме. Только несчастный знает, что такое счастье**» (Эрих Мария Ремарк). Еще от него. «***О счастье можно говорить минут пять, не больше. Тут ничего не скажешь, кроме того, что ты счастлив, а о несчастье люди могут рассказывать ночи напролет***». «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему» (Л. Толстой).

219. Помните, что «**счастье как бабочка – пока она порхает вокруг, ее не поймать, но если посидеть спокойно**, **то она может сама опуститься к Вам на плечо**». «**Наше счастье всегда зависит от нас самих, и часто нужно только *протянуть руку*, чтобы схватить его**» (Ж. Санд). И еще. «***Счастье – это не станция назначения, а способ путешествия***». Помните, что «**Вы никогда не будете счастливы, если будете продолжать искать, в чем заключается счастье**» (А. Камю). «***Счастье не приобретается случайно, его надо создавать***».

220. «**Счастье – когда тебя не предал ни один из друзей**. **Счастье – когда ты сам никого не предал**. ***Счастье – когда за спиной много глупостей, но ни одной подлости***. Счастье – когда занимаемое тобой место соответствует и твоим желаниям, и твоим возможностям». Помните, что «**трудно оценить счастье, если ты никогда не страдал?**» (С. Ахерн).

221. «***Счастье приходит к тебе в тот момент, когда ты понимаешь, кем ты на самом деле являешься***» (М. Абрамович). И еще. «**Счастье – это талант ценить то, что у тебя есть, а не то, чего нет**» (В. Аллен). «***Счастье – это когда то, что Вы думаете, говорите и делаете, пребывает в гармонии***» (М. Ганди).

222. А еще можно согласиться с Пушкиным, утверждавшим, что «**на свете счастья нет, но есть покой и воля…**»! Воля должна быть неукротимой. И еще. «**Если ты не знаешь, что испытываешь к человеку – закрой глаза и представь: его нигде нет, не было и не будет. Тогда все станет ясно**» (А. Чехов). А теперь маленький фрагмент из «Войны и мира»: «**Пока есть жизнь, есть и счастье**».

223. «Этика Пушкина не тождественна общепринятой. Он, например, писал: «Мщение есть добродетель христианская» или «Никому отчета не давать, себе лишь самому / Служить и угождать. / Для власти, для ливреи / Не гнуть ни совести, ни помыслов, ни шеи».

224. Произошла перестройка социальной мотивации: «*переход от идеалов **общества образования** к установкам **общества потребления***», для которого главное – комфорт. «Потребители хотят удовольствий и комфорта. Это теперь становится главным. **Инновационные направления мало кого интересуют** – сколько необходимо вложить сил, прежде чем что-то получится. Когда деньги становятся мерилом успеха, «музы» молчат. **Это катастрофа**».

225. Предыдущая заметка была написана в 2010 г., когда в обществе преобладала ориентация на потребление, что являлось препятствием для самореализации. Через четыре года ситуация начала меняться. Например, в Москве «стал заметнее слой молодых людей, которые при выборе профессии ориентируются не только на размер зарплаты, но и на **возможность самореализации**. В последние годы для выпускников школ при выборе специальности был очень важен фактор стабильности, но постепенно им становится важнее, **чтобы на работе было интересно**. Наблюдается сдвиг от стабильности **к поиску идентичности**, в том числе и профессиональной». «*Ставка на самореализацию у молодых – отличительный **признак развитых стран**. **В развивающихся странах** больше ценят доход и стабильность*. **Похоже, Россия готовится сделать шаг вперед**» (М. Понтнягина).

226. «**Призвание – это божественная одержимость, а не талант**». **Найдите свое призвание и станьте самим собой**. Для этого сначала надо **состояться как личность**. «**Умение ставить цели и достигать их** – даже не в плодах трудов твоих, а в том, что **этот процесс выковывает из Вас сильную и цельную личность**. Помните, что **быть самим собой в мире, который постоянно пытается сделать из тебя что-то другое, – величайшее достижение. Будьте верными себе**. **Помните, что очень непросто оставаться честным с самим собой**» (Р. Шарма). А теперь о **Борисе Эйфмане**: «Призвание, как и любовь большая удача. **Фантастически счастливый человек, сумевший не отказаться от своего призвания**».

227. «Я бы хотел категорически возразить академику Лихачеву, который утверждал, что **талант – это божественная одержимость**. Я знаю много людей, наделенных огромным талантом и которые

не относятся к этому таланту ответственно. Более того, им этот талант мешает. И я знаю вопиюще бездарных людей, которые в буквальном смысле одержимы. ***Призвание – вот что божественная одержимость***. Когда у человека нет выбора, когда перед ним не стоит вопрос: делать это или не делать? ***Он не выбирает между деньгами и тем, что является его призванием***. Он не слушает своих родителей, как бы он их ни любил, он не прислушивается к тому, что ему диктует его время. Он просто делает свое дело, и все. Призвание движет и ведет человека к часто непонятой ему цели» (Е. Гришковец).

228. «**Человек должен быть самим собой, чего бы это ему ни стоило**» (Д. Гранин). «Я восхищаюсь Гретой Гарбо, хотя я никогда не хотела ею быть. Я **хотела быть Чарли Чаплиным**, но **с возрастом мне все больше и больше нравится быть самой собой**» (М. Котийяр). Мне тоже. **Будьте всегда честны с самими собой и другими людьми**.

229. У многих девальвированы жизненные ценности, которые были ключевыми: труд и глубокие профессиональные знания. Желание упорно трудиться нравится немногим и уже давно ☺. «Онегин дома заперся, / **Зевая**, за перо взялся, / Хотел писать – **но труд упорный / Ему был тошен**; / Ничего не вышло из пера его, / И не попал он в цех задорный / Людей, о коих не сужу, / Затем, что к ним принадлежу» (А. Пушкин).

230. «**Честность** перед самим собой, чувство собственного достоинства, ответственность и готовность делать добро также обычно не рассматриваются как ценности. Вместо этого для молодежи важны статус, деньги и т. д.» (О. Лукина). Помните, что «**честность – суть успеха в любом деле**» (Р. Фуллер). И еще. «***Коллективной ответственности не бывает, ответственность бывает только личной. Покраснеть от стыда можно только лично. Коллектив не может покраснеть от стыда***» (Ф. Искандер).

231. «**Честность бывает очень жестокой, но я ценю любую честность**» (М. Макконахи). «Мне смешно, когда я слышу, как люди говорят: «Мне кажется, Джулия обо мне не слишком-то хорошего мнения». Каждому такому человеку я хочу сказать: «Дорогуша, **если бы я была о тебе не слишком хорошего мнения, ты бы знал об этом наверняка**» (Д. Робертс).

232. Знайте, что «***молодость кончается вместе с эгоизмом, а старость начинается с жизни для других людей***» (Г. Гессе). «***Счастье – это то, что человек желает для себя одного, а благо – то, что человек желает для себя вместе со всеми***» (Л. Толстой). Еще от Толстого. «**Счастье не в том, чтобы делать всегда, что хочешь, а в том, чтобы всегда хотеть того, что делаешь**». Помните, что «**надо соответствовать каждому моменту своей жизни**» (Г. Келлер, Д. Папазан). Помните также, что «**если ты живешь по высшим законам своей души, результат не имеет значения – чем бы все не закончилось, оно закончится правильно**» (Р. Бах).

233. «***Молодость – не возраст, а состояние ума***. **Люди стареют только потому, что отказываются от собственных идеалов и перерастают юношеское сознание**. Годы оставляют морщины на лице, однако ***отсутствие энтузиазма бороздит морщинами душу***. **Ты – ровесник своих сомнений, страхов, отчаяния, а они – древние старики**. Для того чтобы сохранять молодость, нужно **сохранять молодость веры, своих надежд и уверенности в себе**» (Л. Фелан).

234. Теперь послание от А. Балабанова: «**Найти своих и успокоиться**». Однако это весьма непростое дело. «Сейчас я осознал, что бессмысленно бегать и искать своих, пока ты не понял, что ты сам из себя представляешь» (Ю. Быков). «**Есть люди, не считающиеся с обстоятельствами. Жизнь им удается потому, что они сочиняют ее сами**».

235. «**Настоящее зло в старости – это не слабость тела, а безразличие души**. Старый человек задает себе вопрос: «Зачем?» Это, возможно, самая опасная фраза. Однажды старый человек скажет себе: «Зачем бороться? Зачем выходить из дома? Зачем вставать с постели? **Чем живые существа ближе к природе, тем жестче они относятся к своим старикам**. В цивилизованных странах, где много состоятельных людей, существует тенденция заботиться о пожилых людях и отдавать им дань уважения» (А. Моруа).

236. Он продолжает. «Старых людей не бросают, потому что в мире, где долгое время не было перемен, **опыт приобретает особую ценность.** Но и в этих странах о государственных деятелях, актерах, лекторах могут однажды сказать: «Он кончился». Во многих случаях это означает смертный приговор по той причине, что вместе с уходом на пенсию приходит бедность, или в результате отчаяния возникает слабость».

237. И еще от Моруа. «***Люди стареют медленнее, если у них есть обоснованные причины, чтобы жить***. Считается, что человек изматывает себя, если он очень активен в старости. Как раз наоборот.

Старение – это не более чем плохая привычка, которой занятой человек не имеет времени следовать. ***Во многих случаях старые люди являются лучшими лидерами, нежели молодые***». Помните слова Цицерона: «**Великие дела совершаются не посредством физической силы, а благодаря зрелой мудрости, присущей старости**». И еще. «**Жизнь человека можно назвать счастливой, если он начинает ее с любви и заканчивает, достигнув вершин честолюбия**» (Б. Паскаль).

238. «**Сейчас я занимаюсь тем,** чем должен заниматься человек в старости – размышлять и писать о том, что, по его мнению, представляет определенную значимость. У меня много незаконченного материала» (Ф. Кастро).

239. И. Кобзон проводил прощальный гастрольный тур по стране. При этом был в Ингушетии. Президент республики генерал **Р. Аушев** пригласил его домой. Отец пригласил гостя за стол, сказав при этом, что мальчики (Президент и его старший брат!) ... постоят. Что они весьма долго и делали. Это уважение к старикам, может быть и показное, но оно есть, у нас с этим обычно совсем не так. «В России любят детей и уважают (но не очень, А.Ш) стариков, а должно быть наоборот» (Г. Греф).

240. Одной девушке понравился мой текст «Держите Шалыто» (https://vk.com/@1077823-derzhite-shalyto) – о приезде **Г. Грефа** в Университет ИТМО. Она написала: «Вам бы романы писать». И получила ответ: «Я – реалист, а потому, **чтобы романы писать, я их должен иметь»**.

241. «**Цель – самая мощная мотивация на свете. Подлинный секрет страсти – целеустремленность.** ***Цель жизни – исполнить свое предназначение***. **Нельзя гоняться за успехом,** ***успех – это не цель, успех – это следствие***. Он приход сам собой как побочный продукт усилий, направленных на достижение достойной цели. **Успех – это верность себе, это умение жить на своих условиях, а** «***преуспевание и гонка за успехом* – совсем не одно и тоже**» (Р. Шарма). И еще. Помните, что «***от усилий в человеке может что-то проснуться***».

242. «Занимайтесь тем, что вызывает у Вас самые сильные эмоции. **Все зависит от силы Вашей страсти**. Рассказывая, каким Вы хотите видеть свой бизнес завтра, будьте осторожны, так как завтра всех интересует больше всего. Зная о Ваших планах, люди будут недооценивать Ваши нынешние достижения, и Вам придется реализовать эти планы быстро, что вряд ли разумно» (Н. Вудман).

243. О другом. «Человечество сегодня переживает трагедию. Оно, всю свою историю стремившееся к прогрессу, вдруг осознало, что **на самом деле хотело комфорта**» (Р. Виктюк). «Сегодня уже Достоевский и Чайковский мало на кого влияют. **Молодые** (да и не только, А.Ш.) **хотят быть потребителями**, спокойно иметь все, что видят, **куда-то ехать**…» (В. Жириновский).

244. «Они быстро теряют интерес к чему-либо и не хотят долго дожидаться результатов. **Здесь и сейчас** – их принцип. Следующее поколение будет еще более нетерпеливым в этом вопросе». «Пожалуй, единственное, чем сегодняшнее поколение студентов отличается от предшествующих, – это **тяга к обществу потребления**, стремление продвинуться, утвердиться в этой привлекательной, с их точки зрения, среде. **Даже у студентов топ-вузов новаторский дух или отсутствует вовсе, или его слишком мало**» (В. Касамара).

245. «Профессия у меня есть – я педагог-репетитор, но **преподавательский труд у нас очень дешев**: **затраты труда и оплата за этот труд несоизмеримы**. Жить на этот заработок очень сложно» (Н. Цискаридзе). «***Главная проблема поколения – это неумение напрягаться***. **Полное неумение многих ребят напрягаться ни интеллектуально, ни физически, ни тем более нравственно**. ***Хотят получать тройки и ничего не делать***. **Главное, чтобы их не трогали**» (Б. Давидович).

246. Он продолжает. «А самое страшное, знаете, где нас ждет? В мединститутах. Раньше мединститут был самым сложным для обучения. Пропустил одно занятие – обязан отработать. Теперь все решают деньги. **Вы войдите во двор мединститута, – какими джипами он заставлен? Студенческими, а не преподавательскими**. Эти люди приехали покупать дипломы. Ладно, мне немного осталось. А что будет с вами, когда вашему поколению придется лечиться, не представляю».

247. «Мы имеем целое упущенное поколение. **Не нужно выдумывать никакого строя, никакой идеологии – нужно вырастить поколение, которое само все придумает**. Оно все сделает, **если будет правильно образовано, правильно воспитано**. Если бы учителя и врачи были людьми привилегированных классов – все шли бы туда. Сейчас нас начинают лечить неучи, которые закончили нынешние руины среднего образования, – они лечат, учат, воспитывают, поэтому деградация будет идти и дальше. То же самое происходит у нас и в кино, и в литературе» (А. Адабашьян). Кстати, по мнению

В.С. Черномырдина, «**учителя и врачи хотят есть практически каждый день!**» :-). Перечень специализаций врачей, которым Россия в 2023 г. может дать первоочередное гражданство, огромен!

248. А вот еще афоризмы от Виктора Степановича: «Здесь вам не тут». «Лучше водки хуже нет». «Мы всегда можем уметь». «Курс у нас один – правильный». «Надо же думать, что понимать». «Секс – это тоже форма движения». «Я же вижу по глазам: Вас же тошнит». «Мы выполнили все пункты: от А до Б». «У меня к русскому языку вопросов нет». «Это не тот орган, который готов к любви». «Я не знаю, кому и чего Юля качать будет». «Хотели как лучше, а получилось, как всегда». «Лучше быть головой мухи, чем жопой слона». «Вечно у нас в России стоит не то, что нужно». «Россия со временем должна стать еврочленом».

249. Он продолжает. «Не хочу быть бригадиром отставных президентов». «Нам никто не мешает перевыполнить наши законы». «Как кто-то сказал, аппетит приходит во время беды». «Мы до сих пор пытаемся доить тех, кто и так лежит». «Мы надеемся, что у нас не будет запоров на границе». «Много говорить не буду, а то опять чего-нибудь скажу». «Мы продолжаем делать то, что мы уже много наделали». «Правильно или неправильно – это вопрос философский».

250. Черномырдин: «Я бы не стал увязывать эти вопросы так перпендикулярно». «Вы думаете, что мне далеко просто. Мне далеко не просто!» «Депутаты все высказались, чтобы я шел. Избирался, точнее». «Вообще-то успехов немного. Но главное: есть правительство». «Никак еще не могу это для себя понять. Где я? Куда я попал?» «Действуйте, ошибайтесь, а мы поправим, как сказал президент». «Мы будем уничтожать наше ядерное оружие вместе с Америкой». «Красивых женщин я успеваю только заметить. И ничего больше».

251. И еще от него: «Нам нет необходимости наступать на те же грабли, что уже были». «Но пенсионную реформу делать будем. «Там есть где разгуляться». Все это так прямолинейно и перпендикулярно, что мне неприятно». «**Принципы, которые были принципиальны, были непринципиальны»**. «Вас хоть на попа поставь или в другую позицию – все равно толку нет». «***Вино нам нужно для здоровья, а здоровье нам нужно, чтобы пить водку***». «Правительство в отставку? Если у кого-то руки чешутся, то чешите их в другом месте!» «Мы сегодня на таком этапе экономических реформ, что их не очень-то видно». «Правительство – это не тот орган, где, как говорят, можно только языком».

252. Снова Черномырдин. «Вы там говорили, а нам здесь икалось, но я и к этому отношусь нормально». «**Надо делать то, что нужно нашим людям, а не то, чем мы здесь занимаемся**». «**Мы с вами еще так будем жить, что наши дети и внуки нам завидовать станут!» «**Есть еще время сохранить лицо. Потом придется сохранять другие части тела». «К сожалению, мертвыми душами выглядят некоторые наши коллективные члены». «Все говорят, что недовольны итогами приватизации, и я недоволен, и не говорю».

253. Еще от Виктора Степановича. «Нельзя думать и не надо даже думать о том, что настанет время, когда будет легче». «Обвиняют в чем? В коррупции? Кого? Меня? Кто? США? Чего они там вдруг проснулись?» «**Нам нельзя вступать. Мы как начнем вступать, так обязательно на что-нибудь наступим»**. «Любимый отдых – охота. Всегда есть возможность походить, погулять, затаиться, ждать». «На любом языке я умею говорить со всеми, но этим инструментом я стараюсь не пользоваться».

254. Еще от него. «Кто говорит, что правительство сидит на мешке с деньгами? Мы мужики и знаем, на чем сидим». «Вот мы там все это буровим, я извиняюсь за это слово, Марксом придуманное, этим фантазером». «Я готов и буду объединяться. И со всеми. Нельзя, извините за выражение, все время врастопырку». «Эти выборы обернулись для нас тяжелым испытанием. Это никогда больше не должно повториться». «**Этот призрак... бродит где-то там в Европе, а у нас почему-то останавливается. Хватит нам бродячих»**.

255. История о Враче. «К нам в районную больницу поступила женщина, которую оперировал заведующий. Мы обнаружили закупорку сосудов, питающих кишечник. Это смертельно в условиях нашей больницы. Я предложил тромб убрать. У меня не было опыта, у больницы – оборудования. Заведующий отказался оперировать и сказал: «Я дам тебе ассистента – ты берешь всю ответственность на себя и оперируй, если хочешь». У этой женщины была дочка-первоклашка. Я до сих пор ее помню: глазки, косички. И вот она подходит ко мне перед операцией и **с совершенно серьезными глазами берет за халат: «Доктор, а это правда, что моя мама умрет?»** (Л. Абовян).

256. Он продолжает. «Это у меня засело в голове. Я, нарушая все правила, рискнул и прооперировал, и женщина выжила. Она была очень бедной, но дала мне, как теперь говорят, взятку. Маленькую бутылку трехзвездочного коньяка. Он до сих пор у меня дома стоит в серванте на самом видном месте, нетронутый, уже больше семи лет. Какое-то время я ежегодно получал от нее на день рождения открытки, они

приходили в больницу. Я уже там не работал, а они все приходили. Этот случай напоминает мне о том, что **учителя не зря на меня потратили силы**, и я, видимо, правильно выбрал специальность».

257. «***Мы жили как на цепи, а потом как с цепи сорвались***. **Когда раб срывается с цепи – он страшен**. Им руководит только исступленная жажда **что-то приобретать**, хватать, рвать, грызть. Вот мы и получили **общество, которое, надеюсь, все-таки угомонится**. Кругом все считается элитным. Раб хочет быть важным, а надень на криволапого мужика фрак – он на нем смешен будет» (М. Шемякин).

258. У «потребителей» есть свой «гимн»: «***Мы хотим сегодня, мы хотим сейчас***». Они не любят «заморачиваться» и не хотят думать ни о прошлом, ни о будущем. ***Их кумир – царь*** из оперы Н. Римского-Корсакова «Золотой петушок», **который правил «лежа на боку»**. А вот, что говорит М. Жванецкий: «**У нас три пути развития: стоять на месте, лежать на месте и лежать на правильном пути**». Помните, что «**одно из самых удивительных заблуждений – что счастье человека состоит в том, чтобы ничего не делать**» (Л. Толстой).

259. «Поколение *X* – это те, кто родился в период от конца 60-х до начала 80-х годов XX века. **Это люди, которые стараются ничего не делать, живя в свое удовольствие**. Они не успешные, не обеспеченные, но от этого совершенно не страдают. Для них «свобода – это всего лишь еще одно слово для обозначения безделья, еще одно оправдание, чтобы не делать ничего». Идея о том, что быть свободным – значит не делать ничего, очень тяжкая. Далеко не каждый человек может (хотя и хочет) себе это позволить. Попробуйте посидеть день, два и ничего не делать – это искусство. Люди, выбирающие такой образ жизни, очень храбрые. Многие из них считают, что только отказавшись от всего, можно обрести свободу что-то делать» (А. Павлов). И помните, что «***быть свободным – это то же самое, что быть богатым, только круче***».

260. Вот мнение одного из таких людей: «Я несчастлив – умираю на работе. **Каждый следующий день моей жизни хуже предыдущего, и таким образом я проживаю каждый день своей жизни как худший**». Другой считает, что если бы у него был миллион, то он мог бы ничего не делать. Его сосед ответил ему, что у него есть кузен, который ничего не делает и без миллиона. Существенная проблема этого поколения – окончание университета, ведь после этого надо выходить на работу. Они всеми силами стремятся насколько возможно оттянуть это. Для них идеалы – это их отсутствие.

261. А тем временем в Южной Корее состоялись соревнования *по ничегонеделанию*. В Сеуле более 70 человек приняли участие в конкурсе, цель которого заключалась в том, чтобы 90 минут ничего не делать. Победителем стал рэпер Шин Нио-Сеоб. Мужчина выдержал 90 минут, сохранив ровный пульс, и признался, что тренировался дома.

262. «Король Испании Альфонсо XIII как-то пригласил к себе во дворец **Дягилева** и спросил его: «Вы не танцуете, не играете в оркестре, что же Вы делаете?» Сергей Павлович ответил: «**Я**, как и Вы, Ваше величество, ***ничего не делаю, но без меня не обойтись***».

263. «Каждый раз, когда я решаю, что «сегодня точно выходной», мне становится так скучно, что я снова **сажусь**, что-то делать» (К. Бурая). Теперь пара шуток (не моих). «Хорошая девочка отличается от плохой тем, что делает то же самое, что и плохая, но делает это хорошо! И еще. «**За последние годы во фразе: «Мальчик в клубе склеил модель», *изменился смысл всех четырех слов***».

264. В «нормальном» обществе следующая фраза казалась бы очень странной: «***С помощью психушки ОНИ хотели сделать меня нормальным***» (М. Шемякин). Так как в нашей стране у властей представление о нормальности было специфическим, то понятно, что Шемякин имелт в виду.

265. «**Удовольствия и наслаждения – вот новая реальность**». «**Мы больше не проживаем нашу жизнь. Мы ее потребляем**» (Д. Домингес, В. Робин). «Отсюда и расхожее мнение о новом этапе маркетинга со слоганом: «**Не мешайте людям потреблять**».

266. Вот несколько заметок из *Livejournal* от *domestic_lynx*. «Отец и дядя моего мужа на рубеже в начале 50-х годов поступили в институты: мой свекор в Бауманский, а его брат – в МГИМО. Так вот тот, кто поступил в Бауманский, считался в своем окружении более удачливым и. так сказать, крутым, чем тот, кто поступил в МГИМО. Уже в мое время, в 70-х годах, шкала престижа изменилась на обратную. В 60-70-е годы научный способ мышления (вера в познаваемость мира, в эксперимент и логическую его интерпретацию) все больше уступала месту разного рода эзотерическим знаниям, мистике, восточным учениям. В 70-е **модель развития, основанная на удовлетворении нормальных потребностей**

на заработанные людьми деньги, исчерпала себя. У людей не было и не предвиделось ни роста наличных денег, ни роста потребностей».

267. «Бизнес мог расти только с ростом населения, которое тоже как назло прекратило рост в развитых странах. Достоевский в «Подростке» пророчил. Наестся человек и спросит: а что же дальше? Смысл ему жизни подавай. Или иные какие цели. Но в реальности спросил не человек. Его опередили. Опередил глобальный бизнес. Он первый спросил: «Что дальше?» и первый нашел ответ: «Капитализм не может существовать без экспансии. Глобальному бизнесу нужны новые и новые рынки сбыта. И эти рынки были найдены. Они были найдены не за морями (там уже было к тому времени нечего ловить), а В ДУШАХ ЛЮДЕЙ».

268. «**Капитализм начал уже не удовлетворять, а создавать все новые, и новые потребности**. И триумфально их удовлетворять. Так, операторами сотовой связи создана потребность непрерывно болтать по телефону, фармацевтическими корпорациями – потребность постоянно глотать таблетки, фабрикантами одежды – менять ее чуть не каждый день и уж во всяком случае – каждый сезон. Появились маркетологи, которые испытывают профессиональную гордость от того, что они не удовлетворяют потребности, а создают их».

269. «Для того, чтобы люди покупали что попало, разумные доводы отменили. Поскольку речь идет о навязанных и ложных потребностях – рационально обсуждать их опасно. Очень легко может оказаться, что они – ложные, а то, о чем, говорят, не существует в природе и вообще не может существовать в силу законов природы. Навязывание потребностей происходит строго на эмоциональном уровне. Реклама апеллирует к эмоциям – это более низкий пласт психики, чем разум. **Ниже эмоций – только инстинкты**. **Сегодня реклама все больше апеллирует прямо к ним**».

270. Теперь две заметки от Н. Касперской. «Тезис о якобы открытой конкуренции – есть полная лажа. **Нет никакой честной и открытой конкуренции**. Рынок более-менее поделен между глобальными корпорациями, которые **конкурируют** не столько качеством продукта, сколько **маркетинговыми возможностями**. Причём возможности эти реализуются разными неприятными способами. Например, *Интел* – приходит на рынок страны, заливает его деньгами, вставляя «Интел инсайд» в каждый журнал, а через пять-шесть лет, когда все привыкнут, прекращает рекламу и собирает урожай. Другие опускают цену до нуля и держат ее столько, сколько надо, чтоб умерли местные производители».

271. «Третьи влезают в образовательные учреждения и **платят, чтоб студентов учили их технологиям**. Они также платят врачам за рекламу лекарств. Четвертые дают лютые откаты до 70 % от сделки. Большинство комбинирует эти «технологии продвижения». Интересно, что подобные методы недоступны мелким компаниям в принципе. Вне зависимости от качества их. Да, я еще **забыла упомянуть санкции**. Чудесна рекомендация использовать продукцию лучших мировых компаний, когда те в любой момент могут прекратить поддерживать свой продукт, за который клиент заплатил деньги, потому что Россия опять сделала что-то такое, что от этого клиента ну никак не зависит. Когда *Оракл* прекратил поддержку *СМП-банка* или *Симантек* вообще прекратил поддержку своих технологий в РФ, то все вдруг задумались. И тут оказывается, что качество технологий – вообще может быть не самым главным в них».

272. «Для современной цивилизации характерны ***юность без героизма, старость без мудрости и жизнь без величия***» (Н. Талеб). **Сегодня почти каждый день слышишь, что у кого-то нет самоотдачи и мотивации, их заменяют халатность и непрофессионализм, на которых далеко «не уедешь»**, но многие никуда «ехать» и не собираются. И помните, что «***только тем, кто рискует зайти слишком далеко, удается выяснить, как далеко можно заходить***» (Т. Элиот).

273. «Я пока единственный российский генеральный менеджер крупного пятизвездочного отеля из России. Как Вы думаете – почему? По ряду причин. Во-первых, чтобы стать генеральным менеджером, нужно проработать в индустрии 20 лет. Студенты меня часто спрашивают, есть ли в отеле должность заместителя генерального менеджера. Есть**. Можно ли ее занять? Можно – лет через 15**, пройдя весь путь снизу, а **многие молодые люди, получившие или получающие профильное образование, не хотят столь долго проходить этот путь**. Во-вторых, это очень тяжелая работа и очень большая ответственность – далеко не все к этому стремятся» (К. Горяинов).

274. Он продолжает. «Существуют сферы, где можно быстро сделать карьеру, перескочив через несколько ступеней. Почему в отельном бизнесе так важно двигаться шаг за шагом? Любой гостиничный бренд за гостя борется годами, это же только кажется, что все так просто: гости приезжают, гостиница битком. Это не так, конечно. **Привлечь гостя – это очень долгая, кропотливая и тяжелая работа, а потерять его**

можно в момент. Горничная в коридоре не поздоровалась, сок на завтраке пролили – и все, гость уйдет и не приедет больше никогда. **Еще и расскажет всем, что к вам ездить не нужно**. И для того, чтобы в полной мере осознать, прочувствовать вот эту ценность каждого гостя, каждой детали, действительно нужно проработать очень долго».

275. Эта проблема характерна для многих стран, что приводит к неприятным последствиям. Вот, например, что происходит в Великобритании. «**Желающих служить** на подводных лодках **все меньше**. Не хватает ракетчиков и ядерщиков. Не лучше ситуация и в армии, так как специалисты уходят в частные компании». Основные проблемы, определяются состоянием школ. «Качество английских паблик скул приводит к кризису в атомной отрасли – там неким заменить специалистов, выходящих на пенсию. Иностранцев в эту отрасль страна приглашать не готовы, да и к тому же не могут предложить такую же зарплату как в США».

276. Продолжим. «Выросло уже целое поколение учителей, соответствующих уровню своих выпускников. Даже если там захотят вернуть образование в норму, они просто не найдут нужного числа учителей, способных освоить нормальные учебники. Как довели образование до такого уровня? Основная причина – гуманизация образования (**детей нельзя принуждать учиться**). Они могут не делать домашние задания, **если не хотят**. Как следствие – упрощение программ. Еще одна причина упрощения программ – школьники разных этнических групп должны учиться по одним программам. В то же время **в Южной Корее программы только усложняются**. Результаты этого хорошо известны».

277. «С самых **первых шагов обучения у человека отбивают охоту думать самостоятельно**, а в его голову закладываются готовые мысли. В головы учащихся вдалбливаются сотни разрозненных фактов. **Вся энергия уходит на заучивание этой массы, а думать уже некогда и нет сил**. Информация может превратиться в такое же препятствие для мышления, как и ее отсутствие» (Э. Фромм). Помните, что «**способность думать подобна игре на скрипке или рояле – требует ежедневной практики**» (Ч. Чаплин).

278. «Обучение в школе ужасно. Мы забираем у детей десять лет лучших лет жизни. А что получаем на выходе? Поклонников Стаса Михайлова и Леди Гаги. А ведь эти дети десять лет учили поэзию Пушкина, Тютчева, учили Моцарта, пели в хоре, изучали великие творения, которые порой и взрослые не понимают. Учили великую литературу и музыку, доказывали теоремы, изучали логическое мышление. Но после этого всего в мир выходит человек, который не может связать и пяти звуков, у которого не стыкуются правая и левая части мозга, у которого речь насыщена словами, которые ни один педагог в школе не преподавал» (М. Кизиник).

279. Он продолжает. «**От всего развития человечества остается только культура и искусство**. **Остальное – ерунда**. Ничего другого не остается, как бы мы ни старались. Даже научное открытие только мостик для следующих. Школа должна быть радостным воспоминанием детства, самой светлой частью жизни человека. Все равно с каждым годом мы приближаемся к смерти. В этом плане жизнь – достаточно пессимистичная штука, печальная. Забирать у детей еще и детство, чтобы **сообщать им кучу информации, которую они никогда не запомнят и которой никогда не воспользуются – это совсем преступно**. ***Выпустить надо не математика или физика, а человека***». Помните, что «***в искусстве не важно «что», важно – «как»***.

280. Илья Ефимович Репин в письме к Татьяне Львовне Толстой пишет: «Что делать, я не могу притворяться – **мне искусство** интереснее морали, **интереснее моей собственной жизни**. Я ею совсем не занят. Мне кажется она ничтожной, мимолетной, случайной, ни для кого не занимательной. Искусство же вот оно, и через 300–400 лет, когда одни побасенки остались от жизни их авторов, оно живет передо мною, греет меня своим теплом, очаровывает меня глубоким изяществом формы и увлекает своею бессмертной любовью». «**Искусство не может быть современным: оно – вечно**» (Э. Шиле). «Искусство не имеет ни будущего, ни прошлого – оно вечно сегодняшнее» (К. Малевич). «Настоящее искусство возникает от пресыщенности – когда человек спокойно, забыв про все на свете, может заниматься своим делом и оттачивать каждую миниатюрную грань». То же некоторые могут сказать и о науке.

281. «**Формировать модели поведения – ненавязчиво и опосредованно – эффективнее, чем просто учить**» (К. Эрнст). Помните, что «***ничему нельзя научиться, если учить так, чтобы головка не заболела***» (Т. Толстая). И еще от нее. «***Если Вам легко учиться, то либо Вы одаренный человек, или Вас ничему не учат***».

282. А. Сокуров как-то спросил одного мальчика, чем он занимается. «Учу английский с учителем», – ответил тот. Режиссер спросил: «А почему с учителем?» и услышал естественный ответ: «Так легче». На это Сокуров заметил, что для того, ***чтобы что-то хорошо выучить, должно быть не легче, а труднее***.

283. «Как тренировать мозг? Если мозг будет читать идиотские журналы, общаться с дураками, слушать легкую бессмысленную музыку и смотреть тупые фильмы, то не на что жаловаться. **Мозг должен тяжело работать. Тяжело – ключевое слово**. Мозгу должно быть трудно. Книга, которая может быть для кого-то легкая, но для Вас она сложная. Фильм, который Вы не понимаете. Значит, Вы будете думать, читать критику. Или спектакль, где не ясно: что хотел сказать режиссер. В таком случае мозг будет занят работой, и не надо искать трюки, которые улучшают мозг. Их нет» (Т. Черниговская).

284. Еще от нее. «Важно помнить, что обучение меняет мозг: ***если Вы не будете давать ему трудной работы, он не будет работать эффективно***. Сложность этой работы для каждого своя, но **главное, чтобы мозг получал трудную работу**. И еще. Чтение сложных книг – отличный способ тренировать свое белое и серое вещество». Теперь про трудную работу. Преподаватель говорит студенту, что курсовая списана. Он отвечает: «Ну, и что – я же работаю». Он мог бы и продолжить: «***Да, мы охренели. Ну, и что?***»

285. «Сложность имеет плохую особенность – она порождает сложность. Общая идея – будьте проще» (Д. Волошин). И помните, что «не надо размножать сущности без необходимости» (Бритва Оккама). «**Только очень длительное напряжение мозга позволяет добиться существенных результатов в науке**. Например, у Перельмана на доказательства гипотеза Пуанкаре ушло девять лет колоссального напряжения мозга. **Для того чтобы решать трудные задачи люди должны быть очень мотивированными**. ***Для решения важных задач нужна длительная концентрация внимания***, которая это вместе с мотивацией вырабатывается в детском и юношеском возрасте» (С. Рукшин).

286. Он продолжает. «**Существует понятие «общая одаренность – уровень эрудиции». Она для успеха в жизни должна быть заменена одаренностью специальной**. Надо сделать, чтобы общая одаренность не пропала и со временем была трансформирована в специальную одаренность, иначе из одаренных детей на определенном уровне не получаются звездочки на следующем уровне».

287. «Специальная одаренность – это не нормальное развитие детей. Одаренных детей не существует в статистически значимых количествах» (С. Рукшин). При этом он резко завышает планку, **относя к одаренным таких незаурядных людей как его ученики – Григорий Перельман и Станислав Смирнов**. «Народ» попроще, который существует в статистически значимых количествах, и который можно собрать в группы и совместно учить, **он называет мотивированным**. В таких детях нас волнует мотивация и некоторый начальный уровень природных способностей».

288. «Задача преподавателя, если он замечает искры одаренности, указать правильное направление развития. Попытка загрузить ребенка по всем направлениям приводит к подготовке универсальных бездарей. ***Для того чтобы в чем-то преуспеть надо рано или поздно на чем-то сконцентрироваться***. А еще ***не надо лукавить, говоря, что все дети талантливы*** – он неверен и лукав. Это некий обман, некая иллюзия, но при этом педагог должен мотивировать ребенка искать свое. **Если глаза ребенка будут гореть все сильнее и сильнее, то, возможно, это его призвание**» (С. Рукшин).

289. Теперь про обучение в американских вузах, в которых дело поставлено лучше, чем в школах. «**В колледжах *не бывает пересдач*, *нельзя списывать*, опаздывать, пропускать занятия по одному предмету больше трех раз**. В последнем случае надо брать курс заново, но на него долго может не быть мест. Для перехода из колледжа в известный университет надо не только хорошо учиться, но и быть способным **делать что-то полезное для вуза**». ***У нас «игра идет в одни ворота» – только единицы думают, как принести пользу университету, тем более из тех ребят, кто учатся на платном***. Кстати, в Америке так учатся практически все.

290. Еще про Америку. «Некоторое время назад в ведущих технологических компаниях мира главное было не деньги, а способность хорошо делать нужные людям вещи. Это должно было многократно окупиться в будущем лояльностью, как клиентов, так и акционеров. Сегодня редкая компания в Кремниевой долине ставит интересы клиентов во главу бизнеса. Стартапы, связанные с Интернетом, окупаются значительно быстрее по сравнению, например, с разработкой лекарств. Поэтому **число реальных инноваций резко уменьшается**».

291. «Ученые обычно не создают стартапы. У нас все время путают два процесса. ***Процесс, который называется наукой – это процесс накопления знаний***. Знания – очень важный элемент, потому что мы познаем природу, мы познаем все ее элементы, которые взаимодействуют, и вот на таких стыках мы все время находим некие новые технологические решения, которые на почве знаний формируются.

Инновационный процесс – это процесс превращения знаний в деньги. **Это совершенно другая штука**» (А. Галицкий).

292. Он продолжает. «Олимпийский чемпион – это талант? Есть много талантливых ребят, но они не становятся олимпийскими чемпионами, так как к таланту, данному от природы, еще нужно приложить уйму трудолюбия. ***На одном таланте или одном трудолюбии успеха не добьешься***. **Так и в бизнесе, но на порядок сложнее**. Мы все одинаковые, но реализуемся по-разному. Если в тебе нет трудолюбия, таланта быстро принимать решения, даже в каком-то смысле **самопожертвования**, то вряд ли ты сможешь построить успешный бизнес».

293. Сегодня в сфере инноваций происходят и другие интересные явления. Выпускники гуманитарных факультетов теснят программистов и инженеров в качестве основной рабочей силы Кремниевой долины. Технологические компании все чаще берут в штат обладателей нетехнических специальностей. Инженеры по-прежнему получают более высокие зарплаты, однако постепенно их роль в работе компаний снижается, а значение гуманитариев, занятых в продажах и маркетинг – увеличивается. Сегодня только 30 % работников, строящих карьеру в долине, имеют инженерные и другие технические дипломы. ***Все более востребованными оказываются те, кто умеет налаживать диалог с пользователем***.

294. В рейтинг известных ИТ-предпринимателей, добившихся успеха в бизнесе без технического образования вошли, например, инвестор-миллиардер Питер Тиль (дипломы философа и юриста), основатель *Salesforce* Паркер Харрис (специалист по английской литературе), глава *YouTube* Сьюзан Войжитцки (диплом историка), **основатель *Alibaba* Джек Ма** (учитель английского), основатель мессенджера *Slack*, оцениваемого в три млрд долларов, Старт Баттерфилд (бакалавр философии, магистр философии и истории наук).

295. А вот мнение П. Тиля о том, что должен делать великий основатель компании: «Его значение не в том, что он единственный, кто способен создать нечто ценное, а в том, что ***великий основатель может вдохновить каждого сотрудника вложить в работу лучшее, что в нем есть***». И еще. «***Лучший способ вдохновить людей на свершения – показать своим поведением, что Вы поддерживаете их всем сердцем***» (Г. Дженин).

296. «***Люди, которые без принуждения стремятся работать* – наследие, оставленное М. Лютером, – теперь редкость**». «Цивилизацию ждет гибель, если выпускники университетов не поведут мир к моральной, интеллектуальной и духовной революции, противоположной по отношению к характерной для нашего времени **этике «хватай что можешь»** (Р. Хатчинс). «Технократическому обществу удается создавать и приумножать возможности для развлечений, но у него огромные **проблемы с приумножением радости**» (Папа Павел VI). «**Искусство развлечения** всегда было, но оно должно занимать свое место. **Расцвет индустрии развлечений свидетельствует о неправильно понятой свободе**» (Ф. Искандер). Помните, что «**если Ваше счастье зависит от того, как поступают другие, то, пожалуй, у Вас действительно есть проблемы**» (Р. Бах).

297. Знайте, что «***без радости жить нельзя – без радости сразу стареешь***». «**Цените простые и доступные радости**» (Р. Шарма). Однако «**если бы в мире были одни радости, мы никогда не научились бы ни храбрости, ни терпению**» (Х. Келлер). Помните, что сложность решенной проблемы позволяет определить из какого «теста» Вы сделаны, и знайте, что «**если стороной обойти все проблемы, то окажетесь прямо на краю пропасти**». И еще. «**Мы видим мир не таким, какой он есть, а таким, каковы мы сами**» (Р. Шарма).

298. Помните, что «лучшее доказательство твердости духа – **не позволить увлечь себя в общий поток наслаждений и роскоши**» и что «**для спокойствия души не надо богатства**» (Сенека). Помните также слова царя Соломона: «***Я могу себе позволить все и поэтому всего себе не позволяю***». «На Земле существуют три вещи, без которых я **могу легко обходиться**: алкоголь, **роскошь** и молочные продукты. Я норвежец, и мне нравятся норвежцы. А таких людей, как мы, уже не осталось в Европе: в норвежцах **нет** европейской прагматичности и **тяги к роскоши**, **норвежцы не делают разницы между богатыми и бедными**, и в Норвегии у знаменитостей никогда не бывает проблем. Ведь норвежцы очень деликатны и никогда не будут к тебе лезть за фото или автографом» (О. Бьёрндален).

299. «Выступление России на чемпионате мира 2016 г. – катастрофа (они не получили ни одной медали – ни мужчины, ни женщины). **Посмотрите на лица русских биатлонистов – там нет никакой радости от занятий спортом**. Им надо было бы позаниматься биатлоном в Норвегии и **посмотреть, как у нас все хорошо**» (Э. Свенсон). В результате, например, Бьёрндален **в свои 42 года** получил на этом чемпионате

«кучу» медалей. Про него говорят, что ***у него чумовая мотивация***, и вполне возможно он и в 50 лет будет достигать высоких результатов на крупных соревнованиях.

300. Наши же выдающиеся спортсмены в последнее время все чаще попадаются на допинге, причем по разным причинам. Самое удивительное – то, что произошло с **М. Шараповой**. Она, видимо, будет **дисквалифицирована за разгильдяйство ее и ее команды** – Марию письмом предупредили о том, что препарат, который она принимает, с 01.01.2016 г. будет запрещен, но она не обратила на это внимания.

301. «Интересами государства можно оправдать что угодно и, в частности, допинг в спорте. При этом государство защищает свои интересы, постоянно пренебрегая при этом реальными интересами отдельных людей – в данном случае спортсменов. Международной ассоциации легкоатлетических федераций (IAAF) не хватило раскаяния руководителей нашего спорта по поводу допинга российских атлетов. **Прекраснодушные откровения про беспощадную борьбу с допингом дезавуировались новыми и допинговыми скандалами**».

302. Международный олимпийский комитет (МОК) не стал отстранять всю сборную России от участия в летней Олимпиаде 2016 г. Команде угрожала дисквалификация из-за применения допинга в российском спорте. Вместе с тем МОК полностью поддержал решение *IAAF*, которая отстранила от соревнований российских легкоатлетов. В защиту российских спортсменов выступила Госдума, приняв соответствующее заявление. В нем депутаты сравнивают притеснения легкоатлетов с методами «инквизиции в тоталитарных режимах». При этом они, видимо, считают, «***что спортсмен, уличенный в допинге, – это не человек, нарушивший закон, а тот, которого враги поймали***».

303. Руководители нашей страны и спорта так обрадовались, что сборную России допустили к участию в Олимпиаде, что с двумя несправедливостями смирились: с недопуском «чистых» легкоатлетов (Е. Исинбаевой, например) и спортсменов, у которых срок наказания за применения допинга истек (такие спортсмены в других командах смогут принять участие в соревнованиях).

304. Вот как прореагировала **Исинбаева** на все это: «Ну, вот и все... Закончилась наша борьба за Рио... Не судьба мне вновь встать на высшую ступень пьедестала на Олимпиаде, не прозвучит больше гимн России в мою честь, не порадую больше своих дорогих болельщиков полетами через планку... **Боже, как же обидно от такой несправедливости. *Слабая у нас защита, я бы сказала нулевая. Никто не отстоял и не защитил мои права.* Грустно до слез от собственного бессилия перед этим беззаконием и беспределом**». А на встрече с Президентом РФ она и вовсе заплакала.

305. «**Деньги – это нечто, на что Вы меняете свою жизненную энергию и свободу**». Деньги вещь нужная, но есть и поважнее. «Известный московский архитектор Ф. Шехтель в конце жизни констатировал: «***Я строил всем Морозовым, Рябушинским, фон Дервизам и остался нищим. Глупо, но я чист!***»

306. Недавно я открыл болезнь ☺: «**Непереносимость денег**». Симптомов несколько. Вот некоторые из них: одни не могут переносить деньги из-за запаха, другие – не могут их переносить из-за тяжести, третьи – не переносят их, как говорится, «на дух». Последние, правда, встречаются сравнительно редко. По поводу тяжести я не шучу: мне в свое время приходилось помогать инкассаторам переносить мешочки с мелочью от машины до кассы – **каждый из них был практически непереносим**. Лучше всего эта болезнь лечится женами или кем-то им эквивалентным.

307. Расскажу историю о том, как **несколько минут могут изменить судьбу**: «не зная, что за роли / отведены **судьбою** / нам в следующей главе». После написания дипломной работы под руководством **Валерия Леонидовича Артюхова** я попал на работу в его сектор, который, как и отдел в целом, был проектным. Проект от получения технического задания до завершения занимает не менее пяти лет, а потом обычно происходит его модификация или модернизация. В противном случае появлялся новый проект и все начиналось сначала.

308. Практически в первый же день моей работы Валерий Леонидович сказал мне, что наши цели в некотором смысле совпадают – я хочу стать кандидатом наук, а он – доктором. Поэтому он сформулировал задачу, которая его интересовала, и предложил, на свой страх и риск, мне **позаниматься** ей **некоторое время** на работе.

309. Хотя в тогда я был еще молод, но сразу понял, что это мой **единственный шанс в жизни изменить ее траекторию**, став не проектировщиком, а научным работником. При этом, естественно, что все делалось без какой-либо уверенности, что научная работа по предложенной тематике сможет стать профессией, тем

более там, где я работал. Надо помнить, что время были «славные»: с переходами на другие предприятия у меня были бы проблемы, а с отъездами – не было, так как **это было практически невозможно**.

310. В общем, я стал «шуровать» – приходил на работу в восемь утра, а уходил – в десять вечера. Субботы и воскресения я проводил в публичной библиотеке несмотря на то, что летом все молодые люди обычно были на пляже или в отпуске. Прошло несколько месяцев. Я делал все, что в моих силах и даже больше, но результата не было. **При этом я находился в трансформаторном режиме, а в генераторный перейти так и не удавалось**.

311. Как-то **в пятницу** Артюхов пригласил меня в коридор и «намекнул», что мое «свободное плавание» завершилось и с понедельника **(и, возможно, до конца жизни)** я должен буду заниматься проектом, о котором он мне расскажет. После этого я мог начать жить как большинство людей: работа с 8:30 до 17:30 и два выходных. Итак, у меня оставалось два дня до потери «свободы».

312. Дальше события развивались, как в кино. Поздно вечером в воскресение я придумал «ключ» к решению задачи. В понедельник пришел на работу как обычно на полчаса раньше, чем требовалось (в 8:00), и нарисовал на бумаге, придуманное решение. В 8:30 в комнату вошел Артюхов и через минуту попросил меня подойти к нему. После этого он сказал, что я имел возможность несколько месяцев искать решение, а он такой возможности был лишен, но сейчас в троллейбусе он напрягся и решил задачу. После этого взял лист бумаги и нарисовал решение, которое … совпало с моим. Я сказал, что вчера придумал то же самое. Можете представить лицо Валерия Леонидовича. В терминологии Владимира Глебовича Парфенова (моего будущего начальника в ИТМО), перед ним в моем лице стоял «**отработанный материал**».

313. После этого он сказал, что сейчас сформулирует мне проектное задание. Как и положено перед казнью, я попросил последнее слово, которое было весьма коротким и состояло из просьбы разрешить мне подойти к своему столу. Естественно, я это согласие получил, а после рассмотрения Артюховым моего листочка, **момент выдачи проектного задания был отложен на неопределенное время**. Можно считать, что с предыдущего вечера **я перешел в генераторный режим, в котором нахожусь до сих пор**.

314. В этом режиме с радостью можно делать все – заниматься наукой, проектами, ухаживать за девушками и т. д., в то время как будучи «трансформатором» все это не радовало. **Хорошо бы я выглядел сейчас, если бы более пятидесяти лет назад не повкалывал как следует несколько месяцев, и не пришел бы в тот понедельник на работу раньше времени**. Вот и говорите после этого: «Я еще молодой – все успею». Можете успеть, а можете, как следует из моей истории, и не успеть, причем всего на несколько минут, и поток жизни унесет Вашу мечту навсегда. И помните, что «**самое важное – не то большое, до чего додумались другие, а то маленькое, к чему пришел ты сам**» (Х. Мураками).

315. Еще об Артюхове и обо мне. «Вы не поверите, но и по прошествии стольких лет в моей в семье даже дети знают кто такие Артюхов (http://is.ifmo.ru/reflections/artyuhov/) и Шалыто. Возможно, что я несколько идеализировал ваши образы, но то, что я успел узнать, подсмотреть, научиться, это конечно благодаря настоящему «тандему», где сталкивались жар и холод, страсть и спокойствие. Печально, что Валерий Леонидович вынужден теперь наблюдать за всем происходящим далеко с небес и символично, что сын его назвал его именем небесное светило!» (А. Шмелев, бывший сотрудник НПО «Аврора»). И еще. «**Нет науки труднее, чем жить. Преподавателей всех прочих наук сколько угодно, жить же нужно учиться всю жизнь, и всю жизнь нужно учиться умирать**» (Сенека). На поминках Артюхова такой незаурядный человек, как **Г. Васюточкин** (https://lavkapisateley.spb.ru/enciklopediya/v/vasutochkin-), сказал: «***Валерий научил меня умирать!***»

316. Теперь несколько слов о свободе. «Если меня завтра, к примеру, ограничат с точки зрения поездок в Монголию или хоть в Буркина-Фасо – я очень расстроюсь. Я никогда не хотел туда, но ведь сразу захочется. ***Любое ограничение свобод человека – это серьезный вызов***, кто хорохорится и говорит, что это неважно – лукавит. Просто надо воспринимать многие вещи как данность – случилось и случилось» (В. Евтушенков).

317. Евтушенкова недавно спросили о том, держит ли он обиду на власть за недавние следствие и арест, на что он ответил: «Ну что Вы смеетесь что ли? Я плоть от плоти этой страны – какая обида?» Не любой так ответит! И еще от него. «У нас ничего специально не приурочивают – **постоянно возникают уголовные дела**. Это не что-то уникальное. **Это наша жизнь. Это наша Родина!**»

318. Еще один ответ на эту тему. «Почему Вы не обиделись на страну, которая Вас изгнала?» – спросили художника Михаила Шемякина. И он ответил: «Я считаю, что **страна – это одно**, это народ, культура, архитектура, **а власть – другое**. Меня преследовала власть». «Те, кто говорят о власти с придыханием или захлебываясь от ненависти, – глубоко ошибаются. Власть не заслуживает ни того, ни другого. О власти нет смысла говорить в той же степени, в какой нет смысла говорить о водопроводчиках».

319. «Как теплая одежда защищает от стужи, так **выдержка защищает от обиды**. Она умножает терпение и спокойствие духа, поэтому обида, как она горька бы ни была, тебя не коснется» (Леонардо да Винчи). Одной женщине пришлось закончить разговор со мной. На прощание она сказала: «Не обижайтесь!» На это я ответил, что **свой набор обид я уже давно исчерпал…**

320. О другом. **Не делайте из отдыха фетиш, даже если очень устали**. Если не знаете, как прийти в себя, временно приходите в кого-то другого :-). Думайте не только об отдыхе, но и о его последствиях, так как Ваше долгое отсутствие на работе может быть в дальнейшем использовано против Вас. «**Делайте сегодня то, что другие не хотят. Завтра будете жить так, как они не могут**».

321. «**Живите полной жизнью там, где Вы есть, выполняйте свою повседневную работу хорошо – и лучшие возможности не замедлят Вам представиться.** ***Большие дела найдут Вас сами и еще попросят, чтобы Вы их сделали***» (У. Уолтс). «**Сделайте свое прошлое прологом в будущее**» (А. Роддик). Помните, что «**лучшее вложение в будущее – отдавать все настоящему**» (А. Камю). «***Когда отдаешь скупо, скупо и получаешь*****. Когда отдаешь целые миры, огромной будет и твоя награда**» (Р. Бах). И еще. «**Остерегайтесь последствий своей неумеренности**» :-) (Муми-Тролль).

322. «Существует теория «черных лебедей» Н. Талеба, согласно которой **важные события со значительными результатами в принципе непредсказуемы**, но у Н. Сильвера предсказуемо все – он доказал это, предсказав результаты президентских выборов в 49 из 50 штатов в 2008 г. и в 50 из 50 в 2012-м. Его блог *FiveThirtyEight*, в котором автор с одинаковым азартом анализирует данные баскетбольных чемпионатов и президентских гонок, пользуется таким успехом, что в 2012 г., когда блог располагался на страницах *New York Times*, он приносил газете до 20 % трафика».

323. «У всех неправильных предсказаний было нечто общее: они основывались на данных, находящихся за пределами выборки. Когда водитель, пусть и очень хороший, за двадцать лет не совершивший ни единой аварии, впервые садится за руль в подпитии и думает, что и на этот раз сойдет, **он руководствуется неправильными данными, ведь на самом деле никакого прежнего опыта у него нет**».

324. «**Живите настоящим: в прошлом Вас не было, а до будущего Вы не доживете**» (А. Арканов). «Сегодня самый счастливый день в моей жизни», – заявляла она. – «Позавчера ты говорила то же самое». – «Позавчера уже нету». – «И завтра нет». – «Есть сегодня». – «И **его надо прожить так, чтобы оно было самым счастливым**» (Д. Гранин).

325. Что делает нас здоровыми и счастливыми на протяжении нашей жизни? Р. Валдингер отвечает так. 80% опрошенных хотят стать богатым. В другом опросе – 50 % мечтают стать знаменитыми. В Гарварде в течение 75 лет (!) наблюдали за жизнью около 700 выпускников с целью определить, что же их делает счастливыми. Им задавали вопросы о работе, личной жизни, здоровье. Теперь исследуется более 2000 детей этих людей. Исследования показали, что дело не в богатстве, не в славе, не в усердии в работе – ***счастливее и здоровее нас делают хорошие отношения***. Связь с людьми очень полезна, а **одиночество может убивать**. У кого связи лучше, тем они здоровее и живут лучше. **У одиночек и здоровье, и мозг отказывают раньше. Они раньше умирают**.

326. Несмотря на сказанное в предыдущей заметке, «**важный остается вопрос, который следует разрешить «на практике»: можно ли быть счастливым и одиноким?**» (А. Камю). Мне, кажется, что вопрос поставлен некорректно: насколько счастливым и насколько одиноким?

327. «Каждый пятый американец скажет, что он одинок, так как **одиноким можно быть даже в толпе**. ***Одиноким можно быть одиноким и в браке***. Дело в качестве отношений с близкими. **Жизнь в состоянии конфликта крайне вредна для нашего здоровья**. Это, возможно, даже хуже, чем развод. Жизнь в хорошей обстановке является защитой человека. Предсказать как люди будут жить в старости можно по тому, как у них складываются отношения в зрелости. Хорошие теплые отношения – буфер от ударов судьбы. Хорошие отношения защищают не только наше тело, но и мозг. При этом проблемы с памятью наблюдаются значительно позже». И всегда помните, что «мудрая жена устраивает свой дом, а глупая разрушает его своими руками» (Царь Соломон).

328. «Хорошая ссора – двигатель прогресса, двигатель этой старой колымаги под названием брак! Чем ярче ссора, чем ярче ее сюжет, тем благодарней примирение. Это как морские приливы и отливы. Без этого невозможно и скучно» (Д. Рубина). **Но иногда колымага, которую неоднократно чинили, ломается окончательно, и ее выбрасывают**.

329. Помните, что «если Вы выбрали для себя женщину-актрису, а не женщину юриста, бухгалтера или домохозяйку, то не надо от нее ждать того, чего бы ты ждал от юриста, бухгалтера или домохозяйки. Каждому свое, и это надо понимать» (А. Чиповская).

330. «Для меня одиночество – привычка, а значит – норма. Мое одиночество прикрыто удачей. У меня много ран и ожогов в душе на этой почве. **Меня в жизни спасает увлеченность**, так как я даже в мыслях весь состою из грехов и пороков, но я не прибываю в пустоте, иначе бы я уже умер. **У меня сохранилось любопытство и желание**. Я хочу, чтобы меня любили. Я никогда не имел претензий к людям» (В. Сухоруков). Помните, что увлеченность помогает добиться успеха в любом деле.

331. О другом. **«Хорошие отношения не означают полную безоблачность – в некоторых немолодых парах перебранка может продолжаться день и ночь, но пока они понимают, что могут рассчитывать на поддержку другого, когда становится тяжело, эти ссоры не оказывают большого вреда на их самочувствие и память»**.

332. «Близкие отношения соответствуют нашему хорошему самочувствию, почему эту истину так трудно усвоить и ей легко пренебречь. Мы всегда хотим получить что-то, а в отношениях нет гарантий, они сложны, запутаны и требуют постоянных усилий по их поддержанию. Здесь нет конца – это работа всей жизни. Как выяснилось, лучше жили те люди, которые сделали ставку на отношения в семье, с друзьями, с единомышленниками, а не на богатство и славу. Надо время и силы вкладывать в отношения. Хорошая жизнь строится на хороших отношениях».

333. «Многим еще предстоит открыть для себя реальный мир, в котором лучшие ценности оберегают от продажи также, как и от пропажи. **Поменяв время жизни на деньги, Вы уже не сможете вернуть себе обратно за деньги хорошую жизнь**. Потому что хорошая жизнь создается поумнением и творчеством, а это времяемкие занятия» (В. Лещиков).

334. «Нет времени на извинения, склоки, желчь и на призвание к ответу, так как жизнь коротка. Есть только время, чтобы любить, да и то на это есть только «мгновение» (М. Твен). И еще одно замечание: «**Взаимоотношения между культурой и политикой – *как у супругов в давнем браке: они постоянно ссорятся, но не могут жить друг без друга***». И еще. «***Если ты любишь человека таким, какой он есть, то ты любишь его. Если ты пытаешься его кардинально менять, то ты любишь себя. Вот и все***» (Августин).

335. Известно, что не надо «откладывать на завтра, то, что можно сделать сегодня». Уточню. **Если дело небольшое, и Вы хотите или должны его сделать, *делайте его сразу*, а то забудете**… «**Откладывайте на завтра лишь то, что не хотите завершить до самой смерти**» (П. Пикассо). Помните, что «**дорога под названием «Потом» ведет в страну под названием «Никуда»**.

336. Многие молодые люди очень не любят ответственности – чего стоит только одно **повальное использование ников**, в которых нет ничего похожего ни на имя, ни на фамилию. Одно время казалось, что если бы чеки оплачивались без указания фамилий, то молодежь пользовалась бы только никами. Но времена меняются: социальные сети делают людей более открытыми. «Сеть Цукерберга требует реальных имен и фамилий, а клоны, тролли и другие бестии вычищаются. Это приводит к тому, что Вы начинаете отвечать за свои поступки. До этого люди воспринимали сеть как другую реальность с никами. Указанная сеть заманил человека в сеть в его натуральном виде – под настоящим именем» (Н. Кононов). И помните, что «социальные сети – это только ты, и за сказанное там ты сам понесешь наказание» (С. Полунин).

337. «**Интернет стал великим потому, что открыт для всех**» (Л. Пейдж). «Существует множество вещей, которые до сих пор не изобретены. Люди не имеют ни малейшего представления о том. сколь впечатляющи перспективы Интернета, и сейчас мы находимся лишь в самом начале этого большого пути» (Д. Безос). Молодые люди, прожившие всю жизнь с Интернетом, не могут представить, как жить без него. «**Когда в салоне связи немолодой человек, сказал, что Интернет скоро закроют, молодые продавцы, не смогли даже понять, о чем речь, и посоветовали ему: «Вы не волнуйтесь, приходите к нам – мы все настроим**».

338. «Интернет для молодежи – это среда обитания, для продвинутых взрослых – инструмент, для власти – угроза, так как это что-то новое чего не было в большей части их жизни. Глобальное отличие

современных подростков – Интернет играет в их жизни крайне важную роль. Для них это куда более комфортная среда, чем офлайн. «Они все родились со смартфоном в руках». У многих из них имеется синдром упущенной выгоды, который проявляется в навязчивом желании проверить обновления в соцсетях, чтобы не пропустить что-то важное. **Свободный Интернет для них – действительно ценность**». И еще. «Продвинутые» девушки современным подросткам не нравятся – их считают сложными в общении: с ними постоянно надо доказывать, что чего-то стоишь».

339. «**Сложно сесть и написать хороший сценарий, но так просто все критиковать**» (М. Фассбендер). Многие любят общаться в Интернете, но обычно **не с целью создать что-то конструктивное**, а так – «потрындеть» или анонимно покритиковать кого-либо с разной **степенью злобности, которая в основном возникает из зависти**. А вот что по этому поводу написал Е. Евтушенко: «Такой **переозлобленности**, особенно когда читаешь Интернет, я не видел никогда».

340. Перестаньте злобствовать, если можете. Естественно, что злоба распространяется не только в Интернете. Однажды в университетской преподавательской столовой услышал **злобный шип** о пятикратных чемпионах мира по программированию – чем-то не угодили. Долго не разбирался – пришлось хамить. И еще. «Перестанете работать, у Вас вырастет хвост и начнете лазить по деревьям» (Л. Ландау).

341. Теперь недоброжелателей будет еще больше, так как наши в 2015 г. стали *шестикратными* чемпионами мира, а в 2017 г. – семикратными. В 2015 г. соревнования, как обычно, проходили в три этапа **в условиях огромной конкуренции (теперь бывают и четыре этапа)**. На этот раз на первой стадии – в четвертьфиналах участвовало около 13 000 команд, более чем из 2 500 университетов из 101 страны мира, а в финал, который впервые проходил в Африке (в Марокко), из полуфиналов вышло 128 команд. Ближайшие по числу побед конкуренты – команды *Стэнфорда** (признан в РФ нежелательной организацией), *СПбГУ* и университета *Shanghai Jiao Tong*) побеждали по три раза! На закрытии наших назвали «**the best, of the best, of the best**». В 2016 г. финал проходил на Филиппинах. При том же общем числе команд и числе команд в финале, число университетов увеличилось до 2 736, а число стран – до 102. На этом чемпионате СПбГУ приблизился к нам – у них стало четыре победы в финале.

342. В финалах студенческого командного чемпионата мира по программированию можно выступать не более двух раз. На кафедре «Компьютерные технологии» Университета ИТМО учились или учатся: **четыре двукратных чемпиона мира** (Е. Капун, М. Кевер, Н. Нигматуллин, Г. Короткевич), **тринадцать чемпионов мира** (П. Маврин, Д. Павлов, С. Оршанский, Ф. Царев, Д. Параценко, Д. Абдрашитов, В. Исенбаев, М. Буздалов, А. Васильев, Б. Минаев, И. Збань, И. Белоногов, В. Смыкалов) и **восемнадцать призеров чемпионата мира** (М. Казаков, В. Левкин, А. Волков, А. Станкевич, Г. Корнеев, Д. Кузнецов, Т. Бородин, А. Штучкин, Е. Южаков, М. Дворкин, Р. Сатюков, И. Акишев, А. Бардашевич, А. Ковшаров, В. Смыкалов, Н. Будин, А. Кириллов, Д. Суясов). При этом, кроме двукратных чемпионов, еще **девять человек выиграли по две медали чемпионатов мира**: А. Станкевич, Г. Корнеев, Д. Кузнецов, П. Маврин, Д. Павлов, С. Оршанский, А. Васильев, Б. Минаев, ***А. Бардашевич***. Еще у шестерых наших выпускников высшее достижение – **чемпионы России** (Р. Елизаров, Д. Кисловский, М. Сандлер, А. Ахи, А. Банных, С. Поромов). Всем большое спасибо!

343. Теперь пример, демонстрирующий откуда берутся такие ребята. В Республике Беларусь **есть город Мозырь с населением 108 тыс. жителей**. В нем есть клуб «**Юных пожарных**» (!), а при нем … **кружок спортивного программирования** под руководством **А.В. Борунова**. Так вот, ученики Алексея Валентиновича добиваются выдающихся результатов внутри страны, на открытых олимпиадах в России и на международном уровне (http://www.mazyr.by/2015/11/mozyryanin-aleksej-borunov-vse-v-vashix-rukax/).

344. «Я горжусь нашим воспитанником Алексеем Ропаном, который принес клубу первую серьезную победу – в 2007 г. команда под его руководством, в которую входили Александр Кулицкий и Евгений Грицкевич, участвовала **во Всероссийской командной олимпиаде школьников по программированию**, которая проходила в Университете ИТМО в Санкт-Петербурге, **и заняла третье место!** После такого результата наши ребята взбодрились**. Они поняли, что побеждать можно даже тогда, когда ты растешь и развиваешься в провинции, было бы желание и возможность для развития**. Череда звездных успехов продолжилась».

345. «В 2008 г. нас ждал **успех на международной олимпиаде школьников**, которая в тот год проходила в Египте. Алексей Ропан взял бронзу, а в 2010-м бронзовым призером на олимпиаде в Канаде стал Евгений Грицкевич. Далее была серия олимпиад, в которых принимали участие ребята помладше. В 2011 г. Сергей Кулик и **Адам Бардашевич** привезли из Таиланда два серебра. В 2012-м из Италии **Адам вернулся с**

золотой медалью, а Сережа – с бронзовой, но уже в 2013-м на олимпиаде в Австралии он взял золото. Продолжаются успехи наших ребят на Всероссийской командной олимпиаде (Санкт-Петербург) и открытой олимпиаде по программированию (Москва), где мы не однажды получали дипломы и медали».

346. Меня особенно впечатляют их результаты Всероссийской командной олимпиаде школьников по программированию (https://www.youtube.com/watch?v=xTJXPikdxAM), когда команда из крошечного белорусского города выступает на равных и лучше лучших команд из Москвы и Санкт-Петербурга!

347. В 2002 г. на нашу кафедру поступили два серебряных призера международной олимпиады школьников по информатике (*International Olympiad in Informatics – IOI)* Дмитрий Павлов и Павел Маврин. 5.02.2003 г. им была присуждена премия Президента Российской Федерации **за выдающиеся способности**, проявленные в ходе международной олимпиады *IOI* 2002 г. Интересно, что премия была присуждена, не за достигнутые ими результаты, а за проявленные способности, а это явно дело «рук» их родителей ☺. В 2004 г. эти ребята вместе с Сергеем Оршанским победили на студенческом чемпионате мира по программированию, а в 2005 г. – той же командой на следующем чемпионате мира заняли третье место.

348. После большого перерыва – в 2012 г. на кафедру поступили трехкратный победитель олимпиады *IOI* **Геннадий Короткевич**, и двукратный призер этой олимпиады – **Адам Бардашевич**. В 2015 г. к нам поступил серебряный медалист олимпиады *IOI* **Николай Будин**, а в 2016 г.– двукратный золотой медалист этой олимпиады **Михаил Путилин**, серебряный медалист – **Станислав Наумов** и бронзовый медалист – **Нодар Даминов**. В этом же году команда Университета ИТМО в составе М. Путилин, Н. Будин, Д. Якутов победила на XVII Открытой Всесибирской олимпиаде.

349. В 2015 г. команда Университета ИТМО впервые в истории финалов чемпионатов мира (их было 39) решила **все** поставленные задачи (**в этом году – 13**). По словам бессменного тренера команд победителей – Андрея Станкевича, наши ребята за 15 минут до конца «**стали страдать фигней**», что свидетельствовало о том, что они ВСЕ решили. Второе место с 11 решенными задачами заняла команда МГУ (1293 минут штрафного времени), а третье с тем же числом решенных задач – команда токийского университета (1369 минут штрафа). Интересно, что **если бы наши не решили две последние задачи**, **то они бы все равно победили** (!) – после решения 11 задач они имели 1267 минут штрафа.

350. А вот как отреагировала на шестую нашу победу одна журналистка, которая была в теме: «**Уму непостижимо!**» Такая реакция уникальна, так как опыт свидетельствует о том, что **число поздравлений с победой обратно пропорционально числу побед**. Особенно неприятно, что даже бессменного тренера победителей Андрея Станкевича не поздравил практически никто из его бывших учеников, которые сами под его руководством несколько лет назад добивались выдающихся результатов в этих соревнованиях. Перечислю некоторые из возможных причин: **так воспитаны**; раздражены тем, что они не настолько уникальны, как им казалось в свое время; по прошествии времени считают олимпиады фигней, хотя в свое время посвятили им огромный кусок своей жизни. О других людях и вовсе говорить не приходится.

351. Прочтя предыдущую заметку, один мой старинный знакомый написал: «Диагноз абсолютно верный, но излечение сомнительно». На это я ответил: «Я не врач, чтобы их лечить. Мое дело написать, кем они являются. Но уверен, что рано или поздно их вылечат: или жизнь, если они, все-таки, нормальные, или могила, если они горбатые».

352. А вот, наконец, предложение о достойной оценке труда Андрея: «Высочайший уровень России в спорте высших достижений, к которому можно причислить и чемпионат мира *ACM* по программированию, во многом определяют секреты и традиции тренерской школы, неординарные личности главных наставников. Полагаю, **после победы в Марокко можно смело ставить Андрея Станкевича в один ряд с Ириной Винер (художественная гимнастика) и Татьяной Покровской (синхронное плавание), которые единственные у нас в спорте высших достижений включены в число 15 Героев Труда**. Именно в этих дисциплинах Россия намного ушла вперед от всех своих конкурентов. Именно здесь она является законодателем мод, и сама задает мировой уровень» (Р. Богатырев, бывший научный редактор раздела «Программное обеспечение» в журнале «Мир ПК»). При этом отмечу, что ученицы и Винер, и Покровской завоевали все возможные золотые медали на пяти Олимпиадах подряд.

353. Однако звание Героя России Андрей не получит, так как спортивное программирование тогда видом спорта не являлось. Должно было пройти еще много лет, и я должен был написать много статей на эту

тему, пока в стране этот вид спорта признали, и появилась всероссийская федерация, правда, без участия в ее организации каких-либо вузов страны!

354. Зато 26.05.2015 г. Ученый совет Университета ИТМО **избрал Андрея Станкевича «Почетным доктором Университета ИТМО»**. Теперь он в хорошей ИТ-компании: Н. Вирт, Б. Мейер, Д. Хопкрофт, Р. Кан, А. Хоар, Б. Страуструп, четверо из которых лауреаты премии Тьюринга, но эти все «ребята» значительно старше Андрея. В этот же день был избран «Почетным доктором Университета ИТМО» и выдающийся специалист по теории управления Р. Калман, который является лауреатом премии Киото и более чем на 50 лет старше Андрея.

355. Интересно, что В. Серф сказал: «На моей визитной карточке написано: «Вице-президент компании *Google* и ***верховный апостол интернета***». Другого апостола интернета – Р. Кана, как отмечено выше, мы приняли в почетные доктора Университета ИТМО (http://is.ifmo.ru/people/2012/2012-10-11-Robert%20Kan.pdf). А вот, что еще сказал Серф: «**Обмен информацией – это сила. Если Вы не поделитесь своими идеями, умные люди не смогут их реализовать, и Вы навсегда останетесь безымянным и бессильным**».

356. Меня иногда спрашивают, как нам удалось в Почетные доктора собрать такое созвездие имен. На это я отвечаю притчей из книги «Физики шутят»: «Как поймать льва? Просто: его надо избрать академиком (в Советском Союзе академики получали большую зарплату). Положить зарплату в клетку, оставив дверцу открытой. В день зарплаты лев сам придет, а Вам останется только закрыть дверцу». При этом отмечу, что, во-первых, мы никакую зарплату в «клетку» не клали, а, во-вторых, это не относится к Андрею, которому для получения этого почетного звания **пришлось долго «потеть» в «клетке»**.

357. История про Героя имела продолжение. В Интернете появился пост: «**Александр Генельт**: Дорогой Анатолий! Поздравляю тебя с Днем Рождения! Читал о том, что кто-то предложил присвоить звание Героя Труда Андрею Станкевичу. Предлагаю еще две кандидатуры: Владимир Парфенов и Анатолий Шалыто. Такой список награжденных будет самым верным решением для оценки достижений России по спортивному программированию. В подтверждение этого телевизионный фильм о чемпионе мира по программированию Максиме Буздалове (http://www.youtube.com/watch?v=3GQMlpYwrPM&feature=youtu.be). Я ответил: «Слаб человек: делюсь этим постом». Наш выпускник Т. Бородин написал: «Поддерживаю». Все это, конечно, шутка, но читать приятно. За то меня с Парфеновым и Станкевичем объединили на фотографиях: сначала здесь: http://is.ifmo.ru/photo/Calendar/index.html, а потом здесь: http://is.ifmo.ru/photo/2016-12-19-ITMO/index.html. Кстати, первая фотография понравилась Филу Коллинзу (https://ru.wikipedia.org/wiki/Коллинз_Фил).

358. На торжественных **ежегодных** банкетах *ACM* отмечаются наивысшие достижения по информатике в мире, и, в частности, вручают премию Тьюринга. Туда в течение ряда лет приглашалась также команда, победившая в этом году на чемпионате мира по программированию, и ее руководители. По два раза на сцену за наградами на этом банкете поднимались Д. Кнут, Н. Вирт, Э. Дейкстра и еще несколько крупнейших ученых мира. 27.06.2009 г. на сцену **в третий раз поднялись В.Г. Парфенов и А.С. Станкевич** (http://is.ifmo.ru/photo/2009-06-ACM-awards/index.html)**, а вот второй «подъем» наших на эту сцену:** http://is.ifmo.ru/photo/2008-champions/index.html. **Видимо, руководству *ACM* надоело часто смотреть на Парфенова и Станкевича, и чемпионов мира по программированию на подобные банкеты приглашать перестали**.

359. А теперь информация к размышлению. Можно ли сравнивать достижения: семикратные чемпионы мира по спортивному программированию и победители Кубка УЕФА (турнир второго сорта в Европе) или Кубка Гагарина (немного расширенный чемпионат России)? Оказывается можно – по зарплатам. Годовой зарплаты **одного** футболиста или хоккеиста из этих весьма заурядных по гамбургскому счету команд хватило бы на содержание в течение долгого времени любой из наших **команд**. Но мир устроен иначе, и каждый получает свое. А свое ли? А может быть все-таки и наше?

360. За победу на чемпионате мира 2014 г. каждый хоккеист сборной России получил по «гелендвагену». Но Бог с ними – с геленвагенами, о наших чемпионах 2015 г. ни слова не сказал ни один федеральный канал (за исключением короткого интервью ... со мной в «Вестях» на канале «Россия-1», транслируемых только на Санкт-Петербург). Их, однако, пригласили на прием в Кремль по случаю дня независимости России, что классно, но с Президентом РФ не удалось сфотографироваться. Чемпионов могли пригласить на открытие нового ИТ-города – Иннополиса, но и этого не произошло. Вот и все.

361. 19.05.2016 г. схватка в Таиланде на очередном чемпионате мира по программированию закончилась! Опять победил Санкт-Петербург! (https://icpc.baylor.edu/scoreboard/) **На этот раз СПбГУ им стал четырехкратным чемпионом мира**. Команда университета ИТМО в составе Адам Бардашевич, Антон Ковшаров, Владимир Смыкалов – седьмая (серебряные медали). Перед нами на этот раз *Shanghai Jiao Tong University* (**трехкратные чемпионы мира**), *MIT* (***Massachusetts Institute of Technology***) и Гарвард. **Далеко позади – Стэнфорд*** (признан в РФ нежелательной организацией)**, Карнеги-Меллон и Пекинский университет**. Поздравляю всех наших! Андреев (Лопатина и Станкевича) поздравил отдельно. Еще, конечно, молодцы МФТИ (четвертое место), Уральский государственный университет (восьмое) и Нижегородский университет (десятое)! Все эти команды с медалями. На этих соревнованиях А. Станкевич получил престижную награду *ACM ICPC Senior Coach Award* за то, что в течение 15 лет подряд его подопечные выходят в финал чемпионата мира.

362. А вот что написал мне **В. Филиппов**: «Анатолий Абрамович, поздравляю Вас и весь Университет ИТМО с хорошим выступлением! Наверное, сегодня большинство слов будет сказано про СПбГУ, но **как человек занявший девятое, а не седьмое место, знаю, насколько это непросто и на сколько это высокий результат!**» Еще одно письмо, которое дорогого стоит: «Дорогие друзья и коллеги! Поздравляю вас с очередным достижением России, СПб, и его двух ведущих ВУЗов в чемпионате мира по программированию! Вы и Ваши воспитанники – настоящие национальные герои! С уважением, **Валентин Макаров**, Президент некоммерческого партнерства «РУССОФТ».

363. «Наших команд среди медалистов – пять из 12. **Такому результату, а он грандиозен, казалось бы, взяться было просто неоткуда**. Население страны относительно невелико, российских университетов в Топ-100 в лучшем случае два, высшее образование который уже год реформируется по живому. Наша поп-культура, некогда культивировавшая хайтек (вспомните советские «Девять дней одного года» Ромма или «Понедельник начинается в субботу» Стругацких), теперь продвигает кино про бандитов и про то, как меньше думать, а не про точные науки» (**А. Анненков**).

364. Он продолжает. «Тот, кто сам программировал профессионально (зарабатывал этим на жизнь), интуитивно хорошо знает ответ: потому что это очень привлекательное ремесло. Одной только силой воображения программист добивается важнейших результатов. Ничего, кроме умения, для этого не требуется. ***Это занятие свободных людей***. Хороший программист не привязан ни к заводу, ни к скважине, ни даже к деньгам – на него всюду спрос, сам может выбирать, над чем работать. Еще он отличается от футболиста тем, что хорошо образован». Это позволяет после завершения спортивной карьеры каждому программисту, в отличие от спортсменов, получить хорошо оплачиваемую работу. И еще. Один немолодой вузовский преподаватель мне как-то сказал: «**Вы страшный человек для богатых – стараетесь воспитывать свободных людей!**»

365. «В человеческом смысле страшит риск потери жизни и здоровья близкими и мною. На второе место поставил бы страх лишиться свободы. В любых ее проявлениях. Это ключевая ценность. **В условиях несвободы неизбежно возникнет вопрос: а зачем тогда нужна жизнь?**» (Г. Греф). ***Бывают ситуации, что ответ могут Вам подсказать…***

366. Еще о личной свободе. «У Сергея было ощущение, что он абсолютно свободный человек. Он легко мог отказаться от предложения по работе, если оно его не устраивало, например, от участия в спектакле Любимова «Маленькие трагедии». Я всегда восхищалась этим качеством. **Если у тебя талант, ты можешь жить, ни на кого не оглядываясь**» (А. Курехина).

367. «В мировом спортивном программировании страны-лидеры определились довольно четко: Россия и Китай. Далее с некоторым отставанием следуют США и Польша. Этот чемпионат мира только закрепил такой расклад сил. Как наглядно доказала Россия, в сфере спортивного программирования многое решают тренерские кадры, грамотный тренировочный процесс и высочайшая мотивация. Вот если бы мы еще научились правильно и с пользой для страны использовать такие яркие достижения...» (Р. Богатырев).

368. «Перед началом церемонии награждения победителей организаторы в шутку задались вопросом: **какой из двух университетов Санкт-Петербурга выиграет *ICPC*? Судя по результатам последних лет, иной интриги быть и не может**». Они не ошиблись. А тем временем счет в матче «СПб – Москва» 10:0. Старайтесь, москвичи, но не расстраивайтесь, так как такой же счет практически с любым городом мира!

369. «Вот действительно большой успех России. Наши выиграли чемпионат мира по спортивному программированию. В десятке лидеров – пять (!) команд из России. Престижный чемпионат. **Победили без допинга, без мухлежа, без подкупа жюри, без бюджетных вливаний и строительства идиотских**

стадионов за миллиарды. Молодцы. Теперь давайте посмотрим Яндекс-новости, как же освещают российские СМИ интеллектуальный триумф российских студентов. Больше суток прошло. Всего 77 публикаций, в основном региональные СМИ, отметившие успехи своих ВУЗов. Из крупных – например, «РБК» и «Газета». Из «патриотических» – РИА «Новости». **Телевизора вообще нет**. Ну что за хрень? Сами себя не уважаем. Чего кричать, что иностранцы принижают наши победы, если мы сами их не просто принижаем, а даже и не замечаем».

370. Автор предыдущей заметки прав, но не совсем: непосредственно в день победы сюжет о чемпионате был показан на канале «Вести 24», а утром следующего дня – на питерском «Пятом канале». В день возвращения команд из Таиланда, где проходил чемпионат, сюжеты показали «Вести в субботу» и «Вести 24», а в воскресение – в течение минуты (от пятьдесят второй до пятьдесят третьей) и «Вести недели».

371. «Первый канал» и НТВ молчат, но это происходит практически каждый год. Почему «практически», а потому что, когда с победителями чемпионатов мира по программированию встречаются руководители государства, все каналы «вдруг» это показывают. Так что поживем, может быть, и на этот раз увидим.

372. Разговор о такой встрече я затеял 20.05.2016 г. на закрытии конференции «Преподавание информационных технологий в РФ» в Санкт-Петербурге и предложил обратиться к одному из советников Президента РФ за поддержкой в этом вопросе. Мое предложение было одобрено, а на следующий день я получил письмо: «Забросил удочку. В понедельник в Москве увижусь с советником Президента, напомню. Вам с Парфеновым здоровья! Как хорошо жить в стране, в которой есть такие люди, как вы!» (В. Макаров), а с такими как Валентин Леонидович Макаров жить в России жить еще лучше. 20.06.2016 г. **Президент РФ** в Константиновском Дворце в Санкт-Петербурге **принял победителей чемпионата мира по программированию 2016 г.** – команды СПбГУ и Университета ИТМО.

373. А вот как на успех команд российских университетов на чемпионате мира по программированию 2016 г. в Интернете отреагировал один из участников форсайт-флота, организованного Агентством стратегических инициатив (АСИ): «Появилась новая точка отсчета. И это действительно супер-мега событие – результаты этого чемпионата. Жаль на форсайт-флоте не было представителей этого поколения – поколения середины 90-х. Это действительно очень крутое поколение – знаю не понаслышке. И **непонятно, где наши СМИ, о чем они говорят, о чем рассуждают? Почему молчат** (практически молчат)? На каких светских событиях акцентируют внимание? В системе нашего госуправления нет чиновника, который бы курировал это направление развития профессионализма (по варианту *WorldSkills Russia*). Поэтому некому и пропагандировать свои достижения. В этом причина?» (И. Тали).

374. Он продолжает. «**Это событие – такой крутой вариант**, чтобы, с одной стороны, продвигать идеи ***Национальной технологической инициативы***, продвинуть и сделать привлекательной систему образования и подготовки кадров в России на международном рынке, с другой, – зародить и поддержать интерес новых поколений, молодых профессионалов к высокотехнологичным профессиям разного уровня (в системе высшего и средне-технического образования). **Неужели опять профукаем такое медийное событие, чтобы привлечь внимание к системе подготовке кадров в России?** Дмитрий Песков из АСИ, Наталия Золотарева, *Robert Urazov*? Может нам на флоте не хватило второго Дмитрия Пескова :-) для того, чтобы СМИ зашевелились? Артем Оганов – вот она, точка отчета, чтобы начать реализовывать **наш проект по пылесосу талантов и знаний в Россию**».

375. А вот мой ответ. «Дорогой Илгизар! Как хорошо, что Вы проснулись и пытаетесь разбудить других! Для Вас это огромная новость, а команды российских вузов **за последние 16 лет побеждали на чемпионате мира по программированию уже 11 (!!!) раз**: ИТМО – шесть раз, СПбГУ – четыре и один раз саратовский ГУ. И не в первый раз по четыре-пять команд в десятке. Предыдущий, кто очень сильно удивлялся этому, был Министр обороны С. Шойгу, который на совещании с представителями высшей школы высказал предложение: чемпионов мира 2013 г. ... забрать в армию. Но это не было директивой, и армия обошлась без наших ребят. Тем более, что один из них иностранец: Геннадий Короткевич – белорус, а двое других (М. Кевер и Н. Нигматуллин) были защищены законом – зачислены в магистратуру, причем Нияз с моей помощью. Сейчас Песков из АСИ норовит их пристроить в компании. А я борюсь и часто побеждаю, чтобы они оставались в российских университетах и, в частности, в Университете ИТМО».

376. Далее я продолжил. «Просил помощи в этом направлении у этого Пескова, у Агамирзяна, «нападал» на Кузнецова, Пономарев и вовсе, видимо от меня, сбежал из страны. Обращался к таким патриотам как Пехтин, Зюганов, Мельников (между прочим, профессор МГУ), общался с Прохоровым и Нуралиевым. Но ни у кого из них понимания не нашел. Зато нам оказывает ПОМОЩЬ ряд российских ИТ-компаний, мы в программе «5-100», выигрываем гранты РНФ и РФИИ. Это позволяет сохранять на кафедре

«Компьютерные технологии» ИТМО на постоянной работе более полутора десятка ИТ-звезд (**включая победителей и призеров чемпионатов мира по программированию**) и еще столько же толковых студентов».

377. «Они занимаются преподаванием, организацией и проведением практически всех олимпиад студентов и школьников в стране и в мире, а еще наукой на высоком уровне. Недавно один мой аспирант в соавторстве (26 соавторов из *MIT*, Гарварда и т. д., один из которых специфический – специальная энциклопедия более, чем с сотней авторов) опубликовал статью с импакт-фактором 29.352 (я думаю, кто в этих цифрах понимает, оценит!). Вы ко мне обращайтесь, а не к Оганову: он хочет возвращать наших (что, по моему мнению, практически невозможно), а я хочу удержать в российских вузах тех самородков, которые хотят в них остаться, но не бедствовать при этом!

378. И это я хочу сделать **с помощью бизнеса, а не работы на него**, что значительно проще, чем возвращать из-за границы уехавших. А уж если Государство **деликатно** подключится к этому вопросу, то нам удерживать молодые таланты от отъездов, например, в *Google* будет значительно проще. За границу молодых людей мы посылаем, но не просто так, а в совместную аспирантуру. Предпринимательством практически не занимаемся. Обо всем этом сказано здесь: http://is.ifmo.ru/education/2016/voloshin.pdf. Пишите: shalyto@mail.ifmo.ru. А теперь патриотическое высказывание: «**Если таланты останутся, то у нас все будет хорошо. Если уедут – тоже будет хорошо, но не так, как могло бы быть, если они остались**».

379. Хочу отметить, что на кафедре сегодня сложился **климат близкий к идеальному**: два далеко не молодых человека (Парфенов и я), а остальные – только молодежь, среди которых самыми «старыми» являются Андрей Станкевич и Георгий Корнеев, которым родились в 1981 г. И эта молодежь не только мужского рода! Меня окружает такая «публика», относительно которой даже трудно представить, что они в области ИТ и не только не смогут сделать. А их порядочность, образованность и обязательность, что так редко встречается среди молодежи, просто «зашкаливает». Каждый день в их компании – это продление «молодости» и жизни! Кому с нами не по пути или не остаются, или уходят либо сами, либо с нашей помощью. В силу того в последние годы из каждого выпуска кто-то сильный остается, кафедра омолаживается и хуже не становится. Так, например, из последнего выпуска (2016 г.) в аспирантуре (две из которых совместные – с университетами Франции и Финляндии) **при постоянной работе на кафедре** остаются минимум четверо, **один из которых чемпион мира по программированию**.

380. Мы достаточно хорошо учим как студентов, так и школьников в нашей стране и зарубежом, проводим и участвуем в проведении соревнований по программированию разного уровня, часто побеждая в них, а еще серьезно занимаемся наукой на высоком уровне. В этом нас поддерживают государство и ИТ-компании, а еще мы в этих областях зарабатываем сами, так что ребятам, работающим у нас не приходится нигде подрабатывать. Вряд ли Вы найдете место, где Вам будет так комфортно, как на нашей кафедре. Так что приходите. Обещаю – не пожалеете!

381. После публикации двух последних заметок я получил такое послание: «Анатолий, всегда восхищаюсь! «Уроки мотивации» блестяще работают на отдельно взятой кафедре. Каждый – звезда! Каждый чемпион – неслучайность, а созданная на кафедре четкая Система отбора и выращивания интеллектуальной элиты. И это все «несмотря на...» и «вопреки тому, что...». Это пример уникальной Системы отбора, роста и удержания гениев программирования. И все это несмотря на...! **Горжусь и восхищаюсь**» (Л. Маргулец).

382. Были и далекие от восторженных отзывы двух наших выпускников, которые претензий по своему образованию не имели. Переписку с ними я закончил так: «Наш спор бессмыслен – я высказал свои субъективные впечатления о кафедре: мне там очень комфортно! Я и другим желаю чувствовать себя на СВОЕМ месте и чувствовать себя на нем также, как я! И помните, что «**на работе Вам должно быть психологически комфортно**».

383. Далеко не все хотят уезжать из страны. Вот, что, например, говорит А. Лопатин: «*Google* особо активен в этом плане. Мне недавно прислали предложение с вопросом: «В каком офисе Вы хотите работать: Цюрих, Лондон?» Конкретную должность и зарплату они, конечно, не указывают, но умеют красиво все повернуть».

384. «Я просто не понимаю, зачем ехать в Америку. Если бы понимал, то не видел бы причин этого не сделать, но я не понимаю. Компании часто смотрят на рейтинги специалистов, которые формируются при регулярном участии в различных соревнованиях по программированию, и пытаются вербовать новых

сотрудников. **Мне примерно раз в пару месяцев приходят письма и от *Microsoft,* и от *Google***» (П. Кунявский).

385. Еще о том же. «Сегодня главная деятельность доцента, чемпиона мира *ACM ICPC* 2009 г. Максима Буздалова в университете – это наука, а преподавание – дополнительное занятие. Почему не только наука? Максим согласен с Нобелевским лауреатом Р. Фейнманом, о том, что **ученому просто жизненно необходимо преподавать**. Во-первых, потому что без этого можно разучиться внятно доносить свои мысли до других, а, во-вторых, общение с молодежью замедляет старение, до чего, Максиму, правда, еще далеко» (https://tproger.ru/articles/acm-icpc-course/).

386. «Преподавание помогает Максиму систематизировать и обобщать свои знания. Несмотря на то, что чемпион уже не участвует в соревнованиях, а время от времени только тренирует студентов, **ему и сейчас поступает море предложений**. ***Каждые полгода Google интересуется – не хочет ли он, уже наконец, начать работать у них?*** Однако Максим хочет заниматься наукой и имеет такую возможность в университете. Поэтому в корпорацию на проектную работу его ничем не заманишь».

387. «Я категорически против отъездов по идеологическим соображениям. Америка – чужая страна. И пока ты остаешься русским, а не ассимилируешься окончательно, своим не будешь. Вплоть до того, что многие сотрудники предприятий Кремниевой долины, например, обедают только с соотечественниками, а общение с иностранными коллегами сводится к редким разговорам по работе. Думаю, это относится к эмиграции в целом, а не только к программированию» (Д. Егоров).

388. Он продолжает. «Сотрудники российских компаний по каким-то причинам не поддерживают друг друга. Когда я работал в «Яндексе», то не понимал, почему люди есть на в сети Цукерберга, но их нет во *ВКонтакте*. Теперь наоборот: вижу, как многие коллеги «гуглят», а не спрашивают у «Яндекса». **Это связано с немыслимой для меня идеологией, схожей с той, чтобы «свалить из России»**.

389. «Не нужно быть гением, чтобы попасть на стажировку в, *Google* или другую крупную компанию. Если ты студент **кафедры «Компьютерные технологии» (КТ) Университета ИТМО**, то ты почти наверняка решишь все задачи на технических собеседованиях и пройдешь в компанию с первого раза (здесь Иван слегка погорячился, А.Ш.). **Кафедра очень дисциплинирует**: даже на последних курсах ты не теряешь знаний об алгоритмах, структурах данных, которые получил еще в школе или на первых курсах обучения. Это важно» (И. Арбузов).

390. Он продолжает. «На мой взгляд, **главное не переставать учиться**. Я встречал очень талантливых ребят, которые «забивали» на учебу и их исключали из вуза – причиной служило отсутствие упорства и ответственности. **Важно правильно распоряжаются своими мозгами**. **Если стараться, то обязательно получится сделать все, что только захочешь**».

391. А теперь о наших выпускниках, которые остаются в России. «Главным достоинством работы за границей является высокая заработная плата. Однако, если учесть налоги и более высокую стоимость жизни, то выигрыш становится не таким и заметным. **Я не хочу переезжать в другую страну и терять возможность общаться с друзьями и родными**» (Б. Минаев, чемпион мира по программированию *ACM ICPC-2015*).

392. Он продолжает. «Фактор чужого языка, пусть и выученного почти в совершенстве, также играет свою роль: **необходимость использовать английский повседневно может вызывать определенный дискомфорт**. Возможность придумывать какие-то новые решения, а не только писать однотипный код, является для меня одним их наиболее важных фактором при выборе места работы. Именно из-за этого я сейчас работаю в «ВКонтакте».

393. Устраивает работа в России и другого выпускника нашей кафедры **Влада Долганова**, работающего в *Mail.ru*. На вопрос о том хотелось бы ему попробовать свои силы за рубежом, он отвечает скорее отрицательно. Причины просты: на родине останутся родители, друзья, обустроенный дом. За границей же ждут люди с совершенно другим, зачастую непонятным менталитетом. И хотя проблем с английским языком у него нет, он считает, что **при использовании неродной речи теряется часть личной харизмы.**

394. Он продолжает. «На мой взгляд, главное, чтобы работа приносила удовольствие. Поэтому важным фактором являются задачи, которые предстоит решать на работе, – будут ли они Вам интересны. Если работа Вас захватывает, то на менее существенные вещи просто не захочется тратить время». И еще. «**Моя философия не дала мне совершенно никаких доходов, что избавило меня от очень многих трат**» (А. Шопенгауэр).

395. А вот заметка, характеризующая обстановку в университете в целом. «Завтра **Даша Козлова, наш улыбающийся проректор**, расскажет про репутацию университета на дискуссии в Москве в рамках программы «5-100». У нас в Питере будет первый в этом году ректорат и стратегическая постановка целей на этот учебный год. Впереди много сложных разговоров, важных изменений, запуск сумасшедших проектов, и **ежедневный поиск новых людей в команду нашего университета, поиск лучших, мотивированных, амбициозных и талантливых**. Где Вы, таланты? Мы ищем Вас!» (А. Веклич).

396. О другом. На собеседованиях в известные компьютерные фирмы проверяя сообразительность кандидата на прием, часто просят объяснить почему на улицах люки круглые, а не квадратные. Вместо него можно задавать, например, такой вопрос: почему пожарные ведра, которые доступны пользователям, конусообразные, а не цилиндрические? При этом наиболее сообразительными считались бы те, кто отвечал так: **чтобы не воровали?** Очень по-нашему!

397. Несколько слов о упомянутом стадионе. «Что творится со стадионом на Крестовском острове в Санкт-Петербурге? Стадион планировалось построить за 6,7 миллиарда рублей. Сейчас говорят о 39 миллиардах, и это, похоже, не предел. Сроки сорваны, старый подрядчик насмерть разругался со Смольным, и какой ценой все будет закончено к футбольному чемпионату никто не знает» (Д. Губин).

398. Он продолжает. «Кстати, если бы я верил в Бога, то дал бы стадионному ужасу простое объяснение: это месть Господня. Потому что **нельзя ради строительства нового стадиона сносить архитектурный памятник** – античный театр в жерле искусственной горы. **Нельзя приглашать архитектором знаменитого К. Курокаву, заранее зная, что он будет использован как баран на заклание, таран на выбивание бюджета** – а затем его выкинут, как выкинули со строительства Новой сцены Мариинки Д. Перро. **Нельзя было греть руки на распиле бюджета**. Все это грех, и Господь наказывает грешников позором».

399. Он продолжает. «И есть еще одно объяснение: стадион на 67 тысяч мест с раздвижной крышей, со сложной архитектурой – это сложнейшее инженерно-строительное сооружение, которое и самым передовым странам непросто возвести, а нам сегодня тем более. Цивилизации создавать ничего не умеют. Создавать могут только люди, объединяющиеся для совместного дела, а **цивилизация может либо этот бешеный индивидуализм поощрять, либо закручивать до предела гайки, вот и все**».

400. О другом. Выше среди призеров чемпионатов мира по программированию из Университета ИТМО упоминался **Миша Дворкин**. Он сделал «разворот над Атлантикой» раньше Е. Примакова, о котором более подробно будет рассказано в следующей заметке. Миша был победителем Всероссийской олимпиады школьников по информатике, что давало ему право на внеконкурсное поступление в любой вуз России по этой специальности. Однако, родители увезли его на постоянное место жительства в США. Там он не терял время даром и занял призовые места чуть ли ни двум предметам на олимпиадах Нью-Йорка и США. Однако в престижные американские вузы его бесплатно учиться не взяли, и он, осуществив «разворот над Атлантикой», очутился в Университете ИТМО, который успешно закончил.

401. Теперь о **Е. Примакове**, который своим «разворотом над Атлантикой» ***без единого выстрела и без единой колкости в адрес США вернул стране чувство национальной гордости***. **В 1999 г. он летел с визитом в США, но в воздухе узнал о начале натовских бомбардировок Югославии**, против которых категорически выступала Москва. **В знак протеста Примаков приказал развернуть самолет над океаном и демонстративно вернулся в Москву**.

402. Вот, что сказал об этом он сам: «Это никакой не героизм, это совершенно нормальное поведение человека, который **горд за свою страну**, который считает, что ему не надо поощрять агрессию своим присутствием в это время и своим визитом. Я выполнил просто ту функцию, которую должен был выполнить любой премьер-министр, нормальный премьер-министр Российской Федерации».

403. «В России нужно создавать правильное информационное поле вокруг отечественной продукции. Мы должны научиться видеть и понимать влияние, которое оказывает покупка того же *YotaPhone* на развитие нашей страны, какую пользу это приносит нам самим. И, конечно, необходимо в сознании молодежи формировать **новый имидж Героя: имидж успешного человека, работающего в области высоких технологий**. **У нас есть люди, на которых молодежь может равняться. Например, Е. Касперский, С. Белоусов и Д. Ян. Их мало, но они есть**. Их нужно делать героями сегодняшней молодежи. Тогда люди сами найдут способ реализовать свои таланты» (В. Мартынов, сооснователь *Yota Devices*).

404. Создание *YotaPhone* связано с нашим выпускником **Дмитрием Гориловским** (https://iz.ru/news/561982), а беспроводная сеть Интернета вещей *Lace* – с именем другого нашего выпускника **Виталия Клебана**, который является соавтором спецификации на *LoRaWAN*.

405. «Интернет вещей» – входной билет в элитный клуб развитых держав, в котором все определяет наличие собственных технологий и суверенных технологических систем. Это направление можно сравнивать с атомными проектами 40-50-х годов и космическими проектами» (А. Якунин, генеральный директор Объединенной промышленной компании).

406. Как получить инвестиции в Китае? «**В Китае очень важны личные отношения**. Например, сделка с *Rex* началась с *due diligence*, но проверка была специфичной: представители акционеров лично ездили в *China Mobile* и *ZTE* (китайский производитель телекоммуникационного оборудования), чтобы проверить, знают ли там меня и *Yota Devices*. Подобные встречи были проведены и с другими нашими крупными партнерами и поставщиками. Кроме того, приходилось проводить гигантское число формальных и неформальных встреч с бенефициарами и членами их команд, общаться на разные темы и даже вести долгие застольные разговоры. **Китайские партнеры постоянно тебя сканируют, пытаются прощупать намерения, актив, изучают все – даже эмоциональные реакции, словно пытаются раскусить, врешь ты или не врешь. Они пытаются понять, смогут ли они работать с тобой, хотя еще даже не смотрели финансовую модель. Для них все это очень важно**» (В. Мартынов).

407. Он продолжает. «Такова особенность работы с азиатскими инвесторами, особенно из континентального Китае. В таком режиме я провел с марта по сентябрь 2015 г. – было много встреч, и, хотя проверку я прошел, мне стали верить, но по бизнесу ничего не происходило, хотя базовые условия сделки мы оговорили: до оформления юридически обязывающих документов не доходило. Всего переговоры заняли год. Когда, по нашему мнению, все было готово последовал отказ Гонконгской биржи одобрить сделку. Первоначальные условия сделки с гонконгской *Rex Global* предполагали выкуп 64,9 % *Yota Devices*, но у биржи появились сомнения, что *Yota Devices* стоит $154 млн и что эта сделка выгодна текущим акционерам *Rex Global*. Стоимость приобретаемого актива превышает стоимость *Rex.* Биржа сомневалась в том, что сделка выгодна акционерам *Rex*, так как они покупали компанию, которая была убыточной четыре года».

408. «Надо было спасать сделку. В результате руководство Гонконгской биржи сделало для нас исключение, согласившись встретиться со мной и представителями *Rex* и провести дополнительное заседание комитета по инвестициям, чтобы рассмотреть наш кейс. В итоге биржа порекомендовала изменить структуру сделки и одобрила ее. В обновленной структуре *Telconet* (наши акционеры) возвращает свои инвестиции в компанию и сохраняет в *Yota Devices* долю в 34,9 %. *Rex* получила разрешение купить 30 % *Yota Devices* вместо оговоренных в начальной схеме сделки 64,9 %, но зато получила эксклюзивное лицензионное соглашение на продажу *YotaPhone* в Китае, что изначально не предусматривалось. Итоговое соглашение также улучшило сделку и для *Telconet*. Все стороны полностью удовлетворены» (В. Мартынов).

409. Он продолжает. «***Мы показали, что в России можно построить успешный международный бизнес в сегменте, где Россия до сих пор вообще не была представлена: потребительская электроника явно не конек нашей страны***. Я надеюсь, наш пример вдохновит многих российских предпринимателей. Мы опередили отрасль на пять-семь лет. ***У нас единственный телефон в мире, имеющий второй экран на основе электронных чернил***. **У нас 140 патентных заявок и 50 выданных патентов**. В следующем году мы планируем продать более одного миллиона устройств» (В. Мартынов). Кажется, что не получилось.

410. Поговорим о другом. «Большинство людей понимают зло по-разному. Зло не обязательно выражается в конкретных действиях. ***Иногда отсутствие добра – уже зло***. *Если у тебя есть возможность, ресурсы и силы творить добро, но* ***ты ничего не делаешь, ты уже на стороне зла***» (И. Шуинар). «**Каждый может разозлиться – это легко. Но разозлиться на того, на кого нужно, и настолько, насколько нужно, и тогда, когда нужно, и по той причине, по которой нужно, и так, как нужно – дано не каждому**» (Аристотель). И еще помните, что «**злиться – это все равно, что принять яд и ждать, что умрет другой**».

411. «***Человек должен быть порядочным, это осуществимо в любых условиях при любой власти. Порядочность не предполагает геройства, она предполагает неучастие в подлости***. В СССР оставаться порядочным было легче: **в те годы зло имело четко очерченные границы**. Если кто-то нарушал их вопреки своей совести, то он хотя бы осознавал, что творит. ***Нынешнее зло расплывчато и туманно и поэтому гораздо страшнее***» (Ф. Искандер).

412. «**С возвращения гимна началась реставрация** – она обычно начинается с символов, а заканчивается моделями управления. Реставрация бывает мягкой, и жесткой, как была у нас. Большевики сокрушили империю, уничтожили самодержавие и последствия крепостничества. **Потом шаг за шагом было восстановлено крепостничество в виде колхозов и самодержавие в форме Политбюро и Вождя**. У нас в некотором смысле происходит реставрация СССР. Это не повторение, а создание нового режима, но по ухудшенной кальке старого. Путин не восстановил СССР, а реставрирует символически и управленчески. В стране нет политической системы, где есть политическая борьба». И еще от него. «**СССР не развалился, а распался**. Это большая разница. Мы вышли из катастрофы без развала России».

413. «***Ответственность – господское качество, и лишь рабы от него увилив*ают**». Еще **выше ответственность, когда она анонимная**. «**Мама мне в категорической форме не разрешала жаловаться и оправдываться, так как я должен нести ответственность за все то, что со мной происходило**» (Н. Цискаридзе). Помните, что «**мастер находить оправдания редко бывает мастером в чем-нибудь еще**» (Б. Франклин). И знайте, что «**ничто так не поможет человеку, как возложенная на него ответственность и оказанное ему доверие**» (Б. Вашингтон).

414. «**Свобода – это еще не все, свобода – только половина правды**. Вот почему я предлагаю, чтобы **статую *Свободы* на восточном берегу дополнили статуей *Ответственности* на западном**» (В. Франкл). А вот простое определение свободы: «***Свобода – это возможность сказать, что дважды два – четыре. Если дозволено это, все остальное отсюда следует***» (Д. Оруэлл).

415. Помните, что «поиск свободы – это основа человеческой природы» (Ай Вэйвэй). Помните также, что «**свобода людей, недостойных свободы, опасна для них самих**» (Е. Евтушенко). Герцен писал: «**Нельзя людей освобождать больше, чем они свободны внутри**».

416. «Современное **размагничивание чувства стыда** довело до того, что многие из наших соотечественников превратились в варваров, готовых все уничтожить на своем пути» (А. Сокуров).

417. «Все, кто осмеливается критиковать гения или завидуют ему черной завистью, или своим ущербным умом не могут понять его мысли, идеи, произведения. **Сокуров – гений, и смелый человек!** Смею предположить, что ему во сто крат тяжелее переживать ту ситуацию, которая сложилась в современной России и быть бессильным что-либо изменить. Интеллигентный, искренний человек. Скоро таких уже не будет. Хотя, Господь нас не оставит, и таких людей еще пришлет». Один очень известный режиссер, когда стало известно о смерти Тарковского сказал Сокурову: «Ну что. Твой гаденыш сдох». Ненависть к Тарковскому была связана не только с его независимостью, но и с тем, что никто из наших не мог пробиться через железный занавес, а он смог.

418. «Я уже не подросток. **Мне уже поздно бояться**», – сказал Сокуров. После того, как он заступился перед Путиным за Синцова, от него все в сторону стали отходить». Если бы Путин согласился с Сокуровым, движение началось бы в обратную сторону.

419. «Кто может возглавить страну в дальнейшем? Возможно, следующего руководителя страны мы уже хорошо знаем. Самый показательный пример – Хрущев. Этот обычный человек, один из многих сталинских соколов, произвел этическую революцию – закончил репрессии и при нем была оттепель. При этом было не ясно, осознавал ли он сам это или нет. **При Сталине ни один человек на земле не мог представит, что именно Хрущев это сделает**. То же самое Горбачев. Почему этот аккуратный человек, с обтекаемыми речами совершил революцию?»

420. «Интересно, что **Ф. Фукуяма** предупреждал, что «**прямой зависимости между растущим уровнем благосостояния и приятием ценностей свободы нет**, и поэтому идею свободы необходимо прорабатывать и проговаривать отдельно». С другой стороны, «есть прямая связь между рынком и политической свободой: без одного нет другого – при несоблюдении законов свободы не будет и инвестиций. При этом ***людей с силовой психологией раздражает, что есть еще какие-то законы, например экономики, кроме закона силы***. Россия двадцать пять лет живет при капитализме, но **многие в ней так и не поняли, что в основе экономической свободы лежит свобода вообще**, а без нее ничего не работает».

421. «За прожитое я много раз видела, **какое испытание ставит жизнь, вручая власть человеку**. Лишь считанные единицы это испытание преодолевают. **Как преображает, уродует, корежит власть людей**. Как погружаются они в болотное месиво злопамятства, склок, мстительности, в охотку внимают подхалимам. Властолюбие иссушает создателя, капля за каплей отнимает, разрушает дар к творчеству, мельчит» (М. Плисецкая).

422. «В «Одном дне Ивана Денисовича», опубликованном в № 11 за 1962 г. в журнале «Новый мир», **Сталин не осуждался** (его имя первоначально там вообще не упоминалось). ***Эта повесть была значительно хуже – в ней осуждалась система***. В отличие от других книг наших писателей ни советского, ни партийного там ничего не было» (Ф. Разумовский).

423. Интересно, чтобы сделал Сталин с тем, кто, как он поступил с абсолютно точным донесением Зорге о начале войны? Спасли бы жизнь этого человека объяснения типа тех, что давал Сталин, а теперь повторяют историки? Почему он не проинвертировал правило, принятое во всех религиях мира: «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой»? А еще интересно, как бы он поступил в этой ситуации, если бы был японцем?

424. «**Вы имеете власть над людьми, только если не отняли у них все. В противном случае человек неподвластен Вам и свободен**» (А. Солженицын). «Не любит Солженицын **терпилу** Ивана Денисовича, а **любит тех, кто способен постоять за свою честь, кто способен не сломаться**. Иван Денисович – человек, который **героически выносит несчастья**, а Алешка и Кавторанг – люди, которые **борются за свое достоинство. Главная русская добродетель – чувство собственного достоинства**, а терпение далеко небезгранично. Оно до известного момента». И еще. «**Меня привлекают люди, выстрадавшие в себе достоинство**. **Оставаться достойным человек непросто. Это не разовое явление**» (Ю. Рост). Вывод: «**Блюдя достоинство и честь, нельзя куда не надо лезть**».

425. Эпиграф к «Капитанской дочке» **Пушкина**: «**Береги честь смолоду**». При этом, естественно, предполагается ее надо беречь и в дальнейшем – всю жизнь. Поэтому отговорки такие, как например, что десять лет назад молодой человек по молодости честь не сберег, а теперь поумнел, звучит странно и неубедительно.

426. Еще более трепетно, чем честь, надо сохранять свою **репутацию, которую можно рассматривать, как накопленную честь**. **Репутация создается годами, а может быть разрушена мгновенно – одним поступком, после которого уже ничего и никогда не исправишь**. Поэтому перед любым поступком надо думать (иногда очень быстро), чтобы потом не сожалеть всю жизнь. «Будьте честны. ***Глупость можно загладить, но ложь – никогда***. **Репутация – товар с малым сроком годности, и, как только он истекает, то истекает навсегда**» (С. Кац, одна из CEO *Oracle*).

427. «Пока у человека есть честь и добрые нравы, он не потерян, и его жизнь осмысленна. Быть верным самому себе и не казаться лучше, чем есть на самом деле – это по-настоящему сохранение себя. **Иногда большая любовь протекает вообще без секса, и это бывает неплохо – меньше разочарований**».

428. «**Какая есть. Желаю Вам другую, получше. Больше счастьем не торгую**» (А. Ахматова). «Ахматова всегда пыталась получить от мужчин то же удовольствие, что и от лирики, и каждый раз убеждалась, что это невозможно». «Кто-то главный всю жизнь ходил рядом с ней, но она его не встретила. За три дня до своей смерти она познакомилась с мужчиной, который пятьдесят лет был рядом и жил ее жизнью, в частности, присылая ей хлебные карточки, когда после войны ее лишили».

429. О другом. **Различайте понятия «преимущества» и «достоинства»**. ***Каждый мужчина обладает достоинством, но оно не всегда является его преимуществом***. **Еще люди (и я тоже) путают два понятия: «использование» и «применение»**. ***Что-то используется по назначению, а применяться оно может черт знает для чего***. И помните, что русские после точки начинают предложение с большой буквы даже в списках.

430. «**Волю с раннего возраста воспитывает ответственность**. «Спортсмен, выиграв Олимпиаду, остается чемпионом навсегда, а артист балета на каждом выступлении должен выигрывать свою олимпиаду, так как надо оправдывать свою известность. Это невероятно давит, так как ожидания зрителей надо оправдывать. Огромная **ответственность** подтверждать свое «имя» (Н. Цискаридзе). Кстати, посмотрите, как он танцует «Кармен. **Соло**» (https://www.youtube.com/watch?v=OTrsCcgFZLo).

431. Помните, что «**настоящая ответственность бывает только личной**» (Ф. Искандер), а «**жить без ответственности – значит деградировать до состояния бессильной жертвы.** Это значит жить по правилам, которые написали для Вас другие» (Б. Шефер). «**Большинство людей не хотят свободы потому, что она предполагает ответственность, а ответственность большинство людей страшит**» (З. Фрейд). «Свобода означает ответственность. Вот почему большинство людей боится свободы» (Б. Шоу). И «**не бойтесь большинства – оно никогда ничего не определяло и не способно что-либо определить**». «В обществе нет никакого большинства – есть множество меньшинств, которые надо примирить».

432. «Это так грустно – двадцати- или двадцатипятилетние люди, которых никогда не учили принимать решения. И это замкнутый круг: у людей, которые не умеют принимать решения, отсутствует чувство ответственности. А **если у человека нет чувства ответственности, всю вину за происходящее в стране он сваливает на систему**» (Ай Вэйвэй).

433. «**Не перекладывайте ответственность за свои неблаговидные поступки на других людей**. Если Вы все-таки так поступили, то должны понимать, что совершили поступок так себе и никакое «подчинение **авторитету**» Вас не оправдывает. Неподчинение авторитету – вещь непростая, но существуют люди, которые не подчиняются ему по этическим или моральным соображениям. Обычно неподчинение системе всячески порицается. ***Любая идеология стремится к воспитанию послушных людей, действующих от ее имени и во имя нее***. Наша потребность в подчинении зачастую превосходит уровень полученного ранее образования, способность к **состраданию**, готовность соблюдать этические нормы или моральные устои» (С. Милгрэм).

434. «Способность уважения к другому, способность уважения к тому, чего не знаешь, способность уважения к хлебу, земле, природе, истории и культуре – следовательно, **способность к самоуважению, к достоинству**. И поскольку я не был бы удовлетворен этой формулировкой, мне бы показалось, что она неполна, я бы еще добавил – **способность не нажираться**».

435. «**История во многом создается из поразительного вранья**. Это во многом происходит из-за того, что люди все молча терпят. В истории практически все факты не могут быть проверены и являются нагромождением фантазий. **История – это сырье для идеологии**». И еще. «Цинизм – объемное понятие, включающее и то, что нужно быть заодно с большой силой» (Л. Гудков). «Мы» – это важно, но и «я» – не менее». Старайтесь не чувствовать себя униженными. **Боритесь** всеми доступными средствами **с теми, кто Вас унижает**.

436. Приведу мнения Д. Оруэлла о массах и личности. Сначала о массах. «Каких взглядов придерживаются массы и каких не придерживаются – безразлично. ***Им можно предоставить интеллектуальную свободу, потому что интеллекта у них нет***». И помните, что «любое управление массами подразумевает элементы манипуляции, а ***образование усложняет это***». Теперь о личности. «***Если ты в меньшинстве – и даже в единственном числе, – это не значит, что ты безумен***. Есть правда и есть неправда, и, ***если ты держишься правды, пусть наперекор всему свету, ты не безумен***». «**Я с детских лет не в ладах с неправдой. Она меня коробит пуще красной тряпки. И в искусстве, и в жизни**» (М. Плисецкая).

437. Она продолжает. «**Мой отец был консулом на Шпицбергене,** я там жила два года. Там, знаете, было не до кино, не до чего. Потом наступили страшные годы, когда **его арестовали, расстреляли, мать попала в ГУЛАГ**. Так что детство было не очень веселое».

438. Пастернака травили и когда он писал роман, а, главное, после его публикации за границей, но он более не менее устоял. «Время все расставляет на свои места. Вот человек, которого под улюлюканье проводили в могилу в 1960 г., а теперь он, **Б. Пастернак**, один из главных символов России. Это замечательно. Оказалось, что **один человек может быть сильнее, чем вся страна, чем весь режим**. Не надо это забывать» (Б. Кенжеев). И помните, что «**не стоит вопрос какой режим, а стоит вопрос: кто ты?**» (Ю. Норштейн).

439. Теперь о другом. Помните, что «***очень многие из телевизора узнают, о чем они думают***. Опыт показал, что ***нет предела «количеству телевизионной ахинеи», которую готова воспринимать аудитория***. Нужно лишь минимальное управление – из телевизора объяснять публике, о чем и что она думает. Выяснилось, что наибольший рейтинг имеют новости абсолютно примитивные, напичканные простым, незамысловатым и очень понятным враньем, и не надо ничего сложного». И помните, что «**вранье должно быть бескомпромиссно правдивым**» (Е. Боярская).

440. «Если Вы в основном смотрите телевизор, то **Вы ведомы**, если Вы в основном в Интернете, то у Вас больше шансов **идти самому**» (С. Доренко). В последнее время все чаще применяется термин: «***Облучен телевизором***». «Такое ощущение, что мы живем на Украине. Даже США обсуждается более детально и объемно, чем ситуация в России» (Н. Сванидзе). И еще. Он считает, что спокойствие в стране определяется двумя предметами: холодильником и телевизором. Знайте, что «**долговременный просмотр теленовостей способен формировать неосознанное негативное отношение к представителям определенных рас и этнических групп**».

441. «То, что сейчас происходит, – это возвращение тоталитарной традиции государственного управления, одним из элементов которого является поляризация общества, **бесконечный поиск внутренних врагов**. ***Такая ситуация была описана венгерскими интеллектуалами как холодная гражданская война***, которая провоцируется и закрепляется в обществе в качестве нормы социального поведения. Напомню, что вся структура идентичности в Советском Союзе была построена на лояльности или нелояльности власти. **Это модель, при которой государство подменяет собой родину:** ***если Вы протестуете против режима, значит, Вы предаете Родину***. Эта модель действует до сих пор» (И. Прохорова).

442. «**В чем отличие авторитарного общества от тоталитарного?** ***В авторитарном обществе следят за политической, публичной активностью граждан, но не лезут в их частную жизнь. В тоталитарном обществе этой границы не существует***. Там следят за длиной юбок и волос. Интересуются, кто с кем спит, что ест и о чем говорит на кухне. Конечно, до тоталитаризма нам пока далеко, но кто-то уже пытается перебросить туда мосточки. Они пока узенькие и хлипкие, но они есть. И ты не знаешь, где будет переброшен очередной. Что сегодня можно, а что уже нельзя? Кому можно, а кому нельзя? И кто это решает? Эта произвольная система запретов опасна в первую очередь тем, что заставляет бояться, и тогда включается внутренний редактор, который запрещает практически все. От греха подальше. Тогда уже мамы детям говорят: «Не лезь ты туда. Сюда не суйся. Вообще никуда. Сиди тихо». Так происходит **гражданское оскопление, когда человека лишают инициативы, лишают внутренней свободы и внутреннего достоинства**» (Н. Сванидзе).

443. И еще о том же. «Разница между авторитарным и тоталитарным режимами: первый поощряет в гражданах пассивность, а второй – мобилизацию. Тоталитарный режим требует участия: кто не марширует и не поет, тот нелоялен. Авторитарный режим, наоборот, убеждает подданных оставаться дома. Кто слишком бодро марширует и слишком громко поет, тот на подозрении, вне зависимости от идеологического содержания песен и направления маршей». **Разные бывают авторитарные правители – иногда они бывают благодетельными**».

444. О другом. «**Судьба» – очень удобное слово для тех, кто никогда не принимает решений**» (Д. Фостер). На самом деле, «**судьба – это не вопрос случая, а вопрос выбора. Ее не надо ждать, ее нужно создавать**» (У. Брайан). «Судьба – всего лишь результат нашего выбора. Она зависит только от того, какие пути мы выбираем» (Р. Шарма). «**Если Вам кажется, что *судьба* обращается с Вами грубо и немилосердно, это вовсе не значит, что Вам желают зла. Просто Вы заняли неудобную для нее позицию**» (М. Фрай).

445. Некоторые, например Ф. Новалис, считают, что «**судьба и характер – названия одного и того же понятия**». Я же считаю, что характер во многом определяет судьбу. Вот какие разновидности судьбы выделяют: «участь», «фортуна», «предназначение», «призвание», а, возможно, и «небесный суд» (Н. Арутюнова). И еще. «***Сформируй привычки, получишь характер, а он сформирует судьбу***» (В. Сюткин).

446. Если Вы ищете ответственного за свою жизнь, **посмотрите в зеркало**. **Воспитайте в себе личную ответственность и не только за себя и свои поступки**. «Обращаться надо в первую очередь к себе, а люди зачастую апеллируют к власти, не решив внутренних проблем. **Ты сначала с собой разберись**. Откуда взяться хорошему вокруг тебя? **Ты-то сам работать научился?**» (С. Шнуров). Помните, что «**люди, в первую очередь, должны соревноваться с собой**». Начните с себя! Боритесь, по возможности, с пофигизмом.

447. Как пробиться к себе? «**Картин должно быть горы – это доказывает, что ты состоялся в искусстве**» (В. Михайлов). Он продолжает: «Сначала Репин был для меня Бог, потом я разочаровался в нем. Мой выдающийся учитель Е. Моисеенко сказал мне: «Подожди, и Репин тебе понравится. Так и получилось. Когда я заканчивал Академию художеств она мне не нравилась. Сейчас я понимаю, что там классно учат основам. Слава Академии, что она дает внутреннюю свободу. ***Учит только тяжелый изнурительный труд – иначе к себе не пробиться***. ***Если каждый день не работать, то наступает смерть, которая хуже настоящей смерти***».

448. «Отличный индикатор этической весомости и обаяния людей – искусство. Рабочие – гневные, озверелые, сердечные, искренние, измученные, счастливые – заняли в искусстве свое место. И не только в советском, но и в мировом. Они рискуют, страдают, трудятся. Для них характерна взрывчатость, которая прорывается суровым словом, бешеным взглядом и, наконец, действием. Они стараются отвергнуть беспредел и заступиться за товарищей. Они вламывались в историю. Для большинства офисных работников все это не характерно» (С. Шаргунов).

449. «Заметки…» пишутся и публикуются в Интернете и на бумаге с первой половины 2010 г. Только в конце 2011 г. в молодежной среде, наконец-то, начало происходить что-то человеческое. Если года полтора назад лидер одного молодежного движения говорил, что «современных молодых людей очень сложно объединить и организовать, собрать-то можно, а удержать внимание и **убедить работать в команде** – нельзя», то сейчас, например, существуют **волонтерское** движение, которое занимается поиском пропавших людей. В декабре 2011 г. **продвинутая молодежь, наконец-то, проснулась**. При этом в Москве, в частности, «произошло нечто, заставившее десятки тысяч **успешных людей решить, что чувство собственного достоинства – это очень важно**», **и его надо отстаивать**.

450. «Люди вышли и сказали: нам мало. Нам мало того, что мы ездим за границу. **Мы хотим, чтобы нас уважали**, хотим участвовать в происходящем в стране. Ребята, давайте делиться властью. Подвиньтесь чуть-чуть, мы тоже есть. Нас меньшинство, но мы есть» (В. Тодоровский). **Старайтесь почувствовать себя гражданами**, хотя с непривычки это сделать весьма непросто. И помните, что «**если какая-то точка зрения широко распространена, это вовсе не значит, что она не абсурдна**» (Б. Рассел).

451. Помните, что **у граждан есть права и свободы**. **Старайтесь рассматривать судьбу страны, как свою собственную**, и тогда, возможно, и Вас когда-нибудь скажут: «**Он взял на себя смелость быть честным человеком и служить Отечеству**» (Э. Радзинский о Е. Ясине). Изменят что-либо митинги в ближайшей перспективе? Видимо, нет, но **они позволят Вам не изменить себе!** А тем временем указанные события исчерпали себя, и для многих остались лишь одни воспоминания, так как «**средний класс – это люди, которые все понимают правильно и хотят правильного, но не готовы ничем за это – платить**» (К. Собчак).

452. Вопрос о стабильности начинает приобретать первоочередное значение. При этом для обоснования ее используются и весьма оригинальные идеи. Так впервые на моей памяти, **крепостничество названо «*главной скрепой***, удерживающей внутреннее единство нации» (***председатель Конституционного суда*** В. Зорькин, http://www.rg.ru/2014/09/26/zorkin.html), а министр иностранных дел РФ С. Лавров, выступая на 69-й сессии Генеральной ассамблеи ООН, сказал: «**Почему бы не принять декларацию Генассамблеи о непризнании госпереворотов как метода смены власти?**» (http://ria.ru/world/20140927/1025901053.html). Действительно, почему?

453. Говоря об указанной скрепе, можно вспомнить классические литературные произведения. «Распалась цепь великая, / Распалась и ударила: Одним концом по барину, / Другим по мужику» (Н. Некрасов). А вот диалог из «Вишневого сада»: «*Фирс*. **Перед несчастьем тоже было**: и сова кричала, и самовар гудел бесперечь. *Гаев*. **Перед каким несчастьем?** *Фирс*. **Перед волей**».

454. А тем временем **к скрепам добавляются столпы**. **«В 2015 г. С. Говорухин призвал «быть начеку». Он напомнил, что революцию подготовила русская интеллигенция, в основном художественная, с целью «подточить основы, *столпы, на которых держится государство*** – Церковь и Полицию**». Он считает, что отрицательные образы священников и полицейских в искусстве угрожают государству»**.

455. Однако так считают не все наши выдающиеся деятели искусства. «То, что постановкой оперы «Тангейзер» занималась прокуратура означает, что **конституция моей страны терпит поражение**. **Религиозный экстремизм может разрушить Росси**ю. Это даже опаснее, чем действия политиков или бездарей-экономистов. **Сегодня главный и самый жестокий цензор в культуре – это общество плохо образованных, непросвещенных людей**» (А. Сокуров). Помните, что «**искусство расширяет сознание и заставляет думать**, но оно не подходит для того, чтобы контролировать людей» (С. Полунин).

456. А тем временем, «**в газете «Ведомости» ликвидировали отдел культуры**. Локальное событие, но за ним видится тревожный знак: культурное поле сужается. Искусством все чаще рулят бюрократы, которым совершенно все равно, чем заниматься – кинематографом или мясомолочной промышленностью. Конечно, они предпочитают нефть – она приносит легкую и быструю прибыль. Плоды этого равнодушия к предмету пожинаем повсюду, ведь и дело Серебренникова не могло бы возникнуть, если бы для жизни искусства были прописаны законы, отдельные от тех, что регулируют процессы на стройке или на заводе. Обратный пример: не руководил бы Большим театром **В. Урин** – не было бы спектакля «Нуреев», героически выпущенного в экстремальных обстоятельствах» (А. Плахов). Несмотря на то, в СССР фамилия танцовщика звучала как «Нуреев», то теперь все чаще звучит фамилия «Нуреев». Также назван указанный балет.

457. «Это спектакль про бесконечное стремление к красоте, губительное стремление к красоте, **поиск свободы через красоту** и про иллюзии и разочарования, с этим связанные» (К. Серебрянников о балете «Нуреев»).

458. «Мне кажется, **умная власть должна дотировать искусство, которое ее, эту власть, критикует и ругает**. Если хотите, **оплачивать зеркало, отражающее ее, власти, ошибки, просчеты, пороки**. Глупая же хочет, чтобы искусство лебезило перед ней. Церковь вон обижается. Но **она и на Коперника обижалась, и на Галилея**. Существуют ли **границы трактовки классики?** Границ нет и не может быть. Любая трактовка классики обязательно кого-нибудь обидит, **но кляузничество и капанье друг на друга надо прекратить раз и навсегда**. Зачем средства массовой информации в это вмешивать или еще кого-то?» (К. Райкин).

459. «**Это сегодня классики воспринимаются как классики, а в начале своего пути их работы принимались в штыки**. Долгие годы, как в России, так и в СССР не принимали «Бесов» Ф. Достоевского, а ***какие проблемы были с восприятием творчества Чехова из-за его бескрайнего пессимизма***» (Л. Додин). Помните, что «**пессимизм – это роскошь, которую евреи не могут себе позволить**» (Г. Меир).

460. «При социализме успехи в искусстве формировалось на сопротивлении, которое рождает в человеке чувство преодоления, цель, энергию доказательства истин. В ситуации свободы сформировать свои истины не так просто. Если не удается это сделать, то **нужно читать Чехова, который рекомендовал по капле выдавливать из себя раба**, **а это работа трудная**. Я стараюсь выращивать людей с человеческим и художественным достоинством» (В. Фильшинский).

461. Он продолжает: «Талант, гениальность, одаренность – это Вы господа-студенты пока забудьте. Должны быть характер, воля, жажда работы, настроенность. Все остальное в сторону. К этому вернетесь потом, а пока вы серые, как валенки».

462. «**Фильштинский – фанатик, с абсолютно безумной энергией**. Я не понимаю откуда это. Где он берет, чем подпитываться? Он вампирит?» (М. Трухин).

463. «МАСТЕР фантастически погружен в свое дело. Он, например, не обращает внимание на то, где дает уроки актерского мастерства. Мы были первыми, на ком Вениамин Михайлович оттачивал «инструментарий», который потом вложил в наши души и головы, чтобы мы могли работать в любых обстоятельствах и практически с любым драматическим материалом. Если говорить проще, то это называется ШКОЛА, которую нам дал наш МАСТЕР» (К. Хабенский).

464. «Идет война Жизни и Смерти. Вениамин Михайлович на этой войне – великий воин Света и Добра, воевода Таланта и Вдохновения. **Поле битвы – сердце каждого его ученика**. И родимый Скотопригоньевск, я полагаю, до сих пор не пожрал целиком несчастное Отечество только благодаря тем самым праведникам, без которых давно бы уже не стояло наше село. И в этом ряду Вениамин Михайлович занимает столь важное для нас место» (Р. Барабанов).

465. «Кое-как поступив, я очутился в волшебном мире, **где нас учили** свободе, правде, любви к жизни, этюдности и **немного театру**. Даже не хочется думать, как сложилась бы моя творческая судьба (и была бы она творческой?), если бы не Вениамин Михайлович с его неиссякаемой энергией, с его юмором, страстью, с его внимательностью к подлинности! Все это мы, конечно, впитывали тогда и стараемся сохранять, развивать по мере возможности сейчас, но до Мастера еще далеко» (В. Захаров).

466. «Он рассказывал нам, а я порой неделями, месяцами, годами не могла понять, что же мастер имеет в виду, а **потом оказалось, что самые прозрачные мысли имели самую большую ценность, в сущности – драгоценность**» (Д. Шамина).

467. «В романе **я собирался исследовать тему рабства, тему подчинения и покорности, тему мракобесия и лжи, тему хозяев и слуг**. ***В жизни сегодня многие готовы отказаться не только от своих свобод, но и от всяких прав, в обмен на величие страны***. Они с большой готовностью затягивают пояса. Но при этом надо помнить, что государство – это просто управленческий аппарат. Он должен состоять из обычных людей, которые должны отчитываться перед другими обычными людьми. Россия – это не партия и не правительство, это территория и живущие на ней люди. Надо закончить разговоры об ущербности их цивилизации и об уникальности пути нашей, пока есть чему у них поучиться».

468. Ничто не ново под луной. «В 1909 г. **великий князь** Константин Константинович приступил к работе над драмой «Царь Иудейский», посвященной последним дням земной жизни Иисуса Христа. Самого Спасителя в произведении нет. Она стала основой оперы, музыку к которой написал А. Глазунов.

Ее премьера состоялась в 1914 г. Жизнь спектакля оказалась скоротечной, так как чувства верующих, заседавших в Синоде, были все-таки оскорблены. К постановке оперы в России вернулись нескоро – в 2005 г. Недаром говорят, что **в России надо жить долго**. Если еще раз ее поставят, то могут найтись наследники оскорбленных, которые сами будут тоже оскорблены и т. д. и т. п., и никакой великий князь не поможет…

469. Несколько слов о вере. «Дарвин был очень верующим человеком, но полученные им знания, изменили его в корне. Верующие обычно не обладают какими-то особыми знаниями. Это упрощает им жизнь, и делает ее комфортной». А тем временем появился первый учебник биологии, **не стесненный материалистическими рамками.** Классный :-), видимо, учебник получился!

470. Любовь к Церкви становится такой сильной, что люди начинают произносить фразы, которые я, например, не понимаю: «Я как человек верующий, крещенный, православный, как еврей…» Видимо, мое непонимание связано с тем, что я человек неверующий, некрещенный, неправославный, а просто еврей. Не очень мне понятна и другая фраза этого человека: «Он в моей ситуации выступает просто как **орудие дьявола**, который на протяжении всей моей жизни, с момента **крещения**, за мою любовь и преданность Богу и его **Святой церкви**, пытается меня уничтожить. Я считаю, что это личная неприязнь и **антисемитизм**».

471. Интересно, что «**алкоголь и антисемитизм в одном организме не умещаются – стоит добавить немного алкоголя, и антисемитизм у многих сразу же вылезает наружу**» (С. Лец). Он также считает, что «во всем виноваты евреи, так как это их Бог нас всех создал». Помните, что «**из всех видов мракобесия, которые ожесточают человеческий нрав, нет ничего глупее антисемитизма**» (Д. Ллойд).

472. «Чем сионисты отличаются от антисемитов? **Сионисты говорят, что среди евреев много знаменитостей, а антисемиты говорят, что среди знаменитостей много евреев**» (К. Мелихан). «За все, что делает христианин, он отвечает лично. За все, что делает еврей, отвечают все евреи» (А. Франк). И еще. «**Счастливы антисемиты – у них всегда есть объект ненависти и зависти. Они всегда при деле!**» (С. Ячевский).

473. Часто, когда речь идет о евреях, люди скатываются в антисемитизм. Например, бывший мэр Лондона К. Ливингстоун так определил антисемитизм: «Антисемитизм – это не просто ненависть к евреям в Израиле, это ненависть к евреям, которые живут по соседству. Это физическое отвращение». Критики сделали вывод, что «просто ненависть к израильтянам» для него допустима, да и ко мне, видимо, тоже. «**Никакого другого Бога, кроме еврейского, нет, а при приходе в христианство сразу появился антисемитизм**». Интересно, получилось, правда? И помните, слова **Б. Дизраэли**: «**Господь относится к народам мира так, как они относятся к евреям**».

474. «**В основе антисемитизма лежит бездарность**. Свобода есть испытание силы. И унизительно думать, что свобода всегда оказывается благоприятной для одних и неблагоприятной для других. Еврейский народ создал тип ростовщика и банкира, но он же создал и тип идеалиста, беззаветно преданного идее, бедняка, живущего исключительно высшими интересами. Маркс и Ротшильд, оба евреи, непримиримые враги, и в одном заговоре участвовать не могли. Поэтому мировой еврейский заговор не более, чем легенда. Еврейство стоит под двойным знаком – денег и социальной справедливости» (Н. Бердяев). Не все антисемиты бездарны, но все из-за этого ущербны…

475. «**Евреи после Холокоста удивили мир** тем, что создали боеспособную армию, способную драться на нескольких фронтах сразу, против превосходящих сил противника. Создали государство, способное воевать и побеждать, создали серьезную экономику (в том числе достаточно эффективное сельское хозяйство) в условиях пустыни и почти полного отсутствия полезных ископаемых. Сейчас уже трудно себе представить, **насколько было удивлено человечество той эпохи, когда евреи повели себя так**».

476. Об участии воинов различных национальностей в Великой Отечественной войне имеется обширная историческая литература. Есть публикации и о евреях **участниках Великой победы, которым был и мой папа!** Во время войны **149 евреев стали героями Советского Союза, из которых трое – дважды**. Среди них и **отец моей троюродной сестры** – **Соколинский Рудольф Моисеевич**. Он был помощником командира пулеметного взвода 50-го отдельного мотоциклетного полка Третьей Гвардейской танковой армии Первого Украинского фронта и получил награду при переправе Днепра.

477. О солдатах-евреях русской армии не знает почти никто. Евреи принимали участие в войне **1812 г. Император Николай I** распространил воинскую обязанность на российских евреев. Согласно его указу **1827 г.** евреям предписывалось выставлять 10 рекрутов на 1000 жителей **каждый год**, в то время как

русские крестьяне выставляли восемь рекрутов на 1000 жителей **раз в два года**. Солдаты-евреи воевали и на Крымской войне **1853–1856 гг.** При этом «**мусульмане и иудеи проявили на войне такое же мужество, как и православные воины**» (В. Магинсон).

478. Он продолжает. «**В Севастополе есть памятник, на котором по-русски и на иврите написано: «Памяти еврейских солдат, павших за Отечество при обороне Севастополя**». Следующая война – Русско-турецкая (**1877–1878 гг.**). Еврейские солдаты воевали за освобождение Болгарии от турецкого ига, и, в частности, принимали участие в боях на Шипке. О них было сказано: «... **евреи умели и будут впредь уметь так же геройски драться и умирать, как прочие русские солдаты**».

479. Евреи участвовали и в Русско-Японской и Первой Мировой войнах. Они были Георгиевскими кавалерами, а некоторые из них – полными Георгиевскими кавалерами». «Георгиевский кавалер» – знак отличия, являющийся боевой наградой. В **2018 г.** я пополнил список евреев, получивших знаки отличия: мне в Кремле вручили новую государственную награду – знак отличия «За наставничество».

480. Однажды я услышал такие слова: «***Мы, евреи – племя жестковыйное. С нами поссориться легко, помириться – трудно***». Заинтересовался. Вспомнил, что выя – это шея». Потом узнал, что жестоковыйный (устаревшее) – непокорный, упрямый, непреклонный. Это слово используется в Библии пять раз. И еще. «**В результате свободы появляются евреи**» (М. Жванецкий). **А при несвободе они становятся революционерами**.

481. «Еврей такой же, как и всякий другой человек, только в большей степени» (А. Форстер). «**Они смеются надо мной, потому что я другой. Я смеюсь над ними, потому что они все одинаковые**». Помните, что «**еврей – это тот, кого другие считают евреем**» (Ж. Сартр). Я был свидетелем, как при выборах народных депутатов СССР в годы перестройки любого демократа считали евреем. Кажется, что и сейчас мало, что в этом вопросе изменилось. Разве, что резко уменьшилось число евреев в стране.

482. «По Ленину национальность определяется языком, культурой, традициями. В этом смысле Маркс – немец, а Ленин – русский. В царской России интересовались не тем, от кого рожден человек, а его вероисповеданием. После войны в СССР национальность определялась по крови родителей. Национальность стала судьбоносной и указывалась в пятом пункте анкеты и в паспорте. **В СССР было много национальностей, но одна из них – еврейская – была ущербной, неблагонадежной, а по сути – позорной»** (Л. Парфенов). В сегодняшней России – это формально никого не интересует (в паспорте нет соответствующей графы), все – россияне. Интересно, что в СССР национальность определялась по матери, а Чечне определяется по отцу.

483. О другом. Странные вещи говорят все. Недавно я, например, в разговоре с американцем сказал: «В последнее время доллар падает». Он очень удивился и спросил: «И куда же он упал?» Я понял, что сморозил глупость – перепутал причину и следствие. Помните, что «**самый быстрый способ обратить на себя внимание – сказать или сделать глупость**» (Г. Гейне). «Маск **не терпит дураков и пустые разговоры**. В этом он похож на Джобса, который также был **нетерпим к глупости**» (Э. Вэнс, автор книги «В книге «Илон Маск: *Tesla, SpaceX* и дорога в будущее». И еще. «**Не попадайте в глупые ситуации: «зал» должен смеяться вместе с Вами, не над Вами**» (Н. Цискаридзе).

484. Теперь еще об одной, на первый взгляд, странности. «Председатель Комитета Думы по противодействию коррупции И. Яровая заявила, что борьба с коррупцией может быть использована для разрушения государства. Она не первооткрыватель этой темы. О. Матвейчев писал: «**Нет такой внутренней угрозы, как коррупция. Это надуманная чушь, пришедшая к нам с Запада**. **Все разговоры о коррупции – это способ дестабилизации внутриполитической ситуации**», а вот слова заместителя министра внутренних дел И. Зубова: «Все цветные революции во всех странах начинались под лозунгом борьбы с коррупцией» (И. Давыдов).

485. Несмотря на все это, государство время от времени привлекает коррупционеров к ответственности. Следовательно, весь пафос приведенных выше слов состоит в том, чтобы все всегда помнили: «***Что позволено Юпитеру, то не позволено быку***». А тем временем **в мире есть страны, про которые можно сказать такое: «За 21 год жизни в Сингапуре я ни разу не столкнулся с коррупцией» (С. Белоусов), и это, как ни странно, не разрушило государство**. И еще. В Сингапуре в школах есть предмет – «Расовая гармония». В университете Монако есть специализация «Управление роскошью».

486. «Один из самых ужасных фактов нашей жизни – это федеральный закон № 44 (ФЗ-44), который регулирует государственные закупки товаров и услуг. Нет на свете ни одного человека, который бы считал, что самое дешевое – это самое лучшее, но ФЗ-44 предписывает именно это. Тысячи контрактов

подписываются между людьми, которые ненавидят друг друга и знают, что ничего хорошего не получится, но над их душами стоят борцы с коррупцией, которые всегда эмоционально убедительны, но никогда сами в жизни ничего не сделали.

487. «Любому борцу с коррупцией, чиновнику, правдорубу я всегда советую один простой рецепт: **найти себе жену по ФЗ-44**. **Это будет самая дешевая, доступная, простая жена из всех**. Самая лучшая – по логике составителей антикоррупционного закона. Совет да любовь! Кто уже женат, предлагаю найти школу детям по ФЗ-44, покупать еду домой по ФЗ-44, выбирать автомобиль по ФЗ-44, поехать в отпуск по ФЗ-44. Отмечу, что по этому закону работают ВСЕ госучреждения» (А. Лебедев).

488. «Мне рассказали историю о том, что довольно давно бизнесмен из США с шейхом встречался. И шейх спросил, как дела? Отлично, ответил бизнесмен, вчера папу своего в доме престарелых навестил. Шейх молча отвернулся, встал и ушел» (Г. Миргородский). «Мне кажется, что старикам независимо от уровня сервиса там хреново. Вокруг умирающие ровесники и равнодушный (в лучшем случае) персонал. Долина Смерти. ***Когда человек стареет в семье, он питается энергией молодых***. Да «вампирит», конечно, но в этом, кажется, и есть наш долг. Такая инвестиция в собственную старость ЛЮБОВЬЮ» (О. Ускова).

489. Она продолжает. «Только лохи пользуются посредниками при выходах на международных инвесторов. Если у Вас реально хороший проект, а Вы не попрошайничаете случайный грант на модную идею, то общайтесь с инвесторами напрямую лично. ***На соответствующих конференциях берите за пуговицу. Можно прямо у входа в туалет. Не обломится, выслушает. Он для этого туда приехал. И чем оригинальнее и настырнее Вы будете, тем больше шансов***».

490. Еще от Усковой. «Забейте на разговоры о том, как невозможно русским сейчас продвинуться на американских рынках в силу внешнеполитических причин. Год назад мне один наш предприниматель это втолковывал у лифта, а я зачем-то это слушала. Потеряла на этом несколько месяцев, пока разбиралась. **Там, где прибыль, там нет национальностей**. **Ни один из наших 14 партнеров даже вопроса не задал**».

491. «Экономистам известен феномен, называемый «***ловушкой среднего дохода***»: ситуация, когда повышающееся благосостояние населения делает зарплаты слишком высокими, чтобы страна могла за их счет конкурировать с менее развитыми государствами, но при этом не возникает нужного числа достаточно квалифицированных работников, чтобы можно было соперничать с более развитыми. Иначе говоря, **людям хочется зарабатывать как в развитой стране, а работать они способны лишь как в развивающейся**».

492. «В России (наряду с этим, А.Ш.) возник другой парадокс – некая «***ловушка средних расходов***»: **представители власти хотят тратить без контроля и ограничений, как в африканской диктатуре, а выглядеть и быть воспринимаемыми так, как если бы все они были честными европейскими чиновниками**, подотчетными народу. Собственно говоря, эта недостижимая цель и объясняет, почему российская экономика в последние годы перестала развиваться». И еще. «**В России** по определению **не может быть большой экономики**, потому что в мире живет семь миллиардов человек, а из них в России только два процента» (С. Белоусов).

493. «**Свободный ум и свободная экономика логически вытекают друг из друга**. Одно не может существовать без другого» (А. Рэнд). «В 1915 г. в журнале *Nature* был приведен весьма любопытный факт: идеальная среднегодовая температура для экономически успешного развития – 13 градусов Цельсия» (https://www.ras.ru/digest/showdnews.aspx?id=13f08875-9fe8-40db-a5a7-2731d9ad2ce8&print=1).

494. «Сегодняшние руководители страны формировались в 90-е годы, когда было тяжело строить какие-то долгосрочные планы. **Именно тогда сложилась привычка к короткому видению**. Понимаете, дело даже не в том, что они не строят далеких планов, у них есть стратегии до 2030 г., проекты строительства скоростных магистралей чуть не до Пекина. Дело в том, что **они не смотрят на будущие вызовы**. Провести Олимпиаду в Сочи или футбольный чемпионат, построить скоростную железнодорожную магистраль до Казани – все эти решения принимались шесть-десять лет назад, причем без учета грядущих рисков».

495. «Их подход: **придет время – тогда и посмотрим, чего суетиться-то**. **Они не столько не умеют, сколько не видят смысла планировать надолго**. Если тебе, как Китаю, надо прокормить полтора миллиарда человек, и ты понимаешь, что нет иного выхода, как становиться крупной промышленной державой, то будешь строить пятилетние планы, зазывать инвесторов и ползать перед ними на животе, а если у тебя нефть течет, ***то каков мотив***? ***Мотив отсутствует – вот что самое главное***»

496. «Есть разные подходы к управлению страной. Западный вариант – когда бизнес отдельно, чиновники отдельно, гражданское общество, пресса и правоохранительные органы стоят на страже законности, всё

вместе обеспечивает высокую степень эффективности и экономического развития. Второй вариант – когда арабские шейхи фактически владеют своей страной как собственностью и поэтому развивают ее, чтобы передать детям еще большее состояние».

497. «**У нас самый безумный и тупиковый вариант**: когда неформально ты живешь как шейх, расписав нажитые богатства по родственникам, но формально выглядишь министром, который, как в Дании, получает 15 тысяч евро в месяц и поощряется только служебной машиной, не больше. Поскольку обогащение происходит за счет бюджета, это вызывает огромные издержки, и большое напряжение в виде «войны компроматов» и т. д. Поэтому максимальный объем средств выводится за рубеж».

498. «В 1980-е годы в СССР производились персональные компьютеры собственной разработки («Электроника БК-0011», «Микро-80», ПЭВМ «Агат» и т. д.), в то время как в большинстве стран Азии (в том же Китае, например) их не было. Этот потенциал мог быть использован – самым простым вариантом было бы создание совместных предприятий с западными производителями, переобучение в ходе развития производства своих инженеров и рабочих и затем начало выпуска собственно российских моделей. По такому пути пошла в конце 1960-х корейская *Samsung*, объединившись с японской *Sanyo* и запустив производство видеотехники, чтобы позднее стать одним из мировых лидеров в сфере электроники».

499. «Были и другие варианты сохраниться на рынке: например, наладить сборку из иностранных комплектующих, но с особым вниманием к инвестициям в новые технологические решения, отвечающие специфическим потребностям российского рынка. Однако эти стратегии применены не были, появившиеся было энтузиасты (компании «Формоза», *R-Style*, *Rover* и т. д.) к началу 2000-х годов заняли небольшие доли рынка. Я не говорю об оргтехнике, которую Россия сегодня полностью импортирует, равно как и о мобильных телефонах или оборудовании для организации сетей мобильной связи».

500. «В 2015 г. Россия экспортировала нефти и нефтепродуктов на $156,9 млрд, что на 25 % больше, чем Китай – мобильных телефонов ($124,9 млрд), а в 2016-м – уже на 14 % меньше ($119,6 млрд против $138,8 млрд). ***Сегодня Вьетнам продает за рубеж мобильных телефонов и ноутбуков на $36 млрд, что в 2,5 раза больше, чем Россия вооружений***. Сегодня Россия полностью отдала рынок современной компьютерной и коммуникационной техники иностранным компаниям, а мобильные телефоны в стране практически не производятся». И еще. «**Время, когда технологии переходили из военной промышленности в гражданскую, давно прошли – в последние десятилетия тренд обратный. Это особенно ярко видно на примере машинного обучения**».

501. «Еще 10–15 лет назад эксперты утверждали, что будет развиваться атомная, а не солнечная энергетика, поскольку в атомной энергетике доля топливной составляющей в цене киловатт-часа минимальна. Что мы видим сейчас? В прошлом году в мире введено 9,5 гигаватт атомных мощностей и 80 гигаватт «солнца». Это происходит потому, что выбор технологии осуществляется не на основе тех или иных тактико-технических характеристик, а на основе потенциала вступления этой технологии в синергию с другими. Илон Маск сделал солнечную панель в виде черепицы – и произошел переход к интегрированным фотовольтаическим решениям на уровне домохозяйств. Солнечная станция сейчас – это не только крыша, но и окна в доме, а также крошка, используемая в строительных материалах. Происходит кардинальный переход за счет того, что технологии стыкуются в комплексы и взаимно поддерживают и дополняют друг друга».

502. «Возобновляемые источники энергии. В 2016 г. в Дании на возобновляемых источниках энергии было произведено 140 % от всей потребности в энергии, в Германии в один из воскресных дней произвели 62 % от суточной потребности в энергии, а в Чили уже полтора года энергия бесплатна: в стране установлено столько фотовольтаических станций (преобразующих солнечную энергию в электрическую), что произошел кризис перепроизводства» (П. Щедровицкий).

503. «Схема, которую Форд внедрил, позволила ему выйти на скорость конвейера один метр в секунду и на темп, когда каждые 50 секунд с конвейера сходит один автомобиль. Сегодня в полностью роботизированных цехах *Toyota* один автомобиль сходит с конвейера раз в 48 секунд. Следовательно, за сто лет суть технологии не поменялась и никогда уже не поменяется, потому что **Форд выбрал всю доступную производительность**».

504. «Китайская *Huawei* уже 30 лет возглавляет ее **основатель Жэнь Чжэнфэй**. Компания начинала как кооператив, занимавшийся перепродажами импортных АТС в Китае, но и сегодня фирма, по сути, **принадлежит коллективу, не котируется на бирже**, имеет уникальную систему коллективного CEO и в

какой-то степени является образцом капиталистической эффективности в коммунистическом Китае и примером социалистически построенной компании глобального уровня».

505. *«Huawei* с первых лет **вкладывала в исследования и разработки суммы, превышавшие ежегодную чистую прибыль**. В 2015 г. **ее бюджет на НИОКР составил $9,25 млрд, что в 10 раз больше, чем отечественные власти выделили в том году Российской академии наук**. В России расходы на НИОКР исправно сокращаются. Численность той категории работников, которую китайская статистика относит к «научно-техническому персоналу», составляет у *Huawei* 79 000 человек, или 43 % общего числа сотрудников. Технологические и конструкторские офисы компании открыты более чем в десятке стран. Выручка *Huawei* в 2015 г. составила $60,8 млрд, а по итогам 2016-го может вырасти почти на четверть и превысить выручку «Роснефти» с ее $74,4 млрд». Расходы *Huawei* на **НИОКР** не самые большие в мире – например, *Samsung* эти расходы около $12 млрд».

506. «Китай заманивает хороших ИТ-специалистов, так же как 10 лет назад заманивал состоявшихся ученых, причем выбирали действительно лучших и **давали им то, о чем в Штатах они и мечтать не могли**. Знаю из первых рук» (И. Воклер). «Китай обходится без «Мюнхенской речи» – **тихо, молча и упрямо растет**. Давайте что-нибудь создадим и предъявим миру свои права на **равноправные отношения**. Ответом на иностранное высокомерие должна быть не рубаха, разорванная на груди, а что-нибудь сделанное большое, а не запрещенное».

507. Продолжим разговор о мотивации. Если бескорыстно продолжительное время работать, то за это **может воздаться**. Слово «может» в этом предложении мало кому нравится, так как из его применения следует, что **может и не воздаться**. Второе неприятное слово – «продолжительное», ну, а третье, самое непонятное сегодня, слово – «бескорыстно». В общем, неприятное предложение получилось.

508. «Если у человека появится хотя бы одна корыстная мысль, его твердость обернется малодушием, его знание – безрассудством, а чистота порочностью. Вся жизнь его будет загублена. Вот почему древние считали ***бескорыстие величайшим достоянием***. Тот, кто обладает им, вознесется над целым миром» (Хун Цзычэн). Помните, что «прохождение «лишней мили» – **приложение дополнительных усилий без всяких гарантий на получение вознаграждения** должно представлять собой естественную форму жизни» (Э. Карнеги).

509. «**Когда Вы чего-то сильно хотите, в игру вступает закон притяжения**» (Э. Карнеги), Жизнь Карнеги – это прекрасная иллюстрация настоящей благотворительной деятельности. Это относится и к истории создания 125 лет назад всемирно известного и, пожалуй, **самого престижного концертного зала в мире – Карнеги-холла**. «Этот удивительный оригинал, из телеграфных мальчишек обратившийся с течением лет в одного из первых американских богачей, но оставшийся простым, скромным и ничуть не поднимающим носа человеком, внушал всем необыкновенную симпатию» (П. Чайковский).

510. Сергей Сотников **10 лет кряду чистил заброшенный маленький аэродром** в сибирской тайге от разного рода растительности, потому что **считал, что это его долг**. Однажды это спасло жизнь экипажу самолета, который только там смог осуществить вынужденную посадку. **А Вы «чистите» для кого-нибудь «запасной аэродром»?**

511. Применительно к науке можно утверждать, что **молодой** человек, задающий в качестве **первого** вопрос о деньгах, которые он будет получать, просто не туда попал и не понимает, что такое наука. «Для огромного числа ученых наука средство, а не цель. Поэтому они никогда не сделают в ней чего-либо великого: для этого требуется, чтобы наука для того, кто ею занимается, **была целью**, а все остальное, **даже и само существование**, только средством» (А. Шопенгауэр). Еще о науке. «***Наука – как секс: она может не давать практических результатов, но это не повод ею не заниматься***» (Р. Фейнман). И еще. **Наука редкая профессия, в которой можно зарабатывать приличные деньги, получая удовольствие**.

512. Кто-то из великих джазистов сказал: «**Сначала выучи музыку всего человечества, а потом забудь и играй**». Это относится и к живописи, например. «Х. Миро изучал классическое искусство и композиционные правила прежде, чем начать рушить каноны». А Вы думаете, что П. Пикассо не умел рисовать? Для науки подходит следующее: «У меня есть один принцип, который я проповедую: **знать надо в десять раз больше, чем используешь**» (Ю. Харитон). «***Ты никогда не будешь знать достаточно, если не будешь знать больше, чем достаточно***» (В. Блейк).

513. «**Любовь к Отечеству, свобода, *наука* и славянство!** На этих четырех китах мы построим такую политическую силу, что **нам не будут страшны ни враги, ни друзья**» (М. Скобелев, генерал). «Наука должна быть самым возвышенным воплощением Отечества, ибо **из всех народов первым всегда будет**

тот, кто опередит другие в области мысли и умственной деятельности» (Л. Пастер). Помните, что «***наука является самым важным, самым достойным человека делом, и ему воздастся за это***» (С. Шноль). Несмотря ни на что. Поймите это как можно раньше.

514. «Во всех областях образование очень быстро разрушается. Всякое: и начальное, и среднее, и высшее. А ведь **это была огромная заслуга** – не скажу нашего государства, но **всей совокупности интеллигентных людей**, **которые участвовали в создании нашей очень хорошей системы образования**. И то, что мы сумели эту замечательно работающую систему потерять, конечно, очень быстро сказывается. Сказывается на жизнях людей – люди, например, погибают от того, что плохо готовят летчиков. Вы спрашиваете, **зачем нужна наука**. **Вообще, всякое образование, всякая наука нужны просто для того, чтобы продолжалась нормальная жизнь**» (В. Иванов).

515. Он продолжает. «**Чтобы быть лидером в образовании, надо быть энтузиастом культуры** и прежде всего – понимать, что культура – это самостоятельная ценность. Она нам нужна потому, что **мы должны восторгаться красотой**, а культура в той или иной форме – это разные обличья красоты. Возьмите 1920-е годы: тогда наркомания была чудовищная, как и сейчас, в том числе и детская. Но сумели в несколько лет справиться. А почему сейчас не можем? Потому что не понимаем, что для того, чтобы люди не кололись и не принимали всякой гадости, **у них должны быть какие-то существенные источники подъема настроения**. Понимание того, что есть в мире какие-то действительно замечательные вещи».

516. Научитесь восторгаться. Особая проблема – восторгаться чем-то повторно. «Нормальный» взрослый человек обычно говорит и рассуждает так: «Это я видел, об этом я слышал. Вы дайте мне новое, покажите мне то, чего я не видел. Тогда я удивлюсь, тогда я и буду восторгаться. Гений и ребенок в стадии гениальности, в отличие от взрослого, не коллекционируют мир, но **каждый раз воспринимают одно и то же по-новому**. **Моцартовская способность бесконечно удивляться, по-детски смотреть на мир очень хорошо отражается в его музыке**» (М. Казиник).

517. Для того, чтобы к сорока годам не стать **«сбитым летчиком»**, **идти учиться нужно не туда, куда Вам советуют, в том числе и родители, а туда, где учат тому, чем Вам нравится заниматься, тогда и работать потом Вы будете с удовольствием**. Помните, что «**успеха можно добиться только в той области, в которой Вы могли бы работать бесплатно**» (А. Шварценеггер). «**Наслаждайтесь тем, что Вы делаете, и тогда Вы никогда в своей жизни не будете работать**» (Б. Гейтс). И еще. «***Если Вам нравится Ваша работа, это уже не работа***» (Д. Паттисон).

518. Помните, что «***человек серьезно делает что-нибудь только тогда, когда он это делает для себя***» (А. Герцен). Теперь «гарантии на трудную, но счастливую жизнь: **1.** Определи, что любишь делать больше всего на свете. **2.** Делай это, что бы ни стояло на твоем пути. **3.** То, чему ты научился на этом пути, дари другим, тем, кто понимает ценность этих даров и просит о них» (Р. Бах). И помните, что некоторые «светя другим, сгорают сами».

519. «Если бы мне акционеры не платили, то я бы им платил за счастье быть в эфире. Деньги бы добывал, грабя людей :-)» (С. Доренко). Я так тоже однажды сказал декану относительно преподавания талантливым молодым людям, когда я за квартал не заработал ни одной копейки. Только деньги для оплаты этого удовольствия я бы добывал иначе, чем Доренко :-). «**Если ты любишь свою работу, реализуешь себя, остальное придет само**. Я уверена, что потому так финансово успешна, что никогда, ни одной минуты **не считала своей целью деньги**» (О. Уинфри). И еще от нее: «**Ты получаешь от жизни то, что осмеливаешься попросить**». «**В последние 55 лет** денег у меня всегда хватало на то, чтобы заниматься тем, чем хочется, даже когда их было не слишком много, а больше меня ничего не волновало. **Для чего еще нужны деньги?**» (Д. Хокни).

520. «Двенадцатичасовой рабочий день – это для меня мало, так как после этого я ищу, чем бы еще заняться. **Когда я работаю 14–16 часов, я чувствую себя лучше**» (О. Уинфри). И еще. «Когда я пишу емейл Опре, всегда прошу его проверить, так как от всех, с кем работает, она ждет профессионализма и абсолютного совершенства. Все, **что не вполне совершенно, ей не подходит**». И еще от нее. «Успех – это процесс. Каждая новая речь, каждая прочитанная книга, каждое публичное выступление становились одни из кирпичиков к успеху. Верой в себя я обязана книгам. Даже в самые темные моменты моей жизни, я знала, что есть выход, есть другая жизнь. Потому что я об этом читала».

521. Помните, что «**профессия должна быть актом любви, а не браком по расчету**» (Х. Мураками). «**Я считаю главной в мире роскошью делать только то, что интересно**. Если этого нет, то даже не пытаюсь узнать, сколько мне заплатят. Когда я стал независимым, я всякий раз делаю то, что мне самому интересно.

Это единственный бензин, на котором еду. Иначе я бы ничего делать не мог» (Л. Парфенов). И еще. «Очень важно уметь сказать себе: «Стоп. Это не мое» (И. Широков), и **иметь успех у самого себя**.

522. «Если бы мне перестали платить как профессиональному футболисту, я бы так же охотно **играл бесплатно**. Деньги, конечно, делают жизнь более комфортной, но это не то, что меня вдохновляет. Ведь я живу для того, чтобы играть в футбол, а не для того, чтобы улучшать личные экономические показатели» (Л. Месси).

523. Он продолжает. «**Деньги не заставляют меня играть лучше. В каждом матче я играю одинаково – так, как будто это финал**. До сих пор я чувствую себя как ребенок, который выклянчил у матери мяч и вышел погонять его на улицу. В тот день, когда это чувство пропадет, я уйду из футбола». «Надо как можно позже перестать быть ребенком» (Г. Хазанов).

524. В 2013 г. в испанский словарь вошло прилагательное *inmessionante*, образованное от фамилии футболиста «Барселоны» и сборной Аргентины. У нового слова два значения: обозначение стиля игры Месси с его **безграничной способностью к самосовершенствованию** и, как имя нарицательное, определение «**лучшего футболиста всех времен**».

525. Л. Месси в пятый раз получил «Золотой мяч», как лучший футболист мира. «На мой взгляд, **Месси – лучший футболист за всю историю футбола**. Ему надо вручить не «Золотой», а «Бриллиантовый мяч, признав его лучшим футболистом всех времен, и исключить из числа соискателей «Золотого мяча», так как пока он будет играть, все остальные будут лишены получить этот приз» (Д. Селюк).

526. «Хочу выполнить одну великую заповедь, завещанную классическим миром последующему человечеству. Эта заповедь – истинна, как сама действительность, и вместе с тем всеобъемлюща. Она захватывает все в жизни человека, начиная от самых маленьких забавных случаев обыденности до величайших трагедий человечества. Заповедь эта очень коротка, она состоит из всего трех слов: «***Познай самого себя***» (И. Павлов). А теперь определение :-): «**Человек есть то, что он ест, а поскольку он ест то, что у него есть, он фактически и есть то, что у него есть**».

527. Помните, что «мы лишь улучшенная порода приматов на маленькой планете, вращающейся вокруг средней по величине звезды, на задворках одной из сотен галактик. С начала цивилизации люди жаждали понять порядок, лежащий в основе мира. Ведь должно же быть что-то особенное в условиях ограниченности Вселенной. А что может быть особеннее того, что границ нет. ***Границ не должно быть и у человеческих устремлений*. Все мы разные, и какой бы злой не казалась жизнь всегда есть то, что Вы можете сделать и в чем преуспеть.** ***Пока есть жизнь, есть и надежда***» (С. Хокинг).

528. «**Сегодня умер мой близкий друг Стивен Хокинг**. Он был один из двух самых близких друзей в моей жизни. Со Стивеном я общалась всего один раз, и это было пять лет назад. Общение было коротким и довольно мало информативным. Он посмотрел на русских, замахнувшихся на тайны Искусственного Разума, а мы посмотрели на великого физика. Пожалуй, и все, ничего примечательного, но **это перевернуло всю мою жизнь**. Изображения не передают физическое состояние, в котором находился, жил и работал этот человек» (О. Ускова).

529. Она продолжает. «Во мне тогда собрались все детские и взрослые впечатления и от рассказов и фильмов про Алексея Мересьева и Павла Корчагина, на которых прошло мое детство (интересно, а сейчас детям про это читают?), и от силы духа этого великого человека. И я начала с ним дружить. Да, да! У меня, у взрослой состоявшейся тетки, возник виртуальный друг. **Человек, по которому я начала мерять свои поступки и состояния**. Человек, с которым я начала мысленно совещаться в трудных ситуациях».

530. И еще от Усковой. «Мы – избалованные нытики, бегущие за утешением, как только слегка простудились или зуб заболел. То, что у большинства из нас вызывает уныние, в реальном мире сильных духом не стоит и выеденного яйца. Стивен всем своим существованием подтвердил это. Закончу цитатой Хокинга: «**Всю свою жизнь я поражался тем главным вопросам, с которыми нам приходится сталкиваться, и пытался найти для них научный ответ**. Возможно, **поэтому я продал больше книг про физику, чем Мадонна про секс**».

531. «Мир стал «нечеловекомерен», так как все больше и больше вещей мы доверяем искусственным системам, а они действуют с такими скоростями, в которых одушевленные существа попросту не живут. Нет жизни в наносекундах, нет жизни в нанометрах, но системы очень хорошо работают на высоких скоростях. Они могут принять решение, а мы об этом даже не узнаем» (Т. Черниговская).

532. Она продолжает. «Развивается «цивилизация праздности». Все мы понимаем, что в ближайшие годы – уже в течение ближайших пяти лет или даже меньше – высвободится очень большое число людей, которые

станут не нужны на рынке труда. Чем будут заниматься все эти люди? Если вы считаете, что они будут играть на лютне, писать сонеты или заниматься живописью, я скромно с этим не соглашусь. Это очень большая антропологическая проблема. И основная опасность находится не в области технологий, а в области психологии. Еще в 30-е годы прошлого века Олдос Хаксли писал о том, что «нам нужен не конгресс по экономике, не собрание по разоружению, нам нужен конгресс по психологии». Но дело, конечно, не в конгрессе, а в том, что, **если человечество сойдет с ума, все остальное будет уже неважно**».

533. Старайтесь безвозмездно помогать людям. «**Когда мы помогаем другим, то помогаем себе**». «**От других получаешь все лучшее, когда сам отдаешь им все лучшее, что в тебе есть**» (Г. Файрстоун). «***Великим лидером не стать тому, кто хочет всего достигнуть в одиночку или присвоить себе всю славу за достигнутое***» (Э. Карнеги).

534. «Лидерство – это не должность. Я знаю многих людей на самом верху, которые совсем не лидеры – они начальники, и мы им подчиняемся, потому что они главнее нас, но мы бы не пошли за ними по своей воле. И я знаю многих внизу служебной лестницы, но они абсолютные лидеры, потому что выбрали путь заботы о парне слева и парне справа от себя. Это и есть лидерство» (С. Синек). «**Я рожден не для того, чтобы быть ассистентом.** Да, разумеется, все поначалу должны поработать ассистентами, но недолго. Иначе они безнадежны» (К. Лагерфельд).

535. «**Лидер** не только должен описать светлое будущее, но указать, чем он готов пожертвовать для его достижения» (Н. Шамгунов). Когда Никита уходил из компании Цукерберга с целью создания своего продукта, он имел в компании опцион на два миллиона долларов. Первое время в своем стартапе он получал 25 тысяч долларов в год.

536. «Лидерство начинается с осознания, кто ты такой, что тебя на самом деле волнует, каковы твои мотивы. И разбираться в собственных мыслях и эмоциях нужно регулярно. Самосознание поможет прийти **к искренности и целостности, которые, в свою очередь, необходимы для руководства другими людьми**».

537. «Руководители с MBA больше увлекаются краткосрочными мерами, направленными на повышение прибыли и снижение расходов на НИОКР, нежели их коллеги без MBA. В долгосрочной перспективе такие действия негативно влияют на капитализацию компании».

538. «Помощь другим людям оказывает благотворное влияние на того, кто помогает. Здоровье этих людей улучшается, у них **повышается самооценка**, настроение. Более того, ощущение своей необходимости и значимости помогает справиться с депрессивными состояниями. Те, кто заботится о других, **имеют мощную мотивацию**, которая и является буфером от жизненных стрессов. В любом случае, уже понятно, что, **помогая другим, помогаешь себе**». Помните, что «**ни один человек не может решить проблемы другого человека, чья проблема состоит в том, что он не хочет, чтобы его проблемы были решены**» (Р. Бах). И еще. «Я значима. Я значима наравне с остальными. Не «только если» и «не поскольку». **Я значима и точка**» (Ч. Адичи).

539. Помните, что у**лыбка и смех снижают уровень стресса, а** «**смех – это лучшее целебное средство для духа**» (Р. Шарма), и что «***не счастье рождает смех, но смех рождает счастье***» (У. Джеймс). И еще. «**Моя боль может быть причиной чьего-то смеха, но мой смех никогда не должен быть причиной чьей-то боли**» (Ч. Чаплин).

540. «К 58 годам я поняла, что красота идет изнутри. Для того **чтобы быть красивой, надо делать то, что ты хочешь делать, и делать это каждый день**» (Ш. Стоун). «Быть красивой (так же, как и иметь успех) – это вопрос не анатомии, а родительского разрешения. Анатомия, конечно, влияет на миловидность лица, но **лишь в ответ на улыбку отца или матери может расцвести настоящей красотой лицо дочери**» (Э. Берн).

541. «Уверенность в себе – это очень красиво. Если же Вы постоянно ждете, что кто-то подарит Вам радость, то никогда не научитесь радоваться в одиночестве. Не сдерживайте себя во время споров. **Иногда жесткий разговор – намного лучше, чем невысказанные обиды и непонимание**. И помните, что быть вежливым и искренне улыбаться – это совершенно разные вещи» (А. Райзер). И еще. «**Уверенность в себе имеет запах**. Уверенный человек одних притягивает, других – отталкивает» (М. Галустян).

542. «Для того, чтобы сохранить здоровье, несмотря на стресс, важно **соблюдать баланс между напряжением и расслаблением**. Тот, кто после периодов стресса находит время для компенсации и в

течение дня оставляет достаточно времени на покой и отдых, может долгое время работать в стрессовых условиях с полной отдачей, беречь силы, экономить резервы энергии и после всего этого иметь хорошие шансы на долгую и активную жизнь».

543. «**Прежде чем диагностировать у себя депрессию и заниженную самооценку, убедитесь, что Вы не окружены идиотами**» (З. Фрейд). «**Депрессию надо встречать с улыбкой – она подумает, что Вы идиот, и сбежит**» (Р. Де Ниро). «**Вы справитесь**. **Вы гораздо сильнее и мудрее, чем думаете**. Вы пройдете сквозь все и переживете. Чтобы ни случилось в жизни, все пройдет. Время лечит, а вещи меняются».

544. «**Многие будут занижать Вашу самооценку, но Вы не слушайте их**» (М. Йовович). И еще. «Будьте готовым принимать помощь. Не верьте, что Вы можете сделать все сами, потому что Вы не можете. **Принимайте помощь**» (Э. Суини).

545. «Некоторое время назад в США начали говорить о реальной возможности развития **пандемии психических заболеваний**. Число людей с нарушениями психики стремительно растет. ***Есть риск того, что в ближайшие годы депрессии по числу заболевших обгонят онкологические и сердечно-сосудистые заболевания***. И это серьезная проблема, в решении которой могли бы помочь наши знания о мозге» (Т. Черниговская).

546. «Всемирная организация здравоохранения прогнозирует, что к 2020 г. депрессия станет одним из самых распространенных заболеваний на планете – наравне с сердечно-сосудистыми и онкологическими заболеваниями. Число страдающих от психических расстройств растет, а вместе с этим и влияние депрессии на экономику».

547. «Депрессию называют эпидемией XXI века, хотя ее проявления, вроде **затянувшегося подавленного настроения**, были известны еще в Древней Греции. В XVII веке такие симптомы называли **меланхолией**, в XIX веке – **неврастенией**. ***Психобиолог А. Мейер в 1905 г.*** **предложил употреблять слово «депрессия» для обозначения тяжелого и длительного состояния подавленности»**.

548. «Быстро расти число заболевших стало в последние 50 лет. Исследователи заметили, что люди, родившиеся после 1960 г., значительно более склонны к депрессии, чем те, кто появился на свет раньше. С чем связан рост числа больных депрессий, наука наверняка не знает, но есть предположения, что это объясняется глобальными изменениями, произошедшими в образе жизни человека за последний век: снизилась физическая активность, изменилось питание, время сна и т. д.».

549. «Некоторые исследователи связывают это с тем, как работает современный человек. Если раньше польза от его труда, например в сельском хозяйстве, была очевидна, то **офисным работникам собственная работа часто кажется бессмысленной**. К причинам депрессии можно отнести и экономические факторы: сокращение штатов, кредиты и ипотека, ***однако высокий уровень благосостояния не выводит человека из группы риска***».

550. Поднимая уровень удовлетворенности жизнью, удается бороться с депрессией. Для экономики это было бы очень выгодно в первую очередь с точки зрения эффективности труда, так как «**когда ты доволен жизнью, ты веришь в себя и готов взять на себя больше работы и риска**». Мне кажется, что «Заметки» в некотором смысле являются «лекарством» от депрессии.

551. О другом. «Когда у людей есть свободное время для творчества, у них ***повышается профессиональная самооценка и мотивация***, **они чувствуют себя счастливее**. **Несправедливость угнетает людей**. **Справедливость доставляет удовольствие всем, независимо от общественного и финансового положения**. Важна не только справедливая зарплата» (А. Вейц, М. Мейсон).

552. Еще от них. «Если, например, людей не зовут на совещание по стратегии, хотя по своей квалификации они могли в нем участвовать, **они теряют интерес к работе**. Плохо также делить сотрудников на тех, кого допускают или не допускают к той или иной информации, так как **создается неравенство между осведомленными и непосвященными** – вот почему **так *важна прозрачность***».

553. Они продолжают. «Еще один **активатор сети удовольствия – предвкушение от познания нового**. **Любознательность – сама по себе награда**. **Для мотивации фактор цели вовсе не обязателен** – например, **работа над новой проблемой интересна сама по себе**. Так как у многих сеть удовольствия сильнее всего реагирует на нематериальные стимулы, то напрашивается вывод, что **деньги чаще всего – самый дорогой и неэффективный способ поощрения**. Все, что работодатель может сделать, не тратя денег, – поощрять справедливость и сотрудничество, позволить людям проявлять любознательность

и всячески ***удовлетворять их потребность в признании другими***, – ***будет мотивировать сотрудников не меньше, чем деньги, а то и больше***».

554. «**Самые оплачиваемые, в конечном счете, дела – бескорыстные**» (В. Артюхов). Когда Вы запускаете проект, «думайте только о том, как он изменит мир, и, возможно, **потом** мир заплатит за это» (Б. Дрейпер). Помните, что тот «**кто берет – наполняет ладони, кто отдает – наполняет сердце**» (Лао-Цзы). «**Отдавайте больше, чем получаете, и тогда получите больше, чем отдаете**». И это часто на самом деле так. Например, в некоторых американских университетах поняли, что сначала надо **предоставлять бесплатные курсы, а деньги брать потом**, например, за диплом. «**Лишь тот, кто дарит знания, может в итоге рассчитывать, что заработает деньги**».

555. А теперь приведу два примера, иллюстрирующих, что бескорыстные дела могут быть очень полезными, для тех, кто их совершил. В свое время я написал статью «У нас была Великая эпоха!» (http://is.ifmo.ru/belletristic/pre/), в которой перечислил сотни советских ученых, которые занимались теорией автоматов и близкими к ним вопросами. Потом она попала в «Виртуальный компьютерный музей» (http://www.computer-museum.ru/histsoft/epoch.htm).

556. После этого произошло следующее. «Статья профессора А. Шалыто была указана мне профессором Наумом *Aizenberg*, который был моим другом и поддерживал меня в работе. Я в контакте с его сыном Игорем. Большое спасибо за ссылку на эту статью. Я читал ее с большим интересом и был рад увидеть в ней имена нескольких друзей и коллег, с которыми я работал, в том числе профессора Малюгина, *Shmerko*, Светланы Янушкевич и Елены Зайцевой. Я также был очень рад видеть имена нескольких специалистов, с которыми имел удовольствие встречаться на конференциях или в **Институте проблем управления** – *Veic*, *Parkhomeno, Kishenevski*, Поттосин, Закревский, *Lazariev*, *Vikhovanets*. Пожалуйста, простите меня, если я неправильно написал их имена латинскими буквами. ***Radomir Stankovic***».

557. Он продолжает. «Я согласен с комментариями профессора Шалыто, что молодое поколение просто не понимает или не видит важности изучения способа мышления, который привел к важным открытиям в этой области. Я также согласен, что западная господство над Интернетом как-то уводит в тень вклад многих советских ученых и сосредоточивается на работах других ученых». В результате появилась книга: ***Stankovic R., Astola J., Shalyto A., Strukov A.*** **Reprints from the Early Days of Information Sciences. Early Work in Switching Theory and Logic Design in USSR.** Tampere International Center for Signal Processing. Tampere. 2016 (http://is.ifmo.ru/books/2016/ticsp-report-66.pdf).

558. Аналогичная ситуация сложилась после того, как ученики Виктора Ильича Варшавского, написали большую статью, посвященную его памяти. Я написал предисловие к ней, а Э. Пройдаков опубликовал ее в еженедельнике *PC/WEEK* (https://www.pcweek.ru/themes/detail.php?ID=69731), указав в ней как автора предисловия, так и авторов статьи. После этого она оказалась в «Виртуальном компьютерном музее», а Виктор Ильич – в «Галерее славы» этого музея (http://www.computer-museum.ru/articles/?article=399).

559. Потом эта статья «перекочевала» в книгу «Страницы истории отечественных ИТ». М.: Альпина пресс, 2016, с. 15-24. http://is.ifmo.ru/belletristic/2016/it_history_2.pdf, и я тем самым оказался в истории отечественных информационных технологий! Правда, после этого И. Мазница посоветовал мне «поднапрячься, чтобы войти в третий том, а **не гравировать кубки победителей**». Что здесь скажешь? Он прав. Я стараюсь и в результате попал в книгу «Известные выпускники университета ИТМО» (http://is.ifmo.ru/main/alumni.pdf), хотя этот университет не заканчивал. А написанное мною предисловие к статье о Викторе Ильиче, тем временем, живет собственной жизнью – оно составило основу статьи о нем в последней из указанных книг. Из изложенного следует, что **когда что-то полезное делаешь для людей, то это может быть так полезно для тебя самого, что другими способами ты этого бы никогда не добился**.

560. В стране исчезает такое научное направления, как «Логическое управление», развитие которого в мире было связано с Институтом проблем управления и **Михаилом Александровичем Гавриловым,** и не надо говорить, что науки, как люди, рождаются, живут, а потом некоторые себя исчерпывают и умирают.

561. Я с этим категорически не согласен – **исчерпывают себя обычно не науки, а люди, которые этим занимаются**, а я к ним не отношусь и 45 лет продолжаю заниматься этой тематикой, в том числе, как могу пропагандирую достижения уникальной гавриловской школы в мире (см. книгу ***Stankovic R., Astola J., Shalyto A., Strukov A.***, указанную выше (http://is.ifmo.ru/books/2016/ticsp-report-66.pdf) и *Reed-Muller* 2017 *Workshop* (https://www.docdroid.net/rGM2kAz/rm2017.pdf): ***Shalyto A., Stankovic R., Astola J., Strukov A.*** **Early Work in Switching Theory and Logic Design of Gavrilov School in former Soviet Union** / Record Reed-Muller workshop. Novi Sad, Serbia, 2017, pp. 93-102 (http://www.computer-museum.ru/english/galglory_en/Gavrilov_school_new.pdf).

562. О другом. Знайте, что если еще можно **отказаться *от предложения*** получать большие деньги, то очень трудно **отказаться *от получения*** больших денег (**этот феномен называют «золотыми наручниками»**), хотя и такие случаи бывают, например, когда в человеке побеждает интерес к делу. Помните, что «**во всем есть черта, за которую перейти опасно, ибо, раз переступив, вернуться назад невозможно**» (Ф. Достоевский). И еще. «Когда идешь на уступки ради человека, который тебе дорог, и переступаешь через свои принципы, **будь готов к тому, что этот человек переступит** и через тебя, так как мало кто ценит подобное. **Люди вообще мало что ценят: они все воспринимают как должное**».

563. Поступайте так, как Ваши оппоненты поступить не могут. Такой поступок они точно запомнят, а, возможно, и оценят. Я знаю человека, который отказался от части предложенных денег, что, кажется, произвело такое сильное впечатление на предлагавших, и они по своему усмотрению платили ему регулярно и в течение нескольких лет. И еще. «Для А. Сахарова **создать водородную бомбу – это не поступок**, а достижение, а **стать миротворцем ценой всего нажитого** – безусловно, **поступок**» (В. Гусев). Помните, что «достижение – это обязательство, которое призывает к еще большим достижениям» (А. Камю).

564. «**Обвиненные официальными «патриотами» в недостатке патриотизма** «Доктор Живаго», «Летят журавли, поэзия нашего поколения, «Один день Ивана Денисовича», Сахаров заставили весь мир взглянуть на нашу страну с уважением и ожиданием. Однако в это время лучшие люди страны, чьи личные мнения могли стать общественным, были устранены из общественной жизни именно по этой причине» (Е. Евтушенко). Интересно, что, по мнению Л. Троцкого, «**патриотизм на протяжении истории был нерасторжимо связан с властью и собственностью**». «***Народ разделяется на патриотов и предателей, и никто не в силах отличить одних от других***» (М. Твен)

565. Несомненно, что «**деньги решают не все, но очень многое значат**» (Г. Вишневская). «Никто не спорит, что лучше иметь больше денег, чем меньше, ездить на хорошей машине, чем на плохой. Вопрос только в том, **чем Вы готовы поступиться ради достижения этого, а что не отдадите никогда**» (А. Максимов). И помните, что «***имея деньги, легко переносить нищету…***» ☺ (С. Довлатов). Он их не имел и писал: «**Я дико устал быть нищим. Нет больше сил на это**». Так было и в СССР, и в Америке несмотря на то, что там он опубликовал около десятка рассказов в лучшем литературном журнале *The New Yorker*.

566. «***Сколько надо иметь мужества, чтобы быть никем и оставаться собой***» (Из фильма «Довлатов»). «Я не уверен, что художник **Шолом Шварц** дружил с Довлатовым, но мне настолько понравился этот художник, что показалось – жаль мы забываем питерскую живопись того времени. Поэтому мы ввели Шварца в фильм, и он стал другом Довлатова» (А. Герман-младший). Я знал этого художника, и меня есть его работы. Помните, что «***для того, чтобы избежать критики, нужно ничего не делать, ничего не говорить и никем не быть***» (Э. Хаббард).

567. Знайте, что «никто не может иметь все, что захочет, но **всякий может не хотеть того, чего у него нет**». Старайтесь, чтобы у Вас всегда были свободные деньги – это обеспечивает независимость и улучшает мироощущение. **Деньги приносят уверенность**. Помните, что «**хорошая зарплата – это когда нужно получать следующую, а Вы еще не потратили предыдущую**». Старайтесь, чтобы «источники дохода были множественными – это обеспечит Вам внутреннее спокойствие» (Р. Аллен). Помните также, что инвесторы могут получать доход продолжительное время, вложив деньги всего один раз.

568. Появились новые инвесторы – выдающиеся спортсмены (http://lenta.ru/articles/2015/12/04/startup/). Вот, мнение по поводу инвестиций одного из них: «Я никогда не думаю о деньгах. Не в них смысл. В первую очередь это возможности, веселье и способ хорошо провести время. Я спрашиваю себя, **верю ли я в этот продукт, и классный ли он. И насколько трудолюбивы парни, которые будут его создавать**» (Ш О`Нил).

569. «Живите согласно разуму, а не общепринятым обычаям, **преследуйте свою цель и ведите такой образ жизни, чтобы лишь то, что праведно, было приятно**» (Сенека). «**Когда у Вас есть истинная цель – необходимые люди, ресурсы и возможности обычно притягиваются к Вам сами собой**. «Инстинкт цели. Это едва ли не главное, что возвышает человека над животным» (И. Павлов). И еще. «**Возможности обычно являются нам в виде тяжелой работы, поэтому многие не распознают их**» (Э. Лэндерс).

570. «**Если Вы живете ради большой цели, то упорный труд – это не просто одна из возможностей. Это – необходимость**». Знайте, что «**человек вырастает по мере того, как растут его цели**». И еще.

«**Моя цель очень проста**: я хочу понимать Вселенную, почему она устроена так, как устроена, и зачем мы здесь» (С. Хокинг).

571. Знайте, что если сразу начать «копать под себя», как делают сейчас многие молодые люди (это мало кому из окружающих нравится), то помогать такому человеку никто не захочет, и он, скорее всего, проведет всю оставшуюся жизнь «землекопом». «Научное» обоснование сказанному состоит в следующем: люди, знакомые с дискретной математикой, знают, что «**жадный алгоритм**» оптимален на такой экзотической структуре, как «**матроид**».

572. Исходя из изложенного, у меня родилось предложение: для определения к предрасположенности к «жадности» людей надо разработать **тест на «матроидность»**, например, анализируя их кровь или ДНК ☺. Те, у кого такая структура обнаружится, могут жадничать, другим – не стоит. Я думаю, что этот тест мог бы иметь коммерческий успех :-).

573. Поэтому, **если модель Вашей жизни – матроид, смело жадничайте, если другая – «жадность» может ни к чему хорошему не привести**. Помните, что «**жадность часто порождает бедность**», а «**бедность – это унижение, страх, тоска** и много других страшных слов. **Только дураки романтизируют бедность**» (Д. Роулинг).

574. Помните, что «**бедность не порок, но нищета – порок-с**. ***В бедности Вы еще можете сохранить свое благородство врожденных чувств, а в нищете же никогда и никто***» (Ф. Достоевский). И еще. «**Нищих надобно удалять: неприятно давать им и неприятно им не давать»** (Ф. Ницше). Это я написал в середине 2014 г. Прошел год. Рубль упал вдвое. Неужели снова станем нищими, и даже от нас ребята поедут?

575. Знайте, что «**дураки и гуси существуют для того, чтобы их дразнили**» (Л Ландау). И еще. «**Лучше молчать и показаться дураком, чем заговорить и развеять все сомнения**» (М. Твен). «**Я не переношу дураков,** но в жизни через них приходится буквально продираться» (М. Макконахи).

576. В продолжение темы. «Теорию Р. Ауманна (лауреата Нобелевской премии 2005 г.) можно использовать при описании любого длительного взаимодействия. Ее основная идея состоит в том, что при повторяющихся взаимодействиях обеим сторонам стоит **воздержаться от действий, сулящих быструю выгоду**. **Польза от соблюдения долговременных обязательств всегда будет выше, чем выгода от их разового нарушения**».

577. В жизни бывает много ситуаций, в которых, казалось бы, оптимальное решение таковым не является. Приведу пример. На первый взгляд, кажется, что сиделка на 24 часа стоит дороже, чем на восемь часов, но это не так – во втором случае нужно оплачивать ее проживание и ежедневный проезд на работу.

578. Еще пример, иллюстрирующий предыдущие заметки. Однажды я собрал студентов пятого и шестого курсов и агитировал их пойти работать в одну из ИТ-компаний. По ходу встречи я, как мне казалось, риторически спросил: «Может быть, кто-то хочет **за пять тысяч рублей** остаться работать на кафедре?» К удивлению всех присутствующих, руку подняла одна из немногочисленных девушек. Мы, естественно, взяли ее на работу, а **через год она сменила фамилию**, выйдя замуж за прекрасного мальчика, работающего у нас, и не за пять тысяч. Теперь и она получает значительно больше. Живут они счастливо и ездят с научными докладами по всему миру, что подтверждает мое предположение, что в жизни не надо торопиться применять жадный алгоритм и известную мудрость о том, что **не известно, где найдешь, а где потеряешь**.

579. Продолжу о этой девушке. Когда я сказал, что в связи с падением курса рубля на конференции может быть придется ездить реже, она пояснила, что для них эти поездки очень важны, и они тогда, по возможности, будут ездить на свой счет. И еще. Героине этой заметки поступило предложение пройти собеседование в одной из ведущих ИТ-компаний мира. Большинство известных мне молодых людей делают на это «стойку». Мне было приятно узнать, что моя аспирантка ответила, что она занимается научной работой, и поэтому будет рассматривать только предложения, связанные с этой областью деятельности.

580. На этом переписка с компанией славно закончилась. Для поиска людей в науку в компаниях другие рекрутеры и другой разговор, а так ищут только тех, кто хочет на НИХ повкалывать за хорошие деньги. В России еще есть ребята, которые хотят работать во многом на себя, и мы им пока можем предоставить для этого условия. **Что будет дальше – я не знаю, но каждый выигранный нами у ведущих ИТ-компаний день, я считаю большой победой – больно уж схватка неравная**.

581. Еще пример того, что не обязательно «бежать» в эти компании – в мире есть и другие возможности. Я против отъездов молодых людей за границу и делаю все, чтобы они **здесь «чувствовали» себя лучше, чем там**. Однако несколько лет назад я провел эксперимент для того, чтобы подтвердить тезис о том, что бескорыстная работа может привести к достижениям, которых при «копании для себя» обычно вообще не добиться – бескорыстные дела со временем могут стать высокооплачиваемыми. Итак, жила-была Надя Поликарпова, которая закончила **физико-математический лицей 239 (**сейчас Президентский физико-математический лицей**), который Д. Сорос в свое время назвал лучшей школой мира**, а потом поступила учиться к нам на кафедру. Года полтора она практически бесплатно занималась с нами наукой. Многие вокруг нее ходили и думали, когда же ей это все надоест, и она нас бросит. Слава Богу, ей хватило сил не поступить так, и в знак признательности я рекомендовал ее в один из лучших университетов мира – Цюрихский политехнический институт – *ETH* (Цюрих).

582. Ее туда взяли, и у нее в одночасье появилась престижная высокооплачиваемая научная и преподавательская работа, прекрасные бытовые условия и т. д. Пролетело шесть лет. Она стала *Doctor of Sciences of ETH Zurich*. «Анатолий Абрамович, поздравляю с защитой Нади, в этом и Ваш огромный вклад!» (Д. Кочалаев). Как говорится, не зря живем!

583. Теперь о том, как обстоят дела с позициями научных работников в академической среде мира. «В сфере естественных и технических наук США ежегодно появляется около трех тысяч новых «постоянных позиций» – привлекательных рабочих мест для обладателей *PhD*-дипломов. А получают эти дипломы порядка 36 тыс. человек в год только в Америке. В результате огромный конкурс, в котором участвуют ученые со всего мира. Это конкурс взрослых людей, которые упорно учились и трудились, затратив уйму усилий» (Н. Шматко).

584. Он продолжает. «Естественно, защитившиеся в Америке и не нашедшие работу там, ищут ее в других странах. Но это тоже не просто. Интересно, что даже на такую позицию как *Assistant Professor in Department of Phisics in Arison State University* кандидаты ищутся через журнал ***Nature***, что обеспечивает очень высокий конкурс.

585. Несмотря на указанные сложности, с 01.10.2014 г. Надя постдок в ***MIT***! Неплохо, правда? Я еще не слышал, чтобы кто-нибудь из моих знакомых оказывался на работе там. Я поздравил Надю с большим успехом и получил ответ: «**Спасибо, Анатолий Абрамович! Не без Вашей помощи**». Потом она передала мне диссертацию, в которой была высказана благодарность в тексте и указаны наши совместные работы. А еще она написала от руки: «**Анатолию Абрамовичу, который поддержал меня в самом начале научного пути. Спасибо! Надя**». Если у нее так пойдет дело, то через несколько лет она, как обещала, создаст что-то шедевральное, и мы будем приглашать ее Университет ИТМО, как выдающегося ученого!

586. А вот что недавно она написала в группе «Университет ИТМО/Выпускники» в сети *ВКонтакте*: «Область моих научных исследований – верификация и синтез программ. Она интересна тем, что требует и знаний формальной логики, и практических навыков программирования. В Университете ИТМО мне удалось, с одной стороны, получить сильную математическую подготовку, а с другой – значительный опыт программирования. Это помогает мне в работе сегодня. Но, пожалуй, *самое главное мое приобретение* – знакомство с научными руководителями. Анатолий Абрамович Шалыто открыл для меня увлекательный мир науки, а Бертран Мейер пригласил в аспирантуру в Высшую политехническую школу в Цюрихе».

587. Далее она продолжает. «Своим успехом я во многом обязана их поддержке: **в нашей области, где женщины порой сталкиваются с дискриминацией**, особенно важно, чтобы в тебя кто-то верил» (Н. Поликарпова, **сотрудник лаборатории компьютерных наук и искусственного интеллекта *MIT***». «После таких слов четко осознаешь, что жил и боролся не зря. С чем тебя и поздравляю! Искренне рад» (Л. Цыпин). Кстати, ***MIT*** в 2015 г. по версии *QS World University Rankings by Subject* признан мировым лидером в области информатики и информационных технологий. Попадание Нади на работу в ***MIT***, по моему мнению, это одно из лучших достижений известных мне молодых людей, специализирующихся в указанной области.

588. Когда я в свое время предложил технологию, которую назвал «Автоматное программирование», **надо мной не хихикал только ленивый**. Потом устроили обструкцию и меня, и моего подхода в Википедии. Однако «***собаки лаяли – ветер носил, а караван все шел***». «**Ты всегда был верен своему чувству истины, собственной внутренней этике, даже когда это было трудно или опасно или когда другие называли тебя чудаком. Эта странность выделяла тебя среди других и обрекала на одиночество. Что ты думаешь с этим делать в дальнейшем?**» (Р. Бах). «Жить», – скажу я. И всегда помните, что «**когда дует сильный ветер, выше всего поднимается мусор**» (Еврейская пословица).

589. В общем, **этот караван доходился до того**, что **сначала хихикавшие студенты, поступавшие в аспирантуру, от безысходности (про что другое писать диссертации, они не знали) стали защищать диссертации по автоматному программированию**. Потом в 2008 г. в составе авторского коллектива я получил премию Правительства РФ в области образования за внедрение при подготовке высококвалифицированных программистов наряду с соревновательным подходом еще и проектного подхода на основе автоматного программирования.

590. Кстати, в 2012 г. в книге «Стили и методы программирования. М.: Интернет университет информационных технологий» ее автор – Николай Николаевич Непейвода – написал: «Термин «автоматное программирование» принадлежит, насколько нам известно, А. Шалыто. Во всяком случае, ему принадлежит заслуга в его развитии **вопреки моде и мнению большинства**».

591. В том же году я получил весьма лестное письмо с весьма странной просьбой: «Здравствуйте, Анатолий Абрамович! Мне очень нравится Ваша идея автоматного программирования. Я закончил КПИ по специальности ВТ, которая имела профиль, связанный с компьютерным оборудованием. После этого я учился программировать. Мне показалось, что программирование на языках, подобных *Алголу*, странно. Про Вас я узнал на ярмарке в Ганновере от профессора В. Хачумова из РАН. Я в высшей степени уверен, что **направление Ваших исследований одно из важнейших в информатике**. ***Я скачал Вашу книгу про автоматное программирование и прошу Вашего разрешения прочесть ее***. Желаю Вам успеха. **Я знаю, что Ваша идея велика**. Веслав Пошевецки, wiesiek@acm.org».

592. В 2016 г. Ф. Новиков и И. Афанасьева в статье «Кооперативное взаимодействие автоматных объектов» // Информационно-управляющие системы. 2016. № 6, с. 50–64) написали: «Уже более четверти века развивается парадигма автоматного программирования – подход к описанию поведения, основанный на явном выделении состояний. Несравненные заслуги в развитии и продвижении этого подхода принадлежит профессору А.А. Шалыто».

593. «Тот факт, что какое-либо мнение широко поддерживается, вовсе не служит доказательством того, что оно не является совершенно абсурдным. На самом деле, принимая во внимание глупость большей части человечества, широко распространенное мнение является скорее глупым, нежели разумным» (Б. Рассел). И еще. «***Каждый раз, когда обнаружите себя на стороне большинства, остановитесь и поразмыслите над этим***» (М. Твен).

594. Автоматное программирование позволяет решить много проблем, среди которых важнейшей является следующая. «Конек корпорации *SAP* – это глубокое знание бизнес-процессов. Однако, если попытаться отыскать эти знания **в нашем программном обеспечении** (это сотни миллионов строк кода), то окажется, что **места, в котором было бы сосредоточено все относящееся к бизнес-процессам, просто не существует**. Мне представляется, что в перспективе бизнес-процессы найдут свое воплощение в хорошо спроектированных программных компонентах. Все модели здесь будут описаны явно. В них смогут разобраться представители самой широкой аудитории, а не только знатоки *C++*. Сегодня это приобретает все большее значение» (А. Насси, старший вице-президент лаборатории *SAP Labs* по научным исследованиям).

595. А теперь приведу **автоматное описание живописи**. «Как пишется картина? Первоначально загрунтованный холст пребывает в состоянии равновесия, и когда художник наносит первый удар кистью, это равновесие нарушается. Для того чтобы завершить процесс, художник вынужден наносить все новые и новые мазки, пока холст вновь не придет в состояние равновесие» (А. Матисс).

596. В 2009–2011 гг. **мы с Надей** выпустили три издания книги «Автоматное программирование», первое из которых по вине издательства содержала опечатки и неточности. Нельзя сказать, что Надя была фанатом этой разновидности программирования, **но первую в мире книгу с таким названием она со мной написала**. Где теперь работает Надя, я написал выше. Интересно, не работает ли там кто-нибудь из тех, кто практически издевался надо мной. Так вот, оказывается – нет!

597. Женщины сталкиваются с дискриминацией, о которой сказано выше, не только в компьютерных науках и часто побеждают ее. Приведу два примера. Первый. Н. Цискаридзе слышал следующие слова, которые сказал его матери ее отец: «**Ты – женщина, и твое мнение никого не интересует**». Второй. У себя на родине, в Саудовской Аравии, *Лубна Олаян*, глава финансовой корпорации, **не вправе водить машину, появляться на публике с непокрытой головой и покидать королевство без разрешения своего супруга**.

598. Тем не менее, это не мешает ей руководить одним из крупнейших национальных бизнес-конгломератов, объединяющим 50 компаний и насчитывающим 15 тыс. сотрудников, а также успешно сочетать предпринимательскую деятельность с просветительскими инициативами и продвижением прав женщин. Под управлением 59-летней бизнес-леди находятся ценные бумаги стоимостью $4,4 млрд. Собственное состояние *Лубны* оценивается в два млрд долларов.

599. И еще о том же. «Когда характер проявляет женщина, про нее говорят «сука». Когда характер проявляет мужчина, про него говорят «отличный парень». «**Судьбу женщин всегда решает ее «да», а мужчины – его «нет»** (М. Павич). И еще на ту же тему. «**Для меня Международный женский день** – каждый день в году. Мужская мода меня мало волнует. Нет, конечно, я покупаю одежду, но рисовать мужскую коллекцию и **возиться с этими глупыми моделями** – нет уж, спасибо» (К. Лагерфельд).

600. Теперь слова М. Тэтчер. «**Никогда не слушайте осуждений в свой адрес. Ибо, даже если бы Вы даже умели ходить по воде, то будьте уверены, кто-нибудь обязательно скажет: «Смотрите, он даже не умеет плавать**». Она продолжает. «**Если я буду выступать** одна против сорока восьми, то **мне будет жаль их**». И наконец: «**Я исключительно терпелива, при условии, что в конце концов все будет по-моему**».

601. «Не деньги привлекают женщин. Не автомобили и драгоценности. Не рестораны и дорогая одежда. Не могущество, богатство и элегантность, а то, что сделало человека могущественным, богатым и элегантным. Сила, которой наделены одни и полностью лишены другие» (С. Довлатов). Хороший комплимент женщинам, не правда ли?

602. «**Мужа Тэтчер** – Дэниса, **не слишком заботило, что Маргарет больше думала о карьере и политике, чем о домашнем хозяйстве.** Он говорил: «Промежуточный экзамен в мае, двойня в августе, выпускные экзамены на адвоката в декабре. Хотел бы я посмотреть на женщину, которая сможет повторить этот рекорд!»

603. «Маргарет собиралась выйти замуж по расчету, а вышла по любви. Дэнис умел сдерживать ее резкие порывы, утешал, когда она проигрывала очередную политическую битву, и радовался за нее больше, чем за самого себя, когда она побеждала. Однажды он сказал: «**Меня часто спрашивают: кто же в Вашей семье носит брюки? И я отвечаю: *брюки ношу я! И я же их стираю и глажу***».

604. «М. Тэтчер, придя в себя дома от нападок и критики, каждое утро выходила на публику с безупречным макияжем, тщательно уложенной прической, в строгом костюме, **давая понять, что она не отступит ни перед кем**».

605. Интересно, что американцы отмечают, что в России директора многих важнейших музеев женщины. Например, М. Лошак – директор государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, З. Трегулова – директор Третьяковской галереи, Е. Гагарина – генеральный директор Музеев Московского Кремля, Е. Кальницкая – генеральный директор государственного музея-заповедника «Петергоф», а О. Таратынова – государственного музея-заповедника «Царское село».

606. «**Характер – это результат нашего каждодневного выбора**» (М. Дженсен). «**В жизни самое важное – характер**. Характер куется в труде. Он выковывается как сталь. Помните, что есть талант и судьба, **все остальное – характер**. **Наличие характера позволяет не ждать, когда дадут, а брать, если надо**. Когда я пришел в Большой театр, то сразу понял, что здесь не выживет слабый. Ты должен уметь бороться за себя. Если бы это не могла делать М. Плисецкая, то мы не знали бы ни *Кармен*, ни *Болеро*, ни *Анну Каренину*. Никогда. А если бы М. Каллас была слабым человеком? Мы бы сегодня не восхищались ее **энергетикой**, при условии, что она кончила петь в конце пятидесятых годов» (Н. Цискаридзе).

607. «Совершенно неожиданно для меня, да и для телевизионного начальства, эта программа имела высочайший рейтинг, но теперь, пересмотрев ее, я понимаю почему: Цискаридзе был великолепен – он исполнил своего рода танец, причем такой, что невозможно было оторваться от него. **Что в нем было главным? Филигранная техника? Страсть? Обаяние?** Да, конечно, всего этого было вдоволь, но для меня главными были **его необычайная искренность, прямота и ум**. Он был не просто умен, он был глубок. На вопрос М. Пруста о том, что он скажет, когда предстанет пред Всевышним, Николай ответил: «**Я старался жить честно**» (В. Познер).

608. Продолжу разговор о наших выпускниках. Недавно ко мне зашел выпускник бакалавриата нашей кафедры – Павел Райков, который, как и Надя, в 2014 г. также стал *Doctor of Sciences of ETH Zurich*. На подаренной мне диссертации он написал: «Анатолию Абрамовичу – лучшему из известных мне

мотиваторов». Кстати, после защиты он нашел работу в Тель-Авивском университете и взаимодействует с нами.

609. Все в той или иной мере «копают под себя» («**Без любви к себе ничего не делается**», – писал Л. Толстой), но разница между людьми состоит в том, насколько их «раскопки» полезны другим. Принося пользу окружающим, часто можно получить максимальную выгоду и для себя. Правда, и здесь, к сожалению, опять используется слово «можно». **Взаимопонимание** с людьми, естественно, не относится к гениям, да и среди них только к тем, которые имеют возможность работать индивидуально, например, к математикам.

610. «Обычно я **снимаю фильм для себя**, исходя из своего представления каким он должен быть, и каким бы я хотел увидеть его на экране. На критиков уже давно не реагирую, так как конструктивных предложений от них не слышу и не вижу, что из сказанного ими может питать меня» (А. Звягинцев*, признан в РФ иностранным агентом).

611. Теперь несколько слов о том, как стать гением. Традиционный ответ – родиться, но, оказывается, что есть и еще один путь. «Когда Флобер начал писать «Мадам Бовари», он был посредственным писателем. Однако у него были огромные **амбиции**, и он хотел стать великим писателем. Флобер писал и переписывал роман, переписывал и писал, работая над каждой фразой. «Мадам Бовари» – пример того, как труд может сделать человека гением. **Дисциплина и критическое отношение к тому, что ты делаешь**, может породить на свет великое творение. Гением можно родиться, но сделать себя таким очень сложно. Флоберу это удалось за счет **воли** и **желания**. Его пример – помощь тому, кто гением не родился» (Марио Варгас Льоса, лауреат Нобелевской премии). И помните, что, к сожалению, «**непризнанных великих людей практически не бывает**» (Ж. Ренар).

612. Помните, что «***дисциплина – это решение делать то, чего очень не хочется делать, чтобы достичь того, чего очень хочется достичь***» (Дж. Масквелл) и что «**дисциплина должна побеждать эмоции**» (Д. Гундлах). «**Создайте культуру дисциплины, которая основана на свободе и ответственности**» (Д. Коллинз). Старайтесь общаться с людьми, обладающими **самодисциплиной**. И еще. «**Вы ответственны не за все события, но Вы всегда отвечаете за Вашу интерпретацию событий и за Вашу реакцию на них**» (Б. Шефер). Помните также, что «***если хочешь достичь чего-то, то сначала придется отдать все***» (С. Зубов). «**Командир подводной лодки – это человек, который падает с ног от усталости и тут же вскакивает от сознания ответственности**».

613. По молодости я считал, что всегда могу «управлять событиями», и даже говорил об этом. Как сейчас помню взгляд моего подвыпившего научного руководителя Валерия Леонидовича Артюхова, который прощаясь со мной в дверях, загадочно спросил: «**А Вы серьезно думаете, что событиями можно управлять?**» После этого задумался я. Я и сейчас делаю все, чтобы ими управлять, но оказалось, что это получается далеко не всегда, а неуправляемые события могут сильно изменять судьбы.

614. О другом. «**Люди средних способностей иногда добиваются выдающихся успехов, так как не знают, когда нужно остановиться**». Добивайтесь всего, что считаете необходимым и полезным. Знайте, что «в этом мире добивается успеха только тот, кто ищет нужные условия, и когда не находит, создает их сам» (Б. Шоу). «Неудачник не знает, что он будет делать, если проиграет, но говорит о том, что будет делать, если выиграет. Победитель не говорит о том, что он будет делать, если выиграет, но знает, что сделает, если проиграет» (Э. Берн). И еще. «**Успех – дело случая. Это Вам скажет любой неудачник**» (Э. Уилсон). Знайте, что «***большинство людей даже в фильме про свою жизнь играли бы роль второго плана***». И еще. **Желайте людям удачи – без нее все остальное может оказаться неважным**.

615. «Думаю, что **самых эффективных людей мотивирует не столько жажда успеха, сколько страх перед неудачей**. Поэтому всякий раз, когда мне представляется, что на горизонте **забрезжила возможность неудачи, я начинаю работать как заведенный**. **Мне нравится, когда люди доказывают мне, что я не прав**. Я не хочу быть неправым. Поэтому я благодарен, если меня удерживают от ошибки» (Л. Эллисон). «Неудачи дают повод и мотивацию начинать снова и более умно» (Г. Форд). И помните слова из песни: «**При первой неудаче давать умейте сдачи, иначе Вам удачи – не видать**».

616. Знайте, что «существуют **семь основных страхов: нищеты, критики, болезни, утраты любви, старости, потери свободы и смерти** и, что «нам нечего бояться, кроме собственного страха» (Н. Хилл). Помните, что «**страх похож на сжатый кулак: в отличие от открытой ладони, он требует затрат энергии**» (Р. Месснер).

617. Несколько слов для тех, кто считает себя гениями. «Я знал многих людей, которые сами считали себя гениями и слыли таковыми в своей среде, но **не обладали работоспособностью**, и поэтому не реализовали себя» (В. Либкнехт). «Люди должны быть тем, чем могут быть», – писал А. Маслоу, но «**реализовать себя** по-настоящему можно лишь тогда, когда Вы рассматриваете свою работу как **призвание**» (Д. Хантсмэн). И помните, что «***стоит Вам обрести свое призвание, и Вас будет переполнять восторг***. **Призвание будет также поддерживать в Вас горение жизни**» (Р. Шарма).

618. Всеми силами старайтесь реализовать дар, данный Вам Богом. «**У каждого есть дар, но что бывает с тем даром, который ты не используешь? Его забирают**» (С. Уандер). И помните, что «**нашли Вы свое призвание или только ищите, страсть должна быть тем огнем, что ведет Вас**» (М. Делл). «**Страсть – это энергия**. Почувствуйте силу, которая приходит к Вам от сосредоточения на том, что волнует Вас» (О. Уинфри). «У энергии такой закон: там, где внимание, там и энергия. Убираете внимание уменьшится и энергия» (И. Вырыпаев). Помните, что «***моральная сила – это свойство человека, плывущего против течения***».

619. «***Главное качество лидера – энергия, а не интеллект***. *VQ* – это коэффициент жизненной энергии. Он определяет **способность руководителей заряжать энергией себя и окружающих**. Мы твердо убеждены, что *VQ* для успешного руководителя имеет даже большее значение, чем *IQ* и «эмоциональный интеллект» (П. Касс).

620. «Мао говорил: «Сколько ни читай – умней не станешь». Количество прочитанного не определяет уровень интеллекта. Это, скорее, эрудиция. Можно быть очень эрудированным, но не быть интеллектуальным». Как не печально, обратное тоже бывает.

621. «Деньги – эквивалент энергии. Я пою и отдаю довольно большое количество энергии. Те, кто приходят на концерт, мне за это платят. Они не могут платить напрямую своей энергией – поэтому дают бумажки, которые ее заменяют, но это не деньги – это энергия».

622. «Мик Джаггер сказал: «Если ты начнешь думать о том, что другие люди думают о тебе, – ничего сам не сделаешь». Кто-то считает меня буддистом-маразматиком? Я не против. **В музыке нет иного уровня, кроме мирового**: это когда человек держит у себя дома сто компактов, и среди них – твоя музыка. **Остальное все – сельская самодеятельность**. Из наших музыкантов пока никто не дотянулся».

623. Помните, что «**страсть к победе должна пылать в каждом из нас. Воля к победе – это вопрос тренировки, а способ победы – вопрос чести**» (М. Тэтчер). И еще. «Работа захлестнула Фрейда и **превратилась для него в настоящую страсть**», чего и Вам желаю.

624. «Для достижения успеха недостаточно верно оценить сферу приложения сил, придется еще **полностью посвятить себя выбранному делу.** Сбалансированная жизнь успешного человека, где семья, работа и увлечения не мешают друг другу, не крадут друг у друга время и силы, – это миф. Забудьте, так не бывает. **Если у вас есть страсть, она забирает Вас целиком**. ***Людей, у которых есть страсть, – один-два процента. Больше обществу и не нужно, поскольку это грозит революцией***» (Р. Варданян). Помните, что «если у человека есть много энтузиазма, то он сможет совершить все, что угодно. **Энтузиазм – это основа любого прогресса**» (Г. Форд).

625. «**Будьте преданы своему делу**. Верьте в него больше, чем все прочие. Мне кажется, что **всепоглощающая страсть**, которую я привнес в свою работу, перевешивает все мои личные недостатки. Я не знаю, родились ли Вы с такой страстью в душе или можете научиться этому чувству, но я знаю, что **оно Вам необходимо. Отмечайте свои успехи**. **Умейте посмеяться над своими ошибками**. **Не принимайте себя слишком всерьез**. **Будьте раскованнее, и все вокруг Вас тоже вздохнут свободно**. Всегда проявляйте энтузиазм» (С. Уолтон).

626. Уолтон продолжает «Высоко цените все, что Ваши сотрудники делают ради дела. Высокими заработками и скидками на акции покупается один вид лояльности. Однако все мы любим, когда нам говорят, насколько кто-то ценит то, что мы для него делаем. Мы любим слышать такое часто, а особенно тогда, когда мы сделали какое-нибудь дело, которым действительно гордимся. ***Ничто не заменит нескольких продуманных, искренних слов похвалы, произнесенных вовремя***. ***Они обойдутся Вам даром, а стоят целое состояние***».

627. «**Выбор призвания – это выбор счастливой жизни**. **Призвание – это то, ради чего человека призвали на землю**. При этом если человеку что-то нравится делать, то, возможно, это его призвание. Если, выбирая призвание, человек промахнулся, то он **упустил свое счастье**. **Реализовать себя – фундаментальная потребность человека**. **Если это не удается, человек не может быть спокоен и**

уверен в себе» (А. Максимов). «Человеку должно нравиться то, что он делает, он **должен хотеть делать именно это**, понимать свои желания и следовать им» (М. Лабковский).

628. «***Только тот, к кому с рождения относились с безусловной любовью, полностью уверен в себе***. Если же этого не было – самооценка основательно хромает. И в этом случае необходимо восполнить недостаток любви и уважения к себе. **Уважайте и любите себя настолько, насколько хотели бы, чтобы Вас любили и уважали другие.** Совершайте поступки, которые свойственны людям с высокой самооценкой. ***Не идите на компромиссы****, держитесь,* ***не соглашайтесь выполнять работу, которую считаете «не своей»***, не идите на должность, которую считаете недостойной себя. Запаситесь терпением, мужеством и **верьте в себя**» (М. Лабковский).

629. «**Единственный источник истинного счастья находится в Вас, а когда можно найти удовлетворение в себе, бесполезно искать его где-то еще**. Счастье в том, что имеешь, а не в том, чего нет. Мудрецу для счастья надо совсем немного, в то время как многим другим всегда мало» (О. Мандино). И еще. «**Женщины сильнее мужчин, ведь не даром они живут дольше**». «***Женщины мудрее мужчин – они знают меньше, а понимают больше***».

630. «**Не надо путать счастье и удовлетворение**. Человек может испытывать искреннюю радость и наслаждение, а может получать долговременное удовлетворение. Эти эмоции появляются в результате разных событий, и счастьем можно назвать скорее первую категорию. Тем не менее больше всего времени в жизни человек тратит на вторую, и усилия, направляемые на достижение удовлетворения, зачастую мешают осознать счастье» (Д. Канеман).

631. Он продолжает. «Большую часть своих ресурсов мы посвящаем достижению долгосрочных целей. Люди хотят **максимизировать удовлетворение от себя самих и своей жизни**, а это совершенно иной путь, чем максимизация счастья. Счастье мы ощущаем в режиме реального времени, а вот удовлетворение ретроспективно».

632. «**Одни люди вылеплены из воска, другие высечены из камня**. Это вопрос не убеждений, а природы, и часто человек выбирает путь, мало соответствующий материалу, из которого он сделан» (И. Эренбург).

633. Помните, что «**нет никаких ключей от счастья – дверь всегда открыта**» (Мать Тереза). «Счастье – это дышать, слышать, видеть, быть живым и когда не болит один и тот же орган. **Когда болят разные – это ничего, а когда все время болит один – это опасно**» (А. Кончаловский).

634. «**Секрет счастья прост: выясни, чем по-настоящему любишь заниматься, а затем направь на это всю свою энергию. Занимайся работой, от которой ты улыбаешься и в которую вкладываешь всю душу**» (Р. Шарма). И еще. «Поверь, Карлсон, **не в варенье счастье**. / Да ты что, с ума сошел?! **А в чем же еще?**» ☺. Ответ: «**Счастье – в жизни, а жизнь – в работе**» (Л. Зильбер). «***С большим удовольствием подал бы заявку в инкубатор, который учит не как делать деньги, а как быть счастливым. Готов заплатить дорого***» (А. Зверев, наш выпускник).

635. «**Человека так просто сделать счастливым.** Спускаясь вечером в подземку и покупая билет, ты говоришь кассиру: «Как поживаете?» А он тебе: «Все в порядке. А Вы?» И все. Вы разошлись и никогда больше не встретитесь, зато Вы накормили друг друга чем-то очень важным – небольшим куском внимания» (М. Фассбендер).

636. Несколько слов об удовольствии. На конференции в Барселоне я оказался в вегетарианской столовой с одним российским бизнесменом, который сказал, что он получит большое удовольствие, если заплатит за меня. Я ответил, что его удовольствие будет еще больше, если я заплачу за себя сам, что и сделал.

637. «Муж профессора Стэнфордского университета* (признан в РФ нежелательной организацией) Мариам Мирзахами не удивился **Филдсовской премии** жены: «В начале нашего знакомства я как-то предложил ей совместную пробежку. Через полтора часа оказалось: я выдохся, а она продолжила в том же темпе. **Характер**». Помните, что «**когда идеи встречаются с характером, могут возникнуть явления, которые изумляют мир в течение долгого времени**» (И. Гете). И помните, что «**человек с характером редко является милым**» (Ж. Ренар). К огромному сожалению, 15.07.2017 г. выдающийся математик из Ирана скончалась в возрасте 40 лет. Будучи подростком, она дважды – в 1994 и 1995 гг. – становилась победительницей Международной олимпиады по математике.

638. «Характер – наиболее важная составляющая успеха» (Н. Мандела), так как «**характер – это власть над собой**» (В. Ключевский). «Главное в людях – власть над собой» (З. Алиева). Помните, что «**без власти**

над собой невозможно обрести свободу» (Эпиктет). «**Характер сам по себе не формируется, над его созданием надо работать**». Помните, что «**значительна доля успеха человека определяется его личностными качествами и зависит от положительного влияния, исходящего от него**» (Н. Энкельман), а «если у человека появляется **бацилла успеха**, его не перешибить» (Л. Волков). И знайте, что «**настоящий успех – потратить жизнь так, как хочешь ты**», а не «дядя».

639. «В пылу отчаяния шел я по улицам Манхеттена, размышляя про себя: все, к черту все, к чему все эти мега-стартапы, технологии, раунды инвестиций, визионерство, продажа идей, души, тела и времени, партнерства? Нужно делать что-то очень смешное, что никто не примет всерьез: программу для *iPhone*, которая прислушивается к разговору и рассказывает анекдоты к месту. Вот и все. Решился было, но тут посмотрел на дольку апельсина, который ел, он спросил меня: **«Ты и вправду хочешь потратить свою жизнь на это?» И потом рассмеялся**» (О. Степанов).

640. Не думайте, что гении легко добиваются успеха. «**Някрошюс** (театральный режиссер) – гений. Для меня это очевидно. Но у него очень сложные, мучительные отношения с профессией. В какой-то момент он сказал: «Знаешь, я занимаюсь не своим делом». Я сначала решил, что он кокетничает. Сейчас понял, что нет. Своим делом человек обычно занимается с легкостью, а **я видел, каким трудом ему даются репетиции. Физиологической болью**. Он почти стареет. Я впервые стал свидетелем того, что такое бывает у гения» (Е. Миронов). «**Психологический театр может потрясать**. Столько выдающихся режиссеров, как у нас, не было нигде» (В. Гафт). И помните, что «**пространство истины может быть расширено только трудом**» (М. Мамардашвили).

641. А вот как бывает при получении научных результатов. «В математике есть много людей, которые мне в каком-то смысле очень близки, и я за них переживаю. Это люди, которые до такой степени погружены в свои математические интересы. Они пытаются решить некую задачу, **причем не один год уже пытаются, и часто этот процесс очень тягостный...** Я был в этом положении**, я знаю, как это энергетически истощает**, как это тяжело и как часто это может быть неэффективно. Такая работа не приносит никакого удовлетворения, а забирает у человека огромное количество энергии, и он оказывается изолирован от всего, что происходит вокруг. Там много умных и интересных людей – в этой биологической картинке они как будто залезли в какую-то «нору» и пытаются в ней что-то выкопать. Они там много лет сидят и ничего, кроме этой норы, вокруг себя не видят» (В. Воеводский).

642. Теперь пример описания процесса изобретательства. «Михаил Александрович Бонч-Бруевич имел устройство головы, схожее, наверное, с тем безвестным бритоголовым инженером, жившим пять тысяч лет назад, что придумал египетские пирамиды со всей их сложной начинкой и внутренней конфигурацией. У пирамид, как известно, не было ни эволюционных предшественников, ни чертежей, они сразу явились безымянному гению и предстали во всей своей полноте его внутреннему взору» (Т. Толстая).

643. Она продолжает. «Мой отец за обедом, когда ели суп, рассказал Михаилу Александровичу о конкурсе на создание водоизмерительного прибора. **Дальше папа увидел работу мысли со стороны**. Бонч зачерпнул суп. Он застыл, как бы окаменел. Ложка его, наполовину поднесенная ко рту, замерла на полпути. Рот, приоткрытый для супа, так и остался приоткрытым и обмяк. Глаза вылупились, и взгляд словно бы исчез из них, обратившись куда-то внутрь. Мышцы лица расслабились и обвисли, и лицо, такое умное и энергичное, стало словно бы маской идиота. Все, что составляет внешнее выражение лица, исчезло, ушло внутрь, в мысль. Он не шевелился. Прошло минуты полторы. Он ожил, лицо его вернулось на место, взгляд включился, он донес остывшую ложку до рта и сказал: записывай решение».

644. Еще об инженерах. «Инженер?! Мне пришлось воспитываться как раз в инженерной среде, и я хорошо помню инженеров двадцатых годов: этот открыто светящийся интеллект, этот свободный и необидный юмор, эта легкость и широта мысли, непринужденность переключения из одной инженерной области в другую и вообще от техники – к обществу, к искусству. Затем – эту воспитанность, тонкость вкусов, хорошую речь, плавно согласованную и без сорных словечек, у одного – немножко музицирование, у другого – немножко живопись; и всегда у всех – духовная печать на лице» (А. Солженицын, «Архипелаг ГУЛАГ»).

645. Теперь про актера. «Богдан Ступка как-то сказал, что **хорошим актером быть физически очень тяжело**, и поэтому часто трудно дождаться конца спектакля. Если сегодня быть Отелло, завтра – Лиром, а послезавтра – Тевье-молочником, то **приходится очень сильно напрягаться до предынсультного состояния**».

646. А вот, что писал выдающийся музыкант Е. Колобов: «Я честно работаю, сколько мне дал Бог**. Мне после «Пиковой дамы» надо пять дней, чтобы оклематься**. ***Потому, что ее я пережил, продирижировал с кровью***». А теперь определение: «Гений – это тот, у кого есть предвидение, позволяющее определить высокую цель, и выдающиеся способности, позволяющие достичь ее». И еще. «***Талант достигает цель, которую никто не может достичь, а гений – которую никто не может увидеть***».

647. «**Мечты, надежды и радости не сбудутся, если не вложишь кровь, пот и слезы**. Помните, что, когда появляется стабильный приличный доход, **многие забывают о мечтах своей юности**. Не поддавайтесь обстоятельствам. Отбивайтесь от соблазнительных помыслов, если они не ведут к Вашей мечте» (Р. Шарма). И еще. «Не тратьте свою жизнь на осуществление чужой мечты».

648. «***Сначала мечты кажутся невозможными, затем неправдоподобными, а потом неизбежными***» (К. Рив). «***Сильные ставят себе мечту – целью, а слабые делают цель – мечтой***». «**Если тебе скажут, что мечты не сбываются – не верь. Они сбываются, если за них бороться**». «**Мечты сбываются тогда, когда сильное желание превращает их в конкретные действия**». Помните, что «не все мечты сбываются. Вот я, например, в детстве мечтал стать поваром, но не сложилось» :-) (Б. Гейтс).

649. «**Мы оставили в СССР юность**. Тогда я занимался спортом и ездил в спортивные лагеря, в которых мы тренировались три раза в день. Руки, ноги и голова были заняты. Спорт научил «**рожать ежиков**» – работать с большим напряжением, или ощущая сильную боль. Спорт дал мне очень многое – ***я понимаю, что когда совсем тяжело, то это только начало!»*** (С. Шнуров).

650. Он продолжает. «Я устаю, но я не тружусь. Я не люблю трудиться, как не любил в школе уроки труда». «Про Шнура нельзя сказать, что он «неформат», так как скорее формат под него подстроится, а не наоборот».

651. Успех в жизни требует **тяжелого труда, железной дисциплины и усердия** – всего того, что многим так не нравится. «У меня **совершенно нет времени стареть**. Ложусь рано – самое позднее в десять часов вечера. Встаю в четыре утра и делаю зарядку и примерно в полдевятого приступаю к работе. И так всю жизнь. **Никогда не опаздываю** и не люблю суетиться. **Не верю во вдохновение**» (Э. Морриконе).

652. Композитор продолжает: «Верю в технику, в работу, работу и еще раз в работу. Верю в письменный стол, а не в фортепьяно, так как никогда не пишу за инструментом. **Желание заставляет меня писать**. Я пишу музыку к фильмам. Я композитор, который может делать только это, и ничего другого. **Люблю эту профессию и занимаюсь ею с большим энтузиазмом**». Приведу пример **человека, который не стареет уже лет пятьдесят – это Мик Джаггер. Кроме того, я обратил внимание, что *он, как-то, обходится без тату***.

653. Когда Вы думаете, что Вы в хорошей форме, всегда помните, что на свете еще есть Джаггер, который родился в 1943 г. Для него всю жизнь характерна **сценическая сексуальность**. А еще посмотрите на него 65-летнего (!) в фильме М. Скорсезе ***The Rolling Stone. Да будет свет***. В 29 лет Мик на вопрос: «Можете ли Вы себя представить выступающим в 60 лет?», ответил: «Легко!», что и происходит по сей день. Образ, созданный Джаггером на сцене, уникален. Его заслуги высоко оценены – к 60-летнему юбилею королева Елизавета II **посвятила Джаггера в рыцари**. В последние годы он начал себя беречь: «Я дорожу своим добрым именем и не желаю прослыть старой развалиной. Ведь мы все еще «звезды», хотя и со статусом «живых легенд».

654. Одну из этих легенд – Кита Ричардса, спросили: «Когда Вы стоите на сцене, Вы думаете о разных вещах или только о гитаре?» Он ответил: «О нет, я на сцене не думаю, я – чувствую. **Когда ты выходишь туда, то становишься самим собой и ни о чем не думаешь**. У нас там своя маленькая зона. **Мы очень любим то, что делаем**».

655. «**Жизнь держится на уважении, заботе и ответственности**» (С. Доренко). Помните, что «**неуважение порождает неуважение**, а насилие – насилие» (М. Стрип). «Я считаю, что **не имею права опаздывать на встречу**, во-первых, это неуважение, а, во-вторых, у человека, который меня ждет, может быть весь день расписан по минутам. Я считаю, что **неприлично заставлять себя ждать и опаздывать даже на встречу с друзьями»** (И. Никитина). «**Ненавижу опаздывать.** Заставлять людей тебя ждать – это глупость и **неуважение**. **Прежде всего к самому себе**» (С. Маковецкий). И еще. У Ж. Ионеско есть пьеса «В ожидании Годо», в которой его герои ждали Годо, а он так и не пришел. На основании этого родилась фраза: «**Годами можно ждать Годо**».

656. Несколько житейских советов. Первый – от Д. Безоса: «**Усердно работай, веселись и *делай историю***». Второй – от Д. Дорси: «**Успех никогда не бывает случайным**. Я вижу себя хорошим редактором. Когда я редактирую технологии, я хочу изменить и команду. **Еще я хочу *изменить историю***». Третий – от Б. Франклина: «**Либо напиши что-нибудь стоящее, либо делай что-нибудь, о чем стоит написать**». И помните, что «***каменный век закончился не по тому, что возник дефицит камня, а потому что появились новые технологии – человек научился обрабатывать металлы*. Нефтяной век кончится не из-за дефицита нефти, а потому, что появятся новые технологии. Возможно, они уже появились, и на их основе происходит сланцевая революция**».

657. «**Я помню, как в России смеялись, когда появились первые разработки, связанные со сланцевыми нефтью и газом, как их называли утопией…** Сейчас без всякого Трампа началось возвращение производств в Америку. И не потому, что у них стало больше дешевой рабочей силы, а потому, что у них появилось дополнительное дешевое сырье. Крупные производства возвращаются в Америку, потому что при качественной инфраструктуре в стране есть дешевые нефть и газ» (В. Иноземцев).

658. «Если и есть решающий компонент, от которого зависит успех Ваших поисков, то **это дисциплина**. Она – главный ключ, который может открыть Вам все двери в жизни» (Д. Рон). «Я **зарабатываю себе на жизнь одиночеством**. Выстоять помогает **привычка к каторжному труду**. Делай свое дело спокойно и толково, и у тебя будет удача» (Д. Рубина). Надо выковать в себе то, что Л. Парфенов называет «**самостояние**».

659. «**Удача – это не только открывшаяся возможность, но и готовность ею воспользоваться**» (О. Уинфри). Помните, что «если будет удача, то можно свершить все, если хватит здоровья» (М. Пратусевич).

660. «Я не смел, я не принадлежу к богеме, люди надо мной смеются. У меня нет сил бороться с этим. **Моим предназначением стало одиночество**. По крайней мере, **я Принадлежу Сам Себе**» (П. Сезанн). Помните, что «**одиночество** обусловлено не отсутствием людей вокруг, а невозможностью говорить с людьми о том, что кажется тебе существенным, или неприемлемостью твоих воззрений для других» (К. Юнг). И еще. «***Кто не любит одиночества, не любит и свободы***».

661. «Если ты одинок, то полностью принадлежишь себе. Если рядом с тобой хоть один человек, то ты принадлежишь себе только наполовину или даже меньше, **в пропорции к бездумности его поведения**» (Леонардо да Винчи). «**Все, что есть хорошего и бесценного, все это вырастает из страданий и одиночества**» (А. Платонов).

662. «Для того, **чтобы жить спокойно, нужно затратить не меньше усилий, чем для того, чтобы править миром**». (Б. Констан). Помните, что «восстановить свои душевные силы, возможно только в тишине и одиночестве» (Р. Шарма). «Долгое время я боялся оставаться один. Мне пришлось привыкать к одиночеству. Я и до сих пор иногда думаю: ой-ой-ой, мне нужно с кем-нибудь поговорить, а то я свихнусь! Но **теперь мне нравится быть одному. Честно. *Одиночество – это большая роскошь*»** (Д. Николсон). И помните, что «**час одиночества бывает продуктивнее недели разговоров**».

663. «Не люблю одиночества. **Люблю уединение**. Некоторые встречают одиночество как необходимость, **другим не хватает силы воли – они начинают искать компанию, тусовку вместо того, чтобы заняться делом**. **Я видела много талантливых людей, которым не хватало силы воли быть одиноким**» (А. Демидова). И еще от нее. «**Из комка энергии в театре появляются люди, карабкающиеся по гладкой стене искусства**. «Гоголь-центр» напоминает мне сегодня становление «Театра на Таганке».

664. «***Способность хорошо переносить одиночество – показатель духовной зрелости*. Все самое лучшее мы делаем, когда находимся в одиночестве**» (М. Литвак). «**Я не люблю стаи – поэтому никуда и не примыкаю**» (С. Шнуров). ***Не будьте вместе с кем попало***. «**Я не могу идти рядом с кем бы то ни было. Я могу идти только одна**» (И. Рубинштейн).

665. «Не так давно в наш политический обиход вошло роковое число 86. Они верят всему, что говорят и показывают по телевизору. Они любят Ленина, Сталина и царя-мученика Николая. Они убеждены в существовании инопланетян, порчи и сглаза, всемирного заговора против России, мирового правительства Ротшильдов и Рокфеллеров. Они верят в целебные свойства всего, о чем рассказывают в передачах о здоровом образе жизни. Они считают, что жизнь вот-вот наладится, доллар рухнет, а мы скоро восстановим СССР и полетим сначала на Луну, а потом на Марс. Правда, они недовольны ростом цен и низкими пенсиями, но убеждены, что в этом виноват Обама» (Д. Драгунский).

666. Кстати, отмечу, что **С. Капица по силе разрушительного воздействия сравнивал телевидение с ядерным оружием**. Однако, «**верить пропаганде можно только до тех пор, пока живется приемлемо**». И еще. «***В информационной войне проигрывает тот, кто говорит правду. Он ограничен только ей. Лжец может говорить что угодно***» (Р. Шекли).

667. «Федеральные каналы менее всего предназначены для того, чтобы раздвигать наши представления о прекрасном. **Они создали только для одного – чтобы мы с Вами смотрели новости**. При этом главное, что мы, как и индусы, **хотим видеть и знать, что есть кто-то сильнее, чем мы, и он при необходимости защитит нас**. Федеральные каналы обеспечивают это. Сами по себе новости меньше всего нужны для того, чтобы из них действительно узнавать новости – это в эпоху Интернета просто смешно» (Д. Дибров).

668. Помните, что «**удача при ближайшем рассмотрении оказывается всего лишь результатом большой работы и тщательной подготовки**» (Б. Шефер). И еще. «Я думаю, что **талант без труда пропадет, труд без таланта – никчемен**. Характер формируется благодаря жизненным преградам, которые приходится преодолевать. Он формируется жизнью» (Э. Быстрицкая). В результате у некоторых **характер становится несгибаемым**.

669. «На словах власть заботится о научном потенциале государства, но на деле положение такое, что **наукой сегодня у нас могут заниматься только несгибаемые оптимисты**» (Ж. Алферов), формирование которых и является одной из причин того, что я пишу эти «Заметки». Первое, что было сделано для уничтожения науки – отмена процедуры аккредитации для научных организаций, что открыло возможность никому не известным фирмочкам получать бюджетные средства, выделяемые на науку.

670. «Назначать лиц, совершенно невежественных в науке или искусстве, судьями над людьми учеными, наделяя их властью поступать по своему усмотрению – это такие нововведения, которые способны разрушить государство» (Г. Галилей).

671. «**Главный ключ к успеху – Ваша способность верить в успех**» (Н. Хилл). «**Человек преуспевает настолько, насколько верит в свой успех**» (Б. Бартон). Интересно, что людям, преуспевающим в том, чем они занимаются, часто приписывается даже больше красоты, чем у них есть.

672. «**Если имеется талант, то надо уважать его и жертвовать для него всем**» (А. Чехов). «**Талант – это способность верить в успех**. Полный бред, когда говорят, что я вдруг открыл в себе дарование. Я просто работал» (Дж. Леннон). Помните, что «чем больше талант, тем больше надо работать» (Т. Тарасова). И еще. «**Талант сам по себе бесцветен и приобретает окраску только в применении**» (М. Салтыков-Щедрин). Знайте, что «**маленький человек верит в удачу и благоприятное стечение обстоятельств, а сильный человек – в причины и следствия**» (Р. Эмерсон). И помните, что «**человек – это то, во что он верит**» (А. Чехов).

673. «Если у Вас действительно есть талант, можете им пользоваться, но вряд ли Вы сделаете хороший проект, основываясь только на таланте. Многому можно научиться и стать лучшим в своем деле» (А. Пиз). «***Чтобы стать лучшим, надо окружить себя лучшими***» (Б. Дели).

674. «**Научиться можно всему – невозможно только научиться мыслить независимо и достойно, невозможно научиться быть личностью**» (А. Тарковский). «**Личность молодых людей во многом определяется тем, с кем они проводят время, дружат, с кем живут**» (К. Райкин). Помните, что «**мыслить и думать – это не одно и тоже**. Большинство людей не мыслит, а думает лишь о том, что нужно для того, чтобы выжить» (Р. Шарма).

675. А вот что писал на эту тему писатель А. Рыбаков: «Я человек работы, у меня нет никаких увлечений, даже не знаю, что это такое. У меня нет книги, которая не знала бы **восьми вариантов**. Мне еще много надо успеть, тем более что я начал писать в том возрасте, когда приличные писатели уже умирают – в тридцать семь лет». «Я всю жизнь работал, а работа словно поток, разливающийся по твоей душе. Она спасительна, ибо многое уносит с собой, очищает. Если б я не работал постоянно, я бы сошел с ума» (И. Бергман).

676. «**Я работаю все время**. У меня всегда есть работа. Я человек очень **азартный**. Когда начинаю переводить стихотворения какого-то автора, то не могу остановиться, если этот поэт мне нравится. В моем лице Вы видите человека необычного, слегка ненормального. Обычно люди делают переводы по заказу, а я по заказу никогда ничего не делала. Хотя бы потому, что мне никогда ничего не заказывали. **Я всегда все делала по велению сердца**» (Г. Усова). Помните, что «делать все с открытым сердцем не самая хорошая идея. Сердце должно оставаться закрытым – так оно лучше функционирует» (М. Тэтчер).

677. Приведу теперь слова бывшего председателя совета директоров *Mail.ru Group* Ю. Мильнера: «Я так занят, что начинаю забывать, чем увлекался раньше» ☺. Всемирно известный модельер К. Лагерфельд в 80 лет весь в работе: «Выходные? У меня их не бывает, так как нет времени на расслабление. Свободное время старит. Нужно всегда находиться в движении. **Вы поднимете́сь, если приложите к этому усилия**. В противном случае Вы так и останетесь лежать. Научитесь сами себе время от времени давать под зад ☺, так как для успеха нужно быть очень дисциплинированным». И еще про усилия. «Не прилагай столько усилий, все самое лучшее случается неожиданно» (Г. Маркес). Это действительно так, но я считаю, что усилия прикладывать надо, так как, если «не идти на мяч», то он, скорее всего, к Вам и не попадет.

678. Композитор Р. Щедрин в те же 80 лет говорит: «Я получаю от работы не просто удовольствие, а наслаждение. Я жду этого момента, когда выйду из душа, выпью кофе, побреюсь и сяду за письменный стол», а вот слова пианиста Д. Башкирова: «**Когда мне исполнилось 80, я сказал себе: «Лучше – не могу, а хуже – не хочу**».

679. «**Нет таких слов, как «не могу», есть только «не хочу»**. Если Вы обладаете соответствующей квалификацией, то для изменения положения дел достаточно лишь Вашего **жгучего желания**» (Д. Эшфорд). «Работа над Капеллой монастыря в Вансе **потребовала от меня четырех лет исключительно упорного труда**, и она результат всей моей сознательной жизни. Я считаю ее своим лучшим произведением (А. Матисс, которому в этот момент было **больше 80 лет**).

680. Создатель Красного Креста А. Дюнан в 60 лет остался без средств на существование, а в 73 (в 1901 г.) – стал первым лауреатом Нобелевской премии мира. «Аденауэр в 73 года в первый раз стал федеральным канцлером Германии, а в 85 – в четвертый. Черчилль, который **обладал исполинским честолюбием**, в 76 лет вновь стал премьер-министром Англии, а Дэн Сяопин в этом возрасте стал главнокомандующим китайской армии. Джон Гленн в 76 лет вновь полетел в космос. Тициан стал писать картину «Оплакивание Христа» в 83 года, а в Бертран Рассел в 95 начал писать свою трехтомную биографию, что заняло у него два года» (Н. Энкельман).

681. 20.04.2015 г. я был на концерте **Шарля Азнавура**, который за месяц до своего 91-го дня рождения час сорок без остановки и фонограммы пел, собрав полный *Октябрьский зал* в Санкт-Петербурге. «Азнавур признался, что не соблюдает диету: «**Не надо есть соль, не надо есть сахар, не надо есть жирное… Я все это ем**». Также певец заявил, что не занимается спортом, но **всегда старается держать спину прямой**: «Когда начинаешь горбиться, волочишь ноги, а надо постоянно **производить впечатление, что у тебя все в порядке**. **Это очень важно, ведь ты не только ободряешь других, но и себя**».

682. «По словам Азнавура, он **не знает, откуда у него берутся силы**: «Я оптимист, не неудачник, есть люди-неудачники почти с самого рождения, а **я противоположность неудачника**». При этом шансонье добавил, что он – человек сомневающийся, «но это не осложняет жизнь, а наоборот». «Когда знаешь, что возможно любое несчастье, то спокоен и готов действовать, чтобы не допустить его. А тем, кто не думает о несчастьях, когда они обрушиваются, значительно труднее».

683. Когда он начинал, его критика была жесткой. Его не принимали как певца. Считалось, что у него плохой голос, песни не популярны, и ему не надо петь. **Они ВСЕ ошиблись**. Перед сном у него бывали такие мысли, что надо все бросить, но утром таких мыслей никогда не было. «Вечером я говорил себе, что нелепо биться, что это бесполезно, а утром было солнце, новый день и появлялась надежда» (Ш. Азнавур). И еще от него. «***Если слабый пол сильнее сильного, то лишь потому, что сильный пол испытывает слишком большую слабость к слабому***».

684. «**Разница между очень хорошим теннисистом и просто хорошим в том, что очень хороший продолжает бороться и находит в себе силы выиграть, даже когда дела плохи и хочется все бросить**. Мне нравится **ощущать себя успешным человеком**, понимать, что я в десятке лучших, что я могу нормально зарабатывать на жизнь. Это какая-то свобода действий» (С. Кузнецова).

685. Академик Б. Черток работал каждый день даже в очень преклонном возрасте, так как считал, что «**работа – лучший тренажер духа, тела и мозга**». И еще. «**Мы не можем сказать, откуда произошел дух, но все развитие жизни есть непрерывная борьба духа с материей**» (Д. Гранин). Знайте, что «**со временем обычно появляются несколько сомневающихся людей, которые потянутся, как мотыльки к огню для того, чтобы разделить пылкую убежденность человека, уверенного, что *максимальное удовлетворение можно найти только в жизни духа***» (С. Моэм).

686. Помните, что **тело тленно, а дух вечен**. Помните также, что «**творческое начало связано со свободой духа**». А теперь от В. Васильева: «**В школе меня воспитывали победители! Они никогда о войне не говорили, но дух победителей у них был**». «Я 20 лет работал в школе. Там не я учил, там дети

меня учили. И поэтому я такой великий». И еще от него. «**Детей надо хвалить, говорить в чем они великолепны**».

687. «Железный человек. Вот это – воля, это – взгляд, это – походка. Он никогда не позволяет себе быть расхлябанным или невнимательным. Он дисциплинирован, и **ничто не может его сломать**. Он верен себе, личному долгу и собственным представлениям о чести» (Р. Туманис о В. Лановом, которому исполнился 81 год). Как писал Шекспир: «**Всего превыше верен будь себе**».

688. Помните, что «**пока в нас есть вера в наше дело и несокрушимая воля к победе, судьба будет на нашей стороне**». «**Имеете веру хоть бы с горчичное зерно – и можете двигать горы. Мы живем в мире веры и воли – и только**» (Б. Березовский). «**Конечно, я волевой человек, а если быть не волевым, то, как прожить на свете**» (И. Колпакова). «Мне кажется, что все счастливые люди – волевые» (М. Шнурова), а «у людей на вершине социальной пирамиды неплохо с мышлением, потому что они тренировали его в боях» (А. Курпатов). И еще. «**Иногда на более высокую вершину бывает забраться проще, чем на более низкую**» (А. Пекаревский).

689. «Моим знакомым, которым еще «вчера» было сорок, сегодня – восемьдесят, а некоторые из них где-то на этом рубеже уходят из жизни. Это стало вызывать у меня щемящее чувство и не столько к ним, сколько к себе – моя жизнь незаметно уменьшилась на сорок лет. Об этом классно сказал Э. Хэмингуэй: «**Не спрашивай, по ком звонит колокол, он всегда звонит по тебе**». «**Стареть – это не для слабаков**. При этом начинаешь вычеркивать имена из записной книжки. Особенно больно становится, когда вычеркнутых оказывается больше, чем оставшихся» (Д. Клуни).

690. «**Никто не стареет от прожитых лет, стареют от утраченных иллюзий и растерянных идеалов**». «Все мы молоды в той мере, в какой пронизаны верой, и стары в той, в какой подвержены сомнениям. Мы молоды настолько, насколько в себе уверены, и стары настолько, насколько охвачены страхом. Мы молоды, как наша надежда, и стары, как наше отчаяние». «Что я буду делать, когда постарею и мое отражение в зеркале больше не будет радовать? То же, что делала и моя мама. *Я **не буду смотреть в зеркало – я буду смотреть на своих детей***» (М. Беллуччи).

691. «Поиск идеала и бессмысленность этого поиска – тема всей мировой литературы. Сергею Михалкову посоветовали найти «ту», на что он сказал: «**Тех – нет**». Каждый человек обычно не находит того, кого ищет. Почему? Да потому что «тех – нет». **Но он ищет дальше, и тем самым движет землю**» (В. Токарева). Мне кажется странным, что, поняв, что «тех – нет», продолжать их поиск.

692. «**Люди делятся на две категории. С первыми легко, как легко было бы и без них. Со вторыми – очень сложно, но без них было бы совсем невозможно**» (Э. Хемингуэй). А еще люди по жизни делятся на «спринтеров», «бегунов на средние дистанции», «стайеров», «марафонцев», «сверхмарафонцев». А еще бывают «стипельчезисты – бегуны на средние дистанции, преодолевающие препятствия».

693. Жизнь сложнее спорта, и несмотря на то, что «люди разные нужны, люди разные важны», в ней **обычно побеждают марафонцы и сверхмарофонцы, умеющие преодолевать препятствия**. **Помните об этом и тренируйтесь смолоду, иначе будет поздно**. Приведу пример, почему всем ☺ надо тренироваться. «Главный раввин России Б. Лазер **прошел 30 км пешком** (!) из Внукова до своего дома, так как прилетел домой в субботу».

694. А вот история, которую рассказал В. Артюхов: «У меня был «горбатый» «Запорожец», и я на нем отправился из Ленинграда на юг. Меня постоянно обгоняли «Волги», демонстрируя свое превосходство, но на финише я оказался первым, так как все это время ехал без остановок, а конкуренты время от времени расслаблялись».

695. Так и в жизни – обычно побеждает тот, у кого **больше значение произведения «талант на время его приложения»**, а не сам талант по себе, хотя в «импульсе» он бывает ни с чем не сравним. В этом произведении не учитывается надежность исполнителя, так как если на человека нельзя положиться, то он вряд ли чего добьется и в команде, и сам по себе, потому что ему **будет очень трудно «справиться» с собой**. Поэтому в этой «формуле» не хватает третьего сомножителя – «надежность», который я ставлю на первое место: **«надежность, умноженная на талант и время его приложения»**. В этой формуле должны быть и другие сомножители, но я остановился на главных.

696. «**Необъяснимый внутренний импульс является причиной, побуждающей меня к созданию произведений**» (С. Блюмин). «Мои студенческие работы не были научными открытиями. Это были **самостоятельные работы, на которые я с удовольствием тратил время и энергию**» (В. Шестаков). О

нем говорили: «**Две пламенные страсти смолоду владели им: страсть к науке, которой он оставался предан всю жизнь, и страсть всегда и во всем быть первым**». Запомните: «**Хочешь быть первым – не становись в очередь**». И еще. «**Если ты всегда был первым, как ты можешь быть вторым? За второе место увольняют**» – мне так говорил папа» (Т. Тарасова).

697. И еще от нее. «**Людмила Белоусова с Олегом Протопоповым великие**, они хотели заниматься только собой и продлять себе жизнь, а **тут их зачем-то воспитывали**, а им не воспитание нужно было, а работа. Для них надо было строить театр, **использовать их по назначению, а не долбить по голове**. Вот они взяли, да и уехали. Ради себя. Все правильно. **Я никого не осуждаю. Ни тех, кто уехал, ни тех, кто остался**». Интервью с великим тренером приведено здесь: https://youtu.be/lwkfk2mg6gk.

698. Помните, что «**неважно, как медленно Вы идете, до тех пор, пока Вы не остановились**» (Конфуций). «**Не бойтесь медлить, бойтесь остановиться**» (Китайская пословица). Ведь не зря говорят японцы: «**Быстро – это медленно, но без перерывов**». Приведу слова А. Эйнштейна на эту тему: «**Не то, чтобы я был так умен, просто я дольше других думал над решением проблемы**».

699. Старайтесь сразу принимать правильные решения. Сильно **думайте при этом**. Отцам-основателям удалось написать американскую Конституцию так, что **с 1789 г. поправки в нее вносились всего лишь 27 раз**. Нам почему-то не удается написать Конституцию так, чтобы ее время от времени значительно не переделывать. Потом я понял почему: мы, в отличие от американцев, меняем не Конституцию, а основы государственного строя. И еще. «***Помните, что не только страну, но и «великую компанию невозможно построить на перекошенном фундаменте***» (П. Тиль).

700. Число Конституций в истории страны хороший показатель ее зрелости. «В США одна Конституция (хоть и с поправками). У Доминиканской Республики их было 32, у Венесуэлы – 26, у Гаити – 24, у Эквадора – 20». У нас тоже была не одна Конституция.

701. «Почему Вы не участвовали в проекте, в котором на основе предложенной Вами технологии сбора психометрических данных с помощью социальных сетей, удалось манипулировать общественным мнением, что произошло с британцами, проголосовавших за брекзит, и с американцами, поддержавшими **Дональда Трампа**? – спросили у ученого из Стэнфорда* (признан в РФ нежелательной организацией) М. Косински.

702. Он ответил: «Прежде всего, не было соответствующей «химии». Не было интересных перспектив для нашей стороны. Все выглядело как коммерческий проект, а **быть частью чисто коммерческого проекта для сотрудников университета не очень интересно**. По крайней мере для меня так. **Я не заинтересован в коммерции, мне нужны возможности проводить интересные исследования»**.

703. Косински продолжает. «К тому же методы, которые предлагалось использовать, мне показались неэтичными. Я ни на что не претендую – мы публиковали научные статьи, в которых открыто обсуждались все разработки. Одна из миссий науки – доносить результаты исследований до людей».

704. «Но люди, похоже, не понимают, что даже та информация, которая лежит на поверхности: то, что Вы покупаете в магазине, какую музыку слушаете на *Spotify*, что лайкаете в Фейсбуке или о чем твитите, – выдает очень личные сведения о Вас. Вам не нужно писать в Фейсбуке, что Вы поддерживаете такого-то кандидата. Достаточно того, что Вы болтаете с друзьями о котятах и слушаете музыку – уже одно **это поможет компьютеру достаточно точно определить Ваши политические предпочтения**».

705. «**Я склонен думать, что не надо так уж бояться властей**. **Бойтесь скорее конкретных людей или компаний**. Потому что для властей подвергнуть всю свою страну угрозе требует больших усилий и затрат, а любой человек, у которого в голове зародится бредовая идея, может просто взять компьютер и сделать что-то страшное» (М. Косински).

706. Он продолжает. Однако я думаю, что в настоящее время уделяется слишком много внимания алгоритмам. Выборы вершатся силами политиков и избирателей, а не алгоритмами. Безусловно, алгоритмы *Big Data* используются в политическом маркетинге и могут в какой-то мере повлиять на голоса, даже стать последней каплей, но я не считаю, что в ситуации с Трампом это было решающим фактором».

707. И как следует из приводимых ниже заметок, он, видимо, прав. «Трампу импонировала деловая хватка молодого зятя Джареда Кушнера – ему он доверял во многих вопросах. А потому, **когда его предвыборная кампания начала заходить в тупик**, Трамп решил обратиться к Джареду. Тот сразу понял, что надо кардинально менять политику привлечения избирателей и делать упор на соцсети. В этом продвинутый Джаред, брат которого на интернет-технологиях собаку съел, разбирался отлично».

708. «Тут же нашлись нужные связи, к делу подключились специалисты, и присутствие Д. Трампа в виртуальных сетях выросло ощутимо». «Видя успехи Кушнера, Трамп начал советоваться с ним по любому вопросу, касающегося победы на выборах, и делать так, как говорит Джаред, хотел того сам Дональд или нет. Так, именно Кушнер уговорил его отказаться от некоторых прежних сторонников и ближайших соратников и приблизить тех, кого Трамп в общем-то видеть рядом с собой совсем не хотел».

709. «Сейчас Джаред, по слухам, является правой рукой Трампа. Какое место он займет в Белом доме в итоге – пока загадка, но кто-то уже поговаривает, что все это лишь начало для Джареда, который со временем может и сам стать президентом США».

710. «**Ни один спортивный проигрыш, ни один нокаут, ни одно военное поражение не может сравниться с тем, что пережила Хиллари Клинтон**. Только представьте… Женщина, которой скоро семьдесят, с серьезными проблемами со здоровьем, нашла в себе силы и уверенность в том, что ее еще хватит на восемь лет напряженной работы. Сама работа должна была придать ей сил. Она видела и не сомневалась в том, что ее ждет огромная, непостижимо большая и насыщенная политическая жизнь. Она была уверена, что станет самым большим и могучим руководителем в мире. А тут – бабах! – и крах. Фактически, конец жизни. Пенсия» (Е. Гришковец).

711. Он продолжает. «Еще, представьте, эта женщина ощущала, что выбивает свое имя на стене мировой истории. Сорок пятый Президент Соединенных Штатов – первая в истории женщина-президент Америки. Да она, буквально сразу же входила в число пресловутых отцов-основателей, как первая мать. Она готовилась шагнуть в историческую вечность и … О ужас… Не могу даже себе представить весь этот кошмар! Что же творилось и творится в ее душе?»

712. «**Самое важное в формуле успеха – знать, как ладить с людьми**» (Т. Рузвельт). Добиться большого успеха в жизни, если Вы все-таки не гений, обычно можно только в команде. «В содружестве люди могут делать более грандиозные вещи, чем поодиночке» (П. Баффет). «**Если хочешь идти быстро – иди один. Если хочешь идти далеко – идите вместе**». И еще хорошо, когда можно сказать: «Мы – спина к спине у мачты. Против тыщи – мы вдвоем».

713. «Каждый день я прихожу в офис и **работаю с самыми талантливыми людьми на свете**. Это не только лучшая работа в мире, но и командный вид спорта. Когда команда усердно работает, **когда все горят страстью**, они притираются друг к другу, спорят, шумят, но при этом полируют друг друга и идеи, которые рождаются у них. В результате получаются очень красивые «камни» (С. Джобс). «Джобс был изумительным. У меня к нему было столько вопросов, например, о том, как собрать вокруг себя команду из людей, которые бы концентрировались в той же мере, что и ты, на высоком качестве производимого и создании чего-то нового» (М. Цукерберг).

714. Команда с сильной мотивацией и доверительными отношениями может обладать практически неограниченными возможностями. **Умейте договариваться**. Не пользуйтесь часто применяемыми в бизнесе «простыми и эффективными методами: либо человека сломать, либо купить». Помните, что **группа выдающихся людей еще не команда**. «Вы хотите, чтобы **очень, очень большое число самых разных выдающихся и творческих людей были нацелены в одном направлении и объединили свои усилия.** Так само по себе не бывает. Это обычно проблема менеджмента. И очень редко – проблема нехватки идей» (С. Синофски, *Microsoft*). «Для удачи в любом деле необходимо **сосредоточить волю на единственном направлении**. Когда человек не знает колебаний и не разбрасывается, он способен творить чудеса» (С. Цвейг). Помните, что «**очень трудно договариваться с собой по сложным вопросам, а еще труднее эти договоренности выполнять**».

715. Для успеха дела «достаточно ума, характера и таланта, собранных в одном месте порядочных людей, готовых биться за свое дело до последней капли серого вещества» (Д. Соколов-Митрич). Помните, что «справедливость – доблесть избранных натур, а правдивость – долг каждого порядочного человека» (В. Ключевский). «**В нашей душе должна быть стальная нить правдивости, чтобы ложь наткнувшись на нее налету, отсекла себе голову**» (Д. Стейнбек). Помните, что «**худшая ложь – это ложь самому себе**» (М. Леви).

716. «**Каждый человек должен быть справедлив, говоря о себе**» (Ф. Феллини), а я бы сказал, что он должен быть справедлив, даже думая о себе. «Когда Конфуция спросили: «Правильно ли отвечать добром на зло?», он ответил: «**Добром нужно отвечать на добро, а на зло нужно отвечать справедливостью**». И еще. «***Если хочешь быть правильно воспринят окружающими, ты должен быть правдив и откровенен***» (В. Вексельберг).

717. «**На свете есть две «расы» людей, только две! – люди порядочные и люди непорядочные**. Обе эти «расы» распространены повсюду, и ни одна человеческая группа не состоит исключительно из порядочных или исключительно из непорядочных. В этом смысле ни одна группа не обладает «расовой чистотой!» (В. Франкл).

718. «**Я слушаю людей, которые стараются выдвинуться, унижая своих товарищей, а в уме ставлю аттестацию «подлец и дурак». Первое – потому, что клевещет на своих товарищей, а второе – потому что передает мне это,** ***точно я сам не умею порядочного человека от негодяя отличить»*** (М. Скобелев). Помните, что «**нет того негодяя, который, поискав, не нашел бы негодяев в каком-нибудь отношении хуже себя и который поэтому не мог бы найти повода гордиться и быть довольным собой**» (Л. Толстой). Помните также, что обычно «**к чистому грязное не прилипает**» (И. Менухин).

719. «**Порядочные люди берут ответственность за свои поступки, так как они чрезвычайно честны**. Ответственность связана с пониманием того, что делаешь. Если Вы видите, что кто-то, чтобы ни случилось и как бы ни складывались обстоятельства, **всегда отвечает за свои слова и поступки – этот человек порядочен**. Порядочные люди благодарят всех людей. **Вы легко узнаете порядочных людей по готовности признать первыми, что они ошиблись**. **Порядочные люди всегда готовы извинится, если виноваты**. Эти люди всегда держат слово и выполняют взятые обязательства – они надежны. Если порядочный человек говорит, что в чем-то можно на него положиться, знайте, что слово свое сдержит, что бы ни случилось. Порядочные люди обычно доброжелательны».

720. «**Новая искренность – полное отсутствие лицемерия в части доброжелательности**. Многие даже не делаются вид, что кому-то сострадают, а, ведь если человек разыгрывает доброту и сострадание, то в какой-то момент **маска может прилипнуть к лицу**, и он может начать поступать так, как если бы он был на самом деле добрым» (И. Прохорова).

721. «**В команде должны работать успешные люди, ощутившие радость победы и горечь поражения**, но сумевшие преодолеть себя и извлечь из него уроки. Эти люди должны знать, что такое – драйв, эмоции и концентрация, **а еще они должны иметь чувство юмора**» (М. Слободин). «**Описывая наиболее эффективных руководителей, люди чаще всего упоминают их чувство юмора**» (Ш. Сэндберг). И еще. «**Ничто так не выдает человека, как то, над чем он смеется**» (И. Гете). А еще человека «выдают» картины, если они весят у него дома или в офисе.

722. Сегодня «**мы хотим от работы многого. Хотим, чтобы она позволяла состояться в жизни, давала пищу для ума и творческого начала, обеспечивала рост, приносила радость и чувство, что мы живем не только для себя самих. Словом, ищем в ней смысл».** И еще. **«Счастье заключается не в том, чтобы добиться благополучия как его понимает общество, а в том, чтобы обрести ощущение собственного достоинства. Счастье приходит, когда ты чего-то добиваешься**» (Р. Шарма).

723. Помните, «что ***не возвращается обратно: время, слово, возможность***. ***Что не следует терять: спокойствие, надежду, честь***. ***Что в жизни наиболее ценно: любовь, убеждения, дружба***. ***Что определяет человека: труд, честность, достижения***. ***Что разрушает человека: вино, гордыня, злость***. ***Что очень важно: собственное достоинство, ответственность за свои действия, уважение к другим***». **Уважение вызывает честность, порядочность и справедливость**, и все это должно быть «в одном флаконе» – это бывает не часто. Знайте, что «**все можно воссоздать из развалин, кроме утраченной чести**» (А. Городницкий). И еще. Помните, что «**у кого есть собака, тому не надо лаять**».

724. Теперь классики о том же. «Никому / Отчета не давать, себе лишь самому / Служить и угождать; / ***для власти, для ливреи*** / ***Не гнуть ни совести, ни помыслов, ни шеи***» (А. Пушкин). **«Я не ношу шляпы, чтобы ни перед кем ее не снимать»** (Г. Маркес).

725. Для того, чтобы быть свободным для занятий наукой, Л. Фаддеев не вступил в партию, как его ни принуждали. «**Борьба за чувство собственного достоинства отнимает много сил, но очень важно его сохранить**».

726. О другом. «**Давайте людям больше, чем они ожидают**». Знайте, что «**никто не станет богатым, если не способен обогатить других**» (Э. Карнеги), а вот как формулируется **закон процветания**: «**Для того, чтобы что-то получить, Вы должны сначала что-то отдать**». И еще. «**Если Вы одаренный человек, это не значит, что Вы что-то получили. Это значит, что Вы можете что-то отдать**» (К. Юнг).

727. Теперь приведу эпитафию на могиле Карнеги: «**Здесь покоится человек, который знал, как привлечь на работу более классных людей, чем он сам**». Я тоже, вроде бы, знаю это. **Отдавайте все,**

что можете себе позволить, молодым талантам, находящимся рядом с Вами. В конечном счете, не пожалеете – я пробовал. Почему многие так не делают? Почему государство этого не понимает? И еще. «Я никогда не повзрослею. Весь смысл в том, чтобы оставаться молодым» (Х. Хефнер). У меня, например, есть фанат – суперталант. Разница между нами – 53 (!) года.

728. Старайтесь улучшать жизнь окружающих Вас людей, но знайте, что даже «если все занимаются одним делом, **жизнь наполнена смыслом лишь у того, кто преследует великую цель**». «Хотите ли Вы до конца жизни продавать сладкую газированную воду или Вы хотите изменить мир?» – спросил С. Джобс президента *Pepsi* Д. Скалли, мотивируя его на переход в *Apple*. Мотивация прошла удачно, но через некоторое время Скалли инициировал увольнение Джобса!

729. Прошло еще несколько лет, и на этот раз уволили Скалли, а Джобс вернулся победителем! «Стив был прекрасным бизнесменом, он понимал бизнес, но никогда не думал о бизнесе, а **думал о том, как делать замечательные вещи**. Его главный лозунг: «**Сделайте это по сумасшедшему великим!**» (Д. Лассетер). Теперь советы: «**Не будь сладок – иначе тебя съедят. Не будь горек – иначе тебя выплюнут**». «Не будь дураком! Будь тем, чем другие еще не были» (И. Бродский).

730. Интересно, что «в одном из интервью в 2015 г. **Билл Гейтс** признался, что **будь он сейчас подростком, пошел бы в биотехнологии и программировал бы не компьютеры, а живую материю**: «Если вы хотите изменить мир по-настоящему, следует начать с биологических молекул». Гейтс считает, что сейчас именно биотех вдохновляет истинных хакеров, в то время как компьютеры стали повсеместны».

731. «Легко притвориться, что никто ничего не может изменить, что мы живем в мире, где общество огромно, а личность меньше, чем ничто. Но правда состоит в том, что личности меняют мир снова и снова, личности создают будущее, и они делают это, представляя, что вещи могут быть другими» (Н. Гейман). Помните, что «**если бы правда была одна, ты бы не смог нарисовать сотню полотен на одну и ту же тему**» (П. Пикассо).

732. В 2015 г. астрофизик **Нил Тайсон** получил престижную премию от Национальной академии наук. Б. Гейтс включил блестящую речь, которую тот произнес в тот день, в список научных достижений за год. По словам Гейтса это лучший аргумент из того, что он слышал о пользе фундаментальной науки и ее роли в формировании политики. И все это уместилось в 272 словах. Гейтс считает, что эту запись должны посмотреть все студенты и не только они.

733. О другом. «**Даже основатели стартапов далеко не всегда могут распознать прорывные идеи.** Например, мгновенного отклика на запуск *Airbnb* не было. Его создатели даже погрузились на четыре месяца в работу над другим сервисом, а во время конвенции Республиканской партии США этим сервисом воспользовался всего один человек из 60 000 участников. При этом было невозможно представить, что очень скоро компания будет стоить миллиарды долларов».

734. «В 2008 г. аудитория ***YouTube*** росла по экспоненте, но сервис терял деньги на каждом просмотренном видео. Таким образом, расходы увеличивались буквально со скоростью звука. Сервис был на грани закрытия. Внутри *Google*, которой он теперь принадлежит, за ним закрепилась характеристика «**худший проект всех времен**».

735. Новые компании, добившиеся выдающихся результатов, весьма специфичны. «*Uber*, крупнейший сервис такси, не владеет ни одной машиной. *Сеть Цукерберга*, самый популярный медиаресурс, не создает контента. *Alibaba*, самый крупный ритейлер, не имеет складов, а *Airbnb*, крупнейший оператор жилья в аренду, вообще не владеет недвижимостью. В бизнесе происходит что-то интересное» (Т. Гудвин). Еще об *Uber*. «Эта компания, создавшая платформу для функционирования такси без таксопарка, и превратившая всех людей с машинами в таксистов на час, а всех людей без машин – в пассажиров, по капитализации стала стоить дороже «Газпрома».

736. Сервис частных водителей *Uber*, основанный в 2009 г. в Калифорнии, распространился уже на 66 стран. Тысячи предпринимателей хотят скопировать идею и распространить ее на другие сферы жизни, сделав «*Uber* для водопроводчиков» или «*Uber* для салонов красоты». «Я долгое время был маленьким. Чувствовать себя маленьким – значит быть влюбленным в то, что ты делаешь, когда твои цели больше тебя самого» (Т. Каланик, соучередитель *Uber*).

737. В настоящее время Европейский суд решает, **является ли сервис заказа такси *Uber* технологической или транспортной компанией**. Если компания будет признана технологической, то она легко сможет развиваться по всей Европе. Если признают, что это транспортная компания, то *Uber* попадет

под более жесткое регулирование во всех странах Европейского союза, а в некоторых из них этот сервис даже может быть запрещен. Суд не обязательно примет однозначное решение, что внесет еще большую путаницу в работу интернет-приложений. Решение суда может также повлиять и на судьбу других сервисов, например, *Airbnb*.

738. «Средний человек сидит в своем автомобиле всего четыре процента времени в день, а 96 % времени этот автомобиль просто стоит без дела. Мы храним эти груды металла в наших городах, и получается, что 30 % нашей земли используются просто под автомобили», – сообщил предприниматель. «Мы бросили вызов традиционным такси. Будущее может бросить вызов и нам – в виде беспилотных автомобилей. *Google* ведет разработку беспилотных автомобилей уже восьмой год, но, по прогнозам аналитиков, их присутствие в городах будет заметно только через 10–20 лет».

739. «Разумный человек приспособляется к миру. Неразумный пытается приспособить мир к себе. Поэтому прогресс всегда зависит от неразумных» (Б. Шоу). Я всю жизнь стараюсь так поступать.

740. Прогресс неумолим и в то же время непредсказуем – в том числе для тех, кто двигает его вперед прямо сейчас. «Что же произошло с ребятами, которые сооружали телефонные будки, что произошло с их будками? Кто бы угадал шесть лет назад, что *Uber* будет создавать миллион рабочих мест каждый год по всему миру?» – сказал Каланик. Он боится, через шесть лет, кто-то со сцены будет так же вопрошать: «Что же произошло с этими классными ребятами, которые научили мир вызывать такси одним нажатием кнопки?»

741. «Руководителям молодых компаний следует помнить, что **не стоит брать на работу «середнячков» в расчете на то, что они «подрастут», выучатся**. Это не тема для компромисса, это путь в никуда. **На работу нужно брать только лучших!** В маленькой компании даже один человек существенно увеличивает интеллектуальную мощь коллектива. Та компания, которой удастся собрать команду выдающихся специалистов, приобретает своего рода «иммунную систему», которая просто не позволит им работать плохо, а классные специалисты будут всячески противиться приходу слабых» (Д. Баер, Д. Файбер). И еще. «***Окружайте себя только теми, кто поднимет Вас еще выше***» (О. Уинфри). Я это понимаю уже давно и делаю все возможное и невозможное для того, чтобы «**попасть в такое окружение**».

742. Если противостоять этому не удалось, то «для того, **чтобы избежать серости и посредственности, необходимо безжалостно избавляться от слабых сотрудников**. Один из руководителей недавно признался мне: «Жаль, что я не могу пристрелить каждого четвертого» (П. Аллен). «Я предпочел бы поговорить с 50 людьми и не нанять никого, чем взять на работу не того человека» (Д. Безос). И знайте, что «**люди, не имеющие ничего общего, никогда не смешиваются, как не смешиваются вода и масло**» (Н. Хилл).

743. «Как известно, **лучшие набирают лучших, средние средних и так далее по цепочке**. ***Именно работа с талантливыми людьми может стать главной Вашей наградой, основным двигателем, мотивацией для того, чтобы не опускать руки, идти вперед***. Вкладывайте свое время, душу и силы в окружающих Вас людей, завоевав и неустанно оправдывая их ***доверие***, и, поверьте, это может приносить счастье» (Инна Шалыто, http://is.ifmo.ru/audio/2012/2012-11-21-Business-Klass-Inna-Shalyto-ozherelie.mp3). Помните, что «**людям нельзя показывать, что ты самый лучший, но им всегда надо знать, что лучше, чем ты, никого нет**» (В. Полунин).

744. Вопрос, который сильно проясняет отношение к жизни человека, принимаемого на работу вне зависимости от того, что ему предстоит делать: «**Какие три вещи, которые я могу проверить, являются Вашими главными поводами для гордости за последние три-пять лет?**» (А. Левитас). «Принимайте на работу **только тех, кто верит в Ваше видение проблем**, даже если они не обладают достаточным опытом и квалификацией. Великие компании строятся на «**родственных душах**», а не на силе одной личности, как принято считать. Любая крупная личность опирается на «**соратников по духу**», превращающих любую мечту в реальность» (Г. Кавасаки).

745. «Поколение до нас не имело возможности иметь доступ к такому объему информации, который предоставляет Интернет. Я хочу, чтобы миллионы людей все время могли иметь контакт с другими людьми, делясь с ними, тем, чем они хотят. Люди пользуются той сетью, где находятся Ваши друзья и где удобнее сервисы. Они могут мигрировать из сети в сеть. Было время, когда у нас было 10 млн пользователей, а в *MySpace* – 100 млн. Теперь все совсем не так!» (М. Цукерберг). В июне 2017 г. число пользователей в сети Цукерберга стало два миллиарда.

746. Он продолжает. «Гарвард никогда ставил меня перед выбором: либо ты учишься, либо работаешь, и давали мне академические отпуска, так как создание сети Цукерберга требовало много времени. ***Когда создаешь, что-то хорошее, то требуется очень много времени***, а то, **что ты делаешь надо любить**. Я работал над тем, что мне хотелось, чтобы было в мире. **Я создавал то, что мне самому хотелось использовать**, и никакую компанию я не собирался создавать».

747. «Создание компании должно быть основано на твоей вере во что-то важное. Компания Цукерберга – это миссия для меня. Это то, что я хочу видеть в мире. Это мой драйф. В 2011 г. подписчиками сети стало 200 млн пользователей, в то время как 100 млн мы нарабатывали пять лет. В 2012 г. **у нас было 1000 инженеров и один млрд пользователей**, а еще уйма народа создает приложения для нашей сети».

748. Знайте, что «**если Вы хотите создать потрясающую компанию, то Вы должны набрать потрясающих людей**. Принимая на работу, я смотрю на два главных момента: проницательный ум и общность взглядов относительно того, что мы делаем» (М. Цукерберг). Однако следует помнить, что у них и, в правду, **может быть одна цель**, но при этом один может стать «маршалом», а второй – «отдать жизнь за Родину»! И еще. «Я обычно формирую **свое отношение к людям по их собственному восприятию себя**, поскольку образ самого себя, который есть у каждого, больше говорит о том, что человек думает, нежели его объективно воспринимаемая внешность» (Э. Уорхол).

749. «**Сначала надо брать нужных людей, а затем решать, что им делать**. Если у Вас с самого начала работают **правильные люди**, то они смогут приспособиться к любым изменениям в управлении или стратегии, так как прекрасная мечта недостижима без прекрасных людей. **Вам не придется мотивировать их, так как они разделяют Ваше желание достичь успеха и, следовательно, уже мотивированы**. Вознаграждение не такой уж важный фактор в мотивации людей, которым есть к чему стремиться, и что для них является нечто большим, чем деньги» (Д. Коллинз).

750. «**Ищите правильных, а не лучших людей**» (Д. Ма). «**Высшая оценка человека для меня – правильность**. Если я считаю, что человек правильный, то с ним охотно общаюсь. Еще очень ценю слово «приличный». ***Если человек приличный, то рад с ним общаться***» (К. Набутов). Помните, что «**когда неправильные люди покидают Вашу жизнь, в ней начинают происходить правильные вещи**». «Если с человеком хороший контакт – разговаривать готов часами. По крайней мере здесь, в кабинете, **могу позволить себе такую роскошь – общаться с людьми, которые мне интересны**. Богатство дает определенный уровень свободы» (В. Потанин). Я тоже это могу себе позволить, и для этого не обязательно иметь богатство. И еще. **Начав с кем-нибудь разговор, не переключайтесь на беседу с другим человеком, по крайней мере, не извинившись перед тем, с кем Вы до этого разговаривали**.

751. Есть и еще один вариант выхода из этой ситуации: после завершения беседы, продолжить первоначальный разговор, предварительно извинившись перед человеком, к которому Вы «вернулись». Особенно забавно смотреть, если в такую передрягу попадает человек, преподающий, например, этикет! И еще. Если рассказать человеку о том, как неэтично повел он себя, то часто можно услышать извинения. Обычно я их не принимаю, так, как если бы таких передряг не было, то и «Заметки» не о чем было бы писать.

752. Приведу пример компании, которая была создана, основываясь на изложенных выше принципах. «Создатели компании *Hewlett-Packard* всегда считали, что лучшие результаты достигаются, когда Вы **нанимаете нужных людей, доверяете им, даете им свободу и отдаете им заслуженную долю доходов**. Они **подчеркивали важность командной работы, настраивали людей на победу и всячески их поддерживали**».

753. У. Хьюлетт верил «в то, что люди будут делать свою работу хорошо, если для этого созданы соответствующие условия», а Д. Паккард считал, что «компания обязана **признавать человеческое достоинство сотрудников**, а работа начальника состоит не в том, чтобы отдавать приказы, а **в предоставлении людям возможности эффективно использовать свои лучшие качества**». Одна из заповедей компании: «**Честность**», а все, что компания делает, **должно быть достойным**.

754. «**Надо находить людей, которые умнее, смышленее, быстрее Вас**, и передавать им полномочия. После этого необходимо отойти в сторону, и **предоставить им свободу делать как правильные шаги, так и ошибки**. Таким людям полагается доля в компании, чтобы они действительно чувствовали себя предпринимателями, и не ушли от Вас: ведь в итоге ушедшие работники могут стать Вашими конкурентами» (Р. Брэнсон). **Научитесь удерживать людей**.

755. «**Академики Н.Н. Красовский и С.В. Вонсовский** постоянно **делали** окружающим, если так можно выразиться, ***прививку интеллигентности*** – и не только широтой кругозора, уникальной образованностью, разнообразием талантов, но и тем, что невозможно передать словами – ***самим своим обликом***» (Ю. Осипов). **Ю. Лотман определял интеллигентность как одухотворенность**. Помните, что «интеллигентов Чехов называл недотепами. Они не умеют жить в том русле, которое сейчас преобладает. Они очаровательны. Они не хотят жить как им предлагается» (А. Демидова).

756. «С. Маршак жил совсем в другое время. Он был последним из могикан. Маршак был представителем той самой русской интеллигенции, которой больше нет и уже не будет. У этих людей было совсем другое отношение к жизни. Это были нормальные люди, жили они порой очень трудно, но материальные вопросы не были предметом их рефлексии. **Их волновало другое: мораль, этика, добро и зло**. Для них было характерно ощущение своей ответственности за все, что кругом происходит, гражданственность и душевное небезразличие. Это совершенно покоряло. Русская интеллигенция образовалась под страшным давлением и была драгоценной, твердой и хрупкой» (В. Познер).

757. «Понятия о добре и зле. И в Советском Союзе они были. Другое дело, что советский человек пересекал эту границу десять раз на дню, но он это сознавал. У сегодняшнего россиянина понятие о добре и зле скомпрометировано навеки, он может только вяло и не смешно иронизировать над собой, а ничего святого для него не осталось. На моих глазах рухнуло все хорошее, что было в СССР, а к плохому прибавилось очень многое. **Пелевин очень точно сказал – рыба гниет с головы, в результате здоровое тело отпало, а гнилая голова продолжила свой путь**».

758. И еще. «Ну, конечно, вся команда Андропова – Бовин, Бурлацкий, Карпинский, были интеллектуалами с вполне марксистскими убеждениями. Ну не Сурков, понимаете, который не верит даже, по-моему, в собственное существование. Советский Союз отличался от нынешнего наличием какой-никакой идеологии, восходившей к Просвещению. Идеалы Просвещения Советский Союз отстаивал. Сегодняшняя Россия отстаивает идеалы темных веков: массам не нужно образование, массам нужно покушать и съездить в Турцию. То есть Советский Союз исходил из завышенных представлений о человеческой природе, а современная Россия – из заниженных. Поэтому я и думаю, что для России, как она есть исторически, Советский Союз был, увы, благотворнее, чем нынешняя сознательная, наслаждающаяся собой деградация».

759. Многие ли могут сегодня сказать о себе так, как говорил еще один русский интеллигент А. Володин: «Чувство вины за все, что происходит вокруг, и угрызения совести – мои постоянные спутники. У меня есть только жалость ко всему, что подавлено, унижено. И неприязнь к тому роскошному, что все время показывают по телевидению. **Я с теми, кому тяжело, кто мучается**». И помните, что «есть **разница между виной и ответственностью**».

760. Старайтесь оправдывать доверие людей, с которыми Вы работаете. «**Если ты пользуешься доверием, не обманывай даже злодея**» (Хун Цзычэн). Помните, что «**люди могут сделать многое, если ими правильно руководят, поддерживают и развивают желание победить**» (К. Фиорина).

761. «**Каждый может сделать** очень многое. Только не надо называть это теорией малых дел. Каждый человек рождается на свет с набором возможностей, и он может либо сделать все от него зависящее, либо сказать, что его хата с краю. Первый мой ник в Сети был *dolboeb*: 20 лет назад во всех многопользовательских системах интернета этот логин был гарантированно свободен» (А. Носик).

762. «Команда, как оркестр: фальшь одного портит работу всех сразу. А Вы знаете, как создать хороший оркестр? Всего-то, «**неполные два века строжайшего отбора и каждодневной работы**» (А. Привалов). И еще. «**Если у Вас получилось обмануть человека, это еще не значит, что он дурак, – возможно, что Вам доверяли больше, чем Вы этого заслуживаете**» (Ч. Буковски).

763. «У человека, который хочет что-то сделать стоящее в жизни, оценки сложности будущего мероприятия занижены на порядки. И это правильно, потому что, если бы человек трезво оценивал предстоящие на его пути кошмары и ужасы, он просто не взялся за это дело ни за что на свете. Люди обычно ввязываются в бой, а потом выясняется, что это в сто раз сложнее, чем они думали, но уже обратного пути нет, и **они, в конце концов, достигают цели**» (Д. Ян). Помните, что «***кораблю в порту ничто не угрожает, но он был построен не для этого***» (Г. Хоппер).

764. Теперь о том, что ничего зря не бывает. «**Все, что человек хочет – непременно сбудется, а если не сбудется, то и желания не было, а если сбудется не то – разочарование только кажущееся. Сбылось именно то!**» (А. Блок). «**Ничего не бывает зря**. Если Вы что-то совершили, значит в тот конкретный

момент Вашей жизни, на том конкретном этапе Вашего развития, в данном поступке был смысл. И **если Вам кажется, что Вы могли поступить по-другому, знайте – Вы не могли**» (Х. Муди).

765. «Я не наглый. Совсем наоборот. Я скромный. Я вежливый. **Я разочарованный**. Когда я был молодым, то хотел стать лучшим в мире шахматистом. Еще хотел быть лучшим в мире игроком в го. Я хотел, чтобы партнерство *IBM* и *Microsoft* сохранилось ко всеобщей выгоде, но и тут не получилось. Есть люди, которых я хотел нанять, но не смог. В общем, **у меня в жизни было достаточно разочарований**» (Б. Гейтс).

766. Сейчас он озабочен: «Я вхожу в лагерь тех, кто обеспокоен развитием супер-интеллекта. Поначалу машину будут выполнять за нас огромную часть работы и не будут сверхинтеллектуальными. Это принесет пользу при условии, что контроль останется в наших руках. Однако **спустя несколько десятилетий искусственный интеллект станет достаточно развитым, чтобы превратиться в проблему**».

767. Об ошибках. «При создании чего-то нового и сложного – самолета, программы, города, стартапа – люди часто делают то, чего раньше не делали или, вообще, никто не делал. При этом промахи неизбежны. После них **нужно преодолеть себя и стараться извлечь из каждого промаха урок.** При этом часто более эффективны не умные, а агрессивные и упрямые люди. Рассказывают, что обучение в Гарварде специально построено так, что сделать все на 100 % невозможно: студенты должны привыкать к мысли, что получаться будет не всегда и, **«проигрывая», надо продолжать действовать**» (С. Белоусов).

768. Он продолжает. «Ошибки, конечно, могут говорить и о том, что Вы занимаетесь не своим делом. Это очень тонкий момент: **как понять, где граница между тем, когда Вы преодолеваете себя на пути к успеху, и тем, что Вы просто делаете что-то не то?** Ответа не знает и никто. Для того чтобы достичь вершины и стать успешным, многие сначала много раз переживают неудачи. **Боль – это вообще необходимое свойство мира**». **Учитесь проигрывать**. «**Старайтесь превратить каждую неудачу в возможность**» (Дж. Рокфеллер). Я как-то сказал одному очень талантливому мальчику, что мы различаемся с ним тем, что **он любит выигрывать, а я не люблю проигрывать**. Вроде бы одно и тоже, но разница большая.

769. Теперь о другом. **Молодежь, «воспитанная компьютером» – это специфические персонажи**, которым проще общаться с программами, чем с людьми. «**Это поколение новое**, причем абсолютно новое. Компьютерные люди – совсем другие, я это знаю – у меня два сына. ***Я писал, придумывал, думал, а нынешние молодые писать не умеют***» (А. Балабанов).

770. Многие из них являются «**гиками – людьми, чрезвычайно увлеченными чем-то**», «чокнутыми», «несколько выпавшими из реальности», «одержимыми компьютерными технологиями». Им надо «помогать удерживать градус уважения к пространству, где они работают, к чистоте, тишине, зонированию, учить проявлять сознательность» (Ю. Лифшиц). «**Социализация превращает гиков в программистов, которые могут общаться с людьми**» (А. Астафуров).

771. «Еще один очень интересный момент набора сотрудников из стажеров состоит в том, что, помимо профподготовки, кандидат **должен иметь хорошо развитые *social/communication skills* – навыки общения**. Даже если ты очень умный и выиграл множество олимпиад, но при этом не можешь общаться с командой и другими коллегами, это может негативно сказаться на финальном решении компании, брать или не брать тебя на постоянную работу» (И. Арбузов).

772. «**За существование гениев мы платим огромную цену**. Нервные и психические расстройства выходят для всех развитых стран на первое место в мире среди болезней, они начинают опережать по числу онкологию и сердечно-сосудистые заболевания, что являет собой ужас и кошмар. **За гениальность люди платят и дорого**» (Т. Черниговская).

773. И еще от нее. «С. Лем написал невероятную вещь – **мир стал нечеловекомерным**. Не только люди, но и вообще живые существа не могут жить в размерности наносекунд и нанометров. Меж тем системы искусственного интеллекта уже принимают решения, а дальше больше. Они будут делать это с такой скоростью, что мы даже не сможем заметить».

774. «Гениальность может оказаться лишь мимолетным шансом. Только работа и воля могут дать ей жизнь и обратить ее в славу» (А. Камю). Гениальность – это **способность развить в себе одержимость в какой-то области**. Это не только природное качество, но и способность пожертвовать многим ради одного дела. Это любовь и преданность своему делу.

775. «Занимаясь всю жизнь наукой, преподаванием и историей науки, я пришел **к выводу о постоянстве числа талантливых людей на земле в любые времена истории**. Поскольку население Земли растет чуть ли не по экспоненте, то точно так же падает и концентрация этих талантов в человеческой популяции. С ростом населения, особенно в цивилизованных странах, растет спрос на артистов, профессоров, журналистов, телекомментаторов и прочих деятелей культуры, а при постоянстве числа талантливых людей на Земле уровень большинства этих деятелей постоянно падает и чаще всего не превышает уровня аудитории. Вследствие этого катастрофически снижается качество интеллектуальной жизни. Место Бернстайна занял Гласс, место Ренуара – Поллак, а место Фрэнка Синатры – Майкл Джексон» (М. Зальцберг).

776. О другом. Один молодой человек так боялся, что его могут оскорбить, что, когда я его назвал «чудаком», он попросил так больше не делать. При этом мое сообщение о том, что у В. Шукшина есть рассказ «Чудик», и он абсолютно цензурный, ни к чему не привело. Он сказал, что если мне хочется как-то его называть, то лучше использовать слово «гик».

777. Несколько слов о гиках. «**Среди наших соотечественников, особенно среди программистов, много интровертов**. Скажем, у меня есть студенческий друг – гениальный программист, возможно, лучший из всех, кого я видел. Но он слишком погружен в себя, да, он может время от времени **общаться с людьми**, но не часто – **его это просто убивает**» (Г. Каплун). А как трудно бывает людям, которым приходится с интровертами общаться, знаю по себе.

778. Еще о том же. «Кроме профессиональных навыков, важно и другое. Например, **очень сложно работать с людьми, которые категорически не умеют общаться**. **Кто-то сейчас начнет кричать, что задача программиста – писать код, а не общаться.** Но не бывает, чтобы человек вообще не общался внутри команды. Если этого нет, скорее всего, часть этой команды делает одно, часть – совсем другое, а из-за этого рушится весь процесс разработки» (Г. Бакунов). Я видел, как руководитель одной крупной ИТ-компании по этой причине отказал очень талантливому молодому человеку в приеме на работу, которого это сильно удивило.

779. Приведу пример. На отчете аспирантов, которых в первый, и надеюсь в последний раз, видел, я попросил кого-то из них закрыть шторы, так как из-за солнца презентации не были видны. Моя просьба не подействовала, но через несколько минут, когда один из них из-за солнца не увидел **своей** презентации, он, почему-то ☺, закрыл шторы. Я обратил внимание находящихся в аудитории на произошедшее, но это не произвело на них никакого впечатления, а на меня произвело – видимо, я очень чувствительный ☺.

780. «Знаете, что отличает сотрудников компаний Кремниевой долины от наших? Уровень владения навыками коммуникации (*soft skills*). **Рискну предположить, что лидерами на рынке они становятся во многом благодаря умению *вовремя заглянуть в глаза собеседнику*, в нужный момент прихлопнуть, виртуозно подпрыгнуть, четко и с улыбкой артикулировать каждое слово**. Пожалуй, пункт по развитию соответствующих навыков у студентов стоило бы включить в дорожные карты вузов, участвующих в программе «5-100» (И. Ласкина).

781. «Мы изучали опыт всех университетов, которые быстро двигались в рейтингах, а также тех, кто находится в топе. **Там нет ни одного университета, который повторил бы чей-то путь**. **Каждый придумал что-то уникальное, свое**. Но учиться у них можно тому, чем сильны эти вузы: ***они, как пылесос, со всей Земли высасывают таланты***. **Что в ближайшее время будут делать вузы, вошедшие в программу «5-100»?** С одной стороны, они будут **накапливать человеческий капитал**, с другой стороны – **повсюду рассказывать о себе**, а также продвигать своих преподавателей, **заставлять их публиковаться**» (А. Повалко). И помните, что «есть **две крайние точки зрения на понятие «университет»**. Первая: «**Университет – это то, что он публикует**», а вторая: «**Университет – это те, кого он выпускает**».

782. «**Инвестиции в «человеческий капитал» – это история с небыстрой, но чрезвычайно эффективной отдачей**. Нужно создавать по мере сил и возможностей институции, живые места с актуальной, развивающей проблематикой, чтобы любому человеку было интересно, что ему была предоставлена возможность новой практической реализации. Однако не сводите эти инвестиции только к образованию. Это значительно шире – это **вложение в гуманизм**» (А. Мамут). Однако, «без конкуренции отбор ухудшается. Одно из наших главных преимуществ до последнего был «**человечески капитал**». Однако **уже сейчас это преимущество под вопросом: уж слишком быстро из страны утекает лучший капитал»** (Н. Зубаревич).

783. Оказывается, что сегодня в среднем этот «капитал» весьма низкого качества. Сейчас бизнесу ***якобы понадобились кадры, причем квалифицированные***. «Неготовность студентов к работе является следствием **девальвации научно-технического и инженерного образования**. ***Когда у компаний возник спрос на хорошие инженерные и конструкторские кадры, качество выпускников оказалось низким***. **Сейчас остро стоит вопрос популярности профессий инженера и ученого**, их востребованность среди молодежи нужно повышать» (Ю. Селюкова).

784. Она продолжает. «Кроме этого, редкие вузы обучают своих студентов ключевым навыкам деловой коммуникации, презентации, разрешения конфликтов. Без таких компетенций выпускники не готовы сразу из университета шагнуть в бизнес». Неужели не ясно, что **никакой девальвации не было бы, если у компаний спрос на качественные кадры не возник бы вдруг, а просто никогда не прекращался, а так к чему стремились, то и получили**.

785. При этом компании почему-то думают, что дело можно поправить, **если немного подучить студентов**, а я много лет пишу о том, что учиться в вузах почти не у кого, так как из-за оплаты труда молодежь работать туда практически не идет. По этой же причине люди из промышленности не могут себе позволить перейти в вуз на работу. **Удержание в вузе талантливой молодежи, которых заманивают на работу иностранные компании, это вообще отдельная проблема**.

786. «Преподаватель, который просто приходит излагать знания, и пусть меня все коллеги проклянут сейчас, он не нужен, потому что эти знания сегодня могут быть получены другим образом. ***Нужен тот человек, который передает то, чем он занимается***. ***И передает, как вирус, как заразу. Учащихся надо заразить***. Если ты их поймал в капкан, то все в порядке – дело пошло. **Им должно быть интересно**. Если им не интересно, то пустое дело – нечего и время тратить и деньги терять» (Т. Черниговская).

787. Люди, «воспитанные компьютером», редко бывают **командными** игроками – у многих из них **повышение адреналина** в крови чаще всего связано не с производственными или научными успехами, а с чем-нибудь экстремальным: «тарзанкой», альпинизмом (не путать с горным туризмом), слаломом и т. д. **Им обычно абсолютно наплевать, что они нужны команде, и они не понимают, что *обязаны* беречь себя, не «впутываясь» во всякого рода мероприятия, опасные для здоровья и жизни**. И еще. «**Не видитесь на «слабо», если это опасно для жизни**» (Д. Уотсон).

788. О другом. «**Человек должен сам себя удивлять**. Отсюда пошла мода на экстремальные виды спорта. Появилось слово «адреналин», которого я не понимаю. ***Что может быть проще: в два часа ночи пойти в темный угол и получить там по морде?*** **Для этого не надо лететь в горы или лезть на двухметровые волны**. Но люди едут за моря, значит, они ищут не настоящий адреналин, а какой-то сублимированный, модный его эквивалент. **Так происходит потому, что люди не живут, а лишь моделируют ситуации**» (С. Шнуров).

789. Приведу пример такого моделирования. С. Шнуров в Омане **приценился к верблюду**, так как ему показалось, что **он в хозяйстве незаменим**, и узнал, что его можно приобрести всего за 3 000 $. Потом он понял, что провести верблюда в Санкт-Петербург ему удастся, разве что, **только в сушеном виде**. Это сильно расстроило Сергея, так как до этого он представлял, как сядет рядом с верблюдом где-нибудь в Купчино, и будет доить его, продавая молоко по десяточке за стакан, что создало бы конкуренцию пивным ларькам :-).

790. Еще про адреналин. Погиб, разбившись на мотоцикле, один мой ученик. Он почему-то все время занимался экстремальными видами спорта: участвовал в сложных ралли и прыгал с веревкой с высоченных предметов. И это при наличии жены и трехлетней прекрасной дочки, которая осталась сиротой. Он был молодым, поэтому, видимо, живы родители, в дом которых он тоже принес горе. Вопрос: **имел ли он право за полученный адреналин, принести столько горя своим близким?** Всегда помните, что даже, **если в Вашей голове «ходят тараканы»**, **всегда помните о родителях**.

791. А вот одно из объяснений того, что программисты «народ особенный». «**Я часто говорю, что хороший программист может писать код не более четырех часов в день.** В остальное время у него уже выключается мозг, и он не в состоянии заниматься креативной деятельностью. На самом деле люди, которые никогда не программировали и не работали, считают, что четыре часа – это очень мало, нет – это очень много. По собственному опыту знаю, что ***программировать четыре часа в день – это взрыв мозга. Он просто через уши вытекает***» (Г. Бакунов). И еще. У профессии «программист» есть большое достоинство – она позволяет стать музыкально образованным человеком, проведя на работе много лет в наушниках.

792. Время эффективной работы может быть увеличено, если человек **перейдет в потоковое состояние**, в котором «он полностью включен в то, чем он занимается, что характеризуется деятельным сосредоточением, полным вовлечением и нацеленностью на успех в процессе деятельности» (М. Чиксентмихайи). «Это состояние часто описывается исследуемыми как **ощущение получения удовольствия** от самореализации, повышенной и обоснованной **уверенностью в себе**, умением четко и ясно выражать свои мысли, убеждать собеседника, эффективно решать проблемы любой сложности. Спортсмены называют это состояние «**кураж**».

793. В большом спорте с ответственностью дело обстоит значительно лучше, чем у «воспитанников компьютера», хотя бывает, что и спортсмены пускаются «во все тяжкие». Вот что говорила чемпионка мира по художественной гимнастике О. Капранова: «Тренер любой из нас, кто даже **случайно подхватит простуду**, презрительно бросает в лицо «**Предательница!**»

794. Белорусской биатлонистке **Д. Домрачевой** предложили нести флаг страны на церемонии открытия Олимпиады. Она отказалась, так как, участвуя в ней, она могла простыть и потерять форму. Решила: «Да, **нести флаг – огромная честь, но лучше я принесу его с собой на финиш, став призером в гонке**». Так и вышло – она победила. А вот слова другой биатлонистки – С. Слепцовой: «Не помню, когда была дома: на Новый год или восьмого марта. Нас редко отпускают – боятся, что заболеем, кроме того, нам категорически **запрещены** фастфуд и кока-кола».

795. Московское «Динамо» отказалось продлевать контракт с форвардом сборной России по футболу А. Кокориным из-за того, как он провел зимний отпуск. В декабре Кокорин в тайне от руководства команды заказал на себя и свою подругу билеты на один из горнолыжных курортов в Альпах, где в одном из отелей через Интернет взял на прокат горные лыжи. При этом игрока беспокоила хроническая травма голеностопа, из-за которой он пропустил все игры команды в ноябре и декабре.

796. Как и большинству футболистов, Кокорину по контракту запрещено в отпуске заниматься любыми экстремальными видами спорта и отдыха из-за риска получения травмы. **Тем не менее, Кокорин оформил страховку**. Это стало известно службе безопасности «Динамо». Руководители команды встретились с форвардом и категорически запретили ему ехать в Альпы, в результате чего 24-летний футболист сдал билеты и поехал в Дубаи. После отпуска у руководства команды появился еще один повод для недовольства, когда выяснилось, что Кокорин не выполнил предписанную физиотерапевтами программу поддержания физической формы на отпуск.

797. Даже если в Вашем контракте нет аналогичной записи, берегите себя: если Вам наплевать на себя, то подумайте хотя бы о своих родителях в ситуации, если с Вами что-то случится. А еще есть работа и определенные обязательства там. Фразы типа «Я свободный человек – что хочу, то делаю в отпуске» и «Мы – не рабы, рабы – не мы», оставьте для Букваря, по которому я учился много лет назад.

798. Еще об отношении к талантам. «У меня все строго, как в армии. Я пашу на базе в Новогорске по десять часов в сутки не для того, чтобы отправить на Олимпиаду свою любимицу и подвести людей. На Игры поедут только те, кто докажет победами в этом году свое право на участие. Все заслуги сгорают после церемонии награждения. **Медалям можно радоваться один вечер, а на утро ты – никто и звать никак**. Я знаю, что **чем больше отдашь – тем больше потом тебе возвращается**» (И. Винер). Еще она говорит, что «**у нас только один соперник – мы сами**» и что от учениц ей возвращается в три раза больше энергии, чем она теряет.

799. Стоит только посмотреть, что делают ее ученицы, как лично, так и командой, то можно понять, что они почти всегда побеждают себя! Интересно, что новая звезда художественной гимнастики – Александра Солдатова, в отличие от наших футболистов, знает гимн России. Может быть, это одна из причин того, что их результаты принципиально различны. И еще. Помните, что «**только в словаре победа идет перед работой**» (В. Ломбарди).

800. Говорят, что олимпийский лозунг: «Главное не победа, а участие». На самом деле Пьер де Кубертен говорил так: «Главное не победа, а **участие в борьбе за победу**». Чувствуете разницу.

801. «Юлия Барсукова была только 24-ой на чемпионате России по художественной гимнастике, и И. Винер не могла даже предположить, что гимнастка сможет попасть к ней в группу, а тем более стать чемпионкой мира в многоборье. Однако Барсукова **была настолько целеустремлена**, что, когда на Олимпиаде 2000 г. в Сиднее А. Кабаева «оступилась», Юлия смогла победить и стать первой в истории художественной гимнастики абсолютной чемпионкой».

802. «Про другую выдающуюся гимнастку Яну Кудрявцеву говорили, что ***она ангел со стальными крыльями***. И наконец, Евгения Канаева – первая и пока единственная в истории двукратная абсолютная олимпийская чемпионка. И. Винер говорит, что более трудоспособной и скромной гимнастки она в своей жизни не видела. **Женя трудилась беззаветно,** и бывало, что Винер просила ее выйти из зала, так как **было уже невозможно смотреть, как долго и упорно она отрабатывала свои упражнения, которые уже были давно отработаны**, но она продолжала работать и добилась выдающихся достижений!»

803. В 2015 г. **Винер**, одной из первых в стране, было присвоено почетное звание «Герой Труда России». Вот, что сказал о ней Президент РФ при вручении этой награды: «Наша национальная команда по художественной гимнастике на протяжении уже нескольких лет является безоговорочным мировым лидером в этом виде спорта. За этими успехами бесспорный профессионализм нашего выдающегося тренера – Ирины Александровны Винер-Усмановой. **Она знает главные составляющие победы: это дисциплина, характер, самоотдача и сила воли**». Тренировки ее девочек длятся по 11 часов. Они часто выступают через боль, так как кого не спроси, у всех что-то болит.

804. «**Когда ты видишь, что у тебя хорошо получается, то начинаешь любить то, что делаешь**. Через труд учатся любить то, что делают и гимнастки. Эту любовь девочки чувствуют, находясь в зале, с утра и до вечера» (И. Винер). **Винер отличает фанатизм**, **у нее нет тормозов**. «Мне дано видеть, как должно быть, и я сижу и должна сидеть здесь, пока это вижу», – считает Ирина Александровна. «Каждый из нас друг за друга готов перевернуть мир», – говорит ее муж Алишер Усманов. Девиз Винер: «**Требуй невозможного и получишь максимум**». Она все время напоминает гимнасткам олимпийский девиз – «**Преодолей себя**».

805. А вот, что говорит сама Винер: «Вот проживаешь счастливо день и не ведаешь, что это тебе подарок с небес за упорный труд. Я в это верю. Успеваю я многое. Например, слежу, чтобы у девочек все было лучшее: отели, еда, вода. Разве только птичьим молоком их **пока** не пою, единственное упущение. И они знают: если вкалываешь – ни в чем нуждаться не будешь» «**Чем строже ты относишься к себе, тем мягче относится к тебе жизнь**. Помните, ***что делать легко, то легко и не делать***» (Р. Шарма).

806. И. Винер рассказывала, как ей приходится выбирать спортсменок в олимпийскую команду. Многие не доходят даже до кандидатов в сборную, такова спортивная жизнь. Это моя ответственность. Мне дали орден «Герой труда», и долго думала за что. Ответ дал Президент РФ, когда вручал нам эти ордена: «**Эти люди взяли на себя ответственность**». Олимпиада в Рио – это уже седьмая Олимпиада, когда на мне лежит ответственность. Ее заслуги признаны не только у нас: в 2015 г. Президент Международного олимпийского комитета Т. Бах вручил ей серебряный олимпийский орден.

807. «**В нашей жизни ни о чем нельзя говорить с полной определенностью, случиться может всякое. Люди являются только проводниками божьих замыслов, все остальное решается в другом месте…**» (И. Винер). Ее любимое выражение: «**грязный хвост**», под которым она **понимает лень, гордыню выше всякой меры, неумение *слушать и слышать***. «**В жизни все зависит от самого человека. От того, *насколько он может собраться и настойчиво идти к цели*. Плохо, когда люди постоянно обижаются на всех вокруг, но только не на самих себя**» (И. Винер).

808. Она продолжает. «**Выходцы из спортивных семей более упорны в работе** и более собраны на ответственных соревнованиях, чем обычные дети. Они лучше воспринимают указания тренеров в стрессовых ситуациях и быстрее на них реагируют». И еще от нее. «**Чем выше поднимаешься, тем ниже надо опускать голову, и всем, кто помогал тебе, надо говорить «спасибо» или «благодарю»**. Знайте, что нельзя подводить тех, кто на Вас надеется». Помните, что **обычно дуб растет среди дубов**.

809. «Не та родная, которая хвалит, а та – что на первое место ставит» (И. Винер). И еще от нее. «**Бог помогает сильным и смелым. Выйди и умри**». Теперь о ней. «Винер сама целый мир. Чтобы туда попасть, надо заслужить это, что **возможно, если только твои занятия становятся целью твоей жизни**. В какой-то момент человек понимает, что для того, чтобы изменить мир сначала надо изменить себя».

810. Винер и Кабаева сделали судьбу друг друга. «Когда я была дисквалифицирована, я понимала, что она за меня борется, хотя она могла взять другую девочку из нашей длинной скамейки запасных, незаменимых нет, но он она меня в то время не бросила, не променяла ни на кого» (А. Кабаева). Винер, видимо, единственная, кто выиграл пять Олимпиад и воспитал 30 олимпийских чемпионов.

811. Один журналист сказал Винер, что она вместе с Алиной Кабаевой превратили художественную гимнастику в азартный, театрализованный и даже **сексуальный вид спорта**. Ирина Александровна ответила, что первое – сексуальность, и продолжила: «**У нас девочки, которых хочется трогать**. Это

правда, что обычно так не говорят, но ***у меня такое низкое служебное положение и полная материальная независимость, что я могу говорить правду***. Конечно же, сексуальность главное – ведь с этим связано поведение людей.

812. Успехов Винер добивается благодаря любви к детям, но только к тем, кто трудится и могут отработать данный им природой талант. Ирина Александровна говорит им, что **слово «устала» придумали взрослые, чтобы скрыть свою лень**. «Для удачного выступления надо попасть в поток – тогда не надо думать о технике. Бывает, что я вхожу в них, а они – в меня. У них горят глаза. Все это тянет вверх, и как они говорят, становится круто». Если дело не идет, ее ***приговор звучит так***: «**Твое место на дискотеке**». «**Тебе тяжело – встань, как балерина на пальцы, которые все в крови, и танцуй на пальцах или спустись в воду и работай там восемь часов, как работают наши девочки в синхронном плавании**».

813. «Я разговаривал с представителями руководства *Weizmann Institute* о том, по каким критериям они принимают решения о финансировании проектов. Они отвечают: по глазам. **Горят глаза – значит, можно брать, скучные глаза – до свидания**. Дается грант на три года. В то, что делают грантополучатели, никто не влезает, через три года широкий круг независимых экспертов, полного списка которых никто не знает, оценивают результаты работы на предмет возможностей получения патента, но даже если все эксперты написали, что перспективы патента нет, руководство института своим решением может продлить финансирование работ еще на три года».

814. О другом. **Функциональная грамотность** – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности – способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность – это уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности в конкретной культурной среде. В 2016 г. примерно «**25 процентов ребят оканчивают школы с низким уровнем функциональной грамотности**» (И. Фрумин).

815. Он продолжает. «В обществе почему-то многие уверены, что помогать семьям с такими детьми не надо. Считается, что качество обучения ребенка – это ответственность семьи. Я с этим не согласен. Завтра эти функционально неграмотные люди выйдут на рынок труда, не найдут себе работу и пойдут нас с вами грабить. **Поэтому проблема длинного хвоста – детей с очень слабыми результатами – это ключевой вызов для нашей системы образования**».

816. «**Функциональная неграмотность** означает неспособность человека читать и писать на уровне, необходимом для выполнения простейших общественных задач. В частности, **неумении читать инструкции, находить нужную для деятельности информацию**. При исследовании функциональной неграмотности тестируется качество понимания текста и присваивается один из пяти уровней глубины усваивания информации. ***Российские школьники в возрасте 15 лет доходят только до второго уровня понимания, а, например, школьники из Китая – до пятого***» (А. Полюшкова).

817. О другом. Знайте, что **существуют люди, которым «не нужна творческая виагра для того, чтобы делать то, что они делают**» (Братья Коэны). Мне, например, тоже всегда хватало адреналина от работы, и другого источника не требовалось, как, впрочем, и создателю *Живого Журнала* Б. Фицпатрику: «Ура! Дедлайн! – меня это так заводит, что **адреналин так и хлещет**», и генеральному директору *Mail.Ru Group* Д. Гришину: «Я на работе сидел круглые сутки. Мне все это безумно нравилось – и технологии, и Интернет. **Было ощущение, что это мое**».

818. О первых годах компании. Гришин сказал: «Началась борьба за выживание. Денег было очень мало, и встал вопрос, закроемся мы или не закроемся. **Мы жили на голом энтузиазме**». «***Порой бывает тяжко, а порой зашибись***», – так характеризует свою работу М. Цукерберг. Помните, что все будет хорошо, если Вы сделаете из «своего рабочего места ***заправочную станцию для Ваших мозгов***, и не будете чувствовать разницы между учебой, работой и жизнью». И еще. «***Люди бывают трех типов, и все они думают мозгом: одни – костным мозгом, другие – спинным, и, наконец, есть те, кто думает просто мозгом***».

819. Если хочешь иметь мотивацию к труду, «**найди работу по душе – и ты не будешь работать ни одного дня в жизни**» (Конфуций). При этом, естественно, и с адреналином все будет в порядке. Если Вы найдете такую работу, то **от каждого рабочего дня будете получать удовольствие, а в дальнейшем – и от жизни в целом**. «**Если делать то, что нравится, то твой интерес к работе сам позаботится об «успехе»** (Д. Кришнамурти).

820. «Любой, у кого в этом непростом мире есть работа, может считать, что неплохо устроился. А **тот, у кого есть работа, от которой он получает удовольствие, может считать себя самым счастливым человеком на земле**» (Э. Нортон). И еще. «Физическая нагрузка способствует выделению эндорфинов. Определенно, умственная нагрузка делает то же самое» (П. Баффет).

821. Это может создать такое восприятие жизни, что иногда **будет казаться, что все это происходит не с Вами**, так как «**если Вы успешны, то реальность может превосходить любые ожидания**». Особенно хорошо Вы будете себя чувствовать, если успешны не только Вы, но и команда, за которую Вы «играете». Знайте, что «***труд избавляет человека от трех главных зол – скуки, порока и нужды*, а трудиться, получая удовольствие – значит быть свободным»** (Вольтер). Помните, что «**самую большую ошибку в жизни люди делают, когда они не пытаются зарабатывать на жизнь тем, что им больше всего нравится**» (М. Форбс).

822. «Человек, овладевший **искусством жизни**, не делает различий между работой и игрой, трудом и досугом, разумом и телом, образованием и отдыхом. Он едва ли задумывается, что есть что. Просто стремится к совершенству в своем представлении во всем, что делает, и пусть другие решают, работает он или играет. С его точки зрения он всегда занят тем, и другим одновременно» (Д. Миченер).

823. Один из древних секретов долгой счастливой жизни – любовь к своей работе. Через биографии многих выдающихся людей проходит, что все **они обожали то, чем зарабатывали на жизнь**. Для них **характерна страсть к работе**. Если любишь свое дело, то рано или поздно поймешь, что работать-то тебе и не приходится» (Р. Шарма). И еще. «**Единственный человек, способный испытать глубокую романтическую любовь – это человек, движимый страстью к работе**» (А. Рэнд).

824. Для успеха команды «наймите нормальных, **жизнерадостных людей**, дайте им шанс **проявить себя** во всем блеске и **благодарите их за все, что они делают**. «***Поддерживайте и хвалите людей при каждой возможности. Ваше одобрение помогает человеку расти***». Помните, что «**похвала – это не елей, а целительный бальзам**» (А. Звягинцев*, признан в РФ иностранным агентом).

825. А вот история на эту тему, рассказанная Д. Волошиным. «Жил-был Олигарх. У него была Секретарь, с которой он прошел огонь и воду. Однажды она заявила, что увольняется. Олигарх начал выяснять почему. И выяснил, что причина в том, что он ее не хвалит. Вообще и никогда. За 12 лет. И она больше так не может. Олигарх попросил ее на несколько дней отложить это решение, и обратился к специалистам по мотивации. В результате он принял решение (оно, конечно, дурацкое, но каждого из них оно устроило, А.Ш.). Олигарх в течение недели записывал достижения Секретаря, а в пятницу вызывал ее и благодарил. По списку. Эти встречи были регулярными, и за четыре год ни одной пятницы они не пропустили. Даже в день их свадьбы!» А советую благодарить не раз неделю, а каждый раз, когда человек этого достоин, правда, при этом до свадьбы дело может и не дойти :-).

826. «**На людей все время дует «боковой ветер стрессов»**, и если Вы хотите, чтобы они были такими хорошими, какими могут быть, то Вы должны **говорить о них много лучше, чем они есть на самом деле**. При этом они будут стараться стать лучше, а этот «ветер стрессов» снесет их до реальных возможностей» (В. Франкл). Помните, что «**самый грустный день в жизни – когда понимаешь, что уже не станешь лучше**» (Л. Месси). «**Хвалите себя**. Обязательно хвалите себя за достижение даже небольших результатов. Это придает энергию для дальнейшей работы».

827. «Будьте внимательны к людям, ***принимайте близко к сердцу даже мелкие их неприятности***, заботьтесь о них и **извиняйтесь до потери пульса даже за крошечные промахи**, если Вы их допустили, так как «**извинение – это выход из вины**», которая может разрушить человека». И еще. «Моя гордость никогда не мешает мне признать свою неправоту» (Р. Брэнсон). Знайте, что «**одна из черт хама – никогда не извиняться**» (В. Познер). Старайтесь «**не увеличивать вероятности неприятностей, выше значений, заданных богами, персонально для Вас**».

828. Помните, что «**когда виноватый признает свою вину, он спасает единственное, что стоит спасать, – свою честь**» (В. Гюго). Недавно король Испании извинялся перед страной за то, что в трудное для народа время он ездил на охоту. Некоторые руководители имеют более серьезные прегрешения, но извиняться и не думают. И еще. Началось судебное разбирательство против дочери короля Испании, что стало одной из причин его отречения от престола в пользу сына. **Новый король фактически вычеркнул инфанту из списка близких родственников**.

829. Несколько слов о другой королеве. В Копенгагене без какой-либо проверки пускают в помещения дворца, в котором королева принимает посетителей, а премьер-министр работает. Еще есть королевские

персоны, которые занимаются черти чем. Например, дочь норвежского короля организовала платную школу саморазвития, в которой желающие могут **научиться контактировать с… ангелом-хранителем**.

830. А теперь о принце. «Принц Уильям, герцог Кембриджский, граф Стратхэрнский, барон Каррикфергюс, наследный принц Великобритании окончил Итонский колледж и Сент-Эндрюсский университет в Шотландии. Окончил Военную Академию Сэндхерст. После этого окончил летную школу Королевских военно-воздушных сил. Проходил службу в должности пилота спасательного вертолета. В 2011 г. участвовал в операции по спасению российских моряков с тонущего судна «Свонлэнд». **В 2013 г. принц каждое утро ездил к семи утра на работу – он был пилотом вертолета «Скорой помощи»**. Обычная работа, такая, как у многих. Правда, он всю свою зарплату отдавал на благотворительность. Сейчас он работает принцем». У наших «принцев» все как-то не так складывается...

831. «Я испытывала бескомпромиссное обожание родителей с раннего возраста. Это дает уверенность в том, что сзади всегда есть руки, которые помогут. Тыл очень важен. Это результат любви и вседозволенности в хорошем смысле слова» (Е. Боярская). «***Если ребенка часто одобряют – он учится хорошо к себе относиться*. Если ребенка часто подбадривают – он приобретает уверенность в себе**» (М. Монтессори).

832. «**Мои родители постоянно хвалили меня**, развивали во мне все самое лучшее. Они могли поругать меня только тогда, когда я переходил дорогу в опасном месте, где меня могла бы сбить машина. Во всех остальных случаях **они всегда ободряли и поддерживали меня**. Такой подход работал в нашей семье. Он же применяется и к 50 тысячам сотрудников *Virgin*. ***Мы стараемся сделать так, чтобы всеми компаниями группы управляли люди, которые хвалят своих работников и ищут все лучшее в них*.** Абсолютно необходимо уметь слушать людей. Если все мелочи в Вашей компании будут учтены и правильно организованы, **у Вас будет счастливый коллектив и успешный бизнес**» (Р. Брэнсон).

833. Еще от него. «**Проявляйте порядочность при заключении каждой сделки**. Не жульничайте, но стремитесь к победе. Самое главное, чего я всегда хочу добиться, – это **сдержать слово, которое кому-то дал**. **Дав слово, держи его**. **Нравственность – вовсе не пустой звук в бизнесе. В ней весь смысл**. Помните, что успех, пришедший к Вам однажды, не прокормит Вас всю жизнь».

834. Он продолжает. «**Вы должны относиться к людям так, как относитесь к самому себе, и даже лучше**. **Верьте в себя**. Знайте, что **за счастье надо бороться**. Боритесь за него до последнего вздоха. Помогайте другому. Будьте отважны. **Бросайте вызов самому себе**». **Никогда не говорите никогда**. **И никогда не сдавайтесь** (***never give up***). **Научитесь справляться с желанием сдаться»**. «**Владей собой среди толпы смятенной, / Тебя клянущей за смятенье всех. / *Верь сам в себя наперекор Вселенной*, / И маловерным отпусти их грех**» (Р. Киплинг). Помните, что **за хорошее надо бороться, плохое возьмется в результате энтропии, даже если ничего не делать**. И еще. «В любом обществе люди должны жить наперекор существующему порядку вещей» (Дж. Оруэлл).

835. «Вы должны иметь **безграничную порядочность** и уметь испытывать **чувство стыда**. Такое поведение не подпадает под определения «положительное» или «отрицательное». Оно так и называется: **порядочное**» (Т. Питерс). Приведу пример безграничной порядочности: «Не ходи туда, там тебя **ждут неприятности**. Ну как же туда не ходить? **Они же ждут**» (Котенок по имени Гав).

836. «**Что такое «порядочность»**, никто уже толком не скажет, а прежде это было самое важное требование к человеку» (Н. Доллежаль). «**Меня вдохновляет возможность не сойти с правильного пути, не изменить своим принципам, остаться порядочным**». Помните, что «**счастье, благополучие и успех – побочные результаты на пути к правильно поставленной цели, а сами они целями быть не могут**» (Д. Уэйтли). А как у Вас обстоят дела с порядочностью?

837. «*ДиссерНет* нашел полностью скопированную диссертацию у врача (была адская история про то, как вместо лимфы во все таблицы была подставлена кровь, а все цифры остались неизменными), а мой коллега писал о том, что доктор-то хороший, и отзывы хорошие, и вот если теперь его уволят, то кому же от этого будет лучше-то?» (М. Волков).

838. Он продолжает: «Я пытался объяснить (кажется, без толку), что «хороший доктор» и «украл диссертацию» – вещи, по определению несовместимые. Потому, что, когда говорят, кто-то хороший специалист, в первую очередь, имеют в виду профессионализм, а **соблюдение профессиональной этики является его неотъемлемой частью**. **Этот кто-то может быть хорошим мужем, хорошим другом или хорошим много кем еще, но не может быть хорошим доктором**». Помните, что «**профессионала выделяет отношение к делу»** (А. Бышовец).

839. Отмечу, что «в Германии в последние годы тоже было несколько крупных плагиатных скандалов с политиками. И **этих политиков *ничто* не могло спасти. *Ничто***. Кто-то упирался, кто-то быстро каялся и отказывался от ученой степени, но политическая карьера – до свидания». **В отличие от нас, в Германии нет срока давности на эту разновидность непорядочности**. В 2011 г. министр обороны 42-летний Карл-Теодор Гуттенберг был вынужден оставить этот пост и совсем уйти из политики также из-за обвинений в плагиате. В 2013 г. ученую степень и портфель министра образования потеряла соратница канцлера – Аннетте Шаван.

840. Всего **в Германии ученых степеней лишили 18 высокопоставленных чиновников**. В 2016 г. Германии завершилось громкое расследование относительно наличия плагиата в диссертации министра обороны Германии У. фон дер Ляйен, которую она защитила в 1990 г. Ученый совет Ганноверского медицинского института по ее просьбе рассмотрел диссертацию и принял решение не лишать ее ученой степени. Это позволяет ей оставаться в должности министра и дает шанс выдвинуть свою кандидатуру на пост канцлера в следующем году.

841. У нас этот срок, в течение которого человек может быть лишен ученой степени за плагиат, был три года, а стал – десять лет. Многим обнаруженный в их работах плагиат, «**как с гуся вода**», и они продолжают свою деятельность, в том числе и в науке, и в образовании. Особо возмутительным, по моему мнению, было обращение в Верховный суд РФ двух «чуваков», которые настаивали не на отсутствии плагиата в своих диссертациях, а на том, что их лишили степеней незаконно, так как трехгодичный срок истек, а закон не должен иметь обратной силы. Верховный суд отказал им в удовлетворении жалобы.

842. На созданном три года назад сайте http://www.dissernet.org/ на 21.04.2016 г. установлены заимствования у 1183 кандидатов и докторов наук. Из них на 150 человек поданы жалобы в ВАК, причем 35 уже лишены степеней, а 21 человек добровольно отказались от них. На остальных все это не подействовало. В этом печальном списке есть имена депутатов Государственной думы, Совета Федерации, губернаторов, а также судей (!), прокуроров (!) и т. д. Если это не стыдуха, то что это?

843. «Почему за рубежом нет такого масштаба фальсификаций? **Это зависит от баланса между здравомыслием и нездравомыслием в обществе**. **Если атмосфера находится под давлением нездравомыслия, то люди потихоньку сходят с ума** – вот у нас в стране они сошли с ума в этом направлении, а может это выразиться и в чем-то другом – в массовом терроризме, например. Это непредсказуемо» (А. Ростовцев, создатель ***Диссернета***).

844. Ростовцев также **хочет «понять, почему директора московских школ особенно часто фальсифицируют свои диссертации, а ректоры университетов – это тоже большая история»**. Вот одна из них – **вопиющая**. Создатель Российского государственного социального университета (РГСУ) академик РАН В. Жуков был ректором, потом – президентом. Его супруга – проректором. Дочь Л. Федякина – в 32 года стала ректором этого университета. Младшая дочь Галина – профессор. Она самый молодой доктор наук в России (получила эту степень в 26 лет). После того как информация о списанной Федякиной диссертации подтвердилась, министр образования Ливанов снял ее с должности (степени лишить было нельзя из-за истекшего срока давности). Вскоре была лишена степени и Галина Жукова.

845. «Жукова **является человеком-аттрактором** внимания, манипулятором в социальном смысле. Такой человек создает в своем воображении мир, в который сам начинает верить: ведь **они все верят, что сами написали диссертации**! **Это пограничное состояние сознания**, **в котором человек**, ко всему прочему, **крайне болезненно воспринимает любую критику**» (А. Ростовцев). А вот три выражения, которые я придумал на эту тему: «Аттрактор», «А трактор?» и «О, трактор!»

846. А вот реакция одного из членов ныне **закрытого диссертационного совета** этого университета, который **позволил защититься куче липовых диссертантов**: «Как нам теперь вести себя, когда **возникли требования на проверку плагиата?** Думать о том, кто что списал и откуда списал? **Так мы можем далеко зайти!** Ведь если защиты работ прошли достойно, диссертант достойно отвечал на вопросы, были получены положительные отзывы – нельзя же лишать всех степеней? Ведь это как в Библии – «**кто из вас без греха?**»

847. Теперь интересное мнение. «Когда в одной из диссертаций было обнаружено около 100 страниц заимствований, главный вопрос в диссертационном совете был следующим: «Не понимаю, откуда у «Диссернета» вообще электронные версии диссертаций. Это же интеллектуальная собственность авторов. Получается, ты написал диссертацию, а потом сдаешь ее в библиотеку, и там любой может взять

диссертацию и что угодно с ней делать, в электронном виде крутить! Разве для этого диссертации пишутся?»

848. Естественно, не все диссертации такие – есть значительно лучше – них нет не только, но ничего другого… «Известный конькобежец И. Скобрев защитил в 2014 г. диссертацию на тему: «**Духовность личности российского спортсмена как показатель его гражданской позиции** (социально-философский анализ)». Работа выполнена на кафедре философии и **религиоведения Военного университета** Министерства обороны РФ, защищена – в Пограничной академии Федеральной службы безопасности РФ, ведущее предприятие – Московский государственный **университет путей сообщений**». Класс, не правда ли?

849. «Диссертация успешно прошла через экспертный совет ВАК. И теперь с формальной точки зрения Скобрев обладает такой же компетенцией в области философии, как и автор этих строк. Прямое следствие работы ВАК состоит в дискредитации науки. Не знаю, как отреагировал бы Скобрев, если бы я повесил себе на грудь две подлинные Олимпийские медали в конькобежном спорте – подозреваю, что ему захотелось бы создать какую-то альтернативную систему оценки, в рамках которой он мог бы доказать, что бегает на коньках лучше меня» (Г. Юдин).

850. Он продолжает. «**Легко предположить, что, если бы олимпийским чемпионом называл себя каждый встречный, желающих учиться быстрее бегать на коньках было бы немного.** Точно так же сегодня у молодых людей, которым интересна наука, **пропадает мотивация участвовать в этом процессе**. Сейчас ***делается попытка, чтобы заработал институт репутации***. Для этого МГУ и СПбГУ будут присуждать ученые степени без согласования с ВАК, а через некоторое время такое же право будет дано еще нескольким ведущим вузам». Его дали и Университету ИТМО.

851. До последнего времени при защите диссертаций используется понятие «рыба» – заготовка отзыва от того, от кого хотят получить отзыв, и кто доверяет Вам. Однако времена меняются, и этого в настоящее время часто бывает мало. Если раньше оппоненты назначались из общих соображений о близости к теме исследований, то в последнее время это осуществляется более формально – на основе списков публикаций. Раньше к оппонентам такое требование не предъявлялось, и многие из них уже давно не занимались наукой. А теперь шутка: «**Часто при оценке диссертаций просят «рыбы» отзывов. Хорошо, что никому не нужны отзывы рыб. Вот проблем было бы…**» У нас в Университете ИТМО требования к публикациям членов совета выше, чем у оппонентов.

852. Выяснилось, что в этих условиях выбрать оппонентов по некоторым темам очень трудно, так как многие известные люди в последнее время либо ничего не пишут, либо пишут черт знает, о чем, и публикуются черт знает где. Из этой трудной ситуации я предлагаю следующий выход: года за два до защиты диссертации соискатель и его научный руководитель выбирают оппонентов, **пишут за них** хорошие труды и публикуют в достойных местах ☺. Я думаю, что если соискатель сумеет подготовить правильных оппонентов, то и защищаться ему не надо, а соответствующую ученую степень можно присваивать без защиты.

853. О другом. «**Многие не различают понятия – быть занятым и быть продуктивны**» (К. Доннелли). **Я очень часто слышу фразу: «Мы занимаемся этим», но почти никто не говорит: «Вот, что мы получили…»** Многим нравится процесс, а от нас сегодня требуется принципиально другое – результат. При этом, если говорить о науке, то результат должен быть опубликован «в хорошем месте». На подавляющем большинстве кафедр дипломные работы выпускников в лучшем случае выкладываются в Интернет, и только у некоторых из них (у нас в том числе) многие выпускники докладывают результаты своих квалификационных работ на международных конференциях (для этого, правда, надо иметь много денег, которые программа «5 в 100», к счастью, обеспечивает).

854. Я обратил внимание, что обычно все, у кого приняты доклады, приезжают на международные конференции или с их докладами выступает кто-то другой, кого авторы попросили, так как иначе эта работу не проиндексируют в соответствующих базах данных. При этом деньги на эти поездки находят научные работники их разных стран, а не только тех, кого мы называем цивилизованными. Среди авторов часто присутствуют и «русские», но обычно не те, которые живут в России, что очень печально.

855. А теперь расскажу одну забавную историю. В декабре 2015 г. у нас на диссертационном Совете защищалась девушка, которая сказала, что полученные ей результаты позволяют упростить поиск в сети. В ходе обсуждения, которое транслировалось в сети Интернет, председатель попросил меня выступить. Я сказал: «После предложения, высказанного соискательницей, я стал следить за курсом акций корпорации

Google. Они начали падать – видимо, инвесторов этой компании испугало то, что было предложено девушкой. Я обрадовался и решил голосовать «за». Однако указанное падение, к сожалению, продолжалось недолго, и акции компании пошли вверх. После этого я решил воздержаться при голосовании» ☺.

856. Поговорим о другом. **Умеете ли Вы признавать свои ошибки?** «Если Вы не признаете свою ошибку, то знайте, что Вы уже делаете вторую». «Вы не можете повторить одну ошибку дважды. Во второй раз – это уже не ошибка, а выбор». «Если Вы ошиблись – немедленно сделайте все, чтобы ее исправить». «**Если Вы неправы, признавайте это сразу и чистосердечно**» (Д. Карнеги).

857. «Когда Вы неправы, не упорствуйте. Знайте, что «если человек искренне раскаивается в своих грехах, он может вернуться в то время, которое было самым счастливым для него, и остаться там навсегда. Может быть, это и есть рай». **Научитесь признавать ошибки!** ***Старайтесь не быть бессердечными*****, особенно к своим близким**. **Ненавижу людей, не признающих свои ошибки**. Вы знаете таких? Я знаю.

858. «**Правда есть только в жизни**. Она может быть абсурдной, но жизнь вообще-то умная штука. **Главное правило жизни – признавать свои ошибки**. Не сторониться, не пытаться забыться, не сваливать на обстоятельства» (С. Шнуров). «**Правда невероятнее вымысла, поскольку вымысел должен быть похож на возможное, а правда – нет**» (М. Твен). И еще. «**Всегда замечайте собственные ошибки и вину – и извиняйтесь**».

859. «У человек вне зависимости от обстоятельств может остаться человеком, так как у него всегда есть свобода выбора. Он сам определяет подчиниться ли ему обстоятельствам или противостоять им» (В. Франкл).

860. Если Вы все-таки ошиблись (это может случиться с каждым), единственный способ «**сохранить лицо**» – согласиться и извиниться. «Отказываясь признавать ошибки, мы упускаем шанс стать лучше» (П. Баффет). «Все люди ошибаются, но **настоящие люди сознаются в ошибках**» (Фонтенель). «***Извинение не означает, что ты неправ. Это всего лишь значит, что ценность Ваших отношений важнее собственного эго***» (Эрих Мария Ремарк). Помните, что «***легко о чем-то сожалеть, но трудно извиниться***».

861. «**Признание своей вины – самое важное достоинство джентльмена**» (О. Иоселиани). **Умейте признавать свои ошибки и каяться, но не для того, чтобы получать индульгенцию для совершения новых ошибок**. Да, и каяться желательно не перед кем-то одним, у кого «работа» такая, а перед людьми, относительно которых Вы совершили ошибку (о преступлениях я, вообще, не говорю).

862. Отар Иоселиани во Францию переехал в 1982 г. после восьми лет творческого простоя: в СССР снимать фильмы ему не давали. **Денег у него не было – он нанялся мыть окна в универсальном магазине**. **Денежные трудности его преследовали всю жизнь**. В 1984 г. его фильм «Фавориты Луны» получили особый приз жюри в Венеции, однако так как фильм был не кассовым, финансовые дела Отара не улучшились.

863. Если знаете, что были неправы, не объясняйте причины, а **искренне и проникновенно** извиняйтесь. Пробовал. Помогает. **Не упорствуйте в своих ошибках – выглядит по-дурацки**. И еще. «**Если человек согрешил, то его уровень определяется тем, как скоро он покается**. Помните, что бывают «**грехи, которые не искупить словами**» (В. Гафт).

864. Помните, что «***не всегда просит прощения тот, кто виноват. Просит прощения тот, кто дорожит отношениями***». **Не оправдывайтесь и не доказывайте свою правоту**, если она отличается от принятой у **порядочных** людей. Знайте, что «**привычку оправдываться называют болезнью неудачника**» (Д. Шварц). «**Никогда не надо оправдываться**, просто надо брать и делать. **Оправданиями живут жертвы – а потом от них и умирают. В целом те, кто хорошо умеет оправдываться, больше ничего и не умеет**» (Р. Шарма).

865. «Своим успехом я обязана тому, что никогда не оправдывалась и не принимала оправданий от других» (Ф. Найтингейл). Знайте, что «**причины внутри нас, снаружи только оправдания**» (К. Хабенский). Помните, что «***самый простой способ испортить отношения – начать выяснять их***» (У. Черчилль) и что «**люди начинают выяснять отношения, когда им нечего делать**». И еще. «***Люди – странные существа: гадости делают друг другу, а прощения часто просят у Бога***». Делать гадости плохо, говорить их лучше :-). «**Никто не может запретить нам говорить гадости людям**» (Л. Перовская), тем более что некоторым очень нравится делать это. Вот пример: «***Успех ничуть меня не испортил: я и прежде была совершенно невыносима***» (Ф. Лебовиц).

866. Если Вам все-таки не хочется просить прощения – есть выход ☺: «Никогда не проси прощения. Ничего не говори. **Посылай цветы**. Без писем. Только цветы. **Они покрывают все, даже могилы**» (Эрих Мария Ремарк). Кстати, об одной могиле. Выдающийся американский бейсболист Д. ДиМаджио женился на М. Монро. Потом они развелись. Через восемь лет за три дня до новой их свадьбы Монро умерла, а ДиМаджио тридцать семь (!) лет, пока сам не умер, присылал на ее могилу трижды в неделю полдюжины красных роз. Снова от Ремарка. Помните, что «**женщина, которая экономит на себе, вызывает у мужчины единственное желание – сэкономить на ней**».

867. Несколько слов о самом Ремарке. «Роман «На Западном фронте без перемен» принес Ремарку всемирное признание. Автор написал его буквально на одном дыхании – всего за шесть недель. Только в Германии за один год (1929) книга разошлась 1,5-миллионным тиражом. В романе описывались все ужасы и жестокость войны глазами 20-летнего солдата».

868. «В 1933 г. пришедшие к власти нацисты решили, что **у представителя немецкой расы не может быть упаднического настроения**, они ***объявили Ремарка «предателем родины»***, лишили немецкого гражданства и устроили показательное сожжение его книги. На Ремарка началась настоящая травля. Нацисты ***объявили его потомком французских евреев*** (***что может быть хуже?*** **:-)**, А.Ш.). В результате он успел уехать в Швейцарию». Кстати, в мире есть еще страны, где не любили и не любят упаднические настроения...

869. О другом. «**Ничего не проси, ничего не жди и принимай все спокойно**. **Что люди обо мне говорят или думают, меня не касается**. Я такой, какой есть, и делаю то, что делаю – вот как устроена эта игра. Чудесная игра жизни на ее собственном поле» (Э. Хопкинс).

870. А Вы способны извиниться? Помните, что «извинение – это самый волшебный и живительный жест, на который способны человеческие существа» (М. Голдсмит). «В момент извинения мы срываем с себя маску и обнажаем свои недостатки» (Д. Кадор). Берите инициативу извинения на себя. ***Извиняйтесь искренне***. «***Когда говорите «сожалею» – смотрите человеку в глаза***», так как «**язык может скрывать истину, а глаза – никогда**». И помните, что «**знать истину и жить по истине – разные вещи**» (М. Гершензон) и что есть существенная разница между **просьбой прощения и покаянием**.

871. Когда здороваетесь, также смотрите друг другу в глаза. Однажды я поступил не так, и собеседник сделал мне замечание. Я еле выпутался. Если знакомые люди с Вами не здороваются, можете им задать вопрос: «А мы разве не знакомы?» Уверен, что они будут чувствовать себя при этом не лучше, чем чувствовал себя я в описанном эпизоде.

872. По правилам этикета, в глаза надо смотреть не только, когда извиняешься или здороваешься, но и когда разговариваешь с другими людьми. Я сказал одному человеку, что после беседы с ним его собеседники остались недовольны тем, что он не смотрел им в глаза. Вместо ответа я услышал историю: «Мы сидели друг против друга с отцом одного ребенка, который у меня занимался, и разговаривали. При этом я обратил внимание на то, что мы смотрим мимо друг друга». Видимо, действительно, проще и лучше иметь дело с «воспитанными» людьми, но их круг, особенно среди программистов, настолько узок, что их можно ждать, ждать и не дождаться...

873. Есть мнение, что «**самые опасные люди в этом мире те, кто не чувствует угрызения совести**. **Те, кто никогда не просит прощения** и, следовательно, не ищут его» (Т. Мафи). И еще. «**Тот, кто не страдает недугом угрызений совести, пусть и не помышляет о честности**» (Ж. Ренар).

874. Помните, что «худшее, что можно придумать – это **формальное** извинение» (Д. Фрайд, Д. Хенссон) и что «**если говоришь: «Мне очень жаль», то смотри человеку в глаза**». **У меня был случай, когда студент извинился, а после прочтения предыдущих заметок, пришел извиняться искренне, глядя в глаза, чем меня сильно удивил!** И еще. **Если Вы порядочный человек и смотрите человеку в глаза, то не можете поступать так, как те руководители, которые в глаза людям не смотрят**. Примеров масса!

875. Искренне можно извиняться, и не глядя в глаза. Вот пример. «Здравствуйте! Пишет Вам Андрей Х, может помните. Приезжал к Вам в 2008 г. в аспирантуру поступать из Челябинска, а потом уехал ни слова не сказав. Некрасиво я тогда поступил, глупым был, каюсь, хочу извиниться года этак с 2012-го. Понимаю, что ничего не изменишь, но просто хочу, чтобы Вы знали, что в итоге **я сожалею о содеянном**, хотя это осознание пришло и не сразу. Почему я так поступил? Пока я с Вами переписывался Вы казались мне интеллигентным мужиком, а как приехал и лично встретились – нецензурно обильно выражались, а у Вас на линейке нецензурное слово написано было (я его не писал – по наследству от кого-то досталось вместе с

линейкой, А.Ш.). Я тогда чувствительным был, импульсивным, жизни не понимал, и взбесило меня это настолько, что я пару дней посомневался и уехал».

876. Он продолжает. «Теперь понимаю, что дураком (тут стояло другое слово – повзрослел человек, А.Ш.) был, а **Вы правильное дело делаете**. Старался забыть об этой истории. А году в 2012-м посмотрел какое-то интервью с Вами, и вот тогда уже понял, насколько глупо, некрасиво и несправедливо с Вами тогда поступил (скорее с собою, А.Ш.). Но сразу извиниться духу не хватило. Сейчас собрался: **совестно мне**. Простите, пожалуйста, Анатолий Абрамович. Я совершил большую ошибку и теперь это отчетливо осознаю. С уважением, Андрей. **P.S. Это просто искреннее извинение**. Мне ничего от Вас сейчас не надо». Мой ответ был кратким: «Спасибо, Андрей».

877. Еще у меня в жизни были случаи, когда я характеризовал молодых людей непривычными для них терминами, считая, что в воспитательных целях поступаю правильно. Каждый из них с непривычки обижался, но те из них, у кого хватало ума «перешагнуть» через это и идти со мной дальше, не пожалели об этом. «**Я могу честно сказать, что меня никогда не интересовал успех моего поступка. Если я сознавала, что поступаю правильно, я делала всё, что от меня зависит, независимо от возможного результата**» (Г. Мейер).

878. Многие считают меня невыдержанным человеком, который к тому же использует нецензурные выражения. В общем, о таких, как я, говорят: «**плохой человек, редиска»**. Иногда у меня бывают бурные конфликты с людьми, но при этом обычно обе стороны понимают причину случившегося. А вот недавно в течение двух недель **общались два очень культурных и выдержанных человека**, один из которых был в роли оппонента, а второй – соискателя ученой степени. Они до общались до того, что оппонент готов дать отзыв и больше никогда не видеть и не слышать соискателя. При этом соискатель даже не понимает, в чем причина случившегося. Как мне пояснил оппонент, дело не в диссертации, а в их различных взглядах на жизнь!

879. Услышав об этом, я вспомнил, что самым «интеллигентным» видом казни, видимо, является пытка каплями воды, долго падающими на темя человека, которого казнят, а самым «неинтеллигентным» – размещение крысы на лице человека, которого решили отправить на тот свет. Подходы разные – результат один. Интересно, что первый вид казни, правда, без использования воды, часто используют жены.

880. Кроме меня существуют и другие плохие «мальчики». Вот только один пример: «**Музыканты шокировали все ателье своим лексиконом**. Пришлось отозвать Брайана Эпстайна в сторонку и попросить: «Напомните молодым людям, что они в приличном заведении». Музыканты вняли упреку». Что из этих сквернословов получилось? *Битлз*! Неплохо, правда?

881. «**Нет ничего более раздражающего, чем хороший пример**» (М. Твен). Это я чувствовал неоднократно. Рассказывал кому-то о другом, но умный слушатель понимал, что это относится к нему и считал себя оскобленным.

882. Применение нецензурных слов зависит от обстоятельств: при восхождении на вершину **это может быть допустимо**, **и недопустимо** в институте благородных девиц или на занятиях аэробикой, цель которых «культурно» провести время или с кем-то симпатичным познакомиться. Определитесь кто Вы: восходитель или благородная девица? Кстати, и без нецензурных слов можно сказать так, что люди, особенно молодые, вздрогнут. Приведу пример. «Декан экономического факультета СПбГУ И. Бойко так в свое время мотивировал первокурсников: «**Наш факультет лучше закончить с синим дипломом и красной рожей, чем с красным дипломом и синей рожей**». Шуткой мы были поражены до глубины души, но уже через полгода смысл ее стал понятен: выжить и получить хотя бы тройку на экзамене в сессию, особенно у декана, было дано не всем и даже не большинству» (Н. Яныкина).

883. Ученые установили, что **брань и боль часто связаны**. Считается, что брань уменьшает боль, хотя, возможно, это только так кажется. **Сквернословие позволяет дольше переносить боль**. Например, многие женщины, которые в обычной жизни не сквернословят, при родах применяют «нехорошие» слова, а медперсонал, находящийся рядом, обычно поощряет это. Поэтому объяснимо применение таких слов и в случаях, когда люди испытывают не физическую, а нравственную боль – когда «болит душа». Помните, что «душа – как троллейбус: там все строго по местам, и она не резиновая» (П. Мамонов).

884. «Когда видишь Мамонова, то понимаешь, что перед Вами – гений: «Мне уже 67 лет, шкурка уже не та, а выхожу на сцену – все могу, так как пришел туда за тем, чтоб чувства добрые лирой пробуждать...». Вчера он все мог, хотя один раз мне казалось, что он сейчас умрет прямо перед нами» (О. Ускова).

885. Она продолжает: «**Мамонов первый человек в моей жизни, который без пафоса, но на пределе своих сил ответил на самые сложные вопросы**. Искренне, уверено: «Вечность есть. Это не миф. Что я там буду делать? Вот я ложился в «Острове» в гроб. Страшно? Да не страшно. Строгая вещь. Четыре стеночки и крышка – ни Евангелия, ни икон, ничего нет. С чем ляжем? Что я собрал? Записывать умею, водить машину умею, тем-то пользоваться умею. **Прощать не умею, не раздражаться не умею, отдавать, чтобы не было жалко, не умею**. **Все, что в вечности пригодится, все, что потрогать нельзя – не умею**».

886. Еще от Усковой: «В России в смутные времена резко возрастала роль Юродивых в жизни общества. Это были люди, которые через эмоциональный разлом, через собственные физические страдания и мучения доносили правду о реальном положении дел. Выбирая при этом самые маргинальные формы. И, вчера на спектакле, я видела Петра таким вот мессией – Юродивым, корчившимся от боли в наше смутное время».

887. Помните, что «лечение души начинается с самоистязания, самобичевания и самоосуждения. Меня тянули из состояния, в которое я сам себя вогнал, за волосы и вытащили, но я остался без волос» (В. Сухоруков).

888. Теперь о другом. «А вообще это прекрасно, когда **люди находят в себе силы извиниться**. Это прекрасно, но очень немногие умеют это делать. И далеко не все умеют **искренне благодарить**, **находить слова для комплиментов**, **признаваться в своей неправоте** или **честно говорить, что не знают ответа на тот или иной вопрос**» (Е. Гришковец).

889. Если Вы не актер, никогда не делайте вид, что Вам что-то интересно, когда это не так. Мне неприятно общаться с людьми, которые делают вид, что им интересно с Вами общаться, а на самом деле их в этот момент интересует что-то другое. Для того чтобы не возникало конфликта, **во время разговора смотрите друг другу в глаза**. Если не получается, то любыми средствами «закрывайте лавочку».

890. «**Благодарность делает человека счастливее.** Причем не только того, кому она адресована, но и того, кто ее говорит. **Не забывайте благодарить людей за все, что они для Вас делают**». «**Благодарность – результат высокого уровня нравственного развития человека**. Вы не найдете ее у невоспитанных людей» (С. Джонсон). «**Неблагодарность** естественна, как сорная трава. Благодарность подобна розе. Ее надо пестовать и холить». «Благодарность – это такая черта характера, которую надо воспитывать». «**Неблагодарность – это хамство**» (С. Ковалев, генеральный конструктор атомных подводных ракетоносцев).

891. «**Никогда нельзя быть неблагодарным и пользоваться бесплатным трудом других людей**. Если нет возможности человеку заплатить, надо ему **сказать слова самой глубокой и искренней благодарности**. Я всю жизнь следую этому принципу» (З. Трегулова). И я стараюсь.

892. «**Сейчас на дворе, увы, время черной неблагодарности**. Плохим тоном стало считаться простое упоминание, что кто-то когда-то тебе помог. И учителей своих даже позабывали: я, мол, как Бах, – самоучка, никогда ни у кого не училась. Встала в пятую позицию и сразу затанцевала» (М. Плисецкая). И еще. «***Не пересекайте океаны ради людей, которые не пересекли бы ради Вас и лужи***».

893. Старайтесь быть невозмутимыми. «**Не портите себе нервы – не ждите благодарности**, тогда если кто-то вдруг поблагодарит Вас, это будет чудесным сюрпризом», так как **существуют «люди, которые не любят быть благодарными кому бы то ни было**» (Е. Евтушенко). «**Единственный способ обрести спокойствие – это не ждать благодарности, а творить добро ради собственной радости**».

894. Хороший совет, но я никак не могу им воспользоваться, так как каждый раз думаю, что имею дело с людьми, для которых благодарность естественна. Часто это не так, и поэтому надо **иметь крепкие нервы**. «**Ни одним качеством я не хотел бы обладать в такой степени, как умением *быть благодарным***. **Это не только великая добродетель, но и мать всех других добродетелей**» (Цицерон). Благодарить кого-либо можно в разных формах. **Доброе дело может быть высшей формой благодарностью**.

895. «Всегда будьте благодарны тем, кто Вас чему-то научил и старайтесь вернуть этот долг, научив кого-то другого. Никто не приходит к чему-то важному в одиночку, и надо быть благодарным, тому, кто помог Вам» (Д. Айовин).

896. Один толковый молодой человек несколько лет назад сказал мне, что, по его мнению, **для молодых людей характерно быстро забывать, если им сделали добро, и долго помнить, если сделали плохо**. **Я же всегда помню добро и благодарю за него**. А теперь приведу шутку М. Жванецкого на тему добра: «**Добро всегда побеждает зло, значит, кто победил, тот и добрый**». И еще. «**Все хотят добра. Не отдавайте его**» (С. Лем).

897. Я хотел помочь трудоустроиться одному человеку, которого видел один раз в жизни, так как в школьные годы он был легендой в области олимпиадного программирования. Через некоторое время он позвонил мне с целью узнать результат, и, видимо, чтобы мне не было скучно, рассказал, что в паре мест, куда он устраивался работать, обо мне отзывались плохо. Я ответил, что эта «песня» мне хорошо знакома, и что «**собака лает – ветер носит, а караван идет**», причем уже много лет и весьма успешно. На этом наш разговор прервался. Через минуту он захотел продолжить его, но по очень оригинальному тарифу «**за счет друга**», согласившись на который, я должен был бы продолжить **выслушивать гадости о себе, платя по три рубля за минуту**. Почему-то у меня исчезло желание не только продолжать этот разговор, но и помогать ему…

898. «**Если у тебя нет врагов, то нет и характера**» (П. Ньюман). Помните, что «**на врагов не обижаются, обижаются на друзей**» (А. Чубайс). Помните также, что существуют люди, «**быть врагом которых – врагу не пожелаешь!**» Старайтесь не реагировать на гадости, если о Вас их говорят, так как «**Вы никогда не доедите до места назначения, если будете швырять камни в каждую лающую собаку**» (У. Черчилль). И еще от него: «**У тебя есть враги? Значит, в своей жизни ты что-то когда-то отстаивал**».

899. ***Для того чтобы исключить сплетни о Вас, «будьте сами источником плохих новостей о себе»*** (Д. Фрайд, Д. Хансон). Я сплетник, но сплетник своеобразный – **сначала рассказываю ее тому, о ком она**. **В зависимости от его реакции решаю, что с ней делать**. Если он не хочет, чтобы сплетня распространялась, Вы должны найти консенсус. Если это сделать не удается, или этот человек не считает нужным его находить, я продолжаю распространять сплетню, а так как я никогда не лгу, то на самом деле это **никакая не сплетня, а нелицеприятная правда**.

900. Знайте, что «***по свету ходит чудовищное число лживых домыслов, а самое удивительное, что половина из них – чистая правда!***» (У. Черчилль). И еще. «***Когда меня спрашивают, как я поживаю, я обычно лгу, что хорошо, хотя на самом деле в разы лучше***». Старайтесь, чтобы Ваше **хвастовство** совпадало с тем, что на самом деле происходит в Вашей жизни. **Это редко радует окружающих, но что делать?**

901. Помните, что для того, чтобы о Вас не говорили плохо, не надо создавать поводов – ***правда о Вас,*** **как, впрочем, и сплетня,** ***должны быть лицеприятными*** **(Первый закон Шалыто :-)**. Это относится и к государствам, тогда не придется все время корректировать историю, а патриоты не будут обижаться на то, что об их Родине говорят что-то не то. «**Поступать надо так, чтобы личный принцип воли человека мог стать в любое время принципом всеобщего законодательства**» (И. Кант, категорический императив).

902. «Президента РФ Б. Ельцина спросили: «Каков Ваш прогноз для России одним словом?» – «Хороший», – ответил он. «А если в два слова?» – «Ничего хорошего».

903. «Черчилль постоянно боролся сам с собой, преодолевал и побеждал сам себя. Он перебарывал свои воспитание, навыки и привычки. Ельцин тоже часто переступал через себя». Интересно, что в 1990 г. Ельцин сказал: «Я счастливый человек: «Все, кто со мной работают – умнее меня», но уже в 1992 г. говорил Авену: «Неужели Вы думаете, что можете это понимать лучше, чем я».

904. «В сети меня обвиняют в сексизме. Сообщаю – это сексизм в чистом виде: мужчины умнее женщин. Умные мужчины. Женщины гораздо более средние. Я специалист, я знаю. И говорю без единого огорчения: что-то я не видела женщин Моцартов, Эйнштейнов, Леонардо, даже шеф-повара женщины приличной нет! Зато если мужчина дурак, то не встретишь дурнее. Но если умен – то так, как женщина не бывает. Это серьезная вещь – крайности. Женщина должна хранить семью и потомство, а не в эти игрушки играть» (Т. Черниговская).

905. Помните, что «**лучший способ приобрести хорошую репутацию – быть таким, каким хочешь казаться**» (Сократ), а также то, что «**никто не сплетничает о тайных добродетелях других людей**» (Б. Рассел). Помните, что «**есть такое понятие как «репутация человека**». Знайте, что «***репутация – самая важная инвестиция в себя***». «**Разрушение репутации у известного человека многим очень нравится, так как он становится хуже тебя и власть этим пользуется**» (И. Прохорова). Неприятную фразу сказал Д. Гранин: «**Мы живем без репутации**».

906. Знайте, «**то, что говорится у Вас за спиной, и есть Ваша репутация**» (Э. Хоу). Чаще всего «**те люди, которые говорят у Вас за спиной, там и остаются**». «**Не спешите говорить о себе. Разговор о Вас**

начнется, как только Вы уйдете». И еще. «**Даже, если весь мир встанет к тебе спиной, у тебя всегда есть ты сам**» (Леди Гага).

907. Основное, что можно заработать в жизни – репутация. ***Она обладает ужасным свойством – ее зарабатывают всю жизнь, а потерять ее можно в одно мгновение***. «Характер подобен дереву, а репутация – его тени. Мы заботимся о тени, но на самом деле надо думать о дереве» (А. Линкольн).

908. Помните, что «***требуется 20 лет, чтобы создать репутацию, и пять минут, чтобы ее разрушить***. **Вы будете относиться к делам по-другому, если подумаете об этом**» (У. Баффет). «Защищайте свое доброе имя, если таким обладаете. **Репутация – это Ваш персональный бренд, во многом все, что у Вас есть**. В конечном счете люди тянутся к человеку или разбегаются от него именно из-за репутации» (Р. Шарма).

909. «**В нормальных странах репутация имеет значение. Она стоит очень дорого**» (Е. Альбац). «У нас отсутствует институт репутации. Репутация – это капитал. Любую репутацию можно воткнуть в грязь несмотря на все ордена и другие награды. Многие считают, что репутацию можно переложить с места на место: хочу – включу, хочу – выключу. В то время, как потерять репутацию и честь, бывает важнее потери свободы» (И. Прохорова).

910. Она продолжает. «Мы заложники репутации. В христианстве не было традиции личной ответственности – только коллективной, а она размытая и ответственностью не является. Должна быть индивидуальная ответственность – ответственность за свои действия». **Рута Ваганайте** (https://vk.com/@1077823-i-odna-v-pole-voin) пишет, что расстрельные команды приходили исповедоваться в храм. Так как они расстреливали делали не по своей инициативе, то им этот грех отпускался. Если бы они это делали по своей воле – священники придумали бы что-то еще, что позволило это грехом не считать.

911. И еще от Прохоровой. «Бояться и опасаться – это не значит уважать. Уважение на чем-то одном заработать невозможно. Надо научиться различать уважение и страх. ***У нас представление о величии страны связано с силой – все остальное довесок***. **Культура воспринимается как развлечение для богатых, а это должен быть цемент, скрепляющий нацию**. И надо помнить, что «кузькина мать» не всегда работает».

912. «Талантливых людей наша земля не стала рождать меньше, но «**порвалась связь времен**». Мы равнялись на гигантов советской музыки, а теперь осталась только Александра Пахмутова. На нас как бы все кончилось. Молодежи не на кого равняться. Люди покупают компьютер и на заказ создают мелодию **в духе Брамса**, только это не музыка Брамса. Исчезло понятие «***репутация***», а ведь ***имя стоит дороже любых денег***» (А. Журбин). И помните, что ***вначале Вы работаете на свою репутацию, а потом она начинает работать на Вас***.

913. «**Если мы хотим преуспеть, то мы должны надеяться только на самих себя**» (Ли Куан Ю). «**Человек, который берет на себя ответственность, смотрит в глаза правде и говорит ее, никогда не вызывает симпатии у большинства окружающих его людей. Нужно приложить очень большое усилие, чтобы принять горькую правду, и поэтому ее мало кто любит**» (А. Смирнова).

914. «**Говори только то, что думаешь, чувствуешь и во что веришь, и тогда ты исполнишь свое жизненное *предназначение*. Говорите правду, даже если голос у Вас дрожит**» (Р. Шарма). И еще. «***Не давайте себе спуску, говорите себе правду***. **Старайтесь видеть себя такими, какими Вы являетесь на самом деле**» (Т. Черниговская).

915. «Чем более Вы успешны, тем больше люди пытаются задеть Вас» (Ф. Мак Гро). И еще. «Хвалу и клевету приемли равнодушно, и **не оспаривай глупца**» (А. Пушкин). «Умберто Эко ***делит глупцов на кретинов, имбецилов, дураков и сумасшедших***. ***Кретины*** практически исключены из общественной жизни, так что их можно пропустить. Эко трактует имбецильность не как медицинское состояние, а как социальное качество. ***Имбецил* – это человек, который говорит то, чего не следует говорить в данный момент.** Например, не стоит спрашивать мужа об ушедшей к другому жене. «Имбецил не говорит, что кошки лают, он просто говорит о кошках, когда люди говорят о собаках. Однако, если кто-нибудь станет уверять, что сам никогда не вел себя как имбецил, то он просто лукавит».

916. Он продолжает. «На первый взгляд ***дурак*** рассуждает правильно. Трудно распознать, что именно в его речи не стыкуется, но именно поэтому он и опасен. ***Дурак*** умеет доказывать свои тезисы, у него есть логика, кособокая, но логика, ***сумасшедшего* же логика не интересует**. Зато у него имеется идея фикс, и

все, что попадает под руку, идет в дело для ее проталкивания. Сумасшедшие узнаются по удивительной свободе от доказательств и по внезапным озарениям».

917. «***Для того, чтобы создавать новые идеи в человеке должна быть сумасшедшинка – без нее обычно ничего нового предложить не удается***». «**Сумасшедшая любовь проходит быстро, любовь двух сумасшедших – никогда!**» (А. Джоли).

918. Одна девушка хорошо относилась к отцу, но считала, что его по жизни сумасшедшим. Когда он узнал об этом, он попросил передать дочке, что, во-первых, на сумасшедших держится мир, а, во-вторых, пусть сначала родит и вырастит такого персонажа, как она, и только потом будет вякать. И на злобу дня: «**Лучше сумасшедший мужик, чем безумная женщина**».

919. «Я часто бываю неприятным, но так как меня на сцене окружает много хороших людей, то если бы я был тотально отвратителен, то они бы от меня убежали, а они наоборот – приходят ко мне» (В. Сухоруков). Я в интервью А. Федорову (https://www.youtube.com/watch?v=NvoAo-d6PdY) по поводу того, что некоторые считают меня сумасшедшим, ответил почти то же самое.

920. Еще о любви. «**Зачем мне любовь людей, которых я даже не знаю? Мне надо, чтобы меня любили те, кто рядом**». Помните, что «**влечение человека имеет три источника: душу, разум и тело**. Влечение душ – порождает дружбу, влечение ума – уважение, влечение тел – желание, а **соединение трех влечений порождает любовь!**» (Ветка персика).

921. Знайте, что «**комплимент от умного человека перекрывает тысячи обид от пошляков**» (Д. Гранин), а «**правду следует подавать так, как подают пальто, а не швырять в лицо, как мокрое полотенце**» (М. Твен). И еще. **Правда должна быть лицеприятной не только о Вас, но и о стране, которой так хочется гордиться**.

922. Знайте, что «**гораздо важнее то, что ты думаешь о себе сам, чем то, что другие думают о тебе**» (Сенека). «Люди всегда будут говорить разную ерунду. И пусть. Я наслаждаюсь своей жизнью» (А. Джоли). Про **меня тоже говорили всякую хрень**, что-то из этого осталось «навечно» в Интернете, но я не унывал и делал свое дело. И еще. «**Меня не беспокоит то, что пишут или говорят обо мне, за исключением тех случаев, когда меня это беспокоит**» (Ф. Синатра).

923. «Я всегда говорю громко. **Когда тебе есть что сказать, ты не можешь шептать**», – как-то сказала Д. Роулинг. Примерно то же самое на ученом совете университета однажды сказал и я: «**Я буду говорить громко, но прошу меня услышать** ☺». Такими словами я пытался привлечь внимание членов совета к тому, что я собрался там говорить уже во второй раз. Мне удалось достичь того, что я хотел. Считаю, это важным, так как **обычно большинство понимает Вас вовсе не так, как Вы на то рассчитываете**. Теперь шутка: «Иногда что-то хочется сделать тихой сапой. Сапой получается, а тихой – нет».

924. Люди обычно говорят одно, а окружающие «их не слышат» и понимают другое. Это происходит либо из-за того, что одни плохо говорят, а другие плохо понимают, либо из-за того и другого одновременно. Помните, что «**важно не что ты говоришь, а то, что люди слышат**» (Г. Греф). Многие же считают: «Я отвечаю за то, что говорю, но не за то, что люди слышат». Если Вы на этом остановитесь, то мало чего добьетесь в жизни. ***Всеми силами старайтесь добиться того, чтобы люди поняли, что Вы хотели сказать***. Часто это позволяет добиться того, что Вы хотели, даже в случаях, когда от Вас просто хотят «отвязаться».

925. Теперь о другом. «Многими управляет **зависть**. Никогда никого не слушайте**. Имейте свое мнение**. Свою голову. Свои мысли и идеи. Планы на жизнь. Не гонитесь ни за кем. Только шаг навстречу, но не вдогонку. Никто за Вас не будет строить Ваше счастье. **Идите своей дорогой и не важно, что говорят за спиной. Говорили, говорят, и всегда говорить будут**. Вас это не должно волновать. Любите. Творите. Мечтайте. И, **будьте сильными**» (Д. Кэнфилд). Помните, что даже лорд Кельвин считал, что летательные аппараты тяжелее воздуха невозможны!

926. Знайте, что обычно «***сильные люди немного грубы, любят язвить и много улыбаются***». И помните, что «**сильные – с достойными, а слабые – с доступными**». Никогда не играйте чужую роль. Помните также, что у «каждого в жизни своя роль». Старайтесь сыграть ее вдохновенно. Знайте, что «сфокусировав интеллект, можно достичь вдохновения» (К. Инамори). Помните, что «***легко играть чужую роль и очень трудно свою***» (А. Баталов). И еще. «**Сфокусироваться – это решить, чем Вы не будете заниматься**» (Д. Кармал).

927. «**Того, кто идет своей дорогой, нельзя обогнать**». Знайте, что «**если останавливаться всякий раз, когда тебя оскорбляют, то ты никогда не дойдешь до места, куда тебе надо попасть**». Помните, что «***если Вы направились к цели и станете останавливаться, чтобы швырять камнями во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдете до цели***» (У. Черчилль). «Если бы я бы должен не то, чтобы отвечать, а читать все то, что говорят обо мне мои недоброжелатели, то в пору было бы закрывать контору. **Я буду делать все, что могу и пока могу**. И если в итоге окажется, что я был прав, все слова моих хулителей не будут означать ровным счетом ничего, а если итог будет другим, то они ничего не изменят» (А. Линкольн).

928. «**Всячески избегайте приписывать себе статус жертвы**. Каким бы отвратительным ни было Ваше положение, старайтесь не винить в этом внешние силы: историю, государство, начальство, расу, родителей, фазу луны, детство, несвоевременную высадку на горшок и т. д. **В момент, когда Вы возлагаете вину на что-то, Вы подрываете собственную решимость что-нибудь изменить**» (И. Бродский).

929. Он продолжает. «**Старайтесь не обращать внимания на тех, кто попытается сделать Вашу жизнь несчастной**. Таких будет много – как в официальной должности, так и **самоназначенных**. Терпите их, если не можете их избежать, но **как только избавитесь от них, забудьте о них немедленно**».

930. «Каждый сталкивается с трудностями, трагедиями, и никто не может избежать этого, но надо помнить, что это часть человеческой жизни. Главное не быть жертвой перед лицом трудностей. Трудности не предполагают, что Вам обязательно надо страдать, так как **есть разница между болью и страданием. *Боль – это то, что Вы чувствуете, страдание – образ мыслей***. Со временем я понял, что я чувствовал боль исключительно из жалости к себе. Все может измениться, если перестать ощущать себя жертвой» (И. Гинберг).

931. О другом. «В. Брагинский из МГУ верил в открытие и **занимался этой проблемой даже тогда, когда никто особо не верил**, что регистрацию гравитационных волн можно будет экспериментально осуществить на протяжении жизни одного поколения». А вот, что о Брагинском пишет один из инициаторов экспериментального поиска этих волн К. Торн: «Я помню горько-сладкое чувство, когда узнал, что Брагинский с коллегами высказал в Москве в то же самое время, ту же идею, что и я. **Горькое**, поскольку я испытываю великое удовлетворение, когда оказываюсь первым в открытии чего-то нового, а **сладкое**, потому что мне настолько нравится Брагинский, что я испытываю удовольствие, разделяя с ним честь открытия. Его звали на работу в Калтех, и он разрывался между лояльностью к своей стране и отвращением к ее недостаткам. В конце концов, он отказался. В 2016 г. эти волны, теоретически предсказанные Эйнштейном, обнаружила международная коллаборация ученых, включающая исследователей из России».

932. Двукратный нобелевский лауреат **Л. Полинг** организовал против идей Д. Шехтмана о квазикристаллах «крестовый поход» и вплоть до своей смерти в 1994 г. говорил, что «такой вещи, как квазикристаллы, в природе не существуют, а существуют только **квазиученые**». «Шехтман сделал свое открытие в 1982 г., но люди говорили, что это чушь, и такое невозможно. Не все его коллеги были негативно настроены, некоторые даже воодушевляли его, но **никто открыто поддержки не оказывал, и никто не верил в него**».

933. «***Шехтман был совсем один два года и ощущал постоянное давление со стороны коллег***. Работы его возвращались с пометкой: «Нас это не интересует». Это, по его мнению, не было ужасным, так как он не чувствовал, что выбрал неверный путь. Когда ученый убедил себя в правильности полученных результатов, он смог убедить и других. ***Главное, что он никогда не сомневался в себе***». В 2011 г. Шехтман получил Нобелевскую премию по химии. Помните, что «для того, **чтобы совершить открытие, нужно видеть то, что видели все, и думать так как не думал никто**» (А. Сент-Дьерди). И еще. «**Собирайте камни, которые в Вас бросают – это, возможно, основание будущего Вашего пьедестала**» (Г. Берлиоз).

934. Мне такого никто не говорил, но так, видимо, думали, и однажды, когда я вернулся из отпуска, **мой стол стоял в коридоре**. Отношения выяснять не стал. Утерся. Сел в коридоре. Поработал пару дней на глазах у изумленных сотрудников. Потом попросил начальника сектора, с которым был немного знаком, разрешения у посидеть у него в комнате, которая была наиболее близко расположена к моему столу в коридоре ☺. Он разрешил...

935. Когда в 90-х годы я стал получать «копейки» на своем любимом предприятии ВПК (выживал за счет сдачи квартиры родителей), то с какого-то момента начал активно искать работу. Однако однажды жена

резко «остудила» мой пыл, сказав, что **нет таких работ, на которых можно делать только то, что ты сам хочешь**. Даже, если ты хозяин предприятия, это удается делать далеко не всегда или далеко не сразу.

936. Я осознал это, и сжав зубы, продолжил заниматься наукой там, где работал, тематику которой в основном определял себе сам, так как моя деятельность мало, кому была нужна. Это естественно, не улучшало моего материального положения. Более того, я все время находился под «ударом» проходивших в те годы сокращений, но увольнять меня из-за размеров моей зарплаты было практически бессмысленно тем более, что **я реализовывал важную в то время функцию – понижал среднюю зарплату по предприятию**.

937. В «эмиграции» из коридора я провел несколько месяцев, после чего меня «пристроили» в отдел по разработке системного программного обеспечения. Я там оказался первым сотрудником. Когда у отдела появился начальник, я сказал ему, что мне есть чем заниматься, и чтобы он на меня не рассчитывал.

938. Я был еще тот работник, но мы с моим новым начальником не ссорились и остались в хороших отношениях по сей день. В 2016 г. эту историю я рассказал присутствующей на его шестидесятилетии молодым людям, как пример того, как за себя можно бороться. Кстати, **получать зарплату существенно более низкую, чем у твоих аспирантов, тоже было небольшим удовольствием**. Несмотря на все трудности мне удалось выстоять, а так как за все хорошее в жизни приходится платить, то расплатился и я. И помните, что «**у Вас должна быть идея, или проблема, или ошибка, которую Вы хотите исправить, – что-то, чем Вы одержимы. Иначе у Вас не хватит настойчивости, чтобы выстоять**» (С. Джобс).

939. Все годы «борьбы» внутри меня «бродили» следующие мысли, которые мотивировали. В начале трудовой деятельности я выбрал в качестве дела жизни занятие наукой (к тому времени уже потратил на нее много времени и сил), и согласовал это с государством – был кандидатом наук и старшим научным сотрудником. Потом государство вдруг в одностороннем порядке расторгло наши отношения, потеряв интерес к науке, что делало невозможным нормальное существование не только меня, но и моей семьи.

940. Я «сжал зубы», подумал и понял, что я ни в чем не виноват, и это не мои проблемы, а после этого принял решение не изменять себе несмотря на изменившиеся обстоятельства. Для этого надо было не сдаваться и сопротивляться обстоятельствам из последних сил. А еще я все время помнил, что это моя страна, это мой язык, и я из нее никуда не уеду, тем более что меня по определенным причинам еще долгое время никто никуда бы не выпустил. Я не буддист – у меня не будет реинкарнации, и поэтому я решил работать так, как будто вокруг меня ничего не изменилось!

941. В то время я не знал, но догадывался, что «**всего два-три процента людей, которые независимо от обстоятельств реализуют свою миссию**» (П. Щедровицкий). Я вхожу в их число. «99 процентов людей, если бы их спросили в 1985 г., кем они будут, не смогли бы ответить правильно». Мне казалось, что уже тогда, на этот вопрос я знал правильный ответ. Так и оказалось на самом деле.

942. Я выстоял, видимо, потому что меня до этого «тренировали»: в институте не взяли на практику в Польшу, хотя туда мог попасть любой желающий, а на предприятии, где я работал, не приняли в аспирантуру **при трех пятерках по экзаменам кандидатского минимума** (просто ☺ не допустили до конкурса). Причина была одна, и ее знали все, но она не озвучивалась, а вместо нее говорили всякую муть. В Польшу я так и не поехал, но в аспирантуру позвали сами и сразу на второй год, а на третий – впервые в истории предприятия я защитился, хотя это было сделать непросто…

943. Расскажу историю с Польшей более подробно. После окончания третьего курса в ЛЭТИ, где учился, появилась информация, что на практику можно будет поехать в одну из социалистических стран. Это был 1968 г., и не очень подумав, я записался в Польшу. Этот год был весьма необычен: по всей Европе студенты «искали правду», **СССР «помог» правительству Чехословакии, введя туда войска**, а **в Польше пытались найти виноватых в трудностях их жизни...** Найти было не трудно, так как кто обычно виноват в плохой жизни народа Вы знаете... Кстати, обычно после них, немного перефразируя поэта, «в кране не бывает воды».

944. Для того, чтобы оказаться в Польше сначала надо было пройти идеологическую комиссию комитета комсомола, на которой меня, в частности, спросили ... **о взаимоотношениях СССР и финансовой комиссии ООН**. К удивлению комиссии, они услышали правильный ответ. В общем, я прошел комиссию, и мне сказали, что через несколько дней мы встретимся на идеологической комиссии парткома.

945. И действительно, мы встретились, но не на комиссии, а у дверей парткома, за которой комиссия заседала. Меня туда не вызвали. Когда все закончилось, я спросил у секретаря комиссии, в чем дело, и

получил ответ, что на моем заявлении нет согласующей подписи **секретаря партбюро факультета**. При этом отмечу, что членом партии я не был, но виза партийного начальника должна была быть. **Я уже тогда был настырным**, и эту визу, все-таки, получил.

946. Меня пригласили на следующую комиссию парткома, но оказалось, что мест в Польшу уже нет, а ничего другого мне, естественно, не предложили. Все это меня не сильно обрадовало ☺, **и я пошел дальше**: к **секретарю парткома институ**та. Он меня знал и хорошо ко мне относился, так как преподавал у нас начертательную геометрию, в которой я был большой «мастер», как, впрочем, и во многих других предметах.

947. Ничего внятного я от него не услышал и пошел пониже – к **секретарю комитета комсомола института**. По пути я встретил руководителя практики в Польше – преподавателя кафедры вычислительной техники, который уже знал мою историю и посоветовал мне **вместо поездки в Польшу… записаться в общество польско-советской дружбы**. Несмотря на это я дошел до секретаря комитета комсомола, который загадочно сказал мне, что ТАКОЕ больше в институте никогда не повторится, не пояснив при этом, что он имел в виду, но я догадался... На этом разговор закончился.

948. Один старый и умный человек посоветовал мне не расстраиваться, так как несправедливости в жизни бывают, и привел пример крестьян, которые при советской власти долгие годы не имели паспортов и поэтому не могли покинуть родную деревню. В общем, я в Польшу не поехал, но и в общество польско-советской дружбы так и не записался. Как Вы понимаете, ларчик, как ему и положено, открывался просто, но мне тогда еще в голову не приходило – почему «заело», но догадываться уже стал... Естественно, я утерся, и теперь-то знаю, что правильно говорят: **то, что не убивает, делает нас сильнее...**

949. Потом были и другие непростые повороты судьбы, но к ним я уже был «привит». Несколько лет назад в связи с сорокалетним юбилеем предприятия я был награжден памятной медалью, так как все это время смог проработать там, причем ни об одном дне не жалею. Теперь я проработал там уже более пятидесяти лет…

950. И еще. «**Никогда так не было, чтобы никак не было. Всегда так было, чтобы как-нибудь было**» (Я. Гашек). Мой научный руководитель В. Артюхов говорил то же самое короче: «**Никак не бывает, как-то будет**». В трудных ситуациях помните, что «**Бог не выдаст, свинья не съест**» – поэтому не сдавайтесь. Помните, что **у одних бывает биография, а у других – судьба!**

951. Изложенная выше история с моим поступлением аспирантуру показала **зачем нужен наставник**. Получив указанную «по морде», я решил бороться за правду. А где в СССР за нее можно было бороться? Естественно ☺, в газете «Правда», куда я и собрался написать. Но рядом со мной был мудрый Артюхов, который задал вопрос: «А какая у Вас **конечная** цель?» И сам ответил: «Если поступить в аспирантуру, то Вы этого добьетесь – Вас при всех пятерках нельзя не принять, но если у Вас какая-то другая цель, например, защититься и нормально работать на этом предприятии, то писать никуда не следует, а «утереться» и продолжать также упорно работать».

952. После этого Артюхов произнес слова М. Булгакова: «**Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее Вас. Сами предложат и сами все дадут**!» Как указано выше, так оно и получилось. Недавно, когда у одного нашего выпускника, назревал конфликт также на почве аспирантуры, я позвонил ему и рассказал эту историю. Он сразу все понял (у нас нет дурных выпускников) и убил свою гневную филиппику в Интернете, который выполняет сейчас роль **средства очень массовой информации**. «Ухаживай за цветами, а не гоняйся за бабочками, и **тогда бабочки прилетят к тебе сами**. Так жизнь устроена» (М. Макконахи).

953. Кто-то предложил дополнить последнее предложение Булгакова: «но и тогда не берите!» Это предложение после дополнения кратко может быть записано и так: «Когда они придут и все дадут, то тоже не берите».

954. Долгое время я думал, что мой случай уникальный. Однако это оказалось не так. В МФТИ, видимо, взяли с нас пример :-), и без затей в районе 1980 г. в одном из открытых документов написали: «**Полученные на приемных экзаменах отметки не играют решающей роли при поступлении в наш институт**». ***Чтобы не быть голословными :-), они при трех пятерках не приняли Игоря Авербаха*** – победителя Челябинской математической олимпиады, участника Всесоюзной математической олимпиады в восьмом и девятом классах, одного из победителей Всероссийской и Всесоюзной математической олимпиад в 1978 г. (https://www.mccme.ru/shen/senderov/ig-text.pdf).

955. Бывают в жизни неприятности и другого сорта. Многие говорят: «Чтобы моя контора провалилась». По опыту знаю, что при этом ничего хорошего не происходит. 08.04.1974 г. на площади Мужества в Ленинграде произошел прорыв туннеля в метро. Это привело к тому, что в здании, в котором я работал, рухнули многие перекрытия. Все было бы ничего ☺, если в этом здании на пятом этаже в столе, **под которым не было балки**, не находилась рукопись моей диссертация, так как я считал, что ее там держать надежнее, чем дома. О том, как я практически в течение месяца вызволял рукопись, рассказывать не буду, так как это описано в тексте «Мои первые шаги в науку» (http://is.ifmo.ru/belletristic/first_steps/).

956. В течение всего этого времени, пока я ходил на территорию предприятия с мешком, в котором надеялся унести рукопись диссертации, что в конце концов и получилось, В. Артюхов говорил мне, что «не надо заводить архивов» и «над рукописями трястись». Эти строчки Пастернака меня тогда не радовали. Сейчас они мне нравятся значительно больше.

957. Теперь о другом. Платон Каратаев с его смирением и непротивлением злу насилием – не мой герой. Грешить и каяться – это тоже не для меня. **Вместо того чтобы делать это**, **старайтесь не ошибаться**, так как я считаю, что **жизнь напоминает минное поле**, **которое обычно не прощает ошибок и у которого нельзя попросить прощения** (http://is.ifmo.ru/belletristic/pole/). Кстати, так думаю не только я: «**Не надо грешить, делать глупости, а потом каяться. Скорее всего будет уже поздно**. Миром правят любовь и голод. Дай Бог, чтобы любовь была, а голода не было» (И. Винер). Помните, что «**когда ты прав, никто этого не запоминает, а как только ошибешься – никто этого не забудет**» (М. Али). Помните также, что «кто чеснока не ест, от того и не пахнет...».

958. Говорят, что ошибаются все. В случае, **если Вы считаете, что ошиблись, ошибку надо сразу признать и извиниться – искренне, глядя в глаза**. Извинение в любой другой форме считаю отбытием номера, который ничему не учит. И, вообще, при общении всегда старайтесь смотреть собеседнику прямо в глаза. Многие привыкли общаться только так – уважайте людей или «не соприкасайтесь» с ними. И еще. **Постарайтесь как можно скорее ошибку исправить**.

959. Однако некоторые понимают, что лучше не ошибаться. «Некоторые именитые писатели подписывали бумагу с фальшивыми проклятиями Пастернаку. Мне просто сказали, что надо, совали эту бумагу. **Хорошо, если уже в молодом возрасте человек понимает, что один раз ошибешься и потом всю жизнь...** ***Но мне и в голову не приходило ошибаться***. Я не могла этого сделать – это было бы так же странно, как обидеть свою собаку или осуществить какое-то злодеяние» (Б. Ахмадулина).

960. Ахмадулина как-то сказала: «**Иногда поэт разрешает себе напечатать одно стихотворение в угоду власти, чтобы напечатать два хороших**. Но этот счет быстро меняется. Сначала одно плохое, два хороших, потом наоборот и т. д. Слово не прощает лукавства – слова будут пугаться тебя, как обманутые птицы».

961. «Преследование Сахарова Ахмадулина переживала как подлинную муку и личное горе, и она написала в газете «Нью-Йорк Таймс» заявление в его защиту. Вот этот текст: «Когда человек вступается за человечество, он за себя не боится – он боится за человечество. А я боюсь за него, и за человечество тоже. Как я смогу выжить, если я не напишу это. **Странно, что нет других академиков, чтобы заступиться за академика Сахарова, только я: Белла Ахмадулина, почетный член Американской академии искусств и наук**».

962. «Крыло, под которым могли укрыться другие – это ничем не запятнанное мировое имя Беллы». И еще. «Феликс Чуев однажды, желая понравиться националистически настроенным грузинам, произнес тост за Сталина и получил по лицу туфлей, которую метко запустила Белла». И еще. «**Было невозможно организовать свободное сообщество в абсолютно несвободной стране, но Ахмадулина и Мессерер создали его**» (В. Ерофеев).

963. «**Окуджава, как и положено у нас, был «сыном врага народа**». У него были украдены родители. При этом отец был обвинен в троцкизме. Булат испытан войной: окопы, передовая, госпиталь, затем годы работы в сельской школе. **Ему постоянно сопутствовала бедность, так как он не сделал ни одного ложного шага**, **не пытался прибегнуть ни к каким уловкам, чтобы улучшить свою жизнь**. Лишь неожиданное открытие самого себя как творца, позволило ему стать тем, кем он стал. Всегда казалось, что высшее знание, обретенное Булатом в страданиях неотомщенной обиды, которую нанесла ему жизнь, дает ему право на то, чтобы так гордо нести свою отдельность и скорбь» (Б. Мессерер).

964. Еще от Беллы. «Исключали меня из литературного института за Пастернака, а делали вид, что за не сданный экзамен по марксизму – ленинизму. Люди, которые завидуют всем, очень чувствительны к одаренности и начинают травить одаренного человека. **Как только человек талантливый, его начинают исключать, как-то издеваться**». И помните слова А. Ширвиндта: «**Мы можем всё, нас могут – все. В промежутках между этими позывами-призывами мы пытались оставаться людьми**». И еще. «**Никто не умрет девственником.** Жизнь поимеет всех» (К. Кобейн).

965. «У меня дар осуждать людей слету. Меня спросили, верю ли я в сведение счетов, в отмщение, в справедливость? Верю, однозначно! Говорят, что месть – это блюдо, которое надо подавать холодным. Я так не считаю – **месть всегда к месту и ко времени. Выпал шанс отомстить используй его**. Я верю в отмщение, а в прощение – не верю. Возможно, это этнический момент, ведь, прощение – это христианская тема. Еврейский бог – бог отмщения. Это – судья» (Ф. Лебовитц). Так думает, естественно, не она одна: «Вайнтрауб (https://ru.wikipedia.org/wiki/Вайнтрауб,_Джерри) – опасный враг: «**Если он внес Вас в список «козлов», то Вы останетесь в этом списке навсегда**».

966. «Прощение – привилегия сильных». «**Зла можно не держать на любого, но простить можно только того, кто попросил прощения**. Просьба прощения – это значит, что человек осознал свои ошибки, а не списывает их на обстоятельства».

967. А вот точка зрения, в которой отмщение и прощение происходят одновременно. «**Самое действенное отмщение врагу – простить его, но убить внутри себя. Слабые люди уничтожают тело врага, сильные – его образ, который носят в себе. Уничтожающие тело – убийцы, уничтожающие образ – мудрецы**» (А. Кури).

968. «**Никогда не беру и не даю в долг –** можно **стать врагами**» (С. Доренко). Многое из того, что берут в долг, хотя и без радости, но обычно возвращают несмотря на то, что делать это бывает весьма трудно, так как **деньги**, например, «**берут в долг чужие и на время, а возвращают свои и навсегда**». **С возвратом книг дело обстоит еще хуже – их возвращают без напоминания крайне редко.** Книги, видимо, рассматривают как овеществленную мысль, а кто и где сказал, что мысль следует возвращать.

969. В последнее время мне особенно «нравится», когда просят книгу, говоря, что на «пару дней». Если при этом не переспросить, что имеется в виду под словосочетанием «пара дней», то это может быть какой угодно срок. В любом случае, если после «пары дней» подождать еще, например, неделю и спросить о книге, то обычно вместо извинений можно услышать что-нибудь маловразумительное, хотя кто «тянул человека за язык» и просил говорить о «паре дней», а, например, не о паре месяцев?»

970. Сказанное, естественно, относится не только к книгам, но и к любым обязательствам, которые берут **люди, так как обещания часто даются не для того, чтобы их выполнять, а для того, чтобы в этот момент не расстраивать Вас отказом, а дальше – хоть трава не расти**. Например, если спросить человека сможет ли подойти к тебе, когда освободится, то в ответ почти всегда можно услышать уверенное «да». Однако, на самом деле, это ничего не значит, так как после этого он может и не подойти. Причем ни извинений, ни, по крайней мере, объяснений, Вы обычно после этого не дождетесь. Каждый раз «наступаешь на одни и те же грабли», так как думаешь, что имеешь дело с адекватными людьми, а это часто оказывается не так. Самое интересное, что **если** потом **сказать человеку, который не выполнил обещания, все, что о нем думаешь, то он, почему-то, обижается**. Однако, если через некоторое время ты оказываешься ему нужным, то и обида быстро проходит и слова покаяния найдутся. Но, вот, помочь эти слова смогут уже далеко не всегда: **что толку, сделав неосторожный шаг, просить прощения у минного поля?** Известна фраза: «Легче просить прощения, чем получать разрешение» (Г. Хоппер). Я бы добавил слово «иногда» в ее начало.

971. «Давно не одалживаю деньги, и в первую очередь, друзьям, чтобы не портить с ними отношения. Раньше, случалось, давал в долг, несколько раз в буквальном смысле делился последним, а мне потом не возвращали взятое и продолжали общаться как ни в чем не бывало. **Регулярно помогаю людям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, но никогда не жду, что эти деньги потом мне вернут**» (Г. Греф).

972. «Во всякой гениальной или новой человеческой мысли, или просто даже во всякой серьезной человеческой мысли, зарождающейся в чьей-нибудь голове, **всегда остается нечто такое, чего никак нельзя передать другим людям**, хотя бы Вы исписали целые тома и растолковывали Вашу мысль тридцать пять лет» (Ф. Достоевский).

973. Знайте, что «***раскаяние* – самая бесполезная вещь на свете, так как ничего нельзя вернуть и ничего нельзя исправить**» (Эрих Мария Ремарк). Однако, я считаю, что это не совсем так – раскаяние (при значительных конфликтах) открывает путь к примирению, а в дальнейшем, возможно, и к сотрудничеству. Если же раскаяния или извинения (при более мелких конфликтах) нет, то и примириться нельзя.

974. Только при конфликтах по пустякам примирение может произойти незаметно. При этом обе стороны делают вид, что как будто ничего и не произошло. Иногда, например, в семейных разборках, особенно когда это касается детей, можно применять такую же тактику, но, как показывает опыт, при этом ничего хорошего не произойдет – конфликты будут повторяться вновь и вновь.

975. «Все заново и заново в нашей жизни или в истории делается одна и та же ошибка, мы совершаем что-то, из-за чего раскаиваемся, но это раскаяние не мешает нам снова совершать то, из-за чего мы раскаиваемся. Почему? Потому что не существует, очевидно, структуры, в которой мы раз и навсегда извлекли бы опыт из того, из-за чего нам пришлось раскаиваться. А если этого не сделали – не поняли, если мы не извлекли опыта, то это будет повторяться. Скажем, в российской истории, я бы сказал, вовсю гулял гений дурных повторений. Попробуйте сами поискать для этого примеры. Вы их очень легко найдете» (М. Мамардашвили).

976. О другом. «**Советский жалкий «вещизм»** провоцировался не только и не столько «престижностью» тех или иных предметов, обыденным снобизмом или просто повышением доходов… У нас **стремление к вещам было *одним из немногих средств забвения***, видом национального спорта… Даже поход в продуктовый магазин был авантюрой, покупатель становился конкистадором, надеявшимся на успех и готовым к поражению, и возвращался – независимо от результата – измученным и окровавленным» (М. Герман).

977. «Отсутствие в свободном доступе качественных товаров (особенно длительного пользования – мебели, цветных телевизоров, автомобилей и т. д.) **унижало людей**. Для их приобретения либо иметь разрешение властей, либо долго стоять в очереди, либо иметь блат. Конечно, у народа бывали и «праздники» – они случайно оказывались в магазине, когда там начинали продавать импортные женские сапоги, дубленки или цветные телевизоры (я так купил цветной телевизор, А.Ш.). Иногда информация о том, что продажа этих товаров состоится «просачивалась», порождала огромную очередь, либо столпотворение».

978. «Людям хотелось пожить по-человечески, хотелось хотя бы минимального комфорта. Пищерный быт многим надоел. Иногда людям удавалось выехать за границу: сначала в страну соцлагеря, а потом, если повезет, в капиталистическую страну. По возращению люди снова оказывались в «**советском угрюмстве**» (Ф. Разумовский).

979. Он продолжает. «Как ни странно, либерализм в СССР формировался и в ЦК КПСС. Таких либералов Э. Неизвестный **называл «гениями лицемерия**». Но ни о каком реальном свободомыслии не могло быть и речи, оно могло быть в головах, но не более того. Некоторые, как А. Яковлев переходили с партийной работы на дипломатическую и уезжали из страны, другие оказывались во внутренней эмиграции. Например, **академик А. Панченко эмигрировал из СССР в древнюю Русь**». Я тоже эмигрировал – сначала в булевы формулы, а потом – в автоматы. Так поступали многие. Я уверен, что «эмиграции» в «бумажную» науку практически ничего помешать не может!

980. «В 90-ые годы в России возникла «**невыносимая свобода**» по определению Э. Фромма, в которой по определению Солженицына происходила «разворовка». То, что нас ожидало более, чем за сто лет до происходивших у нас событий, **предсказал М. Салтыков-Щедри**н в **сказке** «Либерал».

981. Вот, что писал Михаил Евграфович. «Три фактора должны лежать в основании всякой общественности: **свобода**, **обеспеченность** и **самодеятельность**. Ежели общество **лишено свободы**, то это значит, что оно живет без идеалов, без горения мысли, не имея ни основы для творчества, ни веры в предстоящие ему судьбы. Ежели общество **сознает себя необеспеченным**, то это налагает на него печать подавленности и делает равнодушным к собственной участи. Ежели **общество лишено самодеятельности**, то оно становится неспособным к устройству своих дел и даже мало-помалу утрачивает представление об отечестве. Вот как мыслил либерал, и, надо правду сказать, мыслил правильно».

982. Он продолжает. «Либерал был твердо убежден, что лишь упомянутые три фактора могут дать обществу прочные устои и привести за собою все остальные блага, необходимые для развития общественности. Но этого мало: либерал не только благородно мыслил, но и ***рвался* благое дело делать**».

983. «Заручившись этими соображениями, он прежде всего обратился к сведущим людям. «Свобода – ведь, кажется, тут ничего предосудительного нет?» – спросил он их. «Не только не предосудительно, но и весьма похвально», – ответили сведущие люди. «Ведь это только клевещут на нас, будто бы мы не желаем свободы. В действительности мы только о ней и печалимся... **Но, разумеется, в пределах...**»

984. «А что Вы скажете насчет обеспеченности?» «И это милости просим... Но, **разумеется, тоже в пределах**». «А как Вы находите мой идеал общественной самодеятельности? «Его только и недоставало. Но, разумеется, **опять-таки в пределах**».

985. «Что ж! В пределах, так в пределах! Сам либерал хорошо понимал, что иначе нельзя. ***Пусти-ка савраса без узды – он в один момент того накуролесит, что годами потом не поправишь! А с уздою – святое дело!*** И начал либерал «в пределах» орудовать: там урвет, тут урежет, а в третьем месте и совсем спрячется. А **сведущие люди глядят на него и не нарадуются**. Одно время даже так работой его увлеклись, что **можно было подумать, что и они либералами сделались**».

986. «Но из «по возможности» ничего хорошего не получалось. «Ежели нельзя «по возможности», так удовольствуйся тем, что отвоюешь «**хоть что-нибудь**»! Ведь и «хоть что-нибудь» тоже свою цену имеет», – говорили сведущие люди, которые, видя задумчивость либерала, стали его понуждать действовать».

987. «**И *стал* он действовать. И *все применительно к подлости***. Попробует иногда, грешным делом, в сторону улизнуть, а сведущий человек сейчас его за рукав: «Куда, либерал, глаза скосил? Гляди прямо!» Таким образом шли дни за днями, а за ними **шло вперед и дело преуспеяния «применительно к подлости»**. ***Идеалов и в помине уж не было – одна мразь осталась*»*.**

988. То, что у нас получилось еще раз подтвердило предположение В. Артюхова о том, что в России действуют не все законы диалектики, например **переход в свою противоположность часто происходит без промежуточных стадий**.

989. «Однако, многим в нашей стране вместо «**невыносимый свободы**», говоря словами Пушкина, требовалась «**иная, лучшая свобода**». В России оказалось много людей, которые **не действовали «применительно к подлости»**. Они наперекор всему продолжали учить, лечить, защищать и хранить, в том числе, и наши библиотеки. Это те, кто не уехал из страны, не подался в бандиты, не стал грабить страну, а честно продолжал делать свое дело. Как известно, «**трудом праведным нельзя нажить палат каменных**», но они сохранили себя и свою страну». **Я был в числе этих людей, и несмотря на все трудности и искушения, выстоял, чем горжусь**. **Бойтесь искушений** – они обычно кажутся очень сладкими, а потом можно мучиться всю жизнь. Например, одному человеку за чемодан долларов предлагалось сдать В. Гусинского.

990. О другом. Власти были недовольны тем, что Высоцкий, женившись на Марине Влади, мог свободно выезжать из СССР, но ничего не могли с этим поделать. ***При населении больше 250 млн даже наличие одного человека, обладающего такими возможностями, не нравилось властями***. В это трудно поверить, но это было так: **каждый человек должен быть полностью зависим от государства!** «Будучи запрещенным, Высоцкий был известен в стране всем» (В. Смехов).

991. Помните, что, сделав опрометчивый шаг, даже, если все закончилось благополучно, **в отношениях может возникнуть «трещина», которая останется навсегда**. В жизни всегда есть возможность выбора. При этом «**очень важно не ошибаться, особенно тому, кто хочет быть первым»** (П. Грэм). Поэтому **думайте перед тем, как сделать любой шаг в жизни**. «Что разбито, то разбито. И уж лучше я буду вспоминать о том, как это выглядело, когда было целым, чем склею, а потом до конца жизни буду лицезреть трещины».

992. Приведу два примера. Человек в молодости сделал на груди татуировку в виде свастики. Сейчас он считает, что это была большая ошибка, сожалеет, что ее сделал, и давно заменил татуировку. Однако ему пришлось отказаться от главной роли на Вагнеровском фестивале, которую впервые предложили россиянину, когда про свастику стало известно. «С. Собянин снял в последний момент с защиты готовую докторскую диссертацию. Хотя кто ему, тогда главе президентской администрации, мог возразить? Но он не стал ее защищать, потому что думал о будущем. Думал о том, чтобы придраться было не к чему. **Абсолютно**». А Вы поступаете так же?

993. Еще пример на эту же тему. Владелец команды *Лос-Анжелес Клипперс* Д. Стерлинг пожизненно дисквалифицирован и оштрафован на 2,5 млн долларов за проявление расизма. Это выразилось в том, что

он ***по телефону*** (!) попросил свою девушку больше не общаться с чернокожими игроками, а запись разговора попала в средства массовой информации. Стерлинг попросил прощения, но это не помогло. Кроме штрафа ему **пожизненно запрещено** иметь отношение к какой-либо команде национальной баскетбольной ассоциации, а также **посещать** тренировки и **игры команд лиги**.

994. Он продал клуб С. Балмеру, бывшему генеральному директору *Microsoft*. Потом практически по той же причине Б. Левинсону пришлось продать клуб *Атланта Хокс*, так как стала известна его переписка трехлетней давности (!) по электронной почте, в которой он жаловался на неправильный, по его мнению, расовый состав публики на трибунах во время матчей команды. Так что **старайтесь не ошибаться, ни в большом, ни в малом**. И **не будьте расистами**.

995. На всю жизнь запомнил статью одного белого голландского журналиста, который писал, что **расизм – это не обязательно принимает крайние формы типа суда Линча, но может быть и значительно более «интеллигентным»**. Для доказательства этого он однажды накрасил свое тело коричневой краской и пошел устраиваться в несколько гостиниц на должность лифтера. Как он и предполагал, его никуда не взяли, выдвигая всякие абсурдный требования, например, о высшем образовании. Когда через некоторое время, он пришел туда же в своем натуральном виде, все дурацкие требования отпали и его брали все...

996. Теперь приведу пример, подтверждающий пословицу: «**Слово не воробей, вылетит – не поймаешь**». В вечерней юмористической передаче Первого канала телевидения президент федерации тенниса России, член Исполнительного комитета Олимпийского комитета России (с 1994 г.) и Международного Олимпийского комитета (МОК) (с 1996 г.) Ш. Тарпищев шутливо назвал звезд мирового тенниса **сестер** Уильямс **братьями**. В результате международная женская теннисная ассоциация (*WTA*) **дисквалифицировала его на год** и оштрафовала на 25 тысяч долларов. Он принес письменные извинения сестрам, которое размещено на сайте *WTA*. Теперь комиссия по этике МОК начала расследование по факту его высказывания. А казалось бы, в чем проблема? Всего-то неудачно пошутил.

997. О другом. Один мой давний знакомый по собственной инициативе подготовил приказ о замене меня в составе одного совета другим человеком и обосновал это. Было не очень приятно, но я утерся, почти ничего не сказав. Каково же было мое удивления, когда через некоторое время он пригласил меня на заседание совета, прокомментировав это словами о том, что меня из него никто не выводил. Оказалось, что генеральный директор подписал приказ в части ввода в совет, но не подписал его в части вывода. Спрашивается, чего добился мой знакомый? Видимо, про что-то подобное горят: «Инициатива наказуема».

998. Клиповая культура, **синдром рассеянного внимания в совокупности с гиперактивностью**, индивидуализм, плоское восприятие мира – все это и многое другое формируются при «воспитании компьютером», создавая новую культуру. При этом объемному восприятию мира все чаще обучают не с помощью игры в прятки, а используя 3D-графику. «**20 лет назад все интересное было во дворе, а теперь дома**, со всеми вытекающими отсюда последствиями: гиподинамией, ожирением и т. д. Ребенку необходимы физические нагрузки в течение 1,5 часов в день» (Е. Комаровский).

999. Термин «**клиповое мышление**» появился в середине 1990-х годов и первоначально означал особенность человека воспринимать мир через короткие яркие образы и послания теленовостей или видеоклипов. Слово «clip» переводится как фрагмент текста или отрывок из видео или фильма. **Обладатель клипового мышления не может анализировать ситуацию, поскольку любая информация не задерживается в его сознании и быстро сменяется новой**» (А. Полюшкова).

1000. Деградация продолжается, и в настоящее время утверждается, что «**клиповое мышление породило клиповую речь**» (Я. Кузьминов). Такое мышление уже не позволяет нормально работать, например, присяжным. «**Эпоха твиттера дала нам аудиторию с памятью золотой рыбки (эксперименты показали, что это не шутка, А.Ш.) и концентрацией шестилетнего ребенка. Внимание этих людей трудно удержать, и им легко наскучить**».

1001. «В Америке аналогичная ситуация со средним уровнем подготовки школьников. Дети очень заняты в школе, море какой-то активности, домашние задания, но их выполнение связано не с тем, чтобы сесть и решить много-много задач, почувствовать, что тебе это далось и уже не пугает. **Фишка же заключается в том, чтобы написать какой-то «проект», что-то «исследовать»**. ***Много высоких слов, но результата нет***. ***Дети не могут концентрироваться больше пяти-десяти минут в течение занятия***. **Этот бич повсюду**» (В. Хеннер).

1002. «Способность получить высококлассное образование может стать элитарной привилегией, доступной только «посвященным». Вспомним Умберто Эко, предлагавшего в романе «Имя розы» ***пускать в***

Библиотеку только тех, кто умеет, кто готов воспринимать сложные знания. Произойдет разделение на тех, кто будет уметь читать сложную литературу, и тех, кто читает вывески, кто таким клиповым образом хватает информацию из Интернета. Это разделение будет увеличиваться все больше и больше» (Т. Черниговская).

1003. «Мы жили в сто раз свободнее, чем нынешние дети. Да, представьте себе, именно свободнее. Несмотря на всю идеологию, пионерию и сбор металлолома. Я часто слышу от мам и пап: «Ой, я сейчас забираю Машу/Мишу из школы, потом везу на музыку, потом в бассейн». Мне это кажется странным, а если честно – просто дикостью какой-то. Безумием кажется. ***Мы всюду ездили сами***. ***И уж, конечно, никто не возил ребенка в школу на машине***. А если такое вдруг где-то когда-то случалось – то это было шоком, скандалом, чудесами в решете. Но самое главное – нас все время выгоняли гулять во двор» (Д. Драгунский).

1004. Он продолжает. «У нас не было мобильников, но **у нас было священное право свободной личности – пропасть без вести часа на два**. Хотя нас не баловали карманными деньгами, все равно какие-то суммы у нас скапливались. И мы сами ходили в магазины. Например, в магазин «Пионер», где продавались разные радиодетали. Ибо плох был тот мальчишка, который не собрал, сам не спаял простенький транзисторный приемник. А еще мы ходили в зоомагазин и ездили на Птичий рынок. Бывало, деньги отнимали».

1005. И еще от него. «Поэтому надо было отбиваться – когда дракой, когда словами вроде: «Леху Француза знаешь?» Во дворе и на улице **мы нарабатывали социальные мускулы**. Проще говоря, **учились жить**. Выстраивать отношения и тактику поведения. **Без этого вырастают социальные инвалиды**. Вовремя не сформированные социальные навыки потом не появятся. Ребенок, которого слишком заботливо опекали в детстве, **будет нуждаться в опеке, защите, родительском руководстве до конца жизни**». Но, с другой стороны, помните слова **В. Набокова**: «***Балуйте детей, господа, Вы же не знаете, что в жизни предстоит им***».

1006. «Я как-то в зале ожидания наблюдал за двумя друзьями лет пяти-шести. Каждый погружался в свой планшет на полчаса, что-то там делал, играл, потом они обнаруживали друг друга и начинали бегать и прыгать. Но через пять минут им надоедало гоняться друг за дружкой – они просто не могли дольше находиться вместе и кидались обратно к своим планшетам еще на полчаса. **Без социализации** при таком числе технических достижений будет очень тяжело. **Когда человек замыкается на своих мыслях, очень легко потерять чувство реальности**» (П. Емельянов). И помните, что для того, «**чтобы что-то получить, надо что-то потерять**» (Б. Питт).

1007. «***Если бы Сократа воспитала не семья, а стая волков, то он бы лаял и бегал на четвереньках***. Если бы Ломоносов не имел возможности учиться в Петербургском университете, а затем за границей, кем бы он стал? В лучшем случае продолжил бы дело своей семьи, в худшем – от невозможности самореализации спился или повесился. ***Нельзя быть умным в одиночку***» (А. Курпатов).

1008. «Как выяснили американские психологи, шестиклассники, которые провели пять дней без смартфонов, стали гораздо лучше понимать эмоциональный настрой своих собеседников, так как невозможно научиться невербальной коммуникации с экрана. Необходимо личное общение. **Дефицит общения с «живыми» людьми приводит к утрате важных социальных навыков**». «Молодые люди сегодня взаимодействуют с миром круглые сутки, но, в основном, через экран. **Встречаясь друг с другом, они продолжают писать сообщения в смартфоне.**

1009. Где-то я недавно прочел о том, как сегодня достаточно часто проходят свидания: девушка «вся» в смартфоне, а молодой человек, который ей нравится, что-то говорит. В конце встречи она благодарит его за прекрасно проведенный вечер и предлагает встретиться вновь. Часто говорить что-либо считается лишним, и каждый из пары «не вылезает» из своего смартфона. Это, конечно, не предел – все участники вечеринки, кроме играющих в настольные игры, «погружены» в свои телефоны.

1010. При этом им следует помнить, что давление сверстников антиинтеллектуально. Для того чтобы развиваться, нужны те, кто старше: 17-летние не взрослеют, когда общаются только с 17-летними...». В связи с изменениями в обществе стали появляться новые понятия, которых раньше не было. Например, *I-finger* – **палец, который инстинктивно стараются держать в чистоте во время еды, чтобы не пачкать экран смартфона**.

1011. Сейчас компьютерный мир и реальный сильно пересекаются. Еще в 2005 г. один китайский геймер убил своего друга за кражу **виртуальной** «Сабли дракона» стоимостью около 50 000 рублей и был

приговорен к смертной казни. **Российские хакеры чаще угоняют «тяжелую боевую технику»**. Так, например, в 2015 г. **один из них украл *виртуальный* танк ИС-8**, на оснащение которого потерпевшим было потрачено 110 долларов. **По факту кражи возбуждено реальное уголовное дело**.

1012. В последнее время появился «**новый признак крутизны – встретиться с друзьями и ни разу не заглянуть в телефон**», но такого я еще не видел. Зато несколько раз наблюдал обратное – молодые женщины, даже в театре или на каком-то мероприятии, ни на минуту не прекращают общение по мобильному телефону, заменив звуковой сигнал световым или вибрационным. Причем они обычно выполняют это быстро и виртуозно – большим пальцем одной руки.

1013. Насмотревшись на это, я даже однажды спросил одну из них, продолжает ли она это **делать в постели с любимым или все-таки ненадолго откладывает телефон**. Внятного ответа не последовало. Таких людей называют обычно «**живущими в телефоне**». Главный режиссер Большого драматического театра А. Могучий наивно полагает, что «театр – это то место, где выключают телефон, и включают душу». Не знаю, как там обстоит дело с включением души, но, как отмечено выше, телефон обычно мало кто выключает – его просто переключает в другой режим.

1014. «Если и есть что-то еще хуже, чем опоздать на встречу, так это **во время неё постоянно смотреть в телефон**. Для того, чтобы у вас не было соблазна, встретившись с друзьями или знакомыми, постоянно поглядывать что там творится в социальных сетях или мессенджерах и выглядеть из-за этого, мягко говоря, невежливым человеком, предлагаю простой рецепт: ***встречайтесь только с людьми, которые вызывают у Вас больший интерес, чем то, что происходит в Вашем смартфоне***».

1015. «Почему популярность свободных пространств пошла на спад? Ответ прост. «Первое, что делают посетители, приходя в ресторан, это вытаскивают телефоны. Причем не важно – один ли пришел гость, либо в составе любовной или семейной пары, либо большой семьи – все тут же «втыкаются» в свои планшеты и смартфоны».

1016. «Какое-либо развлечение вне сети стало невозможным: **общение, шахматы, шашки – им все до фени**. Поэтому свободные пространства «накрываются», а все, что антикафе предлагают – игры и разговоры, – не нужно никому. В Интернет можно зайти и в обычных кафе с едой, но если запустить в антикафе покемонов, то, может, и будут люди забегать на минутку. Поймать покемона – и сразу назад».

1017. «Молодые люди не дружат с текстами и аналитикой, которая требует скрупулезности и интеллектуальной длительной работы. Эти изменения появились даже на физиологическом уровне». А вот что под культурой понимали еще недавно: «**Мне было стыдно не прочесть Толстого, Достоевского или Гете, так как иначе за ужином нам бы не о чем было разговаривать**» (К. Скрябин). «***Следует читать много, но не многое***» (Тацит).

1018. «Мой отец в юности был большим любителем книг, но у его родителей было 13 детей, и покупку книг мой отец позволить себе не мог. Тогда он стал читать в уличных киосках. Подходил, брал с прилавка книгу и начинал читать до тех пор, пока хозяин не гнал его прочь. Тогда он переходил к следующему киоску, открывал книгу на той странице, где остановился, и продолжал читать. Я очень дорожу этим воспоминанием – **его упорной погоней за книгами**» (У. Эко). И помните, что «***писать воспоминания надо не когда умираешь, а пока еще не потерял память***». Знайте, что «человек умирает тогда, когда перестает развиваться, а похороны – просто формальность…» (Г. Форд).

1019. «Я очень люблю Толстого и Достоевского, но не секрет, что **они могли позволить себе лишние слова**. Сейчас так писать нельзя. Сегодня писатель не должен говорить о том, что и так ясно. **Нельзя лить воду**. Современный текст должен быть максимально емким и насыщенным» (А. Снигирев). Я от студентов пытаюсь добиваться того, чтобы текст можно было прочитать так, как Чаплин ел спагетти – втянул в себя и все. По моему мнению, текст надо править до тех пор, пока Вы сами сможете прочесть его «на едином дыхании» – без остановки.

1020. Студенты привыкли к тому, что на зачетах и экзаменах преподаватели обычно просят их рассказать, как они понимают обсуждаемый вопрос. Подобной же тактики студенты придерживаются, когда я в их присутствии читаю написанные ими отчеты по научно-исследовательским работам. Когда мне что-то непонятно, **вместо того чтобы сразу начать править текст** так, чтобы читатель (в этот момент я выступаю в его роли) мог понять, что здесь написано и что хотел сказать автор, **он начинает объяснять мне,** что имел в виду, а это мне в данном случае **абсолютно неинтересно**. Разница в подходах понятна?

1021. О другом. «У меня все время свободное, за исключением репетиций и концертов. Поэтому **много читаю, и всем советую**. **Надо читать – это то немногое, что нас связывает с прошлым, что позволяет нам называться людьми**» (С. Шнуров). Помните, что «**невозможно стать образованным, если читать только то, что нравится**» (Ж. Жубер).

1022. Эта напасть называется функциональной неграмотностью. «***Несмотря на повальную грамотность, люди не умеют, а все хуже соображают***. Несколько исследований показали, что хотя они и **умеют читать и писать, они не понимают смысл прочтенной книги или инструкции**, не могут написать логически связный текст. Это называется **функциональной неграмотностью**. Такие люди никудышные работники и зрители – они предпочитают самую грубую и прямолинейную поп-культуру».

1023. «То, что современная молодежь хуже предыдущих поколений, говорят всегда. Но дети, правда, серьезно изменились, причем в худшую для обучения сторону. Во-первых, это **клиповое сознание**. У меня студенты теряют нить лекции, логические связки за 2,5–3 минуты. **Из-за этого они не в силах что-то выучить**. Их можно механически научить дифференцировать, а вот развить мышление – уже нет. **Математика – это единственный предмет, который профессионально направлен на развитие мозга путем решения задач**. Так вот школа превратилась в свалку формул и рецептов решения задач. Месяц решаешь квадратное уравнение, вызубриваешь формулу».

1024. «***Клиповость сознания не позволяет сегодня многим школьникам и студентам воспринимать не только знания, но и мир*** **во всем многообразии**. Они не способны выучить предмет с учетом логики его развития, не могут запомнить большие объемы информации, а только небольшие и то на короткое время. Поэтому **с раннего детства детям необходимо читать книги, просить их пересказывать и рассказывать. Обсуждайте с ребенком все его успехи и неудачи»** (С. Рукшин).

1025. Он продолжает. «**У детей очень плохо с памятью** – из-за воплей идиотов о том, что дети перегружены, с них перестали спрашивать в школе. ***Раньше в гимназиях учили латынь и греческий. А в церковно-приходских школах – молитвы и Евангелие***. Для чего? Чтобы память тренировать. В результате **у наших детей повышенный инфантилизм**» (С. Рукшин). «Мы недавно организовали проверку по русскому языку для ребят из вторых классов примерно в 30 тысячах российских школ. Результаты неутешительные. **Очень большой процент детей просто не смогли составить предложение из представленного им набора слов**» (О. Васильева).

1026. Еще от Рукшина. «**Результаты труда ребенка должны оцениваться – это сильно мотивирует**. Как говорят, «**добродетель должна вознаграждаться, излишества приятны сами по себе**». При этом достижения ребенка, в первую очередь, должны сопоставляться не с результатами других детей, а с его предыдущими результатами. Задача семьи, школы и самого ребенка найти то, к чему он наиболее способен и что сулит ему наибольший успех в жизни при реализации того, что в нем заложено».

1027. «**В декабре должна быть принята концепция математического образования.** Отношусь к ней плохо, так как в нее напихано много вредных вещей, которые будут отвлекать от содержательной роли математического образования. А **первоочередная роль математического образования – это развитие мышления.** В математическом образовании конечный продукт – это мозг. Поэтому **я не понимаю, что электронные носители и дистанционное обучение могут сделать такого, чего не сможет сделать человек с мелом и тряпкой у доски**» (С. Рукшин). «***Если задачу можно решить, то о ней не надо тревожиться, а если нельзя, то тревожиться бесполезно***» (Далай-лама XIV).

1028. «Сегодняшние вузы получают уже «бракованный материал» в виде людей, которые просто не умеют учиться. После условных 12 лет продолжают активно учиться и развиваться только те, кому еще до школы заложили установки на постоянное обучение и не успели их уничтожить в младших классах. Таких людей, к сожалению, меньшинство. ***Если бы нам сегодня понадобилось набрать студентов для шести МФТИ, пяти «Бауманок» и нескольких МИФИ***, мы бы просто не нашли достаточного числа абитуриентов» (А. Захаров).

1029. Он продолжает. «Широкая сеть вузов получает молодых людей, не умеющих учиться, не имеющих элементарных навыков к самостоятельному получению знаний. После 25 лет большинство вовсе перестает учиться, а повышение квалификации носит формальный характер. Уже сегодня мы имеем бомбу замедленного действия. В условиях цифровой экономики огромная часть населения страны неконкурентоспособна, и пропасть между высококвалифицированными и остальными будет расти дальше».

1030. ***С. Джобс считал, что «самое главное в образовании – человек, который разжигает в Вас любопытство и кормит Ваше любопытство***. Компьютеры не могут дать Вам этого. И еще. В книгах

прекрасно то, что ты можешь прочитать, что написал Аристотель, но проблема в том, что в этом случае ты не можешь задать Аристотелю вопрос». «Я должна выразить признательность Аристотелю – только он из всех философов оказал на меня влияние. **Все остальное в своей философии я придумала сама**» (А. Рэнд).

1031. «Меня в этой концепции пугает отсутствие воздействия личности учителя, а это снижает социализацию наших школьников и студентов. Отсутствие личностного воздействия не воспитает гражданина страны, а меня волнует, что будет с нашей страной. Поэтому, пока есть возможность говорить, я буду это делать. **Мне дорога эта страна, но не нравится государство, которое развалило образование и науку**. Но отделять себя от того, что творится в стране и в государстве, я не могу» (С. Рукшин). Возможно, Минобрнауки услышало Рукшина и дало указание разработать новую концепцию математического образования. Ею занимаются ученик Рукшина, Филдсовский лауреат С. Смирнов и руководитель Московского центра непрерывного математического образования И. Ященко.

1032. Еще от С. Рукшина. «Мой первый учитель В.П. Федотов (отец нашего выпускника и моего аспиранта, А.Ш.), брал всех, кто приходил заниматься во Дворец пионеров. Он как раз и придумал, что **не обязательно искать много одаренных детей, *надо найти мотивированных*, желающих заниматься, и отдать их «хорошие руки». *Я, в конце концов, учил ребят не математиками становиться, а думать*. Думать и сомневаться, преодолевать сомнения и снова думать. Я занимался реализацией способностей каждого**. Наши кружки – это сообщество, в котором **главным вектором была самореализация способности к образованию**, интеллектуальному развитию».

1033. На фотографии Аничков Дворец в Санкт-Петербурге – бывший Дворец пионеров, теперь – Дворец творчества юных. «За моей спиной – большой и сильный Дворец. **Там меня учили ценить разнообразие, восхищаться героями, думать на пределе возможностей, любить свободу, работать на износ и презирать вранье**». ***Слава тем, кто этому учил и научился!* И помните, что «ценность человека заключается в его способности восхищаться**» (В. Ван Гог). «Мое желание. / **За счастьем в свете не гоняться**, / **Искать его в самом себе**. / Меня **здоровье, совесть права, / Достаток нужный, добра слава / Творят счастливее царей**» (Г. Державин).

1034. «Поиск одаренных – отдельная проблема. Для ее решения надо знать **какие дать задачи, чтобы с большой степенью достоверности у ребят диагностировать не обученность, а способности**. Потом их надо пригласить заниматься. Кстати, не все идут, не все хотят, не всем интересно. **Победить в Открытой олимпиаде они готовы, а регулярно заниматься в течение года – нет**. **Как правило, при этом способности тухнут – проверялось**» (С. Рукшин).

1035. Рукшин продолжает. «**Россия – страна маленькая, в отличие от Китая мы не можем ждать, пока таланты пробьются**. «Талантам надо помогать, бездарности пробьются сами». **Вскармливать надо питательную среду, в которой таланты могли бы находиться, чтоб их обнаруживали и растили, а вовсе не отдельные таланты**. Дети – особенно, когда их много и **в них вложена душа, душевная сила**, – это не та ипостась, когда их можно завести, а через год сделать образовательный «аборт» и послать подальше… Надеяться я могу только на то, что есть постоянно».

1036. «Характер складывается в первые пять-семь лет. **Ребенок не должен получать больше, чем он заслуживает**. Он с самого начала должен все зарабатывать. Теперь о другом. Помните, что **у секса есть один конкурент – дело, а у дела конкурентов нет**. И не надо ни на что жаловаться. Работать надо, развиваться. Кстати, **развиваться можно и после смерти**, как Высоцкий, например» (М. Литвак). Вот слова И. Бродского о Владимире Семеновиче: «И до Высоцкого его не было, и после Высоцкого его не будет». И еще. «Дело, которое ты придумал и двигаешь, ***надо прикрывать собой до точки невозврата***, пока результат не станет нормой» (А. Александров).

1037. Несколько слов о сексе. «Если некоторая практика в сексе мне категорически не нравится, а мой партнер, наоборот, ее обожает, то, **значит, мы не особо-то и партнеры**. Если в паре один человек хочет такой сексуальной активности, которая не нравится другому, **значит, они не подходят друг другу**. Чем больше человек неудовлетворен своей интимной жизнью, тем более невротичен, и **тем легче им манипулировать**. **Любая диктатура и любой тоталитарный строй в первую очередь стремятся подавить в человеке сексуальность**. Когда в нацистской Германии сжигали книги, первой сожгли библиотеку Института сексологии – труды, в которых исследовалась сексуальность. После этого возникла масса сексуальных табу, и **человек сублимировал свое сексуальное желание в труде на благо страны**» (А. Холина).

1038. «Секс может быть только реакцией на ценности, обнаруженные в другом человеке и ничем иным. Поэтому я считаю половую распущенность безнравственной. Не потому, что секс – это зло, а потому, что секс – это слишком хорошо» (А. Рэнд).

1039. В Швеции приняли закон, в соответствии с которым от женщины требуется разрешение на секс (https://www.pnp.ru/social/v-shvecii-prinyali-zakon-o-razreshenii-na-seks.html). Пока достаточно устного согласия. А как это с точки зрения фенимизма и здравого смысла? Так как даже магнитофонная запись бывает судье не указ, то не надо ли согласие оформлять письменно и заверять нотариуса?

1040. «**Приставайте с разговорами к разным людям**. В результате Вы можете наткнуться на слово. И вдруг огромная доля того, что мучило Вас, прояснится. Жизнь после этого не будет прежней. **Мы создаем наши слова**. **Они создают нас**» (Т. Питерс). И еще. «**Читать научные книги не стоит, их надо изучать. Читать надо Агату Кристи**» (Д. Гранин).

1041. Теперь появилось «**воспитание *iPad*-ом**». Маленькие дети, которые еще толком не умеют говорить, во всю играют с планшетом, что очень удобно родителям, которые могут часами не общаться с ребенком и не следить за ним. При этом они **не читают ребенку** ни стихов, ни сказок, а ребенок не учит их наизусть и не пересказывает. Постоянный родительский контроль и корректировка понимания и произношения практически отсутствуют (уменьшается связь с ребенком). Это приводит к тому, что часто эти родительские функции **выполняет логопед**.

1042. «Не надо говорить, что возить сына или дочь в школу и на спортивную секцию на машине, запрещать самостоятельно ходить по городу – это забота о безопасности ребенка. Мне кажется, тут все наоборот – это стремление избавиться от ответственности за него, ибо ответственность всегда есть риск. **А мультики и компьютерные игры – это отказ от полноценного общения с ребенком**. **Пошлейший родительский эгоизм под видом ежеминутной заботы**. Хотя на самом деле в этой инфантилизации, в этом потребительском эгоизме – залог будущей катастрофы нашего едва-едва проросшего среднего класса. А выживут другие – те, у кого дети целый день бегали во дворе, дрались и ездили на трамвае зайцем» (Д. Драгунский).

1043. «Не позволяйте ребенку просто так таращиться на картинки в книге, пока Вы читаете. Привлекайте его внимание к словам. **Читайте не ему, а вместе с ним**. Исследования показывают, что это развивает его навыки чтения» (Э. Баркер). Помните, что «книга помогает сфокусировать внимание человека, а **Интернет поощряет к потреблению небольших несвязанных кусочков информации из множества источников**» (Н. Карр).

1044. «**Любой путь к уменьшению нагрузки и тренировке для биологических существ приводит к деградации и смерти**. При наличии роботов человек должен больше тренироваться, больше знать и уметь, так как будет другой уровень конкуренции. У меня папа и мама – математики, но при этом «хипари». Они не считали, что мне надо специально заниматься в гимназиях. Генетика есть, дома все нормально, а дальше сам ребенок разберется, как жить» (О. Ускова).

1045. Она продолжает. «Вопрос о том, как мы растим детей, от чего хотим оградить, к чему готовим. В 90-ые мы наделали кучу ошибок в воспитании. На детей спустилась благодать, а их жить не научили. **Многие готовят детей к жизни в несуществующих условиях**. Американские и европейские дети куда более изнежены, по сравнению с российскими. У азиатов все нормально. **Особый мандраж вызывают китайцы: ко всему готовы, абсолютно стрессоустойчивы. Скорость, с которой они развиваются и захватывают командные позиции, поражает**».

1046. «Суть лидерства – знать очень мало о многом, зато потрясающе много о немногом, и сосредоточиться на этом до одержимости. ***Ни к чему тратить жизнь на то, чтобы забираться на разные горы, а потом понимать, что лез не на те***. Это разбазаривание времени, таланта и сил. В наше время легко отвлечься на пустяки, не допускайте этого. Надо сосредоточиться на главном, а всему остальному сказать твердое «нет» (Р. Шарма).

1047. «**Если Ваш разум порхает, то он вполне может и не вернуться к началу мысли**. Многие люди не способны сосредоточиться. Указанный выше синдром, вызывает невнимательность, потерю концентрации, дезорганизацию. Его причины не известны, но лечить невнимательность невнимательностью нельзя. Возможно, это следствие появления различных гаджетов и Интернета. Если ничего не делать, то можно **стать неспособным сосредоточиться, заняться чем-то одним и четко рассуждать**. Как с этим бороться?» (Д. Меркоски, создатель ридеров *Kindle*).

1048. Он продолжает. «Заведите комнату без электроники, уходите в нее хотя бы на немного каждый день, для того чтобы иметь возможность сконцентрироваться. Помните, что ридеры, как и бумажные книги, позволяют не отвлекаться, так как при чтении ничего не мерцает на периферии. ***Всеми силами старайтесь воссоединиться с самим собой***». «Какая у Вас профессия?» – спросили у А. Носика. Он ответил: «создатель – с маленькой буквы». Он создал несколько Интернет ресурсов – среди них известные, например, «Лента.ru».

1049. «**Сложнее всего выстроить отношения с самим собой**» (М. Макконахи). «Если хочешь сделать свою жизнь лучше и получить все, чего заслуживаешь, **беги наперегонки с самим собой**. Неважно, что при этом говорят о тебе другие. Главное – что ты говоришь сам себе, насколько тебе уютно в собственной шкуре. Будь верен себе. Это первейшее условие счастья» (Р. Шарма). «**Научитесь справляться с превратностями судьбы, а еще важнее – с самим собой**» (О. Мандино).

1050. Изложенное приводит к тому, что «**многие дети ни на чем не могут долго сосредоточиться, а многие студенты разучились понимать устную речь, связно говорить они разучились еще раньше**». «Колоссальное значение при анализе способностей человека, его пригодности к научной деятельности имеет **уровень владения родной речью**» (Л. Вайсберг). «**Заговори, и я скажу, кто ты**», – писал Сократ. И помните, что «**если человек не умеет говорить – он никогда не станет лидером**» (А. Максимов), а «**начало мудрости – в ясности изложения**» (Сократ). И еще. «Не всегда тот, кто ведет собрание, ведет слушателей по жизни».

1051. На одном из тренингов сказали: «**Цель публичного выступления не в передаче информации, а во влиянии на людей**. При этом надо хорошо понимать, **в чем Вы хотите убедить аудиторию – на что промотивировать ее**. ***Доклад должен удовлетворять требованиям устной речи, а не письменной. Поэтому так плохо его читать***». А теперь **мое мнение:** ***на аудиторию даже не обязательно влиять – ей должно быть интересно Вас слушать*****, что сразу можно определить по реакции слушателей**. **Если людям не интересно, то, что Вы говорите, закругляйтесь и побыстрее**.

1052. «Чем большее воздействие Вы хотите оказать, тем значительнее должно быть Ваше влияние. Если Вы не располагаете способностью оказывать влияние, то не сможете повести за собой других. «**Вы достигли совершенства как лидер, если люди готовы следовать за Вами всюду, – хотя бы из любопытства**» (К. Пауэлл), а «**тот, кто думает, что ведет за собой людей, но за ним никто не идет, просто совершает прогулку**». И еще. «**Не бойтесь совершенства – Вам его не достичь**» (С. Дали).

1053. «**Лидерство и есть влияние**. **Есть разница между влиянием и способность управлять**. Существует много толковых, талантливых, благополучных людей, которые способны **зайти лишь настолько далеко, насколько им позволяют ограничения, налагаемые их лидерскими качествами**. Лидерство подобно инвестированию – ему присущ сложный процент. Оно достигается в результате «забега на сверхдлинную дистанцию», а для этого нужно иметь настойчивость и самодисциплину. **Будьте одержимыми, выносливыми и жизнестойкими**. Имейте жадность стремиться учиться и расти» (Д. Максвелл).

1054. «Успешных предпринимателей от неуспешных отличает исключительно **настойчивость**. В жизни бывает настолько трудно, что некоторые сдаются, и я не виню их в этом» (С. Джобс). Он презентовал айфон в джинсах и кроссовках – он не любил пафоса!

1055. «Быть лидером – это как быть родителем. Настоящий лидер хочет дать своим людям возможности, образование, дисциплину, развить в них уверенность в себе, и **чтобы они могли добиться большего, чем он сам смог бы даже мечтать**» (С. Синек).

1056. «**Люди следуют за теми людьми, которые сильнее их самих**. Степень доверия к лидеру во многом определяется **историей его прошлых успехов и неудач**. **Доверие – основа лидерства**. **Не менее важна и интуиция**, так как бывают ситуации, когда на принятие решения не остается и мгновения. Интуиция позволяет улавливать детали, которые ускользают от внимания других. Президент Л. Джонсон заметил, что, если Вы заходите в комнату и не в состоянии сказать, кто здесь за Вас и кто против, тому не место в политике. Это применимо и к лидерству» (Д. Максвелл). Вот, что писал по этому поводу С. Джобс: «**Интуиция – очень мощная штука, более мощная, чем интеллект**».

1057. «**Качество людей, которые находятся рядом с Вами, определяется тем, кто Вы есть**. Лидерство – это мощное **сочетание стратегии и характера. Характер делает возможным доверие**» (Д. Максвелл). Помните, что «никому не дано вырваться за рамки ограничений, налагаемых собственным характером»

(Д. Морли). И еще. «**Единственное, что отказывается быть закопанным в могилу – характер человека**» (Д. Миллер).

1058. «Вам не добиться доверия к себе одними разговорами о нем. Вы создаете и укрепляете его тем, что добиваетесь результатов, причем **постоянно действуете порядочно, честно** и в манере, показывающей реальную личную заинтересованность людьми, с которыми Вы работаете» (К. Уэзерап). Помните, что **лидером его последователи должны гордиться**. И еще. «**Нельзя надеяться на слишком большие достижения в жизни, если Вы по-настоящему работаете только в те дни, когда чувствуете себя хорошо**» (Д. Уэст). Знайте, что «**не может свершить ничего великого тот, кто не до конца искренен с собой**» (Д. Лоуэлл).

1059. «Чем большей способностью к лидерству обладает человек, тем быстрее он распознает качества лидера – или их отсутствие – в других. **На лидеров, лишенных внутренней силы, нельзя рассчитывать в трудное время**. Не располагая внутренней силой, ***Вы не сможете добиться к себе уважения, без которого невозможно длительное лидерство***. Для того, чтобы его добиться надо принимать разумные решения, ***признавать собственные ошибки*** и ставить благо своих последователей и организации выше личных интересов» (Д. Максвелл).

1060. Теперь о другом. То, на чем говорят многие, вряд ли можно назвать русским языком. Вот фраза, услышанная мной в бассейне: «**Ты вылазь, и я тоже выл*а*жу**». У нашего магистранта **вылазят результаты, а начитанный профессор всегда вместо словосочетания «у нее» говорит «у ней»**. Молодая мама говорит ребенку: «Ляжь». А вот несколько смертных грехов с точки зрения интеллигентного человека: **ложить, ихний, залазить, влазить, вылазить и т. д.**

1061. К. Чуковский не понимал, что значит «спросить вопрос». «**Дурно пахнут мертвые слова**», как говорил Н. Гумилев. «Умеющие общаться в чатах современные люди утрачивают навыки контакта в реальной жизни и не умеют слаженно работать в команде, просто не понимая друг друга». «Недалек тот час, когда **по первому слову, по приветствию, будет ясно, к какому сословию принадлежит индивидуум, в какой школе учился, сколько книжек в своей жизни прочел** – одну или целых пять! – **и на какое место в жизни претендует**» (Т. Устинова).

1062. «Мы видим, что у тех ребят, кто приходит к нам (московская школа № 57) из других школ, и профессиональная, и общая подготовка резко падает. Я уже не говорю о том, что **они мало читают**, не владеют на речевом уровне элементарными понятиями физики, а при решении задач по математике не могут пояснить, какие идеи они использовали. **Возникает ощущение катастрофы**» (С. Менделевич).

1063. «Главная беда – ЕГЭ. По словам первокурсников журфака МГУ, ***последние три года в школе они не читали книг и не писали диктантов и сочинений*** – все время лишь тренировались вставлять пропущенные буквы и ставить галочки. В итоге они **не умеют, не только писать, но и читать: *просьба прочесть коротенький отрывок из книги ставит их в тупик***. **Дети не понимают смысла написанного друг другом, а без этого не может существовать общество**. Между тем 10 % написанных первокурсниками журфака МГУ в проверочном диктанте слов таковыми не являются. **Это скорее наскальные знаки, чем письмо**. Знаете, я 20 лет даю диктанты, но такого никогда не видела. **По сути дела, в этом году мы набрали инопланетян**. Плюс колоссальные лакуны в основополагающих знаниях, например, полное отсутствие представлений об историческом процессе. ***Мы столкнулись с чем-то страшным***» (А. Николаева, доцент кафедры стилистики русского языка). Так было в 2009 г. Не думаю, что сегодня дело обстоит значительно лучше.

1064. «**Случилась беда – не могут неграмотные, темные граждане построить сильное цивилизованное государство**» (С. Говорухин). Поэтому «**образование сегодня – это вопрос стратегический**» (В. Путин). Далее Президент РФ продолжал: «Наша высшая школа должна быть сильной, давать по-настоящему современное, достойное образование. Понятно, что освоить знания такого высокого уровня, такого качества может далеко не каждый человек. И, когда некоторые вузы зачисляют абитуриентов с очевидно неудовлетворительными знаниями, это не просто вызывает много вопросов. Подобная гонка за абитуриентами, а значит, и за финансированием, надо прямо сказать, подчас девальвирует высшее учебное заведение, размывает ценность, престиж, авторитет самого вуза. Какого качества специалистов мы получим на выходе? Понятно, что рассчитывать на хороший результат не приходится. **В вузы должны поступать те, кто способен учиться там. Это относится к приему на бюджетные места и тем, кто поступает в вуз на платной основе**». Знайте, что ***в России есть вузы, ректоры которых запрещают студентам ставить двойки, так как при их отчислении теряются бюджетные деньги***.

1065. Кроме всего сказанного, наша школа не воспитывает в детях мотивацию как, впрочем, и университеты, в которых, как говорят социологи, только 16 % мотивированы. «С Кембриджем, Оксфордом, *MIT* и Стэнфордом* (признан в РФ нежелательной организацией) нам в России пока тяжело соперничать, потому что **туда идут очень мотивированные студенты**. В такие вузы чтобы пройти, ты должен еще в школе доказывать год из года, что этого достоин. Мы принимаем студентов, зная всю их подноготную. **В Кембридже мы собираем сливки**. Так, как вкалывают в западных сильных университетах, мы так в России не работали» (**Н. Берлова**, **первая женщина профессор математики в Кембридже за 800 лет**).

1066. А вот несколько слов той, с кого началась «женская» математика в России. Софья Корвин-Круковская, в будущем выдающийся математик Софья Ковалевская (http://www.kulturologia.ru/blogs/150117/33039/), позже говорила о себе так: «Я получила в наследство страсть к науке от предка, венгерского короля Матвея Корвина, любовь к математике, музыке, поэзии – от деда по матери, астронома Шуберта, личную свободу – от Польши, от прабабки-цыганки – любовь к бродяжничеству и неумение подчиняться принятым обычаям, все остальное – от России».

1067. Теперь про Оксфорд. «За всю историю Оксфордского университета с момента первых выборов ректора в 1230 г. его возглавляли только мужчины. В январе **к исполнению обязанностей ректора впервые приступила женщина** – Луиза Ричардсон. Она политолог, специалист в области политических исследований, безопасности и проблем терроризма. До этого назначения ректором Оксфорда она с 2009 г. возглавляла другой престижный британский университет – Сент-Эндрюс в Шотландии, который оканчивали некоторые члены королевской семьи».

1068. «Ричардсон училась не только в Шотландии, но и в США (магистр Университета Калифорнии в Лос-Анджелесе и доктор Гарвардского университета). У нее трое детей. Она приложила много усилий, чтобы выбиться в люди, сделав карьеру. Она родилась в простой ирландской семье и была единственной из семи детей, кто получил высшее образование. Вот одно из ее заявлений: «Я очень жду, когда само по себе назначение женщины на какой-либо высокий пост перестанет быть громким событием. К сожалению, научное сообщество, как и большинство компаний, устроено как своего рода пирамида – **чем выше должности, тем меньше на них женщин**».

1069. «У университетов Сент-Эндрюс и Оксфорда есть ключевое сходство: они всегда считались привилегированными **учебными заведениями для избранных**. Она убеждена, что нужно расширить возможности для поступления в университет: «**Нужно привлекать таланты**. Это важный вопрос для общества, и здесь я говорю как человек из слоев, у которых не было возможности пойти в университет». **Она хотела бы изменить принципы иммиграционной политики, которая бы помогала привлекать и удерживать талантливых студентов в Великобритании**. А кто это хочет сделать у нас?

1070. «Она хочет улучшить положение Оксфорда и с финансовой точки зрения. **Элитные университеты США по финансовым показателям превосходят соответствующие британские в 10 раз** (А нас? А.Ш.). Для того чтобы привлекать больше студентов из разных стран, предоставлять преподавателям и студентам большие возможности, Оксфорду необходимо увеличивать размер благотворительного фонда. При этом **Оксфорд должен конкурировать с такими университетами, как Гарвард**». А еще Ричардсон считает, что университет – не рынок, так как система образования работает на других принципах».

1071. «Иммигранты – одно из главных движущих сил в обществе. **В рейтинге 500 крупнейших американских из списка *Fortune*, 43 % были основаны иммигрантами или их детьми**».

1072. Для поступления в классные вузы школы должны быть высокого уровня. Такую школу в Армении создала компания *ABBYY*. Ее организаторы считают, что «**школа должна учить детей учиться самим**, **цель же школы – не дать определенный набор знаний** (в современном мире вся информация есть в *iPad* на расстоянии вытянутой руки), **а научить ребенка мыслить и учиться**» (А. Пахчанян). «Мы решили создать такое место, где **дети смогут получить будущее**. Где дети получат шанс стать мировыми лидерами, потому что они поступят в лучшие мировые вузы. **Они окажутся среди подобных себе детей, которые хотят этот мир изменить**. Это не пустые слова. Это реально то, что нас сейчас очень **сильно воодушевляет**. Мы вкладываем в это не только деньги. Но и время, и личную энергию» (Д. Ян).

1073. «***Смысл обучения – научить учиться***. **Образование – это фундамент всего того, что мы строим**» (А. Максимов). О том же самом говорит В. Садовничий: «**Встает вопрос: *чему и как учить*. На наш взгляд, *ответ один: надо научить учиться***». И еще. «***Учитесь, чтобы понять, что является настоящим***» (С. Сигал). Помните, что «главное, что может дать школа – это **уверенность в себе и**

способность трезво и здраво мыслить. Это поможет в любом деле» (А. Горбульский). И, наконец: «**Учитесь у всех, но не подражайте никому**» (М. Горький).

1074. «**Образование помогает терпеть унижения**, оно помогает переносить пытки, вызывает уважение в тюрьме. Образование – это жить дольше и лучше, не богаче, но с удовольствием. Образование – это не память, это не цитирование прочитанного, это формулирование своего на базе прочитанного. ***У темного человека не интересное молчание***» (М. Жванецкий). И еще от него. «В суматохе нельзя терять мысли – их не так много, **шуток – миллионы, мыслей – сотни, идей – десятки, нормальных законов – единицы**».

1075. «Молчание – золото, но только когда ты не можешь придумать достойного ответа» (М. Али). «**Не тратьте слов на людей, которые заслуживают Вашего молчания. Иногда оно может стать самым мощным словом, которое Вы можете сказать**». И помните, что «**когда ты говоришь, слова твои должны быть лучше молчания**». «**Молчание – это тоже способ передачи информации**. Если Вы не выставите плошку с едой для своего кота, то узнаете, что ноль значим» (С. Доренко).

1076. Теперь о тюрьмах. **В Норвегии** после прекрасных тюрем процент рецидива очень низкий. **Помещения, в которых они проживают, язык не поворачивается назвать камерами**. В этой стране считают, что, пока человек отбывает срок, его жизнь должна быть максимально похожа на жизнь вне тюрьмы. Тогда повышается вероятность его нормального возвращения в общество. **Норвежцы не мстят преступнику**, а пытаются возбудить в нем качества, позволяющие жить цивилизованно. Убийца Брейвек находится в полном забвении – все делается для того, чтобы не вызывать к нему интереса общества. **Трудно представить более страшное наказание для убийцы с идеей**.

1077. Оказавшись в 1990 г. первый раз за границей (в Чехословакии) я услышал от гида, что одна из причин бархатной революции в этой стране связана с тем, что после открытия границы чехи увидели тюрьмы в Австрии. В этой стране считали (и, похоже, считают до сих пор), что для нормального человека главное наказание – лишение свободы, а над человеком, наказанным таким образом, уже не стоит издеваться ни нравственно, ни физически. Но, чтобы такое наказание было для человека действительно наказанием, он должен очень ценить свободу…

1078. А еще я слышал, что в Дании над тюрьмой поднимают флаг, когда в ней появляется заключенный. Как ни странно, качество жизни в стране во многом определяется состоянием тюрем, так как от «от тюрьмы и от сумы никто не застрахован». Особенно непотребно, когда в диком состоянии находятся изоляторы предварительного заключения – суд может человека оправдать, а его не только лишили свободы, но и заставили, возможно весьма продолжительное время, жить в нечеловеческих условиях. Помните, что «**качество жизни человека напрямую связано с его стремлением к совершенству, независимо от того, какой вид деятельности он выбрал**» (В. Ломбарди).

1079. В 1991 г. я впервые побывал в Нью-Йорке. В районе Деланси было магазинчики, продающие одежду из кожи. Разговорился с одним торговцем – выходцем из СССР. В ходе разговора я задал ему вопрос о причине его переезда в Америку. Он это объяснил так: здесь за мелкие, а другие преступления он при своем социальном статусе и совершить не может, его разорят, а в России еще и посадят. Уже сколько раз в нашей стране на разных уровнях власти звучало, что за мелкие экономические преступления сажать не надо, но воз и ныне там… Мы не можем без издевательства над людьми – история (крепостное право, ГУЛАГ и т. д.) приучила к этому, и ничего с этим не поделать. Конечно, и в Америке над заключенными издеваются, но стараются делать это не в Америке и не над своими гражданами (https://ru.wikipedia.org/wiki/Тюрьма_в_Гуантанамо). У нас это не так: хлебом не корми – дай над людьми поиздеваться (https://www.youtube.com/watch?v=ipdvxlTaaqc). Естественно, что изуверы и от хлеба не отказываются…

1080. О Михаиле Кокориче в 2018 г. поговаривали, что он американский шпион раз он учился в школе бизнеса в Стэнфорде* (признан в РФ нежелательной организацией). Поэтому после ухудшения отношений с Америкой ему предложили забыть о космосе (https://www.youtube.com/watch?v=kzwgnXRVvNw). Он забыл о космосе и о России (https://www.cnews.ru/news/top/2021-01-26_rossiyanina_vyzhili_s_posta), уехал в Америку создал миллиардный бизнес снова про космос, который у него … отобрали, во многом потому, что он русский (https://www.youtube.com/watch?v=n31AKjJxoLo&t=3865s). После этого он уехал в Европу, и в Швейцарии организовал компанию своей мечты. На вопрос, почему из Америки в Россию, он ответил, что здесь могут не только отобрать бизнес, но и … посадить. Опять прозвучало слово «посадить» применительно к бизнесу… Люди, тем более талантливые, почему-то не хотят «садиться», но власть

предержащие, пока без этого обойтись не могут. То, что Майклу Калви дали пять с половиной лет условно (https://www.bbc.com/russian/news-57914784) многими считается и не наказанием вовсе.

1081. Несколько слов об учителях, причем выдающихся. **Не враждуйте с коллегами. Живите в мире с ними и со своей совестью**. Мало, что все время чудят чиновники, но еще часто учителя, особенно выдающиеся, бывают «неравнодушны» друг к другу. **Враждуют учителя**, как преподающие один и тот же предмет (например, математику или информатику), так и разные предметы (например, математику и информатику), как в одной школе, так и в разных школах. Иногда это приобретает такие формы, что выдающиеся учителя не имеют возможности работать в школе, или имеют очень малое число часов, что не позволяет им «развернуться». Помните, что **это**, хотя бы косвенно, **касается детей, а они здесь причем?**

1082. «Борис Ефимович Друккер, говорящий со страшным акцентом, преподаватель русского языка и литературы в старших классах, орущий, кричащий на нас с седьмого класса по последний день, ненавидимый нами самодур и деспот, лысый, в очках, которые в лоб летели любому из нас. Ходил размашисто, кланяясь в такт шагам. Бешено презирал все предметы, кроме своего. «Встанем в память о нём, – сказали фотографы и инженеры, подполковники и моряки, которые до сих пор пишут без единой ошибки. Вечная память и почитание. Спасибо судьбе за знакомство с ним, за личность, за истрёпанные нервы его, за великий, чистый, острый русский язык – его язык, ставший нашим. И во веки веков. Аминь!» (М. Жванецкий).

1083. «Образование – это только Ваше. Это, то, чем можно гордиться, на что можно опереться, что держит, что может дать возможность не сломаться. Это то, что у Вас никогда не отнять» (Е. Гришковец). Поэтому многим очень нравится учиться. Это можно делать бесконечно, а часто и бессмысленно. В какой-то момент остановитесь, найдите задачу и решайте, необходимые знания доберете по ходу. И еще. «**Я всегда готов учиться, хотя мне не всегда по душе, когда меня учат**» (У. Черчилль). Мне тоже :-).

1084. Вернемся «с небес на землю». «Проработав почти 43 года преподавателем математики в вузах, могу с сожалением утверждать: подготовленность и **обучаемость студентов с годами монотонно убывает**, а с введением ЕГЭ – асимптотически стремится к нулю. Печально… Студенты теряют способность мыслить. Часы, отведенные на математику для технических специальностей, неуклонно убывают. При этом говорят, что «**математика ум в порядок приводит**». Теперь почти ни у кого не приводит…» (Е. Непомнящая).

1085. «Последние ЕГЭ показали, что ***выпускники школ с трудом справляются с программой по математике, хотя требования уже опустили ниже плинтуса***. По сути, ***учеников 9–11 классов не учат мыслить (педагоги и сами разучились это делать), а просто натаскивают на сдачу ЕГЭ***. Будущим инженерам это противопоказано. Такие инженеры никаких машин не сконструируют. Поэтому я всегда выступал против тестирования на экзаменах. **По мне, лучше коррупция, чем ЕГЭ**. Коррупция не всегда мешает прогрессу, а ЕГЭ – абсолютный тупик. Советская школа, как ни крути, была на голову выше современной. И если мы сегодня не воспитаем новую научную элиту – **о конкуренции на международном уровне можно будет забыть уже навсегда**» (Л. Шалимов).

1086. Еще несколько слов о студентах. «Мне кажется, **дело не в числе, а в качестве студентов**. ***Сталкиваясь с нынешними студентами, у меня создается такое впечатление, что они прошли мимо всего***. Человек на четвертом курсе не знает, что такое «цикл» в программировании, а это еще в школе проходят. Вот в этом проблема. **Пусть будет один, но способный**» (Б. Луховицкий).

1087. «В последние годы преподаватели нашего университета говорят в начале каждого учебного года, что **таких слабых детей они еще не встречали**. То, что сейчас происходит, мне кажется это уже даже не развал математического образования, а гораздо хуже – **катастрофа**. ***Из 28 поступивших к нам детей, сдававших ЕГЭ, когда его только ввели, к пятому курсу остались трое, а половина отчислилась уже в январе на первом курсе***. Некоторые абитуриенты приходят на первый курс с большим желанием учиться, но уже к ноябрю многие из них понимают, что не тянут» (Т. Ходот).

1088. Он продолжает: «Одна моя студентка призналась, что ей очень трудно решать задачи, в описании которых встречаются причастные обороты**. Выяснилось, что они не умеют связывать подлежащее со сказуемым. Они не умеют правильно сформулировать вопрос. Им очень трудно читать учебники – они плохо понимают, что там написано** (большинство из которых плохо написано, А.Ш.). Следовательно, **проблема даже не в плохом математическом образовании, а в крайне низком уровне общей культуры**. ***По-моему, это катастрофа***».

1089. «Первокурсники журфака МГУ написали проверочный диктант по русскому языку. Установочные диктанты для выявления уровня знаний первокурсников они пишут каждый год. Обычно с

ними не справляются три-четыре человека, но ***результаты приема 2012 г. оказались чудовищными***. Из 229 первокурсников на страницу текста сделали не больше восьми ошибок лишь 18 %. **Остальные 82 %, включая 15 стобалльников ЕГЭ, сделали в среднем по 24–25 ошибок**. Во многих словах по три-четыре ошибки, искажающие их смысл до неузнаваемости. Понять их практически невозможно. Это национальная катастрофа!» (http://svyatorus.com/fakti/4331-katastrofa-pechalnye-posledstviya-proshlogodnego-nabora-v-mgu.html). И еще. «**Кажется, что перевод некоторых книг делал недавно *выучившийся русскому нигериец*, так как такие корявые предложения даже трудно представить, а исторические фамилии не узнать**».

1090. «**Катастрофический уровень понимания текстов и способности самому производить связный текст объясняется общим исчезновением письменной культуры в обществе**. И все это базируются на маломальской начитанности обучающегося. На некотором числе килобайт (скорее мегабайт) письменного текста, который он через себя должен пропустить. Хоть добровольно, хоть из-под палки. Но в современной цивилизации этого нет. А. Горький призывал: «Любите книгу, источник знания», **но что делать, если книгу разлюбили и при том решительно?**» (М. Соколов).

1091. **«Когда нам пишут записки с просьбой пересдать какой-то экзамен, меньше трех ошибок в них не бывает. *Молодые люди совершенно не умеют говорить, связно отвечать на вопросы*.** Школа их не приучила связно излагать свои мысли**.** Оно и понятно – если даже историю, английский, литературу они сдают в виде тестов ЕГЭ, **кто же говорить будет»** (В. Гарбарук). «Школа не развивает интеллект детей. **Отсюда многие проблемы, такие, как неспособность учеников решать простейшие задачи, требующие не столько знания математики, сколько более или менее развитого интеллекта» (В. Рыжик)**.

1092. Еще недавно даже «неграмотные» читали: «Процент грамотных и неграмотных остается постоянным, только **в наше время неграмотные умели читать**» ☺ (А. Моравия). «**Сейчас дети растут неграмотными, а если они неграмотные – то и глупые**» (О. Иоселиани). Это начинает доходить и до тех, кто ратовал за ЕГЭ: «С каждым годом снижается знание литературы. **Многие школьники теряют способность читать и понимать текст**» (Я. Кузьминов).

1093. «**Патриотизм – воспитывается гуманитарным образованием. У необразованных людей и патриотизм соответствующий**. **У нас есть писатели, но нет литературы**, как явления, влияющего на общество. С позицией В. Распутина и В. Белова считались при принятии решений по изменению русел рек, а от одного имени Солженицына Политбюро трясло, и это был вопрос не эстетики, а влияния на общество. Можете себе представить нечто подобное сегодня? **Сейчас тираж книги в три тысячи экземпляров считается нормальным**, а в СССР 50 тысяч не считалось чем-то удивительным. Поэтому я пишу для кино, так как оно позволяет «общаться» с большим числом людей» (Ю. Арабов). И еще. «**Стремитесь к тому, чтобы «патриотизм» и «совесть» были тождественными понятиями**» (Р. Бах). Помните, что «**совесть надо выращивать с самого детства**» (О. Табаков).

1094. А вот информация об одном из учеников Олега Табакова народном артисте РФ Алексее Серебрякове. «**В обществе формируется привычка коллективно оскорбляться за страну и ее руководство**. Резкое высказывание актера о нас вызвало гневное осуждение известных (и не очень) людей и раздражение властей. Такая реакция отражает состояние умов **части российского общества, ищущей возможности оскорбиться за страну и ее руководство и продемонстрировать свой словесный радикализм**. При этом вспоминаются слова Фазиля Искандера из его повести «Стоянка человека»: «**Бывают времена, когда люди принимают коллективную вонь за единство духа**». Хорошо, что нравы за последние десятилетия смягчились и расстрелять, утопить или вырвать язык актеру никто не предлагал». За Серебрякова мало кто заступился.

1095. А вот, что пишет и говорит сам Алексей. «Самая фраза: «Будь собой» становится отвратительной, если это предложить сделать убийце или мерзавцу. Нормально звучит фраза: «**Будь человеком**». Для того, чтобы стать человеком должна быть выполнена огромная работа над самим собой. Только это делает человека человеком. **Мужское достоинство не обязательно отстаивать тем, чтобы бить кого-то по лицу**».

1096. О другом. В августе 2013 г. министр образования Японии Х. Симомура был в Москве и беседовал с помощником Президента РФ по науке и образованию А. Фурсенко. Вот к каким выводам они пришли: «Система, основанная на зубрежке и заучивании, устаревает. Усидчивость и трудолюбие – хорошо, но новое время требует в первую очередь раскрытия творческого потенциала человека. Человек должен мыслить нешаблонно, творчески. У него должны быть развиты **лидерские качества**, он должен обладать

высоким уровнем самооценки и принять высокий стандарт моральных норм и принципов». Видимо, именно эти качества и позволяет обнаружить в человеке ЕГЭ :-).

1097. А вот и первое конструктивное решение в этой области. 20.11.2013 г. Президент РФ предложил вернуть сочинение в перечень выпускных экзаменов! Одно не ясно, кто мешал это сделать раньше? Чиновники от образования, которые, попав наверх, начинают думать, что все и во всём понимают? Или кто-то другой, кто считает также?

1098. В 2014 г. сочинение вернулось, как сказано в щадящем режиме: допустимы пять ошибок на 100 слов. При том, так как сочинение должно содержать не менее 350 слов, то ученику государство разрешает сделать 17 (!) ошибок. Я, конечно, не государство, но я бы таких «грамотеев» не подпустил к университетам даже на расстояние пушечного выстрела.

1099. «В 2016 г. увеличится число экзаменов после девятого класса. Теперь школьникам **придется сдавать обязательные русский язык и математику**, а также выбрать еще два предмета из списка: физика, химия, биология, литература, география, история, обществознание, иностранный язык, информатика. В начальной школе станут обязательными Всероссийские контрольные работы по русскому языку, математике и окружающему миру». Что-то с этим очень долго «запрягали». И вообще, «**мы долго запрягаем, но потом никуда не едем. Просто запрягаем и распрягаем, запрягаем и распрягаем. Это и есть наш особый путь**» (Г. Горин).

1100. 21.11.2013 г. на «Российском литературном собрании» Президент РФ сказал об учебных программах по словесности: «**Все несуразности и излишние сложности, часто непонятные никому, – это результат того, что представители так называемого креативного класса пробрались в Министерство образования и науки и там все это рисуют. Это результат их работы**».

1101. Если слова креативного класса **взять в кавычки**, имея в виду чиновников, то я согласен с Президентом, и не только по вопросу учебных программ, но и практически по всем другим нововведениям в сфере образования и науки. Однако переписка в Интернете по этому поводу показала, что есть люди, которые настроены так, что согласие с Президентом по любому вопросу осуждается, даже если ты согласен с ним по поводу «всех несуразностей и излишних сложностей, часто непонятных никому».

1102. От соприкосновения с чиновниками **ученые дуреют**. Приведу пример. Раньше при подаче документов на открытие диссертационного совета сведения по каждому члена совета укладывались в одну строку, которая в конце превращалась в несколько (там указывалось три его работы). Теперь чиновники предлагают заполнить 10 (!) таблиц. Эта бюрократическая нагрузка вызвала возмущение членов Совета по науке при Минобразовании, и они предложили уменьшить число таблиц до … шести! А совсем недавно мне позвонил Председатель одного из экспертных советов ВАК и попросил срочно прислать данные на одного из членов этого совета. На этот раз снова сгодились несколько строк, причем даже без указания названий опубликованных работ!

1103. Ситуация с образованием так запущена, что, вроде бы, благое дело «возврат сочинения у многих словесников вызывает панику: **школьники не читают, не пишут, да и говорить толком не умеют не в последнюю очередь потому, что этого не умеют и их учителя**. **Не то, что научить не умеют, сами не умеют ни писать, ни читать**. А чего Вы хотели? Русская литература не просто перестала быть ведущим предметом, а годами подгонялась под уровень ОБЖ и «изо», а число часов (а вместе с ним и число учителей) быстро сокращалось. Много ли лучших учителей осталось в школе терпеть бесконечные **унижения**?» (А. Привалов).

1104. «Ускорить процесс понимания самих себя можно, уделив дополнительное внимание образованию. Нужен более подробный, тщательный, скрупулезный подход к программам обучения. **Важен статус учителя**. Он находится не в той зоне, где должен быть. Культура в широком смысле передается только через учителей. А если у нас программа «закрыть Россию», то тогда учителя здесь не нужны. Так что стоит для начала определиться, чего мы хотим» (С. Шнуров).

1105. «Новая повестка дня намечается. И первое, и совершенно очевидное для всех – это педагогика, образование, будущее детей. **Людей, чья жизнь осмысленна в России, очень немного, но хорошие педагоги входят в их число**. Такой педагог выигрывает и в долголетии, и в силе духа, и ему всегда все благодарны, и к нему на праздники съезжаются седые выпускники. Мне кажется, что ***самым престижным и важным делом в стране должно стать образование***». И еще от него же. **Старайтесь, чтобы «в Вашей душе не появлялись седые волосы»**.

1106. «Сегодня мы живем на 34 года дольше, чем жили наши прадеды. Еще одна целая взрослая жизнь добавляется к нашей жизни. Сегодня на «третий акт» жизни смотрят по-новому. Моя метафора старения – лестница. Это восхождение, достижение мудрости, целеустремленности. То, как мы проведем «третий акт», на треть зависит от генетики, но две трети находятся в наших руках. **Некоторые в это время, теряя речь, приобретают голос**» (Д. Фонда).

1107. «Нормальное образование – это не набор фактов, а **формирование мыслительного процесса, развитие мозга**. **Мышление может формироваться только качественным образованием**. Надо помнить, что умственный труд – это деятельность, которую надо осваивать еще в школе, иначе путь к интеллектуальному труду будет закрыт навсегда» (С. Рукшин). Теперь совет от В. Аллена: «***Никогда не открывайте рот, пока не выясните, что Ваш мозг уже работает***» :-). И помните, что «***скоро исчезнут люди, которые смогут прочесть египетские папирусы. Мы теряем знания, которые огромным трудом целой цивилизации были получены!***» (Т. Черниговская).

1108. А вот, что происходит, когда мозг уже развит ☺. «Как только я закрываю глаза, в моей чудной головке **начинается извержение вулкана с мыслями**. Они тягучие и обжигающие, как лава. Нагревают подушку и заставляют меня крутиться, сбивая простынь. В прошлый раз ситуацию спас бутер с сыром. Табу на кофе не помогло. Кто-нибудь знает, **как наложить табу на мыслительный процесс?** Заклинания, примочки, предания, устный счет овец, Лего?» (А. Бутина).

1109. «**При систематическом процессе обучения происходит некий диалектический скачок перехода количества знаний в их качество**. Я имею в виду, что фактографический материал получаемых знаний **вдруг переходит в некую, громко говоря, философию познания вообще**, когда вдруг отдельные предметы, отдельные науки становятся основой системы познания вообще» (В. Абдрашитов). И еще. Помните, что «**научиться можно всему, если хочешь, а если не хочешь – никто не научит**» (О. Виноградов).

1110. «**Достижения человека значительно больше зависят от воспитания и среды, чем от генов** – дети тип «маугли» безвозвратно потеряны» (К. Райкин). «**К успеху меня привело не то, что я лучше или умнее других, а тяга к знаниям**» (Д. Уотсон). «Только очень узкая прослойка школьников имеет внутреннюю мотивацию – интерес к знаниям. Другие внешнюю – культурное влияние семьи, ее традиций, среды. **Большинство не мотивировано никак**. После появления мотивации со временем внешнюю мотивацию следует заменять внутренней, которая быстрее приближает Вас к достижению целей, которые у большинства связаны с **социальным статусом и комфортом существования**. Если сюда добавить **интерес работе и чувство ответственности**, то это тот рецепт, реализация которого может решить многие проблемы страны» (С. Рукшин). И помните, что «комфорт и уют создать легко – **заведите традиции**», но не переборщите с комфортом: «Поглядел муж – пол вымыт, все блестит, плюнуть некуда, вот на жену и плюнул» :-).

1111. Как-то в разговоре были произнесены такие слова: «интеллигентная девушка». Я не смог удержаться и сказал: «**Девушкой она была до встречи с мужем, а интеллигентной – до встречи со мной**». Эта шутка на грани фола, но по реакции окружающих я понял, что грань не была преодолена. У Олега Григорьева почти о том же сказано более поэтично: «**Жену свою я не хаю**, / **И никогда не брошу ее**. / **Это со мной она стала плохая**, / **Взял-то ее я хорошую**». И еще. «Твоя жена может читать Бодлера и Фицджеральда, отличать экзистенциализм Кьеркегора от феноменологии Гуссерля, любить артхаусное кино и сюрреализм, но какой в этом толк, если ужин приходится готовить тебе самому». Я бы пережил это. Для меня хуже, если было бы наоборот. Слава Богу, этого не случилось.

1112. Несколько слов о традициях. **Гвардейцы приветствуют королеву Англии Елизавету II в ее день рождения словами: «С днем рождения, мама!»** «В Англии в парках Вы можете ходить по газонам, лежать на них, играть в футбол. Они прекрасны, так как **их стригут каждый день … в течение 300 лет.** К. Чапек, увидев джентльмена, разгуливающего по траве в Хемптон-парке, написал: «**Право ходить по траве оказывает большое влияние на характер и мировоззрение англичан и дает чудесную возможность *ходить непроторенными путями, не считая при этом себя вредным существом, бродягой или анархистом***».

1113. Теперь о другом. ***«*Главной причиной неблагополучия в системе образования специалисты называют отсутствие *мотивации*: у учеников – учиться, а у учителей – учить**. Она и раньше была не слишком сильна, но в последние годы значительно ослабла, особенно у детей. Раньше родители боялись, что их дети не поступят в институт, а если и поступят, то вылетят за неуспеваемость и не получат диплом. Это сильно мотивировало и родителей, и детей». Теперь отчисление не очень беспокоит детей, да и

родители по этому поводу часто не делают особой трагедии, так как платной обучение развивается все шире. **В результате «осталось только два процента (!) студентов, которые стараются хорошо учиться**» (А. Елисеев).

1114. «Низкая оплата труда **делает учительскую профессию крайне непрестижной, даже неуважаемой**. В учителя идут только редкие энтузиасты» (А. Тимофеев). «**Лишает учителей *мотивации*** и нежелание детей учиться, и унизительно примитивные задачи, которые требует ЕГЭ для получения минимального балла в школьный аттестат и поступления в вуз. **Непрестижность профессии учителя, неуважительное отношение к нему в обществе снижает авторитет учителя в глазах учеников**. Это тоже усиливает их нежелание учиться».

1115. Вряд ли повышает авторитет высшего образования такие учреждения, которые глава Республики Дагестан Р. Абдулатипов назвал «**будками по выдаче дипломов**». «Он понимает, что если выпускники из таких «вузов» пойдут работать в больницы, судебную систему, органы государственной власти, то республику ничего хорошего не ждет. Такие «будки» есть и других регионах. Так, например, в Брянске филиал одного из вузов находится в трехкомнатной квартире, а практически все предметы преподает один человек. При этом для закрытия таких «образовательных учреждений» требуется решение двух (!) судов» (С. Кравцов).

1116. А вот что по этому поводу сказал Д. Ливанов: «Следует прекратить непрофильное обучение в филиалах технических вузов, если они не способны качественно преподавать гуманитарные предметы. **С профанацией нужно заканчивать**. Филиал технического вуза должен заниматься подготовкой технических специалистов для предприятий, находящихся поблизости. **Не надо там ни экономистов, ни юристов, ни философов, ни социологов готовить**. Вы, конечно, это очень любите, но надо с этим заканчивать. Лучше, чтобы вы сделали это сами. Если это не сделаете, мы вас заставим, сделаем это без вас».

1117. Еще он сказал следующее: «Прекращение аккредитации будет применяться к **негосударственным вузам**, которые не могут обеспечить достаточно высокий уровень подготовки. **Они могут заниматься образовательной деятельностью, предлагать любой рыночный продукт, имеющий спрос, но не выдавая в итоге диплома государственного образца**. Будет применяться отзыв лицензий в тех случаях, когда других вариантов уже нет совсем».

1118. «**Относительное и абсолютное одичание** происходит не только в России, так как технический прогресс создал ситуацию, в которой не надо думать, знать, понимать – за тебя работает автомат. **Ничтожное число умных людей обслуживают весь мир**, избавляя остальных от того, чтобы в чем-нибудь разбираться» (Д. Зимин). «Поколение, которое худо-бедно училось в школах, а потом в институтах, которое знает закон Ома, которое чинило в папином гараже раздолбанные «Жигули» и представляет себе, что такое бензонасос, а что такое трамблер, неудержимо стареет, в то время остальные в этих вопросах почти беспомощны» (Т. Устинова). Я и сам не лучше…

1119. «В прошлом веке мы резко преодолели грандиозный рубеж. С помощью великих открытий в науке **перескочили из одной цивилизации в другую**. Мы живем в будущем – в том времени, о котором писали фантасты: если бы мобильный телефон был изобретен сто лет назад, скольких бы сюжетов мировая литература лишилась».

1120. «Мой круг – это люди высочайшего качества. Мы за рамки своего круга даже не смотрим – нет такой потребности. Это удивительные люди, мне ни о чем другом и мечтать не приходится. Я собирала своих друзей в течение всей жизни. Это моя «золотая коллекция». У меня есть теория, что **в мире работает большая центрифуга, которая делит людей послойно**. И каждый человек живет в своем слое и редко общается с людьми из других слоев».

1121. «Можно пытаться общаться и с другими людьми, но **такого взаимопонимания**, как между людьми, выросшими в одной деревне, одном институте, одной культуре, **не встретишь**. Не случайно, что эмигранты в первом поколении, как правило, продолжают общаться только со своими соотечественниками, что значительно комфортнее, чем общаться с любыми другими людьми».

1122. Еще одна тема. Неоднократно, в том числе и от Н. Вирта, слышал, что «программирование учит логике». Мой многолетний опыт свидетельствует о том, что это не так. Как Вы считаете, обладает ли молодой человек логикой, если на 16 страницах автореферата его диссертации встречаются несколько списков, оформленных по-разному. Еще мне очень «нравится», когда в списке стоит цифра, точка, а затем с **маленькой** буквы начинается текст! А что можно сказать о студенте, который на 20 страницах курсовой

работы слово *лампа* пишет, то, как *лампочка*, то, как *lamp*, то с большой буквы, то с маленькой, а то еще как-то. И еще. До моей просьбы **посмотреть в любой книге, как оформляется список литературы, не способен практически ни один студент!** Это связано с тем, что многие из них **не обладают «житейской» логикой даже в том объеме, чтобы одинаковые вещи делать одинаково**.

1123. Как-то на защите диссертации, увидев, что защищающийся **осуществляет расшифровку символов в формулах с использованием слова «где» на каждом слайде по-разному**, я предположил, что так как все знать нельзя, то это можно использовать в качестве теста для оценки качества работы ввиду того, что, возможно, в работе и все остальное выполнено так же.

1124. Считается, что логике учит также и математика. Фрагмент текста, написанный математиком, опровергает это: «Достаточно напомнить такие имена, как Сикорский, Зворыкин, Г. Гамов, Вернер фон Браун, Эйнштейн, Энрико Ферми, В. Леонтьев». Надо же умудриться записать имена ученых в двух строчках **тремя** (!) разными способами: фамилия, имя и фамилия, инициал и фамилия. Неужели написать одинаково трудно? А теперь пример другой логики – женской. «Фраза женщины: «Я не хочу с тобой говорить», – вовсе не означает, что она не будет с Вами разговаривать. Она просто не будет Вас слушать».

1125. О другом. Почему раньше лучше учили? Мне кажется потому, что промышленность была в основном ориентирована на создание высокотехнологичных изделий и сооружений: атомных реакторов, турбин, ракет, атомных и водородных зарядов, подводных лодок, надводных кораблей, самолетов, спутников, гидро и атомных станций и много чего еще, причем практически все комплектующие в них были отечественного производства. Можно ли все это создавать при плохом образовании? Конечно, нет. Сейчас многое из перечисленного у нас не проектируется и не производится, а для создания того, что нужно стране, хватает людей, обладающих природными способностями, компенсирующими пробелы в образовании.

1126. «**Советская промышленность работала хорошо при неограниченных затратах**. В постройку танка, в уборку хлеба или еще что-то вкачивали неограниченные деньги – и тогда что-то работало хорошо. Для того, чтобы по такой же схеме работать сейчас, нужно закрыть всю экономику от внешнего воздействия. Потому что есть конкуренция импортных товаров, которые заведомо лучше. Ведь что получилось после распада Советского Союза? Наша промышленность умерла не потому, что она производила только плохие товары. Советские часы, например, были вполне нормальными, но производить их было очень дорого. Советские холодильники некоторые работают до сих пор. Только они всегда потребляли энергии в три раза больше, чем любые импортные, и в два раза больше весили. Если все это несущественно – да, можно возродить советские методы. Если мы готовы закрыть импорт полностью, если мы готовы не обращать внимания на цены – пожалуйста закрывайте».

1127. «**900 крупных компаний** США являются становым хребтом экономики страны. Этим компании обеспечивают гарантированное удержание мировых рынков и на этой основе – высокий уровень доходов и занятости населения. Государство поддерживает эти компании, их успех – успех государства. **Эти компании и есть основа экономической, военной и политической безопасности США**. Вот некоторые из них: *Google* (46 тыс. человек), *Apple* (80 тыс.), *Microsoft* (97 тыс.), *Intel* (104 тыс.), *Boeing* (171 тыс.), *AT&T* (245 тыс.), *Hewlett-Packard* (331 тыс.), *IBM* (434 тыс.)» (В. Бетелин, академик РАН). При этом я уже долгое время не могу для себя получить ответ на два, казалось бы, риторических вопроса: «Почему эти компания с десятками, а то и сотнями тысяч сотрудников, продолжают покупать стартапы?» и «Чем при этом занимаются эти армии высокооплачиваемых людей?»

1128. Америка сильна не только стартапами. Все они делают что-то новое, а мы думаем, что **почти все можно купить или в лучшем случае организовать сборочное производство.** Но это получается до поры, до времени. В 2014 г., похоже, это время наступило! Кстати, и у нас есть успешные ИТ-компании. Например, в *Yahoo!* работает 11,7 тыс. человек, в компании Цукерберга – 5,3 тыс., в *Twitter* – 2 тыс., **а «ВКонтакте», который не хуже их, всего 0,2 тыс**.

1129. «Вот три кита, лежащих в основе той разрушительной политики, в результате которой Россия стала неконкурентоспособной: **разрыв между гражданином и государством, ориентация на сиюминутную прибыль и отказ от собственных технологий**» (В. Бетелин). Делались даже попытки закупать отдельные виды вооружений, не отдавая себе отчета в том, что в этой ситуации любое эмбарго может привести к катастрофе.

1130. Приведу пример. В России имеется классная компания по созданию суперкомпьютеров *Т-платформ*. Как только она стала конкурентоспособной на мировом уровне, США ее включили в список компаний, которым нельзя поставлять **комплектующие,** которые **созданы в этой стране или на основе**

разработанных там технологий. Это ставит под удар существование указанной компании и приводит к большим проблемам у ее заказчиков. Кстати, руководитель этой компании В. Опанасенко – **трудоголик,** и с учетом пробок в Москве, он пять дней в неделю живет не с семьей на *Рублевке*, а в гостинице.

1131. В 2022 г. компания «Т-платформы» признана банкротом по ее же заявлению. Рассмотрение дела длилось ровно год – с октября 2021 г. В сентябре 2022 г. банкротом стал и основатель «Т-платформ» Всеволод Опанасенко, находящийся под следствием. Вот так…

1132. Помните, что «**трудоголики заряжаются энергией от любимого дела. Когда человек очень хочет чем-либо заниматься, это рождает у него огромную, подчас все сокрушающую энергию**» (А. Максимов). А вот слова на ту же тему Д. Трампа: «**Чем больше я работаю, тем счастливей становлюсь**», а, например, владельца аэропорта Домодедово миллиардера Д. Каменщика коллеги характеризуют «как **редкого трудоголика, практически лишенного человеческих слабостей, друзей и увлечений**». Потом он был под домашним арестом, но его освободили. Как-то не везет нашим трудоголикам…

1133. «Когда я учился в школе, программа была одна для всех. И все предметы по ней надо было выучить. **И были переходные экзамены и 11 (!) выпускных экзаменов**. А сейчас что? Пресловутый ЕГЭ. Всего-то! ***Я когда узнал, что нет переходных экзаменов, понял – это конец российскому образованию, которое считалось лучшим в Европе***. Такое образование оставалось еще после войны, а потом потихоньку начались разговоры, что **бедные наши ученики слишком перегружены**. И стали снимать экзамены. Добрались до ЕГЭ. Поэтому **многие из них ни черта не знают, и это страшно ощущается**» (В.А. Плисс, профессор матмеха СПбГУ).

1134. «**Когда я учился, у нас процентов 80 студентов успевали, случайные же люди отсеивались сразу, а теперь пропорция обратная: нормально учатся процентов 20, остальные – балласт**. Поэтому мы пришли к пониманию того, что нужно со школы к будущим кадрам присматриваться, формировать интерес к профессии и знаниям. Для этого мы, в частности, **проводим олимпиаду среди школьников** старших классов» (М. Погосян, президент объединенной авиастроительной корпорации).

1135. «**Мне кажется главное, чтобы дети умели решать сложные задачи, чтобы было преодоление**. Ведь в жизни всегда возникают какие-то проблемы, ответов на которые ты не знаешь, но которые можно получить, серьезно подумав» (М. Ноготков). Помните, что «***если Вы думаете, что сможете – Вы сможете, если думаете, что нет – Вы правы***» (Г. Форд). Примерно то же самое от М. Кей: «***Если Вы считаете, что можете, Вы – можете, но, если Вы думаете, что не можете, значит, Вы и не сможете***». И еще. «**Преодоление – движущая сила всякого истинного таланта**».

1136. Продолжим эту тему. Известный в области информатики ученый, который по совместительству преподает в одном из московских вузов, так ответил на мой вопрос о том, что есть ли у него толковые студенты: «Такие студенты есть, **но я с ними практически не пересекаюсь – они работают, а те, что приходят на занятия, лучше бы не приходили**». Большое удовлетворение и большой прок от такой работы и учебы…

1137. Я сочувствую ему, так как имею честь общаться со студентами высочайшего уровня, но хорошо его понимаю, так как однажды имел неосторожность согласиться читать лекции наряду со своими студентами, отобранными по результатам олимпиад, еще и другим студентам, обучающимся по той же специальности на другом факультете. В начале курса я спросил этих ребят, чем они занимаются «по жизни», но, выслушав только двоих из них, закончил опрос и решил больше не мешать им жить, ни сейчас, ни потом. Первой было девушка, которая бодро ответила, что она со своим бойфрендом профессионально занимается … фотографией, а молодой человек, который выступал после нее, сообщил, что является заместителем председателя … федерации городошного спорта города…

1138. А вот некоторые из причин этого по мнению Д. Волошина. «Только за последний месяц я получил более ста вопросов куда идти учиться на программиста. Это в конце мая-то! Когда начинается сдача ЕГЭ и, в общем-то, прием документов. О чем это говорит? Да только о том, что выбор профессии ну или хотя бы место проведения следующих четырех (шести) лет было отложено на «после выпускного». Я на днях общался с американскими коллегами. Случайно подняли тему выбора профессии и профориентации. Они утверждают, что для «белых воротничков» выбор профессии у детей – это вопрос, решаемый в шесть-девять лет. А дальше, создав инвестиционный план, они целенаправленно детей учат. Выбирая не просто учебные заведения, но часто и конкретных профессоров, наставников. Есть у меня ощущение, что ***мы***

реально ***продалбываем молодежь***. **Тратим массу денег и сил на обучение не тех и не тому**. И только за май я подумал об этом более ста раз. Увы».

1139. «На основе бесед со своими знакомыми пришел к следующим выводам. 75 % родителей настаивают на выборе **«денежной» профессии**. При этом ни один из них не предпринимает попыток понять, какой эта профессия будет через шесть-восемь лет. 50 % родителей настаивают, чтобы ребенок «пошел **по их стопам»**. Основной мотив – он учтет мои ошибки. На самом деле они просто хотят исправить свои ошибки за счет детей. 25 % родителей интересуются тем, **что хочет ребенок**. Предлагают разные варианты и изучают вместе с ним возможности обучения и трудоустройства. И, наконец, только один, родитель согласился, что его ребенок **год поищет себя** – не сразу поступит в вуз, а постажируется в выбранных направлениях» (Д. Волошин).

1140. Он продолжает. «При этом по их детям статистика такова: 75 % детей **выбирают вуз по косвенным признакам**. К ним относятся: бренд, совет родителя или приятеля, отзывы о халявности обучения, размер оплаты. 50 % детей **не знают, какую выбрать профессию**. При этом они даже не делают попыток узнать, надеясь это понять за годы обучения. 25 % детей **не знают сути профессии**, на которую идут учиться. И только один ребенок сказал, что **не поступит в вуз, пока не поймет, кем он хочет быть**. Его родитель с ним согласился. Со скрипом».

1141. «По итогам опроса Центра педагогического мастерства, который они провели среди победителей и призеров всероссийских олимпиад школьников, 67 % респондентов затруднились ответить на вопрос «Кем Вы видите себя по профессии после окончания вуза?» **Две трети лучших выпускников школ не понимают, кем будут!** Кем хотят быть! И идут в вуз, не понимая этого. На шесть лет, потому что «два года в магистратуре надо провести, ведь бакалавр – это незавершенное высшее образование!» (Д. Волошин).

1142. Еще от него. «Интересно, а как отвечают на этот вопрос победители олимпиад по информатике? 65 % не знают, кем будут! И только 25 % указали «программист», а 10 % – разработчик. Примерно так же отвечают победители олимпиад по математике, физике и астрономии. Круче всего – химики, так как более 80 % не понимают, кем будут. В общем, меня не удивляют эти цифры. По моим наблюдениям примерно 20 % студентов вузов понимают, что они хотят и куда идут, остальные, к сожалению, начинают искать себя после завершения вуза. Видимо, рассматривая эти шесть лет как своеобразную синекуру, когда **социально одобряемым поведением является ничего не решать**. Эта мысль подтверждается тем, что от курса к курсу я не вижу изменения этого числа, все тот же каждый пятый роет целенаправленно как на первом, так и на четвертом курсах».

1143. «Это открывает нам глаза на логику финансирования высшего образования. Сейчас государство платит вузу около 100 000 рублей за одного бюджетника в год. По моей оценке, это от 0,1 до 0,3 реальной себестоимости хорошего, качественного, образования. Видимо, понимая, что остальные все равно не учатся (как можно учиться, не понимая зачем), государство рачительно распоряжается средствами на подготовку того самого одного из пяти» (Д. Волошин).

1144. Мне кажется, что основная **проблема инфантилизма молодых людей, в том числе и талантливых,** – это бесплатность для них образования в нашей стране. Многие оценивают наше хорошее образование – в 500 тыс. долларов, как оно стоит, например в Принстоне (с жильем, питанием, книгами). Когда такую сумму надо будет заплатить самому в будущем или богатым родителям, когда они захотят – **придуриваться не будешь: перед поступлением в вуз серьезно подумают, куда поступать и кем потом быть, чтобы эти деньги «отбить»**. Д. Волошин лайкнул это предложение.

1145. Я считаю, что **образование надо сделать платным**, **но для обеспечения социальной справедливости, платить должны не родители (только если они хотят и/или для них нет напряга), а сами дети с момента, когда они начнут работать**. После этого все станет на свои места: **дети перестанут придуриваться, а преподаватели, наконец-то, начнут получать достойную зарплату**. Давайте введем плату и большую, а когда станем мыслить и жить, как, например, в Германии или Финляндии – отменим! ***Говорят, криосауна от некоторых болезней за счет мгновенной мобилизации организма помогает!***

1146. «Разителен контраст при ответе на вопрос о качестве высшего образования в России. Широкая публика называет его высоким в 22 случаях из 100, работодатели – в 13 из 100, зато среди выпускников, уверенных, что они получили образование высокого качества, – 58 %. Так что ***будущее за плохо образованными оптимистами***» (А. Панов).

1147. Теперь расскажу, что требовалось для поступления на матмех ЛГУ после войны. «Было необходимо сдать **восемь (!) экзаменов**: три по математике (устный и два письменных) и по одному по физике, химии,

истории, русскому и иностранным языкам, а также бег, плавание и подтягивание» (В. Файншмидт). И при этом на матмех был очень большой конкурс. **Потом экзаменов стало пять** (письменная и устная математика, физика, сочинение и иностранный язык, правда, еще учитывались средний балл аттестата и оценки по математике и физике из него – всего восемь оценок).

1148. А еще в то время «при поступлении на матмех для разного рода абитуриентов были разные подводные камни, но тогда я не знал об этом. Только в дальнейшем, работая в приемной комиссии, когда председатель приемной комиссии, указав на пачку работ, сказал, что их надо проверять особенно внимательно, я многое понял» (С. Востоков, профессор матмеха СПбГУ). **Потом число экзаменов уменьшилось до трех, а потом их, вместе со знаниями, не стало совсем…**

1149. «Для того, чтобы предвидеть, какой будет наука через 30 лет, надо смотреть, что происходит сегодня в школе. Могу констатировать: общий уровень образования детей катастрофически падает. Раньше родителям не приходилось массово нанимать репетиторов, чтобы вытянуть обычную школьную программу. Я сам поступал в школу в 1945 г., а в университет в 1955 г. и помню, с каким энтузиазмом тогда относились к учебе. Чтобы поступить на мехмат, я сдавал шесть экзаменов: письменно и устно математику, химию, физику, сочинение и иностранный язык, а мой брат на два года раньше сдавал восемь экзаменов. **Сегодня у молодежи нет той жажды к самостоятельному постижению наук. Есть исключения – таланты были всегда, – но их крайне мало**. Так что через три десятка лет нас ждет общее снижение интеллектуального уровня» (С. Новиков, лауреат премии Филдса).

1150. Он продолжает. «Это относится не только к нашей стране. В Америке и Европе – то же самое. В США не могут выучить достаточного числа людей, чтобы заполнить то, что мы привыкли называть аспирантурой. Не хватает американцев с нужным уровнем знаний! Поэтому они просто нанимают лучших студентов со всего мира, но даже среди этого – высшего! – слоя уровень знаний намного ниже, чем раньше. Если бы в прежнюю аспирантуру МГУ захотел поступить нынешний выпускник какого-то вуза, ему пришлось бы возвращаться на третий или второй курс. В США, где я преподавал долгие годы, сегодня первый курс вуза вообще установочный – люди в принципе решают, хотят ли они заниматься математикой, а следующие три соответствуют тому, что мы раньше давали за полтора. Так что их аспирантура соответствует нашему третьему курсу. Потом студенты выбирают специальность, и только с этого момента с ними можно работать».

1151. А вот, что пишет один из руководителей студенческой молодежи: «***Сегодня студентам сложно воспринимать информацию в большом объеме***. Изменить эту ситуацию невозможно – тенденция времени» (Е. Раскин). Его дополняет специалист по лингвистике: «Главная языковая тенденция последнего времени – **уклонение от разговора**. Прямого диалога не происходит, а это гораздо более опасно, чем яростный спор» (М. Кронгауз). **Старайтесь быть способными к диалогу**, как психологически, так и физически. И помните, что «***лучше хорошо говорить на одном языке, чем заикаться на трех***» (А. Громыко).

1152. С изложенным можно не соглашаться, но если это так на самом деле, то, как в этих условиях создать атомную подводную лодку нового поколения с баллистическими ракетами, **попадающими в цель**, или нечто похожее по масштабам? Или в новом мире ничего подобного **создавать** не потребуется? Да и как это сделать, если главная тенденция Интернета – взрывной рост посещаемости сервиса микроблогов *Twitter*, в которых все записи не должны превышать 140 символов. Несмотря на то, что сжато излагать свои мысли весьма сложно, мне кажется, что трудно сделать что-то серьезное (например, соизмеримое с Саяно-Шушенской ГЭС), если привыкнуть к обмену информацией такими порциями.

1153. Интересно, что «в 1920-х годах у молодежи были престижны технические вузы, но не всем желающим удавалось туда поступать, а специальность «механика» многими воспринималась как более или менее приемлемый эрзац технического института. В то время студентов у нас было мало, а спецкурсов много, и получалось так, что ***на занятиях по интегральным уравнениям я был единственным слушателем***. **Нас учили простым вещам – работать и думать**» (С. Михлин). «Готовясь к экзаменам, не принято было спрашивать, на каком языке написана книга, по которой надо готовиться. **Не знаешь языка? Выучи!** Усваивая математику, мы попутно изучали французский, немецкий, иногда – английский, реже – итальянский, а **профессор Фихтенгольц устраивал «практические занятия» по речи**» (Е. Вентцель).

1154. Через много десятилетий я при обучении проектированию автоматных программ **учил студентов**, **которым «слова мешали понимать друг друга»** (А. де Сент-Экзюпери), **писать по-русски** (http://is.ifmo.ru/belletristic/_rasrus.pdf), и это у меня получалось. При этом отмечу, что если раньше талантливые студенты при изучении математики могли быстро выучить новый иностранный язык, то

теперь такие студенты при изучении информатики могут быстро освоить новый язык программирования. Для большинства же студентов сегодня ни то, ни другое недоступно. **У них нет мотивации на учебу, да и ни на что другое тоже**. Помните, что «**для того, чтобы научиться писать, сначала надо научиться читать**» (Е. Гришковец).

1155. «Если мы не будем развивать науку на русском языке, то в значительной степени лишим русский язык одного из мощнейших стержней. Наука на русском языке – это не только научные достижения, но и развитие национального самосознания, а также собственно русского языка. По этой причине увлечение англоязычной наукой для такой большой страны, как Россия, где одной из основ существования и развития, естественно, является русский язык, было бы непростительной ошибкой, если не сказать больше» (А. Торкунов, ректор МГИМО).

1156. К сожалению, это относится не только к гуманитарным наукам. «Если государство хочет быть богатым, сильным, независимым, оно должно сосредоточить интеллектуальный ресурс. Для этого нужно создать собственную систему образования, развивать ее, совершенствовать, но это длинная дорога. Проще собрать сливки со всего мира, переманить, перекупить мозги. **Особая прелесть в том, что вы укрепляете свой потенциал, привлекая игроков из чужой команды, и одновременно ослабляете соперника**» (М. Ковальчук). «**Где деньги – там и лучшие умы. Так было еще в древней Греции**».

1157. «Когда в 90-х годах я работал в Штатах, на столах у местных ученых лежали наши академические журналы. Существенная их часть переводилась Американским институтом физики. Мы даже получали гонорары за публикации от Агентства по авторским правам. А то, что не попадало в перевод, заокеанские коллеги сами разбирали со словарем. Включая тех, кто не говорил по-русски. Если не понимали, спрашивали, мы помогали. А теперь нам предлагают зарабатывать баллы, публикуясь в их журналах, но игра в одни ворота точно не входит в планы российских ученых. При этом российских ученых оценивают по американской методике через призму того, что будет сочтено ценным и важным для США. Фактически это ведет к уничтожению русскоязычной научной периодики» (М. Ковальчук).

1158. Когда я сказал одному из наших крупных организаторов науки о том, что, отдавая все статьи в западные источники из-за отсутствия наших (либо конференций соответствующего уровня, либо журналов с высоким импакт-фактором), мы тем самым не даем возможности улучшить этот показатель нашим журналам даже переводным, он логично ответил мне, что ему никто не ставил задачу повышать показатели наших журналов!

1159. «***При сегодняшней системе оценки научных работников отец генетических последовательностей Ф. Сенгер, который за два десятилетия, прошедшие между его нобелевскими премиями 1958 и 1980 года, очень мало публиковался, вполне мог бы оказаться без работы***» (http://fastsalttimes.com/sections/solution/1448.html). **Хиггс, открывший своего бизна, считал также**.

1160. «После войны научная статья, по сути, стала единственным способом систематического представления науки в мире. Это главный ресурс нашей сферы специальных знаний. «Публикация – это выражение нашей работы. Хорошая идея, беседа или переписка, пусть даже речь идет о самой блестящей личности в мире… ничего не стоит, пока Вы ее не опубликуете».

1161. «**В начале моей карьеры никто не обращал особого внимания на то, где Вас публикуют, но в 1974 году с приходом *Cell* все изменилось**» (Р. Шекман, молекулярный биолог из Беркли, лауреат Нобелевской премии».

1162. «*Cell* был журналом, запущенным *MTI* для того, чтобы подчеркнуть важность новой набиравшей влияние области молекулярной биологии. Его редактором был молодой биолог по имени Б. Левин, ценивший длинные серьезные статьи, которые давали ответы на сложные вопросы и часто являлись результатом многолетних исследований. **Он, нарушая традицию, согласно которой журналы являлись пассивными инструментами передачи научной информации, отклонял гораздо больше статей, чем публиковал**».

1163. «Таким образом, Левин создал площадку для научных блокбастеров, и ученые начали подгонять свою работу под его условия. «Левин был умным человеком. Он понимал, что ученые очень тщеславны и хотели быть членами клуба избранных. *Cell* был «этим самым» журналом, и Вам во что бы то ни стало нужно было опубликовать там статью». «Я и сам не избежал этого давления и отчасти опубликовал там свой нобелевский труд» (Р. Шекман).

1164. «Внезапно место публикации стало играть чрезвычайно важную роль. Другие редакторы тоже решили проявить напористость в надежде повторить успех *Cell*. Издатели также взяли на вооружение

показатель под названием «**импакт-фактор**», **изобретенный в 1960-е годы Ю. Гарфилдом**, библиотекарем и лингвистом, для приблизительного расчета того, как часто статьи определенного журнала цитируются в других статьях. Для издателей это стало способом оценивать и рекламировать научный охват своей продукции».

1165. «Издатели стараются сделать журналы максимально качественными. Журналы новой формации с их акцентом на большие результаты попали на вершину этих новых рейтингов, а ученые, опубликовавшие свои работы в журналах с высоким «импакт-фактором», в качестве награды получали работу и финансирование. Почти в одночасье в научном мире была создана новая валюта престижа. **Молодые люди говорят теперь: «Если я не опубликуюсь в *CNS* (*Cell* / *Nature* / *Science*) – самых престижных журналах по биологии, то не смогу устроиться на хорошую работу**».

1166. «Представитель *Elsevier* отметил, что в прошлом году компания получила 1,5 миллиона рукописей и опубликовала 420 тысяч из них. 14 миллионов ученых доверяют *Elsevier* публикацию результатов своих исследований, а 800 тысяч ученых на добровольных началах тратят свое время, чтобы помочь им с редактированием и экспертной оценкой».

1167. «Стоимость подписки огромна. Например, на журналы *Elsevier* Корнельский университет в 2009 г. тратил почти два миллиона долларов, но при этом каждый студент или профессор этого университета мог загрузить любой журнал издательства с его веб-сайта, а это четверть всей научной продукции мира».

1168. «Несмотря на поддержку ряда крупнейших мировых финансовых агентств, в том числе *Фонда Гейтса* и *Wellcome Trust*, только около четверти научных статей находятся в «открытом доступе» на момент их публикации. Наиболее известным журналом открытого доступа является существующий уже более 10 лет *PLOS One*, которому многие пророчат успех традиционного журнала *Nature*».

1169. «Благотворительный фонд Марка Цукерберга и его жены (*The Chan Zuckerberg Initiative*) приобрел *Meta* – стартап, разработавший «усиленную» искусственным интеллектом поисковую систему научных публикаций. Цель фонда – сделать доступ к системе бесплатным для всех желающих. *Meta* предоставляет бесплатный доступ к 18 000 журналов и других источников. Она индексирует хранилища научных статей и затем начинает «сканировать» Интернет по имени авторов, а также анализировать, кто кого цитирует и на кого ссылается. Систему можно назвать аналогом *Google PageRank* для науки».

1170. «Наиболее радикальная оппозиция нынешнему положению дел объединилась вокруг спорного сайта под названием *Sci-Hub*, который позволяет каждому бесплатно скачивать научные работы. Его создатель, **Александра Элбакян**, скрывается правообладателей». «Почти половина научных статей легально находятся в открытом доступе, утверждают создатели приложения *Unpaywall*, которое позволяет находить в Интернете бесплатные версии статей». «Многие статьи из РИНЦ находятся в открытом доступе благодаря проекту КиберЛенинка».

1171. «Существуют предметные репозитории. Наиболее успешным из них является *arXiv.org* Корнеллского университета, который существует уже более 25 лет и стартовал как хранилище препринтов по физике. Доступ к нему бесплатно открыт для всех пользователей Интернета. Сейчас его опыт перенимается и в других областях науки. Например, не так давно появился биологический репозиторий *bioRxiv.org*.

1172. Вернемся к русскому языку. «**Нынче дыхание русского слова держится лишь на энтузиазме ненормальных, больных литературой**» (Е. Колядина). И еще. «**Мне приносят такие сценарии, что *слова в рот противно взять***» (А. Джигарханян). Помните, что «***человеку не нужно трех сосен, чтобы заблудиться, – ему достаточно двух существительных***» (В. Пелевин). И еще. Недавно один не очень молодой человек, который одно время жил за границей, хотел договориться со мной о встрече письмом, написанном по-английски. Я напомнил ему – какой язык в России является государственным. Он понял ☺, извинился и написал по-русски.

1173. Я спросил молодого человека: «Какой Вы национальности?» Он предположил, что вопрос связан с тем, как он написал текст, и ответил: «Я – русский, но по русскому языку у меня была тройка». В результате я не понял, что он хотел сказать: что умеет писать неправильно или что имеет право писать неправильно!

1174. «В наши семинарии и православные вузы приходят молодые люди, и мы можем с тревогой констатировать **значительное снижение образовательного уровня абитуриентов, особенно в области русского языка**. У учеников настолько низкий уровень, что иногда складывают анекдоты, целые истории о том, какие ответы звучат на вступительных экзамена и не только в духовные школы, но в самые престижные вузы. Дети сейчас не занимаются в школе так, как мы занимались. Они готовятся к ЕГЭ. Весь

процесс обучения сосредоточен на ЕГЭ, все остальное – вторично. Система ЕГЭ заслуживает внимания, но она не может быть тотальной с точки зрения определения знаний» (Патриарх Кирилл).

1175. Он продолжает. «Надо сбалансировать ЕГЭ с другими способами и средствами стимулирования учащихся к учебе, чтобы не только ЕГЭ был у них перед глазами, но и вся жизнь. Нужно уравновесить ЕГЭ очень серьезным изменением школьных программ, направленных, в том числе, и **на создание у учащихся научной картины мира**. Другой важной стороной обучения должно стать **воспитание личности**, иначе школа не будет решать тех задач, которые перед ней стоят». Помните, что И. Песталоцци считал, что «**воспитание – это развитие природных способностей человека**», при этом «**недостаток образования восполняется природной любознательностью, а недостаток воспитания – ничем**» (М. Ноткин).

1176. Писать по-русски очень важно, но не менее важно говорить также. Следите за тем, как Вы говорите. Нельзя сказать, что я всегда говорю правильно, но практически всегда свои ошибки всегда чувствую и стараюсь не повторять их, а многие люди не чувствуют, и продолжают так говорить несмотря даже на замечания, хотя согласны с тем, что это ошибка.

1177. «Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, значит, оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус» (В. Белинский). К таким словам я отношу, например, загадочное слово «дестинация», смысл которого надо объяснять почти каждому.

1178. Если Вы правите текст по очереди с кем-то в паре, то не вносите все правки в исходный текст. **Работайте только с последней из согласованных версий**. При этом Вы быстрее дойдете до финиша, так как у вас будет меньше заморочек. Если нужны промежуточные варианты, то сохраняйте их, а не устраивайте кучу малу в исходном тексте.

1179. Известно, что у нас часто каждое, на первый взгляд, казалось здравое начинание, сразу переходит в свою противоположность. Так, например, одним из важнейших достоинств ЕГЭ считается возможность, не выезжая, например, из провинции, подать документы сразу в несколько столичных вузов – появляется социальный лифт. Это очень удобно, но **часто приводит к катастрофическим последствиям для некоторых провинциальных вузов за счет исчезновения у них абитуриентов**, так как они уезжают учиться в столицы. При этом известно, что российский человек, уехавший на учебу, после окончания почти никогда не возвращается домой. Помните, что «люди более конечны, чем нефть и газ. Если число уехавших перейдет разумную границу, популяция станет невосстанавливаемой» (О. Ускова).

1180. «Королев создавал ракетный щит, а я был студентом. Три четверти мехмата отправляли к нему. **Это была работа на результат**. Сейчас в США 16 тыс. докторов наук из России, а в России – 28 тыс. В Великобританию уезжают порядка 30 тыс. человек из России на учебу и треть обратно не возвращается» (В. Садовничий). Но «**после отъезда из страны есть риск перестать быть русским и не стать иностранцем – стать таким человеком дьюти-фри – ни там, ни тут**. Этого я применительно к себе очень боялся, а когда чего-то боишься, то оно на тебя в любом случае влияет, даже если ты этого не хочешь» (О. Кашин).

1181. Многие ли сегодня могут сказать, как говорил М. Мамардашвили: «Я не думаю об отъезде, так как **у меня есть ответственность**, и не только перед семьей». Я тоже всегда ее ощущал, а еще мне было бы очень стыдно, если бы я так поступил: перед другими людьми, которые мне доверяли, и перед собой – за то, что я сдался. Помните, что «**человек живет не для того, чтобы изменился мир, – это от нас мало зависит, – а для того, чтобы ему не было стыдно**». «**Мне важно, чтобы мне ни за что не было бы стыдно**» (В. Познер). Мне тоже.

1182. «Л. Гумилева и М. Мамардашвили, кроме как на высших сценарных курсах при Советской власти никуда на порог не пускали, а сейчас Гумилеву поставили памятник в Казани, а Мирабу – в Тбилиси. После того как Мираб прочел лекции во ВГИКе дама – специалист по научному коммунизму, сказала: «**Студенты изменились – *то ли этой Кафки начитались, то ли этого грузина наслушались***» (П. Волкова).

1183. «Сейчас такая участь постигла Университет города Переславля, который ориентирован на подготовку ИТ-специалистов. Он давал образование высшего уровня на родной земле. Если раньше к ним поступало около 60 человек, что позволяло обеспечивать учебный процесс, то сейчас, в виду безумной и беспощадной политики в области образования, к ним поступает всего около **десяти** (!?) выпускников школ, что делает процесс обучения не окупаемым» (С. Абрамов, ректор университета, директор Института программных систем им. А.К. Айлавазяна РАН, член-корреспондент РАН).

1184. Далее он продолжил. «Это пагубное явление, так как их университет готовят хороших специалистов, а в крупных российских вузах ИТ-специалистов готовят плохо. По мнению Абрамова, в стране всего только два-три вуза в этой области работают хорошо, причем это не те университеты, которые у всех на слуху. «**Мало кому известный ЛИТМО, ленинградский институт, далеко на первом месте**, а широко распиаренные вузы даже не на втором месте, а дальше. Хорошее образование в нескольких вузах делается не благодаря, а вопреки всем обстоятельствам» (https://www.youtube.com/watch?v=stVV7sZWjv8).

1185. «**Выиграет тот, кто получил хорошее образование, выиграет та страна, в которой это образование можно получить**. В этих условиях снижать расходы на образование, снижать его уровень, снижать расходы на науку, как это происходит у нас, просто преступление перед собственным народом. **Я подозреваю, что за последние двадцать пять лет страна стала раз в сто глупее**. Цифра, конечно, условная, но она, мне кажется, не очень далека от реальности, так как **падает уровень образования, потому что постоянно уезжают самые умные и молодые. Или идут совершенно не туда**» (А. Кулешов). «***У меня болит сердце, когда я узнаю сколько людей уезжает***» (Д. Зимин). У меня тоже.

1186. Теперь о русском языке. «Я не знаю, произойдет это сейчас или когда-то в будущем. Но думаю, что **запаса таланта и пассионарности в нашей стране больше, чем нефти**. И еще скажу как филолог: я искренне считаю **русский язык одним из самых красивых языков в мире**. Язык этот не умирает и умирать не собирается. Нравится тебе политический строй или нет. Доволен ты или не доволен – это все не имеет значения: **народ жив, пока жив язык, а он мощнейший**».

1187. И еще. «**Хороший, сложный, литературный язык мешает врать, плохой язык, язык банальностей и клише врать помогает**». При этом **пассионарность (одержимость)** – это страстное стремление к цели и готовность к сверхнапряжениям и жертвенности ради достижения этой цели.

1188. «Мы никуда не убежим, хотя у нас есть паспорта и можем уехать. **Как быть тем, для кого русский язык – это больше, чем язык, для кого – это невыразимая ценность?** Для меня Родина – это русский язык и моя русская порода. Да, я вынужден сегодня снимать за границей, мои фильмы уже не на русском языке, но мое сердце и мое божество – это язык, который я обожаю. Бросить Родину не могу – корни держат. Крепко. ***Хочу за остаток жизни, который мне даст Господь, сделать еще кино на русском языке, хоть и понимаю, что нашим людям это не нужно***» (А. Сокуров).

1189. «**Русский язык – это наши корни**, а сказки – запечатанная в них правда» (М. Задорнов). «**Язык народа – это способ этого народа думать**, это сложно переплавленная его культура и его судьба. Сейчас многие склонны налаживать поголовное обучение английскому языку, включая письменный. Да и защищать дипломы часто предлагают на английском. Что при этом лет через двадцать не останется пишущих по-русски, никто не говорит, а возможно, и не думает» (А. Привалов). И еще. «**Меня не смущают люди,** которые быстро говорят. **Если Вы можете быстро говорить – значит, можете и быстро думать**» (Д. Фостер).

1190. «Ситуация с русским языком напоминает эпидемию или даже пандемию. Русскому языку плохо учат. Люди не видят слов, не употребляемых повседневно. Они случайным образом подхватывают их со слуха и повторяют, не слишком вникая. В результате имеем, например, «мертвого при парке», «как Христос за пазухой» и т. д. Их дети бесформенные обломки перенимать со слуха не станут, и многие слова исчезнут из употребления. В школе нужно не только вдалбливать орфографию, сколько ***учить детей пользоваться языком: говорить, понимать, писать и общаться***. Иначе нас ждет ***пиджин*** – упрощенный язык, который развивается как средство общения между двумя или более группами, не имеющими общего языка. Возвращение в школу выпускного сочинения проблему не решает» (А. Привалов). Плохое знание родного языка может влиять на личную жизнь: «А они есть, кавалеры-то? Недавно дочь заявляет мне: «**Пап, ну, *как с ним общаться, если он слова «вниз» и «вверх» пишет раздельно?!***» (Ю. Кузнецов).

1191. «Мне нравится жить в Москве. Я очень люблю Москву. Люблю сесть на машину и поехать по России. Люблю, когда вокруг меня говорят по-русски. Мне нравится звучание русского языка. Меня раздражает, когда люди говорят на других языках, и это при том, что английский, например, я свободно понимаю. Но это все абсолютно чужое. Существует термин «приблизительность понимания». Даже в сексе, когда партнер из другой культуры, это очень интересно, но это приблизительность понимания». Теперь совет: «***Никогда не занимайтесь сексом с тем, у кого больше проблем, чем у Вас***» (Ш. Стоун).

1192. «Главная проблема в школьном обучении русскому языку и литературе – чтение, точнее, не-чтение. ***Большие тексты детьми воспринимаются с трудом***. Чтение подменяется его имитацией (краткими пересказами, скачиванием рефератов и т. д.). Ученики все резче расслаиваются на группы: от немногих,

читающих запойно, до стремительно растущего слоя не читающих ничего. Ученики не понимают, зачем читать классику. Никто не учит говорить, дискутировать и отстаивать свою точку зрения (**этому учили, например, в телевизионной передаче «Игра ума», в которой я был экспертом, но ее закрыли, видимо, из-за ненужности ☺, А.Ш.**)» (А. Привалов).

1193. Все это переходит в вуз. «**У сегодняшних студентов много проблем с пониманием простого текста**, не «Божественной комедии». Им просто прочитать и пересказать трудно. И не потому, что они такие, а потому, что их не научили в школе. У молодых нет понимания, как выразить свои мысли. Они часто не знают, что и как спросить. Они не понимают, что не понимают. Я совершенно точно знаю: **чтобы человек научился писать, он должен много читать**, а для того, чтобы **научиться говорить – должен слушать**. Я уверена, что многие люди сейчас прячутся за чужими словами. Они не уверены, что могут говорить от себя. Они боятся, что скажут глупость. ***Сегодня многие не могут поговорить ни с кем, никак и ни о чем***» (Н. Ласкина).

1194. Она продолжает. «Начинала я лет пятнадцать назад работу по преподаванию литературы в вузе. Там была система, в которой учили меня. Раз в семестр студенты получали **невероятный список литературы**, который за короткий период прочитать нельзя. На лекциях как-то укладывали все это в структуру, а на семинарах с ними обсуждали тексты. И если раньше эта система еще как-то работала, то потом стало понятно, что постепенно **она работать перестает, потому что опирается на советскую школу – на ту старую традицию, внутри которой *люди более или менее читали с детства***. Поэтому примерно половина студентов тогда в вузе **брали в руки необходимые книги уже во второй раз**. Но это было тогда…»

1195. «Начиная с 2005 г. появилась вполне благая идея – увеличить самостоятельную работу студентов, но **на самом деле за этим стояла, видимо, экономическая цель: просто как можно меньше тратить на образование**. В результате становилось все меньше возможностей встречаться со студентами лицом к лицу. Когда-то таких встреч за семестр было восемнадцать, потом – девять, теперь – четыре-пять. При этом преподаватель должен передать примерно тот же самый объем информации. Предлагалось резко сократить число произведений, которые должен был прочесть студент» (Н. Ласкина).

1196. Она продолжила. «Если мы оставим один текст, то это будет «Божественная комедия» или «Гамлет». Но этот текст сложный, и студенты с ним не справятся. А простой художественный текст мы оставить не можем: по нему нельзя понять того, что нужно понять. Можно оставить одного Данте и говорить о нем весь семестр, как это делают в Америке, но нам этого делать нельзя, так как есть Госстандарт, есть экзамены, есть много чего еще. А еще почти **все спецкурсы и осмысленные короткие курсы убрали**. Кроме того, мы в вузах учились бесплатно, а теперь бесплатных мест почти нет».

1197. Все это привело к тому, что «**студенты не понимают, зачем они учатся, кроме как для того, чтобы получить диплом. Преподаватели не понимают, зачем они учат именно так, притом, что все они знают, что надо учить совсем не так, а что понимает администрация – непонятно никому, потому что оттуда нам говорят только о том, как заполнять бесконечные документы, и никто не говорит о целях**. Мне кажется, власть тоже сама не знает, что ей нужно от университета и науки. Студенты растеряны еще более, чем мы – они понимают, что происходит что-то не то, что им недодают, что их обманывают» (Н. Ласкина).

1198. Тем временем **Минобрнауки подтвердило, что снизило с 36 до 24 баллов минимальную оценку по русскому языку, при которой считается, что ЕГЭ сдан**. ***Теперь эта оценка совпадает с оценкой, принятой для математики***. Однако, эта оценка в 2014 г. для многих оказалась труднопреодолимой, **и ее снизили до 20**. Будем ждать, чем ответит «русский язык» в будущем году. **Интересно, в каком году эти баллы снизятся до нуля…** «Я поездил по стране и встречал **десятиклассников**, у которых стоят «4» и «5» по геометрии, но **которые из нескольких геометрических фигур на доске не могут выбрать параллелограмм**, потому что не знают, что это такое» (С. Рукшин).

1199. Он продолжает. «Математика – наук точная. Сейчас, чтобы получить не двойку по математике, достаточно **решить первые три задачи из двадцати одной**. При этом первые пять задач одного и вариантов ЕГЭ при мне смог решить грамотный **четвероклассник**. Опасность даже не в самом факте понижения порога, а в низком уровне знаний тех, кто завтра придет в вузы, которым дали возможность принимать документы, если выпускник набрал по математике 24 балла. ***Представьте, если самолет или мост будет делать специалист, выпущенный из школы со знаниями пятиклассника***».

1200. Кстати, для получения указанного выше балла по математике «достаточно решить **задачи из программы *начальной* школы** (третьего-четвертого класса!) и получить аттестат зрелости за окончание **старшей** школы. ***20 баллов – это счетная компетенция жителей Древнего Египта (!)***. В других странах за такие «художества» дают не аттестат зрелости, а справку. Еще полтора процента не смогли набрать даже этого числа баллов, так ***не могут сложить 15 и 15***» (Л. Любимов). «В Москве зафиксированы случаи **зачисления на такие специальности, как «Авиационная и ракетно-космическая техника», «Аэронавигация», «Информационная безопасность», «Машиностроение», «Электро- и теплоэнергетика», абитуриентов, имеющих всего 24 балла по математике!**» (В. Путин). Президент РОФ предложил не брать троечников даже на платные отделения, так как обесценивает высшее образование (https://www.1tv.ru/news/2014-10-30/36217-vladimir_putin_prizval_ne_brat_v_vuzy_troechnikov).

1201. И еще о том же. «В 2014 г. в Московском авиационном институте среди первокурсников есть ребята, поступившие с общим средним баллом 34,7, а в питерском Балтийском техническом университете – 36,3. ***Как подумаешь, что такие инженеры вскоре будут строить самолеты, мосты и суда, становится не по себе***. Через пять-шесть лет, в 2020-м, эти ребята и выйдут на рынок труда. **Это они будут делать высокотехнологическую продукцию, которая должна заменить импорт?** В западных компаниях инженеры думают о том, что будет даже после их жизни. Мы перестали думать о будущем» (А. Трушин).

1202. «Математическое образование сейчас деградирует, и достаточно быстро. Можно предсказать, что **профильный** экзамен в 2016 г. сделают очень простым. Цель понятна – организаторам нужен рост показателей среднего балла, и они будут пытаться добиться его таким образом. Произойдет то, что произошло в прошлом году с физикой. ***Средний балл по физике вырос на шесть баллов за счет беспрецедентно простого экзамена***. С **базовым** уровнем ситуация такая: в прошлом году давали аттестат за семь решенных заданий из 20, некоторые из которых по силам решить даже ученику младших классов. На самом деле аттестат давали даже не за семь, а за меньшее их число. Базовый экзамен – это не экзамен, **это в прямом смысле профанация образования**» (А. Иванов, профессор).

1203. Он продолжает. В этой ситуации **у учителя отсутствует мотивация учить школьника**. У нас отсутствуют выпускные экзамены. Есть только два обязательных ЕГЭ – математика и русский язык. Их выпускными экзаменами считать нельзя. Это цирк. Это экзамены для начальной школы. Раз нет экзаменов, учитель имеет полную свободу не учить, а школьник – не учиться».

1204. «Министр образования пообещал увеличить число бюджетных мест на востребованных обществом инженерно-технических направлениях подготовки. Однако мы предполагаем, что не будет школьников, которые смогут предъявить результаты ЕГЭ для поступления на эти специальности в то время, как по советской математической программе раньше успешно учили абсолютно всех. Это означало, что в 90 % случаев на выходе был нормальный выпускник, который мог учиться в инженерном вузе. Сегодня и это число постоянно падает. **Состояние подготовки многих абитуриентов не просто упало, а стало нулевым**» (А. Иванов).

1205. «До 2014 г. у нас во Всероссийском государственном университете кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) было разрешение принимать в вуз абитуриентов, набравших по предметам ЕГЭ больше 40 баллов (по старой методике определения оценок это считалось «2»). **В 2014 г. нам пришло разрешение на режиссуру принимать с 28 баллами – с оценкой «1»,** а в другие вузы – с 24 баллами! Таким образом, сразу решили задачу набора в вузы поголовно. Все потому, что со школой происходят ужасные вещи» (В. Малышев, ректор ВГИК).

1206. В 2015 г. государством установлены минимальные баллы по ЕГЭ: русский язык – 24, математика профильного уровня – 27. Для поступления в вузы минимальные баллы по ЕГЭ: русский язык – 36, математика – 27, физика – 36, информатика – 40. С математикой беда не проходит.

1207. «**Даже на режиссуру идет молодежь, которая не знает ни русской литературы, ни истории**. Абитуриенты, которые поступают во ВГИК, в подавляющем большинстве школьную (!) программу не знают. Уровень общий, что у нас в Москве, что в Питере, что в других городах и весях. На первом курсе 40 % времени, сил, жизни уходит на изучение программы средней школы. ***А как Вам нравится предложение чиновников при определении оценки за сочинение не учитывать грамотность!*** **В стране есть молодые люди, предрасположенные к восприятию знаний, которых можно учить, но только их надо долго искать**. Для этой цели мы провели акцию «Кинопоезд ВГИК-95» и проехали более 9000 км» (В. Абдрашитов).

1208. Это про будущих режиссеров, а вот о тех, кто хочет стать **театральными** художниками: «Беда с нашим школьным образованием. **Это настоящий «падеж скота»** – они приходят, ничего не зная в общеобразовательном плане. Им нужно все объяснять» (Э. Кочергин, театральный художник).

1209. Теперь о художниках. «Ко мне **приезжали** на трехмесячные занятия на повышение квалификации ***профессора*** из Ханты-Мансийска (там есть филиалы Московского государственного института культуры и Уральской государственной архитектурно-художественной академии). ***Это были «чистые листы»***. Ну, ладно можно не знать Аполлинера или Верлена, если Вы не такой уж любитель французской поэзии... **Хотя для интеллигентного человека не знать эти имена – просто нонсенс**, но не знать кто такой Рабле, кто такие Гаргантюа с Пантагрюэлем! **Это для меня было больше, чем удивление**. **Это меня шокировало**» (М. Шемякин).

1210. Он продолжает. «**Об уровне студентов я вообще не говорю**. Я не вхожу в ура-патриотические общества, но был просто поражен незнанием этих ребят даже российского искусства. До такой степени, что они представления не имели, кто такие Леонид Утесов, Клавдия Шульженко, Марк Бернес! Мой друг Высоцкий и я – мы их просто обожали! И вот у меня появилась такая идея: заставлю студентов их слушать, чтобы знали, чем дышала Россия совсем недавно. Это ее душа! Настоящий дух». Помните, что, возможно, «**душа ценнее разума**» (Р. Эмерсон).

1211. Снова от Шемякина. «**Они не знают ничего**. Уж не говоря о том, что **не знают ничего из своей профессии** – современных художников, скульпторов. И это притом, что мы получили доступ в Интернет, забитый информацией. **В свое время, когда многое было под запретом, мы знали больше, чем можно было узнать**. Ночами сидели в библиотеках, дружили с библиотекарями, чтобы получить возможность читать «запретные» книги. Мы жили вовремя, когда под запретом была огромная часть литературы, философии, музыки, живописи. **Я знал всех мировых джазистов, а сегодняшним студентам, для которых все открыто, я боюсь задавать вопросы о них**». ***Это как по болоту ходить: шаг влево, шаг вправо – провалишься***.

1212. «Сейчас принял профессорскую должность в институте искусств в Воронеже. На днях туда уехали восемь студентов, которых я отбирал по всей России. ***Очень талантливые ребята***, буду их вести шесть лет. Среди них один окончил медицинскую академию, врач-терапевт. Он единственный, кто мог ответить, кто такие Карло Кривелли и Матиас Грюневальд, и знал о феррарской школе, и кто такой Майлз Дэвис. А ***остальные ребята, к сожалению, не знали ничего***» (М. Шемякин).

1213. А вот, что пишет человек, участвовавший во вступительном собеседовании на факультет журналистики. Девушка хочет быть военным фотографом, но про Нюрнбергский процесс не знает. Другая девушка хочет быть журналистом, но на вопрос, – в каком году была Октябрьская революция не ответила, а по ее реакции было не ясно, – знает ли она, о чем ее спрашивают, так как в школьных учебниках это событие теперь называется «Великая Российская революция». Обалдеть! Еще одна поступающая ничего не слышала про «Болотное дело»...

1214. «**Мои студенты теряют нить лекции, логические связки за две-три минуты**. Из-за этого **они не в силах что-либо выучить.** ***Поэтому их можно механически научить дифференцировать, а вот развить мышление – уже нет***. У детей очень плохо с памятью – из-за воплей идиотов о том, что дети перегружены, с них перестали спрашивать в школе. **Раньше в гимназиях учили латынь и греческий, а в церковно-приходских школах – молитвы и Евангелие**. И еще. В 1970-е годы у нас привилось дурацкое выражение: «Этот ребенок – гуманитарий». ***Он «гуманитарий» не потому, что у него хорошо с литературой и историей, а потому, что плохо с математикой и физикой***. То же самое происходит и сейчас» (С. Рукшин).

1215. В 1918 г. в России закрыли классические гимназии, которые заканчивали многие наши выдающиеся соотечественники. Долгие годы у многих из них была **мечта** – восстановить классическое образование в России. В 1988 г., когда страна перестраивалась, появилась группа энтузиастов, которые поставили **цель** – возродить русское дореволюционное классическое образование. И как не странно это им удалось. В 1989 г. в физмат школе № 30 Ленинграда появились два класса, ориентированных на классическое образование. На их основе вскоре была образована классическая гимназия № 610 – государственная и со своим зданием.

1216. Вот что говорит **Лев Лурье** – инициатор ее образования: «Я знал, что ***тяжелая*** **учеба является исключительно важным фундаментом для дальнейших успехов в самых различных областях человеческой деятельности**. Раньше такая учеба была в основном в физмат школах. Классическое образование, которое получить весьма трудно, тоже решало эту задачу. **Было ясно, что *человеку,***

выучившему древнегреческий язык, разобраться в техническом изделии никакой сложности не представляет. Важно, что у выпускников гимназии нет робости перед поставленными задачами». У выпускников нашей кафедры ее тоже нет, как, впрочем, и у военных ☺, которые, получив приказ, не возвращаются до его выполнения.

1217. Особое значение классическое образование имеет для тех, кто выбирает гуманитарные профессии. Для достижения успеха математики, программисты, музыканты и спортсмены начинают «входить» в профессию с детства. Классические гимназии позволяют это сделать и для гуманитариев.

1218. Теперь тексты с сайта гимназии. «**Классическая гимназия № 610 – *это школа, известная в городе тем, что там с особой изощренностью истязают учеников***. Гимназисты **изучают два древних языка** (**латынь и греческий**) и **два новых** (**английский и немецкий**), а кроме того, постоянно **находятся под гнетом суровой математики**. В результате происходящего на протяжении семи лет (с пятого по одиннадцатый класс) бесчеловечного искусственного отбора немногие выживающие к выпускному вечеру гимназисты отличаются всеобъемлющей эрудицией, редкой галантностью и повышенной морозостойкостью».

1219. «Каждый гимназист ходит в школу шесть раз в неделю на протяжении семи лет. В среднем каждый день он посещает шесть уроков, а в одном учебном году, как известно, 34 недели. Таким образом, за все время обучения **школьник посещает 8500 уроков**. **На 1200 (одной тысяче двухстах) уроках математики** он решает несколько тысяч задач, **на 1400 (одной тысяче четырехстах) уроках древних языков** – прочитывает несколько тысяч строк текстов античных авторов, **на 700 (семистах) уроках истории** – запоминает несколько тысяч дат и имен».

1220. «Число написанных за это время контрольных исчисляется многими сотнями, число сданных экзаменов – несколькими дюжинами. Гимназист бывает раз 10 выгнан с уроков за безделье, зарабатывает примерно столько же гневных записей в дневник, и несколько раз получает нагоняй от директора. За отчетный период гимназист **делает уроки 2500 (две с половиной тысячи) часов**, но при этом ухитряется не выполнять 30 % заданных на дом заданий. В общей сложности он **прогрызает гранит науки примерно на длину Александрийского столпа**».

1221. Теперь о том, «с чем» поступают в вузы многие выпускники школ. Ректор Высшей школы экономики **Я. Кузьминов считает, что 60 баллов – граница профессиональной пригодности**, а ректор Ярославского госуниверситета А. Русаков пишет: «Мы в этом году набираем абитуриентов со средним баллом по предметам 50. **Это катастрофа**». В 2014 г. на 16 тысяч бюджетных мест в аграрные вузы зачислено 79 % троечников. В результате 29.11.2014 г. В. Путин предложил повысить проходной балл ЕГЭ для поступления в российские ВУЗы, а также потребовал провести в них тотальную проверку.

1222. «**Образование на протяжении веков было уделом избранных – тех, кто отличался либо талантом, либо недюжинным стремлением к знаниям**. Совершенствование собственных способностей стоит на одном из высших уровней «пирамиды целей» Маслоу и становится значимым приоритетом лишь при условии достижения обществом высокого качества жизни. **В СССР высшее образование оставалось престижным**, не было доступно всем и каждому и предполагало определенный статус» (В. Иноземцев).

1223. Он продолжает. «**В новой России согласно рыночным законам, предложение боролось за спросом**. Накануне кризиса 2008–2009 гг. Россия вышла на первое место в мире по доле в общей численности рабочей силы граждан с полным или неоконченным высшим образованием. Она была равна 54 % против 35,7 % в США, 34,3 % – в Швейцарии, 28,1 % – в Германии, 24,4 % – в Малайзии и 17,2 % – в Бразилии. С ВВП все обстоит, наоборот. **Число, обучающихся бесплатно в России, существенно превышают необходимое экономике число специалистов**. Наше образование оттягивает вступление в самостоятельную жизнь граждан. Оно выступает средством ухода от службы в армии и является бизнесом для низко квалифицированных преподавателей и администраторов».

1224. Когда начинались реформы, их авторы думали так. «***Советская система образования пыталась готовить творцов***. ***Нам же надо готовить грамотных потребителей***. Образование у нас было чрезмерно роскошно, нам нужно поскромнее. Очень компактное высшее: несколько хороших университетов, которые даже войдут в какие-то там международные рейтинги. Ну, и максимум еще сотня вузов, которые будут делать то, без чего уж совсем никак нельзя. Квазиучителей для квазишкол будем лепить в педагогических техникумах, которые называются бакалавриаты. Квазиинженеров для смахивания пыли с импортного оборудования будем учить в инженерных колледжах, которые тоже будем звать

бакалавриатами. Понадобятся серьезные специалисты, на самом деле серьезные, – или выпишем из-за рубежа, или за рубежом обучим» (А. Привалов).

1225. Еще от него. «**Теперь стало ясно, что так не получится**. Значит, надо строить самодостаточную систему образования, а это принципиально не то, что делалось все эти годы. При этом необходимо отметить, что за это время **разговор о содержании нашего образования ни разу не поднимался.** Снизили в школе «до земли» зачетные баллы по ЕГЭ. **Но беда в том, что существенно больше, чем это позорище, знают всего 20 % выпускников**».

1226. Он продолжает. «Никогда за все годы реформы ***ни один из начальников образования не говорил о его качестве***. ***Всегда речь идет об эффективности***. Что такое эффективность? Эффективность – это соотношение затрат и результатов. Затраты – это, понятно, денежки. А про результат они каждый раз придумывают очередную бумажку, в которой изложены критерии эффективности, не имеющие к качеству образования, вообще говоря, никакого отношения». И еще. «Иногда допустить неэффективность эффективнее, чем с ней бороться» (А. Иванов об *Amazon*).

1227. «О едином учебнике. Опасность единого учебника и вправду велика, но только в том смысле, что ***нигде, к сожалению, не написано, что этот учебник будет хороший***. По предложению законодателей, учебник, став тем самым «единым», ***консервируется***. Но в истории **не было случаев, чтобы хороший стабильный учебник был написан сразу**. Все великие учебники, вошедшие в историю, стали таковыми к двадцатому, а то и тридцатому переизданию» (А. Привалов). К этому времени он, обычно, становился хорошим.

1228. «Учебный год 2014/2015 прошел под знаком объединения с соседями – читай, **разгрома – наших лучших школ, работавших с одаренными детьми**. Была ли вообще советская школа лучшей в мире – по меньшей мере спорный вопрос, но **что в СССР было бесспорно лучшим в мире, так это система работы с одаренными детьми, которая исходила от Колмогорова и Кикоина**. Это были интернаты – Колмогоровский в Москве и еще в нескольких городах. Это были спецшколы – московские, питерские, новосибирские. **Это был абсолютный блеск**» (А. Привалов).

1229. Он продолжает. «Помните, что ***дите остается одаренным и мотивированным, только пока общается с одаренными и мотивированными сверстниками***. Когда оно находится в школе, в которой преобладают менее одаренные и мотивированные дети, ***оно получает два раза по шее за то, что «ботаник», и перестает быть одаренным и мотивированным***. Никакой системы школ для одаренных и детей, и педагогов, которая могла бы продуцировать интеллектуальную волну на всю страну, нет. Более того есть прямое гонение на школы, которые превосходят другие уровнем, так как в законе «Об образовании» черным по белому написано, что **все школы одинаковые**».

1230. «Я бы создал лицеи для талантливых детей в федеральных округах. Талантливые дети – это золотой фонд страны, они должны иметь возможность получить хорошее образование не очень далеко от своей семьи. **Путь талантливого ребенка в МГУ, а после МГУ за границу – мне не нравится**. Второе, что бы я сделал, – развязал бы руки педагогам этих лицеев: они должны иметь возможность хорошо учить детей. У нас же по новому закону «Об образовании» все школы одинаковы, нет ни гимназий, ни лицеев. Зато решено ввести профильное обучение. А где мы возьмем хороших учителей по профильным предметам для всех школ страны, если их даже в Москве и Питере не хватает? Нужно создать президентские лицеи, куда бы брали действительно талантливых детей, чтобы была единая система их курирования. Кроме того, нужно создать специализированные школы для талантливых детей, причем в соответствии с региональными потребностями».

1231. О другом. Писать точно и грамотно надо не только по-русски. Ходит легенда о том, что в английской версии резолюции ООН по Ближнему Востоку, принятой почти полвека назад, **перед словом «территорий» отсутствует определенный артикль** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Резолюция_Совета_Безопасности_ООН_242). Поэтому Израиль, выведя войска с некоторых земель, считает, что резолюцию выполнил. Наши дипломаты пропустили это несмотря на то, что в то время еще ЕГЭ не было, но троечники и блат уже были. Помните, что **«непростительно писать «не простительно»**. И еще. «**Мир на Ближнем Востоке наступит тогда, когда арабы будут любить своих детей сильнее, чем ненавидеть евреев**» (Г. Мейер). «***Я вынужден был любить тех, кого не люблю, только потому что их не любят те, кого я ненавижу***» (А. Ширвиндт).

1232. А вот, что еще нужно знать об общении иностранцев. «Если кто-то будет открывать представительство в Азии – ставьте командовать либо русского, либо британца, либо австралийца: они будут нейтральными по отношению к любой стране региона. Нельзя ставить китайца командовать

японцами и наоборот – не будут друг друга уважать и слушаться. В Европу нужно сажать русских, потому что немец не сможет командовать французами, англичанин – немцами, а американцев там вообще съедят» (Е. Касперский).

1233. Китайцы должны управлять только китайцами, так как правила их поведения обычно трудновыполнимы для других. Коммунистическая партия Китая опубликовала новые правила поведения для своих членов. Они такие же **бредовые**, как это часто бывает в таких организациях. «Членам партии запрещено играть в гольф, так как, по мнению рядовых китайцев, во время этой игры чиновники часто заключают сомнительные сделки. **Под запрет попало употребление пищи** и алкоголя в необоснованно **больших количествах**. Кроме того, **введен запрет «на участие в отношениях сексуального характера с другими»** (**с собой они пока разрешают, А.Ш.**). О такой ситуации В. Черномырдин сказал бы так: «**Не было никогда – и вот опять!**»

1234. Теперь о наших. «**Игра обычно состояла в том, чтобы абсурд, уже существующий, сделать более осязаемым, более рельефным, *снять границу между абсурдом и маразмом***» (В. Крейденков). И это у них настолько успешно получалось, что даже по сей день не верится. «Володю Уфлянда и молодого пианиста Юру Цветкова **четыре месяца продержали в тюрьме за то, что они крутились на табуретках в пивном баре** под Думой в Ленинграде» (Л. Лосев). Диссиденство Уфлянда заключалось в веселье, а «они терпели только фальшивый оптимизм» (В. Попов). Теперь оптимистическое: «***сколько не сделано, а сколько еще предстоит не сделать***» (С. Альтов).

1235. Этот маразм распространялся долго и на всех уровнях общества. Приведу пример. Режиссер М. Захаров писал, что однажды М. Горбачев так отреагировал на спектакль в его театре: «**Это – пердуха!**», повторив это многократно. Сказанное сильно озадачивало режиссера до тех пор, пока он не понял, что Генеральный секретарь на самом деле выразился иначе: «**Это – пир духа!**»

1236. «Мне 42 года. Я жил в одной стране с одними ценностями, с одними деньгами, сейчас все поменялось. **Если бы я искренно верил во всю чушь, которую мне говорили, я бы уже сошел с ума**. ***Я живу в абсурде***. Он окружает меня. Я это понимаю и трачу на понимание этого жизненные силы. **На все это можно смотреть с большим удивлением и непониманием**» (С. Шнуров). Но всегда надо помнить, что «**все пройдет, и это тоже**».

1237. Продолжу о последствиях опечаток. Ошибка, закравшаяся в проект первого чтения поправки к закону о потребительском кредитовании, стала причиной обвала акций ТКС-банка. Как пояснил агентству автор поправки, **виной тому *был пропущенный союз «или»***, из-за отсутствия которого следовало, что получить банковскую карту можно будет только в структурном подразделении кредитора, в то время как ТКС-банк специализируется на дистанционной продаже кредитных карт. Это привело к падению акций банка на Лондонской фондовой бирже почти на 40 процентов. И хотя автор поправки пообещал, что ко второму чтению ошибку устранят, цену акций назад уже не вернешь.

1238. «Уровень образования падает и в школе, и в вузах, и у нас, и на Западе. Мой коллега – аспирант Принстонского университета – жаловался мне, что его студенты испытывают трудности при работе с буквенными обозначениями. *Сам факт, что числа можно обозначать символами, вызывает у них «сбой системы».* Больно осознавать, но мы движемся в том же направлении. Недавно я обсуждал это с ректором Парижского университетского института Святого Пия X аббатом Шотаром. По его мнению, ***одна из причин падения уровня образования во Франции – это последовательный отказ от классической схемы образования, сперва от греческого языка, потом от латыни, затем от геометрии и т. д.***» (А. Буфетов).

1239. Кстати, в последние годы правления Сталина в сфере образования планировался целый ряд «нововведений старого»: гимназическая школьная форма, раздельное обучение мальчиков и девочек, а также **латынь в старших классах**. Через несколько лет, во время оттепели, вектор сменился. Академик РАН филолог-классик М. Гаспаров, что в то время ему в университете «**по-латыни читать было легче, чем по-гречески**». Он считал, что несмотря на все усилия, они после университета знали то, что касалось этих языков, немногим больше, чем в старину гимназисты. По его мнению, «**языки нужно было знать, чтобы читать авторов, а читать авторов – чтобы знать языки**».

1240. Несколько слов о компьютерных играх. «Сейчас заговорили о том, что компьютерные стрелялки опасны для общества, так как многие «массовые» убийцы являются их фанатами». С этим, естественно, далеко не все согласны, особенно производители игр, но «Б. Обама попросил конгресс выделить деньги на исследование связи между видеоиграми и жестокими расправами в реальном мире». Если же Вы не можете

жить без игр, обойдитесь без стрелялок и **начните кормить козла** из «Счастливого фермера», а лучше займитесь делом.

1241. «**Помните, что Вас – тех, кто может что-то делать, а не разговаривать – очень мало**. Гораздо меньше, чем кажется. **Не надо тратить свое время впустую**. Действия, а не слова, приводят человека к успеху». Помните, что «ты живешь в своих поступках, а не в теле. **Ты – это твои действия, и нет другого тебя**» (А. де Сент-Экзюпери). И еще. «**Мудрый человек тот, которого больше всего раздражает потеря времени**» (Данте Алигьери). Знайте, что «***есть три вещи, которые никогда не возвращаются: время, слово и возможность***. Не теряй времени, выбирай слово и не упускай возможность». «**Жизнь и время – два учителя. Жизнь учит правильно распоряжаться временем, время – ценить жизнь**».

1242. В предыдущих изданиях «Заметок» в этом пункте говорилось: «А пока мы не можем сделать беспилотник так, чтобы он прошел испытания». Видимо, «Заметки» подействовали ☺, и беспилотник сделали, однако использовать его предполагается не для разведки или целеуказания, а в качестве фотографа и видеооператора. Россия велик*а*, и что бы мы ни делали, она, скорее всего, непобедима. «Недавно я летел на самолете в районе Ханты-Мансийска. Летим мы, а **земле моей ни конца, ни края**. Я ахнул, какая бескрайняя наша земля – **мы непобедимы, потому что нам отступать можно долго-долго**» ☺ (В. Сухоруков). Но отступать, даже если захотите, Вам никто и не даст: еще в 1707 г., за год до Полтавы, в бою под Лесным **Петр Первый ввел заградотряды**.

1243. Теперь несколько коротких историй об объективности. Один наш бывший соотечественник (интересно, что, по мнению Е. Евтушенко, **соотечественники не бывают бывшими)**, проживающий в Израиле, сказал мне, что **в России жить опасно**. При этом в июле 2014 г. на Храмовой горе в Иерусалиме, на которой я был за пару месяцев до этого, проходили далеко не безопасные волнения арабского населения, которые переросли в более активные военные действия, а один из руководителей движения *Хамас* заявил, что «**его бойцы жаждут смерти**». Другой наш соотечественник сказал мне то же самое о Петербурге. На это я спросил, а не забыл ли он о Центре всемирной торговли в Нью-Йорке, уничтоженном террористами с огромными жертвами, но ответа не услышал.

1244. Наверное, и наш выпускник, когда уезжал работать в филиал корпорации *Microsoft* в Дании, тоже думал, что эта страна значительно безопаснее России, но однажды его чудом не лишил жизни Брейвик, убивший много ни в чем не повинных людей на острове, на котором в то время был и наш бывший студент. Вывод: ***нам не судьба предугадать, где жить нам будет безопасно***. Поэтому **старайтесь быть объективными и больше думайте прежде, чем говорить и/или действовать.** Помните, что «процветание приходит благодаря действиям, а не молитвам» (Далай-Лама).

1245. Существуют три основные причины бытовых убийств: чужие деньги, чужие женщины и все остальное. По моему мнению, устранив первые две :-), число убийств резко сократится. И помните, что «немалый залог безопасности – не поступать несправедливо» (Сенека). «**Невозможно быть равнодушным к несправедливости. С несправедливостью либо сотрудничают, либо сражаются**» (А. Камю).

1246. Выше говорилось о технике. А вот, как обстоит дело в медицине. «Если сейчас многие больницы оснащаются по мировым стандартам, то нам нужны и специалисты того же уровня, **которые не купили свой диплом**, а заработали его потом и кровью» (Л. Печатников). «Тебе говорят – найди специалиста, а его нет: он умер, и заменить его некем! Я с ужасом взираю на нашу смену, я не понимаю, зачем им диплом… А потом они еще хотят защищать диссертации. Степень кандидата наук – не просто фикция, а гигантский – даже не представляете себе, какого калибра – мыльный пузырь. Всё фикция – образование фиктивное, зарплаты фиктивные – врач может на свою зарплату квартиру купить? Нормальное здравоохранение предусматривает полное восстановление пациента. А у нас: «**Мы Вас подлечим» – не вылечим, а *под*лечим**» (Д. Пушкарь, главный уролог России).

1247. Это у нас распространено, и поэтому многие хотят не работать, а *по*работать или *под*работать. «Пушкарь – противоестественное явление в нашей стране. Он все сделал вопреки системе. Сам развился и вокруг себя создал подобие другой реальности: людей собрал, деньги какие-то нашел. Вы даже не представляете, насколько это глубокий феномен». Другую реальность весь мир увидел и на открытии Олимпийских игр в Сочи, где высокие технологии и вкус соединились с классной организацией.

1248. «Снижение качества кандидатских диссертаций во многом связано с тем, что если в 1975 г. в соответствии с требованиями диссертация должна была содержать **новое** решение актуальной научной задачи, то 2011 г. слово **«новое»** из требований к кандидатским диссертациям исчезло. Кроме того, если **раньше аспирантура рассматривалась как первый шаг научной карьеры, то теперь – как продолжение высшего образования**. При этом основным элементом в аспирантуре становится не

самостоятельная научная работа, а обучение по образовательным программам в то время, как задача защиты аспирантом диссертации не ставится» (В. Иванов, зам. главного ученого секретаря Президиума РАН). Теперь аспирантура вновь стала научной, но появилась другая напасть – по *IT*-специальностям срок обучения с четырех лет сократился до трех.

1249. Интересно, что в 2015 г. в России докторские диссертации по медицине защитило всего 360 человек, а по технике итого меньше – 217. Увеличилось или уменьшилось число докторов по этим наукам в связи со смертями и отъездом на постоянное место жительство в другие страны, не известно.

1250. Интересную мысль высказал один мой бывший аспирант относительно нашей медицины: врачу надо доказать, что перед ним человек. И дело тут даже не в деньгах, а в том, что врач должен понять, что у пациента есть родственники, и что он кому-то нужен, и они смогут его защитить. Поняв это, врач может изменить отношение к пациенту, и он может предложить, например, более щадящую процедуру или операцию, которая до этого даже не обсуждалась.

1251. Вернем к вопросу об использовании компьютеров в образовании. В подтверждение сказанного «об обучении компьютером», приведу результаты исследований ученых Бристольского университета, установивших, что у детей, которые в возрасте 10–11 лет проводят перед экраном **компьютера больше двух часов в день, повышена вероятность появления психологических проблем: трудностей общения со сверстниками, пониженного настроения и т. д.** Ученые также установили, что сидение за компьютером **не может быть компенсировано** повышением физической активности в другое время.

1252. «Большинство руководителей технологических компаний и предпринимателей из Кремниевой Долины ограничивают время, которое их дети проводят у экранов, будь то компьютеры, смартфоны или планшеты. В семье Джобса даже существовал запрет на использование гаджетов по ночам и в выходные дни. Аналогичным образом поступают и другие гуру из мира технологий. «Я установил правило – **дети должны больше читать, чем играть**» (И. Маск). **Под «опасностями» Интернета они понимают нерелевантный контент и возможность для детей стать зависимыми от новых технологий** так же, как стали зависимыми многие взрослые».

1253. У Маска и его жены Джастин пятеро сыновей – двойняшки и тройняшки. Он говорит, что умные и образованные люди должны заводить как можно больше детей, ведь они будут похожи на них самих. Он был озабочен их образованием. Не сумев найти школу, отвечающую всем его запросам, он открыл в Южной Калифорнии свою школу и назвал ее *Ad Astra* (*К звездам*). В этой школе училось всего 14 человек, они все дети сотрудников *SpaceX*. Ожидалось, что в классе число учеников должно было увеличиться до 20.

1254. В *Ad Astra* преподавали всего трое учителей, включая учительницу из старой школы сыновей предпринимателя. Здесь нет традиционного разделения на классы, и детей обучают не по «произвольно» составленной программе, а в реальном времени, исходя из того, что ребенку интересно в данный момент. «Кто-то любит математику, кто-то языки, кто-то музыку. Намного логичнее связывать учебную программу с тем, что притягивает ребенка в тот момент, когда он учится, а не заставлять его проходить все по программе», – уверен предприниматель.

1255. «Важно научить детей искать решение проблем. ***Не надо лишать их трудностей***. Я никогда бы не пошел в поход по собственному желанию, я делаю это лишь для того, чтобы они хоть иногда сталкивались с трудностями», – говорит Маск. Детей надо учить правильно задавать вопросы. ***Знайте, что «уверенный в себе человек не боится задавать вопросы»***. У Маска есть еще дети от других женщин: **сын и дочь от третьего брака, а также внебрачные близнецы**.

1256. «Одно из самых больших преимуществ, которые Вы когда-либо сможете обеспечить ребенку – ***это сделать его помешанным на чтении***. Последствия этой зависимости в его жизни Вас поразят». И еще. «В школе я столкнулся с тем, чего раньше никогда не встречал – с необходимостью подчиняться, и мне это не понравилось. **На меня давили авторитетом и едва не выбили из меня всю мою любознательность**» (С. Джобс).

1257. «***Исследования показывают, что дети до десяти лет особенно восприимчивы к новым* технологиям *и практически становятся зависимыми от них***. Ученые говорят, что детям нельзя разрешать пользоваться планшетами больше получаса в день, а смартфонами – дольше двух часов в сутки. Для 10–14-летних детей использование ПК допускается, но только для выполнения школьных заданий. **В домах многих ИТ-руководителей сотни бумажных книг, за чтением и обсуждением которых и следует проводить основное время детям и их родителям**».

1258. А вот пример влияния, казалось бы, безобидных устройств на психологию людей, причем уже не детей. Недавно английский футболист Д. Китсон заявил, что *iPod`ы* «убивают футбол», так как игроки в раздевалке постоянно слушают музыку вместо того, чтобы **общаться друг с другом, заряжаясь энергией**. По его мнению, ***такое поведение футболистов уничтожает командный дух***. Он назвал *iPod* одной из самых антиобщественных вещей и считает, что ***музыка может мотивировать спортсменов, но только если они все вместе будут слушать одну и ту же музыку***.

1259. При этом ***музыка будет настраивать на игру, а не применяться для расслабления***, так как **успех в значительной мере зависит от настроя**. Вот, например, песня, прослушав которую «жить хочется, и работать хочется»: **Синатра Ф.** ***My Way*** (https://www.youtube.com/watch?v=IfpgtMi5FaA). А какой кайф, когда под эту песню танцует М. Барышников (https://www.youtube.com/watch?v=BiiQ99NzAFQ). И помните, что **«на самом деле обо всем можно сочинить песню** :-)**»** (Муми-Тролль). А песню ***Strangers in the Night*** **Синатра поет не хуже** (https://www.youtube.com/watch?v=ZwAERaRUsp0).

1260. Приведу слова В. Фетисова о том, как **по-человечески** можно мотивировать спортсменов: «На чемпионате мира по хоккею среди молодежи мы проигрывали финнам. **Анатолий Владимирович Тарасов** был почетным гостем турнира. В перерыве он зашел в раздевалку. В огромной барской шубе и в шапке-папахе. Меня увидел и выдал по полной программе: «Ты лидер сборной, ползаешь как таракан, ты же позоришь не только сборную, но и армейский клуб». После этого выдал еще одному армейцу, которого тренировал в клубе. Потом **вышел на середину раздевалки, сбросил шапку и запел гимн Советского Союза**. **У нас мурашки по коже пошли**. После этого мы выскочили на лед и разорвали этих несчастных финнов, а потом в финале – канадцев».

1261. У Тарасова, видимо, был большой репертуар ☺: «Спрессованная ненависть за раздавленную танками Пражскую весну превратила чехов в сверхлюдей. Деморализованные и сломленные, перед последним периодом, сидели мы в раздевалке, не в силах поднять головы. **И вот вошел Тарасов**. Он был для нас больше, чем тренер, **он был отец**. **И вдруг он запел**. Это было неожиданно и, честно сказать, страшно. Слова **Интернационала** хрипло гасли в потном аду раздевалки и, не доходя до сознания, просто не усваиваясь им, **вызывали озноб**. Не припомню, чтобы когда-нибудь я испытал что-то подобное. И понял я под лязг собственных зубов от нервного и физического перенапряжения, что вот оно – то, для чего пришел я в этот мир. И ничего не будет, кроме этого. Что все решается сейчас и здесь! **Ни слова не добавив, Тарасов замолчал и вышел, все так же тяжело дыша, но с нами что-то произошло**. К нам вернулось сознание единства, единства наших судеб и страны. **И мы выиграли**» (В. Кузькин).

1262. «Тарасов был тонким психологом, в каком-то смысле артистом. На столе у него лежали книги Чехова, Станиславского. Он в них что-то отмечал, а потом применял в тренерской работе. Тарасов изучал каждого игрока, искал ключ, позволяющий достать из человека ресурсы, о которых тот не подозревает. ***Он был гениальным мотиватором***».

1263. Приведу слова, приписываемые Тарасову: «Меня не интересует, что вы думаете о тренировках. **Мне абсолютно наплевать, что вы думаете обо мне**. Тот, кто лучше всех выполнил последнее упражнение, в награду пробежит еще километр. Вперед! Мне нужны атлеты, **мне нужны железные люди**, имеющие стальные мышцы и нервы, которые сильнее, чем канадцы. Мне не нужны разговоры – мне нужны дела. ***Человеку всегда кажется, что в его силах много меньше, чем он может на самом деле сделать***. Ну, что ненавидите Тарасова? Правильно. **Ученики часто ненавидят своих учителей, бывает, что даже предают**». Я таких учеников знаю...

1264. Напутствуя Валерия Харламова на первый в истории матч с канадскими профессионалами, он сказал: «Возвращайся только с победой. На тебя страна смотреть будет, как на Гагарина. **Вам не должно быть больно, Вам не должно быть тяжело**. Защищай ворота собой, как защищал бы своих детей, как Родину защищал. Радостно и весело. Помни – ты в хоккее». «В Тарасове была огромная сила духа, он учил своих ребят защищать ворота, как свою Родину» (И. Винер).

1265. «Папа не был способен ни на какие компромиссы. **Потому что знал совершенно точно, что делает дело, в котором разбирается лучше всех**. Время доказало, что так оно и было. Но одно дело – ты это знаешь, а другое – обстоятельства твоей жизни. **В этих обстоятельствах система папу чуть не перемолола**. Через день, когда с папы сняли звание заслуженного тренера, я случайно зашла на кухню, где он сидел один. Отец плакал. Понимаете, мы ничем не могли ему помочь. **Сильным людям помочь почти невозможно**» (Т. Тарасова).

1266. Она продолжает. «**В 55 лет, на самом пике, у папы отняли работу, которая составляла смысл его жизни**. Отняли в своей стране, которую он этой своей работой прославлял. Все отняли: руководство в сборной, молодежную команду, клуб, который создал, и возможность выйти на лед своего родного катка. Это было зло не только для него, но и для страны, как оказалось, – запрет моему отцу на работу. Его 15 лет не показывали по телевидению и отлучили от того, что он любил больше всего на свете. Но даже в этом состоянии он не мог просто сдаться: придумал (еще в 1964 г.) юношеский турнир «Золотая шайба», носился с ним. Молчал и думал, думал и молчал. Это время ему далось очень тяжело. Одиночество и отсутствие хоккея в жизни».

1267. «Тарасов не уехал в Америку работать за 3,5 миллиона долларов в «Нью-Йорк Рейнджерс». Это связано с тем, что у великих тренеров есть секреты. Папа был великим тренером. И он считал свои тренерские секреты – секретами Родины, сравнимыми с военными. **Он понимал, что, уехав туда, он должен будет эти секреты выдать и предаст, таким образом, свою страну**».

1268. «Мы в семье понимали: **папа делает грандиозное дело**, живя при этом в двухкомнатной квартире с мамой, бабушкой, со мной и Галей. **Рядом со мной жил великий человек, и я знала об этом каждый день**. Мы всегда знали, что он – человек-гора, что он талант, что такие люди рождаются раз в сто лет, может, реже, что он в своей профессии – самый великий, что он все знает… Мы с Галей любили папу бесконечно, но больше мамы папу не любил никто. Это совершенно счастливое стечение обстоятельств: **папа выбрал себе ту единственную, которая его не предавала никогда**» (Т. Тарасова).

1269. Она продолжает. «Георгий Франгулян сделал отцу прекрасный памятник на деньги фонда Карелина. Рада, что министр обороны России нашел возможность дать папе именно это место – лучшее из возможных (перед ледовым дворцом ЦСКА), хотя наши муниципальные депутаты все эти годы говорили мне, что папиному памятнику нигде в нашем районе места нет. Ну вот, видите, есть, оказывается, – причем, самое правильное место на земле. Папа каждый день ходил по этой дорожке в ледовый дворец на работу и как раз на этом месте впервые встретил Третьяка!»

1270. «Этот памятник, да еще и несколькими годами раньше вышедшая картина «Легенда № 17» – это своего рода официальные извинения, принесенные страной за травлю Вашего отца, за годы, что он прожил в забвении, лишенный любимого дела?» «Нет-нет, что Вы. **Вы что, думаете, у нас принято вообще извиняться? Конечно, нет**. Да это никому и не нужно. Никакие извинения не нужны». «На открытии памятника Вашему папе передо мной стояли пацаны лет шести-восьми. Я одного спросила: «Ты в курсе, кому памятник?» И он очень серьезно ответил: «**Человеку, который придумал хоккей**» (К. Гордеева).

1271. Напутствие Харламову, приведенное выше – это слова из фильма «Легенда № 17», поставленного Николаем Лебедевым. Несколько заметок о нем. «Лебедев в 2002 г. получил Госпремию за фильм «Звезда». Этот фильм его диалог с отцом-военным, который не хотел, чтобы Николай был режиссером, так как не верил, что кино может быть профессией. По его мнению, это были пустые мечты. Николаю кажется, что очень важно выстоять при этом давлении, когда тебе говорят: «**Будь таким, каким мы хотим тебя видеть**». Почему так? Я хотел быть другим».

1272. «Молодой человек, который приехал из Кишинева, имел два высших образования – журналист (МГУ) и сценарист (ВГИК), но в течение 10 лет **значился в бесконечных списках отличников-неудачников**. Лебедев был готов двигать мебель на съемочной площадке, но в 90-е ему даже этого никто не предлагал».

1273. «**Денег не было совсем, и это было ужасно, а еще ужасным было чувство ненужности**. Меня жена очень поддерживала и бабушка. Они никогда во мне сомневались. В самые черные времена говорили: «Все будет хорошо». Когда будет? Что будет? Они оказались правы, а не те, кто говорил: «Да стань ты на землю: иди работать в газету «Нижегородский рабочий».

1274. «**Николай был готов продолжать стучаться в закрытые двери – год, два, десять, всю жизнь**. Для него было важно, чтобы он стучался, пытался сделать действительно то, что он хотел. Лебедев понял, что, на самом деле, у него выбора нет. И решил, что пойдет своим путем, каким бы он ни был. После принятия этого решения жизнь вдруг стала складываться по-иному. Появилась какая-то надежда. Николай стал снимать ролики для детских телепередач, занимался озвучанием иностранных фильмов, писал сценарии и, в конце концов, убедил продюсеров, что фамилия Лебедев может звучать прибыльно. Теперь все, что он делает, это, действительно, его кино и ничье больше».

1275. И снова о Тарасове. «**В жилах папы не было ничего, кроме хоккея**» (Т. Тарасова). Тарасов добивался всего, так как **обладал фантастической харизмой** (харизма от греческого «charisma» –

«**милость, божественный дар**»). Кроме того, «**он был потрясающим психологом, умел настроить, вдохновить, заставить горы свернуть**» (В. Лутченко).

1276. «В школе от детей всего стараются добиваться любовью, мягкостью. В спорте так не бывает. **Тренеру приходится постоянно «насиловать» ученика, заставлять его работать до изнеможения, терпеть боль, преодолевать себя каждую минуту**. Одному Богу известно, чего это стоит – готовить человека для того, чтобы он стал лучшим в мире…» (Г. Тарасова). А как Вы думаете, если ставить такие же цели в других видах человеческой деятельности (например, в науке), то требуются меньше усилий?

1277. В СССР были и другие выдающиеся тренеры. Вот, например, как вспоминают Сергея Михайловича Войцеховского, возглавлявшего звездную сборную пловцов в конце 70-х годов: «Когда он, образно говоря, поднимал знамя команды, **мы готовы были умереть за страну**, порвать всех, доказать, что мы умеем работать и умеем выигрывать. Причем доказать прежде всего главному тренеру – что он не зря нас выбрал» (С. Фесенко). **Кроме патриотизма, мотивацией может быть и гордость, причем гордость за свой успех**. Часто это дает синергетический эффект. Отмечу, что среди нынешнего поколения пловцов **колоссальной самоотдачей** выделяется В. Морозов.

1278. Выдающиеся тренеры есть и в России. Расскажу об одном из них. «Какие слова Вы нашли, чтобы мотивировать подопечных отыграться в поединке со шведками?», – спросили у тренера сборной России по гандболу **Евгения Трефилова**. «Никаких слов. Мне говорить-то было уже нечего. Сказал им: «**Еще раз так сыграете, и у меня словарный запас закончится**. **Есть словарь русского языка, двухтомник, – даже его мне теперь мало**».

1279. А вот, что он сказал после матча с Анголой на Олимпиаде в Рио. «Казалось бы, доиграйте спокойно матч и идите в душ! Вместо этого опытные игроки захотели почувствовать себя героями. Спрашивается, зачем?! **Иногда**, уж простите, **очень хочется заглянуть в их черепную коробку – посмотреть, как там все устроено**». Мне тоже часто это хочется сделать...

1280. И еще от него. «Между тренером и игроком должна быть дистанция, а дружба порой мешает. Ведь **когда надо давать результат, *приходится* иногда *за глотку человека взять*.** А он к тебе разворачивается и говорит: «Мы же с тобой друзья». Так что дистанция должна быть. Без нее не получается».

1281. «**Наши девушки поют гимн, взявшись за руки, что сразу бросается в глаза. Они выглядят настоящими патриотками**». «Не только выглядят, но и являются ими. **Они приносят своеобразную клятву верности, и эта клятва накладывает внутреннюю ответственность**. **Петь гимн – не какое-то чудо, это совершенно нормально для любой уважающей себя нации**. Причем девушкам никто этого не навязывал, они сами решили. **Мне очень нравится, как они относятся к делу**» (С. Шишкарев).

1282. Он продолжает. «Эмоции Трефилова? Он имеет на них право. **Он настолько в игре, настолько входит в раж, что после матчей просто не слышит ничего вокруг, остается в каком-то своем мире**. Я не вмешиваюсь в его работу, но **иногда прошу соблюдать этические нормы – мне нравится его хороший кубанский юмор и набор афоризмов, но все-таки мы имеем дело с женщинами, надо уважать их достоинство**. Сегодня его крик уже не пугает девчонок, но у нас хватает недоброжелателей, которые не прочь тренера подставить».

1283. Не буду ссылаться на источник, но есть информация, что представители определенных СМИ хотят записать его слова во время матча, дать подстрочник и показать всем, какой в России работает тиран. Евгений Васильевич все это понимает и старается держать себя в руках, но переживает колоссально. Один раз спрашиваю его про какой-то момент. Он отвечает: «**Да я ничего не помню. Я же в тот момент вместе с ними в атаку бежал!**» Сейчас вот ходят слухи, что иностранцы готовят про Трефилова какой-то компрометирующий фильм… Но он понимает, что у него за спиной стою я президент федерации, который всегда прикроет и за него кого угодно «порвет» (С. Шишкарев).

1284. «В России играет вратарь Лунде из Норвегии. Мы ее тренируем за деньги России, чтобы она хорошо играла за сборную Норвегии против нас. Говорю жестко, но это правда. Для меня это немного непонятно. Человек возьмет чемоданчик с деньгами, отправится домой, а у меня останется дыра на поле и дыра в бюджете. **Я против легионеров**. По-честному. Должны быть один-два человека, с которых бы остальные брали пример, а не набирать со всей Европы. Где нашим тогда играть? **Что порадовало в Рио больше всего? *Вой в раздевалке после победы над Норвегией!*** Так вопили, как будто хоронят кого-то. Я им говорю: что случилось-то? А они: у-а-а-а. Я им: чего «уа»? Выиграли же!» (Е. Трефилов).

1285. «Трефилов сказал, что после последней победы в раздевалке стоял жуткий вой. Это правда. Слезы лились в три ручья. Все эмоции вышли наружу. Мы плакали от счастья, а потом прыгали, танцевали, кричали. А еще все командой расцеловали тренера. Он кажется этого не ожидал» (А. Вяхирева).

1286. Трефилов благодарит за поддержку в Рио. «Когда за спиной кто-то мощный стоит, то можно лезть в драку». **Его называют демоническим**. Чтобы его понять, когда он теряет голос, не обязательно понимать слова. На этой олимпиаде в каждую нашу гандболистку вселилось по маленькому Трефилову. Они были на грани они проигрывали семь мячей, но все-таки выиграли. **Трефилов великий мотиватор**. ***Ругался – применительно к нему это мягкое выражение***. «**Не поеду тренировать за рубеж – там меня за такие методы работы просто посадят**». В Рио его команда выиграла золото через 36 лет после предыдущего.

1287. «**История Е. Трефилова – это история преодоления**. Человек с колоссальным опытом и невероятной харизмой, после Олимпиады в Лондоне был многими списан со счетов, а четыре года спустя в Рио добился невероятного успеха» (Д. Зеленов, Д. Симонов). Он как-то сказал о своей деятельности так: «**Ползешь в гору, ползешь, добираешься до вершины – а там даже одуванчиков нет**. Накатывает такая усталость. Вроде полз-полз, полз-полз – а потом раз. И наступает какое-то безразличие. Ты стоишь и думаешь: «Ну и куда я приполз?» Эмоции были на чемпионатах мира, особенно на первом, а сейчас как будто бы все равно, но **зарубка на сердце остается**. Помните, как у Высоцкого: «**Я был там, наверху**». На пьедестале стоишь буквально день-два, а потом начинается обычная работа. **Государство у нас хоть и российское, однако законы советские – результат давай.** ***Хоть умри, но дай результат***».

1288. «**Меня часто ставили в позу наклона и придавали ускорение**. В такие моменты есть мысли все послать, но потом проходит время, и ты начинаешь потихоньку поглядывать. Что поделаешь, если ты всю жизнь провел в гандболе. Сколько раз я порывался куда-то уйти, но возвращался сюда – и опять копался-копался-копался. Нет, это дело не бросишь. **Это внутри**. Четыре года назад после Лондона кое-кто очень громко кричал. Говорили, что **иду не в ногу, а сейчас что получается – в ногу? Я редко благодарю, но сегодня мне хочется сказать огромное спасибо девушкам!**» И еще от него. «**Чего мне гордиться успехами на Олимпиаде в Рио – это не моя заслуга. Я просто ими восхищаюсь**».

1289. «Тренер должен быть активен так же, как и игроки. Вот представьте. Игрок бежит, а ты сидишь на скамейке и покрикиваешь: «Вася, давай-давай-давай». Он сразу думает: «Твою мать! Вася-Вася! Сам сидит, козел, а я должен убиваться!» Поэтому на тренировках я никогда не сажусь, на телефон не отвечаю». Да и на играх ему тоже не сидится.

1290. «**Я никогда ни в одном клубе, куда приходил, не говорил о зарплате**. У меня ни с кем не было контракта! А сейчас **приходит молодой человек, и первое слово – зарплата, причем такая...** Я же приходил в команду, давал результат и получал. Есть результат – они уже никуда не денутся. Если человек во мне заинтересован, он сам поощрять будет. Поэтому мой совет молодым: не завышайте свои возможности. Вы подойдете к желаемому потом, и не с такой кислой рожей, как сейчас, а достигнув результата, и удивитесь, как быстро Ваши вопросы будут решаться сами».

1291. «Я открыто им говорю: ***поедешь ты заграницу, но ты там должен давать результат***. **Там тебя, дурака, никто не будет учить**. **Ты никому там не нужен**. Получил свои две, три, десять, пятнадцать тысяч – отрабатывай. А знаете, что еще поражает? Здесь, в России, все такие говорливые девушки, а как туда попадают, заграничным тренерам в рот смотрят и слушают. Снимают с них зарплату – молча принимают. **Сними зарплату у нас – земной шар переворачивается, и крыша валится**. Я этого никогда не пойму».

1292. «**Почему заграничным тренерам веры больше, чем русским?** Он тебя воспитал? Он тебя вел? Я за наших. **Только пензюк будет бороться за Пензу**. Только кубаноид – за Краснодарский край. Точно так же – россиянин будет биться за Россию. Ну, приехал в футбол **Капелло**. Отгрузили, уехал. ***Он кого-нибудь воспитал? Что-нибудь дал?*** **Как и «Датский гусь»**. **Надо у себя в стране ковыряться и искать увлеченных людей. Я бы даже сказал –** ***немного умалишенных***, ***которые все свое время бегают за детьми и возятся с ними***. Я сейчас спрашиваю у своих: ***кто напишет имя первого тренера? Пауза. Родной, ты это должен помнить всю жизнь!***»

1293. «Я поражаюсь **Владимиру Максимову** – ему сейчас уже 72, а он **все пашет и пашет**. **Он уникально сильный человек**. Каждый, кто вдруг оказывается впереди – тот для него вражина. Настолько серьезно подходит к работе. А еще я всегда привожу в пример **Николая Карполя** – дай Бог ему здоровья. Был на вершине, упал (получил инфаркт из-за того, что его команда на Олимпиаде в Сиднее получила только серебро), тихо поднялся, опять пополз к вершине. Совсем недавно его команда опять играла в финале.

Перед такими людьми всегда снимаю шляпу, они настроены исключительно на победу. У Карполя столько энергии! **Это человек, который может и, образно говоря, врезать, и приголубить**».

1294. Еще несколько высказываний Трефилова: «Скажи женщине, что она красивая – и станешь посуду мыть до конца дней. Они же все воспринимают ушами. Ругаюсь с ними, борюсь, но что поделать? Женщины…»; «Какие мысли возникли при счете 13:20? Найти веревку, зайти в женский туалет и повеситься»; «Я их не ругал, я просто просил. **Вспоминал их родословную от обезьяны**. По Дарвину. Правда, сейчас говорят, что мы от Бога произошли»; «Эмоции иногда немного сильнее башки. Ну а как их сдержать? Когда бежит человек, а ему назад передачу дают, что я должен сделать – **убить первого тренера из детской школы, который ее этому научил**?»; «**Как избежать такой ситуации, как в конце, когда нас снова стали догонять?** ***Снять штаны и дать по заду! Пятерней, чтобы след остался!***»

1295. «Нас всегда спрашивают: «А как вы относитесь к своему тренеру?» Отвечаю: «А как можно к нему относиться? С уважением и любовью! Когда он кричит, я абсолютно не обижаюсь. За столько лет **мы научились уже слышать только то, что он хочет до нас донести**, **а посторонние слова идут мимо! Да и кричит он на нас, потому что хочет, чтобы мы играли лучше**. ***Он так же строго относится и к себе***» (А. Седойкина).

1296. Для достижения высоких результатов не только в спорте применяют разные мотивирующие подходы, которые бывают «на грани фола», а то и за его гранью. Некоторым читателям покажется, что педагоги не должны вести себя ТАК, а самые классные из них ТАК ведут себя, а их потом ученики еще и благодарят их за это.

1297. Естественно, что тренеры мотивируют не только в России. «Лука Модрич («Реал» Мадрид): «Перед финалом лиги чемпионов по футболу 2021/22 в Париже Карло (Анчелотти) собрал всю команду и после обсуждения тактических аспектов сказал более молодым игрокам: «Посмотрите на них – на Луку, на Тони, на Казе, на Марсело, на Карима, на Дани. За их плечами четыре финала Лиги Чемпионов и четыре победы, но **завтра их глаза будут гореть как в первый раз**. Если вы нервничаете – посмотрите на них и успокойтесь. Их опыт поможет вам, а ваша энергия поможет им. **Завтра вы выйдете не играть, завтра вы выйдете выигрывать**». От этой речи у всех пошли мурашки», и «Реал» выиграл.

1298. Николай Цискаридзе о балете и не только. «**Если нет кнута в балете, то Вы не участвуете в процессе**. ***Кнут – это значит на Вас обращают внимание, значит – Вы интересны***. **У меня на теле нет места, где бы не был кнут, и спасибо, что он был**».

1299. «**Про** ***Агриппину Яковлевну Ваганову*** даже в газетах писали, что **она была человеком безумно жестоким**. ***Ее практически линчевали как человека жестокого, который поднимает голос, а иногда и физически воздействует на учеников*****. Но без этого, к сожалению, не получается – не добиться результата**. На Западе педагоги не могут трогать своих учеников, повышать на них голос». А вот, что говорила сама Ваганова: «Я ничуть не рисуюсь своим характером. Он у меня, может быть, и ужасный. Но, мне, кажется, что мягкотелые приятные люди дисциплину не введут. Она обязательна в каждом деле, а в нашем особенно».

1300. «Я учился у **Петра Антоновича Пестова** (https://www.youtube.com/watch?v=cnl3IWhCGs4), о котором **говорили, что он – зверь**. У него была жесткая манера преподавания. Его ослушаться было нельзя, да и не надо – он был главный методист мужского танца в стране. ***Балет – это сложный физический труд, в котором человек должен напоминать стальную кнопку***. Пока научишься в балете многое делать идеально, могут пройти годы. **Если он кого-то часто выгонял за дверь, то это был признак того, что это будущая большая звезда – народный артист**. Ты стоял в коридоре и плакал, а к тебе подходили люди и говорили: «Плачь, плач – скоро народного дадут». ***Мир балета жесток к этому надо готовить с детства – если не ты, то тебя***. Сейчас в театре стук опережает звук».

1301. «**Мы могли стоять на одной ноге по шесть часов!** И я стоял. Он не любил слабых. Самое страшное бывало, когда он отпускал пианиста, и мы репетировали на счет. ***На «раз» мы поднимали ногу, а сказать «два» он мог через час***. **Если кто-то за это время опускал ногу, то все начиналось сначала**. Это воспитывало характер и выносливость, и колоссальное спасибо Петру Антоновичу за это. После таких репетиций мышцы созревали и «вдруг прыжок, и вдруг летит».

1302. «**Петр Антонович был очень жестоким человеком** (https://www.youtube.com/watch?v=8YFEk5kE9dc). Он говорил: «***Ценю в учениках любовь к труду и успех, купленный кровавым потом. Все решают не данные, а характер – какая-то внутренняя талантливость, которая дает самые неожиданные результаты»*** (https://www.youtube.com/watch?v=WWrBvzsxcRc)**. При всем при этом он обладал**

безумной любовью к профессии и к нам. Поэтому у меня на него не было обид, несмотря на даваемые им клички и неприятные высказывания. На занятиях он иногда доводил до такого состояния, что казалось, что сейчас я покончу с собой, но когда нечто подобное началось в театре, выяснилось, что Пестов подготовил меня к этому… Он говорил: «**Лучший пряник – это кнут**». А еще он никогда не заставлял делать то, что не умел делать сам. Этот великий педагог измывался над нами, но потом его жестокость переходила в наш запас прочности, и это была жестокость, но во благо. **Это было эмоциональное насилие, редко, но бывало и рукоприкладство**. Такие правила в большом балет. Если быть с учеником добрым, он скорее всего профессионалом не станет. **Мы шли к великим педагогам, сегодняшние идут к тараканам**» (Н. Цискаридзе).

1303. «Пестов нам также выстраивал мозг – учил читать, прививал вкус к литературе, водил в музеи, рассказывал о поэтах, которых тогда не проходили в школе. Он постоянно показывал в записи современные балетные шедевры. Постоянно заставлял слушать оперы и объяснял, что такое музыка. **Основа его жестокости – ты должен был постоянно совершенствоваться, а это очень сложно**».

1304. Теперь о балете рассказывает выдающийся танцовщик Сергей Полунин. Когда он на сцене, то сражается со своими эмоциями, усталостью, чувством бессилия. Обычно у него все болит так, что он чувствует себя узником в своем теле. Балет невероятно тяжелая работа, изматывающая, требующая большой мотивации. Он отнимает всю энергию.

1305. «Ты с восьми лет пашешь по девять часов в день, соблюдаешь колоссальную дисциплину – как в армии, в которой находишься много лет, а после тридцати пяти, если у тебя нет имени и театр не хочет больше тобой пользоваться, ты никому не нужен и буквально выкинут на улицу».

1306. Он очень много работал. Был настоящей машиной. В детстве он занимался гимнастикой и его целью была олимпийская медаль, поэтому с четырех лет он проводил в зале по шесть часов. Потом пришел в балет и решил стать лучшим танцовщиком мира, ездил после школы на частные занятия – в десять, одиннадцать вечера.

1307. В Лондоне не было общеобразовательных уроков, чему он был страшно рад, ведь ему никогда не нравилось сидеть за партой. Он стал делать акцент на физических нагрузках и до ночи танцевал, сам себя записывал на кассеты, искал ошибки, изучал балеты по видео, смотрел на технику Владимира Васильева, Михаила Барышникова, Игоря Зеленского, Владимира Малахова.

1308. База дана ему русскими педагогами – с ними он прошел самые важные установочные годы в профессии. Наш балет устроен так: преподаватель ведет тебя и хочешь не хочешь заставит работать. В Лондоне же человек становится кем-то только потому, что сам приложил усилия.

1309. Съемки в голливудских фильмах стали для него чистым фаном. По сравнению с балетом – это очень легко – никаких тебе одиннадцати часов физического напряга. Даже сложные моменты не имели ничего общего с ежедневным монотонным повторением движений.

1310. Он бы никому не посоветовал идти в балет, пока он существует в нынешней форме. Балет консервативен, неразвит, несвободен, малобюджетен и, главное, быстротечен: соотношение срока обучения и периода полноценных выступлений катастрофически несправедливо – творческой жизни дается от силы лет пятнадцать. При этом лишь немногие могут стать хореографами, а число танцовщиков огромно. Примеров долгой балетной жизни или удачной смены амплуа, как это удалось Барышникову, единицы.

1311. В балете нужна реформа. В Голливуде когда-то была похожая ситуация – студии практически владели актерами, пока профсоюзы и агенты не выдвинули новые условия работы: актер сам стал решать, где он появится и за сколько. Балет настолько тяжелый труд, что если искренне его не любить, то невозможно им заниматься. Поэтому о таланте должны заботиться. С оперными звездами, например, уже давно работают целые команды.

1312. О Сергее пишут так: «Я танцовщица. Он мое вдохновение. Из-за него я танцую, соревнуюсь, продолжаю выступать», а вот, что пишет он сам: «Для меня самое потрясающее – быть в лучшей форме, чтобы танцевать в воздухе. Прыжок. И в этом весь ты». Тем временем один из танцев Полунина посмотрело более 26 миллионов человек! (https://www.youtube.com/watch?v=c-tW0CkvdDI).

1313. Свобода досталась ему дорого. Он в 22 года стал самым молодым премьером за всю историю Королевского балета в Лондоне, но в 23 года уволился, так как руководство труппы не позволяло ему «видеть» что происходит в мире. В таком юном возрасте он стоял на вершине, к которой люди идут всю жизнь, но сам соскочил с нее. Сергей не хочет нести бремя, он хочет быть свободным, и ему тесно в одном театре. В театре жить просто – за тебя все решают, а ты только танцуй. Быть личностью здесь

невозможно – он бы вернулся, если бы индустрия готова была его слушать, но она не готова. Экосистема в театрах особая и поддерживается, не допуская никакой свободы.

1314. Когда достиг вершины, то понял, что его обманули. Все рассыпалось. Хотел все бросить. Что делать, когда есть цель, но в ней нет смысла. Удержался: стал премьером музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко и приглашенным солистом в ряде других театров.

1315. На Западе ни по одному вопросу нельзя сказать «нет», а Сергей с детства не хотел врать и все делал для этого. Полунин отчаянный и смелый, он будоражит весь мир и не хочет ни перед кем пресмыкаться. К Королевскому балету в Лондоне добавилось отрешение от Парижской оперы, так как «его взгляды, противоречат ценностям театра».

1316. Сергей считает, что если чего-то сильно хотеть, то это можно получить, если об этом говорить, думать и общаться с Космосом. Он не боится смерти, и поэтому у него нет страха. Развод родителей разрушил его семью, хотя они и не жили вместе. С этим смирился он только теперь. Полунин – выдающийся танцовщик (в детстве он мог, например, для улучшения растяжки часами сидеть у телевизора в шпагате), и искренний человек, что у многих вызывает теплые чувства.

1317. О том, как достигаются выдающиеся результаты в других сферах деятельности. Один мой бывший ученик пытается меня учить, как надо вести себя, хотя, как оказалось, самому важному мне его научить не удалось. Я и сам знаю, что хорошо всегда быть «белым и пушистым», но в жизни, чтобы достичь чего-то серьезного так получается не у всех и далеко не всегда.

1318. О некоторых аспектах преподавательской, наставнической и тренерской деятельности я уже писал, например, в таких текстах, как «**Вы их бьете?**» (http://is.ifmo.ru/belletristic/kick/) и «**Об общении с молодежью**» (http://is.ifmo.ru/belletristic/2017/Ob_objsenii.docx). Еще несколько историй и мнений на эту тему.

1319. Константин Хабенский рассказал, что из всего сказанного ему Олегом Табаковым, ему душу особенно запали следующие слова: «**Пора мотор из жопы-то вытаскивать**». Так мэтр посоветовал ему от активности действий переходить к чему-то более осознанному.

1320. В апреле 2018 г. звание «Герой Труда Российской Федерации» получил выдающийся тренер – **Николай Карполь**. Этому не помешало его отнюдь не джентельменские отношения с девушками-волейболистками. «Его спросили: «Разве можно настолько эмоционально общаться с командой? **И как можно кричать на женщин?**» Он ответил: «**На них надо орать, поскольку только так я могу воздействовать на команду, помочь выправить положение, добиться результата, но я никогда не стремлюсь унизить или оскорбить игрока. Никогда не забываю, что имею дело с женщинами**». Интересную мысль по этому поводу высказал мой старинный знакомый Дмитрий Лужин: «**Дело не в том, что Карполь орал – он при этом смотрел на девочек взглядом убийцы. Неудивительно, что после этого они переставали бояться противника**».

1321. Его слова подтверждает двукратная олимпийская чемпионка Светлана Мастеркова, которая считает, что **для спортсмена неважно какие звучат слова, важна только интонация**. «Для того, чтобы управлять женской командой, надо обладать женской интуицией или быть гениальным, как Николай Карполь. Иначе, они не пойдут выигрывать, не будут сражаться, а если надо и умирать на спортивной площадке».

1322. С Запада к нам приходит разное, например, корректность, и не только политическая. Конечно, в целом это очень хорошо, но, как выясняется, молодые люди хотят, чтобы с ними обращались корректно независимо от обстоятельств, но это не всегда получается. В Австралии никто не позволит тебе жестко разговаривать с детьми, как это позволяют себе тренеры в России. **Подобное обращение воспринимается как оскорбление, а вовсе не как переживание за общее дело**. Правда, и результаты при этом далеки от олимпийских побед. В Германии высокий уровень жизни. Люди обеспечены, они живут и наслаждаются жизнью, а **не пытаются кому-то что-то доказать и всеми возможными способами выбиться в люди**».

1323. Каждым годом число молодых людей, которые много о себе мнят, становится все больше. В этой ситуации корректность соблюдать очень легко, если не соприкасаться с ними. В противном же случае дело обстоит не так просто – все зависит от обстоятельств. **Как Вы думаете, поведение на занятиях аэробикой и при восхождении на Эверест подчиняется одним и тем же этическим нормам?**

1324. Для меня ответ прост. Я сразу вспоминаю анекдот про то, как один из электриков сверху капнул раскаленным оловом на голову другого, а тот, вместо того чтобы выругаться, сделал замечание своему коллеге в необычайно интеллигентной форме. Это потому и анекдот, что в жизни такого не бывает.

1325. Вернемся к аэробике и Эвересту. В первом случае все стараются сделать друг другу «приятно», в то время как при восхождении на высочайшую гору мира отношения между людьми могут быть совсем иными. Мне кажется, что сегодня молодых людей воспитывают так, как будто они всю жизнь будут заниматься «аэробикой», но часто такая модель не работает.

1326. Выдающиеся тренеры мотивирует своих учеников на победы по-разному. Андрей Станкевич всегда корректен. Я думаю, что частично это связано с тем, что он не может воздействовать на своих ребят в ходе соревнований.

1327. Слышали ли Вы как во время прямых телевизионных трансляций на весь мир на волейболисток орет их тренер Николай Карполь (https://vk.com/id1077823?z=video-25176770_170477556), а на гандболисток – Евгений Трефилов (https://www.youtube.com/watch?v=dihSXx9ssi8)? Вы думаете, что они поступают так потому, что плохо воспитаны или у них не все в порядке с психикой?

1328. Возможно, это частично и так, но основная причина – в другом: эти выдающиеся тренеры таким образом мотивируют девушек на великие свершения, **так как перепробовали за свою долгую жизнь множество разных подходов и в каждый момент применяют тот, который наиболее эффективен**. При этом они обладают всем арсеналом воздействий на подопечных – от задушевного разговора до крика. **На Олимпиаде в Рио-де-Жанейро наши гандболистки победили, как они считают, в том числе и благодаря невероятному давлению на них Евгения Васильевича**.

1329. Виртуозно мотивировал свои команды и **Анатолий Тарасов**. Он мог, как отмечено выше, в перерыве между таймами сбросить с себя шапку и шубу и запеть гимн Советского Союза. Тарасов заступался за своих ребят, когда судьи, по его мнению, их обижали. При этом однажды, например, увел с площадки своих хоккеистов несмотря на то, что знал – матч смотрит Генеральный секретарь ЦК КПСС. Он принуждал бегать хоккеистов на дикой жаре с отягощениями, и при этом, в отличие от указанных выше электриков, часто не был в своих высказываниях столь корректен, как они ☺. Так мотивируя своих игроков, Анатолий Владимирович девять лет подряд приводил сборные СССР к победам на чемпионатах мира и три раза подряд на Олимпийских играх!

1330. Посмотрел бы я на реакцию наших молодых людей, если бы с ними пообщались в стиле Карполя – Трефилова. Сразу бы обиделись и пожаловались, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Например, не так давно в одном российском университете известный профессор был понижен в должности за значительно меньшее этическое прегрешение. Видимо, по мнению ребят и начальства, это произошло на «аэробике», а там так себя не ведут.

1331. Как объяснил мне один молодой человек, изложенное связано с тем, что за победу на Олимпиаде молодые люди готовы терпеть многое, а талантливые программисты, в том числе чемпионы мира, которых уговариваешь за приличные деньги заниматься наукой на кафедре, известной во всем мире, и/или преподавать на ней новым талантам, совмещая это с проведением и участием в олимпиадах, не хотят терпеть ничего, что уменьшает их комфорт, так как, во-первых, не очень верят в себя на этих ролях, а, во-вторых, за ними как за программистами стоит очередь из различных компаний мира.

1332. Некоторых молодых людей уговаривать остаться работать на кафедре не приходится, другие возвращаются сами, с третьими можно нормально поговорить, но есть и такие ребята, которые к разговорам на эти темы «по душам» совершенно не готовы, особенно учитывая, то, что я им гожусь в дедушки. В последнем случае такая беседа, даже если при этом сильно хвалить собеседника и пытаться рассказать ему об имеющихся моральных и материальных возможностях при работе на кафедре, **воспринимается молодым человеком как давление него, что он считает совершенно неприемлемым**.

1333. В таких случаях я оказываюсь в роли Печорина, который безуспешно вторгался «в жизнь честных контрабандистов», многие из которых просто хотят в хороших условиях и за хорошие деньги «кодить», мало интересуясь результатом своей деятельности.

1334. Знайте, что такие разговоры, как и со спортсменами, могут проходить в разных формах. Старайтесь вынести из них что-либо важное, а не только то, что Вам якобы наступили на «любимую мозоль». Не обижайтесь, если в ответ на Вашу реакцию на «вторжение в душу», которая может быть интеллигентной по форме, но оскорбительной для собеседника по существу, Вы получите асимметричный ответ – оскорбительный по форме, но правильный по существу.

1335. А еще перестаньте бояться мата, особенно если он используется собеседником не для оскорбления, а для усиления той или иной мысли. Если это непривычно для Вас, быстро выходите из состояния «грогги» и

срочно отделяйте «зерна от плевел». Мне кажется, что боязнь подобной лексики скорее указывает на ханжество, а не на хорошее воспитание. Странно оставаться «кисейной барышней», которая боится обсценной лексики, если не так давно с такими выдающимися людьми, как, например, академик Николай Вавилов и режиссер Всеволод Мейерхольд, поступали так, как Вы даже не можете себе представить. И не думайте, что их, как, например, философа Николая Бердяева, выслали из страны…

1336. Вот что на эту тему написал мой старинный знакомый **Руслан Богатырев**: «Во всем стоит искать гармонию и баланс, но жесткие методы в отношении учеников и подопечных вполне могут быть действенны по ряду причин: **1.** Для достижения высокого и высочайшего уровня владения профессией требуется едва ли не ежедневно выводить человека из зоны комфорта и благополучия. Для этого нередко необходим «пинок», чтобы превзойти его текущие возможности. Кто-то способен себя мотивировать сам, но это скорее исключение, чем правило. **2.** Отпущенного нам времени (на формирование определенных навыков, на конкретную деятельность, конкретный проект, да и на саму жизнь) слишком мало, чтобы по каждому поводу «разводить демагогию». **3.** За результат чаще всего отвечает тренер, наставник, а не сам ученик. Степень ответственности определяет и методы мотивации. **4.** Что же касается наших знаменитых «тиранов», я бы их список дополнил, например, такими фамилиями: Игорь Моисеев, Юрий Григорович, Станислав Жук и Ирина Винер».

1337. Еще об одном великом тренере, который не всегда вел себя хорошо. Что надо для того, чтобы стать великим лидером? **Люди со всего мира собрались в Лондонской школе бизнеса, чтобы узнать это в учебном курсе «Путь Фергюсона»**. **Его считают лучшим тренером из всех тренеров по всем видам спорта**.

1338. Он выигрывал все, что можно было выиграть и много раз. **Он хотел победить и беспощадно шел к этому**. Фергюсон – человек, который более четверти века стоял за одним из величайших брендов. Мало было людей успешней, чем он.

1339. Из документального фильма «Сэр Алекс Фергюсон: никогда не сдавайтесь». 2021. Он говорит: «**То откуда ты родом – очень важно, так как ты рождаешься с происхождением**. У меня было классовое чутье от отца кораблестроителя. Я понимал, что всех не победишь, но за себя постоять надо. Нет ничего важнее, чем не сдаваться, когда наступает черная полоса. Если упустить возможность, можно упустить судьбу, так как возможность может представиться только один раз. Я взял на себя обязательство, что не буду оглядываться. Я никогда не боялся принимать решения, так как знал, что их все равно придется принять. Неудачи я рассматривал, как части развития. Надо понимать, что **невзгоды часть Вашей жизни, и когда Вы это поймете, то обретете себя**».

1340. «Противостояние футбольных клубов из Глазго «Рейнджерс» и «Селтик», это не просто футбол, схватка между протестантами и католиками. Моя жена была католичка, что прервало мою карьеру в «Рейнджерс» (А. Фергюсон).

1341. Он продолжает. «Я никогда не сдаюсь. Через три года моего пребывания в качестве тренера «Манчестер Юнайтед» началось «народное» неудовольствие: звонки домой – возвращайся в свою Шотландию. Угрозы. Старший сын сказал: «Ты здесь не преуспеешь, ты провалишься», но он не согласился, и сын подумал, что отец сошел с ума».

1342. Он считал, что может игрокам говорить в лицо все, что о них думает. Мог накричать. Было много моментов, когда он считал, что зашел очень далеко. Но если принять от футболистов плохую игру, они продолжат так играть.

1343. Чтобы создать успешный клуб надо знать всех людей, которые тебя окружают, знать их истории. Он был больше, чем тренер. Он всегда чувствовал, что у игрока что-то не то в жизни и придумывал, как помочь.

1344. «Свободу самовыражения от сэра Алекса надо было заслужить, и понимать, насколько Вам в жизни повезло, что Вы его встретили. Я много работал и очень старался. **Я бы за него жизнь отдал. У него всегда был дух победителя**» (Э. Кантона).

1345. Как часто он бывал в ярости на самом деле, а как часто это была игра, не известно. В нем было столько честности, что можно было его считать отцом, другом, братом. Врагом он бывал лишь пару секунд. Эти качества необходимы, чтобы быть великим лидером. У него в 2018 г. был инсульт, но он выжил и пришел в себя (https://ru.wikipedia.org/wiki/Фергюсон,_Алекс) – за все в жизни надо платить.

1346. О другом. Приглашенный из Италии Эцио Гамбо в борьбе дзюдо помог **обрести** нашим спортсменам **уверенность в себе**. **Воспитывайте уверенность в себе**. Она сильно помогает в жизни, и не только спортсменам. **Старайтесь не быть самоуверенными**. Помните, что **существует разница между самоуверенностью и уверенностью в себе**.

1347. Расскажу историю о самоуверенности молодых людей. Было время, когда я не имел доступа в Интернет, и поэтому попросил своего аспиранта посмотреть там условия конкурса по проектированию больших интегральных схем, который проводился в России, Беларуси и Украине корпорацией *Intel* и МФТИ. **Молодые, как известно, всегда уверены, что имеют по каждому вопросу «единственно верное мнение»**. Так было и на этот раз. В связи с тем, что аспирант был существенно ниже меня ростом, он **посмотрел на меня снизу вверх** и сказал: «**А что Вы понимаете в проектировании больших интегральных схем?**»

1348. Я ответил ему, что **неважно, что понимаю я в этом вопросе, важно, что *Intel* понимает под проектированием больших интегральных схем!** Когда он увидел, что среди 12 направлений исследований, интересующих *Intel*, первым стоял логический синтез, а вторым – декомпозиция булевых функций, которыми я много лет занимался, то сильно удивился и тихо произнес: «Так Вы же выиграете!» «Конечно», – сказал я, что и сделал, войдя в число победителей конкурса.

1349. Продолжим о тренерах. Гамбо не единственный иностранец, который помогает нашим побеждать. Генерального менеджера команды по фехтованию француза Кристиана Бауэра после Олимпиады в Лондоне хотели уволить, так как там у наших не было золотых медалей. За него вступилась Софья Великая, и чиновники проявили невероятное терпение – продлили с ним контракт на пять лет. В результате из Рио наши привезли четыре золотые медали и не только.

1350. «Великие тренеры – совершенно особая категория людей. На первый взгляд – все они предельно жесткие, непоколебимые в собственной уверенности люди. Не боящиеся ни самых рискованных решений, ни ответственности за них. Отнимающие много крови и нервов, как у противников, так и у самых близких людей. И неизменно дающие максимальный результат тогда, когда это больше всего нужно» (Е. Войцеховская).

1351. Она продолжает. «Сидя на трибуне великой «Мараканы» и проживая вместе со стадионом заключительные аккорды олимпийского праздника, я думала о том, что **тренеры почти никогда не ходят на церемонии закрытия – у них на это просто не хватает сил**. Да и не их это праздник – так уж повелось. В минуты сокрушительного успеха мир готов носить на руках исключительно их питомцев, стараясь таким образом хотя бы вскользь прикоснуться к великому олимпийскому чуду. Тренерам нужно просто пережить этот период. Спрятаться ото всех, прийти в себя и зализывать раны, даже после победы. А после этого начинать все сначала».

1352. А вот и слова выдающегося тренера по синхронному плаванию **Татьяны Данченко** в подтверждение сказанного: «Ненавижу дни после побед на Олимпиаде, которые сейчас начнутся. Будут приемы, чествования, премии, подарки, всевозможные приглашения, но **все это будет для спортсменов, а не для нас**. Такие моменты как-то очень болезненны, хотя, казалось бы, давно пора привыкнуть. **Просто по-человечески обидно: идешь, карабкаешься, тащишь за собой спортсменов...**».

1353. Теперь о том, что испытывают спортсмены, которые **жаждут победы**: «Я ушла из спорта. Родила. Потом вернулась на стадион и не смогла даже минимальную высоту взять. Казалось, что тело уже не мое и снова прыгать не смогу, но поставила себе цель и вернулась. **Эта золотая олимпийская медаль – вымученная, выстраданная**. Я ехала побеждать. Любая другая медаль была бы провалом. Надо было выигрывать здесь и сейчас, ведь мне уже 30 и другого шанса, скорее всего, не будет. Я шла на эти соревнования как на последний бой. Только мои близкие знают, чего мне это стоило. Знала, что медаль руководством уже посчитана, знала, какая ситуация была в командном зачете» (А. Чичерова).

1354. Она продолжает. «Мысль была одна – надо исправлять ситуацию. И все, что зависело от меня, сделала. Я знала – буду прыгать столько, сколько нужно для победы. Я была в таком напряжении, что уже ничего не соображала. Перед главной попыткой **спела гимн** и пошла на попытку. Мне это помогло. У меня было столько преодолений, что сейчас я точно знаю цену своей победы». Помните, что «**важнейшая из всех способностей человека – это преодоление себя**» (К. Инамори). А вот такое же мнение: «**Преодоление себя до сих пор считаю одним из главных достижений в жизни**». Еще неплохо научиться преодолевать и окружающий мир.

1355. Теперь размышления о жизни и мотивации еще одной выдающейся спортсменки. «В шесть лет я освоила крученую и резаную подачи. **Тренироваться могла часами**. Для меня **не существовало слово «устала»: если надо было – терпела**. И стала обыгрывать не только своих сверстниц, но и тех, кто много старше. Никого не боялась. Потому что мне всегда, во что бы то ни стало нужно было победить» (М. Шарапова). В девять лет она поступила в академию Боллетьери в Америке. «Он сразу же предложил стипендию, покрывающую все расходы на обучение. Меня зачислили в группу, где занимались девочки **на десять лет старше** меня. Потом пришло осознание того, что победа – это сущее испытание. Кажется, что после нее ты уже не сможешь проиграть, а ты тут же проигрываешь».

1356. И дальше она продолжает: «У меня был разрыв связки плеча. На лечение и восстановление ушло восемь месяцев. **Было ли у меня тогда желание бросить теннис? Ну уж нет!** Но за это время пришло понимание, что **ничегонеделанье – самый невыносимый труд**. В этом году меня назвали самой богатой спортсменкой мира. Но деньги не обязательно делают человека счастливым, однако с ними жизнь становится легче, особенно у родителей, что меня невероятно радует».

1357. «У меня было уже столько неудач. И много раз можно было сказать себе и всем: все, баста, больше никаких соревнований, деньги есть, победы есть, слава есть. **Зачем напрягаться, вставать рано, когда за окном плохая погода и знаешь, что день будет тяжелым?** Ради чего? Когда плохое настроение или что-то болит, я убеждаю себя: **в жизни есть только один способ жить интересно – заниматься тем, что тебе действительно важно**. **К чему душа лежит**. **Не обязательно быть счастливым, но жить интересно – обязательно**» (М. Шарапова).

1358. Еще одна история успеха. «Я установил мировой рекорд по прыжкам с шестом, прыгнув 6.16, имея до этого 6.07. Рекорд С. Бубки был недосягаемой целью. В глубине души **я не верил тому, что невозможное возможно**. Когда ты мечтаешь о таком достижении, а твои результаты далеки от него, то есть два варианта поведения – **смириться и сдаться или бороться**. Я уже был олимпийским чемпионом, но сдаваться не хотелось. **Мой личный рекорд меня расстраивал и заставлял вставать ни свет ни заря на тренировки, и работать, работать, работать…** Я чувствовал, что где-то что-то упускаю, недостаточно выкладываюсь, ошибаюсь. Я думал, что буду постепенно приближаться к рекорду Бубки, но прыгнул «выше головы», и такой прогресс удивил даже меня» (Р. Лавиллени).

1359. Говорит еще одна олимпийская чемпионка. «**Как стать чемпионом?** Легко. **Преврати свою мечту в цель**. Зарони ее глубоко в сердце, и потом ***лет десять***, когда ешь, спишь, дышишь, смеешься и плачешь, **ты не должен забывать о ней ни на секунду**. Похоже, я пришла на этот свет только ради этого. Моя мечта была огромна, как небо. Это дар или бремя? **Как перестать быть чемпионом?** Я попыталась. Ты не поверишь – **значительно труднее**. **Спорт** – не всегда победа. Он **помогает раскрыть, кто ты на самом деле»** (Г. Дуглас, двукратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике).

1360. Она продолжает. «Я хотела подняться на олимпийский помост, стать лучшей в мире, но кто поверит девочке, ***мечта которой столь сильна, что сжигает ее, если не воплощается***. Никто. Но мечта не уходила. Она лишь крепла. Я чувствовала, что настало время, чтобы еще кто-то поверил в меня».

1361. «Реализовать мечту легко – ***научитесь терпеть***» (В. Рутштейн). Помните, что «**быть толерантным означает терпеть то, что совсем не нравится**» (Д. Хокни). И еще. «**Все, что важно и действительно значимо – это то, чем Вы являетесь на самом деле**» (Р. Шарма).

1362. В олимпийскую чемпионку в упражнении на бревне Ш. Джонсон поверил тренер Лианг Чоу. «**В пять лет** меня взяли из школы и отдали в программу по подготовке одаренных детей, которая в Китае называется «Общенародная система». Я видела родителей всего три раза в год. Очень скучала по ним, но **даже в этом возрасте знала, что страна должна гордиться мною**».

1363. А вот слова тренера других олимпийских чемпионов. «**Сила – в преодолении себя**. Олимпийский девиз «Преодолей себя!» по отношению ко мне работает стопроцентно. Мне приходится многое преодолевать в себе, и, как правило, это удается. **Чувство победы над собой – очень приятное чувство**. Главное – это дух. Именно он непобедим. Надо получать удовольствие от своего труда. **Свобода**, по моему мнению, **это та длина цепи, которую мы сами себе выбираем**. Я избрала короткий поводок и очень много работаю, но он меня вполне устраивает» (И. Винер). **Испытайте радость жизни и преодоления себя**.

1364. В искусстве с преодолением себя связаны муки творчества. Режиссер Л. Додин считает, что классный результат может быть достигнут только через муки творчества, после многих часов репетиций, когда актер настолько устал, что в нем может открыться нечто такое, чего нельзя добиться обычным путем.

Актер Н. Лавров неоднократно говорил Додину о том, что хотел **бы добиваться результата не через муки, а через радость творчества**, но, как мы видим, у Додина другое мнение. «**Радость творчества**. Это самая таинственная вещь, которой обладают люди, которые принадлежат к клану искусства (науки, А.Ш.). Вот это и есть **Ваша награда**» (М. Шемякин).

1365. Что люди ощущают в начале пути? «Молодой человек собирается вступить в художественный (научный) мир и хочет там что-то сделать. **Невероятная сила желания возникает**, так как он чувствует, что попал в вагон, где все уже давно едут. **Попал в мир, где уже все сделано, а он только открывает рот и не может произнести ни звука. Желание прокричать: «Я тоже здесь!»** Желание подать свой голос – это самое важное на первом этапе творческой жизни. **Все уже есть, а его, как бы, и нет**» (И. Кабаков).

1366. Еще от него. «**В творчестве все время присутствует боязнь, что Вас не заметят**, тем более по статистике на выставке на одного художника зритель тратит не более семи минут, и, естественно, может Вас пропустить. **Искусство – это рискованное и оскорбительное занятие**, так как, например, только в Нью-Йорке художников тысяч триста, и не многие из них могут прорваться». И помните, что «***мы родились для того, чтобы помочь друг другу прорваться в жизни***» (К. Воннегут).

1367. А вот **современный художник**, который прорвался. «Перфоманс «Наедине с художником», который прошел в Музее современного искусства в Нью-Йорке, состоит в том, что автор сидит и смотрит в глаза зрителям, каждый из которых проводит наедине с ним 10-15 минут. Если Вы выступаете три месяца подряд, семь с половиной часов в день, шесть дней в неделю, то **перфоманс становится жизнью**. Никто не понимает, что **самое сложное дело в жизни – это когда ты почти ничего не делаешь** и сидишь неподвижно. Кажется, что просто три месяца сидеть на стуле, но это очень тяжело, так как для этого надо быть твердым как скала. При этом у тебя создается впечатление, что **ты на островке спокойствия в аду**. Это требует полной отдачи, так как нельзя рассказать историю или спрятаться за каким-либо предметом, и не на что положиться, только на свое присутствие и свои силы» (М. Абрамович).

1368. «До этого у нее был перфоманс «Ночной переход», в котором мужчина и женщина сидят друг напротив друга на стульях. **Они бездеятельны, неподвижны, молчаливы и голодны**. Это те качества, которые претят западному обществу, и окружающих очень раздражает, если перфоманс продолжается 16 дней подряд. На 12-й или 13-й день мужчина не смог продолжать, так как **похудел на 11 килограммов и сидел практически на костях**. Марина продолжила, так как считала, что йоги терпят это, и она сможет. А еще с тем же мужчиной она осуществила «Поход по Великой китайской стене», в ходе которого они три месяца двигались навстречу друг другу. **Разрешение на поход они добивались *восемь* лет**. Интересно, что Абрамович всегда придумывает ситуации, в которых никто никогда не бывал».

1369. «**У меня нет времени столько работать, чтобы добиться того, что добилась Марина**. Она покорила огромную «гору», снискав своими перфомансами большой успех. Да, мне и не надо этого добиваться, так как я могу жениться на ней ☺. На свете мало художников, которые работают, сколько она. **Я работаю значительно меньше, потому что лентяй**» (Улай, друг Абрамович).

1370. «***Музей современного искусства в Нью-Йорке основали в 1928 г. три женщины***: мисс Л. Блисс, М. Салливан – миссис К. Салливан, и Э. Рокфеллер – миссис Д. Рокфеллер-младший. Таким образом, **дамы решили бросить вызов консервативным взглядам и музеям своего времени**, а Э. Рокфеллер – заодно и мужу, который был ценителем классической живописи, не одобрял идею супруги и первое время отказывался поддерживать ее проект. Однако музей сразу же приобрел авторитет и популярность, и Рокфеллер-младший сменил гнев на милость».

1371. «**Я работяга** и всегда был таким**.** Счастливее всего я чувствую себя за работой. Поэтому я работаю каждый день, и в выходные тоже. Я до сих пор могу простоять у холста за работой семь часов кряду – художники не выходят на пенсию. Я никогда не изменял живописи, даже когда все кругом твердили, что она умерла. И еще. В последние 55 лет денег у меня всегда хватало на то, чтобы **заниматься тем, чем хочется**, даже когда их было не слишком много, а больше меня ничего не волновало. **Для чего еще нужны деньги?**» (Д. Хокни).

1372. Он продолжает. «Я отказался от рыцарского звания – просто не хотел быть сэром Дэвидом, но принял в 2012 г. от королевы орден «За заслуги», ведь им могут награждены только 24 человека. Поэтому я подумал, что и мне он не помешает. Общество кавалеров этого ордена возглавляет Ее Величество. Последнее место в обществе пока вакантно». Занимайте :-).

1373. «Вот подлинная радость жизни – отдать себя цели, грандиозность которой ты сознаешь. Израсходовать все силы прежде, чем тебя выбросят на свалку, стать одной из движущих сил природы, а не

трусливым и эгоистичным клубком болезней и неудач, обиженными на мир за то, что он мало радел о твоем счастье. Я убежден, что жизнь моя принадлежит обществу, и пока я жив, для меня честь делать для него все возможное. ***Я хочу полностью израсходоваться к моменту смерти***. Чем усерднее я работаю, тем больше живу. Я радуюсь жизни ради нее самой. **Жизнь для меня не тающая свеча. Это что-то вроде чудесного факела, который попал мне в руки на мгновение, и я хочу заставить его пылать как можно ярче, прежде чем передать грядущим поколениям**» (Б. Шоу).

1374. А теперь о том, что дает спорт болельщикам. «Почему мы, россияне, так безудержно кричали: «Болт!» Где мы и где Ямайка? Но ***то, что он сделал, было так страстно, так жизнеутверждающе, так мощно, что каждому из нас казалось: это я бегу и побеждаю, это мне все по плечу!*** Забег на 100 метров длится 10 секунд, и **это были десять секунд счастья**» (Е. Колядина). Чемпионат мира продолжался всего девять дней, и даже **за столько короткое время ситуация с посещаемостью резко изменилась –** в последние два дня билеты **на легкую атлетику** было не купить, а публика была такая, что никто, в отличие от футбола, не боялся брать детей на стадион. Зрители поддерживали наших **неистово.**

1375. Что дает такая поддержка спортсменам? «Я сегодня боли не чувствовал, потому что анестезией стала **просто-таки фантастическая поддержка** трибун» (А. Меньков, чемпион мира 2013 г. по прыжкам в длину). Приведу еще слова чемпионки мира по прыжкам в высоту С. Школиной, у которой победная попытка совпала с эстафетой 4х400 м. **Стадион просто гремел**. **Я поймала энергетику зрителей**. **Я ощутила поддержку трибун от макушки до кончиков пальцев**». После победы она сказала: «Большое спасибо моему тренеру С. Клюгину. У меня в сезоне были проблемы со спиной, **жуткие перепады настроения**. **Он все смог выдержать**. **Святой человек**». Знайте, что «**настроение отличается от эмоций тем, что они всегда имеют под собой точно определенную причину, которой нет у настроения**» (Р. Тейлор). **Старайтесь не быть людьми настроения – пожалейте окружающих Вас людей**.

1376. Теперь поговорим о футболе. Вот как мотивировал спортсменов великий тренер – сэр Алекс Фергюсон. «В начале каждого сезона он произносит перед своими игроками речь, в которой описывает их клуб как «автобус, идущий вперед без остановок». Он призывает игроков **самосовершенствоваться** и повышать свою планку, чтобы остаться в «автобусе», который иначе уйдет без них.

1377. Этот образ оказался настолько действенным, что один из лучших игроков клуба Э. Кантона спустя **десять лет** вспоминал: «Нам приходилось быть сильными, ведь все мы были в одном «автобусе», всем грозила одна опасность. Мы работали сообща, чтобы выжить. Подобного ощущения я не испытывал больше нигде» (Д. Хьюз). «***Все великое люди делают сообща***. **Главный нерв человеческого я – солидарность**. **Взаимопомощь делает человека личностью**. Даже П. Морган считал, что монополии следует создавать, чтобы трудиться сообща. «Если бы не взаимопомощь, то со многими сложными проблемами было бы не справиться» (А. Аствацатуров).

1378. А вот что еще говорил Фергюсон: «**Для игрока нет ничего лучше, чем услышать фразу: хорошая работа. Эти два слова – лучшее, что придумано в спорте**». В общем, **если люди правильно мотивированы, то они могут свернуть горы.** Когда потребуется, они смогут **прыгнуть выше головы**. К нему применимы слова: «**Я не червонец, чтобы всем нравиться**», и «**Если я Вас напрягаю, или раздражаю, то Вы всегда можете забиться в угол и порыдать...**».

1379. «В финальном матче Лиги чемпионов тренер «Барселоны» выпустил на замену завершающего свою карьеру 35-летнего Хави, а московском «Спартаке все неприятности начались с уходом Андрей Тихонова и фразы «**отработанный материал**», относящейся к нему». **Когда любимцы болельщиков – всего лишь отработанный материал, клуб перестает быть великим**. В «Манчестер Юнайтед» любимцы болельщиков выходили на поле до 40 лет, а А. Фергюсон бывало не мог сказать ненужному команде футболисту «неприятные вещи» (В. Бачуров).

1380. А вот, что еще говорил Фергюсон: «Я хотел создать **в клубе семейный дух**. **Если люди признают Вас, ценят Вас, то Вы можете с их помощью свернуть горы**. Работая в сложных условиях, важно, что Вы видите друг друга и понимаете, что зависите друг от друга. Человеческие отношения – вот что важно. Если Вы помните об этом, то победите. Бывают начальники, которые даже не хотят поздороваться со своими подчиненными. Что, так трудно сказать: «Доброе утро!»?»

1381. Далее он продолжает. «Руководителям нужно выходить к людям, **отдавать часть себя**. Способность принимать решения – это дар, основанный на храбрости и отваге. Те люди, которые им не обладают, не становятся лидерами. Игроки в спорте стремятся к успеху, но успех может изменить людей. **Я думаю, что**

это самая сложная часть работы тренера – продолжать контролировать успешных людей, которые уже пережили звездность». И не только тренера, и не только в футболе.

1382. Еще о сэре Алексе. «**Что меня поразило в Фергюсоне, так это сила, которой он обладает как лидер**» (Т. Блеер). Он непреклонно стремится к успеху. Старается стать лучше и удостовериться, что мы не стоим на месте. Ему доверяли бесконечно – ведь он столько выигрывал. Он выигрывал все, что можно было выиграть и много раз. Он хотел победить и беспощадно шел к этому. Фергюсон – человек, который более четверти века стоял за одним из величайших брендов. Мало было людей успешней, чем он».

1383. «К моменту отставки он завоевал 49 трофеев высшей пробы. Из них 13 титулов премьер-лиги Англии и два трофея лиги чемпионов. Ему часто нужно было, чтобы свершилось чудо для того, чтобы победить, и оно, разумеется, происходило. Зачем все это изучается в бизнес-школе? Потому, что **Фергюсон понимал, что для успеха на поле, должен быть успех в бизнесе клуба**».

1384. «Молодые могут удивить тебя, когда даешь им возможность реализовать себя. Главное в клубе – игроки, персонал и фанаты. В обеспечении их эффективности состояла моя работа. ***Я всегда хотел построить футбольный клуб, а не команду***. Построил его на своих взглядах и представлениях, своей личности. Сила клуба в духе и в людях. Речь идет о людях вокруг команды. С игроками нет проблем – ты всегда находишься рядом с ними» (А. Фергюсон). **У него невероятная способность помнить имена всех** (прачек, поваров, уборщиков и т. д.). У них была одна большая семья, которую сделал сэр Алекс.

1385. «Он перенес в клуб ценности из своей семьи. Его отец и его коллеги были корабелами – они строили корабли при любой погоде. **Они были несгибаемыми**. **В них была твердость несмотря ни на что**. Алекс гордился, что рос в такой среде. В команде он добивался дисциплины и уважения, а не просто демонстрировал силу. Он любил выплескивать накопившееся, выговаривать, а уже потом действовать. **Он никогда не мог представить проигрыш**».

1386. «Мы плохо сыграли, и **он стал кричать на меня**, а я был один из лучших. Я начал орать в ответ, но чем сильнее я кричал на него, тем агрессивнее он становился. Он понимал кого надо приободрить, а на кого надо наорать. За одну ошибку он срывался, разносил игрока, чтобы показать другим, что никто от этого не защищен. Он пинал стулья, бутсы, бутылки с водой. Он краснел, кричал, но это было полезно, ведь мы при этом учились. Сильнее всего его раздражало, когда они работали хуже, чем он от них ожидал. На другой день все бывало забыто. Как часто он бывал в ярости на самом деле, а как часто это была игра, не известно. В нем было столько честности, что можно было его считать отцом, другом, братом. Врагом он бывал лишь пару секунд. Эти качества необходимы, чтобы быть великим лидером».

1387. «Он был способен получить результат убеждением, умаливанием, подмигиванием, лаской. Еще сэр Алекс умел быть безжалостным, когда приходилось увольнять целую группу игроков. Команда была его семьей, но игроки старели, и их надо было менять. Он был жестким, но в нем было и страдание. Клуб для него был важнее любого игрока – если игрок создавал проблемы, даже если это лучший игрок, он считал, что его нужно убрать».

1388. «Он давал расти и сиять молодежи. Он брал молодых игроков, которые еще мало стояли. И они попадали в лучшую в стране службу по работе с молодежью. Он формировал у молодых игроков характеры. Для него было важно сохранить контроль за игроком не только на поле, но и вне его. Он контролировал все. Для того чтобы эффективно руководить футбольной командой надо быть выдающейся личностью и не смотреть на игроков как на звезд. Черта великого игрока – работай больше всех! У него на стене висела фотография «Обед на небоскребе», на которой одиннадцать рабочих обедают на стреле крана на высоте более 200 метров без страховки при строительстве Рокфеллер-центра в 20-х годах. Это одиннадцать членов команды. Вот что должна делать команда – все должны быть всё время вместе, если она что-то хочет выиграть».

1389. «Еще он любил рассказывать про гусей, которые пролетали в теплые края 6000 км из Канады. Они летели в форме стрелы, и это была командная работа, так как за устававшими птицами следили. Они пролетали такое огромное расстояние, для того чтобы немного погреться, он же просил игроков хорошо сыграть всего лишь 38 игр, чтобы выиграть чемпионат Англии, а это, ведь не так много. Он всегда старался стать лучше. Лидерство – это всегда баланс многих качеств. При этом ты должен воспринимать и впитывать уроки, которые преподносит жизнь».

1390. «Он планировал на четыре года вперед, даже выигрывая трофеи, он расформировывал команды и создавал новые. В результате **за 25 лет он создал три или четыре по-настоящему великие команды**. В них средний возраст всегда был один и тот же – 27–28 лет. Такого, похоже, не делал ни один менеджер. Он

все время перестраивал и обновлял команду по четырехлетнему циклу несмотря на то, что все время был победителем. Он был уже далеко не молодым и имел столько достижений, но был голоден до побед и хотел завоевать новый трофей. Он стремился выигрывать каждый матч. Так не получалось, но все очень старались. Команда залезала на гору и делала все, чтобы с нее не спускаться».

1391. «Есть менеджеры, которых боятся, есть – которых любят. Сэр Алекс был больше на половине любви. Однако его и сильно боялись, но это был не страх, а уважение. В 17 лет у игроков был страх, позже – уважение, а потом – любовь. «Меня боялись, ненавидели или боялись? Я особо не обращал на это внимание, но старался сохранять баланс. На самом же деле я добивался уважения. Если люди тебя не уважают, то ты их теряешь или же уже потерял». Его уважали не только свои, но и соперники. Многие говорят, что будут его всегда восхищаться им».

1392. «За время работы в клубе он не изменил своей философии и взглядов. Благодаря этому его команды добивались высоких результатов, и это сделало клуб лучшим в мире. У него была сложная работа с высокооплачиваемыми людьми. В Фергюсоне была видна страсть, и было видно, как он любит то, что он делает. У него можно было учиться тому, как вести вперед команды молодых и очень талантливых людей и уметь добиваться с ними результатов. У него было понимание того, как искать новые таланты, и способность обновлять самого себя».

1393. Кроме Фергюсона, которому благодарные поклонники возвели при жизни девятиметровый монумент неподалеку от стадиона *Old Trafford* в Манчестере, в европейском футболе существуют и другие великие тренеры – **Жозе Моуринью**, например. За ним закрепилось прозвище ***Особенный*****,** так как он в качестве тренера был победителем чемпионатов и кубков Португалии, Италии, Англии (дважды) и Испании. Он побеждал в Кубке УЕФА (сейчас Лига Европы), а с двумя клубами – в Кубке чемпионов (сейчас Лига чемпионов). А еще **он выводил в полуфинал Кубка чемпионов четыре клуба!**

1394. Как на этом фоне выглядят наши футболисты? «В игре сборной России на чемпионате Европы 2012 г. я не увидел достаточно эмоций. **В нашей игре не было страсти**, нам не хватило напора и желания, **мы просто играли в футбол**» (В. Малафеев). Оказывается, **просто играя в футбол, не выиграть даже у греков**, не говоря уже о большем. «Обычно вперед команду ведет капитан. Например, в СССР был **Игорь Нетто**, которого не слишком любили за **фантастическую неистовость.** Он мог накричать на своих товарищей, но **заставлял, своим примером убеждал и гнал вперед**. Можно сравнить его поведение с бредущим по траве Аршавиным?» (Н. Долгополов). Про игру сборной на Евро-2016 не стоит даже и вспоминать. Теперь шутка. «Почему наши футболисты так плохо бегают?» «А Вы где-нибудь видели бегущий банкомат? Наоборот, все обычно бегут к банкомату».

1395. Некоторые футболисты ведут себя иначе. К. Рональду из «Реала» сказал, что у их соперников по четвертьфиналу Лиги чемпионов-2016 «Вольфсбурга», выигравшего у «Реала» у себя дома 2:0, нет шансов на выход в полуфинал и доказал это, забив три гола! Счет матча – 3:0.

1396. Об отношении наших футболистов к своему делу можно судить по тому, что после матча с греками сказал болельщикам Аршавин: «**Если мы не оправдали ваши ожидания – это ваши проблемы**», и это притом, что пятнадцатилетняя Ю. Липницкая **попросила прощения** у болельщиков за неудачу в личных соревнованиях, а А. Овечкин и З. Билялетдинов извинились за поражение хоккеистов на Олимпиаде в Сочи. Помните, что **поражения опасны: к ним легко можно привыкнуть, а к победам – никогда**. Знайте, что «**победа ждет того, кто полностью готов встретиться с ней. Люди называют это удачей**» (Р. Амудсен).

1397. «**Победа не дает силу. Силу дает борьба**. Если ты борешься и не сдаешься – это и есть сила» (А. Шварценеггер). «Меня невозможно победить, так как я ... не соревнуюсь». И помните, что «**единственный человек, с которым Вы должны себя сравнивать – это Вы в прошлом. Единственный человек, лучше которого Вы должны стать, – это Вы в настоящем**».

1398. «Капитан должен быть лидером по духу и **умирать на футбольном поле**, показывая всем остальным достойный пример. От матча к матчу у большинства наших футболистов **пропадали мотивация и желание** сделать все ради победы команды, в которой так и не нашлось лидера, готового завести партнеров и взять на себя игру» (С. Горлукович). «Эти ребята вдруг стали богатыми и почти без конкуренции попали в сборную, а к этой роли они оказались морально не готовы» (В. Непомнящий).

1399. Все это, естественно, справедливо не только для футбола. Помните, что «**цена победы** определяется ценностью поставленной цели». И помните, что «**чем больше Вы выигрываете, тем больше Вы хотите побеждать**» (Л. Эллисон). «Нацеленность на то, чтобы всегда выигрывать, или на то, чтобы заработать

любой ценой, – это не одно и то же. Заработав, многие останавливаются, а **человек, стремящийся побеждать, живет с чувством неудовлетворенности постоянно**» (А. Бышовец). Еще о футболе. «**Мне не нужен игрок –** прекрасный человек с великолепным характером. Эти качества я хотел бы видеть в своих детях. Мне нужен тот, кто отправит мяч в сетку» (Ж. Моуриньо).

1400. «Футболисты должны были биться и не только за себя, а за национальную сборную, за Россию, как бились истеричные, но несгибаемые греки. Наши футболисты даже не поблагодарили 20 тысяч болельщиков, приехавших их поддержать. Они после поражения не общались с журналистами, потому что **это требовало мужества, которого у них не было**». «Всем болельщикам, приехавшим их поддержать, футболисты нашей страны плюнули в душу даже не фактом своей невнятной игры, а тем, что через 15 секунд после финального свистка ни одного из них уже не было на поле. **За те команды, от которых чувствуешь отдачу, хочется болеть, а о тех, кому на всех наплевать, хочется забыть**» (А. Беляев). И помните: «**Если стали наковальней – терпите. Стали молотом – бейте**».

1401. Бацилла «больших денег» заражает, естественно, не только футболистов сборной. Ведущая команда страны «прикупила» за безумные деньги пару футболистов. После этого команда проиграла два матча подряд, а третий с трудом свела вничью, так как в ней вместо игры начались разборки с оплатой, и это при условии, что **практически любой футболист команды в год получает значительно больше, чем любой среднестатистический болельщик заработает за всю жизнь**. Как говорится, ***безнравственность порождает безнравственность***.

1402. Вот мнение ветерана, игравшего в этой команде: «Футболисты говорят, что играют за свою честь, а, показывая такой футбол, ***они склоняют народ к мысли о том, что у них нет ни чести, ни совести***» (Б. Чухлов). И еще. Фанаты московского клуба «Спартак» отказались поддерживать команду из-за **нежелания футболистов бороться за имя и честь клуба**. «Мы не можем оставаться в стороне от безволия, которое мы видим на поле».

1403. «**У нас и футбол-то весь какой-то *комический***. Ну, вот скажите, что должен был делать тренер сборной, если на каждое место у нас нет конкуренции. Если есть, скажем, Березуцкий, то на его место никого больше не найдешь. Как такое может быть? И если взять любую позицию на футбольном поле, будь то нападающий или полузащитник, у нас на каждого найдется не больше двух подходящих игроков. И какой у нас может быть футбол после этого? Тренеров же берут под сборную с решением задачи с теми игроками, которые у них есть в распоряжении. А что у нас?» (Ш. Тарпищев).

1404. Он продолжает. «Даже говорить не приходится о том, что представители российского футбола – лидеры в каких-либо западных клубах, таких уже просто нет. Даже нет таких, которые были еще совсем недавно, – А. Мостового, И. Шалимова, В. Карпина, того же Н. Писарева. Поэтому проблема, наверное, не в главном тренере. Он должен выжать результат из тех, кто есть. **А из кого выдавливать, если у нас на российском чемпионате две трети матча игроки ходят пешком? Какое мастерство может быть при такой интенсивности передвижения?** А кого он может отобрать, если отбирать не из кого? Молодежь еще не дозрела до результатов. А те, кто есть сейчас, результат показать не способны. **Все, что сейчас творится в футболе, не случайно – это как нарыв, который вот-вот прорвется**».

1405. Приведу слова боксера **Константина Цзю**, сказанные им перед чемпионатом Европы 2012 г. по футболу: «Сборная России не готова биться за флаг страны. ***У нашей сборной полностью отсутствует мотивация***. **Что может мотивировать наших футболистов?** Не знаю. Даже деньги многих из них не мотивируют. ***В мое время флаг страны и престиж выступления за Родину имел громадное значение***. **Биться за свой флаг было для меня огромной мотивацией.** Сейчас, к сожалению, подобное встречается крайне редко».

1406. После первой игры с чехами возникло предположение, что, может быть, Костя неправ, но оно оказалось неверным. Кстати, сейчас вопрос о введении потолка зарплат футболистов ставит даже Российский футбольный союз, в котором понимают, что сегодня **многие сражаются не за клуб, а только за премиальные**, чего не было раньше. Действительно, «**зачем идти через все трудности, если у тебя и так все есть?**»

1407. Прошло четыре года. **Сборная России провалилась на чемпионате Европы по футболу 2016 г., заняв последнее место в группе**. Такой «успех» их вдохновляет на подвиги… А тем временем П. Мамаев опубликовал в инстаграме фото из **частного** самолета, что подлило «бензина в огонь» **о несоответствии зарплат российских футболистов с их уровнем мастерства и достигаемыми результатами на**

международной арене. У Халка тоже на международной арене результаты невысоки, но мастерство бразильца позволило в 2016 г. продать его в китайский клуб значительно дороже (в рублях), чем он в свое время был приобретен «Зенитом», что казалось невозможно! Ни один же наш футболист в последние годы ни одному нормальному клубу за рубежом не нужен! Но это их не смущает...

1408. Долгое время про Халка говорили, что **его зарплата в *Зените* совпадает с затратами на весь спорт Ленинградской области**. А результат? Но многие оказались неправы – стоимость **настоящих** звезд со временем может вырасти или, по крайней мере, не упасть. Трансфер Халка в китайский «Шанхай Теллэйс» – 55 млн евро. Его зарплата – 20 млн евро. Результаты «Зенита» и сборной Бразилии в последнее годы хорошо известны, так что деньги теперь платят не за достижения, а за **шоу, которое, как известно, должно продолжаться!** Тем **временем клуб** «Пари Сен-Жермен» **предложил 120 млн за Роналду!**

1409. Но деньги, тем более большие, никто не платит просто так. Приведу пример. «В матче группового этапа с Австрией **К. Роналду не забил пенальти**. Поединок закончился со счетом 0:0, и **португалец был явно не доволен этим счетом**. После матча на поле выбежал болельщик и попытался сфотографироваться с Роналду. **Португалец не стал вымещать злобу на фанате** или стюардах – он терпеливо подождал (это было достаточно долго, А.Ш.), пока болельщик справится с камерой в телефоне, **улыбнулся**, а потом еще и дал себя обнять. Стюарды готовы были удалить фаната в любую минуту, но Роналду попросил их быть терпимее». **Как Вы думаете, в этой ситуации повели бы себя наши «звезды», которые в отличие от Рональду на мировом рынке практически ничего не стоят**.

1410. Спустя две недели после инцидента с Мамаевым, он «засветился снова». В инстаграме появилось видео, на котором он и еще один игрок сборной России А. Кокорин находятся на вечеринке в ресторане в Монте-Карло, на которой официанты выносят подносы **с огромным числом «горящих» бутылок шампанского** … **под гимн России**. Даже, если шампанское и гимн заказывали не они, а другие люди, как утверждают теперь футболисты, то говорить об их морали не приходится. При этом отмечу, что во многих западных клубах футболистам советуют «не светиться» перед болельщиками и прессой на своих дорогих машинах, а при необходимости пользоваться более дешевыми автомобилями клуба. ***Наших этому никто не учит, а сами они часто не соображают, что и когда делают***.

1411. «**Мне стыдно**. Во-первых, **я тоже имею отношение к этим людям,** а, во-вторых, за то, что они **не могут признать, кто они есть на самом деле**. Потому что, если бы такая оценка была, не было бы поста в инстаграме и не было бы этой истории с клубом. Вы бы сильно удивились, если бы на этом видео увидели Акинфеева, Игнашевича или Березуцких? Я бы тоже удивился. Хотя они тоже ездили в отпуск, они не сидели дома» (Л. Слуцкий).

1412. Он продолжает. «Ты проиграл 0:3, ноль единоборств, ноль отборов – **вроде же и говорить нечего**. У меня часто возникает ощущение: я не говорю людям какие-то вещи, потому что они банальные, но, оказывается, часто самые простые, **самые лежащие на поверхности вещи людям все-таки надо говорить**. В-третьих, теперь вся страна думает, что все наши футболисты такие. Хотя на самом деле **большая часть игроков сборной находилась в состоянии глубокой депрессии**».

1413. «Про Мамаева и Кокорина, которые отличились после провала на чемпионате Европы, я даже говорить не хочу. Я в таких случаях говорю: ***хочется тебе очень – заберись в камыши и сиди там***. Какое у тебя будет шампанское – мадам Клико или Абрау-Дюрсо, или дагестанский коньяк, никто не увидит даже. Сразу вспоминается один мой знакомый советского времени – он догадался пойти на рынок торговать арбузами в шерстяном костюме сборной с надписью СССР. У меня с лондонской Олимпиады сумка до сих пор не распакована. **Стыдно было**. **Лучше надеть что-нибудь незаметное, а то проиграл, и вырядился как петух**. Может, я и не прав. Мои дамы тогда вышли с ярко-красными сумками, с красными побрякушками! Издалека видно было. **А почему вы не выиграли раз такие красивые?**» (Е. Трефилов).

1414. Еще от Слуцкого. «Как-то я был на приеме, и там был журналист. На следующий день в одной из газет я читаю искаженную и дополненную версию нашего разговора в виде интервью, которого я не давал, и у меня волосы поднимаются дыбом. Моя первая реакция: давать опровержение. Но ***потом я понимаю: это я козел***. **Моя профессия такова, что мне с незнакомыми или малознакомыми людьми вообще нельзя разговаривать**. И виноват я. Если видео о Мамаеве и Кокорине появилось, – неважно, как и где снятое, – виноваты футболисты. Потому что **они не должны были оказаться в такой ситуации, чтобы их на видео сняли**».

1415. Не лучше поступают и другие молодые люди, которым «море по колено». **Выпускники Академии ФСБ** проехали колонной по центру Москвы на ***Mercedes-Benz Gelandewagen***, которые они арендовали. Это

вызвало бурю в интернете. «Моя точка зрения такова: всем участникам этого автопробега **не место в органах госбезопасности**. Однозначно. **Пусть занимаются чем угодно** – торгуют машинами, открывают бизнес, уезжают за границу и т. д.» (К. Кабанов, председатель Национального антикоррупционного комитета).

1416. Он продолжает. «В советское время за менее громкие истории людей увольняли. Человек, который работает в спецслужбах, должен отличаться высоким интеллектом и наличием совести. А этот демарш – он что показывает? Нижайший уровень – интеллектуальный и моральный. Как с ними работать? Как делегировать им полномочия? **Только дебилы могут вот так собраться и поехать**». «**Быть в СССР золотой молодежью и не быть сволочью – это надо было иметь особый дар**» (Э. Неизвестный). Это относится не только к СССР…

1417. Что там говорить о морали мальчишек, если в этой области есть проблемы и у более взрослых людей. «У власти в МВД стали появляться **этакие недоноски системы**. Восемь-девять миллиардов рублей (120 миллионов долларов и два миллиона евро – 1200 килограммов денег), хранящихся дома, у его родственников квартир на 700 млн рублей, а у отца на 300 млн евро счетов в швейцарских банках – **все это показатель того, насколько эта категория людей, которая прошла не все фазы развития, эволюции, потеряла чувство самосохранения!** Появились «скороспелки» – **сопливые пацаны, которые получали генеральские звания** или близки к ним. Выбит весь плодородный слой оперов и средних командиров, а **недоноски получают погоны и должности**» (А. Михайлов, генерал-майор ФСБ запаса, член Совета по внешней и оборонной политике РФ).

1418. Он продолжает. «У нас полностью разрушена система подготовки и воспитания кадров. Селекции. Отбора лучших из лучших. Почему-то получилось так, что правоохранительная система уже со школьной скамьи стала инкубатором для «блатных». Отсюда и скандалы, подобные недавнему заезду указанных выше выпускников Академии ФСБ. Они приходят в систему с чувством собственного превосходства, сразу же получают руководящие должности. **Ощущают себя людьми, схватившими Бога за бороду**».

1419. А тем временем, первый вице-премьер Правительства РФ в сентябре 2015 г. заявил на совещании у Премьера: **сейчас лучшее время для покупки квартиры**. Странно, что он не произнес слово «квартир», но сам поступил, как будто, сказал его: **в 2016 г.** ***он стал обладателем десяти (!) квартир*** **в высотке на Котельнической набережной в Москве, расположенных на четырнадцатом этаже**. Это признал фонд, управляющий его активами, уточнив, что средства первого вице-премьера управляются по принципу слепого траста, и поэтому у него якобы нет конфликта интересов. **А нет ли тут конфликта с моралью и совестью?** Или это, как часто говорят сегодня молодые люди: «Не вопрос!»

1420. Конечно, у вице-премьера очень трудная работа – ему надо мотивировать население, а это у него, **пока,** еще не всегда получается. «В июне 2016-го он говорил, что надо избавиться от термина «жилье экономкласса», поскольку это звучит унизительно. 10.07.2016 г. он был в Казани, где ему продемонстрировали строящиеся дома. Выступая перед журналистами, чиновник сказал: «**Нам показали сегодня квартиры 20 квадратных метров,** ***кажется смешным***, **но люди приобретают такое жилье, и оно очень популярно**». Эта фраза быстро стала мемом, породив в Интернете множество шуток. А уже через неделю он рассказывал, ***в каких квартирах должны жить россияне***, и заявил, что жилье «от 20 до **100** квадратных метров» – это «**стандартное жилье для рядовой семьи**». Число 100 очень «понравилось» многим россиянам.

1421. В. Соловьев говорит (https://www.youtube.com/watch?v=8Z_dzOix-Rk), **что у этого чиновника все юридически чисто, ни слова не вспоминая о морали и нравственности**. Если он во власть пришел богатым человеком, то, по моему мнению, нравственно было бы повременить, например, с покупкой разнообразной недвижимости, до ухода с госслужбы. А так в лучшем случае получается, как говорил Ленин: «***Формально правильно, а по сути издевательство***». Почему ОНИ практически все, а не только либералы, которых так любят осуждать, забыли эти слова Владимира Ильича, труды которого многие учили в вузах!

1422. Моему предложению последовал :-) **бывший** министр обороны, который стал скупать квартиры в известном доме на Молочном переулке только сейчас**. И это формально правильно, а то, что, по сути, издевательство, сегодня многим не так уж и важно.**

1423. Помните, что «***Цезарю многое непозволительно именно потому, что ему дозволено все***» (Сенека). По этой причине ясно **почему весьма достойно ведут себя внуки английской королевы**, которые служат

в армии и даже рисковали жизнью при выполнении боевых задач в то время, как наши же (далеко не принцы, а неизвестно кто) могут позволить себе вести себя, как их душе (и не только) угодно!

1424. А тем временем защита от «гнусных» нападок (на этот раз о перевозке самолетом собак) снова понадобилась первому вице-премьеру.

1425. У нас очень необычная страна. Вот еще один пример. У. Эмери, являясь главным тренером с 2008 по 2012 гг. «Валенсии», трижды подряд приводил ее к третьему месту на чемпионате Испании. С 2013 по 2016 гг. он тренировал «Севилью», с которой **трижды подряд выигрывал Лигу Европы**. В 2016 г. с ним на два года с возможностью продления на год подписал контракт один богатейших клубов мира ПСЖ. Следовательно, в последние годы у Эмери везде все хорошо получалось и получается. Есть только одна «закавыка»: **у нас его выгнали из московского «Спартака», несмотря на двухлетний контракт, после работы с мая по ноябрь 2012 г**. В общем все, как в одной известной фразе: «Всей Одессе, кроме мужа, подходит...». **Обидно и за мужа, и за «Спартак», и за Россию**.

1426. «Команда Исландии с население 332 тысяч человек в отличие от России вышла в 1/8 чемпионата Европы 2016 г. по футболу, где выбила из турнира команду Англии. **Тренер команды Исландии имеет зарплату в 10 раз меньше, чем тренер команды Англии, и более, чем в 20 раз по сравнению с Ф. Капелло, который еще недавно тренировал команду России. Примерно такие же пропорции и в зарплатах футболистов. Как говорится, комментарии излишни**».

1427. «В конце прошлого века **о здоровом образе жизни в Исландии помышляли мало**. Суровый арктический климат и приличная удаленность от цивилизации – вот основные причины волны депрессии, с которой на острове боролись с помощью алкоголя, сигарет и наркотиков. Бороться с заразой, косившей население страны, в которой не разрешают заключить брак, пока не проверишь любимого на предмет возможного родства, было решено оригинальным способом – с помощью футбола».

1428. «В настоящее время на острове насчитывается 75 профессиональных клубов, которые играют в пяти дивизионах. **В среднем каждый тур элитного дивизиона посещают 47 тысяч человек – седьмая часть населения страны**. На чемпионате Европы команду поддерживает пятнадцатая часть населения страны. Интересно, что **из 23 футболистов сборной Исландии, выступающих на Евро-2016, почти все имеют вторую профессию, по которой еще сравнительно недавно они работали. Например, их вратарь – режиссер, а второй тренер – стоматолог**». Какие вторые профессии у игроков сборной России не известно… Про сборную Исландии ходит такой анекдот: «Если 332 тысяч населения исключить детей, женщин, инвалидов и пенсионеров, то останется 23 человека, которые участвовали в чемпионате Европы».

1429. «Тем временем, защитник сборной Исландии Р. Сигурдссон, играющий за «Краснодар», дал такой совет футболистам российской сборной: «**Тебе нужно гордиться своей страной**. Ты должен понимать, что играешь ради своих друзей, и должен **меньше ошибаться, чтобы не расстраивать их**. А еще надо играть на команду – всем вместе». «Удивительная крохотная Исландия, без единой суперзвезды в составе (у нас их тоже нет, А.Ш.), выиграла у родоначальников футбола! А главное, они ведь не играли на отбой и не вставали все дружно в оборону. Они не боялись отдать пас вперед и раз за разом, сломя голову, бросались в отбор и зачастую выигрывали его. Они постоянно были в движении! Они с удовольствием играли в футбол».

1430. «После каждой неудачи сборной России болельщики спрашивают: ну неужели во всей нашей огромной стране нельзя найти 23 человек, ***играющих в футбол лучше тех деревьев*, которые в очередной раз опозорились на международной арене?** Им отвечают: нет. Эти – лучшие, других просто нет. А вот в Исландии есть. Там с 2000 г. построили восемь крытых стадионов и несколько десятков манежей с искусственными полями, а в соизмеримым с Исландией Мурманске – ни одного.

1431. «В Исландии, которая расположена на куске льда, везде реализуется принцип: «**Ты человек и должен жить достойно**». Ее сборную по футболу любят во всем мире. **Именно поэтому так хочется немного Исландии в России**. А говоря прямо – очень хочется видеть на футбольном поле сборную моей страны, игроки которой если и пасуют перед признанными авторитетами, то исключительно на партнера по команде и вперед, а ***если и забивают, то только в ворота соперника, а не на мнение болельщиков и всех живущих футболом***».

1432. Кроме футболистов, еще, например, и российские теннисисты могут много зарабатывать. Это приводит к тому, что в ряде случаев и их **личные интересы начинают превалировать над интересами сборной страны**. Так произошло и в 2013 г., когда наша команда вышла в финал Кубка Федерации – командного чемпионата мира по теннису среди женщин. В те же сроки, что финал, в Софии проходил

очередной турнир, **участие** в котором **приносило немного больше денег**, чем **поражение в финале** (вопрос о получении значительно большей суммы за победу лидеры нашей сборной, похоже, даже и не рассматривали). Этого было достаточно, чтобы они под разными предлогами отказались играть за команду, и в сборную были приглашены спортсменки, занимающие места в мировом рейтинге с 136-го по 315-й, которые, естественно, проиграли итальянкам. После этого президент международной теннисной федерации написал гневное письмо в нашу федерацию: «Вы подрываете престиж турнира, да еще в год его 50-летия!», но это, естественно, ничего не изменило.

1433. Несколько слов о состоянии тенниса в стране. «**Дети в нашем теннисе растут, достигают впечатляющих результатов, а потом как бы ... сдуваются.** Надо решить, как вести юношу дальше, с этого момента. Часто происходит **психологическая ломка, когда после долгой муштры в детстве, достигнув юношеского возраста и обнаружив все прелести жизни, подросток больше не хочет работать в том же жестком режиме, и в результате исчезает из большого тенниса.** Проблема в переходе во взрослый теннис, а это уже связано с большими деньгами, с финансированием теннисиста. Очень сложно найти людей, которые помогут тебе двигаться дальше. Это вопрос вопросов. А еще нехватка соревновательной практики» (Т. Габашвили).

1434. Он продолжает: «Наши известные мастера предпочитают работать или в детском теннисе, или с любителями. Так они имеют возможность дома зарабатывать нормальные деньги. Начинающие профессионалы, как ни парадоксально, могут предложить тренеру гораздо меньше. Да и мотаться с подопечным по миру, как это делают иностранцы, не так заманчиво, если у тебя есть семья. Академии тенниса были и в Тольятти, и в Казани... На словах было все хорошо, а потом выяснилось, что ни одна не функционирует. Потому что люди не хотели туда ехать. Ни я, ни Миша Южный. Серьезные теннисисты в большинстве своем живут либо в Москве, либо в Питере, либо вообще за границей».

1435. Естественно, таких видов спорта, где люди выступают за большие деньги, немного. В большинстве видов спорта в нашей стране «чемпион – это человек, у которого ничего нет и который **пóтом и кровью вырывает победу**». Настрой наших футболистов и теннисисток можно сравнить с тем, что показала сборная России по волейболу на Олимпиаде в Лондоне, играя с американцами, а в финале – с бразильцами. Один наш журналист так написал об этих играх: «**Наших волейболистов убивали, но они выжили и победили**». Все, что требовалось от них, когда они проигрывали – это **обрести себя**, что ребята и сделали, а **после этого «уже кого угодно могли разорвать»**.

1436. «В нашем деле главное не деньги. Когда **мотивация – только деньги**, как у наших футболистов, что из этого получится? Нужно рекламировать чипсы, чтобы играть? Или играть, чтобы рекламировать чипсы? **Далеко на такой мотивации не уедешь**» (Р. Албегов). Несколько слов о волейболе ☺. Я на всю жизнь запомнил слова одного студента: «***Хотелось есть и спать, но приходилось играть в волейбол***».

1437. Вот, что говорит один из тех, кто победил бразильцев. «У меня были проблемы со здоровьем, но за него я абсолютно не волновался. **Боялся только того, что не сбудется мечта**. Я не знаю ни одного российского волейболиста, который ради своего здоровья отказался от поездки на Олимпиаду. В других странах спортсмены любят себя больше. В моей жизни ничего не изменилось, хотя до этого я думал, что после победы перевернется весь мой внутренний мир, так как для меня это была мечта всей жизни. Но сначала была мгновенная буря эмоций, а потом полное опустошение. У меня отец тренер по волейболу. **После Олимпиады в Лондоне он сказал: «Мужики», и это была сверхпохвала**» (С. Тетюхин).

1438. А вот, что думают люди из еще одного «денежного» вида спорта – хоккея. Когда П. Дацюка спросили, нет ли у него ощущения, что он «не понюхал» лед в Сочи, который должен принести удачу, он ответил: «**Его не нюхать надо, а крошить и ломать**. На Олимпиаду еду **не участвовать, а побеждать**, я в своей жизни уже научаствовался». А вот, что сказал А. Овечкин перед матчем с финнами: «**Это будет битва на смерть. Это будет война. Мы к ней готовы**». Потом «они играли, скрепя зубами, бились отчаянно, выкладываясь полностью, но ***этого не хватило для победы, так как у них не было – ни куража, ни легкости***». «У сборной **не было победной психологии**. Я не узнавал многих парней – **они выглядели какими-то потерянными, неуверенными**» (В. Юрзинов).

1439. «**Я всегда готов к битве**. Хотя отдаю себе отчет в том, что я не принадлежу к одному из футбольных кланов, которые сдают карты и определяют правила игры. К тому же я не был большим футболистом, поэтому не могу рассчитывать на иммунитет, который есть у тех тренеров, у которых в прошлом славная карьера игроков» (Ж. Моуриньо).

1440. «**Старайтесь выкладываться на полную**. **Старайтесь работать на пределе и за пределами своих возможностей**, ***только так Вы сможете расширить эти пределы***». И помните, что «лучший путь, который может выбрать для себя человек – добиться самого высокого результата, на который он способен» (Аристотель). Посмотрите фильм «Тренер» с К. Коснером в главной роли – очень мотивирует.

1441. Игроки, возможно, и хотели умереть за победу, но **у них не получилось ни выиграть, ни умереть**, и, проиграв финнам, сборная России вылетела из турнира, так как **в ней были игроки**, в том числе звезды из НХЛ, **но не было команды**. Как сказал А. Жуков: «**Каждый сам по себе хотел помочь Родине**». Да и откуда ей взяться, когда в сборной СССР звенья наигрывались в клубах годами, а сегодня **игроки из разных команд *смогли собраться вместе только за день до первой игры***, так как раньше энхаэловские клубы их не отпускали. При этом нам никто не мешал сохранить советский принцип комплектования сборной, как частично сделала сборная Швеции. А еще возникает вопрос: «Почему поколение Малкина, Овечкина, Ковальчука не умеет решать судьбу главных в своей карьере матчей?» (А. Кузнецов).

1442. Видимо, «все дело в отсутствии неуловимой субстанции, которая называется **волей к победе**, или патриотизмом, который связан с гордостью за свою страну» (И. Стариков). Конечно, это все это не совсем так: это поколение игроков впервые после 1993 г. побеждало в 2008, 2009 и 2012 гг. на чемпионатах мира. Интересно, что **в эти годы на чемпионатах мира по программированию побеждала команда Университета ИТМО, которая победила и в 2013 г., а вот хоккеисты победить не смогли**.

1443. После Олимпиады у сборной по хоккею появился новый тренер – О. Знарок: «Задача минимум на чемпионат мира этого года – победа. **Не просто же так мне их поручили *воспитывать ремнем***. Надо, чтобы добились чего-то. ***Заставлю биться до конца*, как Тарасов заставлял**. Даже если проиграют – стыдно не будет». Жестко, не правда ли? А мягче – результата не добиться.

1444. И действительно, на чемпионате мира 2014 г., который проходил **через два месяца** после Олимпиады, команду как подменили (ее и на самом деле во многом подменили) и как, отмечено выше, подменили и тренера, и она заиграла так, что выиграла все матчи и стала чемпионом мира. «В этой команде каждый был готов умирать на поле за себя и своих партнеров, ложиться под шайбу, выходить на поле с травмой, мчаться через океан сразу после вылета из плей-офф Кубка Стэнли» (С. Иванов).

1445. Несколько слов о новом тренере. «Знарок – брутальный, резкий и порой бесшабашный человек. Раньше за победы на клубном уровне применительно к нему ***слово «хам» заменяли на «мотиватор»***. При этом своими принципами он не поступается нигде и никогда. Все, что он делает, от чистого сердца. И если он говорит, что вступится за хоккеистов, то обязательно вступится. ***Его команда победила, и поэтому он остался мотиватором, а при поражении вновь бы стал крайне несдержанным человеком»*** (А. Беляев). **Старайтесь быть сдержанным**. **Думайте прежде, чем кому-то сделать замечание**.

1446. «Перед финалом на предматчевой тренировке дисквалифицированный Знарок встал на колено в центральном круге и что сказал игрокам. Они вскочили на ноги и начали бить клюшками по льду. **Зрелище было устрашающим, а настрой – запредельным. *Они решили «порвать» финнов***» (Э. Сержан). «По ходу игры наши поймали кураж и шли на определенный риск, зная, что партнеры подстрахуют. Они поверили в то, что они могут быть кем-то». «Наша команда отказалась от академизма олимпийской команды, заменив ее на страсть, оборону – на атаку. Она не обращала внимания на обстоятельства (дисквалификации и большое число травм), не жаловалась на проблемы, которые только добавляли ей злости. В игроках были самоотдача и **ярость, которую было не потушить**» (А. Доспехов).

1447. «Такую сборную России, а не СССР, мы до сих пор не видели. По-спортивному злую, по-хорошему наглую, которая костьми ляжет ради победы, не жалея себя. **Верить в себя и в свои возможности – это очень большое дело, которым ранее пренебрегали**» (И. Еронко). «Я считаю, что народ должен нами гордиться: **все играли с травмами и переломами**, но никто ничего не говорил, **все просто терпели**» (А. Овечкин).

1448. Еще о страсти к победе. «Очередной розыгрыш *Евролиги* по баскетболу показал, что **в спорте далеко не все решают деньги и имена**. В тель-авивский *Маккаби* нет ярких звезд, но зато **есть тренер Д. Блатт**, **при котором раньше прыгала выше головы сборная России, а теперь прыгнул израильский клуб**. **Страсть** игроков *Маккаби* **хлестала так**, что звездный мадридский Реал не устоял. Их **отдача и мужество** заслужили овертайма, в котором *Реал* не выдержал натиска» (А. Доспехов).

1449. Интересный вопрос о спорте в России поставил В. Мутко: «***Мы должны определиться, что хотим: зрелища или защиты национальных интересов***». Далее он сказал: «Сейчас в континентальной хоккейной лиге играет 21 российская команда, но в них работают 14 иностранных тренеров, а в каждом клубе по пять

легионеров. Такими темпами **мы скоро придет к тому, что за сборную просто некому будет играть**. Зато, наверное, заполнятся стадионы, будут довольны клубы. Думаю, надо найти некий компромисс. Сумеем – к следующей Олимпиаде появится надежда. Нет – увы…» И помните, что «**мы никогда не получим то, что хотим, пока не будем благодарны за то, что имеем**» и что «**наилучшая молитва – это благодарность за то, что имеем**» (Н. Хилл).

1450. 17.06.2014 г. этим же вопросом озаботился тренер футбольной сборной России Ф. Капелло: «У меня нет волшебной палочки. На кофейной гуще гадать не умею. Скажу то, что имею сейчас. Есть молодые интересные футболисты, но мне нужна помощь. Это касается лимита на легионеров. **Сейчас в премьер-лиге всего 64 (!) футболиста с российским гражданством**». При этом если сегодня в чемпионате России на поле могут одновременно выходить до семи легионеров, то тренеры многих команд вместо уменьшения этого лимита, просят увеличить его до 10! Отмечу, что здесь «!» – восклицательный знак, а не факториал :-). Это по мнению некоторых тренеров позволит повысить класс российским футболистам, так как им будет труднее попасть на поле. И еще. Представьте себе, как можно было развить футбол в стране, если бы деньги, которые тратятся на легионеров, использовались, например, на развитие футбольных школ. Это, естественно, все и без меня понимают, но практически никто, кроме С. Галицкого, не делает.

1451. Отмечу, что если в хоккее всегда имеется возможность усилить сборную за счет наших, являющихся легионерами в других странах, то в футболе у нас такой возможности нет, так как сейчас **ни один** наш футболист не играет в ведущих клубах мира. При этом на чемпионате мира в Бразилии сборная России была единственной командой, в которой ни один игрок не являлся легионером. К чему приводит любовь к привлечению в клубы легионеров, мир увидел на том же чемпионате, когда сборные команды стран с лучшим в мире клубным футболом – Испания и Англия, не вышли из группы. То, что Англия не вышла из группы, нет вообще ничего удивительного – **на чемпионате мира в разных командах играло 120 футболистов, играющих в их чемпионате, а это почти 11 команд!** Сборные Бельгии, Колумбии и Алжира, имеющие легионеров в лучших клубах Европы, на чемпионате мира выглядели отлично.

1452. «На чемпионате мира была отмечена **запредельная мотивация** большинства команд и футболистов. Мотивация не финансовая, а эмоциональная, **связанная с защитой чести страны**. Сборная Германия даже при счете 7:0 в матче с Бразилией не собиралась расслабляться, а футболисты были заряжены на борьбу» (А. Горбунов). И именно относительно этой команды, как отмечено ниже, наш футболист А. Семенов предположил, что сборная России, играя с ней, могла зацепиться … за победу. Мне же кажется, что более естественным было бы другое окончание фразы: «зацепиться и упасть», но «**у советских собственная гордость – на буржуев смотрим с высока**» (В. Маяковский).

1453. Всегда помните, что «**есть такая штука, как гордость**», но помните, что «***всем можно гордиться, даже отсутствием гордости, как от всего можно одуреть, даже от собственного ума***» (В. Ключевский). «**Лучше радость, чем гордость**. Нет такого чувства гордости, которое не перерастало бы в гордыню. Гордиться можно, если ты что-то для этого сделал!»

1454. А вот что еще о спорте говорит Мутко: «**В горных лыжах мы что, так и будем просто кататься? Самый большой успех – доехать?** Вот неугомонный **главный тренер сборной по сноуборду Тихомиров нас изнасиловал до Олимпиады, во время ее и после не успокаивается**. И у нас трасса-дублер появилась. Поэтому и результат. Что, **Вик Уайлад** приехал к нам олимпийским чемпионом, что ли? Это нормальный спортсмен, но **Тихомиров его помучил** и получил чемпиона. Везде надо разобраться – **а то, как в водном поло: скоро утонем**».

1455. Продолжим говорить о спортсменах. Юлия Липницкая, которая стала в 15 лет олимпийским чемпионом в **командных соревнованиях**, а ***в пять с половиной (!?) лет получила первый разряд***, **называют «маленьким железным человечком»**. После ее побед в командных соревнованиях «российские болельщики **стали воспринимать ее, как маленького бесстрашного воина, призванного спасти олимпийскую честь огромной страны**. Она за два дня превратилась из «просто девочки» в любимицу всего мира и надежду страны. И дело совершенно не в возрасте и не в трогательной программе, а в том **с каким яростным напором Юля «рвала» соперниц**» (Е. Войцеховская, олимпийская чемпионка по прыжкам в воду).

1456. «Помню, лет пять-шесть назад я увидела совсем еще маленькую Юлю в коридоре перед выходом на лед. Меня поразил тогда ее взгляд: **от нее словно искры летели**, **такой железный стержень в совсем еще маленькой девочке**. Я посмотрела ее выступление и была поражена. **Девочка с другой планеты: инопланетянка!** Потом всегда следила за Юлей. **Такая сила характера, независимость! Она не по годам умна и не такая как все**» (Е. Ильиных).

1457. Юлия перфекционистка – она не может простить себе что-то сделанное неидеально. «**Я пока не умею себе прощать. Если разрешать себе ошибки, то… как жить дальше?**» В ходе **личных соревнований** выяснилось, что она, все-таки, не железная, и ее нервная система не выдержала огромного внимания к ней. При этом как отмечено выше, Юля, не в пример многим другим спортсменам, **извинилась перед зрителями** за то, что не оправдала их ожиданий. И еще. Когда Юля сказала, что у нее из всех школьных предметов наибольшие проблемы с историей, ведущий программы *Вести* С. Брилев заметил, что это не страшно, так как **она сама создает историю**! И помните, что «**лучше делать новости, чем рассказывать о них**» (У. Черчилль).

1458. В этой ситуации «удар» на себя взяла другая наша девочка – семнадцатилетняя Аделина Сотникова, которая, прекрасно откатав короткую и произвольную программы, победила на Олимпиаде! Вот что сказала ее тренер Е. Водорезова: «Аделина себя по-настоящему преодолевала. Она очень много работала. Фактически каждый день шла борьба. Были и неудачи, и я рада, что она вставала и поднималась. ***Самое главное в человеке – если он может себя преодолеть***. Аделина смогла. **У нее внутри стержень, который ее держит**». И еще. Оказывается, Аделина в 12 лет пообещала Президенту РФ стать олимпийской чемпионкой и сдержала слово.

1459. «Мы не успели оглянуться, как **получили двух олимпийских чемпионок с не детски яростным стремлением к мировому господству на льду**. Если добавить сюда столь же жестокое профессиональное противостояние двух достаточно молодых и крайне честолюбивых тренеров, то, кажется, что былые разборки подопечных Алексея Мишина и Татьяны Тарасовой станут восприниматься как детские игры на лужайке. Сил вам, девочки!» (Е. Войцеховская). **А еще надо поклониться мамам (бабушкам)**, которые положили долгие годы, чтобы эти и другие девочки **могли заниматься** любимым видом спорта. При этом отмечу, что на реализацию способностей своих детей кладет жизнь немало родителей, но настоящих успехов добиваются единицы.

1460. Мама Юлии Лепницкой очень хотела победы дочери на престижных соревнованиях. Когда Юля получила в руки медаль олимпийской чемпионки в Сочи, первое, что она спросила: «Мам, ты вот эту медаль хотела?» Мама ответила: «Да». И ***я увидела, как у Юли в глазах будто что-то выключили***. Я всегда надеялась, если приведу ее к успеху, она поймет, что я могу, я права, и будет меня слушать. Не получилось» (Э. Тутберидзе). ***В 19 лет Юлия ушла из большого спорта***.

1461. Однако девочка не пропала. Юля Липницкая с Леной Ильиных – расписаны по всему миру. Проводят мастер-классы. Сейчас в Японии. Будут в Канаде, в Америке. А кто таких девочек не пригласит? Они сами Академию фигурного катания придумали. Придумали, и пошло. И делают. В передаче «Ледниковый период. Дети» каждая вторая девочка восьми–десяти лет говорила, что будет стремиться стать олимпийской чемпионкой… «Физкультурой и спортом надо начинать заниматься до школы. **Алина Кабаева в три года встала на пьедестал и сказала, что будет олимпийской чемпионкой и стала ею**» (И. Винер).

1462. «Папа с мамой всю жизнь работали. Папа пахал в две смены, потому что только так можно было прокормить большую семью. Хватался за любую дополнительную работу. Когда у нас появилась машина, то «колымил» ночами. Мне казалось, что папа никогда не спит. Моя первая тренировка начиналась в 6:30. Помню, как, уже одетая, ждала его в коридоре. Папа приходил с работы, брал меня за руку, и мы ехали на каток. Там, на лавочке, он час-полтора дремал. После тренировки отвозил домой. Потом весь день мотался» (Э. Тутберидзе).

1463. «С Женей Медведевой я познакомилась, когда ей было семь лет. Она по-хорошему упертая. В детстве я выгоняла ее с катка, а она через пару минут уже снова была на льду – пробиралась с противоположного бортика. Я счастливый человек – когда Женя выходит на лед, часть моей души отправляется туда вместе с ней».

1464. «Конечно, куда проще не ставить девочек на весы в переходном возрасте, не отбирать у них еду, не заставлять бегать кроссы… Конечно, ребенку обидно, и он очень часто ищет, кому пожаловаться. Не все ведь понимают, что, **если тренер кричит, значит, любит**. Я сама проходила через такое. Ловила каждый взгляд, а **мне делали одно замечание в неделю. Вот это действительно страшно**».

1465. «**Я ругаюсь. Потому что заставляю спортсмена через «не хочу» выполнить то, что он должен. Вот и все**. Веду себя как обычный родитель, который обязан воспитывать и следить за образованием своего ребенка. Только потому, что он его любит. Если перестанет следить – это уже будет не любовь. Понятно, что за ребенком следить тяжело, особенно если он пытается куда-то постоянно улизнуть. Тренеру тоже

нелегко, потому что каждый спортсмен так или иначе пытается найти простые пути и не выполнить какое-то задание. Значит, приходится с ним разговаривать, ругаться, еще какие-то методы искать. **Я тренирую с иронией и даже если говорю что-то обидное, то это через шутку**».

1466. «Очень важно, какую позицию занимают родители. Именно они должны объяснять ребенку, что все, что делает тренер, он делает во благо. Они должны понимать: **раз уж пришли в такой тяжелый вид спорта, то, наверное, пришли не просто так, а за результатом, а раз так, то надо уметь терпеть**. Родители должны сделать так, чтобы ребенок чувствовал поддержку. Если ребенок выигрывает медаль, родителям нельзя начинать думать – ну все, теперь дальше он сам. Не будет он ничего делать сам. Спортсмен должен, знаете, отражаться таким рикошетом от тренера к родителям, а от родителей к тренеру» (Э. Тутберидзе).

1467. «У Алины было детское отношение к работе: сегодня буду, завтра не буду. Я ее выгнала. Она у другого тренера проболталась пару месяцев, никто ее не заставлял. Ее родители собрались уезжать обратно в Ижевск, и тут Алина осознала, что не может без льда».

1468. «Я учу их уважать соперников. Если кто-то вырос до твоего уровня, значит, он работал не меньше тебя. И никогда не надо давать сопернику оценку. **Я даже запретила Жене комментировать соревнования по телевидению**. Действующая спортсменка не должна давать оценку соперникам».

1469. «Если добавить к Медведевой и Загитовой триумфатора Олимпиады в Сочи Юлию Липницкую, тринадцатилетних Аню Щербакову и Сашу Трусову, которые впервые в истории женского катания в прошлом году стали прыгать четверные прыжки, то станет очевидным, что ***Тутберидзе на наших глазах создает золотой фонд не только нашего – мирового фигурного катания***».

1470. «Я не знаю, что такое характер победителя и как его выковать. Все это лирика. **У спортсмена просто должен быть характер. Он поставил цель и должен к ней прийти. Независимо от того, болит у него что-то, устал, страшно.** Пусть это будет маленькая цель: сделать прыжок, откатать программу целиком, отработать на тренировке так, чтобы никто не заметил, что у тебя нога болит. ***Без мотивации выдержать это невозможно***, ***а она тут бывает только одна – не представлять, что можно жить без этого***. Вот я, например, этого не представляю, и у них так должно быть».

1471. «Я являюсь поклонницей Этери Тутберидзе, потому что **она двигает мир**. У нее на пальце земной шарик – и она его прямо так крутит». **Я не завистливая, может быть оттого, что состоявшаяся**» (Т. Тарасова).

1472. «У Этери убийственное или феноменальное сочетание технологической эффективности американцев и российской педагогической беспощадности**. Она продвинулась дальше всех туда, где находятся пределы женского фигурного катания**. Она единственная, кто смог поставить создание классных фигуристок на конвейер. У нее идеально отлажена система: есть человек, который занимается техникой прыжков, другой отрабатывает дорожку шагов, третий – хореограф. Она все это контролирует, как топ-менеджер, и добивается нужного результата. И еще у нее идет жесткая отбраковка девочек. Но те, кого Тутберидзе отсеяла и кто перешел к другому тренеру, даже близко не приблизились к результатам, которые они показывали у Этери. Это важный показатель» (Е. Зуенко). Женя Медведева уехала от Этери в Канаду, и **одной из ее проблем стала оплата тренировок**.

1473. Еще на ту же тему. «Для того, чтобы добиться по-настоящему рекордных результатов, **необходимо обожать то, что делаешь**, и ради этого уметь отказываться от всего: от любимой еды, свободного времени и всех обычных радостей жизни. Если ты готов на это, и если спорт все равно остается не только тяжелым трудом, но и любимым делом, то ты действительно великий спортсмен» (Л. Латынина).

1474. «На Олимпиаде в Сочи выдающийся норвежский биатлонист Эмиль Хегле Свендсен провалил три гонки. Ему и не бежалось, и не стрелялось. Но в последней индивидуальной гонке – масс-старте, он на несколько сантиметров (!) опередил двукратного победителя Олимпиады С. Фуркада. ***Это золото Свендсен выстрадал, вымучил, вымолил***. ***Он преодолел себя***, и это главное» (Д. Симонов).

1475. А теперь **о новом для России явлении – переезде к нам на постоянное жительство из других цивилизованных стран**. «Я всегда первым делом спрашивал: «Готовы ли Вы **не просто принять гражданство, а жить в России**? Вариант приехал, выступил, а потом вновь уехал, даже не рассматривался. Любой спортсмен должен был быть все время с командой. Так что какой-то заезжий легионер мне был не нужен. Таким спортсменом оказался трехкратный чемпион олимпийских игр по шорт-треку южнокореец **Виктор Ан**, который **в Сочи принес России три золотые и одну бронзовую медали,** став **шестикратным**

чемпионом олимпийских игр. После травмы на Родине на нем поставили крест, и он переехал жить и работать в Россию. Здесь он первое время был очень слаб. Наши спортсмены легко его обгоняли. А затем он у всех на глазах начал подниматься, становиться сильнее и сильнее, и **команда потянулась за ним**» (А. Кравцов). И помните, что «***очень важно продержаться первое время, так как второго может не быть***».

1476. Еще похожий пример. «В **Вике Уайлде сразу была видна одержимость, настоящий фанатизм** по отношению к сноуборду. Что бы он ни делал, все было направлено на достижение результатов. **Он постоянно крутится вокруг доски – только не облизывает ее и не обнюхивает**» (И. Тихоненко). «**США легкомысленно в свое время упустило этого парня**, который там не мог продолжать заниматься сноубордом. Получив российское гражданство, он теперь имеет все, о чем мечтал: красавица жена, средства к существованию, **возможность заниматься любимым делом**. Доска стоит порядка 70 тыс. рублей. Спортсмену на сезон их нужно штук 10. Пластина к такой доске – еще 1000 евро. Плюс ботинки и прочее снаряжение. А еще тренеры, врачи, питание, проживание, транспортные расходы и т. д. В России он все это получил авансом, а взамен принес нашей стране две золотые медали на олимпийских играх в Сочи. Ему с Америкой теперь не по пути» (Е. Кулиничева). Отмечу, что после свадьбы на А. Заварзиной, они не «рванули» в США, а остались в России, так как здесь им лучше, тем более после побед, за которые, в частности, ему положена пожизненная пенсия. Заварзина тоже отличилась на Олимпиаде – она бронзовый призер и тоже в сноуборде, и это притом, что она за месяц до старта сломала руку!

1477. «Заварзиной сделали операцию, вставив пластину, но через шесть дней она выступала вновь, чтобы отобраться на Олимпиаду. Кататься со сломанной рукой было страшно, в частности, потому что, проходя повороты, она всегда касается снега. Она пошла на риск, осознавая, что если упадет на руку, то ее ждет сложная операция, за которую вряд ли заплатит страховая компания, так как ее врачи предупреждали, что шесть недель кататься нельзя. Она это все знала, но сделала все, что могла».

1478. И еще про одного героя Олимпиады, о котором мало, кто знает. **О Дмитрии Чернышенко**. «Кто верил, зимние Игры можно провести в **субтропиках**? Единицы. А совсем молодой сочинец Чернышенко восемь лет назад бился за эту идею и собрал вокруг себя группу энтузиастов, которые убеждали, что на этом парадоксе можно обыграть конкурентов. Он стал президентом Заявочного комитета Сочи-2014, и утопия в заявочной книге превратилась в занятную идею. Книга с удивлением была принята в МОК. Сочи не рассматривали в качестве фаворита, но **Дмитрий поражал выдержкой и уверенностью**. Его сотрудникам было официально запрещено говорить слово «если». В 2007-м в Гватемале, где проходил выбор места проведения Олимпиады 2014 г., неверие было у многих, но только Чернышенко верил, что мы – лучшие. Потом приехал Президент Путин, и мы победили, а Чернышенко повел свою команду дальше в качестве главы Оргкомитета Игр «Сочи-2014». В Сочи за семь лет утопия, ставшая мечтой, была реализована полностью» (Н. Долгополов).

1479. Продолжим говорить о спорте. **Усэйн Болт** девять раз побеждал на трех Олимпиадах и **называет себя (и требует от других называть его) «живая легенда**», но посмотрите как «живая легенда» тренируется – еще немного и может остаться легендой, но не живой (https://www.youtube.com/watch?v=tTPuMeb4cXQ). **А тем временем в 2015 г. он стал одиннадцатикратным чемпионом мира, чего не добивался ни один легкоатлет мира**.

1480. Болт на Олимпиаде в Рио стал девятикратным олимпийским чемпионом. «Мне больше не нужно ничего доказывать. **Чем я еще могу доказать миру, что я – величайший?** Я стараюсь быть одним из них, быть среди таких спортсменов, как знаменитый футболист Пеле и легендарный боксер Мохаммед Али. Надеюсь, что после этих Игр я стал одним из них» (У. Болт). Болт – рекордсмен мира в беге на 100 метров – 9,58 с и 200 метров – 19,19 с. Ямайской сборной, в состав которой входил Болт, принадлежит мировой рекорд в эстафете 4х100 метров – 36,84 с.

1481. «**Шварценеггер,** готовясь к конкурсу «Мистер Вселенная», **каждое утро делал по две тысячи приседаний**, и это только одно упражнение. А как же нужно тренироваться, и что надо с собой делать, чтобы бежать стометровку, как Усейн Болт» (В. Познер). Российские чемпионки по синхронному плаванию знают секрет побед и рассказывают его всем желающим – **тренируйтесь долгое время по десять часов в день, из которых восемь часов – в воде, и Вы, возможно, будете почти всегда побеждать**.

1482. А еще в спорте есть, например, **Кохэй Утимура** – олимпийский чемпион 2012 и 2016 гг. в абсолютном первенстве по гимнастике, олимпийский чемпион в команде (2016 г.), четырехкратный вице-чемпион Олимпийских игр и десятикратный чемпион мира, причем шесть раз подряд в абсолютном первенстве – 2009, 2010, 2011, 2013, 2014 и 2015 гг.!

1483. «Тех, кому удавалось побеждать на трех олимпиадах, называют великими, так как эти люди добиваются невозможного. Для того чтобы стать олимпийским чемпионом, **надо быть злым и голодным**. **Мотивация** тех, кто идет на штурм второй раз, тоже понятна: отстоять чемпионское звание во много раз труднее, чем победить впервые, так как надо еще на четыре года отказаться от благ и **соблазнов**, работать и терпеть. Что толкает ступить на этот путь в третий раз и победить, я не знаю. Найти какой-либо стимул практически невозможно, так как он должен быть мощнее, чем были предыдущие» (Е. Войцеховская).

1484. Но и такие люди, кроме Болта, есть: Виктор Санеев и Майкл Фелбс, например. Последний на Олимпийских играх в Рио в 2016 г. стал **23-кратным** (!) чемпионом игр по плаванию, при общем числе олимпийских медалей – 28. ***При этом на дистанции 200 метров комплексным плаванием он в Рио победил уже на четвертой Олимпиаде подряд!*** Артист О. Меньшиков высказал предположение, что Фелпс и Болт – **инопланетяне**. «Они даже не исключения из правил», – сказал он.

1485. В 2004 г. на Олимпиаде в Афинах он выиграл восемь медалей – **шесть золотых** и две бронзовые. В 2008 г. на Олимпиаде в Пекине Фелпс побил рекорд Марка Спитца по числу побед на одной Олимпиаде. Он завоевал **восемь золотых** медалей, против семи у Спитца в 1972 г. на Олимпиаде в Мюнхене. В 2012 г. на Олимпиаде в Лондоне Фелпс завоевал **четыре золотых** и две серебряные медали. В 2016 г. на Олимпиаде в Рио – **пять золотых** и одна серебряная медаль! Фелпсу на Олимпиаде Рио был 31 год, и он там нес флаг США на церемонии открытия.

1486. Майл Фелпс побил все современные рекорды по победам на Олимпиадах и взялся за античные. Завоевав 13-ю золотую медаль в индивидуальных олимпийских соревнованиях, **он побил рекорд *2000-летней давности* (!), установленный древнегреческим бегуном Леонидом Родосским, выигравшим 12 раз на четырех Олимпиадах**. **Он был непобедим с 164 по 152 г. до нашей эры**. На его статуе на острове Родос было написано: «**Он был быстр, как Бог**».

1487. После своей тринадцатой победы Фелпс сказал, что **все, о чем он мечтал, сейчас происходит наяву**. «Еще будучи ребенком, **я хотел сделать что-то, чего до меня еще никто не совершал**, и поэтому наслаждаюсь тем, что происходит сейчас». Он в рейтинге журнала *GQ* «50 людей и явлений, которые сделали XXI век таким, какой он есть» на 14-м месте. **Возможно, *через пару тысяч лет*** (если олимпийское движение переживет такой срок) мир узнает о спортсмене, который побил рекорд «великого пловца древних времен Майкла Фелпса, **который был быстр, как дьявол**».

1488. В 2008 г. мальчик из Сингапура на отдыхе с родителями в отеле столкнулся с М. Фелпсом, попросил с ним сфотографироваться и сказал, что хочет быть таким как он. Фелпс уже тогда был мировой звездой. Воодушевленный школьник по имени Д. Скулинг стал интенсивно тренироваться, вырос и вчера установил мировой рекорд и взял «золото» Олимпиады, оставив своего кумира с «серебром». Шокированный своей победой, сингапурец назвал ее «безумием» и сказал, что «просто хотел быть рядом с Фелпсом и радоваться, а теперь будет помнить об этом всю свою жизнь». Он вспомнил о фотографии, на что Фелпс сказал: «Никто не любит проигрывать, но я горжусь Джозефом». Скулинг стал первым в Сингапуре олимпийским чемпионом – авиакомпания подарила ему миллион миль, а правительство – миллион сингапурских долларов.

1489. На четырех Олимпиадах, кроме Фелпса, побеждал также и дискобол *Альфред Ортер*. На шести Олимпиадах участвовал и победил на одной из них волейболист **Сергей Тетюхин**, который является **воплощением самоотверженности**? Еще есть спортсмены, которые участвовали в шести, семи, восьми, девяти и даже десяти Олимпиадах!

1490. Тренер российской команды рапиристов Стефано Черионе сказал своим ученикам в финале на Олимпиаде в Рио: «**Идите и заберите у них победу**». ***Они пошли и забрали...*** «Сильно уступали в счете, но важно было верить до конца. Это играет важную роль, **мы верили до последнего**. Это дало силы и уверенность. **Верили и победили**» (Т. Сафин). Одну из гимнасток, входившую в команду нашей страны, занявшую второе место на Олимпиаде в Рио, спросили – многим ли ей пришлось пожертвовать для этого успеха? Она ответила: «**Не больше, чем этого требовало завоевание медали**».

1491. Энтони Эрвин в 18 лет стал чемпионом Олимпиады в Сиднее **в 2000 г. на дистанции 50 метров вольным стилем и завоевал серебро в эстафете 4х100 вольным стилем**. Потом он сломался. В 2003 г. завершил карьеру и чем после этого только не занимался. Известно, что он даже пытался покончить жизнь самоубийством. В 2010 г. вернулся в спорт и отобрался на Олимпиаду в Лондоне, на которой занял в финале пятое место на 50 метров вольным стилем. **Казалось, что это уж точно все**. Но он не сдался и на Олимпиаде в Рио **в 2016 г. он не только вновь стал чемпионом на дистанции 50 метров вольным**

стилем, но и завоевал золото в эстафете 4х100 вольным стилем. **В возрасте 35 лет он стал самым возрастным чемпионом Олимпиад в плавании**.

1492. Сорокалетний **Оле Эйнар Бьёрндален на своей шестой Олимпиаде** в Сочи **выиграл двенадцатую и тринадцатую олимпийские медали, которые стали седьмой и восьмой (!) золотыми медалями**. И это притом, что **Норвегия одна из трех стран, которые на зимних Олимпиадах не платят спортсменам призовые!** «Спорт отнял у Бьорндалена детство и образование, но он выбрал этот путь, чтобы добиться чего-то в жизни. **В результате он добился всего**». А вот, что говорит этот великий спортсмен: «**Жизнь слишком коротка, чтобы перестать бороться**. Каждый должен бороться до последнего, стиснув зубы».

1493. Приведу анекдот про него. «**Жена говорит Бьёрндалену: «Я была так занята, что ни разу за день не присела». Он пожалел жену и помог ей сделать 300 приседаний**» :-). Теперь у него есть жена – Д. Домрачева (трехкратная чемпионка Олимпийских игр по биатлону), и так пошутить над ней Бьордалену вряд ли удастся! Как бы не было наоборот?

1494. В 41 год гимнастка **Оксана Чусовитина**, представляющая сейчас Узбекистан, а свое время она выступала еще в сборной СССР, прошла международный отбор и примет **участие в седьмой (!) Олимпиаде**. **Это невероятный успех** для ее вида спорта, где обычно участвуют девочки. Потом она стала выступать за Узбекистан, затем перебралась в Германию для того, чтобы лечить ребенка, теперь снова представляет Узбекистан. **Олимпийское золото она получила в 1992 г. в составе команды СНГ, всего у нее две олимпийские медали и 11 медалей чемпионатов мира**. Любимый вид гимнастики – опорный прыжок.

1495. Успех Чусовитиновой даже круче, чем участие в седьмой зимней Олимпиаде Э. Бьерндалена. Существуют спортсмены, которые участвовали в еще б*о*льшем числе Олимпиад, но там это сделать было значительно проще физически. ***Известно 27 спортсменов, кто участвовал в семи и более Олимпиадах*** **(конный спорт, парус, стрельба, настольный теннис). Конник И. Миллар – участник 10 Олимпиад**.

1496. А теперь еще три коротких анекдота. Первый: «Почему люди не падают при вращении Земли? Потому что прикреплены к поликлиникам». Второй: «Что делать до приезда скорой, если гость проглотил штопор?» «Открывать вилкой!» Третий: «Я не храплю. Мне просто снятся мотоциклы».

1497. Теперь шутка. Молодой человек в докладе по биоинформатике сказал: «Пока я вам все это рассказывал, в мире от рака умерло 15 человек». Я предложил ему срочно закончить выступать, так как это позволит сохранить много жизней».

1498. Еще одна. Молодой человек, занимавшийся биоинформатикой, попросил подписать меня документы на себя и *ecoli*. Я сразу все понял, но упустить такой случай не мог, и поэтому спросил: «Почему я должен что-то подписывать кишечной палочке». Видели бы в этот момент лицо молодого человека, который, видимо, подумал, что я спятил. После этого он на всякий случай задал вопрос: «А причем здесь кишечная палочка?», а потом стал убеждать меня, что документы необходимо подписать не *ecoli*, а Коле. Это ему не сразу, но, все-таки, удалось сделать.

1499. «Быть профессиональным спортсменом – это значит вести довольно странный образ жизни. Говорить категорическое «нет» очень многим вещам, которые являются сутью жизни. В Бьерндалене с годами еще больше развилось желание вставать рано и идти тренироваться, а вечером ложиться спать, избегая поздних ужинов и красного вина. Кажется, он этой жизнью наслаждается» (Б. Дэли, обладатель 12 олимпийских медалей, из которых восемь (!) золотых). В одном из интервью Бьерндалена спросили, в чем секрет Вашего успеха? Он ответил: «**Я просто каждый день тренируюсь**». **Чего и Вам желаю!**

1500. «Чемпионами иногда рождаются. В спорте неистребимое и необъяснимое желание побеждать в каждой битве независимо от приза, будь то слава, деньги, медаль, прекрасная принцесса или фантик от конфеты, становится важнейшим преимуществом. **Это называют «манией побед»**. Именно это качество влияет на психологию, которая становится главным фактором в решающих стартах» (Д. Симонов).

1501. ***Не давайте себе поблажек****, не думайте о себе лучше, чем Вы есть на самом деле*. «**Главное – не давать себе поблажек даже в мелочах. Один раз простишь себе что-то, и твой мозг уже будет сигналить, что и в другой раз можно так сделать. В результате формируется привычка**».

1502. «**Если бы мозг был так прост, что мы могли бы его понять, то мы были бы так просты, что не смогли бы этого сделать**» (Л. Уотсон). «Если детей учить всему, то мозг будет в будущем готов воспринимать все это. Существует статья с таким названием: «Почему собаки не ходят в музеи?» В ней это

объясняется тем, что собакам нет толку ходить в музеи, так как у них нет идеи, что они должны там увидеть» (Т. Черниговская).

1503. Она продолжает. «Сложная нейронная сеть коры головного мозга обеспечивает наше сознание. Память также обеспечивается этой нейронной сетью. **Мы – это то, что мы помним**. **Память – это процессы, причем всегда новые**. В них нет ничего застывшего. Каждое воспоминание другое. **Мозг очень похож на джем-сейшен** – нет нот, нет партитуры, нет дирижера, большинство музыкантов никогда не виделись, они играют (часто классно) и после этого расходятся».

1504. «Есть много человеческих языков – музыка, например. Она меняет мозг, и у музыкантов встречи с Альцгеймером и Паркинсоном обычно происходят позже и реже. Некоторые из языков, например сны, непереводимы. Что важнее для изучения мозга искусство или наука еще неизвестно» (Т. Черниговская). И еще. «Любая деятельность, которой мы уделяем время, **изменяет наши нейронные сети**. Это действительно так. Если Вы что-нибудь запомните из моей книжки – это означает, что я анатомически изменила Ваш мозг. Простите», – пишет А. Казанцева* (признана в РФ иностранным агентом). Я тоже заранее прошу прощения.

1505. Нейронная сеть *AlphaGo* от *Google* уже обыграла человека. Вы знаете, почему в Го невозможно выиграть, просчитывая варианты ходов, как в шахматах? Потому что число вариантов ходов в этой игре больше, чем атомов во Вселенной, и поэтому их подсчитать невозможно. На этом основании все были уверены, что компьютер никогда не выиграет человека. Что сделал *Google*? Разработчики создали нейросеть, в которую загрузили 10 млн партий. Компьютер перестал считать: он смотрел в тех партиях, которые были выиграны, какой был второй ход, какой третий, четвертый. В результате программа оказалась лучше, чем человек.

1506. Один нейрохирург сказал: «**Сколько сделал операций на мозге, и *ни разу не видел там ума***». **Мы не понимаем, как происходит путь от нематериального к материальному**. Скоро мы увидим каждый нейрон и все его связи, но зачем они нам? Вопрос в том, что **нужно менять взгляд на эту проблему**.

1507. О другом. Есть целые страны, для которых характерен командный дух, Япония например. «Руководитель пожарных перед выдвижением на аварийную АЭС *Фукусима* сообщил жене: «Приступаю к ответственному заданию», и получил ответ: «Прошу вас спасти Японию». И никаких сантиментов – ни одна нормальная жена не может пожелать мужу пожертвовать своей жизнью ради чьего-то спасения, но от слов «я беспокоюсь за тебя, береги себя» его **решимость** могла дрогнуть, а она знала, что **от стойкости каждого зависит судьба всех**. Стойкость обычно вызывает симпатию у людей. И еще. «**Умейте ценить того, кто без Вас не может, и не гонись за тем, кто счастлив без Вас**» (Г. Маркес).

1508. Еще об этой аварии. «У многих роботы ассоциируются с Японией, но, к моему удивлению, они сосредоточились как раз на том, во что я не верю, – делают прикольных гуманоидов. Например, сделали робота *Asimo*, в которого вложили несколько миллиардов долларов, показали прессе, и **дальше непонятно, зачем он нужен**. Это чем-то напоминает дирижабль в 1930-х годах, который производили разных форм просто потому, что это забавно. После катастрофы на АЭС *Фукусима* университеты **начали тратить огромные деньги на роботов, которые могут помочь вытащить вещи из радиоактивных зон. А потом японцы вдруг поняли, что их классные гуманоидные роботы не могут помочь в решении этой простой задачей. Стране, которая считалась лидером робототехники, пришлось закупать американских роботов**» (Д. Гришин). У нас в этом вопросе ситуация еще хуже: если в России два промышленных робота на 10 тысяч рабочих, то средний показатель в мире – 66».

1509. Роботы уже давно рядом с нами. «Представь, что ты перемещаешься на 50 лет назад и описываешь банкомат: есть устройство, ты к нему подходишь, нажимаешь кнопки, и он тебе деньги выдает. Чтобы ты представил? Робота-кассира. Никто не называет их роботами, но это классический робот. Другой пример, говоришь человеку: «Ты едешь в машине, и тебе кто-то подсказывает, куда ехать, куда повернуть, где пробки». Он говорит: «Ух ты, это робот-указатель», а сейчас мы это называем навигационной системой. Мы очень быстро адаптируемся. **Для моей дочки не будет других роботов-пылесосов, кроме *Roomba*, потому что она не видела других**. **Для нее это просто пылесос, а не робот**» (Д. Гришин).

1510. По мнению Гришина, *IT*-компания должна не только реализовывать новые проекты своими силами, но и покупать перспективные стартапы: «*Microsoft* должен был купить компанию Цукерберга, к тому же, он немного проинвестировал в него. Он должен был также купить *Google*, но не сделал этого. Он мог заплатить дорого, но не купил, и это была огромнейшая ошибка».

1511. Вот его советы. «Первое, учите и разбирайтесь в технологиях. Если Вы уже программируете – молодец, если еще нет, начинайте это изучать, потому что в будущем *IT*-программирование не будет отдельной профессией, это будет то, чем должны специалисты всех профессий. Второе, **учите английский язык, но не для того, чтобы убежать из страны, а для того, чтобы понимать, что происходит в мире**. Это две важные вещи. И третье. Я считаю, что, если ты хочешь стать конкурентоспособным в будущем, лучше идти в бизнес. **В общем, технологии, технологии и учиться, учиться, учиться**».

1512. О другом. Для того чтобы чувствовать себя человеком команды и стараться ни при каких обстоятельствах не подвести других, не обязательно быть японцем :-). Вот, что, например, говорит олимпийский чемпион в танцах на льду Е. Платов: «Участвуя в командных соревнованиях, мы стали ловить себя на мысли, что никогда еще столь остро не испытывали ответственность. Не какой-то абстрактной, а конкретной, перед людьми, которые провожают тебя на лед и которым ты должен смотреть в глаза, вернувшись с выступления. При этом ты понимаешь, что **проще умереть, провалиться сквозь лед, но ни в коем случае не стать тем самым человеком, о котором потом скажут, что он подвел команду**».

1513. Я публикую каждый день три-четыре «Заметки» *ВКонтакте*. Многие из них «лайкают», а вот с заметками о спорте этого практически не происходит. Это, видимо, связано с отношением нынешней молодежи к спорту. Молодые люди, наверное, не понимают, что **в спорте все как в жизни, только быстрее, насыщенней и на виду у людей**. Я занимался спортом, и, хотя больших результатов не добился, он сильно повлиял на мои характер и жизнь.

1514. Если не бороться «с собой» и «за себя» в молодости, то старость, если дожить до нее, может быть очень грустной, так как «она не для слюнтяев» (Б. Девис). «**Если Вы не думаете о будущем, у Вас его и не будет**» (Д. Голсуорси). «**Что ждет нас в будущем? То, что мы сделаем сами**» (Д. Лихачев), так как «наша жизнь состоит из того, что мы в нее вкладываем, и **больше, чем вложил, получить невозможно**» (И. Моисеев). И еще. «**Помочь тому, кто старше тебя, не значит сделать доброе дело. Это просто вести себя по-человечески**».

1515. «Чем живые существа ближе к природе, тем жестче они относятся к своим старикам. Стареющий волк пользуется уважением своей стаи до тех пор, пока может настичь жертву и убить ее. В этом отношении примитивные люди похожи на животных. О старых профессионалах могут однажды сказать: «Он кончился». Во многих случаях это означает смертный приговор либо по тому, что **вместе с уходом на пенсию приходит бедность, либо в результате отчаяния пропадает мотивация жить и бороться**» (А. Моруа).

1516. Он продолжает. «Но знайте, что Ваше тепло, соединенное с опытом, могут быть привлекательными для молодых. Старайтесь, чтобы возражение не приводило Вас в бешенство, так как это далеко не всегда связано с неуважением к Вам. **Люди стареют медленнее, если у них есть обоснованные причины, чтобы жить**. Считается, что человек изматывает себя, если он очень активен в старости. Как раз наоборот. **Старение – это не более чем плохая привычка, которой занятой человек не имеет времени следовать**».

1517. Еще от Моруа. «Помните слова Цицерона: «Великие дела совершаются не посредством физической силы, а благодаря зрелой мудрости, присущей старости». И еще. «**Жизнь человека можно назвать счастливой, если он начинает ее с любви, а заканчивает, достигнув вершин честолюбия**» (Б. Паскаль). **Это делает человека спокойным и счастливым.** Его открытость и приветливость говорят о состоянии его души». **К сожалению, умственный труд не спасает от болезней «головы» – у английской писательницы Айрис Мердок, написавшей 26 романов, была болезнь Альцгеймера**.

1518. «**В двадцать лет каждый из нас имеет лицо, дарованное Богом, в сорок – которое дала жизнь, а в шестьдесят – которое заслужили**» (А. Швейцер). Почти то же самое говорила К. Шанель: «В двадцать лет у вас лицо, которое дала Вам природа, в тридцать – которое вылепила Вам жизнь, а в пятьдесят – которое Вы заслуживаете». «В первой половине жизни твое лицо – это то, с чем ты родился. Во второй половине – то, чего ты заслуживаешь» (Ш. Стоун). Короче всех сказала А. Пугачева: «**После 45 или 50 лет на лицо человека ложится не возраст, а его сущность**». «**Первую половину жизни человек отрабатывает *наследство*, а во второй – создает *наследие.* Знайте, что *очень многие умирают в двадцать лет, только хоронят их значительно позже***» (Р. Шарма).

1519. «Мне нравятся морщины на моем лбу, потому что это и есть моя жизнь. Вот этой меня наградила девушка, разбившая мое сердце. **Разве я могу хоть когда-то захотеть от нее избавиться?**» (М. Фассбендер). Помните, что «***судьба человека написана на его лице***» (Ф. Феллини). В общем, «***лицо***

надо нажить, наработать» (Л. Десятников). Помните, что «**с возрастом ты красив настолько, насколько красив изнутри**» (П. Андреева). И еще. «**В старости главное – это чувство достоинства**» (Ф. Раневская). «**Я не боюсь старости.** Ее незачем бояться. **Нужно лишь понять, как ее встречать**» (С. Маковецкий).

1520. «В фильме «Покаяние» фразу «**зачем нужна дорога, если она не ведет к храму**» произнесла женщина, которую играла выдающаяся грузинская актриса В. Анджапаридзе, лицо которой отражало ее длинную и сложную жизнь, и поэтому ей можно было верить» (Н. Цискаридзе). Так как дорога не вела к храму, поэтому и нужно было покаяние, но оно произошло только в фильме.

1521. «Природа сконструировала наши органы таким образом, чтобы они могли служить нам до тех пор, пока мы не увидим наших детей самостоятельными, но в среднем не дольше» (М. Ридли). Знайте, что «с точки зрения философов-эволюционистов **мужчина считается достигшим главной цели своей жизни**, если он не умер прежде, чем его дети станут взрослыми» (П. Экман). **Старайтесь, как можно больше успеть, «пока есть порох в пороховницах и ягоды в ягодицах…»** И еще. «***Не бойтесь будущего, оно ведь не настоящее***» :-).

1522. Как продлить молодость? «Юность – это состояние ума и мироощущение человека. До тех пор, пока Вас переполняет **надежда, смелость, честность**, пока Вы вкладываете все силы в дело, которым занимаетесь, Вы **будете молоды душой и телом**. Перед каждым открывается **своя дорога**. Она может сужаться, расширяться, идти в гору или, наоборот, спускаться все ниже и ниже. В пути Вас часто будут ждать разочарования, но лишь **храбрость**, **настойчивость** и **упорство** каждого человека помогут ему открыть истинный путь. Именно это и приносит **настоящую радость**» (К. Мацусита). Помните, что «**преданность профессии и упорство – великая сила**» (Р. Шарма).

1523. «**Успешных предпринимателей от неуспешных отличает** ***исключительно настойчивость***. **Бывает настолько трудно, что некоторые сдаются, и я не виню их в этом**. У Вас должна быть идея, или проблема, или ошибка, которую Вы хотите исправить, – что-то, **чем Вы одержимы**. **Иначе у Вас не хватит настойчивости, чтобы выстоять**» (С. Джобс).

1524. «**Все заслуги принадлежат тому, кто уже на арене, чье лицо вымазано грязью, потом и кровью, тому, кто отважно бьется, совершает ошибки и раз за разом терпит неудачу, тому, кто познал великий энтузиазм, великую преданность и посвятил себя достойной цели**, кто в лучшем случае познает в итоге триумф великих достижений, а в худшем – если проиграет – все равно проиграет после великих дерзаний, так что он уже не займет места среди холодных робких душ, не ведающих ни победы, ни поражения» (Т. Рузвельт). Помните, что преданность должна быть не только в делах!

1525. «**Трудности возрастают по мере приближения к цели, но пусть каждый совершает свой путь, подобно звездам, спокойно, не торопясь, беспрерывно стремясь к намеченной цели**» (И. Гете). Помните, что «**наш характер формируют не радости, а самые невыносимые трудности. Именно в тяжелые времена мы понимаем, кто мы такие** и на что способны, и понимаем, сколько у нас сил» (Р. Шарма).

1526. «Я всегда рискую, но уверен в победе. **Я абсолютно уверен, что любой мой проект – триумф**. Всегда надо идти на победу – на меньшее нельзя. Можно сначала думать и сомневаться, но, когда решение принято, все это надо забыть и сказать себе: «С Богом! Пошли. Пленных не брать! Думать быстро и позитивно». Я ни о чем не сожалею. **У меня только одно желание: чтобы выполнилось сто желаний** ☺» (С. Доренко). И еще от него. «**Хотите хорошо жить? А кровью харкать? Это ведь одно и тоже, но это мало кто понимает**».

1527. «Главным, стратегическим, меняющим на наших глазах все человечество следствием скачка продолжительности жизни является вовсе не то, что **старость** теперь дольше продолжается, а то, что она **намного позже начинается**. По статистике для тех, кому сегодня 50-55 или около того, **старость начнется не раньше 80 лет**. После 50 лет в жизни наступает замечательный момент, когда **есть время, здоровье, силы, свобода от социальных обязательств, опыт, и до начала старости, по современным меркам, еще добрых четверть века!»**

1528. «Причем качество жизненных впечатлений, получаемых в это время, намного превышает все, что было доступно в неумелой юности или обремененной обязательствами зрелости». «Как очаровать женщину, которая на тридцать с лишним лет моложе? Рецепт один – надо быть интересным человеком. Не

потерять любви к жизни. Эмоциональность души» (М. Тайманов). И еще. Не забывайте, что «**старость – это единственный путь к долголетию**».

1529. Среди основных принципов оптимального управления – **динамическое программирование, предложенное Р. Беллманом**. Одна из его реализаций состоит в том, что в ходе процесса нахождения решения ответ на одну из задач может быть получен только после решения «предшествующей» задачи – решение происходит в направлении от выхода к входу. Неплохо было бы распространить этот подход и на семейную жизнь – **задуматься о том, что будет в старости**, и только потом делать резкие «движения» в молодости.

1530. Помните, что у каждого есть возможность «**или найти дорогу, или проложить ее самому**». Известно, что «**дорогу осилит идущий**». При этом «**слабый всегда уступает дорогу сильному и только самый сильный уступает дорогу всем**» (Р. Нуреев). И еще. «Не позволяйте в жизненной суете уничтожать **искры безумной радости**, которая наполняет человека при создании им чего-то нового!» (А. Баранов). «**Нельзя ни себе, ни другому прощать отсутствие искры внутри**» (К. Хабенский). Знайте, что «**смелость владеет гениальностью, властью и волшебной силой**» (И. Гете).

1531. «Исследования показали, что **здоровье, работоспособность и долголетие – следствия радостного восприятия жизни и объема пережитых положительных эмоций**». «**Добавляйте жизни остроты, бодрости и вдохновения**. Старайтесь радоваться каждой секунде жизни, но ***не путайте радость с удовольствием*****,** постоянное стремление к которому может сбить Вас с выбранного пути», но помните, что «**время, потерянное с удовольствием, не является потерянным**» (Д. Леннон).

1532. Помните также, что «**знающему далеко до любящего, а любящему далеко до радостного**» (Конфуций). Не настраивайте себя на плохое. «**У меня в жизни было много ужасного, но почти ничего из этого со мной не случилось**» (Монтень). И еще. Для чего нам нужны вино и здоровье? «***Вино нужно для здоровья, а здоровье – для того, чтобы пить водку***» :-) (В. Черномырдин).

1533. «У Вас есть два актива, потерю которых Вам не восполнить: тело и разум. Большинство перестает развиваться и работать над собой после 20. Если Вы один из немногих, кто продолжает учиться, развивать мышление и заботиться об умственном и физическом здоровье, то **к 40 годам Вы будете на световые годы опережать своих ровесников**».

1534. Если у Вас случилась большая неприятность, например, Вам изменили, Вы можете на это отреагировать двояко: в течение продолжительного времени выплескивать свои отрицательные эмоции наружу, рассказывая об этом друзьями, знакомым и даже не очень знакомым людям, не боясь при этом ухудшить свой имидж, либо пережить все это в себе. В первом случае, особенно если Ваша голова при этом занята чем-то полезным, Вы имеете шанс не разрушить свое здоровье, а во втором – это, скорее всего, произойдет.

1535. А теперь анекдот на эту тему. Антропологи нашли старца в высоко горах и спросили, почему он, по его мнению, живет так долго. Он ответил: «Потому, что пасу овец». Они стали спрашивать о других причинах: воде, воздухе, сыре и т. д., но получали все тот же ответ. Тогда ученые попросили старика объяснить, почему это позволило ему жить так долго. «**Я на них кричу, а они на меня нет**», – ответил старик.

1536. Знайте, что «существует целый спектр «интеллектов», которые в совокупности становятся решающим фактором для достижения жизненного успеха». «**Наличие традиционного интеллекта часто не определяет успеха в жизни**. **Без *эмоционального интеллекта***, который определяет **психологическую и нравственную зрелость, включая доброжелательность и уравновешенность**, успеха добиться трудно» (Д. Гоулман). «**Будучи непреклонным в достижении цели, важно не загрубеть душой, остаться доброжелательным и отзывчивым**» (Э. Рязанов). Помните, что **успех – категория относительная**. ***Как Вы думаете, был ли успешен Иисус Христос?***

1537. Не только успех категория относительная. **Все в мире относительно**. Приведу примеры. Первый. Жаклин Рок, одно время исполнявшая роль жены Пикассо, говорила его внукам: «Не шумите и ничего не трогайте!», и это притом, что **дедушкина коза** Эсмеральда носилась по комнатам, гадила на холсты и царапала мебель. Ей это прощалось – она была членом семьи. Теперь второй. В Китае умер бизнесмен, который в банке оставил $1,9 млрд жене. Она вышла замуж за водителя мужа. Он заметил: «Я всегда думал, что работаю на своего начальника, а теперь понимаю, что он работал на меня!

1538. Продолжим про интеллект. «Я понятия не имею какой у меня *IQ*. Те, кого интересует их показатель, – просто неудачники» (С. Хокинг). «**Существует множество форм интеллекта**, которые невозможно измерить тестами *IQ*. **Нам трудно поверить, что достижения таких людей, как Моцарт, Форд, Ганди или Черчилль стали результатом высокого** *IQ*. Реально умными людьми являются те из нас, кто знает свои сильные стороны, и кто выстраивает свою жизнь в соответствии с этими знаниями. Существует **огромная разница** между обладанием умственными, физическими и социальными способностями и их реальным использованием для достижения успеха» (Г. Гарднер).

1539. «**Чем выше пост, занимаемый в компании, тем больше эмоциональный интеллект определяет то, насколько успешно мы справляемся с работой**. Эмоциональный интеллект в значительной мере является приобретенным» (Д. Гоулман). Вот название одного из самых популярных курсов дистанционного обучения: «Вдохновляющее лидерство через эмоциональный интеллект».

1540. «Люди с высоким интеллектом, общим интеллектом, очень редко имеют и высокий эмоциональный интеллект – способность распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей для практических задач. Это понятие появилось как реакция на частую неспособность традиционных тестов на интеллект предсказать успешность человека в карьере и в жизни»

1541. «Этому было найдено объяснение, состоявшее в том, что успешные люди способны к эффективному взаимодействию с другими людьми, основанному на эмоциональных связях, и к эффективному управлению своими собственными эмоциями, в то время как традиционное понятие интеллекта не включало эти аспекты, и тесты интеллекта не оценивали эти способности. Если говорить про развитие эмоционального интеллекта, то ни в одном российском вузе и ни в одной российской школе Вы не увидите целенаправленную программу по развитию эмоционального интеллекта».

1542. «Вся вертикаль, вся система обучения, построенная на сдаче зачетов, ЕГЭ и так далее, она как раз **зиждется на том, чтоб *прихлопнуть очень важные свойства человеческой личности***. Человек – основа всего, но внутри человека ключевыми должны стать *soft skills*, эмоциональный интеллект, **эмпатия**, а также то, что **мы называем сегодня креативностью**. Другая важная компетенция успешного лидера – *problem solving* – умение решать нестандартными методами проблемы – не придумывать процессы, а **решать проблемы**».

1543. «Сегодня есть очень много предметных, глубоких специалистов, которые «ныряют» так глубоко, что уже не в состоянии вынырнуть обратно. Ценность таких специалистов, к сожалению, очень низка. Способный управленец должен до необходимой глубины сначала проникнуть в проблему, а потом вынырнуть из нее, не утонув, – это и есть системное мышление, навыки системного мышления. Для нас сегодня, при переходе в постиндустриальную и инновационную экономику, это становится критическим. *Collaboration,* все, что является частью эмоционального интеллекта, способность к работе в команде, на равных, способность выслушивать чужую точку зрения, принимать ее и т. д.».

1544. О другом. «Сам по себе стресс не так уж страшен. Проблема в том, что часто Вы лишены возможности расслабиться после стресса. Надо **уметь восстанавливаться и стараться не выгорать душой**» (Р. Шарма). **Из-за хронического (многолетнего) стресса многие лидеры эмоционально выгорают (перегорают) эмоционально, физически и духовно**. «***Держать переживания в себе вредно.*** Психологи **советуют рассказывать о своих бедах**, выпускать их наружу. Я уверен, что иногда плачу дорогую цену за то, что все держу внутри себя» (А. Венгер). «Фраза «Затачивать пилу» говорит о том, что надо восстанавливаться, чтобы появились силы, драйф для продолжения своей деятельности. Только ты сам отвечаешь за то, сколько у тебя энергии и драйва к работе». И знайте, что «**у большинства великих ученых просто невероятный драйв**» (Р. Хэмминг).

1545. И еще от него. «Я хотел знать, почему они так отличались от меня. Я близко видел Фейнмана. Я видел Ферми и Теллера. Я видел Оппенгеймера. Я видел Ханса Бете – он был моим начальником. Я видел достаточно очень способных людей. **Мне стало очень интересно, какая разница между людьми, которые делают значимые вещи, и людьми, которые их не делают**».

1546. «От перегорания можно пытаться защититься заранее. Для этого надо следить за здоровым балансом между сном и работой, личной жизнью, питанием и т. д. Везде должен быть баланс, не надо поощрять перекосы, даже в сторону работы. При этом «**надо не убить страсть**» (Д. Мацуев). Помните также, что **выгорать, естественно, могут не только лидеры** – от рутинной работы и другие люди тоже выгорают.

1547. «Мы «выгораем» при стрессовой работе, и это волнует компанию *Johnson & Johnson* так сильно, что она разработала для топ-менеджеров специальную программу, которую готова продать желающим. Она обойдется в $100 тысяч за человека и включает ужасно продвинутые медосмотры, консультации диетологов, психологов и личных гуру. Предполагается, что скупиться никто не будет: неожиданное «выгорание» руководителя может стоить компании $1,8 млрд».

1548. К. Поппер писал, что ***в любой системе важна не возможность выбрать правильного лидера, а возможность уволить неправильного***. Если есть процедура увольнения, то все хорошо, а если ее не существует, то все плохо» (С. Белоусов).

1549. Об упорстве. Многие молодые люди, которые начинают заниматься предпринимательством, часто **думают, что «для успеха в бизнесе не требуется ничего, кроме веры и капельки везения»**. При этом «у них пропадает желание анализировать, взвешивать, тестировать, сомневаться, заботиться о продажах». А может быть, они просто **не способны** делать это?

1550. «Я убежден, что едва ли не половина предпринимательского успеха коренится в упорстве. Это очень тяжелая работа. Здесь так много грубости и жесткости, что, кажется, большинство людей просто сдается. Я не виню их. Ведь работа съедает твою жизнь... Если ты не будешь влюблен в свою работу, знай: тебе через это не пройти» (С. Джобс). «Позвольте мне сообщить Вам секрет, который привел меня к цели. Он заключается исключительно **в упорстве**» (Л. Пастер). «Гений бросается вперед, трепещет и остывает, а **упорство все превозмогает и побеждает**» (О. Марден).

1551. Несколько слов **о тяжелой работе**. «**Между вдохновением и конечным продуктом находятся упорство, терпение и тяжелая работа.** На яркие идеи уходит малая доля нашего времени. Его основная часть тратится на тяжелую работу» (А. Маслоу). «Люди часто недооценивают роль тяжелой работы. Для того чтобы стать успешным, требуется приложить огромные усилия» (М. Майер).

1552. «Когда находили крупного инвестора, мы просто из шкуры лезли, чтобы помочь ему начать производство» (Ли Куан Ю). Помните, что «**спину можно сорвать сидением за столом, а не только поднятием тяжестей. При напряженной работе можно считать, что нас выгуливают собаки, а не мы их**» (Л. Парфенов). А еще за столом можно заработать болезнь «писчика», при которой дико болит запястье.

1553. «В России производительность труда ниже польской, она была значительно ниже немецкой даже при «том» рубле. У нас **государство все еще продолжает выдавать рыбку, хотя уже давно должно было давать удочки**» (Л. Парфенов). «Выработка на душу населения в Сингапуре в шесть раз выше, чем в России. Это говорит не о том, что в Сингапуре хорошо и солнце светит, а только о том, что мы работаем в шесть раз меньше и хуже. Вот и все**. Я не призываю умирать на работе, но 16 часов работы – это в принципе нормально»** (С. Никифорова). И помните, что «Ваши продукты могут быть ужасными, но до тех пор, пока они превосходят все остальные, Вы будете выигрывать» (Л. Эллисон).

1554. До объединения Германии в ГДР было около ста пивоваренных заводов, а после объединения из-за конкуренции остался один. Америка ни с кем не объединялась, но в ней стала неэффективна сталелитейная промышленность, и целая отрасль **исчезла**. Сколько людей пострадало... С телевизорами было не лучше. В США – на их родине, в начале 90-х годов прошлого века оставалась только одна компания, производившая телевизоры – *RCA*. Она же производила и видеомагнитофоны. Другие компании из-за всемирной конкуренции там даже не появились. Все это печально, но указанные страны пережили это, и уже давно не вспоминают об этом. У нас обвинения в развале промышленности продолжаются уже несколько десятилетий – за это время все можно было уже восстановить, но страна «подсела» на нефть и газ...

1555. «**Ситуация в экономике объективно толкает нас к миролюбию**. Лейтмотивом многих обсуждений стал дефицит – ресурсов, денег и человеческого капитала. Нефть больше не правит миром. Поэтому Россия должна искать новую экономическую модель. **В новой реальности нам придется нелегко**».

1556. Об этом более подробно. «Сначала нам говорили, что нам нечего бояться разрушения производства, потому что мы все сможем купить на глобальном рынке. Потом уверяли, что не надо давать экономике денег, потому что будет инфляция. Потом нам начали поднимать налоги, чтобы платить пенсии, но не давали денег, чтобы реконструировать жилищный и коммунальный комплекс. Потом сказали, что нам надо скакнуть в инновационный мир, но не собирались инвестировать в науку. Потом сказали, что экономику будет вытягивать через потребительский рынок, но не хотели строить дороги, по которым можно

перевозить товары. Потом захотели построить в России мировой финансовый центр, но не захотели осуществлять в стране размещение акций крупнейших компаний» (Т. Гурова, А. Ивантер).

1557. Они продолжают. «**В итоге безумный хаос мыслей и стратегий**. При этом мы серьезно не инвестируем в основной капитал уже более двадцати лет. Зато наша страна стала торговой державой – мы лидеры по доле торговли в ВВП. В результате, через четверть века после начала перестройки **мы почти ничего не производим**, а полная свобода импорта для сотен тысяч игроков плюс дорогая нефть **долгое время поддерживали иллюзию, что не стоит плакать по утраченным производствам**. В этой ситуации, **в отличие от некоторых других стран, оказавшихся в сложном положении, мы практически ничего не делаем, чтобы выбраться из нее**. Это привело к тому, что мы производим, например, мебели на душу населения **позорно мало** – в восемь раз меньше, чем Япония, в 10 раз меньше, чем Южная Корея, в 16 раз меньше, чем Финляндия и в 26 раз меньше, чем США. И почти во всем, кроме производства драгоценных и цветных металлов, дело обстоит примерно так».

1558. «При этом если мы начнет двигаться вперед, то **не надо делать ставку в основном на иностранный капитал, так как созданные с его помощью предприятия могут быть в любой момент ликвидированы или остановлены**. Кроме того, надо понимать, что чем больше мы делаем ставку на иностранный капитал, тем больше добавленной стоимости мы им отдадим, и тем беднее будет наша страна» (Т. Гурова, А. Ивантер).

1559. И еще от них. «**Постиндустриальная** эйфория, охватившая весь мир, для которой характерен растущий как на дрожжах **сектор услуг и отраслей, не связанных с физической обработкой предметов и изготовлением из них полезных вещей**, ***базируется во многих странах на мощном промышленном фундаменте***, в то время как мы, например, по абсолютному размеру добавленной стоимости **в обрабатывающих отраслях** находимся на уровне Турции и Таиланда».

1560. «Вот как обстояли дела с подушевым производством добавленной стоимости в обрабатывающей промышленности в 2010 г. Лидер – Сингапур, обошедший Японию. Третье место сумела сохранить за собой по итогам десятилетия такая **старая промышленная держава, как Швейцария**. Улучшили свои позиции в первой десятке **Финляндия**, Швеция, Австрия». Обратите внимание, как характеризуется Швейцария – явно не так, как считаем мы, что это банковско-шоколадная страна. **Мы в этом списке на обескураживающем пятьдесят пятом месте**» (http://expert.ru/expert/2012/47/myi-nichego-ne-proizvodim/).

1561. Швеция – тоталитарное государство с человеческим лицом. Иногда оно это лицо теряет: с 1935 по 1976 гг. Институт расовой биологии для улучшения нации насильственно стерилизовал 60 тысяч человек! Потом оказалось, что это несущественно улучшает «породу» шведов. Эта задача значительно сложнее и требует применения генетических методов. Интересно, что вся эта история стала известна из журналистского расследования только в 1997 г. Насильственная стерилизация – это оборотная сторона доверия государству.

1562. В 60–70 годы в Швеции была социал-демократической с **максимальным различием доходов в четыре раза**. Сейчас все иначе: люди работают по временным контрактам и сами платят в пенсионные фонды, кредиты в банке на дом – даже страшно смотреть, но **процент по ипотеке такой, что нам даже не снился – 1,4 %**. До выхода на пенсию надо выплатить всего 50 % стоимости дома, что может привести к тому, что «пузырь», связанный с жильем, может лопнуть. Налоги очень большие, но справедливые и прозрачные. Пока шведам удается удержать капитализм «в узде».

1563. Если все в стране живут одинаково, то пропадает зависимость и желание украсть и упрощается управление обществом. Даже самые обеспеченные люди в Швеции стремятся не демонстрировать своего богатства. Например, летом они живут в маленьких домиках и ходят за покупками в ИКЕА, так как **знают, что если сильно выделяться, то оттолкнут многих людей от себя**.

1564. ИКЕА завоевала мир. **Она стала образцом шведской модели социализма, построенного без гражданской войны, репрессий, без экспроприации и национализации**.

1565. Жизнь в Норвегии отличает равноправие, а «доверие» – ключевое слово, определяющее их жизнь.

1566. «Нет связи между демократизацией и экономическим ростом и наоборот. **Все устойчивые демократии выросли из налогового ценза**. Там был введен материальный ценз на то, кто имеет право голосовать, но это можно было сделать 300 лет назад, а сейчас это невозможно» (А. Аузан).

1567. Он продолжает. «**Мы страна с максимальной долей косвенных налогов – 48 %**. Столько гражданин платит государству, а думает, что 13 %. Гражданин считает, что государство живет за счет

нефти и газа, а он к этому не имеет никакого отношения. В Исландии есть налоги на науку и религию, в Испании и Италии налог можно платить правительству, а можно и церкви. Образование – такой ценз тоже был».

1568. В головах людей имеется система предпочтений того, за что они готовы платить: здравоохранение – 78 %; пенсии и инвалидность – 70 %; ясли, сады и школы – 69 %; система образования – 66,5 %; оборона – 48,5 %, но бюджет делится иначе.

1569. «В 1932 г. Джон Кейнс посетил СССР, вернувшись, он написал статью о невозможности трилеммы. Он сказал, что ***нельзя одновременно максимизировать свободу, справедливость и эффективность***. В лучшем случае Вы удержите два шарика в руке, но не три. И я бы сказал, что свобода, справедливость и эффективность – это атомы, из которых строятся довольно разные социально-политические системы. Вся Европа понимает как цену свободы, так и цену справедливости, но Северная Европа положит в основу конструкции справедливость, а, например, Англия – свободу. В России, мне кажется, есть определенная динамика. 90-е годы прошли под знаком свободы, но сейчас превалируют скорее консервативные ценности, связанные с эффективностью для того, чтобы нация утвердилась – любыми способами, а **справедливость – больная тема для России**» (А. Аузан).

1570. Он продолжает: «Бывают принципиально разные институты: инклюзивные и экстрактивные, ***последние сделаны для «выжимания» ренты***. В мире преобладают именно они. **У нас в России блестящие институты, *они умеют выжимать ренту из камня, из воздуха, из чего угодно***. Из человека тоже, конечно, – ***крепостное право есть не что иное, как институт, выжимающий ренту из человека***. Но бывают другие институты – инклюзивные – **они пытаются** сработать как магнит, **привлечь качественный человеческий капитал и обеспечить доход от инноваций**. Таких институтов в мире довольно мало – я бы сказал, они есть только в 25 странах, а остальные две сотни живут экстрактивными институтами. Таким образом, экономический результат обеспечивается или выжиманием ренты или притягиванием человеческого капитала».

1571. Один мой знакомый на приеме у очень обеспеченных людей потерял банковскую карту. Через несколько часов позвонил хозяин и сказал, что карта нашлась, и она у него. Да и как же могло быть иначе: карта-то магнитная – к деньгам притягивается!

1572. О другом. «**Если человек мотивирован участием в проекте своими деньгами, то он мотивирован абсолютно**. Маленькая компания может написать бизнес-план на коленке, но я вижу, что **человек желает и точно видит, как он сделает компанию успешной**. Другой принесет идеальные документы, написанные лучшим консультантом, но **огня в его глазах нет**. У нас нет стандартного набора документов для отбора. Это именно **тот секрет, та химия и тот ток**, который случается, когда **инвестор осознает на уровне спинного мозга, что это правильная компания, и он ее хочет**» (С. Никифорова). Теперь шутка. Инвесторам должно заинтересовать такое предложение: «**Работы по краудсорсингу проводить с помощью крауфандинга**» :-).

1573. Глаза – это очень важно всегда. «Когда я поступал в Щукинское училище, позорище было. Все были против моего поступления. И тут Ц. Мансурова сказала: «Господи! Неужели Вы не понимаете, что его нельзя не принять? Посмотрите, какие у него глаза» (Ю. Яковлев). Вы тоже можете увидеть его глаза в бессмертном кинофильме Ивана Пырьева «Идиот» и понять, что Мансурова имела в виду. И еще. Помните, что «центр лица – не глаза, а мгновенно зажегшийся взгляд».

1574. Человек сам кует свою судьбу смолоду, и если у Вас жизнь не сложилась, то чаще всего это значит только одно – так ковали… «Хочешь – добьешься. Не добился – плохо хотел». «Я полагаю, что **жизнь, в конечном счете, справедлива**. Да, я считаю, что **человек получает то, что заслужил**. Правда, не всегда ему дано понять это. Оттого, возможно, многим кажется, что удача или справедливый итог обошли их стороной, а, на самом деле, это не так. **Вы получаете ровно то, что заслужили**» (М. Антониони).

1575. «Мы сами создаем окружающий мир. Мы получаем именно то, что заслуживаем. **Как же можно обижаться на жизнь, которую создали для себя сами?** Кого винить, кого благодарить, кроме самих себя? Кто, кроме Вас, может изменить свою жизнь, как только пожелает?» (Р. Бах). «Мы сейчас имеем то, что заслуживаем. Потому что большинство людей или совсем мало делает для того, чтобы было по-другому, или не делает вовсе ничего» (О. Табаков). И еще. «***Не засоряйте свою память обидами, а то там может не остаться места для хорошего***» (Ф. Достоевский).

1576. «Для меня самое порочное существо – это человек без цели. **Поставьте цель и действуйте!** Тогда **не придется жаловаться**, что кто-то, а не Вы, добился успеха» (А. Рэнд). «Четко поставленная цель очищает

сознание, не позволяя страху и сомнениям взять над Вами верх» (Н. Хилл). «**Самый страшный враг – это наши сомнения**. Из-за них мы теряем то, что могли бы получить, но даже не попробовали» (К. Хабенский).

1577. Помните, что «***если у Вас нет цели в жизни, то придется работать на того, у кого она есть***». «Когда цель поставлена, мотиваторы найдены, то каждый понимает, куда и зачем идет. И когда мы достигаем цели, надо ставить следующую – потяжелее, посложнее, чтобы драйв был, чтобы эмоции были. Причем новую цель надо придумывать вовремя – чтобы не образовалась *пустота. Иначе сотрудники начнут смотреть по сторонам: искать эмоции у другого работодателя. И еще.* ***Сначала надо «кормить» дело, а потом себя, в противном случае оно может умереть***» (В. Седов).

1578. «Для того, чтобы оправдаться в собственных глазах, мы нередко убеждаем себя, что не в силах достичь цели. ***На самом же деле мы не бессильны, а безвольны***» (Ф. Ларошфуко). «**Нужно быть беспощадным к себе. Только тогда можно достичь чего-нибудь**» (К. Бальмонт). «Если у Вас хватает энергии на жалобы, то лучше направьте ее на решение проблемы» (Р. Пауш). «Я довольно много времени провел в Африке и увидел, с какими проблемами там сталкиваются люди. После этого, когда я вернулся домой, я понял, что **больше не желаю слышать ни об одной проблеме, которая беспокоит людей моего круга**» (Л. де Каприо).

1579. «В нашем безумном мире пусть не самое лучшее, но своевременно принятое и хорошо выполненное решение гораздо полезнее, чем идеальное решение, принятое слишком поздно. **Если же мы потерпим неудачу, или опоздаем, или ошибемся, то просто встанем, отряхнем пыль, учтем собственные промахи и пойдем дальше**» (К. Фиорина). Не думайте о неудачах. Работайте.

1580. «**Никогда ни о чем не жалейте вдогонку**, / **Если то, что случилось, нельзя изменить**. / Как записку из прошлого, грусть свою скомкав, / С этим прошлым порвите непрочную нить. / **Никогда не жалейте о том, что случилось**. / **Иль о том, что случиться не может уже**…» (А. Дементьев).

1581. Не жалейте себя сверх меры. «**Перестаньте себя жалеть – и Вы будете счастливы**» (С. Фрай). «**Отсутствие жалости к себе** – одно из качеств, которыми я хотел бы обладать. **Оно больше всего восхищает меня в людях**» (Боно). Не тратьте время на то, чтобы жалеть себя. «Когда человек начинает жалеть себя или придумывать оправдания своим неудачам, он начинает медленно умирать» (Н. Хилл). **Не любите себя сверх меры**. В меру Вы, естественно, должны любить себя.

1582. «**Рассказывайте людям о своих успехах**» (Д. Трамп), **не жалейте их**. ☺ Рассказывайте также о своих неудачах – лучше, если это сделаете Вы, а не кто-нибудь другой. «**Если лидеры бизнеса не будут делиться не только своим опытом успеха, но и неудачами, то на чем молодые ребята будут учиться?**» (П. Вильякайнен).

1583. «**Опыт – единственная вещь, которую нельзя получить без труда**» (О. Уальд). Один подводник говорил мне, что можно сравнительно быстро научиться копировать наши корабли, но опыт катастроф никто быстро не приобретет, а без него, как говорится, «и ни туды, и ни сюды». «Опыт – это выводы, которые сделаны из прожитых ситуаций. **Это не количество пережитого, а количество понятого**» (А. Максимов).

1584. «**Вы продукт самого себя**. Вы автор своей истории! Работайте над ней!» (Т. Питерс). «**Вы сами пишите историю собственной жизни, и от Вас зависит, создадите Вы себе легенду или нет**» (И. Альенде). Знайте, что «временами везет всем, но те, кто настроен быть успешным в любом случае, смогут обернуть в свою пользу все счастливые стечения обстоятельств, потому что **ожидают того, что к ним придет удача**» (Т. Хопкинс).

1585. А вот, что говорит по этому поводу композитор В. Дашкевич: «Число везений в моей жизни настолько велико, что это говорит о том, что я живу в свое время». И еще. «**Везение обычно идет за теми, кто безудержно любит жизнь**». «В жизни все просто: счастье целиком зависит от везения и от генов. Все сводится к генам и к везению, а если задуматься, то и гены – это вопрос везения» (Дж. Карлин).

1586. «Вы совершенно определенно – Ваша работа. **Это то, что человек может делать, чтобы приносить пользу остальным членам общества. Не заблуждайтесь: Ваша «работа» – это та польза, которую Вы приносите другим людям –** это все, что Вы есть. **Или Вы заморочитесь на задаче «**прислушиваться к нуждам людей**»** и **заработаете уникальный набор навыков, или мир Вас не примет. То, что внутри Вас, важно, только если оно заставляет Вас делать что-то полезное людям**. В противном случае, несущественно, насколько Вы добры, щедры и вежливы, Вы будете бедны, одиноки и **Вас выставят на мороз»** (Д. Вонг).

1587. Очень трудно долго работать в коллективе (так могут сложиться обстоятельства), но в основном делать то, что Вы сами считаете нужным. Для этого **надо иметь волю, гибкость и мудрость**. Но это возможно – по себе знаю. И еще, знайте, что слово «хохма» переводится как «мудрость», а «**быть мудрым – это понимать, на что не стоит обращать внимание**» (У. Джеймс).

1588. «Слабость велика, сила ничтожна. **Когда человек родится, он слаб и гибок. Когда он умирает, он крепок и черств**. Когда дерево произрастает, оно гибко и нежно, а когда оно сухо и жестко, оно умирает. **Черствость и сила – спутники смерти. Гибкость и слабость выражают свежесть бытия**. Поэтому, что отвердело, то не победит» (Лао Цзы).

1589. Еще об успехе. «Успех – всего лишь допинг, который Бог дает и говорит: смотри, я тебе сейчас пошлю немного такого наркотика, чтобы ты взбодрился и понял, что, с одной стороны, все не зря, а с другой – есть куда тянуться, и, если расслабишься – тебе конец. А о том, что успех ушел, ты узнаешь от других: однажды почувствуешь, что на тебя смотрят с сожалением» (В. Тодоровский). Всегда помните, что «**если Вашего ухода никто не заметил, то, скорее всего, Вы ушли не зря**» (Л. Толстой).

1590. «**Успех – это возможность просыпаться утром и засыпать вечером, делая между этим то, что по-настоящему нравится**» (Б. Дилан). Как добиться успеха? «Сделайте все то, что могли, потом **все то, что не могли, и тогда успех гарантирован**» (М. Фрай). Однако помните, что «успех – скверный учитель: он кружит голову, он ненадежен, он ничему не учит» (Б. Гейтс). И помните, что «**если Вы хотите добиться успеха, избегайте шести пороков: *сонливости, лени, страха, гнева, праздности и нерешительности***» (Конфуций).

1591. Если Вам кажется, что жизнь не складывается – **станьте лучше других в «два раза»**, и у Вас все получится: «Конечно, в любом споре с белым человеком в Алабаме мы были обречены на провал. Но мои родители верили – это можно изменить посредством образования, усердного труда, владения литературным языком и умения ценить прекрасное в «их» культуре. Если мы были **в два раза лучше «их»**, то «им» приходилось нас уважать, даже если мы «им» и не нравились» (К. Райс).

1592. Это относится не только к черным: «**Еврей должен быть золотом, чтобы сойти за серебро**» (Л. Харрисон). И еще. «Многие евреи делали карьеру, так как с детства была вбита максима: если ты еврей, ты должен стараться втрое, иначе тебя затрут, и это не чисто российский феномен» (А. Тепляков).

1593. «Сын писателя Маркиша, попросил отца замолвить за него слово перед Фадеевым для поступления в литературный институт, чтобы его не «резали». Писатель ответил: «Ты, сын еврейского писателя, просишь, чтобы я помог тебе, еврею, а другие чтоб обошлись без помощи… Я не стану этого делать. Ты должен разделить участь других евреев».

1594. «В детстве каждый немецкий еврей крайне болезненно переживает, когда он понимает, а потом помнит всю жизнь, что его воспринимают как гражданина второго сорта и никакая его деятельность, никакие заслуги этого положения не изменят» (В. Ратенау, министр иностранных дел Веймарской республики, руководитель компании *AEG*). Когда он писал это в компанию входило 58 банков, финансовых и акционерных обществ, 101 электростанция, 32 угольные шахты, 180 заводов. Многие считали, что еврею не место в политике, и поэтому Ратенау предлагали сменить веру, он отказался: «Сменив веру, я мог бы устранить дискриминацию в отношении себя, но этим я только бы потворствовал правящим классам в их беззаконии. Я остаюсь в религиозном сообществе евреев, так как не хочу уклоняться от упреков и трудностей, а испытывал я и то, и другое по сей день предостаточно». Президент республики сказал после его убийства: «Свершившееся сразило не человека Ратенау, оно сразило Германию».

1595. «**Слепая и глухая** американка **эритрейского происхождения** Х. Джирма **окончила Гарвард и стала юристом**. Выступая в Белом доме, она сказала: «Моей бабушке в Африке мой успех в юридической школе кажется волшебством». После этого стали говорить: «**Она слепая, глухая и окончила Гарвард. А что мешает тебе?**»

1596. Еще про Америку. Когда А. Маслову (будущему всемирно известному психологу) исполнилось девять, его семья переехала из еврейского района в Бруклине в Нью-Йорке. При этом мальчик с ярко выраженной еврейской внешностью узнал, что такое антисемитизм. «Учитывая мое детство, **остается лишь удивляться тому, что я не болен психически**. Я был маленьким еврейским мальчиком в нееврейском окружении. **Что-то вроде первого негра в школе, где учатся только белые**. Я был одинок и несчастен, поэтому я рос в библиотеках, среди книг, без друзей».

1597. О том же, но про нашу страну, говорит И. Хакамада, у которой отец японец: «Быть такой как все у меня не получалось – нужно было быть лучше всех». Хорошо, хоть, не в два раза :-). «В семье мне внушали, что **для того, чтобы получить «пять», надо знать на «шесть»** (хорошо, что не на десять, А.Ш.). Антисемитизм заставлял жить интенсивной и ответственной жизнью».

1598. «**В конце концов евреи разошлись с социализмом, а социализм разошелся с евреями. Так и кончился строй**» (Л. Парфенов). Парфенов продолжает: «Я учился (1977–1982 гг.) на факультете журналистики ЛГУ. ***У нас разрешался один еврей на курс*** (Хороша Страна моя Родная!, А.Ш.). Все главные режиссеры в театрах считались евреями – только они могли протаскивать туда какую-то заразу. Ну, а главным евреем из режиссеров был русский Юрий Любимов. В шахматах не было пятого пункта – евреи были своими, они же за всех нас сражались».

1599. «**Еврей – это изгой**. Это ниша последнего, но в нем обычно чувствовали силу и поэтому травили. В 1972 г. евреи из изгоев превращаются в «средство перемещения». Они первыми в нашей стране официально прорубили окно в другой мир». «**В СССР слово «еврей» не произносили – говорили «лицо еврейской национальности». Теперь оказалось, что в нем ничего страшного нет, и его можно произносить**».

1600. Лучшим пейзажистом в России считается И. Левитан, а портретистом – В. Серов. Их работы нравятся многим, а они сами антисемитам не нравятся. А еще говорили: «**Великий русский художник Исаак Ильич Левитан родился в бедной еврейской семье»**, и это не было шуткой.

1601. Второй (после выдающегося художника) в истории России Левитан – это **выдающийся диктор Юрий Борисович Левитан**, который имел уникальный тембр голоса – «металл в бархате». Начал работать в эфире в 20 лет. Голосом Родины стал в 27 лет с началом войны. За всю войну ни разу не оговорился. Он очень не нравился Гитлеру.

1602. «**Как советский человек, проживший долгую и результативную жизнь в советской системе, он испытал в полной мере всякие дискриминационные антисемитские вещи, которые тогда были повсеместно**» (А. Фридман о Б. Березовском).

1603. Он продолжает. «Ментально он, безусловно, был еврей в том смысле, что он очень четко **чувствовал свою обособленность от окружающих**. Я бы сказал, что он был еврей в том, что у него было такое **гибкое и парадоксальное сознание**. Он **мог смотреть на проблемы достаточно широко**. **У него был абсолютно нетривиальный, не ограниченный никакими клише или предубеждениями взгляд на вещи**. ***Он любой истине готов был бросить вызов, бороться с любыми догмами***. Еврейское сознание – это комбинация указанных качеств при достаточно жестких ограничения с точки зрения морали. Последние было не его – ему гораздо больше **нравились религии, где существует принцип искупления греха**».

1604. «Перед выпускными экзаменами в саду была устроена сходка. На нее созвали всех гимназистов нашего класса, кроме евреев. Евреи об этой сходке ничего не должны были знать. На сходке было решено, что лучшие ученики из русских и поляков должны на экзаменах хотя бы по одному предмету схватить четверку, чтобы не получить золотой медали. **Мы решили отдать все золотые медали евреям. Без этих медалей их не принимали в университет.** Мы поклялись сохранить это решение в тайне. К чести нашего класса, мы не проговорились об этом ни тогда, ни после, когда были уже студентами университета. Сейчас я нарушаю эту клятву, потому что почти никого из моих товарищей по гимназии не осталось в живых» (К. Паустовский. Аттестат зрелости). И знайте, что «тысячи лет назад, когда умение читать было редкостью, каждый еврейский ребенок умел читать. **Ни один другой народ не считает образование своим высшим приоритетом**».

1605. Еще одна короткая история на эту тему. «Поскольку моим отцом был китаец, то было не так ясно, что **я по маме еврей**. Про Китай специальной политики не было, поэтому считалось, ну китаец и китаец… Поэтому меня приняли на мехмат МГУ без особого труда» (А. Шень). А вот как Д. Зимин уговаривал власть имущих принять на работу нужного ему специалиста: «Каплун – это совсем не Каплан. Каплун по-украински все равно, что Ошанин по-русски» (Д. Зимин). И еще. «Я ощущаю себя еврейкой и никогда этого не скрывала. Более того, когда в начале моей карьеры стоял вопрос о том, чтобы взять псевдоним, то **я сознательно этого не сделала, потому что хотела носить фамилию своего отца**» (К. Раппопорт).

1606. На работу в госструктуры принимают по-научному: нужно пройти детектор лжи и огромный психолингвистический тест. Однако увольняют оттуда почему-то по-старому. Нет, чтобы, например, проверить на детекторе лжи увольняемого и начальника и выяснить, кого из них все-таки стоит уволить!

1607. Про мехмат МГУ ходили и ходят до сих пор легенды о приеме туда абитуриентов с «**пятым пунктом**». Уж на какие усложнения заданий не шли экзаменаторы на устной математике, но бывало, что и это им не помогало и приходилось принимать **даже таких** :-) поступающих. Великий вуз был не одинок в этом вопросе. Вот, что пишет лауреат Филдсовской премии Е. Зельманов: «В Новосибирском государственном университете было серьезное препятствие – **пресловутый «еврейский вопрос»** Подробности опускаю (http://www.poisknews.ru/theme/international/17440/).

1608. Ленинградская геометрическая школа (А. Александров, В. Рохлин, М. Громов, Я. Элиашберг, Г. Перельман) получила новое признание – **Я. Элиашберг** (1946 г.) **награжден одной из самых престижных научных наград в мире – премией Крафорда**. Окончил мат-мех ЛГУ. В 1972 г. защитил кандидатскую диссертацию по дифференциальной топологии, но **не смог найти работу по специальности в Ленинграде** (***догадайтесь по какой причине***). Поехал работать в Сыктывкарский университет, где проработал до 1979 г. Вернулся в Ленинград и в 1980 г. подал документы на выезд из СССР. В **отказе был семь лет!** Как же не помучить человека**,** видимо, из-за кого-то родственника, так как он сам, судя по биографии, ни на чем не «засветился». В это время работал программистом, продолжая **заниматься математикой в свободное время**. С 1988 г. в Америке, с 1989 г. – **профессор Стэнфордского университета*** (признан в РФ нежелательной организацией)!

1609. Несколько заметок о финансировании фундаментальной науки в стране. «Люди из федерального агентства научных организаций предлагают нам не надеяться на государственные финансы, а продавать результаты своей деятельности. Они не принимают всерьез наши слова, что фундаментальная наука нигде в мире не зарабатывает на свое содержание. **Как бороться с этим одичанием?** Директора институтов деморализованы. Происходит то, что психологи называют атомизацией социума. **Каждый думает, что, используя имеющиеся связи, «зайдет с заднего крыльца» и уладит свои проблемы**. Но это не так, **мы должны коллективно *сопротивляться этому безумию***» (Р. Гринберг).

1610. «Вопросы финансирования действительно выходят на первый план. Сейчас началось удушение науки ее истощением. На научного сотрудника в России тратится в пять-семь раз меньше, чем в развитых странах, а по числу ученых на душу населения мы скатились уже на 25-е место в мире. Среди действительных членов Американского математического общества около 10 % составляют выходцы из России. На факультетах математики университетов США этот процент еще больше» (В. Захаров).

1611. О другом. «**Володиным я стал позже**. В альманахе «Молодой Ленинград» приняли мой первый рассказ. Я, воодушевленный новостью, пришел в издательство со своим шестилетним сыном Володей. Редактор, смущаясь, **заговорила о моей неподходящей фамилии**. И предложила мне стать Володиным, в честь моего сына. И я им стал» (**А. Лифшиц**). Его сын, Владимир, стал математиком и остался Лифшицем.

1612. «Я мог бы вернуться в вузовскую науку, но понятно же было, что это опять будет бег с огромными препятствиями, **все время будет возникать история с моим еврейским происхождением, без конца.** К тому моменту я уже четко видел по своей собственной биографии, по биографии моих родителей, что это постоянно действующий фактор, усложняющий тебе жизнь» (А. Фридман).

1613. Теперь говорит М. Тайманов. «О Каспарове Ботвинник сказал так: «Не одобряю поступок Гарри. Зачем взял фамилию матери? Я тоже мог так поступить, но не стал». «А какая фамилия у вашей мамы, Михаил Моисеевич?» – спросил кто-то. «Рабинович ☺», – ответил Ботвинник. Вспоминаю и шутку Таля по этому поводу: «**Гарик настолько сильно играет в шахматы, что вполне может выступать под своей фамилией – Вайнштейн**» (Та еще шутка..., А.Ш.).

1614. Еще о Каспарове. «Когда Каспаров заходит в помещение, он как бы занимает все пространство. Чтобы он не говорил, его все слушают и внимают. **Степень его харизмы зашкаливает**. Он величайший человек и мозг, и огромная трагедия страны, что его здесь нет. И это вопрос ни про оппозицию, а просто про неприязнь одних другими. Это катастрофа. Хотелось бы, чтобы он был тут» (Н. Федермессер).

1615. «Все, что мы делаем и знаем, как делать, машины будут делать лучше, но многие рабочие места не будут исчезать, а будут эволюционировать. В Америке много умных людей работало на космос. Потом стало выгодным умным стать финансистами. С развитием новых технологий умные снова будут мигрировать из финансов в космос. Поэтому новые технологии лишат работы далеко не всех» (Г. Каспаров). При это он, все-таки, сказал, что в США только четыре процента работ требуют креативности.

1616. «В 1997 г. компьютер *IBM Deep Blue* обыграл со счетом 3,5:2,5 чемпиона мира Г. Каспарова. Система искусственного интеллекта по игре в го – *Alpha Go* – в 2017 г. выиграла первый поединок с самым сильным мастером го в мире – китайцем Кэ Цзе (https://indicator.ru/news/2017/05/24/alphago/).

1617. Речь идет о *Master*, последней версии *Alpha Go*, использующей в десять раз меньше вычислительных мощностей, чем ее предшественница, обыгравшая в 2016 г. Ли Седоля – игрока в го высшего ранга (девятого дана) со счетом 4:1 (https://ru.wikipedia.org/wiki/Матч_AlphaGo_–_Ли_Седоль). После первой победы в игре го был покер (https://m.geektimes.ru/post/285374/), а затем – *Dota 2* (https://indicator.ru/news/2017/08/12/iskusstvennyj-intellekt-dota-2/)».

1618. О другом. «Наш человек любит кричать: «Наши деньги у Березовского». Я все время спрашиваю: «А у тебя были деньги?» Нет. Какие ж твои деньги у Березовского? На этом чувстве основан весь антисемитизм, весь марксизм, вся ненависть, которая читается между строк писателя к писателю» ☺ (М. Жванецкий).

1619. У нас сформировалась оригинальная порода людей: антисемиты-любители Советской власти. Они ради «своей возлюбленной» могут, например, не замечать злодеяний, совершенных евреями-комиссарами, но как только эта связь начинает прослеживаться не так явно, во всех грехах человечества виноватыми становятся евреи, а за компанию с ними – еще и масоны. Примерно такое же отношение к евреям имеет место и во многих других странах: «Если теория относительности подтвердится, то немцы скажут, что я немец, а французы – что я гражданин мира, но, если мою теорию опровергнут, французы объявят меня немцем, а немцы – евреем» (А. Эйнштейн).

1620. Не нравятся мне анекдоты про «абрамчиков»: «Я папаше подношу двести граммчиков / Сообщаю анекдот про абрамчиков!» (А. Галич). Также мне не нравится, что часто в быту приходится слышать уничижительно-ласкательные слова «евреечка» и «еврейчик» от людей хорошо к ним относящихся. Как их называют люди, относящиеся к ним плохо, говорить не буду – сами знаете. И не надо при этом ссылаться на Гоголя… Теперь грустная шутка на эту тему: «Берите пример с Миши. **Он очень хороший ученик несмотря на то, что еврей**». Учительница прекрасно относилась к Мише, но так ее воспитала жизнь. А как Вам нравится следующее предложение, прозвучавшее в 2015 г.: «Я просил Вас год назад **взять всех евреев в Беларуси под контроль**».

1621. К сожалению, поручение не блещет новизной. Еще в отчете петербургского градоначальника за 1885 г. сказано: «Я весьма строго отношусь к пребыванию евреев и постоянно обращаю внимание чинов полиции на самый строгий контроль за правом их проживания в столице». А уж под каким контролем они были в Германии при Гитлере! Вот уж повезло…

1622. «**Когда немцы вошли в Париж, у комендатур выстроились длинные очереди французов со списками соседей евреев**. И это до приказов и рекомендаций! Еврейское имущество к тому времени уже было разграблено. Интересно, что фашисты не только ненавидели, но и боялись евреев. Гитлер писал в своем завещании: «***Если мы проиграем войну, это будет означать, что нас сокрушили евреи***. Тогда их победа будет полной». Геббельс в 1942 г. записал в дневнике: «**Везде евреи вдохновляют народы на борьбу с нами… Их нужно уничтожать, иначе они уничтожат нас**». Кстати, 25.08.1944 г. генерал де Голль, командуя парадом в освобожденном Париже, так оценил роль евреев в Сопротивлении: «***Синагога дала больше солдат, чем церковь***».

1623. Никогда не знал, как рождаются анекдоты, и кто их придумывает. Но однажды анекдот, состоящий из двух частей, придумал я на основе реальных событий. В Израиле у развалин «Белой синагоги» экскурсовод произнес фразу: «**Когда Иисус Христос и его последователи были евреями…**» В ЛГУ Иосиф Романовский в тридцать лет стал доктором наук, а в 32 – профессором. «Под него» организовали кафедру. Однако, тогда он был евреем, и, видимо, по этой причине ее заведующим не стал. Через 46 лет (!) он, **как и Христос, видимо, перестал быть евреем :-)** и, в университете, наконец-то, появился «молодой» заведующий кафедрой – **Иосиф Владимирович Романовский**.

1624. И еще на ту же тему. «**Утесов к тому времени уже не был евреем**. Да и кто из советских евреев, пройдя через четыре или пять поколений ассимиляции, все еще оставался в нашей стране евреем? Композитор М. Блантер, написавший «Катюшу», или диктор Ю. Левитан?» (Л. Парфенов). У нас и грузины, даже великие, переставали быть грузинами. «Сын Сталина Василий сказал как-то «по секрету» своей сестре Светлане: «**А знаешь, наш отец раньше был грузином**». Здесь слово «еврей» заменяет слово «иудей», так как евреем перестать быть нельзя, а иудеем – можно.

1625. «Я вырос в смертельной борьбе за существование. Никогда не вылезал из конкурентной борьбы. Это вырабатывает любовь к жизни. Оттуда этот юмор. Все время слышал: еврей, потом опять еврей. Все время спотыкался об это: то подожгут, то не дадут, то обидят, то еще что-то. И Вы мне завидуете? Если да, то не стоит. Помните, что **неважно кем ты был, важно кем стал**. ***Иисус Христос тоже был евреем, а кем стал…***» (М. Жванецкий).

1626. Интересно, что «***антисемит готов «логически» доказать, что Христа, еврея этого, не существовало, и продолжить это «историческим» обоснованием того, что его распяли евреи***». Помните, что «**главная причина антисемитизма состоит в существовании евреев**» (Х. Вейцман), а «**евреев обычно ненавидят не за их пороки, а за достоинства**» (Т. Герцлъ).

1627. Однажды я спросил известного гуманитария **Поэля Карпа**: «Какой, по Вашему мнению, национальности был Христос?» «Вас интересует мое мнение, или как было на самом деле?» – ответил Карп. Я сказал, что если он знает, как на самом деле, то, естественно, второе. «**Это знают все: мать у него была еврейка!**»

1628. «Г. Волчек рассказывала, что в Министерстве культуры СССР все главные режиссеры считались евреями (кроме Ефремова), потому что так и норовили протащить идеологическую заразу. Вечно у них подтекст в спектаклях. **Юрий Петрович Любимов был для Фурцевой явным евреем**. Вот до какой степени в СССР смешалось диссидентство и еврейство» (Л. Парфенов).

1629. Он продолжает. «Для меня Исаак Ильич Левитан более русский пейзажист, чем Иван Иванович Шишкин. Я смотрю на **левитановскую щемящую печаль, и это родное**, а у Шишкина наша природа чересчур бодренькая. А еще Матвей Исаакович Блантер написал главную русскую народную песню XX века – «Катюша».

1630. «Мой лучший ученик, обладатель кубка СССР, призер чемпионата страны, был невыездным евреем. На международные соревнования путь для него оказался закрыт. В результате он ушел из спорта. Я работать в такой системе не хотел и решился на смену занятий: был тренером – стал бизнесменом» (А. Романенко).

1631. Б. Мессерер занимался оформлением Советского павильона на Всемирной выставке в Осаке. Однако ему не дали характеристику для поездки в Японию, и он оказался невыездным несмотря на то, что без его участия панно в павильоне было не смонтировать.

1632. «Я стоял перед парткомом Московского союза художников и думал, что почему-то работы никого из них, не встречал на выставках, и понимал, что вся эта **нечисть** вылезла из каких-то щелей и никакого отношения к художественному процессу не имеет» (Б. Мессерер). Однако они всегда знают, как правильно должны вести себя другие, и что они должны делать в искусстве и в жизни. Помните, что жизнь упрощается, если поступать как Монтень: «**Я верю только в те чудеса, которые признает наша религия**». Последнее слово можно заменить...

1633. В вопросе об антисемитизме Америка не отставала: долгое время евреев не брали на работу в университеты из «Лиги плюща», а **многолетняя антисемитская активная деятельность Г. Форда приносила результаты, которые в дальнейшем активно использовала нацистская пропаганда**. Гитлер считал его своим вдохновителем. Стыд, да и только… Это все при том, что Форд считал, что «еврей обладает рассудком, работоспособностью, инстинктивной остротой ума, – качествами, которые почти автоматически возносят его на верхи». Это все ему, видимо, очень не нравилось.

1634. Еще об одном великом антисемите. «**Вагнер одну из глав своей книги назвал «Окончательное решение еврейского вопроса**» (кстати, он первый, кто ввел этот термин). В ней Вагнер подробно рассказывает, как написал письмо в баварский парламент, в котором **предлагал свой план уничтожения евреев!** Не много – ни мало… Ни один из музыкантов, и не только музыкантов, но и философов и политиков вообще, никогда до Вагнера **не выступал с программой уничтожения целого народа**. Даже Ницше, которого трудно заподозрить в симпатиях к евреям, написал ему письмо, где сказал, что за это предложение Вагнер достоин того, «чтобы **умереть в самой гнилой и страшной тюрьме** Старого света, а не в своей постели». В своем письме Вагнеру Ницше заявляет открыто: «**Вы – не человек, Вы – просто болезнь**» (Р. Баршай).

1635. «Сначала Вагнер пришел к выводу, что **одна шестнадцатая** доля еврейской крови уже может освободить еврея от его преступления перед человечеством. **Эту пропорцию Гитлер считал достаточной, для того чтобы изолировать, но не уничтожать человека физически**. Но потом Вагнер «пришел к выводу, что даже ***одной микроскопической капли крови, одной микроскопической клетки еврейской***

крови достаточно, чтобы человек никогда не смыл с себя позор быть евреем, и должен быть уничтожен». Таким образом, **он пошел даже дальше нацистов**».

1636. У нас тоже хватало антисемитов, и в стране была проведена антисемитская кампания. Все началось с гибели **народного артиста СССР С. Михоэлса** в январе 1948 г., а закончилось разоблачением организаторов «дела врачей». С. Михоэлс был председателем Еврейского антифашистского комитета, активно работавшего на победу во время войны. То, что это убийство, стало известно только в 1953 г. после смерти Сталина, который был инициатором этого преступления. В ноябре 1948 г. указанный комитет был распущен, а его руководство репрессировано. При этом **Михоэлс был назван «буржуазным националистом»**, который, по мнению обвинения, стоял во главе «сионистского заговора» против руководства СССР.

1637. В ходе этой кампании были также расстрелян ряд еврейских поэтов и писателей, уничтожена «антипартийная группа» сначала театральных, затем музыкальных, архитектурных и художественных критиков, которым «не было никакого дела до кровных интересов советского народа». Они «легко меняли свои убеждения, как и псевдонимы, а, как известно, у эстета и сноба нет Родины». Многие из них пали жертвой своего интернационализма, к которому вынудила их жизнь и партия. **Тогда их называли «безродными космополитами»**.

1638. Порядочные люди бывают всегда. Были они и в то время. «**Андрей Андреевич Марков** на каком-то из заседаний, посвященных юбилею своего отца, академика **А.А. Маркова-старшего**, в годы «борьбы с космополитизмом» взял да и **зачитал некоторые выступления своего отца против гнусности антисемитизма**» (Р. Пименов).

1639. В январе 1953 г., по мнению следователей, была раскрыта террористическая группа врачей, ставившей своей целью путем вредительского лечения сократить жизнь активным деятелям Советского Союза, что было названо «**делом о врачах-отравителях**». Большинство из них были евреями. Роль лидера группы была отведена генерал-майору, профессору **М.С. Вовси**, который якобы получал директивы через «**известного буржуазного националиста Михоэлса**» – двоюродного брата Вовси.

1640. В это время обстановка в стране была такой, что даже в Москве в ресторане Дома работников искусств **гардеробщик мог сказать посетителям-евреям: «*Нечего Вам тут делать*»**. Начали увольнять не только врачей, но и других специалистов евреев. **А тем временем известных евреев пригласили в редакцию газеты «Правда» подписать самоубийственное письмо. В нем подписанты должны были убедить евреев искупить вину перед страной (придуманную органами, А.Ш.) путем депортации для ударного труда в Сибирь, на Дальний Восток или Казахстан.** Для этого там уже строились бараки. Возможная гибель людей (евреев) при переезде никого не смущала. Через много лет евреев стали выпускать на постоянное место жительство в другие страны. Много уехало. М. Жванецкий об этом написал так: «**Они уехали, а жить лучше не стало**».

1641. П. Антакольский так охарактеризовал этот процесс подписания: «**Я понял, что стоит кролик, когда с ним тешится удав, перед заглотом**». **После того, как В. Гроссман поставил свою подпись, в нем что-то надломилось**. Есть легенда, что писатель В. Каверин вскрикнул «Не подпишу» и упал в обморок, так как порог выносливости, даже моральной, у людей не безграничен. Некоторые были предупреждены и, как, например, чемпион мира по шахматам М. Ботвинник, избежали этой унизительной процедуры. Один из «палачей» (Л. Каганович) тоже должен был подписать письмо, но убедил Сталина, что это ему делать нецелесообразно (http://evrofilm.com/repriza-2004-230mb.html).

1642. Множество людей было на волоске от ужасного переселения, а врачи-отравители от смерти, *но тут умер Сталин*, и сами палачи, замордованные Отцом Народов, решили закончить это грязное дело, **естественно, найдя новых виноватых** в нем: «**Презренные авантюристы** типа Рюмина (заместитель министра госбезопасности, А.Ш.) сфабрикованным ими следственным делом **пытались разжечь глубоко чуждые социалистической идеологии чувства национальной вражды в советском обществе**, спаянном морально-политическим единством, идеями пролетарского интернационализма. В этих провокационных целях они не останавливались перед клеветой на советских людей. Тщательной проверкой установлено, что таким образом был **оклеветан честный общественный деятель народный артист СССР Михоэлс**». Как говорится, круг замкнулся… В СССР было много «чудесных» придумок – одна из них про врачей-отравителей чего стоит. **Оказалось, что не стоит ничего!**

1643. Интересную мысль я прочел в рецензии на действо «Дау»: «То, что проделывали с людьми органы государственной безопасности, иногда было невиннее и легче того, что люди были вынуждены делать в семье под влиянием одного из супругов».

1644. «**Дело врачей**» однозначно воспринималось как кошмар. Это было наступление государства на общество. Многие из арестованных были моими учителями. Должен заметить, что **аресты, продолжавшиеся в течение года, по-разному сказались на них**. Например, академик В.Н. Виноградов внешне практически не изменился, в то время как академики В.Х. Василенко и Б.И. Збарский заметно постарели. Збарского я даже не сразу узнал – **передо мной стоял изможденный старик**, узнать в котором моложавого подтянутого человека, который еще три года назад читал нам лекции по биохимии, было практически невозможно» (А. Сыркин).

1645. Он продолжает. «Вообще, это «дело» было кульминацией крайнего разгула государственного антисемитизма, который, к величайшему сожалению, нашел широкий отклик в обществе. Его отзвуки не затихали еще много лет: издевательства над еврейскими фамилиями, вздорные вымыслы о евреях... Это внушалось «сверху». К сожалению, в эту ложь верили очень и очень многие. Поэтому увольнения касались не только медицины. **Тем, кто не жил в то время невозможно в полной мере ощутить этот кошмар**».

1646. Только смерть Сталина остановила эту вакханалию, и, в частности, принудительное переселение целых народов на Восток страны. **Сталина оказывается любят не все – в их числе и Рамзан Кадыров**. И еще. Сегодня многим не нравится, например, фамилия Штакешнейдер. Хочу их разочаровать – это не еврей, а обрусевший немец, который построил «половину» Петербурга.

1647. На смерть Сталина люди реагировали по-разному. Одни в ходе похорон из-за невероятной давки были задавлены в районе Красной площади в Москве, другие, как **я с мамой и окружающие нас люди, которых трансляция похорон по радио застала на улицах Ленинграда, в какой-то момент встали на колени**.

1648. «**Когда умер Сталин,** мама плакала навзрыд, а папа, который был очень молчаливым человеком и никогда не рассуждал на политические темы, вдруг сказал: «Что ты рыдаешь? Что ты плачешь?» Мама говорит: «Сталин умер! Как же мы теперь будем жить?» И **папа вдруг сказал первое и последнее грубое слово, которое я от него слышал в жизни: «Дура»**. Почему-то я это запомнил» (Л. Додин). «**Многие восторгаются Сталиным, что он был диктатором, а мне хочется материться, когда такое слышу**» (В. Гаркалин). И еще. «**Мы никогда не выйдем на чистую дорогу, пока будем топать со Сталиным**» (М. Розовский).

1649. Когда умерла бывшая жена Е. Евтушенко – Г. Сокол, вот что о ней рассказывал поэт М. Луконин, женой которого она до этого была: «В день смерти Сталина она затащила меня на Красную площадь и **посреди горько плачущих сограждан начала отплясывать цыганочку**, и **я еле спас ее от возмущения толпы, которая могла ее растоптать живьем**». Еще одно воспоминание о ней: «Вот что о ней я навсегда запомнил. После войны, когда была кампания против евреев, она меняла паспорт, и я, узнав, что ее мать – еврейка, а отец русский, пожалели ее, еще совсем молоденькую, и предложили записать русской. А она как вскочит, как закричит: «Пишите еврейкой!», а **саму трясет, и слезы в глазах злющие**. ***Разве многие тогда были на такое способны?***» А вот строчки из стихотворения самого Луконина: «В этом зареве ветровом / Выбор был небольшой. / Но лучше прийти / с пустым рукавом, / Чем с пустой душой».

1650. Нобелевский лауреат И. Бунин, узнав о смерти Сталина, написал в письме к М. Алданову: «Вот, наконец, издох скот и зверь, обожравшийся кровью человеческой...». И еще. «**Окуджава ненавидел Сталина. Ненависть эту не мог в себе побороть**». А тем временем, коммунисты и не только продолжают возлагать цветы к могиле Сталина в день его смерти. Видимо, Бунин и Окуджава были какими-то недоразвитыми... И еще. «**Кто такой Сталин? Кто хотел – понимал, кто не хотел – понял позже, а кто совсем не хотел – тот и сегодня не понял**».

1651. После смерти Сталина **многие дела *из-за отсутствия состава преступления* прекратили**. А зачем их тогда начинали, ведь, многие, кто судил, понимали, что преступления нет? Во-первых, такая была работа, а во-вторых – очень боялись. «**Откуда им знать, что такое свобода**, если они никогда не имели ее. Хотите подарить им свободу? А зачем она им? Дай им свободу, и они передушат друг друга, перегрызут. **Не любите Вы людей: хотите им нового, а они старым дорожат**. ***Это смелые люди, но они всего боятся***» (Е. Шварц, «Убить дракона»). И еще от Шварца: «В молодости он шалил, думал. Потом **поумнел: стал соображать. Мысли искривляют мозг, а соображения выпрямляют и способствуют кровообращению**».

1652. Еще о «прекрасных» сталинских временах. Нарком морского флота, знаменитый полярник Петр Ширшов женился на красавице-актрисе Евгении Гаркуше (http://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/w/sov/17393/foto/). Вот этапы издевательств над нею: «04.12.1947 г. – этапирование

вагонзаком в Хабаровск, далее самолетом в Магадан и передача в Управление МВД Дальстроя для отбывания ссылки. Дано указание предоставить ей работу, связанную только с добычей полезных ископаемых (больше это, видимо, некому была делать, А.Ш.). 27.12.1947 г. – прибытие в Магадан. Этап в поселок Омчак Усть-Омчугского района Магаданской области. Производственная работа на фабрике имени Берия Тенькинского горнопромышленного управления (ТГПУ) Дальстроя МВД. Проживание на фабрике. Жизнь под гласным надзором. Обязанность являться на регистрацию первого и пятнадцатого числа каждого месяца в районное отделение МВД ТГПУ. В 1947 г. в тюрьме у нее родился сын. 11.08.1948 г. – скончалась в поселке Омчак Магаданской области в возрасте 33 лет. Как говорится, не родись красивой, а родись счастливой. Она была похоронена там же матерью, поставившей памятник на ее могиле». Посмертно реабилитирована. Что тут скажешь о вершителях судеб ее и многих других людей? **Скоты, да и только!**

1653. Евгению ничто не спасло – ни **известность, ни должность мужа, ни его статус, ведь мужеством полярников тогда восхищалась вся страна. Евгения однажды пропала. Супруг искал ее везде, пока через несколько месяцев ему кто-то не посоветовал «поискать на Лубянке»**. Неизвестно, что происходило с ней в те полгода. Никто никогда уже не узнает глубины ее ужаса.

1654. Она была арестована среди прочих жен крупных деятелей государства. «Ворошилов сказал Ширшову: «Ходить к Сталину не советую – бесполезно. Он не прощает, и его не просят о помиловании, ибо не смилостивится. Не суй свой нос в эти дела, понял? До тебя был у меня по такому же вопросу в отношении своей жены Хрулёв, генерал армии, участник гражданской войны, заместитель Сталина по наркомату обороны, начальник тыла Красной Армии, всю войну был вместе со Сталиным, сейчас нарком путей сообщения по совместительству. Адмирала Головко знаешь? Тот утром прибегал, тоже по вопросу в отношении своей жены, понял?» «К Сталину, переживая за судьбу товарища, обращался сам Папанин, на что **вождь ответил: «Пусть забудет. Найдем ему другую»**. Каким Сталин, все-таки, был добрым, и каким хорошим – заботился о своих подчиненных. С этого места расскажу поподробнее.

1655. Жена Молотова, жена «Всесоюзного старосты» Калинина и даже жена Поскребышева (личного помощника Сталина) были репрессированы. Видимо, таким образом Сталин проверял на лояльность своих соратников и показывал им их место. И не надо придумывать, что все они были преступницами или заговорщицами. Кстати, жена Сталина покончила жизнь самоубийством. С чего бы это?

1656. Скорее всего, на жену Ширшова «положил глаз» Берия, а она ему отказала. Интересно, что сейчас, почему-то, обходятся без издевательств над женами. Сгноили бы у кого-нибудь из сталинистов любимую жену – может быть, это хотя бы некоторых из них проняло. **Ведь «пробило» же Ширшова, который во многом из-за этого рано умер – в 47 лет (через пять лет после смерти жены в ссылке)**. На него это подействовало, а на Молотова, Калинина и Поскребышева, по крайней мере, внешне, нет. Видимо, Сталин еще мало над ними издевался… Некоторым сталинистам возможность замены жены, почему-то, не нравится, а зато Сталин им нравится!

1657. И еще про Гаркушу. «Блистательная актриса! Боже, да ведь от ее игры мурашки по телу бегали! Жизнь, оборванная на взлете». «Меня потрясла история жизни актрисы. Боже, какое тяжелое время выпало на долю этого поколения! Весь этот политический абсурд, кошмар **невозможно даже осмыслить, осознать, не говоря уже о том, чтобы оправдать**. **Какая-то немыслимая дьявольщина просто безжалостно истребляла все самое светлое, чистое и настоящее**. Нельзя забыть, невозможно простить все эти злодеяния. **Гореть им в аду**». «Очень жаль всех тех, кто погиб от рук уродов. Светлая память погибшим!»

1658. 27 января 2019 г. в стране праздновали семьдесят пятую годовщину снятия блокады Ленинграда. К. Мерецков отличился в прорыве блокады Ленинграда. А войну он начинал так. Вечером 21 июня 1941 года он был направлен в качестве представителя Главного командования в Ленинградский военный округ. На второй день войны К. Мерецков был отозван в Москву и арестован на основании показаний арестованных в 1937–1938 гг. **Он подвергался «физическим методам воздействия»**. Эти гады не могли без этого?

1659. О другом. «Разные понятия: «подвиг» и «героизм», «воля» и «свобода», «невольники» и «рабы». И помните, что **человек в страхе становится рабом**» (М. Задорнов) и что «**героев почти не осталось, остался один хор**». Классно сказано: «**В Михайловском Пушкин потерял свободу, но приобрел волю**».

1660. «У вас нет ощущения, что крупные люди кончились повсеместно?» «Да, кончились. Они сейчас по каким-то историческим причинам, по-видимому, не нужны. Наверняка с точки зрения науки можно

утверждать, что генетически одаренных людей должно быть примерно столько же, сколько всегда. Конечно, в России меньше – по причине того, что мы называем антиотбором – из-за массовой гибели и вынужденной эмиграции людей. Но в большинстве стран, хоть там этого антиотбора и не было, все равно результаты очень плохие. **Для современного этапа глобального капитализма, по-видимому, наличие очень одаренных людей скорее даже не нужно, оно мешает усредненному благополучию основного населения**» (В. Иванов).

1661. О роли личности в истории. «Я боюсь смерти Толстого. Если бы он умер, то у меня в жизни образовалось бы большое пустое место. Когда в литературе есть Толстой, то легко и приятно быть литератором. Даже сознавать, что ничего не сделал и не делаешь, не страшно, так как **Толстой делает за всех**. Его деятельность служит оправданием тех упований и чаяний, какие на литературу возлагают. «**Толстой стоит крепко, авторитет у него громадный, и, пока он жив, дурные вкусы в литературе, всякое пошлячество, наглое и слезливое, всякие шершавые, озлобленные самолюбия будут далеко и глубоко в тени**» (А. Чехов). И еще. «**Иметь вкус –** это умение в разных обстоятельствах **быть естественным**» (Ф. Искандер).

1662. И пусть многие молодые люди считают Толстого основоположником мыльных опер, во многом из-за того, что **им не осилить четыре тома «Войны и мира»** (четыре тома «Моих счастливых лет жизни…» им не освоить тоже :-), А.Ш.), от него **(**и от меня тоже :-), А.Ш.**)** ничего не убудет, и о нем всегда можно будет сказать словами Ленина: «Какая глыба, какой матерый человечище!» И еще. Помните слова П. Вайля: «**Книги писали Достоевский и Толстой, а я пишу книжки**». Я помню…

1663. Теперь приведу фрагменты нобелевской речи И. Бродский. «В лучшие свои минуты я кажусь себе как бы суммой важнейших для меня поэтов, но всегда меньшей, чем любая из них, в отдельности. Ибо быть лучше их на бумаге невозможно. Невозможно быть лучше их и в жизни. **Если искусство чему-то и учит (и художника – в первую голову), то именно частности человеческого существования**. Будучи наиболее древней – и наиболее буквальной – формой частного предпринимательства, оно вольно или невольно поощряет в человеке именно его **ощущение индивидуальности, уникальности, отдельности – превращая его из общественного животного в личность**».

1664. Далее Бродский продолжил. «Многое можно разделить: хлеб, ложе, убеждения, возлюбленную – но не стихотворение, скажем, Райнера Марии Рильке. Произведения искусства, литературы в особенности и стихотворение, в частности, обращаются к человеку тет-а-тет, вступая с ним в прямые, без посредников, отношения. **Роман или стихотворение есть продукт взаимного одиночества писателя и читателя**. За это-то и **недолюбливают искусство вообще, литературу в особенности и поэзию в частности ревнители всеобщего блага, повелители масс, глашатаи исторической необходимости**».

1665. После этого он продолжил: «Великий Баратынский, говоря о своей Музе, охарактеризовал ее как обладающую «**лица необщим выраженьем**». **В приобретении этого необщего выраженья и состоит, видимо, смысл индивидуального существования**, **ибо к не общности этой мы подготовлены уже как бы генетически**. Независимо от того, является человек писателем или читателем, задача его состоит в том, чтобы прожить свою собственную, а не навязанную или предписанную извне, даже самым благородным образом выглядящую жизнь. **Ибо она у каждого из нас только одна, и мы хорошо знаем, чем все это кончается**. Было бы досадно израсходовать этот единственный шанс на повторение чужой внешности, чужого опыта, на тавтологию – тем более обидно, что глашатаи исторической необходимости, по чьему наущению человек на тавтологию эту готов согласиться, в гроб с ним вместе не лягут и спасибо не скажут».

1666. Еще Бродский сказал: «По крайней мере, до тех пор, пока государство позволяет себе вмешиваться в дела литературы, она имеет право вмешиваться в дела государства. Только **если мы решили, что «сапиенсу» пора остановиться в своем развитии, литературе следует говорить на языке народа**. В противном случае **народу следует говорить на языке литературы**. Не может быть законов, защищающих нас от самих себя, ни один уголовный кодекс не предусматривает наказаний за преступления против литературы».

1667. Он продолжил. «И среди преступлений этих **наиболее тяжким является не цензурные ограничения, не предание книг костру**. *Существует преступление более тяжкое – пренебрежение книгами, их не чтение*. **За преступление это человек расплачивается всей своей жизнью: если же преступление это совершает нация – она платит за это своей историей»**. После вручения Нобелевской премии Бродского спросили: считает он себя русским или американцем? Он ответил: «***Я еврей, русский***

поэт и английский эссеист». И еще. О нем говорили: «**Бродский был на голову выше всех** – «**за ним не дуло**».

1668. «А. Ахматова в свое время спросила молодого Бродского: «Иосиф, что делать дальше, если Вы знаете все тропы, все рифмы, все возможные интонационные ходы своего языка, куда двигаться?» И молодой человек произнес эпохальную фразу: «Но **ведь остается еще величие замысла**». На исходе жизни он сказал, что ***главное, о чем он сокрушается – что не написал собственной «Божественной комедии»***. **Это и есть величие замысла**. Он не играл в бисер – **он двигал глыбы**» (В. Кулле). Ахматова по аналогии с большим котом, который у нее жил на даче, говорила о Бродском: «Иосиф – полтора кота», имея в виду масштаб его личности.

1669. О другом. «Все не так безнадежно. Все время появляется какая-то молодежь, которая, в первую очередь, хочет писать стихи. Их очень мало, но **они рождаются на свет с удивительной неизбежностью, которая заставляет задумываться о существовании Бога**. Такие мальчики и девочки идут учиться греческой, латинской или русской литературам, которые никогда не принесут им денег и положения в обществе. Это удивительно здорово, и поэтому **есть надежда, что не пропадем**» (Б. Кенжеев). И помните: «Жизни у нас немного, / И вся она скоро пройдет, / Но сделайте что-то для Бога, / И оно никогда не умрет» (М. Али). И еще. «Кто ты? Ты – тот, кто **попросился на Землю ради того, чтобы сделать что-то замечательное**, что-то для тебя очень важное, что-то такое, чего нельзя сделать больше нигде и никогда» (Р. Бах).

1670. «Общество подвержено давлению двух сил – бизнесменов, преследующих выгоду, и политиков, которые хотят сохранить свою власть. У тех и других – краткосрочные цели. **Единственные люди, которые привержены долгосрочным целям, – художники и интеллектуалы**. Только они смогут поддерживать общество в нужном состоянии. И еще. Искусство не должно быть развлечением. Не в этом его роль» (Д. Кошут). И вообще, «**искусство – это не что, а как**» (А. Солженицын). Помните, что «**искусство – штука размытая, его словами не описать**» (М. Алдашин). И еще. «Искусство – это попасть в душу, также, как попасть иглой в нерв».

1671. «У нас есть войны, банки, воровство, убийства, не контролируемая рождаемость, болезни и т. д. Такие гении, как Циолковский, Успенский, Бердяев, многие западные ученые говорили о семи шкалах развития цивилизации. Так вот мы находимся на нулевом уровне. Планета управляется ложью и насилием. В Принстоне, Гарварде, Йеле учат как изнасиловать мир во имя выгоды и личного блага. Наша цивилизация находится в каменном веке по сравнению с той, о которой говорили Рерихи, Блаватская, Иисус Христос, святые Тибета».

1672. «Человек настолько неразвитое животное, что подчиняется страху. Только он удерживает его в рамках приличия. Сегодня уже многие ничего не боятся. Страх отменили. Мысль, что ничего не будет, отпускает последние тормоза. Мы больше не читаем Чехова, Толстого, Пушкина. Когда с общества снимают контроль страхом, оно звереет окончательно».

1673. «Гении и таланты появляются вспышками, группами, когда появляется подходящая среда и общественный спрос. ***Небольшая страна, например, с пятью миллионами жителей, но добившаяся развития и реализации 10 % своих потенциальных гениев и талантов, за полвека опередит в своем движении любую другую, пусть даже в 100 раз более многочисленную страну, у которой есть барьеры развития потенциально выдающихся людей***» (В. Эфроимсон). И еще. «**Разоблачать признанного гения занятие пустое: он признан гением, а его кто-то разоблачает**».

1674. Несколько слов о нашем государстве. Оно у нас сейчас очень доброе. Приведу пример. **С 1705 г. в** Московском царстве была введена **пожизненная рекрутская повинность**. ***С 1762 г. – 25 лет, с 1834 г. – 20 лет, с 1856 г. – 15 лет, с 1859 г. – 12 лет.*** С 1874 г. введена всеобщая воинская повинность. Все мужское население, достигшее 21-летнего возраста, без различия сословий, **шесть лет служило непосредственно в строю и девять лет числилось в запасе или на флоте – семь лет действительной службы и три года в запасе**. Сейчас, сами знаете, сколько продолжается служба в армии.

1675. Теперь о другом. **Честь – это дар, который мужчины преподносят себе сами**. Сохраняйте ее, как сказано в калмыцкой сказке, смолоду! **Развивайте чувство собственного достоинства,** и «не требуйте чувства меры от этого чувства» (Г. Альтшуллер). Дворяне и уголовники имеют похожие понятия о чести. «**У меня есть мечта, чтобы нашей национальной идеей стало чувство собственного достоинства, чтобы люди выпрямили спины**» (Г. Бардин). Однако помните, что «**национальную идею нельзя придумать, ее можно только выразить**» (П. Крусанов).

1676. «Самая важная вещь в мире – **репутация**». ***Она создается долго и сложно, а может быть разрушена за одно мгновение***. **Опаснее всего для Вашей репутации те слова, которые Вы говорите в ее защиту**» (Н. Талеб). И еще. Помните, что «**перед начальством прогнуться легко, а выпрямиться трудно**». И еще. «**Мы сами учим людей тому, как относиться к нам**» (У. Дисней).

1677. «**Честность на земле не валяется**. Я уверен, что большинство людей честны, но беда в том, что они честно хотят одного, честно делают совсем другое, а получается третье» (Д. Гранин). «**Честь и честность – однокоренные слова**, а «***разрушенная репутация подобна разбитой вазе: ее можно склеить, но на ней всегда заметны поврежденные места***» (Б. Шоу). **Испорченные, а потом восстановленные отношения** между людьми, напоминают **склеенную вазу, которая из-за этого сильно потеряла в цене**.

1678. «**Доброе имя** (репутация) – **единственная бессмертная часть человека**» и «**либо ты честен, либо нет, и третьего не дано**». Всеми силами сохраняйте свою репутацию. Умные люди советуют «**беспокоиться о своей репутации до того, как она у Вас создана**». Знайте, что **нельзя быть нечестным с собой**. Помните, что ***за все хорошее в жизни надо платить***, особенно когда ты обласкан государством. **Однако почти ни за что не стоит платить жизнью**. Знайте также, что «***никто не достигнет успеха, если не готов пожертвовать чем-то личным***» (Н. Хилл). И еще. **Счастливый человек счастлив потому, что почти все свое время отдает любимому делу**. **Обратите внимание на слово «почти»**.

1679. Несколько слов о законе и совести. Говорят, что **английский суд не занимается выяснением истины, а принимает решения на основе закона**, что не всегда совпадает. Помещики в России обычно поступали наоборот: ***принимали решения по совести, а не по закону***, но помните, что «***нет правил более изменчивых, нежели правила, внушенные совестью***» (Л. Вовенарг). А как у людей дела обстоят с совестью, Вы наверняка знаете на своем опыте не понаслышке. Помните также, что **есть разница между законностью и справедливостью**. Знайте, что «**никакие другие инструменты не смогут регламентировать нормальные условия для жизни общества, кроме как примат правосудия**» (А. Звягинцев*, признан в РФ иностранным агентом). Правда «**современное правосудие очень эффективно: оно успевает уничтожить тебя до того, как предоставит тебе слово**» (Д. Стросс-Кан).

1680. Но английское право многим нравится. «**Английское право – главные экспортный товар страны**. Несмотря на то, что в Лондоне судиться дорого, многие хотят судиться именно там, так как лондонский арбитраж предсказуем, стабилен и независим. Вероятно, бизнес подталкивает чувство, что у них будет справедливый шанс отстоять свои интересы» (Д. Квинн).

1681. Знайте, что «нет ничего такого, что человек не мог сам себе доказать» (А. Максимов). Знайте также, что «**самовнушение** – это самый действенный способ оказать влияние на самого себя» (Н. Энкельман). И еще. «**У женщин нет правил, а есть только настроение**».

1682. Помните, что «**самое лучшее украшение человека – чистая совесть**» (Цицерон). Каждый вслед за Ф. Раневской должен спросить себя: «**Что я сделал такого, за что мне не было бы стыдно перед своей совестью?**» Помните, также что «**те люди, у которых есть хоть капля совести**, всегда располагаются так, чтобы их было видно в замочную скважину или в глазок» ☺ (Карлсон, который живет на крыше). Как-то мне сказали, что у меня нет совести, на что я ответил, что **у меня ее столько, что хватит и на сказавшего это**.

1683. «**Определите для себя границу того, что можно, а что нельзя делать**. **И никогда ее не переступайте**. **Никогда**. Не идите на подлость или глупость, думая, что Вы еще молоды, и все успеете исправить. Знайте, что **ничего не переписать**. Все, что мы делаем, записывается где-то в человеческой памяти. Никогда не делайте того, за что Вам самим потом будет стыдно. Не надо» (В. Вексльберг).

1684. Старайтесь «**не стать предателем своей совести**» (А. Звягинцев*, признан в РФ иностранным агентом). «**Совесть – это самое главное**. Мы вслед за Марксом заблудились, считая, что экономика – это базис, а все остальное – надстройка. Тысячелетний опыт человечества, все религии мира утверждают, что как раз наоборот: ***именно совесть – базис, а экономика – одна из важнейших надстроек***. Та же **рыночная экономика** может хорошо работать только при более или менее здоровом состоянии базиса» (Ф. Искандер). И еще знайте, что «***рыночной экономики нет, если нет правого государства***» (Д. Кейнс). Помните, что «***свободный ум и свободная экономика логически вытекают друг из друга***. **Одно не может существовать без другого**» (А. Рэнд).

1685. «**Экономика без базиса совести – это зверинец с открытыми клетками**. Нас ждут трагические неудачи, пока мы не осознаем, что фундаментом человеческой жизни и целого государства является

совесть. Разбуженная совесть – самый грандиозный источник человеческой энергии». Помните, что, когда «***человек, который теряет совесть, он теряет все***» (Г. Мейер).

1686. «Ключевой особенностью человека является ***обладание рефлексией и совестью***. **Рефлексия – это способность субъекта осознавать и наблюдать себя**, а также иметь представление о внутреннем опыте других субъектов, включая и их собственные представления о других субъектах. Помимо способности к рефлексии, наша специфическая особенность состоит не столько в том, что мы умны, сколько в том, что **мы обладаем совестью** – способны оперировать с категориями «**добро**» и «**зло**» и при некоторых обстоятельствах обладаем **свободой выбора**» (В. Лефевр).

1687. «**Выбор – огромное препятствие на пути к достижению цели. Если нет выбора, то скорее всего и нет цели**. Есть вещи, которые необходимо делать, это не должно быть целью, цель – это когда Вы решаете добиться чего-то в условиях возможных альтернатив. Выбрав цель, не надо после этого торговаться с собой, но надо помнить, что миллионы людей, искренне неравнодушных к чему-либо сдаются задолго до того, как им удается достичь цели. При огромной цели расстояние от начала пути до его конца бывает слишком велико. ***О цели надо не мечтать, а действовать, приближая ее***» (Д. Хейден).

1688. Теперь стихи. «Мгновенна нашей жизни повесть, / такой короткий промежуток, / шажок, и мы уже не те... / **Но совесть, совесть, совесть, совесть / в любом отрезке наших суток, / *хотя она и предрассудок,* / *должна храниться в чистоте***» (Б. Окуджава). Он считал, что **жизнь очень коротка, и *надо успеть выкрикнуть, успеть выразить себя***. Снова его стихи. «Ни к чему мне этот номер, холодильник и уют. Видно, надо, чтоб я помер, все проблемы отпадут. Но когда порог покоя преступлю я налегке, крикни что-нибудь такое на испанском языке. Крикни громче, сделай милость, чтобы смог поверить я, будто это лишь приснилось. Смерть моя и жизнь моя».

1689. А вот свежая история «**о жизни по совести», называемая иначе «жизнью по понятиям»**. «В ночь с восьмого на девятое февраля 2016 г. в Москве были снесены более ста построек, которые власти посчитали самостроем, портящим облик города и угрожающим безопасности граждан. Снос некоторых сооружений начинался, когда в них находились люди. Эта проблема, несомненно, есть, но это не означает, что следует игнорировать, как это сделало столичное правительство, **решения арбитражного суда о том, что практически половина спорных строений не являются самостроем, а следовательно, защищены Конституцией как частная собственность**. Еще **по трети исков владельцев павильонов арбитражное разбирательство не завершено**. Причем многие из них **имеют, по мнению экспертов, безупречные правоустанавливающие документы**. Лишь три подобных дела были выиграны Москвой».

1690. В общем, властям **надоела эта тягомотина с судами**, и поступили ***по понятиям***, и на своем сайте «заявили, что ***решения судов в пользу предпринимателей были вынесены по формальным обстоятельствам***. При этом они не признают решения предыдущих властей, а пользуются только законами 2015 г., которые позволяют сносить самострой во внесудебном порядке». При этом многие борьбу с «гадюшниками» поддерживают, и не задумываются о том, что завтра у них так же могут снести, например, гараж, а когда задумаются – вспомнят заповедь: «**Не противься злому**» и, естественно, противиться не будут.

1691. О другом. «**Успех и лидерство лежат на пересечении совершенства и благородства**. Старайтесь быть честнее честного. Старайтесь вкладывать в свой труд такую же силу характера, какой наделены те, кем Вы больше всех восхищаетесь. Помните, что **единство слова и дела** приносит потрясающие результаты» (Р. Шарма).

1692. «**Верность своей совести – могучая сила**» (Э. Хантсмэн). Помните, что иногда **«совесть не оставляет выбора»** (А. Смирнова) и что «**в жизни ничего не надо бояться, кроме совести»** (Е. Евтушенко). Многие проблемы в нашей стране связаны с тем, что значительное число «**людей, отвечающих за совесть, перестали за нее отвечать**» (А. Звягинцев*, признан в РФ иностранным агентом). И еще. **Старайтесь, чтобы к Вам не относилось выражение: «Плюй в глаза – все Божья роса»**.

1693. «Для того, **чтобы нас уважали, нужно, чтобы мы в первую очередь уважали себя**» (Г. Бардин). Знайте, что «**не стоит из уважения к другим терять уважение к себе**» (Л. Кинг). И еще. «**Каждый человек нуждается в том, чтобы его понимали, ценили и уважали**» (Р. Шарма).

1694. «М. Ходорковский знал, что его посадят, но не думал, что на десять лет. Власть его выпустила заграницу, не надеясь, что он вернется. Он поступил иначе, так как понимал, что если он сбежит, то это плохо отразится на судьбах многих людей. На вопрос «сожалеет ли он о десяти годах, проведенных в

тюрьме?», он ответил: «Да», а на вопрос «сожалеет ли он, что не поступил в вопросе о возращении в Россию иначе?» – сказал: «Нет». И еще он сказал, что за 10 лет у него пропал интерес к предпринимательству». Одно мне в истории с Ходорковским не понравилось, что после освобождения он пообещал, что политикой заниматься не будет, но слово не сдержал.

1695. Выбрав жизненный путь, его в дальнейшем изменить очень трудно. Поэтому желательно как можно раньше нащупать **свой путь** и **обрести свое призвание**. Постарайтесь обрести **свой голос**, так как большинство людей, как говорил Г. Торо, **проводят жизнь в тихом отчаянии**. Не миритесь с этим – **сопротивляйтесь**. «**Я очень рано понял, что человека создает его сопротивление окружающей среде**» (М. Горький).

1696. «**Успех определяется не тем, что Вы делаете, а сопротивлением, с которым сталкиваетесь, и мужеством, с которым поддерживаете борьбу с превосходящими силами противника**» (О. Марден). Дерзайте, приобретайте свое видение жизни. Чем дольше Вы с этим затягиваете, тем менее вероятно, что вообще у Вас появится «голос». Помните, что наказанием за это служит «**жизнь полная отчаяния**» (Р. Декарт). И еще. «**Действие – противоядие отчаянию**» (Д. Баэз).

1697. «**Если человек вызывает ожесточенное системное сопротивление, это не значит, что он неправ**» (М. Лайтман). «Многим кажется, будто Трамп победил в одиночку, победил случайно. Но нет, такое невозможно. Трамп победил потому, что за ним стоит целый мир, который современные западные политики не приемлют. Ведь они выросли на другой почве, воспитаны на иных «ценностях». Само его присутствие на политической арене ломает стереотипы и правила игры. Гремят проклятья в его адрес, а он как ни в чем ни бывало постит свои твиты» (М. Вольф).

1698. Он продолжает. «У него новый «бизнес», который он хочет «поставить на ноги». У Трампа сейчас такой «бизнес», что аж дух захватывает. «Бизнес» всей его жизни. Он не политик, а бизнесмен, и на жизнь он смотрит совершенно иначе. Для него все измеряется деньгами, он практичен и прагматичен. Он легко выбрался из пут политкорректности, перерос мощнейшие СМИ, возвысился над все этим театром абсурда. **Он показал, что страной можно управлять как бизнесом – серьезным, масштабным, долгосрочным и сбалансированным**». «***Мердок считал Трампа кретином, до тех пор как тот не стал Президентом***».

1699. «**Трамп даже не пытается нравиться публике**. Пока он разворошил осиное гнездо и пожинает горькие плоды, но **он из тех, благодаря кому Америка стала великой**. И даже если он потерпит неудачу, страна увидит, что жить как раньше уже нельзя» (М. Лайтман).

1700. «**Идите своим путем** спокойно среди гама и суеты. **Живите, не изменяя себе**. **Говорите свою правду и слушайте других (я предлагаю к другим прислушиваться, А.Ш.)**. **Не сравнивайте себя ни с кем**, так как Вы рискуете почувствовать себя никчемным или тщеславным – всегда есть кто-то, кто более велик или мал, по сравнению с Вами. **Всегда интересуйтесь своим ремеслом**. Каким бы скромным оно не было – это драгоценность в сравнении с теми вещами, которыми Вы обладаете. **Будьте осмотрительны в своих делах**. **Будьте самим собой**. **Не играйте в дружбу**. **Не будьте циничны в любви**. С добрым сердцем принимайте то, что советуют Вам годы, и **с благодарностью прощайтесь с молодостью**. Крепите свой дух на случай внезапного несчастья. Не мучайте себя химерами. Чем бы Вы ни занимались и о чем бы Вы ни мечтали, в суете жизни **храните мир в своей душе**. **Постарайтесь быть счастливым**» (Из текста, якобы найденного в Балтиморе в 1962 г.).

1701. А вот как М. Жванецкий ответил на вопрос: «**Счастлив ли он?**»: **«В разное время на этот вопрос я отвечал по-разному, но всегда – отрицательно**» :-). И еще. ***Сделайте сначала счастливым себя*, а потом, если захотите, сможете его тиражировать**. Помните, что обычно «**счастлив не тот, кто прав, а прав тот, кто счастлив**». Но обычно «**прав тот, у кого больше прав**»! А еще «прав тот, кто работает» (В. Варнава). «Почему некто ездит с мигалкой? Странный вопрос. Потому что может. Ну и что, что по закону мигалка ему не положена? Может – и ездит. В этом – и закон, и пророки, а прочие законы не для него писаны».

1702. Видимо, самым противоречивым качеством у людей является тщеславие. Одни соглашаются с определением: «**Тщеславие – это суета, тщетность в достижении цели**». «***В самом слове «тщеславие» есть ответ – это тщетность славы***» (А. Ширвиндт), а Ф. Ницше на эту тему писал: «***Каждый человек настолько тщеславен, насколько ему не хватает ума***». «**Тщеславие сродни неизлечимой болезни**» (О. Мандино).

1703. Ж. Ренар считал, что «**тщеславие – соль жизни**», так как многие считают, что **тщеславие – это чрезмерное желание добиться успеха**. «Я хороший человек и бываю многим полезна, хотя делаю это обычно не просто так, а **из тщеславия**» (В. Токарева). «**Тщеславие, особенно чрезмерное, иногда помогает**. Им обладал, например, Р. Оппенгеймер, который возглавил атомный проект США, не имея опыта управления крупными проектами, но быстро превратился в виртуозного руководителя».

1704. «При этом надо помнить, что **без тщеславия**, **которое движет искусством, успеха не бывает**. У выдающегося человека ***не может быть смирения***. **Как можно, будучи смиренным, чего-то добиться**? Полетел бы такой человек в космос? Ему бы сказали: не лезь, не думай, это нельзя, туда не ходи, а надо рисковать, идти, брать, но не совершать подлостей. Гнушаться подлостей или нет очень сильно зависит от воспитания – главным образом от родителей, от того, чему они учат и как себя ведут» (Н. Цискаридзе).

1705. «Смирение – в характере еврейской нации. Это вековое, многотысячелетнее смирение. Я, наверное, не отношусь к этому типу людей. Я скорее человек терпеливый. Терпение пока еще есть во мне, но со временем и это пройдет» (К. Хабенский). У меня оно уже прошло.

1706. «**Я хочу славы, хочу быть известным людям, хочу быть любимым ими, я не виноват, что хочу этого, что для одного этого я живу**. Я никогда никому не скажу этого, но, боже мой! Что же мне делать, ежели я ничего не люблю, как только славу, любовь людскую» (А. Болконский). А после того, как ему удалось совершить подвиг, он понял: «**Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, я, что узнал его наконец**. Да! Все пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба. Ничего, ничего нет, кроме него. Но и того даже нет, ничего нет, кроме тишины, успокоения. И, слава Богу!» И Вам никто не мешает пройти путь от мечты до осознания главного в жизни.

1707. С. Галицкий рассказал, что окружающие его менеджеры часто «**от важности раздуваются до величины канадской жабы**» и сыпят умными словами типа «многофакторной корреляции» и другим подобным трэшем. «**Почему нельзя выразиться проще, не ясно**», – говорит он и продолжает: «**Все говорят, что они не тщеславны, но это часто не подтверждается**». С. Шнуров на вопрос: «Вы тщеславный человек?», ответил: «Да. Было бы глупо отрицать это». Я то же самое мог сказать и про себя. И еще. **Не будьте высокомерны**. «Высокомерие, порожденное успехом, обычно является первой стадией потери успеха» (Д. Коллинз).

1708. «Нам с детства внушают, что самое главное – это **найти свой путь**, как будто это самая простая вещь на свете. К 25 годам многие уже понимают, чем они хотели бы заниматься всю жизнь, но сомнения не терзают только редких из нас. Вот **признаки того, что Вы занимаетесь своим делом**. **1.** Вы можете заниматься любимым делом в любое время, при любых обстоятельствах, при любом самочувствии. **2.** Вы погружаетесь в процесс работы моментально и надолго. Сосредоточенность на любимом деле подобна глубокой медитации. Время и все, что происходит вокруг, перестает иметь значение. **3.** Вы испытываете постоянную необходимость в стремление к профессиональному росту и получению новых знаний. Вы участвуете в любой дискуссии, связанной с Вашим делом. **4.** Вы безвозмездно делитесь приобретенным опытом с другими людьми. **5.** Любимое дело дает Вам большой заряд энергии, который Вы на него же и тратите. **6.** Деньги не являются для Вас определяющим фактором, но спустя некоторое время, любимое дело начинает приносить Вам доход. **7.** Вы замечаете, что желаемые Вами события начинают формироваться сами, а Вам остаться только «подталкивать их» и наблюдать за удачным стечением обстоятельств» (*AdMe.ru* с моей корректировкой, А.Ш.).

1709. Не будьте конформистами – придерживайтесь своих убеждений. У человека существует неистребимая потребность быть принятым, но необходимо доверять себе, даже если остальным Ваши убеждения кажутся глупыми и странными. «В лесу дорога расходилась. Я выбрал ту, которая была менее истоптана, и это изменило мою жизнь» (Р. Фрост). Это фраза из фильма «Общество мертвых поэтов». Посмотрите его. На 63-м году жизни не стало выдающегося артиста Робина Уильямса, сыгравшего главную роль в этом фильме. Скорблю! **Скорблю также по выдающемуся российскому артисту и гражданину Алексею Девотченко** (https://www.youtube.com/watch?v=dXT9UgfmSFM&app=desktop).

1710. «В каждый момент у каждого из нас есть выбор. Психологические исследования показывают, что **около 40 процентов счастья определяет тот выбор, который мы делаем**. Что делать, как и о чем думать – этот выбор напрямую влияет на то, что мы чувствуем. Если относиться к неудаче как к «зову судьбы», то можно извлечь уроки из своих ошибок и расширить перспективы на будущее. **Понимание, что у меня есть выбор, не только повышает мои шансы на успех в будущем, но и улучшает самочувствие здесь и сейчас, в настоящем**».

1711. Еще от Р. Фроста. «В осеннем лесу, на развилке дорог; / Стоял я, задумавшись, у поворота; / Пути было два, и мир был широк, / Однако я раздвоиться не мог, / И надо было решаться на что-то». «Драма личной дилеммы Фроста – трудность выбора из двух дорог, когда знаешь, что последствия этого выбора повлияют на твое будущее, – не оставляет равнодушным ни одного читателя. Мы все там были, на этом перепутье, когда нужно решать, связывать ли свою судьбу с каким-то человеком, какой выбрать институт, согласиться ли на предложение работы в другом городе и т. д. В эти сложные моменты мы очень стараемся принять верное решение и делаем все возможное, чтобы нас не отвлекал страх сделать неправильный выбор. Мы осознаем, что отказ от принятия решения – это тоже выбор со своими далеко идущими последствиями».

1712. «**Не ищи лучшее – ищи свое**». «***Следуй своей дорогой, и пусть люди говорят что угодно***» (Данте). Помните, что «Вы отвечаете за то, что говорите, а не за то, что при этом слышат другие». «**Если у человека сформировался сильный характер, то не имеет значения, что говорят о нем люди, потому что он все равно выиграет**» (Н. Хилл-старший). «И какая мелочь по сравнению с тем, что я сделал, «бьют» меня или нет. Я понимаю, что сделал, и мне этого достаточно» (Н. Михалков). Помните, что «*единственное, что в нашей власти – это суметь* ***не исказить голос жизни, звучащий в нас***» (Б. Пастернак). Выполняйте то, что Вы обязаны делать: «Я делаю то, что мне суждено – не больше и не меньше» (О. Целков).

1713. «**Откажитесь чувствовать себя несчастным перед лицом жизненных трудностей**» (М. Аврелий). «**Люди, которые себя недооценивают или переоценивают, несчастны**. Самое важное человеку **реально понимать свое место в жизни**. **Надо определить, кто ты есть на самом деле**. Это удается немногим» (А. Кончаловский). Однако **это то, что «позволяет найти оправдание и смысл Вашему существованию»** (Бхагавад-гита). И еще. «**Единственный способ понять, кто ты есть – это не забывать на кого ты равняешься**» (из фильма Р. Лукетича «Паранойя»).

1714. Не переоценивайте своих сил. Помните, что «**никто не поможет найти твой путь – он твой и больше ничей**». «Путь к самому себе – путешествие нескорое и не увеселительное. Единственная сила, способная уберечь современного человека от соблазнов тысяч и тысяч сладкоголосых сирен – **это привязанность к своему нравственному стержню**» (Б. Заборов), если он есть, конечно. Знайте, что «***дело твоей жизни и должно быть и основным соблазном***» (П. Пикассо). И помните, что «**единственная подлинная верность – это *верность самому себе и своему предназначению***» (Ф. Феллини).

1715. Нравственность вещь удивительная. Вот что о ней говорил И. Кант: «Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, – это **звездное небо надо мной и нравственный закон во мне**». Он также говорил, что «***нравственность учит не тому, как стать счастливым, а тому, как стать достойным счастья***».

1716. «**Когда мне было пять лет, мама всегда говорила, что главное в жизни – счастье**. Когда я пошел в школу, на вопрос, кем я хочу быть, когда вырасту, я ответил «**счастливым человеком**». ***Мне тогда сказали, что я не понимаю вопроса, а я ответил, что это они не понимают ответа***» (Д. Леннон). Как и небо, бездонной бывает и глупость. «**Ничто не обходится в жизни так дорого, как болезнь и глупость**» (З. Фрейд).

1717. Знайте, что «**человек глуп, если он тянется к звездному небу, забыв, что сама Земля есть звезда…**» (И. Ефремов). Помните, что «**глупость высмеивается не для того, чтобы истребить ее – глупость неистребима. Это делается для того, чтобы поддержать дух разумных**» (Ф. Искандер). И помните, что «**глупые – обижаются, а умные – делают выводы**» Я пишу «Заметки...».

1718. «**Душевное равновесие** возникает только тогда, когда Ваша жизнь находится **в гармонии** с принципами и **ценностями**, которые Вы выбрали для себя» (С. Кови). **Охраняйте свою систему ценностей**. Помните, что ценности и **взгляды на мир** у человека практически никогда не меняются. Старайтесь прожить «**жизнь, ориентированную на результат**». И знайте, что «Ваша будущая жизнь зависит от Вашей веры в собственные силы и Вашего отношения к самому себе, а мысли, нацеленные на достижение успеха, должны превратиться в привычку» (Н. Энкельман).

1719. «Будьте способны практиковать пять вещей в любых условиях: **уравновешенность, щедрость души, искренность, убежденность, добро, и тогда Вы узнаете, что такое хорошая жизнь**» (Конфуций). «**Спонтанность, воображение, искренность, легкость, прямое выражение чувств – эти черты, свойственные детям, являются здоровым проявлением личности**» (Ф. Перлз). Помните, что **гармония с самим собой – одно из важнейших достижений в жизни**. «Все говорят, что нужно кем-то становиться, а

я бы хотел остаться собой» (В. Цой). Будьте верны самому себе и старайтесь **не навредить другим**. И еще. «***Никому не будет хорошо рядом с Вами, пока Вам плохо с самим собой***». Работайте над **саморазвитием**.

1720. Ваш путь многим может казаться неверным или быть непонятным, но это не повод сходить с него, тем более, если в Вас верят. «Когда А. Глазунов в бытность ректором Петроградской консерватории пришел просить Горького помочь получить стипендии для наиболее одаренных студентов, под занавес разговора он сказал: «Да, совсем забыл, есть еще один студент, которому просто необходима материальная поддержка. Композитор, очень талантливый». Горький спрашивает: «**Вам нравится его музыка?**» «**Нет, я ее не понимаю**, но прошу помочь студенту», – сказал Глазунов. «А как его фамилия?» «Шостакович».

1721. «Когда-то Хачатурян рассказал поучительную историю. В партийном постановлении 1948 г. об антинародной группе композиторов перечислялись – Прокофьев, Шостакович, Хачатурян, все лучшие композиторы. По всей стране проходили собрания, в том числе, и в Москве – нужно было на них присутствовать и слушать, как тебя поносят с трибун, выходить и каяться. Хачатурян говорил: **я возвращался с таких собраний, утыкался в подушку и плакал**, а Шостакович – **садился и писал свой Первый скрипичный концерт, одно из самых великих своих сочинений**. Вот в этом, говорил он, разница между мной и Шостаковичем. Замечательное признание» (С. Волков).

1722. Если бы меня кто-нибудь спросил, встречал ли я когда-нибудь абсолютно гениального человека, я бы ответил: «Да я был знаком с Шостаковичем». И на вопрос: «Известен ли мне подлинный русский интеллигент до мозга костей? – я дал бы тот же ответ» (М. Ардов).

1723. Д. Шостакович сказал С. Губайдулиной: «Вы залезли в такие дебри, куда еще никто не смог залезть. Желаю Вам и дальше **идти Вашим «неверным» путем**». П. Фоменко называл такой путь «**вопрекизмом**». Помните, что очень трудно «**упасть в собственное я**» (Е. Чубаров), и все делать по-своему, но зато «**какая роскошь быть самим собой**» (Ф. Искандер). Что сделал в генетике Г. Мендель, долгие годы понимал только он сам, а мир открыл его только через много лет после смерти.

1724. Помните, что «**для того, чтобы быть собой, надо быть кем-то**» ☺ (С. Лец) и что «**иногда ужасно тяжело быть самим собой**» (Муми-Тролль). «**Самостояние** – это значит ни к кому не примкнуть» (Л. Додин). А вот творческое кредо В. Абдрашитова: «**Я делаю то, что интересно мне, а потом пытаюсь сохранить, что сделал**. Знайте, для того чтобы Ваше кино получилось, ***Вы должны быть готовы к тому, что оно никому не нужно, кроме Вас***».

1725. Вот слова **М. Шагала** по этому поводу: «Главное – искусство, главное – писать, причем **не так, как все**. А как? Даст ли мне Бог, или уж не знаю кто, силу оживить картины собственным дыханием, вложить в них **мою** мольбу и тоску?» И еще. «В Шагале меня привлекает одиночество. Это одинокий художник. Он не принадлежал никаким объединениям и школам. **Он, строго говоря, не имел учителей и учеников**, но это не помешало ему стать тем, кем он стал» (С. Юрский).

1726. Интересную мысль как-то высказал художник **Ю. Дышленко**: «Практически **не важно, как выглядит картина на самом деле, важно, как она смотрится в репродукциях**, так как с ними знакомится значительно большее число людей, чем с подлинником». Это подтверждает и Е. Деготь: «**Картины советских художников писались в расчете на то, что они уйдут к миллионам через репродукции.** Сегодня произведения искусства часто распространяются похожим методом, но экономическая модель такой деятельности отсутствует».

1727. Эта мысль весьма универсальна и применима, например, к защитам диссертаций: практически не важно, что у Вас за диссертация, важно, как Вы ее защищали. Приведу еще один пример, демонстрирующий универсальность этой мысли. «Сталин как-то сказал сыну: «**Ты, что думаешь, ты Сталин? Ты не Сталин, и даже я не Сталин». «Вот он – Сталин», и показал на свой портрет в форме генералиссимуса**».

1728. Еще одна мысль, родившаяся в художественной среде. Как Вы думаете, **сколько стоит картина художника, у** которого Вы лично хотите ее купить? Ответ весьма странный: **всегда одинаково** и не зависит ни от размера картины, ни от известности художника. Ну, и сколько? **Как договорились!** Это тоже весьма универсальная мысль, применимая в различных жизненных ситуациях. Помните, что часто мысль появляется ненадолго и старается ускользнуть. «**Ее надо схватить за шиворот и ткнуть носом в бумагу**» (Ж. Ренар). И еще. Недавно услышал фразу: «**Мысль Ваша, конечно, правильная, но неверная**». Не слабо сказано, правда?

1729. «Работы художника **Александра Древина** (тридцатые годы 20-го века) нельзя объяснить. Они красивы по живописи – но для того, кто видит, кто столько насмотрелся разного искусства, что с лету улавливает ***выломленность из контекста, неправильность, непохожесть*** – **ингредиенты, которые вкупе и составляют талант, почти гениальность**. Этот художник **был расстрелян в годы сталинских репрессий**. Гибель кажется чудовищной несправедливостью, хотя, если взглянуть на ситуацию с некоторой долей цинизма, Древин был в числе немногих, кого расстреляли за дело. Своим искусством он очень адекватно выразил время. **Живопись Древина – это то, что мы сейчас думаем о сталинской эпохе**» (Из статьи о выставке А. Древина в 2003 г.).

1730. Еще о нем. «Героические образы кажутся нам ложью, а пустынные странные пейзажи Древина – потаенной правдой. Там ничего не происходит. Там ничего, собственно и не нарисовано. Барка, куст, косуля... Но ассоциативный ряд вполне понятен – одиночество, тоска, потерянность во времени и пространстве, стремление убежать подальше от цивилизации. На выставке можно составить представление о несгибаемом характере автора – он не только не рисовал конъюнктуру, но и быстро отошел от беспредметной живописи – увлечения 20-х годов. Выставка получилась превосходной – нам показали масштаб таланта, **подарили своего Ван Гога**».

1731. «**Ван Гог и Сислей умерли нищими, но не прекращали писать и верили в то, что делали**. Они не обладали обаянием и настойчивостью Моне или остроумием и светскими манерами Дега, который был коллекционером и покупал за большие деньги картины своих великих предшественников. ***Дега очень расстраивался, когда цены на его работы поднимались, так как боялся, что поднимутся в цене и картины его любимых Делакруа или Энгра, и он не сможет их покупать***».

1732. «Бывало, что о признанном художнике забывали лет на 100, а то и все 300, а потом вдруг его живопись становилась очень актуальна, созвучна настроениям и вкусам нового времени – и арт-критики, историки искусства, зрители уже не понимали, как обходились без него все это время. Так, например, **почти на сто лет забыли о Вермеере**, а сейчас трудно найти человека, который не видел «Девушку с жемчужной сережкой». **Импрессиониста Гюстава Кайботта почти сто лет называли просто меценатом и коллекционером, забывая, что он сам был важным художником**. Сейчас же ни один разговор об импрессионизме не обходится без его «Паркетчиков» или «Париж. Дождливый день».

1733. О другой судьбе. «15.09.2003 г. в Русском музее завершилась выставка «**Сергей Иванович Калмыков** и русский авангард». Впервые после открытия Филонова для широкой публики, произошло открытие еще одного таланта, правда, через 37 лет после его смерти в 1967 г. в возрасте 76 лет. По мнению специалистов в формальном поиске **он опередил время лет на тридцать**. Он не продавал свои работы, иногда дарил приятным ему людям, но не продавал. В конце жизни **соседи сослали его в дурдом**, а сначала он попал в больницу – умирал от истощения, так годы питался только хлебом и молоком».

1734. «**Он жил не для настоящего, а для будущего**. Калмыков был учеником К. Петрова-Водкина. Одна из студенческих работ Калмыкова «Купание красных коней». **Учитель ее увидел и через полгода нарисовал знаменитого «Красного коня», на котором сидит мальчик очень похожий на Калмыкова**. Калмыков сам оказался там, куда ссылают. Он сам себя наказал. Он городским сумасшедшим прикинулся – называл себя «гений первого ранга Земли и Галактики, декоратор-исполнитель театра им. Абая». «**Не бойтесь гениев. Они** милые люди. Знаю это по себе. У меня вовсе нет мании величия. Я очень скромен и беден», – говорил он. **Место его упокоения не известно**. В Алма-Ате после смерти он стал чем-то вроде национального достояния».

1735. Продолжим о творчестве. «Стихи Бродского вызывали у родителей лишь недоумение. Мать Шагала не хотела, чтобы он занимался «этим дурацким рисованием», которое никому не нравится, да и не может понравиться» (С. Юрский). «Ван Гог прожил всего 37 лет, **никогда не имел своего угла**, **продал немного картин**, метался, из-за чего-то страдал, от чего-то лечился, зачем-то резался, был случайно застрелен... И над всем этим – удивительный творческий полет, длившийся всего 10 лет. **Картины, которые подхватывают и качают, как волны**. Автопортреты, которые внимательно смотрят в душу. **Ты даже не представляешь, насколько здесь, на Земле, теперь ты богат**. Лучше не считать. Зато там, в Вечности, тебе точно спокойнее...» (С. Станкевич). И помните, что «***спокойнее ехать на покладистом мерине, но на бегах выигрывает норовистый рысак***» (Из письма П. Капицы Н. Хрущеву, 1954 г.).

1736. Несколько фактов о «вечности». «Мамонты вымерли только через 1000 лет после того, как были построены египетские пирамиды. И еще. Пирамида Хеопса была построена в 2560 г. до н. э., а Клеопатра жила с 69 по 30 гг. до н. э. Высадка на Луну произошла в 1969 г. Следовательно, **Клеопатра была ближе к лунной высадке, чем к постройке пирамид**».

1737. «Я всегда чувствовал себя каким-то меньшинством. Именно это чувство подарило мне осознание того, что **не нужно быть частью толпы**» (С. Брин). «В обществе легко жить по общему мнению, а в одиночестве – по собственному. Но **великим человеком является тот, кто среди толпы сохраняет замечательную сладость независимости одиночества**. **Старайтесь в многолюдии сохранить независимость уединения**» (Р. Эмерсон).

1738. «**Одиночество – это когда вокруг слишком много людей, когда всем что-то нужно от тебя, а ты сам никому не нужен. И тебе никто не нужен**» (Е. Гришковец). «**При закрытии двери все зависит откуда ее закрывают. *Если снаружи – это одиночество*, *если изнутри – уединение***» (Ю. Рост).

1739. «**Я один, но это не значит, что я одинок**» (В. Цой). «**Быть одному не значит быть одиноким, а быть одиноким не означает, что ты в одиночестве**». И еще. «**Худшее одиночество – когда человеку неуютно с самим собой**» (М. Твен). Помните, что «**все беды человека происходят оттого, что никто не желает оставаться в одиночестве в своей комнате**» (Б. Паскаль).

1740. Знайте, что «**если следовать за толпой, то, скорее всего, можно оказаться у двери с табличкой** «**Выход**» (Р. Шарма). И еще. «Нет числа брюзжащим дуракам, которые постоянно попадают пальцем в небо» (Д. Уотсон). Помните слова А. Пушкина: «Хвалу и клевету приемли равнодушно / И не оспаривай глупца». **Не общайтесь с дураками.**

1741. А теперь пример в подтверждение сказанного. «В один из дней ко мне пришли двое ведущих ученых нашего университета и сказали: «Чарли, ты зря тратишь деньги. Прекращай!» Я их не послушал и рассказывал о своих идеях, что называется, первым встречным и ждал ответной реакции. Если хотите, провоцировал ее. Эксплуатировал чужие мозги. Конечно, мне говорили: мол, **ты чудак, занимаешься ерундой, просто стирали меня в порошок**. Но самое главное – приводили доводы, ссылались на свои исследования и других ученых. Таким образом, предоставляли мне бесценную информацию. Даже когда мы **сконструировали первый промышленный лазер**, к нам продолжали относиться скептически. Говорили, это интересно, но кому нужно? Меня даже дразнили: ну придумай хоть какую-нибудь область применения. Честно говоря, идей у меня не было». В результате в 1964 г. Чарльз Таунс стал лауреатом Нобелевской премии.

1742. Еще пример. «Д. Гордон поступил в Итонский колледж – кузницу английской элиты – в 15 лет. Через год он продемонстрировал наихудшие способности по биологии среди 250 студентов. Его руководитель написал: «Он не слушает, а настаивает на том, чтобы делать работу собственным способом. Думаю, **он собирается стать ученым, что, судя по его сегодняшним достижениям, крайне нелепо**. Если он не может усвоить элементарные знания в биологии, то у него нет шансов стать специалистом, и все это будет пустой тратой времени для него и для тех, кому придется его обучать». **В 2012 г. Джон Гордон получил Нобелевскую премию в области физиологии и медицины!** Про него нельзя сказать, что «**ученый – это тот, кто в чем-то почти уверен**» (Ж. Ренар).

1743. Не лучше начиналась карьера у Синье Яманаке. «Из него не получился хороший хирург, каковым он пытался стать после окончания университета. Операции, на которые у других уходило минут двадцать, у него длились два часа. Поэтому он уехал в США, где занимался генетикой. Потом вернулся в Японию и собирался бросить науку, но ему предложили заняться стволовыми клетками в университете Нара. Через шесть лет он научился **получать стволовые клетки из сформировавшихся взрослых клеток, перепрограммируя их, что позволяет редактировать геном**».

1744. Это достижение принесло ему в 2008 г. азиатскую «нобелевку», в 2012 г. – Нобелевскую премию, а в 2013 г. – премию *Breakthrough Prize in Life Sciences Foundation*, учрежденную Ю. Мильнером, М. Цукербергом и его женой П. Чан, С. Брином и (в то время) его женой А. Войжитски, а также главой совета директоров *Apple* А. Ливинсоном». В конце 2013 г. Ю. Мильнер и М. Цукерберг учредили еще и премию в области математики, размер которой, как и предыдущей, составляет три миллиона долларов.

1745. «**Мильнер использует странный метод инвестирования: не требует мест в советах директоров**, доверяя интуиции основателей стартапов, но регулярно лично общается с молодыми предпринимателями, чтобы формулировать долгосрочные стратегии и выстраивать долгосрочные отношения. **Он считает, что грубое вмешательство в бизнес больше не работает – на смену ему пришли долгие дискуссии о будущем Интернета и устройстве Вселенной**. Мильнер считает, что для того «**чтобы доверять друг другу, вы должны быть близки**». С одним из китайских предпринимателей он встречается по десять раз за год. Это приводит к тому, что он путешествует 200 дней в году».

1746. «Инвестируя, «главное, следовать стратегии – **искать толковых основателей и делать ставку на них**, так как в технологических компаниях отсутствуют активы, а есть видение основателя. В Японии всего несколько брендов. Их не десятки. Они были и двадцать лет назад, и десять. В США, если взять даже последние десять лет, можно увидеть появление таких компаний, как *Uber*, *Airbnb* и т. д. Там каждый год-два появляется крупная глобальная компании. Это происходит потому, что предпринимательская среда там очень активна, и постоянно происходят попытки новых игроков занять свою нишу. Китай идет тем же путем» (Ю. Мильнер).

1747. Он продолжает. «Сейчас можно буквально через день после запуска какого-то бизнеса узнавать об этом во всем мире. Давно уже нет никаких тайн, в некотором смысле все заимствуют у всех. **Теперь трудно сказать, кто заимствует**. Приведу пример – компания *Zynga*. У нее была успешная игра *Farmville*, на которой компания поднялась, но впервые она была придумана в Китае. Я думаю, здесь полная конвергенция происходит. *Tencent* постоянно идет вперед с точки зрения инноваций в части мессенджеров. У них есть *WeChat*, который прокладывает дорогу всем остальным мессенджерам в мире. *Alibaba* – достаточно уникальный проект, которого нет в таком масштабе ни в одной стране мира. Масштаб, в котором все это реализовано, – китайское изобретение».

1748. После того, как Китай «открылся», многие китайцы поехали учиться в Америку и Европу, но возвращаться оттуда не торопились. Тогда Китай решил строить свою сеть университетов. **В рейтинге *Times Higher Education BRICS & Emering Economic*, опубликованном в 2016 г., в первой десятке шесть университетов из Китая**.

1749. «В 2014 г. Китай потратил на НИОКР примерно $200 млрд (около 2 % ВВП), что в абсолютном выражении является вторым результатом в мире. Китай – мировой лидер по числу заявок на патенты. В 2013 г. в стране их было подано более 825 000, а в США – около 570 000. Китайские *Baidu*, *Alibaba* и *Tencent* входят в число ведущих мировых интернет-компаний по капитализации, трафику, выручке. Однако до сих пор Китай был просто «губкой для впитывания инноваций» из-за границы, а какие достижения у страны будут в дальнейшем пока не известно».

1750. «Ю. Мильнер с оптимизмом относится к будущему искусственного интеллекта. Он в отличие от С. Хокинга, И. Маска, Б. Гейтса, С. Возняка и Н. Хомского, которых в определенных научных кругах **называют современными луддитами**, считает, что компьютеры никогда не станут полностью автономными, а прогресс толкает нас к изобретению симбиоза мозга компьютера и человека. Команда Ф. Хейлайена, бельгийского гения от кибернетики, уже работает над первой математической моделью «глобального мозга» – на пятилетний грант Мильнера в 1,5 млн евро». При этом отмечу, что грант – это одновременно и награда (award), и заказ на работу.

1751. Мнение великих о том, что искусственный интеллект может стать неподвластным человеку, также правомерна. «**Л. Витгенштейн** делал первые шаги в философии, он заметил своему профессору Б. Расселу, что ***тот никогда не может быть уверен, что в комнате, где они находятся, нет носорога*.** После этого Рассел ходил по аудитории и демонстративно заглядывал под каждый стол: может быть, здесь есть носорог? На этой идее, что **мы никогда не можем быть уверены, что все происходит так, как нам кажется**, построена вся современная философия. Так как мы никогда и ни в чем не можем быть уверены на сто процентов, то убежденность, что мы держим под контролем высокие технологии, наивна» (А. Курпатов).

1752. «Вы думаете, что, когда искусственный интеллект оставит многих без работы, дальнобойщики и домохозяйки начнут писать сонеты и играть на лютне. На самом деле это абсолютно не так. Будут происходить противоположные вещи. Многие глухо запьют, другие начнут неумеренно курить и насаживать друг друга на вилы. Людям будут платить для того, чтобы они не померли с голоду. Это серьезная большая проблема, в которой ни о каких сонетах и речи нет. Она осознается людьми, которые на эту тему профессионально думают» (Т. Черниговская).

1753. Борьба с роботами уже началась. «Фирма *Johnson & Johnson* останавливает продажи и производство роботов-анестезиологов. Из-за протестов врачей машина оказалась коммерчески нерентабельной. Робот *Sedasys* предназначается для ввода в общий наркоз при стандартных операциях. Если услуги врача-анестезиолога в таких случаях обходятся в 2000 $, то робот делает эту работу за 200 долларов, так как для управления им достаточно медсестры. Ранее М. Варди предположил, что популяризация и усовершенствование роботов повлекут за собой резкий рост безработицы. К 2045 г., по его мнению, она может преодолеть отметку в 50 процентов. В прошлом С. Хокинг назвал **искусственный интеллект**

серьезной опасностью для человечества, поскольку он **может «сделать из людей муравьев»**. Он также обеспокоился проблемами «технологической безработицы» и растущим социальным неравенством».

1754. Кстати, о муравьях. «Муравьи так сильно похожи на людей, что даже как-то неловко. Они выращивают грибы, разводят тлей в качестве дойных коров, отправляют на войну армии солдат, распыляют химикаты, чтобы напугать и сбить с толку противника, берут в плен невольников, эксплуатируют детский труд и беспрерывно обмениваются информацией. Короче, делают все – разве что телевизор не смотрят» (Л. Томас). «Они» помогают даже генерировать автоматы (http://is.ifmo.ru/disser/chivilikhin-synopsis.pdf), что раньше я делал сам без их помощи :-).

1755. «Если честно, когда я думаю, куда идет мир, я немного впадаю в депрессию. Если четвертую индустриальную революцию, которая сейчас происходит, делает человек, то пятую – будут ли делать люди? Глядя на то, как развиваются технологии, в частности искусственный интеллект, я в этом не уверен. Приход искусственного интеллекта может заменить не только переводчиков и водителей, но и нас с Вами. Я разговаривал с тем, кто физически присутствовал при игре в го, по итогам которой искусственный интеллект победил человека. И вот мне рассказывали: **сидят, мол, люди, которые, собственно, создавали эту машину, сидят и смотрят на мигающие лампочки, но не понимают, что происходит, как машина думает, почему она так думает, почему она сделала тот ход или другой**» (Л. Хасис). Можно подумать, что люди понимают, как человек делает тот или иной ход.

1756. Хасис продолжает. «В странах, где развиваются технологии и поэтому повышается уровень жизни, **граждане не чувствуют себя в раю**. Это видно по индексу счастья, растущая популярность которого у экономистов когда-нибудь вытеснит подушевой ВВП. **В США за последние десятилетия уровень жизни повысился в разы, а уровень счастья при этом снижается**. **Те, кто хочет изменить мир, имеют намного больше шансов на успех, включая высокую вероятность заработать деньги**. А вот те, кто просто хочет заработать… ребята, вы обречены. У вас ничего не получится. С вероятностью 99 %».

1757. «Сегодня многие родители программируют детей под свое прошлое. Они исходят из того, что есть некие профессии, которые всегда дадут их ребенку верный кусок хлеба, счастье, востребованность. На самом деле большинство таких специальностей сейчас умирает, и у детей с профессиями из прошлого будет бедное и угрюмое существование. При этом молодежи придется конкурировать не только с людьми, но и с железками» (А. Владимирская).

1758. Она продолжает. «Любые профессии, которые сводятся к алгоритмическому выполнению действий, находятся либо в зоне полного уничтожения, либо в зоне огромного риска. Нет такой профессии на исполнительском уровне, где технологии проигрывали бы человеку. Итак, умрет все, где действия работника четко алгоритмизируются, описаны, повторяемы и не требуют креатива. Это, к сожалению, коснется многих журналистов и переводчиков». (А. Владимирская).

1759. «Очень важно, что **большой положительный эффект *дадут научные знания* в области биологии, редактирования генома, машинного обучения, строения антител, понимания материалов**, которые мы накопили за последние 20 лет. В следующие 20 лет благодаря этим знаниям мы увидим кардинальные перемены в жизни – я говорю это с огромной уверенностью. В медицине надо быть слепым, чтобы не видеть, что мы движемся вперед быстрее, чем когда-либо. **Мы должны хотеть заболеть через 20 лет, а не сегодня – к тому времени все изменится радикально**» (Б. Гейтс).

1760. «В последние годы считалось, что XXI век – век наук о биологии. И вот **буквально недавно в двух американских журналах появились данные независимых опросов, в которых *наиболее перспективной профессией называется математика***. Это связано с тем, что появился огромный объем данных, и его нужно анализировать. Это стало стержнем практически для всех наук, а методы извлечения знаний из данных – это то направление, которое активно развивает математика. **На стыке биологии и математики в ближайшее время будет происходить все самое интересное**» (А. Кулешов).

1761. О другом. На заре своей карьеры У. Дисней был принят на работу карикатуристом в одно издательство, но вскоре его уволили оттуда за «выдающуюся неспособность к рисованию и отсутствие воображения». **С. Спилберг не поступил на кинофакультет «из-за полного отсутствия таланта»**, но после этого он отправился в *Universal*, где показал 20-минутную короткометражку *Emblin*, и был немедленно принят на работу.

1762. А. Бутлеров стал виновником пожара в Казанском университете, в котором учился. В наказание **его заставили повесить табличку «великий химик»** и пройти в таком виде перед всеми учениками. Через некоторое время **он стал таким**. **Д. Менделеев** имел тройку по химии, а **А. Эйнштейн** не говорил до четырех лет, и **учитель охарактеризовал его, как умственно отсталого**.

1763. В Миланской консерватории молодому **Д. Верди** было предложено «**оставить мысль о консерватории и, при желании продолжить занятия, поискать частного учителя среди городских музыкантов**». Спустя десятилетия эта консерватория боролась за право называться в его честь. **Л. ван Бетховен**, не проучившийся в училище и шести лет, был заклеймен своим преподавателем музыки определением «**безнадежен**».

1764. Из-за опасений полного провала на общем собрании оркестра и балетной труппы премьера балета «Ромео и Джульетта» была отменена – музыка, созданная к этому произведению С. Прокофьевым, была слишком сложна и непонятна даже для труппы. На первом спектакле провалились такие оперы, как «Кармен», «Травиата», «Тангейзер», «Севильский цирюльник», «Руслан и Людмила».

1765. Один из создателей синих светодиодов 85-летний И. Акасаки, получивший за это Нобелевскую премию 2014 г., вспоминал, что одновременно с ним аналогичные работы начинали многие ученые, которые бросили свои исследования, так как **в научной среде создание синих светодиодов считалось невыполнимой задачей для XX века**. «Я никогда не думал об успехе или неудаче, а просто делал то, что считал нужным», – сказал профессор. Он посоветовал молодым поступать так же. «**При каждой неудаче умейте давать сдачи – иначе Вам удачи не видать**».

1766. «**Самое трудное в жизни – быть самим собой**. Казалось бы, что в этом трудного…» «**Быть самим собой сложно, значительно проще быть кем-то себе неизвестным**» ☺. Помните, что «найдется немного работодателей, которые заинтересованы в том, чтобы Вы нашли себя (я в этом очень заинтересован, А.Ш.). Делайте это за свой счет» (Б. Гейтс). «**Идите вперед**, будьте собой и не останавливайтесь. **Выкладывайтесь так, чтобы сил на обратную дорогу практически не оставалось**». И помните, что «не столь важно, как медленно ты идешь, как то, как долго ты идешь, не останавливаясь» (Конфуций). И еще. «**Если Вы идете сквозь ад – идите, не останавливаясь**» (У. Черчилль). Знайте, что если «***хочешь как все – будешь никем***» (Хань Сян-цзы) и что «**даже если ты один против всех, то это не значит, что ты не прав**».

1767. «Не ищите лучшее, а ищите свое». Актера А. Баталова спросили: «**Ради чего стоит жить?**» Он ответил: «Ради того, чтобы найти себя. Для этого делайте то, что Вам интересно, от чего радостно. Так обретается дело, которое никто лучше Вас не сделает, а дальше надо ему служить, ***неся свой крест***». «**Когда свой крест нести нет мочи, / Когда не разглядеть пути, / Восстань мой дух во мраке ночи, / Дорогу жизни освети**» (Ю. Соломонов, генеральный конструктор межконтинентальных ракет, автор книги «Ядерная вертикаль»). Всегда помните, что «**нашедший себя теряет зависимость от чужих мнений**» (А. Эйнштейн).

1768. Это может понять только тот, кто испытал нечто подобное: «Мой муж купил в ларьке журнал с моим первым рассказом и принес его мне на пляж. Я раскрыла журнал и побежала по кромке моря. Как в кино. **Я бежала потому, что не могла стоять на месте**. **Счастье распирало меня, если бы я сталась неподвижной – взорвалась бы, как перегретый атомный реактор**. Я бежала целую остановку: от Дзинтари до Майори. **Это был самый счастливый день в моей жизни**. ***Я встретилась с собой***. **С этих пор началась моя настоящая жизнь, в которой не было ничего лишнего**» (В. Токарева).

1769. Она продолжает. «Все это случилось на хвосте оттепели. Осенью сняли Хрущева. Пришел Брежнев, и начался долгий застой. Талантливые молодые писатели не могли пробиться сквозь его плотную резину. **Творческая энергия уходила, как дым в трубу. И туда же жизнь**. **Они спивались, меняли жен, уезжали из страны**. Все это прекрасно написано у Довлатова. Слава пришла к Довлатову после смерти. Лучше поздно, чем никогда, но еще лучше вовремя».

1770. И еще. «Когда тебе придется туго, / Найдешь и сто рублей и друга. / Себя найти куда трудней, / Чем друга или сто рублей» (А. Тарковский). По поводу «нахождения себя» имеются и другие мнения. Например, такое: «***найти себя невозможно – себя можно только создать***». Более оригинальное мнение по этому вопросу высказывала Г. Уланова: «Никогда не бойтесь подражать – у Вас никогда не получится, как у этого человека, но в этом поиске Вы можете найти себя».

1771. Знайте, что ***очень трудно – встать, когда все сидят, и сидеть, когда все стоят***. Так, например, поступил академик А. Сахаров, когда на съезде народных депутатов весь зал, кроме него, встал. Помните, что «**надо иметь большое мужество, чтобы высказать громко то, что потихоньку известно каждому**» (А. Луначарский) и что **«стойкость – это способность сказать «нет», когда мир хочет услышать «да»** (Э. Фромм). Помните, что «**в слове «нет» гораздо больше силы, чем в слове «да»** (Д. Лопес). И еще.

«Противоположностью **мужества является не трусость, а конформизм**» (Р. Энтони). **Очень сложно человеку, который имеет свое мнение, но с ним не согласен**.

1772. Еще хуже, когда это мнение на грани с бредом. На конференции молодых специалистов я увидел девушку, которая отстаивала позицию, что **молодые люди по любому вопросу должны иметь собственное мнение**, что сразу и продемонстрировала. По ходу разговора я упомянул «Анну Каренину». У девушки, естественно, оказалось собственное мнение по поводу автора этой книги, и она бодро назвала его Алексеем Толстым. «Для того, чтобы занимать позицию в 23 года **надо иметь седые глаза**» (С. Доренко).

1773. Когда я высказал сомнение ☺ по этому поводу, она решила выяснить правду в Интернете. После того, как стало ясно, что Толстой, о котором мы говорили, имел другое имя, девушка сказала, что это неважно, и **бодро и уверенно пошла по жизни дальше**... Постарайтесь, по возможности, **не общаться *с оглашенными* людьми и дураками**.

1774. Есть люди не только без комплексов, но и без головы. Приведу пример. «Пацаны у вас в программировании шарят?» – спросил меня незнакомый мне молодой человек, который пришел искать себе сотрудников на кафедру, которая «кишит» чемпионами мира по программированию.

1775. «Ни роста, ни прогресса не бывает без этого нервного стеснения груди, неприятного ощущения в сердце. Большинство членов общества с ранних лет втолковывает нам, что, когда тебе неудобно и неприятно, это плохо и неправильно и надо любой ценой избегать этого чувства. Вот мы и держимся тише воды и ниже травы. Но **при этом никаких новых земель и вершин внутри себя не покорить**. Помните, что самые ценные победы – те, которых труднее всего добиться. **Будьте жесткими по отношению к себе, будьте решительными и полностью отвечайте за свои поступки**. Имейте настрой не покоряться обстоятельствам во все времена» (Р. Шарма).

1776. «**Современному человеку нужно идти не за кем-то, а за самим собой**. Надо идти к себе, искать себя. **Найти себя можно только в себе**. ***Люди должны быть сильными, так как с такими трудно справиться***. Не превращайте свою жизнь в кисель. От увлеченных людей исходит энергия. **От них можно подпитываться**. **Вы должны быть самодостаточными – только такой человек может победить**. Надо иметь профессию, которая нравится, а не такую, что можно плевать на все то, что Вы делаете. «Моя формула успеха очень простая: **делай то, что тебе нравится, и делай так, чтобы за это платили деньги**» (И. Хакамада).

1777. Она продолжает. «**Я зарабатываю достаточно денег, чтобы обеспечить себе самореализацию**. **Я не хочу денег больше, чем мне нужно для самореализации**. Если денег слишком много, тогда часть моего времени уходит на управление ими. **Лишние деньги забирают энергию**. В результате самореализации я получаю признание со стороны ограниченного числа людей, мнение которых для меня является референтным».

1778. «Многие выдающиеся произведения искусства создавались огромными усилиями, в том числе изгоями или признанными художниками, которые потеряли признание и сделались одинокими. Сезанн поклялся умереть за работой и сдержал слово. **Ренуар привязывал кисти к непослушным артритным пальцам**. **Ван Гог каждое утро работал на солнцепеке.** Гойя не написал ничего лучшего, чем фрески Дома Глухого, которые он делал глухим, забытым всеми стариком, а немощный Рембрандт стал великим, оставшись совершенно один. Он собрал все мужество, чтобы усмехнуться в последнем автопортрете» (М. Кантор).

1779. Он продолжает. «Сезанн не знает, что у него получится, он просто старается рассказать о мире как можно точнее. Ван Гог пишет яростно не потому, что думает, будто ярость – условие творчества, у него просто по-другому не выходит передать ветер и изобразить кипарис. Помимо прочих различий, великая живопись отличается от хорошей, а хорошая от плохой – истовостью, обеспечивающей экстаз в самой плоти живописи. В искусстве надо создать баланс между подробностями и общей интонацией. **Закончив статую Бальзака, Роден отсек у фигуры кисти рук, так как они мешали общему впечатлению**».

1780. «Жертвовать деталью художник должен не потому, что он этой детали не видит, а потому, что есть нечто важнее ее. «Если нет голубой краски, беру красную», – говорил Пикассо, считая, что **художник выше обстоятельств**. А вот что еще говорил Пикассо: «**Все пытаются понять живопись. Почему они не пытаются понять пение птиц?**» **Было время, когда сами художники назначали себе учителей**. Делакруа ежедневно ходил в Лувр копировать Рубенса, а Ван Гог – Делакруа. Помните, что свободное творчество не есть полная независимость» (М. Кантор). Помните также, что «***говорить о живописи то же, что танцевать об архитектуре***» (Ф. Заппа).

1781. «**В. Кандинский** несмотря на полный отказ от имитации действительности, считал свои картины «спрятанными в формы природы душевными состояниями». Так, в геометрических фигурах художник видел движение и драматизм, в ярких тонах – ощущение пространства, а в линиях – динамическую энергию и ритм. Кандинский открыл в живописи новое измерение, и теперь это уже стало одним из базовых элементов современного художественного языка и вообще видения мира».

1782. «В. Кандинскому уже было 30 лет, когда он поступил в художественную школу в Мюнхене. Даже не будучи принятым с первого раза, он продолжил самостоятельное обучение». Он задумал новый стиль, известный в настоящее время как **лирическая абстракция**. Художник через рисование и черчение **имитировал течение и глубину музыкального произведения**, а окрашенность отражала тему глубокого созерцания».

1783. «Поэтому художник называл свои картины по аналогии с музыкальными произведениями – импровизации и композиции. В 1912 г. он написал и опубликовал основополагающее исследование «**О духовном в искусстве**». Истинное значение его гениального новаторства стало очевидно лишь в 1923 г. после того, как он вернулся в Германию и вступил в преподавательский корпус «**Баухауз**», где подружился с другим выдающимся авангардистом – П. Клее.

1784. В 1933 г. нацистские власти закрыли школу «Баухауз». Кандинский был вынужден переехать во Францию, где провел остаток своей жизни. **В 1937 г. нацистские власти провозгласили его работы**, как и произведения М. Шагала, П. Клее, Ф. Марка и П. Мондриана, **«дегенеративным искусством»**, а два года спустя более тысячи их картин и тысячи эскизов были публично сожжены в атриуме пожарной станции в Берлине. Однако, как известно, **эти художники на сегодняшний день победили, но нам не судьба предсказать, не придут ли к власти в мире новые варвары**.

1785. «Я поняла, что **нельзя оборачиваться назад**, нельзя даже пытаться обернуться. Жизнь – это улица с односторонним движением» (А. Кристи), а «**успех приходит к тем, кто отрезает себе путь назад».** Помните, что «сданные нам карты сменить нельзя, но можно разыграть их по своему усмотрению» (Р. Пауш). «**Каждый из нас проходит свой жизненный путь лишь однажды**, и как его пройти зависит от нас» (И. Пинтосевич). «**Помните, что *путь прокладывают, когда идут, а не когда ждут***» (Р. Шарма). Помните, что, выдавив пасту, ее обратно не вернуть для того, чтобы приготовить омлет яйца надо разбить, а фарш обратно не провернуть.

1786. «Секрет успеха – в том, чтобы вызвать возмущение у как можно большего числа людей» (Б. Шоу). А теперь серьезно. «**Главный секрет успеха в жизни – найти свое предназначение**, а затем реализовать его» (Г. Форд). И еще от него. «**Собраться вместе – это начало, оставаться вместе – прогресс, работать вместе – успех**».

1787. «**Определяете свое предназначение.** Жизнь скучна без цели. Решите, что важно для Вас, и постройте свою жизнь вокруг этого». «Я верю, что каждый пришел в этот мир с каким-то жизненным предназначением. Распознать его – возможно, самый важный поступок преуспевающих людей. Они находят время понять, зачем они здесь, и **со страстью и энтузиазмом этому следуют**. И помните, что **есть только один человек, ответственный за качество Вашей жизни. И этот человек – Вы**» (Д. Кенфилд).

1788. Помните, что «**без энтузиазма никто никогда не достигал ничего великого**» (Р. Эмерсон). «При наличии энтузиазма Вы можете достичь всего. Энтузиазм – это блеск ваших глаз, стремительность походки, крепость рукопожатия, непреодолимый прилив энергии и воли для претворения в жизнь Ваших идей. Энтузиасты – это борцы. **Энтузиазм – краеугольный камень прогресса! Только с ним возможен успех. Без него у Вас есть только возможности**» (Г. Форд). **Энтузиазм надо сохранять несмотря ни на что**. Без него не обеспечить высокую производительность труда. И помните, что «иногда **для успеха требуется безудержный, целенаправленный, сверхчеловеческий энтузиазм**» (Д. Вальдшмидт).

1789. Он продолжает. «**Успех – это не то, что Вы делаете, а то, что собой представляете**». «Одержимость, решительность и твердость характера в итоге и определяют успех». Помните, что «**в тот момент, когда Вы лежите на ринге, весь в крови, значение имеет только сила Вашего духа**», и знайте: «то, что внутри Вас, играет решающую роль». И еще. «Успех определяется силой духа. Поэтому необходима стойкость».

1790. «***Чтобы добиться успеха, Вам не нужно одобрение***», и «**прекратите оправдываться**». «Я знал, что **смогу превзойти любого в выдержке и выносливости**, когда дело дойдет до усердной работы. Я был уверен, что выиграю у своих конкурентов исключительно за счет своей трудоспособности». «**Успех в**

тебе, а не в том, что ты делаешь или имеешь». «Успешные люди целеустремлены и умеют ладить с людьми».

1791. «Я часто думал, почему столько моих хороших друзей в *Bell Labs*, которые работали так же усердно или даже усерднее, чем я, мало чего добились. **Неправильное применение усилий – очень серьезный вопрос**. Просто усердной работы недостаточно: ее необходимо выполнять с умом» (Р. Хэмминг).

1792. И еще **от Хэмминга**. «Знания и продуктивность увеличиваются по закону нарастающих процентов. Если взять двух человек с примерно одинаковыми способностями, один из которых работает на десять процентов больше другого, то последний вдвое превзойдет первого по производительности. Чем больше ты знаешь, тем больше ты стараешься узнать. Чем больше ты узнаешь, тем больше ты можешь сделать. Чем больше ты можешь сделать, тем больше у тебя возможностей. Эта последовательность во многом напоминает сложные процентные начисления. Из двух человек с абсолютно одинаковыми способностями тот, кто день за днем тратит на размышления еще один час времени, добьется намного более серьезных результатов за свою жизнь».

1793. «**Не преследуйте деньги, даже если хотите стать банкиром. Преследуйте страсть. Преследуйте мечту**» (Т. Бэнкс). **Работа должна**, по возможности, **быть Вашей страстью**. «**Если Вы полны энтузиазма, если Ваши идеи заряжают Вас страстью, то Вы обязательно победите**» (Д. Дайсон). **«Страсть улучшает жизнь.** Когда Вы находите любое занятие, от которого без ума, каждый день становится подарком. Если Вы еще не нашли свою страсть, поставьте цель сделать это». И помните, что «**только тот, кто имеет цель, может ее достичь**» (Н. Энкельман).

1794. «**Если усилия человека питаются энтузиазмом и страстью, то невозможное сегодня станет реальностью завтра. Уверенность в себе и гордость**, которые Вы приобретете, пробившись, наконец, сквозь стену, придадут Вам силу и упорство, а это приведет к еще большему успеху» (К. Инамори). Помните, что «**уверенность – половина победы**». «***Если человек не желает останавливаться, то остановить его невозможно. Силу обретают в борьбе***» (Р. Шарма).

1795. «**Нашли Вы свое призвание или только ищите, страсть должна быть тем огнем, который ведет Вас**» (М. Делл). «**Не существует заменителя страсти**. Если ты хочешь чего-то достаточно сильно, ты сможешь найти силу воли, чтобы достичь этого». «**Найдите свою страсть. Вы будете точно знать, что это, когда увидите ее. Это более важно, чем деньги.** ***Я не знаю ни одного человека, который бы следовал своей страсти и не был бы успешен и счастлив***» (У. Баффет). «**Страсть к победе** пылает в каждом из нас. Воля к победе – вопрос тренировки. **Способ победы – вопрос чести**» (М. Тэтчер).

1796. «**Я хочу результата. Жажду его**. Могу сказать, что собранная нами команда тренеров, хореографов, врачей и массажистов – абсолютно потрясающая. Все они не просто редкие профессионалы, но и очень хорошие люди. У многих из них за плечами по десятку Олимпиад. **У этих людей совершенно другая энергетика. Они знают вкус победы**» (Н. Мозер, тренер олимпийских чемпионов по фигурному катанию). Обобщая эти слова, замечу, что «**издали все люди неплохие**» :-).

1797. Сегодня появился еще один термин, относящийся к педагогике – **ментор**. Это человек, который является наставником или руководителем молодых людей. «Хороший ментор – не тот, кто научит, что дважды два – четыре, а тот, кто поможет Вам самому дойти до этого» (Р. Варданян).

1798. При этом «**если кто увидит мудреца, указывающего на недостатки и упрекающего за них, пусть следует за ним, как указывающим на сокровище**». И еще. «***Смысл своей жизни я видел в том, чтобы помогать другим людям находить смысл их жизни***» (В. Франкл). Последнее время и я пытаюсь…

1799. «В вузе лектор перестает быть носителем информации. На первый план выходит яркость преподавателя, его взгляды, стиль его лекций и семинаров. **Педагог должен быть мудрым наставником**» (В. Миронов, МГУ).

1800. «Когда мозг человека истощается, ему необходима «подзарядка», а это возможно через контакт с более энергичными и полными жизненных сил умами. **Лидеры понимают необходимость такой «подзарядки», и знают, как ее организовать**. Это знание – главное, что отличает лидеров» (Н. Хилл). «**Наставник должен быть способен подпитывать учеников энергией**» (Э. Серебренников). «Вам обязательно нужен кто-то, кто будет Вас вдохновлять и поможет показать Вам себя с лучшей стороны. Помните, что ***нельзя вдохновлять людей, если Вы сами живете без вдохновения***» (Р. Шарма).

1801. Старайтесь заряжать окружающих людей бодростью и оптимизмом. «**То, что Вас вдохновляет, является также путеводной нитью и защитой**» (Р. Бах). «**Не только подчиненные должны заряжаться**

энергией от руководителя, но и руководитель должен заряжаться оптимизмом от успеха подчиненных» (И. Грошиков). «Улыбка – заряжает не только других, но и тебя тоже» (С. Шишкин).

1802. Кстати, и **от меня молодые люди неоднократно подпитывались энергией**, и говорили мне об этом. «Наш огонь порой затухает и разгорается снова благодаря другому человеку, и многим доводилось испытывать чувство глубокой признательности к тем, кто зажег его в нас» (А. Швейцер). Наставники должны **вселять** в окружающих **бодрость и оптимизм**. И еще. «***Просите совета у того, кто умеет одерживать победы над самим собой***» (Леонардо да Винчи).

1803. «Наставники дают советы, а **поручители** – содействуют продвижению. И те, и другие могут помочь, но **главное – это Вы сами**. Наставники выбирают учеников себе, ориентируясь на показанные ими результаты и личностный потенциал. Люди стремятся вкладывать свое время и силы в тех, кто отличается талантом или может извлечь максимум пользы из полученной помощи. Наставники продолжают работать со своими подопечными, если те не теряют время зря и **готовы выслушивать замечания и советы**. Пора перестать твердить: «Найдите наставника – и Вы преуспеете! Вместо этого мы должны говорить: «***Преуспейте в чем-либо – и Вы найдете наставника***» (Ш. Сэндберг). И еще. Помните, что «**ни одна звезда не засияет, пока не найдется человек, который будет держать сзади черное полотно**» (У. Черчилль).

1804. «Не знаю как, учить физике. Стоит ли рассказывать историю науки, ее применение. Мой подход состоит в том, чтобы преподавать хаотично и запутанно насколько это возможно, так чтобы ребятам было нескучно. Все это делается для того, чтобы **проявить в них любопытство**, но как это сделать, я не знаю – у всех это происходит по-разному» (Р. Фейнман). И еще. А. Астафуров считает, что для того, чтобы добиться успеха в инженерных областях **надо обладать любопытством и быть вменяемым**.

1805. А вот, что Артем считает еще: «Анатолий Абрамович! Здравствуйте. Сидим с Губиным, вычитываем материалы для публикации на сайте http://www.dataart.com/ и вспоминаем Вас, так как один из самых полезных навыков для инженера – **ясно излагать свои мысли**, а ***Вы потратили столько сил, чтобы мы научились делать это***».

1806. «Существует ли ген увлеченности? Почему для одних жизнь – размеренные серые будни, а для других каждый день в ярких красках? **Почему одни свою энергию экономят, а другие, казалось бы, безоглядно растрачивают, взамен получая большую?**» (С. Грачев). Видимо, действительно, такой ген существует.

1807. Естественно, что и в искусстве можно подпитываться энергией. «25-30-летние люди из группы «Аквариум» в советском Питере смогли сделать вещи, которые сегодня **невозможно воспроизвести на чисто энергетическом уровне**. Вероятно, **это электричество в большой мере действительно было энергией сопротивления окружающей среде**. Когда сегодня пишут, что нет новых героев в русском роке, то отчасти это значит – **никому ничего не интересно и никому ничего не нужно**» (Б. Барабанов).

1808. О страсти. «Я не думаю, что для получения инвестиций самое главное – это яркая презентация и перспективность проекта. Только две вещи важны: **страсть к своему делу** и тщательность подготовки» (С. Феррейра). «**Человеку, одержимому страстью, кажется, что он знает верное решение в силу одной своей искренности**, он верит в чувство как в третий глаз. Сон разума – он же недостаток знаний – рождает чудовищ, в том числе и чудовищ прямолинейных решений. А мы нация необузданных страстей. До сих пор» (Д. Губин). Может быть, это и про меня тоже, но я не могу иначе…

1809. Не главное, что для Вас самое важное: «отношения, музыка или духовные практики – совершенно неважно! Главное, чтобы это **сводило с ума, будоражило, возбуждало до дрожи в теле**. **Обнаружить себя в гуще событий, главным героем своего собственного сюжета – что может быть более возбуждающим?»**

1810. «В каждом из нас есть то, чего нет в других. Вы можете делать то, что не может другой. Ищите это в себе, находите, берегите и развивайте! **Вы никогда не потерпите фиаско, занимаясь тем, к чему предназначены**» (Д. Чопра). ***«Может тот, кто считает, что может, а не может тот, кто считает, что не может***. Это непреложный, неоспоримый закон» (П. Пикассо). **И еще. «Берегите в себе человека»**.

1811. «Вы должны верить в себя, даже тогда, когда в Вас никто не верит. Только так Вы сможете победить» (В. Уильямс). Знайте, что самое трудное – **победить себя в войне с самим собой**, а «**самая сложная победа – это победа над самим собой**» (Аристотель). Знайте, что **ощущение победы можно в**

себе культивировать, даже не участвуя в соревнованиях. **Старайтесь «ни с кем не соревноваться, кроме себя»**. Победив себя однажды, Вы сможете так поступать и в дальнейшем. И помните, что «***верить людям несложно, сложно поверить им заново***» (З. Фрейд).

1812. «В области культуры самый большой отсев. Из 12-15 человек группы, **хорошо, если один будет работать в кино**. Естественный отсев – это результат «несудьбы», невезения, алкоголизма, глупости, **недисциплинированности, отсутствия настойчивости**. **В этой профессии сложно *выдержать борьбу с самим собой*. *Других по-настоящему больших врагов нет***» (А. Сокуров).

1813. До пятого-седьмого класса Ф. Киркоров говорил, что он был «гадким утенком». Его не приняли в ГИТИС, но взяли в музыкальное училище имени Гнесиных «Расступись: звезда идет!», – объявлял Киркоров в столовой училища, когда учился на первом курсе. Он так поступал для того, **чтобы в этом убедить самого себя!** И это ему удалось – он стал звездой.

1814. «Несколько раз мне открыто говорили: «**Ай Вэйвэй**, мы обращаемся с тобой так вовсе не потому, что ты плохой человек. Просто ты оказываешь на людей слишком большое влияние». А я говорил им: «А вы подумайте о том, кто сделал меня таким влиятельным. Вчитайтесь в историю любого героя: **герой не станет героем, пока не появится монстр**».

1815. Еще о Вэйвэе. «У него очень сильный характер – чем больше на него давят, тем сильнее он сопротивляется. Он считает, что мир не изменится, если не принимать на себя груз ответственности. Он также считает, что для того, чтобы тебя услышали, нужен громкий голос». Однажды на Ученом Совете мне нужно было донести до слушателей очень важную для меня вещь. Поэтому я начал свое выступление словами: «Я буду говорить громко, но прошу меня услышать». Не услышали...

1816. Вэйвэй говорит, «что ему пришлось бороться, так как поколение его отца не справилось с обеспечением свободы слова в стране». Он последовательно испытывает терпение властей и тратит на разъяснение своей позиции с помощью твиттера и бесчисленных интервью едва ли не больше времени, чем на искусство. **Он стирает грани между искусством и политикой**.

1817. Перед Олимпиадой 2008 г. шанхайские власти поручили сделать проект художественной студии. В 2011 г. закончили строительство и сразу признали его незаконным и снесли его. Изуверы. На это Вэйвэй призвал своих сторонников праздновать, а не протестовать. Они провели в Шанхае крабовую вечеринку – это была такая форма протеста. Вечеринка прошла без Вэйвея. Туда пришли обычные люди, которым есть что терять. Их возмутило, что не было ни дискуссии, ни разумных доводов – снесли огромную и прекрасную студию и все.

1818. В 2010 г. **он получил Нобелевскую премию *за многолетнюю ненасильственную борьбу* за основные права человека в Китае**. В апреле 2011 г. Вэйвэй исчез. Они заставили его замолчать, но через 81 день его выпустили под залог, но с запретом выходить в социальные сети. Они так трясутся за свой международный имидж и притворяются гостеприимными. Они радуются деньгам и бизнесу, но не рады идеям свободы, честности и социальной справедливости. Мир не изменится, если не принять на себя груз ответственности. Он считает, что события на площади Тяньаньмын всколыхнули всю Западную Европу так, что это привело к падению берлинской стены. «***Свобода штука страшная – один раз узнаешь, что это, и она навсегда в твоем сердце и никому ее у тебя не отнять. И тогда ты как личность можешь стать сильнее целой страны***» (Ай Вейвэй).

1819. «**Это только в сказке герой побеждает зло**. В жизни нет более верного направления в борьбе, кроме как **побеждать (преодолевать) самого себя, «по капле выдавливать из себя раба»** (А. Звягинцев*, признан в РФ иностранным агентом). «***Побеждающий других силен, а побеждающий себя самого себя могуществен***» (Лао Цзы). И еще. «Если ты хочешь встретить того, кто способен уладить любую ситуацию, которая тебе не нравится, кто может дать тебе счастье, что бы там ни говорили и что бы ни думали другие, – посмотри в зеркало и скажи волшебное слово: «Привет!» (Р. Бах). Помните, что «***тот, кто ничего не боится, более могуществен, чем тот, кого боятся все***».

1820. «**Победа достается тому, кто выдержит дольше, чем противник**», но «**победа – это еще не все, все – это постоянное желание побеждать**» **(**В. Ломбарди). Знайте, что «***Вы есть то, во что верите***». И еще. «**Делайте то, во что верите, и верьте в то, что делаете. Все остальное – пустая трата энергии и времени**».

1821. «Как изменить мир? Поверьте в себя. Не стоит колебаться. Не позволяйте людям, которые принимают только ту точку зрения, которая популярна в данный момент, расстроить Ваши планы. Усомниться в себе

легко, особенно когда Ваши проекты не находят поддержки. Иногда Вы не можете понять, правы Вы или нет. Только время покажет, но, если Вы верите в свою способность объективно мыслить, это Ваш ключ к **счастью и уверенности**. **Ясно увидеть будущее – редкая удача**. Если это произойдет, Вы поймете» (С. Возняк).

1822. Он продолжил. «Хватайтесь за любой шанс в этом поучаствовать. Доверяйте своим инстинктам – **не так часто будущее приглашает в гости**. Не ограничивайте себя рамками. **Если Вы любите то, чем занимаетесь, и готовы сделать все для этого – дерзайте**. И оно будет стоить каждой минуты, которую Вы проведете наедине с собой. Оно будет того стоить, я обещаю».

1823. Снова от Возняка. «Джобс хотел олицетворять успех в жизни. Он старался быть на вершине успеха, но не имел образования в той области, которой занимался. **Он не был технарем, но он думал о том, как привнести красоту в продукт**. **Джобс ввел человеческое измерение**. Он хотел сделать, чтобы пользователям не пришлось слишком долго учиться, чтобы пользоваться плодами инженерной мысли. **До него *человек должен был адаптироваться к машине, он старался сделать машину, адаптированную к человеку***».

1824. «Я никогда не делал различия между художником, ученым и инженером. Для меня это люди, которые разными путями идут к одной цели – выразить то, что они понимают под истиной, чтобы остальные могли этим пользоваться. Мы создавали *Mac* для самих себя. ***Право судить о том, хорош он или нет, мы доверили самим себе***» (С. Джобс).

1825. Еще от Возняка. «В университете должна формироваться система ценностей, должны развиваться идеи и воображение. В этом возрасте мы обладаем способностью думать быстрее и лучше. В это время формируется фундамент нашей жизни. Мы можем работать много часов подряд, так как в это время у нас больше сил, и поэтому не надо время тратить попусту. **Я пользуюсь каждой возможностью вдохнуть энтузиазм в молодых** (я тоже, А.Ш.). Идеи могут замечательными даже, если они не приносят денег, так как решение каждой задачи нас обогащает. Я бы не хотел бессмертия. Я вполне удовлетворен тем, что Господь мне отпустил. Качество жизни важнее ее продолжительности. **Будьте здоровы и процветайте.** И еще. **Изобретение компьютера начиналось не с желания заработать денег**. Я не хотел власти и денег. Я хотел стать блестящим мыслителем».

1826. «У нас вместо того, чтобы работать, предпочитают искать идею, но для того, чтобы работать, **человек должен иметь гарантию, что у него все завтра не отберут**. Нужно дать людям это ощущение, и тогда они будут работать с удовольствием». ***Работать с удовольствием – это все, что бывает человеку нужно***.

1827. «**Чувство, что ты в состоянии изменить жизнь людей, навсегда меняет твое мировоззрение. Это чувство хочется испытывать снова и снова**» (П. Аллен). «**Ключ к счастью – в умении ставить перед собой достижимые цели**» (Д. Аакер). Помните, что «**сделанное – лучше, чем идеальное**». Из этого следует, что «не стоит искать совершенства – следует стремиться к устойчивому развитию и удовлетворенности жизнью» (Ш. Сэндберг).

1828. «Мы живем в эпоху дефицита совести» (В. Смехов). **Старайтесь не идти против своей совести**. Живите в согласии с самим собой – это дорогого стоит, так как многие считают, что это и есть счастье. «**Не гоняйся за счастьем**: оно находится в тебе самом» (Пифагор). Можно сказать и иначе: «**Не гонись за счастьем, а найди то место, где оно водится. И счастье само тебя найдет**» (М. Литвак). «Вы должны определить те моменты, когда являетесь поистине счастливыми, понимать, что делаете, когда чувствуете себя сильными и «настоящими», и совершать как можно больше таких поступков» (М. Чиксентмихайи).

1829. Помните, что «**мы не имеем права потреблять счастье, не производя его**» (Б. Шоу). «Счастье, основанное только на благополучии – не совсем то. Подлинное счастье испытываешь сердцем, душой. А еще человек в жизни должен страдать – это не только неизбежно, но и бывает полезно: надо знать разные стороны жизни» (И. Антонова).

1830. Помните, что «**человек не может быть доволен жизнью, если он недоволен собой**» (М. Твен). Отмечу, что и праздники, по мнению Э. Хэмингуэя, тоже бывают в тебе самом. «**Счастье не в том, что происходит вокруг Вас, а в том, что происходит внутри Вас**. Большинство людей всегда ждут от других людей **счастья, но, по правде говоря, оно чаще рождается не снаружи, а внутри Вас**».

1831. «Меня в детстве научили не стремиться быть крутым. Моя цель всегда заключалась в том, чтобы быть *totally uncool* ***(быть самим собой)***, но таким, который внутри на самом деле понимает, что он-то как раз и круче всех. **Правильно поступать не так уж трудно – надо просто поставить себя на место**

другого человека, почувствовать то, что он чувствует. И сделать это надо быстро, сразу, мгновенно. Почувствуешь – и поступишь правильно» (И. Сегалович). «**Учитесь соображать быстро**» (Д. Трамп).

1832. «**Талант может уйти за секунду, если ты изменяешь себе**. Талантливые люди – упрямы, категоричны, боятся чужого влияния на свой мир. Они туда не пускают. **Они самодостаточны**» (А. Демидова). **Будьте упрямы.** «**Будьте самодостаточны. Не навязывайтесь. Учитесь говорить: «Нет». Не бойтесь отказывать!» Старайтесь, чтобы Вам никогда не было скучно с самим собой**.

1833. «**Уважайте себя настолько, чтобы в любой момент, Вы могли встать и уйти, не пожалев об этом**». «**Уважайте себя настолько**, чтобы не отдавать всех сил и сердца тому, кому они не нужны, и в ком это вызвало бы только пренебрежение» (Ш. Бронте). «**Уважайте себя, уважайте других, отвечайте за все свои поступки»**.

1834. «**Уважайте свой труд, уважайте самого себя. Самоуважение ведет к самодисциплине**» (К. Иствуд). Помните, что «**самоуважение важнее признания**» (Р. Шарма). «Надо повышать самоуважение. Когда ты хорошо о себе думаешь, когда себя уважаешь, то у тебя **меньше соблазна быть свиньей**». И всегда помните, что «**свиней благородством не прокормишь**».

1835. «**Определите свои ценности.** Люди тянутся к сильным и умным. Достижению поставленных целей способствует **увлеченность** своей работой. Одержимость работой, как правило, заражает окружающих, что вызывает уважение и дружеское отношение к таким людям (иногда одержимость вызывает зависть и неодобрение, А.Ш.). Следуйте своей цели и проявляйте интерес к окружающим». Помните, что **безумная увлеченность** позволит Вам превзойти себя.

1836. «Только проявляя интерес к окружающим, наблюдая за многогранностью жизни вокруг, а не замыкаясь на самом себе, можно стать интересным человеком для них. Они стремятся к тем, от которых **исходит очарование и тепло души**» (С. Фрай). Помните, что «**мир, который Вы ищете, есть мир Вашей собственной души**» (Г. Гессе). И еще. Не вмешивайтесь в выяснение отношений других людей.

1837. «Нельзя достичь успеха в отношениях с другими людьми, не заплатив необходимую цену за успех в отношениях с самим собой. ***Люди смотрят не на то, что мы говорим или делаем, а на то, кем мы являемся, какие у нас принципы и жизненные ценности***». «Кого не спросишь, всем нравятся честные, справедливые, смелые. Но почему же мы живем по-другому? Потому что **не каждый способен подписать контракт с собственной совестью**. И еще. **Принципы – очень удобная вещь, но до той поры, пока не начинаешь их отстаивать**» (А. Бышовец).

1838. «**Жизненные ценности – твердая валюта, которая дает самоуважение и душевное спокойствие**. Наши ценности определяют наш выбор, который определяет нас самих. Самоуважение может прийти с собственными достижениями. Постановка целей и достижение их – прекрасный источник самоуважения, которое можно получить только собственными заслугами. Люди не должны быть лишены необходимых им трудностей и счастья их преодоления. Так как никто не может гарантировать Вам роста материального благосостояния, стоит уделять больше внимания другому виду богатства, измеряемому в моральном удовлетворении и душевном спокойствии» (П. Баффет). И еще. «**Состоятельный человек – это человек, который состоялся**. Это состояние души, а не наличие больших денег. Но деньги, к сожалению, улучшают состояние души». Помните, что «**сила в спокойствии**» (А. Меркель).

1839. «Независимо от способа их выражения, **ценности** содержат в себе идею общей цели, стандартов и понимания того, ради чего стоит жить и к чему стоит стремиться. **Они обладают невероятной мотивирующей силой**» (Д. Гарднер). «**Ни на один день не уклоняться от своей цели** – вот средство продлить время жизни, и притом очень верное средство, хотя пользоваться им и нелегко» (Г. Лихтенберг).

1840. «**Будьте человеком слова. Обещайте только то, что можете выполнить, и выполняйте свои обещания. Это дает потрясающие результаты: Вас будут уважать, ценить и любить**» (Р. Шарма). «**Выполняйте обещания**. **Оправдывайте ожидания. Проявляйте честность, открытость, доброту и сочувствие. Научитесь внимательно слушать людей и понимать их**. **Доверяйте им, и они будут доверять Вам**» (С. Кови).

1841. И еще. «Мало что убедительнее показывает собеседнику, что Вы искренне хотите почерпнуть из его слов все возможное, чем видеть, как Вы достаете блокнот и записываете, что Вам говорят» (Р. Шарма). Помните, что «**сочувствие – путь к пониманию**», а помните также, что «**жалость раздражает, а сочувствие – нет**» (А. Максимов).

1842. «**Тебе тогда будет хорошо, когда ты сам будешь хорошим**» (Т. Капоте), а для того, «**чтобы быть хорошим собеседником, надо быть хорошим слушателем**» (Л. Кинг). Помните, что «**узнать, заслуживает ли человек доверия, можно только доверившись ему**» (Э. Хемингуэй). «***Я не понимаю, как можно иметь дело с человеком, которому нельзя доверять? Если в повозке нет оси, как можно на ней ездить?***» (Конфуций).

1843. «**Мы друг другу не доверяем, да и как нам можно доверять, если в 90-х государство дало свободу, и его сразу кинули – появились частные вузы, большинство из которых просто продавали дипломы, финансовые пирамиды и т. д.**» (Д. Песков). Приведу шутку на эту тему: «**Людям надо доверять. Не деньги, конечно. И не секреты. А так – вообще**» (Ю. Татаркин).

1844. О другом. **Сопереживайте людям**. **Старайтесь очаровываться ими, если они этого достойны**. «Старайтесь быть **обаятельными и очаровывать** людей. Обаятельному человеку под силу изменить мысли, настроение, а, следовательно, и действия собеседника. Очаровывать не значит манипулировать. **Терпимо относитесь к людям**. Сделайте так, **чтобы Вам доверяли**» (Г. Кавасаки). «**Для того, чтобы не разочаровываться в людях, не надо ими очаровываться**». «Жизнь упростится, если не ждать положительных откликов» (А. Курпатов). «**Чем старше Вы становитесь, тем на более высоком уровне Вами будут пытаться манипулировать – ну, пока Вы не достигнете мощи Анатолия Абрамовича :-)**» (А. Бухановский).

1845. «Будьте уверенными в себе. Делайте все, чтобы Вы сами могли уважать себя. Это лучший способ добиться уважения других» (Н. Хилл). «Когда ты боишься потерять все, ты должен признать, что у тебя уже нет той воли, которая была. Надо уважать себя. Надо верить в себя. Нужно иметь храбрость» (С. Галицкий). «**Если ты работаешь на себя и свое видение будущего, то никогда не будешь разменяться на мелочи, так как они могут разрушить все**» (Ю. Латынина).

1846. При выражении несогласия старайтесь сохранять уважение к окружающим. Помните, что «вместе с прямодушием часто приходит и уважение – признание внутренней силы и характера. При этом **человеку сложно уважать других, не уважая себя**» (Д. Хантсмэн). Не путайте восхищение с уважением. Знайте, что «**когда Вы относитесь к людям с уважением**, они хотят работать с Вами, и не потому, что зарплаты высокие или продукт модный» (С. Мурашов).

1847. «***Уважение не передается по наследству. Оно каждый раз зарабатывается заново***» (А. Кончаловский). Будьте честными сами с собой. Сохраняйте себя. Помните, что «лучше один раз напиться живой крови, чем триста лет питаться мертвечиной» (Калмыкская сказка) и что «**лучше сгореть, чем угаснуть**» (К. Кобейн). И еще от него. «**Сделайте Вашу работу наполненной жизнью, а не наоборот**».

1848. «Вопреки глянцевым заветам «любить себя» и бесконечно себя холить, как породистую лошадь, очень полезно **работать до одури**, ставить перед собой амбициозные, порой безумные задачи и справляться как минимум с некоторыми из них. Не бояться провалов. Сохранять молодые желания. Учить, не впадая в менторство, и учиться, не впадая в детство. **Гореть, светить и освещать до последней капли воска**» (А. Долецкая). И помните, что говорила Ф. Раневская: «**Люди как свечи: или они горят или в жопу их**».

1849. Помните, что «***человек не может угаснуть, если в нем не было огня***». Знайте, что «**красота – это момент горения, но только, если сожжешь себя, то в освобожденной энергии она и возникнет**» (А. Кнайфель). И знайте, что «**сначала нужно быть честным, а уж потом – благородным**» (У. Черчилль). И. Сегалович считал, что «**быть честным выгодно**». Я тоже так считаю.

1850. «**Неправда, что есть такие времена, когда нельзя быть честным человеком**. **Неправда! Не уговаривайте себя**» (Е. Евтушенко). И еще от него. «Любой человек раскрывается именно тогда, когда начинает говорить откровенно».

1851. А тем временем в **Китае**, например, **быть строгим и честным уже недостаточно**. «Там в 2015 г. была введена серия требований «***тройной строгости и тройной честности***», с помощью которых удалось добиться значительного улучшения политической обстановки в стране» (Си Цзиньпин, председатель КНР). Соответствующие иероглифы можно перевести и иначе – три строгости и три честности. Вот они: «**Быть строгим** в вопросах **морали, власти и самодисциплины**. **Быть честным** в **решениях, бизнесе и поведении**». Интересно, а каким надо быть в других вопросах и действиях?

1852. А тем временем **среди посевных полей** провинции Хэнань на востоке центральной части Китая воздвигнута гигантская статуя покойного председателя ЦК Коммунистической партии Китая Мао Цзэдуна. Высота **монумента, покрытого золотой краской, составляет почти 37 метров**. На его создание предприниматели КНР потратили три млн юаней (460 тыс. $). Естественно, что эта великая страна славна не только этими «достижениями». Представительница Китая Ту Юю получила в 2015 г. Нобелевскую премию 2015 г. за создание «Артемизинина» – препарата, который перевел малярию в разряд излечимых болезней и сохраняет ежегодно 100 тыс. жизней.

1853. О другом. Не старайтесь понравиться всем. «Я не знаю, как найти ключ к успеху, но ключ к поражению – попытка понравиться всем» (Д. Своуп). «Если мы боимся, что ритм собственного барабана может сбить нас с шага, то мы можем только маршировать вместе со всеми» (П. Баффет). «У оригинальных людей есть враги, и это естественно» (А. Рен). А теперь стихотворение. «**Не наживай дурных приятелей** – / Уж лучше заведи врага: / Он постоянней и внимательней, / Его направленность строга» (В. Шефнер).

1854. «**Мы не столько нуждаемся в помощи друзей, сколько в уверенности, что мы ее получим**» (Демокрит). Помните, что «**друзья нужны, чтобы добиться успеха. Для достижения небывалого успеха нужны враги**». «Когда у Вас дела идут в гору, Ваши друзья знают, как Вы и кто Вы. **Когда же удача не на Вашей стороне, тогда уже Вы знаете, кто Ваши друзья**».

1855. «**С годами круг друзей становится уже, но те, кто остается, уже не просто друзья, а родные люди**». При этом помните, что «**слово любимого человека лечит лучше, чем все врачи мира, и убивает быстрее всех палачей**» (Аль Пачино). Помните, что «**самая большая ненависть возникает к тем, кто сумел дотронуться до Вашего сердца, а затем плюнул Вам в душу**» (Эрих Мария Ремарк).

1856. Приведу фрагмент стихотворения Р. Киплинга «Сотый» о выборе друзей: «Бывает друг, сказал Соломон, / Который больше, чем брат. / Но прежде, чем встретится в жизни он, / Ты ошибешься стократ. / Девяносто девять в твоей душе / Узрят лишь собственный грех. / И **только сотый рядом с тобой** / **станет – один против всех**. // **Ни обольщением, ни мольбой** / **Друга не приобрести.** / ***Девяносто девять пойдут за тобой***, / ***Покуда им по пути***, / Пока им светит слава твоя, / Твоя удача влечет. / И только сотый тебя спасти / Бросится в водоворот».

1857. «Признак истинного достоинства человека в том, что **даже завистники вынуждены Вас хвалить**» (Ф. Ларошфуко). «Всегда найдутся люди, которые будут стараться убедить Вас в том, что реализовать Ваши идеи невозможно», поэтому «**высшее наслаждение – сделать то, чего, по мнению других, Вы сделать не сможете**». И еще. «***Не позволяйте людям мешать Вам блистать – если кому-то от этого ярко пусть наденут очки***» (Леди Гага).

1858. «**Если Вы полностью уверены в правильности Вашей стратегии, то надо идти напролом и отбиваться от всех, кто ставит Вам палки в колеса, а таких было немало, но мы были обязаны победить**. Есть артисты, которые проходят путь от клубов до концертных залов, арен и стадионов, другим и такая судьба никогда не выпадает, а есть такие как **Леди Гага**, которые сразу берут стадионы» (А. Фогель, продюсер).

1859. Он продолжает. «Сколько лет я этим занимаюсь, но никогда не видел, чтобы на первой же пластинке кто-нибудь добился того, чего добилась она в плане продаж альбома и билетов. Она феномен. Я говорил ей: «Большой звездой ты никогда не станешь – ты слишком странная». Леди Гага доказала мне, что я был неправ. **У нее невероятный талант, талант композитора, исполнителя, артиста – ярчайший талант, просто невероятный**. Она человек, который не боится рисковать. Когда появилась Леди Гага, всех просто смело. Она не просто артистка, она умнее и талантливее большинства других артистов».

1860. «Быть правым – сомнительное удовольствие. ***Удовольствие – суметь доказать, что другие неправы***» (Ф. Честерфильд). «**Прежде, чем добиться успеха, подумайте, все ли его выдержат**» ☺. «**Люди не терпят насмешек над собой. Вы можете ругать человека, и это он может выдержать, но если начать над ним смеяться, то он, скорее всего, не вытерпит**» (А. Аставацатуров).

1861. Помните, что «**толпа может простить что угодно и кого угодно, но только не человека, способного оставаться самим собой под напором ее презрительных насмешек**» (А. Рэнд). Не будьте скрытными – «лучше стать героем шуток, а не жертвой насмешек» (Н. Эфрон). И еще. «**Толпа непредсказуема**. Она убивает индивидуальность, даже, если физически щадит ее».

1862. Я долго чувствовал насмешки над собой, но сейчас это прошло – многие, видимо, устали насмехаться или поняли бесполезность этого занятия. Недавно один наш выдающийся выпускник спросил меня, как я выдержал практически издевательское отношение его и его друга ко мне в первые годы работы на кафедре, и услышал ответ от меня: «**Я же не такой козел, как вы, – понимал, с кем дело имею»**. На этом наш разговор закончился, так как ему «крыть» было нечем. **Учитесь разбираться в людях смолоду**.

1863. В интернете можно найти и несколько нелицеприятных отзывов обо мне. Они появились сравнительно давно. В последнее время я таких оценок не встречал. Более того, недавно я удивил сотрудницу, ответственную на факультете за выборы **кандидатов** в ученый Совет Университета ИТМО, когда при тайном голосовании более ста пятидесяти сотрудников факультета, **я единственный не получил ни одного голоса против** (при одном воздержавшемся). Такого же результата я добился и на профсоюзной конференции Университета при выборе тайным голосованием **членов** ученого Совета.

1864. Известно, что с бедой надо переспать ночь – утром станет легче. Также надо уметь пережить, когда тебя «поливают». Со временем меня все меньше и меньше «кроют» – надо перетерпеть то, что говорят о тебе, и продолжить делать свое дело, если ты уверен, что прав! И еще про переспать: «На свете так много женщин, с которыми можно переспать, и так мало женщин, с которыми можно поговорить» (Э. Хэмингуэй).

1865. Ко мне с просьбой как-то зашел наш выпускник, с которым во время учебы отношения были натянутыми. Но время лечит, и мы нормально поговорили, и я пообещал выполнить его просьбу. В заключение разговора я неожиданно для молодого человека спросил: «**А ты все так же «держишь меня за козла?»**, на что он ответил: «**Нет, уже со второй половины магистратуры я так не считаю. Интересно, что многие из наших со временем приходят к такому же выводу**». Через полчаса ко мне заехал еще один выпускник, отношения с которым во время учебы были просто плохими, но уже несколько лет как стали практически дружескими. В конце разговора я и ему задал тот же вопрос, и в ответ услышал: «**После окончания университета**». Как говорится, «**лучше поздно, чем никогда»** или «**когда живешь, тогда доживаешь»**.

1866. Со временем отношение выпускников ко мне становится все лучше и лучше. Вот поздравление с новым 2015 годом: «Анатолий Абрамович! Свежей головы, смелых решений и поступков, горячего сердца и волшебства! Студентов отличных, глубоких и вдумчивых, интересующихся и с блеском в глазах! **Все у Вас получается и будет получаться!** Больше близких по духу и любящих людей вокруг. Открытий и быстрой передачи знаний. Высокого полета и глубокого погружения! Спасибо! С уважением, Юра Коноплев».

1867. О другом. «Я считаю, что каждый человек может быть себе хозяином. Это зависит только от его личности. Я всю жизнь сам себе хозяин. Хотя и **гоним был, и без работы сидел, и без куска хлеба**. Много было в жизни неприятностей. Но я все равно **играл то, что хотел**. Просто надо **иметь убеждения, цель и принципы**. Беспринципность ведет к тому, что человек перестает быть хозяином самому себе» (Д. Голощекин). Мало того, что он сам стал после всего этого народным артистом России, а те музыканты, которые с ним начинали, – заслуженными артистами России. А еще в Петербурге есть единственная в мире государственная филармония джазовой музыки. Как пела А. Пугачева: «**Если долго мучиться, то что-нибудь получится!**» По этому поводу можно привести и такие слова: «**Разве б петь, кружась, он перестал / Оттого, что петь нельзя, не мучась**?» (И. Анненский). Я в свое время петь не перестал, выстоял и получил возможность петь, не мучась!

1868. С художниками дело в свое время обстояло не лучше. «Моя живопись воспринималась как вызов обществу. После первой групповой выставки, где я выставлялся, было ощущение, что все против меня. Специально созвали народ, чтобы со мной бороться. После этого шесть лет в Союз художников не принимали. **Тогда продать что-то было практически невозможно**. У меня был долгий период полного безденежья, почти нищета, просто ужас. Единственно, что помогало его заглушить – работа. Я получаю удовольствие от того, чем занимаюсь, и иду своей дорогой. Если ты уверен в том, что делаешь, надо просто работать каждый день по восемь часов несмотря ни на что» (А. Зинштейн).

1869. Теперь слова еще одного художника. «По-моему, **случайности не случайны**. Если бы я не был тем, кем был в тот момент, когда пришла удача, никакие совпадения не помогли бы. **Путь, которым идет человек, не должен зависеть от успеха или неуспеха**. Если успех уйдет – это никак не изменит мою жизнь – я все равно продолжу работать. Это мы уже проходили – при советской власти мы жили и работали для горстки людей и небесного музея. ***В какой-то степени весь мой путь – отстаивание своей свободы***.

Немногочисленные выставки запрещались, денег не было. Тем не менее, я вспоминаю ту жизнь как замечательную, потому что **был свободен и занимался своим искусством, а не их**. В этом смысле у меня ничего не изменилось» (Г. Брускин). И еще. «**Тот человек не свободен, кто сам себе не хозяин**».

1870. «**Развивайте в себе любовь к жизни**» (Р. Шарма). Вот что говорит М. Жванецкий по этому поводу: «Я вырос в смертельной борьбе за существование. Из конкурентной борьбы не вылезал: то подожгут, то не дадут, то обидят. А ты это сглатываешь. Но **все это вырабатывает любовь к жизни**. И главное: ***не важно, кем ты был – важно, кем ты стал***».

1871. «Я видел гонения Эфроса, как он переживал это и как, тем не менее, держался. Помню, как его выгоняли из театра, как всюду лишали работы. Но **он был примером высокого мужества**. Рядом с такими людьми нельзя, невозможно быть другим. Они своей жизнью показывали, **как в жутких обстоятельствах, оставшись в одиночестве, можно *не потерять себя* и при этом делать удивительные дела!**» (В. Гафт).

1872. Самодостаточные, *состоявшиеся* люди редко жалуются на одиночество. Научитесь выносить его. Знайте, что «***уметь выносить одиночество и получать от него удовольствие – великий дар***», **и что «жизнь состоит не в том, чтобы найти себя, а в том, чтобы создать себя**» (Б. Шоу). «**Принципы указывают нам дорогу** – без них легко можно оказаться на поводу у кого угодно» (Д. Шула). И не путайте **мнения, убеждения и убежденность**.

1873. «**Людей, готовых приложить хоть какие-то усилия для того, чтобы сделать шаг к успеху, единицы**. Большая же часть находит себе бесконечные оправдания и обвиняет других в своих ошибках». «***Слишком многие хотят кем-то быть, и лишь единицы хотят кем-то стать***» (И. Гете). «**Массовый человек**, верный своей природе, **не будет считаться ни с кем, помимо себя**, пока нужда не заставит, а пока ее нет, он ни с кем и не считается, полагая себя хозяином жизни. Напротив, человек недюжинный, неповторимый внутренне нуждается в чем-то большем и высшем, чем он сам, постоянно сверяется с ним и служит ему по собственной воле» (Х. Ортега-и-Гассет).

1874. «Когда танцор Иван Васильев выходит на сцену, из него прет тестостерон» (Нью-Йорк Таймс). «Когда видишь на сцене Ивана, то веришь, что он тигра до смерти забил своими руками» (С. Данилян). «**В успехе сто процентов труда**. Талант дается свыше. Он только **шанс**, а для того, чтобы реализовать его, нужны **безумные усилия**» (И. Васильев).

1875. Близкую мысль в свое время высказал учившийся у нас **Тимофей Бородин**: «**Успеха люди добиваются не огромным трудом, а прилагая огромные усилия**». Это, видимо, действительно так: даже для того, чтобы рано утром вовремя встать, **особого труда не требуется, а усилия над собой необходимы**. «Для того, чтобы вылезти утром из постели, нужен определенный уровень положительного стресса, который помогает человеку сосредоточиться» (Д. Рок).

1876. А так якобы мотивируют в Гарварде: «**Учеба – это не время. Учеба – это усилия**». «**Напряжение и усилия могут быть удовольствием**». Помните, что «сегодняшние слюни могут стать завтрашними слезами». Еще там считают, что «**жизнь – это не только учеба, но если ты не можешь пройти даже через эту ее часть, то на что ты вообще способен?**»

1877. «Почему так много несчастных людей? Наверное, это связано с тем, что они не прикладывают все усилия для того, чтобы раскрыть потенциал, который дается Богом каждому из нас» (П. Доминго). Помните, что все люди разные, и то, что одному кажется маразмом, для другого – путь к успеху, и что «**все действительно ценное в жизни завоевывается трудом и болением сердца**» (А. Ухтомский), а «**исключительный интеллект не гарантирует выдающихся достижений**». «**Ум и талант не всегда близнецы**, не всегда сросшиеся братья-сиамцы. Напротив – они нередко разрозненные члены. Ум сам по себе, а талант сам по себе» (П. Вяземский).

1878. «Талант – вопрос количества. Талант не в том, чтобы написать одну страницу, а в том, чтобы написать их триста. Нет такого романа, который не мог бы родиться в самом заурядном воображении. Нет такой прекрасной формы, которую не мог бы построить начинающий писатель. И тогда остается только взяться за перо, разложить бумагу и терпеливо писать. **Сильные не колеблются. Они садятся за стол и корпят. Они доведут дело до конца, испишут всю бумагу, изведут все чернила. Вот в чем отличие людей талантливых от малодушных, которые ничего не начнут. *Литературу (как и все остальное, А.Ш.) могут делать только волы*. Самые мощные волы – это гении, те, что не покладая рук, работают по** восемнадцать часов в сутки. Слава – это непрерывное усилие» (Ж. Ренан).

1879. Помните, что «ничто не может подготовить Вас к славе. Слава – это работа круглые сутки. Ни родители, ни воспитание – слишком незнакомым, слишком другим оказывается все вокруг. Мне кажется, что, **став знаменитым, в полного козла хотя бы на пару лет превращается каждый**» (Б. Мюррей). Слава имеет и весьма мягкое определение: «**Слава – это когда Вас знает больше людей, чем знаете Вы**» (Т. Стоппард). Под этот показатель подхожу даже я :-).

1880. У меня был аспирант, которому очень не нравилось писать статьи. А вот, что по этому вопросу думают в научной среде: «**В науке работает правило *Publish or perish* – печатайся или умри**. Опубликованная статья – мерило вашей зрелости и профессионализма как ученого. Публикация статей в авторитетных научных журналах – не просто эффективное средство создания хорошего имиджа ученого, а неотъемлемая составляющая деятельности, играющая исключительную роль в его карьере. И еще. «**Какими бы великими Вы ни были, если Вы про это никому не расскажете, то про это никто и не узнает**» (М. Гельфанд). Мой аспирант стал кандидатом наук, но ученым при таком отношении к написанию статей, как и многие другие, он, естественно, не стал.

1881. Еще больше молодых людей, которым не нравится «добывать» деньги на проведение научных исследований, а уж писать отчеты по ним, они и вовсе считают потерянным временем. Они, может быть, по-своему и правы, но так дело в науке обстоит во всем мире. Вот что пишет профессор университета Мюнстера (Германия) С. Демокритов: «70 процентов своего времени я занимаюсь поиском средств и подготовкой отчетов. Слухи о том, что где-то можно заниматься наукой, не думая о деньгах, – не более чем миф». Так, что если Вы хотите быть ученым, то не брюзжите о поиске денег и отчетах, а радуйтесь, если Вам более 30 процентов времени удается заниматься наукой.

1882. Сказанное в предыдущей заметке не совсем верно: о деньгах можно не думать в Институте перспективных исследований в Принстоне (https://ru.wikipedia.org/wiki/Институт_перспективных_исследований), а также в Институте высших достижений во Франции (https://ru.wikipedia.org/wiki/Институт_высших_научных_исследований), однако там работает лишь небольшое число ученых. О поиске денег могут не думать научные работники в больших компаниях.

1883. Некоторые сильные ребята тратят много время на сложные исследования, которые в России не могут «кормить» (не знаю «кормят» ли они за рубежом) и в результате идут работать в какую-нибудь ИТ-компанию, которая «кормит». При этом временные затраты бывают действительно очень большими: на написание бакалаврской работы – год, магистерской диссертации – два и три-четыре года – на кандидатскую диссертацию. Спрашивается, зачем все это? Единственное объяснение – улучшение своих генов, но изменения в них происходят так медленно, что это не успеет сказаться ни на их детях, ни на их внуках. Хочется снова спросить: «так зачем все это?» Ответ, естественно, существует…

1884. А теперь о другом. «**Чтобы быть свободным, нужно просто им быть, не спрашивая ни у кого на это разрешения**» (А. Тарковский). «***Вам не стать свободным, пока не научитесь быть верным самому себе* и нести ответственность за собственную жизнь и осуществление желаний**. При этом Вы обязаны быть ответственными за свои мысли, слова, поступки и решения, так как за все это неизбежно придется «платить» (Р. Энтони). Помните, что **за все хорошее в жизни надо «платить»**, иногда очень дорого, и «**надо уметь переносить то, чего нельзя избежать**» (М. Монтень). И еще. «**Зачем учить нас, как работать, Вы научитесь, как нам платить»** (О. Арефьева).

1885. Выдающийся композитор А. Глазунов, многие произведения которого исполняют и сейчас, в расцвете сил и известности практически не имел средств на существование. «В доме ни копейки денег. Завтра мой день рождения – Лариса обзванивает всех знакомых с тем, чтобы не приходили, так как праздник отменяется: **пришли из Мосэнерго и отключили электричество**» (А. Тарковский). Великий ученый **Юрий Кнорозов**, расшифровавший письменность майя, умер в Питере в полном одиночестве полунищим, полуслепым. **Умер в нищете и великий Свиридов**. Такая же участь и у композитора **Гаврилина**. «**Дягилев умер в нищете**, оставив в наследство свой талант и славу». Бывают ситуации и еще хуже – у Моцарта, например. Это трагично, но что бы осталось от этих людей, если бы они сдались?

1886. «Ребенок не задумывается о смерти. Он не думает, что бессмертен, – просто не задумывается, что все в один момент может резко оборваться» (Л. Додин). «Я не верю тому, кто говорит, что не боится смерти. **Мысль о смерти вселяет в человека ужас**. Он, конечно, гонит от себя эту мысль, загораживается от нее, как только может. Но ужас все равно в нем остается. Именно **необходимость существования заставляет человека совершать грандиозные поступки внутри этого маленького ада**» (О. Негин). Выбирайте такой вид деятельности, чтобы Вы могли сказать: «Страх смерти заставляет нас любить труд, в

котором вся жизнь» (Ж. Ренар). «***Делать то, что ты любишь – свобода, а любить то, что делаешь – счастье***» (К. Керих).

1887. «Радость от славы проходит довольно быстро, и ты понимаешь, что **главная награда не в том, что тебя вдруг стала узнавать на улице каждая моль, а то, что твои фильмы *останутся после твоей смерти***» (Л. де Каприо). «**Очень мало вещей, которые отвлекают человека от мыслей о смерти**, о болезни, о слабости телесной. Что человека может заставить жить, понимая, что, в конце концов, он все равно умрет: любовь, секс, спорт, политика, культура, наука».

1888. Любовь бывает разной. Например, А. де Экзюпери, которым восторгался весь мир, мужественно нес свой крест, свою дикую любовь, считая, что «**любовь – это счастье, изрядно сдобренное страданиями**». При такой любви обычно нет ни уюта, ни душевного тепла и душу терзают, но от нее никуда не деться. Одним словом :-), «Сука – любовь», как сказано в названии известного фильма. Теперь забавные определения любви и дружбы: «***Любовь – это дружба с сексом, а дружба – это любовь без секса***» (Л. Новоженов).

1889. И еще. «**Любовь – это смех и радость**, а не упреки и клетка» (Эрих Мария Ремарк). Помните, что «***в любимом нравятся даже недостатки, в нелюбимом – раздражают даже достоинства***» (О. Хаям). А теперь совет: «***никогда не занимайтесь сексом с тем, у кого больше проблем, чем у Вас***» (Ш. Стоун). Интересно, что будет с человечеством, если этим советом будут пользоваться каждая пара ☺.

1890. «**Мы все приговорены к одному и тому же: к смерти**. Умру я, пишущий эти строки, умрете и Вы, их читающий. Останутся наши дела, но и они подвергнутся разрушению. **Поэтому никто не должен мешать друг другу делать свое дело**. Условия существования слишком тяжелы, чтобы их еще усложнять. Я надеюсь, Вы поймете меня правильно, поймете, о чем я прошу. Я прошу дать мне возможность и дальше существовать в русской литературе, на русской земле. **Я думаю, что ни в чем не виноват перед своей Родиной**. Напротив, я думаю, что во многом прав» (Из письма И. Бродского Л. Брежневу).

1891. Две последние заметки получились грустными. Расскажу шутку. Женщина обратилась к мужчине: «**Любимый**, дай, пожалуйста, ключи». Обращение показалось мне настолько редким, что я не удержался и спросил: «Любимый – это Ваше имя?» «Нет – фамилия», – ответил мужчина. Теперь еще одну. На дне рождения, зная, о сложных отношениях родителей и будучи выпившим, произносящий тост **вместо фразы «плод любви» сказал «плод неизвестно чего»**.

1892. Еще о мужчинах и женщинах. «**Мужчины и женщины воспринимают дом по-разному**. **Для женщины дом – стихия**, **царство**, где **все должно быть идеально**. Ее крест, ее битва, можно сказать. Когда женщина **видит в доме не идеальность**, **в ее голове срабатывают сирены**. Если в доме есть еще теща, которая воспринимает дом как свой, все еще хуже. Число звучащих в доме сирен удваивается!

1893. «**Что такое дом для мужчины? Пещера, в которой он хочет спрятаться от жизненных бурь**. Надежное укрытие, тыл. Единственный источник покоя. Противоречие между его ожиданиями и реальностью может довести до бешенства! Пришел отдохнуть, а тут ... сирены :-)».

1894. Еще о том же. «**Порядок бывает двух типов – мужской и женский**. **Идея женского порядка** состоит в том, чтобы все выглядело как можно более гладко. Предельный случай такого порядка – казарма после утренней приборки. Койки аккуратно заправлены, полоски на одеялах расположены строго по линейке, полы блестят. Правда, для людей в такой казарме места нет, они немедленно все нарушат. Разве что будут всю жизнь стоять строем… В квартире, где порядок наводила хозяйка-аккуратистка, тоже места для жизни нет…» (Р. Герр).

1895. Он продолжает. «**Мужской порядок**, в свою очередь, **предельно функционален**. Его приверженца волнует, в первую очередь, **где и что лежит**. Любой необходимый для жизни и деятельности объект должен быть **доступен и желательно виден**. Правда, обычно назвать порядком состояние такой квартиры или мастерской бывает затруднительно. **Выглядит это обычно неаккуратно**. Тех, кто уже изготовился сообщить мне, что истина посередине, огорчу вопросом. А где находится эта середина? Я лично этого не знаю» (Р. Герр). Помните, что «***истина неуловима, как мыло в бане***» (Ю. Шевчук).

1896. Кстати, Рубен был первым, кто отозвался на появление моей книги «*SWITCH*-технология. Алгоритмизация и программирование задач логического управления». СПб.: 1998. Наука, с. 626. Он написал рецензию «Новый поворот. Конечные автоматы как инструмент борьбы с монополизмом» в журнале *PC Magazin/Russian Edution*. 1998. № 10, с. 88-90, который имел очень больший тираж. В ней, в частности, сказано: «**В монографии показывается, каким образом можно пересмотреть *концепции***

***программирования*, если *рассматривать программы как конечные автоматы*. Представлять современные системы, управляемые событиями, именно таким образом настолько естественно, что единственная мысль, которая возникла у меня после внимательного ознакомления с книгой, была: «*Почему до этого никто раньше не додумался?*»** (http://is.ifmo.ru/recensions/gerr/?print=yes).

1897. Я не жил при Сталине, но знаком с более «теплым» временем – Брежнева. Для того, чтобы поехать в туризм в любую страну, надо было, в частности, «пройти» райком партии, в котором ветераны задавали на разные вопросы, при неудачных ответах на которые «дверь» на поездку «закрывалась». Например, одна моя знакомая, которая хотела за свои деньги поехать на Кубу, не знала, где был Фидель Кастро первого марта того года, когда ее собеседовали. Он, оказывается, был в Минске, а она осталась в Ленинграде.

1898. Я работал на оборонном предприятии и о туристической поездке заграницу не мог даже мечтать. Мне цветные сны практически не снятся, но один такой сон был. В нем я приезжал в Париж и не ложился спать, так как надо было посмотреть все и сразу. Но такую возможность я имел только во сне. Мой начальник **В.Л. Артюхов** говорил: «**Заграницы не существует – иначе бы туда нас пускали**». И помните, что «**страшно не жить во сне, страшно проснуться в чужом сне**» (М. Мамардашвили).

1899. «**Мы теряем свою индивидуальность, когда позволяем другим влиять на наше мироощущение**, будь то слова или действия, если они вступают в противоречие с нашими понятиями» (О. Мандино). И еще. «В. Молчанов **ни на кого не похож, и никто не похож на него**. **Это есть личность, индивидуальность**» (М. Розовский). «**Я надеюсь, что у Вас сегодня произойдет встреча с Вашей индивидуальностью**», – как-то сказал А. Кончаловский.

1900. «**Единственное средство, которое человек способен противопоставить наползающему на него небытию, единственное его оружие в битве за свое бессмертие – творчество**». А вот определение творчества: «Искать то, что не знаешь сам, пока не найдешь, блуждая во тьме по краю пропасти, ежесекундно рискуя упасть».

1901. А вот **мнение Винни Пуха** о поиске, в том числе и научном. «**Если мы будем искать Яму, то мы ее обязательно не найдем, потому что тогда мы, может быть, найдем то, чего мы как будто не ищем, а оно может оказаться тем, что мы на самом деле искали**». «Кто ищет, тот всегда найдет, но обычно не сразу и не там, где начинал искать».

1902. «Мы понимаем, что когда-нибудь уйдем. ***Свою жизнь после смерти каждый создает во время пребывания на этом свете*. При этом человек может обрести бессмертие**» (Б. Эйфман). Приведу пример того, **что надо сделать** для того, чтобы помнили. Проект **Йорна Утзона** (1918-2008 гг.) из Дании победил в конкурсе из 233 проектов Сиднейского оперного театра. Архитектор объяснял, что на создание проекта его вдохновили полусферические очистки апельсина, из которых можно составить полную сферу. Стройка началась в 1959 г. Тут же начали возникать различные проблемы. В 1966 г. Утзон в знак протеста вышел из проекта. Театр открылся только в 1973 г. За этот проект архитектор получил множество наград и премий, в том числе Притцкеровскую премию за 2003 г. В 2007 г. **стал вторым архитектором, чей проект был прижизненно объявлен памятником Всемирного наследия**. В 2008 г. театр был включен в состав «**новых семи чудес света**». Несмотря на то, что в дальнейшем отношение австралийцев с Утзоном улучшились, ***завершенное здание театра он так и не увидел***.

1903. Теперь пример того, **как надо жить**, чтобы помнили. «**Сергей Иванович Танеев** для всех нас, его знавших и к нему стучавшихся, был высшим судьей, обладавшим мудростью, справедливостью, доступностью, простотой. Образец во всем, в каждом деянии своем, ибо что бы он ни делал, он делал только хорошо. ***Своим личным примером он учил нас, как жить, как мыслить, как работать, даже как говорить***, так как и говорил он особенно, «по-танеевски»: кратко, метко, ярко. И смотрели мы на него как-то снизу вверх!.. Его советами, указаниями дорожили все. Дорожили потому, что верили. Верили же потому, что, **верный себе**, он и советы давал только хорошие. Для меня он был «правдой на земле» (С. Рахманинов).

1904. Далее Сергей Васильевич продолжает: «Танеев жил простой, скромной, даже бедной жизнью, вполне его удовлетворявшей. Он, как Сократ, однажды увидевший собрание предметов роскоши, мог бы сказать: «**Однако сколько есть вещей на свете, в которых я не нуждаюсь**». На квартиру, в его домик-особняк, стекались самые разнокалиберные, по своему значению несоединимые люди: от начинающего ученика до крупных мастеров всея России. И все чувствовали себя тут непринужденно, всем бывало весело, уютно, все были обласканы, ***все запасались от него какой-то бодростью, свежестью***, и всем, сказал бы я, жилось и

работалось после его посещения легче и лучше. **В своих отношениях к людям он был непогрешим**, и я твердо уверен, что обиженных им не было и не могло быть».

1905. Несколько слов о бессмертии. «***Боюсь не смерти я. Боюсь исчезнуть совершенно***», – писал М. Лермонтов. Знайте, что «***остается только то, чего мало, а то, чего много, исчезает***». «Творение может пережить творца: / Творец уйдет, природой побежденный. / Однако образ, им запечатленный, / Веками будет согревать сердца» (Микеланджело). Для того чтобы «остаться», **надо долго терпеть**, так как «***сначала Вас не замечают, потом над Вами смеются, затем Вам противостоят, в итоге – Вы побеждаете...***» (М. Ганди). Другими словами, «**все приходит вовремя, если люди умеют ждать**» (Ф. Рабле). И еще. «***На случай, если буду нужен, то я там же, где и был, когда был не нужен***» (Аль Пачино).

1906. «**Нелегко жить после смерти, иногда приходится на это потратить всю жизнь**» (С. Лец). «***Станислав Ежи Лец дважды бежал из концлагеря***. Его ловили. После второго раза ему дали лопату, чтобы он вырыл себе могилу. Этой лопатой он насмерть забил охранника, переоделся в его мундир и сбежал снова, на сей раз – успешно. Впоследствии он говаривал: «**Романтик бы нашел декорации подходящими, и умер. Я же юморист, и поэтому убил охранника лопатой**».

1907. «Я очень не хочу быть забытым. Хочу, чтобы помнили. По крайней мере, подольше, а еще лучше – всегда» (В. Сухоруков). «**Историю своей жизни Вы пишите сами, и от Вас зависит, создадите ли Вы собственную легенду или нет**. Если это получится, то, ***когда Вам будет восемьдесят, Ваши достижения будут описаны в книге, и никто не сможет их отнять***. *Ваши дети и внуки* (если это будет им интересно, что очень сомнительно, А.Ш.) *смогут увидеть, что Вы сделали*» (Т. Питерс). Мне 66, но такая книга уже появилась: ***Васильев В.Н., Парфенов В.Г.*** **Истории кафедры «Компьютерные технологии» Университета ИТМО**. СПб.: Университет ИТМО. 2013. – 206 с. (http://www.computer-museum.ru/books/hist_niu_itmo.pdf). Помните, что «**изреченное слово оставляет впечатление, печатное – след**» (Н. Хилл). А еще посмотрите наш буклет! (http://is.ifmo.ru/main/itp-booklet.pdf).

1908. Я написал три книги под названием «Мои счастливые годы на кафедре «Компьютерные технологии» Университета ИТМО». Они были опубликованы в 2012 г. (https://is.ifmo.ru/belletristic/Shalyto-moi-shastlivye-gody-na-CT.pdf), 2018 (https://is.ifmo.ru/belletristic/book) и в 2023 г. (четыре тома: https://is.ifmo.ru/belletristic/book2023-1, https://is.ifmo.ru/belletristic/book2023-2, https://is.ifmo.ru/belletristic/book2023-3, https://is.ifmo.ru/belletristic/book2023-4).

1909. На Ученом Совете университета обсуждался вопрос **о повышении качества образования** за счет введения свободных образовательных программ – предоставления студентам возможности выбирать те или иные курсы по желанию. При таком подходе разрушается традиционный процесс обучения, но докладчик, который предлагал внедрить этот подход, в качестве основного аргумента ссылался на зарубежный опыт.

1910. При этом каждая такая траектория формируется группой преподавателей с разных кафедр, существование которых становится необязательным. При этом, правда, профессор В. Парфенов спросил, может ли эта группа преподавателей назвать себя кафедрой, и получил ... утвердительный ответ.

1911. Против этого предложения выступил один я, **высказав сомнение в том, что после указанного перехода качество образования повысится, а не снизится**. При этом я считаю, что ссылка на зарубежный опыт малоубедительна, так как системы, близкие, например к ЕГЭ, в мире тоже существуют, но у нас в этом вопросе консенсуса, как не было, так и нет.

1912. А вот более авторитетное, чем мое, мнение по этому вопросу. «**Причина упадка в математике в том, что** изменился подход к обучению: к этой науке стали относиться как к гуманитарной. Понимаете, в математике Вы должны выучить определенный набор дисциплин, без которых в этой сфере невозможно работать в принципе. И тем не менее на Западе в какой-то момент пошли по пути подражания гуманитарным наукам – **предоставили студентам самим выбирать те или иные курсы**. Парадокс!» (С. Новиков).

1913. Он продолжает. «Гуманитарные науки в целом – это, так сказать, мелкое море: основная трудность – в масштабе, это море знаний огромное, но ты можешь постигать его по частям, а **в математике нужно сразу идти в глубину, здесь другое понятие сложности**. Математика построена по принципу башни, где предыдущие этажи являются основой для следующих. *Так что упадок нынешнего уровня науки во многом объясняется тем, что* ***произошел распад обязательного знания***».

1914. И еще от Новикова. «**Для того, чтобы стать математиком, нужно всерьез много чего выучить, а нынешнее поколение это не устраивает: наука должна доставлять удовольствие, считают они. Это,**

без сомнения: должна, но *удовольствие не отменяет трудностей. Математику, как и теоретическую физику, учить трудно*. Вот это сегодняшние молодые делать не хотят».

1915. Теперь мнение по этому вопросу **Э. Галажинского** – ректора Томского государственного университета: «Когда речь идет о сложных системах (таких, например, как университет), задача управления весьма сложна, так как стратегия развития подобных структур, как правило, подчинена не одной, а множеству целей. Поэтому такая организация может быть эффективной только за счет удержания баланса всех существующих целей. Если мы посмотрим на университет в рамках линейной логики, то скорее всего, остановимся только на одной задаче – **формирования образовательных услуг**, забыв при этом об академической культуре, автономности системы и т. д.».

1916. Он продолжает. «В последние годы подобный путь выбрали многие вузы страны, которые **отказались от традиционных кафедр в пользу офисов образовательных программ**. **При этом во главу угла был поставлен руководитель программы, который самостоятельно формирует состав преподавателей в зависимости от появляющихся потребностей**. Казалось бы, эксперимент себя оправдал: новый формат позволяет сделать программу более гибкой и рыночно ориентированной».

1917. «Однако выяснилось, что подобные решения могут быть эффективны лишь в рамках традиционной бизнес-логики. При этом ***происходит исчезновение такого значимого для университета элемента, как научная коммуникация***. ***Выясняется, что кафедра – это базовое условие для формирования университетской среды***. Другими словами, **это клуб, где специалисты могут общаться, в противном случае *профессора становятся калымщиками*: *они приходят, отчитывают свое и убегают***». Так происходит сегодня во многих вузах страны, в них многие преподаватели даже не имеют своих рабочих мест (столов), да и они им и не очень нужны, если, например, в вузе не проводить научные исследования.

1918. Помните, что «**мы получаем от жизни то, что отдаем ей, и то, что мы отдали, никогда не будет утрачено**» (Д. Лоусон). «В ожидании бомбежек мы встречались с профессором Борисовым в Ротонде, на границе наших пожарных постов в Эрмитаже, и читали друг другу лекции. Это поддерживало наши силы и **не давало расчеловечиться**. В самые трудные минуты меня подстегивала одна мысль: **если погибну, то все, что мне удалось узнать, что еще не стало достоянием науки, пропадет навсегда**, и кому-то потом придется начинать все сначала» (Б. Пиотровский-отец).

1919. «Мы не должны исходить из того, что мы погибнем, – просто потому, что тогда мы ничего не будем делать. Я верю, что **каждый из нас должен действовать так, как будто мы и все человечество сохранимся**. Это просто рабочая гипотеза – что так нужно себя вести» (В. Иванов). Помните, что «если Вы **научитесь справляться с трудными временами**, то будете ощущать внутри себя больше уверенности, которая **позволит Вам управлять своей жизнью в целом**» (У. Бриджес).

1920. Научитесь удивляться и радоваться происходящему. «Успех у Вас или провал, все равно не это определяет качество жизни. **Качество жизни всегда пропорционально умению радоваться**» (А. Кэмерон). «На наших глазах произошли и происходят удивительные вещи, а **мы все чем-то недовольны**. **Наше поколение избалованное**. Если есть секундная задержка в соединении по мобильному телефону, мы раздражаемся, забывая, что сигнал в это время **в космос уходит**. **Можно секундочку подождать, когда он оттуда вернется?**»

1921. «Полет на самолете – это просто чудо! Ты сидишь в кресле, и на нем летишь по воздуху. Это чудо, а людям все что-то не нравится: то посадка долгая, то самолет не взлетает. ***То, что от Нью-Йорка до Калифорнии всего пять часов лету, а не 30 лет пешком, уже никого не удивляет***. **И почему-то многие считают, что им кто-то чего-то должен**. На самолете был высокоскоростной Интернет – новее технологии не бывает. Потом он исчез, экипаж извинился, но многие были недовольны. **Когда они решили, что мир им должен то, о чем они узнали только 10 секунд назад?**»

1922. Выделяйтесь. **Будьте незабываемы**. **Старайтесь из фамилии сделать «имя».** Живите так, чтобы **гордиться своим именем**. **Передайте его детям**. Это важнейшее из того, что Вы можете им передать. Старайтесь также, чтобы Ваше **имя не надо** было **расшифровывать**, и не только в Вашем окружении. «Одни люди более талантливы, другие менее, но если человек добился того, что его имя не надо расшифровывать, то рецепт этого один – **упорство и труд**». «Имя – больше, чем любое звание. Докторов наук много, да и академиков хватает, **имя же – одно-единственное**» (Д. Гранин).

1923. Одни из фамилии стараются сделать «имя», а другие могут позволить себе **из фамилии сделать цифру!** Так, например, поступил Джорж Буш-младший, который **подписывает все свои картины числом «43»**. Классно, не правда ли? В народе считается, что на американских долларах изображены президенты

этой страны, а вот **Бенжамин Франклин, «захвативший» стодолларовую купюру, президентом США не был, но отцом-основателем был!**

1924. «Истинным мерилом карьеры является способность быть довольным, и даже **гордиться** тем, что **Вы преуспели за счет собственных усилий**, не оставляя после себя след из пострадавших при этом людей» (А. Гриспен). «Я отчаянно пытаюсь хотя бы чуточку изменить мир. Я делал и делаю то, что в моих силах и что меня волнует, и, по возможности, хорошо, упорно и **громко**. И я буду делать это, **пока силы не оставят меня**» (Т. Питерс). Помните, что «**самая сильная потребность человека – быть оцененным по достоинству**» (У. Джеймс). При этом «сначала надо стать **заметным**, затем – **востребованным**, и, наконец, – **оцененным**».

1925. Вот как, например, выглядит последнее: когда в Каннах чествовали **Жан-Поля Бельмондо**, зал встал, и на протяжении всей церемонии ни один человек не сел. А Вы видели, как его хоронили (https://www.youtube.com/watch?v=PrJXKN8vd2s)? На концерте в Риме публика начала аплодировать Эннио Морриконе, едва услышав первые такты, и не останавливалась, пока не отзвучала последняя нота. Кстати, Бельмондо хоронили под его музыку. На концертах М. Матье публика встает неоднократно, не расходится по сорок минут. Она не дает автографов в день концерта, так как у нее нет сил даже говорить, зато на следующий день она посвящает этому время с полудня и до вечера!

1926. Книга А. Цыпкина «Женщины непреклонного возраста» имеет оригинальное посвящение, которое хотят написать многие, но я вижу впервые: «**Посвящается мне**». Еще из микрорецензий на эту книгу мне понравилась фраза: «**облайканный автор**».

1927. «Спасителями Шевченко из крепостных были Брюллов, заплативший выкуп своей картиной, Пушкин и другие русские интеллектуалы» (Е. Евтушенко).

1928. Один человек задал интересный вопрос: «**У меня есть свидетельство о рождении, когда-то будет свидетельство о смерти. А где свидетельство о жизни?**» И еще. «**Люди не способны следовать даже десяти простым заповедям**» (О. Мандино).

1929. Запомните, что «***если что-то кажется простым, то оно сложное, если кажется сложным, то и вовсе невыполнимо***» (Закон Мэрфи). Примерно то же говорил А. Эйнштейн: «***Вы думаете, все так просто? Да, все просто, но совсем не так...***». И еще один закон Мэрфи: «***Сумма разума на Земле постоянна, а население растет***».

1930. Постоянно вдохновляйте себя. «**Если Вы не попали на аллею славы, не стесняйтесь где-нибудь поставить себе «звезду» сами**». С чем это будет связано – с честолюбием или с чем-то другим, решайте сами. «**Честолюбие – это про нас. Мы пытаемся доказать свою правоту, свои возможности себе и другим**» (Е. Максимова). Однако учтите, что «**честолюбие и порядочность часто вступают в противоречие**» (Д. Уотсон).

1931. «Катя Максимова была поцелована Богом. Ее знаменитые фуэте, неповторимые прыжки… Но было в ней кроме техники и мастерства еще что-то непостижимое для простого смертного, какая-то тайна. Мне казалось, что она сама не осознавала, насколько велико ее дарование. Она не могла выйти на сцену, не отточив каждое движение до идеала. Всегда делала так, чтобы танец стал бесконечной вершиной мастерства, а затем из совершенной техники по-актерски создавала животрепещущий образ. Это на публику действовало просто оглушающе. А еще у нее был абсолютно стальной характер» (С. Безродная).

1932. Она продолжает. «Когда в конце 1980-х из Большого театра был уволен целый ряд выдающихся танцовщиков, в частности народные артисты СССР Екатерина Максимова, Владимир Васильев, Майя Плисецкая, это стало громом среди ясного неба. Самым чудовищным было то, что их уволили как не прошедших творческий конкурс. И при этом во всем мире они считались символом не только советского, но и мирового балета. И вдруг оказались не ко двору. Это было ужасно – неправильно и несправедливо. К сожалению, несправедливость преследует гениев. Уверена, что с кем-то другим попрощались бы с большими почестями...»

1933. Еще от Безродной. «Было такое время, когда на небе не было такого числа звезд, сколько было их у нас на земле. А отдельные люди считали и считают: «**Ну да, были великие, но мы не хуже**». Но великие рождаются раз в сто лет или того реже. Мы должны быть счастливы, что жили в одно время с такими людьми, как Максимова и Васильев».

1934. У нас все «не хуже». Типичное высказывание тещи при разговоре с зятем: «**Да мало ли, что ты гениальный, мы-то не глупее, небось!**» Ее ничуть не смущает, кто зять. В данном случае – академик

Л. Ландау! Не тещи бывают не лучше: им все равно, кому изменять – Наполеону или принцу Чарльзу, например.

1935. Об оцененности. «**Уважения заслуживают те люди, которые независимо от ситуации, времени и места, остаются такими же, какие они есть на самом деле**». «**Успех** – это то **уважение**, которого ты добиваешься **у самого себя**, сидя за письменным столом» (А. Генис). Такое же мнение и у Т. Друбич: «Успех – это, прежде всего, успех у себя самого». Однако, многим этого мало. «Между знаменитостью и славой есть разница: для знаменитости необходимо одобрение многих людей, а для славы – хороших» (Сенека).

1936. С этим тоже не все согласны: «**Слава есть лишь тогда, когда сам сознаешь ее**. **Не все ли равно, признают ли ее другие?**» (П. Гоген). Это, возможно, и так, но все-таки «***ордена лучше презирать, когда они у тебя есть***» (А. Герман-старший). Кроме того, «когда на руках у режиссера есть крупный приз, инвестор знает, что перед ним не жулик» (А. Герман-младший). Помните, что «**человек не может чувствовать себя комфортно без собственного одобрения**» (М. Твен). И еще. «**Иметь невысокое мнение о себе – это не скромность, а саморазрушение**» (Б. Соммер). И еще. «**Скромность** понятие условное и не всегда похвальное» (Л. Клейн).

1937. «Любой бог **–** какой бы смысл ни вкладывали в это слово – это воплощение того, что люди считают выше себя, а если человек ставит выдумку выше самого себя, значит он **очень низкого мнения о себе и своей жизни**» (А. Рэнд).

1938. «Мы любим физику, нам доставляет огромное удовольствие разгадывать тайны Вселенной, и лучшая награда для нас – открытие чего-то нового. Тем не менее, **когда совершенно неожиданно получаешь премию, чувствуешь себя очень счастливым**, и я, конечно, был очень рад оказаться среди лауреатов. Премия позволит нам учредить фонд для поддержки молодых ученых в области физики высоких энергий. Моя семья не относится к богатым, но я считаю, что должен использовать шанс послужить обществу. Это мой долг» (Г. Тонелли, лауреат премии *The Fundamental Phisics Prize*). Помните, что «***открытие состоит в том, чтобы видеть то, что видели все, но думать так, как не думал никто***» (А. Сент-Дьерди).

1939. «**Премия – это короткая история жизненного успеха человека**», которая может вдохновлять окружающих. Помните также, что премия – это **признание** заслуг, а «**путь к премии важнее ее самой**» (Э. Морриконе). Премия обычно «**придает новые силы твоему Я и приносит радость**».

1940. Однако в наше время даже престижные премии часто мало что значат: «Думать, будто под имя лауреата Каннского фестиваля кто-то даст финансирование – иллюзия, не больше. Для прокатчиков кинонаграды и вовсе не аргумент. Главная задача – заработать здесь и сейчас, и побольше» (К. Лавроненко). Два года не выходит на экран российский фильм «Анна Каренина», так как «сначала ***прокатчикам требуются серьезные вложения в рекламу, чтобы разъяснить, кто такая Анна Каренина (!)***. По их мнению, та **часть зрителей, которая знает это, очень мала** и не может обеспечить возврат денег, вложенных в прокат». **Если это не шутка, то трагедия, которую лучше не комментировать…**

1941. Укажу один из возможных путей к успеху, правда, не самый простой. «***Самый быстрый способ преуспеть – это убедить всех, что Вы играете по установленным правилам, а самому в это время придерживаться собственных***». Помните, что «невозможно обыграть тех, кто устанавливает правила игры» и «в какие бы игры с нами не играли, нельзя ни в какие игры играть с самим собой» (Р. Эмерсон). **Научитесь концентрироваться**.

1942. «**Плисецкая ниспослана выполнить свою миссию**. Она ради этого живет. Сконцентрирована только на этом. У нее потрясающая **жизненная энергия**. Она может ночь не спать и танцевать. В течение всей своей жизни, каждый день, каждый час она все делала против себя, все, наоборот, наперекор общепринятому, общеположенному. **Говорила, когда надо было молчать. Молчала, когда надо было говорить**. Грубила, когда надо было сказать «спасибо». Благодарила, когда вопить было надо. Взрывалась, когда ждали улыбки. Улыбалась, когда лучшим ответом был бы пинок под зад… ***Все, наоборот. Все, вопреки***. Вопреки тому, за что нынче присуждают премии. И все-таки она получает их одну за другой».

1943. И еще от нее. «И впрямь человеку надо? Про других не знаю, а про себя скажу. **Не хочу быть рабыней**. **Не хочу, чтобы неведомые мне люди судьбу мою решали**. ***Ошейника не хочу на шее***. ***Клетки, пусть даже платиновой, не хочу***. Равной с людьми быть желаю. **Отверженной быть не желаю**, **прокаженной**, **меченой**. Когда люди от тебя врассыпную бегут, сторонятся, говорить с тобой трусят, – не могу с этим примириться. Не таить, что думаю, – хочу. Опасаться доносов – стыдно. Слежки стерпеть не

могу. ***Голову гнуть не хочу и не буду***. ***Не для этого родилась***». Она, как и К. Шанель, считала, что «**свобода – это всегда стильно**».

1944. «Она принадлежала к удивительному отряду людей, которые многое себе позволяли. **Эта защищенность во многом определялась незаменимостью, единственностью**. Еще она относилась к группе людей, которые считали, что общественная жизнь их касается, что в башне из слоновой кости отсиживаться неприлично, а карьера – ну что карьера? ***У нее было гипертрофированное чувство собственного достоинства***, то особое самоуважение, которое присуще прежде всего профессионалам, которых мало, а достоинства еще меньше. Она не боялась, потому что с ней почти ничего нельзя было сделать, так как власть после Сталина старалась сохранить реноме. ***Артистов, подобных Плисецкой, и личностей ее масштаба долго еще не будет, вполне может получиться, что и никогда***».

1945. «Суетные люди без конца стремились затиснуть меня в свои группировочки, группировки, загнать под ничтожные знамена, упечь в свои ряды. Чем и грешна была, но не этим. Произнесу: **я была независима**. Усердно старалась быть таковой. Никаких привилегий от власть имущих, ни пайков, государственных дач мы **никогда** не имели. Все заработали своим потом, своим трудом. Я жила честно. Ни детей, ни старцев, ни меньших братьев наших (зверье) – не обижала. **Друзей не предавала. Долги возвращала. Добро помнила и помню. Никому никогда не завидовала. Своим делом жила. Балетом жила.** Другого ничего в жизни я делать толком и не умела. Мало только сделала. Куда больше могла. Но и на том спасибо. **Спасибо природе своей, что выдюжила, не сломалась, не сдалась**. А еще я всю, всю свою жизнь обожала, боготворила Щедрина» (М. Плисецкая). В интервью по поводу своего 85-летия Р. Щедрин сказал: «Со мной рядом нет моей великой жены. Потеря для меня абсолютно невосполнимая и тяжелая».

1946. И еще от Плисецкой. «Скажу без хвастовства: мне нечему завидовать. Господь дал мне способности и неплохие данные, в Большом театре я перетанцевала уйму балетов, у меня, похоже, мировая слава. И главное – у меня прекрасный муж, чего же мне еще желать?»

1947. «Дам вам совет, будущие поколения. Меня послушайте. ***Не смиряйтесь, до самого края не смиряйтесь***. Даже тогда – воюйте, отстреливайтесь, в трубы трубите, в барабаны бейте, в телефоны звоните, телеграммы с почтамтов шлите, ***не сдавайтесь***, ***до последнего мига боритесь***, ***воюйте***. **Даже тоталитарные режимы отступали, случалось, перед одержимостью, убежденностью, настырностью**. Мои победы только на том и держались. ***Характер – это и есть судьба***» (М. Плисецкая).

1948. Балет «Болеро» Равеля в постановке Бежара было категорически запрещено к показу, но благодаря маниакальному (!) упорству Плисецкой он был показан и имел бешеный успех. Ахмадулина о Плисецкой: «Человек получил свой дар откуда-то свыше и вернул его людям в целостности и сохранности и даже с большим преувеличением».

1949. «Хотели запретить «Кармен», так как балет не соответствовал принципам соцреализма. Что это такое никто сформулировать не мог, но в качестве примера приводили картину И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». (Если Вам когда-нибудь будут говорить такое, помните, что С. Дали говорил: «**предел тупости – рисовать яблоко как оно есть**», А.Ш.). На все это я сказала, что, **если балет будет запрещен, забудьте про меня совсем** – **я больше танцевать не буду**. Шел 1967 г., и никто не мог открыть рот против мнения начальства. **Труднее всего давалась мне независимость**. Вот что уж роскошь. Произнесу: **я была независима**. **Усердно старалась быть таковой**» (М. Плисецкая).

1950. «Первоначально была идея создать концертный номер на музыку Бизе. Плисецкая предлагала оркестровать эту музыку Д. Шостаковичу и А. Хачатуряну, но понимания у них не нашла. Когда А. Алонсо приехал сюда на два месяца, Майя позвала Р. Щедрина посмотреть, что они сделали. Родион сказал, что все не так, но он поможет, и за 20 дней написал замечательную музыку. Когда оркестр сыграл ее в Большом театре, все поняли, что можно ставить не номер, а балет. При этом, правда, возникала проблема, так как тогда было запрещено вторгаться в творчество классиков, и словосочетание «Бизе-Щедрин» – было запрещенным» (Б. Мессерер).

1951. «В ее Кармен была невероятная эротичность, которая просто била через край, чего раньше в балете не было» (Е. Альбац). «**Оказалось, что эротика – это не дело попсы, а высокого искусства**. Этого русский, советский театр до нее не знал. Секса у нас не было – эти слова возникли не случайно, его не было в нашем искусстве, или если он и был, то очень глубоко прятался. Майя его обнаружила, показала, что он есть, потому что это жизнь, а не смерть. Самое главное, что это открытие было сделано великим мастером» (В. Гаевский). Б. Ахмадулина неоднократно смотрела «Кармен» и каждый раз плакала. Потом она говорила

детям, что **единственный повод проливать слезы – искусство, а в жизни нужно быть мужественным человеком и не плакать**.

1952. Далее Плисецкая продолжает. «**От министра культуры Е. Фурцевой тогда все зависело, только ее собственная жизнь от нее не зависела**. Запрещая меня, она не была против меня. **Она была**, говоря словами А. Вознесенского, «**победителем, прикованным к пленным**». Она всего боялась. ***Она обязана была запретить, иначе ее бы сняли с работы***. Такая была у нас страшная война. Три месяца я была физически больна. Если бы не Щедрин – ничего бы не было, а ***сейчас нет дня в году, когда где-то в мире, не исполняли бы «Кармен-сюиту»***.

1953. «Щедрин всегда был в тени прожекторов моего шумного успеха. Но на радость мою, он никогда не страдал от этого. Иначе не прожили бы мы безоблачно столь долгие годы вместе. Это – и по счастливой природе независтливого характера своего, и **благодаря спокойной убежденности в силе своих великих изначальных творческих возможностей**. Да еще постоянная погруженность в музыку» (М. Плисецкая).

1954. В 1973 г. Плисецкая под руководством Р. Пети создала балет «Гибель розы». И сразу началась борьба за него. Показа добился Л. Арагон – известный поэт, который был коммунистом, и поэтому ему у нас никто не мог отказать. О Плисецкой Пети сказал: «**Она совершена и неповторима**». В 1978 г. под руководством М. Бежара она подготовила «Болеро» на музыку М. Равеля. Ее опять обвиняли во всех смертных грехах. Может они были и правы, так как П. Капица, посмотрев балет, сказал: «В средние века Вас сожгли бы». «Больший комплимент мне нельзя было сделать», – говорила Плисецкая.

1955. «На титульных листах балетов Р. Щедрина стоит ее имя: «Конек-Горбунок» – «Майе Плисецкой», «Анна Каренина» – «Майе Плисецкой, **неизменно**», «Чайка» – «Майе Плисецкой, **всегда**», «Дама с собачкой» – «Майе Плисецкой, **вечно**…» Благодаря музыке Р. Щедрина на сцене Большого театра появились героини Мериме, Толстого и Чехова, а Плисецкая смогла на 20 лет продлить свою творческую молодость: крутить 32 фуэте в возрасте за 50 невозможно, а в трагических ролях Анны Карениной и Нины Заречной опыт и переживания всей жизни Майи Михайловны становились драгоценным подспорьем, поднимавшим ее танец на новые вершины. ***Потом все эти балеты закрыли и даже уничтожили декорации***». Важно, что многие из этих балетов, по крайней мере теоретически, могут продлить творческую жизнь и многим другим балеринам. Отмечу, что для Плисецкой работы в России не нашлось, как не находится сегодня работы, например, для Владимира Васильева, который **руководит своей школой в … Бразилии**.

1956. «Я никогда не любила тренироваться. Любила танцевать и считала, что роль на спектаклях дойдет. Очень не любила по многу раз повторять – эмоции уходят. В результате я очень долго танцевала – в два, если не в три раза дольше, чем принято. Может быть потому, что у меня не были измучены ноги, не было изнасиловано тело, хотя у меня было огромное число травм и на мне нет живого места. ***Элегантность мне давалась кровью***» (М. Плисецкая). Но «она всегда была безумно элегантна, у нее был меткий глаз и юмор, иногда едкий. **Она источала безумную энергию и жизнелюбие**» (Н. Цискаридзе).

1957. «**Я беру зал, когда чувствую, что многое даю ему**. Помните, что великое мастерство – это еще не все то, что трогает душу в искусстве. С точки зрения техники балет очень продвинулся, а артистизм – нет. **Музыка говорит не о многом, а обо всем**. ***Поэтому в балете ее надо слушать и слышать***. Это надо чувствовать и нельзя объяснить» (М. Плисецкая).

1958. Плисецкая говорила: «**Во второй раз родиться не выйдет, как ни старайся. Живи свое!**» **02.05.2015 г. ее не стало**. «Ушла Майя Плисецкая. **Гениальная балерина, обладающая редким сочетанием артистизма, красоты, благородства и достоинства**. С такими людьми особенно тяжело прощаться. Вместе с ней ушла целая эпоха балета». «Великую балерину, прекрасную женщину Майю Плисецкую **нельзя ни с кем сравнить, ее талант уникален**, вместе с ней ушел целый мир, мир ее души, ее реализованных и нереализованных творческих замыслов». «**Это огромная-огромная утрата, потому что это человек-вселенная, человек-планета**» (В. Толстой).

1959. «Талант Майи Плисецкой **стал символом совершенства в искусстве, который не смог превзойти никто в мире**. Ушла выдающаяся актриса России. **Майя Михайловна была удивительной, уникальной, женственной и величественной**. До самых последних дней Плисецкая сохраняла невероятное трудолюбие и преданность своему делу. **Плисецкая навсегда изменила искусство и нашу жизнь**» (О. Голодец).

1960. «**Кончина Майи Плисецкой означает потерю для мировой культуры.** Это целая эпоха, и не только в балетном искусстве. Для моего поколения **она была в ряду великих людей, которыми гордилась Россия**. На протяжении долгих лет она сохраняла творческую молодость. **Это был эталон**».

1961. «Весь балетный мир **потерял легендарного человека**. Майя Плисецкая **была символом мирового балетного искусства**, поэтому всем нам сейчас очень тяжело, очень больно. Известие о кончине Плисецкой **повергало в шок** балетную труппу Большого театра» (С. Филин). «Я редко говорю такие слова, но **в данном случае действительно ушла эпоха, очень своеобразная, личностная, высоко интеллектуальная. *Плисецкая была великой балериной и великой женщиной***» (В. Урин). И еще. Удивительная история: прошло более полувека, а в ее танце ни одно движение не устарело, чего обычно не бывает.

1962. «Звезда Майи Михайловны Плисецкой, для нескольких поколений зрителей всего мира ставшей **воплощением самой сути балетного искусства, его изысканной красоты и царственности**, теперь будет светить с небес. Ее насыщенный творческий путь **стал воплощением независимости в искусстве и доказательством того, что подлинное искусство выше политики и не имеет границ**» (Сайт Мариинского театра).

1963. «***Мне всегда казалось, что Плисецкая будет жить вечно***. Мы готовились отмечать ее 90-летие. **Она была великой балериной, великой актрисой, великой женщиной, великой женой – ее брак с Родионом Щедриным был образцовым явлением семейного счастья**» (М. Швыдкой). А тем временем в мире родился еще один звездный брак между выдающейся балериной и выдающимся музыкантом. Это **Светлана Захарова и Вадим Репин**.

1964. «**Плисецкая была непокорна. Она не покорилась предписаниям советской системы. Не покорилась диктату руководства Большого театра. Она не покорилась даже возрасту.** Майя Михайловна прожила совершенно изумительную, светлейшую жизнь. Можно сказать, что **она прошлась по этой земле на пуантах**, поражая всех неслыханной грациозностью, каким-то **небывалым сочетанием возвышенности и плотского»** (В. Познер).

1965. Он продолжает. «От этой женщины веяло такой силой и красотой, что устоять было невозможно. Поманив пальцем, она могла заставить любого мужчину побежать за ней на край света. **У этой женщины «нет» и «да» не имеют ничего общего с так характерным для многих «может быть»**. Я любил Плисецкую за прямоту, за честность, за бесстрашие, за внутреннюю красоту, да и за внешнюю. Я остро ощущаю потерю, но еще сильнее во мне **чувство счастья от того, что Майя была в моей жизни**».

1966. «Первые мои впечатления от Плисецкой – это овации после ее спектаклей. Никогда в жизни больше не видел подобных триумфов. **В течение получаса с колосников лился дождь цветов**, они лежали на сцене плотным ковром. И **рев публики**: «Гений! Браво! Майя – гений!» Огромная пустая сцена Большого, и Плисецкая по центру, в удивительных позах своих поклонов. Это был какой-то гипноз» (А. Ратманский).

1967. «До последних **дней своей жизни Майя Михайловна, несмотря на возраст, выглядела и держалась как победительница и королева**. «Не верится, что она ушла. Это была **не только великая балерина, но и великая женщина, которая на протяжении всей своей жизни несла царственность. Она как будто настоящую корону несла на своей голове**. Я говорю сейчас с улыбкой, потому что это был **очень светлый человек!** Скорбит весь балетный мир, ушла их жизни грандиозная личность, великая русская балерина, которую знал и которой восхищался весь мир. Эта страшная новость, облетевшая молниеносно сегодня весь мир, стала ошеломляющей» (С. Захарова).

1968. «Невероятно, что она ушла и что ее больше с нами нет. Никто никогда даже не задумывался, сколько ей лет, как она себя чувствует, – **она всегда великолепно выглядела и до конца чувствовала себя молодой женщиной**. Майя Михайловна обладала невероятным темпераментом, энергетикой, которые захватывали зрителей. Она их буквально завораживала: после ее выхода на сцене невозможно было замечать кого-то еще. Плисецкая сразу заставляла следить за ней, переживать вместе с ней. За каждым ее движением смотрели, не отрывая глаз» (М. Кондратьева).

1969. «Она все время танцевала и занималась, и **у всех было ощущение, что она будет жить еще долго**. **Такие люди не уходят на пенсию, а постоянно работают, в любом возрасте отдают профессии и искусству все свои силы**. Плисецкая всегда находилась в форме. **Мы смотрели на нее всегда с изумлением**. Плисецкая – **человек планетарного масштаба**, ее талант переоценить невозможно» (Е. Андриенко).

1970. «**Халтуры она не терпела**. **Очень остро чувствовала фальшь**. Она видела, когда человек врет, и в своем окружении не терпела врунов. Предателей презирала. Избавлялась от них. Она могла работать только с теми людьми, которым доверяла. Поэтому эти люди работали во всех ее спектаклях» (В. Барыкин).

1971. «**Она всегда рождала во мне замечательное ощущение таланта, красоты, какого-то *жизнеутверждения***. Я помню фантастическое ее выступление в Большом театре, когда Майю **не пустили за границу**, и она танцевала под непрекращающиеся овации публики, которая хотела выразить свою солидарность с ней, оказать ей поддержку. Это было «Лебединое озеро», которое она танцевала в своей жизни более 800 раз только в Большом театре» (Б. Мессерер).

1972. Он продолжает. «Майя **была принципиальным человеком**. **Ее нельзя было ни переубедить, ни переломить**. Она была настойчива в том, что хотела видеть или сделать. Благодаря этой настойчивости она всего и добилась. Когда она приезжала в Москву, то звонила мне. Я приходил и сразу начинал рисовать ее портреты. Потому что для нее главным была жизнедеятельность. Майя не могла пассивно сидеть. Она должна была обязательно как-то творчески существовать».

1973. «Вспоминают, как однажды, выступая под открытым небом, несмотря на ливень, она продолжила танцевать своего Лебедя. Когда зрители увидели, что балерина продолжает танцевать, они стали закрывать зонты, и в итоге все промокли – и балерина, и зрители. Это было такое ее признание! Она уникальное явление в искусстве! И, слава Богу, что **мы были свидетелями такого чуда**» (В. Лагунов).

1974. «Она была балерина от Бога. Все, что она танцевала, было особенным. Так могла танцевать только Плисецкая. **Она ушла, но ее звезда будет гореть вечно на балетном небосклоне**» (Б. Акимов). «Ушла из жизни одна из величайших танцовщиц нашего времени, **муза Ив Сен-Лорана и Пьера Кардена, прекрасная и грациозная Майя Плисецкая**» (М. Барышников). «Для всех – это огромная **потеря великой личности**. Для меня это **личное горе**, потому что мы очень близко дружили много десятилетий. Поэтому эта утрата – **одно из самых сильных переживаний в моей жизни**. Я хочу сказать Родиону, что я навсегда с ним. Навсегда, еще даже в большей степени, чем было» (Ю. Темирканов).

1975. «С уходом великой балерины и великой женщины – Майи Плисецкой – закончилась целая эпоха триумфа русского балета – очень важного, значительного периода в русской хореографии. **С ней ушла мощная творческая энергия, которой она заряжала миллионы людей**. Она своим творчеством показала, что **балет дает не только эстетическое наслаждение, но** и **обладает могущественным эмоциональным, духовным, моральным воздействием на людей**. Плисецкая **была** ярчайшей личностью целой эпохи русского балета и **одним из притягательных центров мирового искусства**» (Б. Эйфман).

1976. «Сегодня ушла целая эпоха – эпоха Большого балета... Великая, единственная и любимая Майя Михайловна! **Я бесконечно благодарна Вам за то, что были в нашей жизни. За то, что Вы были...** Помню ее объятия после спектакля, когда она поздравляла. **Она во всем была невероятно прекрасна! Вдохновляла и воодушевляла людей!** Она никогда не жаловались на здоровье, **ее никогда не видели в унынии и в грусти**. **Аве, Майя!** ***Мы потеряли богиню*. Наш Олимп опустел и плачет**» (Д. Вишнёва).

1977. «Когда Плисецкая впервые танцевала Китри в «Дон Кихоте», на нее из зала смотрел восхищенный 13-летний мальчик – ***Рудольф Нуреев***, который в дальнейшем признался Майе, что в ходе ее выступления **он не просто плакал – *рыдал от счастья***. Она никого не оставляла равнодушным. **Плисецкая танцевала не под музыку, а музыку**».

1978. «Плисецкая обладала редчайшим даром: едва появившись на сцене и не сделав еще ни одного движения, **властно приковывала к себе внимание, завораживая зрителей уже самим своим присутствием, внутренней значительностью, магией личности**». «Она говорила: «***Отдыхала я только на сцене! Все остальное – борьба***». Из всех советов, которые Майя Михайловна оставила, наверное, самый ценный – это **не смиряться до самого края, трубить в трубы и бить в барабаны, бороться за свое до последнего мига**. Говорила, что **ее победы лишь на том и держались**. **Ведь, характер – это и есть судьба**. Великое сердце великой балерины остановилось так внезапно, что многие не верят в это до сих пор. **Ведь *кажется, что при таком отношении к жизни бессмертна не только душа***» (А. Зотов).

1979. В ее жизни было много сложностей. «**Отец Плисецкой, как и сотни тысяч его соотечественников, был арестован в 1937 г. и вскоре расстрелян, когда ему было всего 38 лет**. **Мать мытарилась просительницей по приемным НКВД. В 1938 г. ее арестовали и везли в лагерь, котором было шесть тысяч жен врагов народа, которые сами по себе были невиновны, в теплушке для телят**». Майя провела несколько лет у тети Суламифь, в общении с которой у нее были проблемы».

1980. «Все время приходилось заполнять анкеты, в которых задавались одни и те же издевательские вопросы. **Чтобы знали свое место, помнили кто вы**. Всегда это помню. Нам всю жизнь внушали, что мы рабы. Мы должны были это чувствовать, и мы это чувствовали. **Не уехала страны, так как было совестно** перед людьми» (М. Плисецкая).

1981. Она продолжает. «За прожитую жизнь я вынесла простую философию. Простую, как кружка воды, как глоток воздуха. Люди не делятся на классы, расы, государственные системы. ***Люди делятся на плохих и хороших. На очень хороших и очень плохих. И только так*»».**

1982. «Столько умного, очевидного было произнесено в веках. Разве услышали, вняли? Вот и льется кровь, губятся жизни, коверкаются судьбы, надежды. Так будет и впредь, нет в том, увы, сомнений. Человеческая биология такова. Зависть, алчность, вероломство, ложь, предательство, жестокость, неблагодарность... **Разве при этом устоят отзывчивость, сердоболие, участливость, доброта, самопожертвование?** Дудки. Неравный бой. **Но в каждом поколении, в каждом уголке земли, в забытых Богом пространствах рождаются и несут свой крест Хорошие Люди. На них и покоится наша земля. По-русски сказано очень точно: *не стоит село без праведника*»** (М. Плисецкая).

1983. Еще от Плисецкой. «Сводить свои тяготы и борения к одной лишь советской системе – легкомыслие. Было все это, было. Гадко, тошно было. Но мешала мне и обыденная пошлая зависть, амбиции, надутые самомнения, клевета, нелепые слухи». И еще. «***Люди хотят бороться, но так чтобы тяготы борьбы их миновали***» (Л. Клейн).

1984. «В жизни я очень часто встречалась с завистью. Было такое ощущение, что **сначала появляется зависть, а потом человек**. Я видела людей, которые от зависти становились зелеными, и всегда чувствовала неправду, вранье. У меня в характере есть чувство протеста. ***Я сопротивлялась, спорила, а они хотели, чтобы я молчала и покорялась им раз они начальство***» (М. Плисецкая).

1985. «Я сама создала себе репутацию **человека, который никогда не сдается, всегда сопротивляется** – причем **громко**, который ничего не делает втихаря. Наверное, поэтому у меня столько врагов – не просто завистников, а врагов смертельных. Меня не убили и не отравили только из страха. Я не простила своих врагов и не собираюсь этого делать. С какой стати? За что мне их прощать, скажите на милость? **Люди не меняются, это мое глубокое убеждение. И пусть знают, я ничего не забыла и ничего не простила**» (М. Плисецкая).

1986. «С годами Плисецкая **завоевала статус эталонной балерины**, абсолютной звезды мирового хореографического искусства. То, насколько феерически успешной, долгой и многогранной была ее творческая судьба, – самое яркое доказательство, **чего может добиться человек, верный своему внутреннему чувству, любым обстоятельствам вопреки**». «**Она была свободной, всегда непредсказуемой и безграничной как стихия**». **Ей не страшно было быть собой**. «Для нее понятие «**сопротивление**» было не пустой звук». Она считала, что мало успела сделать в жизни, но большего ей сделать не дали. Того, что она сделала, хватит надолго.

1987. «Плисецкая была родоначальницей борьбы за современные постановки в театре, ей с ее бунтарским характером их не хватало. Она **станцевала Бежара, когда это считалось вольнодумством**. Это требовало **невероятного мужества, силы характера**. Я тоже многое сделала благодаря **характеру, упорству, напористости**» (Д. Вишнева).

1988. «Балет – искусство элитарное, особенно классический балет. Многие наши сограждане, особенно молодые, наверное, никогда не видели Плисецкую на сцене. Но **совершенно неожиданно ее уход стал событием для огромного числа людей**. Об этом пишут в социальных сетях, бесконечно дают ссылки на ее партии, на ее интервью, на документальные фильмы о ней».

1989. «Это, видимо, определяется тем, что в ней не видели 90-летнего человека, и многие поняли, что **от нас ушла гениальность**, а в наше время это, вообще говоря, понятие исчезающее. Случилась парадоксальное. Появилась балерина, которая поставила перед собой цель (в 40-е годы прошлого века) стать балериной 20 века. Она хотела танцевать в балетах 20 века. Она хотела быть женщиной 20 века. Она хотела перенести на сцену все художественные открытия 20 века. Хотела пережить все великие невзгоды, драмы и трагедии этого века. В то время **хотела всего этого только она одна**. Потом стали хотеть и другие, но достичь этого смогла только Плисецкая, и несла это в себе» (В. Гаевский).

1990. «То, что это ей все удалось во многом связано с тем, что **каким-то чудом** был сохранен Большой театр, традиции императорского театра. **На ниве этого совершенно диковинного причудливого искусства**, не относящегося никоим образом к понятным искусствам, которые внедрялись в сознание народа, и искусству социалистического реализма вопреки, возник этот цветок – балет, в котором Плисецкая заняла такую важную роль. Своей «Кармен» она совершила революцию в таком традиционном виде

искусств как балет. При этом ею были проявлены и талант, и принципиальность, и человеческая подлинность, которую Майя всегда собой являла» (Б. Мессерер).

1991. Практически сразу после ее смерти в Интернете начался сбор подписей под следующей петицией: «Ушла из жизни великая балерина **Майя Плисецкая**. Она всегда была гордостью России и русского искусства. Представляла советский и русский балет в мире, не опускалась до политических дрязг, не убегала и не предавала свою Родину. Из множества сцен мира, на которых выступала – всегда выделяла Большой театр, как лучший. Любила его, как свой дом. Прекрасно было бы поставить памятник этой Звезде на все времена перед Большим театром, еще и потому, что в своем завещании она попросила развеять ее прах над Россией и миллионам поклонников нужно будет место, чтобы поклоняться ей, отдавать дань ее памяти, ее гению!» Я подписал… Памятник в Москве на Большой Дмитровке, в сквере, названном в честь прославленной балерины, поставили (https://ria.ru/20161120/1481738459.html).

1992. Теперь о другом. «**Замечайте все**, пренебрегайте многим, исправляйте лишь малость» (Папа Иоанн XXIII). «**Помните комплименты, которые Вы получаете, но забывайте оскорбления, и если Вы преуспеете в этом – то скажите мне, как это у Вас получилось**» (К. Воннегут). «***Я человек не злопамятный, просто у меня память хорошая***». «Я незлобив. Не могу сказать, что злопамятен. Но – памятлив. Представляете, сорок три года как директор театров приобретаю знания о людях, а знание рождает печали» (О. Табаков).

1993. «Табаков пережил такое число министров, замминистров, генсеков, президентов, что мог многое себе позволить» (О. Хенкина). Интересно, что Санкт-Петербурге власти города были готовы отдать церкви музей – Исаакиевский собор. Сняли директора музея – Николая Бурова, который противился этому. Поставили, кто понимал власть лучше. Сняли губернатора. Новый сделал Бурова советником. Вроде бы, вопрос о передаче музея теперь не актуален.

1994. О Серебренникове Табаков сказал: «Это не мое, но он талантлив». И дал ему возможность ставить в МХАТ. Молочникову он дал поставить на малой сцене в 22 года, а на большой – в 26 лет. **Станиславскому и Немировичу можно было руководить театром без театрального образования, а Серебренникову якобы нельзя**. Табаков считал иначе. Серебренников у Табакова не учился, но он его считал своим. Это был начальник, который не сдавал своих. «Почему мне дают деньги?», – задавал сам себе Табаков и отвечал: «Не ворую и успешен».

1995. «Отец знал, что болен раком, но не делал из этого проблему. Он просто пер вперед. Это было главное, что помогало ему» (П. Табаков). Он сыграл в это время спектакль «Юбилей ювелира» про смерть. Когда умираешь сам, то не каждый захочет об этом сыграть роль. Иногда он приходил в зал посмотреть в своем театре спектакль, зал вставал и аплодировал ему – настолько его любили.

1996. В нем соединялся консерватор и либерал, он был русским из Саратова, но его мать вышла замуж за еврея. В общем, он был Матроскиным из Простоквашино. Табаков, как Матроскин, народу очень нравился, а сам Табаков, все-таки, не всегда: стоило ему сказать, что для него неприемлем Сталин в повторе интервью Познеру (в день смерти Олега Павловича), как на форуме сразу же написали: «Хорошо, что одним... стало меньше», и такая реакция не была единственной.

1997. «Табаков был выдающимся педагогом: половина его учеников – звезды 90-х. Табаков и работавшие с ним Фокин и Райкин **реагировали на талант как звери – они чуяли своих по «запаху».** Когда Лена Майорова поступала учиться, как только она начала читать, то эти трое сразу среагировали на ее талант. Райкин прямо на стул начал забираться. Они учуяли свое, и сразу сказали Лене, что она принята» (В. Шендерович).

1998. Он продолжает. «Табаков был очень ревнивым, относился к студийцам, как детям. Он очень страдал от предательств и разочарований, так как у него все делалось не как обычно – набрали, научили, выпустили и забыли, так как лучших он готовил для себя». Когда Винер спросили, чего она больше всего боится, то ответ был такой: «**Предательства и вранья!**» **Все боятся предательства...**

1999. «**В молодежной аудитории многие не понимают, что значит быть «невыездной»**. Меня «заперли» за «пятую» графу в паспорте (в СССР там указывалась национальность, А.Ш.), а потом за поездки к мужу в места не столь отдаленные. В результате огромного таланта девочки, которых я тренировала, исчезли, не дойдя до пика, так как я с ними никогда не выезжала» (И. Винер).

2000. Она продолжает. «В советское время мне работалось тяжело, даже очень. Я всегда очень злюсь, когда у некоторых начинается ностальгия по советскому периоду. Мне противно смотреть на этих людей, потому

что я, в частности, помню колбасные поезда, паспорта, которые надо было предъявлять, чтобы купить кусок сыра. Некоторые об этом не помнят и очень сильно ностальгируют. Я ностальгирую по тому, что были все вместе, и у нас была огромная страна, но многое другое... Разговоры на кухне – **никто не мог сказать ни одного правдивого слова**. Ко мне приходили и говорили, что **«Чингисхана» ни в коем случае нельзя использовать – он наш враг**. Вот и все».

2001. Талантами восхищаются многие. «Я подсажен на иглу восхищения чужим талантом. Когда я вижу талантливого человека в любой области, то это дает мне невероятный заряд внутренней энергии, оптимизма и радости».

2002. Теперь о другом. Помните слова М. Горького: «Когда враг не сдается – его уничтожают». Д. Кеннеди считал несколько иначе: «**Прощайте Ваших врагов, но не забывайте их имена**». «**Простить – это не значит забыть**» (Г. Вишневская).

2003. Старайтесь демонстрировать свое **презрение** к врагам. И еще. Развивайте в себе «**душевное величие, которое даст Вам силу *презирать презрение* окружающих!**» (О. де Бальзак). «**Величие создает лишь раскаленное добела действие вокруг раскаленных докрасна идей**» (Р. Шарма).

2004. Будьте естественными во всех своих проявлениях. **Есть люди, выслушать от которых любезность хуже, чем быть посланным ими**. Я встречал таких. Помните предупреждение: «**Горе Вам, когда все люди начнут говорить о Вас хорошо», но и в обиду себя не давайте** – получив по одной щеке, не подставляйте другую. Вот как об этом сказано в песне: «**При каждой неудаче давать умейте сдачи, иначе Вам удачи не видать**».

2005. Не подставляйте других людей, особенно тех, у кого просите о помощи. Если Вы просите кого-то помочь, то не решайте, какую информацию о себе Вы должны сообщить этому человеку, а **расскажите все**, что относится к предмету просьбы, и даже больше. В противном случае, человек, к которому Вы обратились, может оказаться в дурацкой ситуации, если, попросив за Вас, ему вдруг что-то расскажут, о чем Вы ему не сказали. **А теперь совет**: многие молодые люди, хорошо разбираясь, например, в программировании, предполагают, что они также хорошо понимают и в жизни. Однако опыт показывает, что часто это иллюзия. Думайте лучше о классах и типах, а о жизни предоставьте возможность подумать за Вас другим людям, которые в этом вопросе разбираются лучше. Многие долгое время живут иллюзиями – им, видимо, так легче. А что делать потом?

2006. Приведу пример того, как можно попасть, как кур в ощип. Меня попросили помочь одному выдающемуся молодому человеку сдать экзамен, что я и сделал. Представьте мое состояние, когда после сдачи, экзаменатор сказал мне, что экзамен прошел нормально, но его смутило, что в газете за неделю до этого, на вопрос корреспондента, какие предметы в университете лишние, молодой человек не нашел ничего лучшего, как указать именно тот предмет, который, **с моей помощью,** он только что сдал. Никакой обиды на него у меня не было: во-первых, знал, с кем имею дело, а, во-вторых, он сам меня ни о чем не просил.

2007. После публикации двух последних заметок, естественно, нашлись защитники права молодежи думать самостоятельно. На это я ответил: «Действительно, думать по жизни надо самим, но только так, чтобы не доставлять дополнительных проблем людям, которые Вам помогают! А если Вы так думать не способны, то лучше и не думайте, а попросите помощи».

2008. «**Поступайте достойно**, и Вы сможете выйти из любого положения» (Б. Грасиан). Защищайте и сохраняйте **честь** и **достоинство, не давайте обижать себя и других**. «**Белла Ахмадулина** была примером преданности не только в поэзии, но и примером гражданского **благородства**. Она всегда бесстрашно выступала за тех, кто попадал в беду. Была абсолютно неуправляемой с точки зрения власти. На все вопросы по альманаху «Метрополь» представителям власти неизменно отвечала: «***Я вам не крепостная девка***». Были и другие смелые люди. Например, скульптор **Н. Никогосян сказал всесильному главному советскому идеологу М. Суслову: «Я – скульптор, Плисецкая – балерина, а ты-то что здесь делаешь?!» Старайтесь достойно прожить жизнь**.

2009. Теперь **о Николае Багратовиче Никогосяне** (https://www.gazeta.ru/culture/2018/08/10/a_11892055.shtml), который чуть-чуть не дожил до 100 лет. Он всегда удивлял – своей безудержностью и правилами жизни, которые отличались от принятых. Правила у него всегда были собственные. В семь утра он уже был на ногах, и **если у него не было натуры, то у себя в мастерской он писал автопортрет, сидя перед зеркалом**. Наверное, поэтому **у него их более 1000**. «***Если я не буду рисовать каждый день, то могу***

что-то потерять и перестану быть художником», – говорит Никогосян. В каждой его фразе – фантастическая энергия, острота мировосприятия, смысл, тайна. Вот пример, того, что говорит Никогосян: «У нас в культуре творится большая несправедливость: есть музей Шилова и очень грустно, что до сих пор нет музеев Кончаловского, Сурикова, Врубеля».

2010. Никогосян годами с раннего утра до поздней ночи рубил камень в мастерской. Некоторые его работы создавались по десять лет, а **когда сил не стало, он ушел в живопись**. Был помоложе, отправлялся домой только спать, а утром опять поднимался чуть свет и шел работать. **Ему свойственны неистовость и восторженность, не знающая пределов**. Он мог сказать: «Что глаза потупил и еле передвигаешь ноги, устал? Сукин сын, тебе не стыдно? Мне 100 лет, а ты устал!» Он любил искусство так, что не видел границ между ним и реальностью.

2011. «**В СССР была огромная культурная площадь, а на большой площади давление меньше. Поэтому в одних местах можно было что-то делать, что невозможно было в других, и наоборот**». «Целью политики не может быть расширение территорий и зон влияния. Целью политики является формирование нового человека, и вообще совершенствование человеческих занятий, интересов, способностей, совершенствование человека как такового. Целью человека является совершенствование, а не сытость. Вот если он забывает об этом, то превращается в животное. Это как велосипед, если он не едет, то падает. Советский Союз был более-менее приемлем потому, что он и обывателю давал кое-какую возможность жить, и гению возможность развиваться. В сегодняшней России и у гения, и обывателя проблемы, и в этом все отличие. Комфортно существовать было в эпоху кратковременной гармонии человека и государства, условно говоря, с 1956 по 1961 г., до полета Гагарина. В 1962 г. уже случился Новочеркасск».

2012. «Интеллектуально интересно было в семидесятые, примерно до 1983 г. Андропов уже перегнул палку по всем параметрам. Он жил с ощущением осажденной крепости, но семидесятые годы я бы предпочел своему нынешнему бытованию, хотя бы потому что там было с кем поговорить. Люди ощущали себя хозяевами страны, и поэтому выходили на демонстрации в таком количестве по случаю полета Гагарина. Это был их успех, понимаете. Сегодня все чужое. Катастрофа «Союза» для большинства людей чужая. Очень узкая полоска технократов с советским воспитанием воспринимают это как личную трагедию».

2013. Заметка о «Метрополе». «Руководитель Московской организации Союза писателей СССР Феликс Кузнецов уверял всех в 1979 г., что «Метрополь» сделан Аксеновым с целью его отъезда на Запад. «У него на Западе миллион», – говорил Кузнецов, не уточняя, в какой валюте. **Кузнецов был не просто нашим врагом, он строил свою карьеру на нашем уничтожении**. **Этот признанный палач «Метрополя»** до сих пор убежден, что наш альманах – выдумка американцев, которые предложили мне ее осуществить, и это притом, что идея бесцензурного альманаха родилась у меня в голове. Я искренне и холодно (без всякой наивности) верил в успех нашего заговора, в прорыв, в то, что мы добьемся, как московские художники после бульдозерной выставки 1974 г., **куска свободы**, что наш проект плюралистического альманаха нужен для будущего страны» (Виктор Ерофеев).

2014. Несколько заметок об Аксенове. Сначала **мать Василия Аксенова (Евгения Гинзбург)** стала врагом народа, потом им стал его отец Павел Аксенов – партийный и советский работник. Потом врагом народа стал и сын – Василий Павлович, но он, правда, в отличие от родителей, был лишен свободы общения с народом не с помощью тюрем и лагерей, а путем выезда заграницу. **Потом круг замкнулся, и Аксенов вернулся, а в театре, который в свое время в качестве заключенного строил отец, прошел Аксенов-фест, посвященный сыну**.

2015. ***С матерью Василий Павлович увиделся в Магадане через 11 лет после ее ареста***. Там он узнал, что **барак**, в котором жила мать, **может быть литературным салоном**. Она умерла в 1977 г., не дождавшись выхода автобиографической книги «Крутой маршрут». Уже когда она была тяжело больна, сын свозил ее в Европу, в том числе и Париж, который она, как и многие наши соотечественники, не ожидала увидеть. ***Я, кстати, тоже, хотя официальным заключенным никогда не был***.

2016. Вот что в предисловии к этой книге писал **Василь Быков**: «Это не роман и не какой-либо другой из распространённых жанров литературы, это – исполненное боли эхо нашего недавнего прошлого, которое, тем не менее, не может не отозваться в человеческой душе полузабытым страхом и содроганием. Вещи, о которых здесь идёт речь, с трудом постигаются обычным человеческим разумом, хотя при чтении этих строк нигде не возникает и тени сомнения в их искренности и достоверности – правда встаёт из каждого слова во всей своей наготе и неотвратимости».

2017. Аксенов к тому, чтобы стать «врагом народа», шел последовательно. Его повести, которые печатались в журнале «Юность» и выходили отдельными книгами, делали его очень популярным. Параллельно с этим **росла и зависть к нему в писательских кругах**. Несмотря на то, что в 1963 г. на встрече с интеллигенцией в Кремле Хрущев подверг разгромной критике Аксенова и Вознесенского, времена были уже не сталинские, и они не были репрессированы. В 1966 г. Аксенов участвовал в попытке демонстрации на Красной площади против предполагаемой реабилитации Сталина и был задержан. Он не скрывал, что был против ввода войск в Чехославакию в 1968 г. и поддерживал Солженицына.

2018. В 1975 г. запретили его роман «**Ожог**». В 1978 г. был одним из организаторов выпуска и автором первого в СССР **бесцензурного** альманаха «**Метрополь**», после появления которого был большой скандал, и Аксенов в знак протеста вышел из Союза писателей. В 1979 г. написал фантастический роман «**Остров Крым**», уже не имевший шансов быть изданным в СССР. В 1980 г. выехал в Америку, а через некоторое время был лишен советского гражданства несмотря на то, что хотел иметь возможность вернуться в Москву.

2019. В новые времена, в 1989 г. ***по приглашению американского посла*** **впервые после отъезда Аксенов** ***посетил Москву!*** В 1990 г. ему было возращено советское гражданство. В 2004 г. вернулся в Москву, но работал в основном во Франции – Биаррице, где его никто не отвлекал. В 2008 г. у него произошел тяжелый инсульт, а в 2009 г. **его жизненный маршрут закончился** (http://www.1tv.ru/doc/pro-zhizn-zamechatelnyh-lyudey/krutoy-marshrut-vasiliya-aksenova).

2020. О художниках. «**Многие художники на протяжении всей своей жизни были лишены возможности выставляться**, а когда 19.06.1974 г. в Москве сделали выставку на открытом воздухе, то **появились поливальные машины, которые сгоняли людей, как стадо овец, потом другие машины и два-три бульдозера**. Потом одни картины жгли, а другие сваливали в грузовик. Но уже на следующий день, что-то произошло, и разрешили сделать выставку на пленере в Измайлово.

2021. «В какой-то момент нам разрешили продавать работы на Запад. Здесь мы никому не нужны, наши картины не покупают, нет ни галерей, ни музеев. Один заказчик – государство, которое платит только за ту музыку, которую заказывает. Пока искусство идеологично, наше дело здесь безнадежно» (Э. Булатов).

2022. После публикации приведенной выше заметки об Ахмадулиной (одно время я выкладывал в сети Интернет по три-четыре заметки в день), одна моя давняя знакомая спросила: «**Зачем хамство возводить в разряд добродетели?**» Он показался мне настолько важным, что я захотел дать на него ответ в виде заметки. Когда я писал обсуждаемую заметку, мне казалось, что в словах «защищайте и сохраняйте честь и достоинство, не давайте обижать себя и других» содержится ответ на этот вопрос, но оказалось, что это не так. Его появление связано, видимо, с тем, что, в отличие от Ахмадулиной, Плисецкой, Никогосяна и многих, многих других, человек, задавший вопрос, не вкусил всех прелестей Советской власти и в этом вопросе, в частности.

2023. «Идеологической машиной» в стране во многом руководил **Михаил Андреевич Суслов** – член Политбюро ЦК КПСС (1952, 1953, 1955–1982 гг.). Секретарь ЦК КПСС (1947–1982 гг.). ***Он носил галоши даже в те годы, когда в них уже никто не ходил***, и от имени партии **давил все, что не соответствовало его взглядам**. А Вы говорите о хамстве по отношению к этому человеку…

2024. Суслов и его окружение **знали, что можно читать, писать, говорить, танцевать, петь, надевать, куда ездить**. Вот что пишет по их поводу Т. Толстая: «**Они старательно не пускали русских – за границу, а евреев – никуда**». **ОНИ,** естественно, **знали и все остальное**, но, в отличие от своих предшественников, не приговаривали к сожжению на кострах или расстрелам, однако Суслов и его «друзья» инициировали попадание «**несогласных**» в тюрьмы, лагеря, психиатрические больницы, высылку из страны и т. д.

2025. Приведу пример его деятельности. «Когда бывший военный корреспондент, писатель **Василий Гроссман** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Гроссман,_Василий_Семёнович) написал **роман** «***Жизнь и судьба***», ***Суслов сравнил книгу с «атомными бомбами, которые готовят для нас враги»***. Писателя не тронули, но **арестовали роман**. «Моя книга находится в тюрьме! Прошу свободу своей книге. ***Так с ложью не борются***, – писал В. Гроссман Н. Хрущеву – ***так борются с правдой***». Вскоре Гроссман умер, но «рукопись не сгорела». Вот документальный фильм про писателя и его рукопись: «**Василий Гроссман. Я понял, что я умер**» (https://www.youtube.com/watch?v=J2z3aline2g).

2026. Главный редактор журнала «Знамя» Кожевников недооценил Гроссмана, но **начав читать его роман, ужаснулся**. Не только тому, что впервые рассказал столь правдиво Гроссман, а, главное, тому, что понял, во что обойдется ему и его журналу не намек даже на возможность публикации, а сам факт того, что роман оказался у них в редакции. И сделал единственно возможный спасительный ход: сдал Гроссмана, оправдав себя перед верхами – **роман оказался в ЦК КПСС и КГБ**» (А. Нилин).

2027. После этого Гроссман писал Н. Хрущеву: «Я прошу Вас вернуть свободу моей книге, ***я прошу, чтобы о моей рукописи говорили и спорили со мной редакторы, а не сотрудники КГБ***. Нет правды, нет смысла в нынешнем положении, в моей физической свободе, когда книга, которой я отдал свою жизнь, находится в тюрьме, ведь я ее написал, ведь я не отрекался и не отрекаюсь от нее.… Я по-прежнему считаю, что написал правду, что писал ее, любя и жалея людей, веря в людей. Я прошу свободы моей книге».

2028. В конечном счете **его принял М. Суслов**, ***который сказал, что о возврате рукописи «не может быть и речи»***. Все ***это происходило в стране в 1961 г.***, когда Сталин уже давно умер, но его дело было живо и в сердцах, головах и душах многих людей. Оно живет, по сей день и будет жить дальше, так как «**позор за происходившее в нашей стране мало кого жег**» (А. Нилин). И помните, что «***дно человеческой души не имеет дна, так как всегда может случиться что-то еще страшнее, чем было***» (В. Шаламов).

2029. «**Гроссман не унижался, не подписывал подлые письма, не лизал сталинские сапоги**. Его явно хранило Провидение. **Он не должен был погибнуть раньше, чем выполнит свою миссию**. У него не было дублера. **Он был личным врагом фашизма и объявил Третьему рейху вендетту**. На то была особая причина: **15.09.1941 г. на его родине в Бердичеве в гетто вместе с другими евреями была расстреляна его кроткая, образованная, тяжело больная костным туберкулезом мать**».

2030. «После этого Василий Семенович поставил следующую задачу: написать роман о **сталинизме**. Пока писал, **разобрался и в ленинизме..**. В 1946 г. он начинает писать первую часть дилогии, назвав ее «**За правое дело**» (1952 г.). Вполголоса, выжимая из себя правоверность, он написал эту часть, но это была бомба без часового механизма. **И начался ад**: вопли критиков, Твардовский резко отказался печатать роман, роман крошили в капусту, переделывали, трижды меняли название, но **Гроссман не боялся ничего: он входил в Майданек и Треблинку вместе с войсками и видел Холокост**».

2031. «Твардовский потом к роману потеплел, хотя сначала **спрашивал у Гроссмана, советский ли он человек**. Гроссман пытался признать ошибки, писал Сталину, но **унижаться он не умел**. Словом, он ждал ареста в том самом марте 1953 г., когда случилось то, что он победно провозгласил в самоиздатовской повести «**Все течет**» (1963 г.): «И вдруг, пятого марта умер Сталин. Эта смерть вторглась в гигантскую систему механизированного энтузиазма, назначенных по указанию райкома народного гнева и народной любви. Сталин умер беспланово, без указаний директивных органов. ***Сталин умер без личного указания самого товарища Сталина***. Ликование охватило многомиллионное население лагерей. Колонны заключенных в глубоком мраке шли на работу. Рев океана заглушал лай служебных собак. Неожиданно словно свет полярного сияния замерцал по рядам: Сталин умер!»

2032. «В 1959 г. Гроссман засел за вторую часть дилогии – роман «***Жизнь и судьба***». Мнение Суслова о романе Вы уже знаете, **но куда было этим зверям до матерого серого волка, вышедшего за флажки!** Русские писатели научились писать «в стол», а режиссеры – ставить фильмы «на полку». А. Платонов считал Гроссмана ангелом, но наши ангелы были не без рогов, и они упирались и бодались. Даже с дубом, как теленок Солженицына. Гроссман умер в 1964 г., а роман впервые был опубликован в 1980 г. заграницей».

2033. На Мамаевом кургане захоронено 37 тысяч советских солдат разных национальностей. Это величайший памятник подвигу и горю народа. Там есть такая надпись: «Железный ветер бил им в лицо, а они все шли и шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?!» Руководство страны не хотело, чтобы была выбита такая надпись, но Вучетич настаивал. Был достигнут компромисс: **оставить надпись без подписи автора**. **В 1980 г. имя автора было обнародовано: Василий Семенович Гроссман – настоящее имя Иосиф Соломонович Гроссман. Может быть, это была одна из причин его мытарств.**

2034. ОНИ, видимо, думали, что проживут 300 лет, так как уже значительно позже представитель КГБ на этот раз говорил другому выдающемуся писателю на «Г» – **Фридриху Горенштейну** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Горенштейн,_Фридрих_Наумович): «**Это нельзя напечатать в ближайшие триста лет**». «Что же мне делать? Уезжать?», – спросил писатель и услышал ответ: «Сами решайте». «Вы

поможете», – спросил Горенштейн и получил ответ: «Нет, но и мешать не будем». Прошло не 300, и даже не 200 лет. Совсем немного времени прошло, и в 1991, 1992 г. в России было опубликовано «Избранное» Горенштейна в трех томах. **ОНИ любили говорить ерунду**. Сначала хотел закончить предыдущее предложение словами: «их хоть хлебом ни корми», но потом понял, что это Гроссман и Горенштейн могли обойтись без хлеба, а ЭТИ ради хлеба пытались их сгноить… Их то, они, во многом и сгноили, а их книги не смогли…

2035. У Суслова, естественно, были предшественники. Сейчас об одном из них. **Жуковский** однажды написал всесильному **Бенкендорфу** невероятное письмо, при котором в российской печати не было ни единого слова критики, ибо цензура вымарывала даже всякую ерунду и поэтому о серьезном не могло быть и речи. При этом, в частности, он написал: «Какие произведения Пушкина знаете Вы, кроме тех, на кои указала Вам полиция и некоторые из литературных врагов, клеветавших на него тайно? Ведь Вы не имеете времени заниматься русскую литературою и должны в этом случае опираться на мнение других? Вы вынуждены насчет других верить именно тем, кои недостойны Вашей веры – доносчикам, которые нашу честь и наше спокойствие продают за деньги».

2036. «ОНИ почему-то решили, что им кто-то дал право за взрослых людей определять, что им смотреть, что не смотреть. Они что, не знают, чем такие фокусы заканчиваются?»

2037. О другом. «Художник должен самовыражаться, делая то, что он любит, в собственном, одному ему присущем стиле, **и не идти на компромиссы**. ***Те, кто только и пытается угодить публике, никогда не станут подлинными творцами***. Маленькая уступка здесь, маленькая уступка там – вот личность и утрачена. **Раз – и нету**» (Ф. Феллини).

2038. «В Австрии при нацистах «евреев заставляли скрести улицы». Для Тэтчер, которая считала, что всякая работа должна иметь смысл, уже в молодости это было **столь же бессмысленно, сколь и возмутительно**. ***Это обостренное чувство справедливости осталось в ней навсегда***. Ее за это многие ненавидели, но **ненависть врагов не так просто заслужить**. «Если Вы намерены добиваться любви, то ***будете идти на любые компромиссы в любой момент и ничего не добьетесь***», – как-то сказала Тэтчер».

2039. Константин Райкин в октябре 2016 г. (https://ria.ru/20161025/1479985298.html) довольно резко и прилюдно высказался о том, что, по его мнению, происходит в нашей культуре. «Сегодня цензура – это не какой-нибудь граф с бакенбардами, которому уровень эрудиции и образования позволяет редактировать самого Пушкина. И не человек во френче старого образца, который говорит писателю: «Такое можно будет напечатать лет через триста, не раньше». Выражаясь философски, **цензура сегодня построена на том, что «люди сами все понимают»**.

2040. Продолжение этого текста. «Цензуры действительно в прямом смысле у нас нет – есть «понимание правил игры» самими игроками. ***Другим важным правилом этой «игры» является не говорить вслух о самом важном, о самом болезненном***. Райкин – не маргинал, а часть официальной культурной элиты – часть истеблишмента. **Он член Общественной палаты РФ**. **Чувство обиды художника оказалось сильнее самоцензуры и чувства самосохранения**. Оказалось. что правильные слова, произнесенные вслух в России, по-прежнему могут очень многое».

2041. Приведенные ниже заметки – это фрагменты выступления Райкина: «Меня очень тревожат те явления, которые происходят в нашей жизни. Эти, так сказать, наезды на искусство, на театр, в частности. Совершенно беззаконные, экстремистские, наглые, агрессивные, прикрывающиеся словами о нравственности, о морали, и вообще всяческими, так сказать, благими и высокими словами: «патриотизм», «Родина» и «высокая нравственность». Вот **эти группки оскорбленных якобы людей, которые закрывают спектакли, закрывают выставки, нагло очень себя ведут, к которым как-то очень странно власть нейтральна – дистанцируется**».

2042. «Мне кажется, что это безобразные посягательства на свободу творчества, на запрет цензуры. ***А запрет цензуры, я считаю величайшим событием векового значения в нашей жизни***. Это проклятие и многовековой позор вообще отечественной нашей культуры, нашего искусства – наконец, был запрещен Конституцией».

2043. «Сейчас я вижу, как на это явно чешутся руки кого-то – они хотят в этом вопросе вернуться обратно. **Причем вернуть обратно не просто во времена застоя, а еще в более давние времена – в сталинские времена**. ***Потому как с нами разговаривают наши начальники непосредственные таким лексиконом сталинским, такими сталинскими установками, что просто ушам своим не веришь!*** Так говорят представители власти, мои непосредственные начальники, господин Аристархов (первый заместитель министра культуры) так разговаривает. Его вообще надо переводить с аристарховского на русский, потому

что он говорит так, что просто стыдно, что от имени министерства культуры так человек разговаривает». ***Главное в этом, что он, как и многие другие чиновники, являются калифами на час, который, как в случае с Аристарховым, длился пять лет, и этот свой «час» они стараются использовать сполна, чтобы «всякие его райкины» помнили его всегда!***

2044. «Сколько можно жить воспоминаниями? Оказывается, очень долго. Почему люди с красными гвоздиками идут к бюсту Сталина в его день рождения? На дворе 2019 г., а они ходят нему с гвоздиками. Казалось бы, пусть он стоит рядом с другими пыльными памятниками, но без гвоздик. Однако люди носят – им это важно. И еще. Почему у нас многие книжки пишутся и фильмы снимаются про события сталинского времени – это связано с тем, что **тридцатые, сороковые и пятидесятые годы у нас не кончились – они продолжаются**. Мы спорим хороший Сталин или плохой, как продолжаем спорить – черный квадрат искусство или все-таки нет? **Сколько можно?**»

2045. «Настало время относительно Сталина **воспользоваться опытом китайцев, которые на время прекратили дискуссии о наследии периода Мао Дзэдуна** и дождались заключения комиссии, состоящей из профессиональных **историков с различными взглядами**, которые представили стране профессиональную оценку периода Мао, и подавляющее большинство населения с этой оценкой согласилось. У них получилось «40 % минусов и 60 % плюсов», а один китаец выдал мне такую цитату: «***Великий человек – великие ошибки***» (С. Митрофанов). Вот оказывается все как просто...

2046. «Я помню: мы все родом из советской власти. Я помню этот позорный идиотизм! Это причина, единственная, по которой я не хочу быть молодым, не хочу вернуться туда опять, не хочу очередную мерзкую книжку читать, а меня ее читать заставляют. Потому что словами о нравственности, Родине и народе, и патриотизме прикрываются, как правило, очень низкие цели. Не верю я этим группам возмущенных и обиженных людей, у которых, видите ли, религиозные чувства оскорблены и которые **борются незаконными мерзкими путями за нравственность**».

2047. «Когда мочой обливают фотографии – это что, борьба за нравственность, что ли? Вообще **не надо общественным организациям бороться за нравственность в искусстве**. Оно имеет достаточно фильтров из режиссеров, художественных руководителей, критиков, души самого художника. Это носители нравственности. И **не надо делать вид, что власть – это единственный носитель нравственности и морали**. Это не так».

2048. «**Умная власть платит искусству за то, что оно перед ней держит зеркало и показывает в это зеркало ее ошибки, просчеты и пороки**, а нам наши руководители говорят: «Мы вам платим деньги, а вы и делайте, что надо». ***А кто знает, что надо? Они что ли?*** Я сейчас слышу: «Это чуждые нам ценности. Вредно для народа». ***Это кто решает? Они что ли будут решать?***»

2049. «Мы опять почему-то хотим в клетку… В клетку-то зачем опять? Господи, мы утрачиваем и сами отказываемся от завоеваний? Что же мы иллюстрируем Достоевского, который говорил: «**Только лиши нас опеки, мы тут же попросимся обратно в опеку**». Ну что же мы? Ну неужели он такой гений, что на нас настучал на тыщу лет вперед? **Про наше**, так сказать, **раболепство**. Почему мы молчим все время? Закрывают спектакли – недавно запретили «Иисус Христос – суперзвезда». Господи! «Это кого-то оскорбило». Да, ***оскорбило кого-то, и что?***»

2050. «И церковь наша несчастная, которая забыла, как ее травили, уничтожали священников, срывали кресты и делали овощехранилища в наших церквях. Она начинает действовать такими же методами сейчас. **Значит, прав был Лев Николаевич Толстой, который говорил, что не надо соединяться власти с церковью, иначе она начинает не богу служить, а власть обслуживать**».

2051. Райкин закончил так: «Мне кажется, сейчас, в очень трудные времена, очень опасные, очень страшные. Очень это похоже… Не буду говорить, на что, но сами понимаете. Нам нужно вместе соединиться и очень внятно давать отпор этому». Большинство присутствующих в зале не очень обрадовалось этому призыву...

2052. На его речь отреагировал пресс-секретарь президента Песков: «Надо четко дифференцировать те постановки, те произведения, которые ставятся или снимаются за государственные деньги, и те, которые снимаются с привлечением каких-то иных источников финансирования. Если государство дает деньги на какую-то постановку, то оно вправе обозначить ту или иную тему. **Государство заказывает ту или иную тему**. **Это не цензура**». «Плотина» была открыта...

2053. Как все похоже: «Интеллектуальные силы рабочих и крестьян растут и крепнут в борьбе за свержение буржуазии и ее пособников, интеллигентиков, лакеев капитала, **мнящих себя мозгом нации**.

На деле это не мозг, а говно. «Интеллектуальным силам», желающим нести науку народу, а не прислужничать капиталу, мы платим жалованье выше среднего. Это факт. Мы их бережем» (В. Ленин).

2054. В другой работе добрый дедушка Ленин (так его называли, когда я учился в школе) в другой работе пишет: «За образец буржуазных интеллигентов возьму **Короленко** (честь и совесть России, А.Ш.). **Жалкий мещанин**, плененный буржуазными предрассудками! ***Таким «талантам» не грех посидеть недельки в тюрьме»***. ***Да, и расстрелять их, видимо, не грех ...*** На это в сети мне долго никто не отвечал. Тогда я написал: «Понятно. Что с Лениным спорить: всякие там Короленки и Райкины говно и все тут!»

2055. На высказывание Пескова ответил выдающийся режиссер **Андрей Звягинцев*** (признан в РФ иностранным агентом), которого недавно тоже «поласкали» за «неправильное» отражение действительности. Вот фрагменты из его статьи: «Совершенно очевидно, что **в пространство культурной жизни страны цензура вошла в полный рост**. Отрицать это может только лжец или невежда. Запрет спектакля, запрет выставки, запрет публикации текста – все это и есть цензура. Просто невероятно, с какой легкостью сейчас происходит подмена понятий. Никто даже и не морщится. **Мы говорим: «Это цензура», они говорят: «Это госзаказ»**. **А еще нам же предлагают «не путать понятия»**.

2056. «Кто же эти люди, которые осуществляют заказ? Аристархов с Мединским? Или, может быть, Яровая или Песков? Формулировать заказ будут они? Да, есть чиновники, которым верховная власть делегировала обязанности руководить Министерством культуры и прочими профильными ведомствами, но не они создавали Большой театр или «Сатирикон», как не они вырабатывали законы поэтики и эстетики, формировали направления и течения современного кинематографа или театра. **Как могут они «заказывать искусство»?**»

2057. «В нашей стране миллионы людей, каждый из которых выбирает себе профессию, долго учится, совершенствуется, чтобы стать мастером своего дела. Учителя знают, как преподавать, врачи – как лечить, художники – как творить. **И вдруг появляются государственные мужи, которые начинают всех их учить и «лечить».** ***Кто наградил их безупречной квалификацией сразу во всех видах человеческой деятельности?*** Когда, наконец, чиновники поймут, что их дело – организовывать и поддерживать труд людей, а не раздавать им свои «заказы»?»

2058. «**Эти люди решили, что именно они знают, что нужно народу**, и на его деньги заказывают свои жалкие поделки. Они думают, что деньги, которыми они распоряжаются, принадлежат им, а это не их деньги, а наши. Общие. Деньги, на которые они заказывают свои агитки, взяты у народа, а в народе живет такое огромное богатство мнений и желаний, что их никогда никакой власти не угадать. Активность же расплодившихся как кролики общественных организаций, этих **безнравственных блюстителей нравственности** и есть истинный госзаказ, даже если оскорбленные действуют из собственных убеждений. **Агрессивные маргиналы всегда хорошо чувствуют такой «госзаказ»**.

2059. Потом свое мнение по этому вопросу высказал М. Пиотровский, которого в эти дни избрали академиком РАН: «**Цензура – это всегда диктат. Диктат власти или диктат толпы**. У нас сейчас все идет к диктату толпы, она даже и власть начинает строить. **Толпа начинает говорить: мы хотим так и так.** Если с обкомовскими цензорами можно было справиться, можно было к ним прийти, объяснить. Не всегда, но интеллигенция знала, как можно обходить эти вещи, а вот **диктат толпы – это ужасно**».

2060. Он продолжает. «От этого культуру может спасти только государство, как бы парадоксально это ни звучало, и для этого есть только одно лекарство – широкое обсуждение и определенная защита культуры, что и есть функция государства. Оно должно защищать культуру, чтобы она существовала. **Нравится она тебе или не нравится – это уже другой разговор**. ***Государство должно защищать и то, что ему не нравится в том числе***. Кстати, даже в советское время такое происходило. Культура за эту защиту будет создавать для государства то, что ему нужно. Например, патриотизм, диалог религий и культур и многое другое».

2061. Теперь мнение еще одного человека, который также для отдельных граждан недостаточно хорош. «Дорогой Константин Аркадьевич! Хочу поздравить Вас с недавним выступлением и выразить свою полную поддержку. И еще хотел бы просить Вас не обращать внимания на окрики и оговоры тех, кто почему-то считает себя голосом народа. Оставляю в стороне то, что **голос народа далеко не всегда достоин уважения: немецкий народ поддерживал фашистов, советский народ требовал «врагам народа» собачьей смерти, хотя эти люди ни в чем не были виноваты**» (В. Познер).

2062. И еще от него. «История показывает, что власть, если того захочет, поворачивает народ именно туда, куда ей надо. **А народ совсем плохой судья, когда речь идет об искусстве**. Вспомните, как шельмовали

великих Прокофьева и Шостаковича, Пастернака и Ахматову при полной и весьма горячей поддержке народа».

2063. Познер продолжает: «Нынешние радетели за так называемую чистоту нравов, те, которые с возмущением кричат об оскорблении чувств верующих христиан, мусульман и прочее, ничем не отличаются от фанатичных членов ИГИЛа (организации, запрещенной в РФ), которые, к возмущению всего мира, ***разрушали и разрушают уникальные памятники старины, потому что они, эти памятники, оскорбляют их религиозную веру. Это варвары, не больше и не меньше***».

2064. «Страшно подумать, что нынешние «борцы» за нравственность сделали бы, если бы пустили их в Лувр, в Античный музей Афин, в Уффици, где полно картин и статуй обнаженных мужчин и женщин, и даже детей с вполне видимыми вторичными половыми признаками. На самом деле, в ***Ваших критиках и противниках говорит неграмотность, комплекс неполноценности, жажда разрушения и полное отсутствие толерантности ко всему, что им не по душе***. **Еще раз поздравляю Вас, одного из немногих художников, у кого хватило мужества назвать вещи своими именами**. Искренне Ваш, Владимир Познер».

2065. Он продолжает. «В Америке первым был посыл – «без государства». Американцы не хотели вмешательства государства. По сути, вся американская культура существует без поддержки государства, но не без денег. Указанный посыл относится не только к американской культуре. Например, на содержание детской научно-исследовательской и клинической больницы в штате Теннесси, где, в основном, лечат детей больных раком, **тратится один миллиард долларов**, **которые поступают в качестве пожертвований, как от простых людей, так и самых богатых**».

2066. «У нас действительно **появились персонажи**, которые пытаются диктовать художникам, что они должны делать. Диктовать иногда в недопустимо агрессивной форме. Эти товарищи, я бы назвал их лазутчиками, выпрыгивали, например, на сцену Художественного театра, чтобы остановить спектакль, который оскорбляет их чувства. ***Им кажется, что если цензуры нет, то они должны теперь контролировать искусство***» (О. Табаков).

2067. Табаков продолжает. «С высоты своего большого советского и постсоветского опыта хочу сказать некоторым нетерпеливым товарищам: не приносите свиные головы к МХТ, не выпрыгивайте на сцену во время спектаклей, не думайте, что вы таким образом поможете создать правильное искусство. У вас нет возможностей поставить спектакль или сыграть его, примите это как аксиому».

2068. Он напомнил, что «начиная с конца 80-х, у нас в стране отменили цензуру», и добавил: «**Согласен с Райкиным, это действительно великий шаг**. Еще и в том смысле, что теперь каждый предъявляет и свой талант, и свою бездарность без посредников. У нас самих есть много способов понять, что мы делаем, как наше слово отзывается в публике. И потому давайте работать без агрессии, которая очень нехороший знак для нашего общества».

2069. И еще от Табакова. «***От уголовных статей за спектакли, до сжигания книг – один шаг***. Свобода творчества – такая же абсолютная ценность, как свобода вероисповедания. Давайте разговаривать, а не размахивать уголовным кодексом. Давайте спорить, а не судить. Давайте помнить, что в начале было слово, а не кулак».

2070. На вопрос, что Олег Павлович Табаков скажет при встрече Богу, ответил: «Оправдаюсь – скажу, что поддерживал, помогал, выручал, хоронил, доставал, делился». Он считал, что главное его достижение, что, кажется, **выросло непоротое поколение**. Это шанс, что они сделают что-то большое». И сделали…

2071. В 1762 г. Петр III дал вольность дворянам, отменив обязательную их службу в армии и телесные наказания. В то время поколение – это 20 лет. К 1825 г. выросло три непоротых поколения, и произошло восстание декабристов. 1861 г. – отмена крепостного права. Через три непоротых поколения – революция 1917 г. Тогда говорили: «**Спина зажила, вот и бунтуют**». Когда 1861 г. Александр II отменил крепостное право, то очень радовался, что он дал свободу. Граф Лорис-Меликов ответил ему: «**Свобода наступит тогда, когда вырастет непоротое на конюшнях поколение**». Сегодня поколения – это уже 30 лет. Сейчас проживает свою жизнь первое непоротое поколение нового времени. Интересно, что за 100 лет мы уже живем в третьей стране.

2072. Пора снова дать слово еще одному человеку, который не согласен с Райкиным и подобными ему персонажами. Президент мотоклуба «Ночные волки» Александр **«Хирург»** Залдостанов ответил: «***Дьявол всегда соблазняет свободой!*** А под видом свободы ***эти райкины*** **хотят превратить страну в сточную**

канаву, по которой текли бы нечистоты. **Бездействовать мы не будем**, и ***я сделаю все, чтобы защитить нас от американской демократии***. Несмотря на все репрессии, которые они распространяют по всему миру!» По его мнению, сегодня Россия – это единственная страна, у кого действительно есть свобода. «Райкины в Америке не существовали бы, а у нас существуют».

2073. Интересно, что нелюбовь к Америке у него почему-то не распространяется на *Harley-Davidson,* на котором он ездит. Или это уже не так, и здесь тоже произошло импортозамещение, а я отстал от жизни? Или, все-таки, я не прав, и не надо, как говорил В.Л. Артюхов, искать логику там, где ее нет?

2074. 04.11.2016 г. в очередной День народного единства по Первому каналу показывали отлично сделанный многосерийный фильм «Война и мир». В рекламе было написано, что фильм сделан BBC. Я очень обрадовался тому, что наши доблестные ***военно-воздушные силы внесли свой вклад в культуру. Но радость была недолгой – оказалось, что фильм сделан, говоря по-русски, вездесущим Би-Би-Си.*** **Перестаньте применять аббревиатуры – они до хорошего не доведут…**

2075. Еще о «Войне и мире». «**Сила правительства держится на невежестве народа, потому оно всегда будет бороться против просвещения»**, – говорил Толстой. Видимо, поэтому борьба с просвещением решили продолжить именно с него. Президент Российской академии образования, заместитель председателя Общества русской словесности Л. Вербицкая «**абсолютно убеждена, что из школьной программы «Войну и мир» Льва Толстого, так же, как и некоторые романы Федора Достоевского, нужно убрать**. Это глубокие философские произведения, с серьезными рассуждениями на разные темы. Не может ребенок понять всей их глубины». Так как «свято место пусто не бывает», она предлагает его заполнить следующим образом: «Я считаю, что в курс школьной программы должны входить произведения духовной литературы, но нужно решить, какие именно. **Библию, думаю, каждый должен прочесть**».

2076. Не каждый специалист имеет такое же мнение. «Люди должны читать не дайджесты по «Преступлению и наказанию», не жаловаться на то, что это серьезная, тяжелая литература. **Да, серьезная и тяжелая**, но если так рассматривать этот вопрос, то вообще нужно убрать литературу» (Т. Черниговская).

2077. Она продолжает. «Поэтому, если человеку нужно знать бросилась ли Анна Каренина под поезд или не бросилась, тогда это одна история, и она скоро закончится, а **если заставить себя и свой мозг трудиться**, тогда это уже совсем другое. ***Мозг создан для того, чтобы трудно работать и перерабатывать информацию***. Чем труднее она, тем лучше для мозга в прямом смысле. Он улучшается физически, увеличивается качество нейронов, количество белого и серого вещества. Нельзя давать мозгу расслабляться».

2078. И еще от Черниговской. «Своим студентам я всегда говорю, что ***нужно как можно скорее познакомиться с собой***. Ответить себе, умная я или нет, красивая или нет, сильная или нет, ночной ли я житель или дневной. Я к тому, что **не стоит подпускать к себе сомнения в собственных силах**. **Я знаю себе цену и знаю, что свой собственный уровень я не сдам**. Да, я не прочла те статьи, которые уже вышли за то время, пока мы беседуем, но остальные не прочли те бесконечные сотни публикаций, которые знаю я».

2079. Черниговская продолжает. «В образовании есть очень высокого уровня студенты и преподаватели, есть и наоборот, но очень мало золотой середины. Ко мне в университете на пересдачу приходят красивые, ухоженные девушки, за которых платят, ***и при этом они не знают ничего***. А есть другие, **умные, успешные, прагматичные люди**. **Меня пугают вторые**. **Я не совсем уверена, что они люди**, **не вижу в тех успешных студентах человечности**. Не вижу, чтобы они влюбились, не вижу человеческих черт, а ***вижу человека с инструкциями из другой галактики***. **Они все делают правильно, но не по-человечески**. Я не говорю, что это плохо, но это совсем другое».

2080. Вернемся к истории с Райкиным. После разразившегося скандала высказался **Песков**: «Главный вопрос во всей этой дискуссии – **огромный талант Райкина**, к которому **мы относимся *с безграничным* уважением**. И я считаю, что просто бес попутал этого мотоциклиста, который его оскорбил. Я надеюсь, что он извинится».

2081. Частично «откатил назад» и байкер: «Я не просил Райкина писать с маленькой буквы. Я однозначно положительно отношусь к нему и как к режиссеру, и как к человеку, который много сделал в искусстве, но от своих слов я не отказываюсь. Свое высказывание я адресовал не лично ему, а всем тем, кто эти выставки педофилов организовывает и всякую чернуху в Россию тащит. Прошу писать о Райкине с большой буквы, он достоин этого!»

2082. Оказывается, Райкин был прав: если государство встает на защиту художника, то сразу и «горячие головы» несколько остывают. Про него еще вчера мои оппоненты говорили, что он фигляр, а он, на самом-то деле, с 1992 г. «Народный артист России», профессор! Первая фраза Пескова, и народная реакция одна, вторая – и народ реагирует почти наоборот! «Вот!», – как бы написал Сергей Михалков. Однако, к сожалению, не все так однозначно. Не всех влиятельных людей России слова Пескова убедили. Противостояние по этому вопросу в обществе уменьшилось, но, к сожалению, не до конца.

2083. Эта совокупность заметок начиналась с того, что Райкин входит в истеблишмент страны. Он в нем остался и теперь, особенно учитывая успешные его переговоры с министром культуры после выступления. Было понятно, что он не оппозиционер, а человек, у которого накипело и именно в профессиональной сфере. Приведенные выше слова в защиту Райкина были направлены только на то, чтобы за «открытие рта» «общественники» (и не только они) не «затравили» его. Теперь с этим вопросом все. Интересно, что «почетные звания придумали не в СССР. В Японии есть звание «Национальное достояние».

2084. О другом. «Самая опасная в жизни ситуация в жизни – когда я проиграл 0:6 Фишеру. **Все было на уровне гражданской казни**. Кто-то из больших начальников подумал, что проиграть какому-то Фишеру с таким счетом советский гроссмейстер не может, это политическая акция. Или даже предательство» (М. Тайманов).

2085. Вдобавок у Тайманова на границе нашли книжку Солженицына, которую сейчас все еще можно взять в любой библиотеке. На это он заметил: «Солженицын еще жил в СССР на даче у Ростроповича. Его раскритиковали, но никаких санкций не было. Начальник таможни мне сказал: «Если бы Вы, Марк Евгеньевич, поприличнее сыграли с Фишером – могли бы привезти хоть полное собрание сочинений Солженицына. Я бы лично Вам его до такси донес. Кстати, по этому поводу Ростропович шутил так: «У Солженицына крупные неприятности – нашли книгу Тайманова «Защита Нимцовича».

2086. А вот подтверждение того, что **ОНИ знали все и обо всех**: «Юрий Андропов решил взять меня помощником. «Юрий Владимирович, тогда мне надо Вам немного рассказать о себе. – ***А Вы, думаете, что знаете о себе больше, чем я знаю о Вас?!*** – ответил Андропов» (А. Вольский). Кстати, отмечу, что в то время они узнали, что враги разработали и еще одну не менее опасную разновидность оружия: «**бикини, которое считается крупнейшим изобретением со времен атомной бомбы**» (Д. Вриланд).

2087. Любой **порядочный** человек в то время хотел сказать то, что говорили Ахмадулина и Никогосян, но мало кто мог себе это позволить. Поэтому их поведение я и возвожу в ранг добродетели. Приведу еще слова Д. Гранина: «**Что же они делали с нами, с моим народом?**» Когда я прочитал изложенное выше окружающим меня молодым людям, один из них сказал: «Видимо, задавший вопрос не погуглил перед ответом». **Так что гуглите чаще**!

2088. А вот и ответ на вопрос Д. Гранина, данный ***В. Шаламовым***: «На солнце камни раскаля, / Босые, пыльные подошвы / Палила мне моя земля. // **И я стонал в клещах мороза**, / **Что ногти с мясом вырвал мне**, / **Рукой обламывал я слезы**, / И это было не во сне. // Там я в сравнениях избитых / Искал избитых правоту, / Там самый день был средством пыток, / Что применяются в аду. // Я мял в ладонях, полных страха, / Седые потные виски, / **Моя соленая рубаха** / **Легко ломалась на куски**. // Я ел, как зверь, рыча над пищей. / Казался чудом из чудес / Листок простой бумаги писчей, / С небес слетевший в темный лес. // Я пил, как зверь, лакая воду, / Мочил отросшие усы. / Я жил не месяцем, не годом, / Я жить решался на часы. // И каждый вечер, в удивленье, / Что до сих пор еще живой, / Я повторял стихотворенья / И снова слышал голос твой». Это стихотворение заканчивается словами: «Вот потому-то средь притворства / И **растлевающего зла** / И сердце все еще не черство, / И кровь моя еще тепла». Мне кажется, что это написано так, как хотел Д. Хармс: «**Стихи надо писать так, что если бросить стихотворением в окно, то стекло разобьется**», при этом, однако, помните, что «**легче стекло разбить, чем вставить**» (Ю. Норштейн).

2089. «В сорокаградусные морозы и пургу мы рыли котлованы в вечной мерзлоте, заливали фундаменты будущего Норильска. Многие полегли на месте работы, особенно те, кто работал в ночную смену. Обессиленные от плохого питания, замерзшие от страшного холода и проникающей до мозга пурги, **прилегали к шлаковым отбросам медеплавильного завода, чтобы согреться немного**. Так и не вставали» (Ф. Винтенз).

2090. «Рабочий день – 10–12 часов. За нарушение трудовой дисциплины – различные наказания. При невыполнении плана – паек в два раза меньше. Обстановка доводила до изнеможения, и, **если кто-то начинал плакать, рыдания охватывали всю камеру** (а ведь до попадания в руки к этим скотам, они

были мужчинами, А.Ш.)» (В. Бабичев). В этой связи, несомненно, прав Ч. Чаплин: «В отличие от Фрейда, я не верю, что секс является определяющим фактором в поведении человека. **Мне кажется, холод, голод и нищета гораздо глубже определяют его психологию**». Интересно, что в годы перестройки ходил такой анекдот: «**Что такое свиная отбивная? Это картофельная котлета, отбитая у свиньи**». Это, конечно, не голод, но тоже кое-что…

2091. «Сначала умирают **храбрые**, те, кого нельзя согнуть, а только сломить. Потом **подлые**, те, кто готов на все, лжесвидетели и предатели, их употребили, а потом заставили замолчать. После этого гибнут те, кто хотел доказать **свою честность** соответствующим трудом. Потом наступает черед **карьеристов**, тех, кто живет чужим трудом, самых мелких и подлых придурков, – стоит им вдруг оступиться, и их сталкивают, и они тоже кончают среди падали. **Только циники остаются в живых**, кто не рвется в герои, но и не дорожит жизнью настолько, чтобы ради нее совершать подлости, кто не выбивается из сил и не надрывается на работе, кто не пытается командовать другими и жить за их счет, – эти сохраняют жизнь, выходят на свободу и понимают, что они были правы, **и умирают от омерзения**, подобно медведям с испорченным желудком, после зимней спячки» (Й. Лендел, провел 17 лет в советских лагерях).

2092. О другом. «Мы любим Маяковского потому, что перед нами глубоко страдающий человек, который свою драму так страшно переживал, что она становилась общечеловеческой. В нем есть человечность и интимность переживания истории, и глобальность переживания личной драмы. **Он рассматривал историю как событие личной биографии**» (К. Райкин).

2093. Продолжение предыдущей заметки. «Поэта можно убить тремя путями: физически, не печатать, созданием у него такого настроения, что он не захочет писать». **Почти все наши выдающиеся поэты и писатели** (среди них Блок, Гумилев, Есенин, Маяковский, Бабель, Мандельштам, Клюев, Заболоцкий, Корнилов, Хармс, Веденский, Цветаева, Васильев, Платонов, Берггольц, Пастернак, Зощенко, Ахматова, Бродский) **либо прожили трагическую жизнь, либо закончили ее трагически.** С Маяковским прервалась огромная традиция». И еще. Поэта Бориса Корнилова расстреляли несмотря на то, что он написал стихи к «Песне о встречном» – одной из лучших советских песен. Музыку написал Дмитрий Шостакович.

2094. «Поэт Александр Шевцов в 1936 г. был арестован, а в 1938 г. – **расстрелян как троцкист**. От него ничего не осталось, кроме крохотной книги «Голос», изданной в 1934 г., когда ему было 20 лет. Однако это не помешало, чтобы и сегодня о нем вспоминали, как о поэте несмотря на то, что все его творчество умещается страницах на тридцати».

2095. Ярослав Смеляков был арестован трижды (!). Вот одно из его стихотворений: «В какой обители московской, / в довольстве сытом иль нужде / сейчас живёшь ты, / мой Павловский, / мой крестный из НКВД? //... // **Я унижаться не умею** / и глаз от глаз не отведу, / зайди по-дружески скорее. / **Зайди. /** ***А то я сам приду***. А теперь из его стихотворения о любви: «Он в небо залезет ночное, / все пальцы себе обожжет, / но вскоре над тихой Землею / созвездие Лиды взойдет».

2096. «**Этот вертлявый писатель просто не понимает, о чем он пишет**», **– мнение Сталина о И. Бабеле оказалось решающим. «Не дали закончить», – произнес он утром во время ареста**. **Друзья и близкие вспоминали, что он не боялся лишений, связанных с заключением, лишь приговаривал: «Только бы дали возможность работать»**. Уже в тюрьме он писал ходатайства с просьбой разрешить ему завершить работу над изъятыми рукописями. Ведь разрешали же в царские времена работать писателям и в заключении, но такой возможности ему не дали.

2097. 26.01.1940 г. его осудили и немедленно расстреляли. При этом для родственников приговор звучал так: «Десять лет без права переписки с конфискацией, всего принадлежащего ему имущества». Через 14 лет Бабеля реабилитировали.

2098. Несколько заметок о Осипе Мандельштаме. Они инициированы фильмом Р. Либерова «Сохрани мою речь навсегда» (http://www.youtube.com/watch?v=uu5OF9pDCZM), который «**сделан истово**». Фильм был показан на Первом канале в день 125-летие со дня рождения поэта. «Премьера фильма прошла на Красной площади в ГУМе, **из окон которого можно увидеть, где похоронены палачи, в том числе и Мандельштама**» (Р. Либеров).

2099. «Литература моя убыточное, дорогое занятие. Основной работник у нас по-прежнему Надя. **Напечатать нельзя ничего**. Теперь каждое стихотворение пишется, так, как будто завтра смерть. А может быть, и правда, я классовый враг, буржуазный поэт? Отщепенец?» (О. Мандельштам). **Он мог зарабатывать только переводами**.

2100. «Не помню ничего страшнее зимы 1933–1934 г. Посадили за контрреволюционные стихи, читал **следователям** (!?): «Мы живем под собою, не чуя страны...» Сталин решил: «**Изолировать, но сохранить**». Мандельштама выслали в город Чердынь Пермского края. Там он еще шутил: «**Чем занимаетесь? Охраняю культурные ценности во мне самом заключающиеся**». Потом получил разрешение на переезд в Воронеж. «Наше благополучие кончилось осенью 1936 г. – радиокомитет, где работала жена, упразднили, театр отсох и газетная работа тоже». Просил К. Чуковского прислать сколько-нибудь денег. ***У него было неприкрытое нищенство и только одно право, как у собаки – умереть***.

2101. В 1937 г. Мандельштам с женой ***ненадолго*** возвращается в Москву, так как по приговору суда был лишен права жить в 70 городах страны всю жизнь. «**Люди изменились – все какие-то поруганные**», – писал он. Переехали в Егорьевский район Московской области. Союз писателей не знал, что делать с его новыми стихами, а он не знал на какие средства жить. Из фольклора того времени: «День рождения. **Вот сыр, вот колбаса, а гостей, простите, посадили**». В 1938-м его арестовывают вновь. Он осужден на пять лет лагерей. ***Девятого сентября*** был этапом отправлен на Дальний Восток. Приехали ***12 октября*** (за время пути можно было умереть и не раз, А.Ш.).

2102. «Здоровье очень слабое. Истощен до крайности. Исхудал, неузнаваем почти, не знаю, есть ли смысл посылать мне вещи, продукты и деньги. Попробуйте все-таки. Очень мерзну без вещей. Здесь транзитный пункт. На Колыму меня не взяли. Я, очевидно, **попал в «отсев»**, и надо готовиться к зимовке». ***Скончался в декабре 1938-го. Весной (!) был захоронен в братской могиле***. Реабилитирован: по делу 1938 г. – в 1956, а по делу 1934 г. – в 1987.

2103. Люди типа Бабеля и Мандельштама, конечно же, не были врагами, они просто **были лишними для страны**. **Они мешались при ее поступательном движении «вперед»**. «Противостояние индивидуальности эпохе массовых свершений, когда все шагают строем, не очень разбираясь куда идут, всегда заканчивается затаптыванием отдельного мнения, а человеческое достоинство с любого из нас можно сбить за одну «секунду» и часто не по его вине, так как человек – это во многом биология и физиология. При этом надо помнить, что **государство в идеале – это *законодательство и культура, призванные сохранить наше достоинство.*** Лучшее, что может сделать власть для художника – не знать о его существовании» (Р. Либеров).

2104. «**Пересмотрите мои сны за последние полстолетия – тогда, может быть, Вам не захочется больше, не очень разбираясь убивать**» (Н. Мандельштам). «**Вам не страшно? И мне не страшно, ничуть. Страшно будет потом живым**» (А. Блок). ***Но многим живым сегодня, похоже, тоже не страшно: они думают, что, если все повторится, то это их не коснется***. «Мандельштама убил не Сталин, а банальность зла. Его **убила выстроенная на страхе система**, ***страшное унижение человеческого достоинства***, раздающееся по пирамиде, которая в своем естественном положении чрезвычайно устойчива. А еще **хамство**, которое С. Довлатов, считал непереводимым словом» (Р. Либеров).

2105. «Основная трагедия русской политической и общественной жизни заключается **в колоссальном неуважении человека к человеку**. В общем, если угодно, **в презрении**. Это обосновано до известной степени теми десятилетиями, если не столетиями, **всеобщего унижения**, когда на другого человека смотришь как на вполне заменимую и случайную вещь» (И. Бродский). И еще. «Какого масштаба оскорбление, обиду, унижение страна нанесла Бродскому и Барышникову, если они несмотря на имеющуюся возможность к нам не приезжали».

2106. Теперь о судьбе одного человека, который «пересекся» с Мандельштамом. «Самые известные поэты-акмеисты – Н. Гумилев, А. Ахматова и О. Мандельштам. Режим держал Льва Гумилева в лагере, потому что он был сыном расстрелянного большевиками поэта и опальной поэтессы. Но в его судьбе роковую роль сыграл также Мандельштам, который после ареста назвал Льва среди слушателей в 1933 г. его «крамольного» стихотворения: «Мы живем, под собою не чуя страны, / Наши речи за десять шагов не слышны, / А где хватит на полразговорца, / Там припомнят кремлёвского горца. / Его толстые пальцы, как черви, жирны, / А слова, как пудовые гири, верны, / Тараканьи смеются усища, / И сияют его голенища. //А вокруг него сброд тонкошеих вождей, / Он играет услугами полулюдей. / Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет, / Он один лишь бабачит и тычет, / Как подкову, кует за указом указ: // Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь, кому в глаз. / Что ни казнь у него – то малина / И широкая грудь осетина».

2107. «В 1934 г. Л. Гумилев поступил в Ленинградский государственный университет. ***Он был арестован четыре (!) раза***, причем в **первый раз** – в декабре 1933 г. Через девять дней он был отпущен без предъявления обвинения. В 1935 г. подвергся **второму аресту**, но благодаря заступничеству многих

деятелей литературы был отпущен на свободу и восстановлен в университете. В 1938 г. подвергся **третьему аресту** и получил **пять лет лагерей**. Наказание отбывал в Норильске. В 1944 г. добровольцем вступил в ряды Красной армии участвовал в Берлинской операции».

2108. «После демобилизации окончил экстерном ЛГУ. В 1948 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук. В 1949 г. вновь был арестован **в четвертый раз *по обвинениям заимствованным из дела 1935 г.*** Был осужден на 10 лет лагерей. Его продержали в лагере до мая 1956 г. Освободили и **реабилитировали** после XX съезда КПСС. Однажды разложив на столе лагерные фотографии, он сказал: «**Полюбуйтесь путем ученого. Это – за папу… Это – за маму… А это – за кошку Мурку**». Его знакомый М. Ардов сказал, что вместо Мурки надо говорить: «Это – за Осипа Эмильевича». В 1961 г. Гумилев защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора исторических наук, а в 1974 г. – докторскую диссертацию по географии, но она не была утверждена Высшей аттестационной комиссией. Ведь, он же не Мединский…

2109. Для того, чтобы не пережить трагедию в СССР не обязательно было быть поэтом, писателями или их ребенком. Например, ими не были ни Мейрхольд, ни Михоэлс, ни Н. Вавилов, ни даже Филонов, который был художником. О нем «любители искусства» на собраниях спрашивали: «А почему Филонов до сих пор не расстрелян?» (А. Крусанов). Некоторых художников российского авангарда в СССР, почему-то, еще долго боялись. Так, например, «когда в 1956 г. из Америки приехал Д. Бурлюк, **выдающийся скульптор** Е. Вучетич был обеспокоен тем, что Бурлюк окажет **вредное влияние на молодежь** и написал об этом в правительство, которое потом в лице Хрущева стало громить продолжателей дела Бурлюка» (М. Золотоносов). Кстати, помните, что «**истинная задача правительства – быть полицейским, защищающим людей от насилия**» (А. Рэнд).

2110. Несколько слов о П. Филонове. «Несмотря на то, что у Филонова не было в СССР ни одной выставки, он был одной из ключевых фигур в художественном процессе 20-х и 30-х годов. К нему часто приезжали художники со всего СССР и из других стран, но за свои уроки он никогда не брал денег. **На предложения продать хотя бы одну из своих многочисленных картин за рубеж художник говорил: «Мои картины принадлежат народу. Я покажу все, что у меня есть, только как представитель своей страны или не покажу вовсе»**. После начала блокады Ленинграда Филонов дежурил на чердаке, сбрасывая с крыши зажигательные бомбы: он очень боялся, что картины погибнут в огне – это было все, что он создал за всю свою жизнь. Он говорил: «Пока я стою здесь, дом и картины останутся в целости».

2111. «Голод все больше давал о себе знать. Уехать из Ленинграда мы не могли, имея у себя все картины, все рукописи брата и не имея сил отдать их на хранение. Неожиданно с фронта приехал Виктор Васильевич – муж племянницы. Работы упакованы были так: один пакет с 379-ю работами и рукописями, и второй – вал, на нем накатано 21 полотно. Когда мы поняли, что это может быть отнесено в музей и сейчас же, счастью нашему, радости не было границ. Он взял и понес вал, а я, оказывается, пакет. Узнала я о том, что несла пакет, через двадцать пять лет, а в течение этих лет я была уверена, что пакет нес кто-то, а я только шла с ними» (Е. Глебова).

2112. О другом. «**Люди в тюрьме могут писать книги, но почти никогда – музыку**» (М. Жванецкий). Но бывают исключения. **Вот, например, судьба композитора Всеволода Петровича Задерацкого**. **Он учил музыке цесаревича Алексея**. По окончании университета (1916 г.) был призван в действующую армию – участвовал в Первой мировой войне. Как Вы думаете на чьей стороне он был в Гражданскую войну? В 1926 г. за это был **арестован** и заключен в рязанскую тюрьму, а **все им написанное к этому времени было уничтожено** (**без этого, видимо, ОНИ не умели и не могли**).

2113. В 1929 г. Задерацкий получил разрешение жить и работать в Москве. **Подвергался критике за формализм**. В 1934 г. был **выслан** в Ярославль. В 1937 г. **арестован** и получил шесть лет без права переписки. ***В лагере без музыкальных инструментов создал и записал на каких-то бланках монументальный цикл «24 прелюдии и фуги» для фортепиано*** – первый опыт возрождения барочного жанра в XX веке (до Шостаковича и Хиндемита). **После этого Они наконец-то от него отвязались!**

2114. Теперь заметка об одном из ненужных ученых. «**Николай Дмитриевич Кондратьев** – ученик одного из выдающихся русских экономистов **Михаила Ивановича Туган-Барановского**. Он в довольно молодом возрасте сделал впечатляющую карьеру в совучреждениях, но **потом его объявили врагом, арестовали, восемь лет продержали в тюрьме и *за ненадобностью* расстреляли.** Через год после этого Й. Шумпетер предложил называть длинные хозяйственные циклы именем советского теоретика. В 1987 г. Кондратьев был реабилитирован, а ***в 1992 г. его именем названа медаль РАН для экономистов***».

2115. Не нравятся мне ошибающиеся и проигравшие, а тем более в большом. Если уничтожали церкви, то не должны были допустить, чтобы их восстанавливали, если репрессировали людей, то не должны были допустить реабилитацию многих, если не нужны были какие-то люди, то как позволили, что сейчас они являются. Если не смогли остановить реставрацию, то **и не надо было начинать свою мерзкую деятельность**, а тем более, **не надо гордиться своей службой в монстрятниках, признав, наконец, что были гадами**. Напоследок вопрос: «А зачем во время революции сожгли и ограбили Тригорское и Михайловское (https://elibrary.ru/item.asp?edn=sxuqzb). **Или Пушкин тоже был классовым врагом?**»

2116. Несколько слов о боли. «***Ни за что, ни за что на свете не захочешь, чтобы усилилась боль. От боли хочешь только одного: чтобы она кончилась. Нет ничего хуже в жизни, чем физическая боль. Перед лицом боли нет героев***» (Д. Оруэлл). И еще. В начале перестройки появился фильм Т. Абуладзе «Покаяние», «однако **покаяния** в жизни – в этом состояло послание фильма – **не состоялось**», так что многому нечего удивляться.

2117. «**Шаламов, единственный писатель, воистину претворивший кошмар в литературу, отбыл в лагерях почти двадцать пять лет**» (Э. Проффер Тисли). **Шаламов вернулся из лагеря живым и стал классиком**. А вот рассказ об еще одном классике. «**Татьяна Григорьевна Гнедич**, праправнучатая племянница переводчика «Илиады», училась в начале тридцатых годов в аспирантуре филологического факультета ЛГУ. Занималась английской литературой XVII века и ничего не замечала вокруг. А в это время **происходили чистки и из университета выгоняли «врагов»**: вчера формалистов, сегодня вульгарных социологов, и всегда – дворян, буржуазных интеллигентов, уклонистов и воображаемых троцкистов» (Е. Эткинд).

2118. Он продолжает. «Татьяна с головой уходила в творчество елизаветинских поэтов, ни о чем ином знать не желая. Ее, однако, вернули к реальности, обвинив в том, что она **скрывает свое дворянское происхождение**. Узнав об этом, она громко выразила недоумение: могла ли она скрывать свое дворянство? Ведь ее фамилия Гнедич, а с допушкинских времен известно, что Гнедичи – дворяне старинного рода. **Тогда ее исключили из университета за то, что она «кичится дворянским происхождением»**. Однако Татьяна сумела доказать, что эти обвинения взаимоисключающие – она не скрывала и не кичилась. Ее восстановили».

2119. «В 1945 г. ее все-таки арестовали, судили ***за неосуществленное намерение*** **и дали десять лет**. Но самыми важными оказались первые два года, проведенные ею в Большом доме в Ленинграде, где в общей камере, довольно многолюдной, ожидала отправки в лагерь. Однажды на вопрос следователя, почему она не пользуется библиотекой, Гнедич ответила: «**Мне некогда**». – «Чем же Вы так заняты?», – переспросил следователь. «Перевожу поэму Байрона «Дон Жуан». «У Вас есть книга?» – спросил он. Гнедич ответила: «**Я перевожу наизусть**». Он удивился еще больше: «Как же Вы запоминаете окончательный вариант?» – спросил он, проявив неожиданное понимание сути дела. «Это самое трудное. Если бы я могла записать то, что уже сделано… К тому же я подхожу к концу. Больше не помню» (Е. Эткинд).

2120. А теперь конец этой невероятной истории. «Через несколько дней следователь обошел с ней тюрьму, **нашел одиночную камеру** чуть посветлее других. Туда принесли стол, книгу Байрона, словарь Вебстера, бумагу и карандаш. В этой камере она провела два года. Ей никто не мешал. Редко ходила гулять, ничего не читала – жила стихами Байрона. ***Потом после прекрасной рецензии М. Лозинского на перевод, ее на восемь лет отправили в лагерь***. Она вернулась оттуда. Книгу издали стотысячным тиражом. Первый экземпляр предназначался для следователя, но Гнедич, несмотря на все усилия, своего благодетеля не нашла. **Вероятно, он был слишком интеллигентным и либеральным человеком. Судя по всему, органы пустили его в расход**».

2121. Люди с чувством собственного достоинства бывают в любые времена. «В 1949 г. отец работал в советской зоне оккупации в Германии. В один прекрасный день туда с инспекцией приехал Кабулов, «правая рука» Берии. Начальство зоны испугалось «ревизора» и послало к нему отца. Отец вошел в кабинет. За столом сидел, читал и курил человек, который даже не оторвал глаз от бумаг. Отец подождал несколько секунд, а потом молча подошел к столу, сел и тоже закурил. Человек за столом поднял голову, посмотрел отцу в глаза и спросил: «Ну, как у тебя дела?» – «У меня хорошо. А как у тебя?» – ответил отец» (П. Познер).

2122. Далее брат В. Познера продолжает. «**Человек презрительно скривил губы и сказал: «Плевал я на твои дела!** Я спрашиваю, как дела в твоей организации?!» На что получил ответ: «Дела плохие, хуже некуда». Лицо человека за столом посерело: «Ты что, не знаешь, кто я?! Откуда ты такой смелый взялся?» Отец сохранял полное спокойствие: «Ты – товарищ Кабулов. Но вообще-то сначала принято здороваться и

представляться, а потом задавать вопросы. Твою фамилию я знаю, а моя фамилия Познер и зовут меня Владимир Александрович». – «Богдан Захарович», – ответил Кабулов. Ему, видимо, понравилось, что отец его не испугался и говорил с ним «на равных». А если бы не понравилось? Думаю, последствия были бы самыми печальными».

2123. У Суслова были предшественники, у некоторых есть желание стать его последователем. Пока о предшественниках. «**Если не получается я жить как в сказке – сказку надо придумать**», – писал Корней Чуковский, который в первые годы советской власти из литературных критиков из-за исчезновения предмета критики, стал детским писателем и начал писать сказки в стихах. Они очень нравились детям, но так долго продолжаться не могло, и за него взялись, так как оказалось, что **его сказки расходятся с ... линией партии**. «***Это буржуазная муть. Что вся эта чепуха значит? Какой политический смысл она имеет?***» (Н. Крупская). ***Интересовались почему в «Мойдодыре» нет ни слова о роли коммунистической партии? Это было бы смешно, если бы не было трагично***».

2124. Чуковский рассказывает. «Все это было в 30-х годах. Травили меня, мои сказки и сделали мое имя ругательным, довели до крайней нужды и растерянности, но в 1943 г. я написал еще одну сказку «Одолеем Бармалея». В конце войны начал печатать еще одну сказку – «Бибигон», окончания которой дети не дождались – ее признали идеологически вредной. В начале 50-х взялись за «Таракнище» – в его образе идеологам мерещился Сталин несмотря на то, что сказка была написана для детей еще в 20-ые годы. Жить стало невозможно», **и Корней Иванович стал ученым – исследователем Некрасова, за что в 1962 г. получил «Ленинскую премию»**. ***С этого времени он стал классиком советской детской литературы***.

2125. Теперь о последователях. Суслов умер в 1982 г., но его «дело его живет». Так, например, в 1985 г. мы узнали, что оказывается Хулио Иглесиас в своих песнях пропагандирует неофашизм (http://top.thepo.st/478370/Zapreschennyie-v-SSSR-ispolniteli). И еще на ту же тему. «В спектакле по роману Василия Гроссмана в «Театре Европы» в Санкт-Петербурге рассказано «про тот ад, который «великая сила – государство» устраивает тем представителям творческой (научной) интеллигенции, которые отказываются маршировать с ним в ногу, и про самую страшную из пыток, придуманных для достойных людей – **лишение их свободы совести**» (Ж. Зарецкая). А вот какое удовольствие может получить 2014 г. выдающийся режиссер в 97 лет: «**Сейчас могу доставить себе большое удовольствие – свободно говорить все, что думаю**» (Ю. Любимов).

2126. Когда Юрий Петрович умер, о нем по Первому каналу сказали, что он был великим русским режиссером и гражданином. Долгие годы при жизни ОНИ, видимо, не знали об этом и поэтому **цензурировали как его спектакли, так и его самого**. Их предшественники тоже не теряли зря времени ☺. **Например, ими «в 1936 г. было предписано убрать произведения русского авангарда из наших музеев**. И у нас на следующие 50 лет в этом вопросе образовался информационный вакуум. А между тем новый язык, который создали художники русского авангарда, сейчас окружает нас в повседневной жизни везде. В условиях, когда эти произведения государством не ценились, не считались национальным достоянием, находились люди, такие, как, например, Г. Костаки, которые это искусство сохранили» (И. Лебедева).

2127. «**Выставка картин из коллекции Г. Костаки ошеломляет**. Хотя и знаешь, из каких вещей и каких художников состояло это собрание, но, увидев их вместе, **все равно поражаешься – как один человек мог не просто собрать, а вернуть из небытия столько шедевров и просто замечательных работ великих, выдающихся и рядовых русских художников XX века**. **Причем не только благодаря, но и вопреки жизненным обстоятельствам**. Благодаря, потому что москвич Костаки имел греческий паспорт и, работая в иностранных посольствах (шофером, потом завхозом), получал валютную зарплату – был не беден. Вопреки, потому что **советская власть то, что он собирал, не только не считала искусством, но видела в картинах с цветными полосками, квадратами и кругами идеологическую заразу и врагов народа**. Как ни объясняй, теперь трудно понять, почему. **Государство, занятое своими идеологическими играми и пропагандой, ни коллекционера, ни собранное им искусство не ценило. И, как обычно, ошибалось в своем видении истинных ценностей**».

2128. Да, что для чиновников значили писатели и режиссеры, если и великих ученых, которые им так были нужны, они в лучшем случае поучали и унижали. Вот, например, **фрагмент из характеристики на А.Д. Сахарова в период его работы над термоядерным оружием**: «***Предложил совершенно новый принцип по созданию изделий*** и непосредственно руководил работой по теоретической разработке одного из вариантов изделия. За выдающиеся работы **ему присвоены звание Героя Социалистического Труда** и доктора физико-математических наук, **избран действительным членом Академии наук СССР**, присуждена **Сталинская премия I степени**. ***К его недостаткам*** следует отнести, что он **мало работает**

над собой в идейном отношении, вследствие чего у него наблюдались факты необоснованного отказа баллотироваться в депутаты Городского Совета и **неправильного аполитичного по содержанию высказывания** (при подборе кадров) о способностях и пригодности отдельных национальностей к теоретической работе. Данные недостатки объясняются тем, что он ***легко поддается чужому влиянию*** и что **парторганизация сектора и политотдел мало работали с ним**» (из книги Горелик Г. Андрей Сахаров. Наука и свобода. М.: Вагриус. 2004, с. 526).

2129. Потом Сахаров написал большую **статью** «Размышление о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе», которую **посчитали «блажью гения»**. После этого его отношения с властями стали ухудшаться и кончились ссылкой в закрытый для иностранцев город Горький (сейчас Нижний Новгород). При этом его лишили всех правительственных наград и званий, правда, звания «**действительный член Академии наук СССР**» его лишить не смогли (мешал устав Академии), хотя очень хотели. **Многие академика осуждали, потом они стали осуждать и А. Солженицына, приговаривая при этом, что книг его не читали**.

2130. История показала, что осуждающие поторопились, так как осуждаемых при жизни вернули из ссылки, а сейчас в Санкт-Петербурге есть площадь Сахарова, на которой стоит памятник академику, а во всех школах России «проходят» книги Солженицына. Да, и что говорить о них, если несколько десятилетий «народ» осуждал, например, адмирала А. Колчака, а теперь с увлечением смотрит кино о нем и его любви. Так что **не торопитесь осуждать людей, особенно выдающихся**, так как, по словам Президента РФ «**у нас такая своеобразная страна: мы то заставляем бояр бороды отращивать, то рубим бороды, то отращивать заставляем, то опять рубим**» (http://www.kremlin.ru/news/46507). Так что и с указанными книгами, возможно, поторопились… Ждать пришлось не долго, и мое предположение подтвердилось. «Убежден в том, что нельзя включать в школьную программу «опыт художественного исследования» под названием «Архипелаг ГУЛАГ», ***на чем Вы настояли в верхах***» (Ю. Поляков. Из письма Н. Солженицыной).

2131. В оценке нашей истории Президент РФ идет все дальше. 21.01.2016 г. на заседании совета при Президенте РФ по науке и образованию глава Курчатовского института М. Ковальчук предложил **создать** в научной среде «**организации, которые должны управлять течением мысли в конкретных направлениях**», процитировав при этом строки Б. Пастернака о Ленине: «Он управлял теченьем мысли / И только потому – страной».

2132. На это Президент ответил: «***Управлять течением мысли – это правильно***. **Нужно только чтобы эта мысль привела к правильным результатам, а не как у Владимира Ильича**. А то в итоге она привела к развалу Советского Союза. Там много было мыслей таких: автономизация и т. д. **Заложили атомную бомбу под здание, которое называется Россией, она и рванула потом**. И мировая революция нам не нужна была».

2133. Президент РФ высказался о Ленине в день 92-й годовщины со дня его смерти. Коммунисты, естественно, стали на защиту Владимира Ильича: депутат от КПРФ В. Рашкин усомнился в правильности слов Президента. По его мнению, глава государства «глубоко ошибается» в этом вопросе. Через несколько дней после сказанного «Президент признался, что **ему очень нравятся коммунистические и социалистические идеи**: «Если мы посмотрим «Кодекс строителя коммунизма», который широко тиражировался в Советском Союзе, он очень напоминает Библию». Здесь он не остановился и продолжил: «Идеи-то вообще хорошие – равенство, братство, счастье, но практическое воплощение этих замечательных идей в нашей стране были далеки от того, что излагали социалисты-утописты».

2134. При этом «**Президент отметил, что становление советской власти началось с массовых репрессий**. «Пример – это уничтожение, расстрел царской семьи вместе с детьми. Но могли бы быть еще какие-то идейные соображения по поводу того, чтобы искоренить, так сказать, возможных наследников, но зачем убили доктора Боткина? Зачем убили всю прислугу? Людей, в общем-то, пролетарского происхождения. **Ради чего?** Ради того, чтобы скрыть преступление». «Он также задался вопросом: «**Для чего советская власть уничтожала священников?» «Только в 1918 г. три тысячи священников расстреляли, а за десять лет – 10 тысяч, на Дону там сотнями под лед пускали**», – добавил глава государства. **Вот к чему могут привести хорошие идеи**, так как, даже используя их, надо быть предельно аккуратным, а главное – порядочным.

2135. Интересно, что иногда нетрадиционные высказывания можно услышать и от некоторых других официальных лиц. «**Назовите страны, в которых посадили и расстреляли миллионы своих сограждан,**

многие из которых потом были реабилитированы» (М. Захарова, директор Департамента информации и печати Министерства иностранных дел).

2136. «Шутка» Юрия Полякова, приведенная выше, о возможности «настоять в верхах» (видимо, вопреки их воле :-)), мне показалась до боли знакомой. В 1974 г. у меня, моего начальника В. Артюхова и нашего друга Г. Копейкина, который у себя на работе в институте повышения квалификации, где мы тоже работали по совместительству, оформил **все** документы, включая акт экспертизы, приняли доклад на международный симпозиум *IFAC* «Дискретные системы», проходивший в столице Латвийский тогда **советской** социалистической республики – городе Рига. Я хотел поехать туда, но доехал только до … Приказа и.о. Генерального директора по месту работы, в котором, в частности, было сказано: «… **В.Л. Артюхов и А.А. Шалыто, используя личные связи,** ***включили себя в состав докладчиков международного симпозиума IFAC***». А Вы не пробовали **включить себя** в состав докладчиков чего-то подобного? Я думал, что «шутники» такого рода, как наш и.о., в стране уже перевелись, а оказывается нет и, видимо, еще долго не переведутся.

2137. Если писателю-главному редактору «Литературной газеты» Полякову не нравится то, что написал Солженицын, то многим не нравится не только то, что пишет этот писатель, но и он сам. «Во Владивостоке открыли памятник Александру Солженицыну, нашему мужу и отцу, а сегодня в СМИ прошла новость о том, что «молодой сталинист» повесил на памятник табличку с надписью «Иуда». Это только значит, что и после смерти слова Солженицына нужны как никогда. Он всегда призывал правдиво смотреть на свою историю, знать ее, гордиться достойными ее страницами, но и признавать и каяться в ошибках и преступлениях. А мы с недальновидной легкостью все чаще огульно делим сограждан на «своих» и «предателей», мы как страна, так и не обсудили и не покаялись в преступлениях коммунистического режима против своих же людей, не хотим, говорят, «ворошить тяжелую тему». Но приходится признать, что если не сделаем это, то нам еще «аукнется» (Семья Солженицына).

2138. Далее семья продолжает. «Вот теперь во Владивостоке молодой человек заявляет, что хочет установить памятник Сталину, по приказу которого тысячи наших граждан убивали в его же городе, сотни тысяч отсылались оттуда на Колыму. А Солженицын у него предатель, прямо как в советской прессе полвека назад. Как и живой писатель ранее, сегодня уже его памятник требует от нас четкой оценки своей истории. Без трезвого понимания прошлого нам не построить достойного будущего». А тем временем мэр Архангельска одобрил **установку памятника Сталину в** Ломоносовском **парке, где расположен памятник жертвам политических репрессий «Соловецкий камень»!** Интересно, какую дикость еще люди могут придумать?

2139. «Губернатор Орловской области уверен, что Петербург был в XVI веке, считает, что Иван Грозный, памятник которому он установил в Орле – великий исторический деятель, и Сталин – тоже. Теперь ждите в Орле памятник Сталину. Сегодня **в нашем народе не хватает настоящего заряда, который не позволяет оправдывать злодеев и тиранов**» (М. Чудакова). «**Иван Грозный** был – есть такое русское слово – **злодей**, это человек, который **убивал других без всякого мотива**. Даже **Сталин расправлялся с людьми хотя бы по идеологическим причинам**, а **Иван Грозный – просто убийца**. Я был страшным противником установки ему памятника, потому что ***это не сказочный, а реальный злодей***» (Е. Анисимов).

2140. Он продолжает. «**Петр** воспринимал себя как демиурга, как приставника Бога, он считал, что господь его назначил править Россией, и не просто править, а ее изменить. У него не было никаких группировок, его решение всегда было окончательным, он не нуждался ни в чьих советах и помощи, и **в этом смысле Петр был диктатором, он был страшным человеком**. **Петр был тиран**. Он считал, что должен быть императором, а не царем., но **у него была имперская внешняя политика ... с самодержавием внутри**».

2141. «**Он считал, что России не нужна демократия** и насаждал в стране чиновников. По его мнению, страна должна управляться монархом, которому подчиняется бюрократия. Кстати, при Петре впервые в мировой истории новая столица была построена на чужой территории, а еще он хотел построить новый Петербург в устье Куры и повторить с востоком то же самое, что получилось на севере».

2142. Еще несколько заметок от Чудаковой. «Я считаю, что все мы должны испытывать глубочайший стыд, что **через четверть века после советской власти у нас бюсты Сталина в европейской части страны растут как грибы**. «Что же дальше будет с нашими детьми? ***Если взрослые поставили – значит, хороший был человек»***.

2143. «**Многие считают, что с детьми нельзя говорить о репрессиях – не будут родину любить**, а я абсолютно уверена: если в детстве не привить ребенку чувство сострадания, лет до двенадцати-

тринадцати, – то все потеряно. Или он сострадает в детстве невинно погубленным согражданам, – или уже никогда, за это ручаюсь. **Я считаю, что патриотизм надо воспитывать на чистой правде**».

2144. «Я проехала семнадцать городов и поселков нашей страны от Москвы до Владивостока, и не было аудитории, в которой не встал бы мужчина и – по Некрасову – разводя безнадежно руками, не сказал бы: «**Так ведь от нас же ничего не зависит!**» Можно предположить, что почти в каждой российском доме сидят папа с мамой и друг другу говорят: «**Ну, ты же знаешь, от нас же ничего не зависит**».

2145. «**Если в двенадцать лет мальчику внушать, что от него ничего не зависит**, он не будет в будущем нужен ни жене, ни состарившейся матери, ни, извините за высокопарность, Родине. **Мальчик в двенадцать лет должен быть уверен, что от него зависит все**. Пусть потом разочаруется. **Мальчику надо внушать, что он все может, от него все зависит, и Родина его ждет**».

2146. И еще от Чудаковой. «Скоро 100-летие Октябрьской революции, а нам так никто и не объяснил глубочайшую ошибку марксизма – мы его чуть не век считали истиной в последней инстанции, – **оказалось, что классовая борьба отнюдь не составляет сути жизни человечества, что смысл истории не в том, чтобы рабочие отняли собственность у владельцев фабрик**».

2147. Коммунисты всегда считали и считают, что без Сталина не обойтись, а без них – тем более. Помню, что в 1991 г. в туалете нашего предприятия отсутствовали полотенца, на что один из моих коллег заметил, что при коммунистах они всегда были. На это я ответил, что недавно был в Америке: там коммунистов нет и практически никогда не было, а полотенца в туалетах есть, и более того однажды мне подал горячее полотенце черный, который вряд ли был членом КПСС. Мои слова не понравились моему собеседнику, но он промолчал.

2148. Потом, он сказал мне, что в «семибанкирщине» все евреи. На это я заметил, что, во-первых, не все, а, во-вторых, не смущает ли его, что и с Христом та же проблема: один Бог, и у того мать еврейка. Да и его апостолы, в этом смысле, вряд ли были лучше. Собеседник промолчал вновь.

2149. Однажды я захотел узнать мнение одного известного философа (Поэля Карпа) по этому вопросу. Он спросил меня, интересует ли меня его мнение или как было на самом деле. Я ответил, что, естественно, как это было на самом деле, если он знает. Он сказал: «***Это знают все: у него мать была еврейка***».

2150. Приведу еще один пример из недавнего прошлого. «Я восемь с половиной лет был невыездным. В 1989 г. КГБ и отдел культуры ЦК КПСС разрешили. Оставалось министерство культуры. Когда я пришел к заместителю министра Г.А. Иванову (мы его называли ГАИ), он сказал: «Мы заботимся о Вас». «Это как?», – спросил я. «Вот Вы выедете за рубеж, а Вас стукнут по голове и принудят к невозвращению. Не понимаю, чем Вы недовольны – **мы же разрешаем Вам играть в своей стране**» (Д. Башкиров).

2151. А это было несколько раньше. «Уполномоченный Большого дома, прикрепленный к филармонии, явился без звонка, отменил репетицию и весь день сидел у нас дома. **Он уговаривал меня подписать письмо против Солженицына**. Я всячески отговаривался, сказал, что никогда не подписываю такие письма. Последовали уговоры. Уполномоченный настойчиво требовал осудить Солженицына, говорил, что **необходимо «*им помочь*»**. Со своей стороны он обещал помощь мне. Я молчал и отнекивался. **Последовали угрозы**. Я молчал. **Потом со мною произошла нервная истерика: я начал кричать, что я дворянин и никакие кляузы не подписываю. Так и ушел он ни с чем**. Вы не представляете, чего мне это стоило, и еще неизвестно, чем для меня может кончиться» (Е. Мравинский).

2152. «У меня душевный рак. Да, да, душевный рак. Вы что – не верите, не понимаете? Уж кто-кто, но Вы должны понять меня», – как-то сказал мне Мравинский. Я посмотрел на него и подумал: мы ведь знакомы четверть века. И вместе с тем, быть может, совсем его не знаю. «Евгений Александрович, – спросил я, – Вы, слава Богу, здоровы, всемирно знамениты. Все получили от жизни. **Чего вам еще надо?**» Пристально взглянув на меня, Мравинский произнес: «**Воздуха**» (Г. Гликман).

2153. Недавно появилась очередная начальственная «шутка». «***Минфин просит россиян не обращать внимания на рост курса валют***: у нас Банк России активно борется с инфляцией, она будет под контролем, и по большому счету, ***какой будет курс – не имеет никакого значения***» (А. Моисеев, заместитель министра финансов, http://www.gazeta.ru/business/news/2014/09/16/n_6483085.shtml). Прочитав это, у меня сразу появилось желание перефразировать известное высказывание: «**Если Вы не будете обращать внимание на рост курса валют, то он обратит внимание на Вас**».

2154. На курсы валют предлагают не обращать внимание и чиновники значительно более высокого ранга. Один из них – первый вице-премьер Правительства РФ И. Шувалов 20.01.2016 г. **посоветовал россиянам меньше обращать внимание на изменение валютных курсов**. А еще нам говорят: «**Вы же живете на рубли, какое отношение к Вам имеет валюта?**», видимо, принимая нас за придурков. Два замечания. Первое – слово «видимо», возможно, здесь лишнее. Второе – действительно, в последнее время (январь 2016 г.) с каждым днем все меньше жителей страны интересуется курсом валют – **зачем расстраиваться**, тем более что ничего уже изменить нельзя. Все это плохо действует даже и на «сильных мира сего». «Падение цен на нефть не только осложняет задачу балансировки бюджета, но и **изматывает психологически**» (И. Алиев, Президент Азербайджана).

2155. Еще одна история, связанная с чиновниками, которая может коснуться многих. Всегда в банках принимали паспорта, у которых для сохранности могли использоваться обложки и ламинированные страницы. И вдруг однажды **только** в ***Альфа-банке*** в этом вопросе стали проявлять бдительность, даже при переходе от одного стола к другому. Нам пришлось расстаться. Прошло более года, и идея «раздевать» паспорта, причем «**догола**», овладела уже Сбербанком. Причину этого мне, естественно, объяснили. Десятилетиями ее не было и вдруг появилась... Пришлось с помощью ножниц «**раздеть**» паспорт. Другие клиенты банка, у которых не было этой проблемы, с радостью встали на защиту банка. Интересно, что в соседних банках в этот же день «раздевать» паспорта не требовалось. **Теперь жду, когда предложат в каком-нибудь банке раздеться догола мне самому**. А причина, как Вы понимаете, всегда найдется, например, борьба с терроризмом.

2156. Знайте, что существуют **чудные страны и страны чудес**. В последних нарушается один из законов диалектики и, как отмечено выше, «**все переходит в свою противоположность без промежуточных стадий**». Артюхов о промежуточных стадиях также говорил и такое: «**В быту люди ходят в штанах, на пляже – без штанов, а с расстегнутой ширинкой, почему-то, ходить не принято**».

2157. А вот **одно из следствий «закона Артюхова»**. «Руководители образования воспитали у слушателей привычку к разговорам в исключительно радужных тонах. Все, решительно все в нашем образовании: ***хорошо и радостно, более хорошо и радостно, чем было вчера, а завтра (после очередного усовершенствования ЕГЭ) станет еще гораздо лучше***. Это даже не «приписки» – **это просто классическая туфта: черное прямо называется белым (другое следствие – когда белое называется черным, А.Ш.**). Даже в позапрошлом году (в 2014), когда выпускники написали русский и математику так скверно, что пришлось задним числом снижать границы «троек», вожди образования **сумели доложить о безоговорочной катастрофе в победных тонах**: мол, экзамен всегда был честным, а теперь стал **совсем** честный» (А. Привалов).

2158. Он продолжает. «В реальности **школа пребывает в состоянии критическом**. Реформа создала систему всепроникающего формального контроля, не имеющего почти никаких пересечений с содержательными вопросами обучения. **Чиновнику очень удобно контролировать – и не видеть, что учителю стало очень удобно не учить (как минимум не всех и не всему), а ученику весьма удобно не учиться – практически ничему**. В результате мы поздравляем с успешным окончанием школы людей, показавших – по еще не совсем забытым советским меркам – **знания в лучшем случае пятиклассника**».

2159. Теперь о том, что нарочно не придумаешь: «Бывший профессиональный боксер, депутат Госдумы Николай Валуев станет ведущим ***детской*** передачи «Спокойной ночи, малыши!» на «России 1». Очень хотелось думать, что шутка, но это, видимо, не так – ведь «мы рождены, чтобы сказку сделать былью», а шутку – тем более!

2160. Пора привести «полезный» совет от чиновника, а то можно упустить момент ☺: «Нужно помочь населению справиться с этой ситуацией и пережить это тяжелое время. **Придет весна – пойдет крапива**, и будет легче. Но **до весны еще дожить надо**» (Е. Шулепов, мэр Вологды). Это сказано в 2015 г., а Шулепов при исполнении обязанностей, а не где-то там… И помните, что «**вообще, теперь самое страшное, самое ужасное и позорное даже не сами ужасы и позоры, а то, что надо разъяснять их, спорить о том, хороши они или дурны...**» (И. Бунин).

2161. Еще от Бунина. «Странные вещи попадаются в Библии, ей-Богу! «Не пожелай жены ближнего твоего, ни вола его, ни осла его…» Ну, жену ближнего своего я иногда желал, скрывать не стану. И даже не раз желал. Но осла или вола… нет, этого со мной не бывало».

2162. А эта история с **уничтожением продуктов**, попавших под санкции. «Даже и сегодня, когда **наступили времена всеобщего озверения**, многим непонятно зачем это надо было делать» (В. Мукусев). **Как такое решение**, предложенное министром сельского хозяйства А. Ткачевым, родившимся в

Краснодарском крае в 1960 г. и не знавшим (!) про **голодомор**, который был там в начале 30-х годов прошлого века, **могли принять люди родом из Ленинграда, пережившего блокадный голод?**

2163. Кроме блокадников к продуктам неравнодушны и многие другие люди, пережившие войну. Так, например, **«солнечный клоун» Олег Попов** рассказывал, что во многом остался жить в Германии, когда увидел изобилие продуктов, которой ему так не хватало в детстве. У меня был знакомый, которые долгие годы после войны, не выходил из дома без сахара и хлеба, так как приступы голода были нестерпимы. Другой мой знакомый сказал, что он испытывал жуткий голод не в Ленинграде, а в Москве, где он часто ел только картофельные очистки. Их инициатива по уничтожению продуктов, мягко говоря, не радует.

2164. Кстати, на телевидении перестал существовать канал «Дождь». Поводом для этого был неэтичный вопрос о блокаде Ленинграда, что возмутило некоторых ветеранов и жителей Санкт-Петербурга. Там было неуважение к блокадникам, а уничтожение продуктов – это уважение к ним?

2165. Интересно, что в преддверии 70-летия Победы в Ленинграде прошел международный форум, открывающий окно в националистическую Европу, в котором приняли участие «консервативные и ультраправые партии Евросоюза» (http://www.kommersant.ru/doc/2692527). Никакого массового протеста это не вызвало. Те протесты, которые были, не привели к закрытию чего-либо. Странно, не правда ли? А ведь у нас же так не любят политику двойных стандартов…

2166. Или ничего двойного здесь не было, а все было только одиночное, а в газете «Коммерсант» перепутали ультраправых с правыми партиями, так как «**есть тонкая, но очень значительная грань между здоровым национализмом и совсем нездоровым ультранационализмом**» (РИА «Новости»). Пока власти разбираются, с какой стороны грани что находится, на ум приходят строчки В. Гафта: «**Вы земное свое не допели, недожили, не долюбили, / Чтоб никто не убил недолюбленных нас!**»

2167. О тех, кто голодал в Ленинграде. «В блокадном городе, кроме зимних месяцев, работал зоопарк, в котором люди, сами умиравшие от голода, спасали от того же умирающих зверей. В блокадном городе было тихо – люди съели всех птиц, кошек и собак, и начали есть... В это время, когда тысячи ленинградцев, получали по 125 граммов хлеба в день и умирали от холода и голода, а матери сходили с ума в прямом смысле слова, не зная, чем кормить детей, сотрудники зоопарка пытались спасать зверей, и это при условии, что только бегемоту, который все-таки, дожил до Победы, нужно было в день 40 килограммов корма» (Е. Попова).

2168. Она продолжает. «Это была огромная моральная победа над голодом, холодом, фашистами блокадой, войной. Победа над собой и нашими паническими настроениями. Зоопарк не просто выживал, он сражался плечом к плечу с защитниками города». И еще. Знаете ли Вы, что **огромная коллекция семян**, собранная Н. Вавиловым, **была сохранена в блокаду голодными людьми!** «Все время думаю о том, что спасало людей в войну. Печи, колодцы, деревянная мебель, оконные рамы. Сейчас ничего этого нет. В случае чего, не дай Бог, будет мор» (А. Сокурова).

2169. О голодающих сегодня, бедных и других людях, нуждающихся в еде, говорить не будем, так как их, видимо, в стране просто нет. Это решение свидетельствует также и о том, что государство не доверяет своим службам, которые могли бы в сохранности передать продукты нуждающимся, хотя опыт доставки гуманитарных грузов Донецк и Луганск имеется. **С шестого августа 2015 г. на границе начали уничтожать тонны продуктов**.

2170. А вот еще одно мнение. «Знаете, когда я был в лагере, там время от времени бросали через забор авоську с продуктами, выпивкой. И **если надзиратели эти продукты отнимали, они отдавали все в больничку.** ***Сжигать продукты – это варварское безумие***» (И. Губерман).

2171. Удивительно, но среди сомневающихся в правильности уничтожения продуктов, появилось и официальное лицо – **Борис Титов**: «Про уничтожение продуктов. Снова у нас путают мягкое с теплым. По телевизору рассказывают, что уничтожают некачественные продукты, но **уничтожение некачественных продуктов – самая обычная вещь**. Так всегда было. ***Тут речь идет об уничтожении продуктов, попавших под антисанкции – качественных***, но по политическим причинам запрещенных для ввоза в России. Все же это **не совсем правильно** (неужели, А.Ш.) уничтожать еду. Может быть, стоит рассмотреть вопрос отправки этих продуктов на Донбасс? Так мы и продуктовое эмбарго соблюдем и людей накормим. Ведь там народ реально бедствует».

2172. 16.08.2015 г. депутаты от КПРФ, наконец-то, внесли в Госдуму законопроект, предлагающий изымать незаконно ввезенную на территорию России подпавшую под санкции сельхозпродукцию и

передавать на нужды малообеспеченных граждан и жителям Донбасса. Что, сразу не ясно было? А тем временем правительство выступило с новой «прекрасной» инициативой – принят перечень медицинских изделий, которые государство при наличии отечественных, армянских, казахских и белорусских аналогов закупать не будет. Как Вы думаете, кому от этого станет хуже? Может быть, и этот раз КПРФ за нас заступится? А там, смотришь, и выборы выиграет... «Одно плохо, что «у коммунистов **все время «кипит разум возмущенный»**, который **«в смертный бой вести готов»**. Что будет, когда он, наконец-то, вскипит или ввергнет в смертный бой?»

2173. Указанная инициатива требовала своего развития :-), и это произошло. «В декабре 2015 г. подписано постановление правительства, ограничивающее госзакупки импортных лекарств, если есть их российские аналоги (всего 608 препаратов). Власть уверяет, что более дешевые дженерики ничуть не хуже оригиналов, но многие врачи считают, что это не так» (А. Саверский).

2174. И снова **об уничтожении продуктов**. Россельхознадзор 04.12.2015 г. не хотел уничтожать турецкие продукты (томаты, мандарины, апельсины, виноград, яблоки, цветная капуста и другие продукты) и предполагал машины с этими продуктами разворачивать на границе. Потом была идея уничтожать продукты, если они попали в нашу страну как обезличенные. Теперь, вроде бы, Россельхознадзор решил пойти дальше и 30.12.2015 г. отправил в Минсельхоз предложение об уничтожении запрещенных в России турецких продуктов. Никак без этого обойтись не могут... И вот, наконец, они добились желаемого – уничтожили первые 225 кг турецких мандаринов, обнаруженных в магазине. Знай наших!

2175. А тем временем США якобы получили официальную просьбу России о предоставлении в текущем году дополнительной продовольственной помощи. На фоне изложенного выше, не очень верится – не ясно для чего они нам нужны. Все это связано с тем, что «**весь мир идет не в ногу, одни мы в ногу** :-)» (Л. Парфенов), но идти в ногу бывает опасно, так как «если все шагают в ногу, то мост может обрушиться» (А. Галич).

2176. Если сказать какому-нибудь большому начальнику, что надо провести честные выборы, он просто не поймет: «**А за кого голосовать-то? Честно, но за кого?**»

2177. «**Потенциальные бизнес-партнеры всегда реагируют на мою русскую фамилию негативно**. Независимо от моего гражданства они всегда плохо реагируют на нее. Люди во всем мире не очень хорошо относятся к русским, потому что «русские агрессивные и нападают на всех». Когда-то давно, когда я получал разрешение на работу в Сингапуре, еще до того, как получить гражданство, у меня был директор из Пакистана. Его вызвала сингапурская служба безопасности и говорит: «Слушай, ты получаешь визу русскому, но ты должен понимать, что ты отвечаешь за него. Русского мы достать не сможем, а ты пакистанец, тебя мы достанем даже в Пакистане». На что он сказал: «Нет, это хороший мальчик, он физик». А ему ответили: «Ну не надо, все русские – они либо КГБ, либо мафия, и даже если он сам хороший, у него такие друзья. Поэтому ты за него отвечаешь. На меня все время кто-то смотрит косо: я все время чужой – в России я иностранец, а в мире – русский. **Да и пусть смотрят**» (С. Белоусов).

2178. Теперь о другом времени. «Многие говорят о «проклятых 90-х». Для меня и моих коллег эти годы, годы зарождения «Вымпелкома», **были не проклятыми, а великими**. Основанием для кредитов для создания компании стал исходящий от нас **энтузиазм, драйв** (подогреваемый, наверное, полуголодным существованием основателей на одном из умирающих тогда предприятий ВПК) и ***вера в великое будущее великой страны***, в которой происходят такие позитивные и фундаментальные изменения» (Д. Зимин, основатель компании «Вымпелком» и фонда «Династия»).

2179. «**Доминирующий фактор создания *Вымпелкома* – азарт**. Я запомнил слова одного нашего сотрудника: «Ты, Зимин, совсем охренел – тут жрать нечего, а ты о какой-то сотовой связ*и* говоришь». «Зимин, пожалуй, самый необычный крупный российский предприниматель девяностых. Он **построил бизнес, используя свою прямую научную квалификацию и опыт**: работал в Радиотехническом институте, а затем основал компанию «Вымпелком», создавшую сотовую сеть «Билайн».

2180. Он прошел нелегкие годы дикой конкуренции, требовавшие и воли, и жесткости. **Смог остаться настоящим интеллигентом, романтиком, приверженным науке и прогрессу**. В тех условиях это было непросто, но он остался. В последние годы он ощущал, что **страна идет не туда, куда ему бы хотелось, и не скрывал этого**. Он понимает, что наукой и просвещением нужно, чтобы кто-то обязательно занимался. **Это – стратегически важно для будущего и вечности**». Помните, что «**если ты строишь дом в вечности, то надо и потрудиться, и слезы пролить, и пот, а иначе как?** И помните: **где ужас – там и правда**» (П. Мамонов).

2181. Зимин был награжден медалью Эндрю Карнеги «За благотворительность», за то, что «при жизни отдал практически все состояние на благотворительные цели, причем сам отошел от управления фондом, предоставив право распоряжаться его средствами экспертным советам». «Деньги сами по себе не конвертируются в благотворительность. Нельзя просто встать на углу и раздавать деньги – это бессмысленно. Если не создашь работающий механизм благотворительности, ничего не добьешься. Это работа» (**И. Сегалович**). И еще. Помните, что «**благотворители, вдохновляемые могущественным сочетанием чувства самоуважения и гражданской гордости, могут творить чудеса**».

2182. «Фонд «Династия» **оказался единственным фондом в России, который не получает деньги, а дает их**. И никогда в жизни я не получал столько благодарственных отзывов, мне никогда не говорили «спасибо» так часто, как сейчас. **И вдруг наш фонд оказался якобы иностранным агентом**. Конечно, мы им никогда не были и не будем, уж скорее закроемся» (Д. Зимин). Эта деятельность позволила Д. Зимину получить **премию Министерства образования и науки России «За покровительство российской науке»**, **церемония вручения которой состоялась в феврале 2015 г.** Однако признание членов правительства, а награду Дмитрию Зимину вручал глава Минобрнауки Д. Ливанов, не смогло обезопасить фонд от действий Минюста, который **посчитал его иностранным агентом**.

2183. «**Репутация у фонда «Династии» безупречная**. **Понимания, почему на нее наклеили ярлык «агента», быть не может**. По существу, она была единственным фондом, который работал в этом направлении – поддержки молодых ученых и ребят, которые тянутся к науке, популяризации науки. Я не понимаю с чем связано такое пристальное внимание и желание обозвать ее агентом. **Какой это иностранный агент, если это личные деньги Зимина?**» (В. Рубаков).

2184. «После закрытия фонда не будет больше поддержки ни молодых ученых, ни организаторов научных конференций, а также учителей. Фонд «Династия» вел масштабную работу по поддержке научно-популярной деятельности в России, и **весь этот колоссальный труд не только не снискал благодарности у руководства страны, но и был перечеркнут этой оскорбительной инициативой**» (А. Сабурова).

2185. «**Многие надеялись, что позорный ярлык с «Династии» снимут, перед его Зиминым извинятся, а сам он изменит свое решение и сохранит фонд**. Однако время идет, а никто извиняться не собирается. И правильно, так как он посланец того большого мира, в котором принято финансировать науку из частных фондов, не оглядываясь на мнение начальства и скорую экономическую выгоду. Более того, **он агент мира**, где **большие ученые привыкли быть независимыми и получать деньги просто за то, что они такие умные**. А еще **ученые, так уж они устроены, умеют думать, наблюдать и делать выводы. В этом их главная опасность**. **Ученые должны быть в наличии, но они не слишком много себе должны позволять**. Для этого надо сделать их предельно зависимыми от государства, частные фонды этому только мешают» (А. Десницкий).

2186. Потом появляются люди, которые про случай с «Династией» говорят, что это, может быть, и **неправильно, но справедливо, так как соответствует закону, а корректировать его никто не собирается, тем более быстро**. В общем, **решение не отменили, перед Зиминым не извинились и он закрыл фонд!** Теперь выясняется, что и Президент РФ считает, что этот закон все-таки надо корректировать, так как, в частности, «ясно, что те формулировки, которые есть в законе, не единообразно понимаются, и в целом иногда наносят ущерб даже деятельности абсолютно лояльным, пророссийским, рассчитанным на помощь людям организациям». Фонд «Династия» не был назван, но как написал журналист из кремлевского пула А. Колесников: «**Похоже, что речь шла про фонд «Династия». Очень похоже**». Однако время идет, а закон не откорректирован. Хотя известно, что «плохо то решение, которое нельзя изменить» (П. Сурис).

2187. Оказывается, изменить можно, но не для всех. 31.03.2017 г. Минюст объявил, что готов уменьшить число НКО, признанных иностранными агентами, но «Династии» это уже не поможет, так как ее нет. Не зря же говорят, что «***хорошая мысля приходит опосля***»! Неужели нельзя научиться сразу думать и желательно головой?

2188. «Может быть, просветительство вообще одна из самых главных задач нормального государства. Но таковое, к сожалению, пока у нас отсутствует. Мне важны многие аспекты этой деятельности. Например, мне очень интересно общаться с умными, грамотными людьми, с трибунами, которые не только умны и талантливы, но и умеют говорить о том, над чем они работают. **Слушать их – счастье!**» (Д. Зимин).

2189. Он продолжает «**Будьте адекватными и не упустите дело, которое Вас вдохновляет**. **Не занимайтесь не своим делом, каким бы денежным оно ни казалось**. **Если это дело свое, то Вы в него влюбитесь, а деньги потом сами придут**».

2190. «**Просветительство пересекается с понятием нравственности**, пропаганду которого себе незаслуженно присваивает религия. Обратите внимание: часто крупный ученый является образцом нравственного поведения. Это не значит, что среди ученых нет недостойных личностей, среди них есть кто угодно. Но я скорее доверю свой кошелек и свою жизнь большому ученому, чем представителю другой профессии. **Исторически ученые показывали совершенно потрясающие, иногда абсолютно драматические образцы нравственного поведения**» (Д. Зимин).

2191. «Некоторые богатые люди хотят создать фонды, в которые передадут значительную часть своих денег на благотворительность. Они еще только собираются, а **Зимин по согласованию с сыном и женой** давно **создал такой фонд, так оформленный юридически, что обратной дороги нет**. Он говорит, что, если бы это и сейчас были его деньги, на некоторые проекты он бы их не стал тратить, а фонд их поддерживает. Главное однажды решиться...

2192. Он принял решение не оставлять наследства потомкам много лет назад. Его удивляет, что кому-то это не кажется естественным: «Давно доказано, что **незаработанные деньги могут испортить жизнь человеку и самого человека тоже**». Вырученные от продажи «ВымпелКома» средства размещены в трасте и структурированы в соответствии с разными целями. 90 % состояния было «упаковано» в фонд, правилами которого предусмотрено, что никто из родственников не вправе получать оттуда деньги – **только на благотворительность**. Так появился фонд «Династия» с годовым бюджетом 10 млн долларов, деятельность которого направлена на поддержку российской науки, так как **считает «вымывание» интеллектуальной элиты самой большой бедой России, «проблемой, которая угрожает существованию страны**».

2193. «**Дай Бог, чтобы твоя страна тебя не пнула сапожищем**. Мы немножко занимаемся всяческим просветительством, и я **не знаю, какими словами надо донести, что введение *любого единообразия* в мыслях, создание вне конкурентной ситуации – это гибельно**. Как объяснить? **Спаси нас Господь, неужели единообразие приходит в Россию?**» – говорил в марте 2014 г. Д. Зимин. У него семеро внуков и один правнук. «Мне кажется, что им, стопроцентным гражданам мира, вообще мало понятно, что происходит в нашем Зазеркалье, слишком уж похожем на Советский Союз».

2194. «Дело не только в финансировании – это тоже очень важный вопрос, сколько в том, что **в стране должна создаться атмосфера творчества, атмосфера свободы**. Пока мы наблюдаем деградацию. **Лично я делаю все, что от меня зависит, чтобы с этой бедой справиться – отдал почти все, что у меня было, пытаясь поддерживать ученых**» (Д. Зимин). Он «**сильно огорчается от того, что *новое поколение не научено получать наслаждение от чтения***».

2195. Зимин уверен, что без запроса на научные знания общество рискует оказаться в темноте. «Нарастает разрыв между массовым осознанием реальности и достижениями научной мысли. Вроде бы ничего страшного, а на самом деле **оборачивается** своеобразным **одичанием**. Человек, пользующийся благами цивилизации, но не знающий, как она устроена, типичен. Страшно не то, что он не в силах ее познать, а то, что **ему нет до этого дела: скучно ему познавать**».

2196. «Человек должен уметь наслаждаться. Таково убеждение основателя «Династии». Однако тут возникает проблема: **чтобы наслаждаться чем-то высоким интеллектуально и эмоционально, необходимо знать очень много**. «***Прежде чем начнешь понимать хорошую музыку, литературу или млеть от решения математических задач – приходится долго учиться***. Загвоздка в том, что современный ***мир предлагает великое множество куда более простых способов получения чувственного удовольствия***. Задача современных систем образования – ***научить молодежь получать то самое сложное наслаждение от жизни, которое сопряжено с трудностями, с преодолением себя***».

2197. «У меня в шкафу стоит десяток научно-популярных книг, переведенных и изданных «Династией», и, когда я захожу в книжный, спрашиваю: нет ли чего нового от фонда «Династия»? В общем объеме того, что делает фонд Д. Зимина, перечисленное выше – капля в море. По моему впечатлению, в дело популяризации науки в России «Династия» вносит больший вклад, чем все государство. Многие из богатых людей России вкладывает деньги в спортивные клубы и яхты, а один – в отечественную науку и просвещение страны. **И именно этот один и объявляется «иностранным агентом»**. ***Такого абсурда история страны еще не знала***» (Б. Штерн, главный редактор газеты «Троицкий вариант-наука»).

2198. «Дмитрию Зимину – 85. В наше время особенно важно знать, что есть человек, для которого белое и черное определены, подлость – это подлость, а **достоинство не оценивается категорией выгодно или нет**. Всю свою жизнь он, сын врага народа, инженера-механика, расстрелянного в 1935 г., работал на войну в секретном Радиотехническом институте, важнейшей части советского ВПК, мыслящего в категориях борьбы систем и обмена ядерными ударами».

2199. «Те люди, что в мае 2015-го включили его благотворительный фонд в список «иностранных агентов», не сделали и тысячной доли того, что он, Зимин, сделал для страны. **Они понимали, что бьют больно**, но не понимали, что это было не просто больно, а ***мерзко и жестоко по отношению к человеку, для которого «иностранный агент» – это и бессудное обвинение расстрелянного отца, и оскорбление той идеи защиты страны, которой Зимин посвятил свою жизнь***. **Он кричал – в прямом смысле кричал: «Они! Меня! Меня! Объявили иностранным агентом! Меня!»** ***Для Зимина быть объявленным «иностранным агентом» – оскорбление почти непереносимое, невозможное, чудовищно несправедливое, ножом по тому, что никогда не заживало – пуля в затылок отцу, ни похорон, ни могилы, ни прощального письма***».

2200. «К 2015 г., когда фонд «Династия» объявили «иностранным агентом», он тратил ежегодно в России $ 12 млн. Это – ежемесячные стипендии и гранты ученым – физикам, математикам, биологам, химикам. Это спонсирование учителей точных наук. Это гранты научным кружкам, школам и конкурсам по всей стране, сотни переведенных научно-популярных книг и десятки, написанных российскими авторами. Это была ежегодная борьба за просветление, выстраивание барьеров мракобесию, слабая попытка защитить умы от ежедневной пропаганды во славу ненависти и войны. «Династия» была реинкарнацией его системы ПВО для мирного времени и в мирных целях. **Зимин тогда просто не понял, что ему объявили войну, а системы защиты у его «Династии» просто не было**». Знайте, что «редко какой оппозиционный митинг обходится без Зимина. Он никогда не выступает, но почти всегда приходит – вне зависимости, разрешена акция или нет».

2201. В мае 2015 г. встал вопрос о закрытии фонда «Династия» Дмитрием Зиминым, который отказался давать свои деньги ($10 млн в год) на гранты в поддержку российской науки и образования, называясь при этом «**иностранным агентом**». Это «высокое звание» было присвоено ему Минюстом, во многом в связи с тем, что фонд получает деньги из-за границы, так как Зимин, как и Россия, по крайней мере частично, держит свои деньги там. При этом я не услышал, обязательств по финансированию проектов, поддерживаемых фондом, ни от Минюста, ни от телекомпании *НТВ*, которая, естественно, осудила фонд. В подтверждение изложенного: «17.09.2015 г. было сообщение, что Россия июле этого года увеличила вложения в казначейские обязательства США (*US Treasuries*) на $9,7 млрд. Теперь объем принадлежащих РФ гособлигаций США составляет $81,7 млрд».

2202. И еще. А что будет делать кто-то из наших ученых, если вдруг получит Нобелевскую премию? Звание примет, а от денег из-за границы, чтобы не стать агентом, откажется? Или **на отдельных граждан этот «прекрасный закон» пока не распространяется?** «Все это какая-то поразительная, я бы сказала, **культурная шизофрения**. Ребята, вы как-то определитесь: **либо уж меценаты помогают, либо вы сами все контролируете, и тогда мы не будем эту тему обсуждать и участвовать в ней**. **Государство пытается взять на себя непосильные обязательства**: все контролировать и от себя распределять деньги на науку, образование, культуру, думая, что таким образом это лучшим образом сделается. Но это не так – мы это уже проходили» (И. Прохорова).

2203. Она продолжает: «Сейчас где-то в одной точке у нас сошлись две идеи: еще действующая по инерции **идея на открытость** – интеграцию в мировое сообщество, и **идея все изолировать**, отрезать от любого влияния и все прочее. Поэтому мы и видим вот такие странные истории. С одной стороны, вроде бы, **давайте цвести всем цветам**, а, с другой стороны, **не смейте протаскивать чуждые нам ценности**. **Кому нам и какие эти ценности, естественно, никогда не обсуждается**. Это порождает, как мне кажется, какую-то совершенно нездоровую ситуацию в обществе, потому что идет полная дезориентация».

2204. Несмотря на случившееся, Зимин не может не помогать – теперь через ***Zimin Foundation***. Я не знаю, чем юридически он отличается от «Династии», но многие проекты в России Зимин продолжает поддерживать: издание научно-популярных книг, сайт «Элементы» (https://elementy.ru/), премию «Просветитель», Независимый университет и т. д.

2205. Об издании книг сегодня. «Доходы литераторов, как показывает последний опрос американской Гильдии писателей (*The Authors Guild*), продолжают сокращаться. В 2007 г. самый распространенный доход от писательской деятельности составлял 12 850 $ **в год**, в 2009-м – 10 500 $ и 2014-м – 8000 $. В прошлом году эта цифра сократилась до 6080 $».

2206. «Доходы, которые принес непосредственно сам писательский труд (авансы от издательств и отчисления от продаж книги), сократились в 2009-2017 гг. в два раза – с 6250 до 3100 $. Зато доход от деятельности, напрямую с книгами не связанную (журналистика, чтение лекций и т. д.), немного вырос. В целом, если учесть все источники заработка, доход тех литераторов, которые отнесли себя к занятым исключительно писательским трудом, составил в прошлом году чуть больше 20 000 $, что ниже федерального уровня бедности для семьи из трех и более человек».

2207. «Конечно, все писатели разные, все они пишут разные книги и живут по-разному. Тяжелее всего приходится авторам художественной литературы (за исключением авторов любовных и любовно-приключенческих романов: их доходы заметно выше, чем у всех прочих). Авторы *non-fiction* зарабатывают чуть выше среднего».

2208. «Прожить исключительно на доходы, полученные от продажи прав издательствам, получается лишь у немногих авторов бестселлеров (например, у Дж. К. Роулинг, Д. Паттерсон, С. Кинг). Во Франции только 900 авторов в 2009 г. могли рассчитывать на доход свыше 16 500 евро в год за все свои книги – это был размер минимальной заработной платы во Франции. В России доходы литераторов еще ниже – заработок хотя бы на уровне среднемесячного дохода по стране (в 2017 году – 31 475 рублей) российскому писателю может обеспечить только книга, проданная тиражом не менее 30 тысяч экземпляров, а таких тиражей почти не бывает». Писатели, издающие свои книги без посредников, еще как-то выживают.

2209. В 2016 г. появился очередной иностранный агент – «Аналитический центр Юрия Левады» («Левада-центр»), одна из трех крупнейших организаций, занимающихся в России исследованием общественного мнения. Министерство юстиции РФ включило центр в реестр некоммерческих организаций, **выполняющих функции иностранного агента**. Это решение может означать «**сворачивание и прекращение деятельности «Левада-центра»**. Что тут скажешь...

2210. После «наезда» на Фонд Зимина в Интернете возникло обсуждение этого события с нашими выпускниками. При этом возник вопрос о благотворительности применительно к образованию и науке в стране в целом, и малой эффективности вложения бюджетных денег. Я предложил спуститься «на землю» и начать помогать людям или группам людей, которые уже добились многого: вас таких умных вырастили, семь раз стали чемпионами мира и т. д.

2211. При этом один из выпускников написал: «Каждый из нас смог получить на кафедре хорошее и бесплатное образование, **что, как минимум, нас хоть к чему-то обязывает морально**». На это я ответил: «Да, и школы вы бесплатно окончили не самые плохие: 30 и 239, например». Интересно, что нечто подобное я «услышал» за неделю уже во второй раз. Так один специалист по биоинформатике из Америки, сотрудничающий с нами, расценивает полученное им в МГУ образование в $600 тыс. и считает, что он должен отдать долги России в форме совместной деятельности.

2212. А тем временем «ректор МГУ В. Садовничий заявил, что без дальнейшей финансовой поддержки лучший вуз страны не станет мировым лидером. Отдав должное достижениям Московского университета, Президент РФ В. подчеркнул, что **страна гордится** не только его преподавателями и выпускниками, но и **его благотворителями и попечителями**. «Екатерина Дашкова, например, и другие выдающиеся люди России помогали студентам, жертвовали средства, восстанавливали университет после войны 1812 года, передавали ему в дар свои библиотеки». «Университет не откажется способствовать желанию благотворителей, которые назначили или впредь назначат содержание для неимущих студентов» (Устав МГУ. 1804 г.).

2213. Несколько слов об еще одном необычном человеке. «Бывший «титановый король» ***Владислав Тетюхин*** **потратил 690 миллионов долларов на создание Уральского клинического центра в Нижнем Тагиле**, для персонала которого он построил жилые дома. Ему за 80. Он работает в центре, являющимся коммерческим, генеральным директором. При этом о нем говорят: «Если Тетюхиным овладеет идея, он находится вне экономического поля». С другими больницами Свердловской области он заключил джентльменское **соглашение о не переманивании специалистов**». Интересно, что, в отличие от некоторых моих знакомых, этот человек понимает, что **переманивать людей неэтично**.

2214. «*Grishin Robotics* (Д. Гришин), *Runa Capital* (С. Белоусов), *Almaz Capital Partners* (А. Галицкий) и другие инвесторы вложились в специализированный «железячный» технопарк в Казани. Прямой денежный отдачи от технопарка инвесторы не ждут, а главная цель денежных вливаний – «увеличение числа качественных проектов». По их мнению, в результате **должно сформироваться «сообщество *правильных* людей, которые будут помогать друг другу и которые «рождены для того, чтоб сказку сделать былью»**.

2215. Еще одно мнение на эту тему. «**Нельзя свои деньги отдавать никому**. **Хочешь отдать на благотворительность – создай фонд, и сам его контролируй**, чтобы деньги шли, например, на создание в Краснодаре хорошей школы и такого же университета, **чтобы богатые не отправляли детей учиться за границу, так как пока они там учатся, у них полностью теряется связь с нашей действительностью**. ***За это время здесь вырастают люди, которые понимают этот наш жестокий мир, и ними практически невозможно соревноваться***. **Сдача детей в аренду (на учебу) иностранцам – чисто российское изобретение. *Ты рождаешь ребенка, чтобы прикасаться к нему, целовать его, что-то сказать ему не по скайпу. Я хочу целовать дочь, а не экран***» (С. Галицкий). «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» (Л. Толстой).

2216. Он продолжает. Он продолжает. «Я живу в Краснодаре, и мне, например, **не нравится советская архитектура в городе**. Я могу ее скрыть правильным озеленением. Это будет стоить четыре-пять млрд долларов. Я хочу построить хорошие университет и школу в Краснодаре. Это будет стоить еще по полмиллиарда. При этом у меня должен сохраниться контрольный пакет компании. ***Какая у меня мотивация?*** Мои траты. У меня много интересных идей, но мне катастрофически не хватает денег, и я все время в ужасе! И еще. **Мы моложе не становимся, а чтобы развиваться агрессивно, требуется много энергии**».

2217. Галицкого относительно архитектуры города можно понять. «**В архитектуре до революции было создано много дворцов и храмов**, **а после нее – *в основном убогие здания обкомов и невыразительные памятники Ильичу***». Кто проведет озеленение других городов страны?

2218. «Вопрос о продаже сети «Магнит» даже в отдаленном будущем считает для себя чересчур сложным, фактически неразрешимым. В одной штаб-квартире в Краснодаре больше восьми тысяч человек работает, к концу 2016 г. будет девять. Благодаря энергии этих людей компания стала такой, какая есть. **В случае продажи многие могут потерять работу, их квалификация в Краснодаре будет уже не нужна**. Я не герой какой-то, но, наверное, для меня это тяжело». Ему пришлось расстаться с компанией…

2219. Теперь несколько слов о несогласных. «***Мир движется несогласными***. Инноваторы, как правило, нестандартно мыслящие люди, они инакомыслящие, они – другие, они – несогласные. **Инноваторы – редкие люди**, которые предпочитают жить в среде, где **царят свободы и созданы условия для добропорядочной конкуренции человеческих талантов**. ***Без уважения к инакомыслящим трудно рассчитывать на успех запуска инноваций в стране***. ***Быть успешной страной – значит занять достойное место в международной конкуренции за таланты, за тех очень немногих молодых людей, которые могут сыграть великую роль в науке и бизнесе***» (Д. Зимин). **«*Инакомыслящих*» А. *Сахаров называл «вольномыслящими»***.

2220. «Зачем на «Маршах несогласных» **людей** скручивают? Чего они боятся? Они же ничем не рискуют – и так понятно, где большинство. **Дайте людям возможность говорить свободно – тоже научитесь чему-то**» (В. Этуш).

2221. О другом. В конце концов, **при оценке университетов все сводится к конкуренции за лучших студентов, ученых, преподавателей**» (А. Повалко). «В мире идет охота на талантливых, ответственных и сообразительных людей» (К. Собчак). «Нам предстоит стать своими на жестком конкурентном рынке интеллекта. Мне кажется, что ***прорыв возможен там, где будет наибольшая концентрация интеллекта***» (Я. Кузьминов).

2222. «***Вымывание интеллектуальной элиты я считаю самой большой бедой, которая есть в России, и на фоне ее все остальные события со временем нам будут казаться мелкими провинциальными происшествиями***. ***Это основная проблема, которая угрожает существованию страны***. При этом я думаю, что здесь дело не только в финансировании, хотя это тоже очень важный вопрос, сколько в том, что ***в стране должна создаться атмосфера творчества, атмосфера свободы, конкуренции во всех областях жизни***. **Лично я делаю все, что от меня зависит, чтобы с этой бедой справиться** – отдал

почти все, что у меня было, пытаясь поддерживать ученых, и кое-какие позитивные примеры есть. ***Ребята, еще не все потеряно»*** (Д. Зимин).

2223. «Если мы как-то сможем повлиять на настроение российского общества в сторону не очарования своей собственной нефтяной мощью, а способностью учиться у всего мира, у всех окружающих, строя нормальную страну, ***мы можем сохранить непрерывно рождающийся у нас крайне небольшой слой талантов***. Наука плохо признает государственные границы, но вместе с тем наличие в стране, – именно в стране (еще лучше на кафедре, как стараюсь делать я, А.Ш.), рядом тех, с кем можно встретиться, поговорить, – вот ***наличие*** этого ***слоя интеллектуальной элиты и есть, по сути дела, одно из условий существования страны, успешной страны***» (Д. Зимин). **Собирайте вокруг себя умных людей, если они пойдут к Вам** :-).

2224. «А пока «многие западные социологи видят в России редкий в истории пример общества, которое движется от цивилизации назад, к более примитивной форме социальной жизни». **Обо всем этом болит душа**. ***Задача поддержки молодых талантов – главная задача России***. **Все остальное – мелочи и чепуха**. Давайте этим заниматься. Пока созреет государство, это должен делать бизнес. И все, кто может. Это фундаментальнейшая проблема. И еще. ***Создателя телевидения В. Зворыкина президент США в 1936 г. назвал самым большим подарком, который подготовила Россия для Америки***» (Д. Зимин).

2225. Теперь несколько заметок о Зворыкине. На одной конференции докладчик весьма компетентно рассказывал о компетентностном подходе. При этом доклад он начал с краткого рассказа о своем университете – Санкт-Петербургском государственном технологическом институте, который является одним из старейших технических вузов страны (основан – в 1828 г.). После этого естественно было сказать хотя бы об одном их выдающемся выпускнике, что и было сделано.

2226. Он рассказал об отце телевидения **В.К. Зворыкине – выпускнике 1912 г.** При обучении в институте Зворыкин участвовал в проведении первых опытов **в области дальновидении** под руководством профессора **Б.Л. Розинга**. После этого докладчик поведал нам, что Зворыкин в дальнейшем столкнулся с проблемами в продолжения работ в этом направлении, и в 1919 г. эмигрировал в Америку, где у него все получилось.

2227. При обсуждении доклада я похвалил докладчика и задал ему вопрос: «Как Вы думаете, если сейчас бы появился талант уровня Зворыкина, то для внедрения своих идей ему не пришлось бы уехать?» Докладчик сказал, что это не исключено. На это я заметил, что **вместо развития компетентстного подхода почти за 100 лет можно было бы создать в России условия, чтобы таланты не уезжали**. Еще я заметил, что в Англии наука за 60 лет прошла путь от первых опытов Фарадея по электромагнетизму до промышленного его применения. Докладчика защитили от моих нападок, объяснив мне (а то я не знал), что не он виноват в сложившейся в стране ситуации.

2228. После этого я посмотрел биографию Зворыкина и выяснил, что он еще хорошо кончил, так как его отец был купцом первой гильдии, а он сам белым офицером. Зворыкин очень не хотел эмигрировать и после первой командировки из Омска в Нью-Йорк вернулся, а во второй раз возвращаться уже было некуда – в Омске уже была не та власть. Он устроился на работу ***в компанию Westinghouse, руководство которой не дало Зворыкину заниматься передачей изображения на расстояние по причине, как они считали, бесперспективности***.

2229. В 1923 г. он подал заявку на электронное телевидение. В 1928 г. Зворыкин познакомился ***с Давидом Сарновым***, **который в то время был вице-президентом фирмы *RCA*** (потом эту должность занял Зворыкин). В 1930 г. Сарнов стал президентом этой фирмы и назначил Зворыкина руководителем лаборатории электроники, который к тому времени **изобрел приемную трубку, а потом и передающую**. ***В 1940 г. он предложил цветное телевидение***.

2230. В 1933 г. Зворыкин был приглашен в СССР для организации телевизионного вещания. ***Он рискнул приехать, но не рискнул остаться, так как узнал, что Розинг репрессирован.*** «**Борис Львович Розинг** был арестован уже в 1931 г. по «делу академиков» (https://ru.wikipedia.org/wiki/Академическое_дело) «за финансовую помощь контрреволюционерам и сослан на три года в рабочий посёлок. Однако благодаря заступничеству советской и зарубежной научной общественности в декабре этого же года он переведён в Архангельск, где поступил на кафедру физики лесотехнического института. Там умер в 1933 г. в возрасте 63 лет от кровоизлияния в мозг».

2231. Через полвека после того, как он покинул родной город Муром, Зворыкин на свой страх и риск посетил его, который к тому времени стал закрытым городом. ***Зворыкин при жизни увидел то, во что***

верил на Земле только он один – телевизионную передачу с Луны. «По оценке академика Р. Энтова экономический эффект идеи телевидения, придуманного Зворыкиным, равен 20 валовым продуктам нынешней России – **Зворыкин обеспечил бы 20 лет развития страны**» (А. Аузан).

2232. Россия дарила и дарит миру и другие подарки. Например, ***Александр Матвеевич Понятов***, родившийся в 1892 г. в Казанской губернии России, создал в Калифорнии 1944 г. фирму *Ampex*. Это название основано на английских инициалах Понятова и слове «экспериментальный». После войны **в 1948 г. там были созданы первые в мире студийные магнитофоны**, а потом (**в 1956 г.**) – **первый коммерческий видеомагнитофон**. Заслуги Понятова отмечены и многими наградами, включая «Оскар» и многочисленные премии *Emmy Awards*. Американское общество инженеров кино и телевидения учредило медаль имени Понятова, которую ежегодно присуждают за заслуги в этой области.

2233. «Я всего достиг, у меня замечательная фирма», – признавался Понятов в конце жизни, – но у меня нет детей, продолжить мое дело некому. ***Все бы передал своей стране, весь свой опыт! Но… это невозможно***. **Даже филиал моей фирмы в России не разрешают создать**. **И я страдаю...** У главного входа представительств фирмы *Ampex* в различных странах, по распоряжению Понятова, высаживали березы. «***Нужно всю жизнь учиться***. Ничего не надо считать догмой. Необходимо всегда стараться сделать чуть больше, чем от Вас ждет начальник (это обязательно будет замечено). И ***следует избегать любых конфликтов***, ***поскольку вероятность быть правым у Вас не более 50 процентов***» (А. Понятов).

2234. Я тоже делаю в этом направлении все, что в моих силах, и даже больше. Так, например, только за последнее время я «**отвадил**» трех суперталантливых программистов от работы в известнейшей западной компании, а одного молодого человека **более трех часов** уговаривал остаться работать в университете, а не уходить работать в промышленность. Разговор закончился в 23 часа моим поражением, а утром я получил письмо, в котором молодой человек сообщил, что он полгода подумает. Через полгода он надумал и вернулся в университет. И еще. «***Когда работаешь с этими талантливыми ребятами, понимаешь, что с такими людьми у нашей страны большие перспективы***» (А. Слободской, режиссер фильма «Компьютерные мальчики», http://www.youtube.com/watch?v=4RG9N9Qde7o). Мне кажется, что вторая часть этого предложения ***достойна стать национальной идеей России***. Однако сегодня ее ищут в каких-то в других сферах…

2235. «**В России очень много талантливых людей**. ***Проблема в том, что их некому учить***. У нас немного приличных вузов на всю страну. И даже они не такие уж топовые по мировым меркам. На каком-то моменте падения мы остановимся и начнем карабкаться вверх. Так вот на последнем этапе нам придется, как Петру I закупать ученых из-за границы и полностью с нуля строить научные школы – на все должности призывать варягов» (И. Кацев). Надеюсь, что так не случится…

2236. «Я договорился, что буду одновременно учиться в аспирантуре в Петербурге и Женеве. В России я так и не защитился. **В какой-то момент спросил в университете: нужно ли кому-нибудь, чтобы я защитился тут, мне никто твердо не сказал. Если бы мой научный руководитель сказал – да, я бы защитился**» (К. Изъюров). «Моя наука дешевая: мне нужен лист, карандаш и ластик. Иногда компьютер. Все конференции и прочее – достаточно близко, ездить не так уж и дорого. Поэтому **в России ей можно заниматься на приличном уровне**, ***единственная проблема – за это не платят***. Есть гранты, но процесс их выбивания тяжел и непонятен» (И. Кацев). «**В России ученый может найти какие-то оазисы**, **но это гораздо менее стабильно, чем на Западе**» (К. Изъюров). «Дело не в том, что кто-то мешает в России заниматься наукой. Дело в том, что у ученых **ощущение дикой нестабильности**. Совершенно непонятно, что будет завтра» (А. Корбут).

2237. Все это, конечно, печально, но **это не значит, что нужно сдаваться**. Все эти разговоры я слышу последние лет 20, которые я в Университете ИТМО провел замечательно, так как ***все таланты все равно не уехали и не уедут***. При этом отмечу, что мне иногда говорят, что люди должны сами решать, где им жить и работать, а я своими «победами» только порчу им жизнь. Это «непротивление злу» у многих в крови, но к ним не отношусь…

2238. Однако **если за талантливых ребят не бороться, то и ничего вокруг тебя и не будет**. И ты первый будешь скулить, что жить трудно, денег нет и т. д. А кто будет учить новые таланты, на таком уровне, чтобы они могли уехать на работу в лучшие компании мира? ☺ При этом нужно понимать, что мне приходится бороться за таланты не с «соседними» университетами или институтами академии, как, например, нашим физикам, а с самыми богатыми и известными компаниями мира, которые «засвеченным» на различных соревнованиях ребятам и не только им, непрерывно «шлют» приглашения ***на собеседования***.

2239. Дело доходит до того, что победители чемпионата мира по программированию *ICPC* непосредственно при награждении получают ***приглашения*** на работу от генерального спонсора, и это по Интернету транслируется на весь мир. А как Вы думаете, какую цель преследует, например, компания Цукерберга, которая проводит массовые летние стажировки студентов, способности которых проверяет предварительно? **А какие классные университеты есть в мире...** В этих условиях, если не иметь существенной поддержки от государства и не только от него, то «оборону» не удержать. Причем **держать ее надо вне зависимости от «погоды в Доме»**. Вот такие дела...

2240. После опубликования последних заметок в сети Цукерберга, я получил такое сообщение от одного из наших выдающихся выпускников, который живет и работает за границей: «Анатолий Абрамович. Читая очередную заметку, **хочу сказать, что очень Вас люблю**. **Здоровья Вам. Надеюсь, что весной буду в Питере. У меня все хорошо**». Я опешил, поблагодарил его на добром слове и поинтересовался, какая же из этих заметок довела до «жизни такой». Он ответил: «Да как-то все вместе. **Особенно последняя – про «погоду»**.

2241. Еще про уходы и отъезды. Всегда помню, что **я не бабушка, у меня нет ни юбки, ни булавки**, а каждый из молодых людей не Настенька из «Белых ночей» Ф. Достоевского, в которых девушка целый «**год была пришпилена булавкой к бабушкиной юбке, однако никакая булавка не могла удержать ее**». При этом всегда помню, что «**тот, кто должен быть рядом – будет**. Остальным удачи».

2242. ***Когда ребята уезжают из страны, ими обычно сильно гордятся родители (особенно из провинции, когда приезжают к ним в гости), а если остаются – ими гордимся мы***. Разной силы референтные группы… И знайте, что «**степень значимости родителей для Ваших детей обычно зашкаливает**» (Ю. Десятникова). Но не все родители этому радуются. Я спросил одного нашего выпускника, как его мама из Вологды отнеслась к тому, что он имея возможность уехать почти куда угодно, остался на постоянной работе в нашем университете. Молодой человек гордо ответил: «**У меня мама – доцент. Она понимает каков уровень моих публикаций**». Побольше бы таких мам! Но эта мама не одинока: «Чтобы заслужить уважение моих родителей надо быть не инвестиционным банкиром, а писателем, или, по крайней мере, режиссером» (О. Радзинский).

2243. «**Отчего уезжают люди – от жлобства в стране**. При этом им никто не говорит: «**Оставайтесь**», «**Подумайте**», «**Подождите**». Я не уехал, так как мне только жлобства было мало. ***Меня слишком многое связывает со страной, например, великая литература***. **Я здесь почувствовал успех**. ***Для меня нити, связывающие людей, значительно сильнее веревок, используемых государством***» (М. Жванецкий).

2244. Оперная певица Н. Казанцева еще в 1972 г. писала: «Все наши потери проистекают от того, что **мы не создаем талантливым людям особых условий, которых они заслуживают**, не вникаем в их проблемы и не помогаем остаться творить на Родине». Оказывается, как просто этот вопрос решается.

2245. Я уже писал, что как только начинаешь говорить о сохранении талантов на Родине, сразу же появляются высказывания типа следующего: «Толя, ты делаешь много. Вопрос: **во благо ли идут ребятам твои усилия?** Будущим студентам безусловно во благо, а тем, кто отказывается от престижной и хорошо оплачиваемой работы в нормальной стране?» Эта «песня» не нова. Об этом сказано выше: «При этом отмечу, что мне иногда говорят, что люди должны сами решать, где им жить и работать, а я своими «победами» только **порчу им жизнь**». Ответ надо читать там же. И еще. **О каких будущих студентах можно говорить, если эти уедут. Кто их будет учить? Я и люди моего возраста?**

2246. Когда я в общественном транспорте вижу 70-летнего человека, готовящийся к проведению занятий не по математике или физике, которые в части преподавания в университете годами почти не меняются, а по ИТ-технологиям, то **мне жалко как этого человека, так и студентов, которым он будет преподавать**. По моему мнению, эти курсы должны читать люди от 20 до 35 лет, которые получили знания «не в учебнике». Задача указанных немолодых людей найти, а лучше вырастить, себе замену, **оставаясь при этом нужным, как им, так и университету**. Непростая задача, но, если ее начинать решать за много лет до семидесяти, то как показывает опыт, решаемая.

2247. Демографическая ситуация в стране, внешняя и внутренняя эмиграция привели к тому, что «в российских университетах существует **разрыв поколений**. Здесь много ученых старше 65 лет, и намного меньше – в возрасте от 30 до 50. Из-за этого в ближайшем будущем могут возникнуть сложности в передаче знаний и реализации тех или иных научных результатов на практике. Поэтому необходимо привлекать к работе в России иностранных ученых, которые могут заполнить существующий разрыв поколений, и мотивировать российских ученых возвращаться в страну после получения опыта работы за рубежом» (И. Монрой).

2248. Еще по поводу отъездов. Меня поддержала мама одного нашего выдающегося выпускника: «Остаться в университете во благо. Поясню на примере моего сына. У него полный карт-бланш на работу за рубежом, но **он жить не может без «своей» кафедры в ИТМО**. **И мне, кажется, что Вы, Анатолий Абрамович, очень сильно повлияли на это решение**». За такой недостаточно либеральный ответ в переписке в сети «получила» и она: «Вы полагаете решение остаться улучшило жизнь Вашего мальчика? На мой взгляд, оно лишает его перспективы. Начиная с какого-то момента, каждый год важен. Уж не говорю про экологию, ...» А тут и я – тут как тут: «Да, у мальчика сейчас все в порядке: он двойной аспирантуре – у нас и во Франции. Может сам выбрать, где «экология» лучше. Но ему, пока больше нравится у нас – ***здесь он нужнее***, а это ни за какие деньги не купишь!»

2249. Переписка продолжилась: «**На «нужных» воду хорошо возить**: по себе знаю. Постоянно покупаюсь и вся жизнь в авралах. Забавно, что ни в России, ни в Штатах особых пряников ударный труд не приносил». На это я ответил: «Вот уж где не твоя правда: он **нужен** не мне лично, так как **работает не со мной и не на меня, а *нужен мальчик здесь себе* – лучше себя чувствует!**», а его ***мама добавила: «Хочу отметить, что это «нужнее» было воспитано не только мной, но и Вами, Анатолий Абрамович»***.

2250. После этого мой оппонент заговорил о том, что в каждой ситуации надо знать подробности. На этот раз я ответил резко: «Какие, к черту, подробности: тебе не я, а МАМА рассказывает впечатления своего сына от пребывания там и здесь. И он не одинок. Я с этими ребятами и останусь, а остальные пусть едут, только **большинство из них едут как-то не по-людски: очень многие напоминают Иванов, не помнящих родства**, в отличие, например, от выпускников Принстона, которые для своей Альма-матер строят храмы и дарят картины, которые бы и Эрмитаж с удовольствием включил в экспозицию».

2251. А вот еще одна ветка этой «перепалки» с нашим выпускником о том, что жить и работать в стране, а, тем более в университете, невозможно и ненадежно, а в бизнесе и науке никого не ценят (его, естественно, тоже) и т. д. и т. п. На это я ответил: «Только что пришел с Ученого Совета: **мы,** в частности, **выдвинули Максима Буздалова на премию Правительства РФ в области образования** в составе авторского коллектива всего из пяти человек. Ему только что исполнилось 28 лет, он кандидат наук, доцент, имеет более 50 публикаций, индексируемых в базах данных *Scopus* и *Web of Science*.

2252. Максим – чемпион мира по программированию, уже сегодня ученый в области машинного обучения, приближающийся к мировому уровню. Поставил на вуз и науку, поверил мне и в меня, не занимался бизнесом и наукой одновременно, и **у него все получилось, а еще как получится!** Можно сказать, что он **бессуетно** занимался **своим** делом. И образования нашей кафедры ему хватает». После этого, почему-то, никто не вступил со мной в перепалку, а несколько лайков получил я, причем мама, упомянутая выше, прокомментировала этот «пассаж» так: «**Ой, как правильно**!»

2253. А вот, что мне написала еще одна мама: «Здравствуйте, уважаемый Анатолий Абрамович! **Спасибо Вам за сына**. ***Вы в какой-то мере заменили ему отца***, который ушел так рано. Мальчик у нас уродился хороший, но не хват, что совсем не помешало бы в нынешнем мире. **Очень Вам благодарна за него**. Ваши **заметки о мотивации читаю с интересом и получаю удовольствие**». Если и заменил, то, к сожалению, в очень малой мере…

2254. А теперь письмо от Романа из Новосибирска (https://cont.ws/@ksyomin/491717). «Мой отец, ученый-физик, работает в одном из институтов в Академгородке Новосибирска. В детстве, побывав у отца в лаборатории, я проникся благоговением перед тем неведомым для ребенка исполином, что все это создавал, перед ресурсами, когда-то вложенными в науку. Прошло больше десяти лет. Я снова зашел к отцу на работу, но **обнаружил лишь те же установки и приборы для физических экспериментов, только покрытые слоем пыли**. Казалось, часы здесь остановились с самого распада Советского Союза».

2255. И еще несколько заметок от Романа. «Лишь постаревшие лица сотрудников, куривших у проходной, напоминали о неумолимости времени. Все это походило на отчаянную немую борьбу стойких оловянных солдатиков, только не с пламенем, а с холодным ветром истории. Возникло чувство, что после этих людей фундаментальной науки в данной области уже не будет – не будет смены. Апатия и безнадега».

2256. «Так сложилось, я не пошел по стопам отца, а пошел учиться на философский факультет университета. Выбранный путь связан изучением работ великих мыслителей прошлого, от Платона до Маркса. Каждый раз, проходя по коридору университета, вглядываясь в проплывающие мимо лица, я гоню прочь мысли об абсурдности всего происходящего, а потому постараюсь закончить письмо на мажорной ноте».

2257. «Каким бы толстым ни был слой асфальта, в который нас закатало катком глобализации – **мы все равно пробьемся, должны пробиться**. **Не только бытие определяет сознание, но и человек может напрямую изменять окружающее бытие**. Уныние и упадок духа, желание сложить руки – это потворствование общему упадку. Чего нам всем сегодня, наверное, не хватает – это личной целеустремленности и решимости биться до конца. **Время быть сильными, назло всем обстоятельствам *пробиваться наверх – к солнцу***. Мы пробьемся на рассвете, а когда солнце взойдет, оно будет светить еще ярче, чем прежде. Сейчас время для концентрации сил».

2258. Это все было лет пятнадцать назад, а сегодня (16.01.2017 г.) я распространяю по Интернету новость: «**Мой ученик – лауреат премии Правительства РФ 2016 г. в области образования!** Распоряжением Правительства РФ от 23.12.2016 г. № 2790-р **премия Правительства РФ 2016 г. в области образования присуждена в составе авторского коллектива Буздалову Максиму Викторовичу**, кандидату технических наук, доценту Университета ИТМО за научно-практическую разработку «**Комплексный метод отбора и подготовки высококвалифицированных кадров международного уровня в области информационных технологий**» (https://rg.ru/2017/01/13/premia-obrazovanie-dok.html).

2259. Максиму 29 лет, так что ***его солнце уже восходит***. Да оно у нас никогда и не заходило: в 2008 г. аналогичную премию в составе авторского коллектива получили Матвей Казаков и Георгий Корнеев. Первому тогда тоже было 29 лет, а второму – 27 (http://is.ifmo.ru/award/). Но их всех в свое время превзошел Андрей Станкевич, который в возрасте 22 года стал в составе авторского коллектива лауреатом премии Президента РФ в области образования за 2003 год. Эту же премию в том же году в 26 лет получил и Роман Елизаров. Так что, в то время как у кого-то приборы покрывались пылью, мы делали свое дело – готовили и готовим классных программистов и весьма успешно.

2260. Кстати, я завидую Максиму, и не тому, что он стал лауреатом в значительно более молодом возрасте, чем я (как говорится, каждому свое), а тому, что с 2008 г. знак лауреата премии по образованию изменился и стал значительно красивее – как у лауреатов премии Правительства в области науки и техники.

2261. Несколько слов о жизни в науке. «**Цель творчества – самоотдача»**, как писал Б. Пастернак. Во-первых, **решение трудной задачи вызывает удовлетворение само по себе**. Во-вторых, стремлюсь формулировать задачи так, чтобы их результатами могли воспользовалось как можно больше ученых. **Ощущение востребованности – еще один источник удовлетворения**. И конечно, мне хочется найти объект или явление с необычными свойствами. Нечто, не укладывающееся в привычные рамки. **Делаю это для души, например, используя, как сейчас, отпуск**. Готов даже получить очередной «пинок» от жизни – лишь бы не останавливаться, не терять интереса к науке» (Л. Петров).

2262. Он продолжает. «В НАСА работают сотрудники двух категорий: госслужащие и так называемые контракторы, их, думаю, больше половины. К ним я и принадлежу. Если бы я был госслужащим, то, чтобы поехать в Москву даже в отпуск, ***мне пришлось бы подписывать разные бумаги***. На конференциях я представляюсь как «Леонид Петров». Потому что ***стоит добавить НАСА, как мой доклад или статью нужно будет подвергнуть внутреннему рецензированию***. **Если же еду на конференцию за собственный счет**, то могу ничего, кроме фамилии, не писать». Не совсем просто, правда?

2263. «***Что будет, если НАСА закроет мою тему?*** Лично меня это не особенно тревожит, хотя ***я знаю коллег, у которых этот вопрос вызывает сильный стресс***. ***Отсутствие уверенности в завтрашнем дне – реальная сторона жизни в Америке***. В то же время ***неустойчивое положение стимулирует творческую активность*** (особенно в условиях непрерывной необходимости платить по счетам, А.Ш.). В центре работают не столько научные сотрудники, сколько инженеры, программисты. За эти годы я неплохо освоил профессию программиста, и, если финансирование моих исследований прекратится, займусь программированием в нашем же центре или в каком-нибудь другом подразделении НАСА» (Л. Петров). В общем, как говорится, **хорошо там, где нас нет!**

2264. А теперь «коктейль» на эту тему: «Там хорошо, где нас нет, но это не значит, что плохо там, где мы есть». «Хорошо там, где мы есть, но где нас нет, там плохо» (С. Шнуров). «Хорошо там, где нас нет. Плохо, что нас нет там, где нам хорошо». Один наш прекрасный выпускник, попавший на работу в известнейшую в мире ИТ-компанию, на мой вопрос, хорошо ли ему там, ответил: «В целом есть ощущение, что надо что-то менять». Хорошо, что нас там нет.

2265. О другом. «**В России за 10 лет меняется все, а за 200 – ничего**. В последние годы изменилось направление движения – **мы дрейфуем туда, где темно и влажно**, зато воинствующее невежество никуда не исчезает десятилетиями – ***любая точка зрения, отличная от нашей, воспринимается как враждебная***. И еще о том же: «**в этом году я много чего сделал, но ничего не успел**» (С. Шнуров).

2266. Вернемся к более прозаическим вещам – снова поговорим о хамстве. Существуют люди, которые **оскорбляют Вас или Ваше дело, внешне сохраняя все признаки приличия**. Когда им дают отповедь, в том числе и в **нелицеприятной форме**, они почему-то обижаются. **Думайте перед тем, как и что говорить**, а, решившись унизить людей, будьте готовы к тому, что они «в карман за словом не полезут». И не надо при этом обижаться: **что заслужил, то и получил**.

2267. «Я до сих пор не понимаю, **зачем люди подолгу сердятся друг на друга**. **Жизнь и так непростительно коротка**. Наберитесь смелости и напишите, позвоните, встречайтесь пока не поздно» (Б. Марли).

2268. «Ты слишком часто говорила «э-э-э», – сказала мне непосредственный начальник Ш. Сэндберг. «Я подумала – ну ничего, это правда, я такая. Кому до этого какое дело, если мне удалось ухватить удачу за хвост, выступая перед руководителями *Google*». Но Сэндберг на этом не остановилась и спросила, было ли «мычание» вызвано волнением. Она даже предложила нанять ей педагога по ораторскому мастерству. Я облегченно вздохнула – замечание не показалось мне серьезным, и тогда Сэндберг высказалась прямо: «Ким, ты, кажется, не понимаешь. Я буду откровенна. Когда после каждого третьего слова ты говоришь «э-э-э», то **выглядишь глупо**» (К. Скотт).

2269. Она продолжает. «Сэндберг **высказалась с «крайней прямотой»**, что позволило решить эту проблему, которая казалась мне несущественной. ***Начальники должны указывать подчиненным на ошибки, когда те их делают, но в действительности мало кому с этим везет***. Я теперь **учу «крайней прямоте»** других людей. Она – проста, полезна и **безотлагательна**».

2270. «Отчасти Сэндберг была так резка со мной, потому что ощущала за меня личную ответственность. **Проявление заботы заметно облегчает исполнение другой обязанности хорошего руководителя**. Это для многих затруднительно, ведь все хотят быть вежливыми, однако человек, который стал начальником, **должен предельно ясно давать понять, что хорошо, а что – плохо**» (К. Скотт).

2271. Старайтесь не портить отношения, так как бывает, что через десятилетия Ваша судьба может неожиданно оказаться «в руках» тех людей, с которыми Вы поссорились. Однажды я очень обрадовался тому, что у меня в свое время хватило ума не испортить отношения с людьми, которые, в то время не имели ко мне никакого отношения. Хорошо не портить отношения и с теми, с кем Вы имели отношения, так как неизвестно как судьба сложится. Помните, что «**нужно быть вежливым с людьми, когда поднимаешься наверх. Можно встретить их снова, спускаясь вниз**», и знайте, что «**за хорошие отношения всегда отвечает старший**». Даже если Вы обладаете властью, **делайте все, чтобы не унижать людей**.

2272. Старайтесь не кричать на людей, даже если они Вас «доводят». Однако это пожелание, как и все другие, имеет исключения. «Я не люблю кричать на людей, но это не значит, что все должны поступать так. **Есть прекрасные руководители, которые кричат на людей, и это бывает очень полезно**» (М. Пиотровский).

2273. «Леша (Алексей Герман-старший, А.Ш.) магически действовал на людей. **Он никогда не спрашивал, он утверждал**. И ему пытались не возражать. Он не нуждался в приглашениях. Был уверен, что ему будут рады. Все и всегда. **То, что он говорил, являлось само собой разумеющимся**, и это за ним всегда признавали все. **Не могу представить, что ему предлагают что-то неблаговидное, и он на это соглашается**. Алексей был человек цельный, порядочный, очень глубокий. Если он не понимал, как снимать, то мог этого не делать по три дня, ***буйствовал на площадке, кричал на всех***, пока не придумывал что делать» (С. Кармалита).

2274. Теперь приведу пример из моей жизни. Я в третий раз просил одного обеспеченного человека, помогающему нашему университету, помочь и моим талантливым ребятам. Когда разговор зашел в тупик, я практически заорал на него. Стали озираться люди. Он быстро завершил разговор и ушел. Каково же было мое удивление, когда часа через три он позвонил и сказал, что принял решение помогать нам, причем сумма, названная им, была существенно больше, чем просил я. На мой вопрос о том, как он отнесся к моему крику, он сказал: «Ваш гнев был искренним и правильным, а если бы не кричали, то, с чего бы я Вам дал хоть копейку». После этого он в шутку пожелал и в дальнейшем пользоваться этим приемом применительно к другим обеспеченным людям.

2275. Не всегда говорите то, что считаете правильным и/или нужным, ведь в жизни есть вещи, которые делать необходимо, а рассказывать о них не принято. Например, если Вы работаете в университете, даже, если считаете так, не стоит говорить на лекции молодым людям о том, что наукой заниматься хорошо, а преподаванием – не стоит, так как оно отнимает время и делает зависимым от расписания занятий. В присутствии начальства не стоит говорить о том, что Вы созданы для «великих дел», а «бумажками» должен заниматься кто-то другой, так как ничего хорошего это Вам не сулит. И еще. «**То, что ты показываешь окружающим, совсем не обязательно чувствовать**» (Т. Суинтон)**, и наоборот**.

2276. Вернемся к годам «застоя». В то время были смелые люди, например, те семь человек, которые вышли на Красную площадь в 1968 г. после ввода войск Варшавского договора в Чехословакию. «И все так же, не проще / Век наш пробует нас – / Можешь выйти на площадь, / Смеешь выйти на площадь, / Можешь выйти на площадь / В тот назначенный час?!» (А. Галич). «**Несколько минут демонстрации спасли честь и достоинство целого поколения интеллигенции огромной страны**» (Л. Лурье). Я думаю, что и страны в целом.

2277. 20.08.1968 г. советские войска оккупировали Чехословакию. 25 августа в Москве состоялась знаменитая демонстрация протеста из восьми человек: К. Бабицкий, Т. Баева, Л. Богораз, Н. Горбаневская, В. Делоне, В. Дремлюга, П. Литвинов и В. Файнберг. Горбаневская вышла на Красную площадь с грудным ребенком. Все участники демонстрации через несколько минут были арестованы. «Те восемь спасли честь страны».

2278. «Горбаневскую пощадили из-за ребенка. Привлекли ее в качестве свидетельницы. Как-то вызвали ее на допрос. Кто-то поинтересовался, указывая на ее годовалого сына: «**Это тоже свидетель?**» «**Нет, – ответила Горбаневская, – подозреваемый...**» (С. Довлатов). Так у нас тогда шутили...

2279. Честь страны спасали и другие люди. С протестом против ввода войск выступил, например, академик **М. Леонтович**, который **считался эталоном порядочности и принципиальности**. Эти стихи Б. Окуджавы и о нем: «**Совесть, Благородство и Достоинство** – / Вот оно святое наше воинство. / Протяни ему свою ладонь, / За него не страшно и в огонь. / Лик его высок и удивителен. / Посвяти ему свой краткий век. / **Может, и не станешь победителем**, / **Но зато умрешь, как человек**». Я слышал об этом поступке Леонтовича в одной из серий восьмисерийного фильма Д. Киселева «СССР. Крушение» (https://www.kinopoisk.ru/series/654918/). Дмитрий Киселев всегда был пропагандистом – и тогда и теперь!

2280. «Я помню, как отец, читая «Литературную газету» в 1968 г., каждый номер которой содержал оглушительный и, естественно, разоблачительный материал о том, что делается в Праге, прикидывал, как разрешится ситуация. Я удивился: «Неужели ты не понимаешь, что дело кончится танками?» Я в этом был абсолютно уверен, а отец (известный писатель и общественный деятель, А.Ш.) закричал на меня: «Ты, дурак, ты не понимаешь, что сейчас **не 56-й год, повторение Будапешта невозможно**!» Я не стал отвечать, только сокрушенно развел руками» (А. Смирнов). И еще от него: «У меня картина «Жила-была баба» приглаженная. Ведь **люди ходят в кино не для того, чтобы после него повеситься**».

2281. Он продолжает. «21 августа в пять утра меня разбудил телефонный звонок приятеля, который сказал одно слово «Включи». Я сразу понял, о чем речь. Включил радио и услышал страшный крик (Вам не страшно это читать? Если нет, то, видимо, так можно поступать еще и еще, А.Ш.) чешского писателя Иржи Ганзелки (в конце 50-х годов книги его с М. Зикмундом о путешествиях по миру были очень популярны в СССР, А.Ш.): «**Женя (Евтушенко, А.Ш.), где Вы, нас тут давят танки**…» Я немедленно разбудил отца, а сам сбегал за водкой, и ***мы с ним крепко выпили***…»

2282. «Посланные Е. Евтушенко телеграммы с осуждением ввода войск и поддержкой чехов, а также написанные тогда им стихи: «**Танки идут по Праге / в закатной крови рассвета. / Танки идут по правде, / которая не газета…**» были не подвигом, а спасением от самоубийства». «После этого нельзя было быть либеральным трибуном, а можно было перейти либо в антисоветчики, либо в предатели собственного таланта».

2283. Естественно, пропаганда обосновывала ввод войск благими намерениями – просьбой кого-то из руководства Чехословакии и необходимостью защиты социализма, но, из описанного выше, следует, что это, почему-то, убеждало не всех. При этом многие помнили, как наши войска защищали социализм в Венгрии в 1956 г. Защищали, защищали, но, все-таки не уберегли… «**Социализм был навсегда, пока он неожиданно не кончился»** (Л. Парфенов). У меня было такое же ощущение.

2284. Про это время я вспоминаю также историю, произошедшую в нашей группе в ЛЭТИ, когда один из студентов (Б. Канторович) за неправильную, по мнению парткома, оценку этих событий был отчислен с

военной кафедры и отправился служить в армию солдатом, правда, после окончания института. То, что не исключили из института, было связано с тем, что нашлись порядочные люди, защитившие его. Так, например, доцент С.С. Рыбак, предложил «не шить студенту политическое дело, а за сказанное по молодости снять штаны и выпороть». И еще. «**Я, по-видимому, патриот в том смысле, что ни за одну страну в мире мне не бывает так стыдно, как за свою собственную**. **Мучительно. Мучительно стыдно**» (Д. Зимин). Мне тоже.

2285. А вот еще одной нетривиальной паре – Кириллину и Ростроповичу, о которых будет сказано ниже, от безысходности ничего не оставалось делать, **как только в дымину напиться**. Солженицын весьма продолжительное время жил на даче у Ростроповича и Вишневской. Из-за этого они со временем потеряли возможность работать в СССР (слава Богу на дворе был не 37-й год) и поэтому решили уехать из страны на два года.

2286. Довольно быстро Брежнев согласился на их отъезд. ***Руководству страны не жаль было терять ведущую певицу Большого театра и гениального виолончелиста и педагога*** (а им никогда и никого из подобной «публики» не жалко было терять, А.Ш.). Много лет спустя, когда все переживания остались в прошлом, Ростропович признался: «Если бы вы знали, как я плакал перед отъездом. Галя спала спокойно, а я каждую ночь вставал и шел на кухню. **И плакал, как ребенок, потому что мне не хотелось уезжать!»**

2287. «За два дня до отъезда Ростропович пришел к нашему соседу по даче Кириллину, зампредседателя Совета министров, чтобы тот поговорил с кем-нибудь в правительстве. «**Ты объясни им, что я не хочу уезжать**. Ну, если они считают меня преступником – **пусть сошлют меня на несколько лет**, я отбуду наказание, но только потом-то дадут мне работать в моей стране, для моего народа… Перестанут запрещать, не разрешать…» Кириллин обещал поговорить. На другой день, придя к Славе на дачу, вызвал его в сад. Вид у него был очень расстроенный. «Я говорил о тебе, но слишком далеко все зашло – ***ты должен уехать***. Уезжай, а там видно будет…» **После этого они в дымину напились**» (Г. Вишневская, http://loveread.ec/read_book.php?id=47521&p=24).

2288. Я смог позволить себе выйти на Исаакиевскую площадь в Санкт-Петербурге **в ночь** с 20 на 21 августа **только** в 1991 г., что, правда, тоже было непросто. При этом я на себе всю ночь ощущал справедливость английской пословицы, которую тогда не знал: «**Герой – это человек, который боится убежать**». Днем революция выглядела так: http://is.ifmo.ru/autograph/revolution/. «В эти дни произошло совершено невозможное – государство, занимавшее одну шестую часть суши, практически в одно мгновение **перенеслось из Средневековья в Ренессанс**» (В. Гай Германика). Некоторые же считают, что «оно перенеслось из Космической эпохи в Феодализм». Комментировать не буду – у каждого своя правда.

2289. Об этих днях В. Познер написал: «Эти три дня стоят особняком в русской истории: это был единственный случай, когда народ сам, без призывов, без вмешательства каких-либо партий, встал на защиту, чего он, народ, хотел. И народ победил. **В эти дни я вдруг понял, что перестал бояться**». **Это же понял, и я после ночи на** Исаакиевской **площади**. Знайте, что «**свободы у нас не так уж и мало, просто мало свободных**», и что «самые жаркие уголки в аду оставлены тем, кто во время величайших нравственных переломов сохранял нейтралитет» (Данте).

2290. «**Я всегда чувствовал себя свободным**. Это не имеет никакого отношения к тому, насколько я был связан в реальной жизни. **Важно чувствовать себя свободным, свободным изнутри**. Следовательно, я всегда был уверен, что сделаю то, что я решил и что мне нужно» (Г. Щедровицкий). «Я был у Белого дома в Москве в августе 1991 г. Именно тогда я впервые в жизни, очень ненадолго почувствовал себя свободным человеком. И это непривычное чувство свободы во мне осталось. После тех событий я стал другим человеком (я тоже, А.Ш.) и обратно уже не вернусь, чтобы не происходило вокруг» (А. Городницкий). Я думаю, что лучше не загадывать...

2291. «**Пражская весна была раздавлена брежневскими танками, а вместе с ней и наши надежды на социализм с человеческих лицом**. В этих надеждах нас упрекают, но еще неизвестно, **будет ли человеческое лицо у нашего капитализма**» (Е. Евтушенко). Не будет, так как, например, «**19.08.1991 г. прошлое хотело опять въехать на танках в настоящее и будущее России**» (Е. Евтушенко). Помните, что «наше славное прошлое бесславным не бывает, ***и не надо ничего огульно охуливать и охульно огуливать***».

2292. «Есть ли у нас эта свобода? Надо сказать, что нет. Я помню мои студенческие годы. ***Говорить что-либо против общего настроения было невозможно***. *Вас стаскивали с места,* ***называли чуть ли не шпионом***. Но это бывает у нас не только в молодые годы» (Академик И. Павлов, из лекции 1918 г.). **Его не**

трогали – Советской власти нравилось, что Нобелевский лауреат открыто не фрондирует и хотя бы на словах ее поддерживает. Однако это не распространялось на всю его семью, а **его внуки не знали, что они дворяне, так как от них это скрывали**.

2293. «Недавно казалось, что у писателей имеются свои политические вкусы, свое место среди левых и правых, что у нас сложная палитра литературных кружков, теперь все упростилось. Опять можно оценивать по шкале «наш» – «чужой, чуждый» (Н. Иванова, 2014 г.).

2294. А как Вы думаете можно ли думать иначе, чем большинство? А говорить? А вот как бы ответил на этот вопрос Р. Брэдбери: «***Лучше все хранить в голове, где никто ничего не увидит и ничего не заподозрит***». И еще. «**Посмотрите на мою стрижку:** я всегда готов к бою. Кроме того, **с такой стрижкой лучше видны идеи, которые у меня в голове** :-)» (Ж. Моуриньо).

2295. Вот, что по этому поводу думает С. Шнуров: «Современное общество, к сожалению, занимается подсчетом голосов. Власть большинства – совершенно идиотское понятие. Если бы теорию Эйнштейна выставили на голосование и спросили, прав ли он, большинство понятно, что сказало бы. Это не значит, что он не прав. Это значит, что большинство – идиоты. И это нужно понимать. Противостояние на улице: одни за красных, другие за синих. И до того момента, пока ты ни за тех, ни за других, ты, как говорил С. Кьеркегор, выбираешь выбор. Как только ты стал за синих, твой выбор кончился. **Оставаться нейтральным – это лучше всего**. **Особенно когда тебе что-то навязывают**: «Выбирай, выбирай, выбирай, за что ты: за *Prada* или за *Louis Vuitton*? **Выбирай, быстрее, сегодня скидки!**»

2296. А вот еще от него. «Свобода – это то, что у тебя внутри, причем же здесь местожительство? Лично у меня здесь есть доступ ко всей возможной литературе. К любой. И я могу говорить все, что думаю. Для меня это ключевые вещи, а на «Эхо Москвы» вообще говорят что угодно. Где же несвобода? Если есть «Эхо», тогда есть и свобода. И неважно, сколько таких радиостанций. Это как с забором: если в нем есть хоть одна брешь, то это уже не забор».

2297. «**Современному человеку очень трудно представить себе, какой непростой путь следовало преодолеть гражданину нашей страны, чтобы решиться хоть на какое-то неповиновение властям**. **Мы хотели быть свободными людьми в условиях несвободы**» (Б. Мессерер).

2298. «У человека можно отнять все, в том числе и физическую свободу, но его **невозможно лишить свободы духовной, *свободы иметь свою позицию***, лишить внутреннего настроя на то, что по-настоящему важно и ценно» (В. Франкл, перенесший во время второй мировой войны ужасы концентрационного лагеря). Однажды выступив в тюрьме с камерами смертников, Франкл очень понравился им, так как не говорил, что они стали жертвами общества или генетики. Он «**признал их свободными и ответственными людьми, которые принимали самостоятельные решения, приведшие их туда, где они находились сейчас**».

2299. «**За три с половиной года плена Дмитрий Михайлович Карбышев прошел сквозь ад тринадцати лагерей смерти**, в том числе Освенцим, Майданек, Заксенхаузен, Маутхаузен. Перенес тиф, воспаление легких, но генерал не только не сдался, но и вел активную подпольную работу. **В невероятно трудных условиях он часто повторял: «Пленный, но не раб. Главное не покориться, не пасть на колени перед врагом»**. Железная стойкость советского генерала бесила фашистов. В ночь с 17 на 18 февраля 1945 г. они вывели 65-летнего генерала раздетым на площадь Маутхаузена и обливали его холодной водой из брандспойтов до тех пор, пока он не превратился в ледяную статую. В 1946 г. Д.М. Карбышеву было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, а на месте его смерти установлен памятник, который назван: «Непокоренный».

2300. Естественно, что не все были героями как Карбышев или Франкл. Были и другие люди, которые выжили в этой жути. «**Примо Леви** (1919-1987 гг.) – итальянский писатель, химик по образованию. В двадцать четыре года выпускник Туринского университета был депортирован в Освенцим, как и тысячи европейских евреев. Знание немецкого языка, потребность нацистов в химиках и счастливая судьба помогли ему выжить. Сразу после освобождения он написал книгу «Человек ли это?», считая своим долгом перед погибшими и непосвященными **засвидетельствовать злодеяния фашистов»**.

2301. «В книге, в частности, рассказано, что в Освенциме такие слова как «страх», «голод», «холод», «зима» и «селекция» приобретали новый смысл. Советским солдатам, увидевшим, что сделали фашисты в лагере, было стыдно за то, что люди такое могут устроить. ***Эта книга в Италии была названа Книгой века***. В 2005 г. по этой книге вышел видеофильм «Примо», в котором актер Э. Шер ***в форме монолога, от***

которого ни на секунду не оторваться, рассказывает о существовании и выживании людей на краю смерти». Посмотрите его.

2302. Помните, что «***есть только одна вещь на свете, которая может быть хуже Освенцима – то, что мир забудет, что он был***» (Г. Аппель, узник Освенцима). И еще. «**Народ, забывший свое прошлое, утратил свое будущее**» (У. Черчилль).

2303. Теперь несколько заметок на тему вины и ответственности. «***Вина обычно может быть только личной*** – вина в том, что сделал я сам или чего я делать не стал! Но я не могу быть виновен в том, что сделали другие люди, будь они даже мои отцы или деды. **Ответственность составляет достоинство каждого отдельного человека**. И **всегда только от отдельного человека зависит, попирает ли он ногами это достоинство или сохраняет его в себе**. Так же, как последнее составляет личную заслугу человека, так первое составляет его личную вину» (В. Франкл).

2304. Франкл признавал, что **бывают ситуации, когда вина или ответственность может быть коллективной**: «Вина за вступление в некоторый коллектив. Здесь налицо личное решение, вследствие которого **человек становится до известной степени также лично совиновным, например, если некая партия совершила преступления**. Однако **при вступлении в партию в каждом отдельном случае нужно проверять, насколько человек подвергался давлению**, не поступил ли он по принуждению, не по своей воле. Решать, кто, когда и какую ответственность несет – это, конечно, «вопрос деликатный». Во всяком случае, право осуждать другого принадлежит только тому, **кто сам про себя может доказать, что сам бы он поступил иначе**. Только тот, кто сам предпочел оказаться в концлагере, нежели поддаться чужому давлению, – только тот, собственно, может переломить шпагу над тем, кто сдался».

2305. «Многие обращаются с просьбой лечиться у меня. Если просьбы исходят от тех «порядочных немцев», которые не прочь свалить вину на пару людей из гестапо, то я считаю случай безнадежным. Мне ничего не остается, как предложить им анкеты с недвусмысленными вопросами типа: «Что Вы думаете о Бухенвальде?» **Только когда пациент понимает и признает свою вину, можно применить индивидуальное лечение**» (К. Юнг).

2306. Помните, что «**достойный человек не тот, у кого нет недостатков, а тот, у кого есть достоинства**» (В. Ключевский), а «**люди, не имеющие недостатков, имеют очень мало достоинств**» (А. Линкольн).

2307. Теперь о другом. Многие, в том числе и я, сожалеем, что на наших глазах распалась великая страна, но это не случайность, не ошибка и не заговор. Она все делала для того, чтобы это произошло: «…ко второй половине 80-х годов **наша страна вышла на самые передовые позиции в мире по объемам производства низкокачественной техники**. Отставая от США по производству зерна в 1,4 раза, мы опередили их по выпуску тракторов в 6,4 раза, по зерноуборочным комбайнам – в 16 (!) раз. Для того чтобы произвести столько зерноуборочных комбайнов, сколько их стояло в наших хозяйствах на ремонте в 1987 г., американской промышленности пришлось бы работать 70 лет. Эта была экономика планового абсурда, которая не лопнуть не могла…» (Е. Гайдар). «Я бы к этому еще добавил еще горы оружия (например, танков), уничтожать которое придется еще и нашим потомкам» (Д. Зимин). Ошибся Зимин…

2308. И у меня по этому поводу есть несколько рассказов. В первом из них (http://is.ifmo.ru/belletristic/krizh/) я вспоминаю, как мы собирали колючий крыжовник, который практически ничего не стоил, а я, не торопясь (торопиться никто не просил), делал это и думал, сколько же еще просуществует строй, в котором инженеры и ученые в рабочее время занимаются черти чем, а на полигоне, расположенном рядом, каждые пять минут в воздух запускают что-то весьма дорогое. Казалось, что наша страна сможет просуществовать еще очень долго, а она неожиданно взяла и рухнула лет через пятнадцать.

2309. Вопрос о том, что делают наши люди в рабочее время, не сходит с повестки дня уже многие годы. «**Меня волнует, за что люди получают зарплату. Где то, что они делают?**» (С. Шнуров). «Посмотришь вокруг, в доме все иностранное или советское. Сковородки советские, компьютер – иностранный. **Как страна может жить, ничего не производя?** Мы всю жизнь претендовали на большее» (В. Голышев).

2310. Рассказывать о том, как **утром первого января** мы на овощной базе разгружали лимоны (http://is.ifmo.ru/belletristic/lemons/), в совхозе **безуспешно пытались собрать капусту** (http://is.ifmo.ru/belletristic/cabbage/) и **извергали искры**, стараясь по заданию дворника (!), совковыми лопатами сбросить в подвал замерший песок (http://is.ifmo.ru/belletristic/ice/), я здесь не буду. При этом наши начальники не были психически больными, а мы ничем не провинились.

2311. Помните, что «**высшая ценность в мире – вспышки человечности, которые случаются вопреки нечеловеческой силе, уничтожающей в людях человеческое**» (Г. Дашевский). Запомните также слова И. Бродского: «**Почему на свете нет завода, где бы делалась свобода?**» А вот еще его строчки: «…для тех, кто в пехотном строю / смело входили в чужие столицы, / **но возвращались в страхе в свою**». Знайте, что «**постепенно становясь сильнейшим из побуждений, страх ломает нравственный хребет человека и заставляет его глушить в себе все чувства, кроме самосохранения**» (Д. Оруэлл).

2312. «**Страх – был чертой характера**. Это была составная часть жизни. Боялись с детства и с юности до старости. Страх был перед всем. Многие имели на тебя право. Они могли запретить, отнять, заставить переделать, передвинуть, сделать с тобой все что угодно **ради мифических непонятных высших целей**. И это было постоянное состояние. В перестройку появился другой страх, что завтра она может прекратиться навсегда. Тот или иной страх живет постоянно и с ним ничего нельзя сделать» (Б. Жутовский).

2313. «**Страх не дает возможности нормально жить, предполагать, что будет с тобой завтра**. **Ужасное и беспомощное состояние**, в которое мы были погружены. Многие жили в коммунальных квартирах, где все существуют густым связным скопом, общиной, у которой имеется единое тело. Там проходила вся жизнь людей, которые не могли из нее уйти» (И. Кабаков).

2314. «После войны мы жили в большой ленинградской коммунальной квартире, и это дало мне огромное число впечатлений, которые я использую до сих пор. **Там жили около пятидесяти человек**, самый разнородный срез общества – от ученого, которым был мой папа, до Кольки-милиционера, жившего в бывшей ванной. А еще там был Колька-пьяница, который то жене проламывал голову, то она проламывала голову ему. И на всю эту квартиру был единственный туалет и единственная раковина, и у этой раковины происходило много интересного. Там кипели страсти: любовь, измена, ненависть, полуубийства. **Это не было театром – это было гораздо страшнее**. **Это была жизнь**» (Л. Додин). Мой папа влез в большие долги, но вырвал нас из пут коммуналки.

2315. «Когда зло окончательно победило, когда все увидели, что жить так дальше недьзя, только тогда стало побеждать добро и **наступила эпоха перестройки**. Но не потому, что добро победило зло, а потому, что **зло победило во всех областях нашей жизни и жить стало невыносимо**» (Ю. Мориц). Интересно, что многим было уже давно ясно – к чему это все приведет. Вот, что пишет известный футбольный тренер А. Венгер: «**Однажды я поехал в Венгрию, чтобы посмотреть, как работает коммунистический режим**. ***Вернулся с убеждением, что он никогда не заработает***». И помните, что «**зло побеждает на коротких дистанциях, а добро – на длинных**».

2316. Президент США Ф. Рузвельт в начале Второй мировой войны сказал: «***Мы боремся за четыре великих свободы***: **свободу слова и самовыражения, свободу совести, свободу от страха и свободу от нищеты. Без любой из этих свобод нет полной свободы!**» **Старайтесь сохранять свободомыслие и не потерять себя**. И помните, что «**у нас нет никакого выхода – мы обречены быть свободными**». А еще я был на концерте Г. Гольштейна и его друзей «**Обреченные на счастье**» и понял, что **если мы будем очень стараться, то обречены не только на счастье, но и на свободу**.

2317. «**Смысл жизни не в том, чтобы удовлетворять желания, а в том, чтобы их иметь**» (М. Зощенко). «**Счастье** – это рано утром по своей воле иметь желание и возможность прыгнуть в холодную воду. И все. **Желание и возможность**. **Когда нет желания, а ты прыгаешь – тебя загоняют**. **Когда нет возможности, а хочется – ты несвободен**» (Н. Михалков).

2318. О другом. «Для меня очень важно, когда актриса не стесняется, не боится быть некрасивой, острой, может быть даже уродливой, – и, если она не боится, то никогда не будет уродливой, потому что **это значит, что она свободна**, а **свобода – это всегда красиво**» (Э. Спивак).

2319. «Тихий Дон» – история распадающейся семьи на фоне исторических событий, сага о братоубийственной войне. Это про всех нас, про сегодня, про вчера. Про вчера, которое бросает мостик в сегодня. Она созвучна любому времени в России, потому что ***мы всегда делимся на своих и чужих***. Нам не свойственно принимать чужое мнение. ***Мы не любим людей, выражающих не нашу точку зрения***. **Мы не готовы признать, что человек с иной точкой зрения может существовать**. Правых и виноватых в рассказанной истории нет – есть некоторый предел крови, за которым правота идей теряет смысл» (С. Урсуляк).

2320. Он продолжает. «А еще **у нас слишком дешева жизнь человека**. Это поразительно, но мы так сильно **не дорожим друг другом и слишком не уважаем чужую жизнь**. **Не понимаем, что каждый имеет право на жизнь на счастье**. **Мы не уважаем друг друга**. ***Своей жизнью не дорожим – что***

ценить другую» (С. Урсуляк). Во время войны командующий Красной Армии мог сказать: «***Дорасходуем живую силу*** и отступим на переформирование». Как говориться, не добавить, не прибавить...

2321. «В фильме на жизнь одного человека приходится **слишком много надежд и разочарований**. Казаки **обладали абсолютной внутренней свободой**, **что было неприемлемо для красных**, которые поэтому считали необходимым их уничтожить. У казаков **отсутствовало рабство в душе**, и это мы потеряли безвозвратно. Выйти из свободы легко, а войти обратно очень трудно. Я не свободен – я дико зажат условностями, обстоятельствами, обязательствами и т. д.» (С. Урсуляк).

2322. «Все эти жертвы и палачи – это мы, несмотря, что родились значительно позже. Мы наследники и тех и этих, но надо понимать, что однозначной правоты и неправоты нет ни у кого. При таком количестве крови – вся эта борьба теряет какой-либо смысл. У нас позиция – это не мысли о **примирении**, а выбор на чьей ты стороне: чтобы я залег в свой «окопчик» и отстреливал тех, кто думает иначе, а, как показала наша история, это путь в никуда» (С. Урсуляк).

2323. Еще от Урсуляка. «**Я всегда на стороне тех, кого обижают**. В данном случае неважно, о донских казаках идет речь или о каком-то маленьком народе, который заставляют жить по чужим правилам. Эта история могла быть написана про казаков, а могла – про племя в дебрях Амазонки, куда пришли люди, которые хотят изменить привычный уклад живущих там, а тех, кто против – уничтожить. Я не согласен с этим, я им сочувствую. **Это ужасное преступление, поскольку люди достойны жить так, как они хотят**, **а их заставляют умирать непонятно за что**. Поскольку в нашей стране эта ситуация перманентно повторяется, то важно было об этом напомнить. Когда ни сделай у нас такой фильм, он всегда будет вовремя. В этом трагическая ситуация нашей истории, нашей страны».

2324. Кое-что из фильма. «Как народ разделили гады – один в одну сторону, другой – в другую». А на вопрос брата не переметнется ли Гришка к красным, он ответил: «Да, не знаю я!» «**Совесть. Да, забыл я уже о ней. Какая тут совесть, когда людей убиваешь и не известно зачем**. **Неправильный у нашей жизни ход**». И еще. «Когда все поймут, что ***враги – такие же несчастные люди и точно так же совершают нелепые поступки***. Это прекрасно описано Салтыковым-Щедриным в «Городе Глупове». Бросились глуповцы к помосту, сбросили Ивашку, потом сказали: **да не надо было его сбрасывать**» (О. Иоселиани).

2325. Кроме казаков, с которыми все никак не могли «разобраться», были еще и «кулаки» (http://matholimp.livejournal.com/43162.html). «10 миллионов «кулаков» было сослано. Кулаки – это те люди, которые в 1917 г. получили землю в рамках закона, декрета о земле и построили на ней крепкие хозяйства. А те люди, которые их ссылали, в конце концов эту землю пропили».

2326. Знайте, что «**тоталитаризм лучше свободы, так как без ошейника шея мерзнет**» (М. Золотоносов). Это связано с тем, что «**каждый человек, побывавший в условиях несвободы и оказавшийся вдруг на свободе, испытывает сладкую тягу к клетке**» (Б. Стругацкий). «Вчерашний раб, уставший от свободы, взалкавши, требует цепей» (М. Волошин).

2327. Помните, что «**страшное дело – рабство из-под палки, но *еще страшнее – рабство без палки***. Добровольный отказ от возможности быть свободным – гораздо страшнее атмосферы 30-х годов. **Он знаменует полную деградацию, возможно, уже необратимую**» (О. Басилашвили).

2328. Знайте, что «**никто не боролся с государством, а все работали на него, как рабы**» (С. Лурье) и что «**в течение всей свое истории Россия находила способы прогресса без свободы**» (Г. Федотов). И еще. «**Во время войны у Сталина была передышка в войне со своим народом – тогда он в основном боролся с Гитлером**» (С. Богатырева). Знайте, что «***причина того, что трудно управлять народом, состоит в том, что народ просвещается, и в нем много умных***» (Лао Цзы).

2329. «Я живу в ожидании краха, / унижений и новых утрат. / Я, рожденный в империи страха, / даже празднествам светлым не рад. // Все кончается на полуслове // раз, наверное, сорок на дню... / Я, рожденный в империи крови, / и своей-то уже не ценю» (Б. Окуджава).

2330. «**Тоталитаризм боится и не любит любого проявления свободы, и запрещает их,** даже джаз, хотя в нем нет слов. Несмотря на это ОНИ чувствовали, что джаз несет дух свободы».

2331. «Почему свобода для многих – тяжелый груз, который легко обменивается на психологические или экономические бонусы? Если человек не принадлежит к какой-то общности, если его жизнь не приобретает какого-то смысла и направленности, то **ощущение собственной ничтожности его подавляет**. Если

условия не позволяют нам позитивно реализовать свою личность, то такой разрыв **превращает свободу в невыносимое бремя**. И тогда мы хотим избавиться от такой свободы» (Э. Фромм).

2332. «В разные времена люди убивали друг друга. В начале из-за чувства голода, затем – жажды. Затем убивали тех, кто христиане, затем, тех, кто не христиане, затем тех, кто не мусульмане, затем тех, кто не коммунисты, затем тех, кто не фашисты, затем тех, у кого черная кожа, затем тех, у кого кожа белая, затем тех, кто не с нами, затем тех, кто против нас, затем тех… кто и с нами, и за нас… И так – до бесконечности. И все-таки мы продолжаем существовать, продолжаем совершать преступления – одно страшнее другого. Мы словно ничему не научились, так ничего и не поняли» (М. Кизиник).

2333. «**Я думаю, среднестатистический человек – фашист.** Все мои персонажи – обычные, среднестатистические люди. Они это осознают и стесняются этого» (Б. Бертолуччи). И еще. «**Когда я снял «Двадцатый век», я понимал, что *Paramount* не станет прокатывать фильм из-за обилия в нем коммунистов,** а представитель компании сказал, что они не берут фильм, потому что он слишком короткий. Вообще-то его хронометраж – пять часов! Это очень смешно».

2334. Б. Бертолуччи рассказывает: «**Мы с Годаром были близкими друзьями**. Он ушел с первого показа «Танго в Париже» спустя несколько минут после начала. Я чувствовал, что это знак: выйдя из зала, он оставил меня. Теперь мы общаемся исключительно через фильмы: зашифрованными посланиями и отсылками».

2335. «Писатель Ю. Герман при Сталине не сидел, но были люди, о которых говорили, что они проходят по его делу. Это был не единственный случай. Считалось, что Заболоцкий сидел по делу Тихонова, который в это время получил орден Ленина» (А. Герман). Квинтэссенция того времени в очень невеселом анекдоте: «**В камере сидят трое: первый – за то, что был против Гомулки, второй – за то, что был за Гомулку, а третий – Гомулка**». Еще одна шутка. «**Один человек стоял, другой – лежал, а их объединяло то, что оба они сидели**». А теперь без шуток, даже грустных. Первый Президент посткоммунистической Польши генерал В. Ярузельский ходил в темных очках, так как **испортил зрение на лесоповале на Алтае**. Его отец был отправлен в лагерь, и он умер в Бийске в 1942 г.

2336. О Гомулке более подробно. «В 1951 г. в Польше еще были советские войска. Планируя изменить систему распределения власти в этой стране, просоветские органы внутренних дел рискнули арестовать руководителя Польской объединенной рабочей партии В. Гомулку. Однако механизм, не допускавший в СССР никаких сбоев, здесь неожиданно не сработал. **Общественное мнение Польши не приняло арест Гомулки как данность, требуя гласного суда над ним и доказательства его виновности, чего не требовалось в СССР**. Однако в распоряжении обвинителей для подобного суда не было даже малейших аргументов. ***В итоге спустя несколько месяцев Гомулку освободили***. После этого он вновь на долгие годы возглавил партию, а затем и государство» (В. Федотов).

2337. «В эти страшные годы мог быть арестован каждый. Мы тасовались как колода карт. Даже честнейший художник мог подписать всякую гнусность. Его, как медведя, выволакивали за губу, одев в нее железное кольцо. Его, как дятла, как и всех нас, **заставляли повторять сказки о заговорах**, ***но были люди, которым понравилось быть медведями***. У них кольца из губ вынули, а они все бродят по бульвару и пляшут на потеху публике» (Б. Пастернак).

2338. Некоторые считали и поступали иначе. Певица Л. Русланова после смерти Сталина была полностью реабилитирована. Пребывание в заключении так на нее подействовало, что, ***выйдя из лагеря, она покупала птиц и выпускала на свободу***. И еще. «**Кошмар сталинизма даже не в том, что погибли миллионы. Его кошмар состоит в том, что была развращена целая нация. Жены предавали мужей. Дети проклинали родителей**» (С. Довлатов). «Надо разделять понятия «Сталин» и «сталинизм». Последний опаснее, потому что даже сам Сталин стал его жертвой» (С. Юрский).

2339. Им было все равно над кем и за что издеваться. «В шестом классе меня исключили из пионеров. В пионерском лагере над кроватью я повесил фото своего любимого артиста Качалова, который играл в МХАТе. Вожатый возмутился: это что еще за личность в широкополой шляпе с кольцом на руке? Повесил бы Буденного или Ворошилова! И надо мной **устроили суд**, на линейке сняли с меня галстук. Начальник лагеря грозно кричал: «**Мы таких в девятнадцатом году расстреливали!**» (А. Володин). Эти гады не знали, что через пять лет – в 1936 г., по согласованию со Сталиным Качалов станет одним из первых народных артистов СССР!

2340. «**Сталин мнил себя Петром Первым**. Еще бы! Ломка старого мира, «железный конь идет на смену крестьянской лошадке» (И. Ильф и Е. Петров), «оставил Россию с атомной бомбой, а принял ее с сохой» (У. Черчилль). Хотя какой он Петр? «**Сталин построил не Петербург, а ГУЛАГ, и вместо окна в Европу возник железный занавес**, а окно-то прорубили во времена Иоанна Грозного» (В. Новодворская). «**Вслед за эйфорией,** когда все радовались падению железного занавеса и были полны жертвенности, отваги и восхищения демократией, пришла какая-то обратная волна – как будто открылись шлюзы для темных чувств и инстинктов общества» (В. Гавел).

2341. Прошли годы… «Однажды, был это уже год 1975, **скрипач** Л. Тышков получил от своей ученицы приглашение отдохнуть в Киргизии. Он принял предложение, но **билет ему не продали** и сказали, что это приграничная зона (с Китаем), предложив взять разрешение в милиции. Ему отказали. Он несколько раз пытался попасть на прием к начальнику. Когда он пришел в очередной раз, секретарша сказала ему: «Ну, что вы все ходите! Не разрешат вам. **Какие вы все наив**ные, ну прям, как дети! Не понимаете, что ли сами: ***вы же репрессированный, как же вас можно к границе подпускать?***» Тышков оторопел: «**Ведь меня в 1955 г. полностью реабилитировали!**» «Ну да», – сказала секретарь. «В 37-м всех репрессировали, а в 55-м всех реабилитировали. ***Верить же вам все равно нельзя***».

2342. Прошло еще более десяти лет. «В. Молчанов в марте 1987 г. создал абсолютно необычную для СССР телевизионную передачу «До и после полуночи», **которая была интересной, свободной и живой**, а ее продолжительность не была жестко фиксирована. После каждого эфира он звонил маме, которая говорила ему: «Передача хорошая, но **будь осторожен – *они тебя могут арестовать***». Она знала, что говорила – перед разрушением СССР вновь вовсю стала работать цензура, и ***в июне 1991 г. передача вышла в эфир последний раз***».

2343. «**Цензура нужна для убережения общества от кромолы, для напоминания, кто в доме хозяин. Раньше сажали людей, которые к чему-то призывали, теперь же могут взяться за тех, кто свое мнение**». «Цензура подобна забору, а книги и идеи – птицы, которые всегда могут перелететь через забор» (Д. Мильтон). «Бессмысленно запрещать неправильные книги, так как умные люди, читая их, все равно сделают правильные выводы, а глупые, читая правильные книги, все равно сделают неправильные выводы».

2344. «Запад начал исторический переход от индустриального общества к информационному, или, если говорить точнее, «обществу знаний». Особой ценностью стали обладать особенные продукты и, соответственно, их создатели. ***Индивидуализм, издавна считавшийся в советском обществе злом, начал превращаться в фундаментальный движитель мировой экономики, чего социалистическое общество не в состоянии было воспринять***. Индустриальная экономика, невосприимчивая к технологическим новациям, не ориентированная на удовлетворение постоянно меняющегося потребительского спроса и управляемая к тому же предельно централизованно, могла дожить и до наших дней, но не в случае, когда она претендовала на достижение глобальных целей, что требовало огромных затрат».

2345. «Еще одна причина кризиса советской модели было присущее ей **утверждение несвободы и подчинения личных целей «общественным»**. Однако многие с ностальгией вспоминают о СССР, так как **даже в падении чего-то великого намного больше героики, тайны и интриги, чем в становлении чего-то, что трудно даже при наличии безудержного воображения назвать сопоставимым**».

2346. «Фильм «Белорусский вокзал» долго не выпускали к народу. В конце концов, его в 1970 г. решили показать в Доме кино делегатам съезда партии. Все началось с того, что ведущий заявил, что авторы, мол, приурочили фильм к партийному съезду. От таких слов у меня глаза стали буквально белыми от ярости. После всех мытарств, закрытий, пробиваний картины услышать это… Я вышел к микрофону и сказал: «Глубоко оскорблен услышанным. Для вас это в лучшем случае развлечение на полтора часа, если еще досидите до конца, а **для нас это три года тяжелой борьбы и работы, пота, слез наших близких**. Снимая фильм, ни о каком партийном съезде мы не думали». А завершил выступление я такими словами: «Ничего не буду иметь против, если получится, что это ваш съезд подоспел к нашей картине» (А. Смирнов). Это стоило фильму Государственной премии.

2347. «**Александр Бовин** – единственный ведущий на Центральном телевидении без галстука, тучный дядя с большими усами, похожий на Бальзака. «Здравствуйте, товарищи! **На этой неделе мы узнали, что есть на свете Фолклендские острова**». Вот как надо устанавливать контакт с аудиторией, и это 1983 г., когда **человеческих интонаций на советском телевидении почти не было**» (Л. Парфенов).

2348. «Цензура умерла в перестройку прямо на наших глазах, если не сказать руках: у нас на ленинградском телевидении в конце коридора был кабинетик, куда нужно было относить эфирную папку для того, чтобы тебе ее завизировала специально сидевшая там тетенька по охране государственных тайн. В какой-то момент это было очень формально, а в какой-то момент вдруг оказалось «некогда» и мы решили «не пойдем». В какой-то момент оказалось, что этой комнаты уже нет – она растворилась, как в Хогвартсе: только что дверь была и нету. И вроде как никогда не было» (С. Сорокина). **Цензура тогда умерла, но никто не может гарантировать ее реинкарнации**.

2349. «**Цензура контролирует слова**. **Изображение говорит много больше**. Не существует причины, по которой кто-либо может стоять между художником и зрителем. Художник в свободной стране не только свободный человек, но и свободный художник. Он имеет право говорить то, что он считает нужным сказать обществу. Власть при этом всегда хочет вмешаться и указать, что должно и как надо делать» (А. Вайда). Отношения с властью резко упрощается, если не брать у нее деньги, что часто, особенно в наших условиях, почти невозможно.

2350. О другом. Небольшой рассказ о судьбе одного незаурядного человека, который **выстоял и многое успел сделать**, несмотря на все то, о чем Вы сейчас прочтете. «***Лев Александрович Зильбер*** участвовал в подавлении **вспышки чумы** в Нагорном Карабахе в 1930 г., где ***был впервые арестован***. Руководил дальневосточной экспедицией в 1937 г. по изучению неизвестного инфекционного заболевания центральной нервной системы. В ходе работы экспедиции была выяснена природа заболевания (**клещевого энцефалита**) и предложены методы борьбы с ним. Сразу по возвращении ***был арестован во второй раз*** по доносу о попытке заражения Москвы энцефалитом по городскому водопроводу и медленной разработке лекарства для лечения болезни».

2351. «**Находясь в заключении, Зильбер из ягеля получил препарат, который спас жизнь сотням заключенных, погибавших от полного авитаминоза**. ***Авторское свидетельство на этот препарат было выдано на имя «НКВД»***. В 1939 г. был освобожден и стал заведующим отделом вирусологии в одном из институтов, однако в 1940 г. ***был арестован в третий раз***. Его отправили в химическую «шарашку», где в ходе исследований ***сформулировал вирусную теорию рака***».

2352. Следователи не по одному из трех дел, несмотря на все усилия и жестокость, не смогли сломить его. Позже он напишет в своем дневнике: «***Следователя нужно оставлять раздраженным, доведенным до бешенства, проигравшим в дуэли между безоружным человеком и махиной палачества, подлости и садизма***».

2353. «В 1944 г. его освободили, по-видимому, благодаря письму в его поддержку, направленному Сталину Главным хирургом Красной Армии **Николаем Бурденко**, вице-президентом АН СССР **Леоном Орбели**, писателем **Вениамином Кавериным** (**младшим братом ученого**), биохимиком **Владимиром Энгельгардтом** и **Зинаидой Ермольевой** (создательницей советского пенициллина и бывшей женой Зильбера). Летом 1945 г. он нашел и вывез в СССР семью – вторую жену, ее сестру и двоих сыновей, **уцелевших в немецких рабочих лагерях**, где они провели 3,5 года.

2354. В 1945 г. **произошло из ряда вон выходящее событие**: ***Сталин лично извинился перед ученым*** и вручил ему премию своего имени. ***Другого такого случая, когда всесильный генералиссимус попросил прощения у битого, ломаного, но не сломленного интеллигента, история не помнит***. В том же году Зильбер был избран действительным членом Академии медицинских наук. В 1967 г. Зильберу посмертно была присуждена Государственная премия. Лев Александрович Зильбер **навсегда останется в нашей памяти не только великим ученым, но и безоружным человеком, выигравшим дуэль с «махиной палачества, подлости и садизма»**.

2355. Не всем нравилось то, что творилось в СССР, **Георгию Гамову** например, который в 28 лет стал членом-корреспондентом АН СССР. Опустившийся железный занавес накладывал запрет на выезд за рубеж. В 1933 г. ему удалось уехать на конгресс, где он и остался. Однако, несмотря на все то, чего Гамов достиг там, он считал, что **с этого времени в его жизни не произошло ничего интересного**. Несмотря на наличие семьи, он был одинок, так как все его друзья-физики остались в СССР. Со временем он стал много пить. Гамов многое сделал для переезда в США Э. Теллера, который стал отцом американской водородной бомбы, которую в СССР создали и испытали раньше. В 1990 г. ему посмертно было возвращено звание «член-корреспондент», которого в свое время его лишили.

2356. «***Свобода – это не то, что Вам дали. Это – то, что у Вас нельзя отнять***» (Вольтер). «***Свобода не в том, чтобы делать, что хочешь: она в том, чтобы никогда не делать того, чего не хочешь***» (Руссо).

«**Спрашивай себя каждую минуту, то ли это, что ты действительно хочешь делать, и делай это, только когда услышишь ответ «да»** (Р. Бах). **Если ты не знаешь, что ты хочешь делать в будущем, то с тобой не стоит говорить и о настоящем**.

2357. «**Дееспособный человек не может быть на 100 % управляем – это удел лишь заведомых бездарностей и корыстолюбцев**». Знайте, что «**никакие притеснения не сделают рабом того, кто свободен в душе**» (А. Девиль). Помните, что «**кто не работает на себя, тот работает на других, а если ты не используешь свои способности, то их используют другие**».

2358. «**Человек управляем**, если на него есть какой-либо компромат (гомосексуализм, незаконные валютные операции, взятки и т. д.). Это необходимо, чтобы сдержать человека при необходимости. Например, для того, чтобы человека сделать секретарем партийной организации он должен был быть управляемым». ***«Системе» желательно, чтобы любой человек был управляемым***.

2359. «В вольере для слонов и старые слоны, ростом под шесть метров, и совсем маленькие слонята привязаны одинаковыми цепями к небольшому, вкопанному в землю столбику. Почему так? **Взрослый слон давно забыл, что значит бороться за свободу**. Давным-давно, когда он был маленьким, **он понял, что, несмотря на все свои усилия, навсегда останется в клетке**. И поэтому сейчас, превратившись в мощного и взрослого слона, который сильнее десяти человек, он верит, что всего лишь пленник – и даже не пытается бороться. **А слоненок, который все время брыкается и пытается разорвать цепь, еще не потерял воли к свободе и веры в то, что он добьется успеха!**» (Д. Штейгарт).

2360. «Нужно быть правдивым во всем, даже в том, что касается родины. **Каждый гражданин обязан умереть за свою родину, но никогда нельзя обязать лгать во имя родины**. Для гражданина политическая свобода – это душевное спокойствие, основанное на убеждении в своей безопасности. ***Несправедливость, допущенная в отношении одного человека, является угрозой всем***» (Ш. Монтескье).

2361. «**Свобода – признак силы**. **Поэтому слабым она очень не нравится**, и они выбирают равную для всех несвободу. В начале 90-х многие ощутили себя сильными, потом это прошло. Снова понравилось «ходить строем», так как ***в строю даже беззащитный человек чувствует себя сильным и защищенным***. ***Чем беззащитнее себя люди чувствуют, тем больше у них надежда на государство***, которое их должно защитить, но этого не происходит, так как часто нужна защита именно от самого государства. Вся эта ситуация государству очень нравится» (А. Рощин).

2362. «Патриотизм возникает, когда человеку есть что терять: жизнь, семью, дом» (А. Битов). Есть, однако, и противоположная точка зрения – патриотизм возникает тогда, когда терять нечего. А в России был период, когда в солдаты уходили на 25 (!) лет. Ушел из семьи и дома, а если и вернулся, то, скорее всего, от этого ничего не осталось. Так почему не стать героем, рискуя жизнью, если тебя никто и ничего не ждет?

2363. Помните слова С. Цыпляева о том, что «**понимание патриотизма как верноподданничества ведет страну к катастрофе**». И еще. «**Патриотизм – это открытые глаза, переживания за свою страну, способность назвать проблемы, и попытка их решить, это гордость за свою страну, за проявление человечности и мужества народа**» (Р. Хаит, А. Барац).

2364. «Почему я люблю Россию? За границей (в Европе) жизнь уже устроена, и я там, предварительно что-либо не сломав, сделать ничего не смогу. У нас очень много не устроено, и ты, как бы находишься перед чистым листом бумаги. Здесь могу наводить порядок и ничего для этого не надо ломать. Здесь я могу создать свое – лучшее, чем в Европе» (В. Лещиков).

2365. О демократии. «**Первый российский университет был создан на 600 лет позже первого европейского**. Дело не в том, что нам не подходит демократия, а в том, что мы к ней идем своим путем, и, возможно, у нас ее формы будут несколько иными. **Демократия требует большой просвещенности общества**» (А. Смирнова). «**Демократия** – это не власть большинства, а **власть ответственных людей**, которые думают, принимая решения, не только о своем будущем, но и о будущем своих детей» (Н. Усков).

2366. «Россия всегда страдала от пропущенного века Просвещения. Пушкин – цветок, выросший на недоделанной ниве XVIII века. Пропущенный период развития никогда не вернуть, но что-то нужно делать для компенсации этого. ***Мой дед руководил гимназией, и чин ее директора соответствовал чину генерала со всеми привилегиями***. ***Представляете, насколько было ценно тогда образование***» (А. Битов). Интересно, что гимн Российской империи «**Боже, царя храни!**» просуществовал с 1833 г. до Февральской революции 1917 г. Автор его слов – В. Жуковский.

2367. Привилегии могут сильно отличаться. «Ф. Майслер – скульптор, чьи работы известны в мире (https://ochendaje.livejournal.com/27688.html). Основной материал, с которым он работает – специальный сплав бронзы, серебра и золота (https://www.youtube.com/watch?v=v-52_GaXGoc). Наград у прославленного мастера – не счесть. Есть и золотая медаль имени Франца Кафки от чешской академии художеств, но наиболее ценными Майслер считает всего лишь две: от властей Лондона и Российской академии художеств. **Первый документ разрешает Майслеру даже справлять нужду на улицах английской столицы**. Оказывается, в Великобритании уже больше пятисот лет действует закон, дающий право властям награждать «средневековыми» привилегиями». **Интересно, он когда-нибудь воспользовался этой привилегией?** Оказалось, что этим правом он никогда не пользовался и вряд ли будет.

2368. О другом. Для многих тоталитаризм лучше свободы. Я знаю одну очень душевную женщину, которая с пониманием относится к тому, что **ее деду дали десять лет лагерей**, так как он **сомневался в целесообразности** займа денег государством у граждан через принудительное размещение облигаций. Еще история. «Моя мама, беременная мной, у которой **отец исчез** (как потом выяснилось, его расстреляли), а мать сидела, собиралась пойти на похороны Вождя. К счастью моему, ее не пустили. На мой вопрос: «Как же так?» Мама ответила: «**Была дурой**» (А. Бильжо).

2369. По сей день «есть учителя, которые говорят ученикам, что **невиновных не сажали**, и пытаются объяснить – «почему надо было сажать» (Л. Кацва). Естественно, у них нет сомнений, что это надо делать и сегодня… «***В 1937 г. при призыве в армию у Л. Гуревича поинтересовались: нет ли у него в родне врагов народа? Он успокоил комиссию: «Что вы! У меня все родственники беспартийные***». И, наконец, фраза, подводящая итог сказанному: «**Не дадим врагам сожрать нас! Съедим себя сами!**»

2370. Не все принимали то, что происходило в стране. «Отец моего друга Женьки Порватова, видный горный инженер, был посажен за «**неверие в творческие силы народных масс**» и не вернулся. **Трудно представить, по каким соображениям, признакам или поводам людей сажали, высылали, расстреливали**. Вместе с тем **жизнь текла своим чередом**, и все возмущались угнетением негров проклятыми империалистами» (**С.Н. Ковалев**, генеральный конструктор атомных подводных ракетоносцев).

2371. «**Свобода связана с чувством собственного достоинства, с уважением к себе и ответственностью**». Поэтому она и является мало востребованной. ***Существуют люди, для которых свобода – главная ценность в жизни. Для них лишение свободы невероятное наказание, и поэтому в местах отбывания срока над ними не надо дополнительно как-либо издеваться***. И еще. «Сталинизм имеет очень серьезные корни. Только на страх народа ссылаться нельзя. Как ни горько осознавать, но была еще и выгода. **Как легко снять всю ответственность с себя**, периодически крича: «Ура!» (С. Юрский).

2372. Восьмого февраля 2019 г. **умер Сергей Юрский**. Вот, что говорил: «Будучи весьма занятым человеком, я, когда имею возможность, иду посмотреть на происходящее своими глазами. Посмотреть, что за лица. Я однажды видел, как проходила демонстрация в защиту 31 статьи Конституции. Это было в темноте и в мокром снегу. Очень тяжкое впечатление. Люди понимали, что идут, чтобы выслушать Немцова, Алексееву и других, идут через ряды ОМОНа, которые сомкнутся. И на моих глазах они сомкнулись. Это был ниппель: воздух проходил в одну сторону и не выходил обратно. То, что я увидел зимой 2011 г., когда начались демонстрации протеста, – это было совсем другое. Я помню, как сперва проехал на машине и посмотрел на лица, когда был «Белый круг» на Садовом. Толпы не было. Были отдельные люди, которые вместе не создавали толпу. Тогда я вышел из машины и встал со всеми. И махал рукой машинам, которые проезжали мимо и приветствовали нас. Я снова посмотрел на лица. Эти люди мне понравились. Они были естественны, они не были агрессивны».

2373. Еще от Юрского. «Пятьдесят пять лет я служу театру, а через театр служу гуманистической идеологии, идеологии **поиска того, для чего нужна свобода**. Свобода – это необходимая для жизни кислородная среда. Чтобы дышать можно было. Ответом на этот вопрос – для чего дышать – я и занимаюсь. И ответ был необыкновенно ясен, например, в период оттепели».

2374. 10.02.2019 г. Ирада Зейналова на НТВ в программе «Итоги недели» сказала о Сергее Юрском такие слова: «В новом мире, который рождается у нас на глазах, нужно иметь камертон, и таким камертоном у нас всегда (в любые времена) был **Сергей Юрский – великий образец порядочности и бескомпромиссности**: не подписывал, не состоял, не участвовал, но был гражданином страны, которая его обожала. И когда о нем сейчас говорят, что **он не стеснялся быть гражданином** – это обо всем, что он

делал, за что боролся, кого защищал и кому отказывался подавать руку. И это для всех нас планка, до которой нужно стараться дотянуться, особенно в наши непростые времена».

2375. Зейналова – пропагандист. Хорошо, что хорошо сказала о Юрском, но в ее служебные обязанности не входит говорить всю правду – вчера ей выгоднее было сказать: «Не подписывал». Вот опровержение этого. Он подписал: письмо в защиту НТВ (2001); обращение в поддержку журналиста Г. Пасько (2002); обращение против войны в Чечне (2003); призыв к В. Путину принять закон о защите животных (2004); письмо протеста против приговора М. Ходорковскому (2005); обращение против антигрузинской кампании (2006); письмо в защиту лицея в Коралово (2006); призыв создать музей Н. Гоголя (2007); протест против строительства небоскреба «Охта-центра» (2007); письмо В. Путину в защиту Центрального дома актера (2007); поручительство за «яблочника» М. Резника (2008); призыв к Д. Медведеву принять закон о защите животных (2008); письмо Д. Медведеву с призывом освободить юриста С. Бахмину (2008); письмо Д. Медведеву против строительства небоскреба «Охта-Центра» (2009); присутствие на судебном процессе по делу М. Ходорковского и П. Лебедева (2010); призыв к Ю. Лужкову ввести должность уполномоченного по правам животных (2010); обращение против строительства небоскреба «Охта-Центра» (2010); призыв к С. Собянину не принимать «варварский» закон против бездомных животных (2011); призыв к *Amnesty International* признать М. Ходорковского и П. Лебедева узниками совести (2011); акция «Большой белый круг» (2012); «контрольная прогулка» писателей с белыми лентами (2012); «**я выбираю протестующих, а не защитников того, что и так хорошо защищено ОМОНом**» (2012); обращение с призывом освободить участниц группы *Pussy Riot* (2012); поддержка кандидата в мэры Москвы А. Навального (2013); письмо против ликвидации больницы 31 с детским онкоотделением в Санкт-Петербурге (2013); призыв к выборам директора и созданию Общественного совета Музея кино (2014); призыв к партиям «Яблоко» и ПАРНАС объединиться на выборах (2016); акция в поддержку режиссера К. Серебренникова (2017); поручительство перед судом за режиссера К. Серебренникова (источник: «Интеллигенция и власть»).

2376. «Юрский – человек ниоткуда (так назывался фильм с участием Сергея Юрьевича, А.Ш.). Он ворвался в эту жизни из ниоткуда. Вы видели эти синие глаза ребёнка? С такими распахнутыми глазами ребенка он смотрел на этот мир» (К. Гинкас). «Таких людей мало. Их нужно помнить» (М. Горбачев). «Я мечтаю, чтобы мои студенты были похожи на Вас. Спасибо Вам и простите меня за все» (И. Золотовицкий). «**Это единственный человек, которому я верил всегда**» (И. Райхельгауз). «Это был человек такой высоты! Во всем. **Как, оказывается, можно прожить жизнь, ни в чем ни разу не солгав**. Ни себе, ни другим, ни профессии... Можно. Это по сравнению с ним делает нас такими маленькими» (О. Остроумова).

2377. О другом. «Условия той жизни, порожденные сталинизмом, страшны не только тем, что они привели к гибели многих тысяч людей. **Эта атмосфера способствовала появлению *человека нового типа – человека лукавого...*** Не давая ничего ни стране, ни людям, это лукавство создало условия, при которых наименее одаренная часть нации получала наибольшие шансы для того, чтобы двигаться вверх по социальной лестнице» (Ф. Искандер).

2378. «***Диктатура – это когда диктуют***» (А. Максимов). «***Никакой социальный механизм не гарантирует от диктатуры, если нет врожденного омерзения к ней***» (Б. Стругацкий). Это омерзение появляется, только если «**не хотеть снова в клетку**», в которой одно время даже Лев Ландау считал себя «ученым-рабом», а ***балетмейстер Касьян Голейзовский «стал работать ночным сторожем в гастрономе, для того чтобы не посадили за тунеядство»*** (М. Плисецкая). «Изнасилованная страна», – сказал о жизни в страхе и унижениях А. Герман-старший. «За фасадом эпохи пряталось то, что составляло ее суть, и этой сутью, **этим цементом был страх**» (Г. Шульпяков). «**Из чего твой панцирь черепаха? / Я спросил и получил ответ: / Он из мной накопленного страха – / Ничего прочнее в мире нет!**» (В. Гроссман). **Страх объединяет…**

2379. «Свобода возможна только тогда, когда мы знаем, что выше нее есть **такие ценности, как человеческая жизнь и достоинство**. В отсутствие критериев добра и зла свобода становится не чем иным, как разнузданностью. Никто, кроме тех, кто это пережил, до конца не понимает, **что такое крайняя степень тоталитаризма**. **Поэтому никто не пытается поставить себя на место тех, кого увезли в теплушках в лагеря или убили без суда и следствия**» (С. Урсуляк). Да и до теплушек все было непросто. «**Полыхнуло огнем по детству, полетел с головы картуз. / Я убит при попытке бегству… из России в Советский Союз**» (М. Анищенко).

2380. «У нас на Васильевском острове как-то асфальт вздыбился, причем весьма толстый, а из-под него шампиньон пророс. Раздробил асфальт и пробился. **Это важный символ: *мягкое побеждает твердое*** – агрессию, злобу, ненависть, которой в обществе хоть отбавляй. Ладно дети мои – они уже выросли. А

внуки? Неужели они будут жить в таком кошмаре? Всех ненавидеть и злобствовать?» (Д. Шагин). И еще на ту же тему. «Бетонная глыба, сквозь толщу которой пробивается упорный и дерзкий росток, уверена, что у этого наглеца отвратительный характер, а героический стебелек не сомневается, будто на свете нет ничего тупее плиты, которая душит все живое. Кто прав? **Все зависит от ракурса**».

2381. Несколько о другом. «В жизни Вы, несомненно, встретите людей, которые любыми средствами попытаются «задавить» Вас или заставить поступиться принципами. Не позвольте им сбить Вас с выбранного пути». «Игнорируйте также все, что пытается удержать Вас на месте». Не молчите, когда надо ответить – «***промолчать Вы сможете и в могиле***», но помните, что «**умение вовремя заткнуться – талант великий и неоценимый**» (И. Уэлш). ***Стараюсь развивать его в себе***. И еще. «***Не живите за других и не ждите, что другие будут жить за Вас***».

2382. Помните, что, ***когда знаешь, как правильно, зачем поступать иначе?*** Несколько более жестко на ту же тему высказался А. Лебедев: «**Если знать, как выглядит хорошее, плохого не захочешь**». И еще. «Хорошее в нашей жизни не вечно. Но даже если хорошие дни заканчиваются, они никуда не уходят. **Поддерживая тебя, они остаются в памяти навсег**да» (С. Кополла).

2383. «Я никогда не слушал других и шел своим путем. Поступал как считал нужным, и до сих пор ни разу не пожалел об этом. **Я по сей день актуален, а когда меня приберет Господь, стану еще актуальней**» (Э. Лимонов). **Многие мне советовали работать, как все, и «не дергаться». Хорошо бы «выглядел» я сейчас, в 70 лет, если бы прислушался к их мнению, но, к счастью, это мне даже в голову не приходило**.

2384. «***Надо маршировать под собственный барабан*** **и уважать свою интуицию, когда окружающий мир навязывает свои требования, что бывает весьма трудно**. Я обнаружил, что ***моя интуиция обостряется, когда я трачу время на дела, которые продвигают меня по пути создания своего наследия***» (Р. Шарма). И помните, что «**если человек идет не в ногу с остальными, то вполне возможно, он слышит бой другого барабанщика**» (Г. Торо). «**Слушайте собственного барабанщика**. При этом Вы должны понимать, за что боретесь, что хотите добиться и зачем Вам это нужно» (К. Анан).

2385. Я всегда наивно полагал, что если молодому человеку годами делать хорошее, например, платить деньги, на которые можно жить, практически не напрягая его тем, что ему делать не нравится, то ждешь, что когда тебе что-то понадобиться от него (например, чтобы он написал статью по теме своих исследований), то это будет безропотно сделано. Оказывается, это далеко не всегда так. Очень обидно!

2386. «**Умейте встать на позицию другого человека** и понять, что нужно ему, а не Вам. С тем, кто умеет это сделать, будет весь мир» (Д. Карнеги). Правда, у нас «**когда мы ставим себя на место другого, часто пропадает желание поставить его обратно**» :-).

2387. «**Главное в жизни – когда на ее исходе не стыдно ни за один свой поступок**» (Н. Цискаридзе). «Я снял более пятидесяти фильмов, и **мне не стыдно ни за один из них**. Я горжусь этим. **Я не уступал цензуре, не хитрил с ней – я просто не желал иметь с ней ничего общего**. И учил себя говорить с ней на ее языке, спасая созданный фильм, уводя цензурное око от созданного произведения в сторону. У меня нет никаких счетов к советской власти. **Она стремилась заставить меня делать то, что ей было нужно, а я делал, что хотел**. Только то, что хотел. В последнее время **каждый политический поступок в России вызывает у меня сердечную боль**» (А. Сокуров).

2388. «**Плывите против течения**. **Найдите свой собственный путь**. Если все остальные делают что-то на один манер, это для Вас отличная возможность найти собственную «экологическую нишу», избрав прямо противоположное направление. Однако будьте готовы к тому, что очень многие **станут одергивать Вас**, говоря, что Вы не туда идете» (С. Уолтон). «Нужно никогда не сдаваться и идти вперед навстречу трудностям. **Если ты чувствуешь, что стало сложнее, то ты двигаешься в правильном направлении**» (Л. Перовская).

2389. «Самая большая ошибка в том, что мы быстро сдаемся. Порой, чтобы получить желаемое, надо просто попробовать еще один раз» (Т. Эдисон). «В жизни **очень важно просто не сдаваться**» (С. Хокинг). И еще. «**Чем больше тяжести мир предлагает нам, тем больше радости на другую чащу весов мы должны положить, так как иначе мир перевернется**» (В. Полунин).

2390. Не бойтесь плыть против течения. «Джобс умел идти против течения, предугадывать и предвидеть, и жестко договариваться, и одновременно воевать со всеми ради своей идеи». «Плыть против течения – искусство. Однако такой выбор часто может оказаться очень продуктивным. Дополнительные усилия,

необходимые для этого, закаляют волю. Важно, плывя против течения, оставаться **самим собой**». «**Силы появляются от поражений, а не от побед**. **Я все время плыла против течения, и это давало мне силы**» (К. Шанель). И еще. «**Когда кажется, что весь мир настроен против тебя, помни, что самолет взлетает против ветра**» (Г. Форд).

2391. «**Я избегаю смотреть назад или вперед, а предпочитаю смотреть вверх**» (Ш. Бронте). Помните, что «**воздушные змеи выше всего взлетают не по ветру, а против него**» (У. Черчилль). Правда, известна китайская пословица: «Не плыви по течению, не плыви против течения, **плыви поперек**, если хочешь достичь другого берега». Это, видимо, еще труднее. В общем, «не лети против ветра, / не будь уносимым ветром, / **будь ветром**». И еще. «***Если хочешь иметь то, что никогда не имел, придется делать то, что никогда не делал***» (К. Шанель).

2392. «Как бы плохо ни шли дела, они всегда могут быть еще хуже. После инсульта у меня появился дефект речи – ну и что? У Моисея он тоже был, но разве ему это помешало? **Я говорю сыновьям, что у меня в детстве было преимущество, которого они лишены**. Я родился в ужасной нищете. **Мне некуда было двигаться, кроме как вверх**» (К. Дуглас).

2393. «**Будь подобен почтовой марке – приклейся к чему-то, пока не достигнешь цели**» (Д. Биллингс). Еще «научитесь радоваться препятствиям», как говорят на Тибете, так как «**не бывает великих дел без великих препятствий**», а «**преодолевая препятствия, человек развивает те качества, в которых нуждается**» (Г. Гурджиев). Помните, что «существуют **четыре *неисчерпаемых* качества**: ***доброта, сострадание, радость и самообладание***» (П. Чодрон), и знайте, что «**доброта – это высокая степень переживания**».

2394. Развивайте в себе умение радоваться. **Радуйтесь тому, что Вы делаете, и живите этим.** «**Радоваться за другого – сложнее, чем его жалеть**» (С. Маковецкий). **Научитесь радоваться чужим победам! Радовать своим победам многие уже научились :-)**. Помните, что «***все сочувствуют несчастьям своих друзей, и лишь немногие – радуются их успехам***» (О. Уайльд). «**Я люблю хвастаться,** но мое хвастовство заключается в наивной вере, что **другие люди порадуются за меня, что мое счастье доставит им удовольствие**» (И. Дапкунайте). Я тоже это люблю, но если раньше это было связано с моими успехами, то теперь – и с успехами дочери.

2395. «**А. Ляпунов** обладал редкой способностью искренне радоваться чужому научному успеху. Когда даже малознакомый ему человек получал интересный научный результат и сообщал ему об этом, **Ляпунов приходил в восторг**. **Он буквально светился от счастья и стремился рассказать о новом результате решительно всем**, поднимая его автора до высот необыкновенных. В такие минуты он был прекрасен: черные глаза его сияли, он быстро ходил **по комнате, заряжая всех своей энергией и добром**» (И. Погожев).

2396. Большинство людей не хотят плыть ни против, ни поперек течения. Они не хотят сопротивляться и поэтому редко добиваются значительных результатов в творчестве, занимаясь которым, можно **сохранить свое имя**. Помните, что «**история большинства имеет конец, а вот история меньшинства закончится только вместе с концом Вселенной…**» (Братья Стругацкие). Старайтесь заниматься тем, что позволит сохранить Ваше имя. Помните, что при этом «**полжизни ты работаешь на имя, а оставшееся время, в том числе иногда после смерти, – оно работает на тебя**».

2397. Недавно столкнулся с **новым для себя явлением – с явным отказом от своего имени** (в данном случае – фамилии). Я ехал в автобусе и, **как мне показалось**, увидел известного благодаря телевидению человека, мнение которого о «Заметках» было бы крайне интересно. Я вооружился визиткой и обратился к нему: «Вы Х?» Его движение головой свидетельствовало о том, что я ошибся. Я повторил попытку. Его реакция не изменилась. Больше я к нему не приставал. При этом я был уверен, что не ошибся. Уверен и сейчас. Понимаю, что фанаты при большом числе противны, но **ради спокойствия отказаться от своего имени…**

2398. А теперь история, связанная с Микеланджело :-). Я долго объяснял одному талантливому в программировании пятикурснику, что профиль его деятельности в компании, в которой он собрался работать, по моему мнению, ниже его квалификации. Практически все время, пока я занимался «воспитанием» в присутствии нескольких его знакомых, он молчал. «Воспитуемый» сказал только две фразы, которых хватило для того, чтобы понять, что говорить нам не о чем. Сначала он не понял, **что такое сохранить свое имя**. Ребята быстро пояснили ему, что я имею в виду, и мой монолог продолжился.

2399. Уже не помню, в каком контексте я произнес два «имени»: **Микеланджело и Пикассо**. Молодой человек «отозвался» на них, но сказал, что **не сможет отличить их работы, если они не будут подписаны**! (***все не так плохо – он хотя бы читать умеет***). Я очень удивился сказанному: еще бы понял, если бы этими «именами» были Мане и Моне, но тут… Кстати, никто не знает сохранился ли портрет Мане кисти Моне. Почти рекурсия получилась.

2400. Видели бы в этот момент глаза окружающих нас ребят. После этого мы все поняли, что этот бессмысленный разговор надо заканчивать. В дальнейшем оказалось, что на **указанный вопрос** не могут ответить большое число опрошенных мной студентов. Например, в одной группе из 17 человек только один прошел **этот тест, который может быть назван моим именем :-)**. И еще. «Исследования *S. Watanabe* показали, что **голубей** можно обучить отличать картины Ван Гога от картин Шагала. **Результаты, полученные голубями, были сравнимы с результатами опроса студентов**»! Грустная история...

2401. После публикации предыдущей заметки наш выпускник Антон Ахи написал: «**Студентов тоже можно научить различать картины разных художников, только этого никто не делает**», и он, естественно, прав. Хотя, наблюдая за тем, как студенты ходят на культурологию, можно сделать вывод о том, что это вряд ли им нужно. К сожалению, нынешние студенты также ходят и на занятия по иностранному языку, чего никогда не было раньше.

2402. Недавно я, наконец-то, понял, **почему молодые люди впадают в ступор от моего вопроса**. Оказывается, малообразованными являются не они, а я, и их, видимо, сильно удивляет то, что я не знаю очевидного: в последние годы Микеланджело обычно упоминается совместно с Леонардо, Рафаэлем и Донателло, **и в этой компании нет никакого Пикассо**.

2403. Не знаете, что это за компания? Значит, Вы не тренде... Это персонажи мультиков про мутантов (!) – черепашек-ниндзя, которые **живут в канализации (!)** Манхеттена в Нью-Йорке.

2404. Так что можно утверждать, что классическое искусство постепенно уходит в канализацию… Пикассо и мне в этом смысле не повезло – мы никогда не жили там, где живут эти черепашки, а тем, кто захочет повышать культуру студентов, должны будут начинать с весьма «низкого» старта...

2405. Кстати, имена черепашек, а не одноименных :-) художников, прозвучали на телеканале «Россия» в рекламе *3D*-фильма в перерыве футбольного матча нашей сборной на чемпионате мира, что стоит весьма недешево. Однако стоит ли экономить на мутантах?

2406. Когда я однажды рассказал эту историю девушке-журналисту, то она сказала, что не знала имен черепашек. На это я пошутил, что у нее не хватает культуры. При этом другая девушка сказала, что это недостаток эрудиции, а не культуры. «Нет, к сожалению, сегодня это недостаток культуры, правда, массовой, рассчитанной ... на мутантов», – заметил я.

2407. Многие молодые люди не знают, что такое *Герника*, не слышали термин «смолянка» и т. д. Более того, некоторые из них путают понятия *Герника* и «гальваника». Кстати, «**Пикассо создал такое число работ, общая стоимость которых превышает стоимость *Газпрома***» (М. Гельман). Так что если Вы кое-что знаете о футбольных приобретениях *Газпрома*, то неплохо что-то знать и о Пикассо, *Гернике* и его творчестве в целом.

2408. Я рассказал об указанной путанице одному талантливому молодому человеку. Услышав слово «Герника», он сказал, что оно связано с фашизмом. Не успел я как следует обрадоваться тому, что молодой человек знает, о чем говорит, он продолжил, пояснив мне, что оно связано с экспериментами над людьми, имея в виду «евгенику». Неужели ему было трудно доставить мне более продолжительное удовольствие? Это было сделать так просто – помолчал бы подольше! ☺ Недаром же говорят: «Молчание – золото». Еще о *Гернике*. На одни из Олимпийских Игр привозили эту картину. Писатель **Юрий Нагибин назвал ее самым большим впечатлением от увиденного на Играх**, а там было на что посмотреть.

2409. Указанные молодые люди учились в очень хороших школах, и их там учили. Многие из них добиваются успеха в том, чем они занимаются, но **с ними лучше не разговаривать о чем-то другом: «шаг вправо, шаг влево – расстрел»**. Сейчас формируется новый подход к образованию, применение которого даже не позволит путать понятия, так как в головах их вообще не будет. А тем временем **развивается новая культура**: баттл между Оксимироном и Гнойным посмотрело 26 миллионов человек – это можно считать протестным голосованием, а рэп Оксимирова «Там, где нас нет» посмотрело девятнадцать миллионов!

2410. Так, например, профессор М. Каку из Нью-Йорка заявляет, что в скором будущем «**учеба уже не будет базироваться на запоминании**. Ответы на любые вопросы можно будет находить в Интернете. При этом мозг не будет перегружаться бесполезными (кто определит их ценность? А.Ш.) знаниями, основной процент которых, как показывает практика, впоследствии не используется. Освободившийся умственный резерв переориентируется на развитие способности думать, анализировать, аргументировать и принимать в итоге верные решения». Его последователи по обе стороны океана делают вид, что **иметь возможность доступа к фактам – это же самое или даже лучше, чем знать эти самые факты и понимать их значение**.

2411. «Однако, все это не так. Для того чтобы запросить необходимую информацию – нужно, по крайней мере, знать, что эта информация существует. ***Невозможно получить «нужные сведения» об Иерониме Босхе, чистотеле, силе воли и силе тока, если не знаешь, что эти понятия вообще существуют***. ***Ты не можешь судить, нужны ли тебе сведения, о которых ты не знаешь***. Совершенно невозможно представить себе, что эти умные люди всерьез думают, будто без каркаса системного знания о мире можно «думать, аргументировать и принимать верные решения».

2412. «**Как-то меня пригласили *в Сорбонну*,** чтобы я поговорил со студентами. Ну, я поговорил. Потом меня спросили, какое впечатление на меня этот разговор произвел? **Невежды**...» (О. Иоселиани).

2413. «Великий художник – как великий изобретатель или первооткрыватель: после его открытия трудно продолжать жить по-старому. Он изменяет мир и изменяет взгляд человека и даже всего человечества на этот мир» (П. Пикассо).

2414. «Люди не любят внезапных перемен. Чтобы принять их, нужно время. Поэтому редко великого художника-новатора признавали великим сразу же. Например, **когда один из великих реформаторов искусства Эдуард Мане начал писать сцены из обычной жизни**, а не популярные в то время сюжеты с Венерами, амурами и другими безликими, поднадоевшими богами, **его картины не хотели принимать на выставки, считали вульгарными**. **А когда картины оказывались все же на выставках, зрители буквально на них плевали и пытались продырявить**. Но даже в то время у Мане были поклонники, которые понимали важность революции, которую он устроил в живописи. Это были другие художники, писатели, поэты, журналисты. ***Многие последовали за его идеями – и живопись окончательно изменилась***. **Через каких-то 30 лет уже смешно было всерьез писать Венеру, лежащую на облаке**».

2415. Теперь о кино. «Из зарубежных фильмов совершенно поразила немая картина «Артист». Почти все, что стал делать сейчас Вуди Аллен, мне близко. **Но это не то, что имеет успех у широкой публики**. Публика охотнее воспринимает сериалы про бандитов. И снимают такое охотнее: все происходит в современных интерьерах, поэтому – дешевле, сама тема не требует ни серьезной подготовки, ни серьезного отношения» (А. Адабашьян).

2416. «Я отношу себя к той малой части киносообщества, для которого гуманитарная мотивация определяет все. Но нам очень сложно объединиться: **мне даже на уровне Петербурга не удается убедить коллег, что, например, нельзя делать упор на сцены насилия в кино**. Сейчас есть только **единство кинематографистов, которые превращают кино в товар**. Они объединились ради денег» (А. Сокуров).

2417. А вот что пишет об искусстве кинорежиссер О. Иоселиани: «Мой последний фильм «Шантрапа» о необходимости оставаться **самим собой** при любых обстоятельствах, несмотря на проблемы, с которыми сталкиваешься, о том, что **надо уметь сопротивляться**. ***В России, как ни странно, некоторые мои коллеги держатся и продолжают снимать настоящее кино***. Хотя многие, как и в большевистские времена, сдались. Тогда – идеологии, а сейчас – насилию рынка. Сопротивляться приходится не только в России: ***во Франции комиссия, выдающая деньги на запуск фильмов, решила, что хватит заниматься искусством*** – людям надо давать ту пищу, которую они требуют и за которую платят».

2418. «Сегодня часто снимают фильмы, на которые тратят миллионы. При этом режиссеры привязаны к бюджету. Вот почему я предпочитаю работать независимо, **помощь принимаю только от меценатов**. **Я трачу ровно столько, сколько мне необходимо, и никто меня не беспокоит**» (В. Аллен).

2419. «В кинозале пахнет попкорном. Люди смотрят на экран и едят**. *Нельзя смотреть мою картину жуя*. Я вложил в нее и силы, и душу, и искренность, и какие-то мысли, которыми должен поделиться**. Но они привыкли кинематографу, в котором надо жевать. ***Если кинематограф стал приложением к попкорну, нашему делу хана***» (О. Иоселиани). «**Искренность – это откровение сердца**» (В. Спиваков).

2420. А вот, что несколько лет назад писал Э. Рязанов: «Ходить и просить денег на новую картину я не буду. Я ходил ко многим людям по поводу каждой картины, и меня встречали радушно, угощали кофе, предлагали коньяк, говорили: **«Мы воспитывались на Ваших фильмах!» Но денег не давали**. *И я думал:*

если эти люди воспитывались на моих фильмах, какое же дерьмо я ставил! Нет, больше денег я просить не буду». Отмечу, что это происходило с Рязановым, о котором говорили, что ***он имел львиный напор энергии***.

2421. «**Коммерческое кино делается как продукт**, в него вкладываются огромные деньги. А что значит «как продукт»? Сидит множество людей, которые разрабатывают маркетинг – что нужно сделать, чтобы картина принесла много денег. Это чистая технология, там искусством не пахнет, иногда там пахнет неплохим ремеслом» (А. Кончаловский). «Мы снимали свои фильмы для того, чтобы **иметь возможность снимать авторское кино**» (Ф. Коппола).

2422. «**Я снимаю для своих.** Число зрителей не так важно. Меня ранит раздраженное хлопанье стульями, когда зрители встают и уходят с моих фильмов, но **мне больно за этих людей**. Ведь **все, что делается в авторском кинематографе*, идет от чистого сердца, а им это не надо***» (А. Сокуров).

2423. Еще о «продуктах». «Единственное, что я умею – это собирать, отбирать и превращать информацию в интересный информационный продукт» (Л. Парфенов). Недавно мне написали: «Не перестаем удивляться Вашей эрудиции». Я ответил: «Никакой эрудиции – если чукча, что видит, то и поет, то я – что читаю, вижу и слышу, то и записываю!» Я также пишу о своих впечатлениях, мыслях и чувствах.

2424. А вот как живет и М. Барышников. «Слава Богу, мне не приходится зарабатывать деньги на себя и содержание семьи танцем. ***Мой бизнес обеспечивает меня, чтобы я мог заниматься искусством***. Между прочим, содержание балетной труппы *White Oak Dance Project* – дорогое удовольствие. Это частный театр, **от правительства мы не получаем ни копейки**. Я и мое имя обеспечиваем кассу этому театру. Когда в кассе денег нет, я плачу их всему театру **из собственного кармана**, а в нем 25 человек».

2425. С авторским кино может происходить всякое: «На Берлинский кинофестиваль 2015 г. в основную конкурсную программу отборочная комиссия включила фильм А. Германа-младшего «Под электрическими облаками», который из-за недостатка финансирования повезли в монтажном варианте. Это очень серьезное кино, воспитывающее душу, интеллект и заставляющее многое переосмыслить» (А. Мельникова). В общем, понятно, почему на окончание этого фильма нет денег ☺, тем более что он совместный, да еще с кем – с Украиной и Польшей.

2426. «Система проката в России не предполагает востребованности таких как я. У нас нет киносети, независимой от американцев. Но хорошо, давайте проведем эксперимент: вот вам кинотеатр, покажем русское кино. Сколько человек будет в зале? Десять. А сколько останется до конца фильма? Три. ***Прикормленное, развращенное визуальным товаром общество превращается в стаю волков – им нужна кровь, а если такой стаей становится целый народ?***» (А. Сокуров).

2427. О другом. В Польше происходят очень странные события: в городе Пененжено приступили к демонтажу памятника генерала И. Черняховского, установленного на месте его гибели 18.02.1945 г. в боях за освобождение Польши от гитлеровских войск, что в одностороннем порядке нельзя делать в соответствии с межправительственным соглашением. Ему было 39 лет! Об Украине и памятниках я уже и не говорю.

2428. Представление об искусстве меняется: в экспозицию Музея современного искусства в Нью-Йорке включены 14 видеоигр, включая такие, как *Pac-Man* и *Tetris*. При этом понятие «искусство» все более расширяется. «**Происходит исчерпание культуры**» (А. Солженицын). «**Она становится все более массовой, и в ней все меньше места искусству**» (А. Кончаловский). «**Готовка теперь называется поварским искусством** не случайно, **это замена искусству настоящему, которого в мире не очень много осталось**. Еда, как диджейство, доступна любому. При этом ты еще и **получаешь быстрое и простое удовольствие, и для этого не нужно идти в оперу**» (С. Шнуров).

2429. У Сергея спросили, служил ли он в армии. Он ответил: «А зачем?» «По крайней мере для того, чтобы из Вас сформировался мужчина», – сказали ему. На это Сергей ответил, что, по его мнению, **мужчину формирует не армия, а женщина**, а если оказаться в армии, то, что там без нее столь продолжительное время делать?

2430. «Существует древняя поговорка: врач не может быть хорошим врачом, если он только хороший врач. То же с учеными. Если ученый – только ученый, то он не может быть крупным ученым, но в университетах **гуманитарного пополнения организма** практически не происходит. Несмотря на диплом о высшем образовании, а также аспирантуру (наивысшее образование), все равно ***цивилизованными людьми их***

считать нельзя**. И **в этом дремучем состоянии они хотят превратиться в профессоров и наставников» (Д. Гранин).

2431. Однажды мне показалось, что в конце коридора стоит мой ученик, которого я поприветствовал так: «Привет, большой ученый». Когда я подошел ближе, то понял, что ошибся, и посоветовал ему не удивляться, так как на большом расстоянии почти каждый человек кажется большим ученым :-).

2432. Несколько слов о том, что дает человеку занятие наукой. «Наука – увлекательнейшее занятие. Дело в том, что ***это лучший способ незаметно для себя, быстро и безболезненно, прожить жизнь от рождения до смерти***. Не успеешь оглянуться, а тебе уже 66 лет и даже больше. И многие тяготы жизни, невыносимые и мучительные для других, очень мало волнуют ученого, они остаются где-то в стороне. Все эти **долгие годы какая-то часть мозга не подчиняется мерзостям окружающей жизни**, она работает в особом, собственном режиме, будто независимо от самого человека» (Е. Анисимов).

2433. Он продолжает. «При этом можно заниматься чем-то другим, но в какой-то момент что-то там, в голове, щелкает и прежде неясное, и **сумбурное** вдруг становится необыкновенно ясным и стройным. Из хаоса непонятого рождается мысль, текст и нужно спешить, чтобы записать его. И в этом состоит огромное удовольствие». Знайте, что «**если Вам хочется избавиться от какой-то мысли, запишите ее**» (Э. Хемингуэй).

2434. «Наука – это очень интересно, это жизнь, в которой ты делаешь то, что тебе нравится. Надо стараться найти дело, которое любишь, и наука – это одна из возможностей» (Л. Фаддеев). Он родился в семье коренных петербуржцев, которые были математиками и любителями музыки. Имя Людвиг получил в честь Бетховена, **отец, учась математике, одновременно закончил композиторское отделение консерватории**.

2435. Еще о музыке. «В свое время я вынужден был выучить на память вторую часть трио Мендельсона. Я не видел нот, когда играл, мои глаза застилали слезы. Играя и слушая эту музыку, я испытываю чувство невероятного счастья от того, что, во-первых, она есть, во-вторых, что я к ней приобщен, и, наконец, в-третьих, я могу ее играть. Поверьте, **это прямой контакт с Богом**. Эта музыка – оправдание человечества» (М. Кизиник).

2436. И еще от него. «Как-то я в течение некоторого времени наблюдал за жизнью муравьев. Они работали, «не покладая рук». Среди не было ни одного пьяного или бездельника. Я их так полюбил, что однажды взял с собой скрипку и **сыграл им Баха**. Ни один муравей не остановился – им неведомо чувство прекрасного, которым может обладать человек, но проблема в том, что **процент людей, которые хотят слушать Баха, ненамного выше числа слушателей среди муравьев**».

2437. «Я недавно задумался, а какая у меня, собственно, профессия? Чем я вообще занимаюсь? **Писатель – это никакая не профессия**. **Это некоторое занятие**. Во многом вынужденное, связанное с особенностью твоей психосоматики. Как сказал Элиот, по-моему, **литература пишется не для того, чтобы создать переживание, а чтобы поскорее от него избавиться**. **А какая это, к черту, профессия – избавляться от переживаний?**» Кстати, и я «Заметки» пишу по этой причине.

2438. «Наука необыкновенно увлекательна, она тянет за собой в то виртуальное пространство, где ты испытываешь уют и покой, и где ты – король. Наука не терпит остановки – достаточно двух лет отлучения от этого занятия для того, чтобы полностью утратить квалификацию. Нужно все время двигаться, не позволять течению жизни отнести тебя от блаженных берегов» (Е. Анисимов). Кстати, понятие о «сумбуре» у каждого свое, и его осмысление может меняться со временем. Так, например, про музыку Д. Шостаковича в свое время партийные бонзы писали, что это «**сумбур вместо музыки**».

2439. И снова о сохранении имени. Наука, как любое **индивидуальное** творчество, дает возможность **сохранить** то самое дорогое, что есть у человека, особенно амбициозного – **имя**. Я неоднократно предлагал одному выдающемуся молодому программисту **поменять деньги**, получаемые им во всемирно известной компании, **на имя**, которое он сможет вернуть себе, перейдя на постоянную работу к нам на кафедру. Все мои уговоры закончились безрезультатно, но каждый раз молодой человек слушал меня все внимательнее и дольше. В последний раз я посоветовал ему приобрести имя, оставаясь в компании, выкупив, например, четверть ее акций :-).

2440. Недавно к нам на кафедру с двукратной потерей денег из компании вернулся талантливый молодой человек, **которому там было «безумно скучно»**. Во время работы в компании он общался с нами и узнал «вкус науки» и, видимо, не мог устоять перед ним. Возможно, что здесь не обошлось и без генетики, так

как его отец прекрасный ученый и преподаватель. Такие события еще крайне редки, но они стали происходить!

2441. «Сегодня капиталисты говорят: ничего не нарушал, налоги отдал и **никому ничего не должен**. Ему вторит власть: бюджет выполнен, законы приняты **(**да еще какие :-**))**». А тут еще и многие наши молодые люди, даже те, которые с «головой»: «А почему я должен заниматься чем-либо, кроме работы?» – **они тоже никому ничего не должны!** Они и на самом деле, **кроме себя**, никому ничего не должны, но этого они либо не понимают, либо не хотят понимать.

2442. Продолжим эту тему. Отец написал дочери: «**Я подарю тебе одну простую правду, которую мне пришлось усваивать много лет**. Так вот: **тебе никто ничего не должен**. Это значит, что никто не живет для тебя. **Потому что никто не является тобой**. **Каждый человек живет для себя самого**. Когда люди что-то делают для тебя, это происходит только потому, что они сами хотят это сделать, а вовсе не потому, что они тебе должны. Ты тоже ничего никому не должна. В тот момент, когда ты поймешь, что **любовь и уважение окружающих надо заслужить**, ты уже не будешь ждать невозможного. **«Зарабатывать» их надо каждый день**, так как никто не обязан нам хорошим поведением, уважением, дружбой, вежливостью или умом» (Г. Браун, http://www.pics.ru/pismo33).

2443. Я не согласен с изложенным в предыдущей заметке и считаю, что люди часто бывают обязаны и должны друг другу, да и **правила нормального поведения в обществе** никто не отменял. Однако многие придерживаются изложенной выше точки зрения, которая резко затрудняет общение с такими людьми, а иногда делает его и вообще невозможным. Это происходит в тех случаях, когда **люди и на самом деле начинают считать, что они никому ничего не должны, даже если что-либо кому-то обещали**. Примеры того, что получается при таком поведении, неоднократно встречаются в настоящих «Заметках».

2444. Теперь снова о деньгах. Телеканал *100TV* брал у нас интервью об образовании в области программирования. Сначала на эту тему говорил я, потом студентка второго курса Даша Яковлева, а потом мой аспирант Сережа Казаков. После объяснения Сергея, почему он работает в университете, а не идет в промышленность, где больше платят, журналист спросила: «***Вы тут святые?***», на что я скромно ответил: «**Да**», а потом продолжил: «Но со многими сейчас не поговорить – они на конференциях по машинному обучению и биоинформатике и чемпионате мира по программированию».

2445. Теперь об одном великом открытии. «**Невозможно сделать открытие** (если не считать открытия пенициллина :-), А.Ш.), **не стремясь к нему целенаправленно**. ***Это демонстрирует пример Э. Уайлса, доказавшего великую теорему Ферма после 358 лет бесплодных усилий многих математиков мира***. **После семи лет тяжелой работы в одиночку**, а **потом еще года** совместной деятельности с Р. Тейлором (это потребовалось из-за обнаружения пробела в первоначальном доказательстве), ему в 1994 г. удалось доказать теорему. Уайлсу помогла **вера в чудо, без которой за решение этой задачи даже нельзя было браться**» (П. Тиль).

2446. «Уайлс шел к своему фантастическому результату на основе интенсивной непрерывной многолетней индивидуальной работы. **Организация его деятельности, говоря казенным языком, носила экстремально внеплановый характер**. Это категорически нельзя было назвать деятельностью в рамках определенного гранта, по которой необходимо регулярно отчитываться и опять всякий раз планировать получение определенных результатов к определенному сроку. **Такая деятельность вне общества**, не использующая непосредственное научное общение с коллегами даже на конференциях, казалась противоречащей всем канонам работы современного ученого, **но именно индивидуальная работа, позволяла выходить за рамки уже сложившихся стандартных понятий и методов**».

2447. «Такой **стиль работы, замкнутый по форме и одновременно свободный по сути**, позволил изобрести новые мощные методы и получить результаты нового уровня. Деятельность Уайлса носила ярко выраженный внесистемный характер, и **результат был достигнут благодаря сильнейшей мотивации**, таланту, творческой свободе, воле, более чем благоприятным материальным условиям для работы в Принстоне и, что крайне важно, взаимопониманию в семье. Реакция российских математиков – ее практически полное отсутствие. В основном это было вызвано «тяжелой» и «непривычной» математикой Уайлса. Похожий феномен был и при доказательстве проблемы Пуанкаре Г. Перельманом».

2448. История с Г. Перельманом, разворачивавшаяся на глазах у всего человечества, убедительно свидетельствует о том, что «**не в деньгах счастье**» **и даже «не в их количестве»**, как любят говорить шутники. При этом «**Перельман решился на многолетний тяжелый труд и пришел к успеху там, где остальное человечество спасовало**» (С. Рукшин).

2449. «Перельман что-то такое знает, что-то такое у него есть, о чем большинство народонаселения может только смутно догадываться. **Может быть, это любовь к истине?** А поиск истины сам по себе величайшая награда? **Миллион долларов, конечно, сила, но Перельман оказался сильнее**». Кстати, Перельман ограничился публикацией своей основополагающей работы только на сайте *arXiv.org* и даже не попытался опубликовать ее в реферируемом журнале, как это обычно принято.

2450. Еще несколько заметок о Перельмане. «В России была потрясающая математическая школа, которая создала Перельмана. Без такой школы его бы не было» (М. Громов). «Он захотел на много лет задуматься. Такое для него возможно было не в Америке, а только в Санкт-Петербурге. **Перельман думал семь лет**, продемонстрировав при этом уникальную широту знаний. В целом **он смог восемь-девять лет концентрироваться на решении труднейшей проблемы, что требовало невероятного эмоционального напряжения**. **Это привело к внутреннему выгоранию**, и второго подвига уже не будет».

2451. Потом китайцы хотели отнять у него победу (http://novymirjournal.ru/index.php/blogs/entry/silnee-chem-million-o-grigorii-perelmane). До этого Перельман верил, что математики лучше других людей, но это оказалось не так. Сам же он упрям и безукоризненно честен. «***Меня не интересует геометрия, меня интересует нравственность***», – сказал Перельман. В 2006 г. эксперты признали, что «гипотезу Пуанкаре» доказал именно он, а журнал *Science* назвал его доказательство гипотезы Пуанкаре научным прорывом года. На вручение премии Филдса приехал король Испании, а Перельман не приехал.

2452. В 2010 г., **через восемь лет после публикации Перельманом своих результатов в Интернете**, было принято соответствующее решение института Клея, и он мог получить миллион долларов. Он этого не сделал, так как посчитал, что эта награда должна быть разделена с другим математиком – Р. Гамильтоном, с которым лишь однажды имел короткую беседу».

2453. В 2011 г. Р. Гамильтону и Д. Кристодулу была присуждена Премия Шао по математике в размере миллиона долларов. Гамильтон был награжден за создание математической теории, которую затем развил Г. Перельман в своих работах по доказательству гипотезы Пуанкаре. Гамильтон премию принял. И еще. Вот для чего бывают нужны деньги выдающимся математикам: «**Деньги нужны: потеряли очки – пошли купили новые. Это бывает регулярно**» (М. Громов, получивший премию Абеля, тоже связанную с большими деньгами). ***Абель прожил всего лишь 27 лет, и умер естественной смертью, но был придавлен нищетой***. Через 200 лет правительство Норвегии создало фонд его имени, который вручает выдающимся математикам мира премии его имени.

2454. Теперь важное размышление Громова об ответственности талантливых людей перед обществом. «Перельман замечательный математик, но ни с кем не взаимодействует. Впустую пропадает его талант, по крайней мере, его часть. Его талант простаивает. **На него разными людьми потрачена огромная энергия. Он не сам по себе возник, его люди учили. Он с ними общался, а сейчас он не отдает, что получил от них. Это нехорошо, это неэтичное поведение**». При этом Громов считает, что, когда Перельман функционировал, он был на порядок выше всех остальных геометров мира. ***Он был самым сильным математиком в своем поколении, а стал великим математиком 20 века – перешел в другую категорию***.

2455. Еще несколько заметок о математике. «Парадокс Рассела демонстрирует, что множества в том виде, как их представлял себе Фреге, нельзя использовать в качестве прочной основы для арифметики. Однако, вместо того чтобы отбросить проект Фреге как ошибочный, Рассел стал его величайшим сторонником. Мечта о том, чтобы поставить математику на надежную логическую основу, была слишком заманчивой, чтобы от нее отказываться. **На протяжении следующих десяти лет** Рассел вместе с Уайтхедом работал над усовершенствованием этой системы. Они ввели систему обозначений, определения и аксиомы, чрезвычайно строго и тщательно сформулированные» (А. Беллос).

2456. Он продолжает. «***Стремление этих ученых к простоте и понятности* разъяснений *привело к написанию одного из самых сложных и неудобочитаемых текстов за всю историю математики***. Только на 379-й странице авторы смогли доказать, что 1 + 1 = 2. Когда они предложили опубликовать книгу *Principia Mathematica*, **издатель отказался, поскольку не смог найти читателей, способных ее понять**. **Написание этой книги потребовало таких огромных умственных усилий от Рассела, что он больше никогда ничего не писал по математике или логике**».

2457. «**Группа математиков, назвавших себя Бурбаки**, разработала новый метод написания научных книг. После долгих дискуссий по поводу содержания каждого тома серии «Начала математики» кто-то из членов группы составлял черновой вариант текста книги. На следующем собрании **текст вычитывался**

буквально построчно, причем *каждую строку должны были одобрить все члены группы*. Стиль изложения материала тоже был уникальным. Цель всей серии книг состояла в том, чтобы вывести все из исходных принципов, не прибегая к каким бы то ни было физическим или геометрическим интуитивным данным» (А. Беллос).

2458. Он продолжает. «Иллюстрации не использовались, поскольку члены группы считали, что они могут вводить в заблуждение. В книгах этой серии не было аналогий, отступлений, опущений, рисунков или упражнений для читателей. Требование об аксиоматической чистоте было настолько жестким, что **в первой книге понадобилось две сотни страниц на определение числа один**, да и то в сокращенной форме. **Каждая книга могла содержать ссылки только на материал предыдущих книг и не должна была ссылаться на книги других авторов**, что позволяло построить огромную логическую систему на основании лишь одной теории множеств».

2459. Члена группы «Бурбаки» А. Вейля посадили в тюрьму за то, что он не явился для прохождения службы в армии. Ему понравилось сидеть там! Вот что он писал жене: «Моя математическая работа продвигается лучше, чем в самых смелых мечтах, что меня немного беспокоит. Если я могу так хорошо трудиться только в тюрьме, не придется ли мне устраивать так, чтобы каждый год попадать сюда на два-три месяца?» Наши ученые о наших тюрьмах имели другое мнение.

2460. «**Первой крупной теоремой, доказанной с помощью компьютера, стала теорема о четырехцветной карте, или теорема о четырех красках. В 1852 г. Ф. Гатри раскрашивал карту графств Англии**. Он обнаружил, что для раскраски карты таким образом, чтобы соседние графства имели разные цвета, достаточно четырех красок. Эксперименты показали, что **четырех цветов хватает и для того, чтобы так раскрасить любую карту**» (А. Беллос).

2461. Он продолжил. «Однако больше столетия никто не мог это доказать, пока ***в 1976 г. К. Аппел и В. Хакен*** **из Иллинойского университета не сделали это, воспользовавшись суперкомпьютером для проверки всех вероятных конфигураций карт. Как и в любой программе, и в этой можно найти ошибки** (наличие ошибок в доказательствах непривычно для математики). В 1995 г. группа исследователей Принстонского университета составила усовершенствованное компьютерное доказательство этой теоремы. В 2004 г. Д. Гонтье из исследовательской лаборатории компании *Microsoft* проверил его с помощью программы, определяющей корректность доказательств. **В настоящее время доказательство этой теоремы – одно из наиболее тщательно проверенных в математике**».

2462. Продолжим разговор о деньгах. «Математик **Жан Мишель Бисмут** ушел из университета и бросил математику на три года (после событий 1968 г.), но **обычная жизнь оказалась невероятно скучной**, и он вернулся». «Бесплатная «Википедия» победила другие энциклопедии в Интернете, так как **возможность самовыражения и причастность к интересному проекту оказались более важными мотивирующими факторам, чем деньги**».

2463. «Если для человека деньги важнее других ценностей, то он всегда недоволен как своими доходами, так и жизнью в целом» (М. Селигман). Когда денег становится достаточно, очень важно «найти достойную усилий идею (мечту), ради которой можно и нужно продолжать с «надрывом» работать» (А. Бережной). Мне кажется, что «***деньги нужны для того, чтобы о них не думать***» (Братья Стругацкие).

2464. Приведу мнение о деньгах руководителя одной из ИТ-компаний. «**Компания *JetBrains* не продается**. ***JetBrains*** **не хочет стать огромной компанией**. Все это проистекает из жизненных ценностей самого Сергея Дмитриева, человека, который *JetBrains* создавал и до сих пор определяет стратегические решения. **Жизненные ценности Сергея не связаны с тем, как заработать побольше денег.** Ему интересно делать крутые вещи – интересные продукты, технологии, наука» (А. Иванов).

2465. Он продолжает. «Никто из руководителей компании не стремится выйти на *IPO*, продать компанию или заработать как можно больше денег. Если не ставить задачу заработать много денег и купить дома на Канарах, не пытаться выйти на *IPO* только потому, что все выходят, возникает вопрос «А зачем?» Того оборота и той прибыли, которую *JetBrains* имеет, хватает на то, чтобы решать все задачи, которые перед нами встают. А также на то, чтобы все люди, работающие в компании, считали, что у них все хорошо. **Нет никаких движущих механизмов, чтобы терять свободу и культуру компании ради денег**».

2466. «Мы живем в мире, в котором «стартаперского дискурса» стало как-то очень много. Сам подход «сделать что-то и продать это кому-то за миллионы» становится чуть ли не доминирующим в мире. И мы на этом фоне смотримся как инородная субстанция» (М. Шафиров).

2467. Еще несколько заметок от него. «**Много денег тяжело осмысленно потратить**, а если ты пытаешься заработать деньги чисто ради спорта, то надо откровенно признаться себе, что это спорт. Вот он заработал два миллиарда, а я пять. Кто круче? Я». Нет».

2468. «В *JetBrains м*ы разрабатываем продукты для программистов. Это сложный бизнес. Мы практически единственная компания в мире, которая умудряется зарабатывать на этом деньги. Большие компании имеют свои платформы и хотят, чтобы программисты писали только под них. Поэтому они всячески стараются сделать средства разработки для своих платформ бесплатными, и у нас на каждом рынке продуктов есть бесплатные конкуренты. Тем не менее, мы умудряемся зарабатывать деньги. За счет чего? Качества».

2469. «Наступил кризис. Если сотрудникам стало хуже, то и нам не лучше. Не будет сотрудников – не будет бизнеса. В нашем бизнесе нельзя одного классного и дорогого сотрудника заменить двумя дешевыми. Поэтому забота о человеке – важная вещь». **Я цинично считаю также: для того, чтобы мне было хорошо, ребятам, работающим со мной, должно быть еще лучше**.

2470. «А зачем продаваться? Мне гораздо интереснее пытаться добиться успехов самому, и принимать решения самому, и нести за них ответственность, чем убеждать какого-то дядю в том, что я прав. Миллиардер ли я, мне неважно, потому что мне и так хорошо. У меня есть компания, квартира в Москве и машина *BMW*, но кроме этого у меня больше ничего нет» (Е. Касперский). «**По-настоящему богат, тот, кто удовлетворен жизнью**» (Д. Чан) и **делает то, что хочет**.

2471. О другом. «***Настоящий мастер Дао может делать что-то важное, даже ничего не делая***». Я – мастер, но, конечно, не Дао (звание «Мастер» мне было присвоено на XVII международном фестивале искусств «Мастер-класс» в 2010 г. в Санкт-Петербурге (http://is.ifmo.ru/photo/2010-06-24-premium-master/index.html). Однако, пару раз в жизни и мне удавалось добиваться значительных результатов, ничего не делая в традиционном понимании этого слова. Например, я инициировал отмену необходимости наличия лицензии на аспирантуру при открытии диссертационных советов, что позволило более чем **шестистам** организациям страны открыть советы.

2472. Приведу пример публичной российской компании, которая добилась очень многого. «В какой-то момент мне вообще начинало казаться, что «Яндекс» – это не бизнес, а некая религия, «наше все». В этой компании нет культа личности при принятии решений, хотя роль лидера огромна. Я говорю скорее о корпоративной культуре и высокой степени участия сотрудников в принятии решений. Руководители отказывались принимать решения в зоне компетенции других менеджеров и всегда переадресовывали к ним. Да, это замедляло процесс, но и **создавало культуру важности, нужности и ответственности**» (Л. Богуславский).

2473. «Когда я работал в *SPB Software*, то очень много общался с производителями телефонов – китайцами, корейцами, американцами. При этом мне **начало казаться, что для того, чтобы быть успешным в этой жизни, нужно быть нехорошим человеком**. «Яндекс» же воскресил у меня веру в людей: с одной стороны, успешная компания, а с другой – хорошие ребята. **Для меня это был глоток свежего воздуха**» (В. Филиппов).

2474. «В чем уникальность «Яндекса»? Этот проект продемонстрировал, что в области высоких технологий **мы в России можем сделать нечто грандиозное**. Конечно, это не единственный российский проект мирового уровня в области ИТ, но «Яндекс» – это все-таки такая вершина, к которой тянутся. История про то, как **умные ребята создали технологию, построили гигантскую компанию, и никто им особенно не помога**л, – в нашем случае это больше, чем голливудская история про успех. Потому что там таких историй много, а у нас первая: **никакого примера, никакого образца для подражания в России не было**» (Л. Богуславский).

2475. Он продолжает. «Меня всегда поражало, почему эта история не популяризируется, на нее не ссылаются, она как бы существует и не существует, хотя «Яндекс» для нынешних активных людей – **это почти то же самое, что первый спутник в космосе**. Люди даже не понимают, **какое количество позитива возникло** в умах молодых людей благодаря этому примеру. **Государство не помогало, ничего не украли и даже не скопировали**, **ничего не приватизировали, люди просто взяли и построили**. Значит, это можно сделать, и для нас это уникально».

2476. Теперь «два слова» о творчестве. «Самый сладостный момент в творчестве – когда приходит идея, когда ты ее поймал. Наверное, это и называется **вдохновением**. Ничто на свете не стоит этого момента – ни дальнейшее развитие идеи, ни триумфальный успех, ни бешеные деньги» (В. Мартынов). «Мы часто

входим в неконтролируемый мир без всяких наркотиков, когда вдруг понимаешь, что тебя кто-то ведет, что находишься в точке бытия, к тебе лично не имеющей отношения. Это одно из доказательств другого измерения, его не дано увидеть, но иногда можно почувствовать».

2477. «Когда Чулпан пришла к нам в театр, она была чудовищно красивой и в то же время очень чистой и неуверенной в себе. Но когда Хаматова впервые вышла на сцену, **концентрация энергии зашкаливала, лопались лампочки над головой и стаканы с чаем в руках взрослых мужчин!** Это высокая энергия! Энергия звезды, недюжинного таланта, беспощадности к себе и потрясающей работоспособности. У Чулпан был и остается жесткий характер и болезненное желание сыграть так, чтобы всех переиграть» (Г. Волчек).

2478. «Башмачкин должен быть таким – нечто, застывшее между мужчиной и женщиной, а может быть, и вовсе лишенное пола. Я видел **Марину Неелову** в разных спектаклях и везде она играет хорошо. Но **то, что она делает в «Шинели», – невероятно!** Я в восторге от того, что сегодня увидел. Потому что это **настоящий театр, который не имитирует действительность, а словно является ее частью. Он не пытается быть похожим на жизнь, а является иной реальностью, имеющей право на существование**» (А. Вайда).

2479. «Некоторые модные редакторы поражают меня своей **осведомленностью**. Возможно, они ходили в специальную школу. А я нет. **Я оперирую ощущениями. Просто чувствую, что круто, а что – нет. Возможно, у меня просто талант**» (К. Ройтфельд). Видимо, то же самое о себе могла сказать и Д. Вриланд, которая также не училась «делать моду» и считала, что «**нет нужды рождаться красивой, чтобы быть дьявольски привлекательной, и что нет красоты без эмоций**». И еще. «**Забавно, но я не понимала, что привлекательна,** до тех пор, пока не посмотрела «Основной инстинкт» (Ш. Стоун).

2480. Творчество – это еще и действие, и обязательно результат. «**Творчество, как правило, имеет тенденцию захватывать человека целиком**. При этом он наиболее интегрирован, целен, однонаправлен, полностью организован и подчинен захватившему его предмету» (А. Маслоу). Помните, что «**от самой хорошей жизни остается горсть праха, а от литературы, например, быть может, что-нибудь уцелеет**». И еще. «Творчество – это соединение вещей. Когда Вы спрашиваете творческих людей, как они что-то сделали, они чувствуют себя немного виноватыми, потому что **они ничего особенно не делали: они просто что-то увидели**» (С. Джобс).

2481. «***От этой жизни еще никто не ушел живым***» (Д. Хэйл). «Я не думаю о смерти**,** потому что я-то буду здесь всегда. Этот ящик с моими фильмами и полки с моими книгами убеждают, что **сотня-другая лет у меня в запасе есть**. **Смерть – это форма расплаты с космосом за чудесную роскошь побыть живым**» (Р. Брэдбери). Однако не все приходят от этого запаса в восторг. «Некоторые аспекты творчества кажутся мне пугающими. Например, мне становится не по себе, когда я понимаю, что моя музыка меня переживет» (Э. Джон).

2482. «В музыке нет иного уровня, кроме мирового: это когда человек держит у себя дома сто компактов, и среди них – твоя музыка. Остальное все – сельская самодеятельность. Из наших музыкантов пока никто не дотянулся».

2483. Приведу латинское изречение, размещенное на могиле И. Бродского: «**Со смертью ничего не заканчивается**», но надо помнить, что «некоторые из борцов со смертью пали в неравной схватке. Так, **Ф. Бэкон, проверяя, сможет ли он продлить свежесть тушки курицы, заморозив ее снегом, подхватил пневмонию, от которой и умер**». И еще. «**Наилучшая польза, которую можно извлечь из жизни, – потратить ее на дело, которое переживет тебя**» (У. Джеймс).

2484. ***«Пока есть я, смерти нет, а когда она придёт, то меня уже не будет» (Эпикур).*** «**Не о чем беспокоиться**. **Смерти нет**. **Смерть не по нашей части**. **А вот Вы сказали талант, это другое дело, это наше, это открыто нам**. А талант – в высшем широчайшем понятии есть дар жизни. Смерти не будет, говорит Иоанн Богослов, и Вы послушайте простоту его аргументации. **Смерти не будет, потому что прежнее прошло**. Это почти как: смерти не будет потому, что это уже видали, это старо и надоело, а теперь требуется новое, а новое есть жизнь вечная» (Б. Пастернак, «Доктор Живаго»). А вот то же в стихах: «Нет, весь я не умру – душа в заветной лире / Мой прах переживет и тленья убежит» (А. Пушкин). Еще о душе. «**Формирование человеческой души начинается с ощущения и принятия боли, слез, стыда** – именно тогда человек задумывается о важном» (А. Решетин).

2485. «***Нам отказано в долгой жизни. Оставим труды, которые докажут, что мы жили!***» (Плиний-старший). Знайте, что «**слово – это то единственное, что остается на века**» (У. Хэзлит) и что «**никто не умирает, пока жива память**». И еще. «**Как долго я проживу зависит не от меня, в отличие от того, как долго я пробуду**» (Сенека).

2486. «Все время **нужно реально оценивать свои силы**. Думаешь, что кусок сценария удачно получился или диалог какой-нибудь выписан прекрасно? Тогда протяни руку и возьми с полки книгу Чехова, полистай несколько страниц, прочти и успокойся. Это отрезвляет и помогает держать себя в тонусе. Помогает взаимодействовать с тем пространством, в котором ты что-то делаешь и **даже можешь подумать, что творишь**. Я всегда говорю, что у меня работа, а не творчество. Творчество у эстрадных звезд :-)» (А. Адабашьян).

2487. Творят и другие. Я слушал, например, **Нила Шикоффа** в опере «Иудейка» в Михайловском театре Санкт-Петербурга (http://www.youtube.com/watch?v=twSAmTL3qzA). Кстати, он становится художественным руководителем оперы этого театра. А еще посмотрите, например, фильмы Вонга Карвая. Вот, что о работе с ним в фильме «Великий мастер», говорит одна из актрис: «Когда я начала сниматься у Вонга, у него даже сценария толком не было. Я не знала, о чем фильм, знала только, какая у меня будет роль, и узнавала обо всем постепенно: сегодня то, завтра это. Он давал нам пару листов, исписанных от руки, и говорил: ну вот, это тебе на сегодня. И там же, на площадке, я их и читала. Нам не нужно было готовиться. **Каждый день съемки дышал такой свежестью**». В этом фильме каждый кадр дышит свежестью и невероятной красотой. И еще знайте, что он способен снимать по 20-30 дублей!

2488. Теперь несколько слов о творчестве от **А. Кончаловского**: «Раздался телефонный звонок. Говорил директор «Ла Скала»: «Хотим предложить Вам постановку «Евгения Онегина». Для меня это было огромное, непонятно откуда свалившееся счастье… Ставить «Онегина» я соглашался, леденея от ужаса… **Слава Богу, пятнадцать лет, положенных на мое музыкальное образование, очень меня выручали**. Мама (**Наталья Петровна Кончаловская**) не зря силком сажала меня за рояль. Прежде всего, я мог читать ноты. Для меня не составляло проблем сесть за клавиши и сыграть то, что должно было прозвучать в оркестре. Не скажу, что это я всегда делал это запросто, но во всяком случае с оперным певцом я мог разговаривать более или менее на его языке… Оперные артисты могли мне доверять». А вот, что пишет режиссеру актриса **Гленн Клоуз**, сыгравшего у него в телевизионном фильме «Лев зимой»: «**Воодушевленная твоим жизнелюбием и невероятной энергией, я смогла сыграть так хорошо, что для меня эта работа по сей день остается примером**». Всегда помните, что «если Вы не можете быть хорошим примером, то будете служить предостережением».

2489. Деньги – вопрос важный, но для мотивации высших достижений – не основной. Вот что по этому поводу пишет писатель **З. Прилепин**: «Меня не устраивает жизненная философия, которую можно назвать «баблостроением». Это искренняя уверенность в том, что деньги – ключ к любому замку, мало того, они строят реальность, а значит, с ними можно достичь всего, что угодно. Вопрос – в сумме. Но деньги – это механизм, это лишь одно из средств, чтобы жить. **Они не могут быть жизненной философией**. Деньги не заменяют действий, не заменяют идей, не рождают смыслов. Они не заменяют жизнь как таковую. Например, к спорту деньги имеют отношение весьма опосредованное. Не вторичное и даже не третичное. Ведь спорт – это сверхидея, он напрямую связан с напряжением не только спортсмена, но и всей нации».

2490. Прилепин продолжает. «А люди напрягаются обычно не от вида денег, а по другим причинам. Как бы ни относились к СССР, но страна обладала сверхидеей – верой в то, что мы живем в самой лучшей, сильной и справедливой стране, и эта идея работала. И это касалось не только спорта, но и экономики, международной политики и т. д. Сегодня страна лишена Идеи и Смысла. Лишена чего-то такого, что можно назвать сверхчеловеческим. **Людей к сверхдостижениям не могут двигать только материальные задачи, что-то в мотивации должно быть выше этого**. Победа лишена рациональных смыслов, ее нельзя просчитать на счетах. **Когда нет веры в то, что мы имеем все основания быть лучшими в мире, нет и победы**». И еще от Прилепина. «**За то, что продаешься хорошо платят, но потом гораздо лучше платят за то, что ты не продаешься**».

2491. О другом. Советские хоккеисты не получали миллионов, но практически всегда побеждали. Сейчас с деньгами у наших хоккеистов стало значительно лучше, а с победами – хуже. Например, чтобы сборная СССР на чемпионате мира в День Победы проиграла команде **Франции**, как это сделала сборная Россия 09.05.2013 г., нельзя было представить и в дурном сне! Но поражением от французов неприятности на этом чемпионате мира не кончились. Через неделю в четвертьфинале наши проиграли американцам 3:8, и на указанный чемпионат для них завершился. Вот что пишет об игре наших хоккеистов В. Фетисов: «У

команды не было боязни проиграть, но и **не было желания биться**. Никто не бился, никто шайбу на себя не ловил. **Игра россиян в этом матче – позор**». В финале чемпионата мира 2015 г. мы проиграли канадцам со счетом 1:6. А вы говорите, деньги…

2492. Деньги не являются определяющими и в науке, и в инновациях при условии, что люди хотят добиться высоких достижений, а не просто отбыть номер, например, защитив диссертацию, для чего необходимо **иметь только настойчивость и желание**. «**Настойчивость – очень важный элемент успеха: если долго стучать в дверь, то Вы обязательно кого-нибудь разбудите**» (Г. Лонгфелло). «**Желание – это огромная сила**, так как ***если человек что-то хочет по-настоящему, то способен горы свернуть***. **Призвание равно желанию**» (А. Максимов).

2493. «Все, что отличает *Amazon* от любой другой компании, возникшей на заре эпохи Интернета, является следствием того, что **Джефф с самого начала строил свой бизнес исходя из долгосрочных перспектив**. **Это был проект на несколько десятилетий**. Представление о том, что **при должной настойчивости в долгосрочной перспективе можно реализовать самые грандиозные замыслы**, является фундаментальным для его философии» (Д. Хиллис).

2494. «***Если же у Вас есть еще и мечта, то Вы прорастете даже сквозь асфальт***». И **не путайте желание и мечту**. Кстати, моя маленькая дочь говорила: «**Хочу быть дилектором**», а когда выросла, была им, причем неоднократно и весьма успешно. А недавно проректор одного из санкт-петербургских вузов – мой выпускник, сказал, что моя дочь имеет «**о**-го-го какую репутацию». Было очень приятно, почти до слез.

2495. «Помните, что «оценки – это в большей степени **результат добросовестности и прилежания**, нежели интеллекта. Добросовестность – это та черта, которая в дальнейшем в наибольшей степени гарантирует успех на работе. **Кто добивается наибольших успехов в жизни? Настойчивые и упорные дети**. Лучшим прогностическим фактором успеха является настойчивость. **Она определяется как упорство и стремление достичь поставленных долгосрочных целей. Интеллект – это далеко не все**. ***Без нравственности и умения сопереживать умные люди могут быть страшными людьми***» (Э. Баркер). «**Нравственность учит не тому, как стать счастливым, а как стать достойным счастья**» (И. Кант). Помните, что «**добросовестность человека универсальна**. Очень трудно быть добросовестным в одном и недобросовестным в другом» (С. Рукшин).

2496. Некоторых, даже гениев, последнее не смущает: «Меня интересует только «чушь». Только то, что не имеет никакого практического смысла. Меня интересует жизнь только в своем нелепом проявлении. Геройство, пафос, удаль, ***мораль, гигиеничность, нравственность***, умиление и азарт – ***ненавистные для меня слова и чувства***, но я вполне понимаю и уважаю: восторг и восхищение, вдохновение и отчаяние, страсть и сдержанность, распутство и целомудрие, печаль и горе, радость и смех» (Д. Хармс).

2497. «В чем невероятность появления **обэриутов**? Они были последним великим течением. Система обэриутов – это эпохальная тенденция. Для них главное было – отрицание всей предшествующей поэзии. Они были совсем другие – это алогизмы и вообще совершенно другая система. Осуществилось целое важное течение в русской культуре, а **ведь их никто не печатал, самиздата не было, никаких распространений рукописных не было, а *они реализовались, несмотря ни на что***. Что за человек был Хармс? Ослепительный! Непредсказуемый волшебник. Я видел многих замечательных людей, но он у меня на первом месте. **Он был сама поэзия**» (Н. Харджиев).

2498. «**Мне для работы нужен кто-нибудь безумный, который не так все делает, всем мешает, какую-то чушь порет. Из него получится какой-нибудь Нильс Бор. Точнее говоря, он уже и есть Нильс Бор**» (Т. Черниговская).

2499. Научитесь различать чувственность и страсть. Тогда Вы сможете, например, написать: «В танце было много чувственности, но мало страсти».

2500. О другом. «***Вперед нас движет сила идей и инноваций, вне зависимости от экономических условий***» (**С. Балмер**). В разгар кризиса доткомов *Apple*, который **в отличие от других компаний делал все** (аппаратуру, программы, ОС), «продолжал вкладывать средства в исследования и разработки **для того, чтобы, когда кризис кончится, быть на шаг впереди конкурентов**». Также поступала **Э. Малкэхи**, когда спасала *Xerox* от гибели, которая на призывы сократить для сохранения компании расходы на исследования и разработки, наоборот, увеличила их в процентном отношении к выручке. Одна из важнейших задач **Л. Герстнера** при спасении *IBM* состояла в защите бюджета научных исследований и разработок **с целью сохранения конкурентоспособности**.

2501. «В каждом из этих случаев в компаниях оказывались лидеры, которые прерывали траекторию упадка и **отказывались сдаваться**, ориентируясь не просто на выживание, но в итоге на триумф, несмотря ни на что» (Д. Коллинз). «**Лидеры – это те, кто видит больше, чем видят другие, кто видит дальше, чем другие, и кто замечает раньше, чем другие**» (Л. Эймс).

2502. Времена меняются, и в корпорации *Microsoft* уже нет С. Балмера. Он ушел, когда началось противостояние с Гейтсом: старые друзья прекратили общаться. При этом корпорация сокращает 18 000 сотрудников, в том числе закрывается и подразделение *Microsoft Research* в Маутин Вью, в которой после этого работают лишь 50 (!) человек. Я в последнее время уже неоднократно сталкивался с тем фактом, что любая реорганизация в ИТ-компаниях начинается устранения всего «лишнего» – науки, благотворительности и т. п. Узнав об этом, мой аспирант А. Сергушичев написал мне: «Закрывают самое крутое, что было связано с *Microsoft*...» Что делать – мир движется, а в какую сторону ясно из изложенного.

2503. «Правильные лидеры, такие, как, например, Л. Герстнер из *IBM*, не теряют времени зря и в хорошие, и в ***плохие времена***, сталкиваясь как с угрозами, так и с возможностями. **Они просто одержимы, охвачены страстной тягой к творчеству и внутренним стремлением к прогрессу – у них внутри словно пылает огонь, – и это не зависит от того, угрожает им что-то или нет**» (Д. Коллинз). О М. Барра, **которая** скоро займет пост генерального директора *General Motors*, давно говорят, что «**у нее бензин в венах**». В свое время, даже став мамой двоих детей, **она не оставила свою привычку приходить на работу к шести утра**. И запомните, что «***лидером Вас делают не знания, а то, что Вы собой представляете***».

2504. «**В чем прелесть плохих времен? В том, что за ними приходят хорошие, а ты находишься в вожделении этого момента**. **При этом хорошие времена, понятно, наступают не для всех, а только для победителей**» (С. Галицкий).

2505. «Лидерство – не что иное, как жизненная философия. Лидеры ведут своих последователей за собой, **личным примером подтверждая истинность своего учения**. ***Подлинное лидерство заключается в том, чтобы хвалить себе подобных***. **Лучшими лидерами становятся те, кто уверен в себе.** Сосредоточьтесь на простых принципах: стремитесь к совершенству, **хорошо обращайтесь с окружающими**, прилежно трудитесь, **никогда не сдавайтесь**, умейте видеть новые возможности там, где другие видят неудачу, и **будьте верны самому себе**» (Р. Шарма).

2506. «Лидеры – это люди, которые ощущают потребности других людей, выражают их, видят стратегию продвижения и ведут за собой. По большому счету, **задача руководителя – собрать команду людей, которые в своей области более профессиональны, чем он сам**. В конце концов, он себя реализует именно через принесение блага максимальному числу людей. И еще. **Я считаю, что идея рождает лидера, не меньше, чем лидер – идею**» (А. Мохнаткин).

2507. ***Несколько заметок от академика А. Кулешова***. «Почему у нас эти самые инновации так туго идут? Что, у нас в стране денег мало? Да до фига. Посмотрите – сколько богатых людей! Нет духа предпринимательства! Возможно, потому что у нас нет историй успеха. Возможно, потому что нет гена предпринимательства. Это ведь не шутка – ученым-***генетикам известно, что к предпринимательству у людей есть генетическая предрасположенность***». И еще. Считается, что наука и предпринимательство противоположны: ***наука за деньги генерирует знания, а предпринимательство – наоборот***.

2508. Англосаксы в Америке и Великобритании отличаются геном предприимчивости. Посмотрите на франко-канадцев и на французов. Это ведь совершенно разные нации. Сравните этих здоровенных мужиков из Монреаля, которые на хоккейной площадке заталкивают нападающего и защитника вместе с шайбой в ворота, и вот этих французов, которых ты видишь на Елисейских полях и в 16-м округе. На самом деле они разветвились по одному признаку в 1762 г. Кто уезжал в Америку? Те, кто был предприимчив, кто мог все поставить на карту... Это передается генетически».

2509. «В конкуренции, и в конкуренции ответственной, где проигравший умножается на ноль, и рождается что-то действительно стоящее. Когда человек понимает, что у него есть в распоряжении ресурсы, но если он проиграет, то будет лично нести ответственность, и ответственность серьезную, тяжелую, он будет бороться за каждый процент эффективности. Вот в таких ситуациях и нужны инновации – как в спорте высоких достижений, когда идет борьба за долю секунды. Но ***сам по себе факт отсутствия конкурентной среды, абсолютно уничтожает потребность в инновациях.*** Хозяину такой компании, генеральному директору, они не нужны».

2510. «**Для того, чтобы инновации были востребованы, нужна конкурентная среда, в которой конкуренты идут рядом, и победа достается тем, кто внедрил инновации**. У нас такой среды нет, что уничтожает потребность в инновациях. Вместо них руководитель компании должен обладать другим качеством – умением договариваться. **В Советском Союзе конкуренция если и была, то она создавалась искусственно**: одну и ту же работу поручали нескольким НИИ. Это была ужаснейшая конкуренция». А тем временем «**мы вообще ушли от конкурентной экономики**. Может быть, не совсем, но уходим через механизмы субсидий, взносов и т. д.» (Т. Голикова, председатель Счетной палаты).

2511. «Вспомните петровские потешные полки. Из них выросла гвардия. **Мы, к сожалению, в области инноваций находимся сейчас в такой стадии, когда надо начинать с детей и игрушек**. Хотя я бы это игрушками и не назвал. У массы вещей есть серьезные перспективы. ***Помню, когда я поступал на мехмат, нам говорили: на самом деле настоящее образование вы получаете не в аудиториях, а в коридорах***. И это была абсолютная правда. Знаете лозунг Гарварда: ***мы готовим не людей, которые будут работать в компаниях, а людей, которые будут эти компании создавать***».

2512. В будущем люди, заканчивающие «плохие» институты, станут не нужны. «В мире сейчас примерно 70 миллионов конструкторов, из них **всего один процент способны работать со сложными инженерными программами** – средствами проектирования, а проектируется масса чего – от садовых домиков и велосипедов до ракет и атомных станций. И **постепенно сжимается пространство для людей средней квалификации**. Тот, кто всю жизнь рисовал болты и гайки, сейчас никому не нужен. И **не нужны студенты, которых к этому готовят. Их некуда деть. Это общемировая проблема**» (А. Кулешов).

2513. Он продолжает. «Едешь в Париже мимо огромных корпусов «Пежо», «Рено», «Ситроена», раньше там пол-Парижа работало, а сейчас в цеху работают несколько человек и манипуляторы. Уже обещали к 2020 г. сделать машину без водителя. Может, к 2025-му. Знаете, сколько в нашей стране водителей? Несколько миллионов, по-моему. **Что станет с этими людьми?**»

2514. Александр Петрович, который до этого руководил Институтом проблем передачи информации, 15.02. 2016 г. сменил Э. Кроули из *MIT* на посту ректора (президента) «Сколтеха». Кулешову в том году исполнялось 70. Ректоров обычно снимают в 65, а тут избрали в таком возрасте. Он, конечно, незаурядный руководитель, но странно, что не нашли более молодого «эффективного» менеджера, как это сейчас принято. Или на этот раз действительно решили получить результат?

2515. «**Инновации двигаются инвесторами, а не предпринимателями**. Кому инвесторы дают деньги, те прорываются, а без денег очень трудно что-то сделать» (Ю. Лифшиц). Без денег, действительно, трудно что-либо сделать, но опыт показывает, что это не всегда должны быть деньги инвесторов. И еще. «Культуру инноваций нужно постоянно поддерживать. **Стоит только на мгновенье остановиться – и окажешься на дне пыльной мусорной корзины истории**» (Б. Мейерсон, *IBM*).

2516. Профессор *MIT* **Л. Грэхем** на экономическом форуме в Санкт-Петербурге рассуждал о том, почему на новых технологических рынках так мало компаний из России. По его мнению, российские разработчики и ученые ***не видят разницы между изобретением (новым устройством) и инновацией (коммерчески успешным новым устройством)***. Они не осознают значимости рекламы и продвижения на массовых рынках, хотя у них развит навык изобретательства. Это приводит к тому, что большое число патентов остается неиспользованным, поскольку над маркетингом никто не работает. Он утверждает, что Россия полна талантливых ученых, которые не могут реализовать все свои возможности из-за менталитета и сложившейся системы».

2517. Он продолжает. «России нужно развитие общества, где «одинокие идеи» изобретателей смогли бы найти себе применение и быть не только блестящими сами по себе, но и коммерчески успешными. **Список условий для создания такого общества известен: демократия, свободный рынок, хорошая судебная система, защита прав интеллектуальной собственности и т. д.** Хотеть прорывных технологий без создания качественной социальной среды – это все равно что **стараться «получить молоко без коровы»**.

2518. «Мы очень рады, что вы приняли решение о новой стратегии в науке, но реализовывать его нужно прямо сейчас, **завтра** будет уже не нужно, **отставание будет безнадежным**» (Й. Чи, *Elsevier*). «У Германии уже есть пакет технологий софтверизации промышленности, мы поменяли бизнес-модели, готовы поставлять это и вам... Но **если вы задержитесь со сменой технологических и бизнес-моделей, то на глобальном рынке места для вас не останется...**» (Ш. Хохбауэр, Х. Швагер).

2519. Различайте инвестиции и трату денег. Интересно, что в Кремниевой долине инвесторы вкладывают деньги даже в те проекты, которые не приносят прибыли, но они популярны у большой аудитории. И

помните, что «**нельзя делать бизнес сегодня вчерашними методами, а то останетесь без работы завтра**».

2520. Обеспечить переход нашей страны на инновационный путь развития весьма «просто»: надо **сделать инновации модными**. «Айтишность» особенно заметна в Пало-Альто, когда входишь в кофейню: вокруг сплошь маки и айпады, и **все говорят о стартапах**» (К. Дмитриева). А вот что недавно сказал мне Н. Шамгунов, который в свое время защитил диссертацию под моим руководством: «**У Вас должна быть мечта сделать что-то классное**, иначе в Кремниевой долине ты становишься не интересным ни себе, ни другим».

2521. Поэтому, если Вы находитесь там и работаете «на дядю», то наряду с этим Вы должны участвовать в одном или нескольких стартапах. Примерно о том же говорит и А. Демидова: «**Сейчас одной профессии у человека мало – нужен объем, например, за счет самоусовершенствования**». **Еще Никита сказал мне «что студенты *MIT* такие же, как и в Университете ИТМО, но все-таки немного лучше, так как у нас выбор – Россия, Белоруссия, иногда Казахстан, а у них – весь мир».**

2522. Более подробно об этом. «Все было у человека нормально: хорошо зарабатывал, пользовался популярностью и уважением на рынке. Но в какой-то момент подумал: я уже все знаю, все умею, даже книгу написал по интернет-маркетингу, хочу стартап замутить! ***Короче – я сошел с ума***. **Надо, думаю, мутить глобальное, амбициозное, на весь мир**. И начал искать ниши. И нашел, но потом столько сложностей пришлось пройти...» (В. Мышляев).

2523. Несколько заметок об этих сложностях. «Сначала мы с партнером думали, что сейчас накатаем прототип, переедем в Европу, поднимем там миллионы инвестиций. Спустя полгода, пока мы ковырялись в проекте, оказалось, что мы не учли 99 % сложностей, и надо было их устранять. Вскоре выяснилось, что я вообще ничего не знаю: весь мой опыт в русском интернет-маркетинге – фигня. Оказалось, что я ничего не смыслю в разработке, в глобальных проектах, в аналитике, в поведении людей. Этому всему надо было учиться».

2524. «Компания в первый год ничего не зарабатывала, а тратила все то, что заработала раньше. Мы провели первую пьянку с коллегами, когда **получили первую комиссию в пол доллара**. У нас не было ни трафика, ни пользователей, ни продаж – ничего. Недавно нашему замечательному проекту было **три года, и только-только совсем недавно у нас начало что-то получаться**».

2525. Теперь несколько наблюдений Мышляева жизни в Долине. «**Жить тут дорого**, советов по проекту полезных – очень мало. То, чему тут тебя учат – во многом бесполезно. Вокруг просто ходят тусовщики и учат тебя жизни и бизнесу. Смотрели фильм «Социальная сеть», в котором Тимберлейк у молодого Цукерберга выудил пять или семь процентов компании, посоветовав убрать артикль из названия, а закадровый голос прокомментировал – это все, что полезного дал этот партнер проекту».

2526. «**Долина – это промывание мозгов**. Очень много активностей, движухи. В Долине я уже не могу находиться: из всех щелей вылезают проекты, стартапы, инвесторы. **Все бредят этим, это огромный пузырь, *никаких других разговоров даже не ведут***. Я для себя нашел оптимальную схему: ездить сюда, когда надо, встречаться, переговоры провести, но ни в коем случае не жить и не работать постоянно».

2527. «В бизнесе все можно делать удаленно: это бредовый план, если Вы считаете, что вам всей командой обязательно нужно быть в Европе или Америке. Деловой мир капитализма очень прост: **если вы друг другу выгодны, то с Вами будут общаться через переводчик Гугла, терпеть Ваш английский и все остальное**. ***Многим нравится жить в Америке, пока они не становятся там налоговыми резидентами***».

2528. «Юридические услуги в Долине стоят очень дорого, но все говорят: ***никогда не экономьте на юристах***. Ты письмо не тому нечаянно отправил, и у тебя на раз взяли штраф за спам 3000 $! За одно письмо! **В Америке все платят налоги**. Все. Кто не платит – у того большие проблемы. И еще. Есть миф, что в Америке постоянно в суд подают за воровство контента. На самом деле нет: если на тебя подана жалоба, а ты быстро поменял картинку, все, от тебя отстали, никакого суда не будет. **Главное быстро реагировать**».

2529. Помните, что «***у Вас должна быть мечта, чтобы Вы могли вставать по утрам***» (Б. Уайлдер). Как говорится, «***сбываются не желания, а мечты***». «**Никогда не смейтесь над мечтами других**». И еще. «**У каждого из нас есть свои машины времени.** Какие-то готовы отправить нас назад, и они ***называются воспоминания***. Какие-то готовы отправить нас вперед, и они ***называются мечты***» (Д. Айронс).

2530. «**Жизнь слишком коротка, чтобы жить чужой мечтой**» (Х. Хефнер). «***Засыпайте с мечтой – просыпайтесь с целью***». Создавайте интеллектуальные «точки роста». Это необходимо для того, чтобы в стране началась **цепная реакция инноваций**. **Старайтесь сделать свою жизнь удивительной**. **Удивляйте людей**. Больше всего Вы бы удивили людей, если попросили бы их профинансировать мечту многих – создание прибора для изготовления … **нефальшивых** денег ☺. По своему опыту знаю, что другие инновации мало кому интересны.

2531. «Мы в России, наверное, больше, чем в любой другой стране, любим себя критиковать. Нельзя забывать о скепсисе, который присутствует у нас: мол, мы ничего не умеем, все равно у нас ничего не получится и даже пытаться не нужно. Я понимаю, что на это есть свои причины, но считаю, **если мы не изменим отношения к людям, которые пытаются что-то создавать, это убьет любую инновационную активность в стране**» (В. Мартынов). И еще. «**Возможно, Вы будете разочарованы, если Ваши попытка закончится неудачей, но если не станете пытаться, то у Вас и шанса не будет**» (Б. Силлс).

2532. «Многие креативные прорывы свершаются по воле случая, но «счастливый случай» обычно наступает после нескольких лет кропотливой работы. **По-настоящему креативные люди работают ради самой работы**, бонусом за которую является возможность добиться общественно важных достижений или **получение известности**. Они хотят отыскать и создать порядок там, где его не было раньше. Им присущи **любопытство** и **драйв**. Такие люди **безоговорочно увлечены работой**, и даже если окружающие умнее их, **яростное стремление к достижениям всегда будет выступать решающим фактором**» (М. Чиксентмихайи). «**Какая еще эмоция, кроме ярости, даст тебе столько всего? От ярости все и происходит**» (М. Макконахи).

2533. «Статистика показывает, что для того, чтобы стать сильным и творческим взрослым, **лучше всего расти в семье**, где **родители подталкивают детей к достижениям в области образования и карьеры** и где ценятся интеллектуальные достижения, а не комфорт средней прослойки». Делайте все, чтобы Ваш ребенок жил в семье с папой и мамой, что, кроме многих других преимуществ, возможно, **сможет обеспечить ему «тыл», позволяющий произвести свободный «маневр» при выборе и движении по жизненному пути**.

2534. Сказанное во многом оправдывает мой весьма циничный ответ: «**Родиться в нашей семье и много работать**», на заданный вопрос: «Что надо сделать для того, чтобы добиться таких же успехов как Ваша дочь?» Этот очень похоже на то, что в свое время сказала А. Пугачева о будущем своей дочери: «Для того, чтобы не сомневаться в будущем, **надо иметь маму Пугачеву и работать, как проклятая**». И еще. «**Детей учит то, что их окружает**» (М. Монтессори).

2535. Кстати, упомянутый выше М. Ноготков, заработавший первый миллион долларов в 20 лет, говорит, что «довольно спокойно относится к качеству образования и не видит разницы между английскими и российскими школами», так как **смотрит на разных детей, своих, не своих, и ему кажется, что почти все заложено при рождении**. «Личность человека в огромной степени определяется генами. Хотя окружающая среда может что-то скорректировать, ее влияние ограничено. **Личность находится в одной лодке с интеллектом: в обоих случаях генетическое влияние чрезвычайно сильно**» (Г. Айзенк). «Недаром в «Пятикнижии» тщательно прослеживается генеалогия: кто кого породил. От лося – лосенок, от порося – поросенок, от бомжа – бомжонок».

2536. «Ваше генетическое наследие и генетика Вашего партнера оказывают огромное воздействие на ваших детей. А то, как Вы их воспитываете, гораздо меньше. **В таких вещах как интеллектуальные способности и некоторые черты характера, биологические дети похожи на своих родителей**. А вот по приемным детям результаты кажутся откровенно странными. Их показатели не имеют ничего общего с приемными родителями. Эти дети по своему характеру и интеллекту похожи на людей, которые их воспитывали, кормили, одевали, учили и любили в течение 16 лет, не больше, чем на двух взрослых людей, взятых наугад с улицы» (М. Глэдвелл).

2537. «Что из внешних факторов оказывает большое влияние на поведение и поступки Ваших детей? **Их сверстники**. Важно жить в хорошем районе, учить детей в хорошей школе, а также делать так, чтобы они общались с хорошими детьми. Это надо постараться сохранить и при учебе в университете».

2538. «Сейчас много говорят об образовании, но не говорят о науке. В докладе Президента РФ на Петербургском экономическом форуме 2014 г. про науку тоже не говорилось. Поддержкой и развитием фундаментальной науки может заниматься только государство, но сейчас оно недостаточно смотрит в эту сторону – считается, что все должно быть прикладным, а образование возможно без науки. У страны теперь

есть 30-летние планы – контракт с Китаем. И **может, уже пришло время поддерживать науку**» (С. Белоусов).

2539. Он продолжает. «В Америке, например, большинство университетов созданы частными инвесторами, а в России бизнесмены покупают футбольные клубы, яхты, самолеты, но поддерживать университеты – для них необычное дело. Хотелось бы, чтобы такая культура появилась. «Заработаю на дом, машину и яхту, и что после меня останется? Дом, машина и яхта? Какой-то позор, по-моему» (Е. Гудов). И помните, что **для развития технологий надо иметь оптимизм».**

2540. Белоусов продолжает. «Для создания инноваций одной **креативности** мало – **надо «иметь «научное» образование, обеспечивающее понимание того, как решать проблемы.** Для меня главная ценность – знания. Их создание – интересный и полезный процесс. Бизнес меня привлекает возможностью узнать что-то новое. Богатство для меня не очень сильный стимул: трачу не слишком много, и нет вещей, которые я себе не могу позволить. ***Для того чтобы из студентов получились специалисты высокого класса, они, в первую очередь, должны заниматься наукой, а не стартапами***». Вот мой текст, подтверждающий сказанное: https://vk.com/@1077823-o-shestimesyachnyh-i-ne-tolko.

2541. Из интервью, опубликованных на канале Дмитрия Юрьевича Пучкова (Гоблина) – https://www.youtube.com/channel/UCWnNKC1wrH_NXAXc5bhbFnA, мне больше всего запомнились слова Екатерины Скорб: «**Если Вы спрашиваете надо ли оставаться в науке, то ответ однозначный: Вам – нет**. Если Вы задаете такой вопрос, наука – не Ваше занятие. Мы хотим, чтобы в ней оставались только те, у кого горят глаза».

2542. Наукой мало, кто хочет заниматься, особенно среди тех, кто нарасхват во всем мире – программистов. Помню, как цинично говорил мне один талантливый молодой человек: «Что физики так выпендриваются – лучшие в лучшем случае получат в каком-то университете тысяч пять евро, а мне в Гугле завтра дадут почти в три раза больше». Среди тех же программистов, кто хочет заниматься наукой, только единицы готовы участвовать в совершенствовании того «гнезда», в котором они выросли, а остальные готовы «упорхнуть» куда-то. **Они, почему-то, считают, что их растили только для их блага, что они никому ничего не должны и ничем не обязаны и никакого дискомфорта из-за своего ухода не испытывают, а если даже и испытывают, то очень легко договариваются со своей совестью**.

2543. Я же думаю иначе, так как **при всей важности профессии «вагоновожатый», я не считаю себя «многоуважаемым вагоновожатым», перевозящим бесконечный поток «пассажиров» до нужного только им места, причем этот проезд из них не только никто и никак не собирается оплачивать, но даже не говорит за это спасибо!**

2544. И еще. За все годы моей работы в университете, из всех окружавших меня людей, связанных с программированием, я встретил только двоих, кто с детства хотел заниматься наукой и занимается ею – **Максима Буздалова** и ... себя ☺. Печальная статистика. Может быть, был или есть еще кто-то, но либо я об этом не знаю, либо их уже жизнь обломала! Если есть, кто-то третий, отзовитесь, пожалуйста. Отозвался профессор **Иосиф Владимирович Романовский**. Не густо…

2545. Еще несколько заметок от **Екатерины Скорб**. «Каждый человек должен все делать по максимуму. Тогда ему не будет стыдно, так как он сделал все, что мог. Он должен быть ответственным и не перекладывать свои неудачи на кого-то другого. В первую очередь, он должен разбираться в себе. Когда человек подходит к каждому вопросу, как своему, он воспринимает его не как рутину, а как вызов. Все в жизни важно, и нет ничего неважного».

2546. «Ни в одной стране мира магистрантов не принимают за серьезных исследователей, так как они уделяют им очень мало времени. У нас они полностью вовлечены в научную работу. Куда бы они ни поехали – они дети, у нас – коллеги».

2547. «Ученый должен знать, что происходит в мире. ***Он должен очень много читать и всегда сомневаться***, что то, что делается, делается правильно». Дмитрий Зимин почти о том же: «**Люди науки они во всех отраслях – другие. Они волей, не волей оказываются теми, кого называют диссидентами**. ***Они думают не так как другие – иначе наукой нельзя заниматься***. А еще они плохо воспринимают пропаганду».

2548. «Когда компания Цукерберга нанимала людей, у него был выбор из массы выпускников, получивших *PhD* по *computer science*. И они из этих людей выбрали и наняли. Нашим стартапам таких людей взять негде. Инноваторы с другой подготовкой часто делают какую-то ерунду. ***Для того, чтобы что-нибудь***

вышло нужны не только активные предприниматели, но ученые и инженеры. Если их нет, ничего серьезного не произойдет. **Нужна масса ученых, которые нарасхват у предпринимателей**» (С. Белоусов).

2549. «**Наука – это преобразование денег в знания, а предпринимательство – это преобразование знаний в деньги» (С. Белоусов).** «**Прогресс обеспечивают предприниматели из жадности и ученые из тщеславия» (Е. Бугаенко)**.

2550. Выше шел разговор об образовании сотрудников стартапов, а не их организаторов. «Меня учили американцы. Они говорили мне – если фирму возглавляет *PhD*, ожидай неприятностей, будут проблемы, потому что у него не та ментальность. Ученые обычно перфекционисты, они не могут остановиться в доведении своей научной идеи до совершенства, а инновационные предприниматели – это люди, которые превращают знания в деньги. Обычно ученые и предприниматели не слышат друг друга. Ментальность нельзя переделать, лучше всего – выявлять людей с нужным складом ума» (И. Бортник).

2551. Он продолжает. «Когда мы запускали программу «У.М.Н.И.К.», то пришли к выводу, что она должна выявлять людей с инновационной ментальностью. Однако есть такие ученые, которые хотят превратить свою идею в деньги. Надо искать их и работать с ними. Потом нужно заниматься молодыми специалистами, потом – студентами и лишь потом уходить к школьникам. И еще. Вокруг **талантливого человека нужно *создавать вдохновляющую атмосферу***, либо отправлять его туда, где она уже есть». ***Я на кафедре КТ университета ИТМО создавал атмосферу успеха.***

2552. «Президент РФ **призвал поддерживать уровень подготовки российских программистов**, отметив, что **наши специалисты считаются лучшими в мире.** Такие оценки дают и представители иностранного сообщества в ИТ-сфере. Президент подчеркнул, что государство должно поддерживать этот уровень. Для этого нужно прежде всего обратить внимание на математическое образование, в том числе в школах» (http://www.rg.ru/2014/06/10/startapi-anons.html).

2553. Создание *Google* подтверждает приведенные выше слова С. Белоусова, так как С. Брин и Л. Пейдж писали диссертации в Стэнфордском университете* (признан в РФ нежелательной организацией) на темы, из которых родился их многомиллиардный бизнес. «Образование у основателей – это плюс. Но для стартапа важно не столько образование, сколько **принадлежность к кругу людей, которые учатся или учились в хорошем месте**. Цукерберг провел два года в Гарварде. Примерно столько же в Гарварде пробыл и Билл Гейтс. Несмотря на то, что оба не закончили Гарвард, они постоянно учатся. Так, например, ***Б. Гейтс обычно возит с собой две сумки с книгами, и завидует Цукербергу, который выучил китайский язык.***

2554. Стив Джобс тусовался в Беркли, там много умных ребят. Когда они все запустили свои стартапы, их окружали самые талантливые студенты и выпускники в США. Само по себе образование не всегда работает. Ну, придет ко мне какой-нибудь парень, который хорошо учился в каком-то малоизвестном университете. Ну и толку? **Он сам по себе может быть гениальным, но не сможет быстро собрать вокруг себя несколько десятков мотивированных сотрудников с высоким *IQ* и хорошей подготовкой**» (С. Белоусов). Кстати, некоторое время в университетах провели М. Делл и Л. Эллинсон.

2555. И. Маск – один из самых парадоксальных бизнесменов нашего времени. Это сказано, видимо, о нем: «**Вы видите то, что есть, и спрашиваете: «Почему?» А я мечтаю о том, чего никогда не было, и говорю: «Почему бы и нет?»** (Б. Шоу). Для него есть только одна объективная реальность – в его голове. Его лучшие друзья – книги (следите за тем, что он читает, А.Ш.).

2556. «Те разработки, над которыми смеялись вчера, сегодня захватывают рынки. Например, когда Маск начал делать *Tesla* с электрическим двигателем, никто не верил, что это будет работать, а сегодня продажи *Tesla* в США превысили продажи любой другой модели автомобиля премиум класса. Когда он начал работать в космической индустрии, никто не воспринимал это всерьез, а сейчас никто уже не смеется. **Наоборот, люди не понимают, как Маск смог за такой короткий период времени добиться столь больших результатов**. И у таких, как он, учатся, его модели ведения бизнеса восхищают. Я однажды разговаривал с руководителем *Volkswagen* и спросил, переживает ли он из-за появления *Tesla*. Он ответил, что в целом *Volkswagen* не волнуют электрические двигатели – их в компании умеют производить. **Их волнует, как именно *Tesla* держится на плаву**, какова бизнес-модель компании, ведь именно это и есть будущее» (Г. Греф).

2557. В 1995 г. Маск попал в Кремниевую долину и *был под впечатлением от увлеченности людей, абсолютной свободы и безграничных амбиций, царивших здесь*. **Концентрация капитала и талантов в**

Долине крайне высока. ***В округе Сан-Франциско не больше восьми миллионов жителей, но здесь находятся офисы половины всех единорогов – компаний, чья капитализация превышает один млрд долларов***. Первый стартап Маска, как и положено, стал проверкой на моральную и физическую прочность.

2558. «**Кто такой Маск?** Просто компьютерный гик, который, когда был в *PayPal*, от компьютера не отходил, кодил постоянно. Но он имел большие амбиции, и вот к чему они привели. **Илон Маск мог получиться только в Калифорнии…** В долину приезжают люди с амбициями со всего света и пытаются там сделать бизнес, а там еще есть *Google* и компания Цукерберга, из которых выдавливаются очень талантливые разработчики и предприниматели» (В. Орловский).

2559. Он продолжает. «Ваш акцент там никого не пугает, каким бы чудовищным он ни был. Знание английского языка на недостаточно высоком уровне – тоже. Никто не воротит нос. Нигде в мире Вы не найдете такого места, и Ваша национальность тоже никого не интересует. **В России говорят, хороший человек – не профессия, а в Долине быть хорошим человеком – это профессия**. Если Вы хороший парень, и Вас знают давно, то рано или поздно Вам достанется хорошая инвестиция. На нее Вас просто кто-нибудь позовет».

2560. В 2002 г. Маск стал конкурентом *NASA* – первым частным разработчиком и производителем ракет-носителей, которые выводят на околоземную орбиту спутники и грузы. ***Маск стал вторым предпринимателем в истории Кремниевой долины, которому удалось основать три компании стоимостью больше одного миллиарда долларов – PayPal, SpaceX и Tesla*** (первым был Д. Кларк). «**Что я должен сделать в этом мире? Разобраться с автомобилями и глобальным потеплением, а еще *сделать людей межпланетным видом***» (И. Маск). «Возможно, именно у Маска получится ***дать людям надежду и воскресить их веру в технологический прогресс***» (П. Тиль).

2561. При этом отмечу, что не меньшую роль, чем Маск в создании *PayPal*, сыграл **Макс Левчин** – сооснователь проекта, который позволил пользователям интернета производить финансовые операции в Интернете. **Так родилось понятие «электронные деньги»**. Компания *PayPal* начала свою работу в конце 1999 г. В ней **П. Тиль** – основатель и бывший генеральный директор, М. Левчин – основатель и технический директор, а Р. Хоффман – бывший исполнительный вице-президент. В 2002 г. систему *PayPal* более чем за $1,5 млрд выкупил интернет-аукцион *eBay*.

2562. «Сотрудники компаний Маска осознают, что ***день за днем посвящают свое время достижению невозможного***. **Он требует гореть на работе** и удивляется, когда в выходные дни допоздна остается работать все меньше и меньше людей. Одни любят его за это, другие – ненавидят, но остаются на удивление лояльными из уважения к устремленности и миссии. За двадцать лет, которые Маск отдал созданию своих компаний, **появилось много людей, которые либо обожают его, либо терпеть не могут**. **Сотрудники одновременно боятся Маска и преклоняются перед ним**. **Он требует от сотрудников делать невозможное за гранью невозможного**».

2563. «Маск **гениален своей одержимостью, вечным стремлением к совершенству и бесконечным поиском**. В то время как Цукерберг хочет помочь Вам с друзьями Вашими фотографиями, **Маск хочет … спасти род человеческий от добровольного или случайного уничтожения**. Жизнь Маска экстравагантна и порой противоречит здравому смыслу. А ***еще у него был план выделять жене до 10 часов в неделю, но он провалился***».

2564. «***Илон один из немногих людей, который, как мне кажется, достиг большего, чем я***» (К. Вентер, первый, кто расшифровал геном человека). «То, что он делает, может превзойти все сделанное до него Хьюзом или Джобсом, но Маск скорее похож на Т. Эдисона, чем на Г. Хьюза. **Его достижения одновременно невероятны и неизбежны**, если у него будет достаточно времени, чтобы довести работу до конца. Вот что сказала о нем его бывшая жена Джастин: «**Он делает то, что хочет, и никто не в силах помешать ему**. Этот мир принадлежит Илону, а все остальные люди просто обитают в нем». **Маск не только верит в свои «абсурдные идеи, но и, если у него хватает времени, добивается их**».

2565. «***Илон с раннего возраста не расставался с книгами. Он мог читать часов по десять в день, а в выходные – по две книги в день***. **Маск набросился на язык *Бейсик*, как маньяк, и за трое суток без сна освоил его**. Он считал, что ничего более привлекательного и захватывающего он в жизни не видел. В какой-то момент **память его была просто невероятной**. Он говорил, что если бы он мог не есть и при этом работать больше, он бы перестал есть, но тогда становилось неясным как получать питательные вещества?» (Э. Вэнс).

2566. «У Илона **собственный кодекс этики и чести**, игру он ведет чрезвычайно жестко. Для него бизнес – это война». При создании *PayPal* он сплачивал сотрудников на смертный бой против конкурентов. Тут было не до нежностей. Мы все работали по 20 часов в сутки, а он – 23 часа. **У него такой уровень выносливости и такая способность справляться со стрессом, каких не было ни у кого другого**. **Он очень умный, очень целеустремленный человек с огромным эго**. ***Маск верит, что именно он может изменить мир***. Инженерами у Маска, как правило, становились юноши-трудоголики».

2567. Маск заработал на продаже *PayPal* и решил создать компанию по освоению космоса! Его спрашивали о том, как такое могло прийти в голову. Ходил анекдот про мужика, который сколотил небольшое состояние на космических технологиях, начиная с большого состояния. Как говорит сам Маск, ***он нашел самый быстрый способ превратить большое состояние в малое***.

2568. «Компьютерными играми Маск был одержим с детства, но он решил, что это для него недостаточно великая цель. Он говорил: «Я действительно люблю компьютерные игры, но, если я создам самые крутые игры, как это повлияет на земные дела, на мир в целом? Никак. **Я обожаю эти игры, но не настолько, чтобы ограничить ими свою карьеру**».

2569. «Как-то Маск проехал на велосипеде через хребет Санта-Крус. Лицо Маска побагровело, пот стекал с него ручьями, но он взобрался на самый верх. Другой бы бросил это дело или довел велосипед вручную. Я видел выражение его лица, когда он преодолевал последние метры. И я думал: в этом весь Илон. **Достичь цели или умереть, но ни в коем случае не отступить**» (Э. Вэнс).

2570. «Один из сотрудников отсутствовал по уважительной причине на мероприятии, проводимом Маском, и получил такое письмо: «Я весьма разочарован. Тебе необходимо расставить приоритеты. **Мы здесь изменяем мир, изменяем историю, и ты либо с нами, либо нет**. Позже он сказал этому сотруднику: «***Я хочу, чтобы ты много думал и думал так упорно, чтобы у тебя болела голова***. **При такой работе сотрудники, с удовольствием решавшие сложные интересные задачи, за пять лет выгорали дотла**». Маск, и некоторые из его приближенных, нашли цель +жизни и **не тратили впустую ни минуты**.

2571. История Маска невероятна – он основал несколько великих компаний (указанные выше и еще и *SolarCity*) и изменил лицо современной промышленности и поэтому нажил целую армию врагов. В июле 2015 г. И. Маск решил открыть всем желающим доступ к патентованным технологиям своей автомобильной компании – **перевел все патенты компании в *open source***.

2572. Он объясняет это тем, что только одна *Tesla* не сможет обеспечить население Земли таким числом электрокаров, чтобы справиться с «углеродным кризисом». Китайцы начали копировать автомобили *Tesla*. Представители Маска считают, что «они раскрыли патенты, чтобы вдохновить **на честное использование наших технологий, а не на создание подделок**, которые не развивают инновации и не способствуют распространению электрокаров. Они надеются, что потребители понимают **разницу между конкуренцией и копированием**».

2573. Интересно мнение создателя *Alibaba* Д. Ма по этому поводу: «**Поддельные продукты сегодня обеспечивают лучшее качество, лучшие цены, чем реальные продукты с реальными названиями**. Это не поддельные продукты, которые уничтожают бренды, это новые бизнес-модели: одинаковые фабрики, одинаковое сырье, но без названий брендов».

2574. Есть предположение, что китайцы победят Америку в искусственном интеллекте, а, возможно, и во всем остальном, из-за системы. Это связано, например, с тем, что самые продвинутые миллиардеры типа Д. Ма – члены партии, для которых в соответствии с конституцией Китая интересы партии выше личных. Если Вы поступите иначе, то становитесь врагом государства.

2575. «Когда Маску принесли еду, он с ней тут же расправился – он даже не ел, просто проглотил лежащее на блюде, всего лишь несколько раз откусив. Для того, чтобы подержать разговор, я вручил ему большой кусок стейка со своей тарелки. План удался, но успех длился минуты полторы. Пара укусов, и мясо кончилось» (Э. Вэнс). Ревнители хороших манер увидев такое, ничего хорошего о Маске не сказали бы, но он как-то живет при таких манерах, и, по-моему, неплохо.

2576. Над Маском многие смеялись, но в 2012 г. они поняли, что его компании добились беспрецедентных вещей в космосе и на дорогах. От его электромобиля у представителей автомобильной промышленности перехватывало дыхание от восторга. До этого в двух разных областях (в компьютерах и мультфильмах) высочайших достижений добивался только Джобс, а Маск еще работал и в третьей, которая связана с использованием солнечной энергии.

2577. «**Он становится круче Джобса**. ***Сделай Маск что-то одно из того, что он уже сделал, он бы уже вошел в историю мировой экономики***. На наших глазах строится корпорация будущего, Маск собирает гигантский пазл, создает целую промышленную экосистему, многочисленные элементы которой естественным образом взаимодействуют друг с другом. Правильнее всего представить Маска как гения интеграции программного обеспечения, электроники, новых материалов и вычислителей, что позволяет ему проложить путь к эпохе удивительных машин и сделать явью мечты научной фантастики. Сегодня его бизнес-империя содержит десятки тысяч рабочих мест».

2578. «Первую в мире частную космическую компанию Маск основал в 2002 г., вложив в нее более $100 млн. Тогда мало кто верил, что частная компания способна составить конкуренцию государственным космическим агентствам. До первого удачного запуска положение компании было шатким: огромные затраты на построение завода по производству космических ракет и создание тестовых площадок покрывались исключительно венчурными деньгами – личной инвестицией Маска и ряда лучших инвестфондов Кремниевой долины, верящих в него».

2579. «На Западе единственными примерами усилий государства были ядерная и космическая программы – но ни ядерная энергия, ни космос производственными технологиями в собственном смысле слова не стали, а **когда космос оказался коммерчески интересен, то появился И. Маск»**. «С помощью *SpaceX* он вступил в борьбу с гигантами военно-промышленного комплекса США, в том числе *Lockheed Martin* и *Boeing*, а также с целыми странами. Илон хотел показать сможет ли команда его инженеров тягаться в профессионализме и упорстве с целыми государствами. При этом он **формировал команду блестящих, преданных своему делу инженеров.** ***Все это множило число его непримиримых врагов***».

2580. «Маск говорит: «**Мне нужно, чтобы к двум часам пятницы было сделано невозможное**. Если, Вы говорите «да», то лезете из кожи не по приказу, а для себя. Нанимая сотни талантливых, целеустремленных специалистов, компания **довела до максимума силу индивидуальности**. В этих условиях профессионал продолжает работать, работать и работать. **Идеальный работник он вкалывает по 16 часов каждый день годами**. Он может делать больше, чем целая команда».

2581. Маск продолжает: «Помните: завтрашний успех – результат сегодняшних усилий. **Каждое утро нам предоставляется шанс стать лучше и глупо было бы его упускать.** Многие всю жизнь мечтают о вещах, которые достигаются простой дисциплиной. **Тревога и сомнения преодолеваются только действием**, а упущенный шанс будет напоминать о себе всю жизнь. **Ваше будущее определяется моментами, когда Вам тяжело**. Жизнь будет подкидывать препятствия, чтобы проверить насколько Вы готовы овладеть желаемым. Готовы ли Вы преодолеть их? Если да, то идите и преодолевайте».

2582. «Сегодня эта компания запускает ракеты примерно раз в месяц, выводя на орбиту спутники для компаний и государств и доставляя грузы на Международную космическую станцию (МКС). *SpaceX* практически полностью **разрабатывает свои ракеты в США, делая очень многое своими силами**. Жесткий стиль управления Маска процветает лишь **благодаря нечеловеческим** (в буквальном смысле слова) **устремлениям компании** (коммерческие **многоразовые** ракеты и космические корабли). Она сама производит камеры сгорания, турбонасосы, газовые генераторы, инжекторы и клапаны».

2583. «***SpaceX* – это спецназ**. Если ты стремишься сюда всей душой – хорошо. Если нет – это место не для тебя. Попав сюда, новые сотрудники быстро понимают, действительно ли они способны выдержать это испытание. **Многие увольняются в первые несколько месяцев из-за необходимости работать 90 и более часов**. Маск **создал в своих рядах тот же фанатизм и рвение**, которые передал своим сотрудникам Джобс. Его цель кристально ясна. **Он гипнотизирует Вас**. Он смотрит на Вас, и Вы понимаете – да, **мы можем полететь на Марс**» (Д. Сингх).

2584. «Все части современных ракет одноразовые. Шаттл был попыткой создать ракету для многоразового использования, но при каждом запуске отбрасывался топливный бак, а над подготовкой Шаттла к новому полету трудилось 10 000 человек в течение девяти месяцев. В результате каждый рейс обходился около миллиарда долларов». Маск, как обычно, поставил «простую» задачу: ракета должна вернуться на место пуска и быть готова к новому пуску через несколько часов. Ракетное топливо дешево – стоит не более трех процентов от стоимости ракеты, поэтому если ее можно будет повторно использовать, то эффективность космических полетов резко увеличится. В этой области они ничего не патентовали, так как их основной конкурент государство, а защищаться от него патентами весьма сомнительная идея.

2585. Маску удалось повторно использовать первую ступень ракеты *Falcon 9*, которую уже использовали при запуске в космос. Он назвал успешный запуск с использованной ступенью «революцией в космических полетах». «Это означает, что можно повторно использовать первую ступень ускорителя, самую дорогую часть ракеты-носителя».

2586. «В общей сложности 71 ракетный двигатель для второй и третьей ступеней ракеты «Протон», был отозван и собирается заново. Причина этого – обнаруженное в ходе проверки воронежского «Конструкторского бюро химической автоматики» и «Воронежского механического завода» (ВМЗ), где производят эти двигатели, использование не предусмотренного технической документацией припоя. Низкие зарплаты рабочих многих оборонных заводов дорого обходятся отрасли. На одном из совещаний вице-премьер Дмитрий Рогозин назвал диверсией ***зарплату сборщиков на ВМЗ в 10 000 руб.***». **Думаете, низкие зарплаты в других отраслях идут им на пользу?**

2587. «Еще Маск **вложил деньги в крупнейшего поставщика солнечных батарей *SolarCity***, но главным его источником вдохновения является желание «отправить человека на Марс», что многим кажется безумием. **С детства судьба человечества во Вселенной стала его личной проблемой**. Он считал и считает, что человечество надо спасать».

2588. В мире, в том числе с участием Маска, происходят чудеса. «8.05.2016 г. Германия установила рекорд – в этот солнечный и ветреный день возобновляемые источники обеспечили 87 % потребляемой энергии (55 ГВт из 63 ГВт). Из-за этого **цены на электроэнергию упали настолько, что стали отрицательными**. Это фактически означает, что ***потребителям платили*** **за использование электричества**. В марте 2015 г. Коста-Рика объявила, что в течение 75 дней жила только на альтернативной энергетике из-за затяжных ливней».

2589. «В Чили электричество бесплатно уже 113 дней подряд – благодаря хорошей погоде солнечные электростанции генерируют слишком много зеленой энергии, поэтому **потребители получают ее бесплатно**. В прошлом году энергию поставляли бесплатно 192 дня. Однако стоит отметить и недостаток такого переизбытка: энергию в Чили добывают частные компании, которые работают в минус уже почти четыре месяца подряд».

2590. «В один из июльских дней в 2015 г. **140 % потребляемой электроэнергии в Дании обеспечили ветряные электростанции**. Альтернативная энергетика продолжает дешеветь и развиваться, в то время как ископаемое топливо переживает падение цен и снижение инвестиций». Чудеса происходят не только в энергетике. «Центробанк Швейцарии с начала 2015 года держит ставку по депозитам на уровне **минус** 0,75 %, а текущая ставка по депозитам Европейского ЦБ составляет **минус** 0,4 % (с марта 2016 г.).

2591. «Его команду считали откровенно сумасшедшими, так как они маленьким коллективом собирались построить малобюджетную ракету с нуля, что со стороны казалось невозможным. **Их конкуренты располагали армией сотрудников и государственным финансированием**. Сотрудники *SpaceX* со временем стали ощущать себя небольшой крепкой семьей, сплотившейся **наперекор всему миру**. В компании двенадцатичасовой рабочий день шесть дней в неделю стал нормой, а многие люди работают еще дольше. В какой-то момент компания проела почти все состояние Маска, заработанное им ранее, но он все время был оптимистом и победил».

2592. «**В 2006 г. прошли испытания первой ракеты-носителя *SpaceX – Falcon 1***. В результате компании Маска удалось вывести на орбиту малазийский спутник. В 2008 г. Маском был заключен сенсационный контракт на сумму $1,6 млрд, в соответствии с которым *SpaceX* должна была осуществить 12 полетов на МКС. Договор положил конец спорам о том, могут ли полеты в космос стать более дешевыми, и сможет ли коммерческая организация конкурировать с *NASA*».

2593. ***SpaceX*** после нескольких неудачных попыток **все же удалось посадить на землю первую ступень ракеты *Falcon 9***. Ступень **приземлилась на бетонную платформу** на мысе *Канаверал*. Маск опубликовал фотографию и видео первой ступени этой ракеты. «**Добро пожаловать обратно, детка**», – написал он. Запуск 22.12.2015 г. стал первым после июньской неудачи, когда ракета с грузом для МКС взорвалась в воздухе. *SpaceX* **ранее пытался посадить первую ступень ракеты на морскую платформу**. Ракета попадала в нее, но всегда заваливалась. **В результате в компании решили сажать ракету на поверхность земли, и у них это получилось**. А 05.07.2016 г. **мой магистрант Никита Русин** в своей диссертации (http://is.ifmo.ru/diploma-theses/2016/ThesisMastersRusin2016.pdf) + (https://www.youtube.com/watch?v=2-haxLOuRCY). Не хуже Маска! Знай наших! Отмечу, что Никита начинал свою работу первого октября 2015 г.

2594. Пока такого не проделал никто в мире – у всех компаний, которые сейчас проводят запуски на орбиту, ракеты падают в океан. Вернувшуюся ступень ракеты использовать не будут: Маск заявил, что хочет оставить ее для истории. Компания *SpaceX* доставляет грузы на МКС по заказу *NASA*. Кроме того, она заключила договор с американским космическим агентством **на пилотируемый полет** на космическую станцию. Для пилотируемых полетов компания разрабатывает корабль *Crew Dragon*. У Америки в 2015 г. было заказов на коммерческие полеты на $216 млрд, а у нас – лишь на $1,5 млрд».

2595. «**Какой бы агрессивной ни была Америка, военные расходы не являются главными тратами ее бюджета**. Они, например, на 45 % меньше, чем затраты федерального бюджета на здравоохранение». У нас пропорции **несколько** отличаются. И еще. **Когда Черчиллю предложили сократить расходы на культуру, увеличив их на армию, он ответил: «А что мы тогда защищать будем?»**

2596. «Если мы не найдем альтернативное решение сжиганию нефти для транспорта, то она закончится, экономика рухнет, и общество придет к концу. Если мы знаем, что неизбежно исчерпаем нефть, зачем продолжаем этот безумный эксперимент по изменению химического состава атмосферы и океанов, добавляя огромное количество углекислого газа, который был погребен со времен докембрийской эры? Это безумие. Это тупейший эксперимент в истории на данный момент».

2597. «Как человек с нулевым опытом автомобилестроения смог создать совершенный автомобиль? **Можно ли сотворить такое, не будучи немного сумасшедшим инженером-идеалистом**, который еще в юности поверил, что единственное будущее для нашей планеты – без органического топлива». Чтобы не говорили недоброжелатели о Маске, он свое дело делает и в 2020 г. собирается выпускать миллион автомобилей в год. У него **на конвейере задействовано 160 (!) роботов**, в том числе и многофункциональные. Например, один и то же робот – закладывает внутрь кабины сидения, приклеивает на место лобовое и заднее стекла (http://verola.livejournal.com/374074.html). Люди принимают во всем этом участие, но весьма небольшое.

2598. «При помощи *Tesla Motors* Маск пытается изменить способ производства и продажи автомобилей. ***Tesla* не продает автомобили через дилеров**. Она продает их в Интернете и в элитных торговых центрах, похожих на магазины *Apple.* Казалось, что компании удалось невозможное. **Практически из ничего был создан самый быстрый и красивый электромобиль в мире**. ***В Model S всего около десятка движущихся частей, что во много раз меньше, чем в других автомобилях***».

2599. «**Компания превратила автомобиль в гаджет**. Это компьютер на колесах. Автомобили *Tesla* теперь могут самостоятельно въезжать и выезжать из гаража. Такая функция предусмотрена в последнем обновлении программного обеспечения машин. Маск впервые в истории мог сказать такое: «Во многих отношениях программное обеспечение – это сердце нового автомобиля». Этот автомобиль – неопровержимое доказательство того, что Америка все еще способна делать превосходные вещи.

2600. Илон ставил цель создать электромобиль «без компромиссов» и сделал это. Был создан не просто седан, а восхитительный седан. **Это получилось благодаря его железной воле**». Его компания не просто продавала автомобиль – она продавала образ мыслей, ощущение сопричастности с будущим, как в свое время делал Джобс.

2601. «Маск требовал **делать все, что возможно своими силами**. Компания **нанимала блестящих специалистов**, во всех отношениях превосходящих сторонних подрядчиков. В других компаниях при формировании команд могли не учитываться предпочтения самих дизайнеров. Это их демотивировало, и **они знали, что не хотят умереть там**. Маск же соблазняя выдающихся специалистов, предлагал им самим решать, каким будет будущее отрасли».

2602. «Он поражает многих своими способностями находить блестящих, амбициозных профессионалов и забирать их к себе, создавая критическую массу талантов, работающих над действительно вдохновляющими вещами. У его компании не было ни истории, ни опыта, только была вера в то, что они могут изменить мир, и Маск изменяет его».

2603. «**Многие инженеры *Tesla Motors* регулярно работали день и ночь**. Многие из них работали до изнеможения. И в этом проекте был момент, когда деньги были на исходе, а судьба проекта висела на волоске, но Маск не сдавался, так как он основал компанию, чтобы изменить автомобильную отрасль и переориентировать коллективное сознание на электромобили. **Были моменты, когда он предлагал работать по субботам и воскресениям, до тех пор, пока работа не будет сделана**».

2604. «**Стартап обычно требует больших усилий, чем думают его основатели.** М. Майер (сейчас президент и исполнительный директор компании *Yahoo*) рассказывает о своей рабочей неделе в *Google* продолжительностью **130 часов** (из всего 168 в неделе). Это не фигура речи – если спать в офисе, такая цифра достижима. Рабочие субботы – это норма. **В *Google* в первые годы существования в субботу работали все без исключения**». А еще помните, что «***за любым «неожиданным успехом» в среднем стоят шесть лет работы***». И еще. «**В *Google* не нанимают таких людей, которые склонны больше к лени, чем к работе**».

2605. «В 2004 г. Маск вложил в серийное производство электромобилей *Tesla* $70 млн личных средств. После этого в проект инвестировали основатели *Google* Л. Пейдж и С. Брин, и общая сумма привлеченных средств достигла $100 млн. Этот стартап несколько раз находился на грани коллапса, но Маск **продолжал твердить, что все идет отлично**.

2606. И каким-то удивительным образом все действительно становилось все лучше, а в 2010 г. *Tesla* провела *IPO*. В 2012 г. началась продажа седана *Model S* по цене около $80 тысяч, и это уже был триумф. В электромобиле всего около десяти движущихся частей, а аккумуляторная батарея поставляет электроэнергию напрямую в компактный электродвигатель, что обеспечивает вращение колес. По сути, **Маск создал автомобильный эквивалент *iPhone***».

2607. «Полноприводная модификация электромобиля *Tesla Model S (P85D)* – **получила 103 (!) из 100** возможных баллов в исследовании американского журнала для потребителей *Consumer Reports*. Сочетание мощности и экономичности настолько превзошло все ожидания, что исследователям придется теперь провести калибровку методов оценки, «чтобы соответствовать исключительно высоким показателям этого автомобиля», сообщило издание». Кстати, **ожидается, что Норвегия запретит продажу бензиновых автомобилей в 2025 г**.

2608. «В декабре 2016 г. года автолюбителей России ждут изменения в «Правилах дорожного движения». В них будет введен термин «электромобиль», а на дорогах появится новые дорожные знаки и разметка. Знаки и разметка будут обозначать места для зарядки электромобилей, и их парковки в таких местах. После этого изменятся и программы подготовки водителей транспортных средств. И все это стало происходить несмотря на то, что, например, в мае 2016 г. в России было чуть больше 600 электрокаров».

2609. «В этом автомобиле совершенно по-новому осуществляется техобслуживание. Например, пока владелец спит, технические специалисты компании могут подключиться к электрокару через Интернет и загрузить обновление системы. Таким образом **Маск превратил автомобиль в гаджет** – электронное устройство, которое после покупки становится только лучше. Если у *Tesla* все получится, включая создание, распределенной по миру сети подзарядки, до ее достижению не найдется равных истории человечества».

2610. С последним предложением не согласился мой знакомый **И. Смолин**: «В Китае во всех южных городах электрозаправки существуют с 2009 г. В 16-миллионном Шэньчжене 40 % автобусов либо гибриды, либо электромобили. В Китае с 2008 г. выпускаются электромобили *BYD e6*, которые без дозаправки могут проехать 300 км. Один из основных инвесторов этого электромобиля – У. Баффет».

2611. Уже серийно выпускается и *Tesls Model X*. Вот, частности, что о ней говорят: «Если вчера двери сами открываться не могли, то **сегодня ночью пришла прошивка, и это стало возможно**. А еще машина имеет режим автопилота, который советует, когда, по его мнению, водителю целесообразно взять управление на себя» (http://varlamov.ru/1593790.html).

2612. «Машины становятся настолько высокотехнологичными. А уж «Тесла»… Подходишь к ней, а там нет ни проводов, ни патрубков, ни заливных емкостей, кроме стеклоочистителя. Я большой ценитель гаджетов, дипломированный электрик, в юности ремонтировал магнитофоны, да и сейчас могу ноутбук разобрать запросто, но даже я, в первый раз сев в этот автомобиль, **почувствовал что-то космическое**. **Я в машине, а в то же время и не в машине**. И передо мной как бы мой любимый большой планшет» (С. Кузнецов, «Яндекс–Такси»).

2613. «Маск восхищает меня в первую очередь тем, что **он не только ставит перед собой недостижимые, казалось бы, цели, но и умудряется их достигать**. Например, замахнуться на создание космического шаттла – это же настоящая авантюра, но похоже, у него все получится. **Это какой-то новый уровень предпринимательства**. А еще я счастливый обладатель *Tesla*. Маск замахнулся на то, чтобы сделать его таким же быстрым, как лучшие спорт-кары, и таким же комфортабельным, как авто бизнес-класса. Я считаю, что и то и другое у него получилось» (А. Комиссаров)

2614. Он продолжает. «Инновация же состоит в том, что Маск предложил совершенно новую модель жизни автомобиля. *Tesla* мало того, что почти полностью **обслуживается дистанционно, так еще и практически бесплатно**. Я за год не потратил на сервис автомобиля ни копейки и при этом заметно его улучшил, добавив множество полезных функций. **В *Tesla* практически нет изнашивающихся элементов – разве что тормозные колодки, да и они выходят из строя гораздо медленнее, чем обычные**».

2615. И еще от Комиссарова. «Каждый месяц у моей машины *Tesla Model S* **появляются новые опции и возможности** – после очередного обновления ПО я узнаю о том, что автомобиль научился синхронизировать маршрут движения с расписанием встреч в моем смартфоне, автоматически повышать клиренс при подъезде к подземной парковке и т. д. **Как человек с нулевым опытом автомобилестроения смог создать совершенный автомобиль?** Он в юности поверил, что **будущее нашей планеты – без органического топлива**». Как можно было в такое поверить? Неужели он враг нашей страны? :-).

2616. «**Основная инновация Маска – это предпринимательство масштабов, сравнимых с государственным**. Никто до него не запускал венчурных по своей сути проектов с бюджетами в десятки и сотни миллиардов долларов. Главное умение Маска – находить и собирать вместе талантливых людей и деньги в гигантских объемах, понимать, как общаться с крупными инвесторами и с властями, находить квоты или какие-то преференции. **Ни один предприниматель до него даже не пробовал делать проекты государственного уровня, потому что никто и подумать не мог, что на это способен один человек, а не корпорация или страна**. Пожалуй, ***я могу вспомнить только одного такого же человека в истории – это сумасшедший изобретатель, инженер и предприниматель Говард Хьюз***» (С. Белоусов).

2617. «Пусть у него и самая легкая форма отклонения, но все же **Маск** – социопат, **одержимый**. Я знаю еще таких. Для них характерна **дьявольская работоспособность**. **Напролом, а мир для них лишь стройматериал, включая, конечно, и материал людской**. Например, у Маска есть толковые соратники, но они, подобно ракетным ступеням, будут отброшены ровно в ту минуту, когда босс усомнится в их эффективности. Маск – непревзойденный «сам-себе-пиарщик». Департаменту внешних связей с ним очень трудно работать: **с одной стороны, ни при каких обстоятельствах нельзя затмить босса, но с другой – такому боссу меньше всего нужны серые мыши**» (М. Подорожанский).

2618. ***Вот некоторые советы И. Маска***. «**Много работайте**. **Очень много**. Я работал с утра до ночи. Жил в том же складе, где снимал офис, а принимать душ ходил в раздевалку местного стадиона. Зато я экономил на аренде квартиры, и в первые два самых трудных года удержал компанию на плаву. **Работайте по 80-100 часов в неделю**. Это повысит шансы на успех». И помните, что **человек должен быть ориентирован на успех**.

2619. «**Мы, прежде всего, ищем свидетельства исключительных способностей кандидата**. Конечно, мы смотрим и на оценки, но всегда есть возможность обмануть университетскую систему, выбрать подходящие курсы и легко получить высший балл. Так что **для нас часто важнее победы на международных конкурсах или олимпиадах**».

2620. «Если кто-то победил на научной ярмарке национального масштаба, собрал выдающийся прибор или написал выдающийся софт еще в подростковом возрасте – **это говорит о незаурядных способностях, новаторском складе ума и инициативе. Это для нас самое главное**. Степень MBA не нужна, это плохая идея. На курсах, где можно получить эту степень, учат совершенно не тому. **Там не учат думать**. **Самое сложное – это придумать правильные вопросы**. Как только тебе это удалось, все остальное получается уже просто».

2621. «Люди, которые знают меня, как правило, хорошего мнения обо мне. Вообще, **до тех пор, пока я не уволил их, они всегда хорошего мнения обо мне**. Я думаю, ошибка нанимать большое число людей, чтобы получить сложный технический продукт. **Число никогда не компенсирует талант**, а как правило, будет замедлять прогресс и увеличивать стоимость продукта. **Возможно, моя величайшая ошибка – это желание полагаться на чей-то талант, а не на чьи-то личные качества**. И еще. **Ошибки совершать не страшно. Главное каждый раз ошибаться в чем-то новом**» (И. Маск). Он считает, что одно из важнейших предпосылок успеха – **умение выслушивать критику**, особенно от друзей. Звучит просто, но многие этого избегают. Это связано с тем, что «**не слышать критику всегда приятнее, чем слышать ее**».

2622. «Людям, которые хотят заниматься инновационным бизнесом, **должны «изучать физику и учиться думать, руководствуясь принципами, а не аналогиями**. Физики были вынуждены **разработать способ мышления, который позволяет понимать контринтуитивные элементы реальности**. Вещи вроде

квантовой физики не слишком интуитивны, и чтобы продвигаться в их изучении физики создали методику мышления, которая позволяет получать правильные ответы, даже если они совершенно неочевидны».

2623. «**Это требует огромного умственного напряжения**. **В повседневной жизни нельзя все время руководствоваться принципами, так как для этого требуется слишком большого расхода умственной энергии.** Так что большую часть жизни приходится действовать по аналогии, попросту копируя поведение других людей с минимальными вариациями. Однако, если Вы пытаетесь стать первооткрывателем, изобрести что-то действительно новое, то Вам придется **перейти к мышлению, основанному на принципах**. Это требует напрячь голову».

2624. «Физика очень помогает в предпринимательстве, потому что математика, на которую опираются бизнесмены, очень примитивна по сравнению с математическим аппаратом физики. Если Вы знаете математику достаточно, чтобы заниматься физикой, то экономические задачи будете решать без усилий. Многие недооценивают себя в этой области. На самом деле они знают намного больше, чем думают. Можно просто взять и приложить физический метод мышления к практически любой проблеме – это универсальные приемы, и они работают в мире экономики так же, как и в мире физики».

2625. «Даже если Вы не хотите после учебы работать физиком, такое образование очень полезно. Так что я рекомендую изучать физику в качестве фундамента, затем пройти побольше разнообразных прикладных инженерных курсов, чтобы определиться с наиболее интересным для Вас направлением, и **не пренебрегать искусствами и гуманитарными науками, особенно историей**. И еще будет неплохо изучить несколько экономических предметов, хотя бы чтобы ориентироваться в терминологии».

2626. «Когда я пытался определиться, чем хочу заниматься в жизни, я был убежден, что, **если не изучу экономику, мне придется работать на кого-то, кто ее изучил, и они будут знать особенные вещи, которых я не знаю**. Но я был не в восторге от компании студентов бизнес-специальностей, а предпочитал художников и ученых. Я нерд – зануда. Я был ботаном 80-го уровня. Интересно, что **красивые девочки не любят «ботаников» – их любят самые красивые».** И еще. «Не устану повторять, что не стоит говорить о нем «второй Джобс». Он больше» (Д. Легезо). Последнее, что сделал Маск: снял все ограничения на использование патентов *Tesla Motors*!

2627. Маск заявил, что не рассматривает *Apple* в качестве конкурента, несмотря на слухи о разрабатываемом ее специалистами электромобиле, так как туда принимают уволенных из *Tesla Motors* инженеров. Как отметил Маск, автомобили гораздо сложнее смартфонов и часов. Серьезными конкурентами глава *Tesla Motors* считает китайские компании: только в США существует четыре стартапа по производству электромобилей, оцениваемых в сумму свыше миллиарда долларов и профинансированных бизнесменами Китая.

2628. «А тем временем компания *Blue Origin* Д. Безоса, основателя компании *Amazon*, состояние которого оценивается как пятое в мире и третье в США, **объявила об успешном запуске экспериментального космического аппарата для коммерческих полетов**. *NASA* уже поздравило своего партнера с успехом».

2629. В это время Маск осваивает новую сферу деятельности. В пустыне Невада он испытал двигатель вакуумного поезда *Hyperloop*. С помощью электромагнитов тележка размером с автомобиль развила скорость 1200 км/час. Планируется, что высокоскоростной поезд будет двигаться в вакуумной трубе со скоростью звука, что позволит уже в 2018 г. преодолеть расстояние в 600 км между Сан-Франциско и Лос-Анджелесом за 30 минут.

2630. Теперь о другом. Интересно, что **некоторые ученики академика Л. Фаддеева ушли в финансисты, что требует многих специфических знаний. Когда он спросил их, трудно ли постигать эту науку, они в один голос ответили, что это значительно проще матфизики, которой у него учились**.

2631. «У меня был один блестящий кружок – выпуск 1991 г. Этот кружок завоевал под десяток медалей международных олимпиад. Так вот **из семи сильнейших ребят из этого кружка в России не осталось ни одного**. Большая часть из них бросили заниматься математикой. Потому что финансовым аналитикам с Уолл-стрит платят больше. **Занятия математикой – это тяжелый умственный труд**. **Изматывающий мозг**. Подумайте о Перельмане, когда он бросил все, что делал. Потому что **за девять лет мозг оказался выжат, как губка**. Мои выпускники и пошли в финансовые аналитики: платят лучше, а закрыв дверь кабинета, они свои задачи оставляют на работе» (С. Рукшин).

2632. И еще. «Я никогда и близко не подходил к бизнес-школам, поэтому мой мозг свободен от этого сумасшествия. **Люди хотят быть умными – я всего стараюсь не быть идиотом, но это труднее, чем кажется большинству**» (Ч. Мангер).

2633. Теперь С. Белоусов о фундаментальной науке. «В России нет четкого понимания со стороны государства, что наука, именно фундаментальная наука, – это очень важно. Очень важно получать Нобелевские премии. Наука считается какой-то такой областью, в которая, вроде бы, дорогая и нужна непонятно зачем. Но без нее невозможны технологии, а без них не бывает и ничего другого, например, военной мощи государства».

2634. И снова от С. Белоусова. «**Наибольшего успеха добиваются те стартапы, которые повышают эффективность базовых инстинктов людей**, таких, как, например, говорить в толпу (*Twitter*), принадлежать группе друзей и общаться с ними (сеть Цукерберга) и собирать коллекции картинок и давать их посмотреть (*Pinterest*). Стартаперы должны иметь **«заряженное» состояние**, которое я вижу крайне редко. Обычно люди медленно отвечают на почту, рано уходят с работы или поздно на нее приходят, занимаются там посторонними вещами». Это, видимо, связано с тем, что **они со временем из стартаперов превращаются в старперов**.

2635. Далее он продолжает. «Например, недавно один стартапер после получения инвестиций на три недели уехал гостить к сестре в другую страну. Мне это сложно понять: не помню, чтобы я что-нибудь подобное делал до стомиллионного оборота. И еще. **Заниматься по-настоящему можно только тем, что любишь**. ***Поэтому чтобы чем-то всерьез заняться, это надо любить***». **«Если чего-нибудь не любишь – не делай этого**. И наоборот, **если любишь, осилишь что угодно**» (Р. Брэдбери). И помните, что «**это очень трудная работа – любить долго**».

2636. А вот мантра российского человека, у которого многое получается. «Тебе хочется все бросить, тебе надоело, и ты утром опять встаешь и говоришь: ты лучше всех, ты самый лучший, ты самый смелый, ты должен всех победить, ты не должен никому уступать, ты не должен ничего бояться. **И тогда ты можешь чего-то добиться**» (М. Гуцериев).

2637. Теперь мантра от человека, предыдущие успехи которого позволяют надеяться, что у него все получится. «Мы хотим создать компанию, которая работает по всему миру. Для этого нам надо быть прибыльной компанией с масштабируемой моделью. **Мы создаем компанию на века**. Компанию, которая позволит лучшим умам работать над вопросом улучшения передачи знаний о науке. **Эта компания строится не на продажу**. Мы не делаем продуктов, которые не будем масштабировать на весь мир» (В. Филиппов).

2638. Теперь приведу мнение Филиппова, зачем нужны гениальные программисты. «Самое удивительное и необычное в работе программистов – это **колоссальная разница между хорошими программистами и гениальными**. **Для продуктовой компании очень важно нанимать гениальных программистов**. Поясню это. Допустим, есть два продукта – *А* и *Б*, причем продукт *А* на 10 % лучше. Насколько у него будет больше продаж, пользователей, прибыли? Ответ – вовсе не «на 10 %», а скорее «в 10 раз». Ибо, зачем кому-то из пользователей выбирать продукт, который хуже? Пользователям нет дела до того, сколько Вы потратили на разработку. Они просто хотят найти для себя лучшее решение». И еще. Помните, что **в некоторых вопросах нет никакой разницы, кроме принципиальной** :-).

2639. Предыдущая заметка содержит ответ на вопрос: зачем нужны гениальные программисты? Другой еще более распространенный вопрос: зачем нужны чемпионы по программированию? Он обычно считается риторическим, так как после него почти всегда следует утверждение: **соревнования по программированию не могут быть самоцелью!** Эта безапелляционность обычно доводит меня до «красного каления». Значит, футбол, бокс, хоккей, фигурное катание, шахматы и еще десятки видов спорта могут быть самоценными, а спортивное программирование почему-то нет, так как программисты, по мнению большинства, умные и, видимо по этой причине, должны создавать что-то полезное. В этой связи я всегда вспоминаю биатлон, которым интересуются миллионы людей во всем мире. Я думал о том, какая же может быть польза от биатлонистов, кроме «драматических спектаклей», в которых они участвуют в сезон примерно раз в неделю, и ничего, кроме работы киллером или заготовителем неповрежденного меха в зимней тундре, не придумал. Как говорится, не густо! На поставленный вопрос я в свое время ответил статьей «**Зачем нам чемпионы по программированию? Пятнадцать аргументов в пользу программистских олимпиад**», опубликованной в журнале «Компьютерра». Кому интересно, прочтите: http://is.ifmo.ru/programming_competitions/_for_what_champions.pdf.

2640. «**Олимпиадники высокого класса привыкли решать практически нерешаемые задачи**. И это очень важное качество, из-за которого я с ними работаю. **Они ничего не боятся**. Когда мы запускали *Looksery*, нам нужно было сделать трекинг изменений лица в реальном времени. **Специалисты в этой области говорили: «Это сейчас пока невозможно»,** а ***эти ребята не знали, что это невозможно***. Перед ними поставили задачу, и они думали: «Это интересная задача, давайте попробуем ее решить». И они решили» (В. Шабуров).

2641. В подтверждение слов Шабурова. «Программирование позволяет вложить душу в то, что ты делаешь. В идеях часто можно ошибиться, а если работает программа, значит, все правильно. Здорово решить задачу, которая казалась невозможной, – например, как обработать сообщения десятков миллионов пользователей так, чтобы каждый мгновенно получал ответ» (А. Лопатин).

2642. Шабуров продолжает. «У олимпиадников может быть печальная карьера – это когда они идут работать в компанию Цукерберга или *Google*. Это печальная карьера, потому что они идут на хорошую зарплату, но их съедает корпоративная среда, и они растворяются в ней. Иногда им удается бросить эти компании, и тогда у них что-то получается. Парень, который основал *Quora* – А. Ди Энджело, тоже победил на олимпиаде в свое время. Он попал в компаниюя Цукерберга, растворился в нем, но в последний момент сумел оторваться, вышел, основал свою компанию, которая стал единорогом».

2643. Кстати, в 2015 г. на *Quara* появилась статья, в которой обсуждался почему выдающиеся программисты, такие, как **Геннадий Короткевич**, поступают учиться в российские университеты, а не *MIT*, Гарвард или Кембридж. Вот название этой статьи: «Why do so many great coders **(**red in *TopCoder* and *Codeforces*) like Gennady decide to attend Russian universities instead of highly reputed institutions like MIT, Harvard or Cambridge?»

2644. Я как-то сказал одной женщине-преподавателю, что Гена Короткевич – гений. Она ответила, что у нас на кафедре все гении. Я с ней согласился, но заметил, что и гении могут ранжироваться, как, например, орден «За заслуги перед Отечеством», который не только бывает четырех степеней, но еще и имеет медаль ордена двух степеней!

2645. Заслуги перед Отечеством высоки не только у Гены, но и у Андрея Станкевича. Однако ни тот, ни другой никогда не говорили, как они этого добились. Только недавно мне удалось это узнать: у Гены – косвенно, а у Андрея – непосредственно.

2646. Сначала про Гену. Футбольный клуб «Барселона» некоторое время назад проиграл со счетом 0:4 на чужом поле первый матч в 1/8 Кубка европейских чемпионов клубу «Пари Сент-Жермен». Второй матч проходил в Барселоне на великолепном стадионе «Камп ноу» в Барселоне, на котором я недавно был (https://vk.com/album1077823_238028380). Мало кто, кроме игроков «Барселоны» и их тренера Луиса Энрике, верил, что их команда сможет пройти в следующий круг соревнований. Но они совершили чудо – победили со счетом 6:1, причем последних три мяча «Барселона» забила за семь минут до конца матча, из которых пять были добавлены.

2647. Как только в час ночи, матч закончился, я написал *SMS* Гене, про которого известно, что он любит футбол: «*Барселона* выиграла в твоем стиле. Класс!» На это Гена ответил: «**Даже в гостях я не проигрываю 0:4 :)**». Интересно, кто еще может позволить себе так ответить? **У кого так развито чувство собственного достоинства?** После этого я написал: «Значит, ты круче «Барселоны». Что и требовалось доказать!» А вот одно авторитетное мнение об этой команде: «Барселона» всегда будет более великой, чем имена в ней» (Ж. Пике).

2648. «Технологический прогресс должен был дать фантастический экономический рост и рост производительности. Этого не происходит. Неоклассическая двухфакторная модель не может объяснить это. **Сегодня рост сдерживается скудными ресурсами «гениальности», а не трудом и капиталом. «Гении» становятся бесценны**». Поэтому все ждут от Гены либо построения нового *Google*, либо Нобелевской премии, я же в приложении «Наука» к газете «Коммерсант» за сентябрь 2018 г. написал: «Гена молод, гениален и красив, и он сам решит стоит ли ему второй раз входить в историю человечества».

2649. Я хочу попытаться заставить уважать суперребят и поэтому излагаемое ниже говорю везде. Гена пятый раз подряд выиграл *Gooole*, но никто из руководства этой компании его не поздравил и не предложил выпить кофе или пообедать. Никто не сказал, что он принят на работу. В компании Цукерберга то же самое. Я ему сказал, что ему поэтому нечего там делать. Мой ученик Збань чемпион мира пишет: в какой-нибудь *Google* и компанию Цукерберга я устроюсь всегда. Маяковский говорил у советских

собственная гордость – на буржуев смотрим свысока. Мне кажется, что если Гена пойдет работать в «Яндекс», то ему там должны сказать: *Welcome*.

2650. Теперь **про Андрея Станкевича**. Мы обсуждали с ним один житейский вопрос, и выяснилось, что он так глубоко его изучил, что, по моему мнению, мог стать чемпионом мира в этой области. «И не только в этой», – сказал Андрей, и продолжил: «так как **у меня есть … мозг**». **Итак, у Андрея есть мозг, а у нас?** На это в свое время за всех ответил автор слов нашего Гимна Сергей Михалков: «А у нас водопровод! Вот!» :-). Помните, что «**у мужчин поздно формируется мозг – это факт**» (С. Полунин). И еще. «**Если у Вас есть мозг**, его надо использовать» (М. Стрип).

2651. «**Программисты часто говорят, что олимпиадные задачи – это чистая теория, в реальных условиях редко приходится решать подобные задачи**. **Это правда? Да**. И это основная причина, почему они в корпоративной среде пропадают. Потому что им приходится там делать какую-то рутинную работу, и они погибают от этого. Но **они круто решают «нерешаемые» задачи**. **Именно этим я и занимаюсь – ставлю перед ними задачу, которую никто никогда еще не решил**» (В. Шабуров, http://is.ifmo.ru/main/shaburov.pdf). «**Мы должны найти людей, которые на первый взгляд в неразрешимой ситуации найдут какой-то оригинальный ход! Вот кого мы должны искать**» (Т. Черниговская).

2652. Шабуров продолжает. «И создаю им подходящую среду: нанимаю команду *iOS*-, *Android*- и *backend*-разработчиков, создаю пиар, маркетинг. Им не нужно думать о документах, не нужно думать о рутине. **Вокруг них строится команда с профессиональными программистами**, которая позволяет им сконцентрироваться только на главном: **решить нерешаемую задачу, а они это умеют делать**. Стать обычным *Android*- или *iOS*-разработчиком они не хотят, да им это и не надо». В общем, олимпиадники, учитывая социальные особенности большинства из них, мало кому нужны: только Шабурову и мне :-).

2653. И еще к тому, что говорит Шабуров. Посмотрите, чем способен заниматься один из олимпиадников – Илья Разенштейн, а ведь он еще умеет классно программировать (https://www.youtube.com/watch?v=Ho3GGIwEnuI). И с какой задачей, если она его ЗАИНТЕРЕСУЕТ, этот молодой человек не справится? Вы понимаете Виктора и меня?

2654. А теперь слово одному из молодых людей, который хочет решать невыполнимые задачи. «Я несколько раз слышал от своих знакомых: «Если ты можешь получить работу в крупной ИТ-компании, то ты уже устроен в жизни. Чего же еще можно хотеть?» Большинство моих друзей так не считают. Для программистов сейчас много работы по всему миру. Для многих из них спокойная жизнь и будничное существование – не главное. Они хотят создавать что-то свое, крутое, гениальное, ставить перед собой **невыполнимые, на первый взгляд, задачи**. Все программисты любят играть в игры, и свою жизнь многие из них выстраивают соответственно: чем выше уровень, тем больше удовлетворенность от его прохождения» (А. Ковшаров).

2655. Кстати, заодно хочу отметить на вопрос: куда исчезают и чего добиваются олимпиадники. Не буду говорить много – приведу только на список работ (http://rain.ifmo.ru/~buzdalov/) моего ученика: чемпиона мира по программированию, кандидата технических наук Максима Буздалова – доцента нашей кафедры. Еще есть вопросы?

2656. Еще одно мнение об олимпиадниках. «Я никогда не воспринимал олимпиады как средство отбора лучших, но корреляция, безусловно, есть. Если человек добивался хороших результатов на Всероссийской олимпиаде, на международной и хочет стать математиком, **то он и становится математиком хорошего уровня**. Однако ***не все высококлассные математики приходят из олимпиад***. Есть люди, которые или не участвовали в олимпиадах, или не добивались в них больших успехов, но олимпиадникам они не уступают» (С. Ландо). То же самое относится и к программистам и спорить здесь бессмысленно!

2657. А теперь о человеческих качествах математиков, как, впрочем, и программистов. Ландо продолжает: «Хороших и даже выдающихся ученых-математиков я видел самых разных. Найти какой-то общий знаменатель, который присущ всем без исключения, довольно сложно. Есть трудяги, есть лентяи, есть спортсмены, есть люди, у которых спорт вызывает внутреннее отторжение. Есть трезвенники и пьяницы, обжоры и аскеты. Все, что только можно представить, все встречается. **Единственное общее, что у них есть, – *все много работают, в том числе и записные лентяи, потому что в отсутствие работы шансов добиться хороших результатов нет.*** Вообще-то, 95 % всей нашей работы – псу под хвост. У кого руки опускаются из-за такого, те из профессии уходят. **Остаются те, кто воспринимает подобную**

эффективность как неизбежность». И помните, что «**если бы люди были числами**, то семья была бы общим знаменателем» (М. Макконахи).

2658. Немного философии. «В век «производства-потребления» общество ориентирует человека исключительно на потребление как главное жизненное устремление. При этом обесцениваются люди, и они бывает вынуждены торговать своими личностями, а затем могут превратиться в вещи – ненужные и невостребованные, так как чувствуют, что **большую часть своей жизни, своей энергии тратят на то, что не имеет для них смысла**. Это часто происходит даже тогда, когда им платят хорошую зарплату, так как ее часто оказывается недостаточно, чтобы сделать человека счастливым. **Для этого должно существовать творческое наслаждение, которое было и у ремесленников в средние века**. Это удовольствие от создания чего-то определенного. Если этого нет, то нет удовлетворения от труда и радости» (Э. Фромм).

2659. Он продолжает. «Говоря о «рыночной ориентацией», я имею в виду, что основной способ отношений между людьми такой же**, как люди относятся к вещам на рынке**. Мы хотим поменять собственную личность или, как иногда говорят, «наш личностный багаж», на что-то. Сегодня они должны не только продавать свои услуги, но, вступая в сделку, **они должны более или менее продавать и свою личность**. В рыночных отношениях человек начинает считать себя вещью, и, если он не является настолько успешным, чтобы выгодно продать себя, **он чувствует, что его жизнь не удалась**, но ***она может быть такой даже и при хорошей ее продаже, так как наша основная задача – это выжить, оставаться свободными и реализовать себя***».

2660. «**Главная жизненная задача человека –** ***дать жизнь самому себе, стать тем, чем он является потенциально***. Самый важный плод его усилий – его собственная личность» (Э. Фромм). «***Главная задача человека – не угробить себя***» (И. Антонова).

2661. О работе в упомянутых выше компаниях. Говорят, что *Google* и компания Цукерберга исповедуют принципиально разные принципы разработки программ. *Google,* якобы, превыше всего ставит читаемость и переиспользование кодов – поэтому процесс разработки двигается медленно, каждое изменение просматривается большим числом людей, культ «программист-звезда» (один человек вносит существенную часть – все остальные закрывают глаза на недостатки его кода) не поддерживается. Преимущество такого подхода в том, что **уход человека из компании не критичен**, включение новых людей в команду не проблематично – многие смогут объяснить любую часть кода, так как он настолько читаемый, что в нем можно даже самостоятельно разобраться. При этом вклад большинства программистов обезличивается и становится малосущественным. Это чуть ли не единственный недостаток работы в *Google*, если ты не супермен.

2662. Считается, что в компания Цукерберга другая атмосфера, которая описывается лозунгом *Move fast break things* («Двигайся быстро, ломай вещи»). При этом ты можешь быть крутым программистом и написать что-то очень крутое, и **принцип работы написанного будешь понимать только ты**. Тебя будут уважать и ценить, но если ты уйдешь из компании и будет необходимо изменять твой замечательный код, то его, скорее всего, выбросят, и **найдется другой программист-герой, который напишет почти все заново**. А еще в компании Цукерберга проще перейти из одной команды в другую».

2663. «**Небольшие группы людей**, **связанные ощущением собственной миссии, снова и снова меняют мир к лучшему**. Это трудно сделать, работая в больших организациях. Еще труднее справиться с этой задачей в одиночку» (П. Тиль). «Бизнес – это конкурентная игра, и **один из главных ресурсов, с которым может конкурировать стартап, – сконцентрированное время**. Когда против Вас работают *IBM*, *Microsoft* или *Google*, Вы можете противопоставить им только одно: **сфокусированность** на той проблеме, которую хотите решить» (С. Белоусов).

2664. Он продолжает. «**Выходные, каникулы, праздники – это время Вы должны быть готовы отнять у семьи, близких, друзей, забыть про хобби**. Надо очень много работать, но и это, естественно, не гарантирует успех. **Мотивация, видимо, самое важное для успеха стартапа**».

2665. «**Пожалуйста, не говорите, что я много работаю.** Никого в нормальных условиях не заставляют работать. Если человека тяготит его дело – пусть выберет другое. Но нет же – многие начинают работать в индустрии, а потом ноют: «Ааа, такие нагрузки!» Все они слишком слабые. Жалкие. Хрупкие. Никакие. Мы обязаны быть жесткими и не жаловаться. Люди покупают одежду, чтобы стать счастливее, а не потому, что хотят узнать, как кто-то рыдал над отрезом тафты» (К. Лагерфельд).

2666. Люди, работающие в указанных компаниях, в некотором смысле **напоминают «домашних животных»**, которым хорошо и у которых все есть. Это ограничивает их мотивацию. Хозяева указанных компаний все время **покупают стартапы**, которые обычно состоят из **«диких животных»**, у которых не все хорошо с деньгами и условиями, **но хорошо с мотивацией**. Кроме того, в каждой компании число групп (стартапов) значительно меньше, чем их число в мире. Поэтому вероятность того, что-нибудь толковое создадут в стартапе компании, значительно ниже, чем **на «свободном выпасе»**. И еще. Для того, чтобы наглядно увидеть трудности, с которыми придется столкнуться молодому человеку при желании пробиться в большой компании, *Google* например, я посетовал ему нарисовать на большом листе бумаги от руки 48 000 точек и добавить еще одну – себя.

2667. В продолжение предыдущей заметки. «Конечно, можно собрать вещи и уехать в какую-то цивилизацию, где все хорошо. **Но прикол в том, что ты не будешь иметь к этому никакого отношения. Это все не твое. Это не ты сделал. Это не плод твоей мысли, не плод твоих трудов**» (Ю. Цветкова).

2668. «За восемь лет и три месяца компания представила три главных продукта, которые изменили мир. ***Apple* не стала первым производителем *MP3*-плеера**. ***Она стала первой, кто сделал MP3*-плеер как надо**. ***Apple* не была первой, кто придумал смартфон**. ***Она изобрела его заново***. **Для многих *iPad* стал первым планшетом**, ***хотя аналогичные гаджеты были на рынке с 1989 г.***» (О. Франк).

2669. Он продолжает. «***Эти инновации касались уже существовавших устройств, но еще недостаточно зрелых***. *MP3*-плееры, мобильные телефоны и планшеты обладали потенциалом, просто их нужно было довести до ума, что компания и делала. **Каждый раз, когда С. Джобс представлял очередное устройство, он словно говорил остальной индустрии: «Вы не умеете. Смотрите, как надо»**. ***Компания никогда не была первой, но почти всегда оказывалась лучшей!***»

2670. Еще от Франка. «*Apple* в обозримом будущем сохранит за собой статус крупнейшей и известнейшей компании, но я не могу представить, чтобы без С. Джобса компания смогла раздвинуть границы этих сфер и продемонстрировать их полный потенциал. Ей на смену придет другой игрок. **В некотором смысле известные ИТ-компании перестают быть инновационными**. Они теряют пыл, избегают глобальных проектов и предпочитают поддерживать существующий статус, а не развиваться. ***Когда Вы голодны, Вы рискуете, когда сыты – избегаете риска***. ***Покупка других компаний заменяет инновационность, а Apple превращается в новую Microsoft***».

2671. Он продолжает. «*Microsoft* была всеобщей любимицей в 1990-х. Стоимость ее акций за десятилетие увеличилась на 9500 %, что произошло благодаря массовому распространению компьютеров. К началу 2000-х компания Гейтса была крупнейшей в мире. Она оставила позади такие легенды американской экономики, как *General Electric*, *Coca-Cola* и *IBM*. *Microsoft* на пике свой мощи стоила в сегодняшних ценах $900 миллиардов. В январе 2000 г., когда Гейтс сложил полномочия, акции торговались на отметке $58. Сегодня они стоят $57 – компания почти 17 лет бежала на месте».

2672. «Следующей «*Microsoft*» оказалась *Apple*, которая показала самую яркую историю корпоративного успеха в 21 веке. В 2015 г. *Apple* стоила $700 миллиардов. С декабря 2000 по май 2015 г. ее акции выросли в цене на 12 000 %. Однако за последние четыре года – только на 11,6 %. Все, чего добилась компания с 2012 г., едва ли имеет значение для инвесторов. Однако быть «новой *Microsoft*» не так уж и плохо, так как *Microsoft* остается одной из крупнейших компаний в мире, и ее рыночная капитализация составляет $449 миллиардов. Поэтому ей не нужно никуда торопиться. Похожее будущее ожидает и *Apple*, которая достигла зрелости. То, что выделяло *Apple* среди конкурентов – это фигура Джобса. Его смерть сильно повлияла на компанию. **Гейтс и Джобс подарили нам *Microsoft* и *Apple*, но эти компании не подарят нам новых Джобса и Гейтса**. Поэтому будущее ИТ-технологий принадлежит молодым талантам. Именно они могут подарить нам следующую революцию» (О. Франк). **В 2023 г. капитализация *Microsoft* два триллиона долларов, а *Apple от 2.3 до трех* триллионов долларов.**

2673. «Большинство технологических компаний терпят неудачи вне своей «зоны комфорта». Например, корпорация *Google* создала или развила после приобретения много успешных онлайн-сервисов в 2000-х годах – *Gmail*, *Google Maps*, *Google Docs*, *YouTube*, *Android* и *Chrome*, которые помогают пользователям получать доступ к таким сервисам. В 2010-х годах *Google* начала ставить перед собой задачи, которые практически не связаны с онлайн-сервисами. Корпорация даже провела реорганизацию, чтобы вывести такие проекты в самостоятельные компании».

2674. «Однако пока *Google* так и не показала особенных успехов в других областях. Очки *Google Glass* провалились. В 2014 г. *Google* приобрела производителя термостатов *Nest*, но компания так и не представила ничего принципиально нового. Другие купленные стартапы корпорация распродала».

2675. «Технология, которую разработчики компании создали для самоуправляемых автомобилей, впечатляет, но пока ее так и не удалось превратить в коммерческий продукт. Одним из самых ее успешных проектов – самоуправляемый автомобиль, признанный технологический лидер отрасли. Но разработчики устали ждать, когда он наконец выйдет на рынок. Команда инженеров покинула *Google*, чтобы создать собственный проект *Otto*, который затем приобрела *Uber*».

2676. «В *Amazon* на инновации смотрят более прагматично. В ней идеи в основном исходят от рядовых сотрудников. **Компания придерживаются принципа «двух пицц» – любая команда, работающая над новой идеей, должна быть такого размера, чтобы на обед ей хватило двух пицц**. Такие команды получают ограниченное финансирование и конкретные показатели, которых они должны достичь. Если им это удается, они получают больше средств и ресурсов».

2677. «*Amazon* не выделяют много времени на внутреннее тестирование нового продукта, основной приоритет для разработчиков – запуск минимального рабочего прототипа. Это позволяет компании быстро понять, стоит ли и дальше двигаться в выбранном направлении. Так, например, компания быстро поняла, что она ей не удастся выйти на рынок смартфонов. С другой стороны, она успешно тестирует **офлайн-магазин *Amazon Go* без касс и продавцов** – проект, который может изменить сферу розничной торговли».

2678. «**Д. Безос** почти фанатично следит за тем, чтобы каждая команда могла работать самостоятельно. **Не имеет никакого значения, какие инструменты использует каждая команда**, важно, чтобы они подходили целям компании. В *Google* это не так – там стараются отдавать приоритет своим инструментам, разработанным ранее. Это хорошо работает, когда значительная часть компании занимается одним и тем же – например, поисковыми системами, но для создания чего-то другого это может оказаться не таким удобным».

2679. У Безоса идеальный митинг начинается с получения всеми участниками хорошо подготовленного документа – меморандума встречи. Документ должен быть написан с такой ясностью, чтобы он задавал тон для встречи. По сути, это расширенный план встречи. Его отличает проработанность и структура. Обычно в ней шесть страниц и изложение в виде нарратива.

2680. Типичная встреча руководства в *Amazon* и *Blue Origin* начинается с шестистраничного меморандума. **Первые 30 минут собравшиеся уделяют тихому чтению и заметкам**. Джефф говорит, что это часто пугает новоприбывших менеджеров, потому что собирается куча народа и молчат, уставившись в компьютеры или бумажки. Этот подход «изучения в классе» необходим, потому что люди часто не находят времени заранее прочитать меморандумы, что приводит к неподготовленности и блефу. «Читая вместе, мы повышаем уровень дискуссии», – говорит Безос.

2681. Сравнивая с презентациями в *PowerPoint*, он отмечает, что они сильно проигрывают меморандуму, потому что больше ориентированы на убеждение, чем на поиск ответов. *PowerPoint* позволяет скрыть небрежное мышление за пунктами списка, в то время как **меморандум требует полных предложений и нарративной структуры, что затрудняет скрытие недостатков в рассуждениях**. Написание хорошего шестистраничного меморандума – это сложная задача, требующая времени, но в итоге она оказывается более полезна для аудитории, экономя время целой команды за счет предоставления четкого, продуманного контента и четкой формулировки того, что хотим от встречи получить.

2682. Когда кто-то презентует что-то с помощью *PowerPoint*, то он не только тем самым убеждает в чем-то, но еще и **привязывает формулировку проблемы к своей личности**, существующей в компании репутации, власти и т. д. Это затрудняет выработку объективных решений. В случае меморандума обсуждается сама проблема, и она меньше привязывается к умению продавать, а также к тому, кто ее представляет.

2683. В случае презентации из-за ее последовательного представления слайд за слайдом у аудитории постоянно появляются вопросы, ответы на которые могут идти на следующих слайдах, а там появляются новые, и в итоге времени нормально подумать нет.

2684. Безос называет работу по написанию таких меморандумов искусством и наукой, так как нужно сделать так, чтобы за полчаса аудитория не просто все поняла, но и оставила комментарии на полях: четкие тематические предложения, точные слова – глаголы и существительные, избегая пунктов списка.

2685. «Разработчики в *Amazon* не могут менять проекты так же легко, как их коллеги в *Google* или *Apple*, и это объясняет, почему атмосфера в компании достаточно стрессовая. В *Amazon*, в отличие от стартапов, всегда есть деньги на финансирование успешных проектов».

2686. «Почему, например, *Google* не придумала сеть как Цукерберг, а в компания Цукерберга не придумала *WhatsApp*? Большие компании живут по плану. У них есть акционеры, которые требуют дохода, у них есть бюджет, который нужно реализовывать. И как только у собственника компании или у сотрудника возникает какая-то новая идея, и даже если он доносит ее до самого высокого человека внутри компании, то тот склонен думать так: «Это прекрасная идея, но, чтобы ее реализовать, тебе нужны ресурсы. Эти ресурсы нужно взять из бюджета компании – деньги, время и т. д.» (М. Иванов).

2687. Он продолжает «А на тебя есть давление – каждый день, каждую неделю, каждый месяц ты должен делать то, что заложено в бюджете, потому что план выстроен на год. **Поэтому очень многие идеи не рождаются внутри больших компаний**, даже таких инновационных, как, например, *Google*. **Эти идеи рождаются в маленьких компаниях, у тех людей, которым, может быть, нечего терять или у них нет бюджета**». Или, как было показано выше, в *Amazon.*

2688. Джек Ма (основатель *Alibaba Group*) так ответил на вопрос, **что бы он делал, если бы ему сейчас было 25 лет, и он только начинал свой бизнес**. «**Возможности есть везде**. Все сейчас говорят, что Интернет – это будущее. 10 лет назад интернет был великолепным, потому что про него никто не знал. **Сейчас в Интернете становится трудно, потому что туда направились все умные люди**. Поэтому Вам стоит выйти в реальный сектор. Если Вы хотите открыть ресторан – используйте ИТ-технологии, **чтобы сделать его уникальным**».

2689. Он продолжает. «Если Вы хотите открыть цирюльню – тоже используйте ИТ-технологии. **Будьте другими, отличными от всех**. ***Думайте «в противоположную сторону».* Когда все соглашаются с чем-то, подумайте минуту, а правильно ли это? Так ли это на самом деле? Когда все дружно против чего-то – тоже подумайте. Может они не правы? А может быть здесь есть возможности?**»

2690. «Я определил для себя следующую «схему», которую рассказываю и молодому поколению: **до 20 лет** – будьте студентом и подождите с предпринимательством, научитесь чему-нибудь. **До 30** – следуйте за кем-то. Поработайте в небольшой компании. Большие компании – это тоже хорошая практика, там Вы узнаете процесс, побудете частью большой системы. Но в маленькой компании Вы научитесь болеть за свое дело и мечтать, а также решать множество задач. До 30 важно не то, в компании с каким названием Вы работали, а то, за каким боссом Вы следовали, это очень важно. Хороший начальник научит вас важным вещам» (Д. Ма).

2691. Он продолжает. «**С 30 до 40 –** Вы работаете на себя, если действительно хотите быть предпринимателем. С **40 до 50** – делайте то, что у Вас хорошо получается, и не пытайтесь перебежать куда-то еще – для новой сферы уже поздновато. Сфокусируйтесь на лучших своих достижениях. С **50 до 60** – **работайте на молодых людей**. **Они могут делать многое лучше Вас, поэтому учите их, инвестируйте в них**. После 60 – тратьте время на себя, Вас ждет пляж и солнце (но не увлекайтесь только этим, так как в **этом возрасте можно еще многое делать, кроме того, как отдыхать, что я понимал и в 20 лет,** А.Ш.)».

2692. «Ма, выступая на ПМЭФ-2016, назвал создание компании своей крупнейшей ошибкой в жизни. По его словам, **из-за работы у него «нет жизни»**. И **если у меня будет следующая жизнь, я никогда не буду заниматься таким бизнесом**. «Я хочу жить сам по себе, я хочу радоваться жизни», – посетовал он. Люди знают, что *Alibaba* успешная компания, но никто не знает, что я начал работать над ней в 1992 г. И в первые годы я сталкивался с большим числом сложностей, у меня много что не получалось».

2693. «Только в 1999 г. Ма основал *Alibaba Group*, но даже тогда все было не так просто. Сегодня в холдинг входят торговые площадки *Alibaba*, *TaoBao*, *AliExpress*, платежный сервис *AliPay* и другие проекты, среди которых собственная кинокомпания, облачное хранилище, футбольная команда и т.д. За поддержку футбольных команд сейчас в Китае дают большие налоговые послабления.

2694. В 2015 г. компания, по словам Ма, продала товаров на $500 млрд. **Если оценивать с точки зрения ВВП, *Alibaba* стала двадцатой экономикой мира**. Через четыре года компания можем перешагнуть отметку в $1трлн и занять 15 или 16 место среди крупнейших экономик мира. К 2036 г. они собираются стать пятой по размеру экономикой. Сам Д. Ма сегодня занимает 31 место в рейтинге миллиардеров *Forbes*. Его состояние оценивается в $23,2 млрд.

2695. Для Марка Реуса, который стал президентом *GM*, повышение – не только профессиональный, но и личный вызов: его отца уволили с этой должности 36 лет назад. «**Хочу привить *GM* дух победы, а не выживания**», – говорит он. Его мечтой было сделать *GM* снова великой, как на заре карьеры его отца – до того, как японские машины ворвались на американский рынок. И еще Реус хочет, чтобы *GM* и ее бренды люди любили так же, как дети обожают *Disney*.

2696. Он берет пример со Стива Джобса. Реус доказывал, что шоурумы надо делать как можно интереснее и гостеприимнее, и устраивал для дилеров показы новых моделей в стиле презентаций *iPhone*. Не стоит думать, что Реус всегда ведет себя мило. Как-то один из высокопоставленных бренд-менеджеров назвал автомобили *GM* «самыми конкурентоспособными», Реус отправил ему письмо с заголовком «Блевать тянет». В письме он приказывал: «Конкурентоспособность – она как овсянка. Никогда не упоминай этого слова». «**Мы здесь не для того, чтобы быть конкурентоспособными. Мы здесь, чтобы быть лучшими**». Задача Реуса – выпустить новые бестселлеры, которые будут работать на аккумуляторах или топливных элементах. До 2023 г. *GM* обещает представить 20 типов таких машин.

2697. *GM* выложила за разработчика беспилотных машин *Cruise* $1млрд в марте 2016 г. Это был стартап с 40 работниками. Он предлагал оборудование, позволяющее владельцам ряда машин (главным образом *Audi S4*) ехать по автобанам, не держа руки на руле. *GM* нужна была технология, чтобы конкурировать с похожими проектами *Ford*, *Waymo* (бренд принадлежит *Alphabet)* и других компаний. Президент *GM* Дэн Амманн лично вел сделку. С тех пор оценка стоимости *Cruise* перевалила за $14,6 млрд.

2698. Сейчас в *Cruise* более 1000 сотрудников. Ее основатели Кайл Вогт и Дэн Кэн объясняли, что все больше времени у них стало уходить не на развитие технологии, а на менеджерские хлопоты. Они позвали на помощь Аммана: «Настало *время применить всю мою энергию*». Цель *Cruise* – создать серийный автомобиль с автопилотом для городского движения, который будет лишен руля и педалей. *GM* планировала поставить такой автомобиль в график производства в 2019 г., но пока его там нет.

2699. О другом. «Если Вам 25 – не волнуйтесь. Любая совершенная ошибка – это огромная ценность для Вас. Мой совет – сделайте достаточно ошибок. Не волнуйтесь. **Вы падаете и поднимаетесь, падаете и поднимаетесь**. Наслаждайтесь этим, а также своей молодостью и жизнью» (Д. Ма). Старайтесь не паниковать. Помните, что «**паника непродуктивна**» (С. Шнуров).

2700. «**Молодость – это напор, но это еще и невежество**. Мы часто твердили: «**Эх, было бы мне снова восемнадцать…**» Потом хорошенько подумаешь и добавляешь: «**Но не умственно. Только физически**». Не хотел бы я возвращаться к мыслям, которые были у меня в восемнадцать лет. Ни за какие коврижки. А уж неуверенность в восемнадцать лет… Нет, спасибо. Я хотел бы выглядеть молодо и красиво, но не такой ценой» (П. Макартни).

2701. Помните, что «мотивация – это развитие и ориентация на достижение целей, которые позволяют **отодвигать чувство разочарования и неудачи на второй план**, развивая в человеке такие качества, как **инициативность и упорство**» (Д. Гоулман). «**Чего Вам не следует делать однозначно, так это – разочаровываться в своей жизни**. Вы не должны думать, что она не удалась. Ни в каком возрасте нельзя так думать. В этой жизни все не зря. И **все еще только начинается – в любое время, при любых условиях и обстоятельствах**» (В. Зеланд).

2702. «Мотивация – одна из самых важных вещей при строительстве команды. Мотивированные сотрудники, **которым интересно работать**, приносят куда больше пользы, чем немотивированные**. Очень важно, чтобы сотрудникам, особенно ключевым, нравилось то, чем они занимаются**. Невозможно долго заставлять себя делать неинтересную работу хорошо, особенно если она требует креативности. **Некоторые люди мотивированы странными, на мой взгляд, вещами – например, деньгами или личными привязанностями**. ***На самом деле долго мотивировать себя можно только лишь интересом к работе*****,** пусть и подкрепленным материальными благами» (С. Белоусов).

2703. «***Людей надо любить, а вещи – использовать, но не наоборот***». «**Талантливых, но немотивированных людей надо увольнять**. Если сотрудник плохой и не мотивирован, все просто: надо увольнять. А что делать, если он ценный, но настроен негативно? Как долго можно его терпеть? Я считаю, что **даже очень талантливого негативного человека надо увольнять, причем как можно раньше**: перевоспитать, особенно талантливого, будет очень сложно, а проблемы он все равно принесет, например, уволившись в самый неподходящий момент» (С. Белоусов).

2704. «**Плохая мотивация как вирус**. Если кто-то в команде работает плохо, то через некоторое время его примеру могут последовать и другие сотрудники. Поэтому решение надо принимать быстро. Характерные примеры плохой мотивации – неуважение к другим членам команды, к лидерству, завышенная самооценка. Таких людей очень сложно «починить», поэтому часто проще сразу локализовать. Все члены команды должны уважать друг друга и идти на компромисс. Плохой сигнал, если кто-то не готов сотрудничать с остальными» (С. Белоусов). И знайте, что «***если два сотрудника постоянно соглашаются друг с другом, то один из них бесполезен. Если они постоянно спорят – бесполезны оба***» (Д. Занук).

2705. «Ты либо занимаешься бизнесом в полную силу, либо лучше не занимайся вообще. Нельзя заниматься бизнесом на 80 %. В бизнесе я научился пониманию того, насколько важны все составляющие команды: в команде любой слабый человек – это не просто нагрузка, узкое горлышко. **Эффективность большой команды равна эффективности самого слабого человека. Не лидер определяет команду, а ее слабый элемент**. Поэтому очень важно от слабых элементов избавляться, хотя это не очень легкое занятие» (С. Пачиков).

2706. Мать Гейтса вспоминала, что, когда Билл поставил перед собой задачу обогнать *IBM* (!), он позвонил ей и сказал, что он пропадет месяцев на шесть, что он не будет ее навещать и звонить, и что для того, чтобы **положить на лопатки *IBM***, ему нужно работать 25 часов в сутки. «***Страсть к программированию*** сделала Б. Гейтса самым богатым человеком мира. Это звание с некоторыми перерывами он удерживает в течение многих лет». Помните, что «**учась программировать, люди учатся преодолевать трудности. При этом, в частности, формируется критическое мышление и умение решать задачи**».

2707. Знайте, что «**к истинному успеху ведет лишь самоотречение**» (К. Инамори). «Когда я думаю о чем-то действительно важном, я полностью сосредотачиваюсь. Для того **чтобы решить проблему, нужно только думать, думать и думать**. Каждый день ты хоть немного продвигаешься вперед и, в конце концов, доходишь до цели. Понятно, что **при таком образе жизни немыслимы ни семья, ни друзья**» (С. Возняк).

2708. Помните, что «**Вы можете достичь всего, о чем способны думать постоянно**». «Многое должно быть принесено в жертву – благополучие семьи, ее материальное положение. Талант – вещь жестокая и обоюдоострая. **Если ты не готов быть жестоким не только к себе, но и к близким – ничего не получится**» (М. Берг). Помните, что «**для ремесла и духа – единый путь: ограничение себя**» (М. Волошин). И еще. «***Жизнь измеряется не числом сделанных вдохов и выдохов, а числом моментов, когда от счастья захватывает дух***» (Д. Карлин).

2709. А вот как некоторые люди **ограничивают себя**. «В Хельсинки в основном стоит плохая погода. **Мне помогал скоротать зиму особый вид спорта для закрытых помещений: программирование**. Я много времени возился с соседским семикилограммовым котом, и ***больше мне некого ласкать, но особо и не тянуло***. **Лучше всего работает тот, кто одержим страстью**, **кто работает ради удовольствия – *Just for Fun***». «Торвальдс – безумец, хуже того – **он выдающийся безумец**. Но, к счастью, несмотря на это, **он абсолютно нормальный человек**. Для этого достаточно увидеть его хоть разок с детьми». Его автобиография так и называется ***Just for Fun.***

2710. Помните, что «**все необходимо делать с большой страстью – иначе у Вас может не хватить запала дойти до конца»** (С. Джобс). «**Джобс был неуступчивым**, **обладал бесконечным драйвом и нежеланием сдаваться**. У него была бесконечная тяга к новым знаниям. Все это сделало его великим» (Д. Коллинз).

2711. «**Если уж взялся, то иди до конца, иначе не ввязывайся**. Ты можешь потерять подруг, жен, близких, работу и может быть даже разум. Возможно, ты будешь голодать по три-четыре дня, возможно, ты будешь мерзнуть на скамейках, возможно, ты попадешь в тюрьму, возможно, над тобой будут издеваться, возможно, будут насмешки и одиночество. **Одиночество – это дар, все окружающие – проверка на стойкость, испытание твоей решимости**. И ты будешь заниматься этим вопреки отверженности и мизерным шансам, и это будет лучшее, что можно представить. **Если уж взялся, то иди до конца**, это ни с чем не сравнимое чувство, ты останешься наедине с богами, и ночи озарятся огнем. **Это единственная достойная человека битва**» (Ч. Буковски).

2712. Несколько заметок **от Б. Эйфмана**. «В моей жизни многое определяется не столько личными желаниями или **амбициями**, сколько **ощущением того, что предначертано судьбой**. **Не место и образ жизни человека определяют его судьбу, а признание и дарование**. Я работаю не потому, что хочу, а потому, что **это единственная форма моего существования в этом мире**. **Можно ужаснуться от моего образа жизни**. **Это, видимо, и есть призвание**. **Мы достигли уровня, для поддержания которого требуется большая работа**. Я по жизни человек не меркантильный и не всеядный. **Сразу отсек все чужое**, **постороннее и начал жить в небольшом мире**, чтобы создать свой пластический мир, который я был призван сделать».

2713. «***Я не становлюсь моложе, но с годами желания работать все больше и больше***. **Прихожу в театр в 8.30, ухожу в 23.30**. **И так – день за днем в течение десятилетий**. Сейчас я выбиваюсь из сил, поскольку должен каждый день ставить новые балеты. Я не теряю ни одного дня, но времени все равно не

хватает. Сейчас я не имею права рисковать. Мы работаем как саперы. Одна ошибка – и все. Если я сочиню балет, который не будет иметь успех, **мы потеряем два года жизни**».

2714. «Это во многом связано с тем, что у меня нет своего театрального здания (уже несколько лет как это не так, А.Ш.), и поэтому 80 % спектаклей мы даем за границей. Законы рынка просты: если труппа востребована, ее будут приглашать на гастроли. Если она не собирает полные залы – не пригласят. Поэтому я должен создавать спектакли, которые бы имели и кассовый, и творческий успех и помогли расширить круг ценителей нашего искусства».

2715. «Я, как художник, прошел через три эпохи. Сначала, с 1977 г., был 10-летний позднесоветский период, когда **я боролся за то, чтобы меня считали гражданином моей страны, а не изгоем**. Театру не давали ни денег, ни возможности работать. Второй – перестройка. Свобода, обрушившаяся на нас тогда, **обернулась катастрофой, поскольку артисты получили право уезжать за границу**. Без субсидий, в условиях экономической анархии **я не мог удовлетворять их финансовые запросы**. Удержать театр на плаву было трудно, но, с другой стороны, появились свобода передвижения и возможность показать свои спектакли в мире. Если брать последние 15 лет, то могу сказать, что считаю себя счастливым человеком. Я получаю от государства не только субсидии, но и морально поддержку. Никто не диктует мне, как и что я должен ставить».

2716. «Первое десятилетие каждый спектакль, даже самый безобидный, Эйфману приходилось по несколько раз сдавать худсовету. **При этом его учили, как он должен ставить**. ***Когда театр начал выезжать за рубеж, самого Бориса Яковлевича не выпускали***» (В. Морозова). Большое издевательство. не правда ли? Но это было в порядке вещей. **А кто сказал, что в жизни должно быть легко?**

2717. «Конечно, балет – это адский труд. Создание балетного спектакля – это настоящие муки, и физические, и эмоциональные. Испытания, которые мы проходим – это наш путь к зрителям. **В моей жизни все происходило как-то долго и мучительно. У меня по жизни так складывается, что *все мои балеты я создавал в страданиях***. Когда выпускаешь премьеру – это просто мучение, а уже наутро после премьеры ты начинаешь чувствовать себя не в своей тарелке, ты не знаешь, чем заняться, потому что было так интересно жить еще вчера, а сегодня уже нечего делать, жизнь становится тоскливой».

2718. «**На моих глаза погибло очень много талантливых людей и даже гениев**. **Это бремя страстей человеческих**. Если человек что-то в себе обнаружит, особенно когда это в раннем возрасте, то **вся его жизнь – сопротивление**. То, что не дает возможность реализовать талант, что нужно преодолеть. И тут **начинается борьба за себя, борьба за свой дар, полученный от Бога**. Я думаю, практически каждому дан дар Божий. Но человек должен его **открыть в себе** и потом **пронести этот дар через всю свою жизнь, развивая и доводя его до совершенства**».

2719. «**Это могут не все**. Этот дар сидит внутри. **Он как черт, который изнутри разрушает, потому что человек не может найти выхода**. В нем живет этот дар, он не дает ему жить нормальной жизнью, а реализовать его по разным причинам не может. Я всю жизнь сопротивлялся этому и работал, работал, работал».

2720. «Как найти применение своему дару, если он есть? Как найти развитие, **как отсечь от себя все лишнее и идти только одним путем его развития? *Это жертвенный, страшный путь***. Это должно быть такое стечение обстоятельств. Потому что не всегда жизнь позволяет то, что ты хочешь. И бывает очень много трагедий на пути талантливых людей, очень много печалей и очень много трагедий».

2721. «Что мешает таланту? Думаю, что, в первую очередь, сама природа человеческая. Она сопротивляется. Это очень разные категории. Талант – это *alter ego* (*другой я*). Это внутри тебя живет другой человек, он с тобой говорит, **он тебя мучает**, он требует какого-то развития. Он хочет расти, но для этого его нужно питать. А **ты хочешь жить другой жизнью**. ***Потому что ты человек***, а **человек – слаб**, как говорил классик. И это сопротивление не каждый может выдержать. Поэтому часто талант или его обладатель гибнут. Я думаю, что **дару талантливого человека мешает сам человек**, в котором этот дар заложен. И **не каждый может победить в себе в своего «нормального» человека**».

2722. «У меня никогда не было желания быть временным главным балетмейстером Большого театра, так как в нем все временное. **Большой театр – вечен, а все люди в нем – временные**. Я всегда хотел создать что-то свое – вечное, Я не противопоставляю себя классическому балету – я просто кошка, которая гуляет само по себе. В результате можно сказать, что **русский репертуарный балетный театр создавали**: в 19-м – Петипа, в 20-м – Григорович, **в 21-м – я**. Человек я весьма скромный, но факты упрямая вещь».

2723. «Многие критики не знают на какую полку меня поставить – это не классика, но это и не модерн. Я создал уникальный, ни на кого не похожий репертуар. Я появился, когда весь мир был охвачен короткометражными, бессюжетными постановками. Это было время, когда то, что я делал воспринималось как анахронизм, но сегодня многие понимают, что будущее за моим театром. Молодые авангардисты приходят к этому и начинают сочинять большие драматические спектакли, но у них не хватает ни опыта, ни знаний, ни режиссерских навыков. **Они научились ставить танцы, а как сделать балет – заполнить «пространство» между танцами, они не знают**. Я думаю, что мой балет будет генеральной линией и в дальнейшем, потому что это театр».

2724. «Единомышленники в малом числе у меня есть. Это те, с кем мы в работе становимся единым целым. Найти таких людей, с которыми у меня была бы творческая совместимость, очень трудный процесс. Это бывает один-два человека в поколении, а за 40 лет у меня сменилось четыре-пять поколений артистов».

2725. «***О предательстве***. Я максималист в этом отношении. Уход артиста в другой театр – предательство, так как **в каждого артиста я вкладываю много энергии и себя**. Поэтому он становится частью меня, и когда он уходит, то, как будто что-то отрезается от меня. Это всегда очень болезненно. Может быть, и я тоже кого-то оставил, но никого не подставил. Я никого в жизни не оскорбил своим предательством, а, наоборот, сохранил чувство благодарности тем людям, которые были со мной в трудные минуты и которые помогли мне в жизни».

2726. «**Предательство – это подлость натуры человеческой**. Судьба меня миловала – у меня не было такого испытания, когда мне надо было принимать какое-то кардинальное решение: **или я предаю человека и иду дальше, или я остаюсь на том же месте верным и порядочным человеком**».

2727. «Главное свойство человека – надежность. Поэтому **я не способен простить измену**. Я даже не прощаю друзьям, если они лайкнут какие-то негативные публикации обо мне. Урод моральный – что ты лайкаешь, когда меня мучают. **Измена – это кошмар. Измена – это страшный грех**». «**Когда человека бросают одного и при этом называют самым любимым, делается тошно**» (С. Довлатов).

2728. А вот, что пишет А. Долецкая о том, что она почувствовала, когда услышала от своей начальницы, которая не так давно была ее подчиненной, о том, что ей надо уйти из русского журнала *Vogue*, которым руководила более десяти лет. «Я смогла только произвести: **«О как!» Это всосало все – шок, удар под дых, удивление, адскую боль, облегчение, скрежет зубов, отчаяние. Слова у меня закончились**. Я вышла. Иду по коридору из админблока в наш редакционный лофт. Шагов пятнадцать, не больше. **Каждый шаг – как харканье сердечной аорты густой темной кровью**. **Как же можно спустить в унитаз мои десять лет преданной и успешной работы этим «мы решили»?** Как можно было хотя бы не сказать мне «спасибо» за все? Как же ты, сука можешь втыкать нож в спину? Что это, месть за благодеяния? За наставничество? Блять, за что уволили-то? Я, значит, свободна? А что мне делать с этой свободой? Как держать лицо? Как держать спину? Что могло грызть живого человека, какая сводящая скулы зависть, чтобы сожрать дающего? Хотелось звездности? Но звездность же либо есть, либо ее нет».

2729. Она продолжает. «Если спокойно взглянуть на все это из нашего прекрасного сегодня, то **ничего особенного не произошло, обычное предательство**. Позже ее начальница проследит, чтобы Алену ни за что не пригласили на пятнадцатилетний юбилей журнала. который я делала десять с лишним лет. Но все это – муравьиная чушь. Стрекозе нельзя расстраиваться – от этого портится цвет крыльев, а она должна лететь дальше».

2730. «Я не обидчивый, но чутко реагирующий на все. Я реагирую на фальшь, ложь, несправедливость. Люди научились говорить, а наполнять речь – нет. За словами часто ничего не стоит (**эта болезнь называется** «**шизофазия**», А.Ш.). Я стараюсь быть понятым, увиденным и услышанным».

2731. Несколько слов об этой болезни. «***Шизофазия***, или речевая разорванность – **симптом психических расстройств, выражающийся в нарушении структуры речи, при котором, фразы строятся правильно, однако не несут никакой смысловой нагрузки, а содержание речи соответствует содержанию бреда**». Очень распространенная болезнь... «**Много слов, к которым трудно подобрать мысли**» (Л. Шебаршин, начальник внешней разведки СССР 1989-1991 гг.). И еще якобы от него. «Жизнь была прожита не напрасно, а зря» и «**Мы, русские, очень талантливы. Особенно евреи**».

2732. «В 70-х меня не выпускали за границу. **Вернее выпускали, но в одну сторону**. Говорили: «**Уезжайте – Вы нам очень надоели**». Я не конформист и поэтому создавал такое, что вызывало столь бурную отрицательную реакцию цензуры и партийных работников. Обычно каждый мой спектакль в СССР

проходил не один, а три-четыре худсовета: **меня учили** как надо брать женщину, как женщина должна смотреть на мужчину (ОНИ всегда про все знали и понимали, да и сейчас все знают и понимают, а со временем их знания и понимание снова становятся все больше и больше, А. Ш.). Это были унизительные и оскорбительные диалоги с людьми далекими от искусства» (Б. Эйфман).

2733. Он продолжает. «Я счастлив, что дожил до такого времени, когда я уже немолодой человек **ощутил себя своим в своей стране** (я тоже, А.Ш.). Это ощущение возникло буквально последнее десятилетие, а до этого были периоды, когда я ощущал себя чужим. Это, видимо, было связано с нестандартным творчеством. Думаю, что не нравились **мои фамилия и национальность**. Во мне раздражало, что я не ломался, когда давили, что был целеустремленным. **Я до последнего верил в то, что у меня все получится** (и я тоже, А.Ш.). Меня хранил Бог и **уберег от много того, что могло стать роковым**, **например, эмиграции**».

2734. «**Эмиграция – это явление, которое постоянно присутствовало рядом со мной** (и со мной, А.Ш.): уезжали родственники, уезжали друзья, ***дьявольское искушение не проходило***: там лучше, там свобода, там новая жизнь, там целый мир (сейчас ведущие ИТ-компании мира также искушают наших выпускников, А.Ш.). Но меня что-то удерживало и сдерживало. Отъезд **был бы стратегической, глубочайшей ошибкой**» (Б. Эйфман).

2735. И еще от него. «Я был унижен, подавлен, но **не поддался этому искушению и сохранил себя** (а я даже раскрыл себя, А.Ш.). При этом я всегда считал и до сих пор считаю, что **мог состояться только здесь** (и я тоже, А.Ш.). **Важнейший поступок в моей жизни** (и в моей, А.Ш.) – **решение сохранить себя и свой театр в Петербурге**. Тут, видимо, не обошлось без Бога. **Я для себя решил: остаюсь до последнего** (я решил также, А.Ш.). В результате я выстоял и даже получаю награды от главы государства».

2736. «У меня есть ощущение радости и куража. У меня есть чувство глубокого удовлетворения, что я сделал все, что мог, и пусть другие сделают лучше! Быть избранным Богом – это большое счастье. В такие моменты, когда случается то, о чем ты мечтаешь, кажется, если не избранный, то замечен. И это очень важно. **Я думаю, что я счастливый человек, так как сумел реализовать свою мечту**. Счастье – это когда ты даже не мечтал, а Бог тебе это дал. **Как назвать чувство, когда ты получил то, о чем даже не мечтал?**» (Б. Эйфман). У меня такое же чувство от кафедры КТ Университета ИТМО.

2737. Еще от Эйфмана. «Стремления уехать не было, но были мысли. Если бы я не жил и работал в Санкт-Петербурге, то я бы как хореограф не состоялся. Это – 100 %. **Бог меня спас**, **когда была повальная эмиграция**. Что меня остановило? Только в нашем городе у меня была возможность с 1977 г. ежедневно работать в балетном зале со своей труппой, развивать ее и себя, а также свое направление в искусстве. У меня сегодня идеальные условия для творчества: финансовая и моральная поддержка государства, а при этом абсолютно творчески свободен».

2738. Он продолжает. «Я занимаюсь проектом создания Дворца танца в Санкт-Петербурге 17 лет. Я просто уверен, что это произойдет. У меня такая позиция: если мне суждено войти в этот дворец, то мне никто не помешает, а если – нет, то никто не поможет. **Я надеюсь, что мне суждено**. ***У меня есть государственная школа балета с бесплатным пансионом***. Мои педагоги ищут детей по всей России, в том числе и в детских домах».

2739. «У нас в стране системный кризис балетного образования. Единственная труппа в России, которая укомплектована талантливыми российскими артистами – это труппа Большого театра. Все остальные, даже труппа Мариинского театра, испытывают дефицит классных артистов. В конце прошлого века из страны уехало очень много педагогов – потерялась связь времен. Среднее поколение уехало, старики ушли, молодежь абсолютно не понимает ради чего она работает, и как они должны готовить. Мне не ясно какие у них приоритеты и ценности в искусстве?» (Б. Эйфман). Говорят, что в 2019 г. в Большом театре нет ни массажистов, ни саун, а у средненьких футболистов на базах они есть...

2740. Эйфман продолжает. «Мы создали новую академию танца в Санкт-Петербурге, так как сегодня балетные школы готовят танцовщиков среднего уровня и дают им узко классическое образование в то время, как в любой труппе сегодня надо также танцевать современную хореографию. **Мы будем готовить более универсальных артистов и принимать на обучение не с 11 лет, как это делается сегодня, а с семи**. В начальной школе мы смотрим готовы ли дети к ужасно трудной профессии (как говорила Плисецкая, **к каторге в цветах**). ***Школа у нас бюджетная, и мы собираемся формировать универсально образованные творческие личности***».

2741. «**Я просыпаюсь утром и говорю: «Господи, счастье, что я жив»**, и бегу после этого на работу. Удивляюсь себе, что **с годами у меня не проходит желание бежать в зал сочинять хореографию**. Если день проходит без этого, то его можно вычеркнуть из жизни. Со стороны я выгляжу одиноким – я часто остаюсь один, иногда не возвращаюсь домой – ночую в студии. Это, в частности, происходит потому, что ***после репетиций бываю полуживым***, и мне нужно накопить энергию, что возможно только в одиночестве. Я создал в театре такую атмосферу, что мне надо только одно: ***заставлять и увлекать людей, заражать творчеством и самому быть в той форме, которая мне позволит реализовать свои идеи***. **Каждый день я отдаю все силы, и этого же прошу у актеров, потому что завтра может не быть**» (Б. Эйфман).

2742. Он продолжает. «Кроме хореографии у меня в жизни нет никаких желаний – **вся моя страсть уходит на это**. Две страсти мне не совместить, и в 70 лет я страсть отдал хореографии. Я делаю все возможное, чтобы сохранить о себе не только добрую память, но и что-то важное, что будет нужно людям. **Время для меня – это возможность реализовать, то, что я должен реализовать**. И я, почему-то, верю, **что «весь я не умру»**. Меня спрашивают: «А Вам не жалко, что Вы работы столько хорошего пропустили в жизни?» А **я думаю, что ничего хорошего я не пропустил, так как каждому человеку отмерена своя история и каждый сам пишет сценарий своей жизни, и я реализую, этот сценарий, проживая свою жизнь**. Я думаю, что если не я, то кто может сдвинуть балет с кризисной мертвой точки. Я считаю, что очень важна личность, которая в своей области что-то сдвинула с мертвой точки».

2743. «Как я себя чувствую в 70 лет с молодыми? Когда я работаю, когда сочиняю, то я моложе их (часто я тоже, А.Ш.), так как я их завожу, вдохновляю. Я отдаю им энергию и эмоции. Я лидер, окруженный молодыми людьми. **Я лидер энергии, движения, силы, молодости, духа**. От них я тоже многое черпаю. Они мне нужны для создания балетов, а я им – чтобы стать профессионалами. Благодаря мне ***у них появляется другая мотивация***, ритм, интонация. Я хочу продлить это взаимодействие, что для меня очень важно. **Для того чтобы двигаться вперед, нельзя быть рабом своего прошлого**» (Б. Эйфман). Я горжусь, что в 71 год у меня есть очень талантливый фанат, которому всего 16 лет.

2744. «Бывает, что люди губят свой дар, потому что не могут найти ему применения, продать его. **В этом случае нужно реализовывать свой дар даром**. **Даром получили, даром отдавайте**» (А. Грайцер).

2745. В балете появилась еще одна проблема. «На каком-то из первых балетных конкурсов я оказалась **в жюри рядом с Г. Улановой**. И вот одна танцовщица поднимает ногу практически в прямой шпагат, за ухо. Уланова наклоняется ко мне и говорит: «Девочка ошиблась адресом». И танцовщица не прошла на третий тур. Раньше мы говорили: «**Балет – это не гимнастика**». Сейчас балет и гимнастика сравнялись по сложности. Но, следуя за техникой, многие забывают про эмоции. **Из танца ушла душа**» (М. Плисецкая).

2746. Теперь об инновациях. «Инновации – это фантазии, воплощенные в жизнь **рассерженными людьми**. Инновации рождаются из недовольства, доведенного до **ярости**, которая в итоге переливается через край» (Т. Питерс). «Инновация – это созидание, а не приспособление. Надо создать то, чего еще не было. Инновационность – это конкуренция с самим собой. И еще. Научитесь не обращать внимания на Ваших заказчиков. Если у них новых идей больше, чем у Вас, то или наймите их на работу, или ищите другую работу сами» (К. Нордстрем, Й. Риддерстрале).

2747. «Для успеха должна быть нацеленность на него каждого члена коллектива. **А если люди смотрят на часы и думают: когда же кончится рабочий день, то, чего можно добиться?** С таким подходом – **традиционным подходом демотивированных людей** – бесполезно делать хайтековскую технику» (Н. Долженков). И еще. «***Сначала надо убрать в стране мусор, а потом проводить модернизацию. Если модернизировать этот ужас, то получится ужас модернизированный***» (М. Задорнов).

2748. «Помню свой первый рабочий день. Я был полон энтузиазма: мне назначили супервайзера по имени Крис. Я сказал ему, что больше всего мне нравится заниматься электроникой, а он сказал, что ему больше всего нравится трахаться. В то лето я узнал много нового» (С. Джобс).

2749. Без веры в себя успеха не добиться. Я сказал одному талантливому студенту, что насколько он способнее меня, настолько я больше, чем он, хочу чего-то добиться в жизни. На это он ответил: «Я думаю, что пропорция в Вашу пользу». Всегда будьте готовы ответить на известный вопрос: «**Я вот – кот**. **А ты чего добился в жизни?**» :-).

2750. «Продвижение вперед требует **страстной веры в себя**. Вы должны быть верны себе, несмотря ни на что» (С. Лорен). «**Радость должен приносить сам процесс движения вперед, тогда придет и успех**. **Если же к цели стремиться со слезами на глазах, то ничего не выйдет**» (А. Мишин). **Вера в собственные силы** позволяет идти вперед, несмотря на все трудности на Вашем пути к успеху.

2751. Естественно, что **двигаться по линии наименьшего сопротивления значительно проще, но какой результат Вы при этом ожидаете? Помните, что такое движение почти никогда не приводит к победе. Если же Вы выбираете трудный путь, то «само движение к цели часто вознаграждает человека больше, чем ее достижение**» (Ч. Норрис). И еще. «**Кто может идти к источнику, не должен идти к кувшину...**» (Леонардо да Винчи). «**Меня не интересует, как люди двигаются. Меня интересует, что ими движет**» (М. Грэм).

2752. «В самом общем смысле **успех можно определить по качеству Вашей жизни и примеру, который Вы подаете другим**. Успех – это образ мыслей. Если Вы можете постичь что-то и поверить в это, то можете и достичь желаемого». **Верьте в себя и в свои возможности**.

2753. «**Человек убежденный, человек, преданный делу, способен выстоять в самых бесчеловечных условиях** – он не ломается под пытками ни физическими, ни моральными, не уступает тщательно рассчитанному безумству концлагеря, сохраняет силу духа даже тогда, когда его уничтожают изуверскими методами. Но **отнимите у него дело его жизни, лишите его веры** – и этот человек развалится на мелкие части, самоуничтожится – в том числе и буквально. Возможно, **именно это отличает нас от животных**». Умберто Эко имел другое мнение по этому вопросу: «Умение лгать – одна из немногих вещей, которая **отличает человека от животных**».

2754. «***Успех – это прежде всего возможность заниматься чем хочется***» (Д. Намдаков), при условии, что на это можно прожить. «Человек может позволить себе роскошь заниматься своим делом, если он этого сильно хочет. Все внутри человека, и опора на собственные силы – это тот лозунг, которым следует руководствоваться» (С. Сельянов). «**Заниматься своим делом – большая удача. Я встречал весьма успешных людей, которые всю жизнь занимались не своим делом**». «**Мы должны заниматься тем, для чего созданы. Вся трудность – понять, для чего именно**» (Л. Юзефович).

2755. Ищите опору в себе. «Сами светите себе, не опираясь ни на что, и не ищите опоры ни в чем, кроме как в самих себе» (Будда). «**Золотые возможности, которые Вы ищете, скрыты в Вас самих**» (О. Марден). «Загляни внутрь себя, так как до тех же пор ты знаешь, каков ты, лишь с чужих слов» (Сенека). «**На протяжении своей жизни каждому человеку доводится споткнуться о свой «великий шанс»**. **К несчастью, большинство из нас просто подымается, отряхивается и идет дальше, как будто ничего и не произошло**» (У. Черчилль).

2756. Он продолжает. «Иногда даже максимума наших возможностей оказывается недостаточно, и нам приходится делать то, что мы раньше считали выше своих сил». «**Начните с того, что необходимо, потом сделайте то, что возможно, – и вот Вы уже делаете невозможное**» (Ф. Ассизский). «**Не нойте и не жалуйтесь на судьбу. Молча встаньте, идите и делайте все, что необходимо**». «**Это невозможно, пожалуй, но попробовать – попробуем**», – говорил художник В. Серов. «Мы делали невозможное, потому что не знали, что это невозможно» (Д. Коулман из *Apple*).

2757. «*Apple* стала особенной компанией благодаря тому, что **ее создатели смогли повторить свою модель поведения снова, и снова, и снова**. В отличие от своих конкурентов, она бросила вызов традиционному мышлению в компьютерах, музыке, играх, бытовой электронике и мобильной телефонии» (С. Синек).

2758. «**Трудное – это то, что может быть сделано немедленно, невозможное – то, что потребует больше времени**» (Д. Сантаяна). Вот что У. Дисней говорил на эту тему: «Довольно занятно совершать невозможное». Приведу также слова **руководителя *General Electric* Д. Уэлча**: «Мы осознали, что только в стремлении к невозможному появляется шанс совершить его». «**Иногда лучше не спрашивать и не слушать, когда люди говорят Вам, что это невыполнимо. Я просто взял и сделал то, что задумал**» (М. Делл). «***Среди людей существуют два класса – одни веруют в невероятное, другие совершают невозможное***» **(**О. Уальд).

2759. «Никто от меня ничего не требовал, не было никаких установок. **Самые невыполнимые установки – те, которые ты сам себе дашь**. Ты каждый день говоришь себе, что ты работаешь в сборной команде своей страны. Значит, должен уметь ответить на вопрос: «Ты вообще зачем работаешь? У тебя результат есть?» (Т. Тарасова).

2760. «Для меня не интересно быть самым богатым человеком на кладбище. Ложиться спать и думать, что сегодня ты совершил что-то чудесное, – вот что имеет значение. **Потратить доллар с пользой сложнее, чем его заработать**. Иметь больше денег, чем ты можешь потратить за свою жизнь, – это большая ответственность. Я чувствую, что должен их тратить. Проблема состоит в определении того, как вложить эти средства в мир: просто раздать их или сделать эти инвестиции выражением своих ценностей» (С. Джобс).

2761. На закрытии Параолимпийских игр в Сочи слово ***IMPOSSIBLE*** (невозможно), которое парило над стадионом, спортсмен-параолимпиец «одним движением руки» преобразовал во фразу ***I`MPOSSIBLE*** (я могу). Это всей своей жизнью подтверждают Стив Хокинг и Ник Вуйчич, который считает, что «**неудача еще не конец**». И еще. «Если Вы хотите достичь чего-то великого, Вы должны сознательно настроиться на то, что для Вас нет ничего невозможного». «**Только те, кто предпринимает *абсурдные попытки* сделать что-либо, смогут достичь невозможного**». И помните, что «**нет ничего невозможного для того, кто не должен сделать это сам**» ☺.

2762. Знайте: «Невозможно – это не факт. Это только мнение. Невозможно – это не приговор. Это вызов. Невозможно – это шанс проверить себя. Невозможно – это не навсегда. ***Невозможное – возможно***». Это девиз компании *Adidas*. А вот стихотворение А. Блока на эту тему: «**И невозможное возможно**, / Дорога долгая легка, / Когда блеснет в дали дорожной / Мгновенный взор из-под платка, / Когда звенит тоской острожной / Глухая песня ямщика!»

2763. Однако возможность невозможного реализуется далеко не всегда: «**Иногда все возможное невозможно в России, но также часто там все невозможное возможно»** (Л. Дальгрен, ИКЕА-Россия). Знайте, что «**возможности разума ограничены, а абсурд не знает границ**». Еще помните слова Кота Матроскина о том, что часто «**средства у нас есть, а ума не хватает**».

2764. Интересно, что **К. Фиорина в своей книге пишет: «Невозможное возможно**» стало новым девизом объединенной корпорации *Hewlett-Packard*». Никогда раньше не слышал, чтобы две всемирно известные компании использовали один и тот же девиз, отличающийся только тире. И еще. «**Думаю, я не остановлюсь, пока не упаду. *Я твердо убежден, что в жизни нет ничего невозможного***» (Р. Брэнсон). «Д. Вайнтрауб **вместо «Нет» слышит «Может быть» и превращает его в «Да».**

2765. У корпорации *IBM* девиз, на первый взгляд, проще: «**Думай!**» Его появление связано с тем, что, по мнению отца-основателя корпорации Т. Уотсона-старшего, «все проблемы мира можно было бы легко устранить, **если бы только люди хотели думать**, и беда в том, что человечество часто полагается на разного рода устройства, **лишь бы не работать головой**, так как **размышление – это слишком тяжелый труд**». А вот слова его сына – Т. Уотсона-младшего: «**Обдумывать что-либо, добираться до сути дела – тяжелая работа**, и порой кажется, что намного безвреднее следовать за толпой. Такая слепая приверженность к групповому мышлению в итоге бывает куда опаснее, чем независимые мысли и идеи».

2766. Несколько слов о гениальных идеях, которые могут быть очень просты. «Вначале сотрудники *Amazon* паковали посылки, стоя на коленях на бетонном полу. После многих часов, проведенных на четвереньках за упаковкой, Д. Безос сказал одному из сотрудников, что стоит заказать наколенники. Тот посмотрел на него так, как будто тот с Марса, и предложил более правильное решение: «Купи столы!» Безос согласился и «**подумал, что это лучшая идея, которую когда-либо слышал!**» И еще. «**Один из главных талантов Безоса – готовность моментально схватиться за любую идею, от кого бы она ни исходила**». Кстати, он окончил факультет информатики Принстона.

2767. «Отрывайтесь от толпы, так как она не всегда идет в правильном направлении» (Б. Гейтс). «В детстве в эвакуации я голодал, но даже тогда я понимал, что есть нечто более страшное, чем голод – **находясь в одиночестве, потерять себя в толпе**» (А. Янов). Сейчас можно испытывать «одиночество в сети». «У нас много одиноких молодых ребят. У всех общение интерактивное, скайп, через который можно друг друга видеть, но, **несмотря на это, мы очень одиноки**» (П. Мамонов). Старайтесь «**не потерять интерес к жизни и здоровье**» (Б. Носик). И еще. «***Если Вы уходите и Вас никто не зовет обратно, то Вы идете в правильном направлении»*** (З. Фрейд).

2768. Несколько слов о том, что происходило с Академией наук в 2013 г. Сначала были выборы ее Президента. Через несколько дней, пока он еще не был утвержден Президентом РФ, и **без согласования с ним**, было принято решение сделать из Академии с 300-летней историей что-то совсем другое. «**Произошло невиданное унижение Академии наук, включающее прямой подкуп. Оскорбительный характер операции – в ее закрытости, в полной некомпетентности ее разработчиков**. При этом следует

понимать, что министр и иже с ним несут ответственность за происходящее в той же мере, в какой барометр отвечает за состояние погоды. Академии терять уже нечего и от твердости ее позиции очень многое зависит. Важно понять, что же надо отстаивать до конца. Защищать надо то, что составляет гордость российской науки и чему действительно грозит смерть, – надо спасти ее научные институты. Многие из них по своему научному уровню и сейчас находятся в числе лучших мировых центров» (А. Вершик). И помните, что «**лучше быть мягким снаружи и твердым внутри, чем наоборот**» (Лао-цзы).

2769. Президента РАН 24.10.2013 г. «кинули» еще раз: руководителем Федерального агентства научных организаций назначали не его, как было обещано Президентом РФ, а мало кому известного молодого «эффективного» менеджера. **У нас везде стараются «ставить» «эффективных менеджеров», многие из которых вскоре становятся неэффективными и на их место ставят таких же**. Назначавшие, **видимо, не знали**, что и академики бывают эффективными менеджерами, такими, как, например, М.А. Лаврентьев, **основатель** Сибирского отделения АН СССР, который **с нуля создал Новосибирский академгородок**. И еще фраза о том же: «*Русский музей* подает пример, как заниматься своим делом, **пока не подоспел эффективный менеджмент**».

2770. «Выход на *IPO* стал роковой для компании ошибкой. «Яндекс» всегда был силен своей культурой и ценностями, которые объединяли людей. Не секрет, что до первых нескольких сотен сотрудников набор происходил по принципу: «в первую очередь берем друзей и знакомых текущих сотрудников, **чтобы люди были гарантированно близки по ценностям**». **После *IPO* на место покинувших компанию пришли те, кого инвесторы считают профессионалами** (эффективными менеджерами, А.Ш.). Это люди, не знающие, что значит быть «яндексоидом».

2771. «Разработка в «Яндексе» оказалась под специалистом из *Microsoft*, коммерцию возглавляет человек, который управлял несколькими супермаркетами в Москве, маркетингом занимался (до недавнего времени) человек, 20 лет возглавлявший офлайновое рекламное агентство. И во главе этого всего теперь стоит человек, отвечавший до прихода в «Яндекс» за финансы в *Coca-Cola*. Возможно, все они хорошие ребята, но при чем здесь «Яндекс»?»

2772. На самом высоком уровне было сказано, что в течение года в академии не будет происходить никаких изменений, но «ужимания» и выселения из здания Президиума РАН начались почти сразу. «Это не убийство, но это унижение» – сказал один из выселяемых ученых. Принимая подобные решения, руководители должны были бы вспомнить слова академика И. Павлова: «**Я бы сначала попробовал на собаках**».

2773. В СССР доктор наук, профессор, заведующий кафедрой, получал зарплату 500 рублей, за проведение научных исследований – еще 250. Также платили за авторские свидетельства на изобретения (особенно внедренные), статьи и книги. В общем, зарплата таких людей, работавших в вузе, была близкой к зарплате «**небожителей**» – членов Политбюро ЦК КПСС, которые были самыми высокооплачиваемыми людьми в стране. «В то время стать профессором математики или физики считалось очень престижным. Это, пожалуй, был **самый лучший вариант карьеры** в стране и к тому же самый высокооплачиваемый» (Е. Зельманов). Сегодня по поводу такого лучшего варианта карьеры многие бы смеялись в голос. Такая карьера сегодня не интересна даже студентам (за исключением единиц), что уж здесь говорить об успешных взрослых.

2774. При такой зарплате, как была, например, у профессоров в СССР, они должны были учить всех. При нынешней, как это не цинично звучит, – только тех, кто приносит пользу стране, университету, кафедре и прямо или косвенно мне, например, получая научные результаты. Примерно то же самое сказал Н. Усков: «**Учить надо только тех, кому это нужно и интересно, а на других не надо тратить время**». И еще. «**Не тратьте время на человека, который не стремится провести его с Вами**» (Г. Маркес).

2775. «В Америке быть ученым по-прежнему очень престижно, труд профессора сравнительно высоко оплачивается… Хотя в бизнесе, юриспруденции, медицине доходы существенно выше. В одном из недавних опросов **работу математика назвали самой лучшей – она творческая, стабильная, приятная и за нее хорошо платят**» (Е. Зельманов). Видимо, в отличие от нас, американцы чего-то не понимают :-).

2776. Выражение «по-прежнему очень престижно» не соответствует истине. Приведу пример. **Поль Дирак** рассказывал, что во время войны военные имели преимущество при перелетах, а потому, если не хватало мест, с рейса снимался кто-то из штатских. **Некоему генералу срочно понадобилось куда-то лететь, и из**

самолета выбросили наименее важного из пассажиров – университетского профессора. Ирония заключалась в том, что генерал летел слушать именно его лекцию.

2777. Редко общаясь с учеными, чиновники просто не понимают, с кем они имеют дело. Расскажу об одном выдающемся ученом – **Олеге Борисовиче Лупанове**. Как-то зимой я был в Москве. В этот вечер мой знакомый, который в свое время учился на мехмате МГУ, ехал к нему в третий раз, для того чтобы выбрать тему диссертации. Я попросил его взять с собой, но он очень сомневался в том, что мне удастся пройти в Главное здание, так как было уже поздно, бюро пропусков не работало, а проход контролировался милицией. Однако «нет таких преград, которые не могут взять большевики». Я поехал и прошел!

2778. Мой знакомый и Лупанов проговорили более часа, и в 22-30 Олег Борисович вышел из кабинета. На обратном пути я пристал к нему. Он пригласил меня в кабинет и **внимательно слушал мои результаты часа полтора**! После этого в течение нескольких лет я пытался узнать, где жил академик (тогда еще член-корреспондент), надеясь, что там же, где находились – на Воробьевых Горах. Однако оказалось, что ему надо было ехать в центр Москвы! Прошло несколько десятилетий, а все еще под впечатлением от этой встречи. А Вы способны на такое? А кто-нибудь из Ваших знакомых? Если, да, то Вам крупно повезло в жизни!

2779. Еще об Олеге Борисовиче. Помню, что, когда ему исполнилось 50 лет, я предложил Артюхову поздравить Лупанова. Он согласился, но сначала полагал, что поздравляет с восьмидесятилетием, так как имя Лупанова было на слуху уже давно. И еще. Всегда помните слова А. Градского: «**Сколько ни рисуй себя с великими – не станешь лучше рисовать**».

2780. Как работает математик сегодня? «Это сильно зависит от человека. Я принадлежу к числу людей, которые вычисляют. Для того чтобы сформулировалась какая-то гипотеза, чтобы можно было пытаться начинать думать о чем-то содержательном, необходим (мне, по крайней мере) обсчет огромного числа простейших примеров. Просто для того, чтобы понимать, к чему можно стремиться. И **круг людей, которые считают, что математика – наука экспериментальная, ширится**. Появился журнал, который называется *Experimental mathematics*, и он вполне популярен» (С. Ландо).

2781. Он продолжает. «Там публикуются результаты того, что называется «**математическим экспериментом**». Видите формулу, которая написана на доске в этом кабинете? **Она гипотетическая**. **И я не имею представления, как ее доказывать**. А этот журнал публикует работы такого рода. ***Есть формула, есть набор экспериментов, которые говорят в пользу того, что она выполняется, но нет ни доказательства, ни даже подхода к этому доказательству***».

2782. И еще от Ландо. «Математики очень разные. Есть которые компьютер на дух не приемлют. Те, кто сидит в этой комнате, **компьютером пользуются постоянно**, но в основном не для численного решения, не для поиска приближенных решений, а **для проведения экспериментов и для формулировки гипотез**, которые затем можно пытаться доказывать уже на бумаге». Кстати, задачу «**о четырех красках**» впервые доказали с использованием перебора, выполненного на компьютере, что не вызывало радости математиков.

2783. На указанной выше встрече (кажется, она произошла в 1979 г.) я рассказывал свои результаты О.Б. Лупанову. Он внимательно выслушал меня и сказал, что **мои результаты правдоподобны, а возможно и правильны**, а так как я не математик, то посоветовал их доказывать (предложил считать их гипотезами), так как в дискретной математике очень простые формулировки задач могут потребовать очень сложных и трудоемких доказательств.

2784. Прошли годы, теперь к математике относится также и то, что подтверждено экспериментально. **А уж что творится в глубоком обучении и вовсе никто понять не может**: достигаются фантастические практические результаты, но как это делается понятно только в общем. «М. Цукерберг на создание помощника управления домом потратил около 100 часов. ***По его словам, он все еще далек от понимания того, как должно работать машинное обучение, но даже если бы он провел за работой на 1000 часов больше, то не приблизился бы к разгадке***».

2785. По мнению академика А. Кулешова, одна из наиболее острых задач в области искусственного интеллекта сейчас связана с тем, чтобы **объяснить, как работают нейронные сети**. *DAPRA* установила миллионную премию за такое объяснение, но Кулешов к этому относится скептично. **По его мнению, в течение ближайших десятилетий в области объяснения работы нейронных сетей глубокого обучения не будет никаких значительных результатов**.

2786. «О неожиданных прорывах в математике за последние 10-20 лет. Никто не ожидал доказательства Большой теоремы Ферма Уайлсом, потому что сотни людей бились десятилетиями, но ни у кого ничего не

получалось, и не было видно, почему должно было получиться, а он полностью погрузился, много лет ничем другим не занимался и справился, правда, с некоторых пор это он делал не один» (С. Ландо).

2787. И еще от Ландо. «Также никто не ожидал, что Перельману или кому-то еще удастся довести до ума доказательство гипотезы Пуанкаре. Он доказал не только эту гипотезу, но и гораздо более сильную гипотезу Терстена о геометризации. Однако здесь, в отличие от Большой теоремы Ферма, осталась масса невыясненных вопросов. Результат Перельмана не позволяет сказать почти ничего о классификации трехмерных многообразий. Вопрос, можно ли ее получить, а если можно, то, в чем она состоит, – это один из ключевых вопросов топологии, и в этом направлении результат Перельмана не дает серьезных продвижений».

2788. Теперь несколько слов об университетах. «Каждый университет-лидер имеет самобытность, дух, который впитывают его стены. **Этот дух нельзя создать быстро, на это уходят десятилетия, а то и столетия**. Значительная доля успеха университета определяется его стенами, так как в такой университет **идет молодежь определенного склада, которая воспроизводит свой жизненный идеал**» (Д. Гришанков). **Разрушить все это можно весьма быстро…** Помните, что «**уважение к минувшему – это то, что отличает культуру от дикости**» (А. Пушкин).

2789. «**В Германии было только 12 лет перерыва в фундаментальной науке, с 1933 г. по 1945-й, – и они до сих пор не восстановились**. **Традиции были разрушены**. Общая проблема Европы в разрушении веками сложившейся традиции, так называемого гумбольдтовского, или исследовательского, образования. Я был Геттингенском университете. В 1920 г. там на физическом факультете **было 20 лауреатов Нобелевской премии**» (Л. Фаддеев).

2790. Он продолжает. «Сейчас этот университет выгнан за город. **Там, куда он переехал, хорошее помещение, но историческое место разрушено**. ***Когда ректору говорят: «Как же так? Это, ведь, традиции, история», он отвечает: «Я историей не занимаюсь, я думаю о будущем».*** Ректор – менеджер (**видимо, эффективный, как любят говорить у нас**, А.Ш.). ***Он не имеет фундаментального образования, традиций не знает и не воспринимает их***».

2791. К чему привел аналогичный подход в деревне, говорит З. Прилепин: «Безобразные понятия «эффективный» и «рентабельный» погубили за последние годы деревню. **Государство должно перестать думать такими тупыми понятиями** и не считать, что нефть продать хорошо, а поля взрастить не выгодно». «Снижение цен на нефть – это наступление новой эры, в которой нефтедобывающие страны не смогут жить на ренту от нефти. Уже в 2016 г. в Китае возобновляемая энергия в 2,5 раза превысила выработку энергии в России» (Д. Зимин).

2792. «**В трудозависимой экономике** у сосредоточения капиталов есть границы, связанные с необходимостью **мотивировать массовый труд, широко инвестируя в образование, здравоохранение, потребление, пенсии**. **В ресурсозависимой экономике** у неравенства нет пределов, а вместо того, чтобы быть источником национального богатства, **люди зависимы от благотворительности государства**» (А. Эткинд).

2793. Несколько слов о такой благотворительности. «Почему западные меценаты расстаются со своими миллионами легче, чем наши? **Во многом потому, что в России нет закона о списывании налогов за благотворительность**. Это очень тормозит. Начальство считает, что закон о меценатстве даст еще один повод к воровству. Однако все равно воруют. Но если бы этот закон был принят, если хотя бы 10 % уходило все-таки на искусство, музеи, художников и музыкантов – все равно это была бы колоссальная революция в плане помощи интеллигенции. Сегодня ждать какой-то поддержки от государства почти бессмысленно. Все разводят руками, причмокивают, скашивают глаза к кончику носа, бормочут о том, что денег нет… в этой богатейшей стране!» (М. Шемякин).

2794. Поиском денег должны заниматься профессионалы. «Спонсоры, у которых просят на проведение выставки крупную сумму, должны понимать, на что они дают деньги, что это будет за проект. Должны быть люди – кураторы, искусствоведы, которые профессионально ответят на любой вопрос и могут **преподнести проект так, что меценаты раскроют кошелек**. Это очень важно» (З. Трегулова).

2795. О лженауке. Указанное отношение к ученым также связано с тем, что в обществе теряется понимание «**сверхценности истины**» (А. Дубо), а «иррациональные и мистические представления вытесняют целостное научное мировоззрение». Приведу пример. «**Академик А. Александров** так однажды выразил свое отношение к лженауке: «Как-то ко мне пришла сестра и рассказала, что во время гадания на кофейной гуще ее с подругой озарило видение, будто к ним явился Лев Толстой и в течение двух часов вел с ними

беседу. «Я еще могу поверить, что Толстой действительно посетил вас, – сказал Анатолий Петрович, – **но поверить, что у него хватило терпения разговаривать с двумя такими дурами, как вы, в течение нескольких часов, я никак не могу**» (А. Саркисов). И еще. «**Кроме науки и лженауки, существует также и псевдонаука**. Кто ей занимается, вряд ли по большому счету что-то знает» (Р. Фейнман).

2796. Это все происходит на фоне того, что «**светское образование все чаще подменяется религиозным**» (А. Асмолов), в ходе которого, например, «при изучении физики и биологии делается упор на то, как все мудрено устроено Богом», а в учебниках по «Основам духовно-нравственной культуры народов России», рекомендованных Министерством образования и науки, попадаются такие перлы, которые я на всякий случай писать не буду. Помните, что **«истина пробивает себе путь только в той мере, в какой мы пробиваем ей путь, и победа разума может быть только победой поборников разума» (Г. Галилей у Б. Брехта)**.

2797. «**Торжество разума состоит в том, чтобы жить в мире с теми, кто разума не имеет**» (Вольтер). «**Я хочу жить в мире, где я могу быть самим собой, где я могу делать то, что хочу, где я не мешаю другим и где никто не мешает мне**» (Д. Айронс).

2798. Еще о религии. Оказывается, религиозные деятели могут служить не только Богу, но и Родине. **В армии обороны Израиля главный раввин – бригадный генерал, а главный кантор – подполковник**. Они ходят в военной форме, сдают армейские нормативы и готовы защищать Родину не только словом, но и делом. А еще бывают люди, которые о себе могут сказать: «**Я верующий человек, но не религиозный**» или «**я предпочитаю мыслить так, как будто Бога нет, а вести себя – будто он есть**» (В. Матизен). А вот стихотворение о сложности общения с Богом: «**Путь промысла Его / Многим неведом потому, / Что вера есть в Него / Но Веры нет Ему**» (Ф. Тютчев).

2799. А теперь плохой вопрос: «В «Евангелие от Марка» сказано, что ни один волос с головы человека не упадет без контроля Бога! Это значит, что он ответственен и за все плохое, что есть на земле: Холокост, рак у детей и т. д.», или такие вопросы лучше не задавать?

2800. «**В центре любой религии вопрос о смерти**: либо после нее что-то есть, либо нет. Все хорошо несмотря на то, что жизнь коротка, но зато потом… **Смерть – это не страшно, так как есть потом**. Отнять это – и нет религии. Религия – эта самая интимная сфера человека, так как рассуждает о смерти» (В. Лагойда). **Религия – это вопрос не о Боге, а о смерти – есть ли что-то после ее наступления?**

2801. «Если академию закрыть, то это будет означать конец фундаментальной науки в стране, а с ней и конец прикладной. Эту теорему убедительно доказал **Гитлер, запретивший научные исследования, которые не давали результата в течение шести месяцев**. Мы потеряем обороноспособность, наши атомные бомбы никому не будут страшны, потому что через несколько лет все будут знать, как с ними бороться. И никто не поручится за наши запасы полезных ископаемых. Никто не поручится за нашу страну, которая добровольно себя кастрировала на рынке высоких технологий. Менялись государственные идеологии, социальные формации, а **академия осталась держать светильник просвещения и разума на одной шестой части суши**. Если мы не хотим, чтобы наступило варварство, мы должны бороться с лженаукой и инакомыслием необразованных чиновников» (Академик РАН В. Захаров). Не будьте мазохистами, не подставляйте щек, боритесь.

2802. «Будь Жорес Алферов, а не Владимир Фортов, избран президентом РАН, события развивались бы совсем по-другому». «Я думаю, что **в таком случае не был бы внесен этот закон,** и изменения бы эти вносились по частям, что называется «степ бай степ». Потому что ответ мой был бы мгновенным. **На заседании правительства я бы сразу же, прошу прощения, истерику устроил бы!** И это прекрасно знали» (Ж. Алферов).

2803. Это, видимо, связано с тем, что он всю жизнь следовал принципу главного героя повести В. Каверина «Два капитана»: «**Бороться и искать, найти и не сдаваться**». И еще. «**Просто поразительно, как далеко можно зайти, стоит только решить, что не собираешься сдаваться**». Помните, что «надежда имеет огромную силу, даже сила одного человека может многое изменить в мире и дать людям надежду. **И никогда не надо сдаваться**. Когда очень тяжело лучше запеть, чем сдаться».

2804. И еще от Ж. Алферова. «Что такое социалистическая идеология в конечном счете? **Это социальные гарантии для населения**: бесплатное образование и медицина, достойные пенсии, льготы и блага в коммунальном обслуживании. **Происходящее же сегодня толкает меня стать либералом**. Потому что государственником можно быть, когда государство заботится о своих гражданах, **но если гражданина заставляют платить за образование и медицинское обслуживание, пенсию накапливать из**

собственных средств, жилье и коммунальные услуги оплачивать полностью, по рыночной цене, то зачем мне такое государство?! С какой стати я должен еще платить налоги и содержать безумную армию чиновников? Я всегда на всех уровнях говорил, что здравоохранение, образование и наука должны обеспечиваться из бюджета. **Государство не должно сваливать эту заботу на нас самих**».

2805. «Независимо от того, как дальше пойдет реформа РАН, сфере разработок и науки в России уже нанесен большой ущерб. Сама манера, в которой эту реформу запустили, **«умножает» авторитет академиков на ноль**. А без авторитета, научных школ, развитых и поддерживающихся традиций наука не живет» (**Н.И. Гинзбург**, вдова нобелевского лауреата В.Л. Гинзбурга).

2806. Все это приводит к соответствующему отношению к ученым в обществе. Но, с другой стороны, «**наука будет всегда, при любых условиях, так как нельзя заставить людей не думать»**, а, кроме того, «**интеллект сохраняется, невзирая на то, что его уничтожают**» (В. Губарев).

2807. «Самая страшная драма в том, что **я еще никогда не чувствовал такой невостребованности науки как сейчас**» (Р. Нигматуллин, академик РАН, 2015 г.). И еще. «То, что я говорил год назад, я могу повторить и сейчас. Этого с РАН нельзя и не нужно было делать. Это нанесло ущерб российской науке» (Ж. Алферов), http://ria.ru/videoclub/20141102/1031439456.html. «**Академическое отечество в опасности**» (Ю. Осипов, президент РАН с 1991 по 2013 гг.). В 2015 г. начали говорить о том, что «штаб российской науки разрушен» (Ю. Рыжов).

2808. Приведу пример того, что происходит в Академии. «Ситуация вокруг снятия кандидатуры М. Головнина **по надуманным политическим мотивам** с выборов в директора института экономики РАН **отражает высокую степень деморализации членов ее президиума**. Каждый из них полагал, что действовал исключительно из соображений спасения академии перед лицом возможных рисков, связанных с отказом прислушиваться к мнению академика С. Глазьева. **Академики дуют уже не на воду, а на лед, имея в виду позицию Глазьева в администрации Президента**. Эту деморализацию я связываю с теми разрушительными реформами, которые проводились в академии в последние годы. Они не только нанесли непоправимый вред отечественной науке, но и **изменили поведение людей**» (А. Никипелов).

2809. «Академики обсуждали, что академия находится в сложной ситуации и поэтому нужно продемонстрировать свою лояльность. Так думают многие влиятельные члены президиума. Они намекали, что если академики поддержат кандидатуру Головнина, то это якобы продемонстрирует непонимание некоторых важных позиций государственной политики. **Все это начинает напоминать эпоху маккартизма**, когда даже знаменитые ученые попадали под подозрение и страдали от травли без особых причин» (Н. Иванова).

2810. «Несмотря на существенное увеличение бюджетного финансирования науки, начиная с 2002 г., и ряд принципиально важных шагов, сделанных за последние два года, российская наука по-прежнему не оказывает заметного влияния на развитие страны. Интеграция российской науки в мировое научное пространство (она уже состоялась? А. Ш.), вопреки ожиданиям, не сделала ее более эффективной» (из письма А. Фурсенко Президенту РФ). А вот мнение другой стороны: «Для развития науки в стране необходимо создавать тепличные условия для работающих в России ученых. Главный аргумент против создания таких условий – низкая эффективность научных исследований. **С этим придется мириться**. **Причем терпеть это придется много лет, пока ситуация не выправится. Общество должно рассматривать такое обременение в качестве штрафа за долговременное пренебрежение к науке в стране**» (А. Ростовцев).

2811. В 30-е годы Т. Лысенко вызвался быстро решить продовольственную проблему страны. Сначала Президент Академии сельскохозяйственных наук Н. Вавилов его поддерживал. Потом стало ясно, что это Распутин от биологии, но было уже поздно. Лысенко утверждал, что ему нужны только такие сотрудники, которые получают те результаты, которые нужны ему. В 1935 г. он высказал мнение, что и **среди ученых бывают классовые враги**. В этом же году Н. Вавилов перестал быть Президентом указанной Академии, так как стал мешать Лысенко.

2812. «Денисов – великий ученый! Он открыл закон, который стоит всех наших работ. Закон гласит следующее: **люди любят, чтобы их обманывали надеждами**. **Люди хотят верить тому, кто обещает скорые блага, а не тому, кто обещает долгие трудности**. При этом люди стараются забыть прошлые неудачи, у них короткая память на плохое, **они предпочитают будущее прошлому**. **Новые обещания куда важнее старых разочарований**. Пока суд да дело, пока разберутся, пока там кто-то вспомнит прежние сроки, Денисов уже далеко, **он уже манит новой синей птичкой**» (Д. Гранин, «Иду на грозу»).

2813. В 1936 г. Лысенко стал отрицать учение Менделя, и **утверждал, что генетика ложная наука**, а он выступает с позиций марксизма. В этой части ему помогал И. Презент, которого ученые называли адвокатом дьявола. Кстати, с его племянником я учился в последнем классе школы. Вот, что писал Презент: «Хору капиталистических шавок от генетики в последнее время начали подпевать и наши отечественные морганисты. Вавилов в ряде публичных выступлений изображает дело так, будто бы в нашей стране возрождены времена Галилея. Поведение Вавилова и его группы приобретает в последнее время совершенно **нетерпимый характер**. ***Вавилов и вавиловцы окончательно распоясались***».

2814. Хватит о Лысенко. **Теперь о Вавилове**. «***Николая Вавилова называли Менделеевым биологии***. **Отец братьев-академиков был миллионером, одним из директоров Трехгорной мануфактуры**. Вавилов и его окружение были чужды по происхождению для партийных работников, а Трофим Лысенко был свой. Еще в 1934 г. был донос Сталину о контрреволюционной деятельности Вавилова.

2815. Сталин был зол на Вавилова и однажды спросил: «**Долго Вы гражданин Вавилов будете заниматься тычинками и пестиками? Не пора ли заняться делом?**» После этого Вавилов сказал: «Мы погибли...» Потом Молотову попали еще два доноса, в том числе и от Лысенко, и Молотов дал санкцию на арест. Арестовали Вавилова в 1940 г. Изъяли все.

2816. Вавилов говорил: «Пойдем на костер, будем гореть, но от своих убеждений не откажемся», но мерзавцы пытками заставили его признаться в том, что он не совершал. Потом он некоторое время мог передохнуть и начал в тюрьме писать книгу, но его перевели в камеру на 25 человек и продолжали допрашивать и мучить. В камеру смертников поместили в июле 1941 г. В октябре из-за паники в Москве, связанной с приближением немцев, его вывезли в Саратов, где он продолжал находиться в камере смертников. В дальнейшем смертный приговор был заменен 20-летним сроком заключения. ***В Саратовской тюрьме Николай Иванович умер от истощения в начале 1943 г.***

2817. 25.04.1942 г. Вавилов направил заявление на имя Берии с просьбой о смягчении участи, предоставлении работы по специальности и разрешении общения с семьей. После этого он написал письмо Сталину: «Перед лицом смерти, как гражданин СССР и как научный работник, считаю свои долгом заявить... Мне 54 года, имею большой опыт и знания в особенности растениеводства, владея свободно главными европейским языками, я был бы рад в трудную годину для своей Родины быть использованным для обороны страны по моей специальности – увеличению растительного продовольствия и технического сырья. *Прошу и умоляю Вас о смягчении моей участи*, о выяснении моей дальнейшей судьбы, о предоставлении работы по специальности, хотя бы как научного работника и педагога и о разрешении общения в той или иной форме с моей семьей – жена, два сына и брат – академик-физик, о которых я не имею сведений более полутора лет. Убедительнейше прошу ускорить решение по моему вопросу. Н. Вавилов, г. Саратов, тюрьма № 1».

2818. В 1945 г. его брата – **Сергея Ивановича Вавилова пригласили к Сталину**, ***и он предложил академику стать Президентом Академии наук***. Сергей Иванович спросил о брате, и Сталин разыграл изуверскую сцену – спросил о нем Берию и сказал: «Умер. Какого человека не уберегли». Позже Сергей Иванович написал Берии: «Если мой брат не будет реабилитирован, то я не могу быть Президентом Академии наук», и получил ответ: «Отказать». Поэтому Сергей Иванович в том же году стал Президентом АН СССР. Говорят, что, когда выдающийся физик в 1951 г. умер, ***у него на сердце было семь рубцов от перенесенных на ногах инфарктах***. Брата реабилитировали в 1955 г.

2819. Репрессированы и погибли и другие известные биологи. Лысенко к этому времени был уже Президентом Академии сельскохозяйственных наук. **Он был Героем Социалистического Труда, награжден восемью (!) орденами Ленина, ему присуждены три Сталинские премии**. В 1948 г. он ***уничтожил биологическую науку в стране*** **– с работы были уволены три тысячи человек, а из библиотек изъяты соответствующие книги**.

2820. В 1953 г. Д. Уотсон и Ф. Крик установили структуру ДНК и определили ее роль в передаче наследственной информации, а в СССР только **в 1955 г, наконец-то, появилось письмо почти трехсот ученых против Лысенко**, однако ничего не произошло, так как Лысенко нравился не только Сталину, но Хрущеву.

2821. Известно, что разгон Академии наук чуть не случился в июне 1964 г. после того, как в академики не избрали Н. Нуждина – соратника Т. Лысенко. «Это привело к тому, что по настоянию последнего Центральным комитетом (ЦК) партии было принято решение **превратить академию в подобие Английского королевского общества**, в котором его члены могли бы периодически собираться,

беседовать и выслушивают разных людей. При этом **все Институты Академии должны были быть распределены между министерствами и ведомствами**. Это решение было согласовано с Н. Хрущевым». Однако, не произошло, так как последнего сняли на октябрьском пленуме ЦК.

2822. Об этом подробнее. «Лысенко «провел» Нуждина через отделение биологии. На общем собрании сначала интеллигентно **против выступили И.Е. Тамм и Я.Б. Зельдович**. Потом «на трибуне появляется взволнованный для многих неизвестный человек и произносит приблизительно такие слова: «Что вы обсуждаете? Нуждин – прихвостень Лысенко, а у него руки в крови Вавилова!» В зале началась паника, назревал скандал. Некоторые полезли от страха под стулья. Начали спрашивать, кто это такой? У Лысенко пошла пена изо рта, академик Ильичев (секретарь ЦК по идеологии – партийный начальник над Академией) демонстративно вышел из зала. Вы догадались, **кто это был? Андрей Дмитриевич Сахаров**. Я, честно говоря, думал, что Нуждина все равно утвердят, но он не добрал несколько голосов! **Это была победа**» (М. Леонтович). ***«Я твою академию разгоню, а твоего Сахарова в тюрьму посажу», – орал Хрущев на М.В. Келдыша, но «разогнали» самого Хрущева***. На этом завершилась карьера Лысенко. Он умер в 1976 г. На его похороны практически никто не пришел.

2823. Настоящие ученые в смежных областях тоже могут тормозить прогресс и не только у нас. «Например, в 1920-е известные механики вроде С. Чаплыгина (основоположник современной аэродинамики) считали общую теорию относительности модной западной чушью. Во Франции в свое время **развитие квантовой физики затормозил герцог Луи де Бройль** (известный физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии 1929 г.), который, как мне говорили французы, сыграл для своей страны ту же роль, что Лысенко в СССР» (С. Новиков).

2824. «Великий ученый, гений мирового ранга, гордость отечественной науки, академик **Николай Иванович Вавилов не погиб. Он сдох**. **Сдох, как собака в саратовской тюрьме... От пеллагры – болезнь, которая вызывается абсолютным, запредельным истощением**. И надо, чтобы все знали и помнили это...» (***В. Эфроимсон***, дважды узник ГУЛАГА, Политехнический музей, обсуждение фильма «Звезда Вавилова», 1985 г.).

2825. Он продолжил. «Вряд ли среди вас, сидящих в этом зале, найдется двое-трое людей, которые, оказавшись в сталинских застенках, подвергнувшись тем бесчеловечным и диким издевательствам, которым подвергались миллионы наших соотечественников, **вряд ли найдется среди вас хоть два человека, которые не сломались бы, не отказались бы от любых своих мыслей, не отреклись бы от любых своих убеждений…**»

2826. «**Страх, который сковал людей – страх не выдуманный**. Это реальный страх реальной опасности. И вы должны это понимать. И не говорите мне, что вы не боитесь… **Я боюсь даже сейчас, хотя – моя жизнь прожита**. **И боюсь я не смерти, а физической боли, физических мучений**… Палачи, которые это совершали – до сих пор не осуждены. Поэтому никто из нас не застрахован от повторения пройденного…» Он кричал эти слова в микрофон, так как боялся, что его и на этот раз не услышат….

2827. «Лирическое» отступление. Как отмечено выше, я тоже однажды, выступая по очень важному вопросу на Ученом Совете университета, сказал: «**Я говорю громко, но прошу меня услышать**». А вот что пришлось мне сказать через месяц: «На прошлом Совете я **говорил громко, но меня не услышали**. Теперь скажу тише – может быть поможет?» В общем, тогда я добился своего.

2828. «Он не боялся говорить правду. «Может быть, это вообще самая главная цель для нашего общества – **сделать так, чтобы никто не боялся говорить правду**. У меня уйма сил ушла на борьбу с негодяями и бандитами, но порядочных, добрых и честных людей я встречал несравненно больше...» Это выступление многие посчитали безумным по степени своей смелости и откровенности. Очередной «безумный» поступок Эфроимсона… Можно ли его понять в пределах простого человеческого разума. Для нормального советского человека Эфроимсон, конечно, был ненормален» (Е. Кешман). Теперь совет от В. Зельдина: «**Выбирайте друзей среди приятных людей, имеющих неприятную привычку говорить правду**».

2829. А начал «выступать» он давно. «Закончить университет ему не удалось – выгнали за поступок, который даже в 1929 г. **многим казавшийся безумным**. Из Московского университета выгоняли профессора С. Четверикова – якобы за «сочувствие троцкистам» и «малую эффективность научных работ». **Он – один из основоположников биологии XX века, создатель популяционной генетики**. **Двадцатилетний** Эфроимсон выступил на университетском собрании в защиту профессора. И это притом, что отец Эфроимсона был к этому времени уже осужден по одному из первых «вредительских процессов»,

получив «**через расстрел десять лет**». Ничего себе формулировочка! Через пять лет отец был освобожден по состоянию здоровья. С ума от всего этого можно было сойти. И сходили...

2830. «Родился Эфроимсон на Лубянке в доме номер два. В Москве в 1937 г. рассказывали: «Следователь в кабинете на Лубянке, спрашивает «врага народа»: «Ну, как вы здесь себя чувствуете?» «Как дома. Комната, в которой мы с вами разговариваем – это моя детская. **Получается, что вы как бы пришли ко мне в гости**». Это не анекдот. Почти такая история действительно имела место, но не в 1937, а в 1933 г., а кто был «врагом народа» догадаться не трудно. Не смешная история.

2831. Еще несколько слов о Лубянке. В 50-ые была песня, в которой говорилось, что «**мы рождены, чтоб сказку сделать былью**». Потом над фразой «надругались» наши недоброжелатели и стали говорить, что «**мы рождены, чтобы Кафку сделать былью**». И вот какой пример в подтверждении этому они теперь приводят: «В обвинительном заключении Павленского **по делу о поджоге двери в здания ФСБ на Лубянке** прокуратура **обосновала культурную и историческую ценность этого здания** тем, что в нем «в годы репрессий 1930-1950 гг. содержались под арестом выдающиеся государственные и общественные деятели, военачальники, представители науки и культуры». Это правда, так как именно с такой формулировкой в 2008 г. здание было внесено в реестр объектов культурного наследия» (http://www.gazeta.ru/comments/2016/05/18_a_8251319.shtml).

2832. Эфроимсон продолжает. «Особо хочу подчеркнуть, что практически все следователи были настоящими уголовниками, которые без стеснения вписывали в показания подследственного, пользуясь его неимоверной усталостью, все то, что им хотелось. Я должен сказать: **за десятки лет общения с органами я никогда не встретил среди них ни одного отдаленно порядочного человека**. Не было. Это были карьеристы, это были садисты (это не значит, что все были такими). Это были люди, которые яростно между собой конкурировали – за скорейшее окончание следствия и за раздувание дела до наибольших размеров. Была **миллионная армия** следователей, которых тщательно отбирали».

2833. «**Лысенко оказался всего-навсего «нужным человеком на нужном месте». На этом месте мог оказаться другой «борец за материализм»**. Лысенковщину не понимали и не хотят понять до сих пор. Лысенковщина была совершенно наглой, нахальной авантюрой, построенной на бесчисленных фальсификациях, очковтирательстве, понятном элементарно подготовленному биологу, начиная примерно со второго или третьего курса. Я совершенно авторитетно заявляю, что **не было ни одного образованного биолога в тридцатые и сороковые годы, кто мог бы вполне серьезно воспринимать весь лысенковский бред**. Если грамотный биолог стоял на позициях Лысенко – он врал, выслуживался, он делал карьеру, он имел при этом какие угодно цели, но он не мог не понимать, что лысенковщина это бред!» (В. Эфроимсон).

2834. Он продолжает. «Часто отождествляют разгром советской биологии с именем Лысенко, но **лысенковщина – это не только он**. Это явление, корни которого нужно искать не в самой науке, а в обществе, в системе. Тоталитарная система в тридцатые годы порождала тоталитарную систему управления наукой, образованием, культурой, всеми областями жизни. Руководство науки, руководство страны проявило в этом деле невероятное невежество, тупость, дикую самоуверенность, которые еще десятки лет будут давать себя знать».

2835. «Дело в том, что в период лысенковщины выросли, позанимали посты, приобрели степени десятки тысяч научных работников, которые не могли не понимать абсолютную негодность лысенковщины, а с другой стороны, тысячи малограмотных и полуграмотных людей, исповедовавших «теорию» Лысенко. Ни о какой философской или научной подоплеке лысенковщины говорить не приходится. Тот, кто говорил и пытался объяснить «теории» Лысенко какими-то дефектами генетики – угрозой социал-дарвинизма, расизма, «буржуазной» евгеники, – или не хотел понимать ничего, или просто-напросто врал».

2836. Об отношении к ученым в наше время. «В основе знаменитых ракетных комплексов *С-300*, о которых известно каждому обывателю, лежит теория математиков академика **Юрия Сергеевича Осипова** и его ныне покойного учителя академика **Николая Николаевича Красовского**. Когда законопроект о реформе появился, враги Академии организовали движение типа «Наши», и они повесили на новом здании Президиума знак «80+» – здесь одни старцы. А надо было этот баннер снять и повесить другой: «***РАН = С-300***», и чтобы он провисел все два месяца, пока шло противостояние» (А. Паршин, академик РАН, зав. отделом Математического института имени В.А. Стеклова РАН).

2837. Он продолжает: «За последние 10–12 лет пять наших сотрудников выступали с докладами на международных математических конгрессах. Они проходят раз в четыре года. Поверьте, на такие

конгрессы приглашают сделать доклад не за индекс Хирша – не за то, что тебя пять тысяч раз процитировали, – а после весьма жесткого отбора за то, что ты сделал в науке, за конкретные результаты, полученные в те четыре года, что предшествовали конгрессу. В такой системе оценки уровня ученого тоже можно найти недостатки, и есть ученые, которые могли бы быть докладчиками на конгрессах, но не получают приглашения. Но кого попало туда не приглашают».

2838. «То, как опорочена Российская академия наук, преступление. **Пока мы не продемонстрируем населению чрезвычайный престиж науки и неотразимую увлекательность занятия ей, мы не исправим ситуацию, и у нас будут падать самолеты**» (С. Шноль). Они будут падать и потому что вокруг много разгильдяев. «Чем была Академия наук в Советском Союзе? Это был инструмент обеспечения технологической конкурентоспособности страны, инструмент государственный. **Перед нами ставили задачи, и государство обеспечивало нас условиями для их выполнения**. И мы чувствовали себя на государственной службе. **Так были воспитаны, такими и остались**» (В. Бетелин).

2839. Он продолжает. «**Была система взаимообязательств и взаимоответственности**. **И если работе сопутствовал успех, то это был и наш успех, и успех государства – мы все были в этом смысле союзниками**. Государство слышало академию и считало ее достойной того, чтобы ее слушать. За последние двадцать лет **связь между государством и наукой была в значительной мере разрушена**».

2840. «В 1991 г. была **принципиально изменена формула взаимоотношений государства и человека**, в частности критерии личного успеха. При этом во главу угла любой деятельности, в том числе научной, была поставлена прибыль. Успех определялся тем, сколько ты заработал, ты лично, причем не важно, каким способом. Не страна, а именно ты: человек, институт, предприятие. **При этом гражданин фактически освобождался от ответственности перед государством**, а государство – от ответственности перед гражданином. Свидетельство тому – сотни тысяч ученых и инженеров, уехавших за рубеж за последние двадцать лет. Но проблема не только в этом. Она в том, что **личный успех человека перестал быть успехом государства**. И наоборот» (В. Бетелин).

2841. «**У государства нет передо мной обязательств, а значит, и у меня теперь нет обязательств перед государством**. Гражданин должен знать и чувствовать: **если он работает и выполняет те задачи, которые перед ним ставит государство, если он приносит ему успех, то государство берет на себя обязательства и поддерживает его**. Человек должен чувствовать сопричастность с проблемами государства. Не помню, где я читал такой вот диалог: на мысе *Канаверал* уборщика, который подметал дорожки, спросили: «А что Вы здесь делаете?» Он ответил: «Я запускаю космические корабли». И это не шутка, он действительно ощущал себя частью этой системы» (В. Бетелин).

2842. «**Ученые нужны, даже если они не сумеют догнать Запад, то хотя бы будут понимать, что там происходит**» (В. Губарев). **Еще много лет назад на конференции по математике в Новосибирске директор одного института академик РАН говорил, что на конференциях многое из того, о чем говорят ученые из других стран нашим не понятно**. Вряд ли сейчас ситуация в этом вопросе стала лучше. «Все смотрят на науку потребительски», а она совсем другое – может и пользу приносить и глаза на разные стороны мироустройства и жизни открывать, причем второе важнее. «**Наука – это, прежде всего, интеллект нации**. Были времена, когда дети хотели стать физиками и космонавтами. И **это поднимало страну**. В последние 20 лет все хотят быть менеджерами и финансистами».

2843. Проблемы науки в России многогранны. «Редкое выступление руководителей Федерального агентства научных организаций обходится без освещения достижений в кадровой сфере. Однако, когда дело доходит до помощи конкретным «кадрам» в решении, например, социальных проблем, вдруг оказывается, что чиновников их судьба не слишком-то и волнует. К Новому году иногородние аспиранты, обучающиеся **в институтах РАН**, получили «царский подарок» – **шестикратное подорожание койко-мест в общежитии**. Теперь плата за проживание в весьма скромных условиях (**два-три человека в неотремонтированной комнате площадью около 15 квадратных метров**) составит почти **восемь тысяч рублей**».

2844. «При этом **размер обычной аспирантской стипендии – меньше трех тысяч рублей**. Обучающимся по приоритетным техническим и естественно-научным направлениям, а также ординаторам платят около семи тысяч рублей. Такое повышение оплаты, в частности, связано с тем, что общежития поменяли статус и стали гостиницами, оплата проживания в которых, в отличие от общежитий, не регулируется федеральными нормативными актами». **Все это очень похоже на издевательство над молодыми людьми**. Не случайно статья на эту тему в газете «Поиск» называется «**Знания – роскошь**». Иногородним аспирантам жизнь в столице теперь не по карману». Я думаю, что при такой стипендии она и раньше была

такой и учиться в аспирантуре, не работая где-то еще, было невозможно. Сейчас их жизнь станет еще труднее.

2845. Издевательство над обучающимися происходит не только в Москве. Например, «в Великом Новгороде отменили льготные проездные билеты, и **теперь они стоят 1600 рублей при вузовской стипендии 1200 рублей (классно, правда? А.Ш.)**, а средняя зарплата работающего студента очного отделения составляет от пяти до десяти тысяч рублей».

2846. «В СССР гигантских инновационных проектов было больше, чем в России. **Он был очень закрытый, люди жили бедно, но существовала космическая программа, ядерные бомбы, атомные корабли, истребители…** Этими проектами пользовался весь мир. Атомными электростанциями до сих пор весь мир пользуется. Так что нельзя сказать, что закрытость страны ухудшила ситуацию для инноваций. **Инновационным проектам нужна стабильность**. Если я делаю большой проект, а не хочу просто навариться, мне нужно понимать, что и через 10-15 лет я смогу над ним работать. Вот с этим проблемы. **Вы знаете, что через десять лет будет в России? Никто не знает, а есть страны, где ответ на этот вопрос известен**» (С. Белоусов).

2847. «Для того, чтобы сделать что-то классное, надо верить, что Вы занимаетесь чем-то особенным, что являетесь частью чего-то важного. Вы должны ощущать значимость своих усилий. Вы – тот, кто должен верить в это больше всех. Помните, что **все, что Вы делаете – Ваше наследие**» (Д. Фрайд, Д. Хенссон). «Людям надо ощущение своей значимости – понимание того, что твоя жизнь имеет смысл, что мы нужны и можем что-то изменить вокруг себя» (Т. Роббинс).

2848. Когда одного из сподвижников С. Королева спросили: «Как же Вы справились с таким невероятно трудным делом?», он ответил: «**Мы были уверены, что мы – лучшие** и непременно выйдем в космос». А вот другой его ответ на этот вопрос: «**Мог ли я уступить им свою мечту?**»

2849. После этого американцы поставили и решили еще более трудную задачу: «**Мы будем на Луне, и не потому, что это легко, а потому, что трудно**» (Д. Кеннеди). И еще. Журналист спросил американского астронавта, о чем он думает, сидя в кресле и слушая обратный отсчет. «Я смотрю на эти кнопки, рукоятки, индикаторы, мигающие лампочки и думаю, что **эту штуку сделал тот, кто согласился на меньшую цену в тендере**».

2850. При решении этих задач у людей **была высокая мотивация**, так как они **гордились причастностью** к этому историческому процессу. «Что важнее всего для полета на Луну?» – спросили **В. фон Брауна**. «Желание», – ответил он. Знайте, что «**мир не притормозит в своем развитии, чтобы дать Вам возможность оглядеться**. При этом Вы либо наблюдаете, как что-то происходит, либо **определяете то, что происходит**. Будущего не существует. Оно не может быть хорошим или плохим. **Оно такое, каким мы его создадим**» (К. Нордстрем, Й. Риддерстрале).

2851. Верить должны не только Вы, но и в Вас, особенно Ваши **учителя**, если они существуют. Они должны тянуть и вести Вас вперед, говоря, в том числе, нелицеприятные вещи. «Я всегда чувствовал и чувствую его любовь. Ведь Табаков поддерживал меня даже в те моменты, когда я не оправдывал его профессиональные ожидания, когда другие меня не поддерживали. Очень важно знать, что у тебя есть такой человек». На вечере, посвященном его 80-летию, Табаков сказал: «**Я рад, что выросла непоротая молодежь. И они вот, вот придут...**» И еще. «**Не закрывай рта тем, кто открывает тебе глаза**. Твердо став на ноги, не забывай тех, кто поднимал тебя».

2852. «**Я учу смелости**. **Влюблял в профессию своими показами**», – говорит Табаков. «В 1974 г. отобрал 49 ребят из 3000 Москвы. Деньги на студию использовал свои. Я им всем из Канады рубашки и джинсы привозил. **Я был руководителем игры** и делал ставку не на тех, кто знает, а на тех, кто хочет научиться. Он носил им книги Солженицына и других запрещенных писателей для того, **чтобы они росли художественно и нравственно**».

2853. «Зачем мне нужен был подвал, который стал работать в 1980 г.? **Было желание продлиться и размножаться**. Хотел, чтобы при «Современнике» была студия, так как при МХАТ всегда были студии. Рассчитывать мы могли только на себя. «Табакерка» нелегально просуществовала до 1987 г. Относительно недавно он создал лицей для одаренных детей. ***У него были такие проблемы, что другой бы повесился или спился***. **Он же свою беду заедает двумя вторыми, пятью пирожными**».

2854. «У Табакова атомный заряд трудоспособности. Он скуп на похвалы. «Я все бы отдал, чтобы понравиться ему. Такой свободы как в подвале у Табакова я не видел нигде. Он меня создал». Посмотрите

пьесу А. Галича «Матросская тишина» (https://www.youtube.com/watch?v=vT-Mcfmy9QA). «Он оставил меня. Дальше зависело от меня, выживу ли я или нет. Я выжил».

2855. «Система Станиславского **была создана сталинским режимом**, так как во всем должна была быть своя доминирующая система: соцреализм, реализм, классицизм и т. д. **Станиславский придумывал правила, которые он через пять лет заменял другими**. Поэтому его театр был живым, а сегодня учат как было до Станиславского – в 19 веке».

2856. «**Не надо себя представлять в предлагаемых обстоятельствах**. Подумайте кому нужны лично Вы? **В опере нужно – петь, в балете – танцевать, в театре – играть, а не себя показывать в предлагаемых обстоятельствах**. По молодости все хороши, но актер проявляется после сыгранных больших ролей и после 40 лет, когда у него появляется мудрость» (А. Демидова). Она продолжает: «Только сейчас (Демидова родилась в 1936 г.) я начала понимать что-то в жизни, но и то на следующий день думаешь: «Ведь это не так. Какая же я дура».

2857. Вот другое мнение по этому вопросу. «Мне не надо клеить усы и бороду, чтобы почувствовать себя другим человеком. Надо просто поверить, что ты моряк Жевакин – и сразу другой глаз у тебя, и осанка. **Не изображать, а почувствовать**. Это называется «я» в предлагаемых обстоятельствах» (О. Янковский).

2858. «В сталинское время **мыслящая интеллигенция**, которая давала обществу идеологов, философов, литераторов, эстетов, одиночек, была уничтожена, посажена в лагеря, а сталинский режим **благополучно подменил ее актерами**. ***Наше общество – одно из немногих, где актер – интеллигент***. Он носитель культуры, смыслов. **Власть назначила в послевоенное время актеров интеллигенцией**. **Они были представителями культуры, которые, правда, всегда больше всего были озабочены собственной позой**».

2859. «А какое плохое гуманитарное образование получают наши актеры! **Академическая театральная школа сегодня сводится к научению людей говорить не своим голосом**. Все, чему он обучается – при случае красиво продекламировать поставленным голосом Пушкина! Плюс он знает, что когда-то произносили какие-то слова, которые **произносить в современных условиях большая пошлятина!** Любой филолог скажет: это невозможно слушать! Это гадость! Я своим актерам говорил, что **при мне категорически нельзя произносить, например, слово «кушать»**, но это не помогает». Кстати, при мне тоже...

2860. «В театральных училищах даже педагоги не знают или не хотят знать, что язык живет своей жизнью, и в нем многое меняется каждые пять-десять лет. Там, например, не учат тому, что **строчка определяет стих, а не ритм**, так как ритм – это скелет, а на нем должно быть мясо, и я не должен видеть скелет. Все это целая индустрия, востребованная государством и обществом, которая является сильно упрощенной. В театре не нужны умники, не нужны головастики. При таком подходе в студентах **убивается перспектива**. **Когда надо поговорить о культуре, сильные мира сего приглашают артистов, а не людей типа Сергея Аверинцева или Вячеслава Иванова**».

2861. «И последнее. Как прекрасно, что страна вошла в период реакции вместе с экономическим кризисом. **Счастье нашей страны, что *время реакции, которая была неизбежна*, совпало не с подъемом**, как было, например, у Гитлера, **а с экономическим кризисом**. Поэтому люди будут вспоминать о времени реакции, помня о падении уровня жизни. Нам в этом очень повезло, так как **в этих условиях реакция не может сильно «распоясаться»**. **В этом мой оптимизм и вера в то, что все кончится хорошо!**»

2862. «**Если ты адекватен, то ты все знаешь о себе сам**. И ты можешь злиться на то, что кто-то попадает в ту нервную точку, что ты и сам знаешь, что она болит, либо ты просто равнодушен к этому. Я злюсь только на те оценки, что могут помешать делу».

2863. «**Процесс почти непрерывного сужения возможностей населения потихоньку меняет взгляды людей на природу величия**. Люди, живущие очень трудно, которых становится все больше, все чаще **говорят о важности «высокого благосостояния граждан» как критерии отнесения к «великой державе»**. Не исключено, что однажды такое мнение станет общим» (Е. Карасюк).

2864. «У нас многие, особенно коммунисты, продолжают произносить старые речи». Говорят о борьбе пролетариата, осуждают капитализм, предлагают закрыть страну. Все, как 150 лет назад. Но сейчас это никому не понятно. Вы объясните избирателям, как слово «пролетариат» переводится: «неимущие». А кому нравится, чтобы его так называли? И без коммунизма и большевиков, например, в «буржуазной» Франции перешли к 30-часовой рабочей неделе и дали максимум социальных благ – такого ни одна

«коммунистическая» страна не добилась. Там теперь полстраны бастует, добиваясь сохранения своих привилегий» (В. Жириновский).

2865. Он продолжает. «Говорите честно эта ваша «борьба пролетариата с буржуазией» – путь к жизни, как в Северной Корее. Даже Китай отказался от догм о дружбе народов: китайцы только на себе сосредоточены, и поэтому там жизнь улучшается. В 21 веке развиваются принципиально новые подходы к построению социального государства.

2866. Например, в Швейцарии провели референдум о введении так называемого безусловного (**вмененного**) ... дохода, а не налога, как у других принято. Вместо того, чтобы содержать армию бюрократов, людям предложили просто так платить по 2,5 тысяч франков в месяц, что соответствует примерно половине среднего дохода по стране. Пока швейцарцы от этого отказались, но за этим будущее». Финны, по-моему, согласились. Помните, что «если хочешь жить, как в Швейцарии – поезжай туда; здесь нельзя построить Швейцарию» (А. Кончаловский).

2867. «В этом вопросе основная дискуссия ведется по поводу того, **не произойдет ли кардинальная *демотивация* человека**. Дадут вмененный доход – значит, он ничего делать не будет. Хотя те опыты, которые проводятся, показывают, что это не так. Даже наоборот, **снижается процент неудовлетворенных людей – люди занимаются тем, что им нравится**. Они выбирают то, что они любят, и делают это. Кому-то нравится за домашними животными ухаживать, кому-то – в детском саду работать...» (П. Щедровицкий).

2868. «Социалистические режимы легко превращаются в тоталитарные, избыточное вмешательство государства в экономику, обязательное для социалистических режимов, существенно сокращает личную свободу его граждан, но и не представляет собой эффективной альтернативы рыночной экономике, а наоборот создает внутри функционирующего экономического механизма стимулы, которые мешают его работе. В обществе свободного предпринимательства определенные виды государственных мероприятий должны быть принципиально исключены и не могут быть обоснованы никакой целесообразностью» (Ф. фон Хайек).

2869. Он продолжает. «Обычно отсутствует ясное осознание конфликта между идеалом свободы и желанием «скорректировать» распределение доходов **так, чтобы оно стало более «справедливым»**. Но те, кто стремится к распределительной справедливости, на практике непременно столкнутся с тем, что им на каждом шагу мешает верховенство закона. В силу самой природы своей цели они должны отдавать предпочтение дискриминационным и произвольным действиям. Конечным и неизбежным результатом их усилий всегда оказывается не модификация существующего порядка, а **полный отказ от него и замена его совершенно иной системой – командной экономикой**».

2870. О другом. «**Окружайте себя людьми, которые компенсируют Ваши недостатки.** Пусть они делают то, что у них получается лучше, а Вы сможете заняться тем, что получается лучше у Вас». «Я не вхожу в переговоры с собой по поводу того, что я не хочу делать, а делаю» (Т. Роббинс). И еще. «Одна вещь, которая мне удается как руководителю, это то, что **я настоящий**. Когда я общаюсь со своими сотрудниками, **я с ними здесь и сейчас**. Это нечто такое, что на самом деле важно» (Д. Костоло).

2871. Несколько слов о правде. «**Периодически люди спотыкаются о правду и падают, но большинство затем встают и спешат дальше, как будто ничего не случилось**» (У. Черчилль). И еще. «Спрашивайте совета у тех, кто скажет Вам правду, даже если ее будет больно слышать. Помните, что **очень мало людей готовых услышать правду о своих недостатках**. Мы предпочитаем **иллюзии** реальности» (Н. Хилл), но «**реалистично настроенные лидеры в достаточной мере объективны, чтобы свести иллюзии к минимуму**» (Б. Исам). «**Люди задают вопросы и обижаются, услышав правду. Не готов к правде, не задавай вопросов**».

2872. «Когда я прочел «Записки из подполья», то подумал, что это все настолько обо мне, что казалось, будто бы Достоевский за мной следил. То, что кто-то из другого века испытывал такие же ощущения, что и я, да еще эти чувства были доведены до предела, меня освободило. Это исторгло все, что было во мне дьявольского. Это изменило мою жизнь, сделало другим человеком» (К. Райкин).

2873. И еще от К. Райкина. «**Культура сегодня приравнена к услуге**. Когда главные люди государства думают о судьбе страны, уверен, что **слова «культура» у них в мыслях нет**. Они думают, что экономика важна, а культура – это что-то десятистепенное. Опаснейшее заблуждение. **Все беды, которые грозят стране, – прямое следствие тревожного состояния духовной и интеллектуальной жизни**, так как ***растет поколение* нечитающих, ничего незнающих про свою страну, циничных *травоядных*. С ними**

же невозможно будет поставить на ноги экономику или внешнюю политику, ничего невозможно. ***Предадут при первой удобной возможности***. И когда говорят, что новая национальная идея – патриотизм, я тоже не согласен. **Патриотизм не может быть идеей. Он – следствие**».

2874. «**Наша национальная идея?** Деньги. Набивание карманов во что бы это ни стало. Кто успеет, кто сможет. Очень материальное и циничное время. **Много мракобесия**. **Оно у нас в стране вообще никогда не дремлет, всегда готово превратить любую замечательную идею в свою противоположность**».

2875. «Проблемы большие. Проблем много. Вот Министерство образования пытается наш институт закрыть. И это притом, что у государства и города я не взял ни копейки. На свои деньги построили институт. На свои учим студентов. Причем учим добросовестно, потому что, прежде всего, для себя, для своего театра. Коэффициент полезного действия у моего преподавания очень высокий. Процент поступления в московские театры – практически 100. Будучи художественным руководителем театра, я беру молодых артистов в труппу».

2876. «Это вообще очень выгодно – у меня учиться. Я готовлю кадры, я же их и беру на работу, **но министерство на конечный продукт не смотрит**. Его интересуют «статьи соответствия». Они там не понимают разницы между творческим вузом и не творческим. Бюрократы. **Я спрашиваю: «Вас не интересует, какие вырастут у меня профессионалы, как я их обучу и как устрою?» – «Нет, нас не интересует», –** ***совершенно честно отвечают и даже по-доброму***. **Какой выход?** К начальству хожу высокому, которое звонит кому надо и говорит: «Слушайте, оставьте его в покое». На какое-то время помогает».

2877. «**Что дает мне силы бороться? У меня просто нет другого выхода**. ***Я ничего другого не умею делать и не хочу уметь***. Для меня это уже один процесс: работать в театре, руководить театром, готовить для него смену, воспитывать артистов. Любой правильно развивающийся театральный коллектив рано или поздно задумывается о собственной школе. Я добрый и мягкий, и деликатный, но **могу оторвать башку** за нерадивость, лень, разгильдяйство. В общем, **я добрый диктатор**. Без диктата руководить невозможно. Сначала должна быть любовь и счастье, но ***среди ингредиентов этого счастья должен быть страх***. Страх быть выгнанным, отруганным, наказанным и т. д. ***Если страха нет, ничего не получится***».

2878. О другом. «Вы можете захотеть стать другим человеком, считая, что сможете высвободить для этого кучу времени. Однако, скорее всего, никакого времени высвободить Вам не удастся, так как сначала Вы должны решить от чего готовы отказаться, что сделать весьма трудно. Для изменения себя концентрироваться надо на том, почему так следует поступить, а не на том, как это сделать. Многие уверены в том, что они волшебным образом вдруг станут кем-то другим и обязательно хорошим. При этом для этого не прикладывается никаких усилий, а просто имеется смутное представление о том, что через лет десять все изменится так, как Вы хотите сегодня, предполагая по умолчанию, что где-то в середине этого срока Вы, возможно, что-то предпримите для этого» (Д. Вонг).

2879. Далее Вонг продолжает: «При этом никогда не признается совершенно невыносимая правда о том, что человек, которым Вы собираетесь стать через 10 лет, будет таким же, каким Вы являетесь сегодня. А все дело в том, что если сегодня Вы являетесь расслабленным и не слишком энергичным человеком, то **не сможете внезапно стать «человеком-динамо»**, если только не начнете, например, принимать амфетамины. Но и это надолго не поможет».

2880. И еще от Вонга. «**Если Вы не можете заставить себя начать делать что-то в ближайшие 24 часа, то Вы не сделаете этого, даже если у Вас будет 24 жизни**. Хотя если бы ***к Вашей голове приставили пистолет***, то, возможно, что-нибудь изменилось. Если Вы, все-таки, решили что-то изменить в своей жизни, то разделяйте то, что нужно сделать сегодня, от того, чего Вы хотите добиться через десяток лет, так как в противном случае цель может «раздавить» Вас. **Если Вы хотели что-либо сделать, но не сделали, значит на самом деле Вы и не хотели, так как в противном случае никакие препятствия не могли бы помешать Вам**».

2881. «Профессор Рот из Стэнфорда* (признан в РФ нежелательной организацией) считает, что никакого «необходимо» в действительности не существует. Есть только то, чего мы сами хотим. И обстоятельства. Но **если мы ссылаемся на обстоятельства, не сделав чего-то важного, значит, в действительности мы этого не хотели**. Пробую спорить: «А если цена слишком высока?» – «Значит, Вы просто не хотите платить. **Если Вы действительно хотите, то платите**», – отвечает он».

2882. Вонг продолжает. «Вы пройдете через все эти «невозможно», Вы будете терпеть боль. Почему Вы все это делаете: делаете Вы это потому, чтобы не получить пулю в голову. В этом и состоит «секрет». Эти

люди совершают великие дела и работают так, как будто в их сутках по 50 часов. Как им удается делать такое каждый день? **Они делают это, потому что есть пистолет, приставленный к их голове**. Воображаемый пистолет, прижатый к виску весь день. Каждый день».

2883. «По-моему, мир делится на тех, у кого имеется ясное представление о том, что значит хотеть чего-то, включая стоимость этого и жертвы, на которые придется пойти, и тех, у кого все остается на уровне **фантазии**. Первые действительно хотят и идут вперед, изменяя мир. Вторые смотрят на них, покачивают головой, и спрашивают: «Как же это им удается»? Помните, что **если человек чего-то по-настоящему хочет, то он об этом не ноет**» (Д. Вонг). И еще. «**Сидеть и ждать чуда так же глупо, как спортсмену сидеть дома перед телевизором, смотреть Олимпийские Игры и надеяться получить на них золотую медаль**» (Б. Шефер).

2884. Отмечу, что о публике второго типа писали еще классики. «Иногда, глядя с крыльца на двор и на пруд, говорил он о том, как бы хорошо было, если бы вдруг от дома провести подземный ход или чрез пруд выстроить каменный мост, на котором бы были по обеим сторонам лавки, и чтобы в них сидели купцы и продавали разные мелкие товары, нужные для крестьян. При этом глаза его делались чрезвычайно сладкими и лицо принимало самое довольное выражение. Впрочем, все эти прожекты так и оканчивались только одними словами» (Манилов от Н. Гоголя). А один из героев В. Шукшина с тем же успехом даже хотел прорыть тоннель от Москвы до Владивостока.

2885. Теперь о другом. «Для успеха тренер должен заставить себя жить жизнью спортсмена 24 часа в сутки, **отдавать ему все силы, нервы и эмоции**. Если тренер на это не способен, то не надо и браться: все равно ничего не получится» (В. Авдиенко). «В искусстве каждый ученик берет от своего учителя лишь малую часть. Потом **он вынужден идти своим путем и самому себе пробивать дорогу**» (А. Сокуров). И еще. «**Что главное в искусстве? Что или как? Кто!**» (И. Ришар).

2886. «Надо идти своим путем, а тот, кто идет в марше, **очень часто проходит мимо своей жизни**» (Г. Кремер). Помните, что «**если будешь слушаться советов, то вместо своих ошибок, будешь делать чужие**». И еще. Если Ваши **учителя – победители**, то Вы можете сначала не понимать, как это скажется на Вашей жизни, но со временем «на подсознательном уровне впитаете от них эту уверенность и **несгибаемое стремление побеждать**» (В. Васильев).

2887. Многие учителя могут **учить** только **на собственном примере**. Помните, что «**посредственный учитель – излагает, хороший – объясняет, выдающийся – показывает, а великий – вдохновляет** (У. Уорд). «**Не случайно Александр Македонский стал выдающимся полководцем – его учителем был Аристотель**» (А. Бышовец).

2888. Учитель должен «**поддержать – не восхваляя, а ругать – не унижая**». **Настоящий учитель помогает Вам состояться не только, как специалисту, но и как человеку**. О нем можно сказать: «Он создал нас, он **воспитал наш пламень**. / Заложен им краеугольный камень» (А. Пушкин). **Термины «учитель» и «честь» должны быть связаны**. Плохо, если это не получается. Старайтесь, чтобы в конце жизни Вы могли сказать, как А. Кони: «**Я прожил жизнь так, что мне не за что краснеть**».

2889. «По собственному опыту знаю, как важно, чтобы помимо **педагога был еще и наставник**» (М. Венгеров). Это может быть как один человек, так и разные люди. «Ни один наставник не должен забывать, что его **главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду** и что **эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета**» (К. Ушинский).

2890. И еще. «**Если я что-то не могу объяснить, то это означает, что я сам это не до конца понимаю. Объяснить – это лучший способ понять**» (В. Успенский). Помните, что «если Вы что-то не можете объяснить шестилетнему ребенку, Вы сами этого не понимаете» (А. Эйнштейн). **Старайтесь внятно и доходчиво объяснять то, что рассказываете**.

2891. «**Твое отношение к работе и решения, которые ты принимаешь, важнее, чем твои способности**» (Д. Ма). «Способности – это одно, а влечение – другое. Тут бывает полное несовпадение. Молодых людей надо так воспитывать, чтобы их стремления соответствовали природным данным. Поэтому в юности очень **важно иметь наставника** – человека опытного и дружески к тебе расположенного. Я это хорошо знаю по себе. Мне встречались замечательные люди и помогли во многом» (И. Курчатов).

2892. «Жить по совести очень трудно. Поэтому нужен **наставник – человек, в которого Вы верите и можете на него положиться**. **Он сам должен жить по совести**. **Наставник может помочь в ситуации, когда Ваша совесть молчит**. Он, как бы, является представителем Вашей совести снаружи и дает советы для правильной жизни. В результате у Вас могут построиться близкие и глубокие отношения. Близкие

отношения с наставником могут изменить Вас» (О. Торсунов). Помните, что «**жить надо не только для радости, но и для совести**».

2893. Торсунов продолжает. «Общение людей должно быть основано на передаче **духовной энергии**, что обычно не требует много времени. Однако духовная внутренняя жизнь требует от Вас непрерывной работы и напряжения. Старайтесь получать радость и глубокое удовлетворение от совершаемого. Помните, что здоровые люди испытывают не только физическое, но и душевное счастье. Если по жизни **идти правильным путем**, то, **несмотря на физическое старение, можно духовно помолодеть** (это происходит со мной, А.Ш.)».

2894. И еще. «Чем старше становятся люди, живущие духовною жизнью, тем больше расширяется их умственный кругозор, тем более яснеет их сознание, **невежды же с годами тупеют еще больше**» (Талмуд). Знайте, что «**нельзя следовать правильным путем в одной области, если в какой-то другой выбрал неправильный путь. Жизнь – это неделимое целое**» (М. Ганди). Помните, что личная жизнь просачивается в работу – и наоборот.

2895. Еще от Торсунова. «Сегодня свобода чаще всего понимается как **возможность удовлетворения своих желаний (гедонизм).** Обычно гедонизм развивает жадность, зависть, разврат (похоть), наглость (несдержанность). Такая философия обычно приводит к деградации, так как истинная свобода обычно возникает в результате ограничения таких желаний. Например, **половая энергия бывает настолько сильна, что не позволяет думать ни о чем другом, кроме секса, и может разрушать семьи и судьбы**. Свободу можно потерять и от применения спиртного и наркотиков, которые позволяют не думать о трудностях, заменяя их ощущением счастья. Причем, чем больше «счастья» требуется, тем в больших количествах их следует применять».

2896. Чиновник о группе *Doors* и Джиме Мориссоне: «Они жили во тьме и умерли от наркотиков». Ольга Ускова: «Они жили в космосе и полетели дальше! Сегодняшняя Америка изгоняет Моррисона, как неудобное воспоминание. Я присутствовала на скандальчике в ресторане в Вашингтоне, где семья попросила выключить *Doors*, потому что «в зале есть дети, а это чистая пропаганда ЛСД». В каждой стране находят чего надо бояться…

2897. «Австрийский психолог, специалист по психосоматике В. Грубер в течение пяти лет наблюдал за жизнью двух тысяч добровольцев разного возраста и социального положения. В результате ученый назвал **пять самых вредных для здоровья чувств: Зависть. Ревность. Самобичевание. Жадность. Жалость к себе**».

2898. «Я желал бы побудить людей искать истину и освобождаться от своих страстей, мешающих им идти туда, где они могут найти истину. Я знаю, как страсти и похоти затемняют разумение, и желал бы, чтобы человек возненавидел в себе эти животные свойства, которые ослепляют его, когда он выбирает свой путь, и останавливают его, когда он уже идет по этому пути» (Б. Паскаль). «**У моряка нет трудного или легкого пути. *Есть один путь – славный*!**» (П. Нахимов). Это должно относиться и к жизненному пути человека. И еще. «**Слабые люди голосуют за тех, кто обещает вести по легкому пути, в то время как на самом деле таких путей нет**» (Ли Куан Ю).

2899. «Мне кажется **самое неприятное качество, которым может быть наделен мужчина** – это **жадность**. Даже не тупость, глупость и отсутствие чувства юмора, что само по себе тоже неприятно. Потому что бывает, к примеру, мужчина тупой, но в общем добрый и обаятельный, и еще какими-то хорошими качествами обладает, чтобы как-то компенсировать отсутствие ума. Но когда мужчина жадный, тут уже ничем не перебить, так это отвратительно» (А. Меликян).

2900. Помните, что «**портит людей не бедность или богатство, а зависть и жадность**» (Б. Шоу). Помните, что «**зависть ненавистнее, чем ненависть**» (Ф. Ларошфуко). Теперь совет от К. Вонегута: «Не тратьте время на зависть – иногда Вы впереди, иногда позади, **гонка длинна, и, в конце концов, Вы ее ведете только с самим собой**». И еще. «**Высококонкурентоспособные люди вызывали, вызывают, будут вызывать не самые добрые чувства**. И часто эти чувства отливаются по «национальному руслу» (Л. Радзиховский).

2901. Вернемся к разговору об учителях. Один аспирант как-то сказал, что я его учитель, а второй – что он мой ученик. Вроде бы высказывания эквивалентные, но чем-то разнятся. Интересно, что наш выпускник вице-президент компании *DataArt* Артем Астафуров **назвал меня учителем и другом**, который в этой жизни многому его научил. А недавно мне написал другой наш выдающийся выпускник – Матвей Казаков: «**Чем дольше живу, тем больше благодарен за Ваши уроки жизни. Спасибо!**»

2902. Знайте, что «когда к результату, что есть сил, начинают стремиться люди, у которых, в силу таланта, совершенно реально **отсутствует потолок возможностей**, отказать им становится невозможно – слишком захватывает процесс» (В. Кудрявцев). И еще. Помните, что «**лучший учитель в жизни – сама жизнь, поскольку ее уроки нельзя прогулять**». «**Жизнь постоянно предлагает нам уроки, которые делают нас сильнее**. **Помните, что *жизнь – не череда ошибок, а последовательность уроков***» (Р. Шарма).

2903. Старайтесь не демонстрировать свою «самость» постоянно. Один мой ученик все время показывал мне, что он очень умный, а я всегда неправ (что я хотя бы иногда бываю прав, он не говорил никогда). Для того чтобы упростить ему жизнь, я предложил в комнате повесить плакат, взгляд на который будет сообщать об его невероятном уме и том, что он всегда прав. В качестве мобильного варианта я предложил создать для ношения соответствующий значок. На плакат он согласился, а на ношение значка – нет, так как не без основания предположил :-), что «**существует большая разница между признанием и идиотизмом**». В конце концов, он повзрослел, и мы стали общаться без упоминания плакатов и значков :-). Теперь мнение В. Черномырдина о слишком умных: «Но мы подсчитаем, и тогда все узнают, и мы в первую очередь. **А если кто слишком умный, пусть сам считает**, а мы потом проверим. **И доложим, куда попало**» :-).

2904. А тем временем «зазвездил» мой другой ученик, который стал постоянно делать мне замечания на людях, да еще таким тоном и в такой форме, что один из собеседников обратил его внимание на это. Будем надеяться, что и он повзрослеет. Написал эту заметку, и на душе легче стало, но оказалось что не на долго, так как не удается забыть сколько сил в него было вложено. Пришлось сказать ему об этом…

2905. Помните, что отношения «учитель – ученик» часто напоминают отношения «мужчина – женщина» со всеми проблемами, которые при этом могут возникать. Несколько слов об отношениях последних. **«Секс *между* мужчиной и женщиной – нечто потрясающее, при условии, что Вы окажетесь между ними»** (В. Аллен), **и они Вам симпатичны** (А.Ш.) :-). «***Что такое быть «сексапильной»? Это значит, уметь пилить мужчину даже во время секса***». Помните, что, по мнению М. Тайсона, «**победа над женщиной отнимает, больше, чем дает**».

2906. «Я где-то слышал, что одиноких женщин старше сорока сейчас втрое больше, чем одиноких мужчин. **Вот к чему привело женская борьба за равноправие – курицы разбрелись по своим курятникам**» (Д. Николсон). И еще. Знайте, что «***когда некто тебе противный что-то тебе доказывает, то это и есть доказательство от противного***» (Дон Аминадо).

2907. «Со временем в браке сексуальность слабеет, а **человечность усиливается**, и последняя у многих побеждает, не давая разрушить семью. Когда люди живут долго, их корневая система сплетается так, что если ее разрушить, то останется большая пустая воронка, и поэтому разойтись им бывает очень трудно. Нельзя взять и убить близкого человека, с которым прожил долгие годы и имеешь совместных любимых детей. **Это, по крайней мере, непорядочно**» (В. Токарева), а **относительно детей – преступно**.

2908. Помните, что «**люди сами себе устраивают проблемы – никто не заставляет их выбирать скучные профессии, жениться не на тех людях или покупать неудобные туфли**». А вот мнение Лао-Цзы по этому поводу: «**Никогда не осуждайте человека, пока не пройдете долгий путь в его обуви**». И еще об «обуви». «***Обувь может быть классной, но только Вы знаете, что она Вам немного жмет. То же с разводами***» (В. Артюхов). Почему не очень молодые люди женятся на молодых? Вряд ли ради того, чтобы «**заглянуть в пустоту**» (А. Савельев). Сильно сказано не правда ли?

2909. И еще на ту же тему. «Показывая друзьям свою жену, художник С. Судейкин восклицал: «Обратите внимание на ее плечи! Обратите внимание на ее талию! Однажды к нему заехал И. Стравинский и услышал призыв мужа обратить внимание на шею жены. Композитор проявил исключительное внимание, и Вера Артуровна на долгие годы стала его подругой, а затем и женой».

2910. Теперь о неожиданных разводах. **Жена поэта Николая Заболоцкого ушла к писателю Василию Гроссману.** «***Заболоцкий удивился бы меньше, если бы она проглотила автобус...***» – пишет Николай Чуковский. **Потом она вернулась**. «***Он пережил уход жены, но пережить ее возвращения не смог...***» – написал Чуковский.

2911. А теперь совет: «**не выбирайте жену, с которой можно жить, а женитесь на той, без которой жить нельзя!**» «Когда бороться с собой / устал покинутый Гумилев / Поехал в Африку он / и стал охотиться там на львов. / За гордость женщины, чей / каблук топтал берега Невы, / за холод встреч и позор разлук расплачиваются львы». Гумилев писал: «Африка – та же Жмеринка: все время жарко, погонщики мулов –

дураки, проводники – жадины и трусы, люди разбегаются. Унижение и тоска, и ничего там нет хорошего». «В стихах же об Африке он писал иначе – миф важнее правды считал Гумилев».

2912. В Африке, может быть, ничего хорошего, кроме жирафов и львов, и нет, но вот Жмеринка... О. Бендер как-то задал вопрос о центрах мировой цивилизации. Отвечая него, авторы включили в небольшой список таких центров Жмеринку, на отремонтированную площадь которой должны вернуть Памятник великому комбинатору, который до ее ремонта там был. Уже тогда у Жмеринки был конкурент – Шепетовка: «Все это выдумка, нет никакого Рио-де-Жанейро, и Америки нет, и Европы нет, ничего нет. И вообще последний город – это Шепетовка, о которую разбиваются волны Атлантического океана», – в сердцах говорил Остап, и он, видимо, был прав, так как в существовании заграницы во времена развитого социализма сомневался и мой научный руководитель В. Артюхов, который неоднократно говорил, что заграницы не существует – иначе бы нас туда бы пускали.

2913. Еще о женщинах. «Определить талант очень просто – Вы смотрите, какая женщина возле человека. Он сам такой, какая женщина возле него!» (М. Жванецкий). Помните, что «**женщина в жизни настоящего мужчины лишь одна, все остальные лишь ее тени**» (К. Шанель). Теперь очень важные слова Бориса Хмельницкого: «Детей на жен не меняю».

2914. Помните, что «женщина создана сделать мужчину счастливым, где бы этот несчастный ни находился» :-). Приведу слова К. Прошутинской на эту тему: «***Трудно жить с человеком, который не ты***». И еще. «***Был бы я моей женой, / не расстался бы со мной!***» (Е. Евтушенко). Помните, что «можно развестись с женой, но нельзя с соседом» (А. Мордашев).

2915. Еще о женах. «Однажды ко мне пришла женщина и разразилась неистовыми обвинениями в адрес мужа: он сущий дьявол, он мучит и преследует ее, и так далее и тому подобное. В действительности этот человек оказался вполне добропорядочным гражданином, невиновным в каких-либо демонических умыслах. Откуда к этой женщине пришла ее безумная идея? Да просто **в ее собственной душе живет тот дьявол, которого она проецирует вовне, перенося свои собственные желания и неистовства на своего мужа**. Я разъяснил ей все это, и она согласилась, уподобившись раскаявшейся овечке. Казалось, все в порядке. Тем не менее, именно это и обеспокоило меня, потому что я не знаю, куда пропал дьявол, ранее соединявшийся с образом мужа» (К. Юнг).

2916. «А. Хичкоком имел жену, о которой мечтал бы каждый: **она никогда не хмурилась и открывала рот только с благородной целью помочь!**» Даже если это на самом деле было не так или не совсем так, то мечтать нам ведь никто запретить не может, правда?

2917. «Нет отношений без ссор и обид. Сильные люди ссорятся, обижаются, но остаются вместе! Слабые – ищут замену». Помните, что «**сильный не тот, кто может положить на лопатки одним взглядом, а тот, кто одной улыбкой способен поднять с колен!**» (Ж. Бинош). И еще. «**Хочешь быть счастливым – избавляйся от обид**». Помните также, что «**если у Вас развод с самим собой – ничто не поможет: ни деньги, ни слава, ни грамоты**» (Р. Нуреев).

2918. «В семьях, склонных к разводу, может и подсознательно, постоянно ищутся **ошибки партнеров**. При этом отмечается то, что партнер делает неверно, и звучит **критика вместо выражения уважения и признательности**. Люди, сосредоточенные на критике, упускают много позитивного, что делает партнер, и видят негатив, даже когда его нет. В то же время доброта побуждает партнера чувствовать заботу, понимание и признание – чувствовать себя любимым. Помните, что очень важно быть способным присоединяться к новостям другого. Прервать то, что Вы делали, и **продемонстрировать, что произошедшее у партнера Вас сильно интересует**».

2919. «**Всегда должно что-то быть, что сплачивает семью**. Иначе два человека вместе живут, он – мужчина, она – женщина, как они могут ужиться вместе? Противоречие чудовищное. У них должны быть общие дела, которых их объединяют». «Я считаю, что в каждом браке, особенно если у Вас, как и у меня, разведенные родители, хочется добиться успеха. Вам не захочется повторять то, что уже случилось с Вашей семьей» (Д. Спенсер).

2920. «Дети счастливы, когда счастливы их родители. **Дети приходят в этот мир с договором, что у них есть папа и мама**. Потом родители этот договор нарушают, и это неправильно, а он должен выполняться четко и в срок».

2921. «Лучший стимул для того, чтобы Ваши дети выросли такими, какими бы Вы хотели их видеть – Ваш **личный пример**. Станьте им образцом для подражания. Во всем подавайте детям пример правильных

поступков. Помните, что **дети следят за каждым Вашим поступком и словом**. Они впитывают Ваши ценности и убеждения. И нельзя надеяться, что они сами по себе вырастут умными, заботливыми и любезными. **Не агитируйте, а воздействуйте личным примером**» (Р. Шарма). «**Делай, как** я», – девиз лидеров-летчиков. **Старайтесь и Вы вести за собой людей и проявлять инициативу**. И еще. **Один человек сказал мне, что процесс создания детей ему нравится, но получающиеся при этом дети – еще больше**.

2922. «Каждый из нас может обладать силой, которая позволяет **вдохновлять людей**, влиять на них, возвышать каждого, кого мы встретим, своим примером. Для того чтобы быть лидером, **титулы не нужны, а нужны стойкость, характер и храбрость**. При этом часто **нужно быть нечеловечески стойким, обладать недюжинной силой характера и настроиться на то, что неудачи их не сломят**» (Р. Шарма). «Мир загадочен и интересен. Искать прелести в малом, вечность в сиюминутном – это мало кому дано. **Свои неудачи многие связывают не с собой, а с чем-то внешним**» (С. Шнуров).

2923. Теперь о другом. При наличии детей, особенно маленьких, делайте все, что в Ваших силах и даже больше, чтобы не развестись. **Помните, что если женщина инициирует развал семьи, то дети по большому счету остаются без отца, если мужчина – он по тому же счету остается без детей**. В любом случае в проигрыше дети. Мне, естественно, скажут, что я сгущаю краски, но я считаю, что это именно так. Если Ваш супруг не опасен социально, а просто вы перестали «понимать» друг друга, **не убеждайте другую половину, что детям будет лучше, если вы разойдетесь и перестанете ругаться**. Вот и перестаньте, но не разводитесь, так как в противном случае у детей медленно, а то и не очень, начнет исчезать один из родителей, и его место, скорее всего, займет кто-то другой.

2924. «Семья оказывает важнейшее влияние на человека. Я рос без отца, и в какой-то момент ощутил, что мне **не хватает некоторых мужских качеств – упорства, воли, безрассудства**. Пришлось самому воспитывать их» (Ю. Арабов). Знайте, что «**когда растешь без отца – это все равно, что живешь в доме без крыши**» (Э. Делон), **и не верьте, если Вам будут говорить по этому поводу что-то иное**. Забудьте о гордыне. **Перестаньте жалеть себя, пожалейте своих детей**. **Они ведь ни в чем не виноваты!** Если сможете лучше поступаете так: «**Леша был безумным отцом в том смысле, что ребенок не переставал его интересовать никогда**. **Он каждую секунду помнил, что он у него есть**» (С. Кармалита). Я тоже.

2925. На моих глазах рассыпались семьи нескольких моих замечательных учеников, и складывается впечатление, что **от развода застрахован только тот, кто не женат :-)**. Вот что по этому поводу писал Ф. Ницше: «**Если бы супруги не жили вместе, хорошие браки встречались бы чаще**». «Я чертовски сложный человек, и моя жена тоже чертовски сложна. Нам очень непросто жить вместе, хотя **все браки одинаковы – чертовски непросты**» (Д. Айронс). И еще. «**Брак – это отношения, где один прав, а второй муж**» :-).

2926. «Для нормального брака надо было бы знать отношение и позицию партнеров по поводу власти, унижения, самоанализа, сексуальной близости, проекций, денег, детей, старения, верности и сотен других вещей. Это знание получить в обычных разговорах трудно. Поэтому мы устремляемся к тем, к кому тянет наше бессознательное. В эпоху **брака по расчету** рассматривались следующие критерии: кто родители; их материальное положение; культурная близость».

2927. «Для эпохи **романтического брака характерны** непрерывные думы о возлюбленном и сексуальную страсть. Сейчас наступает **эпоха психологических браков**, для заключения которых необходимо выяснить подходит **ли пара по психологическому строению для того, чтобы выдержать** друг друга: не будут ли они, например, **приходить** через некоторое время **в ярость** от слов, привычек и действий друг друга. При этом стандартный вопрос на любом раннем свидании должен быть очень простым: «**В чем ты сумасшедшая (или сумасшедший)?**» И помните, что «**того, кто импульсивен и дик, никогда не сможет превзойти тот, кто техничен и точен**» (Бьерк).

2928. Проблема сохранения брака может быть неразрешимой: «**Без тебя жизни нет, а с тобой она невыносима**». Помните, что «**если ты можешь прожить хотя бы один день, не узнав, как ее дела и что с ней, то ты можешь прожить без нее и все остальные дни**». И еще. «**Если она офигенная – с ней не будет просто. Если с ней просто, значит, она не офигенная. Если она того стоит – не сдавайся. Если сдался – значит, ты ее не достоин...**» (Б. Марли). Помните, что «**лишь тот достоин счастья и свободы, кто каждый день за них идет на бой**» (И. Гете).

2929. Знайте, что «твой человек не тот, кому «с тобой хорошо» – с тобой может быть хорошо сотне людей. **Твоему – «без тебя плохо»** (Эрих Мария Ремарк). И от него же: «**Когда находишь свое, на другое даже**

смотреть не хочется». И помните, что говорят японцы: «**Холодный чай и холодный рис терпимы, но холодный взгляд и холодное слово – нет**».

2930. «Чем ближе я к сорока годам (после 35-40 наступает период отмирания иллюзий), тем больше знакомых ровесников разводятся. Большинство просто уходят, ни к кому. **Потому что больше не могут**. Потому что жизнь с современной эмансипированной женщиной не оправдывает психозатрат взрослого и уже давно не гиперсексуального мужчины. **Остальные терпят, обладая просто маниакальным терпением**. Многие женщины уже не создают ничего − ни тепла, ни уюта, ни **воспитания в детях уважения к отцу! Оставшихся слишком мало, чтобы снова рисковать и вступать с ними в брак**» (Д. Соколов-Митрич).

2931. Помните, что «**те, кто Вас любят, никогда не обратят внимание на Вашу неуклюжесть**» (Муми-Тролль). Поэтому «**каким смелым и даже самоуверенным становится тот, кто обретает убежденность, что его любят**» (З. Фрейд). И еще. «**Туда, где Вас любят, ходите нечасто. Туда, где ненавидят, не ходите никогда**». Это весьма сделать трудно, так как «**у нас более половины населения ненавидит одну треть, и наоборот, а остальные присоединятся к тем, кто будет брать вверх**» (Э. Лимонов).

2932. Развод – дело житейское, но при наличии детей – часто трагическое. «Хотя я и ушел от жены, но еще долго не разводился из-за сына. **Тогда я до конца не понимал, какой удар я ему наношу**. Получив **в 13 лет** такой мощный трагический удар, как развод родителей, он так и не оправился. **Тогда над этим я в полной мере не задумывался**. **Сыну нужна была** не безбедная жизнь, которую я ему обеспечивал, а **семья, в которой в одной руке – папина ладонь, а в другой мамина…** Мы виноваты **в трагической судьбе** нашего мальчика, так как оба эгоистически думали о себе, и того внимания и заботы, которые мы урывками давали сыну, оказалось недостаточно» (Г. Болгарин).

2933. «В нашей славянской крови много деревенского сусла: течет она обильно и густо, но немножко медленно, и весь наш биологический темп немного слишком деревенский. А **у товарищей-евреев очень быстро текущая кровь**. Вот смешаем-ка нашу кровь и в таком плодотворном смешении найдем тот человеческий тип, в котором кровь еврейского народа войдет как замечательное тысячелетиями выдержанное человеческое вино» (А. Луначарский).

2934. Несмотря на то, что браки заключаются на небесах, **всегда помните, что лучшие лошади – полукровки**. Это одна из причин появления достаточно большого числа талантливых детей в смешанных браках. Помните об этом.

2935. Есть мнение, что «**главный вклад в воспитание ребенка – правильно выбранный папа**». Многие, особенно женщины, считают, что «**из всех качеств мужчину больше всего характеризует его отношение к своим детям**». «**Стать отцом –** это значит научиться смотреть на вещи по-новому. Вчера у тебя был миллион важных дел, а сегодня вдруг самым важным становится твой сын» (Л. Месси).

2936. «Родители должны быть добры к своим детям. Они должны обеспечить в семье стабильный и надежный ритм жизни, уметь подстраиваться под нужды и потребности детей, сочетая при этом тепло и требовательность. **Им нужно установить крепкие эмоциональные узы, на которые ребенок может опереться в стрессовой ситуации**. **Родители должны своим примером показывать, как они справляются с трудными жизненными ситуациями, чтобы в подсознании детей возникали соответствующие модели поведения**. ***Разрушительное влияние развода***, родительского равнодушия и постоянной бедности ***оказывается сильнее, чем мы можем себе представить***» (Д. Брукс). **В школе важней то, что имеет значение по-настоящему, – любознательность и мотивация**.

2937. «**Я являюсь тем человеком, который в первых рядах будет кричать, что нынешнее поколение детей в большинстве своем отвратительное, глупое и ничего не хочет от этой жизни**. Но тут подумалось – ведь не дети вовсе виноваты в том, что они впитывают в себя воспитание, которое хуже того, что было у прошлых поколений. **Все дело в воспитании и чувстве долга родителей**. Быть может, система жизненных и семейных ценностей в современном мире упала, или же просто чувство ответственности у людей. **Ведь *то, каким станет твой ребенок, определяешь только ты сам***. **Воспитание – это титанический труд**. Да еще и такой, который не «сделал и готово», а тот, что будет с тобой на всю жизнь. Пара оплошностей – и мы имеем то, что имеем» (К. Бурая).

2938. «При любом абсолютно фатальном внешне развитии событий на каждом шагу почти всегда есть шанс остановить падение в пропасть. Подростков, покончивших жизнь самоубийством под Псковом, никто не любил, они давно были не нужны никому, кроме самих себя, а этого недостаточно, чтобы ценить свою жизнь и бороться за нее. **Никто** ни в один переломный час их жизни, особенно в последние месяцы, **не**

сказал им: «***Я тебя понимаю***. ***Я тебя люблю***. ***Все будет хорошо***». По закону никто и не должен говорить такие слова, а по жизни – много кто должен. Иначе человеческая жизнь не складывается. Может быть, кто-то у нас, наконец, научится говорить детям эти самые главные в жизни слова».

2939. «На примере этой трагической истории, унесшей жизни двух ребят, которые, судя по всему, не собирались на самом деле умирать, а просто не нашли способа жить, оказались никому не нужны, мы **видим огромный поколенческий разрыв**. И он даже не в том, что **подростки вели прямую трансляцию из псковского поселка Струги Красные на весь мир, а полиция вела переговоры через плохо работающий громкоговоритель**. Проблема в том, что **полицейские**, взрослые люди, **были не способны понять, что происходило с этими детьми**» (И. Пасечник).

2940. «**Счастливые и довольные дети чаще других становятся успешными взрослыми**. Счастье – это огромное преимущество в мире, который во главу угла ставит результат. В целом счастливые люди успешнее несчастных. **А как сделать ребенка счастливым? Быть счастливым родителем**» (Э. Баркер). И помните, что «**счастливые люди крутят Землю**» (Ю. Рутберг) и что «**самое важное в жизни – близкие люди**». Недаром спикер Совета Федерации В. Матвиенко считает, что России следует обратить внимание на опыт эмирата Дубай, где существуют «**министерство будущего**» и «**министерство счастья**».

2941. Если у нашего «министерства счастья» цели будут совпадать с дубайскими, то почему бы не сформировать. Вот, мнение правителя этого эмирата Мохамеда ибн Рашид аль-Мактума: «Я хочу, чтобы мои люди жили лучше сейчас. Чтобы они учились в университетах сейчас. Чтобы были здоровы сейчас, а не через 20 лет. **Роль власти состоит в том, чтобы создать обстановку, в которой люди способны реализовать свои мечты и амбиции, а не ту обстановку, которая обеспечит властям контроль**».

2942. Несколько слов о воспитании. «Такие качества, как трудолюбие, **любопытство**, **жадность к знаниям** и **стремление к совершенству**, надо прививать детям. Родитель должен быть лидером, ведущим в нужном направлении и указывающим нужные двери» (Б. Зимин). «Я хорошо понимаю, что ***словами детям ничего объяснить невозможно – только собственным примером***» (В. Говорун). И еще. «***Пример действует лучше, чем призыв***. **Другое дело, что призывать легче**» (Д. Гранин). **Старайтесь своей жизнью показывать пример**.

2943. «**Задумайтесь о ценностях и ориентирах, которые Вы должны передать своим детям**» (С. Капков). «Что я хочу передать детям? **Целеустремленность, способность ставить цели и достигать их, правильную шкалу человеческих ценностей**. Для того чтобы они были честными, не воровали, умели **созидать, а не разрушать,** рассчитывали на свои силы, делали, а не проедали чужое. Любили Родину, историю и культуру» (С. Колтович). А. Пожитнов создал **самую популярную в мире компьютерную игру** «Тетрис», что связано, видимо, с тем, что она проста и **учит строить, а не разрушать**.

2944. Теперь несколько советов**.** «Если ребенка часто критикуют – он учится осуждать. Если ребенку демонстрируют враждебность – он учится драться. Если ребенка часто высмеивают – он учится быть робким. Если ребенка часто позорят – он учится чувствовать себя виноватым» (М. Монтессори).

2945. «Если ребенка часто хвалят – он учится оценивать. Если с ребенком честны – он учится справедливости. Если ребенок живет с чувством безопасности – он учится верить. Если ребенка часто одобряют – он учится хорошо к себе относиться. Если к ребенку часто бывают снисходительны – он учится быть терпеливым. Если ребенка часто подбадривают – он приобретает уверенность в себе. Если ребенок живет в атмосфере дружбы и чувствует себя необходимым – он учится находить в этом мире любовь» (М. Монтессори). А как приятно слышать от матери о такой степени любви к сыну: «**Я его обожаю**». И еще. «**Бог не может быть везде одновременно – поэтому он создал матерей**» (Еврейская пословица).

2946. «**Дочь – это святое**», – сказала Н. Линничук. Я могу сказать то же самое. Согласно восточной пословице, для того «**чтобы жизнь состоялась надо вырастить сына, написать книгу и посадить дерево**». Р. Шарма считает, что в этот список, по крайней мере, нужно **добавить счастье вырастить дочь**. Я тоже так считаю.

2947. «Как **воспитывать детей**, чтобы они получились? **Их надо любить**» (В. Борисов). «**А еще с ними надо дружить**. В доме должна быть атмосфера дружбы, а не власти» (Т. Дзятко). Помните, что «**дети чувствуют, когда их любят, уважают, ценят и слушают**» (Б. Сачер). **Любите детей**. Они ждут этого от Вас. Например, у одного мальчика я видел кружку с надписью: «**Меня не надо понимать, меня надо любить**».

2948. Дети всю жизнь должны ощущать Вашу любовь. Это позволит им чувствовать себя в жизни значительно более комфортно и «не оставаться один на один со своим взрослением в нестабильном огромном мире». **Всеми силами поддерживайте своих детей**. **Верьте в них**. **Вы должны вдохновлять их и помогать развиваться в том, к чему у них лежит душа**. «**Надо делать все, чтобы быть корешем своих детей**. Сегодня есть много тем, про которые можно поговорить родителям и детям – о рэп-баттлах, например» (Ю. Дудь).

2949. «Учитель сказал посетившему школу инспектору, что Т. Эдисона из-за тупости нет смысла держать в школе. **В 12 лет официальное образование Т. Эдисона было закончено навсегда**. И если бы не его мать, которая своим инстинктам верила больше, чем школьным авторитетам, вряд ли его карьера сложилась бы так удачно. «Меня сделала моя мать. Она была так тверда, так искренне верила в меня, что **я чувствовал, у меня есть ради кого жить, и я не должен ее разочаровывать**». Считается, что Эдисон, как и многие успешные люди, страдал дислексией.

2950. «**Берегите родителей. Они единственные, кто искренне радуется Вашим успехам и переживает за Ваши неудачи. Будьте с ними чаще, ведь день, когда их не станет, может наступить совсем неожиданно**». Каждый раз прежде, чем совершить нечто экстремальное, подумайте, что будет с Вашими родителями, если, не дай Бог, с Вами что-то случится. **Звоните родителям, пишите им, старайтесь общаться**. Ведь их вдруг может не стать.

2951. Приведу фрагмент клятву Гиппократа, который как считает, например, профессор В. Биллиг, должны принимать не только врачи: «**Считать научившего меня врачебному искусству наравне с моими родителями, делиться с ним своими достатками и в случае надобности помогать ему в его нуждах**. Его потомство считать своими братьями. Это искусство, если они захотят его изучать, преподавать им безвозмездно и без всякого договора».

2952. Верьте в своих учителей, если считаете, что они у Вас были, но помните, что «**учителя только открывают двери, а входите Вы сами**» (Китайская пословица). Если у Вас не было учителя – **найдите друга по творчеству**. «Я никогда не был учеником Товстоногова, но был его артистом, его почитателем, и, несмотря на разницу в возрасте, его творческим другом. **Работа у него в театре – это двадцать лет счастья**. Все двадцать лет, что я там был. Счастье. Абсолютное. Никаких сомнений. У него была крепкая отцовская рука. Я это время ценю как величайшее достижение театра. Редкое сочетание всего» (С. Юрский).

2953. «Без лидера в театре – это бульвар. Это антреприза. Наличие лидера – это закон театра, и он диктатор. Сегодня мало лидеров» (А. Демидова). И еще. «**Мне повезло – я встречался со многими замечательными людьми, которые дали мне гораздо больше того, что я приобрел путем собственного усердия**» (Ю. Темирканов).

2954. У Вас должны быть примеры для подражания, так как «**если в детстве у Вас не было героев, то Вы, скорее всего, никогда не вырастите**». Еще Вас должны окружать люди, которые **будут поощрять Ваши усилия на пути к успеху**. При этом надо помнить, что «Россия – это страна, которая сделала атомную бомбу и первой запустила человека в космос. Это никуда не делось. Это передается из поколения в поколение» (Ю. Мильнер). Однако со временем, к сожалению, передается все меньше и меньше.

2955. Знайте, что «Д. Кеннеди, уязвленный успехами СССР в космической гонке, заметил, что ***в соперничестве двух сверхдержав победило советское образование***, которое приводило в космическую промышленность хорошо образованных молодых энтузиастов, обеспечивших своей стране лидирующие позиции в этой области. **Сейчас же** их место заняли плохо оплачиваемые люди». «**Образование должно опираться на истинную страсть и любопытство, для того чтобы открыть дорогу для развития такого жизненно важного навыка, как самообразование**». Помните, что «**если человек хочет получить всестороннее, универсальное, полноценное образование, он должен быть готов к тяжелому труду**» (Ю. Завельский).

2956. «Сейчас не время героев – в том смысле, что **герой самим своим существованием раздражает людей**. Раздражает своей свободой, вменяемостью, детским отношением к миру, когда открыто говорит, что ему не нравится. Но без героев не могут существовать ни общество, ни государство, ни нация» (З. Прилепин). «В чем состоит свобода? Не быть рабом никакой вещи, не зависеть ни от какой случайности, ни от какой необходимости – **быть равным своей судьбе**. Тот, кто отдает себя во власть судьбы, тот перестает принадлежать самому себе. В тот день, когда я пойму, что я сильнее судьбы, она потеряет всякую власть надо мной. Человек, бодро прошедший свою жизнь, презиравший судьбу, свершивший все

наложенные на него жизнью обязанности и достигший высшего блага, **живет и после смерти**. Человек умирает, а талант его остается и долго, иногда очень долго, живет» (Ю. Мориц).

2957. Если с учителями или друзьями по творчеству не сложилось, то все равно Вы у кого-то чему-то учились и накопили **жизненный опыт**. «Гусенице, чтобы стать бабочкой, обязательно нужно приобрести жизненный опыт. Он приобретается, **если с трудом** и без помощи выбраться из кокона, так как иначе бабочка не появится. Это же относится и к людям». А вот, что о труде думает М. Жванецкий: «**Лучше с любовью заниматься трудом, чем с трудом заниматься любовью**».

2958. Распоряжайтесь опытом с умом. «**Хорошо, когда опаздываешь, немного замедлить шаг...**» (А. Синявский). И еще. «**Мне хочется идти дальше вперед спиной к цели, глядя на то, что прожито, на то, что было до нас**. Как писал А. Твардовский, «**пушки к бою едут задом – это надо понимать**» (П. Фоменко). И помните: «Когда, нарушив забытье, / Орудия заголосили, / **Никто не крикнул: «За Россию!..» /А шли и гибли / За нее**» (Н. Старшинов).

2959. И еще. «**Чтобы вести людей, надо идти за ними**» (Лао-Цзы). Помните, что «**двигаться надо вперед, но спиной, глядя в прошлое**». Теперь стихотворение О. Григорьева: «**Человек шел спиной назад**. / **Ногами назад и затылком назад**. / **А может, он шел вперед? / Вперед, только наоборот?**» Помните, что «**для того, чтобы вести людей за собой, идите за ними**» (Лао Цзы). Знайте, что «***Вы сумеете получить в жизни все, что захотите, если только поможете достаточному числу людей получить то, что хотят они***» (З. Зиглар).

2960. «Оказание помощи – один из секретов достижения успеха. Вы справляетесь с работой, помогая другим справляться с ней. Если Вы руководитель, то, **помогая подчиненным добиться успеха, Вы добиваетесь успеха сами**. Если Вы учитель, то Ваш успех зависит от Вашего умения помогать ученикам достигать высоких результатов. **Успех приходит к тем учителям, кто учит учеников, как получить то, что нужно им, а не то, что нужно Вам**. Если мы будем помогать другим, то сможем укрепить любые свои отношения» (Р. Энтони). Все это так, имею опыт.

2961. Знайте, что для успеха в жизни очень важно иметь руководителей, которые смогут **зажечь** Вас и **поддерживать** этот процесс до тех пор, пока Вы не начнете **гореть своим делом** сами. «Шесть аспирантов, с которыми я работаю в России, побывали на стажировке в моей бостонской лаборатории. **Моя задача «зажечь» молодых людей**, чтобы и после стажировки у них продолжало что-то «искриться» в голове. Важно, чтобы их энтузиазм не угас, когда будет трудно, так как в науке не всегда удается достичь задуманного сразу» (А. Полторак). Естественно, что это важно не только в науке: «**Я должен гореть идеей, подпитывать съемочную группу энергией. Как только они почувствуют, что я устал, то тут же многие потеряют интерес**» (А. Учитель).

2962. Настоящие руководители должны также **вразумлять и ограждать учеников от соблазнов и невзгод**. «Искусственно вывести талант невозможно, а вот увидеть **божий дар** в человеке и направить его развитие в нужное русло, помочь реализоваться – задача посильная. Любому **таланту нужен наставник, ангел-хранитель**, который ограждает от разных опасностей и соблазнов» (Б. Эйфман), а еще «***рядом с Вами всегда должен быть человек, который может спасти Вас***» (Д. Уотсон), обеспечив **поддержку и защиту**. «Важно не только найти героев, но защищать их» (Т. Питерс), если они правы. И еще. «**Что это такое – нужен? Это когда нельзя обойтись без. Это когда все время думаешь о. Это когда всю жизнь стремишься к**» (Братья Стругацкие).

2963. «**Т. Тарасова грудью защищала своих учеников**. А еще ученики могли прийти к ней в любое время суток» (Т. Навка). Не только учителя должны защищать своих учеников, если они правы, но и ученики – учителей. А вот тут-то не все бывает гладко: часто отношения с друзьями, которые «нападают» на учителя, бывают для ученика важнее защиты учителя, при этом ученик дипломатично молчит, тем самым предавая учителя. Не ведите себя так. Знайте, что это и есть предательство! И помните, что «**удары в спину могут наносить и те, кого защищаешь грудью**» (Э. Сафарли).

2964. Ищите учителей, так как **существует «слишком много людей в мире, которым никто не помог пробудиться»** (А. де Сент-Экзюпери). Учитель должен передавать ученикам **веру в успех**, а, кроме того, **иметь волю**, для того чтобы преодолеть все трудности для достижения ими успеха. При этом **рассматривайте успех как стремление к совершенству**. Необходимо делать все, чтобы ученики ощущали **собственную значимость**. Помните, что О. Уинфри рекомендует «**всегда давать человеку чувствовать его значимость**».

2965. Отца Д. Мацуева спросили: «Как вырастить музыканта такого уровня как его сын?» Он сказал: «Могу ответить словами Людовика XIV: «**Я для искусства сделал все, что мог, – я ему не мешал!**» **Я Денису тоже не мешал. И это, по-моему, главное.** Этот дар (ощущение музыки, гармонии) дается свыше. Воспитать это невозможно, а вот развить данное Богом можно. Мы решили его музыкой увлечь. Как? Игрой! Поэтому Денис никогда не считал, что занятия музыкой тяжелая обязанность. **Он долго был уверен, что все дети умеют играть на рояле**, – настолько естественно для него это было».

2966. Я тоже всеми силами стараюсь не мешать своим ученикам и сотрудникам за что, в частности, поблагодарил меня на защите своей диссертации **Владимир Ульянцев**. Я хорошо знаю, как противно заниматься тем, что говорит «дядя», если к этому не лежит душа. **Вероятность того, что «дядя» скажет делать Вам то, чем Вы будете с удовольствием заниматься несколько лет, а потом продолжите этим заниматься самостоятельно, крайне низка**. Поэтому, если Вам предоставили свободу, радуйтесь этому и много работайте. Через какое-то время Вы из «трансформаторного» режима перейдете в «генераторный», и Вас никакой «дядя» не остановит до тех пор, пока Вы не остановитесь сами.

2967. Вера и воля к победе – и у Вас есть **шанс** на успех! «К сожалению, не умею изобретать, если на это надо потратить более двух лет. Слабое воображение у меня. Думаю, **нужно обладать огромной силой воли и верить**, что обязательно заработает то, что можно сделать только за три или пять лет. **Начать это делать и не бросить…**» (И. Сегалович). Помните, что «**тот, чья вера слаба, не может и в других возбудить веры**» (Лао-Цзы).

2968. Если у Вас есть **сила воли**, помогающая «**держать удар**», то она рождает **решительность**, которая не позволит победить сомнениям в возможности достижения цели. «**Тебе не надо учиться плавать, так как ты, даже упав в воду, выплывешь благодаря своей силе воли**» (из письма жены Т. Хейердалу). Знайте, что самое главное – это «**воля к жизни**». Помните, что «***воля воспитывается тогда, когда мы делаем то, что делать не нравится***» (Р. Шарма). «**Воля должна быть большим предметом гордости, чем талант**» (Л. Максакова). И еще. Никогда не теряйте интереса к жизни.

2969. «***У людей обычно не хватает не силы, а воли***» (В. Гюго). С возрастом у некоторых воля еще остается, а вот силы уже нет. Чаще бывает, что у пожилых людей уже нет ни того, ни другого. Возможно, у них ни силы, ни воли не было и раньше.

2970. «В жизни, как при восхождении на гору, главное не физическая форма, а сила воли и настойчивость». «Сегодня психология определяет **силу воли** как способность сопротивляться текущим, временным соблазнам, чтобы достичь более долгосрочных целей. Многие не отличаются терпеливостью, предпочитая немедленную маленькую награду более крупному, но отложенному вознаграждению. **В конце девяностых годов прошлого века ученые предположили, что у человека конечный запас силы воли**. «Противостояние искушению имеет свою психологическую цену». **Другими словами, сила воли сродни мышце – ее можно переутомить так, что она откажет**. Однако, Вы не очень-то прислушивайтесь к этим доводам: мой жизненный опыт показывает, что ***сила воли помогает терпеть трудности десятилетиями, и после этого добиваться того, ради чего, оказывается, много лет их терпел!***» (С. Капица).

2971. О другом. «Что важно для успешного предпринимателя – начальный капитал. Знания, связи? Капитал и связи, конечно, помогают, но **есть качество, которое самое важное и его одного часто достаточно, чтобы стать успешным. Это воля**» (Л. Богуславский). «***Волевые люди не обязательно обладают фантастическим талантом, но всегда находят способ максимально реализовать имеющийся потенциал***. Они **постоянно и сознательно возводят дорогу к своему успеху**, и знают, какой хотят видеть свою жизнь, и делают ее такой».

2972. «Они делают то, что должны делать, независимо от того, как себя чувствуют. В то время как большинство людей зависят от комфорта, **они понимают, что в трудностях закаляется характер**. Они уверены в себе, очень деятельны и **не нуждаются в постоянном одобрении**». Помните, что «***свобода – не право жить так, как хочется, а право определить, как нужно жить, чтобы реализовать свой потенциал***» (Р. Эмерсон). «***Роскошь – это жить так, как тебе удобно и хочется***».

2973. «**Страх, через который ты проходишь, когда добираешься до предела своих возможностей, и есть сила, которая отодвигает этот предел**» (Р. Шарма). Знайте, что «когда доходишь до пределов, они расширяются». Помните, что если «нет дискомфорта, то значит, нет и роста, и что, чем больше времени Вы проводите в зоне дискомфорта, тем шире Ваша зона комфорта». Еще древние мудрецы говорили: «**Чем больше круг света, *тем больше граница с темнотой***», и что «**темной ночью звезды видны лучше**».

2974. «И в 30, и 40, и в 50 лет не страшно хотеть что-то и не иметь этого. **Страшно не знать, чего ты хочешь**. А **когда знаешь, что тебе нужно, ты обязан стремиться к этому**. Конечно, многих останавливает страх и так называемая «зона комфорта». Но это неправильное понятие. Настоящая зона комфорта – это там, где тебе хорошо, а если ты сидишь всю жизнь и боишься что-то поменять, то это не зона комфорта». Помните, что «**чем сильнее Вы выходите из зоны комфорта, тем больше шансов, что Вы создаете что-то крутое**» (П. Лампас). И еще. «В некоторых странах составляется Рейтинг Сожалений. Людей в возрасте от 70 до 90 лет спрашивают, о чем они больше всего жалеют».

2975. «**Обычно на первом месте сожаление о том, что большая часть жизни была отдана нелюбимой работе**. На втором – что так **мало времени было уделено близким и любимым людям**. Дальше по списку сожаление о том, что так варварски относились к своему телу: **неправильно питались и не занимались спортом**. И, наконец, горечь от того, что так и **не успели посмотреть мир**». И еще. «**Занимайтесь тем, что любите» – это прекрасный совет, чтобы зарабатывать мало**», однако у некоторых получается за любимую работу получать достойную зарплату, и тогда Вам придется только им завидовать.

2976. «Сейчас для лидеров высокого уровня важнее всего не интеллект, не опыт работы, не профессиональные качества или знания, а *потенциал*: способность адаптироваться ко все более сложным условиям. Первый показатель мощного потенциала – **правильная мотивация**: искреннее стремление преуспеть в достижении бескорыстной цели. Мы начинаем с мотивации, поскольку это глубинное, стойкое – и обычно бессознательное – качество. Если человеком движут чисто эгоистические побуждения, его не переделать» (К. Фернандес-Араос).

2977. Он продолжает: «Еще необходимы любознательность: стремление испытать, увидеть и узнать новое, готовность учиться и меняться, способность воспринимать критику. Проницательность: умение собирать и осмысливать информацию, которая открывает новые перспективы. Дар убеждения: умение взаимодействовать с людьми, эмоционально и логически убеждать их, доносить до них свои идеи. Целеустремленность: готовность браться за трудные задачи и способность восстанавливаться после ударов судьбы».

2978. «Лидер должен обладать твердостью характера и упорством для того, чтобы выдержать то, что не под силу обычным сотрудникам. **Он должен обладать недюжинными способностями, для того чтобы выносить удары судьбы**» (Д. Ма). И помните, что «**мудрости не учишься у других, к ней приходишь сам, вставая на ноги после каждого нового удара судьбы**» (К. Хабенский). Еще об ударах. «***Я не боюсь того, кто изучает 10 000 разных ударов, а боюсь того, кто повторяет один удар 10 000 раз***» (Б. Ли). Обратил внимание, что в слове «государство» корень «удар», как в слове «работа» – «раб». Гипотезы казались логичными, но они неправильные.

2979. «**У евреев нет книги об исходе из рабства**. Выход из рабства происходит каждый год в праздник «Песах». **За год ты впадаешь в рабство к правителю, хозяину, начальнику**. Свобода – это очень тяжелая история. Свободу надо завоевывать постоянно, иначе ты можешь не заметить, как станешь опять рабом. Рабом человек не может быть. Он не должен быть рабом – **Богу нечего делать с рабами**. Что с них взять? Ему нужны люди, которые понимают, что они говорят, что они делают и несут его волю миру».

2980. О другом. «**Все решает правильная мотивация**. Мне удавалось привлекать классных людей не потому, что я платил им больше всех на рынке, а потому, что **им было интересно**. **Стартапы и устойчивый бизнес – это прежде всего люди, а станки, столы и компьютеры – просто предметы, на которых оседает пыль**. Обратите внимание на себя, развивайте те стороны, в которых Вы сильны. Остальное передайте другим участникам команды и **научитесь делать так, чтобы им с Вами было комфортно**» (В. Маринович).

2981. «**Веди себя так, будто ты уже счастлив, и ты действительно станешь счастливее**» (Д. Карнеги). «Если бы желать только быть счастливым, то этого скоро можно достигнуть. Но люди желают обыкновенно **быть счастливее других**, а это почти невозможно, так как **мы считаем других всегда более счастливыми, чем они есть на самом деле**» (Ш. Монтескье).

2982. Приведу мнение Г. Грефа о мотивации сегодня: «**Нельзя мотивировать людей, как в Советском Союзе, ГУЛАГом**. **Это мотивация недолгая, и она ломается**. Люди не могут создавать творческие продукты, когда у них есть непонимание текущей экономической политики и текущего бизнес-климата». И помните, что «**климат зависит от людей, которые нас окружают**» (М. Твен).

2983. Теперь о другом. Если Ваш ученик собирается участвовать в соревнованиях, то вне зависимости от того, что Вы думаете на самом деле о его шансах, всеми силами вселяйте в него **уверенность в себе и в**

победе. Это может сильно помочь ему, так как «**невозможно устоять перед напором человека, который все подчиняет единственной цели – победить**». Я поступал так дважды, и оба раза успешно – ребята **становились чемпионами мира по программированию** (http://is.ifmo.ru/belletristic/ITMO-University-XXI-book.pdf).

2984. «**Вселяйте уверенность**. Учите людей верить в свои силы» (Д. Уэлч). «***Счастье – это когда ты полностью используешь свои силы и выкладываешься на сто процентов***» (Р. Шарма). «**Чаще всего люди отказываются от собственных сил, так как уверены, что их у них нет**» (Э. Уокер). «Умный человек не станет тратить свои силы на то, чтобы стать частью большинства. Таких людей всегда достаточно» (Г. Харди).

2985. «**Умный человек не делает сам все ошибки – он дает шанс и другим**» (У. Черчилль). «**Человек должен иметь высокую цель и уверенность в своих силах**. Это вселяет самоуважение и уважение окружающих» (К. Фиорина). Помните, что «**то, что сделано однажды, может быть сделано еще раз**».

2986. Мало придумать тему, которой стоит заниматься, мало получить по ней результаты, мало подать документы на конкурс, мало помочь своим воспитанникам победить в нем, *надо еще, чтобы они почувствовали «вкус» победы*. После этого можно считать, что дело, за которое ты взялся, наконец-то, выполнено. И знайте, что «**однажды вкусив полет, ты всегда будешь ходить по земле с глазами, обращенными к небу, – ибо ты уже был там, и тебя неудержимо тянет туда вернуться**» (Леонардо да Винчи).

2987. К вопросу о «вкусе» победы. Многие девушки мечтают увидеть себя на страницах журнала *Cosmopolitan*. Это удается мало кому из них, а вот Федору Цареву удалось (http://www.cosmo.ru/in_focus/experiment/838413/). И это не единственное печатное издание, в котором описывались его успехи: были «Российская газета» (http://www.rg.ru/2009/12/16/godmol.html), «Парламентская газета» (http://is.ifmo.ru/persons/_pnp.pdf) и т. д.

2988. А еще он несколько раз стрелял из пушки у Петропавловской крепости как лучший студент университета, города и т. д. Для многих это, конечно, ничего не значит, но **как скоро Вас пригласят «стрелять из пушки» в Нью-Йорке? Возможно, если вновь начнется война между Севером и Югом :-)**. А Федор, пока что, вкусил победу в большом объеме, и я надеюсь, что это еще далеко не конец. Сейчас (в 2014 г.), можно утверждать, что это, видимо, **помогло ему в жизни, вектор которой стал направлен в сторону, противоположную от моей**.

2989. «Человек должен чувствовать, что победа – достижение его личности и что рекорд установлен благодаря его собственному «я». Вот **тогда у него все получится – в пределах или за пределами человеческих возможностей**» (В. Ерофеев). Знайте, что «**если ты веришь в то, что делаешь – у тебя все получится!**» Помните, что особенно ценна победа, достигнутая исключительно собственными силами, и что «победа определяется Вашей реакцией на неожиданные возможности» (Р. Перо). И еще. «**Цена – это что Вы платите, а ценность – что Вы получаете**» (У. Баффет). «**Надо просто хотеть и фигачить день и ночь, и Вас все получится**» (Н. Федермессер).

2990. Знайте, что «**стыдно быть несчастливым**» (А. Володин). «Если человек живет несчастливо, у него **падает уровень внутренней энергетики**. Он болеет, у него ничего не получается». «Несчастные люди опасны. Вы, разве, доверите несчастному человеку даже просто погулять с Вашим ребенком в парке?» (А. Сокуров). По поводу несчастных есть такое мнение: «**Злых людей на свете нет, есть только несчастливые**» (М. Булгаков). Знайте, что «хороший критерий для измерения успеха – число людей, которых Вы сделали счастливыми» (Р. Ламсден). И помните, что «**несчастные люди – обычно тяжелые и неприятные**» (Е. Гришковец).

2991. «Даже самые трагические стихи пишутся в счастливом состоянии, потому что, когда человек пишет, он избавляется от своих бед и **испытывает блаженство**, понимая, что жизнь – драгоценный подарок. «**Блаженство** – это «поток», который мы ощущаем, занимаясь тем, что удается нам наиболее легко. При этом **время вокруг нас замирает, и мы можем действовать без особых усилий**. В этом скрыта истинная радость, столь отличающаяся от удовольствия» (Д. Кэмпбелл).

2992. Помните, что счастливый человек реализовал себя и обрел **смысл жизни**. «**Найти смысл жизни – счастье. Найти счастье в жизни – смысл**». И еще. «**Счастье – это ощущение гармонии с самим собой и с миром**» (А. Максимов). «Весь **смысл жизни** заключается в том, чтобы стать тем человеком, которым Вам суждено быть» (О. Уинфри). Помните, что «когда человек делает нам больно, **то, скорее всего, он**

глубоко несчастен. Счастливые люди не хамят в очередях, не ругаются в транспорте, не сплетничают о коллегах. **Счастливым людям это ни к чему**».

2993. «Люди, которые живут в согласии с собой и получают от жизни удовольствие, особо не размышляют о смысле жизни. **Чем более Вы независимы и самодостаточны, тем меньше испытываете влияние и дискомфорт**. Когда человек не получает удовольствия от жизни, он пытается ее рационализировать. Если человеку хорошо, он не думает ни о целях, ни о смыслах, ни об ориентирах. Он просто живет. Когда человеку плохо, он начинает цепляться за все возможное. На жизненные ориентиры огромное влияние оказывают родительские установки. Наблюдая за поведением родителей, мы неосознанно копируем их модели поведения на свою жизнь» (М. Лабковский).

2994. «Счастливые люди, как правило, улыбаются. Они улыбаются так часто, насколько это возможно. **Улыбайтесь чаще, и Вы начнете чувствовать себя лучше**. Смех очень полезен для нас, и он приносит большое удовольствие. **Люди, которые много смеются, меньше подвержены депрессии, чем те, кто никогда ни в чем не видит ничего забавного**. Счастливые люди делают ставку на себя. Они не ноют и не плачутся на кого-либо, чтобы оправдать себя. Они не жалуются, если с ними случилось что-то неприятное».

2995. «**Они верят, что смогут сделать что угодно**. Счастье и уверенность в себе неразрывно связаны между собой. **Счастливые люди знают, что непременно достигнут всего, о чем пожелают**. Они знают, что, когда они верят в себя, судьба идет им навстречу. **Они просят то, что им нужно и верят, что заслуживают это**. Счастливые люди делают то, что они хотят и не прогибаются под давлением общества. Определенная доля самолюбия в долгосрочной перспективе приводит их к счастью. **Счастливые люди умеют быть наедине с собой**. Они распространяют спокойствие и радость. Они признательны многим людям и благодарят их».

2996. «Те, кто по-настоящему удовлетворены жизнью, удовлетворены ей потому, что **самостоятельно определяют какой должна быть их жизнь**. Они создают свои собственные ценности и правила поведения, и **никогда от них не отступают**. Они сосредоточены на том, что *имеют*, и стараются не думать о том, чего не имеют. Счастливые люди позитивны. **Счастье – это во многом Ваш выбор**. **Оно возникает и находится внутри нас**».

2997. Помните, что «**счастливых людей от несчастных отличает, как и на что они тратят свою энергию**. Не время, а именно энергию». Знайте, что «***человек, который не умеет быть счастлив, не может помочь другому***» (А. Кушнер). И еще. ***Не делайте больно другим: на вопрос: «Как дела?», отвечайте: «Ничего», даже если на самом деле они прекрасны***.

2998. Еще хуже для окружающих, если они услышат такое: «**Я превосходно устроилась.** Я богата. Я счастлива. У меня отличная работа. Вокруг меня прекрасные интересные люди, и я мотаюсь в свое удовольствие по самым удивительным странам. У меня все хорошо, и, наверное, **притворяться кем-то другим было бы просто нечестно**» (Д. Робертс).

2999. В. Полунин старается перманентно быть счастливым. «Он общается только со счастливыми, положительными людьми. Полунин считает, что в человеческом пространстве один из законов физики не работает: здесь **плюс притягивает плюс**. Ему нужна **энергия вдохновения каждого**. Теперь у него удивительная коллекция вдохновенных, счастливых, радостных людей. При общении они говорят только о хорошем. Он как ребенок: сейчас счастлив, а сейчас – нет. Если несчастлив, то из кожи лезет вон, чтобы устранить это. Полунин воспринимает отсутствие счастья как болезнь и старается с этим бороться. **Он не может позволить себе быть несчастливым**».

3000. И еще от Полунина. «**Я понял, что могу все**. Если мне нужно то, ради чего я готов тратить свою жизнь, я добиваюсь этого. Понял также, что **собирай рядом с собой надо только тех, кого хочешь обнять**. С другими у Вас ничего не получится. Во всех моих командах были только те, без кого я вообще никак не могу. **Не делай то, что не любишь**. Пошел я работать в Цирк дю Солей. Хорошее место, лучший цирк в мире, организовано все великолепно. Но работать долго не смог. **Полгода было замечательно. Пока мы творили, создавали, репетировали…** А потом это все превратилось в маленький заводик, который должен был просто выдавать продукцию. Неинтересно. **Я мучился, стал по врачам ходить, началась депрессия…** Тогда я попросил: ну отпустите меня, у меня контракт на год, но не могу я больше. Мне сказали, мол, ты найди вместо себя кого-нибудь качественного и отпустим. Я нашел».

3001. «Моя жизнь, моя работа, которой я занимаюсь, она и есть весь смысл моей жизни, поэтому чаще всего все друзья, которые у меня есть, это люди, которые ищут свою звезду: в театральном ли процессе, в

искусстве и т. д. ***Это и называется «дружба»: вместе впрячься в одну телегу и тащить ее на гору***. Это самая правильная дружба. Хотя, конечно, есть очень много ее вариаций».

3002. «**Не говорите о плохом**. Это запрещено. Мы никогда не обсуждаем, кто что сделал плохо. **Говорим только:** «*Какой ты потрясающий, как ты сегодня здорово работал! А вот это как ты здорово сделал!*» **Нужно вдохновлять друг друга, иногда врать, но восхищаться… Не бери бутерброд больше, чем рот**. Сил у каждого человека ограничено. Я, например, четко знаю, что артист не может работать больше восьми недель подряд. Потому девятая неделя в нашем коллективе всегда – отдых».

3003. «**Есть люди, которые ищут дорогу к счастью, не понимая, что сама дорога – это и есть счастье**». «Полунин понимает, что, только наткнувшись на препятствия, приходится начинать активно думать. **Препятствия нужны для того, чтобы сказать себе: хочу быть счастливым**. **Дорога к счастью** – трудна, но само **стремление к нему дает вдохновение**. А пока «**зубы сжал, стиснул, и прешь, прешь, прешь, аж все трещит. И после победы – то же самое**. ***Без этого самоистязания, без удовольствия преодоления себя, ничего не будет***». А еще многим нужно творчество, без которого не интересно жить и счастья не будет.

3004. «Самое трудное **добиться успеха у себя**. Тот, кто этого достиг, счастлив по-настоящему. Он не зависит от мира, а помогает ему» (А. Гаросс). Есть и другие мнения по поводу того, что самое трудное. Вот, например, мнение Леонардо да Винчи: «**Простота – это труднее всего на свете**. Это крайний предел опытности и последнее усилие гения».

3005. «Когда Вам достается лимон, сделайте из него лимонад» (Д. Розенвальд). «***Счастье, в основном, это не удовольствие, а победа***» (Г. Фосдик), «которая ощущается как результат преодоления трудностей, как триумф» (Д. Карнеги). «Среди людей, добившихся успеха, большинство преуспело благодаря препятствиям в ходе их деятельности. Именно препятствия побудили к огромным усилиям и в результате привели к успеху». И знайте, что **руководителей** обычно **назначают** «**не для того, чтобы они заботились о счастье своих сотрудников**, **а для получения прибыли**». Поэтому, если начальник заботится о Вас, рассматривайте это, как удачу.

3006. «В 2017 г. первая **десятка счастливых стран** выглядит так: **1.** Норвегия; **2.** Дания; **3.** Исландия; **4.** Швейцария; **5.** Финляндия; **6.** Нидерланды; **7.** Канада; **8.** Новая Зеландия; **9.** Австралия; **10.** Швеция. Что объединяет эти страны? Оказывается, что «**чем счастливее люди живут, тем проще они одеваются**». Франция же на 32 месте, Испания на 37, а Италия на 50 месте! Когда человек чувствует себя счастливым, защищенным и спокойным, *когда ему не надо ежедневно кому-то что-то доказывать* и изо всех сил демонстрировать свой статус – то такому человеку в джинсах и толстовке очень даже удобно наслаждаться жизнью?»

3007. Крепите в себе решительность. «**Решительного человека невозможно не допустить до успех**а. Поставьте на его пути камни преткновения, и он обратит их в ступени, по которым будет подниматься к величию» (О. Марден). И еще от него: «**Не может быть поражения для человека, который не утратил своего характера, своего самоуважения и уверенности в себе**».

3008. Развивайте в себе осторожность. «Сила воли – это стремление к победе, когда разум подсказывает, что ты повержен». «Твердая воля – ежеминутно одерживаемая победа над инстинктами и влечениями, которые она обуздывает и подавляет, над прихотями и преградами, которые она осиливает, над всяческими трудностями, которые она преодолевает» (О. Бальзак). И еще. «***При наличии силы воли можно добиться всего, но где, скажите, брать для этого силы?***» (Ж. Ренар).

3009. «**Будь упорен и тверд**», – говорил Катулл. Помните, что «**побеждает тот, у кого воля сильнее**», и что «***есть сила более мощная, чем атомная энергия – воля человека***» (А. Эйнштейн). «Я верю в человеческую волю. От нас зависит, станем мы проводниками добра или не станем» (Д. Лихачев). «Воля – это то, что заставляет тебя побеждать, даже если рассудок говорит, что ты повержен» (К. Кастанеда).

3010. Помните, что «**историю пишут победители**» и что «**обычно великие люди рождаются в великих командах**». «**Настоящие победители никогда не крадутся к финишу обходными путями**. Они это делают по старинке – напрямую **с помощью таланта, трудолюбия, доверия, честности и искренности**» (Д. Хантсмэн). И еще. «**Если бы я знал, где находится финиш, думаете, я уже не достиг бы его много лет назад?**» (Б. Гейтс).

3011. По жизни люди могут быть разделены на «победителей» и «пораженцев». Приведу один из примеров «пораженчества». Предлагаю вызвать такси. «Пораженец» мне сообщает, что его жена сегодня ждала такси

два часа. Машина приезжает минут через 10. В обратную сторону тоже предлагаю ехать на такси. Коллега соглашается, приговаривая, что из-за выпавшего снега будут пробки, и мы будем ехать … часа два. Действительно, снег был, а пробок там, где мы ехали, не было – опять добрались за 10 минут. Я поехал дальше и попал в большую пробку, но это к смыслу данной заметки не относится. Старайтесь не нагнетать «отрицательную» атмосферу: если должно произойти что-то плохое, оно произойдет и без Вашего предупреждения, и не надо окружающим предварительно «портить» нервы.

3012. Старайтесь быть не правильными, а настоящими. Развивайте в себе качества, вызывающие «**доверие**: искренность, честность и **надежность**» (М. Ноготков). **Будьте такими, чтобы Вам всегда можно было бы доверять**. Помните, что «**Вы – это целая армия, состоящая из одного человека. Здесь Вы не только главнокомандующий, но и солдат. Вы сами составляете план действий и сами реализуете его**» (Д. Трамп).

3013. Старайтесь быть не только убедительным, но искренним. Любого одного из этих свойств недостаточно для того, чтобы Вам доверяли. «**Старайтесь быть достойными доверия**. Завоевывайте уважение окружающих Вас людей. **Будьте искренними и верными себе**. Искреннего человека за милю видно. Издали чувствуется аромат его откровенности, ощущается его неподдельность» (Р. Шарма). «**Никто не может долго быть для себя одним, а для других – совершенно другим. В конце концов сам запутается, какой он на самом деле**» (Н. Готорн).

3014. «**Искренность – это верность тому, какой ты есть, даже если все кругом хотят, чтобы ты изменился**. Главное сохранять преданность своей цели в жизни, свои ценностям. Когда все говорят, что тебя ждет неудача, или намекают, что ты недостаточно хорош, твердо стой на своем и не давай никому столкнуть тебя. ***Ведь лидерство во многом состоит в том, чтобы верить в себя, когда больше никто в тебя не верит***» (М. Джордан).

3015. Вот слова Джордана из документального **мини-сериала «Последний танец»**: «Он не останавливался ни перед чем, и был готов разорвать любого, кто вставал на его пути к победе. Нельзя было будить «спящего» Майка, так как если он был зол, то соперник должен ждать беду. За пределами площадки он добрый и отзывчивый, но был ли Джордан хорошим парнем? Он им не мог быть, так как обладал тяжелым для окружающих характером: если игрок не выкладывался полностью, то он был невыносим. Он не мог быть хорошим парнем, так как за победу надо платить, и за лидерство тоже необходимо платить».

3016. Он продолжает. «Я тащил за собой людей даже, если они не этого хотели. Бросал им вызов вне зависимости от того хотели ли они его принять. Мне себя не в чем упрекнуть: тому, кто следовал за мной, пришлось вытерпеть не более того, что пришлось вытерпеть мне. Спросите любого из моих одноклубников заставлял ли я их делать то, что не делал сам? Приходя в команду, ты должен соответствовать принятым в ней стандартам – на меньшее я не согласен. Если для этого надо вывернуть себя на изнанку, то я пойду на это. Видя это, люди говорят, что я плохой парень: более того, настоящий тиран. Так думают те, кто ничего не выиграл, я же хотел побеждать и заставлял других добиваться побед вместе со мной. Меня никто не заставлял быть таким. Я такой какой есть, это мое отношение к игре, моя культура. Если тебе это не по душе – это твой выбор». И еще от него: «**Вы тратите три часа времени перед телевизором, наблюдая нашу игру, а я обязуюсь играть с полной отдачей всегда без исключений**». В результате он стал одним из самых выдающихся спортсменов всех времен.

3017. Помните, что «***человек, который осмелился потратить впустую час времени, еще не осознал цену жизни***». «Жизнь интересна каждую минуту, каждый момент. Поэтому всегда нужно смотреть в будущее, но жить тем, что сегодня, здесь и сейчас. Я никогда не думал, что то, чего я достиг – это только мой результат. Всегда были люди вокруг, которые мне помогали: **родители**, друзья, партнеры. Я знаю лишь несколько достижений, которые принадлежат только мне» (В. Богнер). И запомните, что «**нельзя забывать тех, кто когда-то помог нам**» (А. Усманов).

3018. «**Не бойтесь демонстрировать свои недостатки**. Покажитесь миру такими, как Вы есть». Ч. Симони сказал основателям *Microsoft* о компании, в которой раньше работал: «**Дело не в том, что они не знали ответов. Это нормально. Но они не знали вопросов**». И помните, что «***если ты хорош, ты зацепишься, если нет – тебя просто унесет***» (Р. Плант).

3019. Э. Резерфорд пользовался следующим критерием при выборе своих сотрудников: когда к нему кто-то приходил в первый раз, он давал задание, если **после этого сотрудник спрашивал, что делать дальше, увольнял его**. Примерно то же самое говорил П. Капица: «Когда молодые люди, которые писали у

Резерфорда диссертацию, через некоторое время после защиты, спрашивали его, чем им заняться, он отвечал: «**Могу только посоветовать бросить заниматься наукой**».

3020. А вот слова С. Джобса на эту тему: «**Нет смысла нанимать толковых людей, а затем указывать, что им делать. Мы нанимаем людей, чтобы они говорили, что делать нам.** Я всегда считал частью своей работы добиваться того, чтобы в моей компании работали только лучшие. Разница между худшим и лучшим водителями такси, когда Вам нужно в другой конец Манхэттена, может быть два к одному: первый довезет за 15 минут, а второй – за полчаса. **В сфере, где работаю я, разница между лучшим и худшим сотрудником может быть сто к одному.** Я пришел к выводу, что не только в программировании, но и во всем, что ты делаешь, нужно идти за лучшими людьми в мире. Это больно, когда тебе приходится избавляться от людей, которые не являются лучшими в своем деле, но иногда моя работа состояла именно в этом. Я всегда старался делать это гуманно».

3021. Толковых людей можно не только нанимать, но и воспитывать, и я очень рад, что мне это удается. И знайте, что «**толковых людей найти крайне сложно**, толковые люди в окружении бестолковых быстро забывают свое место в этом мире, а **ежедневное стимулирование бестолкового человека в толкового превратить неспособно**» (А. Курасов). Всегда помните, что «эффективность жизни определяется тем, в какой степени она способна служить стимулирующим примером для окружающих».

3022. «**Боритесь с неуверенностью в себе**. Это часто звучит так: «**тебя не надо, а ты есть**». Я не уверен в себе. Но **под неуверенностью скрыта огромная, бизонья вера в себя!** Под ней снова робость, потом **упертость**, потом дикий страх и ужас. Каждый раз при успехе, я думаю, что зрительская ошибка, и следующий раз они меня разоблачат. Я не люблю слушать о себе плохое со стороны, так как мне хватает внутреннего самоедства. **Мне нужно, чтобы кто-то все время подкачивал во мне этот сдувающийся воздушный шарик**» (К. Райкин). Помните, что спорт рождает **упертость** в достижении результата, и это видно не только по мне.

3023. Отбросьте **нерешительность** и **неуверенность** в успехе своих идей. «Вы должны верить в то, что Вы делаете. Ваша цель не должна быть в получении денег. Они, как топливо в машине, просто помогают двигаться вперед. Не давайте себя остановить. **Ваши идеи должны радовать людей**. Найдите несколько человек, которых они сделают счастливыми, и Вы уже на полпути» (П. Бучхейт). «**Прекратите ныть – нытиков никто не любит**». **Возьмите себя в руки**. Драматург В. Розов всегда говорил, что он счастливый человек, так как «открыл великий закон – **выжить может только тот, кто занят делом**. **Кто не ноет и не жалуется**». «Не ждите чуда, **чудите сами**. И бегите, бегите от пессимистов, скептиков, нытиков, отодвигайте их».

3024. «Начиная дело, **отсеките скептиков, нытиков, пессимистов – они будут как гири на Ваших ногах**. Постараться приблизить к себе единомышленников, которые верят в успех Вашего дела, как и Вы, так как группой к вершине за счет «взаимовытягивания» пробиваться легче. Помните, что надо «**гнать в шею даже самого толкового сотрудника, если он разлагает коллектив пессимизмом и неверием в успех**», потому что «**успех бизнеса** не опосредованно, а самым прямым образом **зависит от веры в него**. Не зря говорят: «**Паршивое козлище всю овчару портит**» (Б. Березовский).

3025. О счастье. Когда у С. Возняка спросили, каким, одним словом, он описал бы свою жизнь, он, не колеблясь, ответил: «**Счастливая – все, о чем я когда-либо мечтал, сбылось**. Мне повезло в жизни. В юности ко мне **пришло ощущение счастья**, которое я сохранил на всю жизнь. Это произошло случайно, по дороге из школы. Не знаю, скольким людям повезло так же, как мне. Во-первых, я **понял, что являюсь хорошим человеком**. Во-вторых, имею возможность **не соглашаться с другими людьми**, **иметь свои собственные мысли, и, тем не менее, быть в согласии со всем миром**». И помните, что «***вовсе не обязательно соглашаться с собеседником, чтобы найти общий язык с ним***» (М. Тэтчер).

3026. «**Я больше беспокоюсь о том, чтобы быть хорошим человеком,** чем о том, чтобы быть лучшим в мире футболистом. Иначе с чем я останусь, когда моя карьера закончится?» (Л. Месси). «Я очень-очень счастлива, – сказала о себе актриса Т. Суинтон. А вот, что говорится в одном из произведений А. Чехов: «***При виде счастливого человека всем стало скучно*, и им тоже захотелось счастья. Они задумались**». Задумайтесь и Вы.

3027. Я назвал книгу, посвященную двадцатилетию кафедры КТ Университета ИТМО, «**Мои счастливые годы жизни**…» (http://is.ifmo.ru/belletristic/Shalyto-moi-shastlivye-gody-na-CT.pdf). **Эта кафедра была моим шансом в жизни, и я не упустил его**. Недавно меня спросили о том, что я имею от достижений своих

студентов. Я ответил, что имею ***Fun*** – **могу рассказывать об их достижениях и гордиться своей причастностью к ним, а еще я имею огромный *Fun* от дочери, а теперь и от внучки**. Всем фанам фан!

3028. Отмечу, что **правда о моей жизни совпадает с возможным вымыслом о ней. Поэтому мне незачем врать, что я никогда и не делаю**. Помните, что «**знать избранных есть добро, а жить с ними – истинное счастье, и счастлив тот, кому не приходится сходиться с глупцами**» (Буддийская мудрость).

3029. Приятно было получить от дочери такое сообщение: «Балет Марты Грэм – это интересно? **Ты же все знаешь**». Я посоветовал пойти (https://www.youtube.com/watch?v=EL5MjhJui_s), и она по многим причинам не пожалела. **Кстати, о Марте Грэм**. «Эта уникальная женщина за 96 лет своей жизни создала 180 балетов, сформировавших танец Америки XX века, который был назван *Modern Dance*. Она 65 лет пестовала свою труппу и обладала великим даром танцовщицы и педагога».

3030. В 1936 г. она отказалась от приглашения выступить во время Олимпийских игр в Германии, заявив: «Я считаю невозможным танцевать в Германии сейчас, когда такое число творческих людей, которых я уважаю, которыми восхищаюсь, репрессированы, лишены возможности творить по смехотворным и непостижимым причинам. Поэтому считаю невозможным ассоциировать себя, принимая приглашение из Германии, с режимом, породившим подобную несправедливость. Кроме того, очевидно, некоторым танцорам моей труппы в Германии будут не рады – многие из них имеют еврейское происхождение». О ее труппе писали: «одно из семи чудес театрального мира», «кажется, для них нет ничего невозможного».

3031. «Практически все люди, которые считают себя счастливыми, ведут насыщенную и интересную социальную жизнь» (М. Селигман), а «**успех – это создание чего-то, чем могу гордиться я и окружающие меня люди**» (Р. Брэнсон). «**Для того, чтобы добиться успеха правильную вещь надо делать в нужное время, но никто не знает, когда это время наступит, и поэтому правильные вещи надо делать всегда**» (М. Барановский).

3032. Вуди Аллен считает, что «**80 % успеха – это появиться в нужном месте в нужное время**». Еще он говорит, что часто мечтает о том, чтобы взять отпуск на целый год, но его всегда начинают мучить угрызения совести, поскольку **вокруг стоят желающие дать денег на очередной фильм**, и в результате он приходит к выводу, что, пока дают, их надо брать. И помните, что «***нельзя специально оказаться в нужном месте в нужное время, в нем нужно быть постоянно***» (Б. Бенсон).

3033. «**Чувство гордости за коллектив** является одни из ключевых стимулов для сотрудников. **Они должны ощущать себя частью команды – победителя**» (М. Патарнелло). Принадлежность коллективу кафедры КТ Университета ИТМО – предмет моей гордости. Многие же наши выпускники гордятся чем-то другим, и у них отсутствует желание остаться работать на кафедре, **образование которой в 1991 г. было отмечено в «Виртуальном компьютерном музее», как одно важнейших событий этого года в ИТ-индустрии мира** (http://www.computer-museum.ru/calendar/11.htm).

3034. «Для того, чтобы коллектив работал с полной отдачей, нужно показать, что Вы сами так работаете, нужно, чтобы коллектив видел, как заряжен руководитель, и что дело, которому он служит, – перспективное» (А. Мишин). **Радуйтесь любому достижению коллектива**. И еще. «Прогресс человечества объясняется не только трудолюбием людей, но их неистощимым любопытством. И. Павлов **в число основных инстинктов человека включил инстинкт познавательный**, ***который назвал рефлексом «что такое»***. На этой мотивации основана фундаментальная наука» (И. Гительзон).

3035. «**Счастье – это возможность и талант приумножать вокруг себя счастливых**». «**Счастье определяется *характером*,** а если стремление и упорство дополняют наши таланты, то мы начинаем гордиться собственными достижениями. При этом **если таланты могут рассказать что-то о наших генах, то *развитые* добродетели могут сказать что-то о нас**. В этом случае мы достигаем удовлетворения и счастья, которые являются **неподдельными**» (Р. Брэнсон).

3036. Естественно, что не только я один ощущаю счастье от работы в университете. Вот, что пишет упомянутый выше С. Востоков: «Все время, пока я работаю, не могу отделаться от странного ощущения, что **я получаю огромное удовольствие от работы, а иногда счастье переполняет меня**. И за это удовольствие мне еще платят деньги!» Видимо, узнав, что некоторые профессора удивляются тому, что им за удовольствие платят деньги, в последние годы преподавателям (по сравнению с СССР) резко уменьшили зарплаты :-). Одно обидно, что это коснулось и тех из них, которые никого удовольствия от работы не получают, и тех, кто не говорит об этом :-).

3037. «Очень мало на что искусство может влиять. Я никогда и не надеялась. Главное было – сказать, выкрикнуть. Получить наслаждение от правды, высказанной вслух и красиво. Это очень важно в искусстве – наслаждение. Меня спрашивают иногда: «Вы любите деньги?» Я всегда думаю: «Они что, идиоты?» Конечно, люблю! **Но не больше, чем искусство, а меньше**. Другие – может быть, очень талантливые, – больше любят деньги, и они себя иначе ведут, а для меня важнее всего удовольствие. Вы не представляете себе, какое наслаждение – монтаж. Это наркотик, за гранью любого удовольствия» (К. Муратова).

3038. «***Сделайте так, чтобы мечта изменила Вашу жизнь до того, как жизнь изменит Вашу мечту***». Помните, что «если Вы можете мечтать, то можете и воплотить свои мечты в жизнь» (У. Дисней). «**Достижение мечты требует тяжелого труда**, **отваги**, честности, целеустремленности, таланта, прямоты, мудрости, проницательности и веры. Будьте честными, не мошенничайте, играйте жестко, но **порядочно**, **делитесь по справедливости**, **говорите правду**, **держите удар и слово**» (Д. Хантсмэн). И еще. «Люди задают вопросы и обижаются, услышав правду. **Не готовы к правде, не задавайте вопросов**».

3039. Теперь о другом. **Не думайте, что люди поймут Вас так, как они, по Вашему мнению, должны понять**. Особенно трудно понимать тех людей, которые что-то рассказывая, не излагают контекст того, о чем рассказывают, или что-то умалчивают. **Таких людей я называю «мутными»**. Старайтесь не быть «мутными». Ваша «непрозрачность» мало кому понравится, даже тем, кто на самом деле не менее «мутен», чем Вы. Будучи «мутными», Вы думаете, что «умнее всех», и когда это становится ясным, Ваше поведение мало кому понравится, и все большее число людей не захочет иметь с Вами дело. Особое раздражение вызывают люди, которые обращаются за помощью, но, как оказывается потом, являются настолько мутными, что **чего-то не договаривают**, и ты, помогая им, попадаешь впросак.

3040. Более подробно о том же. Уже несколько раз в моей жизни разные молодые люди просили помочь в трудоустройстве. При этом я старался делать все, что в моих силах, и весьма быстро, но потом оказывалось, что **они что-то мне не договаривают**: один – о судимости отца (при устройстве на режимное предприятие), другой – что подписал контракт с другой организацией, третий – что собеседуется в нескольких компаниях одновременно и т. д. В каждом из этих случаев я выглядел перед теми, кого я просил, по-дурацки, и непонятно, как эти молодые люди в такой ситуации **могут думать только о себе**, и почему все остальное для них – трава не расти. После этого желание общаться с ними у меня пропадает навсегда.

3041. То с какой настырностью молодые люди думают только о себе и только о своей выгоде, и насколько им наплевать на окружающих, ужасает. Приведу пример. В связи с возможностью появления в нашей лаборатории новой темы я задал вопрос молодому человеку, не шибко, не валко **работающему у нас**, о его планах на ближайшее время. Ответ поверг меня в шок. Он сказал, что скоро поедет на стажировку на пару месяцев в компанию Цукерберга (об этом я знал), а **потом … подумает**, чем ему заняться». Кровь ударила мне в голову, и, **используя дополнительный русский язык (ненормативный)**, я на повышенных тонах спросил молодого человека: «Ты будешь месяцами ездить и думать, а что я должен в это время делать? Ждать?» **Вместо ответа он, почему-то, съежился**.

3042. После этого я сказал, чтобы он расслабился и принял решение завтра, предварительно ознакомившись с заданием на новую работу, и если ответ будет отрицательным, то я не только не буду на него кричать, но и вообще знать его больше не буду, и пусть он делает все, что только хочет и где хочет. Русский язык, особенно дополнительный, сдобренный соответствующими эмоциями – огромная сила, и уже на следующий день молодой человек определился… Близкую мысль я нашел у В. Пелевина: «**Окончательную правду нашему человеку чаще всего сообщают матом**».

3043. Если Вы не один, никогда не тащите «одеяло на себя». «**У него не было каких-то долгосрочных планов**. И что важно: **любую жизненную ситуацию**, связанную с бизнесом или с политикой, **он рассматривал только с точки зрения лично себя самого**. Многие из его окружения, кто с ним имел дело, в том числе и я, всегда ему говорили, что **рано или поздно у этого будет печальный конец**. **Нельзя рассматривать ситуацию только с позиции выгоды для себя**: *когда играешь с командой, надо думать и о ней*» (Ю. Шефлер о Б. Березовском).

3044. В декабре 2017 г. я получил письмо от однофамильца нашего Великого тренера – Станкевича, по имени Александр: «Анатолий Абрамович, здравствуйте. Вы так переживаете за то, что наши выпускники переезжают работать в другие страны. Скажите, пожалуйста, Федор Царев все также занимается

биоинформатикой у Вас или работает в *WorldQuant (WQ)*? Биоинформатикой он перестал заниматься? Я работал в *WorldQuant* только в Израиле. **Скучная работа**. Я уволился и вернулся в Москву в **Стекловку**».

3045. На это я ответил: «Вы – молодец! Федя – руководитель санкт-петербургского и московского офисов, возможно, поэтому ему веселее, чем было Вам. Биоинформатикой он не занимается. У нас и без него здесь классные успехи (публикации, правда в соавторстве, в лучших журналах мира). «Каждый выбирает для себя / женщину, религию, дорогу. / Дьяволу служить или пророку – / каждый выбирает для себя (Ю. Левитанский).

3046. Ко мне можно относиться, как угодно, и думать обо мне что угодно, но **вряд ли кто-нибудь назовет меня мутным**, так как, обычно разговаривая с людьми, я всегда излагаю контекст и стараюсь ничего относящегося к теме разговора не умалчивать. Может быть, именно поэтому я обычно так много говорю… Помните, что «**если ты не привык спрашивать, то никогда не узнаешь правды**» (С. Уандер). И еще. «**Спросить – стыдно на минуту, не знать – стыдно на всю жизнь**».

3047. «Успех приходит к тем, кто наделен умением, **порядочностью** и **великодушием** – **щедростью души**. Осуществляя свою мечту, **не изменяйте моральным принципам**, оставаясь верным своему слову» (Д. Хантсмэн). «Можно быть великодушным к своим противникам» (Г. Илизаров), а можно и не быть :-).

3048. А теперь несколько слов о тех, кто был наделен порядочностью и многим чем еще. «**С Рязановым было трудно – он всегда говорил правду**». «Для меня Вишневская была **критерием правильности жизни**. Когда такие люди уходят, я не понимаю, **кто теперь будет говорить правду**. Ведь кто-то должен?» (Ю. Башмет). «По Вишневской можно было настраивать совесть, проникать в тайну жизни, учиться противостоять обстоятельствам, любить, проникать в искусство, **ценить главное – порядочность и кристальную чистоту души**. Такой была она – великая. Таким было и ее окружение – Ростропович, Шостакович, Солженицын, Ойстрах, Сахаров, Покровский. Масштаб ее жизни характерен для античности». И еще. Помните, что «**в мире ограниченное число душ и неограниченное число тел**», а «поэт не может быть первым – он может быть только единственным» (М. Цветаева).

3049. «Главное, что осталось в ее характере до конца жизни, – **подлинность**. С уходом таких личностей лопается какая-то важная струна общей жизни и наступает тишина…» (И. Муравьева). «Приехали в Париж, где надо было все начинать с нуля. Нужны были особые силы. И тут чувство злости мне помогло – не расслабляться, а еще более закалиться. **Все проблемы и неурядицы в жизни, которые, казалось бы, ослабляют, на самом деле заставляют быть еще лучше**. Будь лучше всех. «Главное – победа. А **потом скажи себе: «Я смогла это сделать»**. Вот тогда появляется еще больше сил!» (Г. Вишневская).

3050. О Брюсове Ахматова говорила: «***Он знал секреты, но не знал тайну***», а о себе Брюсов написал: «Я в молодости жил и поступал так, что оправдать мое поведение могут только великие деяния».

3051. «Моральные принципы важнее, чем финансовые результаты: ведь они руководят нашими действиями и тогда, когда нас никто не контролирует и не может выяснить, что и как мы делаем» (К. Фиорина). Знайте, что «***мораль не есть то, что мы должны делать как люди, а то, благодаря чему мы – люди***» (А. Гусейнов). «***Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди***» (Б. Шоу).

3052. «**Мораль – единственная власть, сила которой не только не лишает человека свободы, но и гарантирует ее**» (Д. Лихачев). И помните слова П. Капицы, что «**великодушные поступки не забываются никогда**». **Старайтесь по возможности быть великодушными**.

3053. «**Всякий раз, как Вами начинает овладевать чувство вялости, старайтесь приниматься за дело**». «Если дело полностью захватывает человека, то оно наполняет его **чувством собственной значимости**», что очень мотивирует. Помните, что «людьми движет стремление **принадлежать сильному «племени»**. Это повышает их значимость и защищает от опасностей» (Р. Иммельман).

3054. «Сделайте так, чтобы Ваши коллеги играли в игру под названием «Работа». «**Люди, которые побеждают**, играют в свою игру увлеченно, со страстью. Они приходят в восторг от того, что делают. Они возбуждены тем, что делают. Для них стремление к цели не является утомительной работой – оно радостно и увлекательно. Их страсть и увлеченность заразительны: окружающие начинают разделять их восторг, их целеустремленность и их замыслы. **Они говорят обо всем так, как это и есть на самом деле, – и себе, и другим**» (Ф. Мак Гро). И еще. «Есть **качества, которыми требуется обладать, чтобы побеждать**, – определенность цели, знания чего хочешь и **жгучее желание этого достичь**» (Н. Хилл).

3055. Ставьте перед собой невыполнимые задачи, **живите на пределе сил**, если выдержите – не пожалеете. **Масштаб стоящих перед Вами задач должен соответствовать уровню Ваших амбиций**. «**Задача определяет результат**. **Колумб – неудачник, так как хотел открыть, но не открыл Индию, но цель была высока, и он открыл Америку**» (Э. Неизвестный). «***Жизнь – это судьба, которую мы творим в зависимости от наших амбиций***» (П. Карден). И еще о судьбе. «**Моя судьба оказалась крупнее, чем моя личность. Я лишь старался быть на уровне собственной судьбы**» (А. Сахаров). **Старайтесь сформировать свою личность как можно раньше**.

3056. «**Андрей Дмитриевич Сахаров** – одна из нравственных вершин прошлого века. Проделать тот путь, который проделал он – от крупного физика, абсолютного далекого от социальных аспектов жизни до человека, стоявшего во главе нравственного возрождения нашей страны, абсолютно сознательно страдая за свои убеждения – **что-то невероятное**» (А. Сыркин).

3057. Он продолжил. «**Виталий Лазаревич Гинзбург** – удивительно яркая, своеобразная личность. **Он был очень принципиальным человеком** – отстаивал свое мнение на любом уровне: от кухонных бесед до самых верхов. **Не выносил мракобесия**, которое и тогда, и сейчас норовит всплыть наверх и занять господствующие позиции в государстве и обществе. Он, вне всякого сомнения, заслуживает того, чтобы его знали и помнили не только в профессиональной среде. Гинзбург должен остаться общественном сознании примером того, как **должен себя вести настоящий интеллигент**: тактично и деликатно, но абсолютно твердо и откровенно, высказывая свою точку зрения на любом уровне».

3058. Теперь пятнадцать заметок от академика Гинзбурга. «Я не выздоровлю. Мне 93 года. И мы уже не встретимся… Только в следующей жизни, сказал бы я, если бы верил в Бога. В этом смысле я завидую верующим: им не так страшно умирать… Вообще, это черт знает, что такое! Человек живет так мало! Ну, разве это дело – какая-то сотня лет! **Голова еще прекрасно соображает, сознание ясно, а тело уже никуда не годится, и надо умирать…** Про меня еще с детства говорили, что я идиот с побочными ассоциациями, а вот теперь оказывается, что эти отвлечения – главное».

3059. «Не надо идеализировать советскую науку! Действительно, она в некоторых областях, типа физики и математики была на очень высоком уровне. Ну, это и понятно: **от физики коммунистам нужна была бомба, поэтому и деньги были большие у физиков**. Помню, **когда американцы впервые взорвали атомную бомбу, у меня зарплата сразу же выросла раза в три**. Но **были в советской науке области совершенно провальные**, ярчайшие примеры тому – **биология и кибернетика**».

3060. «Другим колоссальным недостатком была закрытость советской науки – почти отсутствие связей с заграницей, а это приводило к трудностям в обмене научной информацией. Одна из причин тому – засекреченность. **Я, например, был совсекретным. Часовой около двери стоял**. Такая секретность была, что **мне однажды не разрешили даже собственные записи посмотреть, потому что они были засекречены – в том числе и от меня.** ***До абсурда доходило***.

3061. «Жили, конечно, бедно. Зато у этой бедности были свои преимущества. В 1955 г. в первый раз к нам приехала группа иностранных ученых. Мы на них жадно набросились с горящими глазами. И потом один из тех приехавших, известный физик, вернувшись к себе домой, написал статью, в которой удивлялся: **живут русские ученые плохо, в стране тоже далеко не рай, а какие редкостные энтузиасты!** Почему? И тут же **дал ответ: а у них больше ничего нет!** ***Замечательно правильный диагноз! Наука была единственной радостью жизни***».

3062. «Вообще, странно, кто делал Советской власти бомбу! Я муж врага народа. Будущий диссидент и противник советской власти Андрей Сахаров и, наконец, Тамм. Как в этот проект попал сам Тамм, я до сих пор не знаю. Ведь Тамм – бывший меньшевик. Как он не сел, непонятно! Он мне сам говорил, что **у него всегда приготовлен сидор с вещами на случай посадки**. Тамм гордился, что был участником первого съезда Советов. И на каком-то голосовании мандатами проголосовал против своей фракции. Ленин зааплодировал и крикнул ему: «Браво, Тамм!..» Младший брат Тамма – инженер – был расстрелян ни за что ни про что… Еще Тамма критиковали за идеализм... – было, за что его сажать. А его назначили делать главную бомбу…»

3063. «Сахаров и Тамм не очень хотели ехать на объект *Арзамас-16*. Вызвал их к себе Ванников – заместитель Берии, начальник первого главного управления… В это время раздался звонок. Ванников взял трубку: «Да, Лаврентий Павлович... Вот они у меня здесь… Нет, они не хотят ехать в *Арзамас*… Да, да, хорошо, Лаврентий Павлович…» Потом положил трубку и сказал Тамму и Сахарову: «Товарищ Берия очень советует вам принять наше предложения». И они оба тут же согласились».

3064. «**Ванников был он до войны министром**. ***Потом его посадили, пытали в советских застенках* – все как полагается**. А затем началась война. ***Сталин вызвал Ванникова к себе из лагеря и назначил министром боеприпасов***. Ванников, нахлебавшийся лагерей, попросил у Сталина справку и своем освобождении и неприкосновенности. Сталин сел за стол и написал ему охранную грамоту: «Сим удостоверяется, что товарищ Ванников …» Дальше не помню… В общем, что теперь Ванников – хороший человек». Очень похоже на цитированное выше высказывание Павла I: «**В России велик тот, с кем я говорю, и только пока я с ним говорю!**» А как тут не вспомнить также приведенные выше слова П. Столыпина: «**В России за десять лет меняется все, а за двести лет не меняется ничего**».

3065. «Когда работали над термоядом, я тогда подумал, что правительство заинтересовано в том, чтобы построить термоядерные электростанции. Ничего подобного! Им просто был нужен тритий для водородных бомб. Вот ради чего занимались управляемым термоядом! Я только недавно об этом узнал… Но тогда все воодушевленно говорили, что термоядерная электроэнергия – будущее человечества. Врали, как всегда».

3066. «Отец моей жены был старый коммунист, умер, в тюрьме, естественно... А ее подмели за покушение на товарища Сталина. Группу людей тогда обвинили в том, что они устроили заговор, и из ее окна планировали стрелять в товарища Сталина, так как он периодически ездил по Арбату. Знаете, что мою будущую жену спасло? Чекисты не позаботились проверить, а окна ее комнаты на самом деле не выходят на Арбат! Это ее и спасло: всем дали 10 лет, а ей только три года. За что? **Эти люди всегда обижаются, когда спрашиваешь «за что?»** За то, что на Арбате жила. Статья 58-10».

3067. «Я потом долгое время не мог жену прописать у себя в Москве, она так и жила в Горьком. Год за годом мне отказывали в прописке жены. Я ходил к директору института академику Вавилову, он исправно подписывал ходатайства, а в личной беседе говорил: ты знаешь, я сам сестру жены никак не могу прописать, она ссыльная, сейчас в Ростове. Потом директором нашего института стал академик Скобельцын. Я пошел с ходатайством и к нему. И он тоже подписал мое прошение, а потом сказал: «Виталий Лазаревич, у меня у самого брат сослан, и я никак не могу его прописать в Москве».

3068. «Когда Великий Вождь и Учитель, наконец, откинулся, жене разрешили приехать в Москву, потом реабилитировали. Причем, серьезно так было все обставлено: в ее комнатку на Арбате пришел офицер КГБ с понятыми, и они составили акт о том, что ее окно не выходит на Арбат».

3069. «Вы человек прямой и резкий. Что думаете, то и лепите. «Как Вы уцелели при Сталине?», – спросили Гинзбурга. «Не Вы один. Я и сам удивляюсь. Это бомба меня спасла, иначе от косточек моих давно бы следов не осталось. **Ведь грехов много у меня было, помимо длинного языка и того, что женился на ссыльной. Меня еще в низкопоклонстве обвиняли**».

3070. «Здесь история такая... **Я никогда не признавал всякую сволочь**. Был такой ученый Иваненко. Я его в свое время уличал в каких-то темных делах…**Он за это на Тамма написал донос, на меня написал**. А у Иваненко работал некий Шпендрик, который готовил статью в газету против тех ученых, которые не поддерживали Лысенко. Иваненко пришел к Шпендрику и сказал: физики меня просили ударить по Гинзбургу, потому что он не признает великую советскую науку и часто ссылается в своих трудах на статьи зарубежных ученых, ударь-ка по Гинзбургу… Шпендрик выполнил указание руководства».

3071. «Литературная газета» от 4.10.1947 г. – в мой день рождения! – опубликовала статью, в которой **я упоминался как низкопоклонник перед Западом**. В тот же день меня должны были утверждать профессором в ВАКе, но там выступил Иваненко и сказал: как можно такого человека делать профессором! И меня не утвердили. Потом долго и в приказах по министерству, и в газетах склоняли. Например, философ-академик Митин в «Литературке» еще две статьи опубликовал, где обвинял меня в идеализме. **Чудом остался цел, ей-богу!** Это я вам рассказываю, чтобы просто напомнить тем, кто тогда не жил, как тогда жилось, **а то много в последнее время повыскакивало страдателей по прежним временам…**»

3072. «Только ограниченные люди думают, что когда-нибудь наступит конец физики. Не забудьте – наука страшно молода. **В отличие от христианства, которому 2000 лет, науке – всего 400**. Всего 400 лет назад великий Кеплер считал, что звезды вморожены в неподвижную твердь изо льда. Как мы продвинулись всего за 400 лет! Только на моей памяти, за одну жизнь сколько изменилось! Когда мне было 16, открыли нейтрон и позитрон. Без них даже думать о современной физике невозможно. А **это было всего лишь в 1932 г.** Представляете, сколько еще у нас всего впереди?»

3073. «**Будьте реалистами – требуйте невозможного**. Для того чтобы достичь реального, надо требовать невозможного. Кто живет, не завышая планки, тот ничего серьезного и не сделает» (А. Троицкий). Знайте,

что амбиции формируют высокая мотивация и желание добиться высоких результатов, а «работа – это место, где реализуются Ваши амбиции и навыки» (Н. Тимакова). Помните, что **здоровая амбициозность и «невзяткоемкость»** могут, с одной стороны, сделать Вас неудобными для тех, кто знают как «правильно» решать вопросы, а с другой – может помочь Вам в движении вперед, так как там впереди кому-то хочется увидеть «маяк».

3074. «Во время употребления пищи все люди делятся на три категории: медленный едок, быстрый едок и привередливый едок. Вот что это означает: **1.** Медленные едоки любят держать все под контролем. Им очень нравится наслаждаться жизнью во всех ее проявлениях. **2. Быстрые едоки, как правило, амбициозны, целеустремлены, открыты для нового опыта и очень нетерпеливы. 3.** Те же, кто постоянно ковыряется в еде (привередливые едоки), склонны к детализации и очень дисциплинированны».

3075. «Имейте большую цель, которая будет питать Ваше **самолюбие**. Никогда не делайте чего-то, если знаете, что у Вас нет шансов попасть на самый верх. Никогда не работайте из расчета стать номером десять. ***Собирайтесь стать номером один, и тогда будете счастливы, став и номером три***» (Д. Уотсон). Помните, что «***если Вы не боретесь за первое место, то и десятого не займете***» (Ли Куан Ю).

3076. «В бизнесе **первый забирает 80 % прибыли, а второй и третий – оставшиеся 20 %. Остальным не достается ничего**» (С. Белоусов). Для победы «**постоянно подпитывайте свое самолюбие**, пока оно не проникнет в подсознание» (К. Инамори). Знайте, что Н. Карамзин считал, что человека по жизни ведут «**судьба, ум и характер**».

3077. А теперь о великой рок-группе и ее солисте. **17.11.2016 г. в Санкт-Петербурге в большом концертном зале «Октябрьский»** произошло важное событие – в сопровождении **симфонического оркестра** и *DON AIREY BAND* выступил **Иэн Гиллан** (*Ian Gillan*), вокалист группы *Deep Purple*. За свою жизнь я был на многих концертов выдающихся эстрадных, джазовых и рок-музыкантов (Дюка Эллингтона, Пола Маккартни, Чака Берри, Дейва Брубека, Элтона Джона, Шарля Азнавура, Мадонны, Жильетт Греко, Жильбера Беко, Мирей Матье, Билли Джоэла, Би Би Кинга, Чика Кориа, *Keith Emerson* (основателя группы *Emerson, Lake & Palmer*), Сергея Курехина и других), но **более мотивирующего представления еще не видел**.

3078. Я был даже **на концерте *Deep Purple*** 8.11.2013 г. в Ледовом дворце в Санкт-Петербурге, где также выступал Гиллан (https://www.youtube.com/watch?v=TuwR9GaGSwc), но группа не произвела на меня того впечатления, как в этот вечер, когда **мощь симфонического оркестра, рок-группы, произведений *Deep Purple* и вокалиста,** стаж которого на профессиональной сцене 50 лет, породила для меня что-то абсолютно новое (https://www.youtube.com/watch?v=ioVlCHxWZ6Y). Возможно, что на впечатление повлияла также и близость сцены – в «Октябрьском» все значительно ближе.

3079. При этом было неважно, что **Гиллану уже 71 год**, и его голос уже не тот, что можно услышать в записях. В течение всего концерта меня **не покидало *ощущение подлинности* (первичности) происходящего**. Все, что в этот вечер звучало в зале после разогрева, **было настоящим, узнаваемым и классным** и создавалось либо самим музыкантом, либо при его непосредственном участии, что бывает крайне редко. При этом все время концерта меня не покидала мысль, что **вижу и слышу одного из отцов-основателей нового жанра в рок-музыке, который изменил весь мир 70-х**. Это, к сожалению, заставляло меня думать о многих известных музыкантах, как не стоящих с ним даже близко, так как они были вторичны или даже третичны, так как «на Гиллана нельзя быть похожим – он уникален и очень талантлив». **Известная уже много десятилетий их «поп-музыка, разбавленная роком», в этот вечер покоряла энергией и мощью**. Удивительно, однако, что зал в этот вечер был далеко не полон, что мне показалось очень странным для столь большого города, как Санкт-Петербург. При этом отмечу, что «Октябрьский» зал называется «Большой» в то время, как он значительно меньше Ледового дворца.

3080. Было очень жалко, что я не сводил на этот концерт дочь, которую в свое время «познакомил» с Чаком Берри и Чиком Кориа, но она выросла, и мой авторитет в ее глазах, к сожалению, уменьшился. Мгновенного взаимопонимания не произошло бы, а я не захотел долго объяснять ей, почему на этот концерт надо обязательно идти, да и я вряд ли до концерта смог бы это сделать достаточно быстро, так как сам до конца сам не понимал, а только чувствовал с каким явлением в этот вечер встречусь. Мне надо было просто поверить на слово, но это время, к сожалению, уже ушло. На концерт я пошел с ребятами, которым не надо было объяснять, почему в этот вечер надо идти в «Октябрьский».

3081. Теперь несколько исторических заметок на тему группы и ее солиста. «В июне 1969 г. в *Deep Purple* появился обладатель мощного, очень сильного и выразительного голоса – Иэн Гиллан, который привел с собой Роджера Гловера. Он имел огромный диапазон. «Иэн уникален и рожден стать звездой». В этом же году Джон Лорд предложил создать произведение, которое могло было бы исполняться рок-группой с симфоническим оркестром. Натолкнул его на это альбом Дэйва Брубека. Ричи Блэкмор был обеими руками за. Однажды Тони Эдвардс спросил Лорда: «Помнишь, ты мне рассказывал о своей идее? Надеюсь, это было всерьез? Ну так вот: я арендовал Алберт-Холл и Лондонский филармонический оркестр – на 24 сентября». Я пришел сначала в ужас, а потом в дикий восторг. На работу оставалось около трех месяцев, и мы и тут же к ней приступили».

3082. «**Их выступление в Алберт-Холле изменило рок-музыку навсегда**. В ходе выступления Гиллан брал очень высокие ноты, в том числе, и на актаву выше, чем раньше. Это обычно называется криком, но он мог полностью контролировать свое пение. **Это было настоящее вокальное волшебство**» (https://www.youtube.com/watch?v=TuwR9GaGSwc). В декабре 1970 г. вышла рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда», написанная Эндрю Ллойд Веббером и Тимом Райсом, которая стала мировой классикой. ***Заглавную партию в студийном варианте альбома исполнил Гиллан***».

3083. «В 1972 г. группа выпускает альбом *Made in Japan*, который **считается одним из лучших концертных альбомов всех времен**. Об этом Блэкмор сказал: «Идея живого альбома – добиться как можно более естественного звучания всех инструментов **при энергетической подпитке от публики, которая способна вытянуть из группы такое, что она никогда не смогла бы создать в студии**». К концу 1972 г. по общим тиражам пластинок *Deep Purple* стала популярнейшей группой мира, обойдя даже *The Beatles*. В 1973 г. из-за конфликта с Блэкмором Гиллан вместе с Гловером покинул группу и на некоторое время отошел от музыки. Ему было всего 27 лет, а какой путь в жизни он уже прошел. На сцену он вернулся три года спустя с *Ian Gillan Band*. Позже Гиллан вошел в состав *Black Sabbath*, с которыми в 1983 г. выпустил альбом *Born Again*».

3084. Р. Гловер отмечает: «***В 1980 г. Deep Purple предложили собраться за пять миллионов долларов за один концерт, но мы отказались***. Не хотелось снова начинать карьеру из-за денег. **В жизни деньги, безусловно, вещь нужная, но не в них счастье**. За наше воссоединение в 1984 г. несет ответственность один человек – Иэн Гиллан. Это была целиком его идея». В последствии Гловер говорил: «Гиллан очень сильная личность и не выносит, когда дела идут не так, как он того хочет. Он мог работать со мной, ибо был готов идти на компромисс, но с остальными членами *Deep Purple*, а в основном с Блэкмором, ему всегда работалось тяжело. Это был конфликт сильных личностей, и его нужно было прекратить. В 1990 г. мы решили, что Иэн должен уйти. И неправда, что это Ричи выгнал Гиллана, потому что сие болезненное решение было принято всеми, руководствуясь только одним – интересами группы».

3085. «Я ненавижу шоу-бизнес. Это машина, штампующая клонов, на которой зарабатывают деньги. В этой машине нет места чувствам. **Ей не знакомо слово «честь»**. Но я не могу без дела, и поэтому я туда вернулся (И. Гиллан). А вот, что говорит на эту тему Р. Гловер: «Предполагалось, что если **профессионал в шоу-бизнесе, то с элементарной человеческой порядочностью должен расстаться заранее**».

3086. «В 1992 г. Гиллан вернулся. Вот слова Блэкмора: «Иэн своими выходками и дурным поведением был мне глубоко неприятен. Я знаю, со мной тоже очень непросто, но Иэн настоящий псих. С другой стороны, ***он самый великий вокалист в хард-роке***. На сцене он такой, каким и должен быть. Он несет свежую струю в современный рок. На сцене мы идеально дополняем друг друга, я могу быть самим собой, но, когда мы вне сцены, мы далеки друг от друга. Так было всегда. Тернер хороший певец, но нам был нужен Иэн». Однако, в 1993 г. Блэкмор ушел из группы». На его место в группу пришел Стив Морс, которого пять лет подряд называли лучшим гитаристом мира.

3087. «В этой группе может быть только один певец, и это Иэн Гиллан. Он голос *Deep Purple.* С ним получаются отличные песни. Я не знаю никого, кто бы относился к музыке с такой же страстью, как он. Иен живет для того, чтобы быть певцом *Deep Purple.* Это вся его жизнь, и когда он выходит на сцену, все зрители это чувствуют. **Кое-что из того. что он спел в 70-ые войдет в историю, как пример того, что можно сделать человеческим голосом**. Для этого надо быть смелым, сильным и любить свое дело. **На него нельзя быть похожим, он уникален**». «Если бы мы все были друзьями, то покорили бы весь мир» (Д. Лорд), но они и так добились очень много.

3088. «Я подумал либо этот парень гений, либо он чокнутый, – сказал Л. Паваротти, когда Гиллан взялся петь с ним очень трудную оперную арию *Nessun Dorma* (https://www.youtube.com/watch?v=ZjAWbZM8ZDg). «**Он оказался гением**. Мне нашли конкурента – человека, готового выйти на сцену со мной и добиться

того же результата, что и я. Мне это очень понравилось. Это особенный человек, и когда он начинает петь, то не теряет своей привлекательности. Он сильный человек, что для музыканта очень важно», – признал Паваротти.

3089. «В декабре 2015 г. было объявлено, что в апреле 2016 г. *Deep Purple*, наконец, будет включена в Зал славы рок-н-ролла. При этом руководство Зала славы отметило, что не включение группы было «зияющей дырой», которую было необходимо закрыть, так многие задавали вопрос: «С какой песни каждый ребенок начинает учиться играть? С их песни *Smoke on the Water* (https://www.youtube.com/watch?v=HnRpKNbWvqs). И они не в зале славы» «Классический» состав группы: Иэн Гиллан (вокал), Ричи Блэкмор (гитара), Роджер Гловер (бас-гитара), Джон Лорд (клавишные) и Ян Пэйс (ударные), поскольку именно в этом составе группа приобрела всемирную известность и записала ставшие классикой хард-рока альбомы. В 2016 г. считается, что в группу входят Иэн Гиллан, Стив Морс, Роджер Гловер, Дон Эйри и Ян Пейс».

3090. 8.07.1989 г. состоялся фестиваль *Rock Aid Armenia* в поддержку пострадавших при *Спитакском* землетрясении. В фестивале приняли участие Гиллан и многие известные рок-музыканты. Главным событием фестиваля стала перезапись «гимна тяжелого рока» – *Smoke on the Water* – с участием самого Гиллана, а также Ричи Блэкмора, Джона Лорда и многих других. В 2009 г. во время посещения Армении Гиллан был **награжден** одной из высших наград страны – **Орденом Чести**.

3091. В ноябре 2016 г. Гиллан дал интервью: «Общее, что объединяет те места, где я был в России, а я бывал там не менее 10 раз, это дух. Очень сильный, и это вдохновляет. Я счастлив там, где живу, но если я тоже располнею, как, например, Стивен Сигал, то может и задумаюсь о получении российского паспорта :-)».

3092. ***Еще об одной великой группе***. «**Группа *Genesis*** была создана в 1963 г. в частной английской школе. У них не было никаких прогулок и посиделок за пинтой пива. Потом от них ушел Э. Филлипс, но пришел **Фил Коллинз** (https://www.youtube.com/watch?v=k7XFRKOwUt4). И группа стала выступать в составе: С. Хакент, М. Резерфорд, П. Гэбриэл, Ф. Коллинз и Т. Бэнкс. Коллинз был ударником, и в отличии от остальных, профессионалом. После этого группа стала совсем другой. Первый альбом у них появился в 1970 г. С 1971 г. они стали исполнять прогрессив-рок с композициями более, чем в 20 минут. В 1972 г. группа гастролировала в Нью-Йорке с новой для Америки музыкой, но 23-минутная композиция создала в зале особое настроение».

3093. «В 1974 г. **Питер Габриэл** пришел к выводу, что «**если хочешь описать мир – это надо делать одному**. **Не так много романов написано в соавторстве**». У них вышел альбом, в котором все тексты написал Питер. В группе стали возникать скрытые конфликты, которые иногда прорывались. В 1975 г. он ушел из группы. В 1977 г. появился его сольный альбом, который ***был шедевром духоподъемности***. Казалось, что его уход из группы предательство, но, как ни странно, «развод» пошел на пользу не только ему, но и группе. Они стали прослушивать вокалистов, но **все пели хуже Коллинза**. Он вышел к микрофону и так там и остался».

3094. «Через два года они остались втроем – Ф. Коллинз, Т. Бэнкс и М. Резерфорд. К 1978 г. нашли новое звучание, песни стали короче и о любви, что привлекало к ним женщин. Музыка стала мелодичной, неагрессивной, и у них появились хиты. В рок-музыке хиты обычно считались потерей формы, но это было не кантри, не рок, не джаз – это был *Genesis*».

3095. «В 1980 г. Коллинз развелся и стал писать очень личные **песни, обнажавшие душу**, которые со временем стал писать и для группы. В 1981 г. альбом Коллинза имел грандиозный успех. В 1985 г. он получил Грэмми! «**Мы были рады, он наш друг, мы желали ему успеха, *но это было уже слишком*! Его популярность действовала на нервы. Фил в течение 15 лет был вездесущ, от него некуда было деться. *Это был кошмар***» (Т. Бэнкс). За это время сам Бэнкс записал пять или шесть альбомов, причем один из них включал шесть пьес для оркестра. М. Резерфорд также писал песни».

3096. «Таким образом, **все трое участников основного состава группы смогли *сделать сольную карьеру*, не уходя из нее**. При этом **они не смешивали карьеры группы и сольные**. Видимо, поэтому она и просуществовала так долго. Группа сделала то, что никто из них не смог бы сделать в одиночку. В 1986 г. почти все их песни стали хитами и соревновались на MTV с Габриэлом. В 1987 г. группа имела четыре аншлага на Уэмбли. Они пели, в том числе и длинные песни – минут на 15, которые цепляют».

3097. «В 1991 г. *Genesis* выпустила мультиплатиновый альбом, но успех группы стал сдуваться, и никто не понимал почему. Через 15 лет – в 2006 г. группа дала прощальный тур. «Они прогрессировали, играя

прогрессив-рок. Они прошли через столько периодов. У них прекрасные песни. Они прекрасные музыканты. Их будут помнить всегда. Все это относится и к Габриэлу».

3098. «**Никогда не стоит недооценивать свои силы или возможности**. **На каждом этапе своей жизни я видел людей, которые были умнее и лучше, но это никогда не останавливало меня**. **Я всегда говорю молодежи – не ограничивайте себя в стремлениях**. **Если хотите сделать что-то стоящее, например, изменить мир, то все в ваших руках**» (П. Габриэл). «Наш секрет успеха – музыка...».

3099. Несколько лет назад произошло чудо: нашу фотографию (http://is.ifmo.ru/photo/Calendar/index.html), где изображены Парфенов, Станкевич и я, **«лайкнул» всемирно известный музыкант Фил Коллинз** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Коллинз_Фил). На фотографии (https://vk.com/photos7062298?z=photo7062298_456242107) написано: «*Нравится phil_collins_official*». Коллинз является одним из трёх музыкантов за всю историю (вместе с **Полом Маккартни** и **Майклом Джексоном**), чьи альбомы были проданы тиражом более ста миллионов экземпляров. Классно! Эта информация, видимо, устарела, так как за Элтоном Джоном «числятся» триста миллионов пластинок…

3100. И еще о ***духоподъемности***. «Научные коммуникации в США до крайности политизированная область. «Как и весь пиар, **научный пиар** стоит на службе у политической гонки – политики используют дискурс о глобальном потеплении, альтернативных источниках энергии и пилотируемой космонавтике в целях завоевания голосов на выборах». **В России популяризацией науки по большому счету занимаются ради *патриотической духоподъемности, и для того, чтобы дети шли учиться и работать в науку***. «Звучит гораздо милее и осмысленнее, но я не представляю, как это могло бы работать у нас» (Д. Вернон, главный редактор журнала *American Scientist*). И еще. **По медийной представленности науки на первом месте США, на втором Великобритания, а на третьем – кто бы вы думали? Индия!**

3101. О другом. «**Энергия, которая тратится для того, чтобы что-то делать неплохо и гениально, одинакова**. У большинства авторов российских проектов чрезвычайно низкая планка амбиций. Люди очень редко берутся за то, чтобы делать проекты мирового уровня. Дело даже не в глобальном замахе. Просто, когда ты говоришь, что что-то нужно сделать лучше всех, это моментально меняет перспективу» (И. Осколков-Ценципер).

3102. Он продолжает. «Можно, конечно, тренировать футболистов, чтобы выиграть чемпионат области, но, когда ты хочешь выиграть чемпионат мира, сразу оказывается, что тренер нужен другой, и врачи какие-то не те, и стадион надо поприличнее. Дальше оказывается, что все это достижимо. Нужно просто захотеть». Для успеха «Вы должны точно знать, чего Вы хотите». «**Первый этап – хочу это сделать. Второй – хочу это сделать лучше всех**» (А. Цекало). И помните, что «***даже если Вы выиграли крысиные бега, Вы все равно останетесь крысой***».

3103. Старайтесь достичь чего-то великого, так как «амбициозностью Ваших целей определяется размер успеха». «**Надо ставить недостижимую цель – и идти к ней.** Даже если половину пройти – уже хорошо. Сквозь «не могу», сквозь болезни, сквозь усталость – продираться. **Работать как лошади**. **Силы дают цели**, которые мы ставим перед собой, **и противники**, которые не хотят, чтобы они осуществились» (Г. Вишневская). Помните, что «***никакая подкова не принесет Вам счастья и удачу, до тех пор, пока, Вы не прибьете ее к своему копыту и не начнете пахать, как лошадь***». «**Совершенство характера выражается в том, чтобы каждый день жизни проводить как последний**» (М. Аврелий), а «**каждый концерт должен быть как последний, иначе это ложь**» (Ю. Шевчук).

3104. «**Живи каждый день, как последний:** со всей красотой, полнотой и горем. Даже если хочется поспать, а у тебя много дел, не откладывай на завтра ничего. Надо делать то, от чего покой выльется на твою душу» (В. Миллионщикова). И еще от нее. «**Жить надо сегодня.** Не у всех есть завтра».

3105. О труде ... переводчика. «**Плохо, когда автор умер и телефона себе в могилу не провел**. Тогда очень трудно приходится. Мне, например, **два раза *вслух* оба романа *прочесть* пришлось – так ошибки заметнее**. **Единственный вариант для достижения успеха: *сядь и сделай?*** Кто-то после работы идет в спортзал, например, а я – переводить, потому что **мне это занятие приносит ощутимую физическую радость**» (А. Завозова).

3106. Она продолжает. «О длительном отпуске я как-то и не задумывалась. После «Щегла», наверное, не хотелось – он был очень **душевноподъемный**, что ли. **Там очень много любви**. Его автор – Д. Тартт, в каком-то интервью сказала, что **читатель получает удовольствие от текста на одном уровне, а писатель, когда пишет книгу, спускается на один уровень глубже**. Так вот, **под всеми этими уровнями удовольствия есть третий – он переводческий**. У Тартт на этом уровне из романа откликается столько

любви, что это работает как вечная батарейка – никакой усталости, одно золотое искусство и покой. И еще. У меня очень маленькая квартира и очень много книг, поэтому мне очень повезло, что удалось купить **гибрид кровати со стеллажом**, иначе пришлось спать на книжной полке, например, что было бы не так удобно».

3107. «Работа переводчиком в ежемесячном журнале научила меня многому: соблюдать сроки, не ждать музу, внутренне организовываться и сдавать текст вовремя. Это для переводчика самое важное. Особенно про сдавать текст вовремя. Поэтому я также смогла работать и в свободное время над своими проектами» (Х. Янагихара). Например, свой бестселлер *A Little Life* она написала так: приходила с работы в девять вечера и в течение полутора лет каждый день писала до часу ночи. В выходные – по девять часов».

3108. «Когда появляется шанс проявить себя, выход один – взять себя за шиворот и вкалывать» (Д. Версаче). «Надо всегда быть наготове для того, чтобы *мертвой хваткой* уцепиться, когда появится твой шанс» (В. Дорофеев). «**Проявляя терпение, ты ощущаешь горечь, но плоды терпения могут быть слаще меда**». «**Для успеха нужны время, терпение и много труда**. **Необходимо вкалывать до седьмого пота, так как из ничего, ничего и не получается**. В Америке денег, заработанных большим трудом, есть термин «**потный капитал**» (В. Познер). И еще. ***Не принимайте усталость за результат***.

3109. «Разве можно нас сравнить с тем МХАТ, который я видел. К сожалению, мы не те, у на что-то есть свое, но мы похуже, и знаете почему? **Они были значительней, серьезней и ответственней**. Их было гораздо меньше. Отбор в театр был совершенно другой. Сейчас хорошее смешивается с плохим, а **люди зомбируются бездарностью**. В то время артисты помнили, что есть МХАТ, и они к себе предъявляли более высокие требования» (В. Гафт).

3110. «В школе-студии МХАТ А. Леонтьев **гранил из нас, студентов, алмазы со всей своей неистовостью**» (А. Судзиловская). «Что мы делали раньше? **Пахали**. Мы раньше пахали так, что до кровати еле доползали. А сейчас у спортсменов сил невпроворот – они могут еще тусоваться. Только на соревнования у них сил почему-то не остается» (Д. Васильев). А вот еще один пример такой «пахоты»: «**За 1844 г. А. Дюма написал «Трех мушкетеров», «Графа Монте-Кристо», «Королеву Марго» и еще два менее известных романа**».

3111. «**Все начинается с любви**. От другого тоже может начинаться, но почти никогда не имеет продолжения. Любовь позволяет высечь искру, из которой все может произойти. **Вопрос убедительности – это по большому счету вопрос твоей любви к тому, о чем ты рассказываешь или делаешь**. Например, ***Надежда Мандельштам и ее книги – неистовы***. **Степень бескомпромиссности я определяю тем, чтобы сделанное осталось жить после меня**. Надо много читать, чтобы уму было что перерабатывать. **Цель размышления – стойкость вкуса, который определяет Вашу независимость**» (Р. Либеров). Между понятиями «истово» и «неистово» имеется разница, но она очень тонкая. **Истовость и неистовость редки, но сразу видны**.

3112. Надежда Яковлевна Мандельштам донесла до нас сокровища поэзии своего мужа, *сохранив в памяти его стихи*, не доверяя их бумаге, которую наверняка бы изъяли при обысках. Ее подвиг у близких ей людей вызывал изумление и восхищение.

3113. «Ошибка думать, что свобода художника в том, что он делает, что ему хочется – это свобода самодура. ***Кто свободнее всех? Тот, кто завоевал себе независимость, а она всегда завоевывается, а не дается***. Подаренная независимость не дает свободы, так как такую независимость очень скоро утрачиваешь» (К. Станиславский).

3114. Знайте, что «лучший способ быстро сделать карьеру описывается тремя словами: **нужно напряженно работать**, и что такая работа подобна набегающим процентам в банке» (Р. Пауш). И еще помните, что есть люди, которые «вырабатывают в себе умение **быть счастливыми вопреки всем жизненным испытаниям и трудностям**», а многие из них обладают свойством **не обращать внимания на усталость**. **Удовлетворенность жизнью** наступает, если Вам без крупных потерь удается **пройти все посланные Вам испытания**. Помните, что «***только испытания, если мы встречаем их достойно, заставляет душу развиваться***» (М. Ньютон).

3115. Для успеха напряжение требуется везде. «Иногда – когда ты на сцене – **от напряжения у тебя вдруг рождается ощущение, что в голове разлетелся шкаф с посудой**. **Это такой сигнал: все, на сегодня я отыграл**. Но хочешь ты или нет, надо продолжать таскать этот разбитый шкаф, потому что зритель тоже может хотеть, чтобы у него в голове разлетелся шкаф. В хорошем спектакле шкафы всегда разлетаются» (К. Хабенский).

3116. Выберите цель и **каждый** день делайте что-то для приближения к ней. «Моцарт, Бетховен, Шуберт, Мендельсон, Шуман сочиняли свои бессмертные творения совершенно так, как сапожник шьет свои сапоги – изо дня в день, и, в большей части, по заказу. В результате выходило нечто колоссальное. **Будь Глинка сапожником, а не барином, у него вместо двух** (правда, превосходных) **опер было бы их написано пятнадцать, да в придачу к ним штук десять чудных симфоний**» (П. Чайковский). Помните, что «цель разумной жизни – **понимать, что справедливо, чувствовать, что прекрасно, и желать, что хорошо**» (А. Платен). **Развивайте в себе эти качества**.

3117. Мой опыт преподавания талантливым студентам свидетельствует о том, что они успешно могут решать поставленные кем-то задачи, однако почти все из них практически не способны формулировать задачи сами. Став уже взрослыми, они обладают хорошими знаниями, но почти ничего не придумывают **нового**, **и не потому, что не умны, а потому, что не креативны** (http://is.ifmo.ru/belletristic/innov/).

3118. «Проблема экономики не в кадрах, а, прежде всего, **в отсутствии креатива** – **дефиците новых идей**. Именно в этом – способности генерировать идеи, создавать новые интеллектуальные продукты – и состоит главная особенность одаренности, на которую в ближайшем будущем спрос резко возрастет». «Без регулярной инъекции креативности есть риск, что рутина засосет нас и переварит» (Д. Хьюз). «Все в нашей жизни – рутина, но если у Вас есть мечта создать что-то необыкновенное, если Вам нравится то, что Вы делаете – **рутина исчезает**» (И. Хакамада).

3119. Развивайте в себе **дух творчества и инициативность**. Учитесь пропагандировать свои идеи. Помните, «что, если Вы хотите стать более креативным, Вам **необходимы вызовы, а не глаженье по головке** и забота о комфорте. **Креативность должна порождать действия, а не только красивые идеи**. Она должна обеспечить возможность изменить мир» (А. Рэнд). «***Помните, что обычно все, к чему Вы стремитесь, находится за пределами «зоны комфорта»*** (И. Пинтосевич). Там же находится и бизнес. «Вылезайте из своей зоны комфорта и держитесь от нее подальше» (Б. Парсон), и знайте, что «**кем бы Вы ни были, старайтесь быть еще лучше**» (А. Линкольн).

3120. «Другие увидели то, что было, и спросили, почему. **Я увидел то, что могло бы быть, и спросил, почему бы нет**» (П. Пикассо). «Креативность связана с нестандартным мышлением. Креативность – это преодоление границ, движение за их пределы. Она не должна быть комфортной или приятной – иногда должна быть похожа на занозу. Трудно, непопулярно, некомфортно – вот девиз креативного мышления. Можно и дальше совершать лишь то, что делает Вас довольным, спокойным и счастливым, но это не обязательно полезно для Вашего мышления и уж точно вредно для Ваших творческих способностей» (А. Рен). И еще. «Я не верю в неизбежность. Я не жду, пока все само образуется и считаю, что все можно изменить. **Не позволяйте никому устанавливать для Вас границы – делайте это сами**» (В. Рометти).

3121. «Креативная разработка начинается **с мечты о непредставимом**, а заканчивается конкретным продуктом. При этом обычно заранее никто ничего просчитать не может. Более того, **над авторами креативных идей окружающие часто смеются**, как это было, например с И. Кампрадом, который предположил, что люди готовы покупать мебель в плоских коробках и собирать ее сами, и не ошибся» (А. Рен). Р. Иошида и С. Учидо, основатели компании *Canon*, захотели делать фотокамеры не хуже немецких, что по тем временам было **дерзостью** неслыханной, и сделали их. В общем, если Вы сумеете воплотить свою мечту в реальность, то за это Вам, скорее всего, воздастся.

3122. «Выпускник вуза, в котором отсутствуют научные школы, отсутствуют исследования, – это не интеллектуал. Это в лучшем случае квалифицированный исполнитель. Он не может, не умеет быть субъектом создания нового, его надо подгонять, заставлять сверху. В инновационной экономике основным двигателем обновлений выступает не президент, не министр, и даже не венчурный капиталист. Основной двигатель – это масса работающих людей с настоящим высшим образованием. Это креативный класс, который в развитых странах составляет 20–30 % работников», – пишет Я. Кузьминов.

3123. Ректор Высшей школы экономики также отмечает, что для успеха в области инноваций необходимы «**пассионарные** молодые люди **с большим запасом внутренней энергии**, которые хотели бы делать что-то новое, и руководители, которые имеют очень сильную нацеленность на результат». Видимо, по этой причине многие наши олигархи ожидают, когда к ним на работу попросится **Стив Джобс** :-), но дождаться ни его, ни даже его клонов, не могут (написано при жизни Джобса, А. Ш.). Ждут и наши суперталантливые программисты, когда к ним за помощью обратится, например, **Сергей Брин**. Видимо, ожидающих подобных звонков немало, но кроме появления сайта «**Цукерберг позвонит**» мне ничего в этом направлении не известно.

3124. Надеюсь, что нашим олигархам подошли бы :-) и **Билл Гейтс со Стивом Балмером**, о которых писал **Пол Аллен**: «**Они сверхэнергичны, суперумны и маниакально беспощадны**. Билл обладает гиперактивностью и суперустремленностью. Я знал только двух человек, которые **хотели не просто победить тебя, а уничтожить, если получится**. Это Билл и баскетболист Майкл Джордан».

3125. Кстати, что представляет собой, даже сегодня много лет не играющий Джордан, можно понять по реакции одной из известнейших теннисисток мира М. Шараповой, случайно встретившая великого баскетболиста в аэропорту: «**Его словно окружает особая аура**. Он сказал мне: «Ты баскетболистка?» Я подумала: «О Боже, Майкл Джордан знает меня». Джордана на пике карьеры спросили, при каких условиях он готов оставить баскетбол. Он ответил: «**Миллиард долларов сразу и время на то, чтобы подумать**». «**Сначала надо самореализоваться и только потом думать об уходе из карьеры»**.

3126. Продолжим о Гейтсе. «Билл – потрясающий и вместе с тем очень сложный руководитель. Как многие креативные личности, он **высокомерен, самовлюблен, совершенно нетерпим к чужому мнению, не выносит некомпетентности и медлительности, ненавидит, когда собеседники его не понимают**». Он Вам нравится? Нет. Ну, что делать? «**Он очень самонадеян, самолюбив, раздражителен и маниакально упрям**. **Он может обидеть** не то, что конкурента, но и преданного ему человека. Он способен прилюдно назвать законченным идиотом своего лучшего программиста. **Он абсолютно нацелен на успех,** и поэтому **совершенно не умеет проигрывать**, не только в бизнесе, но и даже в карты». «**Целеустремленность и одержимость** Гейтса не просто фантастичны сами по себе, но очень **заразительны для всей команды**. У ***нас царит маниакальная страсть к работе***. При этом каждый чувствует себя лично причастным к великому делу» (С. Оки). Это происходит, если в сотрудниках развиты **чувство преданности и гордость** результатами своего труда.

3127. «***У каждого, кто когда-либо принимал душ, возникала креативная идея. Для бизнеса интересен лишь тот, кто воплотил ее после того, как вылез из душа и вытерся***» (Н. Бушнел). Правда, В. Аллен в фильме *Римские приключения* (*To Rome with Love*) использовал креативность человека непосредственно под душем, без которого талант исчезал, но это была комедия. «Идеи частенько приходят мне в голову, пока я чищу зубы, – и я их записываю на зеркале зубной пастой» (Г. Ананд). Знайте, что «значение имеет только то, что Вы **делаете, а не то, о чем Вы думаете, говорите или планируете**» (Д. Фрайд, Д. Хенссон).

3128. Даже те люди, которые добиваются больших успехов, часто не обладают свойствами, для того чтобы оставить еще больший **след в жизни**: «У экс-чемпиона мира по шахматам Ананда, по-моему, **не хватает энергетики и амбиций**» (А. Карпов). «Самое важное, что есть в мире – энергия человека, самое главное чувство – удовлетворенность достигнутым» (Т. Роббинс).

3129. «Я человек миролюбивый, неконфликтный. Возможно, поэтому и не стал лучшим шахматистом мира. **Для этого недостаточно сильного характера. Нужна жесткость.** ***А еще мне не хватало одержимости***. Я так и не сделал выбор между шахматами и музыкой, но об этом не жалею» (М. Тайманов). Помните, что «**пассионарная энергия – это энергия страсти**» (Л. Гумилев), а «***пассионарность передается только при личном общении***». Поэтому так рекламируемое в настоящее время дистанционное обучение хорошо, но не очень…

3130. «**Университет – это попытка сохранить культурную память, попытка побороть время, перехитрить смерть и бренность бытия**» (А. Делбанко). «Университет – это такая организация, которая может существовать тысячу лет и более. Например, **Болонский университет существует с 1088 г.** Старейший университет в России – это университет имени Канта в Калининграде. Ему 350 лет. Он существует дольше, чем петровская Россия. Новым университетам есть на кого равняться, например, на Гарвард, а еще на Карнеги-Меллон в Питтсбурге (*частный университет и исследовательский центр номер один в мире ИТ*), из сотрудничества с которым начался университет Иннополиса» (С. Белоусов).

3131. «***Бостон был основан 17.09.1630 г.*** **Уже** ***через шесть лет*****, едва отбившись от нападений индейцев, поселенцы основали Гарвардский колледж, постепенно превратившийся в один из лучших университетов мира**. ***Московский же университет был открыт через 600 лет после основания города и через 300 лет после полного освобождения России от какой-либо зависимости от кого-либо!***» (Ю. Магаршак).

3132. Он продолжает. «Первоначально в университетах, начиная с Болонского, а затем в Парижском, Пражском и многих других было всего два факультета: богословский и юридический. **Уже в 1150 г. 10 тысяч студентов со всей Европы жили в Болонье и изучали право**. Именно с внедрением в массовое

сознание правового сознания возникла объединенная Европа. Так были заложены предпосылки сначала Ренессанса, потом Просвещения и, наконец, Промышленной революции».

3133. «Почему в России университеты так долго не появлялись? Не потому ли, что **по понятиям**, а не закону, разуму и науке **строилась не только юриспруденция, но и вся жизнь?** Интересно, что ***на открытом при Екатерине Великой юридическом факультете обучался только один человек***, **но и он не нашел себе применения**. В течение веков Российская Империя расширилась от Балтики до Тихого океана, но мысль о том, что неплохо бы заняться просвещением населения, в голову ни одному из власть имущих в России не приходила. От идеи массового образования отмахивались, как от враждебной и чуждой даже в 19-ом веке. Результаты такой политики чувствуются до сих пор» (Ю. Магаршак).

3134. «**Столь Великая империя, как Россия, погибла бы, если бы в ней установлен был иной образ правления, чем деспотический**, потому что только он может с необходимой скоростью пособить в нуждах отдаленных губерний, так как всякая же иная форма парализует своей волокитой деятельность, дающую всему жизнь» (Екатерина II, 1760-е годы). Теперь об образовании. «Если Отечеству нашему должно устоять против порывов бури, ежеминутно нам грозящей, то образование настоящего и будущих поколений в соединенном духе Православия, Самодержавия и Народности составляет бессомненно одну из лучших надежд и главнейших потребностей времени» (С. Уваров, 1833 г.).

3135. «Когда началась Первая мировая война русские евреи ожидали, что императорская власть, правительство, даже армия объявят: «Да, мы вас не любили, но началась война, и мы призываем вас быть патриотами и за это обещаем вам равноправие». Эти чаяния не были основаны на том, что в начале войны главнокомандующий русской армией выпустил обращение к полякам, в котором он сказал, что да, у нас много было с Польшей разногласий, но мы вам обещаем, что, если вы поддержите Россию, мы восстановим польское государство. Такого же обращения ждали и евреи, но этого не произошло.

3136. «**Есть такая форма русскости – русский еврей**» (Л. Парфенов). Это про меня. Один человек написал Леониду после просмотра фильма «Русские евреи»: «Этот фильм не про евреев, а про нас про всех».

3137. Все дискриминационные меры по отношению к евреям, которые были до Первой мировой войны, не были отменены. Например, евреи были единственными грамотными людьми, которые не получали возможности продвижения по службе. В обществе в это время считали, что если ты выступаешь против евреев, то ты за самодержавие. Если ты за равноправие евреев и прекращение политики государственного антисемитизма, значит, ты против самодержавия. Это были неразделимые вещи.

3138. «**Депутат Думы кадет Василий Маслаков *не любил евреев*, о чем достаточно свидетельств в его переписке, но он говорил, что *должен их поддерживать как порядочный человек*, и поэтому защищал Менделя Бейлиса на суде**» (С. Гольдин).

3139. Теперь несколько заметок о положении с высшим образованием в Америке. Сегодня США обеспечили возможность получения высшего образования большему проценту населения, чем в любом другом обществе в истории. При этом **практически каждый родитель испытывает шок от цены вопроса** – цены обучения в колледже. ***Сегодня в США совокупный размер образовательных кредитов превышает один триллион долларов, что выше задолженности по кредитным картам в стране***. В настоящее время уже **многие получившие высшее образование имеют большие долги, но не востребованы на рынке труда**. Однако высшее образование продолжает продаваться обществу как счастливый ключ к светлому будущему.

3140. «Некоторые из нас ждут, что когда Вы закончите учиться, то спасете мир. Но главное, что надо запомнить: **ключ к успеху – Ваша готовность справиться с неудачами**» (Д. Фауст, президент Гарвардского университета). В этом университете считают, что лучший путь обучения – это гуманитарное образование через приобщение к широкому кругу знаний. Там не готовят студентов к конкретной работе и должности, а учат думать, обосновывать свое мнение и задавать вопросы.

3141. Однако есть технологии, с которыми в 21 веке, должен быть знаком каждый образованный человек. В Гарварде самый востребованный курс – *CS50*. «Основы информатики и программирования». Он читается в огромной аудитории, в которой находятся разноподготовленные студенты. Практические занятия проводятся в тех же условиях. На нашей кафедре это происходит не так.

3142. Гарвард – общий предок всех учреждений высшего образования в США (**основан в 1636 г.**). После него колонистские колледжи стали превращаться в университеты. Также появились и новые университеты.

В настоящее время в отрасли возникла **дилемма между социальной миссией по обучению молодежи и рыночной гонкой за престижем, желанием превзойти соперников**. Престиж – это высокий рейтинг, увеличение числа абитуриентов и доходов университета. Для того чтобы подняться выше по этой лестнице, университеты вынуждены добавлять все новые и новые программы и предоставлять студентам и их родителям новые возможности быстрее конкурентов.

3143. Основная модель, принятая в американских университетах – **интеграция обучения и исследований**. При этом преподаватели не заинтересованы в академической строгости, так как их карьера в основном зависит от исследовательской продуктивности и ученых степеней и званий. Постоянные преподаватели все чаще заменяются на совместителей, чьи возможности углубленного обучения весьма ограничены.

3144. Элитное образование с проживанием в университете требует общежитий, аудиторий, столовых, библиотек и лабораторий, но так как между университетами идет борьба за выживание, то всего этого мало и необходимы огромные затраты на строительство стадионов, бассейнов, скалодромов, соляриев, залов для фитнесса и т. д. ***Идет война удобств***. Дело уже идет к тому, что скоро в каждой комнате общежития будет по бассейну :-)..

3145. Общежития многих университетов стали напоминать частные жилые комплексы, в которых часто проводятся вечеринки. В американских вузах самые высокооплачиваемые сотрудники – тренеры вузовских спортивных команд, ведь от их успеха зависят доходы университета, его имидж и многое другое. В результате создается продукт (образование), который столь дорог, что люди вынуждены влезать в долги, чтобы его купить. ***С 1978 г. стоимость обучения в колледже в среднем по стране выросла более, чем в 10 раз*** – больше, чем на любые другие товары и услуги.

3146. Поэтому **местные власти сокращают бюджетное финансирование на образование, а вузы берут займы и кредиты, перекладывая, в конечном счете, затраты на студентов**. При этом **университеты отдают предпочтение тем студентам, которые не нуждаются в финансовой поддержке**. Однако, когда студент платит за колледж 65 тысяч долларов в год, как в Гарварде, например, ***он превращается в капризного покупателя***. Этому способствует также и администрации университетов, которые предлагают **оценивать образование (в том числе и преподавателей) по потребительской удовлетворенности**. Главное для руководства вузов – довольны ли студенты как потребители. В результате ***у студентов снижается прилежание, и им надо во всем угождать***. В этих условиях **36 % студентов тратят только пять часов в неделю на самостоятельные занятия – они ничему не учатся**.

3147. После второй мировой войны более двух миллионов человек получили право на бесплатное высшее образование. Однако, уже в 70-х годах консерваторы стали внедрять идею, что государство не должно субсидировать интеллектуальное любопытство людей. Особенно эта идея расцвела при Рейгане. Доступность высшего образования снизилась, и кредит стал основой платы за обучение.

3148. *Сегодня кредиты на образование могут разорить сильнее, чем ипотечные кредиты*, так как в них нет ограничительных клапанов. В настоящее время половина кредитов либо отсрочена, либо просрочена, что приводит к дополнительному начислению процентов, и десятки тысяч долларов вырастают до сотен тысяч, причем, иногда это только проценты. Общество начинает осознавать, что благородные идеалы исчезают, когда выпускник вуза остается **с таким долгом, который, возможно, придется погашать его детям**.

3149. Раньше на оплату учебы в университетах хватало летних заработков, теперь даже у многих выпускников университетов не будет таких заработков, чтобы оплатить кредиты по образованию. Годами говорили, что затраты на обучение – это инвестиции в будущее, но сегодня результат априори не известен. **В среднем только 16 % поступивших доходят до выпуска, так как чем дольше они учатся, тем больше они тратят или тем больше они должны**.

3150. В США первый раз дошло до суда дело, в котором учебное заведение обвиняется в махинациях со статистикой трудоустройства. Его инициировала выпускница **школы права** им. Томаса Джефферсона, которая с 2008 г. не смогла найти работу по специальности. **При этом ее долг по кредиту достиг 170 000 $.** При этом необходимо отметить, что для того, чтобы довести это дело до суда понадобилось пять лет. «Долг за образование в США к 2018 г. составлял почти $1,5 трлн**. Среди должников десятки миллионов человек**».

3151. Учиться в колледже – это возможность несколько лет не думать, чем заняться потом. «Если не учиться в колледже, то что делать», – спрашивает П. Тиль, и сам отвечает: «Открыть свой бизнес!» В качестве эксперимента он дал 24 талантливым молодым людям по $100 тысяч на два года, если они бросали учиться в колледже и открыли свое дело.

3152. «Его фонд каждый год находит 20-25 человек, которые делают интересные вещи, и выплачивает им указанную сумму. Эти 4167 долларов в месяц дают вам возможность использовать все ваше время, чтобы реализовать проект. Конкурс там не очень большой. Три года назад в нем участвовали 500 проектов (сейчас больше). Три года назад нужно было просто заполнить форму и у тебя был шанс 2,7 % получить $100 тысяч. Сейчас претендентов чуть больше, но все равно получение поддержки возможно. Фонд открыт для проектов из разных стран мира.

3153. Университет помогает получить знания, но это не для всех. Есть люди, которым лучше заниматься своими проектами. Они могут учиться самостоятельно и получать знания из опыта, а не из школы. Тиль ищет именно таких людей. Многие идут в университет ради диплома, а *Thiel Foundation* дает высокий статус вместо университета.

3154. В свои 19 лет наш бывший соотечественник **Виталий Бутерин** переосмыслил блокчейн, созданный мифическим Сатоши Накамото вместе с биткоином. Он начал разрабатывать собственную блокчейн-платформу *Ethereum*, которая позволяет программистам создавать децентрализованные приложения. Запуску платформы предшествовали $100 000 грант от Тиля, награждение Бутерина премией *World Technology Awards*, а также ***невиданная краудфандинговая кампания – почти $20 млн за две недели***. **Классно провести краудсорсинг с помощью краудфандинга** :-).

3155. Первую строчку *Ethereum* Виталик написал в ноябре 2013 г., а в 2014 г. уже получил грант от Тиля. Платформа запустилась 30.07.2015 г. **В марте 2016 г. капитализация проекта превысила $1 млрд.** Сегодня с *Ethereum* сотрудничают *Microsoft* и с 40 крупнейшими банками мира. Криптовалюта *Ether* заняла второе место после биткоина. На базе *Ethereum* создано более 200 блокчейн-приложений. Несмотря на то, что ***биткоины у нас запрещены***, но порожденная в связи с их появлением технология блокчейн, нашла применение Центробанком. Ее предполагается использовать для того, «чтобы бороться с недобросовестными банками, которые «забывают» включать некоторых вкладчиков в баланс с целью применения их денег для своих целей».

3156. Прошло совсем немного времени и **Минфин развернулся на 180 градусов**, взяв курс на биткоин и блокчейн-технологию. «Правительство готово приравнять криптоденьги к валюте. Если в марте этого года ***министерство продвигало законопроект об уголовной ответственности за использование биткоинов***, то сегодня заговорило о необходимости развивать блокчейны, на базе которых работают такие криптовалюты, как биткоин. Об этом сообщил замминистра финансов А. Моисеев».

3157. При этом одно время у нас думали о создании собственной криптовалюты, правда, чиновники, изначально предполагали, что **она будет выпускаться централизованно**, что противоречит самой идее создания криптовалют! А тем временем в Москве на Новом Арбате открылся пункт обмена биткоинов... **Все это очень напоминает психиатрическую больницу**.

3158. Тем временем руководство Донецкой Народной Республики думает о переходе на биткоины, для того чтобы справиться с международной изоляцией и санкциями. Еще в 70-е годы прошлого века Нобелевский лауреат Ф. фон Хайек в своей книге «Частные деньги» высказал мнение, что «**существование национальных валют не является ни неизбежным, ни желательным**». В соответствии с его идеями следует **передать выпуск денег в руки частных учреждений**, а центральные банки стран должны быть поставлены в равные условия со всеми другими эмитентами. **Тогда его идеи выглядели совершенно бредовыми и нереализуемыми**, но с появлением технологии блокчейн идея о конкурирующих эмитентах уже не кажется такой фантастикой.

3159. «Сегодняшние биткоины – это скорее игрушка, такой же игрушкой в свое время был самолет братьев Райт, но именно с него началась авиация. Так же и биткоины – эта криптовалюта имеет свои огрехи, но это начало совершенно нового типа денег. Возможно, что в дальнейшем криптовалют станет гораздо больше, и они будут доминировать. При использовании криптовалют имеется возможность делать их с разным обеспечением – от сырья и продуктов питания до недвижимости, а курс будет определяться на бирже».

3160. Вернемся к обсуждению предложения Тиля. **Однако такие люди, как Бутерин – исключение из правил**. **Что делать менее одаренным людям? Для них предложений у Тиля нет**. Они, видимо, все-таки должны идти в колледж, чтобы не пойти сразу после школы, например, на завод, что не позволит им никогда выбраться из бедности.

3161. В последнее время, у некоторых появилась надежда, что **онлайн-курсы помогут уменьшить затраты на образование**, но это может уничтожить многие колледжи в классическом понимании.

Миллионы людей получают знания от лучших преподавателей мира, которые им прежде, естественно, были недоступны. Университет Сан-Хосе решил стать стартовой площадкой по включению таких курсов в учебный процесс, используя их для начальной подготовки к экзаменам, вместо дополнительных консультаций, отмененных из-за сокращения бюджетного финансирования.

3162. Эксперимент провалился – студенты сдали экзамены ужасно. ***Преподаватель развивает в обучающихся мотивацию, настойчивость и дисциплину***. Онлайн-наставники тоже пытались сделать это, но у них не получилось, так как многие студенты требуют постоянного внимания и с ними необходимо все время находиться на связи. Онлайн-наставникам не удается заменить личное общение с преподавателями, которое бесценно. В результате все идет к тому, что состоятельные студенты будут учиться у преподавателей, а студенты победнее пойдут на *YouTube.* Возможна и гибридная модель, когда студенты слушают онлайн-лекции дома, а в вузе в небольших группах совместно с преподавателями обсуждают их.

3163. Ученые Гарвардского университета Д. Хадсен и Д. Рейх провели исследование данных пользователей онлайн-платформ с бесплатными образовательными курсами. Одним из главных преимуществ этих платформ считается доступность: чтобы овладевать знаниями нужен только интернет. Долгое время предполагалось, что сервисы помогут сократить разрыв в образовательном уровне разных слоев населения и демократизировать знания. ***Оказалось, что это не так***. ***Люди из бедных районов или с низким уровнем образования оказались в меньшинстве – у них попросту отсутствует тяга к знаниям***.

3164. Выше было отмечено, что многие американские студенты ничему не учатся. Рассмотрим, как обстоит дело в некоторых российских вузах. **В газете каждого вуза, в котором я бывал, мне приходилось прочесть, что здесь учатся талантливые, целеустремленные и еще Бог знает какие хорошие студенты**. Это каждый раз приводило меня в ступор, так как за почти двадцать лет работы на кафедре «Компьютерные технологии» я видел по-настоящему талантливых молодых людей, и думаю что то, что пишут в указанных газетах ничто иное как маркетинговый ход, так как все хотят «ням-ням». Некоторые своих студентов (а косвенно и себя) хвалят не только письменно, но и устно.

3165. Вот, например, что говорил бывший ректор Российского государственного торгово-экономического университета С. Бабурин корреспонденту телеканала «Россия 1»: «Наши экономисты и юристы лучше среднемировых. **Это я Вам говорю со всей ответственностью**. За наших выпускников нам стыдиться не приходится», а нам – зрителям, после просмотра сюжета (https://www.youtube.com/watch?v=3y_w-swLlv0) – приходится и еще как!

3166. Укажу, что выпускники и студенты, окончившие или обучающиеся на профильных факультетах этого позволительно сказать университета при приеме на работу на весьма приличные деньги, «не могли объяснить такие термины как деноминация, девальвация, стагнация. Они не знали размер подоходного налога для физических лиц, мировые резервные валюты, чем отличается плоская шкала налогообложения от прогрессивной, **из каких двух частей состоят золотовалютные резервы Центрального банка**. ***Они не знали, кто написал «Капитал» Маркса,*** как называется число, образованное единицей и пятью нулями и ***сделали предположение, что квадратный корень из 100 не поддается вычислению***». При этом, когда этот университет бы объявлен Минобрнауки неэффективным, инициативная группа обращалась в разные инстанции с просьбой сохранить **«духовные традиции и принципы университета»**!

3167. «Одного английского российскому студенту мало. Почему Вы не учите математику? Откуда у Вас иллюзия, что гуманитарные знания и экономические или юридические дипломы хоть кому-нибудь будут нужны в будущем? Приведу пример. Смекалка, напористость, хватка – все эти качества, которые считались важными для трейдера еще недавно, сегодня уже не нужны. **Алгоритмический трейдинг пустил их в утиль**» (Р. Варданян).

3168. Вернемся общеуниверситетским проблемам мира. «**Анализ причин особой успешности социально-экономического развития отдельных территорий и государств показал, что именно университеты являются его ускорителями**» (Э. Галажинский). Например, ***Стэнфорд**** (признан в РФ нежелательной организацией) ***значительно ускорил появление Кремниевой долины***.

3169. «Исторически первыми были **учебные университеты**, где студенты и профессора занимались только лишь образованием (Болонья, Сорбонна, Оксфорд, Кембридж). В XIX веке Ф. Шлейермахер и А. Гумбольдт разработали и воплотили **модель исследовательского университета**, где к образованию добавилась наука (Берлинский университет)» (Ю. Аммосов).

3170. «***Университет* так долго сохраняется как институт, потому что *это институт свободного мышления***. И Гумбольдт, и Хосе Ортега-и-Гассет говорили, что в той мере, **в какой университет остается**

площадкой свободного мышления, он остается университетом. И вот ко мне подходит коллега и спрашивает: «А вы верите, что университет сегодня может быть площадкой свободного мышления?» (П. Щедровицкий).

3171. У нас в Университете ИТМО вполне может – одно мое антиконституционное предложение о платном образовании чего стоит. Даже в лучших американских университетах подобные ненаучные вопросы считается поднимать нецелесообразно. Правда, Щедровицкий пишет: «Если Вы «привязаны» в одном месте и получаете еду из одной кормушки, то нечего и болтать про свободу. Вас могут одернуть, да и без этого Вы сами для себя можете устроить внутреннюю цензуру, побаиваясь неких санкций, которых, возможно, и не будет».

3172. «Основными «паролями» в понятии «университет» в понимании В. Гумбольдта стали **академическая свобода, единство исследования и преподавания, рациональный подход к знанию и его операциональность, а также преобладание гуманитарных дисциплин**. Последнее рассматривалось как обязательное условие формирования по-настоящему образованной личности, ее индивидуальности» (Э. Галажинский).

3173. Он продолжает. «То, что еще недавно было явным преимуществом, теперь обращается в свою противоположность. ***Фундаментальная научная подготовка и высокий уровень культуры, гарантированные западной моделью университета***, **представляются слишком затратными и избыточными в век прикладников и прагматиков**».

3174. Сейчас организаторы образования обратили свой взор на США. «В XX веке В. Буш и Ф. Терман успешно создали **модель инновационного (предпринимательского) университета**, **сочетавшую образование, науку и инновационную деятельность**». Американская модель наиболее известна в двух вариантах: «**предпринимательский университет**» и «**исследовательский университет**». На практике оба варианта могут слиться в одну модель, как это произошло в Стэнфордском университете* (признан в РФ нежелательной организацией)».

3175. «Многие профессора из неамериканского Запада и в Восточной Европы восстают против трансформации близкой и понятной им классической западной модели университета. **Им чужда американская идея «совершенства во всем» как недостижимая по определению**. ***Им претит необходимость участвовать в «чемпионатах» по измерению числа публикаций и своего «индекса Хирша»***. И их можно понять. **Однако мир стал другим, и от этого никому не уйти**» (Э. Галажинский).

3176. Если планируется много публикаций в год, то гарантированно по срокам это можно осуществить, если печататься в трудах конференций. Прохождение же статей в хороших журналах в среднем занимает два-три года. На это мне однажды заявили, что соответствующая программа продолжается уже три года, и если бы мы раньше начали, то могли бы и журнальные статьи публиковать к нужному сроку.

3177. Я с этим не согласился и сказал, что начинать надо было не три года назад, а лет на восемьдесят раньше. А еще лучше было бы продолжать, не прерываясь, то, что было начато в научно-исследовательских институтах и университетах России за много лет до этого. «Однажды у садовника, отвечающего за корт на Уимблдоне, спросили, в чем секрет такой замечательной травы на кортах. Он ответил: «**Секрет очень прост: надо поливать в десять утра и в шесть вечера, но *делать это надо сто лет подряд***».

3178. Сейчас формируется **четвертая модель – массовые онлайновые открытые курсы**. От первых трех моделей ее отличает, в первую очередь, заочный характер, и, во-вторых, концентрация на достижениях всего сообщества ведущих университетов» (Ю. Аммосов). А вот ответ на это предложение. «Если бы люди были достаточно умны, чтобы учиться самостоятельно, то университетов бы не было, а они есть. ***Университет создает мощную систему мотивации***, людей там так или иначе заставляют учиться, их заставляют организовывать свое время» (А. Березкин).

3179. Он продолжает. «Большинство людей без этого давления эффективно учиться не могут, курсы со свободным посещением не для них, либо дают худший эффект. А еще следует учесть, что зарубежные университеты – это научные учреждения с мощными лабораториями. Попробуйте стать физиком, а тем более химиком, биологом или инженером заочно и потом найти работу, требующую экспериментальной деятельности, а в промышленности она почти вся такая. Думаю, без шансов».

3180. В Америке хотят сократить затраты на здравоохранение и образование. Если дистанционное лечение обеспечить трудно, то обучать дистанционно особенно в условиях кризиса на предприятиях в небольших

городах вполне возможно, а бывает и эффективно. При этом можно не только ознакомиться с предметом, но и повысить квалификацию или приобрести новую профессию. В людях должна поддерживаться **привычка учиться**, так как «***если постоянно недоучиваться, то можно остаться на обочине и, в отличие от книги братьев Стругацких, без пикника***» (С. Щукин).

3181. Однако следует помнить, что при такой модели в университетах исчезнет гумбольдовская связка «образование-наука», и ученые, тем более крупные, вряд ли смогут воспитываться в таких условиях. Да и вряд ли они будут там работать постоянно, так как, записав курс, к лектору можно будет обращаться лишь эпизодически – только для обновления курса. В этой ситуации основные научные исследования будут выполняться не в вузах, а в компаниях, как это было в Советском Союзе.

3182. И все-таки дистанционное обучение развивается. Так, например, *Технический университет Джорджии* предлагает курс с дипломом магистра в области *Computer Science* за семь тысяч долларов, в то время как за такой же курс в кампусе студент должен заплатить 45 тысяч. **Драйва будет мало, страсти тоже**, но диплом получить можно. По этому поводу одна моя знакомая, проживающая, сейчас в США, не без основания, задала мне вопрос: «**Мало им халявных вузов, от которых не знают, как избавиться, еще и такая халтура нужна?**»

3183. «Для чего ведущие университеты мира предлагают онлайн-курсы и тем более бесплатно? Это связано с тем, что это дает возможность контролировать успехи тех, кто у них обучается, и лучших приглашают учиться в университет за стипендии, делая им индивидуальные предложения. ***У нас считают, что со студентов нужно стричь деньги, а они – дают студентам гигантские деньги, тем самым концентрируя у себя таланты***» (С. Кадочников).

3184. «В Йельском университете* (признан в РФ нежелательной организацией) 80 % студентов бакалавриата получают гранты, которые позволяют их родителям платить минимальные деньги – **так талантливые дети получают шанс**. В Гарвардском университете семьи с годовым доходом $65 тыс. (это примерно 20 % от всех поступивших на бакалавриат) вообще не платят за обучение своего ребенка (там год в бакалавриате стоит более $58 тыс.). 60 % студентов нынешнего первого курса будут платить в среднем не более $12 тыс. в год. А ведь и Йель* (признан в РФ нежелательной организацией), и Гарвард, – частные университеты, доноры которых выпускники и филантропы».

3185. В США грандиозные и давние традиции филантропии, чему способствует система налогообложения. Эти традиции, в частности, позволяют развиваться **Кливлендской клинике**, в которой лечение, образование и научные исследования «идут рука об руку». Клинике уже 90 лет, и **в ее штате 34 000 сотрудников** (!).

3186. Еще об образовании в США. В высшем образовании мира соперничают два ключевых тренда: «гарвардизация», когда университеты в массовом порядке начинают копировать ведущие форматы элитарного образования, крайне дорогого и предназначенного для избранных, и «массовое и доступное». Второе направление развивает Майкл Кроу. Он один из создателей модели «Нового американского университета», нацеленного на высочайшее качество образования и исследований, включенность в региональные процессы и активную социальную позицию. Кроу – президент университета штата Аризоны. Это крупнейший в США публичный образовательный и исследовательский университет. **В нем более 72 000 студентов** (из них более 58 000 бакалавров). За 10 лет он нарастил бюджет университета в четыре раза – до четырех млрд долларов. В рейтинге Топ-100 университет занимает 78 место.

3187. В новых университетах сильно меняется характер труда профессоров: конец пожизненным или долгосрочным контрактам, сильная зависимость от востребованности программ студентами, признание, что монополия на исследования, знания и образование в обществе, на которых когда-то и возник университет как корпорация, закончилась. Университеты из фабрик патентов и научных публикаций превращаются в места, которые вдохновляют на радикальное мышление, на инновации.

3188. В 2014 г. **число иностранных студентов** в университетах Америки достигло максимума в **819 644 человек**. Это принесло США $30 млрд дохода. Америка рассматривает этот процесс не только с точки зрения меркантильной прагматики, но и **распространения по миру своих ценностей**. «В России на 146 миллионов человек всего 29 900 профессоров, что очень мало, и более половины из них более 60 лет. **Это не просто мало, а унизительно мало**».

3189. Теперь о другом. Знайте ли Вы, что «критерием дела, которое дает Вам энергию жизни, является не важность или полезность, а то, насколько оно возбуждает в Вас **желание жить**» (А. Максимов). **Живите со страстью, с драйвом**. **Будьте искрометными**. **Не путайте желания и интересы**. «Обретите отвагу и, как

говорил А. Чехов, **желание желать** – потребность меняться самому и менять жизнь вокруг себя» (А. Кончаловский). И помните, что «**ключ к успеху – в желании**» (Аль Пачино).

3190. Поговорим о **неуемной энергии** – **энергии страсти**. «Успех во многом связан с тем, что в некоторых случаях люди становятся **одержимы страстью** во что бы то ни стало достичь поставленной цели. При этом они готовы идти на любые жертвы. **Одержимый** человек перестает чувствовать боль, его глаза горят внутренним огнем, его физические силы и творческий потенциал вырастают многократно. В моменты наивысшего напряжения душевных сил к нему приходит вдохновение, его рука словно подчиняется командам свыше, он ищет и находит выход в безнадежной ситуации» (С. Чурюмов). На мой юбилей наш выпускник Андрей Тихомиров пожелал творческих подвигов. Я ответил: «Подвиги еще есть, но творческих – уже нет».

3191. «В предчувствии близости к цели он входит в **азарт** и может работать сутками, не замечая бега времени, не чувствуя усталости. Это состояние сладостно, оно подобно опьянению. Пережив его однажды, многие стремятся вернуться в него вновь и вновь, любой ценой, в конечном счете, и ценой жизни» (С. Чурюмов). «Единственное слово, которое максимально характеризует происходящее в мире, – **жажда**. Жажда нового контента, новых устройств, способных работать в любое время и в любом месте» (М. Уитмен).

3192. «У нас была новая страна, абсолютно новый вид бизнеса… Тогда мы только начинали общаться с западными партнерами. Россия впервые открывалась миру. К нам был гигантский интерес. И когда мы говорили, что мы из России, **у иностранцев глаза теплели**. Они нам верили. Поставщики нам давали практически ничем не обеспеченные кредиты. «**У вас глаза горят!**» – изумленно говорили они. Ведь **бизнесом нельзя заниматься, если нет азарта**. Тогда был азарт. И под это нам давали миллионы долларов» (Д. Зимин).

3193. «**Мы получаем не то, что заслуживаем, а то, чего добиваемся**». «Если Вы хотите чего-то достичь, то первое, что надо сделать – **страстно захотеть успеха**, а затем честно и искренно добиваться этой цели, **верить** в то, что Вы ее действительно достигните» (Я. Исидзаки). «Еще несколько лет назад, когда я только начинал работать в концерне *Daimler*, слово «**страсть**» здесь было не услышать. Сегодня поговорите с любым инженером – он Вам про это уши прожужжит! Это потому, что немцы посмотрели, что делают американцы и японцы, и поняли, что одной надежности и статусности машине сегодня мало – клиент должен влюбиться в нее».

3194. Помните, что «***Вы можете получить только то, что страстно желаете***» (К. Мацусита), а вот что писал на эту тему Р. Декарт: «***Убедительны только наделенные страстью люди***. Самый простой человек, наделенный страстью, гораздо более убедителен, чем самый красноречивый, не обладающий ею». А вот мнение М. Котийяр о себе: «Какая я на самом деле? **Упорная, страстная и любопытная**». И еще. «***Когда Вы фанатично занимаетесь тем, что Вам нравится, обычно получается то, что нравится и другим***».

3195. «Наши девочки должны **изо дня в день пахать** и не думать, будет результат сию минуту или нет. А через некоторое время просто пнуть всех, в том числе и великих, и стать лидером. Слишком много их, молодых и вечно перспективных, прошло перед моими глазами, но **вот беда – фанатками они не были и не стали**. ***А потому появились ниоткуда и ушли в никуда***» (Е. Вяльбе, многократная чемпионка Олимпийских игр по лыжам). А Вы хотели бы иметь такую же траекторию жизни? Если нет – сопротивляйтесь. Помните, что «если Вы знаете, что должны делать в этой жизни, то нужно просто тупо к этому идти: ежесекундно, ежедневно» (Ф. Бондарчук).

3196. «**Для меня существуют только страстные люди, те, что страстью горят**. Они горят, горят и горят, как желтые свечи, которые, взрываясь, рассыпаются звездами вокруг» (Д. Керуак). Конфуций говорил еще 2500 лет назад: «***Хватит клясть тьму, лучше зажги свою маленькую свечку***». Помните, что «**успех дела**, в конечном счете, **определяется не положением или рангом, а страстью, воображением и упорством**» (Т. Питерс).

3197. Знакомые П. Пикассо отмечали необычную энергетику этого невысокого ***человека с огненными глазами***. Он был словно не телесной, а энергетической субстанцией. **Работоспособность была прямым следствием его энергичности** и привычкой, воспитанной отцом. **Ничто не могло отвратить его от работы**. В нем были особый магнетизм, **страсть и страстность**, не гаснущий внутренний огонь. Его **глаза были заряжены электричеством**. Под его агрессивное обаяние попадали практически все. И еще.

«**Ценность любой профессии определяется, прежде всего, страстностью и силой работы в ней человека**» (Т. Вячеслова).

3198. «**Если говорить о любви, то, наверное, я больше всего любила свою профессию**. И себя в этой профессии за возможность творить. Душа у человека одна и отдать ее можно только чему-то одному. Я не бескорыстно это делаю, я без этого не могу. Это и есть настоящая любовь, без которой невозможно дышать. Это не отпускает ни на минуту, **только такие придурки и добиваются успеха… я думаю**. Эгоизм этой профессии состоит в том, что, что бы ни случилось, ты идешь на каток. И если ты что-то слушаешь, читаешь или смотришь, то все пытаешься применить к своей работе» (Т. Тарасова).

3199. Она продолжает. «**Ты отвечаешь за судьбы талантливых людей, ты все время должен себя для них развивать, оставаться на плаву и быть интересным**. Я уважаю людей разных профессий, которые, не жалея живота своего, путем безумной работы и человеческого мозга чего-то добились». Работая так, **она воспитала 11 олимпийских чемпионов**. Ее ученики в общей сложности завоевали 38 золотых, 15 серебряных и пять бронзовых медалей на соревнованиях самого высокого уровня. «**Будьте влюбленными и очарованными своей профессией**» (К. Райкин).

3200. Еще от него. «**Я иду по выбранной дороге и уже нет времени куда-то сворачивать**. Чтобы достичь чего серьезного, этим надо серьезно заниматься. У меня нет выходных, я работаю все время, при этом зарабатываю значительно меньше, чем мог. Многие считают, что выше денег ничего нет. Есть, конечно! Есть вещи, безусловно, более ценные, чем деньги. **В целом я счастлив, но это счастье годиться только мне одному**. Для других это просто идиотизм». И помните, что «**нужно пестовать свой идиотизм, который называется «контролируемой глупостью»**.

3201. «Я снимался немало. Почему я это не делаю ни регулярно, ни периодически? С каких пор я работаю почти только на свой театр. **Есть мой театр, это мой дом, это место, где мне лучше всего на свете**. Нет другого места, где бы мне было так хорошо и комфортно. **Поэтому никакой другой проект не вписывается в мою жизнь**» (К. Райкин). А еще послушайте, как он читает стихи и какое удовольствие получает от этого (https://www.youtube.com/watch?v=9QxhrFzWkUY). Говоря его словами, «**сдохнуть можно**».

3202. «Поэтому, когда мне Алексей Герман-старший предложил роль, я даже не прочел сценарий. Он очень обиделся. С чьей-то точки зрения я должен был бросить в этот момент все. Какой театр, если зовет Герман? Но у него свои игрушки, а у меня свои. И мои для меня гораздо лучше, чем его. Какой, нафиг театр и какой нафиг Райкин, который отказывается от Германа, но для меня какой нафиг Герман. **Мне за большие деньги предлагал работу Спилберг, но я в то время делал что-то более важное для меня и интересное** – ***у меня нет времени заниматься неинтересными делами***. **В общем, я от Спилберга ушел, я от Германа ушел...**» (К. Райкин).

3203. «***Вся наша жизнь попытка обеспечить себе бессмертие*. Надо дотерпеть, доработать, дотянуть до результата**. **Для этого нужна одержимость**» (К. Райкин). Чтобы понять, чем, например, занят Райкин-артист посмотрите спектакль «Ричард III», например, когда его показывают на канале «Культура». Райкин больше, чем актер – еще и педагог, и режиссер, и худрук. ***Он все время дает урок трудоспособности***. У его театра ни одного шага назад, ни одного шага на месте, чего практически в театрах не бывает.

3204. «Репетиция – **это так некрасиво, это так тяжело**, но если этого нет, то ничего и не получится. Там часто ты приходишь в состояние отчаяния, когда всерьез начинает казаться, что уже не получится никогда. И это бывает с каждой новой ролью. Когда что-то не получается – это чистой воды мука и ужас. Я очень трудно работаю, но я **никогда не видел, чтобы артисты, вызывающие у меня восторг, работали легко**. Ввод в спектакль я делаю сам, призывая на репетиции всех участников спектакля и **вызывая за это проклятья**. Успех в театре – это эмоциональная благодарность зрителя за впечатления и потрясения, которые он получил. Очень важно, чтобы артист пришел к успеху» (К. Райкин). Это важно не только артистам...

3205. «Артисты кино не знают, что значит иметь сиюсекундную власть над тысячью людей, когда они тебя обожают, сдаются тебе в рабство, и ты ощущаешь власть над ними, а еще когда в зале втягивающая тишина. Это «гибельные выси, как сказал Булгаков. Актерское дарование – это какое-то излучение, неизученное наукой. **Характеризуется степенью заразительности**. Энергия и энтузиазм бывают ценнее усталого мастерства» (К. Райкин). И еще помните, что «**ты – мастер в том, что пережил, ремесленник в том, что переживаешь и дилетант в том, тебе придется пережить**» (Р. Бах).

3206. «Шнуров пишет от имени героя, с которым не совпадает. **Он делает попытку в языке человека, который не может и в одной фразе обойтись без двух ненормативных слов, описать всю действительность**. Его герой косноязычен, но способен любить, чувствовать омерзение и так далее. Еще молодым, мало кому известным, Сергей писал песни, в каждой строчке которых был мат. Это значит, что **его никогда не ротировали на радио и не показывали по телевизору. Он выбирал путь, с точки зрения мировых стандартов являющийся абсурдным**. Но дело в том, что в Петербурге, в отличие от Москвы, искусство меньше зависит от денег, потому что денег все равно нет. **Сергей сметает публику своей энергетикой**» (Л. Лурье).

3207. «**У нас язык кучерский, несентиментальный, грубый, нецензурный, но не от грязи – это просто мышцы слов, мышцы фраз**. Театр – это сочетание искусства и производства, что всегда болезненно. ***Когда в срок надо выпустить спектакль, как обойтись без мата?*** Его нельзя запретить» (К. Райкин). «**Мат – это вопрос энергии, вкуса, это непостигаемая наука – никакие словари не помогут**» (С. Шнуров). И еще. Активисты предложили С. Шнурову исключить из песен мат. «Из песни слова не выкинуть», – ответил он.

3208. «Русский мат существует веками и как его не запрещай, он останется. Если так удобно говорить, то люди так говорить и будут» (С. Шнуров). И еще от него. «Пока я «большой» меня не запрещают, как только я сдуюсь – начну писать плохие песни и народу на концертах и в Интернете станет много меньше, меня сразу закроют». Кстати, **Роспотребсоюз в 2017 г. признал слово «Мудило» бранным, но не нецензурным, и не только его** (https://www.echosevera.ru/2017/07/24/5975a0632817ca0f3c00834d.html).

3209. Сергей продолжает. «С артистами я **стараюсь быть предельно деликатным**, **но могу на них орать и мало при этом сдерживаюсь**. Это происходит ***от темперамента***, а не от желания кого-то унизить или оскорбить – не от зла. Я могу обрушить на человека массу замечаний, но **только за то, что он свой талант недостойно содержит, что он его не оберегает, что к нему наплевательски относится**».

3210. У меня те же проблемы. Некоторые из молодых людей так воспитаны, что о длинном и серьезном разговоре об их судьбе рассказывают другим примерно следующее: на него долго ругались матом. После этого с таким человеком, даже «семи пядей во лбу», общаться ни в какой форме больше не хочется, ему, видимо, тоже – нашли взаимопонимание :-).

3211. С. Шнуров и Б. Пиотровский (сын директора Эрмитажа) начали работу над совместной книгой об истории русского мата. По мнению Сергея, мат у него – не самоцель, в нем главное искренность, а люди ее любят. Его родителей матерные песни на всю страну раньше пугали теперь привыкли. Люди привыкли к жизни в лагерях, а к мату привыкнуть – плевое дело.

3212. «Да, не отрицаю, что **я владею матом и не вижу в этом ничего плохого**. Более того, **это очень серьезный язык, виртуозно построенный код, потому что игроков всего пять: четыре существительных и один глагол**, а ими можно выразить всё. Какой гигантский мир открывается! Уже не говоря об эмоциональной его части. Это огромный шлюз. Вы открываете совершенно другую дверцу и **пускаете наружу всех этих бесов, которые, в противном случае, приведут Вас к психиатру**» (Т. Черниговская).

3213. Она продолжает. «Это отдельная особая культура. Русские умудрились придумать вот такую невероятную вещь. Это есть и в других языках. По-моему, в словацком. Даже не знаю можно ли это называть языком – это скорее культура. Здесь есть своя иерархия. Когда «мастера» матерятся, они начинают, чуть ли не богохульствуя, как бы с самого верха, а потом медленно спускаются вниз и уже прикладывают того, кому это было адресовано. При этом мы не говорим про языковой мусор, а говорим про какой-то необыкновенный ход создания такого параллельного языка».

3214. «Мат – это эмоциональный всплеск, в нем нет ничего страшенного, если он по делу и произнесен со вкусом» (А. Фрейндлих). «По сюжету фильма «Карп отмороженный» героиня Алисы Фрейндлих может выругаться матом, но она все делает от души и по-доброму». «Я знаю, что язык нельзя регулировать. Больше того, я сам очень часто ругаюсь матом, как и сам С. Говорухин, который инициировал закон, запрещающий мат в кино» (С. Соловьев).

3215. В одном из известных стихов отчетливо слышно нецензурное слово, появление которого совершенно не характерно для его творчества. Автор пишет: «Моей природе претит выражаться на сцене, мне это попросту неприятно. **Однако на сей раз без этого слова смысл баллады, мои чувства было не донести**. Работа над композицией шла тяжело, в муках, иногда хотелось даже все бросить, но в конце концов она

родилась, и друзья, мои первые слушатели, ее высоко оценили. Вскоре эта баллада набрала на *YouTube* миллион просмотров – многие нормально отнеслись к экстремальной лексике».

3216. А вот мое мнение по этому поводу. Если еще сравнительно недавно наши **официальные** изверги до смерти замучивали таких выдающихся людей, как В. Мейрхольд и Н. Вавилов, то как Вам при этом удалось остаться такими деликатными? Интересно, что 14.05.2017 г. в передаче на первом канале Л. Берия был представлен как реформатор, при котором, правда, еще оставались некоторые недоработки, например, были репрессированы Мейрхольд и Вавилов. Сталинская фраза: «Лес рубят – щепки летят» все еще сомнению не подвергается, а вот мат – подвергается. Так и хочется высказаться матом по этому поводу.

3217. О темпераментах. «Гиппократ считал, что человек – это смесь четырех жизненных соков, пропорции которых делают людей разными. Вот они: санга – кровь, жизненная сила; флегма – белая жидкость, слизь; холея – желчь; меланхолия – хандра. Отсюда появились **следующие разновидности темпераментов людей**: сангвиник, флегматик, холерик и меланхолик».

3218. При этом считается, что «**сангвиник** – это общительный, жизнелюбивый, инициативный и радостный кайфоголик», «**флегматик** – это медлительный, невозмутимый, с постоянным настроением и слабым выражением душевных состояний человек», «**холерик** – это быстрый, порывистый, способный отдаваться делу со страстностью и преодолевать трудности человек, который, однако, неуравновешен, склонен к эмоциональным вспышкам и резким сменам настроения», «**меланхолик** – это депрессивный, грустный, в унылом настроении человек» (Г. Айзек).

3219. «Театр – жестокое место. У меня сознательная текучка кадров – все на контракте. Кому здесь становится неуютно работать – здесь много работать надо. Уходят спектакли и уходят и очень хорошие артисты, которых я заранее предупреждаю и предлагаю свои услуги в трудоустройстве, но вливается новая кровь, что очень важно. **Течет людская река – немного «золотого песочка» остается, становясь творческим ядром театра**. Это дом этих людей, они любят здесь работать, они здесь становятся мастерами. Здесь их мастерство растет, а использовать его они могут и в других местах. И еще. **Я всегда помню, что и меня могут снять**» (К. Райкин). Помните также, что «**талант – от Бога, а мастерство – от труда**» (А. Кончаловский).

3220. Еще от Райкина. «Папа был тихим диктатором. Он мог «**сгущать пространство**» и сказать артисту тихим голосом: «Уйдите и больше никогда не приходите». Но на «славу он не облокачивался». Папа любил слушать, **любил восторгаться людьми, восхищаться ими, удивляться их поступкам.** ***Но он мог на завтра не узнать человека, которым еще вчера восхищался*** (то еще качество, А.Ш.). Пригласив такого человека на работу, он потом не знал, что с ним делать».

3221. Он продолжает. «**Артист** (и не только, А.Ш.) **должен уметь удивляться. Если артист не удивляется, то и зритель не удивится. Для удивления нужна естественность, а для нее, в свою очередь, – свобода**». Артист и сам должен уметь удивлять. **У С. Дягилева был девиз: «Удиви меня!»**

3222. «Театр – это локальное, маленькое-маленькое дело. Какой-то микроб, на который, вроде бы, можно не обращать внимания, но не получается, так как мы очень сильный микроб: **в малом числе людей, «живущих» в театре, столько силы, столько духа, таланта и столько энергии**. **Среди них есть подвижники и жертвенные люди**. ***Это такое мощное соединение людей, на которых, возможно, держится мир***: «И землю жаворонок держит / на нитке песенке своей» (К. Райкин).

3223. О маленьком деле. «***Если Вы хотите изменить мир, то сначала заправьте свою кровать***. При этом Вы выполните свою первую работу за день. Это вдохновит Вас. **Если же Вы не сможете выполнить даже маленькое дело, то не сможете сделать и большое**».

3224. Теперь о другом. «В японских боевых искусствах есть термин «ката». Под ним подразумевается демонстрация сложной вязи канонизированных движений. По тому, как выполняется ката – сразу видна степень мастерства, умение управлять внутренней энергетикой и понимание философии данного единоборства. Со стороны это выглядит очень красиво. И производит впечатление всемогущества демонстратора. Но на самом деле все не так очевидно. В реальном поединке от вычурности и подчеркнутой искусственности движений не остается и следа» (А. Платт).

3225. Он продолжает. «В бою все действия должны быть только естественными. **Голова не руководит, она пуста**. Мыслей нет. Все происходит само собой. **Только на интуиции**. Сознание сворачивается в боевой транс, исключающий страх и сомнения. **Прошлое и будущее стянуты в точку настоящего**. Именно в нем и заключается единственная реальность. **Зачем же тогда нужно ката? Чтобы не дать**

интуиции ошибиться. **Чтобы подготовить ее к моменту истины**. **В схватке желание вспомнить теорию – смертельно опасно**. ***Оно разрушает состояние транса и обезоруживает бойца***».

3226. Еще от Платта. «Техника стихосложения есть инструмент, который готовит автора к звездному часу, но можно всю жизнь играть со звуками, образами, метафорами… Веря, что это и есть стихи, но это поэтические «ката». Упражнения. Тренировка. И не более того. Живым стихотворение **делает вдохновение, боевой транс поэта**. Ради встречи с ним и оттачивалось умение слушать звукопись и рифмы, шлифовалось мастерство, позволяющее превращать фразу в чеканную и убедительную строфу…»

3227. Он продолжает. «**В трансе вдохновения автор забывает о правилах и понятиях, он лишь записывает небесный шепот**, а отработанные «ката» почти исключают возможность ляпа. И тогда рождается Настоящее. **В «бою за вечность»** недостаточно показывать красивые движения. **Там надо только побеждать**. Сколько мастеров звука, рифмы и образа обвиняли Владимира Высоцкого в неумелости, небрежности, шаблонности, **но в бою победил он**. Ярко, бескомпромиссно. А где его критики? Кто помнит о них?»

3228. Теперь ***несколько слов о создателе компании Apple*, сказанных при его жизни**. «Джобс – это обаяние и деспотизм, маркетинговый гений и грандиозные неудачи, жестокие заблуждения и создание настолько героических и продуктивных творческих команд, что **просто дух захватывает от гордости за человечество**. Джобс остается тем же вспыльчивым, заносчивым маркетологом-евангелистом (**вдохновителем**), знаменитым часовыми отповедями подчиненным, и одновременно душкой, который легко перетягивает на свою сторону лучшие технические умы и так же легко от них избавляется. Трудно найти второго человека, управляющего потоками многомиллиардной индустрии развлечений и равного ему по размеру собственного «я» и уверенности в правоте собственного дела».

3229. «Стив похож на очаг пламени – все хотят быть к нему ближе, но никто не хочет при этом сгореть. Сегодня его сотрудник «гений», а завтра «полный урод», который должен быть уволен «еще до того, как я закончу фразу». «**Джобс умел быть очарователен с людьми, которых ненавидел, и делал это с той же легкостью, с какой оскорблял тех, кого любил.** Часто он был почти намеренно бестактен, так как если что-то получалось плохо, то он говорил об этом человеку в лицо. Он культивировал в коллективе **откровенность**».

3230. «**Стив был одержим страстью к совершенству, что делало его невероятно требовательным, брал харизмой и головокружительным напором**. **Он выжимал из подчиненных последние соки, держал их в постоянном напряжении и то и дело срывался на крик**» (У. Айзексон). «**Стив был настоящим торнадо**, и у меня довольно скоро **не осталось энергии**, торнадо забрал все мои силы» (Р. Уэйн). Правда, и сам Джобс «тратил на работу невероятное количество энергии».

3231. «С. Джобс предпочитал общаться с малыми группами умных людей. На его совещаниях не было случайных людей. Каждый участник должен был быть там по какой-то причине. Либо Ваша персона имеет решающее значение, либо Вас не зовут. Ничего личного, только бизнес. Стив был уверен, что небольшие команды, состоящие из самых креативных людей, и стали движущей силой «яблочной» корпорации. Только так сотрудники максимально целенаправленны и мотивированы на качественную работу. Зрители никому не нужны. Из этого правила не было исключений. Однажды Б. Обама пригласил Стива на собрание техномагнатов. Тот отказался из-за чрезмерного числа приглашенных».

3232. «Известна ярая нелюбовь Джобса к презентациям. Он отдавал предпочтение **общению лицом к лицу**. При этом на планерках со своими рекламщиками и маркетологами вообще не было никаких технологий, в том числе и слайд-шоу. Джобс хотел, чтобы **его команда источала критические мысли и вела *страстное* обсуждение**». «***Я ненавижу, когда люди подменяют мысли слайдами***. Я хочу, чтобы они выкладывали идеи на стол и увлеченно их разбирали, а не показывали кучу картинок на проекторе. Человек, который знает, о чем говорит, не нуждается в *PowerPoint*», – говорил Джобс.

3233. А вот что пишет У. Айзексон: «Чем больше мы общались, тем больше мне нравились **напор и необузданная энергия** Стива, подчиняющие себе все и вся». «***Джобс даже упаковку заставлял ребят переделывать по пятьдесят раз***, но добивался, чтобы все выглядело идеально. Он был **одержим безудержной страстью к совершенству, простоте и дисциплине**, что делало его невероятно требовательным. **Он брал харизмой и головокружительным напором, *а еще Джобс не умел программировать!***» «***Стив не был программистом, дизайнером и даже бизнесменом, он был провидцем***».

3234. Джобс не одинок в неумении программировать среди лидеров ИТ-индустрии. Вот что пишет один из основоположников компании *Alibaba* **Д. Ма**: «**Я слабо разбираюсь в технологиях**. Например, до сих пор плохо понимаю, что такое кодирование или как работает Интернет, хотя он и составляет основу нашего бизнеса». Даже чтобы загрузить телепрограммы или сериалы на *iPad*, ему приходится просить коллег. **Однако он всегда первым тестирует все новые продукты и лично проверяет 80 % всех операций, которые затем будут выполнять их клиенты**.

3235. Снова о Джобсе. «Если он не понимал, как найти на устройстве ту или иную функцию или путь к ней не укладывался в три клика, он приходил в ярость». Работать с ним было сложно, но зато в Нью-Йорке в фирменном магазине *Apple*, который приносит выручку большую, чем любой другой магазин в городе! За *iPad* и *iPhone* в 2010 г. стояла очередь, и я стоял в ней. Такой оглушительный успех этих устройств определяется тем, что они **позволяют легко потреблять контент**, а еще с их помощью кое-какой контент можно создавать.

3236. С. Джобсу в рамках его компетенций до всего было дело. «Все начинается мелочей, но даже мельчайшие детали должны прорабатываться, **если Вы собираетесь создать нечто безупречное**» (С. Джобс). Он считал, что **магазины**, в которых продается продукция *Apple*, **должны быть веселыми и абсолютно комфортными**. В частности, полы в магазинах ***он покрыл камнем, который лежит на дорогах Флоренции***, и «сразу чувствовалось, что **время над ним не властно**»! Он решил построить новый офис *Apple* в виде **огромного звездолета** стоимостью около пять миллиардов долларов, что во многом связано с тем, что для внутренней отделки **он собирался использовать особые сорта клена (!)**. ***Стив был одержим идеей совершенной простоты*** и считал, что «если Вас что-то не устраивает, то **нельзя говорить: «Потом исправим**».

3237. ***Приведу слова, сказанные о С. Джобсе в день его кончины 05.10.2011 г.*** «Стив был одним из величайших американских новаторов, достаточно смелым для того, чтобы мыслить не так, как все остальные, достаточно храбрым, чтобы верить в свою способность изменить мир, и достаточно талантливым, чтобы сделать это. **Он достиг того, что мало кому удается в истории – он изменил наш взгляд на мир**» (**Б. Обама**). «В мире редко появляются люди, которые влияют на него так же сильно, как Стив, чье **воздействие будет ощущаться на протяжении жизни последующих поколений**. Для тех из нас, кому повезло работать с ним, **это было великой честью**» (Б. Гейтс).

3238. «Он был великим человеком с невероятными достижениями и удивительным блеском. Всегда казалось, что он может в нескольких словах сказать то, что вертелось у Вас на языке, причем прежде, чем Вы успели бы сформулировать свою мысль» (Л. Пейдж). «Если Ларри и мне нужно было **вдохновенье**, нам было достаточно съездить в Купертино. Стив, **твоя страсть к совершенству** чувствовалась всеми, кто когда-либо дотрагивался до продуктов *Apple*» (С. Брин).

3239. «Стив доказал мне, что **зануды не побеждают**, побеждают творцы. Стив показал, что искусство имеет значение, и что мы упустили тот факт, что **людям нужны прекрасные простые продукты**» (Э. Шмидт). «Его наследие распространится намного дальше продуктов, которые он разработал, и компаний, которые создал. **Это будут миллионы людей, вдохновленных им, те, чью жизнь он изменил, и культура, облик которой он определил**» (Р. Айгер). «**Стив Джобс был символом, которому никто не в силах подражать, который невозможно заказать на стороне, которого не по силам нанять ни одному банкиру**. Он был мечтателем, создавшим движение, которое изменило поколения» (Р. Симмонс).

3240. «Он показал нам, как инновации могут изменять жизнь людей. **Я буду очень скучать по нему, как и весь мир**» (Д. Янг). «**У наших родителей был Джон Кеннеди, у нас – Стив**. Сегодня мы потеряли символ» (К. Смит). «**Прощай, провидец**» (Ш. Терон). С. Возняк сказал, что благодарен Джобсу за **стремление** к Великому и Большому. И еще. «***Мир изменили три яблока: первое съела Ева, второе упало на голову Ньютона, а третье придумал Джобс***».

3241. Еще о Джобсе. «***Был ли он человеком выдающегося ума? Да нет. Зато он был гением***, и это позволяло ему прыгать в пропасть непредсказуемого, руководствуясь **не анализом, а интуицией**» (У. Айзексон). «***В отличие от Гейтса, Джобс плохо решал задачки, головоломки и кроссворды***. Он верил в силу озарения, чуял прогресс, угадывая очертания, которые сам ему и придавал. Джобс встал на сторону «лириков» как раз тогда, когда «физики», казалось, не оставили от них мокрого места. Гений Джобса в том, что он понимал гуманитариев, и мы ему этого никогда не забудем» (А. Генис).

3242. «**Джобс продал нам не устройство – он продал нам возможность простого использования ключевой для общества технологии**» (Д. Мариничев). «**Создатель *Microsoft* Билл Гейтс преобразовал**

способы работы людей, а Джобс изменил стиль их жизни и установил новое понимание того, как технологии проникают в повседневную жизнь». Кстати, про Гейтса и Джобса можно сказать, что «**они университетов не кончали**», а основоположник фирмы *Rolls-Royce* Г. Ройс **не кончал даже школы**. Интересно, что на капоте автомобилей этой фирмы располагается ее символ с названием под стать от впечатлений от их качества – «**Дух экстаза**».

3243. «Когда Джобс представлял *iPad*, он был уже тяжело болен, что не мешало ему **светиться от счастья**, рассказывая о нем. **Это была не реклама, а проповедь**. Друзья сравнивали Джобса с Томом Сойером, так как он тоже знал, как превратить труд в веселую забаву, в азартное приключение» (А. Генис). «Стив знает, что хотят люди», – говорил А. Кей. И сегодня для *Apple* главным является «**создание продуктов, которые бы смогли приносить радость людям**» (Т. Кук).

3244. «Самое энергоэффективное живое существо – кондор, человек далеко сзади, но с человеком на велосипеде кондор по эффективности и близко не стоял. ***Компьютер – это велосипед для мозга***. Какое направление развития компьютеров правильное? **Все это дело вкуса**. Это вопрос понимания лучших вещей, которые создали люди, и попытки привнести их в свою жизнь. **Дизайн должен быть приятным глазу, а интерфейс – удобным и понятным**» (С. Джобс). Помните, что «**инновация должна быть простой, иначе она не сработает**» (П. Друкер). **Развивайте свой вкус**. Стремитесь сделать его безупречным. И помните, что «***бессмысленно внушать представление об аромате дыни человеку, который годами жевал сапожные шнурки...***» (В. Шкловский).

3245. Я думаю, «Макинтош» стал отличным продуктом, так как **над его созданием работали музыканты, поэты, художники, зоологи, историки и люди других специальностей, которые к тому же оказались лучшими компьютерщиками в мире**. Если бы не информатика они делали бы удивительные вещи в других областях. ***Они привнесли в нашу работу дух гуманитарных наук, истинно гуманитарный подход***. Мы хотели привнести все лучшее из своих областей в этот проект, и у нас получилось. Этого не добиться, если ты узколобый. Многие люди хотят стать поэтами, а не банкирами, и я уверен, что этот дух можно воплотить в продукцию, ее можно дарить людям, чтобы они прониклись этим духом» (С. Джобс).

3246. «Пользователи «Макинтоша» обожают его. Редко люди так сильно любят те или иные продукты, и Вы можете почувствовать этот дух, понять, что в них есть что-то прекрасное. Я думаю, что лучшие люди, с которыми я сотрудничал, не работали только ради работы. Они были как медиумы, которые через свою работу хотели поделиться с людьми чувствами, до этого занимаясь чем-то другим. С появлением компьютера они поняли, что через него смогут сказать людям что-то важное. **Я взял из этого лучшее и предложил его людям**» (С. Джобс). Интересно, что в 2013 г. в Новосибирском университете С. Мушер назвал *Computer Science* синтетической наукой, исследования в которой находятся **на пересечении гуманитарных и точных наук**, что очень созвучно с изложенным.

3247. ***Несколько слов об отношениях Джобса и Гейтса***. «Стив относился к Биллу снисходительно, особенно в том, что касалось стиля и вкуса. Билл же смотрел на Стива свысока, потому что тот не умел программировать. Джобс считал, что программистам *Microsoft* не хватает вкуса, но в упорстве и трудолюбии им не откажешь. «***Единственная беда Microsoft в том, что у них начисто отсутствует вкус***», – рассуждал он. «Они не стремятся к оригинальности, не работают над усовершенствованием продукта. Меня огорчает не успех *Microsoft* – это как раз нормально, они его заслужили. Я сожалею, что **они выпускают продукцию третьего сорта**», – говорил Стив. **Джобс всегда делал то, что является продолжением человека, его личности**.

3248. Из изложенного следует, что, казалось бы, далекий от техники вопрос о Микеланджело и Пикассо, упомянутый выше, при определенных условиях может иметь к ней непосредственное отношение. Многие из команды Джобса знали ответы на подобные вопросы. Да и он сам изучал искусство, учился каллиграфии у преподавателя, который «**офигительно вдохновлял**», знакомился с буддизмом в Индии. Все это во многом и определило то, что компания *Apple* продолжительное время имела (имеет и сейчас, А.Ш.) самую большую в мире капитализацию, а ее бренд являлся самым дорогим, так как **Джобс старался делать свою продукцию для души человека** и считал, что «**когда Вы можете затронуть чью-то душу – это бесценно**».

3249. Продукция *Apple*, естественно, нравится далеко не всем. Так многие продвинутые программисты недовольны тем, что в ней ничего нельзя и не надо «подкручивать». Однако бывают случаи, когда даже им не нравится, что используемое ими устройство сразу не работает. Приведу пример. Пару лет назад я попросил двух наших выпускников, которые заехали ко мне в гости, решить, казалось бы, простую задачу – подключить к компьютеру точку *Wi-Fi*. У них было мало времени, и они бодро взялись за дело. Не буду

описывать пережитых нами мучений, включавших, в том числе, покупку, с последующей сдачей в магазин, новой точки. Часа через два они победили и быстро уехали. В течение всего этого времени мне хотелось «отрубить руки» тем, кто создавал такое изделие массового спроса, и **поставить еще при жизни памятник Джобсу, который для своих устройств лишил нас таких «удовольствий»**.

3250. Однако обеспечение работы *Wi-Fi*, видимо из-за плохого стандарта, проблема, так как этим сейчас занимаются в *Google*, а *Grishin Robotics* объявил об инвестиции в компанию *Eero*, разработчика первой системы *Wi-Fi*-доступа, *призванной решить большинство проблем, с которыми сталкиваются домашние пользователи Wi-Fi*. Интересно, что фонд Д. Гришина далеко не единственный, кто вложил в эту разработку деньги. А я-то думал это так просто – пришли толковые ребята, подключили точку и все.

3251. «***Джобс обладал мистической способностью изобретать гаджеты, про которые мы и не знали, что они нам нужны, а в следующий момент мы уже жить без них не могли***» (Д. Лайонс). **Для него главным было делать отличную продукцию**, тогда как для многих других компаний – умение продавать. «***Большинству людей нужны вещи, которыми легко пользоваться***. Гениальность Стива состояла в том, что он знал, как делать такие вещи, и что иногда для этого необходимы закрытость и тотальный контроль» (С. Возняк). Простота необходима, так как «потребителей в нашей культуре гораздо больше, чем создателей» (П. Аллен).

3252. «Он создал компьютер, которым без инструкции может пользоваться неграмотный шестилетний мальчик. Если это не чудо, то, что же тогда оно?» Отмечу, что **с появлением *iPad* этот возраст существенно снизился!** Естественно, что чудеса происходят крайне редко. Вот, например, что пишет П. Аллен о компании *Microsoft*, которую он основал совместно с Б. Гейтсом: «Никогда сильной стороной нашей компании **не было умение создать продукт, от которого у клиентов захватывало бы дух**». Приведу также слова М. Цукерберга о *Microsoft*: «**Им нужна какая-то особая мотивация**, для того чтобы создавать что-то новое. Если ты являешься лидером в какой-то области, то трудно выдержать баланс между стремлением к инновациям и тем, что уже наработано».

3253. И снова о Джобсе. «Отчим внушал Стиву: **вставай рано, работай изо всех сил, оставайся позитивным**». Результат превзошел ожидания. «Стив каждый день делал на первый взгляд невозможные вещи. У него были свои, не поддающиеся рациональному объяснению, приоритеты – именно они сделали мир лучше. Он преодолевал трудности, добивался успехов и **изменял мир, следуя собственным пристрастиям**. **Джобс был одержим любовью к совершенному продукту, ориентированному на нужды потребителя**. Он считал, что **первоклассный продукт может создать только одержимый им человек**. **Страстная увлеченность** проектом – один из основных секретов его успеха. Увидев что-то экстраординарное, он испытывал сильное эмоциональное возбуждение, энтузиазм переполнял его» (Д. Эллиот). «**Старайтесь быть позитивными в любой ситуации**, так как наш мозг находится на пике свой эффективности лишь тогда, когда мы позитивно настроены, а вовсе не когда наше настроение негативно или даже нейтрально».

3254. «Это была одержимость в самой распространенной форме – одержимость идеей, которая в нем начинала превращаться в одержимость конкретным продуктом. Джобс говорил, что «нужно выполнять каждую задачу как можно лучше, **поскольку нам дано сделать в своей жизни не так уж много**». **В работе он руководствовался не только интуицией, но и вдохновением.** Стив считал, что «необходимо гореть идеей, и **те, кто не имеет упорства и не испытывает одержимости с самого начала, не смогут добиться своего**» (Д. Элиот).

3255. Он продолжает. «Джобс был абсолютно убежден, что **если что-то можно себе представить, то это можно и осуществить**. Он чрезвычайно внимательно относился даже к самым мелким деталям, каждую из которых он доводил до совершенства». Джобс мог бы сказать так: «**Делай, что умеешь лучше всего, и делай это как можно лучше**» (Р. Шарма).

3256. «**Стив делал устройства для массового потребителя и не хотел, чтобы пользователи могли изменить что-нибудь в них, так же как зрители не могут ничего изменить в произведении искусств**» (У. Айзексон). «**Джобс стремился делать такие устройства, которыми было бы легко пользоваться**. ***Стив считал, что они должны быть интуитивно понятными, а их применение должно быть настолько приятным, чтобы у человека возникала эмоциональная привязанность***. Он также старался, чтобы любой продукт вызывал у потребителя приятное ощущение естественности, интуитивности и простоты» (Д. Элиот).

3257. «***Джобс считал, что первым признаком страстной увлеченности продуктом служит желание пользоваться им, в том числе, и его разработчиками***. «**Лучшей мотивации не придумаешь**», – говорил он. Если продукт Вам безразличен, как Вы сможете предлагать его другим? Стив стремился к тому, чтобы работать с устройствами можно было либо без руководства пользователя, либо не читая его. Если же такое руководство создавалось, то он требовал, ***чтобы оно писалась языком, понятным ученику первого класса!*** Он никогда не ставил целью превзойти конкурентов или заработать много денег, а **предлагал сделать что-нибудь выдающееся**, а может быть, даже добиться еще б*о*льшего» (Д. Элиот). «*Apple* из компании, выпускающей «железо», превратилась **в компанию, производящую** сервисы и **жизненный стиль**. Об этом мечтали многие, но **Джобс мечту воплотил**» (Д. Ян). Стив понимал, что работа, которую он делал со своей командой, **встряхнет мир**, и это у него и получилось.

3258. В 2007 г. вышел номер журнала *Forbes* с главой *Nokia* на обложке и заголовком **«**Миллиард клиентов – кто может соперничать с королем мобильных телефонов?» Тогда эта компания была лидером рынка, но в том же году *Apple* выпустила *iPhone*, который стал новым стандартом для устройства связи. *Nokia* в 2014 г. продала свой телефонный бизнес *Microsoft*.

3259. Джобс так встряхнул мир, что в 2014 г. премьер-министр Финляндии А. Стубб заявил, что С. Джобс виновен в потере работы многими гражданами его страны, так как *iPhone* вывел из строя *Nokia*, а *iPad* – лесную промышленность из-за снижения спроса на бумагу. Хорошо иметь одного «козла отпущения». Более сложно найти виноватых в гибели пленочных фотоаппаратов, виниловых пластинок, магнитофонов и т. д. И вообще, надо бы остановить технический прогресс и конкуренцию. Вот многие обрадуются ☺.

3260. А он тем временем развивается невиданными темпами. Сверхкомпактная цифровая фотография и видеосъемка стали возможны благодаря созданию оптического полупроводникового сенсора. Этот «глаз» современной камеры – миниатюрная фоточувствительная прямоугольная микросхема. Цена камеры, способной снимать видео в формате *FullHD*, **в массовом производстве меньше цены чашки кофе**!

3261. «**Стив был решительным, целеустремленным и неудержимым**. **Он считал, что** ***нельзя добиться от людей заинтересованного отношения к работе, если самому не гореть энтузиазмом и не заражать им окружающих*. Люди увлекаются своим делом, когда видят, как увлечен этим делом их лидер.** Джобс знал, что если всецело верить в свой продукт и своих людей, то люди пойдут за ним» (Д. Элиот). «**Мы находимся здесь, чтобы внести свой вклад в этот мир. Иначе, зачем мы здесь?** Ведь **даже те, кто хотят попасть в рай, туда не торопятся**» (С. Джобс).

3262. А еще он говорил: «С возрастом **я стал понимать, как важна мотивация**. Когда делаешь что-то для себя, лучшего друга или родственника, стараешься изо всех сил. **Если ты не любишь то, что делаешь, то** ты не попытаешься преодолеть «лишнюю милю», **не станешь работать по выходным** и не будешь стараться что-либо изменить». Я знаю молодых людей, которые не хотели работать по выходным… Слова Джобса – это диагноз.

3263. «**Джобс всегда пытался быть лучшим**. Он следил за лучшими людьми в мире и учился, прислушиваясь к ним. Стив также всегда знал, кто располагает лучшими идеями, и кто самый креативный». «Он искал самых талантливых специалистов, лучших из лучших, и привлекал их к сотрудничеству, если это было возможно. Стив нанимал на работу только людей с остро развитым чувством ответственности, крайним честолюбием и **постоянным стремлением к успеху**, так как **всегда знал, что если подберет правильную команду, то совместными усилиями они превратят его мечты в реальность**. Когда он находил таких людей, то **делал все возможное, чтобы удержать их**» (Д. Элиот). Я тоже стараюсь это делать.

3264. «Джобс **тщательно** продумывал вопрос о том, как дать людям понять об их значимости, а вся атмосфера в компании была **пронизана гордостью, энергией и увлеченностью делом**. Он развивал в своих подчиненных дух соперничества и стремления достичь большего. Стив не отделял чудаковатых гениев от остальных членов коллектива, как это часто делают в других компаниях, что позволяло им оказывать влияние на процесс создания инноваций. Все сказанное позволило компании, возглавляемой технарем Джобсом, создавать и произведения искусства, например, «Историю игрушек», в чем многие сомневались» (Д. Элиот).

3265. «Способность Стива к видению будущего «почти пугала». Он мог держать огромную аудиторию в завороженном состоянии на протяжении часа или даже двух. Когда Стив был в чем-то убежден, то сила его предвидения могла буквально смести с пути любые возражения, трудности и прочие препятствия. Когда

люди знакомились с Джобсом, они понимали, что значит слово «**харизма**». **Он побеждал благодаря исключительной силе личности, невероятному обаянию и энергии»** (У. Айзексон).

3266. «Стив знал также, что **невозможное становится возможным, если Вы настроены решительно**. Он всегда понимал, что, если человек страстно к чему-то стремится, значит, обладает силой, которая позволит ему убедить других. Джобс не был идеален. Этому увлеченному, **противоречивому человеку с трудным характером**, как и многим преуспевающим людям, имеющим собственное в*и*дение будущего, иногда не хватало навыков общения, так они обычно не утруждают себя **вежливостью** и **тактичностью**» (Д. Элиот). «Как-то он заказывал лестницу в офис, которая должна будто бы парить в воздухе. Подрядчик сказал, что такое невозможно, на что Джобс ответил: «Еще как возможно». И лестницу сделали, как он хотел» (У. Айзексон). В общем, «**Вы и представить себе не можете, что это значит – быть мною!», –** говорил Джобс.

3267. А вот еще слова С. Джобса: «Когда мне было семнадцать, я прочитал цитату – что-то вроде этого: «**Если Вы живете каждый день так, как будто он последний, когда-нибудь Вы окажетесь правы**». Цитата произвела на меня впечатление, и с тех пор, уже 33 года, я смотрю в зеркало каждый день и спрашиваю себя: «Если бы сегодняшний день был последним в моей жизни, захотел бы я делать то, чем собираюсь заниматься сегодня?» И если на протяжении нескольких дней подряд ответом было «Нет», я понимал, что надо что-то менять. **Мне никогда не попадалось более действенного инструмента, помогающего делать выбор в важные моменты жизни, чем сознание, что скоро умру**».

3268. После этого Джобс продолжил: «**Мысль о том, что я скоро умру – важнейший инструмент, который помогает принимать сложные решения в жизни**. Потому что все остальное – **чужое мнение, вся эта гордость, вся эта боязнь смущения или провала – все эти вещи падают пред лицом смерти, оставляя лишь то, что действительно важно.** Память о смерти – лучший способ избежать мыслей о том, что у Вас есть что терять. **Вы уже голый. У Вас больше нет причин не идти на зов своего сердца**. ***Ваше время ограничено, поэтому не тратьте его на то, чтобы жить чужой жизнью***».

3269. «**Если казаться не тем, кто Вы есть на самом деле, можно получить не ту работу, не тех друзей, Бог знает что еще и не свою жизнь**» (М. Каннингем). В общем, «**живите в центре своей жизни, а не на обочине чужой…**» (К. Хабенский). Помните, что «**у каждого есть свой внутренний голос**, и, хотя он может быть неприятным, его невозможно не слышать» (Л. Лаундес).

3270. Еще от Джобса. «Не попадайте в ловушку догмы, которая предлагает Вам жить мыслями других людей. **Не позволяйте шуму чужих мнений перебить Ваш внутренний голос** – он почему-то уже знает, что Вам нужно делать. И самое важное: **имейте храбрость следовать своему сердцу и интуиции**. Они каким-то образом уже знают то, кем Вы хотите стать на самом деле. Все остальное вторично. Оставайтесь голодными. Оставайтесь безрассудными». «Чтобы было вкусно, ты должен быть голоден» (Ю. Норштейн). У эстетов бывает другое мнение. Я думаю, что оставаться голодными нужно не навсегда – иначе можно плохо кончить, тем более что, например, Ч. Чаплин считал, что **деньги дали ему настоящую свободу и позволили понять, что такое красота мира**.

3271. Еще о бедности и богатстве. «Почти всегда у нас не было ни гроша, и мы жили в страхе нищеты. Тем не менее, **мы знали, что не показывать это наша сила, так как сострадание убивает**. Мы могли умереть от голода, и никто никогда не узнал бы этом. Мы выкручивались благодаря чудесам стратегической ловкости Гала. Это позволяло нам стоять особняком не только от художников Монпарнаса, но и от коммунистов, гомосексуалистов, сумасшедших и буржуа. **Золотой дождь, к счастью, однажды обрушился на мою голову**» (С. Дали).

3272. О другом. **«В октябре 2011 г. практически одновременно с Джобсом умер Денис Ритчи.** В начале семидесятых он совместно с **Кеном Томпсоном** создали язык программирования *Си*. Кроме того, Ритчи был одним из идеологов и разработчиков ОС *Unix*. Ритчи известен также как автор учебника «Язык программирования Си», который он написал вместе с **Брайаном Керниганом**. Он относится к числу легендарных компьютерщиков, которые в шестидесятые-семидесятые годы с нуля придумали все, что мы теперь принимаем за должное. За выдающийся вклад он совместно с Томсоном награжден Президентом США Национальной медалью в области технологий и инноваций. **Мы живем в эпоху *Unix*, начатую Ритчи**».

3273. Еще о жизни и смерти. «Какой человек самый важный и какое дело самое важное в жизни? Ответ: «Время самое важное настоящее, потому что **в нем одном человек властен над собою**, а человек самый

важный тот, с кем в эту настоящую минуту ты имеешь дело, потому что **никто не может знать, будет ли он еще иметь дело с каким-либо другим человеком**» (Л. Толстой).

3274. «**Осознание того, что ты не вечен – великий источник мудрости**. **Такой вопрос к себе позволяет нам сосредоточиться на самом главном. Пока не поздно**». И еще. «Выдающиеся результаты прямо зависят от того, насколько Вы способны сосредоточиться на том, что делаете» (Г. Келлер, Д. Папазан). Но помните, что говорят герои мультфильма «38 попугаев»: «У меня есть мысль, и я ее думаю, но **все время думать одну и ту же мысль нельзя! Это очень вредно**. **От этого можно соскучиться и заболеть**» :-). И еще. Помните, что «**Если по началу идея не кажется абсурдной, то она безнадежна**» (А. Эйнштейн).

3275. Знайте, что «**фортуна любит храбрецов**». Знайте, что «**нельзя пережить только собственную смерть**», а «подготовка к смерти означает размышление о том, как полнее реализовать потенциал, данный нам от природы» (К. Мацусита). Помните также, что «***мы умрем лишь раз, но уже надолго***» (Мольер). А вот мнение В. Аллена о смерти: «***Я не то, чтобы боюсь умереть – просто не хочу при этом присутствовать***».

3276. Некоторые вместо желания умереть легко, хотят это сделать красиво, «но так умирать необязательно, так как в смерти не много красы – надо жить красиво!» И еще. «Только жить, только жить, подпирая твой холод плечом. // Ни себе, ни другим, ни любви, никому, ни при чем. // Только жить, только жить и на все наплевать, забывать. // **Не хочу умирать**. // Не могу я себя убивать» (И. Бродский).

3277. После такого трудно писать еще что-то, но я продолжу. Вот слова С. Выходцева, изобретателя продуктов быстрого приготовления «Быстров» и многого другого, о том, как он ведет бизнес: «Если я в прямом смысле слова не беременен идеей, то даже браться за нее не буду. Когда ты можешь спать спокойно, это 100 %-й провал, пролет. Моя задача – вовремя выпустить в поле ребят, зараженных вирусом веры в идею для того, чтобы этот вирус шел гулять дальше. **Деньги идут за успехом**. Делая хорошо работу, Вы обязательно получите соответствующее вознаграждение». И еще. «**Что такое настоящий провал? Это прекращение борьбы**» (Д. Ма).

3278. Помните, что «Вы должны испытывать голод по идеям, по осуществлению чего-либо, по воплощению Вашего видения в реальность» (А. Роддик). Помните еще слова Г. Форда: «Бизнес надо вести так, чтобы он был прибыльным, иначе он умрет. Но **когда кто-то пытается вести бизнес только ради прибыли, он тоже должен умереть, потому что у него больше нет повода к существованию»**. И знайте, что «**сознание неправды денег в русской душе неистребимо**» (М. Цветаева). Кстати отмечу, что «**компании гибнут не от отсутствия прибыли, а от отсутствия денег**» (Д. Коллинз). И еще. «**Инвесторам необязательно делать необыкновенные вещи, для того чтобы получать необыкновенные прибыли**» (У. Баффет цитирует Б. Грэхема). Еще от Баффета: «Я долго был фанатом *Amazon*, но не покупал ее акции. Был идиотом».

3279. «Семейный контроль над компанией *Ford* делает нас **компанией с человеческим лицом**, что отличает ее от других. У нас есть персоналии, в то время много других корпораций не имеют ни имен, ни лиц. В компании всегда есть кто-то с фамилией Форд, что важно и в хорошие времена, и, что еще важнее, в плохие. Я вырос в окружении богатых людей, многие **из которых были жалкими**, так как ничего не совершили: унаследовали состояния, никогда не работали и ничего не сделали. Это я помню всегда. На мой взгляд, есть **две вещи, которые дают правильную самооценку, – спорт и учеба**: ты либо добьешься в них успеха или нет. Детям все равно, какая у тебя фамилия: если ты хорошо играешь, то тебя берут в команду, если плохо – нет. То же самое и в учебе: ты или серьезно учишься или нет – и фамилия тебе не поможет» (Уильям Клей Форд-младший, окончил Принстон и *MIT*, где получал стипендию А. Слоуна).

3280. «***Единственная толковая книга по бизнесу, которую я в жизни встретил, это книга о Стиве Джобсе, которую написал У. Айзексон***» (С. Галицкий). Я тоже так считаю, но недавно прочел еще одну важную для себя книгу – Кононов Н. Код Дурова. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. Она мне ближе, во-первых, потому, что действие (создание социальной сети *ВКонтакте* Павлом Дуровым* (в РФ внесен в перечень «террористов и экстремистов») и его коллегами) происходит в Санкт-Петербурге, а, во-вторых, в ней упоминается люди, которых я знаю: Сергей Рукшин, Эльнара Петрова, Юрий Лифшиц, Николай Дуров, Андрей Лопатин, Илья Широков, Дмитрий Гришин.

3281. Еще стоит прочесть книгу Гессен М. Совершенная строгость. Григорий Перельман: гений и задача тысячелетия. М.: Астрель, 2011. Она, конечно, не про бизнес, а про жизнь математиков, в том числе и в Советском Союзе, что весьма интересно. И в этой книге основное действие также происходит в Санкт-Петербурге, и снова упоминаются знакомые: Сергей Рукшин, Александр Абрамов, Татьяна Ефимова,

Валерий Рыжик. **От книги Аллен П. Миллиардер из Кремниевой долины. История соучредителя *Microsoft*. М.: Альпина Бизнес Букс, 2012 вообще не оторваться**. Кстати, анекдот на эту тему: «**Съезд учителей математики закончился дракой. Что-то не поделили**».

3282. «Не деньги, а **страсть** и **азарт** – движущая сила карьеры» (Г. Форд, актер). «Сочетание **напора** и **честности**, **дисциплины** и **преданности**, **силы** и **упорства**, **трудолюбия** и **целеустремленности** – вот те качества, которые позволяют всегда выходить победителем» (А. Фергюсон). «Упорство – это то качество, которое отделяет людей успешных от неудачников. Оно часто, как ни странно, замещает интеллект, знания, образование и даже опыт. **Упорные люди не позволяют ни окружающим, ни обстоятельствам встать на своем пути**» (Р. Энтони). «Когда обстоятельства сильнее нас, мы должны быть умнее их». И еще. Когда меня попросили коротко охарактеризовать себя, я сказал, что **являюсь очень настырным и упертым**.

3283. «**Залог успеха – целеустремленность, дисциплина и мотивация**» (Ж. Полгар). «Мотивация – это, прежде всего, способ привести мысли в порядок» (Т. Кареба). **Если мотивация потеряна – «пиши пропало»**, и ее надо всеми силами возвращать. Добивайтесь своей цели, несмотря на противодействие, которое Вам будут оказывать. «**Успех учит, как добиться успеха**. Начните с решения преуспеть и считайте, что работа наполовину сделана» (М. Твен). «Для того, чтобы добиться успеха, надо знать только **одно правило: необходимо очень сильно хотеть достигнуть свою цель**» (Б. Свитенхем).

3284. Если Вы добились успеха, то, скорее всего, добьетесь его вновь, так как знаете, как это сделать. **Старайтесь быть сопричастными к делам, которыми можно гордиться**. Мне повезло – я горжусь тем, что работаю на кафедре «Компьютерные технологии» Университета ИТМО. Чем конкретно горжусь, подробно описано здесь: http://is.ifmo.ru/belletristic/Shalyto-moi-shastlivye-gody-na-CT.pdf. **Научитесь гордиться и восхищаться другими**.

3285. А вот кем я особо горжусь. «Старайтесь дойти до конца, не исказив своего восприятия, не изменяя себе, не ломая свой стержень. Это очень трудный путь, но старайтесь не свернуть с него, не стать такими как все. Когда человек выбирает такой путь, все окружающие мигом ополчаются против него, ведь он становится зеркалом, в котором люди могут видеть свои пороки, и для них **перестает действовать поговорка «не мы такие, а жизнь такая»**, так как свою жизнь каждый выбирает сам. Совершая поступки и принимая решения, **никогда не изменяйте себе, не позволяйте своими действиями ломать Вашу душу, поступайте только так, как подсказывает Вам совесть, и оставайтесь человеком, не изменившим себе**» (И. Шалыто). **Никому не продавайте свою душу. Обеспечьте душе комфортное существование, а себе возможность свободно дышать**. **Развивайте в себе эту возможность**. Посмотрите фильм И. Сабо «Вкус солнечного света» («Sunshine»), 1999 г.

3286. «Надо иметь цель, чтобы не потерять духовный стержень и сломаться ни телесно, ни духовно. Надо иметь четкое видение будущего. Мечта настолько важна, что могут найтись силы, чтобы достичь ее» (В. Франкл).

3287. «В своем существовании я усматриваю некоторый смысл: во-первых, мне очень интересно, во-вторых, я неплохо провела время, а в-третьих, собираюсь еще немного здесь порадоваться». «Будьте сами собой, занимайтесь тем, что приносит радость и удовольствие. Помните, что **если Вы продадите душу, то никто ее Вам не вернет**» (К. Фиорина). «**Люди большой души могут опереться на нравственное чувство. Это позволяет вынести то, что вынести нельзя**» (Ю. Лотман). **Если Ваша душа того стоит** :-), **старайтесь всеми силами ее сохранить**. Знайте, что «**сбалансированным должно быть не только питание, но и состояние души**». И еще. «**Не позволяй душе лениться!** / Чтоб в ступе воду не толочь, / **Душа обязана трудиться** / И день и ночь, и день и ночь!» (Н. Заболоцкий).

3288. «Благодаря тому, что у человека может сохраниться «**упрямство духа**», то у него может остаться и принципиальная возможность оградить себя от внешнего влияния» (В. Франкл). «**Наличие «Зачем» жить может позволить вынести любое «Как»** (Ф. Ницше).

3289. Старайтесь каждый день добиваться хотя бы небольших успехов, для того чтобы мотивировать себя на достижение успехов побольше. **Реализуйте «теорию быстрых побед»**. «Я убежден, что жизнь любого человека должна быть наполнена постоянными и неожиданными стимулами, которые будут побуждать **его держаться каждый день на высоком уровне**» (Д. Вашингтон). «Думаю, что самое простое правило в бизнесе: если сначала делаешь то, что делать проще, то оказывается, что ты можешь весьма далеко продвинуться в работе» (М. Цукерберг).

3290. «Постоянно **подпитывайте свою мотивацию**. Если Вы поймете, что **никогда не отступите**, то успех будет не более чем вопросом времени» (Т. Питерс). Будьте **самодостаточны** и по возможности **свободны** и

независимы. «**Необходимое условие свободы состоит в том, что в основном Вы управляете событиями, а не события Вами**». «**Вас никто не сможет подвести, если Вы ни от кого не будете зависеть**. Люди не смогут ранить Вас, задеть чувства, сделать несчастным, если Вы не будете зависеть от них» (Р. Энтони).

3291. Материальная независимость резко улучшит Ваше мироощущение, так как ***если человек может не думать о деньгах, то он может думать о чем угодно – в том числе и о науке***. Помните, что «**самодостаточность** требует **самообладания и уверенности в себе**». «***Чем больше хочешь иметь, тем меньше посвящаешь тому, чтобы стать. Развивайте в себе ощущение достаточности***» (Р. Шарма).

3292. «Когда я вхожу в раж, что-то внутри ломается. Мне тут же хочется прошибить головой стену… Или вытворить еще что-то подобное. Если бы я мог вскрыть себе грудную клетку на сцене – я бы это сделал. Мы в *The Prodigy* **никогда не парились по поводу того, как заработать деньги** или что люди думают о нас. **Все, чего мы хотели, – играть свою музыку**» (К. Флинт).

3293. «Самодостаточные люди не испытывают потребности в соперничестве и не хотят сравнивать себя с другими или быть лучше их. Они **стремятся к совершенству собственной жизни**, соперничая только с сами собой ради личностного роста и развития» (Р. Энтони). «**Единственный человек, с которым Вы должны сравнивать себя – это Вы в прошлом. И единственный человек, лучше которого Вы должны быть – это Вы сейчас**» (З. Фрейд).

3294. Помните, что **без инстинкта победителя побеждать невозможно**. Вот, например, высказывание человека, у которого инстинкт победителя развит неплохо :-): «Мечтаю продавать китайские машины по всему миру, вместо того чтобы иностранные машины ездили по всему Китаю». Это слова основателя концерна *Geely* Ли Шуфу, который договорился с корпорацией *Ford* о покупке компании *Volvo*, а молодой М. Делл на вопрос отца: «Что ты собираешься делать в жизни?», ответил: «Конкурировать с *IBM*!»

3295. Вновь вернемся к талантам. «**Для того, чтобы молодой человек, даже очень талантливый, начал стремиться к чему-то высокому, надо приложить массу усилий**» (Г. Вишневская). «Часто безумно талантливые дети превращаются в милых, но ординарных взрослых. Ведь для того, чтобы чего-то добиться, одного таланта мало. Еще нужны характер, сильная воля, **сила духа** и **безграничная вера в себя**. Все это есть у немногих». «**Избегайте тех, кто старается подорвать Вашу веру в себя. Великий человек, наоборот, внушает чувство, что Вы можете стать великим**» (М. Твен).

3296. «Из характера часто проистекает **авторитет**» (А. Дианин-Хавард), **но характер иметь мало – надо еще уметь его проявлять**. «Люди, обладающие авторитетом, обычно производят впечатление личностей, уверенных в себе и убежденных в правильности своих взглядов. Они знают, что могут добиться всего благодаря силе своей личности» (Н. Энкельман). «**Я никому не подчинялась – значит, не верила. Если подчинялась – значит, авторитет**. Прислушивалась только к мнению Р. Щедрина» (М. Плисецкая).

3297. Все это так, но сначала таланты надо найти. Только что на Первом канале завершился проект «Голос. Дети», который продемонстрировал, что в нашей стране есть много талантливых детей в возрасте от девяти до 14 лет, умение которых петь взрослые песни не только приводит в восторг, но и пугает! Осталось подождать лет десять, для того чтобы понять, что из них получилось.

3298. Помните, что «**если ни к чему не стремиться, ничего и не произойдет**». На школьных и студенческих олимпиадах наши ребята **хорошо решают *чужие* задачи**, но в науке и инновациях приходится **решать не чужие, а свои задачи**, а как их поставить, мало, кто знает, и этому практически никто не учит. Поэтому на встрече с Президентом РФ 18.03.2010 г. прозвучали такие слова: «Мы одаренные дети, помогите нам из одаренных детей стать одаренными взрослыми».

3299. В решении этой задачи Президент РФ в то время помочь не мог, но он хорошо понимает, что эту проблему надо решать, и признал, что **поддержка талантливой молодежи** остается в стране одним из слабых мест. «У нас, в отличие от других стран, мало пока ситуаций, когда человека, допустим, разыскали и ведут в течение достаточно долгого времени по жизни – помогают ему в университете, во время первых шагов в науке. В других странах, в том числе быстро развивающихся, это обычное дело».

3300. Директор лучшей школы Москвы (лицей 1535) Т. Воробьева никому не задает вопрос: «**Что после вуза?**», а **начинает постепенный переход от связки «школа-вуз», к связке «школа-вуз-после вуза»**. Куда ребята пойдут дальше учиться, насколько специальность, которую они выберут, будет востребована?»

3301. А вот, что, по ее мнению, должны особо изучаться в школе: «Есть **предметы, которые не будут большинством выпускников дальше изучаться в вузе**. Если человек не выучил русский язык в школе,

то потом вряд ли его выучит в дальнейшем. Если выпускник не будет знать своей литературы, если он не будет знать своей истории, то вряд ли его можно считать культурным человеком. Если он не овладеет иностранным языком, то как специалист в будущем будет проигрывать другим».

3302. «Если ты не знаешь своего города, живя в Москве, если ты не побывал в Санкт-Петербурге, если ты не побывал в Пушкинских горах, ну о чем можно говорить? Общий культурный уровень выпускника московской школы должен быть высоким. За границу наши ученики, если будут успешны в жизни, доберутся и сами. А вот то, что они побывают в Болдино, в Тарханах, то, что они выберутся на Байкал или на Белое море, будут знать, что это такое – это вопрос. **Ведь нельзя любить то, чего ты не знаешь**. Говоря о патриотическом воспитании школьников, надо показать им богатства нашей страны, ее разнообразие, ее красоту…» (Т. Воробьева).

3303. И еще от нее. «Самыми успешными новыми учителями в лицее становятся наши же выпускники. И многие школы идут по этому пути, когда на работу в школу возвращаются свои же ученики. Они знают и традиции, и дух, которым живет учреждение, им легче всего адаптироваться, именно они заинтересованы в дальнейшем развитии своей школы». **Я думаю, что с выпускниками вузов и аспирантур при них дело обстоит также, однако на Западе по этому поводу другое мнение – академическая мобильность важнее традиций и научных школ**.

3304. Мне кажется, что «вести» молодежь надо до 33 лет (возраста, до которого человек считается или считался в СССР молодым специалистом). Процент уезжающих из страны в таком возрасте резко снизится. «Работа с кадрами важнейший вопрос. Их растить надо, начиная с пацанов. Вести за руку по жизни. Меня вот *с мастеров вели* (в то время он был уже далеко не ребенок, А.Ш.). С одной стороны, берегли и лелеяли, но и порку – если устроят, так устроят» (Ф. Кармазинов).

3305. Расскажу, к чему может привести длительное решение чужих задач. Я попытался привлечь в науку выдающегося молодого математика и программиста, который с 11 лет в течение больше десяти лет (в школе и университете) **очень хорошо решал чужие задачи**. Видимо поэтому, когда он попытался заняться наукой, ему и здесь понадобились задачи, поставленные кем-то. Поэтому после недолгого «общения» со мной и наукой, он ушел в другую профессию – программирование, где ему снова ставят задачи. И это притом, что если бы он вытерпел, то мог стать классным ученым.

3306. У меня есть другой талантливый молодой человек, который несколько лет шел тем же путем и тоже добился выдающихся результатов, однако он начал заниматься наукой раньше – с третьего курса. Он **нашел себя лет через … *шесть***. На этом пути были и неуверенность в себе, и разочарования, и слезы, особенно когда кончились «детство, отрочество и юность».

3307. Молодой человек все преодолел, и теперь его фиг, кто в жизни остановит, так как, он, **говоря словами профессора И.Р. Фрейдзона, перешел из трансформаторного режима в генераторный**. **Помните, что в науке, в отличие от инженерии, существуют только два места: первое и никакое. Первое, если ты что-то придумал, и никакое, если это придумал не ты**.

3308. Понимание необходимости помощи молодым людям в обретении себя в науке, стало в последнее время **основным стимулом** в моей повседневной деятельности, тем более что я пришел к выводу, что на свете есть много интересных мест и дел, а заниматься стоит только тем, что **никто, кроме тебя, не сделает**. У меня, например, есть возможность и интерес поехать в Венецию, но когда я делаю выбор между Венецией и Университетом ИТМО, я все-таки выбираю последний, так как знаю, что место в Венеции – не мое, и его с успехом займет кто-то другой, а место в Университете ИТМО, как выяснилось, мое, и оно **никому другому не нужно**. В 2013 г. я несколько часов был в Венеции. В университете за это время ничего не случилось :-).

3309. Вот как об этом другими словами говорит А. Максимов в книге «Многослов»: «Не блага, не слава, не деньги, а **внутреннее ощущение гармонии** указывает человеку на то, что он **движется в правильном направлении**. Если человек обрел ощущение гармонии, нет ничего стыдного или предосудительного, что его внешнее движение по жизни остановилось. Стыдно и глупо двигаться, если ты не понимаешь цели. Бесцельное «движение» хуже остановки: энергия тратится, а счастье не приближается. Если у тебя есть цель – двигайся к ней. Нет – ищи ее. **Достиг – стой на месте!**»

3310. Далее А. Максимов продолжает: «Мой опыт показывает, что **можно активно двигаться вперед, оставаясь на одном месте**. В общем, как сказала одна дама: «***Зачем мне путешествовать, если я уже здесь***» :-). О том же пишет и В. Пелевин: «Я раньше много путешествовал и в какой-то момент вдруг понял, что, **куда бы я ни направлялся, на самом деле я перемещаюсь только по одному пространству, и это**

пространство – я сам». И еще. «**Маяк не носится по всему побережью в поисках лодки, которую можно спасти. Он просто стоит на одном месте и светит**» (Э. Ламотт).

3311. Я был в Нью-Йорке где-то наверху «Близнецов» в ресторане. Прекрасно играл пианист, и были видны бесконечные разноцветные потоки машин. С учетом того, в этих огромных зданиях были офисы многих компаний, то можно было только позавидовать тем, кто работал там. 11.09.2001 г. случилось несчастье, и многих из тех, кому еще недавно можно было завидовать, включая многих эмигрантов, не стало. Так что не зря говорят: «**никогда не знаешь, где найдешь, а где потеряешь**». Вечная память погибшим, а бандиты, уничтожившие тысячи людей, должны быть наказаны!

3312. Всегда помните, что **от добра добра не ищут**. И еще. «Большинство американцев никогда не покидали пределов США, а 48 % американцев никогда не покидали границы своего штата. И это самая мобильная страна в мире, страна эмигрантов!»

3313. Борис Пастернак говорил, что «для того, чтобы познать жизнь, достаточно выглянуть в окно», а Вениамин Смехов рассказывает, что **Юрий Любимов** начинал обсуждение **каждой пьесы** со слов: «**Играть надо про то, что делается за окном!**» **Марк Шагал** говорил: «Я писал все, что попадалось на глаза, но только из дома, глядя из окна. Мне хватало забора, столба, половицы, стула», а вот, что сказал мне однажды далеко не молодой художник **Иосиф Зисман**: «**Для художника нет разницы между Озерками и Таити**». Японский музыкант и преподаватель **Синъити Судзуки** говорил, «что **нельзя найти спасения или счастья, ища их вне себя и того места, где Вы сейчас находитесь**».

3314. Теперь **Ларри Кинг**: «Говорят, что, путешествуя, можно расширить свой кругозор, однако, если ты достаточно любознателен, чтобы слушать окружающих тебя людей, то пополнить свои знания, можно не выходя со двора». Приведу китайскую пословицу на эту тему: «***Мудрый познает жизнь, не выходя со своего двора, а остальным надо путешествовать***». Один фотограф по этому поводу сказал так: «***Шанс сделать хорошую фотографию увеличивается, если … выйти на улицу, но используйте его, только если это поможет Вам найти себя***». Задумайтесь над сказанным.

3315. ***Знайте, что великий инвестор У. Баффет остался жить в Омахе, штат Небраска, а основатель крупнейшей в мире сети розничной торговли Wal-Mart С. Уолтон – в Бентовилле, штат Арканзас***. «**Уровень жизни – это не деньги в кармане. Это еще и вид из окна. В самом широком смысле**» (И. Ясина). Кстати, современные технологии создают вокруг нас «**плоский мир**» (Т. Фридман), позволяющий миллионам людей общаться друг с другом, не выходя из дома.

3316. «Я не имею ничего общего с людьми, которые бросают все, ради так называемой свободы, и **уезжают в теплые края в поисках духовного** (речь идет о **дауншифтерах**, ориентирующихся **на жизнь ради себя**, А.Ш.). ***Свободу нельзя найти. Она должна быть внутри. Никакая новая география ее не даст***» (Д. Козловский).

3317. «В 1969 г. большинство обыкновенных людей в СССР режим как будто не беспокоил, они жили своей повседневной жизнью, довольные тем, что квартиры и удобства субсидируются, а хлеб стоит дешево. Для них было неважно, что они не могут путешествовать, смотреть какие-то фильмы, читать определенные книги» (Э. Проффер Тисли).

3318. «Когда человек ясно узнает место, где он должен остановиться навсегда, то определится и настроение его души. Когда настроение души определится, то прекратится всякое душевное волнение. Когда оно прекратится, то будет полное спокойствие души, а человек, обладающий ненарушимым душевным спокойствием, будет способен к мыслительной деятельности. Такой человек бывает восприимчив ко всему истинному» (Конфуций). И помните, что «**чем дальше ходишь, тем меньше знаешь**» (Лао-Цзы).

3319. Еще несколько слов о гармонии и удовлетворенности жизнью. «**Я ощущаю себя абсолютно счастливым человеком и живу в полной гармонии с собой. Это означает, что у меня внутреннее состояние практически совпадает с внешним образом»** (М. Прохоров). И еще. «***Счастье – это гармония между внутренним и внешним миром***» (К. Скрябин), «отсутствие противоречия между ожиданиями и реальностью». «**Самое большое богатство человека – удовлетворенность своей жизнью**». Помните, что «истинное богатство измеряется **не тем, чем Вы обладаете, а тем, кем Вы являетесь**» (Н. Хилл).

3320. Живите естественно. «**В естественной жизни возникает гармония**» (А. Кончаловский). **Старайтесь также быть довольными жизнью – найдите в ней свое место**. Знайте, что «***огромное***

наслаждение состоит в том, чтобы быть довольным самим собою». **Думаю, что быть довольным успехами своих детей, еще большая радость**.

3321. Помните, что «**человек проживает ту жизнь, на какую ему хватает сил и решимости**» (А. Максимов). И еще. «**Отличайте наслаждение от счастья**. Знайте, что «**счастья нужно немного: работа, которой можешь гордиться, верный кусок хлеба, крыша над головой, хорошее здоровье и любимые люди рядом**» (Р. Шарма).

3322. «Я наслаждаюсь каждой минутой своей жизни. Конечно, не все идет гладко. Случаются и взлеты, и падения. Но я закоренелый оптимист. Во всем я ищу лучшее. И в результате, как мне кажется, лучшее и получаю» (Р. Брэнсон). «**Успешные люди видят возможности в каждой трудности вместо того, чтобы видеть трудности в каждой возможности**» (У. Черчилль). И еще. «***Если не обращать внимания на трудности, они могут обидеться и уйти***».

3323. «Самым существенным условием для житейского счастья представляется то, **что человек имеет в себе самом.** Это сохраняется дольше всего и во всяком возрасте остается истинным и, возможно, единственным неисчерпаемым источником счастья, позволяющим **не отрекаться от себя и не подлаживаться под намерения и вкусы других людей.** Для самодостаточного человека занятие самим собой, своими мыслями есть настоятельная потребность» (А. Шопенгауэр).

3324. Он продолжает. «Одиночество – желанное условие, **свободный досуг – высшее благо**, все остальное лишнее, а если оно имеется, то часто лишь в тяжесть. Такому человеку нужна лишь возможность в течение всей жизни, **каждый день и каждый час быть самим собой**. Человек, который может себе это позволить, имеет жизнь свободную от двух противоположных источников страданий – от **нужды** и **скуки**. **Свободный досуг каждого стоит ровно столько, сколько и сам человек**». И еще. «**Поступайте, как воздухоплаватель: выбрасывайте все лишнее, чтобы набрать высоту**». Помните, что «**для того, *чтобы жить свободно и счастливо, необходимо лишь пожертвовать скукой***» (Р. Бах).

3325. «Добивайтесь того, чтобы быть «уверенным, что **Вы занимаете в жизни именно то место, какое Вам предназначено**» (А. Максимов). «Счастливо живет тот, кто реализовал свои способности и получает от этого удовлетворение, независимо от того, чем он занимается – карьерой, семьей или творчеством» (М. Селигман). «Счастливый человек – делает то, что хочет, получает от этого удовольствие, да еще пользу приносит» (И. Ясина). Помните, что «***счастье – топливо души***» (А. Рэнд) и что «**душа – это то место, где рождаются энтузиазм и преданность**» (С. Кови). А вот, по мнению Конфуция, чему следует обучать: «учености, поступкам, **честности и преданности**». Вас этому учили? Что Вы думаете относительно «преданности»?

3326. Помните, что «***у человека есть всего три дела***, ***которые не сможет сделать за него никто другой: самому родиться, родить своих «детей» и самому умереть***» (Н. Думбадзе). Первое Вы уже сделали, а третье – и так наступит. Сконцентрируйтесь на втором. «***Для того, чтобы сделать что-нибудь великое, нужно все силы души устремить в одну точку***» (Л. Толстой). «**Кто хочет достичь великого, тот должен**, как говорил И. Гете, **ограничить себя**». Знайте, что «***человек находит время для всего, чего он действительно хочет***». И еще. «**Кто хочет всего, тот на самом деле не хочет ничего и ничего не достигнет**» (Г. Гегель). «**Дело, постоянно и строго выполняемое, упорядочивает и все остальное в жизни. Все вращается вокруг него**» (Э. Делакруа).

3327. «Наша жизнь коротка, а своим непостоянством мы еще сокращаем ее. Мы дробим нашу жизнь на части и растрачиваем попусту, но подлинно великий муж, поднявшийся выше человеческих заблуждений, **не позволит отнять ни минуты своего времени**. **Его жизнь – самая долгая, потому что он был свободен для самого себя**. Он не бросил ни кусочка времени валяться праздным и невозделанным, **ни малейшей доли не отдал в чужое распоряжение и не нашел вещи столь замечательной, чтобы ее стоило обменять на собственное время**. Поэтому ему его времени хватило, но его не может хватить тем, чью жизнь по кускам растаскивают посторонние люди» (Сенека).

3328. Он продолжает. «**Тот, кто каждый миг своего времени употребляет себе на пользу, кто распорядок каждого дня устраивает так, будто это – вся его жизнь, тот без надежды и без страха ожидает завтрашнего дня**».

3329. «У тех, чья жизнь протекает вдали от необязательных забот, она длинна, поскольку **не тратится впустую**, а приносит надежный доход. Поэтому, как бы ни оказалась коротка их жизнь, ее хватает. Вот отчего **мудрец пойдет навстречу смерти твердым шагом, когда бы ни пришел его последний час**»

(Сенека). И еще. «***Успешные люди вырываются вперед, используя то время, которые остальные используют впустую***» (Г. Форд).

3330. Еще от Сенеки. «**Правильно живут только люди**, **у которых находится время для мудрости**. Они сохраняют нерастраченными не только собственные годы: они делают своим достоянием все годы, истекшие до них, и неизмеримую вечность, где мы можем встретиться с лучшими из людей? Помните, что **почести и памятники, которых добилось честолюбие, быстро рушатся, так как ничто не в силах противостоять старости, но то, что освящено мудростью, для старости неуязвимо**» (Сенека).

3331. ***Есть большая разница между возможностью делать, что хочешь, и возможностью в лучшем случае делать то, что нравится***. Если считается, что во втором случае эффективность труда резко повышается по сравнению с «просто» работой, то, что говорить о первом случае. Я **всю жизнь боролся «за себя**», и у меня несмотря на определенные потери, похоже, получилось. Желаю и Вам того же, и даже тем, кто собрался отдать жизнь, возможно, и очень хорошему «дяде». И «**старайтесь получить то, что любите, иначе придется полюбить то, что получили**» (Б. Шоу).

3332. «**Раньше я хотел делать то, что мне нравится, теперь я хочу, чтобы мне нравилось то, что я делаю**» (С. Довлатов). «Нельзя заставить человека долго делать то, чего ему не нравится» (С. Альтман). И еще от него: «Приток талантливых стартаперов не бесконечен».

3333. «**Делай, что хочешь**, – написал Рабле над входом в Телемское аббатство. **Это несравненно труднее, чем делать то, что тебе велят**, что прекрасно понимал **чеховский Фирс, называвший волю несчастьем**. Поэтому многие избавляются от свободы наиболее извращенным образом или имитируют несвободу для того, чтобы заставить себя работать» (А. Генис).

3334. А теперь небольшая история: «Миллиардер **В. Потанин** сказал, что если ему человек нравится, то он может проговорить с ним в своем рабочем кабинете несколько часов». «Это привилегия очень богатых людей», – сказал Потанин. Я не такой, но тоже имею возможность поступать так, ввиду того что эта привилегия не только богатых, но и достаточно свободных людей, которые добились того, что могут поступать так. И для этого не обязательно быть предпринимателем... И еще помните слова **Л. Толстого**, которые могут упростить Вашу жизнь: «**У меня нет всего, что я люблю, но я люблю все, что у меня есть**».

3335. О другом. «Научная работа обычно требует вложения усилий, по меньшей мере, впятеро больших, чем Вы предполагали сначала. Для того чтобы быть профессионалом в любой области нужны **преданность своему делу** и **увлеченность им**. Разделяя свое внимание между разными предметами, Вы играете на руку своим соперникам, имеющим те же способности, но большую **целеустремленность**. Знайте, что **два серьезных увлечения – это уже слишком много**» (Д. Уотсон). «Отделяйте все лишнее, пока у Вас не останется самое важное», но помните, что «людям требуется не только необходимое, но и лишнее. С лишним жизнь становится ярче».

3336. Известно, что «если за двумя зайцами погонишься, то ни одного не поймаешь». **Умейте фокусироваться на чем-то одном.** Важно понять, чем больше всего Вы хотите заниматься в жизни. **Станьте как лазер**: копите энергию и выстреливайте ее узким лучом в цель. Не растрачивайте себя на много дел сразу – **не будьте похожими на дуршлаг**, из которого через скользкие макароны **в разные стороны без напора** вытекает теплая и мутная вода. И помните, что лучу лазера тоже хочется расслабиться, но он не может – ему надо торопиться к цели :-). Много работайте, так как «**на олимпийский пьедестал нельзя заплыть в теплом сладком молоке**» (А. Мишин).

3337. «**Делайте в жизни только самое главное, иначе второстепенное легко заполнит всю Вашу жизнь, возьмет все силы, и до главного не дойдете**» (И. Курчатов). Концентрируйтесь на своем главном деле. **Не разбрасывайтесь и распыляйтесь!** Старайтесь иметь «**одну, но пламенную страсть**». Помните, что «**главным может быть что-то одно. Многие вещи могут быть важными, но только одно главным**» (Р. Гарднер).

3338. «**Самое важное – заниматься самым важным**, а для того, чтобы получить выдающийся результат, надо выбрать главное направление и отдать работе над ним столько времени сколько потребуется» (Г. Келлер, Д. Папазан). «**Выбрасывайте все лишнее, чтобы набрать высоту**». Помните, что «**в каждом деле надо смотреть на цель и отказаться от всего лишнего**» (Сенека).

3339. «Люди, обладающие харизмой, **не распыляют свои силы**, пытаясь добиться успеха в разных областях человеческой деятельности. Они остановили свой выбор на одном, самом важном для них деле, и

в этой области они достигают высот, выделяясь на фоне остальных» (Н. Энкельман). Однако **далеко не всегда удается все время делать только то, что хочется делать**. Поэтому **надо уметь делать не только то, что интересно или легко дается**. И помните, что «***если долго делать только то, что не хочется, то потом не захочется делать даже то, что хочется***».

3340. «Самые преуспевающие люди концентрируются на своих «сферах совершенства» – на том, что получается лучше всего, на тех занятиях, которые оказывают заметное влияние на дело всей их жизни. **Научитесь говорить «нет» всему несущественному**. Подлинный секрет того, как добиться, чтобы дело было сделано, – **понимать, какие дела делать не надо**» (Р. Шарма). «***Нет ничего бессмысленнее, чем продуктивно заниматься, тем, чем вообще не надо заниматься***» (П. Друкер).

3341. Теперь три заметки от академика И. Павлова о науке. «**Для ума, постигающего действительность, требуется абсолютная свобода**. Только тогда, когда Ваша мысль может все вообразить, хотя бы это противоречило установленным положениям, только тогда она может заметить новое. О М. Фарадее известно, что он делал до такой степени невероятные предположения, **так распускал свою мысль**, давал такую свободу своей фантазии, что стеснялся в присутствии всех ставить известные опыты. Он запирался и работал наедине, проверяя свои дикие предположения. **Эта крайняя распущенность мысли** сейчас же умеряется следующей чертой, очень тяжелой чертой для исследующего ума. Это – **абсолютное беспристрастие мысли**».

3342. «Вы должны любить свою идею и делать все для ее оправдания. Но затем наступает критический момент. Вы родили идею, она Ваша, она Вам дорога, но Вы вместе с тем **должны быть беспристрастны**. И если что-нибудь оказывается противным Вашей идее, Вы должны ее принести в жертву, должны от нее отказаться. Вот почему одно из мучений ученого человека – это постоянные сомнения, когда возникает новая подробность, новое обстоятельство. Вы с тревогой смотрите, что эта новая подробность: за Вас или против. И долгими опытами решается вопрос: смерть Вашей идее или она уцелела?»

3343. «**Если нет *привязанности* мысли к той идее, на которой Вы остановились, то нет и энергии, нет и успеха**. ***Ньютон*** **со своей идеей о тяготении не расставался ни на минуту**. Отдыхал ли он, был ли он одиноким, председательствовал ли на заседании Королевского общества и т. д., он ***все время думал об одном и том же***. Ясно, что его идея преследовала его всюду, каждую минуту. ***Великий Гельмгольц*** в одной из речей **ставит вопрос, чем он отличается от других людей**. И отвечает, что не мог заметить никакой разницы, кроме одной черты, которая, как ему показалось, отличает его от остальных. Ему казалось, **что никто другой, как он, не впивается в предмет**. Он говорит, что **когда ставил перед собою какую-нибудь задачу, то не мог уже от нее отделаться**, она преследовала его постоянно, пока он не разрешал ее. Гениальные люди говорят, что не видят разницы между собой и другими людьми, кроме как в том, что **могут сосредоточиваться на *определенной* мысли как никто**».

3344. ***Теперь советы Ивана Петровича молодежи***. «Что бы я хотел пожелать молодежи моей Родины, посвятившей себя науке? Прежде всего – **последовательности**. Об этом важнейшем условии плодотворной научной работы я никогда не могу говорить без волнения. Последовательность, последовательность, последовательность. **С самого начала своей работы приучите себя к строгой последовательности в накоплении знаний**».

3345. «**Изучите азы науки, прежде чем пытаться взойти на ее вершины. Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего**. Никогда не пытайтесь прикрыть недостаток знаний хотя бы и самыми смелыми догадками и гипотезами. Как бы ни тешил Ваш взор своими переливами этот мыльный пузырь, – он неизбежно лопнет, и ничего, кроме конфуза, у Вас не останется».

3346. «**Приучайте себя к сдержанности и терпению**. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накопляйте факты. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух ученого, без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» – пустые потуги».

3347. «Но, изучая, экспериментируя, наблюдая, – старайтесь не остаться у поверхности фактов. Не превращайтесь в архивариусов фактов. Попытайтесь проникнуть в тайну их возникновения, настойчиво ищите законы, ими управляющие. **Второе – это скромность. Никогда не думайте, что Вы уже все знаете**. И, как бы высоко ни оценивали Вас, всегда имейте мужество сказать себе: «я – невежда».

3348. «**Не давайте гордыне овладеть вами**. Из-за нее вы будете упорствовать там, где нужно согласиться, из-за нее Вы откажетесь от полезного совета и дружеской помощи, из-за нее Вы утратите меру объективности».

3349. «***В том коллективе, которым мне приходится руководить, все делает атмосфера*. Мы все впряжены в одно общее дело, и каждый движет его по мере своих сил и возможностей. У нас зачастую не разберешь – что «мое», а что «твое», но от этого наше общее дело только выигрывает**».

3350. «**Третье – это страсть**. **Помните, что наука требует от человека всей его жизни**. И если у Вас было бы две жизни, то и их бы не хватило Вам. **Большого напряжения и великой страсти требует наука от человека**. Будьте страстны в Вашей работе и в Ваших исканиях».

3351. Теперь как умирал Павлов. «Жадный к жизни и труду, он прожил не сто лет, как хотел, а восемьдесят шесть и пять месяцев. **Верный себе, он и на смертном одре продолжает быть занят делом**. Изучает себя, свою болезнь, ставит себе диагноз на основании ощущений. **Некоторые наблюдения он не прочь записать, обсуждает их вслух, точь-в-точь как на опыте**.

3352. Приближается развязка – коллапс, пульс сто пятьдесят ударов в минуту, а исследователь все еще не успокоился. Только уж к концу, в последнюю минуту, он признается: «С моим мозгом что-то неладно, – жалуется он, – пошли навязчивые мысли и непроизвольные движения, начинается, видимо, развал. Это, несомненно, отёк коры…»

3353. Он зовет невропатолога, чтоб с ним разобраться в своем состоянии. Кто знает, нет ли тут чего-нибудь нового. Вскрытие установило, что он не ошибся в своем последнем диагнозе…

3354. Текут предсмертные мгновения. Павлов спит. Все ждут его пробуждения. Вот он приподнимается, встает, как всегда, деловито и быстро, тянется к одежде и торопит себя: «Пора вставать! Помогите же мне! Давайте одеваться». И ничего больше, ни слова. Если бы коллапс не лишил умирающего сознания, он, наверно, собрал бы последние силы, чтобы поведать друзьям, как умирает в нем его мозг.

3355. «С такими же мыслями, столь же проникнутый любовью и верой к тому, что служило ему целью в жизни, умирал основоположник учения об иммунитете **Илья Ильич Мечников**. «Помните свое обещание, вы вскроете меня и обратите внимание на кишки. Мне кажется, что в них теперь вся причина», – шептал он ученику. Оба видели в смерти свой последний эксперимент».

3356. О другом. Задам вопрос, который волнует меня несколько лет, и который я время от времени задаю: зачем талантливые люди тратят время (и не малое) на написание бакалаврской работы, магистерской, а, возможно, и кандидатской диссертаций, по тематике, которая не связана с их будущей профессией? Если для развития мозга, то это несколько поздновато, если для улучшения своих генов, то не доказано, что они успеют улучшиться до рождения Ваших детей и внуков. Если Вам интересна выбранная тема, то плюньте на все, и сделайте это своей профессией. Однако, если она «не кормит», то поступить так весьма рискованно, и непонятно зачем было на это тратить столько времени.

3357. «Самые преуспевающие люди концентрируются на своих «сферах совершенства» – на том, что получается лучше всего, на тех занятиях, которые оказывают заметное влияние на дело всей их жизни. ***Научитесь говорить «нет» всему несущественному»*** (Р. Шарма). «Всего на свете не добиться – **сфокусируйтесь на том, что у Вас получается лучше всего**. В жизни все строится на компромиссах. Вы жертвуете чем-то одним, чтобы получить другое, и не можете получить и то и другое вместе. Вы должны принять, что не сможете успеть все, и для того, чтобы добиться чего-то в жизни, **придется многим пожертвовать.** Помните, что Вы не должны приводить свою жизнь в соответствие с идеалами, в которые Вы не верите. Живите своей жизнью и не позволяйте управлять ею никому». И еще. **Если Вы любите то, чем занимаетесь, то зачем бросать это ради чего-то другого?**

3358. Говорят, что Восток идет к своей цели, не разбрасываясь. Имя «Анатолий» переводится как «восточный». Может быть, поэтому я стараюсь «не разбрасываться». «Если Вы достаточно сильно стремитесь к результату, Вы непременно достигнете его. Но только Вы действительно должны **хотеть этого, и только этого**, **а не стремиться одновременно с такой же силой к сотне других несовместных вещей**». И помните, что «**секрет успеха – в постоянстве цели**» (Б. Дизраэли).

3359. Кстати, хотя среди музыкантов встречаются мультиинструменталисты (Д. Голощекин, например), больших успехов обычно добиваются те, кто всю жизнь посвятил одному инструменту, как например Л. Армстронг). Однако, если П. Пикассо рассматривать как мультиинструменталиста, то он добивался успеха на каждом «инструменте», который использовал.

3360. Теперь ряд заметок о замечательном и свободном виде человеческой деятельности – о джазе и его создателях. «**Луи Армстронг** был непростым ребенком, и его мать Мэйэнн решила дать мальчику как можно больше шансов реализовать себя. Она говорила, что **его ничего не должно останавливать**.

Неприятные факты и возможные барьеры нужно игнорировать. Мать считала, что ее сын может добиться всего того, что возможно для любого другого человека вне зависимости от цвета кожи, **и поскольку мать верила в это, то поверил и он»**. Помните, что «**осознание всего того, на что Вы способны, помогает пройти сквозь обиды и оскорбления. Всегда надо вести себя так, будто Вы выше их**». Здесь и далее используются материалы из документального фильма Кена Бернса «Джаз», 2000 г. Посмотрите его.

3361. Армстронг сделал в джазе не меньше, чем Пушкин в русской поэзии. «Это редкий случай в истории музыки, когда один человек так существенно повлиял на ее развитие. Он обладал огромной духовной глубиной и высочайшим уровнем музыкального совершенства. **Многие считали его талант даром Божьим, и он был избран для того, чтобы показать всем ощущение, смысл и понимание джаза**. Он донес это до всего мира».

3362. «**Армстронг часто играл, как дьявол**, подчеркивая поразительное чувство ритма. **Он привнес в джаз свинг и научил мир свинговать**. **В истории музыки еще никто так не пел, как стал петь он**. Армстронг изобрел американский вокал, в котором импровизация выполняется голосом. ***Америка признала его гением, в то время как раньше черный в лучшем случае мог быть только прислугой***». Но признала далеко не сразу, а сначала, как следует, над ним поиздевалась.

3363. «**Армстронг всю жизнь где-то на одежде проносил звезду Давида** (принудительную маркировку евреев) **в знак признательности еврейской семье, для которой он работал, и которая прекрасно относилась к нему**. Это развеяло миф о том, что к людям с темной кожей нельзя относиться нормально. В 1947 г. он перешел через сегрегационный барьер и сыграл с белым тромбонистом **Джеком Тигарденом**. Потом Армстронг хотел сыграть в том же составе у себя на родине – в Новом Орлеане, но ему не позволили. **Поэтому он запретил похоронить себя там!**»

3364. «Одной из самых влиятельных фигур 20-го века в джазе стал ***Джон Хэммонд***, который помог в начале карьеры таким будущим звездам как, например, ***Бенни Гудман***, ***Каунт Бейси***, ***Боб Дилан***, ***Билли Холидей***, которая **стала главной вокалисткой в истории джаза**. Она знала боль жизни, и эта боль привлекала к ней. **Хэммонд *был правнуком К. Вандербильта***, и его ждала блестящая карьера в бизнесе и финансах, но он выбрал джаз, бросив в 17 лет Йельский университет* (признан в РФ нежелательной организацией).

3365. «В музыке он не слышал цвета и прочесывал гарлемские клубы, ища таланты. Джон организовывал их записи и платил студиям грамзаписи. Он познакомил всю страну с **Каунтом Бейси** – с выдающимся пианистом, вся музыка которого была соткана из блюза. При этом Бейси никогда не приносил в жертву душу джаза – спонтанность». О Бейси можно сказать словами ***Коулмена Хокинса***: «**Нет больше никого, кто играл бы как я, а я сам играю как никто**».

3366. «После отмены в 1934 г. сухого закона снова стали открываться клубы, и для того, чтобы выманить туда людей из дома нужна была музыка. В эти трудные времена, когда в стране царила разруха, многие старались найти место, где они **могли быть самими собой**, и это оказались танцевальные площадки со свинговыми оркестрами, что было в новинку. **Свинг давал физический восторг и физическое наслаждение**».

3367. «Кларнетист **Бенни Гудман** создал оркестр из белых музыкантов, которые играли свинг и сделали его новой популярной музыкой. В 26 лет он стал, будучи белым, королем свинга, а потом это звание на джеме у него отобрал черный ударник ***Чик Уэбб***, в оркестре которого развился талант ***Эллы Фитцджеральд***. **Она смотрела на Америку и пела наперекор тому, что видела, неся радость людям**. Уэбб умер в 30 (!) лет».

3368. «Несмотря на это Гудману удалось стать национальным героем, так как именно он **привнес в Америку через *свинг* дух свободы**, так необходимый **в годы долго длившихся великой депрессии и войны**. В это время радио получило развитие, и миллионы людей имели возможность слушать джаз, в котором каждый может показать себя, а когда нужно – уступить свое место другому, а это и есть демократия. В 1938 г. Гудман дал концерт в Карнеги-Холл, чопорная публика которого стала танцевать».

3369. «**Гудман произвел революцию и в общественных отношениях, когда *рискнул* ввести в свое трио черного** – великолепного пианиста ***Тедди Уилсона***, с которым они чувствовали себя братьями. После этого он регулярно стал приглашать в свой коллектив выдающихся черных музыкантов. Руководители других оркестров не позволяли себе такого».

3370. «Роль Гудмана в истории джаза определяется и тем, что он в некотором смысле бросил вызов Геббельсу, который считал, что «джаз – искусство недочеловеков, музыка ниггеров и евреев». Последнее относилось к Гудману. ***В 1940 г. во время триумфальной поездки по Европе Эллингтону и его музыкантам в Гамбурге нацисты не позволили даже выйти на перрон*****,** в Америке он чувствовал себя не на много лучше.

3371. «***Дюк Эллингтон*** – самый великий композитор в истории джаза. Он заставил публику воспринимать джаз как вид искусства, наравне с другими традиционными жанрами музыки. **Он гордо показывал – кто он есть, и что он есть**. Вместо обид на сегрегацию он писал музыку, ставшую классикой. Всей своей деятельностью Дюк давал понять, что **считает свою музыку и музыку своего народа огромным вкладом в мировую музыкальную культуру**».

3372. В 1971 г. Дюк и его оркестр дали два концерта в Ленинграде в зале «Октябрьский», на которых я был. «Я не знаю, с чем можно сравнить **часовое сольное выступление** Эллингтона **после окончания последнего концерта**, когда остальные музыканты уже со сцены ушли. Зрители просили его что-то сыграть, и он послушно **выполнял их просьбы, играя тему за темой**, сопровождая это своей обворожительной улыбкой. ***Это был не глоток свободы, а ее вал***» (Ю. Вдовин). ***В 1974 г. в возрасте 75 лет он умер***.

3373. «В 40-х годах Дизи Гиллеспи и Чарли Паркер создали новый стиль джаза, отличный от свинга, который был назван *бибоп*. Его появление произвело эффект разорвавшейся бомбы. От его возможностей дух захватывало. Гиллеспи предложил новый способ игры на трубе, а Паркер – на альт-саксофоне. Так как они сыграть не мог никто. Слитые вместе они порождали огонь, доказывая, что **импровизация – это не обязательно свинг**. Бибоп – это шаг в сторону от шоу-бизнеса, так как играющие эту музыку никогда не стремились угодить слушателям.

3374. «Бибоп был сложной музыкой, нервной, хаотичной и неистовой. Она не была мелодичной. **Под нее, в отличие от свинга, нельзя было танцевать**, и поэтому число любителей джаза уменьшалось. Но ни Бетховен, ни Пикассо, ни Шекспир не придут к Вам, и Вы должны сами их понять, и когда поймете, получите огромное удовольствие, так обстоит и с новым джазом».

3375. «Гениальность Паркера не объяснить. Он говорил: «Если я буду свободным, то смогу стать и великим», что он и сделал. Уже в 15 лет мог играть без сна ночь за ночью. Он мог сделать невозможное, если его завести. Его музыка очень человечна. В 1949 г. Паркер в Европе сделал открытие: **белые бывают разные** – Пикассо, Сартр, Греко относились к нему как человеку, а в Америке его третировали как мальчишку».

3376. «Для Паркера были характерны стремление к красоте, совершенству, **отказ от компромиссов во всем, что касается главного в человеческой жизни**. У него была потрясающая жизненная сила. Он был сам себе хозяин и был не по годам взрослым человеком. **Он всегда был в полете, и его называли *Bird* (*Птица*)**».

3377. Однако «Птица» была очень одинокой – часто ей не было куда «лететь», и она всю ночь ездила на метро. Поддержание безудержной энергии требовало применения стимуляторов, которые «высасывают из людей любовь». Этих «зверей» нужно было прокормить, и он приобрел **репутацию *ненадежного* человека**. ***Паркер умер в 34 (!) года***».

3378. «**Еще одним основоположником бибопа был пианист *Телониус Монк***. Он незаслуженно потерял лицензию на выступления в клубах Нью-Йорка, и шесть лет (!) только сочинял музыку и записывал ее. После 15 лет безызвестности и **отказа идти на компромисс с самим собой**, ему воздали должное, как гиганту джаза». «Он считается одним из отцов современного джаза, освободивших джаз от оков популярной американской музыки».

3379. Вот что о нем говорил ***Чико Гамильтон***: «Я играл с пианистами, которые лупили только по белым клавишам, играл с пианистами, которые признавали только черные, но этот сукин сын ухитрялся играть на стыках между клавишами». К нему применимы и следующие слова: «**Сперва найди логичный путь, но потом не следуй ему, а пусть внутренняя интуиция руководит тобой**. ***И не пытайся быть кем-то, будь самим собой***» (***У. Кук***). Он всегда хотел **играть собственную музыку**.

3380. С Монком – черным выходцем с Юга Америка, связана удивительная история его 28-летних отношений с женщиной из другого мира – ***баронессой Никой Ротшильд де Кенингсвартер, которая принадлежала к одной из известнейших и богатейших в мире еврейских семей, которая, в частности,***

купила для Англии Суэцкий канал. Еще пару фактов про то же. В одной из глав книги «Былое и думы» А. Герцен приводит подзаголовок, который говорит сам за себя: **«Император Джемс Ротшильд и банкир Николай Романов»**. «Когда разразился франко-польский кризис 1836 г., вдовствующая госпожа Ротшильд заявила: «***Войны не будет: мой сын не даст на нее денег***». При этом надо помнить, что эта семья **выжила во франкфуртском гетто среди погромов XVIII века**.

3381. В то время при виде христианина еврей должен был обнажить голову, опустить глаза и прислониться спиной к ближайшей стене, пропуская его. Через несколько сотен лет ситуация с евреями стала лучше, но среди английских аристократов Ника и ее сестры принадлежали либо к категории «не таких, как все», либо «жидов». Несмотря на это один из Ротшильдов стал членом палаты лордов. Однако **антисемитизм в Европе нарастал**, и в 1936 г. в одном из модных ресторанов Лондона **лорд, даже когда его узнали, услышал: «Мы евреев не обслуживаем»**. Во Франции с приходом немцев в этом вопросе все стало значительно хуже – можно было оказаться в концлагере.

3382. Отец Ники, увлекавшийся энтомологией, **называл дочь *Панноника – мотылек***. Однажды она услышала **композицию Монка** «***Около полуночи***», прослушала ее раз двадцать подряд, а потом еще и еще, все бросила и ***улетела*** из Европы в джазовую столицу мира – Нью-Йорк. Ее побег из дома во многом был связан с тем, что она **выросла в роскоши, но не знала свободы, так как находилась в «усыпанной драгоценностями клетке»**. Через два года жизни в Нью-Йорке **она познакомилась с Монком, поверила в его гениальность и никогда в этом не сомневалась**. По ее мнению, Телониус «**показывал другим музыку внутри музыки**». Она была рядом, когда его не понимали ни критики, ни другие музыканты.

3383. Общество на основе расовых предрассудков осуждало ее, так как большинство джазовых музыкантов были черными и принимали наркотики. «Эти предрассудки имели место, так как **многим нужен кто-то, кто ниже их, и кого поэтому можно мучить и унижать**. Люди так устроены, что им всегда требуется кто-то, на ком можно выместить гнев, на кого можно возложить причины своих неудач и на ком можно выместить свои многочисленные обиды. Топчи таких людей ногами – и почувствуешь себя великаном. **Сначала в качестве «козлов отпущения» использовались евреи, потом негры, затем находился еще кто-то**».

3384. «Побитый мальчишка пинает кошку. Каждому требуется кто-то послабее, кого можно запугивать, бить и преследовать. Кому-то не повезло родиться евреем – еврея проще всего сбросить с лестницы. Но в следующий раз это будут негры, а потом кто-то еще. Несомненно, что это заболевание, душевная болезнь – почувствовать себя значительным, унижая других людей». В армии она называется «**дедовщина**». Помните, что «**чем крупнее ты как личность, тем меньше тебе требуется самоутверждаться перед окружающими**» (***Мохаммед Али***).

3385. Но это, по его же словам, не всегда так. «После Олимпийских игр я вернулся в родной Луисвилл со своей блестящей золотой медалью и зашел в закусочную «только для белых». Думал, поставлю их на место. Сел за столик, хочу чего-нибудь заказать. Олимпийский чемпион все-таки, золотая медаль, а мне говорят: «Черным не подаем». Я отвечаю: «Ну что Вы, я же не нищий», но меня все равно выгнали. ***Тогда я пошел к реке Огайо и выбросил свою медаль в воду***» (М. Али).

3386. Ника не только морально поддерживала многих джазменов, сострадала им, помогала, чем только могла, в том числе, спасая им жизни. **Она считала, что «если музыка так прекрасна, хороши и те, кто ее пишет»**. Еще она говорила: «Настоящий шик не в «Бентли», не в мехах, не в столовом серебре, а в том, чтобы однажды ночью пройтись по 52 улице Нью-Йорка и **услышать мелодии, посвященные тебе многими великими музыкантами**». ***Так они оценили, то, что она для них делала***.

3387. «Она пришла туда, где никогда прежде не видели людей ее круга, она противостояла любой несправедливости и тем самым вдохновляла все нас идеями демократии». **Сын Монка говорил о ней**: «***Она была клевой, и она была классной. Считалось клево быть классной и классно быть клевой. Она была как вспышка. Она была светом***». Она просила развеять свой прах над Гудзоном ***около полуночи***!

3388. «**Трубач *Майлз Девис* в 19 лет начал сотрудничать с Паркером**. Для его игры характерны нежность и ранимость. Мягкость сочетается с внутренней напряженностью. Здесь была лирика с большой буквы. **Этот стиль был назван *Cool*** (*Прохладный*). Однако все это давалось ему нелегко, и он стал применять наркотики. Но через некоторое время, опираясь на собственные силы, решил завязать, и, вытерпев семь дней невероятной ломки, победил в этой борьбе. Его труба снова завораживала. Его музыка брала за живое. При этом он еще и свинговал, и это создавало коктейль, перед которым нельзя было

устоять. Уже в 70-ые годы Дэвис, мечтая выйти на массового зрителя, стал использовать электрические инструменты, объединив джаз и рок. В результате **он создал стиль, названный *Фьюжен*** (*Сплав*)».

3389. «В 1955 г. к коллективу **Майлза Девиса** присоединился саксофонист ***Джон Колтрейн***, который сначала играл в оркестре **Дизи Гиллеспи**. Несмотря на короткую жизнь – умер, не дожив до 41 года, он до сих пор является одной из самых известных и противоречивых фигур в мире джаза несмотря на то, что записывался всего лишь 12 лет. Про него музыканты говорили: «**За него мы были готовы умереть**». Они так выкладывались, что готовы были умереть друг за друга. Его жизнью была музыка, которая поражала энергией и силой. **Колтрейн вдохновил целое поколение музыкантов на духовный поиск в джазе**. Его альбом «Любовь превыше всего» некоторые слушали, не переставая, по шесть месяцев. Колтрейн, игравший *The Avant-Garde*, часто выступал в Нью-Йорке в клубе *Village Vangard*, в котором я был».

3390. А теперь заметка о мотивации от Колтрейна: «Я верю, что **люди могут и должны достигать лучшего, самого лучшего, чего они могут достичь**. По крайней мере, я хочу именно этого. Каким путем я к этому буду идти? Конечно, через мой инструмент, саксофон. Какой будет эта дорога? И рад бы сказать, да не могу. **Знаю только, что добро приносит только добро, вот и все**». И помните японскую мудрость: «**Одно доброе слово может согревать три зимних месяца**».

3391. «В 1959 г. появился новый музыкант – ***Орнетт Коулмен***, который играл абсолютно свободно, по интуиции, даже не поддерживая ритм. Импровизация стала его жизненной потребностью. Он отстаивал свою музыку, отражая всю критику, направленную на него. Коулмен все время был словно в бою и был готов отдать жизнь за свою музыку. Он мог записать пластинку, обе стороны которой занимала одна пьеса. **Орнетт стал основоположником *фри-джаза***, хотя джаз, и так сам по себе, свободен. **Л. Бернстайн назвал его гением**».

3392. «В начале шестидесятых, когда все еще шла борьба с сегрегацией, джаз отражал напряжение в обществе. При этом игра басиста ***Чарльза Мингуса***, например, **была проникнута гневом и яростью**». «В джазе нет страховочной сетки, и тебя ждет или провал, или успех. **В 60-е годы (!) двадцатого века, когда в Америке все еще не был решен вопрос с сегрегацией**, появился рок, сметавший все музыкальные стили на своем пути. Внезапно на сцену вышли новые люди, и пропасть с широкой публикой резко увеличилась. И стало неясно, сможет ли выжить джаз».

3393. Но он выжил и, более того, начинает занимать новые позиции в музыке. Например, трубач ***Уинтон Марсалис*** (из известной семьи джазовых музыкантов), является художественным руководителем *Jazz at Lincoln Center*. В 2014 г. он назначен также директором *Jazz Studies Juilliard,* выпускником которой является. Он выступал со многими легендами джаза. «Сегодня те, кто идет в джаз, обладают смелостью, так как понимают, что по известности и доходам не смогут конкурировать с людьми из шоу-бизнеса. Но несмотря джаз живет, и афиша таких клубов, как, например, *Blue Note* в Нью-Йорке или Филармония джазовой музыки ***Давида Голощекина*** в Санкт-Петербурге, полна молодых имен.

3394. А теперь **патриотическое лирическое отступление**. Обращаю Ваше внимание, что указанные шестидесятые были не в 19 веке или еще раньше, а при моей жизни, и история с сегрегацией, когда такие гении, как Армстронг и Эллингтон, признанные во всем мире, не считались в Америке полноценными людьми, **кроме стыда ничего не вызывает**. Например, у них, как у преступников, брали отпечатки пальцев при выдаче разрешения выступать в клубах Нью-Йорка. И, несмотря на то что США за это время сделали огромный шаг вперед, избрав, например, чернокожего Президента, ***это не та страна, которая может себе позволять учить весь мир как следует себя вести***. Надо с этим немного повременить, хотя бы до тех пор, пока не вымрут такие люди, как я, кто был свидетелем этого позорища.

3395. «В те времена для негров, как правило, место находилось только в гетто. Больше нигде по дороге невозможно было ни поесть, ни заночевать. Никаких гостиниц, мы спали на вокзалах или притормаживали на обочине. А если и удавалось добыть номер, то спали по очереди, чтобы сэкономить» (Р. Хейнс).

3396. Вот одна из таких историй. «После Олимпийских игр 1960 г. я вернулся обратно в Луисвилл со своей блестящей золотой медалью. Зашел в закусочную «только для белых». Думал, поставлю их на место. Я сел за столик и хотел чего-нибудь заказать. Олимпийский чемпион, золотая медаль! А мне говорят: «Нигерам не подаем». Я говорю: «Все в порядке, я не нищий». Но **меня все равно выгнали на улицу**. Тогда я пошел на берег, на реку Огайо, и **выбросил свою золотую медаль в воду**» (М. Али).

3397. Приведу несколько дат. **1789 г.** – во Франции «Свобода, равенство и братство», **1791 г.** – *Билль о правах* в США, **1861 г.** – отмена крепостного права в России, **1865 г.** – принятие тринадцатой поправки к Конституции, отменявшей рабство в Америке (ее ратификация растянулась более чем на 100 лет!). **1962 г.** –

Верховный суд США принял решение о зачислении чернокожего студента Джеймса Мередита в университет Миссисипи. Сложности с его поступлением и обучением были такие, что вплоть до его выпуска несколько военных для его охраны оставались в университете. **1964 г.** – «Закон о гражданских правах», **1965 г.** – «Закон об избирательных правах», **1968 г.** – «Закон о десегрегации при продаже и аренде жилых домов».

3398. «В 1969 г. мы не могли гордиться Америкой, где шла такая тяжелая борьба за гражданские права афроамериканцев и считалось возможным бомбить мирных жителей Камбоджи и Вьетнама» (Э. Проффер Тисли). И еще. «**Мне кажется, что главная проблема Америки в том, что она пытается устанавливать свои порядки в тех странах, про которые она абсолютно ничего не знает**» (Л. де Каприо).

3399. Над гениями еще недавно издевались не только в Америке. Например, Оскар Уайльд был приговорен за нетрадиционную ориентацию (не за насилие или связь с несовершеннолетними) к двум годам каторжных работ, а Алан Тьюринг, в 1945 г. **награжденный орденом Британской империи за вклад в победу над фашизмом**, в 1953 г. был приговорен судом за то же «преступление», что и Уайльд, к химической кастрации. В результате ученый 1954 г. в возрасте 41 год покончил жизнь самоубийством.

3400. В 1966 г. в мире была учреждена премия Тьюринга за выдающийся научно-технический вклад в области информатики, которая вручается ежегодно. В 2009 г. Премьер-министр Великобритании Г. Браун публично принес извинения за преследования, которым был подвергнут Тьюринг «и многие тысячи других мужчин, осужденных по гомофобным законам». **В 2013 г. он был посмертно помилован королевой Елизаветой II. После этого в Англии от этой категории граждан отвязались**.

3401. Я предполагаю, что это изменение во взглядах «английского начальства» произошло после прочтения ими одного из «Вредных советов» Г. Остера ☺: «Нет приятнее занятья, / Чем в носу поковырять. / Всем ужасно интересно, / Что там спрятано внутри. // **А кому смотреть противно, / Тот пускай и не глядит. / Мы же в нос к нему не лезем, / Пусть и он не пристает**». Неплохо бы и нашим депутатам почитать Остера, тем более что он сотрудничал с детским сайтом Президента РФ (http://www.uznay-prezidenta.ru/).

3402. В заключение изложенного. **Наша страна тоже «хорошо» расправлялась с гениями**, с такими как, например, В. Мейерхольд, О. Мандельштам, Н. Вавилов. Еще пример. В. Нильсен – оператор фильмов «Веселые ребята» (1934 г.) и «Цирк» (1936 г.), снятых по «заказу» Сталина и благосклонно принятых им, в 1937 г. был арестован за «шпионаж», а в 1938 г. – расстрелян. Все это так, но нас, в отличие от Америки и Англии, практически никто и никогда не считал образцом демократии.

3403. Вместо того, чтобы признать чудовищность преступлений по уничтожению выдающихся людей, и сегодня хватает наших современников, которые, похоже, с удовольствием «разделались» бы еще раз, например, с Мейерхольдом. «На протяжении десятилетий Мейерхольд являлся лидером российского сценического авангардизма, для которого характерны были **воинственная безбожность**, **непримиримая русофобия**, **отрицание русских национальных традиций и ценностей**, а также вызывающее игровое (и даже игривое), в сущности, **бездуховное миропонимание**» (М. Любомудров).

3404. По его мнению, «врагом народа» является не только Мейерхольд, но и его последователи, например В. Фокин. Тем самым идет «прощупывание», не пришло ли снова время тех, кто должен разобраться с врагами. «Разобщенность в театре, как и в обществе, у нас давно, но такой явной агрессии не было. Мы вышли с территории полемики и переходим на территорию ненависти, что очень опасно» (В. Фокин). Приведенные высказывания Любомудрова можно объяснить, например, тем, что его дед был репрессирован и расстрелян в 1918 г., но причем здесь, по крайней мере, Фокин?

3405. Несколько заметок о Мейерхольде. В 1918 г. он стал членом партии большевиков – он хотел служить своим искусством революции. Мейерхольд оставался верен режиму Сталина, но, как и многие верные коммунисты, был отнесен к «чужим», арестован и расстрелян как шпион. Он несколько раз, в частности, в письме к Молотову, написанном за две недели до расстрела, отказался от своих обличавших его как иностранного шпиона и троцкиста показаний, **сделанных под пытками**, которые он в том письме описал. В материалах дела были указаны Пастернак и Олеша, которые проходили в нем как завербованные Мейерхольдом члены «вредительской» организации.

3406. В 1955 г. Б. Ряжскому – следователю Военной прокуратуры, была поручена проверка всех обстоятельств дела, которая **закончилась реабилитацией Мейрхольда ввиду отсутствия состава преступления**. «**Шостаковичу, когда он узнал** от меня правду **о гибели Всеволода Эмильевича, стало дурно**, совсем плохо, его еле вынесли от меня. После этого я уже никого не вызывал, ездил к людям сам. Вот, что потом написал Шостакович: «Невозможно зачеркнуть ту выдающуюся роль, которую сыграл

Мейерхольд в развитии русского и советского театрального искусства. Имя гениального Всеволода Мейерхольда, его выдающееся творческое наследие должны быть возвращены советскому народу».

3407. Ильинский сказал мне: «Смотри, **у него много врагов, многие не захотят, чтобы он воскрес…** Но это все ерунда». Бабанова сказала то же самое. Благодаря им я точно знал еще живущих врагов Мейерхольда и знал, как их подавить. Сообщение о реабилитации Мейерхольда было для Министерства культуры как взрыв атомной бомбы, и оно попыталось реабилитацию отменить». Поведение Ряжского в этом расследовании, после которого он был уволен из прокуратуры и надолго направлен на работу на Север, можно назвать словами Пушкина: «**подвиг честного человека**».

3408. Враги режиссера еще долго не успокаивались: **в 1964 г. от Ю. Любимова требовали снять портрет Мейерхольда в фойе театра на Таганке**, а еще спустя 10 лет ему запретили делать спектакль к 100-летию Всеволода Эмильевича. И все же **«умертвить» Мейерхольда второй раз его врагам не удалось. Уже при Брежневе зазвучал тезис о «*периоде необоснованных реабилитаций*». Жив этот тезис, как сталинизм и сталинисты, и поныне**».

3409. «**Люди, которым очень нравится сталинизм**, нашли для себя ответ на пикантный вопрос: может или нет власть для собственного удовольствия и укрепления убивать столько людей, сколько захочет? **Они решили**, что она может и даже должна, и **что массовые убийства являются благом и абсолютно понятной и вменяемой вещью. За идеологию – можно, за идею – можно, за вождя – можно**».

3410. Душам невинно расстрелянных людей облегчают «существование» такие люди, как, например, М. Шевченко: «Задача человека не спасение в этой жизни, а в жизни будущей, и неважно какой ты идеологии. Если ты планируешь в этой жизни что-то получить, то ничего не будет – ты просто будешь никто. Если ты мечтаешь о городе-саде, даже, если ты умрешь, даже если тебя потом несправедливо расстреляют, как в 37-м году, до этого харкая кровью признаваться, что ты немецкий шпион, думая о том, что я такое несу, **все равно в твоей жизни будет смысл**, а в этом самое главное. В ходе революции у огромного числа людей появляется смысл. Они вдруг перестают быть социальными животными, а **становятся, как будто искрами, пылающими в ночи**. Их полет очень краток, но это искры, которые дают свет, который виден даже во тьме». При этом отмечу, что коммунисты и люди, близкие к ним, недалеко ушли от таких церковников, как протоиерей Всеволод Чаплин, которые **проповедуют важность «жизни» после смерти, а не саму жизнь**.

3411. При этом отметим, что «если твердить людям о скучности стремления к достойной жизни, то предложение умереть за какую-нибудь идею, заодно прихватив с собой весь мир, перестает восприниматься как безумие» (К. Мартынов).

3412. И вообще, Шевченко и протоиерей Чаплин, видимо, ничего не боятся – вот, что пишет первый из них (что пишет по этому поводу второй можно прочесть в заметках, расположенных ниже): «Колыма – родина нашего страха». Но это – страх Дудя. Ни у меня, ни у моих друзей и знакомых страха перед Колымой нет. Дудь боится прошлого. Оно является для него символом чего-то. Это его бессознательный страх...».

3413. Так и ждешь, что сейчас последует модная фраза: «Можем повторить!», которая в настоящее время явно обычно звучит по поводу Войны, но у любителей Порядка она следует по умолчанию. Люди, которые «могут повторить», тоже ничего не боятся, и их не смущает все возрастающее с каждым годом число потерь в СССР во Второй мировой войне, которое достигло почти 42 миллионов человек».

3414. «За годы войны трибуналами было осуждено 2 530 663 человека, из них смертный приговор – 284 344, расстреляно – 157 593 (примерно пятнадцать дивизий). Британские военные трибуналы приговорили к смерти 40 своих военнослужащих, французские – 102, американские – 146».

3415. Теперь еще об одном гении. «На стене камеры Кронштадтской крепости, где последнюю ночь **перед расстрелом** провел ***Гумилев***, были обнаружены нацарапанные стихи: «В час вечерний, в час заката / Каравеллою крылатой / Проплывает Петроград... / И горит на рдяном диске / Ангел твой на обелиске, / Словно солнца младший брат. / Я не трушу, я спокоен, / Я поэт, моряк и воин, / Не поддамся палачу. / Пусть клеймит клеймом позорным – / Знаю, сгустком крови черным / За свободу я плачу. / Но за стих и за отвагу, / За сонеты и за шпагу – / Знаю – город гордый мой / В час вечерний, в час заката / Каравеллою крылатой / Отвезет меня домой».

3416. Домой отвезти может не только каравелла, но и трамвай. Гумилев написал стихотворение «Заблудившийся трамвай», в котором есть такие слова: «Передо мной летел трамвай». «Трамвай обычно был красным – это образ революции, который идет по рельсам и давит тех, кто попадается на его пути».

Красный трамвай изображен и на картинах ряда петербургских художников, например **Рихарда Васми** и **Арона Зинштейна**. В Эрмитаже на выставке **Ильи Кабакова** был представлен … красный вагон.

3417. Еще о Гумилеве. «Насчет внешности Гумилева у нас есть вполне однозначные свидетельства: **он был ошеломляюще некрасив**. ***Настолько некрасив, что женщины влюблялись в него с первого взгляда*** – всегда же интересно, что за характер стоит за такой изумительно нескладной внешностью. Кроме того, он с 16 лет одевался удивительно вызывающе». Вот, что говорил о нем Блок: «Все ездят в Париж, а он – в Африку, все ходят в шляпах, а он – в цилиндре. Ну, и стихи у него – в цилиндре».

3418. При этом ***Лариса Рейснер***, уже зная о его расстреле, писала: «Если бы этот монгол, грубый, эгоцентричный, никогда не умевший чувствовать другого человека, появился бы сейчас передо мной, то я бы босиком пошла бы за ним на край света».

3419. «Гумилев одержал столько побед над собой, что победы над женщинами уже были не такими серьезными». Он говорил женщинам: «Мне всегда везет в любви и на войне». А вот его определение любви: «***Любовь – это когда Вас любят все, кроме той, которая Вам нужна***». «***Между ним и Ахматовой нелюбовь возникла с первого взгляда*****, что для поэзии более продуктивно, чем любовь**».

3420. «Гумилев вскакивал рано, и однажды сказал ей укоризненно словами Некрасова: «Только труженик муж бледнолиций, не ложится, ему не до сна». Ахматова цитатой из того же стихотворения: «На красной подушке первой степени Анна лежит». И не важно, что здесь говорится о похоронах, ответ гениальный: «Первой степени Анны».

3421. Г. Честертон после разговора с Н. Гумилевым написал: «***Русский человек – милейший человек, но если после разговора с Вами он выйдет через окно, а не через дверь, то Вы, пожалуй, не особенно удивитесь***». Всегда помните слова Ф. Достоевского: «В России любой школьник, получивший карту Звездного неба, завтра вернет ее с исправлениями».

3422. Теперь серьезно об очень важном. Люди, видимо, не до конца понимают, что представляет собой гений, особенно при его жизни, а К. Циолковский, например, понимал: «**Есть разница между трудом средних людей и творчеством мыслителей**. **Творчество последних переживает своих творцов и нередко бывает бессмертно**. Разве не бессмертно изобретение Гуттенберга? Сотни лет прошли со времени его смерти, но разве перестанут когда-нибудь пользоваться книгопечатанием в том или другом образе и благословлять его изобретателя. Всякий, кто будет пользоваться швейной машиной, мельницей, путями сообщения, если бы даже прошли тысячи лет, **не перестанет чествовать изобретателя и благодарить его творчество**». И помните, что «***одного «живого» произведения достаточно, чтобы сделать художника бессмертным***» (Э. Шиле).

3423. Перейдем к другой теме. «Старайтесь не быть рабами времени». **Не суетитесь**. Суета высасывает жизненные силы. Пушкин писал, что «служенье муз не терпит суеты». Помните, что «**счастье ремесла несовместимо с суетой**» (Д. Самойлов). Главное, **никуда «не бегите, а то что-нибудь проворонite»** (С. Крючкова). И еще по поводу суеты: ***академик А.П. Александров никогда не торопился, но всегда и все успевал***, а ***пианист Н. Петров говорил, что «он никуда не торопится, поэтому никуда и не опаздывает»***. «Чем больше ты торопишься, тем меньше успеваешь. Если не торопиться, можно успеть все». «**Тот, кто торопит ход событий, снашивается раньше времени**» (М. Литвак).

3424. «Торопись медленно», – говорил император Август. В Окинаве много долгожителей. Их обследование показало, что «**они почти не подвержены чувству нехватки времени и мало напряжены**. Они имеют **низкий уровень стресса и сохраняют душевное здоровье**. Для них характерны уверенность в себе, **упорство и решимость**, которыми объясняется то, что они сохраняют **силу воли и жизнестойкость**». И помните, что японцы **единственный народ на Земле, который при общении старается не испортить настроение собеседнику**.

3425. Старайтесь не попадать в ситуации, которые в любое время могут выйти из-под контроля, так как они ведут к «**кумулятивному стрессу**». Знайте, что «***сердечно-сосудистая система мужчин после стресса восстанавливается намного медленней, чем у женщин***». Помните, что «**тот, кто умеет сдерживать свой гнев, величественней могущественного**» (Соломон). Помните, что «**раздражение и гнев обычно являются реакцией на покушение на Ваше чувство собственного достоинства**». Если Вы не в силах чего-то изменить, **старайтесь не раздражаться или высказать все, что Вы думаете**. И еще. «***Умейте переносить с достоинством то, что не в силах изменить***» (Сенека).

3426. «***Чтобы тебя не раздирало изнутри, нужно выговориться***. Для этого существуют исповедники, подруги и психотерапевты. **Заноза, если ее вовремя не вынуть, устроит заражение крови**. Люди, которые молчат и держат все в себе, находятся не только под серьезным психологическим или даже психиатрическим риском, но и под риском соматики. Любой профессионал со мной согласится: **все начнется с язвы желудка**. Организм един – и психика, и тело» (Т. Черниговская). **У меня были серьезные проблемы в жизни, но я их не скрывал и выговаривался. А еще я был занят делом, которое не позволяло всему мозгу думать о случившемся…**

3427. «***Язвы желудка возникают не от того, что Вы едите. Они возникают оттого, что съедает Вас***» (Д. Монтэгью). Старайтесь жить, как У. Черчилль: «**Я слишком занят, чтобы иметь время для беспокойства**». «***Лучшее лекарство от беспокойства – деятельность, поглощающая все время и силы.*** **Человек, страдающий от беспокойства, должен полностью забыться в работе, иначе он иссохнет от отчаяния. Будьте заняты**. Это самое дешевое лекарство на земле – и одно из самых эффективных» (Д. Карнеги). **Оно позволяет спасти разум и жизнь**.

3428. «**Из всех животных только человек умеет смеяться, хотя как раз у него для этого меньше всего поводов**» (Э. Хэмингуэй). «**Мы рождаемся с криком, умираем со стоном. Остается только жить со смехом**» (В. Гюго). «***Улыбаться приятно, физически приятно. Еще приятнее смеяться. А хохотать – это просто удовольствие!***» (Е. Гришковец). «***Для активизации «центра счастья» в нашем мозгу достаточно просто улыбаться***. Улыбка, даже без причин для радости, запускает каскад других реакций в организме, которые **снимают ощущение стресса**. **Оптимисты меньше болеют, так как меньше подвержены стрессу, ослабляющему иммунитет – оптимизм повышает иммунитет**» (М. Ридли).

3429. Он продолжает. «Старайтесь занять соответствующее место в обществе, так как психологическая или материальная неудовлетворенность влияют на сердечно-сосудистые болезни больше, чем все то, что обычно указывают медики. **Неудовлетворенность подчиненного в большей мере влияет на его здоровье, чем тяжелая нервная и полная других стрессов работа начальника**. Таким образом, уровень стресса у Вас зависит не от того, насколько тяжело Вы работаете, а от того, как Вы оцениваете себя по отношению к другим людям». **Развивайте в себе стрессоустойчивость**.

3430. «**Не старайтесь быть очень правильными**, так как, например, «чем стерильнее окружение человека, тем больше вероятность появления у него астмы» (М. Ридли). «Не беспокойтесь понапрасну – **беспокойство** может испортить Вам жизнь». Помните, что «**проявлять беспокойство** означает непрерывное хождение по кругу, тщетное и доводящее до исступления». И помните, что «***люди не умирают от чрезмерной работы. Они чаще умирают от бессмысленной траты сил и беспокойства***» (Ч. Хьюз).

3431. «Наша жизнь есть то, что мы думаем о ней» (М. Аврелий). Например, если мы думаем о счастье, то чувствуем себя счастливыми. «**Большинство людей счастливы примерно настолько, насколько они полны решимости быть счастливыми**» (А. Линкольн). «Человек страдает не столько от того, что происходит, сколько от того, как он оценивает то, что происходит» (М. Монтень). «**Наше душевное спокойствие зависит почти исключительно от наших мыслей**. Внешние условия могут не иметь к этому почти никакого отношения. Никто в мире не может принести Вам душевное спокойствие, кроме Вас самих. Все, чего человек достигает, является прямым результатом его собственных мыслей» (Д. Карнеги).

3432. «Когда я оказываюсь в трудной ситуации, то, если могу, делаю все, что в моих силах. Если не могу ничего сделать, то просто забываю об этом. Я никогда не беспокоюсь о будущем, так как никто не может его предсказать. Тогда зачем беспокоиться о нем?» (К. Келлер). И еще. «Я никогда не думаю о будущем – оно само приходит достаточно быстро» (А. Эйнштейн).

3433. «**Существует только один путь к счастью – перестать беспокоиться о вещах, которые не подчинены нашей воле.** ***Только про того человека можно сказать, что он свободен, который живет так, как он хочет***. Разумный человек всегда живет так, как он хочет, и никто на свете не может ему в этом помешать, потому что **он только того и желает, что возможно получить**. И потому **разумный человек свободен**» (Эпиктет).

3434. «**Мы не способны изменить то, что уже произошло**. Потерянного не вернешь. Проанализируйте ситуацию и извлеките из нее урок. Старайтесь вытеснить неудачу из своей памяти и старайтесь не вспоминать о ней. **Когда Вы начинаете беспокоиться о том, что уже случилось,** ***Вы просто пытаетесь пилить опилки***. Не расстраивайтесь из-за пустяков» (Д. Карнеги). И еще. «**Если проблему можно**

решить, не стоит о ней беспокоиться. Если проблема неразрешима, беспокоиться о ней бессмысленно» (Далай-лама).

3435. «Когда мы перестаем бороться с неизбежным, высвобождается энергия, которая позволяет обогатить нашу жизнь» (Э. МакКормик). «Примиритесь с неизбежным и ведите себя достойно, но пока есть возможность изменить ситуацию, боритесь. Указанное примирение помогает устранить беспокойство и снять с Вас напряжение. Помните, что «**когда мы примирились с самым худшим, нам нечего терять, после этого можно расслабиться и вновь стать способным думать**». Переборите беспокойство и начните жить.

3436. «Если можете, не теряйте головы, когда все вокруг теряют головы и обвиняют Вас в этом» (Р. Киплинг). «Жизнь слишком коротка, чтобы растрачивать ее на пустяки» (Б. Дизраэли). «**Нам остается жить на этой земле лишь несколько десятилетий**, а мы теряем столько невозвратимых часов, раздумывая об обидах, о которых скоро забудем» (А. Моруа). С этим согласны не все: «**Заживают раны от ножа, от слов не заживают раны**» и «**все проходит, да не все забывается**» (И. Бунин).

3437. «Помните, что в постижении ремесла нет кратчайших дорог. Сначала много тяжелой работы и обретение навыков, а только потом можно дать волю своему воображению. Если мы хотим, чтобы наше призвание обеспечивало нам средства на существование, а не оставалось хобби, то жестокая правда состоит в том, что надо заставить его приносить деньги. **Необходимость зарабатывать себе на жизнь формирует характер**» (П. Баффет).

3438. «**В судьбе нет случайностей – человек скорее создает ее нежели встречает**» (А- Ф. Вильмен). «**Примите ответственность за свою жизнь**. **Станьте хозяином своей судьбы и жизни**. Все, чем Вы являетесь или станете, – результат того, что Вы сделаете, или того, что Вам не удастся сделать» (Б. Трейси). **Не ищите виноватых**. Не перекладывайте на других ответственность. «**Вера в то, что в наших бедах виноваты другие – неправда. И то, что наши беды особенные – это тоже неправда**» (Л. Додин). «Не ищите виноватых, ищите решения» (Г. Форд), и «**будьте для других образцом, а не судьей**».

3439. Мое восьмилетнее практически ежедневное сидение за столом со студентами в Университете ИТМО принесло плоды. Недавно один из них спросил, можно ли на встрече молодых инноваторов **назвать меня инвестором**, и на мое возражение о том, что я не вкладываю денег, молодой человек заметил, что дать деньги могут многие, а вот **тратить знания, время, а главное, душу, способны единицы**. Это большая проблема, так как «**сегодня практически некому помочь молодым, нет тех, кто их воспитывает, ограждает от социума, а если надо – спасает**» (Р. Хамдамов). «**Хамдамов – это человек с абсолютным вкусом**», – сказала А. Демидова.

3440. Успешный инвестор должен иметь историю успехов. У меня их несколько.

- Инициатива «**За открытую проектную документацию**» (http://is.ifmo.ru/works/open_doc/) позволила близко познакомиться и провести много времени в ходе выполнения курсовых проектов с десятками талантливых молодых людей, узнав некоторых из них весьма хорошо, что, в свою очередь, помогло с их помощью выигрывать и успешно проводить работы по различным грантам и контрактам, выполняемым, в частности, по Федеральным целевым программам по приоритетным направлениям развития науки и техники. Это также позволило программистам, наконец-то, начать защищать диссертации, так как у них из-за высокой зарплаты с мотивацией в этом вопросе дела обстоят совсем плохо.

- За деятельность в этом направлении я получил в составе авторского коллектива из Университета ИТМО премию Правительства РФ в области образования за 2008 г. А вот, что по этому поводу мне написал Д. Лужин: «Личные впечатления по поводу Вашей инициативы: **стало значительно легче жить** – вместо того, чтобы объяснять самому – даю прочитать документацию. Если человек умный – он превращается в сторонника, и с ним можно плодотворно работать. Если осознания нет, то и говорить больше не о чем :)»

- Неформальное знакомство с молодыми людьми при выполнении проектов позволило сформулировать и другую инициативу – «**Сохраним в университетах лучших!**» (https://is.ifmo.ru/works/_save_the_best_new.pdf), в рамках которой удалось предложить и реализовать механизм того, как **с помощью российских ИТ-компаний оставлять в российском университете на постоянной работе талантливых молодых людей, которых с удовольствием «заполучили» бы любая фирма и любой университет мира!**

- Это позволило молодым людям, **которые *хотят* работать на постоянной работе в российском университете**, заниматься преподаванием, наукой и/или олимпиадами, не думая о работе в других местах,

даже самых престижных, так как в области олимпиадного программирования Университет **ИТМО и есть самая престижная фирма в мире**. Она не только самая престижная, но и самая «свободная», так как если у ближайших наших «конкурентов» по этому показателю сотрудники могут лишь 20 % рабочего времени **заниматься, чем хотят** (при этом все время поступает противоречивая информация о том, сохранились ли эти 20 %), то у нас это значение в разы больше, причем многим из наших ребят уже **не надо объяснять, что они должны хотеть** :-). При этом знайте, что «***лидер – это не тот, кто заставляет людей, а тот, кто создает иллюзию свободы, а люди делают то, что он хочет, хотя им кажется, что они делают это сами***».

- Используемая нами схема финансирования напоминает применяемую в Институте перспективных исследований (Принстон), который существует исключительно на гранты и пожертвования, что **позволяет его сотрудникам заниматься только теми темами, которые интересны лично им, а не выполнять внешние заказы**.

- Наша деятельность по сохранению на постоянной работе выдающихся молодых людей в российском университете была названа одним из спонсоров «**богоугодным делом**». Так же считают и родители некоторых наших выпускников и студентов.

- В настоящее время на кафедре на постоянной основе работают четыре **чемпиона мира по программированию**, которые побеждали в 2004, 2008, 2009, 2012, 2013 гг., причем **один из них – двукратный** (2012, 2013), **два призера чемпионатов мира** (2000, 2001), десяток классных ребят и несколько девушек. Еще один двукратный чемпион мира (2009, 2012) является моим аспирантом. При этом отмечу, что в финалах чемпионата мира по программированию нельзя выступать более двух раз, и **в мире** только пять человек стали двукратными чемпионами мира, и все они из Санкт-Петербурга!

- Об этой инициативе Президенту рассказали: 06.05.2009 г. в Барвихе – мой ученик чемпион мира 2009 г. Максим Буздалов, а 29.10.2011 г. в Сколково – чемпион мира 2008 г. Федор Царев (http://is.ifmo.ru/aboutus/2011/2011-10-2011-Tsarev-Medvedev.pdf).

- Оставив на **постоянной** работе в университете несколько человек, я надеюсь, что это не конец, а только начало, и в настоящее время у меня на примете есть еще несколько молодых людей, которых я надеюсь оставить в университете. При этом отмечу, что если **все понимают, что продавцы в магазине должны работать на постоянной основе, то относительно молодых преподавателей университетов такого понимания *в нашей стране нет!*** Как заметил один мой бывший студент-спортсмен, «***на бегу нельзя обучать даже бегу***», а у нас на бегу пытаются учить даже функциональному анализу! Кстати, со статьей о том, зачем нужен функан будущим специалистам по прикладной математике и информатике, написанной с моей подачи **Денисом Антиповым**, ознакомилось 21 290 человек (https://news.itmo.ru/ru/blog/76/). **Потом я написал текст**: «**Мысли, навеянные статьей об изучении функционального анализа будущими специалистами по прикладной математике и информатике**» (https://vk.com/@1077823-mysli-naveyannye-statei-ob-izuchenii-funkcionalnogo-analiza).

- Близкое знакомство с талантливыми молодыми людьми позволило быстро сформировать такую программистскую команду **из наших выпускников**, которая через 10 месяцев после начала работы дала возможность утверждать, что в России появилась мобильная связь четвертого поколения. За создание коммуникатора *Yota* этой работе на «Форуме победителей», проходившем 17.12.2009 г. в Москве, который завершал в России «Год молодежи», был присужден Гран-при «Открытие» (http://is.ifmo.ru/proryv/proryv_2). Этот приз **А. Штучкину, Е. Южакову и Ф. Цареву** вручил Президент РФ.

- Успешное выполнение братьями **Федором** и **Михаилом Царевыми** проекта «Программирование и футбол для молодежи», который отмечен премией Правительства Санкт-Петербурга за лучший инновационный проект в номинации «Для обеспечения интересов молодежи» (http://is.ifmo.ru/persons/tsarevs/). Эта премия позволила ребятам бесплатно получить однокомнатную квартиру в Санкт-Петербурге (о своей роли в этом я со свойственной мне скромностью :-) умолчу, хотя тут есть что рассказать).

- Работа чемпионов мира по программированию **Федора Царева** и **Максима Буздалова** в качестве тренеров по олимпиадному программированию школьников Швейцарии (место проведения ежегодных сборов – Давос) и студентов одного из лучших университетов мира – *ETH*, в котором учился и/или работал 21 Нобелевский лауреат. Это свидетельствует о том, что успешно работать на мировом уровне можно, не

уезжая на постоянное место жительства за границу. Вот текст, описывающий мои подвиги и инициативы более обстоятельно: https://vk.com/@1077823-moi-podvigi-iniciativy.

3441. Тренерами быть хорошо, а успешными – еще лучше: после тренировок, проведенных нашими ребятами, команда *ETH* заняла первое место в соответствующем полуфинале и впервые в своей истории попала в финал командного студенческого чемпионата мира по программированию 2011 г. (в дальнейшем – чемпионата мира по программированию). Причем из этого полуфинала в финал могла выйти только одна команда! Об этом успехе написали многие швейцарские газеты, отметив при этом роль российских чемпионов. В финале **тренером команды Университета ИТМО**, как обычно, был А. Станкевич, а **тренером команды *ETH*** – Ф. Царев, что весьма необычно, причем из-за особенностей названий вузов на английском языке эти команды на соревнованиях располагались рядом (https://cm.baylor.edu/quick/data/BrochureFinal.pdf).

3442. Эта ситуация повторилась в финале 2013 г., только вместо Ф. Царева тренером *ETH* был М. Буздалов. В 2012 г. Максим **тренировал** команду *ETH* **заочно** – через Интернет (в одном из лучших университетов мира не было средств на приглашение Максима в Цюрих). В результате *ETH* со второго места в своем полуфинале **во второй раз** вышел в финал чемпионата мира по программированию, который состоялся в Санкт-Петербурге. В конце 2013 г. с помощью Максима *ETH* снова со второго места в своем полуфинале **в третий раз** вышел в финал чемпионата мира, который будет проходить в 2014 г. в Екатеринбурге. Кстати, в 2013 г. на сборы Швейцарских школьников за счет принимающей стороны вновь были приглашены наш тренер (на этот раз – чемпион мира по программированию П. Маврин) и три петербургских школьника – победители отборочных соревнований, которые провели наши молодые преподаватели. В последствии *ETH* выходил в финал чемпионата мира ежегодно (кроме одного года), а в 2022 г. его команда стала чемпионом Европы и заняла пятое место в мире!

3443. После этого наши чемпионы тренировали команды и других университетов мира. При этом команда **Калифорнийского университета в Лос-Анжелесе**, с которым также, как и с *ETH*, связано более 20 лауреатов Нобелевской премии, **впервые вышла финал чемпионата мира.** После это я часто задал риторический вопрос: чем любой российский университет способен помочь университетам, входящим в пятнадцать лучших университетов мира? Максимум – написать совместно статью или книгу, а мы смогли помочь более существенно и неоднократно.

3444. Так, в частности, наши ребята неоднократно тренировали студентов Пекинского университета, как в Китае, так и в Университете ИТМО. После наших тренировок команды этого университета занимали третье и пятое места на чемпионатах мира. *«Я* новичок в команде*, – делится студент Пекинского университета* ***Хао Хэ***, и в отличие от своих коллег, впервые и в Санкт-Петербурге, и Университете ИТМО. Вуз показывает потрясающие результаты на чемпионате мира по программированию *ACM ICPC*, и это отражается на стиле тренировок. **Они совершенно отличаются по формату от наших тренингов**. Российские тренеры (чемпионы мира и их тренер А. Станкевич) дают нам больше полезной информации и делают ставку на командую работу, а не на индивидуальную, как это чаще всего происходит у нас, в Китае*»*.

3445. Мы создали «Всемирную школу программирования чемпионов мира из Университета ИТМО» (https://is.ifmo.ru/programming_competitions/2018/Всемирная_школа_программирования_чемпионов_мира_из_Университета_ИТМО.pdf). Опыт показывает, что эта работа востребована в мире. Более того, кроме нее в некоторых университетах и даже странах мы и вовсе не можем предложить что-либо другое, интересное им. Однако неожиданно мы столкнулись с явлением, которое сильно ограничивает нашу деятельность: ребята в двадцать-тридцать лет либо очень заняты, либо не хотят, либо не считают нужным (возможно, им это физически трудно) несколько раз в год съездить и провести тренировки в университетах разных стран мира.

3446. А как же выдающиеся музыканты и оперные певцы, которые непрерывно ездят по всему миру и планируют свои выступления на годы вперед? Они точно выполняют свои договоренности, так как практически ни по какой причине нельзя сорвать ни один концерт. Приведу пример. Певец Д. Хворостовский тяжело заболел, и его выступления все-таки на некоторое время отменили. После того, как ему стало лучше, он вновь начал выступать. При этом 02.11.2015 г. он дал вечерний концерт в Санкт-Петербурге, а около полуночи уже выступил на открытии новой сцены «Геликон-оперы» в Москве. Где он должен был быть на следующее утро, я не знаю, но не исключено, что на другом конце света.

3447. Еще несколько слов о Хворостовском и обстановке даже дома, которая возникает из-за непрерывных выступлений. «Я дома противный. Характер у меня мнительный, раздражительный. **Волнение перед концертом превращает меня в чудовище**. **Не гавкаю, конечно, но рычу**. ***А так как концерты у меня***

каждый второй день, то жить со мной очень нелегко. Чтобы меня выдержать, надо иметь космическое терпение, но Флоранс никогда не говорила, что ей тяжело.

3448. Далее он продолжает. «Есть и еще одно чудесное «лекарство» – мои дети. Только увидишь их смеющиеся рожицы – и жизнь сразу же прекрасна! У меня их четверо, ради них я готов на все. Какие бы трудности ни возникали с твоим ребенком, **дети** – **самое прекрасное и нежное, что есть в жизни**. Мы живем в любви, нам очень не хватает друг друга, если мы надолго расстаемся».

3449. Многие выдающиеся артисты имеют такой напряженный график **в течение многих лет**, и **поэтому побеждают себя и зрителей**, а многие наши чемпионы себя жалеют и после нескольких лет интенсивных тренировок и участия в соревнованиях **хотят на «пенсию»** – на высокооплачиваемую работу в известной ИТ-компании, резко сокращая свою активную жизнедеятельность. Артисты живут этим, а наши ребята хотят жить иначе – «проще», но, ведь, недаром говорят, что «**простота бывает хуже воровства**», что обычно трактуется так: простота хуже воровства тем, что не дает людям получить их жизненный опыт.

3450. О другом. Название «Университет ИТМО» придумал я. А дело было так. По рекомендации Совета по повышению конкурентоспособности ведущих университетов РФ среди ведущих мировых научно-образовательных центров надо было предложить, не меняя официального, еще и краткое название университета. На Ученом Совете было предложено 12 таких названий, большинство из которых содержало слово Санкт-Петербургский. Это делало и без того громоздкие названия еще более «длинными».

3451. Когда мне дали слово, я предложил указанное выше короткое название, сказав, что второе слово надо считать именем собственным, не расшифровывая каждую букву в нем. Свое предложение я обосновал тем, что на чемпионатах мира по программированию на табло часто не помещаются длинные названия, и поэтому, такое название (его английский эквивалент) стало привычным на этих соревнованиях, в которых в настоящее время участвуют более 2300 университетов из более, чем 90 стран (в 2023 г. значительно больше).

3452. Учитывая наши выдающиеся достижения в этой области, предложенное мною название стало известно в мире, а, кроме того, оно сохраняет преемственность с аббревиатурами предыдущих названий университета. После этого я предложил голосовать. Это мое предложение отклонили, но зато через месяц первое мое предложение одобрили! По-английски университет теперь кратко называется так: «ITMO University». Через несколько лет после этого из названия убрали и слово «университет».

3453. Интересно, что предложенное мною название университета я использовал еще 2012 г.: ***Шалыто А.А.*** **Мои счастливые годы жизни на кафедре «Компьютерные технологии» Университета ИТМО** (К двадцатилетию кафедры). Мозаика НК. СПб.: 2012, а более законопослушные авторы и в 2013 г. применяли другое название: ***Васильев В.Н., Парфенов В.Г.*** **Истории кафедры «Компьютерные технологии» НИУ ИТМО**. СПб НИУ ИТМО. СПб.: 2013.

3454. Некоторые другие университеты тоже двигаются в сторону совершенствования своего названия. Приведу три из них: «Московский государственный университет путей сообщения Николая II (слово «имени», видимо, посчитали, что использовать нецелесообразно, А.Ш.)», «Петербургский государственный университет путей сообщения императора (видимо для того, чтобы не спутали с кем-то другим, А.Ш.) Александра I» и, наконец, «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого» при кратком названии «Политех». Особенно хорошо смотрелись бы эти названия с учетом предыдущих наград. Для первого из указанных университетов это было бы так: «Московский орденов Ленина и Красного Знамени государственный университет путей сообщения Николая II». Класс, да и только!

3455. Моя «Альма-матер» в этом смысле не подкачала. Университет (институт), который я закончил, сейчас называется так: «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)». Поэтому и указание ордена, которым был награжден университет, в его названии было бы естественным: «Санкт-Петербургский ордена Ленина государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина). **Раньше наш институт назывался лучше :-): Ленинградский ордена Ленина электротехнический институт им. В.И. Ульянова (Ленина) – в названии института имя Ленина в том или ином виде встречалось четыре раза! Попробуй догони!** Если университету понадобится краткое название, то предлагаю его назвать так: «Университет ЛЭТИ».

3456. В 2016 г. продолжилось ежегодное сражение между Университетом ИТМО и Политехом за премии Правительства Санкт-Петербурга победителям конкурса грантов для студентов вузов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, аспирантов вузов, отраслевых и академических институтов (http://knvsh.gov.spb.ru/closedcontests/view/138/). В этом году среди победителей из Университета ИТМО 43

студента и 70 аспирантов, а из Политеха – 77 и 41. Для сравнения приведу три примера: СПбГУ – 19 и 14, ЛЭТИ – пять и девять, медицинский им. акад. И.П. Павлова – ноль и два.

3457. Что же такое происходит с научной работой в большинстве вузов города, и почему в этой ситуации каждый из них в своих газетах и буклетах пишет, что их вуз переполнен талантами? Кстати, показатели нашей комнаты: три и два – больше, чем во многих вузах. В 2015 г. ситуация было примерно такой же: Университет ИТМО – 41 и 57, Политех – 72 и 43 и СПбГУ – 15 и 15!

3458. Несколько слов об **еще одном «богоугодном» деле**, похожем на то, чем занимаюсь я. «Я не вынашивал десятилетиями создание Академии танца – просто с каждым годом становилось все тяжелее и тяжелее находить профессиональных артистов, соответствующих стилю нашего театра. Когда академия создавалась, чувствовалось: «**Это дело – действительно богоугодное**, и я отношусь к нему со всей ответственностью. Наши соотечественники, имеющие средства, общественное влияние, **должны** дать возможность талантливым детям (прежде всего ребятам из неблагополучных и малоимущих семей) получить профессию и состояться в жизни» (Б. Эйфман). И помните: «Часто то, что выпадает из потока, бывает весьма талантливым» (В. Смехов).

3459. Теперь о другом. Решать олимпиадные задачи, их придумывать и быть тренером олимпиадников, обычно требует разных талантов. Выдающийся математик **Ю. Матиясевич** пишет: «Когда я был студентом, меня пригласили в жюри олимпиады по математике. Оказалось, что **решать задачи и их придумывать – два различных вида деятельности, и ко второму я оказался не способен**». Как следует из изложенного выше, наши талантливые молодые люди часто успешны в любом из указанных направлений проведения олимпиад по программированию.

3460. Отмечу, что сейчас проблема сохранения молодых талантов в университетах и научных институтах является одной из самых трудных в организации образования и науки в стране. Вот что по этому поводу пишет вице-президент РАН, директор Института физических проблем им. П.Л. Капицы, заведующий кафедрой Московского физико-технического института (МФТИ) и профессор МГУ, академик **А.Ф. Андреев**: «**Самое трудное** – даже не привлечь в институт молодежь, а **удержать ее**. После аспирантуры и защиты диссертации молодые кандидаты устремляются **куда-нибудь за границу** (для программистов даже защищать диссертацию нет необходимости, А.Ш.). Однажды в Финляндии я был на семинаре, в котором участвовало человек двадцать. И когда единственный финн вышел из аудитории, кто-то из наших сказал: «Ну, вот, теперь можно разговаривать по-русски». Как говорится, комментарии излишни.

3461. «Цивилизация прошла индустриальную, постиндустриальную и информационную эпохи. **Наступает эпоха знаний и технологического развития**. Информационное общество в США достигло расцвета и начало уступать место эпохе знаний. Доля занятых в науке и технологиях за 15 лет выросла на 25 %, а в образовании – на 36 %. Если переток между отраслями продолжится теми же темпами, к 2020 г. число американских рабочих и крестьян сравняется с числом ученых и технологов, а к 2040 г. число представителей индустриального общества сравняется с числом преподавателей» (Б. Славин).

3462. Он продолжает. «Это общемировой, а не только американский тренд. При этом формулу Маркса о превращении денег в товар (производство), а товара в деньги (сбыт) надо заменить формулой превращения денег в знания (наука), а знаний в деньги (инновационный и высокотехнологичный бизнес). Однако такая замена не работает из-за уникального свойства знаний – возможности их бесконечного и легкого тиражирования. Именно оно позволило *Microsoft*, *Apple*, *Google* и другим компаниям быстро стать глобальными корпорациями с заоблачной капитализацией».

3463. «**Еще в 1985 г. самой популярной специализацией среди студентов Стэнфорда*** (признан в РФ нежелательной организацией) **была экономика, а не компьютерные технологии**. В 2013 г. *Twitter* был оценен в 12 раз больше, чем *New York Times* несмотря на то, что по итогам 2012 г. последняя была прибыльной, а *Twitter* – убыточен. Это связано с тем, что великий бизнес распознается по способности генерировать денежные потоки в будущем. *LinkendIn* – еще один пример компании, стоимость которой простирается далеко в будущее» (П. Тиль).

3464. «**Команда *Twitter* случайно изменила мир**. Благодаря этому подросток с мобильным телефоном теперь имеет возможность получить более широкую аудиторию, чем вся *CNN*». «Кремниевая долина стала до жути напоминать Голливуд. В ней лучшие умы поколения заняты тем, как заставить людей кликать мышью по рекламным объявлениям. Полет мысли снижается. **Мы мечтали о летающих автомобилях, а вместо этого получили 140 символов**. Тиль утверждает, что ***Twitter* с его 140 символами, отпущенными**

на выражение мысли, и подобные изобретения – это ложный прогресс». И еще об умах. «***Великие умы обсуждают идеи. Средние умы обсуждают события. Мелкие умы обсуждают людей***» (Э. Рузвельт).

3465. «Пока тиражируемость знаний касалась только небольшого рынка ИТ-индустрии, можно было особенно не волноваться. Но доля знаний возрастает во всех товарах и услугах. Это будет **порождать дополнительные рабочие места в исследовательских и конструкторских лабораториях, а не на производстве**. ***Страна, которая не поймет, что основным активом государства будут не природные ресурсы и армия, а способность производить знания, рискует потерять свою идентичность в грядущих изменениях.*** Человек становится основным ресурсом экономики. Мышление, являющееся источником знаний, невозможно экспроприировать, и **компании, использующие интеллектуальный труд, вынуждены бороться за таланты**» (Б. Славин).

3466. «За таланты приходится сражаться не только мне :-). «Создание *Alphabet*, в рамках которого будут параллельно развиваться десятки отдельных бизнесов, **поможет удержать талантливых инженеров и разработчиков**. В ситуации, когда **все больше интернет-компаний на рынке создают собственные исследовательские институты**, ***обостряя конкуренцию за технологических гениев***, это решение кажется им правильным. Самый яркий пример – компания Цукерберга **с ее лабораториями по исследованию искусственного интеллекта** и проектами запуска дронов. Кроме того, теперь у *Alphabet* появится возможность **предотвратить уход высококлассных специалистов**, предложив им более солидную должность и более широкий круг обязанностей: ведь лучше быть CEO небольшой компании внутри холдинга, чем одним из главных инженеров внутри гигантского подразделения».

3467. «В 1997 г. компания *McKinsey&Company* ввела термин «**война за таланты**» (***the war for talents***), перейдя к «**экономике знаний**». **В этой ситуации каждая моя победа во всемирной битве за таланты вызывает большую радость**. Для этого всего-то :-) требуется обеспечить условия, в которых молодой человек у нас чувствовал бы себя в некотором смысле комфортнее, чем где-либо в другом месте в мире! Дело, как Вы понимаете, непростое, так как я в этом смысле в мире не одинок :-). «Я хотела сделать компанию лучшим местом для работы, чтобы люди хотели туда попасть и там работать. Сотрудники компании, особенно молодые, хотят еще чего-то помимо зарплаты. Они хотят ощущения, что **их работа имеет значение**» (М. Майер, генеральный директор *Yahoo!*).

3468. **Это сделать невероятно трудно**, так как **каждому «засвеченному» на международных соревнованиях по программированию выпускнику ведущие фирмы мира регулярно «напоминают» о своем существовании**. В 2011 г. я слышал, как всем 36 участникам из 12 команд – призерам чемпионата мира по программированию, сообщили, что они, если согласны, приняты на работу в корпорацию *IBM*, которая, в частности, приветствовала участников одного из последних финалов лозунгом: «**Нам не нужны ваши тела – нам нужны ваши головы**». Победитель *Google Code Jam* автоматически попадает в финал следующего турнира, а также ***получает возможность трудоустройства в компанию*** и 15 тысяч долларов призовых. В 2016 г. за первое место боролись 27 170 программистов со всего мира, а победил (уже в третий раз) Гена Короткевич. Всего в этих соревнованиях, пока их в 2023 г. не закрыли, **он побеждал восемь раз, из них семь раз – подряд**.

3469. **Гену учили программировать двое: папа – Владимир Короткевич и тренер – Михаил Долинский**. Ему слово: «Надо пытаться как можно раньше начать учить ребенка программированию – от возраста сильно зависит технология проведения занятий. Так легче привить ему **усердие в работе, которое порой бывает куда важнее, чем талант**. Тем более что **многим из учеников не хватает желания много трудиться и преодолевать трудности**. Я видел десятки, если не сотни ребят «с умными глазами», которые вообще не задерживались на занятиях или не добивались результатов даже на региональном уровне просто потому, что они не уделяли эти занятиям достаточно времени. Причем если поначалу я себя **успокаивал тем, что просто эти дети найдут, проявят себя в другой области, то сейчас все чаще убеждаюсь, что *многие из них просто не хотят напрягаться.*** И помните, что дорогу осилит идущий: чем более значимых успехов хочет добиться ученик, тем больше усилий он должен приложить».

3470. Он продолжает. «**Важной, мне кажется, была даже не конкретная помощь, а среда, в которой «солеными» становились все, кто хотел погрузиться в этот «рассол». *Ну и нельзя не отметить трудолюбие Гены Короткевича***. Ведь он занимался и показывал большие успехи в настольном теннисе, даже ***входил в сборную области***. Дотошно делал все уроки, ***играл на баяне***, но, когда пришло время выбирать – остановился на программировании».

3471. Долинский гордится не только Геной, но другими гомельчанами. Например, его ученик Артем Кузнецов стал первым чемпионом Беларуси и затем призером международной олимпиады по информатике.

Сейчас он работает начальником отдела разработки программного обеспечения в компании *Intervale* в Гомеле. Слава Литвинов работает в *Intel* в США, Женя Гончар – в *Google* в Швейцарии, Владимир Миняйлов – в компании *ABBYY* в Москве, Дима Богданов – в *Yandex* в Минске». С 1997 по 2015 гг. 15 школьников Гомельской области завоевали 28 медалей международных олимпиад по информатике, из них девять золотых, 11 серебряных и восемь бронзовых.

3472. Немного о другом. Многие не хотят брать на работу олимпиадников, потому…, и дальше указываются их недостатки. А вот другое мнение по этому вопросу: «***IBM* зависит от талантов**. Корпорации более 100 лет, и нам регулярно надо выполнять преобразования, для проведения которых **нужны лучшие и самые умные в мире**. Как найти их? Мы считаем, что это победители чемпионата мира по программированию. Поэтому мы уже много лет генеральный спонсор этих соревнований». «**Они усердные и очень умные**», – говорит руководитель предприятия-спонсора этих соревнований.

3473. Приведу пример моей борьбы за таланты. Работавший у нас молодой человек – **чемпион России по программированию 2010 г.**, за полгода до окончания университета был принят на работу в три корпорации. Первая из них находится в Южной Корее, вторая – в США, а третья – сначала предлагала работу в офисе в Санкт-Петербурге, а потом – в любом из своих офисов! В этих условиях я пытался доказать, что у нас на кафедре ему в некотором смысле будет лучше.

3474. Сначала я ему предложил задуматься над названием книги Д. Коупленда «**Рабы Майкрософта**». Очередную попытку психологического давления я предпринял, после того как **доклад по сборке генома, в котором он являлся соавтором, приняли на конференцию в Пекин**, и надо было решить стоит ли ему туда ехать. И еще. Интересно можно ли где-нибудь в интернете найти список персоналий, например, таких компаний как *Google,* например? Видимо, нет, как, впрочем, никогда и нигде нельзя было найти списки рабов, о которых обычно было известно только их число. Один молодой человек, работающий в такой компании, на это сказал: «Обидно, но справедливо».

3475. При этом я предложил ему остаться в университете еще года на три для написания диссертации и цинично сказал, что «***не надо торопиться, так как никем он всегда успеет стать***». А еще я напомнил молодому человеку, что «**за деньги люди обычно вынуждены платить свободой**» (Р. Стивенсон). Мое «выступление» было связано с тем, что я в основном против отъезда только тех ребят, которые здесь уже в некотором смысле **стали «тиграми»**, а там **норовят стать «муравьями»**, как называл программистов один выдающийся ИТ-менеджер, работающий в Санкт-Петербурге. И помните, что «**тигры уважают львов, слонов и гиппопотамов**» (С. Довлатов), а вот предпочтения муравьев мне неизвестны.

3476. После этого я дважды пытался устроить этого молодого человека в российские компании для того, чтобы **хотя бы по совместительству сохранить его для работы в университете**, но не получилось. Опыт показывает, что в лучшие отечественные ИТ-компании поступить на работу труднее, чем в известнейшие зарубежные компании. Это, видимо, связано с тем, что последние значительно больше, и могут позволить себе отбирать сотрудников чуть менее тщательно.

3477. «***Технологические компании живут за счет талантов и умирают, когда они уходят***» (М. Майер) **или не приходят в них**. Это относится и к науке. «Для деятельности ученого важно, чтобы с Вами работали молодые таланты, так как **они являются основной боевой силой в науке**. **Моя роль – тренер, вдохновитель, критик, образователь**» (А. Оганов).

3478. На этот раз я проиграл – молодой человек уехал в Америку, где **никем быть комфортнее, чем здесь**. Это не значит, что каждый, кто поступал там на работу в промышленность, станет никем, но, попав в крупную ИТ-компанию **сохранить имя** и изменить жизненную траекторию чрезвычайно трудно. Но иногда, как в случае Никиты Шамгунова, описываемом ниже, это удается. Кстати, как было уже отмечено, молодой человек перед отлетом в Америку **позвонил из аэропорта и поблагодарил меня «за борьбу» за него**. При этом он сказал, что я был единственным человеком, кто за него боролся.

3479. Тем временем, **я удержал** в российской компании и в нашей аспирантуре еще одного чемпиона России по программированию 2010 г. несмотря на то, что у него был подписан контракт с одной из самых известных в мире ИТ-компаний. Однако он проработал в российской компании только год, и все-таки уехал, не попрощавшись со мной, что было весьма обидно.

3480. А вот **история еще одного моего поражения, в глобальном сражении за таланты. Только я не уверен не потерпел ли при этом поражение также и молодой человек, о котором написаны следующие несколько заметок!** Сегодня ко мне пришел аспирант и сказал, что он не будет защищать диссертацию. Это не было для меня большим откровением, так как вопрос о его научных результатах

оставался открытым. Это даже не было для меня существенной неприятностью ввиду того, что мы его защиту в этом году не планировали. Но разочарование было, и оно состояло в том, что **еще один молодой способный человек**, какие бы он слова при этом он не произносил, **признался, что он разочаровался … в себе.** Он в течение пяти лет **мог заниматься чем хотел, в том числе и в одном из американских университетов под руководством очень способного и успешного молодого ученого русского происхождения**. Так что разочарование, я думаю, постигнет не только меня… Но по слухам, этот ученый уже привык к тому, что наука напоминает проходной двор – люди приходят … и уходят, а я же к этом еще привыкнуть не могу. Видимо, еще слишком … молод :-).

3481. Следует заметить, что лаборантки этого американского университета уже давно удивлялись моим аспирантам, которые имели возможность работать в *Google*, но отказывались, по мнению этих женщин, от счастья. Видимо для того, чтобы их больше не расстраивать, молодой человек, которого давно ***искушала*** эта корпорация, пошел у них на поводу :-) и прошел собеседование *Google*. **Можно сказать, что искушала корпорация его, искушала, да и всего искусила** :-).

3482. Я могу понять молодого человека, который потратил столько лет на науку и не получил того, чего ожидал. Поэтому он все больше и больше разочаровывался в том, чем он занимался, а, на самом деле, **он все больше и больше разочаровался в себе**, так как более важная тема, чем та, которую он исследовал, вряд ли сегодня в мире существует. При этом, защищая принятое им решение, он сказал мне, что достаточно много сделал для кафедры. На это я возразил, что, по моему мнению, он бы много сделал для нас в одном из двух случаев: оставил после себя двух-трех последователей или создал, например, такой программный продукт, который бы мог у нас без него эффективно использоваться.

3483. Однако, польза от него, несомненно, была, так как он соавтор одной ***высокорейтинговой*** статьи, что, в частности, позволило в течение полугода после ее выхода коллективу наших сотрудников, и ему самому в том числе, получать приличную заработную плату. Но, ведь пройдут следующие полгода, и будут нужны новые статьи, но он уже нам в этом вопросе будет не помощник. **Я думал, что публикация указанной статьи начало его звездной научной карьеры, а это оказался ее конец**, особенно учитывая то, что подразделение корпорации ***Google***, в которое он поступил на **работу, не содержит в названии слово *Research***.

3484. В общем, к сожалению, он «**создал песню, подобную стону, и духовно на веки почил**», о чем я ему и сказал. Молодой человек, естественно, не согласился со мной, и ответил: «Посмотрим, что будет через пять лет!» На это я цинично сказал, что не будет ничего, так, как если бы он ехал заниматься наукой или делать стартап, то что-нибудь существенное могло бы произойти, а так ему к этому времени немного повысят зарплату и всё...

3485. Молодой человек надеется, что он будет заниматься тем, что ему будет нравиться, но так как никто не может это гарантировать, то он сказал, что если не будет удовлетворен работой, то он через некоторое время еще раз поменяет направление, пусть даже на работу в «Макдональдс». Я же из сказанного сделал другой вывод: ***из тех работ, которые не нравятся, лучше заниматься той, за которую больше (и существенно больше) платят!***

3486. Но понятие больше – относительное, так как сегодня у молодого человека и у мотивирующей его на отъезд жены нет детей. И поэтому их материальный выигрыш по сравнению с тем, что он получал, в нашем и американском университетах, будет большим. Но останется ли он таким после того, как у них появятся дети? После их появления возникнет сразу **«море» проблем**: если жена пойдет работать, то нянька будет стоить дорого, а если не пойдет, то под «ударом» может оказаться семья; качество школьного образования обратно пропорционально стоимости жилья: **чем дешевле жилье, тем дороже школьное образование хорошего уровня;** стоимость кружков (математических, шахмат, фигурного катания и т. д.) достаточна высока, а для профессионального уровня – баснословна.

3487. Стоимость престижного образования в хорошем американском университете оценивается американским руководителем моего аспиранта в 500 тыс. долларов (с учетом стоимости книг, питания и аренды жилья). А еще будет «тысяча» кредитов: за дом, машину и т. п. На все этого должно хватать высокой зарплаты в корпорации, но где тот выигрыш по сравнению с Россией, о котором говорилось выше. У нас все это тоже недешево, но **для талантливых детей еще многое можно получить, а, возможно, и получать в дальнейшем от государства бесплатно (**я уверен, что у талантливого молодого человека будут талантливые дети – или это евгеника? :-)**)**. При отъезде есть еще много других проблем – с сохранением языка, с общением с родителями и т. д. **В общем, хорошо там, где нас нет, и поэтому там, где мы есть, ничего хорошего нет** :-).

3488. Алексей Сергушичев, который имеет блестящие научные успехи на стыке компьютерных наук и биологии, как-то сказал мне, что его мечта – публикация статьи в *Nature*, в которой он первый автор. А еще Леша не исключал своего отъезда постдоком заграницу, но **не куда-нибудь на хорошее место, что устраивает многих**, а в Бостон, так как это мировая столица по исследованиям в области рака – там находятся *MIT*, Гарвард, научные центры. **Ну, что тут скажешь? Этому, вроде бы, и учил... Не зря живем, правда?**

3489. Несколько заметок от А. Лопатина – двукратного чемпиона мира по программированию, тренера команд СПбГУ, которые он дважды приводил к победам на чемпионатах мира. А еще он один из основных разработчиков всемирно известных программных комплексов: социальной сети *ВКонтакте* и мессенджера *Telegram*. При этом письма с приглашениями на работу из ведущих ИТ-компаний мира поступают ему с 2000 г. – с того времени, как он впервые стал чемпионом мира.

3490. «Большие компании постоянно предлагают работу и ребятам, и мне. Не так давно мне пришло письмо из *Google* примерно в такой форме: скажите, пожалуйста, в каком офисе бы Вы хотели работать? В Лондоне или в Цюрихе? Я как-то участвовал в году 2003 в Олимпиаде, которую *Samsung* спонсировал, так они до сих пор периодически присылают письма: может быть, Вы все-таки хотите?»

3491. «Талантливая молодежь всегда есть, периодически появляются люди, которые в раннем возврате показывают очень хорошие результаты. Например, когда я учился в 11-м классе, семиклассник Петя Митричев из 57-й школы чуть было не помешал мне пройти на международную олимпиаду школьников. После Пети Митричева появился Гена Короткевич, которому в пятом классе не хватило несколько баллов до золотой медали на той же международной олимпиаде».

3492. «Каждая олимпиада – маленькая модель кризисной ситуации, из которой всякий раз надо выходить заново. Именно на олимпиадах нарабатывается умение работать в условиях катастрофической нехватки времени, когда многое срочно нужно исправить или вообще написать заново. Стрессовая устойчивость позволяла в течение 10–15 минут выбраться из, казалось бы, совсем безнадежной ситуации. С другой стороны, задачи, на решение которых 10 лет назад могло не хватить и пяти часов, сейчас решаются за 10 минут. Алгоритмы усовершенствованы так, что вместо 500 строк кода теперь достаточно написать 50».

3493. «Мне кажется, что уезжает примерно столько же. Одно время, по ощущениям, меньше уезжало – это период с 2004 по 2012 г. Помню, как в 2005-м *Google* проводил мероприятие и сразу приглашал финалистов на работу, и мы считали с ребятами, сколько от зарплаты останется после вычета налогов, затрат на жизнь. Выходило, что особого смысла ехать ради денег нет. Сейчас из-за курса доллара уезжать стали, наверное, чаще. Я бы сказал, что уезжают 30–50 % олимпиадников. Некоторые хотят заниматься наукой, и они уезжают в американские, канадские, немецкие университеты, некоторые потом возвращаются».

3494. И не надо с каким-то подтекстом произносить относительно Андрея слово «патриот», как делают некоторые. По моему мнению, здесь дело не столько в патриотизме, сколько в том, что человек нашел себя здесь. Лопатин далеко не один такой. Я навскидку могу перечислить еще ряд выдающихся олимпиадников, которые никуда не уехали и, видимо, уже никуда не уедут: Р. Елизаров, М. Казаков, А. Станкевич, Г. Корнеев, М. Бабенко, М. Мирзаянов, П. Маврин, М. Дворкин, М. Буздалов, Н. Нигматуллин, Е. Капун, А. Васильев. А почему уехали или уезжаете Вы? Не нашли себя или не искали? **Помните, что «праздник всегда с тобой»**, так как «**неважно, кто Вы, откуда пришли: возможность победы заложена в Вас самих**» (О. Уинфри). **Может быть, Вас на этот праздник не пригласили или Вы просто не пошли на него?**

3495. Еще мне написали: «Все известные мне профессора университетов в Америке с радостью меняли свои высокие позиции на возможности, предоставляемые фирмами, если выдавался случай». На это я ответил: «Для этого нам сначала надо стать похожими на американские университеты, а потом поступать как их профессора, на освободившиеся места которых стоит огромная очередь из не менее сильных ученых. А у нас последние люди, которые еще что-то могут изменить, с детства решают вести себя как американские профессора!»

3496. А вот основная причина того, почему я так активно лью «слезы» – это https://rb.ru/news/nature-index/. Благодаря усилиям и указанного выше молодого человека с классной статьей в высокорейтинговом журнале Университет ИТМО обеспечил заметный рост в публикационной активности в журналах издательской группы *Nature*! У нас также уезжает выпускник (на этот раз в компанию Цукерберга),

который является соавтором статьи, которая рецензируется в *Nature*! С ума посходили: даже в такой ситуации не верят в себя и не хотят заниматься наукой!

3497. Однако, мы, все-таки, все еще сопротивляемся и очень неплохо – Алексей Сергушичев в своем недельном отчете написал: «Приняли еще две статьи, где я четвертый в списке авторов в *Cell Reports* и в *Genome Research*». Молодец, классно! И еще. Портал *The Village* создал проект (http://www.the-village.ru/village/people/specials/243523-coders) с нашими студентами и выпускниками, которые не только должны были рассказать о себе, но и сказать несколько слов о своем кумире в области информационных технологий и сфотографироваться в его образе. Вот, например, что сказал Алексей Сергушичев: «Хочу лет через десять уже стать профессором в каком-нибудь университете. **А еще я мечтаю сделать что-нибудь крутое, чтобы в будущем у кого-нибудь был повод сняться в моем образе**». А вот слова Артема Васильева: «**Оставить серьезный след в истории** – стремление многих, в том числе и мое». **Нельзя сказать, что ребята недомотивированы** :-).

3498. В 2016 г. студентка четвертого курса нашей кафедры **Даша Яковлева** на неофициальном чемпионате мира по программированию среди женщин *Code Jam to I/O 2016 for Women*, который проводился корпорацией *Google*, **заняла девятое место** (http://news.ifmo.ru/ru/university_live/achievements/news/5550/).

3499. А вот что пишет Даша о посещении *Google Android Camp* в Лондоне. «Несмотря на то, что *Google* в целом предоставляет очень хорошие условия, у рядового разработчика есть и проблемы, например, **таких сотрудников в одном офисе может быть несколько тысяч, и *они чаще всего остаются на одной и той же должности очень долгое время***». Даша хотела бы пройти стажировку в *Google*, но переезжать в другую страну не собирается.

3500. По ее словам, в Петербурге есть отличные компании, которые по качеству условий и масштабу проектов практически не уступают *Google*. ***Петербург – прекрасный город с большими возможностями, в котором, в отличие от Лондона, реально заработать на собственное жилье***. А еще ***Дашу привлекает и работа на родной кафедре***, так как **там у нее больше свободы, о которой многие сотрудники компаний-гигантов даже не мечтают**» (http://www.ifmo.ru/ru/viewnews/5959/). В общем, в этом случае получается, как у Маяковского: «**У советских собственная гордость – на буржуев смотрим свысока!**»

3501. Теперь говорят ребята постарше – наши магистранты. «Уезжать из России я не собираюсь и стараюсь объяснить другим, что делать этого не нужно. Заниматься ИТ можно где угодно, но **Вас учили здесь, надо воздать должное преподавателям, отблагодарить за знания, которые Вы получили**. Например, сделать свой вклад в развитие науки и образования, стараться повысить качество образования. Я искренне рад, что в Университете ИТМО у меня преподавали высококвалифицированные специалисты. Самое классное, что мне дал вуз: **я научился учиться**, постепенно нарабатывать **методику быстрого понимания любого материала**. Кафедра КТ дала мне многое из того, что, как я вижу, мои друзья не умеют» (**Арсений Серока**, ИТ-предприниматель, http://news.ifmo.ru/ru/science/it/news/6376/).

3502. Теперь **Григорий Ткаченко**: «К середине последнего курса бакалавриата, который мне удалось закончить на кафедре КТ с «красным» дипломом, я уже почти два года работал в «Яндексе». Трудоустройство в крупной ИТ-компании – это отличная возможность стабильной работы, в течение которой человек будет спокойно выполнять определенные задачи. Однако вскоре я понял, что такая занятость – не мое. В крупных корпорациях ты не всегда чувствуешь ответственность за судьбу проекта. Ты работаешь в числе многих и, как это часто бывает, с течением времени затухают амбиции, утрачиваются драйв и вовлеченность».

3503. «Как сказал замечательный преподаватель Университета ИТМО **Анатолий Абрамович Шалыто**, если человек хочет пойти работать, например, в *Google*, то ему предварительно стоит провести мысленный эксперимент: на большом белом листе бумаги изобразить 48 тысяч черных точек, а потом «вбросить» туда еще одну – себя самого. Не думаю, что в этой «толпе» Вы почувствуете себя уютно, и многим из Вас захочется подыскивать для себя другие варианты трудоустройства, что я и сделал, пойдя работать в стартап, в котором тогда было всего 27 человек» (https://news.itmo.ru/ru/education/students/news/5900/)/

3504. Естественно, не все ребята остаются в России, но можете представить, как мне приятно было прочитать следующее предложение от нашего выпускника **Ивана Арбузова**, уезжающего работать в компанию Цукерберга: «**Как показывает опыт нашей кафедры, гении скорее останутся дома, и это их выбор**» (https://news.itmo.ru/ru/education/students/news/5802/). Интересный, парадокс, не правда ли?

**3505. Стать ученым хотят лишь немногие люди. «Чаще всего это не страх того, что не вынести тяжелый труд или лишиться нормального человеческого будущего. *Гораздо непреодолимее кажется неуверенность в собственных силах, своем предназначении*». И помните, что «самая большая награда за тяжелый труд – это не то, что человек за него получает, а то, кем он становится в процессе этой работы» (Д. Рескин).

3506. «Зачем молодому человеку становиться ученым – **профессия тяжелая**, нужна **самоотверженность**, которая может появиться от любви к науке, также **нужен талант** – человек от Бога к этому должен быть предрасположен, но и этого мало, еще нужны **усидчивость и упорство**» (Л. Фаддеев). «Для успеха нужны **труд, терпение и талант**, а также надо иметь **прилежание**». И еще от Фаддеева: «Цари приглашали Эйлера, сейчас приглашают футболистов».

3507. После долгих и малоуспешных разговоров с очередным призером чемпионата мира по программированию о работе в науке я сказал Андрею Станкевичу, что у меня более трудная работа, чем у него, так как чемпионов воспитать невероятно трудно, но удержать их в университете еще сложнее. Он согласился, что моя работа труднее, так как несмотря на огромную конкуренцию на его «поле», ему не приходится, как мне, конкурировать еще и с такими «монстрами» как, например, *Google*, «ВКонтакте» или «Яндекс», различными финансовыми организациями, бесконечными стартапами и т. д. Разговор с Андреем был моей передышкой, и вдохновленный его ответом, я с новыми силами вновь, как дятел, пошел «долбить» молодого человека на предмет его дальнейшей научной деятельности. Ведь, чем черт не шутит, может быть, удастся «победить обстоятельства» еще раз...

3508. Теперь о наших выпускниках, которые решили связать свою жизнь с наукой. **Алексей Сергушичев** определился с тем, чем заниматься в жизни (о нем вышла статья с красноречивым названием «**Прирожденный исследователь**» (*Newtone*. 2016. Июль, № 24, http://is.ifmo.ru/aboutus/2016/born-researcher.pdf), однако он еще не до конца определился, где этим заниматься.

3509. Алексей имеет высокорейтинговые статьи на стыке компьютерных наук и биологии, написанные в соавторстве с сильными иностранными учеными. Как-то он сказал, что его мечта – публикация статьи в *Nature*, в которой он первый автор. А еще Леша не исключал своего отъезда постдоком заграницу, но **не куда-нибудь, что устраивает многих**, а в Бостон, так как это мировая столица по исследованиям в области рака – там *MIT*, Гарвард, научные центры. **Ну, что тут скажешь? Этому, вроде бы, я и учил**...

3510. Однако я так просто не сдаюсь, и поэтому старался убедить его в том, что в Университете ИТМО, он лет на десять раньше станет профессором, и что если Алексей, все-таки, поедет, то хорошо бы ему остаться у нас работать по совместительству. Кстати, из разговора с его научным руководителем М. Артемовым (я тоже руководил Алексеем, но в диссертации указан Максим) такое место уже есть – это Университет Вашингтона в Сент-Луисе, где за последние годы Леша зарекомендовал себя как отличный ученый, и поэтому ему это могут позволить.

3511. А пока я задаю Алексею провокационные вопросы: «А, где ты найдешь студентов такой силы, как те, которые у тебя сейчас работают?» или «А ты понимаешь, что на новом месте ты минимум два-три года будешь завоевывать **свое** место под солнцем, а когда завоюешь, придется идти дальше и завоевывать новое **свое** место?»

3512. После публикации этих заметок, как внеочередных, возникла интересная переписка с И. Мазницей: «А это круто, когда мечта – это всего лишь публикация в каком-то журнале?» Я ответил: «Да, это очень круто, когда в таком журнале и первым автором. В настоящей науке свои законы». Он написал: «Тогда понятно, почему большое число открытий сделано людьми далекими от науки ☺». На это я ответил: «**Ни одно открытие не сделано не учеными – людьми, далекими от науки, сделаны только изобретения!**»

3513. Когда я спросил Лешу, согласен ли он с моим последним утверждением, он сказал, что в целом согласен, но, видимо, что-то можно открыть и случайно. Я согласился с ним и сказал: «**Мне кажется, что случайно можно только книгу открыть на той странице, которая нужна, да и то, если на этой странице ее уже открывали**». Смех молодого человека был весьма одобрительным.

3514. Он блестяще защитил кандидатскую диссертацию и выиграл со мной достаточно большой грант на три года… 17.01.2017 г. я получил от него письмо: «Я более-менее пришел к тому, что, все-таки, пока остаюсь в Университете ИТМО как на основном месте работы, и в своих действиях я буду исходить из того, что еще как минимум года два-три я здесь буду находиться».

3515. На это Максим Артемов написал: «Поздравляю Университет ИТМО и Лешу! Будут очень продуктивные пара-тройка лет, начиная с этого момента! В течение недели мы **засабмитим статью в**

Nature (! – А.Ш.) в коллаборации с *Marco Colonna*. Это *competitive topic* и параллельная статья от конкурирующей группы только что ушла на ревью туда же – редакторы ждут теперь нас. Так что – за взятие новых высот с новой степенью!»

3516. А вот, что написал я: «Спасибо, Леша, за ответ, тем более в западном стиле – письменно. Есть теория малых дел, с помощью которых можно делать большие. Когда ушел Федя Царев, я со слезами на глазах просил тебя остаться на три года. Ты пообещал и выполнил. Я со своей стороны тоже сделал все, что мог. Теперь моих слез не потребовалось, и ты сам решил, что остаешься на два-три года! Классно! **А там, смотришь, немного останется до защиты докторской, а потом и до получения должности профессора в Университете ИТМО**».

3517. Теперь о наших выпускниках, кто определился, чем заниматься и где. «Хороший офис, печеньки и спортзал или даже бесплатный ответ не являются важнейшими факторами выбора места работы для выпускника нашей кафедры. Я после окончания бакалавриата в 2012 г. отработал около года в известной программистской компании. Тогда их офис в Петербурге был довольно простым – из бонусов были кофе и сладости. Мне нравились задачи, связанные с обработкой больших объемов данных. Кроме того, работать в хорошем коллективе с адекватным начальством и совмещать решение рабочих задач и учебу в магистратуре, было удобно. Компания также могла обеспечить молодому специалисту без опыта работы хорошую стартовую зарплату» (**Даниил Чивилихин**, http://news.ifmo.ru/ru/education/trend/news/5919/).

3518. Он продолжает. «Сначала все было здорово и интересно, но через восемь-девять месяцев я **понял, что меня захлестывает рутина**. Моему решению уйти способствовала научная деятельность в магистратуре: я занимался научными проектами под руководством Анатолия Абрамовича Шалыто. Тогда я начал писать статьи и выступать на конференциях. Осознав, что **эта деятельность привлекает меня гораздо больше, чем промышленное программирование**, я уволился из компании и устроился в лабораторию при кафедре, где работаю и сейчас. **О своем решении я ни разу не пожалел**. С моей точки зрения, **работа в науке дает максимально возможную степень свободы в том, что, как и когда делать**».

3519. И еще от Даниила. «С американским стилем жизни я знаком – некоторое время там прожил. Обычно существует два подхода к работе и отдыху: работать, чтобы отдыхать, или отдыхать, чтобы работать. В Америке действует **третий подход: работать, чтобы работать**. Это не хорошо и не плохо, просто такой образ жизни мне не подходит».

3520. В июле 2013 г. Даниил стал магистром прикладной математики (http://is.ifmo.ru/diploma-theses/2013-master-chivilikhin), а через месяц – аспирантом Университета ИТМО. В декабре 2015 г. защитил кандидатскую диссертацию (http://is.ifmo.ru/disser/chivilikhin-synopsis.pdf). В 2016 г. – избран на должность доцента кафедры КТ (http://rain.ifmo.ru/~chivdan/). Он родился в 1990 г.

3521. Если мечта заниматься наукой есть, то все может получиться. Я мечтал заниматься наукой, и **всю жизнь старался это делать наперекор обстоятельствам**. Недавно **Максим Буздалов** признался, что и **он тоже мечтал стать ученым**. Когда смотришь, как он работает – душа радуется, а, **самое главное, не надо думать, кто и когда его сманит**. Его жена, Арина, из той же «породы». Они классно работают вместе, а нам надо только «подносить снаряды» – создавать им условия для успешной работы.

3522. Я пригласил на работу Максима в 2008 г., для того чтобы тот написал классную бакалаврскую работу и хорошо выступил на чемпионате мира. Действительность превзошла все ожидания. Максим стал чемпионом мира и написал прекрасную бакалаврскую работу, в которой на основе генетических алгоритмов создал **такие тесты** для задачи о мультирюкзаке, **которые позволили «убить» по времени все 260 решений этой задачи, ранее зачтенных как правильные** на олимпиадном сайте (http://acm.timus.ru) Уральского государственного университета.

3523. Эта история описана в статье: ***Буздалов М.В.*** Применение генетических алгоритмов для определения неэффективных решений олимпиадных задач по программированию (на примере задачи о рюкзаке) / Сборник статей третьей Всероссийской научной конференции «Нечеткие системы и мягкие вычисления». Т. 2. Волгоград: ВолгГТУ. 2009, с. 16-24. http://is.ifmo.ru/works/_2009-10-26_buzdalov.pdf.

3524. Максим, который является **чемпионом мира по программированию 2009 г.**, считает, что подача докладов на международные конференции очень напоминают соревнования по программированию – к определенному сроку надо подать материалы, которые «протестируют» и, в случае положительного результата, примут. Какаю радость испытывает автор, когда приходит сообщение, что Ваш доклад, например в результате двойного анонимного рецензирования (автору не известны фамилии рецензентов и

наоборот) несколькими специалистами, принят на крупную международную конференцию, и туда есть возможность поехать и вовсе не за свой счет. Эта радость ничуть не меньше, чем когда ты узнаешь, что на крупной олимпиаде твое решение «прошло».

3525. Не меньшую радость можно испытать, когда принимают статью в классный журнал или когда журнал с Вашей статьей окажется в Ваших руках. При этом, как и на олимпиаде, фамилии победителей (авторов) доступны общественности, а не только коллективу, в котором Вы работаете. Отметим, что научные исследования, как и многие олимпиады, являются командными, и в Вашу команду могут входить коллеги, студенты и аспиранты. Нечто подобное относится и к тем, кто **организовывает** стартап.

3526. Мне кажется странным, когда многие люди, которые имеют возможность продлить на неопределенный срок получение кайфа от успешно «сдаваемых» задач на всемирных «научных соревнованиях», отказываются от этого и становятся за приличные деньги **анонимными** (для внешнего мира) разработчиками чего-то интеллектуального, причем того, что сказал делать «дядя» (начальник), а не выбрал сам.

3527. Если Вы всю жизнь собираетесь заниматься тем, что скажет «дядя», то для такой работы лучше выбрать крупную компанию, причем ту, где лучшие условия труда и зарплата – если уж продаваться, так возможно дороже. Если же по жизни **хочется делать, в основном, то, что хочется делать Вам,** то вряд ли у Вас и этого «дяди» один путь. Ваш путь может быть «трудным, опасным, как военная тропа», но это будет Ваш путь, а не «дядин»!

3528. Проведение научных исследований, естественно, отличается от олимпиад. Во-первых, в науке задачи надо не только решать, но, с какого-то момента, и ставить, что многие олимпиадники делать не умеют, а, во-вторых, нет необходимости решать много задач за один день, а неплохо находить, например, решение одной задачи в месяц. В таком темпе решал задачи выдающийся электротехник О. Хевисайд, который жил на доходы от публикации статей.

3529. Об Андрее Станкевиче, Георгии Корнееве и Павле Маврине я здесь подробно не пишу, так они уже давно определились, что в жизни делать и где. Университет ИТМО – это их университет, и этим все сказано.

3530. В заключение этой порции заметок расскажу историю, которую мне недавно поведал Нияз Нигматуллин. «На олимпиаде по программированию **школьники *младших классов*** спрашивают преподавателя: «Нигматуллин (двукратный чемпион мира по программированию, А.Ш.) – крутой?» Преподаватель подтвердил их предположение. «А Маврин (чемпион мира по программированию, А.Ш) – крутой?» – снова спросили детишки. И снова преподаватель с ними согласился.

3531. Тогда дети задали «взрослый» и «актуальный» вопрос: «**Так почему же они не уехали?**» ***Вас эта история не смущает? Вам не страшно от этого?*** Кстати, на этот вопрос А. Лопатин, не менее «крутой», чем упомянутые выше ребята, ответил просто: «**Здесь много хороших людей, и здесь мой дом**». Помните об этом, когда будет писать, что Вам не нравится моя позиция в разговоре с уезжающим аспирантом.

3532. «Анатолий Абрамович, чудесная заметка и очень актуальная. Спасибо Вам большое!» (Е. Павлова). Вот что я ответил: «Это все потому, что я «писатель-реалист», а не фантаст: пишу о том, что происходит в моей жизни, а так как каждый день общаюсь с незаурядными молодыми людьми, то происходит немало! **Можно меня считать не писателем, а акыном, который что видит, то и поет!**» И еще. Эти заметки лайкнул и наш выпускник Олег Степанов, который в течение ряда лет руководил офисом известной ИТ-компании в Мюнхене и у которого ... двое детей. Это позволяет мне предположить, что в моих рассуждениях есть хоть доля правды...

3533. Вопросы о «крутизне», которые задавали указанные выше дети, во многом связаны с тем, что им никто и никогда не объяснял, что и вузе бывает работать «круто». Однажды в моем присутствии один бизнесмен спросил, сколько получает Павел Маврин, и, когда услышал ответ, поинтересовался, сколько времени он собирается жить на эти деньги.

3534. На это Паша ответил: «**Пока с голода умирать не буду**». Я долгие годы тоже считал так же, хотя, скажу честно, мне мое материальное положение нравилось мало. Однако я всегда помнил, что **если, занимаясь любимым делом**, **потерпеть** (**возможно, и долго**), то «**деньги сами могут найти Вас**». Естественно, что могут и не найти...

3535. Это осознанный выбор каждого из нас: во-первых, **не все хотят терпеть долго**, а, во-вторых, **все имеют разное представление о том, что такое «деньги»**. Теперь история о молодом человеке, который

также слышал слова Маврина на упомянутом выше разговоре. Это **Федор Царев, который добился всего, что только можно в этом возрасте добиться в российском университете, и имел здесь неограниченные перспективы для продолжения научной и педагогической деятельности**, серьезно подумывал об отъезде, и прошел собеседование в одной из ведущих ИТ-компаний мира.

3536. При этом он как-то загадочно сказал мне: «**Здесь минус 16, а там сегодня плюс 16». На это я ответил, что куплю ему термобелье, и у него круглый год будет плюс 16** :-). Это, видимо, его так обрадовало :-), что он решил остаться. В конце заметки приведу слова Ю. Левитанского: «Каждый выбирает для себя / Женщину, религию, дорогу. / Дьяволу служить или пророку – / Каждый выбирает для **себя**» (http://levitansky.ru/?r=2&m=6&s=286). А рядом с Вами есть таланты? А Вы ведете такую же **яростную** борьбу за них, как и я? Вам удается, хоть бы иногда, побеждать в ней? Потом Федора беззастенчиво пытался сманить к себе на работу один из известнейших олигархов.

3537. Через два года Федор все-таки ушел от нас. **Снова начинать бороться с ним и за него не было ни желания, ни сил…** После этого он приходил, и мы с ним пару часов доброжелательно общались. А через некоторое время я неожиданно узнал, что ***он пытается сманить* (!) *почти всех наших ребят***, **на которых я потратил, по крайней мере, последние десять лет своей жизни**, в том числе и на него и его брата Мишу, **относясь к ним как к своим детям**. Можете представить, что я почувствовал в этот момент! Многие уходят и уезжают, но здесь хочется задать вопрос из пьесы *Дракон* Евгения Шварца: «**Всех так учили, но *зачем же ты оказался первым учеником?***»

3538. Работая в американской компании, Федя стал цинично считать, что если ребята не получают у нас столько денег, сколько может предложить «его» компания, то работать у нас и не стоит, и неважно, чем они занимаются. А чем они занимаются, он хорошо знает, так как совсем недавно руководил ими.

3539. Наших ребят сманивают многие, но их можно понять, так как они здесь и не учились, и не работали, и **поэтому им плевать на нас**. Федино же поведение свидетельствует, что **болезнь превращения в «Иванов, не помнящих родства»** пострашнее лихорадки Эбола. При этом, если с последней борется весь мир, то указанную мною болезнь почти никто за болезнь-то не считает. «Забавно», что человек, близкий к Федору, зная о том, что происходит, продолжал общаться со мной в Интернете как ни в чем не бывало! Только я с этим человеком больше общаться не буду.

3540. ***По-моему, предательство – это еще туда-сюда. В нем есть много личного, а вот подлость – это значительно хуже***, *так как* ***в нем больше общечеловеческого***. И помните слова М. Твена о том, что «**если Вы на улице подберете дворовую собаку и накормите ее, то она Вас никогда не укусит. В этом и состоит различие между собакой и человеком**». И еще. «**Звери не поедают самих себя – волки волками не питаются**. В отличие от людей, которые легко «пожирают» себе подобных. Поэтому пора уже доброе и вечное не только созидать, но и активно внедрять. **Та же заповедь «Не убий!» не требует пояснений – она требует исполнения**» (С. Капица).

3541. Эта история мне кажется дикой, так как, сделав указанное предложение, Федор, видимо, считает, что он облагодетельствовал им молодых людей, научной работой которых в области машинного обучения и биоинформатики **он еще недавно руководил**. На самом деле его предложение **для многих из них унизительно**, так как его можно понимать так: **все, чем вы занимались и занимаетесь – фигня**, а я могу обеспечить вас высокооплачиваемой работой, для выполнения которой требуется ваша квалификация. Научные достижения и всякие там конференции, на которые у вас принимают доклады (например, столь элитная, как *IBM Haifa Verification Conference* (http://www.research.ibm.com/haifa/conferences/hvc2014/day3.shtml) – это все сентименты!

3542. А еще недавно (года два или три назад, точно не помню) Федя говорил так: «Почему я не пошел в бизнес? Ну, во-первых, программистов много, а вот людей, которые обладают уникальными знаниями, – мало. Мы занимаемся теми вещами, за которыми будущее. Если **мыслить в долгосрочной перспективе, то правильнее работать в университетской лаборатории, а не в бизнес-офисе**. **Это и интересней, и, в конечном счете, выгодней**».

3543. Далее он продолжал: «Биоинформатика – это ниша, никем и ничем пока не заполненная. Мы сейчас уже дошли до того уровня, когда у нас принимают доклады и статьи на ведущие мировые конференции и в хорошие научные журналы. Главное в нашей области – не где ты работаешь, а с кем. **Работать надо с правильными людьми**. Они у нас, безусловно, есть. **Нужно делать то, что нравится, и уделять этому достаточно времени**. Если эти три фактора складываются, то не так важно, где ты находишься». В то

«далекое» время он, видимо, был согласен с С. Хокингом, который писал: «***Убежден, что наука и исследовательская деятельность приносят больше удовольствия, чем зарабатывание денег***».

3544. В **2014 г.** ***долгосрочная*** **перспектива закончилась, и он, наверное, понял, что работает с недостаточно правильными людьми, многих из которых, правда, захотел «сманить» и перешел на работу в так еще недавно критикуемый им «бизнес-офис»**. А может быть, они с Хокингом :-) просто кривили душой, когда писали это? Или кривил душой только один из них? Все это напоминает какую-то чертовщину или помешательство, возможно, и мое.

3545. Имеет ли право человек изменить свое мнение? Конечно, но и **я имею право, в связи с этим изменить мнение о нем**. Это нормально, если изменение мнения происходит в связи с вновь открывшимися обстоятельствами. А как относится к этому относиться, если обстоятельства, в отличие от мнения, не изменились? Теперь вопрос: «Как я должен относиться к политику, которому я долгое время симпатизировал, если он при досрочном выходе на свободу на весь мир заявил, и я это сам слышал, что не будет заниматься политикой, но весьма скоро стал поступать иначе?» Или это было не его слово? Или он повел себя так, как вели себя с ним? В любом случае некрасивая история получилась...

3546. Продолжу о Федоре. Вместо того чтобы договориться с новым начальством о помощи нам, он решил «помочь» так, как указано выше. Однако Федор все-таки «сходил» к начальству, и их компания стала спонсором школьных и студенческих олимпиад, проводимых нами в этом году, что позволяет им иметь доступ для агитации участников олимпиад. Но ждать их прихода к ним на работу весьма долго, а ребята, которых он сманивает, уже готовые, проверенные им специалисты высокой квалификации. Как все цинично и просто! **Слава Богу, пока никто из наших ребят на приглашение Феди «не клюнул»**.

3547. Интересно, что, когда я высказал соображение, что он мог у своего начальства заодно попросить и поддержку для нас, Федор предложил мне самому заняться этим вопросом. Правда, необходимо отметить, что теперь (2015–2016 гг.) **Федор очень сильно помогает кафедре – как никто другой!**

3548. Потом он позвонил, и мы попытались выяснить отношения. Однако разговор продолжался недолго – до тех пор, пока на мой вопрос о сманивании, Федор ответил: «**А что, я на это права не имею?**» Из меня вырвались нецензурные выражения, и я бросил трубку. Когда я пересказал этот разговор выдающемуся олимпиадному программисту Гене Короткевичу, он на ответ Феди только хмыкнул. Я думаю, что и Вы хмыкнете тоже.

3549. После этого Федор позвонил снова и после некоторого разговора (с моей стороны на повышенных тонах :-) – мой крик люди через отверстие в потолке слышали на другом этаже), **он признал, что его поведение «с душком».** После этих слов у нас **наступило перемирие**, ***но на «мину» он, все-таки, наступил, и она разорвалась во мне***. При этом отмечу, что не все умеют заключать перемирия: «**Если бы я умел заключать перемирия, то это был бы не я, а мой внук**», – сказал Наполеон.

3550. «У каждого, кто делал в жизни что-то масштабное, есть двойник с обратным знаком, эдакий выращенный своими руками оборотень, который тебя непременно подставит. Примеров – пруд пруди. Тут тебе и изощренный политик Фуше, сдавший Наполеона, и Цезарь с любимым Брутом и с его «И ты, дитя мое» (А. Долецкая).

3551. У. Голдинг писал, что «***на протяжении жизни я не раз был потрясен и оглушен, узнавая, что мы, люди, можем проделывать друг с другом***», а Ч. Буковски считает, что «**человека можно любить – если не знаешь его слишком близко**». Задам риторический вопрос: **сколько надо общаться с человеком, чтобы узнать его близко?** И еще. «**Факт лидерства доказывают последователи**». Когда они сбегают – это не украшает лидера. Это, естественно, относится ко мне, но видит Бог, как я старался, чтобы этого не произошло.

3552. Многие думают, что человеческая жизнь коротка, однако почти каждый успевает где-то «нагадить», что, видимо, связано с тем, что «гадить» – естественная функция человека. Помните, что Ф. Бэкон говорил: «**В Священном Писании сказано, что мы должны любить наших врагов и прощать их,** ***но не сказано, что мы должны прощать наших друзей***». И помните, что «**издали все люди неплохие**» :-).

3553. «**В жизни очень важно не переступать грань**. Прогуливаться по ней любят многие, но далеко не многие умеют удержать равновесие...». **Некоторые считают, что я слишком близко принимаю произошедшее к сердцу и надо более терпимым к молодым**. Однако все люди разные, а я такой, какой есть, и считаю, как отмечено выше, что **нельзя попросить прощения у минного поля**. Некоторые же

считают, что если ошибка несущественная, то «**не будь жмотом – дай человеку второй шанс, но не будь идиотом – никогда не давай третий**».

3554. Существуют люди, которые не дают и второго шанса. «Больше всего на свете Э. Рязанов **ненавидел необязательность и нечестность**. Он говорил: «Если человек пообещал что-то сделать и не сделал, **я его прощу в двух случаях**: первое – когда я умирать буду, второе – когда он умирать будет». Вот так.

3555. Студент, попросивший почитать книгу и обещавший вернуть ее через неделю, который не подает признаков жизни и через месяц, вряд ли будет успешным, даже, если эта книга и называется «Как не возвращать книги и стать успешным»!

3556. В нашу комнату зашел молодой человек, видимо, студент нашей кафедры, который попросил дать ему телефон Максима Буздалова. Я уже был готов сделать это, но, все-таки, спросил, зачем он ему нужен. Молодой человек бодро ответил: «Чтобы устроиться на работу в научную лабораторию». Это, естественно, заинтересовало меня, и я предложил ему сесть и рассказать, чем он хочет заниматься. Вместо ответа я услышал вопрос: «**А вам это, действительно, надо знать?**» Кровь ударила мне в голову от того, что молодой человек плохо соображает кому и как надо отвечать… В результате я его выгнал, посоветовав прочесть мой рассказ: «Можно ли попросить прощения у минного поля?»

3557. Думайте при каждом шаге в жизни, старайтесь не наступать на мины без необходимости – они ведь могут взрываться с непредсказуемыми последствиями… По мнению некоторых молодых людей, универсальное объяснение таких поступков в названии песни Василия К «Ибо долбо…», с которыми, по возможности, не надо иметь дело.

3558. В истории из предшествующей заметки важно не то, что молодой человек не знал, кем я являюсь на кафедре (что мне, естественно, тоже не понравилось), а то, что, не зная кто я, по крайней мере, **-**. Расскажу историю из своей жизни. Пару раз мне очень хотелось повздорить с людьми, тем более что, как мне казалось, я от них совсем не завишу и не могу зависеть, но что-то удержало меня. **Лет через … двадцать** для того, чтобы занять определенную должность в Университете ИТМО, я должен был еще пройти комиссию при Министре образования и науки.

3559. Ирония судьбы состояла в том, что те люди, с которыми мне так хотелось поругаться, входили в эту комиссию. Хорошо бы выглядел, если бы я в свое время осуществил это желание, тем более что из 23 членов комиссии меня знали лишь трое… Я, конечно, не призываю к «непротивлению злу», но, во-первых, не надо наживать врагов на «пустом» месте, а во-вторых, всегда надо помнить, что за удовольствия практически всегда надо платить. И еще. Знайте, «**незнание, как и покаяние, от ответственности не освобождает**».

3560. Расскажу несколько истории об обязательности. Из-за эпидемии гриппа решил несколько дней ездить на работу на такси. В первый день оно пришло очень быстро. Я поинтересовался у водителя, как это ему удалось, на что он ответил, что живет рядом, и мой заказ ему очень полезен, так как не придется ехать в город порожняком. Я предложил продолжить наше знакомство и приехать за мной через день. Я был уверен, что все будет нормально, так как поездки со мной были ему выгоды: он не только не ехал в город порожняком, но и не отдавал проценты хозяевам. Вторая поездка прошла нормально.

3561. Хотя говорят, что Бог любит Троицу, а водитель оказался верующим, наша третья встреча не только не состоялась, хотя мы договорились, но он даже не позвонил, чтобы предупредить, что не может. Я несколько раз набрал его номер, он не ответил, а потом он оказался вне действия сети. Вечером я все-таки до него дозвонился, он понес околесицу. В этот раз я никуда не торопился, поэтому **ничего плохого, кроме очередного разочарования в людях, не произошло**.

3562. Мне уже седьмой десяток я все еще верю, что с **людьми можно иметь дело**, во-первых, если с ними устанавливается человеческий контакт, как было в нашем случае, во-вторых, если они обещали, а, в-третьих, если им это выгодно. Все, вроде бы, логично, но как следует из изложенного, **эта логика на многих людей не распространяется**.

3563. Указанная история произошла в России, а вот, что рассказал мне **об обязательности бывших россиян** хозяин небольшой строительной фирмы в Америке. При этом он поведал, что имеет дело с тремя группами рабочих, которых по этническим корням можно разделить на мексиканцев, поляков и россиян. Первые мало в чем понимают, но пунктуальны, и если им сказать, что и как делать, то они рано или поздно все сделают. Вторые тоже весьма надежны, но соображают лучше мексиканцев. Поэтому, если им сказать, что делать, они возьмут и сделают.

3564. Наиболее интересны работники третьей группы. Они хорошо соображают и многое умеют делать сами без каких-либо указаний и советов. **С ними только одна беда** – они могут не явиться на работу несмотря на то, что у хозяина взяты обязательства, и не по болезни, а просто потому, что **нашли в этот день более выгодную работу**. Поэтому хозяин сказал, что никогда больше с нашими соотечественниками связываться не будет.

3565. Об обязательности наших водителей и строителей мы поговорили. Теперь расскажу об ученых. В одном из американских университетов работает профессором наш соотечественник. Когда в Америку на постоянное место жительства приехал его знакомый из России, профессор приложил много усилий, чтобы приехавшего взяли на работу в этот университет. Особенно пришлось уговаривать декана факультета, на котором работал профессор, так как тот сказал, что «русских» на факультете уже достаточно. Однако под «натиском» профессора он сдался.

3566. Каково же было удивление сотрудников факультета, включая декана, когда они узнали, что, проработав не более месяца, вновь принятый написал заявление на увольнение по собственному желанию. Это его **желание было связано с возможностью получать больше денег**, и такая возможность представилась. Декан был в ярости и сказал, что, **пока он возглавляет факультет, здесь не будет больше ни одного «русского»**, а будут индусы и китайцы, которые часто не глупее «русских», но гордятся тем, что их взяли на работу в ведущий американский университет, и поэтому на долгие годы перестают искать новое место работы. Насколько все это отличается от поведения южных корейцев, которые даже **о своей внезапной смерти, чтобы не подвести, должны заранее предупредить начальство**. **А еще у них не принято уходить с работы раньше начальника**.

3567. «Есть люди, которые четко **каждый день** приходят на работу в 10 и уходят в 19. **Они ничего в жизни не добьются**. Это такие Акакии Акакиевичи. Люди должны работать с душой и отдачей. Им должно быть интересно, они должны влюбиться в работу». Продолжение этого текста: «У меня многие уходят в 19:00, и мне эти люди не нравятся, я раздражаюсь. На недавнем собрании я сказал: с теми, кто уходит в 19:00, нужно расставаться, нужно увольнять. У вас рабочий день до 19:00? Значит, я хочу, чтобы вы уходили в 20:00 – ну хотя бы это еще я как-то пойму, но приветствуется от 21:00 и позже. Как там звучит известное выражение? «Не важно, сколько ты работаешь, а важно, как ты работаешь». Это высказывание *bullshit* полный! Я 25 лет в бизнесе и ***считаю, что только количество превращается в качество***».

3568. И последнее на эту тему. Один мой знакомый долго искал научную работу в Америке. Потом нашел ее в одной небольшой, но очень продвинутой компании, в которой уже работало несколько наших соотечественников. Через некоторые время их всех, включая моего знакомого, уволили, не столько из-за недостаточной эффективности, а скорее из-за того, что между собой в присутствии окружающих говорили по-русски. Им так было так удобнее, а в остальном «хоть трава не расти», и она для них «перестала расти», причем для некоторых из них на долгие годы.

3569. Невоспитанность характерна, естественно, не только для наших. Как-то давным-давно жена пригласила на ужин домой трех высокопоставленных и весьма образованных американцев. Сначала они некоторое весьма небольшое время пытались облегчить общение с ними, так как ее знания английского языка для поддержания беседы на темы, отличные от тех, что она изучала в институте :-), было недостаточно. Очень скоро они «плюнули» на нее и затеяли примерно на час весьма заумное обсуждение какой-то религиозной темы. При этом жена из хозяйки дома внезапно превратилась в бессловесную официантку, обслуживающую гостей, ставшими хозяевами положения.

3570. Когда встреча подошла к концу, она собрала все свои знания языка и спросила: «Господа, а понравилось бы вам, если бы я с мужем была бы у вас в гостях в Америке, и мы час проговорили бы между собой на русском языке, который вы не знаете?» Вместо ответа она увидела широко открытые удивленные глаза оскорбленных этим вопросом людей. На это она любителям религии посоветовала вспомнить «золотое правило» о том, что **с другими надо поступать так, как хочешь, чтобы поступали с тобой**. Это еще больше усугубило напряжение в прощании, и ее общение с ними на этом закончилось навсегда. Как здесь не вспомнить слова Д. Гришина: «**Учите английский язык не для того, чтобы убегать из страны, а чтобы понимать, что происходит в мире**».

3571. О другом. **Если Вы решили «оторваться», то это не повод гадить вокруг и терять человеческий облик**. Расскажу такую историю. Моей дочери исполнялось двадцать, и она собрала за городом своих приятелей и друзей. Зима в тот год была ядреной – почти каждую ночь под тридцать. Примерно полпервого ночи моя жена предложила посмотреть мне, как проходит праздник, и я пошел выполнять задание. Первое, что меня не сильно обрадовало – **облеванная** входная дверь. Когда я преодолел эту преграду, то услышал

музыку и знакомый многим **чавкающий звук**, который возникает, если на паркет пролито красное вино, а из него пытаются извлечь ногу в обуви на резине.

3572. Мне это не понравилось, и я весьма решительно сказал им об этом, **добавив, что если бы мне *надо было облевать дверь*, я бы не стал для этого обращаться к ним, а поступил бы проще: у винного магазина взял бы пьяницу, который, я думаю, за недорого привел бы дверь дома в то же состояние**. Когда я через полчаса вернулся, почти все гости, несмотря на мороз, куда-то исчезли в ночи. В доме, кроме дочери, осталось только два ее черных друга, которые безуспешно пытались закрыть дверь.

3573. Увидев меня, они обрадовались и попросили принести ведро горячей воды, что я по глупости и сделал. В это время подошла жена, и чтобы вернуть ей хорошее настроение, они несколько раз повторили: «**Мамочка, не волнуйтесь, сейчас все будет хорошо**». После этого они, вылив на дверь горячую воду, избавились от блевотины, но дверь и перестала закрываться совсем, так как вода на морозе мгновенно замерзла. После этого в «представлении» до утра был объявлен антракт. Мы пошли спать, а черные друзья моей дочери растворились в ночи, что из-за цвета кожи им было сделать нетрудно.

3574. Утром с помощью фена я очистил дверь ото льда и закрыл ее. После этого я расстался с остатками красного вина на полу дома, на чем празднование дня рождения славно завершилось, но эта ночь запомнилась надолго. Так, в частности, наши черные друзья каждый раз, когда встречали мою жену в общественном месте, очень радовались и с криками «**Мамочка!**» бросались обнимать ее, что вызывало удивление у окружающих. Ну, вот, пожалуй, и все об этом событии. И еще одно замечание. Вот к чему может привести безграмотность: «Дай мне воды, но не для обл*е*вания».

3575. А еще я вспомнил одного молодого человека, который в гостях **с «шиком» хотел открыть шампанское, так что залил бы им всю комнату**. Хозяин приостановил этот процесс и перенаправил процесс открывания в лицо открывавшему. Тому это, почему-то, не понравилось. Не смешно, правда?

3576. Продолжу эту тему. «Когда я слышу о «**творчестве от души**», становится неловко. Вспоминаю разбитые руки знакомого скульптора и его уроки анатомии в Академии Художеств, свои руки, изнуренные до рваных мозолей от упражнений на гитаре, кровавые от долгих репетиций губы нашего трубача, споры чуть не до драк, как и что нужно играть. Звукача нашего вспоминаю с красными от компьютера глазами, техников, которые вообще не спят, приятеля художника с онемевшей от работы рукой. Много чего и кого вспоминаю. И хочется мне ответить так: **«от души» люди только гадят**» (С. Шнуров). В описанной ситуации лучше подходят слова П. Флоренского: «**Проработано духом**».

3577. «***Людей, кто учил было много, а учителями были единицы***». Помните, что «***твой учитель – не тот, кто тебя учит, а тот, у кого учишься ты!***» (Р. Бах). Знайте, что «***настоящий учитель никогда не назовет Вас своим учеником, пока Вы сами не скажете ему об этом***». Во всяком случае, когда мне однажды надо было сделать подпись под фотографией для книги, я спросил двух молодых людей, изображенных на ней со мной, можно ли написать, что они мои ученики, то с удовлетворением услышал ответ – «да». Это были Федор Царев и Максим Буздалов! И еще. «**Если Ваш тренер не готов озвучить имя своего учителя – это лишний повод задуматься. В рамках понятий ушу такое невозможно**».

3578. Не хотелось бы, чтобы к моим ученикам были применимы слова Г. Плеханова: «**Ленин – мой лучший ученик, который у меня ничему не научился**». Про Федю так сказать нельзя – думаю, что он от меня чему-то научился, но через **много лет нашего близкого общения** вдруг окончательно выяснилось, что **наши жизненные ценности принципиально различны**, и ***поэтому теперь я не могу считать его своим учеником***. **Если не смог научить человека главному – порядочности, то что по сравнению с этим стоят его профессиональные знания, которые он получил, находясь рядом со мной?** Знайте, что «**люди становятся близкими постепенно, чужими – мгновенно**» (З. Фрейд). И еще помните, что «***каждый из нас предан кому-то или кем-то***».

3579. Кроме Плеханова, естественно, в этом вопросе имеются и другие авторитеты, **Далай-лама** например. «Планете не нужно большое число «успешных людей». Планета отчаянно нуждается в миротворцах, целителях, реставраторах, рассказчиках и любящих всех видов. **Она нуждается в людях, рядом с которыми хорошо жить**. Планета **нуждается в людях с моралью**, которые готовы включиться в борьбу, чтобы сделать мир живым и гуманным, а эти качества имеют мало общего с «успехом», как он определяется через потребление в нашем обществе». И помните, что «**люди не меняются, просто со временем мы их лучше узнаем**» (З. Фрейд). «***Если Вас предал друг, то расстаньтесь с ним или смиритесь с тем, что он предаст Вас вновь, – люди не меняются***» (А. Шопенгауэр).

3580. «**Я больше беспокоюсь о том, чтобы быть хорошим человеком,** чем о том, чтобы быть лучшим в мире футболистом. Иначе с чем я останусь, когда моя карьера закончится? **Мне было бы приятнее, если меня запомнят, как хорошего парня**» (Л. Месси). «Цель воспитания – это образовать существо, способное управлять собою, а не такое, какое могло бы только быть управляемо другими» (Г. Спенсер). Теперь К. Ушинский. «**Цель воспитания человека – его душа**». И еще от него. «**Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями и разъяснение каждому его личных интересов**».

3581. Продолжим начатый разговор. При обсуждении сложившейся ситуции в нашем коллективе некоторые ребята не учитывали то, что здесь **нарушена одна из этических норм**, для отстаивания которых раньше стрелялись на дуэлях. Казалось бы, назвал М. Лермонтов Н. Мартынова горцем с большим кинжалом, ну, и что тут такого? Но этого оказалось достаточно для такого, чтобы в России лишилась еще одного выдающегося поэта.

3582. Казалось бы, какая разница Федя (его человек) позвонил нашим ребятам, или наши ребята сами позвонили ему узнать условия работы в его компании. Разницы, кроме этической, здесь нет никакой, но для порядочных людей этого бывает достаточно. По этому поводу хочется рассказать анекдот про разницу, который я в свое время услышал у моего бывшего аспиранта Н. Шамгунова, но он неприличный, и я этого делать не буду. «**Мои расхождения с советской властью чисто стилистические**», – говорил писатель А. Синявский, и этих расхождений хватило, чтобы он провел несколько лет в местах не столь отдаленных

3583. При этом ребята говорили мне, что человек теперь работает в бизнесе, и его цель – получение максимальной прибыли. На это я сначала возразил, что оптимизационные задачи обычно решаются при наличии ограничений (в данном случае определяемых этикой), так как иначе это не задача, а черт-те что. Это оказалось недостаточно убедительно для моих оппонентов. Тогда я привел пример попроще, который достаточно быстро дошел до ребят. При этом я только успел сказать, что у грабителя та же цель – получение максимальной прибыли… Дальше рассказывать почему-то :-) не пришлось!

3584. Интересно, что в данном случае обоснование для сманивания, естественно, было благим – по мнению приглашающей стороны, люди в университете недостаточно оценены материально. Интересно, что для некрасивых поступков практически всегда можно найти благое обоснование. Например, для того чтобы женщина в сравнительно **теплый** весенний день **не потела в соболиной шубе**, **ее можно ограбить**, оптимизируя прибыль, а она авось не умрет и не заболеет при этом. Кстати помните, что **авось, небось и как-нибудь – это наши надежды**. И еще. «**Не говорите себе «хорошо бы**» (Б. Березовский). Так до Вас любил говорить Манилов, а к чему привели его такие пожелания хорошо известно.

3585. Если бы Федя сманивал наших ребят не к нему в компанию, а, например, в *MIT*, то предложением мне бы не понравилось, но оно не было бы унизительным, так как **работа оставалась бы научной**, а университет известней и платили бы, возможно, несколько больше. Но он призывает за большие деньги ***изменить вид*** **интеллектуальной** ***деятельности***, на что **пока никто не согласился**.

3586. Однако прошло всего несколько дней и появился первый желающий сменить сферу деятельности, о чем я узнал из поступившего ко мне запроса из «компании Феди». **Это было «восхитительно»!** Мальчик серьезно прозанимался четыре года биоинформатикой. Он читает лекции в Институте биоинформатики, прошел длительную стажировку в американском университете, с которым и сейчас продолжает работать, а теперь, даже не защитив диссертацию, хочет все бросить коту под хвост (может быть и не коту, я точно не знаю), а Федор, который им руководил и который неоднократно говорил о том, что их компания приветствует наличие степени у поступающего к ним на работу, почему-то, не стал останавливать мальчика от перехода к ним, хотя бы до защиты диссертации.

3587. Это пытаюсь сделать я, так как однажды у меня такое уже получилось. А дело было так. Мой аспирант в марте поехал на собеседование в одну из ведущих ИТ-компаний мира. Он прошел его успешно, и получил предложение приступить к работе практически немедленно. Однако **он отказался** и сказал, что сможет сделать это только после того, как в сентябре защитит диссертацию его жена (!), а в октябре – он сам. Компания пошла на это. Жена защитилась в срок, а он **попросил отсрочки** до второго января, так как он не мог защититься раньше декабря.

3588. Компания не отказала и в этой просьбе. Он успешно защитился и уехал в тот день, когда обещал, оставив оформление документов своему приятелю, который должен был скоро защищаться, и поэтому такая «тренировка» его сильно не напрягла. Я надеюсь, что в этом случае мы найдем компромисс, о

котором я написал в ответе на запрос. И мы его, действительно, нашли – компания согласилась дождаться его защиты диссертации до перехода к ним.

3589. А тем временем жизнь продолжается. «Анатолий Абрамович! Поздравляю Вас с наступающим Новым годом! Был вчера в ИТМО, хотел поздравить лично, но не дождался окончания Ученого совета – у меня вечером был самолет. Поэтому пришлось оставить подарок на Вашем столе. Надеюсь, книга Вам понравится и в ней найдется материал для расширения «Заметок». Спасибо, что Вы их регулярно пополняете, а я также регулярно читаю. С Новым годом! Федор Царев». Я ответил: «Спасибо. Лучше бы я их иногда не пополнял!» Более точно надо было написать так: «Лучше бы происходили события, которые требовали не только писать новые заметки, но и **корректировать старые**».

3590. Недавно я от Федора получил письмо «Анатолий Абрамович! Поздравляю Вас с награждением почетным знаком «Святой Татьяны»! Надеюсь, это поздравление найдет свое место в «Заметках о мотивации» :-). Я его поблагодарил и ответил, что несомненно. Как видите, я слово сдержал.

3591. В заключение этой истории приведу фрагмент стихотворения Г. Адамовича: «**Все – по случайности. Все – поневоле. / Как чудно жить. / Как плохо мы живем**». И еще стихи: «**Кому-то мелочь дашь – на век запомнит,** / **Кому-то жизнь отдашь – а он и не поймет...**» (О. Хайям). И еще. **Мы живем все лучше и лучше, но хорошо, похоже, не будем жить никогда**.

3592. 02.10.2015 г. Федя пришел на кафедру поздравить А. Станкевича с днем рождения. Потом он зашел к нам в комнату. Мне показалось, что было бы ужасно глупо изобразить из себя обиженного, уткнуться в компьютер и сделать вид, что, как будто, мы не знакомы. В общем, мы проговорили часа три. **К разбитой вазе после ее склейки, несмотря на все старания, не возвращается первоначальная ценность**, но, ведь не зря говорят, что «худой мир лучше доброй ссоры». А, может быть, он будет и не совсем худым?

3593. «Есть люди, на которых рассчитываешь, на которых делаешь ставку. Опираешься на них, как на вехи твоей жизни. **Они должны чувствовать мою любовь, которую им надо высказывать, так как любовь целительна для них**. Многие считают, что я должен держать дистанцию, но я считаю, что это делается иначе» (К. Райкин).

3594. Он продолжает. «**Раньше я считал, что если в человека вкладываешь душу и даешь ему возможность работать у нас в театре, то я не могу его не увлечь**. Я последний свой курс обожал и был уверен, что они все пойдут за мной, но некоторые из них не выбрали меня, даже несмотря на то, что **у них не было никого другого, к кому можно было идти**. *Это было ужасно. Я никогда этого не забуду*. Но теперь я имею опыт поражения и **буду готов к тому, что за мной студенты могут не пойти**, и это будет пережить легче».

3595. О другом. В 2014 г. Гена Короткевич, студент третьего курса факультета «Информационных технологий и программирования» Университета ИТМО, **впервые в истории победил во всех пяти важнейших соревнованиях «Большого программистского шлема»** (так по аналогии с теннисом Парфенов и я назвали эту совокупность соревнований), в каждом из которых участвовали тысячи программистов мира: *TopCoder Open* – соревнования, проводимые компанией *TopCoder*; *Google Code Jam* – соревнования, проводимые компанией *Google*; *Facebook** (признана в РФ экстремистской организацией) *Hacker Cup* – соревнования, проводимые компанией *Facebook** (признана в РФ экстремистской организацией)*; Russian Code Cup* – неофициальный чемпионат мира среди русскоязычных программистов, проводимый компанией *Mail.Ru Group*; *Яндекс.Алгоритм* – соревнования, проводимые компанией «Яндекс». Еще в 2014 г. он выиграл соревнование *JetBrains Kotlin Challenge*. В 2013 г. в составе команды Университета ИТМО Гена стал чемпионом мира по программированию по версии ассоциации *ACM.* Он является трехкратным победителем международной олимпиады школьников по информатике в 2009, 2010 и 2011 гг. Геннадий родом из Гомеля (Беларусь).

3596. Выдающиеся достижение Гены осталось незамеченным на российских телеканалах, хотя там показывают черти что. Нашими усилиями удалось опубликовать статьи об этом двух городских газетах, имеющих огромный тираж и раздающихся в метро. В первой из них статья о Геннадии была «глубоко закопана», в то время как на следующий день после победы «Зенита» в матче с «Бенфикой» вратарь нашей команды Ю. Лодыгин был помещен на первую страницу. А это, ведь был матч за выход только в одну из стадий Кубка чемпионов **Европы**, что **близко не лежало с достижениями Гены**.

3597. Еще забавней было читать вторую газету, в которой вверху далеко не первой страницы сообщалось о награждении победителей **городского конкурса студенческих работ** по проблеме толерантности, что

было названо **триумфом** студентов, а потом был текст о Гене, в котором такие пафосные слов не употреблялись. И после этого всего мы хотим, чтобы в стране ценились мозги, или, все-таки, не хотим?

3598. О Максиме Буздалове. На автореферате диссертации 13.11.2014 г. он написал: «Научному: руководителю; вдохновителю; мотиватору Анатолию Абрамовичу Шалыто от благодарного **ученика**». Я поблагодарил Максима за добрые слова и добавил, что, к сожалению, :-) пока он чего-то не отчебучит, не смогу посвятить ему столько заметок, сколько посвятил Феде. Макс не очень расстроился по этому поводу :-). И еще. Я заметил, что Макс **различает понятия «вдохновитель» и «мотиватор»**. Различаю и я. А Вы, что думаете по этому поводу?

3599. И еще о Максиме. «Что для меня Россия? «Россия – страна возможностей» – гласит популярный слоган. Это верно и по отношению ко мне – **мало где в мире аспирант или даже студент может заниматься такой наукой, какой он хочет, может сам себе формулировать задачи и их решать**. **Россия – одна из немногих стран, с детства прививающая дух соревнования**. **Проходя через соревнования и олимпиады, учишься решать стоящие перед тобой задачи эффективнее, а постоянно находясь в соревновании с самим собой, самосовершенствуешься**. Что для меня Великобритания? Касательно профессиональных интересов – в Великобритании работают ученые (в таких университетах, как *University College of London*, *University of Sheffield*, *Aberystwyth University*), с которыми я сотрудничаю или планирую сотрудничать в дальнейшем» (М. Буздалов, текст к его фотографии на выставке «Лондон – Петербург. Город и люди. 2014»).

3600. Поговорим о другом. «**Народы готовы восхищаться чужими успехами, только если это не вредит их восхищению собой»**. Многие люди, даже восхищающие собой, не способны восхищаться чужими успехами. «Люди сбиваются в нации не корысти ради (в одиночку всегда можно лучше устроиться), а ради ощущения причастности к чему-то великому и бессмертному. Людям требуется что-то небывалое, «невозможное», что вызывает гордость за человеческий род. **Россия тоже должна чем-то соблазнять**. **Сегодня наши единственные козыри – гении**. **Вот их то и нужно воспитывать**» (А. Мелихов). При этом надо помнить, что «**для того, чтобы привлечь и удержать умных людей, необходимо обеспечить им возможность общаться с другими умными людьми**. Когда в компанию приходит один умный человек, вскоре там появляется и другой – ***талантливые люди любят работать в кругу себе равных***» (Б. Гейтс). Я знаю об этом и стараюсь поступать так.

3601. «Вот и все. Смежили очи гении. / И когда померкли небеса, / Словно в опустевшем помещении / Стали слышны наши голоса. / Тянем, тянем слово залежалое, / Говорим и вяло, и темно / Как нас чествуют и как нас жалуют! / **Нету их. И все разрешено**» (Д. Самойлов).

3602. Одного моего знакомого спросили: «Почему молодые и талантливые идут в чиновники?» На это он резонно ответил: «А Вы хотели бы, чтобы туда шли старые и бесталанные?» А еще он сказал, что в бизнесе он уже был, и грех не **попробовать** другую сферу деятельности, если есть такая возможность. Интересен ответ И. Хакамады на вопрос о том, что ее привело в политику: «**Я хотела изменить Россию так, чтобы мой ребенок не захотел уезжать из нее**. Чтобы ему было комфортно в России. **Я люблю, когда в стране много умных людей, когда им здесь хорошо, и они никуда не уезжают**».

3603. Я политикой не занимаюсь, но моя деятельность направлена на то же. Она начинает получать признание. Так, например, 03.05.2013 г. в своем интервью в трансляции с открытого чемпионата Урала по программированию председатель оргкомитета М. Асанов **отметил мою** инициативу «Сохраним в университетах лучших!» В общем, как сказал режиссер С. Соловьев: «**Шарить надо! А там, смотришь, и чего-то нашаришь**».

3604. Эта инициатива позволяет решить и еще одну проблему, которую сформулировал лауреат премии Филдса С. Смирнов: «Мне кажется, что отъезд за границу сегодня не является основной проблемой. Сейчас многие молодые ученые вынуждены много подрабатывать, являясь студентами и аспирантами, и, в конце концов, они бросают науку ради заработка, еще до того, как можно обсуждать вопрос о постоянной позиции. Надо разработать систему поддержки талантливых молодых ученых, позволяющих им уверенно заниматься наукой, не отвлекаясь на сторонние заработки». Как известно, благими намерениями вымощена дорога в ад. Мы такую систему на кафедре создали, а что мешает это осуществить другим?

3605. Смирнов при создании лаборатории в СПбГУ по мегагранту хотел «вложиться» в молодых исследователей так, чтобы, во-первых, им не надо было подрабатывать на стороне, а вторых, предоставить им возможность участвовать в научных мероприятия разного вида. В нашей лаборатории осуществлено то же самое.

3606. В 2014 г. у Смирнова мегагрант закончился, и началась новая жизнь. На поиск денег он потратил много энергии. У него есть грант Российского научного фонда, а, кроме того, **очень помогает ПАО «Газпромнефть»**, причем это не сотрудничество по принципу «заказ – исследование», а **со стороны компании чистая благотворительность**. В настоящее время даже у Президента есть понимание того, что лабораториям, созданным по мегагрантам и доказавшим свою состоятельность, нужно иметь пусть небольшое, но постоянное финансирование, но механизма, каким образом его обеспечить, нет.

3607. «*Я вижу в новом поколении много умных и перспективных людей, но их прагматизм и ощущение ненужности, скорее всего, «вымоет» их из науки. Если ничего не изменится, они либо уедут, либо уйдут в другие области, как сделали практически все хорошие специалисты из моего поколения. Из моих ровесников в профессии остались единицы. Наука сегодня становится уделом избранных, в нынешних условиях ей могут заниматься только те, для кого это настоящее призвание*» (В. Говорун). Может быть, это и хорошо.

3608. Еще на ту же тему. Чем отличаются сегодня международные конференции от наших? Возрастом участников. Если на первых редко встретишь немолодых людей, так как там науку в основном делают аспиранты и постдоки, то у нас большинство участников с седыми головами, многие из которых свое в науке уже отработали, а молодежь в это время работает, но не в науке, а в промышленности – зарабатывает деньги. Поэтому при появлении молодых людей у нас на банкетах сразу за них начинают пить, а у них за это не пьют – не будут же они пить сами за себя.

3609. 24.06.2013 г. у нас в университете снимали продолжение фильма «**Компьютерные мальчики**» (https://www.youtube.com/watch?v=4RG9N9Qde7o). В ходе съемки меня спросили: «Что нужно делать в течение следующих девяти лет, для того чтобы талантливые компьютерные мальчики продолжали оставаться на постоянной работе в университете?» Я с присущей мне скромностью :-) ответил: «**Сохранять мое здоровье**». Присутствующие на съемке улыбнулись, но спорить не стали! Кстати, «**будьте скромными – этот вид гордости, который меньше всего раздражает окружающих**» (Ж. Ренар).

3610. Помните, что «спорят, когда затыкаются на одном уровне. Более высокий уровень – и проблема становится несущественной. Ну, споришь, лучше пешком ходить или на метро ездить, – ***какая разница, все равно умрем***. Или «брит и стрижен». Это и есть суть нашего спора. **Ты обязательно должен победить, а не выяснять что-то**» (В. Голышев). «**Хотите, чтобы в споре Ваше слово было последним? *Скажите оппоненту: «Пожалуй, Вы правы»*** (У. Черчилль).

3611. Английские аристократы посылают своих детей учиться в элитные закрытые учебные заведения со спартанскими условиями для того, ***чтобы они почувствовали себя никем, прежде чем станут кем-то***, в то время как многие наши талантливые молодые люди поступают наоборот: **сначала становятся кем-то,** например, чемпионами мира и/или России по программированию, **а затем становятся никем**, поступая **на общих основаниях** на работу в многотысячные ИТ-корпорации по всему миру. При этом отмечу, что бывают и исключения, которые только подтверждают сказанное. Так, например, П. Митричев **сохранил свое имя** в области спортивного программирования, работая в корпорации *Google*. И еще об аристократах. «**Я не люблю Гарри Поттера – в нем фетишизируются частные школы**» (Т. Суитон).

3612. «***В английских закрытых школах*** **(одна из которых открылась в 1567 г.)** ***часто сочетаются жестокий спорт и не менее жестокая дисциплина***. Здесь готовят тех, кто никогда не плачет от боли, не потеет на жаре и не мерзнет на холоде – тех, у кого никогда не дрогнет верхняя губа. Они умеют формулировать свои мысли, утверждать, не утверждая, ничего не навязывать, демонстрируя при этом вполне определенную позицию». Недаром говорят, что «**жизнь – это как Северный полюс, выходить туда надо одетым**».

3613. В свое время выдающийся тренер по баскетболу **В.П. Кондрашин** говорил: «Возможно, у моих ребят было развито чувство патриотизма, поскольку они видели, сколько сил и заботы в них я вкладывал. У них, вероятно, **не появлялось даже мысли оставить родной клуб**». Я думаю, что Владимир Петрович переоценивал патриотизм своих учеников: просто у них не было возможности законным образом уехать из страны и перейти, например, в один из клубов Национальной Баскетбольной Ассоциации, а у Андрея Кириленко она появилась, и он ею сразу воспользовался. Кстати, так поступил не только Андрей.

3614. Сейчас другое время, и **мысль «отвалить»** появляется у многих наших выпускников, а то, сколько сил в них вложил, например, Андрей Станкевич или я, ничего не меняет. Почти каждый из них думает: «**Я всегда удивляюсь, почему птицы остаются на месте, если они могут лететь куда угодно. И тогда я задаю этот же вопрос себе**» (Х. Яхья). «Если у исполнителя голос хороший, то этого исполнителя у меня

тут же отберут: ***вон вокруг уже ходят гиены эти, грифоны, импресарио так называемые***. ***Почему я должен на этих певцов жизнь гробить?*** Просто людей своего театра бросить не могу. Иначе я буду предателем. ***Зато они меня подставляют сколько угодно: спасибо, я уезжаю***. Оказывается, вчера позвонили: Вась, хочешь в Кейптаун?» (Е. Колобов).

3615. Этот Вася оказался очень благородным: **он хотя бы спасибо сказал**… А у нас до спасибо обычно дело не доходит – многие уезжают, даже не попрощавшись. **Почему и я на должен жизнь гробить таким образом? Если хотя бы за них платили классно? А так что?** Помните, что «**наше от нас не уйдет, а то, что ушло – не наше!**» «**Поставьте точку после тех, кто уйдет, чтобы имя тех, кто придет, можно было бы «написать» с большой буквы**». И еще. «У мудреца спросили: «Если человек любит, он вернется?» Мудрец ответил: «***Если человек любит, он не уйдет***». И еще. «Величие Станиславского неоспоримо хотя бы потому, что **нет больше таких учителей на свете, которые благословляли бы и тех, кто от них сбежал**» (В. Смехов).

3616. «Почему экономисты не понимают, что сегодня происходит в мировой экономике. Многие считают, что это связано с образованием экономистов. Хороших экономистов объединяла широта образования и взглядов. Она дает им доступ ко многим, разнообразным способам понимания экономики. **Гиганты предыдущих поколений знали многое помимо экономики**» (Р. Скидельски).

3617. «У Кейнса был диплом математика, но затем он стал изучать античную классику, а собственно экономике учился менее года, начав затем ее преподавать. Шумпетер – *PhD* юридических наук, а Хайека – не только юридических, но и политических наук. Он также изучал философию, психологию и анатомию мозга».

3618. «Современные же профессиональные экономисты, наоборот, не изучают практически ничего кроме экономики. Они даже не читают классические труды по своей дисциплине. Об истории экономики они узнают, если это вообще происходит, из таблиц с данными. Философия, которая могла бы им объяснить ограниченность экономического метода, – для них закрытая книга».

3619. «Психологию, историю и политологию они тоже обычно не изучают. **Математика**, требовательная и соблазнительная, **монополизировала их интеллектуальные горизонты**. Похоже, пора вспомнить слова Д. Милля, который **считал, что человек не может стать хорошим экономистом, если он просто экономист**».

3620. А теперь ситуация с нашими выдающими экономистами среднего возраста. «Три года назад в Париж переехала Катя Журавская, на которую приходилось большая часть цитирований всех российских экономистов и большая часть всех публикаций в ведущих научных журналах. Для того чтобы понять ущерб российской науке – ну, представьте, что факультеты экономики Гарварда, Стэнфорда* (признан в РФ нежелательной организацией) и Принстона целиком переехали в Европу. При этом американская наука понесет сравнимую утрату. В этом году Россию решили покинуть Мария Петрова и Рубен Еникополов из Российской экономической школы (РЭШ). Они переезжают в Барселону. Кроме того, Евгений Яковлев возвращается в Беркли, а Сергей Попов из Высшей школы экономики (ВШЭ) переезжает в Белфаст» (К. Сонин).

3621. «Не знаю как во ВШЭ, но мы в РЭШ предлагали условия лучшие, чем в любом университете Европы. Маша, Рубен и Сергей – не просто лучшие российские экономисты в диапазоне 30–40 лет. Они произвели, если я не ошибаюсь, 100 % топ-публикаций всех российских экономистов в этой возрастной группе и всех российских политологов – и у Маши, и у Рубена вышли статьи в *APSR*, а больше ни у кого их нет. Так вот, между прочим, мы потеряли цвет целого поколения. Жене Желободько уже было 40, и у него только что вышла статья в *Econometrica*, но его мы тоже уже потеряли» (К. Сонин).

3622. «**Талантливые люди являются наиболее ценным достоянием страны, а успешные управляющие – как жемчужны в песке**. Не все лидеры государств разделяли мои взгляды на отрицательный эффект эмиграции. Когда в начале 70-ых годов я сказал премьер-министру Малайзии, что его страна страдает от «утечки умов», теряя многих высокообразованных китайцев и индийцев, уезжавших в Австралию и Новую Зеландию, он ответил: «***Это не «утечка умов», а утечка проблем***» (Ли Куан Ю). **Некоторые лидеры и сейчас так считают, но вслух не говорят об этом**.

3623. Перечисленные выше ученые уехали, а кто остался? Как говорил М.Ю. Лермонтов, «**наследники разврата**». «Если посмотреть на то, что делается в Институте экономики РАН, какие диссертации там защищаются, то это все-таки бесконечно лучше, чем то, что происходит во многих вузах на факультетах экономики. Вроде бы уровень экономической науки в РАН низок, но **того разврата, который царит на**

многих факультетах экономики по всей стране, там нет» (К. Сонин). А вот еще одно мнение на ту же тему: «**Та экономика, которая у меня была на мехмате, – это было не просто плохо**. Ее преподавали люди, которые до этого преподавали научный коммунизм. **Это было непотребно**» (М. Островский). В 2015 г. Сонин принял решение уехать в США – с сентября он профессор Чикагского университета. Все это очень печально.

3624. «Лишь 50 % российских ИТ-выпускников планируют оставаться работать в стране, остальные связывают свою дальнейшую карьеру с отъездом за границу. Это уже не экспорт ИТ-услуг, за которые в страну приходят зарубежные деньги, а **утечка кадров**, за обучение которых платили местные налогоплательщики. Так или иначе, проблема оттока российских ИТ-кадров сейчас уже признана как существенное и явно негативное для российской ИТ-отрасли явление» (В. Макаров).

3625. «Реальный двигатель, усиливающий растущее неравенство в доходах, – это «неравенство компаний»: в экономике, устроенной по принципу «победитель получает все» или, по крайней мере, «победитель получает большинство», так как ***самые образованные и квалифицированные сотрудники приходят в самые успешные компании, то их доходы резко возрастают по сравнению с остальными***. Эта корпоративная сегрегация также ускоряется благодаря растущим инвестициям в технологии» (Н. Блум).

3626. Слава Богу, уезжают не все выдающиеся люди. «Уедешь – и что? Я на три дня уезжаю и все равно сижу в Интернете – наши новости, наши сайты. А все эти люди, с которыми я в России общаюсь и работаю? **Я не могу уехать – я москвич, *я – здешний***. Мне моя деятельность всегда нравилась. И захватывала. «Билайн» и «Вымпелком» – это десять фантастических лет. **Такая сладостная каторга**. Это было так потрясающе. Это был такой **азарт** невероятнейший. Азарт – это условие успеха, все остальное превосходящее» (Д. Зимин).

3627. «Я никогда не мог бы уехать из России. Я же здесь добился успеха, ***это страна – моя, я не могу ее оставить. Ни на кого***» (Е. Ясин). А вот, что думает молодой человек: «Возможностей для эмиграции у меня было много. И во времена студенчества мне предлагали перебраться на Запад, и сейчас зовут, но я все время отказывался и отказываюсь. Почему? Считаю, что **здесь больше возможностей для самореализации и сделать можно больше**» (С. Морозов). А еще помните, что «**эмиграция, даже успешная, – это всегда большой стресс**».

3628. А вот что с ней было связано. «***Советская власть умудрилась создать совершенно дьявольскую ситуацию с отъездами***. **При жизни люди расставались навсегда, это была разновидность смерти** (к счастью, наступила перестройка, и жизнь продолжилась, А.Ш.). Проводы больше напоминали поминки. **Я прощалась с отцом и знала, что больше никогда его не увижу**. Это было совершенно ужасно. С другой стороны, **отъезд в Израиль**, с которым СССР разорвал дипломатические отношения, **приравнивался чуть ли не к измене Родине**. И мой отец повел себя в высшей степени отважно и благородно, подписав мне разрешение на выезд, которое требовалось от родителей, **тем самым поставив под удар свое профессиональное будущее**» (В. Вайнберг).

3629. «Когда в начале девяностых один наш друг уехал жить в Соединенные Штаты, **мы прощались с ним навсегда** (к несчастью, я тоже принимал участие в таких проводах, А.Ш.). Сейчас благодаря Сети я общаюсь с ним не реже, чем со своей подругой, которая живет на станции метро «Каширская». Компьютер сделал мир маленьким, он помещается в моем *mail-box*. И **мне в таком мире уютно и комфортно**» (О. Дергунова).

3630. «Нам необходимо решить одну стратегическую задачу: ***увеличить экспорт продуктов на мировой ИТ-рынок, пропорционально сократив экспорт мозгов***. Это привело бы к новой волне ИТ-гигантов отечественного происхождения, поставляющих свои продукты на глобальные рынки. Начать надо с очевидного: Россия должна осознать себя страной, конкурирующей со многими другими странами за то, чтобы стать местом для работы высокотехнологичных экспортеров. У всех стремительных ИТ-изменений одна природа – разработка программного обеспечения. В огромных, доселе невиданных объемах. **На этом рынке *одни страны построят большие многомиллиардные ИТ-компании, а другие просто поставят в них своих программистов. Ко вторым относимся мы…***» (А. Карачинский).

3631. Выбрав другую страну в качестве постоянного места жительства, носителем какой культуры будете Вы? Как связаны Ваши «корни» с культурой этой страны? Некоторые считают, что они в этом случае ***отделены от окружающих их людей «прозрачной стеной»***.

3632. О другом. В России начинают появляться молодые люди, которые понимают, что такое тренер, особенно первый. Так, например, олимпийская чемпионка по вольной борьбе Н. Воробьева подарила

внедорожник своему первому тренеру, а футболисты И. Денисов и В. Быстров купили своему «детскому» тренеру не только машину, но и квартиру.

3633. Это, видимо, так сильно подорвало материальное положение Денисова :-) – **воспитанника «**Зенита», что он из родного клуба перешел в махачкалинский *Анжи*. Переход из клуба в клуб дело житейское, но надо думать куда переходишь: одно дело к конкурентам внутри страны, а другое – например, в лондонский *Арсенал*, как в свое время сделал А. Аршавин, прославив тем самым ленинградский футбол. Однако и в новом клубе Денисов задержался недолго… Теперь он перешел в московское *Динамо* и опять будет играть против *Зенита*. Это его, видимо, нисколько не смущает.

3634. Из изложенного следует, что клубный футбол и в нашей стране полностью превратился в **шоу-бизнес**. Причем, в отличие от некоторых других стран, в шоу-бизнес весьма низкого уровня. Например, Президент Татарстана Р. Минниханов так прокомментировал игру *Рубина*, когда этот футбольный клуб из Казани занимал одиннадцатое место в чемпионате России: «**Все продули, что можно. За такие деньги так играть – стыд и позор**». То же самое можно сказать о любом нашем клубе. Я, например, видел, как беспомощно играл *ЦСКА* с *Баварией* и с *Рома*. А что по этому поводу можете сказать Вы?

3635. А вот, что по этому поводу говорит Л. Слуцкий. «Когда ты играешь с «Манчестер Юнайтед», **они просто берут мяч и контролируют его 70 процентов времени**. Ты пытаешься отнять его на половине поля соперника, у тебя не получается, потому что они тебя просто обыгрывают. При этом ты понимаешь: если на правом фланге мяч получит Марсьяль, **он один в один обыграет любого**. Значит Тошичу надо прибежать помочь Фернандесу. Они перевели мяч на другой фланг, **там Лингард, который тоже гарантированно обыграет один в один**, значит Мусе надо прибежать к Щенникову. И так мы бегаем 70 процентов времени. И вот **когда мы оказываемся с мячом, Тошич или Муса, которые без мяча набегались как собаки, двигаются на свежую оборону «МЮ»**… Мы не хотим так играть, но иначе не можем. Тренеры, которые выводят свою команду на «Барселону», не говорят: «Давайте встанем в 11 человек во вратарской». Они говорят другие вещи. Но ты не можешь отнять мяч и потихоньку, потихоньку садишься назад. Это получается не-про-из-воль-но» (Л. Слуцкий).

3636. Он продолжает. «**Если бы мне дали возможность поменять три вещи в российском футболе, что бы я сделал?** Первое – убрал бы лимит на легионеров. Второе – сделал бы потолок зарплат для российских футболистов. Два потолка: до 23 лет и старше 23 лет. Старше 23 лет – условно один млн евро в год. Хочешь получать больше – езжай в Англию, Испанию, Италию. В конкурентную среду, где у тебя нет паспорта, где надо работать каждый день, где на 40 процентов не прокатит, а только на 100. До 23 лет – зарплата еще ниже».

3637. И еще от Слуцкого. «Я готов к тому, чтобы у тренеров было ограничение по зарплате. И третье – четко прописал бы траты клубов, которые находятся на государственном финансировании, на зарплату футболистов и на детский футбол. Прописал так, **чтобы эти статьи расходов не отличались в тысячу раз друг от друга**. В результате этих предложений в чемпионате появится много команд-середняков, но в Голландии это никак не сказывается на посещаемости. Без государственных денег нам никуда, но, если система будет такая, деньги будут тратиться эффективнее».

3638. Тем временем среди футболистов появляются «странные» люди. Первый из них полузащитник «Манчестер Юнайтед» и сборной Испании Х. Мата, который **пожаловался на … слишком высокую зарплату и назвал свою жизнь ненормальной**. «Билеты на матч нашей команды стоят 40 фунтов (57,5 долларов). Это недешево. Когда люди говорят про то, что они против современного футбола, я их понимаю. **Мы зарабатываем невероятные деньги, недостижимые суммы. Я живу в мыльном пузыре**, а мой друг живет в реальной жизни. Ему нужно работать, получать пособие по безработице, переезжать, пока он ищет ее. Это нормальная жизнь. **Моя жизнь как футболиста – ненормальная**», – сказал Мата.

3639. А вот еще один «странный», но опять не наш. «**Я перешел в «Реал» не из-за денег. Мне** и так **немного стыдно** за то, **сколько я зарабатываю во время финансового кризиса**. Мне важно получать удовлетворение от своей деятельности, а, кроме того, **заслужить уважение** именно в той стране, где я пережил немало неприятных минут» (Ж. Моуриньо).

3640. Он сказал, что готов получать меньшие деньги: «Мне не нравится то, что футбол стал бизнесом. Я люблю эту игру. Я люблю тренироваться и соревноваться. Я бы с радостью воспринял сокращение зарплаты, если бы бизнес так не влиял на футбол». **Сегодня его зарплата в клубе 140 тысяч фунтов (201 тысяча долларов) в … неделю!»**

3641. «**Что больше всего раздражает меня в нашем футболе?** Только одно – нет никакого почитания клуба. Сегодня играешь в одном клубе, завтра – в другом, послезавтра – возвращаешься. **Клуб ничего не значит**. Если раньше переход из одного ведущего клуба страны в другой был чем-то запредельным, то теперь сначала деньги, потом футбол, что меня сильно раздражает. Для противодействия этому **я создал академию футбола, в которой работают 111 тренеров**. ***Я уверен, что мальчика, который всю жизнь провел с нами, клуб не будет пустым звуком***» (С. Галицкий).

3642. Хорошо бы, чтобы ребята, когда подрастут, были бы благодарны клубу и оставались бы там надолго, но произойдет ли так это, к сожалению, большой вопрос. А вот мнение Сергея по этому вопросу: «**Если мальчик не понимает, что мы для него сделали, пусть уходит!**» И еще. «Чем отличается футболист за 18 и 20 млн? Это для Вас ничем. А для меня – человека, который своим трудом зарабатывает каждую копейку – это два миллиона разницы, что много!» (С. Галицкий). Поэтому уже сегодня он думает о том, как будет финансироваться клуб после его смерти.

3643. Галицкий создает клуб на свои деньги – поэтому его слушают. В противном случае часто все происходит иначе. «Я **хочу создать футбольный интернат, но не в России, а в Африке** – в Марокко. Потому что там люди в этом заинтересованы, а здесь начинаешь общаться с теми, кто раньше не занимался футболом вообще, а потом вдруг стали им руководить, и возникают большие проблемы. Они просто вредят российскому футболу. У нас в менеджменте работает 80 % дилетантов. И они мне указывают на то, что надо делать, и пытались рассказывать о футболе. В общении с ними я не нуждаюсь абсолютно – я достаточно поиграл в футбол и знаю, что это такое без них. Поэтому я и не хочу работать в России» (А. Канчельскис, заслуженный мастер спорта).

3644. «Строящуюся арену (стадион ФК «Краснодар») обсуждали давно: самый большой в стране экран по периметру стадиона площадью почти пять тысяч квадратных метров, римский мрамор снаружи, **все расходы оплачены из кармана одного человека – президента клуба С. Галицкого**. Стадион – только часть краснодарского футбольного чуда. Сначала в этой некогда глухой части города «магнитный магнат» построил футбольную академию: 23 футбольных поля (беспрецедентная концентрация на душу воспитанника), 10 коттеджей, где живут 200 ребят. Это около 600 работников и 200 детей в самой академии и 13 тысяч в филиалах города и края. Строительство академии обошлось в 65 млн евро. Построили за полтора года. Стоимость стадиона еще не подсчитывали, но там сотни миллионов евро. Потом **Галицкий собирался строить университет**». Не получилось…

3645. И еще о футболе. Хотелось бы сказать: «Где Денисов, там и победа», но вместо этого чаще приходится говорить: «Где о деньгах, там и Денисов». В ноябре 2013 г. он вновь завел разговор о деньгах. Хотя на этот раз Денисов, возможно, и был прав, Ф. Капелло отстранил его от участия в товарищеских матчах за сборную страны. «Фабио считает, что футболист в первую очередь должен думать об игре. **Будучи победителем по духу**, он здраво оценивает свои способности и **не терпит вмешательства в свою работу и того, что кажется ему неправильным отношением к делу**. **Если хотите побед, смиритесь с его методами**» (Ф. Факкини). Например, Капелло настаивает, чтобы в гостиницах игроки пользовались только лифтом, поскольку **по лестнице можно попасть в бар** (со своеобразной «публикой» приходится ему работать, А.Ш.).

3646. «Не надо роскоши, но команде нужно создать условия, чтобы потом футболисты не говорили, что проиграли из-за того, что не было условий для подготовки» (Г. Хиддинк). И **так должно быть везде, где мы хотим добиться чего-то значительного**. И еще. «Г. Хиддинк и Д. Адвокаат почти не уделяли внимания нефутбольным аспектам жизни подопечных. **Капелло требует абсолютной дисциплины**». В результате сборная России, наконец-то, попала в финал чемпионата мира по футболу, но там ничего не добилась. «А тем временем в *Зените* **Спаллетти не может подействовать на русских футболистов просто потому, что им … безразлично его мнение**» (А. Панов). Как говорится, без комментариев.

3647. «**Ловят звезду**» не только футболисты, но и представители других видов спорта. «До того, как Максим Чудов стал чемпионом мира, мы его называли «чудо». После этого все – его как подменили. **Теперь звезда висит на нем грузом**. Самое печальное, что **он сам этого не может понять**. В таких случаях должен помочь тренерский коллектив, для того чтобы поставить спортсмена на место и сконцентрировать все мысли на биатлоне. Когда спортсмены начинают править балом, то получается то, что мы имеем в биатлоне последние годы» (А. Тихонов).

3648. Некоторые «ловят звезду» и тогда, когда она еще даже не просматривается. «У Максима Транькова вздорный и совершенно непереносимый характер. Правда, вылетев с партнершей из группы Т. Москвиной, он тут же сказал, что **на месте тренера выгнал бы их пару взашей значительно раньше**»

(Е. Войцеховская). Не знаю, улучшился ли у него характер, но у другого тренера с другой партнершей он все-таки «поймал звезду» – стал двукратным олимпийским чемпионом.

3649. «**В российском спорте сейчас многие из поколения, которое хочет очень быстро получить материальный достаток**. Словенка Грегорин говорит: «Я двадцать лет шла к своей олимпийской медали». **Молодых это не устраивает – слишком долго**. О. Зайцева – человек не бедный, но она из другого поколения – из нашего. **Когда про нее говорят, что она патриотка, я точно знаю, что это не фигня**, а они? Если у тебе первые Игры, беги, несмотря ни на что. ***Я бы бежала, даже если бы силы кончились***» (О. Медведцева, двукратная олимпийская чемпионка).

3650. Поговорим о «вечном». У «Мастерской Петра Фоменко» успех был и при жизни мастера, и после его смерти. Это во многом связано с тем, что «**он был незапретитель**. Ему в жизни сильно досталось, и поэтому ***его главным нравственным законом стало никому ничего не запрещать***. Он умел так разговаривать, что люди сами понимали, что не надо в ту сторону ходить. У него не было слова «нет». **Куда страшнее было, когда он молчал**. Он имел очень большой запас знаний, театральных, жизненных, всяких, и поэтому ему так доверяли артисты» (Е. Каменькевич).

3651. В результате многолетней схватки за таланты я установил **три условия**, выполнение которых позволяет побеждать в ней в тех случаях, **когда молодые люди хотят остаться на постоянной работе в университете**: **1. Пристойная зарплата**. **2. Возможность львиную долю времени (до 80 %) заниматься тем, чем хотят они**. **3. Отношение к молодым людям как к своим детям**.

3652. Прокомментирую это. **По первому условию**: **достойную** зарплату мы, к сожалению, платить не можем, а зарплату только от государства молодые люди получать, естественно, не хотят. **По второму условию**: у ближайших конкурентов процентное соотношение было обратным. «**Нобелевскими лауреатами становятся люди, которые занимаются тем, что им нравится**, ***и поэтому талантливым людям нужно предоставлять такую возможность»***. Помните **слова Д. Уотсона:** «***Надо отдать науку молодым, позволив им заниматься, чем они хотят***». На практике это условие формулируется более сложно: «***Побуждать их делать то, что ты хочешь, потому что они сами этого хотят***» (Д. Эйзенхауэр). **И по третьему условию**: «Что такое русская исполнительская школа? Мастерство, техника, величайшие русские традиции и ***почти родственная связь между учителем и учеником***» (М. Венгеров).

3653. Третье условие может быть заменено на слово «любовь». Вот что говорит по этому поводу А. Титель, художественный руководитель оперы в музыкальном театре им. К.С. Станиславского, который позволяет себе и артистам работать не более четырех месяцев в год вне театра: «Ребята мы не можем платить такие деньги, какие платят в Венской или Парижской опере. Но моя задача состоит в том, чтобы наши артисты были не только певцами, но и чувствовали, что у них есть свой дом, свой театр. Недавно в Риге меня спрашивали: **как Вы их удерживаете?** Отвечаю: **любовью**. Они говорят: **это уже немало**». И помните, что «***Вы должны относиться к людям так, как Вы относитесь к самому себе, и даже лучше***» (Р. Брэнсон).

3654. Получил письмо: «Интересна тема мотивации для работы в университете. Ведь выпускники Вашей кафедры имеют возможность заниматься научной деятельностью по специальности или уйти работать в корпоративные гиганты. Как Вы мотивируете тех, кто у Вас работает? А что делать людям, у которых специальность, скажем, далека от интересов корпоративных гигантов? Например, специалистам по гидродинамике, геофизике и т. д.».

3655. На это я ответил: «Борюсь за то, чтобы оставались на кафедре хотя бы два-три человека в год. Еще привлекаем заниматься научной работой студентов за деньги. Мотивация: хорошие **для вуза** материальные условия (программа «5 в 100», инициатива «Сохраним в университетах лучших!» – помощь компаний, деньги от выигранных грантов), **ребята делают в науке, что хотят они, а не я**, развиваем совместные аспирантуры с иностранными вузами и «пускаем» на длительное время наших ребят к научным партнерам за границу. В результате у нас сформировалась очень сильная интеллигентная компания, в которой практически все заканчивали нашу кафедру, а еще я отношусь к ним, как к своим детям. Тем, кто далек от интересов корпоративных гигантов, и сложнее и проще – у них практически не сманивают людей».

3656. Потом я дописал: «Забыл сказать главное: создать и поддерживать в «форме» кафедру, на которую каждый год поступает много талантливых молодых людей, которые, естественно, все разные, и если создать условия, то среди ребят находятся те, кто хочет остаться на постоянной работе на кафедре для того, чтобы заниматься наукой и/или преподавать!» Далее мой собеседник рассказал мне о трудностях

удерживать таланты даже в таком университете как МФТИ. На это я ответил: «Вы все правильно пишите, но я уже почти два десятилетия перебираю людей (через меня прошло около тысячи человек) и из них кого-то удается удержать. При малой выборке даже у Вас, скорее всего, шансов нет!»

3657. Почему я пишу даже? «Сейчас у нас есть собственная базовая кафедра на *Физтехе*, где преподают наши сотрудники. Мы даем стипендии студентам Физтеха. **Мы заинтересованы в хороших кадрах и сами их воспитываем**. **Я считаю, что наука и образование – самое главное, что имеет смысл поддерживать**. А если так, то поддержка *Alma mater* мне кажется наиболее логичной. Я бы хотел потратить на тот же «Физтех» не миллионы, а, например, миллиард долларов, но тогда мне нужно заработать, например, десять миллиардов» (**С. Белоусов**).

3658. Он продолжает. «Мне кажется, что в Советском Союзе «Физтех» был элитным вузом для элитных студентов, где работали лучшие преподаватели. Все это, конечно, не в том значении слова «элитный», которое оно приобрело в новой России, – я не про детей олигархов. **Для меня элита – это люди с хорошими способностями, с хорошей подготовкой по физике и математике, люди, которые могут совершить великие открытия, создать крутые технологии или стать сильными технологическими предпринимателями**».

3659. И еще от Белоусова. «*Физтех* всегда был на уровень выше других вузов. У меня создается впечатление, что сейчас, к сожалению, этот отрыв сократился – МФТИ сейчас просто входит в топ-5 вузов, а мне бы хотелось, чтобы он вернул себе первое место по уровню квалификации преподавателей, подготовки студентов, значимости науки и образования. Это то, чего я искренне желаю, и для этого нужно очень много работать. И у «Физтеха» есть для этого все возможности».

3660. «Физтех» принципиально изменил меня и людей, с которыми я работаю. Когда ты, будучи лучшим в школе, олимпиадником по физике, оказываешься в физтехе, то понимаешь, что ты на самом-то деле середнячок. И это ставит все на свои места. И ты либо начинаешь бежать быстрее и выкладывать больше, либо не начинаешь. Каждый выбирает сам» (Д. Ян).

3661. «**Нет никакой разницы, чем Вы занимаетесь в жизни. Главное – быть счастливым человеком**. Когда я обучался на физтехе на первых курсах, у всех был, как потом это назвали, комплекс Нобелевской премии. Когда ты поступаешь, то считаешь, что следующее, что тебя ждет – Нобелевская премия. В какой-то момент, примерно на третьем курсе, происходит перелом: будет у тебя премия или нет – это уже становится неважно – главное, чтобы то, чем ты занимался, было бы тебе интересно» (Д. Ян). И еще. «***Рецепт успеха Физтехов прост, и состоит из трех компонентов: первый – креативность, второй – целеустремленность и мотивация, третий – окружение***» (Н. Кудрявцев).

3662. Несколько слов об оплате. Выдающий генеральный директор НПО «Аврора» В.В. Войтецкий, который под семьдесят лет стал доктором технических наук, профессором и … мастером спорта международного класса по баскетболу, когда слышал, что кто-то из его сотрудников получает еще где-то (например, в университете) две, три, пять, а то и семь (!) тысяч, всегда, как нормальный, взрослый и обеспеченный человек, задавал вопрос: «Чего?», и услышав ответ: «Рублей», приходил в умиротворенное состояние, так как понимал, что его сотрудник никуда «не денется». Многие другие руководители таких вопросов не задают. Они что не нормальные, не взрослые или не обеспеченные?

3663. Однажды на ученом совете нашего университета директор одного известного предприятия сообщил, что они устанавливают для студентов две стипендии по две тысячи. Я задал вопрос о том, был ли он знаком с Витольдом Витальевичем. Получив положительный ответ, в котором нисколько не сомневался, так как наши предприятия расположены в одном районе, я сказал, что Войтецкий в таких случаях всегда спрашивал: «Две тысячи чего?» Выступающему этот вопрос очень не понравился, и он зло внес ясность: «Рублей», а потом резко добавил, что я могу дать и «две тысячи того». Через некоторое время «Транзас» установил у нас премию имени В.А. Годунова, в положении о которой возможность установления такой стипендии имелась.

3664. «**Если рядом с тобой талант, его надо обучать, воспитывать и поддерживать, надо стараться не указывать ему, что делать, тогда, возможно, он состоится**». **Не будьте для молодых обузой, старайтесь им во всем помогать**. П.Л. Капица говорил: «Не мешайте молодым работать», а его сын (Сергей Петрович), что «руководить – это значит не мешать хорошим людям работать».

3665. ***Мне кажется, что слово «работать» и том, и в другом высказывании лишнее***. Однако не будьте и слишком хорошими: **при предательстве ведите себя решительно и бескомпромиссно**. И помните, что,

если «**один раз он ушел, значит уйдет снова – нельзя полагаться на людей, которые предают**». «***Я ко многому отношусь терпимо, но не прощаю непрофессионализма, предательства***» (Ю. Темирканов).

3666. «**Когда тебя предали – это все равно, что руки сломали. *Простить можно, но вот обнять уже не получается***» (Л. Толстой). «**Можно ли простить врага? Бог простит! Наша задача организовать их встречу**» (Аль Пачино). «**Перед тем, как предать, помните, что и с Вами смогут поступить также**» (Гинтама). «Не бойтесь кого-то потерять. Вы не потеряете того, кто нужен Вам по жизни. Теряются те, кто послан Вам для опыта. **Остаются те, кто послан Вам судьбой**» (Ф. Ницше). **Старайтесь управлять своей судьбой**.

3667. «В Лиепае во время войны жил знаменитый хирург, доктор Зик, еврей. Его не убили. Он хорошо оперировал немцев. После прихода Красной армии его хотели расстрелять за помощь немцам, но он хорошо оперировал красноармейцев. Позже он получил золотой скальпель. **Каждому человеку надо делать то, что ему предназначено судьбой**. Это и есть долг перед Богом, людьми и своим сердцем» (П. Клява).

3668. О другом. За счет чего мы обеспечиваем пристойную зарплату молодым талантам? Во-первых, платит государство (в разные годы по-разному – в зависимости от успехов университета), во-вторых, поддерживают некоторые российские ИТ-компании (https://www.itweek.ru/management/article/detail.php?ID=108777), а, в-третьих, они зарабатывают деньги в результате побед на конкурсах научных грантов или за работу по проведению соревнований по программированию (http://russiancodecup.ru/). Эти работы интересны ребятам и имеют фиксированные начало и конец.

3669. Почему я против выполнения проектов для каких-либо организаций хоть отечественных, хоть зарубежных? Это связано с тем, что проекты, во-первых, занимают все свободное время, а, во-вторых, никогда не кончаются, переходя от одной версии к другой. Если над Вами «висит» проект, то Вам ни до преподавания, ни до науки, ни до олимпиад. Прослушал или прочитал лекцию и надо бежать на работу, так как проект не только «висит», но и обычно «горит». Кроме того, во многих организациях есть традиция – в рабочее время надо быть на работе! Учитывая еще и тот факт, что компания обычно платит меньше сотрудникам университета, чем своим работникам, лучше перейти на работу в эту компанию. Так будет лучше и Вам, и компании.

3670. При этом часто возникает вопрос: «Как Вы можете готовить высококвалифицированных специалистов, если не участвуете в выполнении практических работ?» На это я отвечаю: «Каждый должен заниматься своим делом. Мы ищем по всей стране и ближнему зарубежью одаренных школьников, частично их готовим, например, на летних и зимних компьютерных школах, а после их поступления в университет проводим **на высоком уровне** их бакалаврскую подготовку. Ее могут обеспечить наши молодые преподаватели, так как базовые курсы они знают, «как никто другой».

3671. Магистерская же подготовка в идеале должна проводиться силами тех компаний, которые заинтересованы в «получении» наших классных бакалавров, а мы лишь должны помогать им, например, методически (указанное разделение в обучении очень напоминает подход, уже много лет применяющийся в МФТИ, который считается весьма эффективным). В нынешних условиях для того, чтобы этот процесс не прерывался в течение многих лет, компании должны помогать материально нашим молодым преподавателям, так как в противном случае они могут превратиться либо в «волков, которых кормят ноги», либо просто сбежать.

3672. В предыдущей заметке надо обратить внимание на слова «наши» и МФТИ. Как мне рассказывал профессор одного провинциального вуза, у них взаимовыгодные отношения с известной компанией продолжалось всего два года: первый из них прошел успешно, а во время второго – все мгновенно закончилось. Это было связано с тем, что в первый год они учили специалистов этой компании – это были хорошо подготовленные люди и обучение в магистратуре стало для них повышением квалификации. Во второй год набрали лишь несколько таких специалистов, а костяк группы составили выпускники бакалавриата этого вуза. Представители компании немного помучились с их обучением и поняли, что это «удовольствие» не для них и отказались от сотрудничества, заявив, что пусть вуз учит их еще два года, а они потом, если это будет возможным, отберут себе на работу лучших и поучат их сами.

3673. По моему мнению, **по совместительству в университете должны работать лишь отдельные уникальные специалисты**. Для преподавания курсов, входящих в подготовку бакалавров, опыта работы в компаниях не требуется, и, в частности, олимпиадники могут успешно преподавать на этом этапе образования. **Моя модель высшего образования предельно проста – мы находим прекрасных школьников и делаем из них прекрасных бакалавров, а компании организуют у нас базовые**

кафедры, и готовят для себя магистров, таких, какие им нужны, и каких они хотят! Но для качественного обучения в бакалавриате, – ***бизнес должен помочь материально, – сильные молодые преподаватели должны получать нормальную, а не нищенскую, зарплату!***

3674. А теперь короткая история. Однажды поздно вечером к нам зашел известный иностранный ученый, работающий по совместительству в нашем университете, который хорошо говорит по-русски, и, увидев на рабочем месте в это время двух выдающихся молодых людей, то ли в шутку, то ли всерьез сказал: «Их надо у Вас переманить». На это я ответил, что у него ничего не получится. Он удивился и спросил: «Почему?» Я ему ответил вопросом на вопрос: «Вы занимаетесь, чем хотите?» «Да», – ответил гость.

3675. После этого я задал еще один вопрос: «Они у Вас будут заниматься тем, чем хотите Вы?» И снова я услышал утвердительный ответ. Затем я сказал: «Я этой болезнью уже переболел, и **они у меня занимаются практически тем, чем хотят, а я им только помогаю**». На этом наш разговор и закончился, так как зашедший не был готов к такому повороту событий. И еще. Знайте, что «**есть разница между понятиями «почему?» и «зачем?» Первое связано с причинами, а второе – с целями**» (В. Макишвили).

3676. «В молодые годы, когда я только начинал работы по гетероструктурам (впоследствии отмеченные Нобелевской премией), в них не слишком верили ни заведующий лабораторией, ни руководство института. Но меня всегда поддерживал замдиректора Б. Гаев, давний соратник легендарного А. Александрова. Почему – для меня долгое время оставалось загадкой. Когда я как-то спросил Гаева, чем вызвано такое доверие, он ответил: «**Жорес**, **я не разбираюсь в твоих гетероструктурах, но знаю*, что ты сделал до этого***». **Принцип подбора кадров на самом деле прост**: ты показал, что ты можешь, у тебя есть новые идеи – продолжай действовать на более высоком уровне. И если этот принцип реализуется, мы получим совершенно иное качество организации жизни страны» (Ж. Алферов).

3677. Я всегда помню слова М. Кюри: «**Человечеству нужны мечтатели**, для которых бескорыстное служение какому-нибудь делу настолько увлекательно, что им и в голову не приходит заботиться о материальных благах. Нет сомнения, что такие мечтатели не заработают богатства, раз они не стремятся к его приобретению. Во всяком случае, **правильно организованное общество** должно предоставлять таким людям все необходимое для их работы, избавить их жизнь от материальных забот и дать им возможность свободно отдаваться любимому делу». **Я всеми силами стараюсь организовать такое общество в нескольких комнатах университета ИТМО**.

3678. Такое уже было в СССР и, в частности, в Институте теоретической физики им. Л.Д. Ландау. «Это было идиллическое место, в котором **работали очень талантливые молодые люди, чувствовавшие себя совершенно свободными – занимались тем, чем хотели**» (А. Поляков, лауреат премии *The Fundamental Phisics Prize* за 2013 г., учрежденной Ю. Мильнером). Почему он основал эту премию: «Ну, организую я еще одну компанию, что от этого изменится? Мне хотелось другого – сделать так, **чтобы тот, кто сегодня активно работает в теоретической физике, не думал о том, о чем думает большая часть людей, – как просуществовать**». Инициатива «Сохраним в университетах лучших!» направлена на решение подобной задачи применительно к окружающим меня ИТ-талантам.

3679. Все это, и многое другое, позволило назвать в упоминаемой ниже статье нашу комнату в Университете ИТМО «Комнатой победителей». Это **мотивирует не только ее обитателей, но и приходящих к нам**. Вот что пишет о нас в газете «Санкт-Петербургские ведомости» в статье, посвященной 110-летию Университета ИТМО, А. Долгошева: «Есть в Университете ИТМО кабинетик – неформальный зал славы, там фотографии в стиле «мы и Президент РФ». Президенты на фото меняются чаще, чем другие фигуранты: был, скажем, Путин, теперь Медведев, зато неизменно среди очередных чемпионов мира – доцент кафедры КТ Андрей Станкевич, **самый успешный в мире за последние годы тренер по программированию**».

3680. Далее она продолжает: «Есть фото – итмовцы **Е. Южаков**, **Ф. Царев** и **А. Штучкин** получают из рук президента «Гран-при» первой молодежной премии «Прорыв». Есть фото – Президент РФ вручает премию для молодых ученых ведущему научному сотруднику Университета ИТМО **Павлу Белову** (все перечисленные молодые люди заканчивали кафедру «Компьютерные технологии»). Президент с деканом Владимиром Парфеновым и ректором Владимиром Васильевым (они руководят указанной кафедрой). Наши поздравления! И побольше новых фотографий в том же духе». Как сказал Я. Кузьминов, **«в России мало университетов, в которых находиться в кайф»**. **Я работаю в одном из таких**.

3681. Приведу пример того, как наши студенты оттачивали свое мастерство. Однажды меня встретил Парфенов с журналом в руках и сказал, что **я являюсь *вдохновителем* преступной группы**. В журнале

была опубликована статья наших студентов **Фишмана Г., Раера М.** Игры разума: кодинг билетов для электричек // Хакер. 2002. № 12, с. 58-60. Вот первая ее фраза: «Данная публикация является результатом наших исследований. Авторы не использовали никакие источники закрытой информации. При желании любой бы мог проделать ту же работу и прийти к аналогичным результатам. Авторы не несут никакой ответственности за использование данного материала в противозаконных целях и за материальные убытки, понесенные в результате этого использования».

3682. Средняя фраза статьи: «Все началось в марте 2001-го. На большинстве лекций было скучно, дома печально, а в аквариуме (в нашем компьютерном классе) грустно. И вдруг, как гром среди ясного неба, Миша предложил новый увлекательный проект... И мы, почти всей группой, стали ходить на вокзал, собирать билетики и анализировать их. Наш аквариум был сразу же перепрофилирован в центр обработки билетов. Треть людей вносила их в базу данных, треть рядом писала различные программки для их анализа, а другая треть сидела на лекциях, вглядываясь в бесконечные потоки цифр и аббревиатур».

3683. Далее они пишут: «Постепенно начала выявляться некая логическая структура. И вдруг, на одной из лекций наш чемпион **Саша Штучкин** (чемпион России по программированию 2002 года) уловил определенную закономерность (вспомните фильм «Игры разума» со сценой в Пентагоне). Это был поворотный момент, после которого наши исследования перешли на качественно новый уровень». А теперь самое неожиданное – последняя фраза статьи: «**Особую благодарность выражаем Анатолию Абрамовичу Шалыто, который вдохновил нас на написание статей своими зажигательными лекциями по автоматному программированию**». Известный мотиватор – что тут скажешь :-).

3684. «**Университет должен прививать любовь к знаниям и мудрости**» (А. Аствацатуров). Кстати, **Павел Белов** стал первым выпускником нашей кафедры, который стал доктором наук (физ-мат. наук). Ему в то время было 30 лет. Чуть позже докторскую диссертацию (также физ-мат. наук) защитил его однокурсник – **Юрий Шполянский**, который 29.08.2014 г. первым из наших выпускников был избран профессором, зато в 2015 г. Павел стал первым из наших ребят стал заведующим кафедрой.

3685. Как-то на ученом совете университета Павла попросили рассказать об успехах его международной научной лаборатории, что он блестяще и сделал. Когда он закончил, декан С. Козлов сказал, что научные успехи студентов Белова также отмечены в мире. После этого я попросил слова и сказал, что **Павел не рассказал совету главное**: откуда такие Беловы берутся? А найден он был В.Н. Васильевым и В.Г. Парфеновым в школе № 30 Санкт-Петербурга и был приглашен на основанную ими кафедру «Компьютерные технологии» в университет ИТМО, на которой, пока там не было меня, основной упор в научной работе студентов делался профессором Козловым в области физики.

3686. При этом студенты кафедры, включая Пашу, получали до 10 % процентов студенческих грантов двух всемирных оптических обществ. Таким образом, Павел, когда вырос, по крайней мере в этом вопросе, не открыл ничего нового, а только повторил то, что проходил сам. Из сказанного я сделал вывод, что главное не в том, что сделал и что делает Павел, а в том, чтобы поставить на поток создание таких «Беловых»: находить их в стране, хорошо учить, а после этого удерживать в университете. Народу мое выступление понравилось…

3687. Еще на Совете Паша с гордостью сказал, что к нему «стоит очередь» из желающих работать сотрудников различных российских университетов и научных организаций. Я сказал, что в этом нет ничего удивительного: кругом бедность, а в лаборатории Павла есть деньги, в частности, и потому, что наш университет входит в программу «5 в 100», а многие другие организации – нет. При этом я попросил у Паши совета: «Что делать мне, когда сотрудников сманивают ведущие ИТ-компании страны и мира, и мне приходится конкурировать за них не с «бедняками», а с «богатеями»? Естественно, что Паша мне ничего не ответил, как ничего конструктивного мне не может предложить и никто другой, но советом Премьера я пользуюсь – держусь, но, в отличие от него, нахожу и выигрываю для ребят и вместе с ними деньги.

3688. Тем временем указанная программа многим не нравится, и ее хотят «импортозаместить». «Современная наука носит интернациональный характер – но **это противоречит нынешнему российскому тренду на безопасность от всего чужого**. На лозунгах «самобытности» и «суверенитета» вполне можно играть. К слову, низкие места российских вузов в международных рейтингах регулярно вызывают попытки сделать рейтинги отечественные. Минобрнауки обещает ввести новую систему оценки работы ученых, в которой публикации в ведущих зарубежных журналах не будут обязательным критерием. **Это такое «импортозамещение»**. Публикации в международных базах также не будут обязательными: «в условиях сегодняшнего дня нам это сложно сделать» (http://www.vedomosti.ru/opinion/articles/2016/09/27/658593-nauka-otechestvennoi).

3689. «Дисциплин, где большинство ведущих специалистов говорят и пишут на русском, немного, и распространять «необязательность» публикаций в иностранных журналах на все области науки вряд ли целесообразно. Более того, российские ученые уже успели приспособиться к работе в новых условиях. В 2012–2015 гг. число опубликованных работ в реферируемых журналах выросло на 28,3 % с 31 340 до 40 206, доля России увеличилась до 2,38 %. По темпам роста мы приблизились к передовым научным державам (США, Япония, европейские страны) и быстро растущим Китаю, Индии, Бразилии и Тайваню».

3690. При этом отмечу, что в соответствии с Указом Президента РФ от 07.05.2012 г. № 599 установлено требование об увеличении к 2015 г. доли публикаций российских исследователей в общем числе публикаций в мировых научных журналах, индексируемых в базе данных *Web of Science*, до 2,44 процента. Как следует из изложенного Указ еще не выполнен, и его никто не отменял, так что с его для начала надо выполнить, а уже потом двигаться «вперед» (то есть – назад). При этом, правда, следует учесть, что страна с 2012 по 2016 год существенно изменилась.

3691. А недавно **Валерий Вяткин** прислал ссылку статью (https://www.fastcompany.com/3066485/the-future-of-work/these-universities-are-training-the-worlds-top-coders), на которую его внимание обратил кто-то из знакомых из *Apple,* видимо, из-за этой фотографии (http://is.ifmo.ru/photo/2016-04-Vyatkin/index.html). В этой статье Университет ИТМО призван лучшим ... в мире по подготовке программистов.

3692. В продолжение сказанного. В журнале *Nature Index* (http://www.natureindex.com/news-blog/who-are-the-research-worlds-rising-stars) отметили, что сотрудники Университета ИТМО стали весьма активно (https://www.natureindex.com/…/itmo…/513906d134d6b65e6a000eba) публиковаться в широко известных в мире 68 журналах (http://www.natureindex.com/faq#journals). Там также была отмечена и лаборатория «Компьютерные технологии» в университете ИТМО), которую я создавал (https://www.natureindex.com/…/inte…/5746654a140ba05a228b456d), так как наши ребята в соавторстве опубликовали статьи в следующих журналах из указанного списка: *Genome Research*, *Cell Host & Microbe*, *Immunity*, *Cell Metabolism*, *Molecular Cell*, *Nature Genetics*! Я поблагодарил за это со-руководителя лаборатории Максима Артемова из университета Вашингтона в Сант-Луизе, и получил ответ: «Класс! То ли еще будет! Мы на этом останавливаться не намерены :-). **Спасибо Вам большое за ребят и поддержку!**»

3693. А вот, что сказал ректор Высшей школы экономики Президенту РФ 09.01.2017 г. при личной встрече: «Хочу Вам доложить, что практически за два с небольшим года реализации проекта «5 в 100» пять российских вузов вошли в Топ-100 предметных рейтингов. Назову эти вузы: это Физтех, МИФИ, Новосибирский университет, Университет ИТМО (**Вы его хорошо знаете**) в Санкт-Петербурге и Высшая школа экономики. Мы вошли в разные рейтинги: в «компьютерные науки», кто-то в «физику», Высшая школа экономики вошла в «экономику и менеджмент» (Я. Кузьминов).

3694. Далее он продолжил: «Мы смогли вовремя организовать Национальную ассоциацию открытого образования. Если мы посмотрим на результаты «Вышки», Физтеха, ИТМО, у нас почти 150 тысяч слушателей в США и около 100 тысяч слушателей в Европейском союзе. Это такая новая «мягкая сила», которая кровно связана с новыми возможностями, с тем, что мы вовремя вскочили в этот поезд и не только организовали свои, но и в *Coursera*, и в *edX* активно участвуем».

3695. При этом в Университете ИТМО под руководством М. Буздалова на платформе *edX* разработан курс: *How to Win Coding Competitions: Secrets of Champions* (https://habrahabr.ru/company/spbifmo/blog/318444/, https://habrahabr.ru/company/spbifmo/blog/318576/), у которого более 45 000 иностранных слушателей (https://tproger.ru/articles/acm-icpc-course/). Это название дали не мы, а кто-то на платформе, что привело к тому, что люди, не умеющие писать программы, бросились изучать этот курс в надежде, что для них откроется секрет, как стать чемпионом мира по программированию.

3696. Мне, кажется, что ответ на указанный вопрос должен был давать не только чемпион мира Буздалов, и даже не его тренер Андрей Станкевич, но еще и папа и мама Максима :-). Тем более, что, например, 5.02.2003 г. студентам первого курса кафедры КТ СПбГИТМО (ТУ) Павлу Маврину и Дмитрию Павлову присуждена премия Президента Российской Федерации за выдающиеся способности, проявленные в ходе международной олимпиады по информатике среди школьников. **Обращаю Ваша внимание, что премия присуждена, не за достигнутые ими результаты, а способности, проявленные способности, что точно дело «рук» родителей** :-).

3697. А вот, что в это время говорил Максим Буздалов: «**Первые дни после старта курса я «жил» на этом форуме**. Мне поступало множество сообщений с *edX*, чуть ли не в сто раз больше, чем от подобного

русского курса, и приходилось много раз объяснять одно и то же». Максиму руководители факультета выдели трех помощников-студентов, включая призера двух чемпионатов мира по программированию. Однако они практически не помогали, и Максим достаточно долго продолжал «жить» на форуме, так как в среднем приходилось отвечать на 50 (!) вопросов в день.

3698. В качестве «приложения» **в это же время** Максим обеспечил запуск онлайн-курса «**Алгоритмы программирования и структуры данных**» на русском языке. Этот курс при первом запуске прослушало около 3000 человек. Запуск второго курса в те же сроки, что и на английском языке, еще более усложнил жизнь Максима, но он справился. Его мучения были замечены, и он 28.02.2017 г**. в составе авторского коллектива** за «**Разработку популярных онлайн-курсов в области алгоритмизации и программирования на Национальной платформе открытого образования РФ**» был выдвинут от Университета ИТМО на соискание премии Правительства Санкт-Петербурга по номинации «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, направленного на повышение качества подготовки специалистов». Как говорил Федя Царев, «**работать надо в правильных местах**», где, в частности, «награда может найти своего героя». Они эту премию получили…

3699. «Онлайн-курсы, хотя и являются отличной вещью, могут быть полезны лишь в качестве дополнительного образования, но **учиться необходимо по-прежнему у конкретного человека, у личностей, которых никакой онлайн-курс никогда не заменит**» (Т. Черниговская).

3700. О другом. 21.09.2016 г. был обнародован мировой рейтинг высших учебных заведений *World University Rankings* 2016–2017 гг. по версии *Times Higher Education* (*THE*). **Университет ИТМО впервые вошел в данный рейтинг, заняв 351–400 место в общем зачете (попал в один процент лучших университетов мира) и третье место среди вузов России**.

3701. В июне 2016 г. в журнале «Эксперт» № 23 был опубликован предметный рейтинг университетов России (http://urfu.ru/fileadmin/user_upload/common_files/news/1_2016/20160607_raiting.pdf). В разделе «Компьютерные науки» («Computer Science») Университет ИТМО **занял пятое место** после МГУ, Высшей школы экономики, МФТИ и СПбГУ, но по доле (в процентах) университета в общем числе российских публикаций в этой предметной области **мы заняли второе место** (7.0), после МГУ (7.3). На третьем месте по доле публикаций Вышка (5.5), на четвертом СПбГУ (4.5).

3702. Ситуация у наших физиков, которые так собой гордятся, значительно хуже: по разделу «Физика и астрономия» **они заняли 15 место** в стране, а по доле университета в общем числе российских публикаций в этой предметной области они разделили восьмое-девятое место с Уральским федеральным университетом, имея всего 2.7 % публикаций по сравнению с 11.9 % у МГУ, который занял по этому показателю первое место в стране.

3703. 28.09.2016 г. опубликован предметный рейтинг университетов мира *Times Higher Education*. **Computer Science**: МГУ – 43 место, **Университет ИТМО – 56 (!!!)**. Art и гуманитарные науки: МГУ – 66 место. Физика: МФТИ – 78 место. Науки о бизнесе: ВШЭ – 83 место. Тем самым **мы досрочно выполнили указ Президента Путина о попадании в 100 лучших университетов мира**. Несомненно, что столь высокое место мы бы не могли бы занять без помощи коллективов, руководимых А.А. Бобцовым и А.В. Бухановским.

3704. «Мне кажется, что указанные идеи с «импортозамещением» в области рейтингов, в основном, возникают от слабости, а вот информация, возникающая от силы: 28.09.2016 г. опубликован предметный рейтинг университетов мира *Times Higher Education* (*THE*) (https://www.timeshighereducation.com/news/world-university-rankings-2016-2017-results-by-subject-announced): Computer Science: МГУ – 43 место, ИТМО – 56 (!!!). Art и гуманитарные науки: МГУ – 66 место. Физика: МФТИ – 78 место. Науки о бизнесе: ВШЭ – 83 место. Все! Тем самым мы неожиданно выполнили указ В. Путина о попадании в Топ-100 университетов мира, правда, в малом, так как рейтинг предметный! «В том то и дело, что планку держат единицы, остальным легче не тянуться, а понижать планку, и преподносить это как **модное нынче импортозамещение**...» (А. Шуклина).

3705. Это наше достижение отметили «сильные мира сего». Министр связи массовых коммуникаций **Н. Никифоров** в *Instagram* поздравил МГУ и ИТМО с успехом. Известный ИТ-предприниматель **С. Белоусов** написал: *Cool*! А вот что написал мне олигарх от ИТ **А. Карачинский**: «Одно не могу понять, где в МГУ *Computer Science*? А вас поздравляю! Так держать!» Я подумал, что не понял, где МГУ в

рейтинге и пояснил: «Там два вуза на 43 месте». «Я имею в виду подготовку программистов в МГУ. Про ИТМО нет вопросов», – ответил Карачинский.

3706. Вице-президент Высшей школы экономики **И. Агамирзян** выразил удовлетворение, что его вуз попал в 100 лучших университетов мира по наукам о бизнесе. После этого я скромно спросил, не хочет ли он похвалить и нас. На это Игорь Рубенович написал: «ИТМО – лучшие, но меня огорчает, что СПбГУ во всех рейтингах падает, а исторически самые сильные школы по *Computer Science* в СССР были в МГУ, ЛГУ и НГУ. В Новосибирске тоже с этим совсем плохо стало». «Я как чувствовал :-)! Ура!» – написал профессор В. Вяткин из университета *Aalto*, с которым мы активно сотрудничаем. «Ура – я понял, а что ты чувствовал? Что с нами стоит иметь дело?» – спросил я. «Ну, в этом у меня вообще никогда сомнений не было! Я чувствовал, что вы попадете в Топ-100 потому, что выбрали правильную стратегию!» – ответил Валерий.

3707. 30.11.2016 г. был опубликован еще один рейтинг – *Times Higher Education BRICS & Emering Economics* (БРИКС и развивающиеся страны) *University Ranking*, в котором наш университет занял высокое место, особенно среди российских вузов: **1.** МГУ – третье место; **2.** МФТИ – 12 место; **3.** МИФИ – 19 место; **4. Университет ИТМО – 27 место**; **5.** СПбГУ – 30 место; **6.** Новосибирский госуниверситет – 38; **7**. ВШЭ – 48; **8.** Томский политех – 56 место; **9.** Томский госуниверситет – 60 место; **10.** Казанский федеральный университет – 66; **11.** Санкт-Петербургский политех – 107 место; **12.** Баумана – 147 место (https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/2017/brics-and-emerging-economies-university-rankings#!/page/0/length/25/sort_by/scores_overall/sort_order/asc/cols/stats).

3708. В рейтинге *Round University Ranking* (*RUR*) шесть предметных: естественные, гуманитарные, социальные, медицинские и технические науки, а также науки о жизни. В эти рейтинги попали 700 вузов из 74 стран мира. По техническим наукам среди российских университетов **наш университет третий**: **1.** МГУ (164 место в рейтинге); **2.** Томский госуниверситет (267); **3. Университет ИТМО** (287); **4.** МАИ (288); **5.** МФТИ (289); **6.** МИСиС (311); **7.** МИФИ (314) и т. д. В 2015 г. мы в этом рейтинге **были пятыми** среди российских вузов (после МГУ, Томского госуниверситета, Баумана и МФТИ) и занимали 340 место.

3709. Кто-то написал, что еще немного, и Университет ИТМО перейдет через ноль и выскочит в отрицательную часть национального рейтинга университетов, в котором в 2016 г. занял 12 (!) место (http://univer-rating.ru/rating_common.asp), а еще наш университет занял второе место по востребованности среди технических вузов страны (https://vid1.ria.ru/ig/ratings/Engen-2016.htm).

3710. В Интернете появились «Топ-100 самых цитируемых и самых продуктивных российских ученых по данным РИНЦ». Они определены по статистике на сентябрь 2016 г. К ним можно относиться как угодно, но в следующие рейтинги вошли и выдающиеся российские и советские ученые, в том числе и те, кто уже умер: Физика: Топ-100 самых цитируемых российских ученых по данным РИНЦ (http://dissertation-info.ru/index.php/-100-/181--100-.html); Математика: Топ-100 самых цитируемых российских ученых по данным РИНЦ (http://dissertation-info.ru/index.php/-100-/179--100-.html).

3711. В рейтинг по физике вошли, например: Л. Ландау, Е. Лифшиц, Я. Зельдович, В. Фортов, Г. Месяц, а по математике: А. Самарский, В. Арнольд, Л. Фаддеев, С. Курдюмов, И. Гельфанд, Г. Марчук, О. Ладыженская, С. Новиков, Н. Красовский, С. Фомин, М. Красносельский, Я. Синай, Н. Уральцева, Б. Гнеденко, Р. Гамкремелидзе, А. Куржанский, Н. Богомолов.

3712. В динамике эти данные можно посмотреть в ***eLIBRARY***. В декабре 2016 г. я в области «Автоматика. Вычислительная техника» по числу статей (237) занял **42 место,** а по цитируемости (1739) – **65**. По индексу Хирша у меня весьма далекое место – **218**. Интересно, что у лидеров физиков нашего университета несмотря на то, что число статей, ссылок и значение индекса Хирша значительно больше, чем у меня, соответствующие места существенно ниже.

3713. Это связано с тем, что конкуренция у физиков значительно выше, чем в нашей области, так как много специалистов по автоматике и вычислительной технике работают в промышленности и наукой, в отличие от физиков, не занимаются. Так, например у одного из наших выдающихся физиков при числе цитирований 4818 – только **711 место**, при числе статей 360 – **487 место**, а при индексе Хирша 35 только 579 место. Как говорится, наука науке рознь!

3714. Несколько заметок о Павле Белове. «Почему человек, состоявшийся в науке на Западе, возвращается в Россию? Во-первых, русский менталитет никто не отменял. **Человек всегда будет там «не**

своим». Почему в Англии можно ходить в ботинках по дому, по ковру? Русский человек этого не поймет никогда. Жить там долго и строить какие-то отношения всегда очень сложно, и это сильно мешает. В Англии «руководителем департамента» обычно должен быть все-таки англичанин, если же это будет русский – этого не поймут. В таких странах, где практически все эмигранты (США, Австралия), с этим проще. Мне кажется, что 50 % из уехавших понимают, что их решение было ошибочным. У меня было все просто. Я посчитал, что чисто финансово в центре Лондона с семьей не проживу...» (П. Белов, докт. техн. наук, выпускник нашей кафедры, журнал «Управление бизнесом». 2016. № 30. http://www.businesspuls.ru/arxiv).

3715. Он продолжает. «К сожалению, дома ученых особо не ждут. Зачем ждать из-за рубежа кого-то, кто на три головы выше тебя? Вот я приехал, у меня зарубежное *PhD* (он, правда, еще и российский кандидат, и российский доктор, А.Ш.), и я бодро говорю по-английски. Российские же ученые среднего уровня не говорят на иностранных языках и пишут статьи исключительно в русские журналы. Так что я тут немного инородное тело».

3716. И еще от Паши. «В университетах продолжают учить люди старой закалки. Что они хорошего могут рассказать – не до конца понятно. Если взять среднего профессора, то окажется, что он сейчас не в состоянии на мировом уровне рассказать о своей науке. У профессора за рубежом уровень знаний заметно выше будет. Раньше, во времена СССР, было наоборот – уровень был выше у нас».

3717. Все, что сказал Паша, относится и ко мне, за исключением того, что я многие годы писал в российские журналы, которые переводятся издательством на английский язык. Это, однако, не помешало мне с ребятами, **которые все знают и все умеют**, победить Пашу 05.07.2016 г., когда наши дороги «пересеклись». В этот день подвели итоги проведения конкурса на предоставление субсидий в рамках Федеральной целевой программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России на 2014–2020 гг.» по проекту: «Проведение исследований по приоритетным направлениям с участием научно-исследовательских организаций и университетов Швеции и/или Финляндии и/или Норвегии и/или Великобритании». Субсидий было четыре. Первое место выиграл проект под моим руководством, а Пашином руководством.

3718. Первый звоночек в вопросе о том, что Паша зря «выпендривается», прозвенел летом 2016 г., когда был опубликован предметный рейтинг российских вузов, описанный выше, где мы заняли среди российских университетов значительно лучшее положение, чем наши физики.

3719. Тем временем Паша предложил в отчетах международных лабораторий Университета ИТМО не учитывать материалы конференций, а при подведении итогов принимать во внимание только статьи. Этот вопрос пару лет назад уже обсуждался на Ученом Совете, и я дважды объяснял, что в отличие от других наук, в ***Computer Science*** (***CS***) в трудах конференций бывает труднее опубликоваться, чем в соответствующих журналах, так как на конференциях бывает до пяти рецензентов, и это обычно не тезисы на полстраницы, а полноценный текст, который может достигать 15 страниц.

3720. «Система оценок в разных научных дисциплинах существенно отличается», – отмечает директор наукометрического центра НИУ ВШЭ Иван Стерлигов. «**В физике, химии и медицине публикации в ведущих зарубежных журналах играют ключевую роль, но в компьютерных науках больший вес имеют доклады на признанных научным сообществом международных конференциях**» (https://www.vedomosti.ru/opinion/articles/2016/09/27/658593-nauka-otechestvennoi).

3721. Исходя из изложенного, я призвал комиссию по оценке итогов работы международных лабораторий университета поддержать предложение Павла и не учитывать его направлению материалы конференций, так как, возможно, именно они и не позволили нашим физикам попасть в Топ-100. Это не должно относиться к нам, так как большое число материалов конференций не помешало нам оказаться на 56 месте в мире по *CS*.

3722. Недавно наш ректор В.Н. Васильев сказал, что делает ставку на сотрудников, возраст которых – 40+. У меня этот возраст давно прошел, но и Паша тоже совсем скоро превзойдет рубеж сорока лет, и мы в некотором смысле окажемся одного возраста…

3723. Теперь расскажу короткую историю, связанную с еще одним нашим незаурядным выпускником – **Юрием Шполянским**. Я как-то долго разговаривал с ним, и через длительное время оказалось, что запомнил практически все, что я говорил. При этом он и сам отметил, что все запомнил. На это я сказал ему, что **запомнить не мудрено, мудрено внимательно слушать**, а не просто отбывать номер, как делают многие.

3724. Наши выпускники растут. Например, стало известно еще об одном профессоре: выпускница нашей кафедры 2003 г. Анна Пяйт – *PhD in Electrical Engineering and Nanotechnology from the University of Washington, Head of the Innovative Biomedical Instruments and Systems Lab at the University of South Florida after being an NSF Computer Innovation Fellow* ***at Stanford University***!

3725. Т. Бородин, который в составе команды нашего университета **был чемпионом России 2001 г. и призером чемпионата мира 2003 г.**, как-то сказал, что **нано-Гарвард по спортивному программированию находится в России и расположен на нашей кафедре**. У него были основания утверждать это, так как **команды Университета ИТМО, составленные из студентов кафедры, пять (!) раз становились чемпионами мира и Европы по программированию**, пять раз занимали третье место и один раз – четвертое. В еженедельной телевизионной программе *Вести.net* от 14.03.2014 г. наш университет был назван «**питомников гениев**» – чемпионов по спортивному программированию.

3726. И это все достигнуто в условиях огромной конкуренции. Так, например, в 2013 г. на четвертьфинальной стадии чемпионата мира участвовало около 10 000 команд 2232 университетов из 91 страны мира. В финалах чемпионата мира, как отмечено выше, один участник не может выступать более двух раз, поэтому приведенные выше достижения свидетельствуют о «массовой» подготовке выдающихся специалистов по олимпиадному программированию на кафедре. Эти соревнования позволяют почувствовать «**интеллектуальное возбуждение и эмоциональное опустошение**», характерные, по мнению Л. Герстнера из *IBM*, для ИТ-отрасли в целом.

3727. А вот реакция на наш последний успех. «По ходу чемпионата видел Ваши выступления на разных каналах телевидения и слушал по радио. Думаю, что происходившее – это **не только звездный час Университета ИТМО, Владимира Глебовича Парфенова и команды (в широком смысле), но и Ваш личный**. Надеюсь, что это поймут многие» (А. Наумов, выпускник кафедры КТ).

3728. «Мы часто и обоснованно жалуемся на то, что университеты в своей массе не готовят качественных инженеров для ИТ-индустрии. На этом фоне как-то незаслуженно понижается оценка тех преподавателей и руководителей вузов, которые несмотря ни на что продолжают **на голом энтузиазме** готовить программистов высочайшего уровня, из года в год побеждающих на чемпионатах мира. ***Своим подвигом они создают честь и славу всей индустрии, всей стране***» (**В.Л. Макаров, Президент НП «РУССОФТ»**).

3729. А вот поздравление от Валентина Леонидовича, которое мы получили недавно: «Уважаемые Владимир Глебович и Анатолий Абрамович! Поздравляю вас с наступающим Новым 2014 годом! **Вы делаете огромное дело**, создавая элиту российского программирования, честь вам и хвала, искреннее уважение от индустрии! Успехов вам, здоровья, благополучия, удачи, новых побед!»

3730. Таких успехов нет ни у одного университета мира, да и в спорте, кроме художественной гимнастики и синхронного плавания (правда, там нет такой конкуренции), среди **российских** команд указанных достижений не имеет никто. И еще. Один наш молодой преподаватель, очень полюбивший теорию типов, как-то выразил желание в будущем стать профессором Гарвардского университета. На основании изложенного, я предложил ему уже сегодня считать себя нано-профессором нано-Гарварда :-).

3731. Кстати, я обратил внимание, что на международных конференциях, когда показываешь работы, опубликованные в хороших журналах или доложенные на престижных конференциях, на них мало, кто обращает внимания, если ты, например, не лауреат премии Тьюринга. Это связано с тем, что многие ученые мира имеют работы аналогичного уровня или выше. А вот, когда рассказываешь про кафедру, студенты которой стали **пятикратными** чемпионами мира по программированию, **«стойку» делают даже те ученые, которые сами весьма далеки от этой сферы деятельности**. При этом некоторые из них сразу задумываются о сотрудничестве в этой области.

3732. Опыт показывает, что если у кого-то наши победы не вызывают интереса (**в основном по незнанию о планетарном охвате этих соревнований**), то это обычно продолжается только до тех пор, пока они не узнают, что наши студенты неоднократно побеждали команды *MIT*, Стэнфорда* (признан в РФ нежелательной организацией), Калтеха, Карнеги-Меллона и т. д. После этого обычно возникает недоумение, а затем вопрос: «Как Вам это удается?», к которому мы еще вернемся. И еще. Если собеседниками оказываются наши бывшие соотечественники, то они тоже удивляются, но по другим причинам: во-первых, почему не все чемпионы мира уехали, а, во-вторых, почему я не жалуюсь на жизнь, как многие вузовские российские преподаватели и ученые, а, наоборот, **демонстрирую, а иногда и вселяю, оптимизм**.

3733. 08.09.2012 г., когда я ехал на *Russian Code Cup* в Москву, на Московском вокзале в Санкт-Петербурге увидел писателя **А. Проханова** – главного редактора **газеты «Завтра»**, с которым у меня прямо противоположные политические взгляды. Я подарил ему экземпляр «Заметок» и стал рассказывать о проблеме сохранения в университетах лучших. Проханов сказал, что знает, как решить эту проблему. На это я ответил, что мне его методы не подходят, и рассказал, что в этом направлении делаю. Похоже, он сильно удивился и в заключение нашей короткой беседы сказал: «Вы не только придумали подход к решению этой трудной проблемы, но и, это самое главное, **вселяете социальный оптимизм**». Теперь настал мой черед удивляться…

3734. «**Я испытываю социальный оптимизм, когда общаюсь с молодыми талантами**» (Д. Зимин). У меня же возникает такой оптимизм не только от некоторых из них, но от самого Зимина. Я знаю, что некоторые молодые люди испытывают тоже и от меня и моей деятельности. Помните, что ***оптимизм очень важен, так как он рождает энтузиазм***.

3735. После шестой победы В. Васильев, В. Парфенов, А. Станкевич и чемпионы мира и Европы 2015 г. – Г. Короткевич, Б. Минаев и А. Васильев были приглашены Президентом РФ 12.06.2015 г. в Кремль на торжественную церемонию вручения Государственных премий 2014 г. и торжественный прием по случаю празднования Дня России (http://is.ifmo.ru/photo/2015-06-12-Invitation/index.html).

3736. А 19.06.2015 г. на международном экономическом форуме в Санкт-Петербурге Президент РФ, в частности, сказал: «Наши молодые люди – студенты и школьники, побеждают на самых престижных международных соревнованиях по техническим и естественнонаучным дисциплинам. **Приведу всего лишь один совсем свежий пример: студенты Санкт-Петербургского национально-исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики не раз доказывали, что равных им в мире нет**».

3737. Президент продолжил. «**В этом году команда университета вновь подтвердила абсолютное лидерство, оставив позади сильнейшие мировые школы по программированию. Команда этого университета единственный в мире шестикратный победитель командного студенческого чемпионата мира по программированию. Я хочу ребят еще раз поздравить с этим успехом**». Зал, в котором было все руководство страны, ее регионов, бизнесмены и пресса аплодировал! (http://kremlin.ru/events/president/news/49733).

3738. Еще Президент сказал: «Задача на перспективу и годы вперед – это **создать механизмы сопровождения талантливых детей, чтобы они могли раскрыть свои способности и добиваться успеха на Родине – в России**». К сожалению, в соответствии со сказанным Президентом возможен вариант, который и работает сегодня: молодые раскроют свои таланты, добьются успеха на Родине и уедут – **кому они там нужны неуспешные, да еще с нераскрытыми талантами?**

3739. После выступления Президента получил такое письмо: «Анатолий Абрамович, только что услышал в выступлении Путина слова признания в адрес Университета ИТМО, и так был горд за вас, что от радости выпил рюмку коньяка за ваши успехи. Вы молодцы. С глубоким уважением Андрей Миронов, МГУ». Если так дело пойдет и дальше, то народ сопьется, празднуя наши успехи :-).

3740. А еще в Университет пришла телеграмма: «Глубокоуважаемый Владимир Николаевич! Дорогие друзья! Сердечно поздравляю уникальный коллектив преподавателей, сотрудников, студентов, аспирантов и сборную студенческую команду Университета ИТМО с выдающейся победой в чемпионате мира 2015 г. по программированию среди студентов. Вот уже в шестой раз за последние 11 лет команда Вашего университета подтвердила титул непревзойденного чемпиона мира в престижном международном соревновании» (В.А. Никонов, председатель Комитета Государственной Думы по образованию).

3741. Он продолжает. «Она установила мировой рекорд по числу побед команд одного вуза, а **Санкт-Петербург подтвердил свой статус столицы российского программирования**. В этом, несомненно, большая заслуга всего коллектива университета. Желаю Университету и впредь не оставлять лидирующие позиции в программировании и **всегда быть гордостью страны**. Всем вам дорогие коллеги желаю крепкого здоровья, счастья, добра и новых свершений на благо Великой России».

3742. Вот, что сказал Губернатор Санкт-Петербурга Г. Полтавченко, принимая победителей чемпионата мира по программированию 2015 г. в Смольном: «***Ваш университет становится легендой***: такого нет нигде в мире. Ваша победа – это важное достижение, и даже Президент России отметил ее, выступая на **Петербургском международном экономическом форуме**» (http://kremlin.ru/events/president/news/49733).

01.09.2015 г. в «Сириусе» Президент РФ вновь говорил об успехах ИТМО в спортивном программировании (http://kremlin.ru/events/president/transcripts/50216).

3743. Сегодня можно сказать, что благодаря победам наших студентов **сформировался бренд нашего университета**, узнаваемый во многих университетах мира. Приведу пример. Один наш профессор должен был выступить на Ученом совете известного западного университета. Его попросили сказать несколько слов о своем университете. Вначале он спросил: «Кто пятикратный чемпион мира по футболу?» Несколько человек бодро ответили: «Бразилия!» После этого он задал более сложный вопрос: «А кто пятикратный чемпион мира по программированию?» После небольшой паузы кто-то сказал: «ИТМО». По улыбке профессора все поняли, какой университет он представляет, и на этом вопросы о вузе закончились. И еще. В 2014 г. еще в одном командном виде спорта появились пятикратные чемпионы мира – американские баскетболисты, которых называют командами мечты, а 20.05.2015 г. мы их сделали – **команда Университета ИТМО стала шестикратным чемпионом мира по программированию, а 24.07.2017г.** – другая команда нашего университета (нашей кафедры) стала **семикратным** чемпионом мира**!**

3744. В это время родилась шутка. «Счастье должно быть настоящим. Дом – теплым. Любовь – взаимной. Погода? Без разницы какая погода...» (Эрих Мария Ремарк). Продолжим. **Духи должны быть французскими, сигары – кубинскими, машины – немецкими. Спортивные программисты? Для нас, в отличие от погоды, есть разница – они должны быть из Университета ИТМО**.

3745. Понять значение наших побед, можно сравнив с другими достижениями нашей страны в области образования. Вот, например, одно из вопиющих «достижений» – последнее (41-ое место) и ни одной медали на чемпионате молодых рабочих *World Skills International.* У нас еще не все потеряно. В 2015 г. у нас было шесть медалей, а в итоговом зачете мы четырнадцатые, что, видимо, является самым быстрым продвижением вверх среди всех участников этих соревнований. Казань выиграла (в конкуренции с Парижем и Шарлеруа) заявку на проведение этого чемпионата 2019 г.

3746. В 2014 г. Швейцария на *World Skills* завоевала четырнадцать золотых медалей. Это, правда, не мудрено при той зарплате, которую получают там представители рабочих специальностей, что определяет уважительное отношение к таким профессиям и практически полное отсутствие гастарбайтеров в стране. Видели бы Вы продавцов кондитерских или колбасных изделий в Цюрихе – они очень напоминают профессоров царской России. А может быть это их потомки с «философских» пароходов? Кстати, почему в свое время в Париже русские были таксистами? Многие из них были аристократами и поэтому умели водить машину.

3747. О пароходах и поездах. «Интеллигенты, которых выслали из страны, не так отреагировали на некоторые акции советской власти. Первая – изъятие церковных ценностей, которое большинством интеллигенции было воспринято как кощунство и вандализм. Вторая – в 1921 г. все высшие учебные заведения лишились автономии: их выборные органы заменялись назначенными «сверху». Ответом стали забастовки профессорско-преподавательского состава и студентов. Ленин требует срочно уволить таких профессоров и ударить по ним как можно сильнее. Третья – **критика ситуации в стране** на Всероссийских съездах врачей, аграриев, геологов и кооператоров. Четвертая – оппозиционная пресса, в которой, в частности, критиковались принимаемые советской властью декреты».

3748. «**Ленин за шесть дней до инсульта отдает приказ о начале операции по высылке «старой интеллигенции**». Потом он, уже будучи тяжело больным, непосредственно руководил этой операцией и постоянно интересовался. «Комиссия должна представить списки. ***Надо бы несколько сот подобных господ выслать за границу безжалостно***», – писал он.

3749. «***Очистим Россию надолго, но делать это надо сразу***. Арестовывать без объявления мотивов – ***уезжайте, господа!***» Всего было три философских парохода: два из Петрограда и один из Украины. Кроме пароходов, **были еще и «*философские поезда*»,** увозившие в Германию, как «ненужных», цвет русской интеллигенции. Не только философов, но и врачей, инженеров, литераторов, педагогов, юристов, религиозных и общественных деятелей, а также непокорных студентов». Может быть, все это в дальнейшем навеяло появление песни «Как провожают пароходы совсем не так, как поезда» :-). Грустная шутка, возможно, и неуместная. И помните, что «**если Вам сказали, что Ваш поезд ушел, помните, что еще есть самолеты и пароходы**».

3750. «**Первый зафрахтованный у немцев пароход вышел из Петрограда 29.09.1922 г.** Публика была отборной, охват – всероссийский: Н. Бердяев, С. Франк, С. Трубецкой, И. Ильин, П. Сорокин, Н. Лосский, Л. Карсавин, В. Зворыкин, Б. Вышеславцев, А. Кизеветтер, М. Осоргин, М. Новиков, А. Угримов,

Н. Цветков, И. Баккал, А. Флоровский, Ф. Степун и другие. Операцию в начале 1923 г. завершила высылка двух Булгаковых: С. Булгакова – известного священника и богослова, и В. Булгакова – хранителя музея Л. Толстого».

3751. «**С собой разрешалось брать** минимум вещей и **двадцать долларов**, хотя было известно, что операция с валютой тогда каралась смертной казнью. Не разрешалось брать драгоценности, кроме обручальных колец, никаких книг и рукописей. ***Отъезжающие должны были снимать даже нательные крестики***. *И* ***с каждого бралась подписка, что они никогда обратно не вернутся***».

3752. «Большевики хотели вытеснить прежние традиции и устои, прежнюю ментальность и духовные ориентиры. ***Они требовали не просто лояльности, но и отсутствия всякого внутреннего сопротивления, несогласия и инакомыслия***, с чем старая интеллигенция была не согласна. По словам Л. Троцкого, ***расстрелять их было не за что, а терпеть – невозможно***. Каждому высылаемому в соответствии с договором с Германией предлагалось подписать согласие на высылку и на невозвращение обратно».

3753. «Разве не завидуют нам, насильно изгоняемым, все, кто не могут выехать из России по собственной воле? Разве не справедливо подшучивают они над нашей «первой, после высшей», мерой наказания?» – писал М. Осоргин. Потом стало хуже: уже в 1923 г. по приказу Дзержинского высылки за рубеж прекратились, и интеллигенцию стали ссылать на Соловки, в Сибирь, в глухие провинции и строительство Беломорканала».

3754. Наступили новые времена. «В Соловецком государственном музее-заповеднике, возглавляемом наместником местного монастыря РПЦ, упразднен отдел ГУЛАГа. Паломникам и **туристам теперь предлагают новую, более «благочестивую» версию того, что происходило на островах смерти в 1920-1930-х гг.**» (А. Солдатов).

3755. «При этом никакие бумаги о согласии не подписывались. Вернуться оттуда было можно (вернулся же, например, Д. Лихачев), но это мало кому удавалось – в основном по причине смерти. После этого оставалось расправиться с «недобитыми» интеллигентами, но это было уже значительно легче». И в заключение. Несколько лет назад А. Деникин, И. Ильин и И. Шмелев были перезахоронены в России. Надгробия на их могилах были установлены на личные деньги Президента РФ.

3756. О будущем академике АН СССР Дмитрии Сергеевиче Лихачеве. Арестован в 1928 г. на пять лет за участие в студенческом кружке, в котором сделал доклад о попранной о старой русской орфографии. До 1931 г. – политзаключенный в Соловецком лагере особого назначения. Переведен Белбалтлаг. В 1932 г. освобожден. А теперь самое главное: **реабилитирован только в 1991 г. уже будучи Героем Социалистического Труда!**

3757. «**В СССР экономическая наука была замещена марксизмом и постепенно осталась практически без специалистов**. 80 лет назад в сталинской России высшее военное руководство было репрессировано. Катастрофа 1941 г. – в том числе и результат этих репрессий, но для того же эффекта Сталин мог бы всего лишь разжаловать Тухачевского в сержанты, а **сержантам, наоборот, поручить задачи высшего армейского командования**. Сегодня похожим образом корпорации, клиники или университеты **возглавляются людьми, способными к выполнению рутинного, но несложного труда**. Из-за этого в корпоративном секторе происходит ползучая катастрофа, которую временно нейтрализуют финансовые пополнения в виде сырьевых доходов» (И. Любимов).

3758. Он продолжает. «Если топ-менеджмент в стране продолжают **составлять люди средней квалификации**, то не стоит ожидать, что большое число сложных задач в ней приживется. Качественное образование в такой ситуации начнет работать на эмиграцию высококвалифицированных специалистов. В результате число тех, кто способен выполнять сложные операции, **вырастет в развитых, а не в развивающихся экономиках**».

3759. Теперь о другом. Часто слышу, что спортивное программирование отрывает людей от полезного дела – промышленного программирования, но никогда не слышал, что биатлон отвлекает от стрельбы по белке в лесу или киллера от работы. После этого, естественно, следует упрек, что спортивное программирование имеет мало общего с промышленным программированием. При этом успех в создании олипиадниками, например, «ВКонтакте», *Telegram*, *Yota* в расчет не принимается.

3760. Еще очень многим нужна полезность спортивного программирования. От шахмат или шашек не нужна, а здесь подавай. Находятся также люди, которые считают, что олимпиадники натасканы на

шаблонное решение простых задач. Вот, олимпиады по применению продуктов *Microsoft* или *Matlab* – полезны, а уделать десятки лучших китайских и американских команд в алгоритмическом программировании – это развлечение для второкурсников без полета фантазии. При этом критикам безразлично, о чем они говорят – об олимпиаде школы или о финале чемпионата мира.

3761. Все это напоминает историю, произошедшую с чемпионом мира по стоклеточным шашкам И. Куперманом. Они с другом плыли на судне и имели глупость усесться поиграть на палубе. Поскольку в шашках многие считают себя «экспертами», все стали советовать ему, куда ходить и куда не ходить, и прозвали его «игрулькиным», поскольку ходы, которые он делал, были им непонятны. А когда кто-то узнал, что перед ними чемпион мира, толпа заорала: «Идем в шашки! Мы бы там всех этих игрулькиных побили!»

3762. Потом появляются обвинители по части занятий наукой, а еще время от времени, читая газеты некоторых ничем не примечательных вузов, я из заголовков статей узнаю, что там учатся талантливые, креативные и еще черт знает какие прекрасные молодые люди. А вот победители всемирных олимпиад – это так себе публика**. Хотя один умный человек как-то заметил, что чемпионом мира или чемпионом такой страны, как Россия, Китай или США, даже по метанию дерьма стать очень сложно.**

3763. Я сам могу критиковать победителей крупных олимпиад с разных сторон, что, в частности, и делаю в настоящей работе, но все равно считаю их абсолютно незаурядными, а некоторых и суперталантливыми. Для любителей задавать подобные вопросы я в свое время написал статью «**Зачем нам чемпионы по программированию? Пятнадцать аргументов в пользу программистских олимпиад**» (https://is.ifmo.ru/programming_competitions/_for_what_champions.pdf), которую В.Г. Парфенов несколько лет включал в материалы полуфинальных соревнований чемпионата мира.

3764. В 2015 г. компания *Mail.Ru Group* пригласила меня участвовать в шоу, призванном развивать в обществе интерес к профессии «программист». Шоу проходило в ходе соревнования *Russian Code Cup*, которые проводятся *Mail.Ru Group* и Университетом ИТМО уже в пятый раз. Инициировал проведение этого соревнования в свое время я, а Д. Гришин после бесед с А. Станкевичем и Г. Корневым поверил в целесообразность этой «затеи». Горжусь, что обсуждать ИТ-образование в стране с ведущим М. Мирзаяновым пригласили только меня (https://habr.com/ru/companies/vk/articles/266509/).

3765. Я зажег там (https://www.youtube.com/watch?v=TmWC6163BoQ). Временные засечки моего выступления: 1.53.10 – 2.12.22. Вот как оценили мое выступление некоторые мои «друзья» и те, кого я учил (со словом «ученики», как я уже отмечал, надо быть осторожнее): «Круто» (А. Астафуров), «Здорово» (А. Русинов), «Вы молодец :-)» (Д. Яковлева), «Отлично сказано» (М. Казаков), «Очень неплохо! Так держать!» (М. Пратусевич). «Посмотрел. Как всегда блестяще!» (Г. Ткаченко). «Со спецназом хорошо придумали, классная аналогия» (М. Царев). «Анатолий Абрамович, круто!» (Д. Родиков).

3766. «**Как всегда, классно! Побольше бы людей это увидело**» (А. Наумов). «**Я фанат Шалыто! Супер**» (Е. Чурина). «Посмотрел. Круто!» (М. Шмулевтич). Мое выступление понравилось Тимофею Бородину и Анатолию Карачинскому. В результате выступления у меня появился новый друг «ВКонтакте» – Виктор Шабуров (http://www.forbes.ru/tekhnologii/internet-i-svyaz/299767-drugie-litsa-zachem-snapchat-kupila-rossiiskii-startap-za-150-ml).

3767. После возвращения из Москвы меня, **чуть ли не впервые, похвалил А. Станкевич**. Он сказал, что проводить соревнования ему помогало не менее полутора десятков волонтеров – студентов второго и третьего курсов нашей кафедры. Они не смотрели трансляцию до моего выступления, потом **все пошли меня смотреть**, а потом они вновь не смотрели трансляцию. При этом отмечу, что со второкурсниками я еще не знаком, а на третьем курсе я прочел всего три лекции. Я думаю, что они хотели сравнить мое поведение перед потоком студентов и неограниченной аудиторией Интернета. Я вел себя как обычно, только вначале сильно волновался. Через некоторое время после этого **я еще раз заслужил похвалу Андрея**: я сказал, что **еще не сдался**, а он высказал предположение, что вряд ли доживет до тех пор, когда это произойдет!

3768. Несколько лет назад я своим ребятам, добившихся выдающихся результатов в спортивном программировании, высказал идею создания соответствующей федерации. Мне казалось, что развитая инфраструктура соревнований в стране и в мире, а также выдающиеся результаты, достигнутые российскими студентами и школьниками, делают ее создание целесообразным. Это позволяло надеяться на возможность присвоения лучшим из них таких почетных в нашей стране званий, как «Заслуженный мастер спорта России» и «Заслуженный тренер России», что меняло социальный статус победителей соревнований

по программированию. Некоторый их инфантилизм и лень заниматься этим не позволило «оживать» эту идею. Потом я об этом говорил на втором *Russian Code Cup* (https://habr.com/ru/companies/vk/articles/151614/).

3769. Эту идею поддержали руководители команды Московского института стали и сплавов член-корреспондент РАН В.Л. Арлазаров и И.А. Фараджев, которые были готовы взять на себя большую часть организационной и юридической работы. В ходе финала чемпионата мира по программированию в Санкт-Петербурге в июле 2013 г. представители всех российских команд, участвующих в финале, провели совещание с целью обсуждения этого вопроса, которое было предложено вести мне (https://d-russia.ru/maksim-parshin-stal-prezidentom-rossijskoj-federacii-sportivnogo-programmirovanija.html). Идею быстро «затоптали». Это, в частности, привело к тому, что в Сочи, среди тех, кто выносил олимпийский флаг, был не П. Митричев или А. Станкевич, а представитель киберспорта, федерация которого (как, впрочем, и игры *Го*) на тот момент в стране существовала.

3770. Пока мы обсуждаем указанный вопрос, киберспорт приобретает все большую популярность в мире. «Финал чемпионата мира по командной компьютерной игре *League of Legends* (жанр *Multiplayer Online Battle Arena*) проходил на самом большом футбольном стадионе Азии *Sangam Stadium*, на котором свободных мест не было. 40 тысяч человек собрались для того, чтобы посмотреть, как десять человек играют в компьютерную игру. Победитель получил миллион долларов, а проигравший – 250 тысяч. Онлайн-трансляцию смотрели 3 300 000 человек. Ежемесячный охват – 67 миллионов игроков по всему миру. **Сейчас идут разговоры о включении киберспортивных дисциплин в программу Олимпийских игр**».

3771. «Мы живем в эпоху становления индустрии киберспорта. Люди уходят все глубже в виртуальный мир, сбрасывая груз прошлого. **Реальность постепенно, но, верно, вытесняется виртуальным миром**. **Кто-то называет киберспорт самым массовым исходом человечества из реального мира**, а еще недавно, кто бы мог подумать, что люди захотят смотреть, как в компьютерные игры играют другие люди?»

3772. «В прошлом году почти 200 млн человек одновременно смотрели финал чемпионата по компьютерной игре *League of Legends*. Это в 10 раз больше людей, чем смотрело *Super Bowl*. Трансляция шла не по телевидению, а по стриминговому каналу *Twitch*, который принадлежит *Amazon*. По данным *Washington Post*, 60 % подростков в возрасте от 14 до 21 года хотя бы раз смотрели профессиональный турнир по компьютерным играм».

3773. «Это больше, чем просто уход в другой мир. Это и уход в «мир своих». За «звездами» смотрят часами дни напролет, как они играют, «звезды» могут ответить на личный вопрос в чате в любую минуту, «звезды» могут дать как совет по игре, так и совет по свиданию с девушкой, после игры «звезд» можно увидеть на *Youtube*, как они зависают с друзьями, чтобы завтра снова смотреть, как они будут полдня у экрана. У спортивных игроков в нецифровом оффлайн-мире нет такой близости со своей аудиторией. В не-цифровом спорте атлеты – супер-герои с суперспособностями, а в киберспорте – это такие же люди, подростки и молодые люди, как и все остальные».

3774. О другом. Среди олимпиадников встречаются и такие люди, которые умеют не только решать, но ставить задачи, что очень важно в науке, так как Д. Нэш считал, что «**задача решена в тот момент, когда она поставлена**». Поэтому, по моему мнению, олимпиадникам, которых часто обвиняют в том, что они не умеют решать промышленные задачи – особенно тем, кто способен ставить задачи – **надо идти не в промышленность, а заниматься наукой**. Это, в частности, связано с тем, что, по мнению чемпиона мира по программированию по версии *ICPC* 2009 г. **М. Буздалова**, решение научных задач (https://scholar.google.ru/citations?user=grsvQ5QAAAAJ) рождает те же эмоции, что и решение задач на важнейших олимпиадах.

3775. При этом, правда, не следует «хвататься» за задачи, на решение которых могут уйти годы. Остается только найти место, где этим можно заниматься за пристойные деньги. Одно таких мест я знаю – это наша кафедра. В мире, естественно, есть и другие места, где можно заниматься наукой, но только у нас, кроме науки, можно еще, в том или ином виде, например, став тренером, продолжить занятия спортивным программированием.

3776. А теперь вопрос: «Что будут делать наши олимпиадники, которые пошли работать в промышленность, лет в 65?» В этом возрасте можно преподавать и заниматься наукой, в то время как профессионально программировать нельзя уже лет с сорока. Но об этом молодые люди почему-то не

думают. Известно, что многие из первых сотрудников корпорации *Microsoft* в 40-45 лет покинули ее и благодаря полученным акциям стали миллионерами, что обеспечило им безбедное дальнейшее существование. Это, видимо, не относится в полной мере к тем людям, которые поступают в такие же компании сегодня.

3777. Несколько заметок о работе в американских университетах. «Работа профессора или доцента в Америке включает три компонента: преподавание, научную работу и организационную или общественную работу в соотношении 40 %–40 %–20 % или 50 %–25 %–25 %. Зарплата у этих категорий преподавателей достаточно приличная и примерно равна зарплате профессионалов (инженеров, программистов, менеджеров среднего звена) в индустрии. Однако **в университет люди обычно идут не за зарплатой**, так как добиться той же зарплаты в индустрии легче» (Н. Насоновский, http://gefter.ru/archive/15193).

3778. Он продолжает. «***Университетская работа дает возможность самореализации и определенную независимость, когда у тебя нет начальника, который указывал бы тебе, каким проектом заниматься, и ты можешь более-менее заниматься, чем хочешь***. Конечно, есть декан и завкафедрой, которые распределяют, например, преподавательскую нагрузку, но в Вашу научную работу или работу с аспирантами никто не вмешивается. И еще. **Профессор, у которого есть гранты на исследования, часто может выкупить преподавательские часы**. Бывают случаи, когда не приходится преподавать ни одного курса».

3779. Зарплату преподавателю в Америке платят девять месяцев. Он может получать летнюю зарплату (не больше разрешенной) из грантов, если их выиграет. «Думаю, что если **одна из 20 ваших заявок получит финансирование, то дела у Вас не так плохи**. У меня нет внешних грантов, что в американских университетах очень высоко ценятся. Обо мне администраторы говорят: «У него самая высокая на кафедре цитируемость и много публикаций, но внешних денег он под свое имя он не приносит». Поэтому я продолжаю работать над этим и пишу **десятки заявок в год**». (Н. Насоновский).

3780. Он продолжает. «Борьба за гранты связано с уменьшением бюджетного финансирования университетов. Если 30 лет назад государство субсидировало до половины университетского бюджета, то теперь только 18 %, и продолжает эту долю снижать. Никому такой упор на деньги вместо разгадок тайн природы, ради которых, по идее, существует наука, не кажется дурновкусием, но это не значит, что ценят только деньги. Когда выходит статья в *Nature*, или я выпустил монографию, меня тоже поздравят администраторы». Везде надо много вкалывать…

3781. «Кроме профессоров и доцентов в университетах бывают просто лекторы (тьюторы), которые не занимаются научной работой, а только преподают, причем раза в два больше, чем профессора и за меньшую зарплату, но часто более профессионально, чем профессора. Администрации выгодно поручить преподавание тьюторам, а **от штатных профессоров администрация ожидает, что те будут приносить внешние деньги или, по крайней мере, повышать репутацию и престижность университета**» (Н. Насоновский).

3782. Теперь подобные подходы руководители некоторых наших университетов тоже хотят ввести. Это вызывает протест у сотрудников, так как они не готовы к этому. Например, «по данным проректора по науке СПбГУ за 2015 г., лишь 16 % научно-педагогических работников этого университета имеют публикации в изданиях, индексируемых в *Web of Science* или *Scopus*, а число внешних грантов не превышает 20 % от числа профессоров, главных и ведущих научных сотрудников» (http://www.fontanka.ru/2016/04/28/119/). При этом я думаю, что эти множества специалистов практически полностью совпадают!

3783. То, что предлагает их руководство, по моему мнению, правильно, но непонятно, кто «им» мешал это сделать, например, с момента основания университета или чуть позже – тогда бы подобных конфликтов не возникало, так как на Западе все это есть (и требуется) практически от любого преподавателя, даже доцента – в противном случае он бы не занял эту должность в условиях жесткой конкуренции. Но у них эти требования формировались эволюционно десятилетиями, а то и столетиями, а здесь **выполняй требования «завтра»** (с 01.09.2016 г. или 01.07.2017 г.) **и все тут**! В новых иностранных университетах эти требования тоже есть, но сколько там платят и какой там конкурс…

3784. В СПбГУ новая напасть. «**Все факультеты главного вуза Петербурга** – СПбГУ – в течение 10 лет должны переехать в новый кампус под Гатчиной, а нынешние вузовские здания, за исключением исторического здания Двенадцати коллегий на Университетской набережной, продадут или сдадут в аренду. Не факт, что это в кризис получится, но сотрудники взбудоражены. Несмотря на то, что во многих

университетах кампусы вынесены из крупных городов (хотя не везде – Колумбийский университет находится в Нью-Йорке и не собирается переезжать в «Гатчину»).

3785. «**Идея перевода СПбГУ из центра Петербурга – большая ошибка**. У нас 60 % студентов – иногородние. Они здесь не только образование получают, но и пропитываются красотами города, его духом. Это тоже формирует культурный уровень. Отправить их на выселки – значит лишить этой возможности развития». Будет надеяться, что также на то, что СПбГУ ждет судьба Военно-медицинской академии, которая никуда не переехала, хотя это сделать пытались.

3786. «В университетской системе Великобритании **мобильность профессорско-преподавательского состава очень высока и напрямую связана с числом публикаций и индексом цитирования**. Если Вы публикуетесь и Вас цитируют, то очень недолго проработаете в том университете, в котором работаете, так как Вас тут же перекупит другой университет на куда лучшие условия».

3787. «У нас любят говорить: «Мы уже почти как *MTI*, только лабораторий не хватало, мы сейчас заведем лаборатории – и будет совсем похоже». Но в *MTI* специалисты, которые ведут исследования, преподают, а у нас нет. Надо, чтобы люди, которые там работают, еще преподавали, либо вели какие-то спецкурсы для студентов, так как одна из ключевых составляющих системы Физтеха – **студентам должны преподавать действующие ученые**. Если мы здесь, на Физтехе, создаем лаборатории и **привлекаем ученых, но они не будут преподавать, это будет странно**» (М. Фейгельман).

3788. И еще. «Физтех притягивает, **собирает самых лучших, самых талантливых ребят**. И очевидно, что уровень образования, уровень того, сколько мы вкладываем в студентов – и своих усилий, и инфраструктуры, и всего остального, – должен быть выше, чем в других местах. Наша задача заключается в том, чтобы **дать студентам возможность обучаться у лучших преподавателей**. **Пытаться удерживать преподавателей просто за счет того, что они любят Физтех, и платить им низкие зарплаты – это не работает**. Нам нужно создать привлекательные условия» (Т. Аушев).

3789. «Хотя методологии составления рейтингов вузов мира различаются, **каждый из них учитывает ведущуюся в вузе научную работу**. **В России**, где исследовательская деятельность – традиционная прерогатива академических институтов, ***университетская наука никогда не была особенно сильна*, и это – одна из причин низких позиций российских вузов в международных рейтингах**. Так, например, МФТИ по многим объективным показателям, в частности по среднему баллу ЕГЭ абитуриентов, один из сильнейших, если не сильнейший российский университет, но международных рейтингах он далеко не лидер».

3790. «Раньше деньги на науку в основном распределялись через Академию наук, **сейчас часть денег дается некоторым университетам, чтобы они создавали собственную научную базу**. До запуска проекта «5-100» даже **в МФТИ своих научных лабораторий практически не было**. Знаменитая «система физтеха» предполагает, что студенты старших курсов работают на так называемых базовых кафедрах, открытых при различных научно-исследовательских институтах. Именно там, под руководством действующих ученых, они обучаются профессии, пишут дипломные работы и защищают диссертации. Научная работа традиционно происходила именно там – в институтах, которым Физтех поставлял изначально талантливых студентов, прошедших в вузе прекрасную базовую подготовку. Теперь в МФТИ появилась собственная наука, без этого попасть в международные топы невозможно. **При этом Физтех становится не только поставщиком кадров, но и научных результатов**».

3791. «Зачем ходить на лекции, если сегодня практически на все вопросы можно получить ответ в Интернете? Для лекций осталась одна ниша: **новейшая еще не опубликованная информация из *первых уст***». Именно поэтому преподаватели должны заниматься наукой, но это трудно и непривычно. **Проще и естественнее, если ученые преподают!**

3792. «У китайцев в ведущих университетах все получается, а ошибка России была в том, что, переняв западные стандарты, **мы не воспитали людей, которые должны были по ним работать**. В результате мы **сломали старую систему образования, а новую не получили**. ***Если добавить нашим денег, креатива в них не добавится***. Где взять новые кадры? По миру разбросаны десятки россиян – талантливых ученых, которые готовы вернуться, но они приучены работать в другой системе, в другом темпе, знакомы со всеми мировыми тенденциями. А что мы им предложим? Старую систему с кучей новых бумажек, в которой им придется работать, неконкурентную зарплату и **неконкурентную среду, которая даже и не стремится изменить ситуацию?**» (А. Маслов).

3793. О другом. Во многих западных университетах преподаватели превратились в обслуживающий персонал. «В конце семестра студенты заполняют анонимные анкеты и проставляют «оценку» преподавателю, зависящую от его популярности, от ожидаемой оценки на экзамене, от общего ощущения, узнали ли они что-то полезное для себя. Оценки студентов внимательно изучаются, и администрация придает им большое значение, так как **студенты наши клиенты** – они платят деньги, а мы во многом от них получаем зарплату. ***Мы все больше – сфера обслуживания,*** и это притом, что Университет, согласно уставу, – *non-profit* организация, цель которой **не прибыль, а выполнение определенной миссии**, как у общественной или религиозной организации или школы. При этом каждый университет старается привлечь на работу профессоров, которые могут приносить гранты» (Н. Насовский).

3794. «В США я живу в Лонг-Айленде, **в месте мечты многих людей**, и даже работаю в пешей доступности. Прекрасное место! Я мог себе позволить роскошь, которую почти никто другой: **живу в Америке и не умею водить машину**. Вообще. У меня ее даже физически нет. Я всюду хожу пешком или езжу на велосипеде, красота! **В Америке поражает рабочая культура – она позитивная, дружественная.** За шесть с лишним лет на работе я не видел ни одного конфликта. Но прижиться в Америке мне было трудно. На адаптацию в Англии у меня ушло около месяца, на адаптацию в Швейцарии около недели, а здесь – три года» (А. Оганов).

3795. Он продолжает. «Жизнь в Америке – совсем другая. Не лучше, не хуже, просто другая. **Гораздо большую роль играют деньги**. **Они является мерилом почти всего**. Например, если Вы привлекаете гранты, Вас факультет очень любит. А если не приносите денег, они смотрят на Вас и думают: «Ну, что же ты?» **Деньги пытается делать и сам университет. Он, например, обдирает как липку студент**ов. Даже наш очень демократичный университет, считающийся неприлично дешевым, сдирает больше десяти тысяч долларов в год. Про многие другие университеты я даже не говорю. А еще **в Америке на работе постоянно приходится суетиться, все время надо куда-то спешить.** Со временем у меня изменилась картина мира, и когда меня сложились условия, я вернулся в Россию, возможно, навсегда».

3796. Теперь короткая история о другом. «**Однажды ректор университета в Харькове, где работал молодой Ландау, пригласил Льва Давидовича к себе в кабинет** и тоном, исполненным недовольства, сказал: «У Вас странные методы преподавания, профессор. **Вы спрашиваете у студентов-физиков то, что входит в программу филологического факультета: «Кто написал «Евгения Онегина»?»** Педагогическая наука не допускает ничего подобного». Ландау ответил: «**В жизни не слышал большей глупости**», так как считал, что студенты вряд ли могут знать что-то по физике, если не знают такого. В тот же день Ландау был … уволен. Он не счел возможным тратить время и силы на то, чтобы доказывать неправоту ректора. Он уехал в Москву, а недели через три сообщил харьковским друзьям и ученикам, что **будет работать в Институте физических проблем у П.Л. Капицы**» (М. Бессараб). Меня за подобные вопросы не увольняют, но я же и не Ландау -:).

3797. «**Я не вижу смысла учить людей, которые вообще не знают классическую русскую литературу**. **Я не понимаю, на каком языке разговаривать с людьми, очень смутно представляющими, кто такой Обломов или Онегин**. Это неправда, что из мальчика не может вырасти математик, если он не знает во сколько лет Наташа Ростова пошла на первый бал, **но в наших отношениях эта девушка всегда будет стоять**» (А. Максимов). И еще. «**С людьми надо говорить на том языке, на котором они разговаривают с Вами. Другой они не поймут**».

3798. Недавно мне рассказали об одном инвестиционном банке, в который не брали на работу аналитиками, тех, кто не знал фамилию убийцы Пушкина, **так как значительно комфортнее работать с людьми, знающими это**. И еще. «Когда я еще сама набирала людей в службу поддержки пользователей в «Яндекс», у меня на стене висела картинка «**Слон в удаве**». **Того, кто не знал, что это, я не брала – слишком много надо было бы возиться с его обучением**» (Е. Колмановская).

3799. «Когда-то на прогоне эфросовских «Трех сестер» мы с приятелем в антракте обсуждали вслух, женится Маша на Вершинине или не женится. **И все вокруг смеялись**. А сейчас очень многие в зрительном зале даже не знают про Машу с Вершининым. **Поэтому я и ушла из театра**» (А. Демидова). Из другого нашего театра можно было бы уйти, так как в нем «**танцоры испытывают трудности даже с пуантами, а оркестру четыре года не покупали струны**».

3800. У подавляющего большинства сегодняшних студентов **с общей культурой просто беда**. Приведу пример. К нам перевелся из **«большого» университета** студент, который должен был «погасить» огромную разницу в программах обучения. При этом я оказался одним из «пожарных». Он пришел ко мне, и я увидел высокого, красивого молодого человека с умными темно-коричневыми глазами. Мы немного

поговорили, и оказалось, что он закончил **прекрасную школу** в **Санкт-Петербурге**. Я решил поговорить с ним в «стиле Ландау» и спросил – читал ли он мои «Заметки»? Услышав ответ «нет», я отправил его читать их. Он вернулся минут через пятнадцать, а на вопрос: «Прочел?», ответил: «Да». Очередным вопросом я попытался узнать, о чем он там читал, и услышал бодрый ответ: «О Джобсе».

3801. Потом я его спросил, знает ли он что такое *Роллс-Ройс*, и он ответил … «Нет». Я настолько удивился, что сначала подумал, что он не понял вопроса и истолковал его так: «Имеешь ли ты *Роллс-Ройс*?» :-). После этого я услышал такой же ответ на словосочетание «Даймлер и Бенц», а снова предположил, что он неправильно истолковал вопрос. Затем я спросил, знает ли он, где находится киностудия «Ленфильм», которая расположена в полукилометре от университета. Как Вы догадались, ответом было «Нет». После этого я задал вопрос о самом известном фильме «Ленфильма». Он немного подумал и ответил, видимо, то, что первым пришло ему в голову: «Приключение Электроника»!

3802. Дальше беседа в том же духе продолжалась еще некоторое время. Потом мне этот маразм надоел, и, понимая, что его ничему научить не смогу, я, в отличие от Ландау, не выгнал его, а поставил зачет за красивые глаза (не в переносном, а в прямом смысле) и успехи в олимпиадном программировании. Отмечу, что не только этот молодой человек произвел неизгладимое впечатление на меня, но и я, видимо, на него тоже – после нашей встречи он отметил «Заметки» как интересную для него страницу!

3803. Описанная ситуация близка к анекдотической. Теперь анекдот: «По какому предмету читались лекции? – спрашивает преподаватель студента. Тот молчит. «Кто читал лекции?» – спрашивает преподаватель. Студент снова молчит, тогда преподаватель задает наводящий вопрос: «Вы или я?», и получив, наконец, ответ, видимо, как и я, ставит зачет, так как участвовать в этом маразме он больше не в силах. Часто анекдоты превращаются трагедии. Диктор С. Сорокина на приемном экзамене в качестве шутки задала хрестоматийный вопрос: «Куда впадает Волга?» **Правильно ответило только двое из десяти!**

3804. Еще о лекциях. Как читать лекции хорошо, я не знаю, но зато мне известно, как читать понятно. Во-первых, смотреть в глаза слушателей (там, по крайней мере, Вы увидите – интересно ли им), а во-вторых, разными словами и способами «разжевывать материал», пока процентов 75 слушателей не подтвердят, что они, наконец-то, поняли рассказываемое.

3805. А еще лекции желательно читать по своим результатам. Тогда Вы будете гордиться (все время забываю, что гордость – это почти гордыня, которая является смертным грехом) ими как П. Маккартни: «**Мы появились в правильное время.** Спели какое-то число хороших песен, причем ***не чьих-то, а наших собственных***. *На нас не работали ни поэты, ни композиторы*».

3806. Несколько слов о классных автомобилях. Компания *Роллс-Ройс* основана в 1904 г. На сегодняшний день 70 % автомобилей, произведенных с того времени, все еще ездят по дорогам. Это, возможно, связано с тем, что каждый автомобиль этой фирмы проходит на испытательном полигоне две тысячи километров, а после этого он разбирается, и в нем проверяется каждый узел.

3807. А вот мнения об автомобилях *Land Rover*. **Создатели:** «Невероятно хорошо сделаны. Отлично спроектированы. Использованы хорошие материалы. Отлично работают. Прослужат долго». **Пользователь:** «Мы его получили для съемки фильма об Англии. Это было счастье. Это не машина – это мечта». Это мотивирует Вас? Несомненно, но только на покупку! Со счастьем надо не переборщить, так как, по мнению Ли Куан Ю, если в стране все будут счастливы, то прогресса не будет.

3808. Только что описанная история с молодым человеком как бы имела продолжение в рассказе А. Аствацатурова (https://magazines.gorky.media/october/2014/9/osen-v-karmanah.html): «Объясняю студенту: надо тебе заявление написать на имя декана. В шапке напишешь: и.о. декана **факультета свободных искусств и наук СПбГУ** от тебя, говнюка… имя, фамилия, отчество. А он вылупил на меня глаза, рот открыл, и жалобно так пискнул: «Александр Анатольевич! **Ну, зачем обязательно в шапке?**» Я ему объясняю: «Дескать, форма такая». В шапке пишете, кому и от кого. А он чуть не плачет, представляешь?»

3809. Аствацатуров продолжает. «**Какая, говорит, Вам разница, Александр Анатольевич, в шапке я буду писать заявление или без шапки?** ***И откуда они только берутся … такие… как этот? Жили же где-то себе в какой-то норе спокойно. Так нет… не сиделось им. Выползли на свет божий. В университет поступили… И теперь нам мозги…*** Это еще не все. Приносит он минут через десять лист бумаги на подпись. А там посредине страницы большими буквами значится. Только не падай! «**ЗАИВЛЕНИЕ**». Через «и», представляешь». Интересно, что точно такие же мысли, как и у этого преподавателя крутились и у меня, когда я разговаривал с красавцем из предыдущей заметки.

3810. В рассказе Аствацатурова есть и более веселая история: «В последнее время бывает всякое. Вот тут у моего знакомого брат в младших классах. Задали ему, значит, на дом написать в творительном падеже сложные числительные – двенадцать, пятнадцать, двадцать три. Понимаешь, уселся он и вроде просклонял. Берут они потом его тетрадку и читают: «двенадцатютями», «пятнадцатютями», «двадцатьюми трями»!» Давно я так не смеялся! Одно плохо: и этот «грамматей» тоже скоро студентом станет…

3811. Последние несколько заметок прочел мой бывший аспирант и предложил добавить следующее. Учитель математики попросил школьников старших классов записать выражение: `a` в квадрате плюс `b` в квадрате. Каково же было удивление всех, когда на доске появились символы `a` и `b`, каждый из которых был помещен в квадрат. Я решил повторить этот эксперимент на студенте. Он уточнил: «Это вопрос математический?», на основе изложенного я ответил загадочно: «Житейский» ☺. Недавно на аттестации один аспирант написал: «**2 Глава**», а дальше вложил подраздел 2.1.2 в раздел 2.2, а, кроме того, не понял, что мне в этом не понравилось. Другой слово «Глава» в оглавлении совсем н использлвал.

3812. Тем временем предыдущие разгильдяи повзрослели (https://vk.com/@1077823-iz-rasskaza-andreya-astvacaturova). Вот, что пишет один них: «Умер Банионис. (25 пользователям это нравится – они эту новость лайкуют)». Теперь писанина другого: «**После кончины певца решила позвонить ему, и вот что он рассказал**». Это написал не экстрасенс и не лжеученый, изучающий «жизнь после смерти» (сегодня есть и такие), а журналист, которому знание русского языка не позволило уточнить, что речь идет не о певце, а о его друге!

3813. «**Не поддавайтесь проклятию мелкого повседневного разгильдяйства**» (Р. Шарма). **Многие молодые люди стали хроническими разгильдяями** – большинство из них стараются такими не быть, но у них ничего уже не получается. **Никогда не говорите, что у Вас что-то готово, если Вы в этом до конца не уверены**, а если уверены – проверьте :-) так ли это на самом деле, например, проконсультировавшись с коллегами.

3814. На факультете свободных искусств и наук СПбГУ в гостях бывают не только дураки :-). «Сэр **Р. Пенроуз** (1931 г.) предложил, в частности, мозаику, которая позволяет с помощью всего двух типов плиток весьма простой формы замостить никогда не повторяющимся узором бесконечную плоскость. Интересно, что «невозможную» («бесконечную») лестницу предложили отец Роджера – Л. Пенроуз, и он сам. Она была первым невозможным объектом, который использовал в своем творчестве М. Эшер. Никто из них не знал, что за несколько лет до них такую же лестницу предложил шведский художник О. Реутерсвард». **Р. Пенроуз 27.03.2013 г. прочитал на указанном факультете лекцию**, **на которой я был**.

3815. Несколько слов об «искренности». «Истинное лидерство в современном понимании предполагает **умение быть откровенным**. **Настоящий лидер должен ставить искренность выше совершенства. Сегодня я убеждена: на работе человек не должен скрывать ни одной грани своей личности. Если ты думаешь только о бизнесе, это не всегда идет на пользу бизнесу**» (Ш. Сэндберг).

3816. С. Шнуров имеет по этому поводу другое мнение: «Искренность мне не нужна, Вы лучше придумайте мне иллюзорный мир. Искренность достала уже всех. **Выходишь на улицу – фонарь не горит. Он искренне не горит. Если бы он неискренне, коммерчески светил, мне было бы лучше**» :-). И еще от него. «У нас все время какая-то движуха, а в мелочах полная разруха. Пора на них обратить внимание. Надо хотя бы на дорогах построить туалеты, а уже потом говорить о многополярном мире».

3817. Поговорим о другом. **Воспитание психологии победителей** обычно проходит в весьма жестких условиях (вспомните, как готовят самураев). При этом, как написал продюсер С. Сельянов, «чем жестче начинаешь – тем эффективнее может быть продолжение». «**Рабочие места в моей компании предназначены для великих людей, которых мы находим, выжимаем из них максимум и делаем лучше**» (С. Джобс).

3818. Расскажу по этому поводу одну историю. Однажды я увидел слезы на глазах талантливого молодого человека, которому казалось, что «все его достают», и ненавязчиво спросил его: «Как ты думаешь, а когда нож точат, ему больно?» Молодой человек подумал и сказал: «Видимо, больно, и что?» «А то, что он после этого становится острым», – ответил я, и необходимость в дальнейших объяснениях отпала.

3819. «Что думает мрамор, из которого скульптор высекает шедевр? Он думает: «Меня бьют, меня губят, разбивают, надо мною вершится надругательство, я погибаю». Но мрамор глуп. Жизнь ваяет меня, она творит из меня шедевр. И я должен вынести все удары, даже если не понимаю их. Должен держаться.

Должен спокойно принимать все, помогать жизни, сотрудничать с нею, чтобы она смогла завершить свое дело» (Ж. Кокто). Помните, что «**человек – как кирпич: обжигаясь, твердеет**» (Б. Шоу), что «**самая важная часть воспитания – формирование характера**» (К. Ушинский), а **силу обретают в борьбе**.

3820. На мемориальной доске в Царскосельском лицее написано: «Здесь **воспитывался** Пушкин». В «Законе об образовании в РФ» написано: «**образование – это воспитание плюс обучение**», так как его цель не столько в приобретении знаний, сколько в формировании личности – **в создании самих себя**. При этом обратите внимание, что в этой формуле **воспитание стоит первым**, а на практике до него и вовсе руки не доходят. «Только на словах Закон «Об образовании» говорит о единстве обучения и воспитания, но на деле **воспитание уходит из школы**» (С. Рукшин)**, а до университетов оно не доходит :-)**.

3821. «***Воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а готовить к труду в жизни***. Оно должно развить в человеке привычку и любовь к труду и должно дать ему возможность отыскать для себя труд на всю жизнь» (К. Ушинский). А там, где нет воспитания, там нет и **воспитанности**, а нет воспитанности – нет **обязательности** и многого чего еще, так нужного для комфортного общения людей.

3822. Помните, что «**воспитание, скромное по наружности дело, в то же время *является одним из величайших дел истории*, на котором зиждутся царства и живут целые поколения**» (К. Ушинский). «**Образование без воспитания не формирует человека, а разнуздывает и портит его**» (И. Ильин). И еще. «**Главная функция системы образования – не только навыки и знания, но и воспитание граждан**». **Воспитание, как разлив металла, процесс непрерывный**. При этом отмечу, что некоторые считают, что **социализация** не относится к воспитанию, и выделяют ее как третью составляющую образования.

3823. Выше **образование рассматривалось как процесс**. А вот что с его помощью должно достигаться: «Что будет ценно и через шесть, и через сто лет: хорошее **образование,** хорошее **воспитание и культура**» (С. Капков). При этом помните, что **есть разница в понятиях: образованный, культурный и интеллигентный человек, также то, что «образование – это трансляция цивилизации**» (У. Дюран).

3824. «Я не знаю, что такое интеллигенция, но я знаю, кто такой интеллигентный человек, – **это тот, кто осознал свои обязанности больше, чем свои права**». **Различайте интеллигентов и интеллектуалов**. **Интеллигенция** – это сугубо российское явление. Она родилась в среде разночинцев, чувствующих дикую несправедливость крепостничества – тех, кто всегда в оппозиции любому правительству. Среди них бывают очень отважные люди. Люди сумасшедшей отваги, но **они всегда в оппозиции к правительству**. Всегда!» (А. Кончаловский).

3825. Он продолжает. «Интеллигентами в классическом смысле, наверное, были Радищев, Белинский, Чернышевский. **Интеллектуалы** – это образованный класс, который рассматривает свою позицию независимо от партийности, а интеллектуальная элита – это те люди, которые задумываются над какими-то вопросами, на которые у других людей нет времени». Не все согласны с этим мнением. Например, Ю. Арабов считает, что интеллигенция есть и в ряде других стран.

3826. Интересно, что «В. Белинский очень радовался строительству Николаевской железной дороги, которая, по его мнению, должна была **расширить связи** с Европой. Но у тех, кто заказывал ее было другое мнение – ширина колеи была выбрана отличной от европейской для того, чтобы **враг** не мог по ней проехать» (Ю. Арабов).

3827. Еще об образовании. «**Образование – это грамматика, арифметика и стыд! При этом совесть – это часть души, где оцениваются поступки человека, а *стыд – одно из внешних проявлений совести***» (М. Ломоносов). Вроде бы все сказано, а нет – нынешние чиновники и законодатели пытаются доказать, что они все-таки умнее Ломоносова, но у них это не получается. И еще от него: «Кто малого не может, тому и большое невозможно». Помните, что «**между стыдом и страхом есть два промежуточных состояния**: «***страх стыда***» и «***стыд страха***» (Е. Евтушенко).

3828. «В суматохе, нельзя терять мысль. **Мыслей не так много**. Шуток миллионы, мыслей сотни, идей десятки, законов единицы. Образованный человек живет намного дольше и лучше, чем другие. Он обычно **счастлив в старости.** Образованный сравнивает то, что видит, с чем-то внутри себя и ***не нуждается в лишнем***» (М. Жванецкий).

3829. Отношение в обществе к образованию философский вопрос. Надо решить «образование – это **общественное благо или услуга**. Если это общественное благо, то надо говорить об инвестициях в

образование, а не о расходах на него» (В. Мау). «**Воспитание, или лучше сказать отсутствие его – корень всякого зла**» (А. Пушкин).

3830. Вопрос о воспитании исчезает, если образование рассматривать как услугу, так как «**продавец не может воспитывать покупателя**». В этих условиях не нужна, например, такая газета для учителей, как «Первое сентября», которая просуществовала 20 лет! Президент РФ В. Путин говорит, что «**вуз создается не для того, чтобы деньги зарабатывать, а чтобы студентов готовить**». С ним никто не спорит, но ничего и не делает, чтобы этому помешать. «Принимая **образование в качестве услуги,** можно делать недопустимые вещи: не уважать, не слушать, не верить, презирать, пренебрегать, не учиться» (В. Афанасьева).

3831. Продолжим разговор об этом. «**Самую фундаментальную ошибку мы сделали, когда признали образование сферой услуг, а это системообразующий институт нации**. **Преступление против страны – позиционировать образование как услугу**. Образование – это системообразующий институт нации, который мы утрачиваем. **Это таит угрозу национальной безопасности**. Школа, оказывающая услуги, заинтересована говорить приятное, не ругать учеников, не ставить двойки, создать у детей и родителей иллюзию благополучия. Школа становится прагматичной: никакой романтики, энтузиазма, все измеряется баллами и деньгами». **В «Закон об образовании» все-таки внесли поправки, в соответствии с которыми образование не является услугой, о чем я до этого писал неоднократно (например, здесь:** https://vk.com/@1077823-kak-iz-zakona-ob-obrazovanii-v-rf-ischezli-obrazovatelnye-us**)**.

3832. В Карфагене учителя были рабами. Оказалось, что учившиеся у них дети ничему не могли научиться. Родители, которые хотели, чтобы их дети что-то знали, **брали в учителя свободных людей**. Видимо, это справедливо не только для Карфагена :-). «**Детей нужно** не только рожать, но и **воспитывать**, а это очень непросто. Для этого нужен соответствующий благоприятный климат в стране, семье и школе. **Учитель должен быть человеком *уважаемым и обеспеченным***. Я думаю, что это **главная стратегическая проблема безопасности и выживания страны**» (С.Н. Ковалев). И еще. «Задача любого государства или города – **создание новых людей**, в этом смысле **главная отрасль народного хозяйства – образование**» (С. Капков).

3833. К вузовским преподавателям и научным работникам это относится не в меньшей мере, так как «**униженный и обездоленный человек ничему хорошему научить не может**» (А. Фурсенко). Итак, советник Президента РФ понимает какой человек может научить хорошему. Осталось, только, выяснить, что он понимает под хорошим и что хорошее – это не только ЕГЭ :-).

3834. Знайте, что «**может быть дистанционное обучение**, но без живого общения **не может быть дистанционного образования**» (А. Александров, ректор МВТУ им. Н.Э. Баумана). Академик И. Халатников в своих воспоминаниях пишет о сдаче Л. Ландау несколькими десятками человек теорминимума, и это, почему-то, никогда не происходило дистанционно :-), например по переписке. **А в одном из вузов России нашлись «умники», которые заочно стали обучать … балету. Сильно, не правда ли?**

3835. «Под словом «обучение» я не имею в виду любую работу, которая делается мозгом и которая сложна ему. **Искусство передается от мастера к ученику, от личности к личности**. **Нельзя учиться кулинарии по книжке – ничего не выйдет**. **Для этого нужно стоять и смотреть, что и как делает другой**. **Вкус к чтению сложной, интересной литературы невозможно привить дистанционно**. ***Человек идет учиться искусству к конкретному мастеру для того, чтобы сесть на интеллектуальную иглу и драйв получить***». (Т. Черниговская).

3836. Она продолжает. «Что-то очень важное не передаются в видеолекциях. Поэтому дистанционное обучение не заменяет традиционное – оно другое и решает другие задачи. Недавно принято решение, что дети не будут писать рукой, а будут только на компьютере печатать, забывая при этом, что письмо – это мелкая моторика и не только для рук, но и связана с речью и самоорганизацией». И еще от нее. «**Наши умельцы способны подковать блоху, но только одну, и она после этого не сможет двигаться**».

3837. «Книги и Интернет я очень люблю, но не всем хорошим в себе им обязан. На самом деле потрясающе до какой степени **в математике живое человеческое общение незаменимо** – при всех современных средствах связи, при современных средствах поиска информации. С одной стороны, мы люди, и какой-то человеческий импульс нам необходим даже для самых абстрактных занятий. С другой – **удивительно тяжело передать какую-либо глубокую мысль из одной головы в другую**» (А. Окуньков).

3838. Он продолжает. «**Можно снять трехмерное, четырехмерное видео, а резонанса, а значит и передачи информации, не произойдет**. Когда мы с кем-то разговариваем, то задействуем множество механизмов, которые помогают настроиться на волну собеседника. И тогда в голове, наконец, щелкает: о, счастье! **Вот почему математикам просто необходимо встречаться друг с другом**». И не только математикам…

3839. «Несмотря на интернет, **большинство профессиональной информации передается устно**. Помню, когда заканчивал мехмат, нам говорили: на самом деле ***настоящее образование вы получаете не в аудиториях, а в коридорах***. И это была абсолютная правда. Наиболее интенсивное образование то, что получаешь в общении. Ты можешь 10 лет читать статьи, потом приехать на конференцию и понять, что на самом деле все, наоборот, не так, как написано. **Если у тебя нет возможности для общения – ты исключен из этого мира**» (А. Кулешов).

3840. Это, в частности, относится и ко мне, так как плохо знаю английский, что во многом связано с тем, что долгие годы не мог общаться с иностранцами, а о каждом контакте с ними надо было сообщать. При этом мы не знали, стоит ли сообщать о контакте, если, например, на Невском иностранец спросит тебя – как куда-то пройти :-). Шутки шутками, но во многих фильмах о шпионах, их контакты с агентами происходили, в том числе, и в людных местах. Дело доходило до маразма. Однажды я со своей невестой убежал за несколько минут до Нового года из своего дома, когда приятель брата привел туда иностранца. При этом дело было не в том, что кто-то донесет об этом, и у меня будут неприятности, а в **бесцеремонности** приятеля брата, который знал, что у его отца те же проблемы, что и у меня, но ему было на меня наплевать.

3841. А теперь короткая история. Как-то я познакомил своего аспиранта, который окончил Санкт-Петербургский политехнический институт, с биографией одного известного ученого. Он очень удивился и спросил: «Как можно стать таким ученым, закончив ПТУ (производственно-техническое училище)?» Теперь вопрос задал я: «Какое еще ПТУ?» Да, Бауманское, – сказал аспирант, ведь там написано, что это училище. Эрудиция молодежи не знает пределов :-) – уже много десятилетий в СССР и России Политех и «училище» Баумана соревнуются, кто из них лучший технический университет страны, а выпускник одного из них про другой говорит хрень.

3842. Дистанционное обучение пытаются вводить и в школах, «разрушая тем самым модель школы, основанной на глубоком общении между людьми, где **учителю нужно увлечь ученика любимым делом**. При этом, естественно, предполагается, что сам учитель является личностью, так как **школа держится на личной глубокой заинтересованности учителей и директоров школ.** В разрабатываемой концепции преподавания математики в нашей стране **меня пугает отсутствие воздействия личности учителя**, а это снижает социализацию школьников и студентов. Отсутствие личностного воздействия **не воспитывает гражданина страны**, а меня волнует, что будет с нашей страной» (С. Рукшин). А пока, к сожалению, во многом прав М. Жванецкий, сказавший: «**Город у вас прекрасный, а в остальном вы сами виноваты**».

3843. «**Школа – это в первую очередь учитель, во вторую очередь – учитель и в третью очередь – учитель. А потом все остальное**» (В. Розанов). «Блистательный физик или химик – это совершенно не обязательно учитель. **Учитель** – это другая профессия. Это **специалист по детям**» (Е. Ямбург). Теперь про Розанова и школу одновременно: «Был у Василия Розанова. Впечатление гадкое. Жаловался, что **жиды заедают в гимназии его детей**. **И главное, чем: симпатичностью – расположением к себе!**» (К. Чуковский).

3844. Еще сентябре 2011 г. на встрече со студентами в «Сколково» Президент РФ сказал: «Цели, чтобы стипендия покрывала **все возможные *элементарные* затраты**, ***нет и не будет***. Это невозможно. Сейчас многие студенты могут работать у себя на факультете, в университете, где-то там в бизнесе можно что-то найти». Почему невозможно? При советской власти стипендии часто хватало! Так можно сказать и о пенсиях, но в СССР пенсии порядка 120–132 рублей на **все возможные *элементарные* затраты хватало**.

3845. В 2016 г. Премьер примерно то же самое сказал о педагогах: «Современный энергичный преподаватель способен не только получать ту заработную плату, которая положена ему по должностному расписанию, но и еще что-то заработать». На нашей школе сегодня педагоги не молодые люди (молодые из-за низкой зарплаты туда не торопятся), и поэтому многие из них не современны и энергичны. Что в этой ситуации делать? Уходить на пенсию, на которую очень трудно прожить, и оставить школы без учителей? Естественно, что несмотря на все унижения большинство педагогов остается.

3846. А вот, что по этому поводу думает С. Рукшин: «Педагоги – этот системообразующий институт, который должен в глазах детей и студентов **состоять из успешных людей с гордо поднятой головой, которые понимают свою миссию**, а не манипулируемых и управляемых, потому что они низведены до положения нищих. Учитель должен получать достаточно, чтобы содержать свою семью и **думать о том, как ему лучше провести урок или прочитать лекцию**, а не быть нищим и полностью зависимым от дополнительного заработка».

3847. «Уровень заработка преподавателей недопустимо низкий (наш учитель получает в 10 раз меньше, чем его коллега в Мексике или Германии). Дело не только в зарплате, но еще и в социальном статусе – педагог, если угодно, должен быть оберегаем вместе со своей репутацией обществом. **Дети должны видеть в педагоге и некий пример для подражания, и некий идеал стремления к истине, к получению знаний, идеал интеллектуальной честности**, а какие впечатления об образовании и науке будут у ребенка, когда он увидит замученного учителя, преподающего на 2,5 ставки, на которого его родители могут позволить себе кричать» (С. Рукшин).

3848. А вот три заметки от М. Буева. «В 1970–1980-х гг. экономика США испытала существенное замедление роста производительности труда, которое впоследствии ученые объясняли в том числе и перекосом в распределении человеческого капитала (талантов) по отраслям экономики. В 1990-х гг. этот вопрос исследовался в США. **Гипотеза экономистов состояла в том, что относительно высокие зарплаты, например *юристов и трейдеров деривативами*, позволяют этим профессиям уводить талантливую молодежь из других сфер деятельности**. Если государство не будет вмешиваться, то итогом станет падение качества системы образования и снижение общей производительности труда – **талант предпочтет быть юристом, а не учителем или инженером**. ***Появление же посредственностей в производительных отраслях экономики, в свою очередь, замедляет экономический рост***».

3849. Он продолжает. «При этом чрезвычайно важным становится **понимание правительством** страны, **что частные *стимулы (зарплата), побуждающие талантливую молодежь выбирать себе профессию, могут не совпадать с полезностью профессии для общества в целом***. Зарплата учителя должна быть достаточно высокой, а профессия – престижной, чтобы люди, прямо формирующие человеческий капитал в стране, направляли свой талант на повышение уровня преподавания, а не на поиск приработков на стороне. В то время как каждый из нас несет ответственность за выбор своей профессии, государство должно позаботиться о правильной структуре компенсации в интересах общества».

3850. «Изменить предпочтения общества **может сильный лидер**, выступающий за проведение реформ (например, бюджетного законодательства), способствующих повышению престижа той или иной профессии, где зарплата прямо зависит от действий правительства. В конце концов важность изменения этих предпочтений заключается во влиянии распределения талантов на экономический рост: если общество считает, что лучше быть бюрократом, чем инженером, а сильного лидера в правительстве нет, то страна будет обречена на десятилетия стагнации» (М. Буев).

3851. А тем временем по обсуждаемому вопросу выступил А. Лукашенко: «Ситуация с материальным обеспечением учительства дальше нетерпима, поэтому давайте учителя нагрузим настолько, насколько он должен быть загружен, но **будем платить достойную зарплату**. Мы учителя не потеряем: учителя были и всегда будут, но мы вымываем самые сильные кадры из системы нашего образования, прежде всего школы. Мы теряем лучших учителей. Государство в этой ситуации должно подставить свое плечо. Это плохо, когда уже сегодня учитель в хороших, средних хозяйствах имеет только половину зарплаты от механизатора, доярки. **Это ненормально**». Почему он это понимает, а наши руководители – нет?

3852. «Преимущество учителя перед книжкой в том, что он **находит какую-то узенькую щелочку**, ведущую не в сознание, а **непосредственно в подсознание обучаемого**. Хотя, нужно сказать, что талантливо написанный учебник, по-видимому, тоже как-то упрощает дорожку к подсознанию. В общем, здесь, по-моему, и лежит тайна педагогического мастерства» (А. Кронрод).

3853. А вот как это может делаться сознательно. «**Мотивация учащихся** – одно из наиболее «болезненных» мест в работе педагога. Излагаемый педагогом учебный **материал плохо усваивается не столько потому, что он труден учащемуся, сколько потому, что он неинтересен ему**. Ему представляется, что этот материал нужен прежде всего для того, чтобы использовать его на предстоящем контроле – «сдать» его. Порою педагог, излагая материал, говорит ученикам: «**Запомните это – потом Вы поймете, как это важно**». Но это мало помогает» (И. Фейгенберг).

3854. Он продолжает: «**Хорошо воспринимается и запоминается то, важность чего видна человеку уже в момент восприятия**. Тогда восприятие окрашено интересом, ученик внимателен и хорошо усваивает материал. Ученик активен и как бы соединяет воспринимаемое со своими собственными интересами. Однако интересы у разных категорий учащихся весьма различны. И педагог должен найти «мостики» от реальных интересов своих учеников к материалу, подлежащему изучению. Такими «мостиками» могут быть игры, интерес к своему будущему, к спорту, к бытовым делам и т. д. При этом целесообразно, чтобы первый шаг педагог делал в направлении реальных интересов учащихся и лишь потом переходил к материалу, подлежащему изучению».

3855. «**Должны ли мы преподавать студентам только науку или просвещать и воспитывать их всеми возможными путями?**» (Р. Эрнст, лауреат Нобелевской премии). Я стараюсь делать второе. Приведу пример того, как может проводиться воспитание. «На всю жизнь сохранят сотни учеников физматшколы глубокие впечатления от **лекций** и **бесед** А. Ляпунова **о живописи**, **о минералах, метеоритах, ископаемых богатствах нашей страны, о жизни выдающихся русских и советских ученых, художников, о борьбе идей в науке, воспоминания о войне, о роли литературы и поэзии в жизни человека**… **Трудно переоценить значимость этой деятельности для воспитания молодого поколения**. Учащиеся видели перед собой **живой пример беззаветного служения людям**…» (С. Литерат).

3856. И еще о том же. «В 1966 г. я впервые оказался в летней физматшколе в новосибирском Академгородке. Нам, по идее – будущим математикам, читали лекции **ведущие специалисты во многих других областях науки**. Нас возили на спектакли в знаменитый Новосибирский оперный театр, хотя он находился далеко за пределами Академгородка. Крупный ученый-математик, член-корреспондент АН СССР А.А. Ляпунов организовал выступление перед нами своей доброй знакомой – замечательной пианистки В.А. Лотар-Шевченко. Отмечу также интереснейшие лекции по социологии, которые читал академик А.Д. Александров, специалист в совершенно иной сфере – геометрии» (В. Дизендорф).

3857. «Какие стороны личности должны развиваться в человеке: «**интеллектуально-творческий, физический, профессиональный, психологический, социальный и семейный**», причем в каждом из этих направлений должен быть достигнут приемлемый результат – необходимый минимум» (Ю. Десятникова). Помните, что «**минимализм не в отсутствии чего-то, а в идеальном количестве чего-то**» (Н. Берроуз). Мои усилия в основном направлены на профессиональную деятельность и обеспечение психологической и социальной поддержки ребят, которые меня окружают.

3858. Несколько слов о войне. «**Война не может быть великой**. **«Отечественной – да, но великой – нет**» (Б. Окуджава). Война – это ужасно: «Добивала цинга. Не выдержал: распотрошил дохлую лошадь – сварил в каске печенку… Думал, конец. Обошлось. **Не мог вспомнить, что значит быть сухим**. Отдал цинге зубы и зрение. Сослепу черпанул из лужи попить, утром разглядел в воде гниющего немца…» (Л. Гуревич).

3859. А это часть его стиха о войне: «За тех, кто пережил, выжил, ожил, / За тех, кто не спит замогильными снами, / **За тех, кто вынес из боя знамя / из собственной *продырявленной кожи***». И еще. «Быть может, только потому вновь и вновь возникают войны, что **один никогда не может до конца почувствовать, как страдает другой**» (Эрих Мария Ремарк).

3860. «Однажды у меня произошла трагедия. Умер мой ребенок, маленький. После этого у меня долго было такое состояние, что я не могла воспринимать стихи, музыку, вообще искусство. Мне это все было омерзительно, казалось неправдой. Невроз, что ли, – он длился довольно долго, потом прошел. Сейчас что-то похожее. **Мне омерзительно, когда убивают друг друга**» (К. Муратова).

3861. «Н. Джокович поставил в тупик ведущего *CNN*, отвечая на вопрос о том, что его, Джоковича, подтолкнуло к столь выдающимся достижениям в спорте. Великий теннисист сказал, что **в детстве он пережил бомбардировки НАТОвской авиацией его беззащитной страны и мечтал победить любым доступным ему способом...** И дальше замолчал, наслаждаясь затухающей гримасой радушия на лице умолкшего интервьюера...».

3862. Оказывается, существует очень простой способ не ввязываться в войны – чтение книг. «Я всегда говорил, что если бы Д. Буш прочитал хотя бы пару книг об Афганистане, которые написали русские и англичане, то он бы не стал туда вторгаться. Он бы понял, что в этих горах все терпели поражения, даже сам Александр Великий оступился, но не нашлось интеллектуала, который дал бы ему такой совет. Или Гитлер: если бы он знал, сколько километров от границы до Москвы, если бы он знал, какая погода в России зимой, то вряд ли напал бы на СССР. Достаточно было прочесть «Войну и мир»

(У. Эко). Спрашивается: «**А зачем Наполеон «поперся» в Россию?** Прочесть о возможных последствиях что ли нечего было?»

3863. Он продолжает. «Рузвельт, когда началась война с Японией, обратился к крупнейшему на тот момент американскому антропологу Р. Бенедикт с просьбой сделать для него подробный анализ состояния японского общества. И **она написала книгу «Хризантема и меч»**. И все генералы и адмиралы были обязаны ее прочесть. Считается, что именно поэтому в конце войны американцы отказались от бомбардировки Киото, этого японского Ватикана. Иначе **была бы уничтожена японская цивилизация**. Впрочем, это всего лишь предположение. Но, без сомнения, благодаря книге Бенедикт американцы попытались понять психологическую ситуацию в Японии. И это помогло. Так что **не все политики – идиоты**».

3864. «Если вы новая компания в Японии, к вам персонал не идет. Вы можете и денег больше платить – к вам не пойдут. А если вы еще и неяпонская компания – все, караул! К нам идут работать только те, кто (это не смешно!) готов покончить жизнь самоубийством – когда уже вообще все в жизни плохо, тогда они готовы идти к нам на работу» (Э. Гуринович).

3865. И еще от него. «Почему мы стали работать в Японии? Мы нормальные предприниматели. Будем откровенны. Курс рубля прыгает и скачет, а там иена стабильна, как никогда. Нам нужно доказать инвесторам, что мы состоятельны не только в России. Мы не только российская история, мы международная история. Мы не можем себе позволить быть компанией одной страны. Даже «Яндекс» это осознал, попытавшись завоевать Турцию. Поздно, правда, но пришел к этому. **Если мы будем успешны в Японии** (это один из самых сложных рынков), **то все остальные рынки для нас будут легкой прогулкой**. Мы, танцуя, пройдем даже рынок США. Я думаю, что более сложным, чем в Японии, рынок может быть только в Китае».

3866. «***Выйдем из кризиса, когда люди вдруг осознают, что они много отдыхают и много чего хотят, но не работают***. Нужно изменить свое мироощущение. Нужно смотреть на мир как на набор возможностей и не сочинять себе причины, почему я не открыл бизнес. Отберут – открывай другой! Отобрали второй – открывай третий! Три раза молния в одно и то же место не бьет. **Открывай такое, чтоб не отобрали!** И еще. **Что такое свобода? Ты можешь тратить деньги как хочешь, но писать все, что хочешь, ты нигде не можешь**» (Э. Гуринович).

3867. А теперь об оригинальном методе борьбы с коррупцией. «Назовите то время, кроме коммунистического, которое вообще лучше не вспоминать, когда в России вообще не было коррупции?» (С. Галицкий). Как бороться с коррупцией? Оказывается просто, если правильно воспитывать. «Иезуиты создали в Европе систему отличного бесплатного образования. В этом деле они асы. ***До сих пор иезуитские школы – лучшие заведения в мире:*** **там воспитывают и обучают**. **Они учат различать добро и зло**».

3868. Приведу пример. Папа сослал одного иезуита на 25 лет на Сицилию бороться с коррупцией. Что могут сделать иезуиты? Только школу открыть. Четыре иезуита вместе с сосланным открыли школу по подготовке администраторов. ***Они за это подготовили полтысячи администраторов, которые не поддаются коррупции***. Вот оказывается, что могут сделать пять человек, если они знают, что делать и умеют это делать». И еще. **Очень неплохо быть скромным, честным и несгибаемым, иметь твердые представления о добре и зле, о правде и лжи**.

3869. А вот как я придумал бороться с коррупцией. Студент, который уже был в академическом отпуске, написал бакалаврскую работу, которая была так себе. Если бы он ее стал защищать, то оказался бы в армии. Мне его стало жалко, и я позвонил к нему на работу и обрисовал ситуацию. Его руководитель не заставил себя долго ждать и приехал в университет. Мы быстро договорились о том, что молодому человеку стоит доделать с помощью руководителя за оставшиеся до защиты пару дней. В общем, молодой человек успешно защитился.

3870. Через несколько дней мне позвонили из проходной и сказали, что меня ждут. Когда я там появился, то увидел немолодую интеллигентную женщину с огромной сумкой, типа тех, с которыми раньше ездили «челноки». Увидев меня, у нее в глазах появились слезы, и она стала благодарить за то, что я спас ее сына, который у нее единственный близкий человек на земле. После этого она попыталась поднять сумку, что из-за тяжести не получилось, но характерный звук бутылок раздался. Возникла небольшая пауза, в течение которой я рассказал притчу, изложенную выше, в соответствии с которой **если человек хотел сделать доброе дело, но это у него не получилось, оно ему Богом засчитывается**. После этого я быстро добавил:

«**Считайте, что дали!**» Женщина растерялась, образовалась еще одна пауза, я повернулся и ушел. Интересно, что, прочтя эту фразу в тексте, написанном мною, В. Федотов написал: «Добрый Бог у евреев. У нас говорят: «Благими намерениями вымощена дорога в ад», а иногда: «Ад вымощен благими намерениями» (Н. Непейвода).

3871. Мне кажется, что если бы так поступали все те, кого хотят «отблагодарить» до или после «помощи» в некотором деле, то никакие иезуиты не могли бы больше служить нам примером в борьбе с коррупцией :-)! Когда предыдущая заметка была опубликована, меня один бывший наш студент спросил: «Вы боролись с коррупцией в военкомате или в ИТМО? Не очень ясно». Я ответил: «В себе, чего и другим желаю!»

3872. Неожиданно появилось несколько заметок о Пензе. «21.12.2015 г., в день рождения Сталина **пензенские коммунисты** открыли «Сталинский центр», котором они **планируют** проводить литературные вечера, круглые столы, встречи для школьников и **адаптировать «сталинский опыт» под современные реалии**. Они **мечтают** объединить образ человека будущего и героя-инноватора. «Нам нужны Сталин, Джобс и Маск. Только без репрессий». Интересно, хотели бы Джобс и Маск оказаться рядом со Сталиным? Жалко, что у Джобса уже не спросишь, но есть же Маск :-). Коммунисты не хотят новых репрессий, но предыдущие оправдывают, и я думаю, что «революционную» целесообразность их проведения при необходимости, они всегда обоснуют.

3873. Знаменательно, что практически в тот же день, когда открылся описанный центр, **мэром Пензы был избран главный врач областной *психиатрической* больницы** Валерий Савельев. Такое решение приняли депутаты городской думы. Симптоматично, как бы сказал бывший главврач!

3874. Недавно узнал, как победить коррупцию в учебном процессе. Оказывается, это очень просто сделать. Расскажу как. В одном из пензенских вузов ректор просто-напросто запретил ставить студентам двойки. Это решение позволило не только практически покончить со взятками преподавателям, но и сохранить финансирование вуза за счет неизменного в течение учебного года числа студентов. Правда, при этом заодно было покончено и со знаниями студентов, но это уже другая история. Конечно, предложенный подход побеждает коррупцию не окончательно, так как некоторые «эстеты» будут готовы дать взятки преподавателям для того, чтобы, например, изменить оценки для получения диплома с отличием, но таких «героев», естественно, будет немного.

3875. Аналогичного результата можно добиться и без запретов. Просто «в вузах надо **ввести оценку «ладно»**. Она ставится, когда экзаменующийся все-таки не дотянул оценки «удовлетворительно», но приходил на пересдачи несколько раз. Эта оценка примерно равна «е» и для записи в ведомость округляется до трех» :-).

3876. А вот что придумал и.о. ректора другого пензенского университета. «Студенты полностью освобождались от написания собственных дипломных, курсовых и контрольных работ. Вместо этого они приобретали эти «научные труды» готовыми из архивов прошлых лет, а «толкающие» им это старье преподаватели гарантировали им положительные оценки. Часть добытых этим преступным путем денежных средств легализовалась и выплачивалась профессорско-преподавательскому составу во главе с ректором в виде стимулирующих надбавок к заработной плате. Просто и гениально!» И такую «песню» правоохранительные органы испортили! А казалось, что Пенза просто земля обетованная на педагогические инновации.

3877. То, что описано в предыдущей заметке – уголовное преступление. А вот как в некоторых вузах **якобы законным путем обеспечивается их эффективность**. «В Государственную Думу поступают жалобы от преподавателей аграрных ВУЗов, в которых они рассказывают, что **критерием оценки эффективности становится сумма, которую преподаватель помог заработать учебному заведению**. Безусловно, ***учебное заведение не должно провоцировать преподавателей на поборы среди студентов*»*.*

3878. «Сейчас в университете для каждого преподавателя введен эффективный контракт, который заключается на год. В этот контракт входит целый ряд показателей, по которому оценивают эффективность преподавателя. Самый главный показатель – **сколько денег принес преподаватель в казну университета**. Это якобы европейская модель, которая предлагается не самому богатому провинциальному вузу» (Ю. Степанов, Саратовский государственный аграрный университет им. Н.И. Вавилова).

3879. Он продолжает. «**Очень опасаюсь, что эта чума распространится на все вузы**. Несколько лет назад было объявлено, что эффективный преподаватель – это тот, кто приносит определенную сумму в казну.

Первоначально было объявлено, что надо в год в университет приносить 80 тысяч рублей, а потом грянул кризис и над преподавателями решили сжалобиться. Сумму уменьшили до 50 тысяч рублей в год»

3880. «Их предлагается зарабатывать деньги с помощью системы дополнительного образования. Студентам предлагают пройти дополнительный курс и заплатить за это от 1200 до 4000 рублей каждому. Представляете, сколько надо набрать студентов, чтобы набрать 50 тысяч рублей. Это абсолютно невозможно и рождает абсурдную ситуацию, когда **студенты ждут** после оплаты дополнительных занятий **сдачи экзаменов и зачетов в «льготном» порядке.** Интересно, что мои коллеги на кафедре и 50, и 80 тысяч рублей приносят. Меня удивляет, как это возможно? Это совершенно развращает студентов».

3881. Далее Степанов пишет: «Еще одна позиция «эффективного контракта» – «число цитирований» в публикациях преподавателей. Как это достигается понятно – друг на друга должны ссылаться студенты и коллеги. А еще идет **поголовное сокращение гуманитарных дисциплин…** Если вам этого не надо, то снимайте гриф университета. Убирайте – не позорьте имя Николая Ивановича Вавилова. Тогда **это будет кружок питомцев Миклухо-Маклая, и нормально будет, когда кругозор паразитолога сведется к размеру вши, которую он изучает**». Видно, что сильно «достали» преподавателя...

3882. Несколько слов о восприятии информации. «По веской причине я пропустил лекции по двум разделам математики. Конечно, я все выучил по учебникам и конспектам других студентов, сдал все на отлично, но до сих пор **эти разделы я не так «чувствую», как те, которые я прослушал**. ***Оказалось, что я лучше понимаю на слух, чем при чтении***. ***Но есть люди, которые ничего не воспринимают на слух, и они должны прочесть текст, для того чтобы разобраться***. Мораль. Общего правила не существует: для одних ходить на лекции почти бесполезно, а для других пропуск одной лекции приносит почти невосполнимый вред. Наверняка есть и люди с универсальным восприятием» (**Ю. Матиясевич**). Так что «не только Восток – дело тонкое», но и представление информации при обучении.

3883. А теперь о тех, кто учит и учится. «Преподаватель, который ведет математический класс, должен быть в каком-то смысле вождем. На него смотрят, равняются, и он должен быть энтузиастом науки, которую преподает. Настоящий энтузиазм должен быть рожден творческой работой самого человека. У человека должен быть свой энтузиазм, **свое выстраданное убеждение**, что именно этим лучше всего заниматься. И еще. Сильные ребята – это когда ты нужен только для того, чтобы поставить задачу, а дальше они сами спорят, доказывают и самостоятельно продвигаются» (**Н. Константинов**, с которым премию Правительства РФ в области образования мы получали в один день).

3884. «Я довольно пессимистично смотрю на нынешнюю ситуацию в российской науке, и потому формулирую свою задачу как «**поддержание огня**». В науке, как нигде, **важна преемственность**: восстанавливать руины, ликвидировать колоссальное отставание, потом будет очень сложно. В молодости я узнал, что нобелевские лауреаты, как правило, ученики других нобелевских лауреатов. В некоторых особенно выдающихся лабораториях висят фраки лауреатов. **Даже очень умные люди, у которых не будет хороших учителей, останутся дикарями**. Эволюционность важна во всех областях, но в науке она приобретает глобальное значение – это**, к сожалению, сейчас мало кто понимает**» (В. Говорун). **Я тоже стараюсь «поддерживать огонь»** и буду делать это до тех пор, пока хватит сил, а дальше этот «огонь» окажется в руках тех молодых людей, если они еще останутся, которые будут спасать себя, и общество в целом. И еще. **Как убедить огонь, что гореть неправильно? Всем было бы удобно, если бы он не горел, а тлел**.

3885. «В правительстве иногда говорят: «Вы понимаете, что у нас сейчас переходный период, но он закончится, и мы тогда будем щедро финансировать науку и культуру». Это, простите, пустые слова. Я приведу пример. До прихода Гитлера к власти Германия была центром мировой физической науки. Потом прошла война, многие великие немцы уехали за рубеж. Сейчас Германия – богатейшая страна, она щедро финансирует науку, но ***физики мирового уровня в Геттингене не появляются, потому что нарушена преемственность, то, что передается из поколения в поколение***. Так может произойти и у нас, если мы не задумаемся о будущем своей страны, а будем продолжать нарушать естественный процесс преемственности. **Тогда интеллигенция исчезнет и может в прежнем качестве уже не возникнуть**» (Б. Раушенбах).

3886. «Уважаемый Анатолий Абрамович! Сегодня прочитал о награждении Вас почетным знаком «Святой Татьяны». Искренне рад за Вас. Почему-то вспомнил известную сцену награждения из фильма «Горячий снег»: «***Все что могу, все, что лично могу...***» :) А. Сигалов». Я посмотрел, о чем идет речь: «Для Юрия Бондарева в книге «Горячий снег» важно было показать не столько войну, сколько человека на войне, человека с его слабостями, с его заблуждениями, с его силой воли, с его отчаянным героизмом, когда это не

столько героизм, сколько «***делай, что должно, и будь, что будет»***, с его умением взять ответственность за поступки. Боль генерала Бессонова воспринимаешь наиболее остро. **Сила духа, умение быть жестким и твердым и его тихое: *все что могу, все, что лично могу…***» Это письмо было весьма лестным для меня.

3887. «**Есть вещи, которые за деньги не купишь – школы, традиции и т. д.**» (Л. Радзиховский). «Художника О. Сидлина спросили: «Что для художника является самым главным, для того чтобы он делал хорошие работы?» Он ответил: «**Школа**. Это главное. Она главнее таланта, условий и т. п. Все это тоже благоприятствует становлению художника, но это не является решающим фактором. Такой фактор – Школа, сохраняющая традиции».

3888. Мне тоже нравятся Школы, так как в них ты знаешь, с кем имеешь дело, так как обычно «**человек сначала демонстрирует все лучшее, что в нем есть, а потом – то, что есть на самом деле**» (П. Пикассо). Поэтому **я люблю брать в аспирантуру и на работу своих выпускников**, которые находятся рядом со мной шесть лет, а не тех, кто появится со стороны. При этом на Западе обычно выпускники сразу после окончания университета не должны остаться в нем ни для учебы, ни для работы. Потом, если они выиграют соответствующий конкурс, могут вернуться обратно...

3889. «Учиться только по учебникам, монографиям и статьям – все равно, что пытаться овладеть тайнами мастерства пианиста по самоучителю. Несложно записать все ноты, но научиться **играть высокопрофессионально без учителя невозможно**. Точно так же **и в науке без хорошей школы невозможно овладеть тайнами исследовательского мастерства**» (Гирш Будкер). Если «школа» есть, то на ее выпускниках «должна **сохраняться ее печать**, что часто есть нечто невербализуемое». «**Научная школа – это больше, чем наука, это и человеческая связь, и понимание друг друга с полуслова**».

3890. Кстати, на Западе в университетах нет понятия «научная школа», так как после защиты диссертации человек обычно покидает университет. У нас в университетах **сильные** научные школы тоже начинают исчезать из-за внешней и внутренней «утечки мозгов», которую называют красиво: «**академическая мобильность**».

3891. Из научной школы академика **Г.И. Будкера** в Институте ядерной физики вышло 11 академиков и 12 членов-корреспондентов, восемь директоров институтов, три ректора Новосибирского университета, свыше 80 докторов и 350 кандидатов наук. У нас были мощные научные школы и в университетах. **Вот на это надо равняться, а нам что-то невнятное рассказывают про компетенции и т. п., и *школу знаний заменяют школой компетенций*, в которой «материал должен быть доступным для усвоения максимальным числом учащихся и пригодным для немедленного применения на практике**». На этом «славном» пути известны многочисленные случаи, когда даже магистры не знают азов своей профессии.

3892. «Есть разные научные школы. Разные топологические школы могут заниматься разными задачами, причем задачи, которыми занимаются в одной школе, могут не представлять существенного интереса для другой. Есть граница между различными институтами. Есть граница между журналами, в конце концов. **Редакторы журналов могут публиковать или не публиковать изложения чуждых им математических взглядов, ученые могут не подавать статьи в журналы, потому что заранее знают, что их не опубликуют**. Это не границы между областями науки, а скорее между людьми» (С. Ландо).

3893. Он продолжает. «Для математиков все-таки цель состоит не в том, чтобы опубликоваться, а в том, чтобы получить результат. Чтобы что-то понять в устройстве мира. Публикация – это вещь вторичная. Если результат по-настоящему сильный, то… **Сейчас значительная часть математических статей публикуется в открытом доступе на *arXiv.org***, и дальнейшая публикационная судьба выложенного текста не так важна. Есть престижные журналы, публикация в которых значительно облегчает поиск последующей работы для молодых математиков, но принципиальной роли это не играет. Результаты Мирзахани (https://ru.wikipedia.org/wiki/Мирзахани,_Мариам) замечательны не потому, что они появились в *Annals of Mathematics*, а потому, что там красивая геометрия».

3894. «Что такое индекс Хирша (https://ru.wikipedia.org/wiki/Индекс_Хирша)? Он нужен для того, чтобы сравнивать достижения различных ученых. Но дело в том, что в математике, да и вообще в науке, **обычно сравнивать достижения различных ученых незачем**. Непонятно, какую пользу из этого можно извлечь. Есть ситуации, когда такое сравнение полезно, когда нужно принять решение. Выбрать профессоров на факультет, когда из десяти заявок надо отобрать две. Тогда надо решать, кто из десяти заявителей принесет факультету наибольшую пользу. Это решение принимается по целому ряду критериев, среди которых, естественно, оценка и сравнение научного уровня кандидатов, **но делать это по индексу Хиршу – странное занятие**» (С. Ландо).

3895. Он продолжает. «Я, в отличие от многих коллег, считаю, что наукометрические показатели могут оказаться вполне полезными. Например, если мы знаем, что половина статей, публикуемых российскими математиками, не цитируется в дальнейшем никем, в том числе и их авторами, то это указывает на наличие серьезной болезни в российском математическом сообществе, но **я далек от мысли, что формальные параметры помогают установить, кто из двух людей лучший математик**. ***Их применение для этой цели указывает лишь на неспособность сравнивающего произвести квалифицированную экспертную оценку***».

3896. Компетенции – это **способность** успешно **действовать** на основе практического опыта, умения и знаний, в то время как **нормальная последовательность – знания, умения, навыки**. ***При этом знаниям уделяется все меньше внимания***. «**Замена знаний на компетенции** многое исказило в образовании. Компетенциями обладала госпожа Простакова, которая считала, что географию должна знать не она, а извозчики. ***Компетенции, в первую очередь, нужны потребителям, а для нормального функционирования страны нужно большое число людей, обладающих знаниями***. Хирургу здесь и сейчас нужна масса специальных знаний, а не информация о том, где их найти. И еще. **Древние греки говорили, что в обществе есть две основные профессии: врачи и учителя. Первые определяют наше ближайшее будущее, а вторые – отдаленное**. Это надо всегда помнить. И еще. ***Не надо воспринимать Родину как место работы, которое в случае необходимости, можно и поменять***» (С. Рукшин).

3897. «В стране идет демонтаж образования, потому что теперь ***вместо образования внедряется система по наполнению человека определенными компетенциями***. Само же образование упраздняют. Все 90-е годы его меняли, постепенно устраняя то одно, то другое. Вначале **ввели федеральные стандарты, которые *заменили знания компетенциями***, потом ввели ЕГЭ, потом Болонскую систему. Потом начали приватизировать и переводить на платные определенные услуги» (О. Четверикова).

3898. Она продолжает. «Классическое образование не удовлетворяет нуждам постиндустриального общества, и поэтому ***растет запрос на получение не набора общих знаний и умений, а строго определенных навыков***» (П. Лукша). При **этом все, что не приносит дохода, как, например, гуманитарное и историческое образование, просто не нужно**. Отсюда такое отношение к русскому языку, при котором в школе оставили два часа в неделю. Естественно, не нужна история, не нужны гуманитарные предметы, которые формируют сознание человека, его мировоззрение».

3899. Приведу пример изложенного, из которого следует, что в некоторых странах в указанном направлении уже достигнуты «большие успехи». «**Министерство образования Японии распорядилось закрыть гуманитарные факультеты**. Распоряжение о пересмотре учебной программы поступило в 86 национальных университетов. Власти призывают ВУЗы сосредоточиться на направлениях, «более соответствующих потребностям общества», к которым, по мнению Министерства образования Японии, гуманитарные науки не относятся. 26 университетов уже согласились закрыть гуманитарные факультеты».

3900. И еще от Четвериковой. «Одним из ключевых механизмов перестройки сознания и демонтажа нашего образования как такового является онлайн-обучение. Когда у нас обсуждали концепцию дистанционного образования в 2014 г., то объясняли, что если будет введено дистанционное образование, то многие вузы буду упразднены – убираем вузы классические, вместо них вводим дистанционное обучение. Образование в будущем будет двух видов – дистанционное и человеческое. Дистанционное будет дешевым, а человеческое – дорогим. Элита оставляет себе классическое образование, человеческое, а для остальных – дистанционное.

3901. «***Очное обучение тем и лучше заочного, что оно предполагает дисциплину***. Прийти на лекцию, записать ее, сидеть в аудитории в окружении товарищей – все это создает определенную атмосферу, которая способствует учебе. Будет ли такая атмосфера у студента дома или в общежитии? Сумеет ли он ее создать? В общем случае – нет, поскольку опять-таки не обладает соответствующим навыком. Это верно прежде всего для иногородних студентов, которые приезжают учиться в Москву. Чем больше времени они проведут в четырех стенах общежития, тем хуже. В незнакомом городе на новом месте среди незнакомых людей, в стрессовой обстановке такой студент просто не сможет начать нормально учиться» (А. Арутюнов).

3902. Он продолжает. «**Очное обучение** (в том числе и очные лекции) **выполняет важную функцию социализации**. Контингент, поступающий на тот же Физтех, и без того достаточно специфический, и многих наших студентов крайне желательно побольше ***вытаскивать наружу и «принуждать» к общению с живым людьми***. «Онлайнофикация» этому отнюдь не способствует. И конечно, многие студенты между нудным роликом по матанализу и компьютерными играми сделают выбор не в пользу

знаний (знаю это по собственному опыту). И еще. Сейчас действует презумпция полезности онлайн-обучения. Однако она ни на чем не основана. Нет ни соответствующих исследований, ни анализа, ни понимания границ применимости соответствующей формы обучения».

3903. Снова от Арутюнова. «Нужно понимать, что у уважаемых коллег из таких контор, как «Фоксфорд», *GeekBrains* и «Нетология», есть опыт успешного онлайн-преподавания школьных предметов и коротких прикладных курсов. Однако пока не замечено победителей крупных олимпиад, которые обучались бы исключительно через «Фоксфорд», не посещая математические кружки и математические школы. Широко известно, что Марк Цукерберг не окончил высшего учебного заведения, однако многие другие люди, управляющие его компанией и другими крупными компаниями, получили самое настоящее очное высшее образование зачастую в лучших университетах мира, где занятия по-прежнему ведут в аудиториях».

3904. И еще от него. «Важно отметить, что идея перенести опыт преподавания школьной геометрии на преподавание тяжелых математических курсов выглядит крайне сомнительно. Ниоткуда не следует, что опыт преподавания онлайн-курсов, направленных в основном на выработку определенных навыков, можно применить **в преподавании тяжелых теоретических курсов, без которых фундаментальное образование просто немыслимо**. Вообще, все современное онлайн-образование – это скорее дополнительное образование, нежели основное».

3905. Приведу **мнение академика Л. Фаддеева** по поводу знаний: «**Особо меня раздражает, что образование должно давать не знания, а навыки (компетенции)**. Считается, что уметь доставать деньги, иметь права, знать английский язык и быть компанейским – этому должна учить школа, но это **чудовищная чушь**. **Такой подход готовит рабов системы и больше ничего.** ***Избытка знаний не бывает, потому что никто не знает, что потребуется человеку в жизни***. Не только в науке, но и на производстве нужен человек, который сможет легко переключиться с одной технологии на другую. А для этого надо развивать мозги и кругозор, которые даются только знаниями. Известно, что **мозги развиваются, если много учиться**. **Установка на то, что образование должно давать не знания, а навыки, очень вредна**. Навыкам учит жизнь. **Школа должна давать широкие знания, которые не обязательно должны быть прикладными**. Знания дают возможность человеку развиваться в разных направлениях и быть свободным от давления навязываемых догм. **Только много знающий человек может быть свободным**».

3906. Занятие наукой – это не только формулы и алгоритмы, как думают многие, но и многое другое. «С течением многих лет ***я с восхищением наблюдал за деятельностью А.А. Ляпунова*** и рассматриваю его как **одну из героических фигур русской науки**. Более **молодому поколению** трудно поверить, **сколько бесстрашия, настойчивости и принципиальности нужно было проявить** для того, чтобы дать родиться новой науке – кибернетике» (В. Успенский).

3907. «**Отношение Ляпунова к кибернетике напоминало отношение священнослужителя к культу**. **Он верил, что занят неким священным делом**. Сама задача естественнонаучного понимания живого – сверхважная. В это вписывалась и его яркая деятельность **в поддержку генетики**, **совершенно рыцарская и отнюдь не безопасная в те времена**» (Ю. Шрейдер). «**Он был бойцом по натуре и совершенно бесстрашным**». **Старайтесь быть принципиальными, но не будьте слишком категоричными**.

3908. А вот несколько слов еще об одном выдающемся советском ученом. «***Мстислав Всеволодович Келдыш*** за весь советский период истории был самым выдающимся президентом Академии наук. И **как математик он был гением**. Он приобрел мировую известность двумя своими работами – **флаттер и шимми**. Флаттер – еще довоенная работа. В самолетах крылья входили в резонанс. Как говорили, до Келдыша был флаттер, а после теории Келдыша флаттера не стало, благодаря его работе научились это явление ликвидировать, и крылья уже не отваливались. А шимми – может быть, слышали, был такой фокстрот шимми? Когда у самолетов появилось шасси – не два колеса впереди и одно сзади, а все впереди, самолет при посадке начинал танцевать. Келдыш же разработал теорию шимми, после чего все в порядке стало с самолетами в мировом масштабе. Человек он был достаточно жесткий. **Если он говорил, что сделать нужно так, он был уверен, что нужно сделать так и никак иначе**» (Ж. Алферов).

3909. Далее он рассказал такую историю. «Келдыш и ряд членов Президиума Академии наук пришли в его лабораторию. Алферову, тогда еще сравнительно молодому ученому, **выделили три минуты**. Он спросил Келдыша о здоровье и как тот доехал из Москвы. После этого Алферов остановился, так как его время приближалось к концу. Келдыш посмотрел на него и сказал: «У Вас столько времени, сколько Вы считаете нужным». После этого разговор продолжался 2,5 часа, и стало понятно, что «**Алферов далеко пойдет**».

3910. Кстати, «успех нашего ракетного и атомного проектов определялся достижениями трех «К»: академиков Келдыша, Курчатова и Королева».

3911. «Как я отношусь к тому, что М. Задорнов говорит, что американцы тупые? **Он сатирик – должен смешить народ**. И ***над ним, действительно, смеются***, ***когда узнают – сколько у тупых Нобелевских лауреатов, а сколько у тех, кто, по его мнению, тупыми не являются***».

3912. ***У нас число Нобелевских лауреатов, как в Норвегии, в которой «белого медведя можно встретить чаще, чем ученого»***. Приведу одну из причин наших «достижений». «Каждое утро наблюдаю, как напротив престижного вуза около **сотни автомобилей класса люкс** ***студентов*** паркуются в два ряда. **Я был во многих ведущих университетах мира**, выпускники которых становятся Нобелевскими лауреатами, совершают глобальные открытия, создают корпорации с мировыми именами, **и** ***рядом ни с одним из них никогда не видел дорогих автомобилей***. Потому что будущие Нобелевские лауреаты и президенты корпораций, даже если они из самых богатых семей, обычно платят за свое обучение сами, беря кредиты в банках» (Т. Березовец).

3913. Он продолжает. «Деньги они тратят не на тачки, а на образование, которое позволит им лет через 10 после получения диплома **покупать такие тачки десятками**. Еще одна причина этого: ***воспитание и моральный климат не позволяет студентам «выпендриваться»***. Наши же на дорогих машинах никогда не станут Нобелевскими лауреатами и президентами корпораций, так как у многих из них дипломы (предметы) куплены». ***Такой вуз с машинами, естественно, в нашей стране не единственный, а Нобелевский лауреат в области науки у нас сейчас один***.

3914. И еще о стране «тупых». «Америка за последние годы стремительно деиндустриализировалась, выводя основные производства за пределы собственной территории – по преимуществу в страны Юго-Восточной Азии и в Китай. Да, ***она влезла в грандиозные долги, чтобы сохранять на собственной территории социальную стабильность и кормить десятки миллионов граждан, оставшихся, по сути, без работы***. Но **в Америке за последнее двадцатилетие был собран такой инновационный «кулак» из примерно пяти миллионов интеллектуалов со всех стран мира, подобного которому, пожалуй, не найти во всей истории человечества**. И результаты его работы уже сложились в единый «паззл», который задаст новые стандарты жизни для всей человеческой цивилизации и который принципиально невоспроизводим на предшествующей технологической базе» (В. Медведев).

3915. А вот точка зрения по этому вопросу А. Белоусова – помощника Президента РФ по экономике. «Кризис 2008 г. показал, что **старая модель экономического роста, основным драйвером которого была внешняя торговля, исчерпала себя в мире**. Такая ситуация выводит в повестку дня **вопрос о формировании долгосрочных источников роста**. По его словам, **лидером в поиске таких источников выступают США**. Основной источник роста экономики этой страны – колоссальный **технологический потенциал**, накопленный за последнее десятилетие в мире (расшифровка генома, *big data*, *blockchain*, использование облачных решений и т. д.)».

3916. «Долгосрочная стратегия США состоит в том, чтобы вывести на внутренний и мировой рынки качественно **новый слой средних предприятий**, которые будут являться **носителями и разработчиками новых технологий** и задавать мировой тон в их реализации. Это то, что мы называем **новой индустриализацией**. Ответ на ее вызовы со стороны еще одного мирового технологического лидера (Китая) – активизация внутреннего рынка и построение товарного моста с Европой. У Европы с ее большим числом внутренних социальных и миграционных проблем долгосрочная стратегия выражена менее ярко, но, тем не менее, видно, что европейцы делают ставку на так называемую зеленую энергетику и на новые цифровые промышленные технологии»,

3917. «Четыре тезиса развития мира: **1.** Распространение новых технологий, которые могут быстро обесценить уже существующее производство, и формирование новых экономических укладов. Например, сочетание цифровых технологий с *3D*-печатью практически выводит на рынки продукцию с такой себестоимостью, которая практически обнулит многие существующие производства. **2.** Новая конфигурация глобальной экономики, связанная с распространения технологий. **3.** Социальный сдвиг – формирование нового человека на основе виртуальной реальности и средства коммуникации. **4.** Изменение системы управления на основе новых технологий. Эти вызовы означают **фундаментальные сдвиги**, которые произойдут и станут явными в середине следующего десятилетия. Национальная технологическая инициатива – это попытка ответа России на эти вызовы».

3918. Однако на этом пути у нас могут быть проблемы. «**Мы проходим три циклические фазы, которые всегда приводят Россию к одной и той же беде**. Сначала мы падаем ниже некуда, потом мы мобилизуемся и поднимаемся с колен даже тогда, когда никто от нас этого уже не ожидает, затем происходит быстрый рост, появляется полное ощущение собственного достоинства и гордыни, у нас вырастают крылья, нам кажется, мы летим, но на самом деле мы начинаем падать камнем вниз. И потом все заново» (С. Соловьев).

3919. О другом. «**В «школе знаний» учащегося ориентируют на фундаментальные знания, получение которых проверяется сложными и всеобъемлющими экзаменами, а в «школе компетенций» знания, точнее, компетенции, проверяются тестами, отсюда и ЕГЭ**». При этом «***одна из самых серьезных проблем современного российского общества состоит в том, что воспитание готовности к напряженному труду и восприятия самой учебы как серьезного труда выпали из сферы общественного и школьного внимания***» (А. Абрамов). И еще. «**Немотивированность**, потеря цели – корневой вопрос нашего образования» (Е. Бунимович), а «**людей, которые сильно хотят добиться своей цели, называют сильно мотивированными**».

3920. По поводу разрушения научных школ я писал еще в 2005 г.: «Одной из важнейших причин, приводящих к разрушению научных школ, стал ***дикий индивидуализм молодежи, следствием которого является предательство своих учителей*»,** и эта тенденция усиливается с каждым днем.

3921. Недавно я прочел такое определение: «***Предательство – это значит, что ты останешься без тылов, что построил свой замок на зыбучих песках***» (Н. Гундарева). Казалось бы всего-то... **Предательство можно понять, но нельзя простить**.

3922. «Я строю на песке, а тот песок / еще недавно мне скалой казался. / Он был скалой, для всех скалой остался, / а для меня распался и потек. / Я мог бы руки долу опустить, / я мог бы отдых пальцам дать корявым. / Я мог бы возмутиться и спросить, / за что меня и по какому праву... / Но верен я строительной программе... / Прижат к стене, вися на волоске, / Я строю на плывущем под ногами, / на уходящем из-под ног песке» (**Б. Слуцкий**).

3923. «Многие согласятся, что если принять приведенное выше определение, то предательства осуществляются практически повсеместно, и в этих условиях научные школы, особенно по информационным технологиям, по которым специалисты очень востребованы вне образования и науки, очень трудно сохранять» (http://is.ifmo.ru/belletristic/_howitwas.pdf). Практически о том же самом писал наш выдающийся теннисист **Е. Кафельников**: «Хороших ребят для работы сейчас не хватает. Если же они найдутся, то ***нет никакой гарантии, что со временем они тебя не пошлют подальше. Такая беспардонность по отношению к тренеру встречается сегодня сплошь и рядом***». Например, Елена Исинбаева ушла от своего тренера Евгения Трофимова, без слова или взгляда которого еще недавно не делала ни одного прыжка. Узнав об этом, **он сказал Лене: «*Понимаешь, я восемь лет жизни тебе отдал, я тебе душу отдал*». На это она сказала своему бывшему тренеру: «*Я Вам ее возвращаю*»**.

3924. «С годами ученики **без сожаления меняют себе наставников**, мастеров, шефов, меняют любимых художников, писателей, ученых, но тому, кому посчастливится встретить человека чистого, душевно красивого – из тех, к кому прилепляешься сердцем, – ему нечего менять: человек не может перерасти доброту или душевность» (Д. Гранин). Опыт показывает, что может…

3925. Исинбаеву сманили – она ушла к более «современным» специалистам, пригласившим ее **жить в Монако**, которым была нужна для подписания контрактов и зарабатывания денег. Оказалось, что на этом «звезда Исинбаевой закатилась несмотря на то, что успехи еще некоторое время шли по инерции. **Она не понимала, что земля уходит у нее из-под ног**». Со временем Елена **потеряла уверенность в себе**, так как после пекинской Олимпиады **не выигрывала ничего**. Особенно трудно было начать тренироваться после лондонских Игр.

3926. В первое время не помогало и возвращение к Трофимову, которое произошло через … шесть лет после ухода. Но **потом он**, по словам Лены, **воскресил ее и вернул ей веру в себя**, и она, **несмотря на все проблемы**, **победила** на чемпионате мира 2013 г., проходившем в Москве! Перед этими соревнованиями она сказала: «За меня будут болеть мои друзья и родственники. Они будут хлопать, кричать и тем самым поблагодарят меня за все, что я сделала, вне зависимости от результата. Но, обещаю, **я буду биться до конца**».

3927. Исинбаева продолжает: «Мне неинтересно следить за соперницами. То, что они делают сейчас, я сделала раньше. Они идут по проторенной дорожке – **именно я показала, что все возможно**». **Она**

привыкла кому-то что-то доказывать, и в Москве она все доказала и себе и всем остальным. А вот в разговорном жанре у нее не такие успехи. **Особенно была удивительна ее *бестактность относительно родного города – Волгограда***. **Не все, что человек считает правильным можно и нужно говорить**, а, по мнению, например, художника Н.А. Ярошенко «Всюду жизнь», а не только в Монако. Так, что история с предательством продолжается, хотя и приобрела другие оттенки.

3928. В истории с Исинбаевой все происходит в меру приличия, но так бывает далеко не всегда. **Опасайтесь предательства**. Помните, что «**предатели предают, прежде всего, себя самих**» (Плутарх). Видимо, по этой причине «земля из-под ног уходит», не только у предаваемого, но, и со временем, и у предающего. Знайте, что «ранить сильнее всего может то, что сильнее всего любишь» (М. Йовович).

3929. «**Ничто не наносит столь жесткого удара чувству собственного достоинства и самооценки как ложь и предательство близкого человека**». ***Вот реакция человека, который узнал об измене: «Почувствовал, словно в душе разорвалась ядерная бомба»***. Кстати, **я не знаю, что хуже: подлость или предательство? «Ошибки я делал, но подлости – никогда»** (Н. Цискаридзе). Я тоже подлостей за собой не числю.

3930. А вот, что по этому поводу говорит **Татьяна Тарасова**: **«В наставничестве расставание – тяжелое испытание.** Переживать его тяжело. **Есть такое чувство, что ты раскрылся, как голубка, которая в воздухе висит, а тебе вот в эту точку, самую нежную, и плюнули**. ***Честных и верных учеников встретить редкая удача***. **Это когда ты можешь без страха повернуться спиной. Редкость**». Запомните эти слова: «***Возможность без страха повернуться спиной – редкость***». Сказанное напомнило мне обращение Христа к Петру: «**Прежде нежели пропоет петух**, **отречешься от Меня трижды**». Он так и поступил, но услышав, что пропел петух, вспомнил слова Учителя и горько раскаялся, но это, как говорится, к делу не пришьешь.

3931. Еще на эту тему от моей давней знакомой Ирины Лившиц: «**УЧИТЕЛЬ – должен быть готов ко всему, в том числе и к предательству... Это было всегда, вспомним, хотя бы, Христа**». А, может быть, Христа тоже никто не предавал? Или его, все-таки, предали, но так быть преданным надо заслужить, а персонажей попроще и предают проще… Помните, что «***удары в спину могут наносить и те, кого защищаешь грудью***».

3932. И еще. «**Никогда не мстите подлым людям. Просто станьте счастливыми. Они этого не переживут**» (Ю. Никулин). «**Умение не совершать подлые поступки – это большой талант, если ты живешь не в вакууме**» (С. Капков). Видимо, он не очень высокого мнения о людях. Я это талантом, тем более большим, не считаю!

3933. «**Мы забываем, что «подлость» изначально не было ругательным словом. Подлость была обозначением низкого происхождения**. Люди благородных сословий в средние века выработали систему морально-этических ценностей, которые в поколениях впитывались с молоком матери, и которые не были присущи сословиям подлым. **Многие зверства идут – от подлости**, а она – от ***комплекса неполноценности***, **высвобождая свое оскорбленное эго на тех, кто волей случая оказывался еще ниже**. Подлость может передаваться как заразное заболевание или по наследству. Еще есть термин – «клевета», а «подлая клевета» – это то, что «ни в какие ворота не лезет».

3934. «У подлого мира своя шкала ценностей. **Подлость тем страшна, что она тянет за собой другие пороки: трусость, коварство, жестокость, лживость, предательство, двуличие**. ***У человека подлого нет моральных «тормозов»***, **он способен буквально на все ради достижения пусть даже мелкой выгоды, а то и просто по прихоти**».

3935. «**Не приемлю зависти. Зависть – одна из худших черт на свете**» (М. Пиотровский). «В детстве я столкнулся **с завистью** к своим физическим кондициям, в Москве были национальные проблемы, в Большом театре – **с элитностью (кастовостью) – если ты не наш, значит мусор и не должен быть здесь**. Но **я все-таки пробился**. Когда заканчивали училище Ю. Григорович после выпускного спектакля сказал: «Грузину – пять, и взять его в театр» (Н. Цискаридзе).

3936. Он продолжает. «У Гроба Господня я попросил защиты **от зависти, которая ломает даже успешных людей**. Причем **зависти должен был быть лишен я**, так как **зависть – это искушение, ужасное, чудовищное**. Однажды я увидел, как танцует в балете «Дон Кихот» только что принятый в наш театр юный Ваня Васильев, и был восхищен его мастерством. От **зависти меня спасло** то, что я никогда не танцевал в этом балете, так как не знал, что нового я смогу в него привнести. Какое счастье, что это было так».

3937. «***Говорил, говорю и кричать буду до конца дней, что самое поганое, гнилое и отвратительное в человеческом обществе помимо зависти – предательство***» (В. Сухоруков). **Данте считал предательство самым страшным грехом**. «**В этом мире я ценю только верность. Без этого ты никто, и у тебя нет никого. В жизни это единственная валюта, которая никогда не обесценится**» (В. Высоцкий). «***Надо хранить верность***. **Верность** слову, обязательствам, другим, себе самому. **Надо быть из тех людей, которые никогда не подводят**» (А. Моруа).

3938. Помните, что ***смертными грехами считаются: похоть, чревоугодие, жадность, праздность, гнев, зависть, гордыня***, и что «**чем больше человек занят делом, тем меньше времени у него остается на грехи**» (В. Спиваков). Помните, что «**зависть разрушительна**» (З. Фрейд). И **не путайте гордыню с гордостью**, тем более что «***от гордости всего один шаг до гордыни***». Гордыню обычно считают **главным грехом**, в то время как я приоритет отдаю **глупости**, так как любой здравомыслящий человек, если он не дурак, понимает, что чего бы он не добился в жизни где-то недалеко (возможно, всего на расстоянии в пару кликов) находится тот, кто значительно круче его.

3939. «**Будьте верными** людям, принципам и своему выбору. Это – не врожденное качество. **Это Ваше решение**». Помните также, что «**люди становятся близкими постепенно, а чужими – мгновенно**». И еще. «**Кошка никогда не подружится с тем, кто не способен полюбить ее. Кошки никогда не ошибаются в людях**». А Вы?

3940. «**Нельзя возвращаться к предателям. Нельзя.** ***Локти кусайте, землю жуйте, но не возвращайтесь туда, где когда-то Вас предали***» (Ж. Рено). «Никогда не возвращайтесь к тем людям, которые Вас предали – они не изменяются», но **что делать, если мы их продолжаем любить?** Будьте **верными** тем, кто вложил в Вас много сил. Помните, что люди могут не только предавать, но и **разочаровать**. Знайте, что «любимое занятие большинства – предавать. Так было всегда: «Вчера они кричали: «Осанна», а сегодня: «Распни его».

3941. Предательство от разочарования отличается в основном только затраченными при общении с человеком усилиями – в первом случае их значительно больше. «Самое сильное чувство – разочарование. Не обида, не ревность и даже не ненависть… после них остается хоть что-то в душе, **после разочарования – пустота**» (Эрих Мария Ремарк). **Будьте готовы к возможным разочарованиям**. «Ненависть со временем утихает, обида проходит, злость угасает, а разочарование навсегда».

3942. Как обезопасить себя от предательства? «Не доводить дружеские отношения до близости, при которой возможно предательство» (А. Мамут). Однако это лекарство подходит далеко не всем – мне, например. А что делать с разочарованиями? «Не бойтесь их – это плата за то, что Вы были очарованы. Иногда эта плата чрезмерна, но надо быть щедрым» (А. Грин).

3943. «**Никогда не буду умолять людей вернуться**. Буду скучать, мне их будет не хватать, но **они свой выбор сделали…**» «**Когда люди уходят – отпускай. Судьба исключает лишних. Это не значит, что они плохие. Это значит, что их роль в твоей жизни уже сыграна**». Но я человека просто так отпустить не могу и борюсь за каждого изо всех сил. Помните, что Г. Маркес считал, что «худший способ скучать по человеку – это быть с ним и понимать, что он никогда не будет твоим».

3944. «**Волки выбирают пару один раз в жизни!** Потеряв свою половинку, умирают от тоски! **Они не предают!** Иногда волкам-одиночкам доводится преодолевать огромные расстояния в поисках подобных себе. **Волк – сила и преданность, страсть и ярость, любовь и свобода**» (Р. Брэдбери). Помните, что «**очень сложно стать чьей-то половинкой, когда Вы целый**» (Т. Алакоз). Знайте, что «**любовь – это единственный случай, когда утрата свободы наделяет нас силой**» (Э. Триоле). И еще. «**Кто уходит, не всегда этим оскорбляет нас, но зато всегда оскорбляет наших приверженцев**» (Ф. Ницше).

3945. Короткая история про волков и кроликов :-). «**К сожалению, российский софт и ИТ за рубежом очень слабо представлены, это очень плохо и неправильно**. Потенциал у нас есть. Нужно вгрызаться в чужие рынки. Экономика глобальная, будете сидеть под своей елкой, там и останетесь. А рядом бегают волки. **Нужно самому становиться волком**. Я такую историю придумал: у кролика есть две стратегии – либо бегать, либо сидеть под елкой. Если сидеть, тебя найдут и …, а если бегать, есть два варианта – либо тебя догонят, либо ты сам найдешь того, кто сидит под елкой» (Е. Касперский).

3946. Теперь две заметки о воспитании. Английский дипломат и писатель **Ф. Честерфилд писал письма** своему незаконнорожденному сыну, которые содержат обширный свод наставлений и рекомендаций, направленных на подготовку к великосветской и государственной карьере. Несмотря на то, что письма не были предназначены для публикации, они были опубликованы и высоко оценены **Вольтером**: «Книга

весьма поучительна, и, пожалуй, это самое лучшее из всего, когда-либо написанного о воспитании». Однако, **из воспитуемого дистанционно ничего хорошего не получилось**.

3947. Однако **и непосредственное воспитание бывает ничему не учит**. Приведу пример. В детской спортивной школе тренерами по футболу работали отец и сын, каждый из которых имел свою команду. Через некоторое время сын захотел перейти со своей командой в более высокую лигу и для усиления стал **сманивать** детей из команды отца. Это касалось и одного мальчика, папа которого, узнав об этом, сказал: «**Если даже ты не перейдешь к сыну, а только подумаешь об этом, то я тебя выброшу в окно**». Это мальчик **запомнил на всю жизнь**, а его **старший брат**, **видимо, нет**, так как когда он сам во взрослом возрасте, когда папы, которого боготворил, уже не было, перешел в другую «лигу», он первым делом попытался беззастенчиво сманить ребят из предыдущей «команды».

3948. Теперь о другом. **Самое трудное в любом деле – довести его до конца**, а желательно – до победы. Этому никто и нигде не учит. Именно для успешного завершения начатого дела и требуется мотивация. «**Что ты не мог – тебе простится, / Что ты не хочешь – никогда**» (Г. Ибсен). **Незаконченное дело почти также бессмысленно, как и не начатое.** Важно не то, что ты **делал**, а что **сделал**. Помните, что любой может «начать», но не все могут «закончить». «Или не берись, или доводи до конца», – говорил Овидий. И еще. **«Сложнее всего начать действовать, все остальное зависит только от упорства**» (А. Эрхарт).

3949. «**Дай боже все самому уметь, да не все самому делать**» (Д. Гранин). «**Ты можешь уметь что угодно делать, но пока ты не докажешь это – ты не умеешь ничего**» (Р. Бах). «**Знать и не сделать – все равно, что не знать. Уметь и не делать – все равно, что не уметь**» (С. Кови). Вот короткая история про это. «Писатель Аркадий Арканов, будучи молодым человеком, оказался за одним столом с Михаилом Зощенко, который задал ему вопрос: «Какая у Вас профессия?» – «Писатель», – гордо сказал Арканов. – «И где Вы публикуетесь?» – спросил Зощенко. – «Пока нигде», – ответил Арканов. – «Таким писателем может быть каждый», – сказал Зощенко».

3950. «Недавно был шокирован: спрашиваю в букинистическом магазине книги Зощенко – **переспрашивают фамилию**! Мутная пена, торжество безвкусицы, в жизни и на экране, заслоняет все лучшее. И те великие люди, о которых я пишу, и при жизни больше всего страдали от **агрессивной посредственности**, комплексующей и ненавидящей. **Это «болото», которое пытается засосать**, сомкнуться, чтобы опять стало ровно, чтобы никто не высовывался» (В. Попов).

3951. И еще о Зощенко. На войне 1914 г. он **стал кавалером пяти боевых орденов**, в **1939 г. получил орден «Трудового Красного Знамени**», а в **1946 г**. его, как и Ахматову, исключили из союза писателей и **перестали печатать**. Ее вычеркнули из литературы на долгих 10 лет – до 1956 г**. Это была гражданская смерть**. За пять лет до смерти приняли в союз обратно, но на литераторских мостках Волковского кладбища в Ленинграде хоронить запретили. Во время неофициальной гражданской панихиды артист А. Мгебров произнес звучным голосом: «**Михаил Михайлович может гордиться! Его вывозят тайно (из Ленинграда в Сестрорецк, А.Ш.), как Пушкина. Власть не стала ни умней, ни отважней**».

3952. Продолжим о Михаиле Михайловиче. «После Первого съезда советских писателей М. Зощенко получил четырехкомнатную квартиру с камином. Как говорили тогда: «советская власть дала писателям все, кроме одного – права писать плохо». «***А кто ж из писателей захочет писать «плохо» – если хочешь жить хорошо?***» (В. Попов). Зощенко не вписался в систему и оказался в крохотной двухкомнатной квартире. Потом он, как и Ахматова, совсем потерял доверие Начальства, а затем начались еще и более крупные неприятности.

3953. Зощенко в этом же году разлюбили. «За предоставление литературной трибуны писателю Зощенко» подверглись жесточайшей критике редакции журналов «Звезда» и «Ленинград», который был закрыт навсегда. При этом Михаила Михайловича исключили из Союза писателей, и он выживал переводами без указания авторства, а также ***работал под своим именем сапожником***.

3954. Потом в 1954 г. он снова, по ИХ мнению, **провинился**, и его начали травить. «Я могу сказать – моя литературная жизнь и судьба при такой ситуации закончены. У меня нет выхода. Сатирик должен быть морально чистым человеком, ***а я унижен, как последний сукин сын…*** У меня нет ничего в дальнейшем. Ничего. Я не собираюсь ничего просить. Не надо мне вашего снисхождения, ни вашей брани и криков. Я больше, чем устал. Я приму любую иную судьбу, чем ту, которую имею». В 1958 г. Зощенко умер. Травить ОНИ любили незаурядных...

3955. Власти нашего Великого города и значительно позднее весьма «трогательно» относились к некоторым деятелям искусства, и, что удивительно, к предметам их труда. Например, в 1963 г. будущий

нобелевский лауреат И. Бродский был заклеймен в газете за «паразитический образ жизни», а через год осужден на ссылку за тунеядство. «На суде в 1964 г. какая-то гражданка кипела праведным гневом, преисполненная сознанием собственной правоты: «Бродский? Разве он трудится, разве он работает над тем, чтобы сделать свои стихи понятными народу?»

3956. Бродский улыбнулся на это. Судья: «Если Вас спрашивает простой человек, Вы должны ему объяснить, а не улыбаться». «Это может быть произнесено и сегодня. **Они очень не любят, когда в ответ улыбаются. Ни тогда не любили, ни сейчас**». До этого он дважды сидел в психушке. В 1972 г. Бродский был «выставлен» в эмиграцию. Его родители сына больше не увидели.

3957. Даже после того, как поэт в 1978 г. перенес операцию на открытом сердце и нуждался в уходе, им было отказано в выездной визе. Его дважды не пускали в СССР на похороны родителей **в Ленинград**. Кстати, «М. Барышников не может заставить себя приехать в Россию, например, потому, что **туда не пустили на похороны родителей его друга – Бродского**». И еще. «Бродский был невероятно харизматичен в любом возрасте, был красивым, очень талантливым человеком».

3958. В 2015 г. один из депутатов города на Неве предложил снова вести уголовную ответственность за тунеядство. С. Шнуров так объясняет это: это делается для подъема культуры – если статья будет, то и Бродские появятся :-). «Если бы на суде над И. Бродским с большим риском для себя Ф. Вигдорова не сделала запись процесса, то мир не прочел бы слов **молодого поэта**, такого беззащитного и в то же время **полного достоинства**, который **сказал, что *он не тунеядец, а поэт*** и то, что он написал, послужит людям службу не только сейчас, но и в будущем» (Э. Проффер Тисли). **На суде Бродского, в частности, спросили: «Кто Вам сказал, что Вы поэт?» Он ответил: «Я думаю, это от Бога»**. Интересно, что его судили за тунеядство, а он был трудоголиком – все время работал.

3959. Единственная вина Бродского состояла в том, что его стихи, которые не нравились КГБ, все шире распространялись среди молодежи Ленинграда. Стихи не были политическими, но независимость автора сильно раздражала власти. Вот что о нем говорит в 2013 г. главный защитник конституционного строя в стране бывший начальник **Пятого Главного управления КГБ СССР, в которое входило 15 (!) отделов,** девяностолетний генерал армии Ф. Бобков: «**Он просто дрянь был**. ***Он вел себя как ему надо было*. Сейчас я к этому не возвращаюсь. Выгнали и выгнали**».

3960. «Это непререкаемо говорит человек, который вершил судьбы и **позволял себе и до сих пор позволяет судить, кто человек дрянь, а кто поэт дрянь**. К сожалению, такая убежденность в своей правоте часть того, что можно назвать ренессанс, а на самом деле реставрация очень многого дурного, от чего бежал в прямом и переносном смысле Бродский» (И. Петровская).

3961. Бобков опирался на достойные (видимо, его самого) кадры. **Например, разоблачитель Бродского потом два раза был осужден за мошенничество, в том числе за подделку орденов**, но его генерал никогда не называл дрянью, да и не был он для него дрянью, так как в борьбе с такими людьми, как Бродский, по мнению генерала, все средства были хороши. Я думаю, что генерал был уверен, что в борьбе с «отщепенцами», он мог надеяться не только на помощь «своих», но всего остального: «**Если бы я появился на улице Пестеля (нелегально – через Хельсинки), то сорвался бы фасад Эрмитажа и побежал бы доносить в КГБ**» (И. Бродский).

3962. Бобков не мог хорошо относиться к Бродскому, так как общавшиеся с ним люди считали, что «самое замечательное в Бродском – **решимость жить так, как будто он свободный человек**. Философски он держался позиции почти воинствующего стоицизма. Он говорил: «Мы ничто перед лицом смерти», а исходило от него – ***я покорю***. Бродский не был диссидентом – предпочитал **вести себя так, как будто, режима не существует**» (Э. Проффер Тисли). **Он был не антисистемный, а внесистемный, а это для любой системы еще опасней**.

3963. «Я слушал Бобкова и думал, что перед нами почти столетний отставной начальник по заплечным делам, который доказывает, что правильно был изгнан поэт, поделом, да и не поэт он никакой вовсе, а так – шелупень» (А. Ашкеров).

3964. Оказывается, все просто – Бродский должен был себя вести как хотел Бобков, и за «плохое поведение поплатился». Многие другие люди, и я в том числе, в отличие от Бродского, были хорошими – потому что были послушными. Бобков и его «приятели» были нами довольны, а им нет. И еще. Бобков в 1992 г. стал руководителем аналитического управления холдинга «МОСТ», возглавляемого большим демократом В. Гусинским. Ну, что тут скажешь... Бобков завзятый театрал, коллекционер букинистической литературы, а кто он еще следует из изложенного выше. Такой эстет, а не знал слов О. Уайльда: «**Жить**

так, как Вы хотите – это не эгоизм. Эгоизм – это когда другие должны думать и жить так, как Вы этого желаете». А может быть и знал, но разве может быть какой-то там гомик для Генерала авторитетом.

3965. Бродский имел собственное мнение и не скрывал его. Собственное мнение у людей не нравилось не только Бобкову, но и, например, К. Пруткову, который еще в 1859 г. писал: «Наставить публику. **Занеслась**. Молодость, науки, незрелость! Вздор! Убеждения. Неуважение мнения старших. Безначалие».

3966. Не один Бобков вошел в историю благодаря поэту. Есть и другие «специалисты» из того же ведомства, о которых вспоминают благодаря их поднадзорным. «Адский телевизионный репортаж (https://www.youtube.com/watch?t=4&v=kgwsuJWd1MQ) о фестивале имени Довлатова в Псковской области был показан на «России 1». Сначала министр Мединский называет Довлатова **выдающимся писателем второй половины XIX века**, потом показывают созданный энтузиастами «дом-музей Довлатова», в котором при входе дает комментарии бывший майор С. Мальчонков, в то время начальник районного отделения КГБ.

3967. «Нормальное у него было поведение. Абсолютно ничего предосудительного. Потом я отписывался в Ленинград о том, что никаких компрометирующих материалов в процессе наблюдения за ним добыто не было». «**Майор теперь уважаемый человек – он знал Довлатова!**» Из изложенного следует, что Довлатов был хорошим и не расстраивал Мальчонкова, не то, что Бродский, который, как отмечено выше, портил и портит по настоящее время настроение Бобкову. А еще в Ленинграде был легендарный офицер КГБ – Павел Кошелев, тогдашний начальник отдела по борьбе с идеологическими диверсиями, который создал рок-клуб, чтобы было легче следить за музыкантами. Были и другие «герои», защитившие нас от скверны, хотя мы их об этом и не просили.

3968. Наши были очень «человеколюбивыми». За 11 лет он семь раз пытался пригласить в гости родителей. Он писал письма Л. Брежневу. Был контакт с послом СССР в США А. Добрыниным. За него ходатайствовали государственный секретарь США Г. Киссинджер, сенатор Э. Кеннеди, члены конгресса США. Не помогало. Потом его маме разрешили. Видимо, на радостях она умерла. После этого он обратился ко всем знакомым политикам – сделайте все что угодно, чтобы к нему пустили отца. Ему разрешили. За месяц до встречи отец умер от сердечного приступа.

3969. «Многие эмигранты делали своей профессией утраченное отечество, воевали с советской властью и т. д. – это был гарантированный кусок хлеба. Бродский категорически этим не занимался. Он идет преподавать, осваивает язык, уезжает в Мичиган и живет практически в стерильном одиночестве несколько лет. **Он не любил советскую власть, но делать профессию из борьбы с ней не хотел**. **Более того, он говорил: *все лучшее, что есть во мне, я получил благодаря Родине***. Я совершенно не понимаю, почему от меня ждут, а иные даже требуют, чтобы я мазал ворота своего дома дегтем» (В. Куллэ).

3970. Он продолжает. «Я провожал друзей в эмиграцию, я помню эти прощания. **Это было как смерть, билет в один конец**. ***Мы понимали, что не увидимся никогда***. Никто же не мог предположить, что режим рухнет. Бродский, уехав туда, честно сказал: никакой ностальгии, надо начинать новую жизнь. И все было, как в его стихах: «Забыть одну жизнь – человеку нужна как минимум еще одна жизнь. И я эту долю прожил. Освоил английский. Его английская эссеистика – одно из вершинных достижений англо-саксонской литературы новейшего времени, за которую он получил премию английской Ассоциации литературных критиков».

3971. «**Бродский ввел в русскую поэзию иную систему отношений автора и текста**. После этого писать, как прежде, нельзя. Некогда Л. Арагон сказал о В. Маяковском: **можно хорошо к нему относиться, можно дурно, но он лег поперек литературы, как бревно, и обойти его нельзя**. То же с Бродским. Весь современный поэтический русский язык создан отчасти Бродским, а отчасти поэтами Лианозовской школы» (В. Куллэ).

3972. «К преподаванию поэт относился очень серьезно, но ни о каких конспектах, планах лекций, традиционных учебниках речи не шло: он рассказывал о тех писателях и поэтах, которые были близки ему. На лекциях Бродский позволял себе пить кофе и много курил. По-настоящему ему отравляло жизнь только одно – беспробудное невежество американской молодежи. Однажды, выведенный из себя особенно безнадежной группой, он сел за машинку и наспех составил «Список книг, которые обязан прочесть каждый», «просто для того, чтобы с ним было о чем разговаривать».

3973. Еще один не любитель советской власти рассказывает. «**Мне в детстве не повезло: я очень рано познал нелюбовь**. Маму любил, папу любил, друзей любил. А невзлюбил лишь советскую власть. **Уж как**

она навязывалась, как себя любить заставляла, и кнутом, и пряником. И влюбила-таки в себя многих-многих (а может, они притворялись?). Но мне не повезло – не удалось этой власти обрести мою взаимность. И виноват в этом Ф. Достоевский. А может, не он. Может, сам я виноват: не по годам рано им увлекся. Прочитал «Преступление и наказание» и… невзлюбил советскую власть, так как Раскольников планирует убийство старухи-процентщицы не просто так, а чтобы после убийства забрать у нее деньги и **разделить их между бедными**. При этом **он считал, что «истинно люди» для достижения высших целей имеют право переступить через кровь**. Все думали, что я перерасту эту нелюбовь, но я своей нелюбви не перерос» (М. Казиник).

3974. Он продолжает. «А примиряло меня с жизнью здесь **чувство гордости за ее уникальные традиции культуры прошлого, за удивительных людей – представителей старой русской интеллигенции (ничего подобного в мире больше нет), часть которых я еще, слава Богу, успел встретить**. За величайшие в мире традиции гуманитарного образования, которые моя страна развивала вплоть до переворота. Обучая детей искусству, музыке, поэзии и формируя духовную потребность в них, в русской гимназии уже в младших классах думали о генофонде, об интеллектуальном обществе будущего. А Вы не задумывались, **почему *все* офицеры царской армии учились играть на рояле?** Так ли это необходимо для боевой подготовки? Для боевой, быть может, и нет, а вот для генофонда – конечно же, да».

3975. «Высокое качество гуманитарного образования в России, начиная с 20-х годов XIX века и до начала 20-х годов века XX, **породило невероятную потребность в культуре и подготовило культурный взрыв, подобного которому, думаю, история человечества до сих пор еще не знала**. И большая часть того, что в мире известно и ценимо в русской культуре, – именно эти **100 лет невиданного расцвета** литературы, поэзии, музыки, изобразительного искусства. Люди, ставшие участниками этого невероятного духовного и творческого взрыва, своим поведением, глубиной мышления, человечностью обозначили уникальнейшую группу русских людей, которую **мы с гордостью именовали: русская интеллигенция**. И это было чисто русское явление» (М. Казиник).

3976. И еще от него. «Действительно, как страна, не знавшая античной эпохи, не прошедшая через средневековые университеты, оставшаяся в стороне от эпохи Возрождения, еще недавно чуть ли не насильственно толкаемая Петром Великим к необходимости подражать Западной Европе, до 1861 г. остававшаяся, по сути, рабовладельческой, неожиданно создает такие шедевры культуры, порождает таких высочайше европейски развитых людей, создает всемирного уровня литературу, музыку, философию? Пушкин и Лермонтов, Тютчев и Фет, Лесков и Гоголь, Тургенев и Гончаров, Толстой и Достоевский, Мусоргский и Чайковский, Чехов и Левитан, Репин и Серов, Суриков и Врубель, Скрябин и Рахманинов, Кандинский и Шагал, Стравинский и Бенуа и многие-многие другие – **величайший подарок России всей цивилизации**».

3977. «**Такого насыщенного культурного пространства, как в девятнадцатом веке, никогда и нигде не было более.** Россия представила грандиозную россыпь гениев. Чехов, Толстой, Достоевский, традиция симфонической музыки, развивалась печать, появлялись молодые писатели. Физическое расстояние между этими людьми было небольшим. Они жили в одной стране, иногда в одном городе, но расстояние содержательное было грандиозным» (А. Сокуров).

3978. Те сто лет давно прошли. «По показателю расходов на культуру в расчете на душу населения Россия отстает от многих европейских стран. По данным Евростата за 2013 г., в нашей стране, где подушевой расход на культуру составляет € 57 на человека в год, среди европейских стран обогнала лишь Португалию, Румынию, Болгарию и Грецию. От уровня подушевого финансирования культуры в Норвегии Россия отстает почти в восемь раз (€ 447), Франции – более чем в четыре раза (€ 252), Германии – в 2,5 раза (€ 145) (интересно, как все это выглядит при сегодняшнем курсе, А.Ш.). 2014 г. в стране был проведен «Год культуры». Аудит Счетной палаты показал, что за этот год число библиотек сократилось более чем на 340, а число читателей – на 524 тысяч. Число клубов и домов культуры уменьшилось более чем на тысячу. Число киноустановок уменьшилось на 650, а число кинозалов – на 402».

3979. В подтверждение сказанного. «Крохотный шведский городок Коппарберг с населением в пять тысяч человек. То, о чем я буду писать дальше, для русских, которые никуда не выезжали и с подобным не сталкивались, **покажется сюрреализмом**. **Концерт местного симфонического оркестра и хоровой капеллы!** В программе – фортепианный концерт Моцарта ля-мажор и месса Шуберта. На сцене – 130 человек, в зале – около пятисот. Если вычесть из общего числа населения города количество грудных детей, детей постарше, а также тех, кто вынужден остаться с детьми дома (ибо концерт вечерний), то можно примерно сказать, что каждый пятый житель города играл в оркестре, пел в хоре или находился

среди слушателей в зале. **Я сидел в зале, слушал и завидовал**. У нас все не так. Многолетний ГУЛАГ сделал свое дело. Уничтожены целые поколения тех, кто пришел бы на подобные концерты и привел подготовленных для восприятия детей» (М. Казиник).

3980. Несколько слов о книгах. Мне приходится сталкиваться **со стариками, которые в жизни не прочли ни одной книги**. Ну, одну они может и прочли, но не сильно больше. В старости они годами пребывают в какой-то бессмысленности, сдобренной телевизором. Многие сегодняшние молодые люди тоже не читают книг. Я думаю, что их ждет такая же старость, в которой телевизор будет заменен даже не компьютером, а социальной сетью. **Это как раз первое поколение в истории, в котором не у африканцев будут татуированные бабушки – произведение искусств и бабушка в одном теле**.

3981. Мне кажется, что повсеместная распространенность такой болезни как ***деменция*** (приобретенное слабоумие) во многом связано с изложенным в предыдущей заметке. И еще. Интересно, выбирая профессию, молодой человек часто ли задумывается над тем, чем он будет заниматься, достигнув пенсионного возраста. Многие люди творческих профессий этого даже не замечают, так как продолжают делать то, что с удовольствием делали всю жизнь. А остальные? Будут рыбачить? Так почему так долго тянули и не выбрали профессию рыбака в молодости? В этой связи помните, что быть программистом после 45 лет весьма трудно...

3982. В общем, пока не поздно, начните читать книги, может и поможет... А теперь повторю изложенное, но в жесткой форме: **если не читать книги в молодости, будешь идиотом в старости**. Каждый, естественно, надеется, что не будет... Помните, что «**кто не обучился в юности, того старость бывает скучна**» (Екатерина II). «**Читая книги, ты учишься не у тех, кто эти книги написал, а у самого себя. Ведь в книгах нет ничего нового. Книга как фонарь: она освещает то, что уже есть у тебя. *Это и называют просветлением***» (Р. Шарма).

3983. И все-таки, «ищите людей, разговор с которыми стоил бы хорошей книги, и книг, чтение которых стоило бы разговора с философом» (П. Буаст). «Я стояла в очереди на запись в Беркли, и кто-то впереди меня произнес: «Пруст». Сразу после этого я поняла, что я дома, я там, где все читали те же книги, что и я. **Это была свобода**. **Это была воля**» (С. Зонтаг). При этом помните, что «**по статистике книги в мире читают только семь процентов людей, а серьезные книги – семь процентов от этих семи процентов**».

3984. Снова о Бродском. «**Не так много в 20 веке людей, которых можно назвать благородными победителями, честными победителями**, теми, кто мог бы написать такие стихи о себе: «**Я входил вместо дикого зверя в клетку,** / выжигал свой срок и кликуху гвоздем в бараке, / жил у моря, играл в рулетку, / обедал черт знает с кем во фраке. / С высоты ледника я озирал полмира, / трижды тонул, дважды бывал распорот. / Бросил страну, что меня вскормила. / Из забывших меня можно составить город. / Я слонялся в степях, / помнящих вопли гунна, / надевал на себя что сызнова входит в моду, / сеял рожь, покрывал черной толем гумна / и не пил только сухую воду. / Я впустил в свои сны вороненый зрачок конвоя, / жрал хлеб изгнанья, не оставляя корок. / Позволял своим связкам все звуки, помимо воя; / перешел на шепот. Теперь мне сорок. / Что сказать мне о жизни? Что оказалась длинной. / Только с горем я чувствую солидарность. / Но пока мне рот не забили глиной, / из него раздаваться будет лишь благодарность». На парня навалился репрессивный аппарат государства, а он не сломался. Он победил, и вместе с ним победила поэзия и культура» (Н. Елисеев).

3985. Он продолжает. «Бродский не окончил девятый класс, в разных местах работал, был дважды арестован, сидел в тюрьме и в психушке, был сослан, потом выслан и **стал образованнейшим человеком своего времени**, всемирно известным поэтом, лауреатом Нобелевской премии. **Такая биография излечивает от депрессии**. **Она внушает веру в человека, в его силы, в его талант**. В самое страшное время (в блокаду) Бродский был в городе. Спасался от бомбежек в подвале Преображенского собора, голодал – отсюда, вероятно, болезнь сердца, которая и свела его в могилу в 55 лет. Отсюда и психологические трудности в детстве, из-за которых вся жизнь пошла наперекосяк, пока **огромный талант и воля не пересилили судьбу**».

3986. В его деле не было признаков антисоветской деятельности. «Бродский не был виновен в создании подрывной или разрушительной поэзии. **Его «преступление» было заключено *в живучей вере… в святость частной жизни человека***» (П. Блейк). При этом следует отметить, что «Бродский как поэт сформировался в условиях советского режима, и его **яростное психологическое сопротивление стало основой личности**» (М. Золотоносов).

3987. Против него был не только КГБ, но и вся Система, включая как Союз писателей, который мог сам принять решение на товарищеском суде, но вернул дело в прокуратуру, настолько сильна была ненависть к непослушным. После его возвращения из ссылки Обком партии и КГБ разрешили напечатать подборку его стихов в журнале «Аврора», «**но своя литературная братия (редколлегия) оказалась погромнее официальной**» (Е. Клепикова).

3988. А вот с какой просьбой к писателю И. Меттеру обратился уехавший от нас С. Довлатов: «**Напишите книгу о чувстве чести**. Ведь в хороших мемуарах всегда есть второй сюжет, вот и напишите о том, как в Ленинграде истреблялось, выживало, падало и **вырастало в цене чувство чести**. Вы, наверное, один из ныне здравствующих, у которого есть внутреннее право на такую книжку». ***Меттер был единственным из писателей, аплодировавшим М. Зощенко после выступления в 1954 г., когда его распинали в очередной раз***. Правда, потом он говорил, что думал – захлопают все. «Но поступок есть поступок. И после него, и у других может возникнуть вопрос: «А почему я так не мог?» В действительности все очень просто: «***Посейте поступок – пожнете привычку, посейте привычку – пожнете характер, посейте характер – пожнете судьбу***» (У. Теккерей).

3989. «Зощенко в последние месяцы добивался пенсии. Отвергнутый, замкнутый. Из-за денег продал полдачи. Купил какой-то жлоб из его персонажей, развел кур, огородил забором, «забрал весь воздух»… Его окружали те люди, с которыми он боролся, их стало еще больше, и они смеялись, что победили. Перед смертью он был в депрессии. Возможно, это связано с телесными заболеваниями – печень на четыре пальца, отеки на ногах, а когда отеки согнали, он весил 37 кг» (А. Ласкин).

3990. Интересно, что «СССР товарно-денежный подход к искусству был невозможен в принципе – соцреализм подразумевал, что хороший художник по умолчанию будет единомышленником власти, и даже когда художник рисковал жизнью и свободой, никакой Жданов не мог сказать никакому Зощенко, что мы дали тебе денег, поэтому ты обязан писать, как мы приказываем. Художника проще было расстрелять или посадить, чем вести с ним публичный торг о финансировании. После сталинизма, когда на самые что ни на есть государственные деньги свое совсем не идеологическое кино снимали панк Гайдай или интеллектуал Тарковский, по меркам современной России это вообще ни с чем не сравнимая свобода. **Официальные лица сегодня вполне искренне считают, что, тратя бюджетные деньги на искусство, они покупают художников и обязывают их транслировать актуальные общественно-политические установки**» (О. Кашин).

3991. Он продолжает. «**Государственные деньги нужны искусству** не для того, чтобы оно становилось рекламным отделом Кремля, а для того, чтобы оно продолжало существовать – для того, **чтобы непрерывная культурная традиция не прерывалась**, и чтобы у России сохранялись ее кинематограф, театр и литература, золотой фонд которых состоит совсем не из пропагандистских произведений – это общественное благо в чистом виде». Однако, сейчас не до общественного блага...

3992. Если «системе» удалось погубить Зощенко, то с Ахматовой это, в конце концов, не получилось, несмотря даже на то, что ее лишили даже продовольственных карточек. Вот что она спрашивала в это время у Ф. Раневской: «Зачем великой моей стране, изгнавшей Гитлера со всей его техникой, понадобилось пройти всеми танками по грудной клетке одной больной старухи?» Однако, в конце концов, «сталинская полицейщина разбилась об Ахматову. Обывателю это, пожалуй, покажется чудом – **десятки тысяч опричников напали на беззащитную женщину, и она оказалась сильнее**. **Она победила их всех**. Но для нас в этом ничего удивительного. Мы знаем: так бывает всегда. Слово поэта всегда сильнее всех полицейских насильников. Его не спрячешь, не растопчешь, не убьешь» (К. Чуковский). Да что там Зощенко и Ахматова, ОНИ контролировали ВСЁ: в газете «Правда» разнесли сказку Чуковского «Одолеем Бармалея» и прервали печатанье «Бибигона» в ... «Мурзилке».

3993. «Последнее 10-летие жизни Анны Ахматовой – заслуженный триумф. Давид победил Голиафа. **История невероятной, неслыханной победы человека над системой**. Окруженная агентами НКВД, Анна Андреевна играла и с ними: «Она, в частности, считала, что часто **имеет смысл иметь дело с профессиональными доносчиками**, так как они способны точно сообщить наверх что-нибудь, что ей было нужно» (Л. Лурье). «Ахматова могла уехать и не уехала. **Настоящему поэту нужен воздух бедствий**, из-за этого она прокляла эмиграцию» (Н. Харджиев).

3994. «**Нормальными были мы, а безумными – окружающие**» (А. Ахматова). И помните, что безумных, антисемитов и всех прочих разновидностей людей в среднем по восемь процентов. Казалось бы немного, но это не так. Проведите простой мысленный эксперимент: подсчитайте, сколько людей проехало мимо

Вас, пока Вы спускались сверху вниз на эскалаторе в метро, и возьмите от этого числа указанный процент. Большое число получается.

3995. Естественно, что все это было не только у нас в городе. Папа И. Губермана говорил ему: «Гарик, **тебя посадят раньше, чем ты этого захочешь**». Накликал… И еще. «Мама меня спрашивает: «А почему ты на работу не ходишь?» Я ей отвечаю: «У меня кооператив». Она: «Слушай, я у тебя хотела узнать, сколько ты зарабатываешь в этом кооперативе?» Я говорю: «Мам, я хорошо зарабатываю, ты не переживай, все нормально». Она говорит: «Можешь сказать мне, сколько?» Я говорю: «Ну, **тысячу рублей**». Не десять тысяч, а тысячу. **Моя мама стала белая как мел**. Она говорит: «Ты что, с ума сошел?» Она не спрашивала даже, что мы делаем. «Я тебя прошу, немедленно это бросай. Брось это немедленно, прямо сейчас брось». Я говорю: «Мама, что ты переживаешь-то?», а она в ответ: «**Вас всех посадят**, ты что, не понимаешь этого? Ты хочешь, чтобы это плохо кончилось?» (А. Фридман).

3996. Теперь история о выдающемся советском ученом. В середине 1948 г. по распоряжению Сталина группа **Л.В. Канторовича** была подключена к разработке ядерного оружия. **В 1949 г. он стал лауреатом Сталинской премии «за работы по функциональному анализу»**. В 1958 г. был избран членом-корреспондентом АН СССР по экономике. **В начале 60-х** Канторовича по доносу, в котором его **обвиняли в сумасшествии**, мании величия, пропаганде лженаучных идей «итальянского фашиста Парето, любимца Муссолини», **поместили в психбольницу**, а через три года (в 1964 г.) избрали **академиком** АН СССР. Кто тут сумасшедший? Не понятно.

3997. Его травлю начали **академики-экономисты**, о которых он говорил, что это «безмозглые тупые начетчики, ничего не понимающие не только в экономике, но и в жизни». Травля началась в 1960 г. со статьи в журнале «Коммунист», в которой Леонид Витальевич обвинялся во всех смертных грехах. В 1975 г. ему **присудили Нобелевскую премию** за работы по применению математических методов в экономике. После этого наши от него окончательно отвязались.

3998. «Выступая в 1987 г. на пресс-конференции в Вашингтоне, М. Горбачев сказал, что «США на 50 % удовлетворили свою потребность в математиках за счет их эмиграции из СССР». Как это получилось? Начиная с 1960 г. советские математики-евреи почувствовали беспрецедентное давление, исходившее, как это ни странно, от своих же коллег. Это были академики И. Виноградов (с его позицией по еврейскому вопросу можно ознакомиться в воспоминаниях академика Н. Моисеева) и Л. Понтрягин, который, правда, всегда заменял слово «еврей» словом «сионист», а также их последователь, «теоретик» антисемитизма академик **И. Шафаревич**, который тоже обычно не употреблял слово «евреи», а говорил о «малом народе». Вот названия двух его основных трудов по этому вопросу: «Русофобия» и «Трехтысячелетняя загадка». Эти выдающиеся ученые оставили не только след в математике, но и зачем-то еще и здесь. Видимо, это была их гражданская позиция.

3999. Академику нравилось рассуждать о «**малом народе**», **Владислав Сурков** решил поговорить о «**глубинном народе**», и это народы разные. «Глубинного государства в России нет, оно все на виду, зато есть глубинный народ. На глянцевой поверхности блистает элита, век за веком активно (надо отдать ей должное) вовлекающая народ в некоторые свои мероприятия – партийные собрания, войны, выборы, экономические эксперименты. Народ в мероприятиях участвует, но несколько отстраненно, на поверхности не показывается, живя в собственной глубине совсем другой жизнью. Две национальные жизни, поверхностная и глубокая, иногда проживаются в противоположных направлениях, иногда в совпадающих, но никогда не сливаются в одну».

4000. Сурков продолжает. «Глубинный народ всегда себе на уме, недосягаемый для социологических опросов, агитации, угроз и других способов прямого изучения и воздействия. Понимание, кто он, что думает и чего хочет, часто приходит внезапно и поздно, и не к тем, кто может что-то сделать. Редкие обществоведы возьмутся точно определить, равен ли глубинный народ населению или он его часть, и если часть, то какая именно? В разные времена за него принимали то крестьян, то пролетариев, то беспартийных, то хипстеров, то бюджетников. Его «искали», в него «ходили». Называли богоносцем, и наоборот. Иногда решали, что он вымышлен и в реальности не существует, начинали какие-нибудь галопирующие реформы без оглядки на него, но быстро расшибали об него лоб, приходя к выводу, что «что-то все-таки есть». Он не раз отступал под напором своих или чужих захватчиков, но всегда возвращался».

4001. «В вопросе «малого народа» они действовали открыто и демонстративно. В 1978 г. на конгрессе математиков в Хельсинки **Г. Маргулису** должны были вручить самую престижную в мировой математике награду – премию Филдса. ***Однако Понтрягин и Виноградов добились исключения Маргулиса из***

делегации (!). Дискриминация начиналась уже на приемных экзаменах во многие престижных ВУЗы. После 1967 г. на мехмат МГУ евреев практически не принимали. Так, Э. Френкель вспоминает, что «при поступлении в МГУ к нему на собеседовании подошла молодая преподавательница и тихо сказала: «**Не теряйте времени, у Вас нет никаких шансов**».

4002. «Среди величайших фигур мировой математики в первой половины XX века, пожалуй, две самые яркие – **А. Колмогоров и И. Гельфанд** – академик двенадцати иностранных Академий наук, лауреат Сталинских, Ленинской и Государственной премий. **Колмогоров говорил, что при Гельфанде он всегда «*ощущал присутствие высшего разума*»**. Гельфанд, в частности, участвовал в атомной и ракетной программах, но, несмотря на все премии, его трижды проваливали на выборах в академию. ***В академики его не пропускали 31 год* – до 1984 г.**».

4003. «Итог всей этой политики и отъездов из страны как ее следствие, недавно подвел президент Московского математического общества **академик В. Васильев**: «Последствия деятельности советских партийно-государственных антисемитов невосполнимы и очень болезненны для российской математики. Так **антисемитские погромы в российской математике *обратились разгромом математики российской***». Более подробно обо всем этом можно прочесть здесь – http://berkovich-zametki.com/2011/Zametki/Nomer7/Calenko1.php.

4004. Еще несколько заметок об академии. «Ни одна академия в мире не имеют двухстепенной системы членства, академиков и членов-корреспондентов. Такое деление имело смысл в царские времена, когда Академия находилась в Петербурге, а высокопоставленные чиновники-академики должны были состоять при ней. **Не живущие в столице империи ученые, естественно, имели статут членов-корреспондентов**. В наших условиях первоначальный смысл такого деления давным-давно утерян, и оно приобрело совершенно другой смысл: есть настоящие академики и есть полуакадемики, которым надо еще дорасти до столь высокого звания, чтобы, пройдя через чистилище новых выборов, стать действительными членами» (И. Шкловский).

4005. Он продолжает. «Считается, что между этими двумя событиями кандидаты в академики создадут что-то очень значительное. Но это лукавство. В члены-корреспонденты, как правило, выбирают деятелей, возраст которых в среднем, 50 лет. Это давно уже сформировавшиеся люди, и практически все, что им положено свершить в науке они свершили. Бывают, конечно, исключения, но они редки, **да и не выбирают в Академию таких исключительных особей**. Редко, очень редко после избрания и члены-корреспонденты ученый сотворит что-нибудь стоящее».

4006. И еще от Шкловского. «Если мы составим список действительно крупных российских ученых, живших и творивших в течение последних двух веков, мы увидим, что **подавляющее их большинство было избрано в Академию наук**. Возникает естественный вопрос: как же так? Ответ состоит в том, что **Академия наук время от времени обязана выбирать настоящих ученых, которых очень мало** – иначе этот институт перестанет быть престижным».

4007. А теперь о другом. **Для успеха в жизни необходимы голова, задница и умение общаться с людьми**. Как Вы думаете, где можно оказаться при отсутствии одного из перечисленных компонент? Правильно... :-). При этом надо помнить, чьи творческие успехи могут быть достигнуты и в одиночку. У. Сайдис имел фантастический *IQ*, но он **совершенно не умел общаться с людьми**. В 11 лет он поступил в Гарвард, а в 16 остался там работать преподавателем. Ничего хорошего из всего этого не получилось.

4008. Для того чтобы довести начатое дело до конца необходимо научиться «**сидеть на стуле» любое наперед заданное время**. «Выберите такую задачу, какую захотите. А после забудьте о том, почему выбрана именно она. И что рядом есть другие ничуть не хуже. **Решайте ее так, как будто в ней сосредоточен весь смысл Вашей жизни**. **И тогда, возможно, Вы услышите шелест синекрылых птиц**. А иначе не будет ничего» (А. Кронрод). В детской песенке это сказано так: «**и тогда наверняка вдруг запляшут облака**».

4009. В студенческие годы я ходил на все лекции: **надо было приучить себя сидеть и подолгу**. Научился. Очень помогло в жизни, особенно при занятиях наукой. Помню как-то ехал в такси, и в него подсел подвыпивший геолог, который сразу же стал рассказывать о трудностях работы «в поле». Я его слушал, слушал и спросил: «А часов по 10-12 в день за письменным столом проводить не пробовали?» Он на минуту затих, протрезвел, а потом сказал, что это ужасно, и он к такой пытке не готов. Так же как я был не готов к работе «в поле». Как говорится, каждому свое.

4010. «Билл мог **сидеть за терминалом часами без перерыва**. Когда разрабатывал интерпретатор для языка *Бейсик*, он либо был полон энергии, либо мгновенно отключался, так как **работал до изнеможения**. Билл гонял других, как себя. Казалось, он не нуждается в подзарядке. Как-то Билл принес домой три блокнота и десять карандашей. **Через пять дней он, наконец, вышел, имея в руках тысячи байт кода на *Ассемблере***. У него был редкий дар программирования. У него на первом месте были программы, и на втором, и на третьем тоже», – пишет П. Аллен о Б. Гейтсе.

4011. Еще о карандашах. «Мы видим по известным примерам, что может появиться человек, у которого ничего нет, кроме карандаша, и **он из головы, без газа и нефти, создает стоимость, равную сотням миллиардов**. Из карандаша и бумаги. Может, попытаться производить таких людей, поучаствовать в этом процессе?» (А. Мамут). Мне повезло – участвую в меру сил.

4012. О другом. **Заканчивая какое-то дело, старайтесь завершить его**. Что я имею в виду? Предположим, Вы меняете направление исследований, которым занимались несколько лет. Если за это время Вам не удалось опубликовать результаты «на виду», то завершите этот этап жизни написанием статей в «нормальные журналы» и монографии, издав ее хотя бы в издательстве той организации, где Вы работаете, обязательно выложив ее после этого в Интернет.

4013. Многие не хотят этим заниматься и **уговаривают** себя, а часто и меня, что они это **сделают потом**. Однако, во-первых**, «потом» обычно не бывает**, так как «**новых делать обычно приятнее, чем старых мыть**», а, во-вторых, кому будет интересна такая книга, если к моменту, когда у Вас, возможно, дойдут до нее руки, пройдет несколько лет, а Вы не будете знать, что произошло в этой области за прошедшее время? «Всякий раз, когда Вам что-то хочется отложить, скажите себе: «**Сделай это сейчас**» (С. Павлина). И еще. Помните, что «**уговаривать**» и «**убеждать**» – разные понятия.

4014. «**Что такое прокрастинация? Речь идет о постоянном откладывании дел на потом**, что приводит к конфликтам и проблемам. Прокрастинация – это скорее симптом, чем болезнь. Порой откладывание мелких проблем связано с тем, что за хроническим «я сделаю завтра» стоят страх неуспеха, боязнь оценки, сложность выбора и т. д. **Применение этого термина уместно, когда откладывание сопровождается эмоциональным дискомфортом разной интенсивности**» (Г. Тарасевич).

4015. Он продолжает. «Человеческая свобода способствует прокрастинации, так как при этом распределение задач во времени человек может осуществлять сам. **При этом каждое действие можно выполнить прямо сейчас, а можно отложить на потом**. Прокрастинация – одна из наиболее вредных человеческих черт. Современный мир устроен так, что **прокрастинация превращается в настоящую болезнь века**».

4016. «**У прокрастинации есть ближайший родственник – хроническая страсть к опозданиям**. Хронические прокрастинаторы оттягивают все до последнего. Каждый новый намеченный срок дает им возможность украсть, выкроить хоть немножко времени, когда они могут ощутить себя хозяевами своей жизни. **Прокрастинаторы обычно боятся оценки другими людьми**. Прокрастинация позволяет человеку избежать прямой оценки его способностей, ведь из-за вынужденного выполнения задания в сжатые сроки он не смог проявить свои способности в полном объеме. Эта позиция приводит к негативным последствиям в профессиональной сфере, однако **способствует поддержанию самооценки на необходимом уровне**. Завышенная самооценка имеет те же последствия» (Г. Тарасевич).

4017. «И что бы ни представлял собой мой успех, особенно в материальном смысле, я **как боролась, так и борюсь**. **Борюсь за свой путь**, **стараюсь его найти**. Борюсь с собой – за то, чтобы принимать жизнь такой, какая она есть, и **не впадать в самообман**. Борюсь... Я очень любознательна и стараюсь учиться новому. Я стараюсь работать с людьми, знающими больше, чем я. Чем больше узнаю, тем больше могу выразить» (Мадонна).

4018. Она продолжает. «**Если я за что берусь, то довожу до конца**. Я не продаю и не сдаю напрокат свою сексуальность. Я принадлежу только себе. Стараюсь никому не докучать, не обвинять других в своих неприятностях – это потеря времени. Стараюсь **не притворяться, не оправдываться, не просить, не полагаться на других**». И еще. «**У нас должна быть одна потребность, одна обязанность – *охранять единственно нам оставшееся достоинство: смотреть на самих себя и окружающее без самообмана***» (И. Павлов).

4019. «Музыка – это теоретическая возможность счастья на земле, стремление к совершенству» (Г. Гольштейн). А еще «музыка – это **труд с детских лет, дубина над головой и крепкий зад**. Больше нет

секретов» (Э. Артемьев). «**Одаренность – вовсе не гарантия жизненного успеха**. Врожденного таланта обычно недостаточно, а привычки к тяжелой работе нет».

4020. «Гораздо важнее для успеха в жизни – **усидчивость**, **устойчивость интереса** и **мотивация** к тому или иному роду деятельности. При этом интерес и должен стать основой мотивации к творчеству. Если нынешним одаренным детям удастся **до конца реализовать свое предназначение**, то общество действительно выиграет». Выиграют и сами дети. Помните, что одаренность бывает и патологической. «У Ф. Искандера «**патологическая одаренность**», которая делает его гениальным» (В. Токарева).

4021. Старайтесь реализовать Ваше предназначение до конца. Оставайтесь верными себе. Верьте в себя и в свои силы. Не сдавайтесь. Не успокаивайтесь на достигнутом. Идите вперед, достигая б*о*льшего. «Не падайте духом. Никогда не падайте духом. Секрет моего успеха – я никогда не падаю духом. Особенно на людях» (Э. Хэмингуэй). У каждого, кто добивается успеха, своя цель. Например, М. Плисецкая говорила, что «**чем больше у нее успех, тем большие паузы она может себе позволить во время спектакля**».

4022. «Верьте в себя и в свои цели, тогда и другие начнут в Вас верить. Полагайтесь на себя. Помогайте другим и по мере сил творите добро. **Делайте добрые дела, хотя бы малые**. Совокупность небольших добрых дел от нескольких человек может помочь кому-то осуществить мечту, которая без Вашей помощи, возможно, никогда бы не реализовалась. «Вы можете быть уверены, что если посвящаете свое время и внимание служению другим, то Вселенная будет поддерживать Вас всегда и вовремя» (Б. Фуллер). Помните, что ***нормально жить можно только, если выполняется правило: «Вы помогаете окружающим, а они помогают Вам***». Помните также, что «**пчела не только собирает пыльцу, но и опыляет растения**».

4023. «Польская лыжница Ю. Ковальчик **получила сложный перелом стопы**. Меньше, чем через месяц она выиграла Олимпиаду 2014 г. в Сочи на дистанции 10 км классическим ходом, и вот что после этого Ковальчик сказала: «Я уже привыкла выходить на старт, накачавшись обезболивающими. **Нескончаемая боль** уже вошла в привычку, но все равно я чувствовала себя фаворитом гонки. **Безграничная вера в свои силы помогла**. Это всего лишь четвертое золото в истории Польши. Так что я сделала действительно большое дело, и, в первую очередь, я победила не соперниц, а себя». **Эта была ее гонка с работой на износ**. И еще о той же гонке. «**За полтора километра до финиша мне показалось, что я сейчас умру**» (М. Бьерген, олимпийская чемпионка на других дистанциях на этой же Олимпиаде).

4024. «На Олимпиаде 2010 г. в Ванкувере впервые в программу Игр был включен лыжный спринт. На разминке перед квалификацией **словенка Петра Майдич вылетела с трассы, упала в трехметровый овраг и врезалась в дерево, повредив ребра**. Организаторы разрешили ей стартовать в конце квалификации несмотря на то, что она должна была бежать третьей из 54 участниц. Она прошла в четвертьфинал, но после финиша упала на снег, корчась от боли. Четвертьфинальный забег Петра выиграла и прошла в полуфинал. После полуфинала она по времени прошла в финал. В финале, на старт которого Петру выводил врач словенской сборной, она заняла третье место после **М. Бьерген** и **Ю. Ковальчик**!»

4025. «После финиша обессиленную и травмированную Майдич пришлось приводить в себя бригаде медиков, с арены ее унесли на руках. С «цветочной» церемонии Майдич увезли на инвалидной коляске, после чего на вертолете она была доставлена в клинику Ванкувера. После рентгена выяснилось, что у нее **сломано четыре ребра и повреждено легкое**. Вечером на «медальной» церемонии словенку на пьедестале за руки поддерживали врачи».

4026. «Вечером того же дня Майдич заявила: «Мне пришлось выдержать три часа сильнейшей боли, и она все еще продолжается. Соперницы подходили ко мне и говорили, что я заслужила эту победу. **Думаю, если бы я пришла четвертой, то не пережила бы это**». Через два дня после гонки Петра указом Президента Словении была награждена «Золотым орденом за заслуги», а по окончании Олимпиады оргкомитет Игр присудил ей награду памяти Терри Фокса за мужество и волю к победе».

4027. «Терренс Стэнли Фокс – канадский активист по поддержке людей, болеющих раком. В возрасте 19 лет у него был обнаружен рак, и ему ампутировали ногу. Через несколько лет он предпринял попытку сверхмарафонского пробега через Канаду с востока на запад (от океана до океана), чтобы собрать пожертвования на онкологические исследования. Больше года он ежедневно тренировался, потому, как хорошо понимал, что даже здоровому человеку такую дистанцию не одолеть без предварительной подготовки».

4028. «Он пробегал в среднем 42 км в день – типичная марафонская дистанция, но болезнь прогрессировала, и он бежал, испытывая постоянную боль, с протезом вместо ноги. **Лишь огромная сила воли и стремление помочь миллионам собратьев по несчастью двигали его вперед**. Акция получила широкий отклик. Он не смог завершить марафон. Он остановился после 143 дней беспрерывного марафона, пробежав 5373 км. Через десять месяцев, не дожив до своего 23-летия, Терри скончался».

4029. «Не позволяйте, чтобы **убогое слово «нельзя»** остановило Вас. Не говорите, нет. Беритесь и делайте. Ищите «непокоренные вершины». Бросая себе вызов, Вы растете и двигаетесь вперед. **Живите жизнью, наполненной до краев**, но не рискуйте так, чтобы ситуация выходила из-под контроля. Не оглядывайтесь назад – прошлого все равно не вернешь. **Никогда не делайте ничего, что не даст Вам спокойно спать**» (Р. Брэнсон).

4030. Знайте, что «те, кто оказался на вершине – не с неба туда упали» и что «**самое главное – не дойти до вершины, а удержаться на ней и благополучно спуститься**». Помните, что «вызов – это причина и движущая сила всех деяний человечества» (Д. Ульман). Помните также, что, ***если что-то сделал один, это смогут повторить и другие***. «**Раз Маск добился успеха неоднократно, то, значит, дело не только в удаче. Поэтому его успех реально в той или иной степени повторить**» (Э. Вэнс).

4031. **Художник** Ш. Абдусалаев, который работал с А. Тарковским, М. Антониони, Т. Гуэрра и Э. Климовым, сказал Н. Михалкову: «Посмотрел твою картину. Ты все идешь в гору, в гору, **мы встретимся на вершине**». «Можно сказать – боже мой, какое самомнение. Но здесь другое. **Он настоящий**. У него есть своя гора, и он знает, что **находится на вершине этой горы, и подтягивает к себе тех, кто ему кажется тоже настоящим.** Это очень важно» (Н. Михалков). И еще. Помните «одно актерское правило: **опуститься легко, так что всегда тянитесь вверх**» (Д. Николсон).

4032. «Никогда не удовлетворяйтесь тем, как у Вас обстоят дела. **Для того чтобы быть успешным, необходимо постоянно меняться**» (С. Уолтон). А добились ли Вы успеха, определит Ваше мироощущение. «Главное, что отличает успешных людей, это так называемый «**неоправданный оптимизм**». Сколько событий вокруг происходит, которые усложняют жизнь, а им все нипочем. **Успешный понимает, что все перемелется и мука будет**. **Трудности его только подхлестывают к мобилизации усилий**» (М. Мелия). «Преодолевая трудности, человек становится сильнее. Я пережил за карьеру много тяжелых периодов, но **никогда не впадал в отчаяние**. Я сильный» (А. Тимощук). **В любой ситуации делайте все, чтобы не впадать в отчаяние**.

4033. «**Большинство сдается, когда до успеха остается один шаг**. Они уходят с финишной прямой. Выходят из игры в последнюю минуту. В футе от победного приземления у них подкашиваются ноги» (Р. Перо). «Если ты чувствуешь, что сдаешься – вспомни, ради чего ты держался до этого». «Чем дольше Вы идете к успеху, тем он становится ближе. Слишком многие бросают дело за шаг до победы. Если его не сделаете Вы, его сделают другие» (Н. Хилл). **Старайтесь идти до конца,** но помните, что иногда обстоятельства бывают сильнее нас. Тогда «**сгибайтесь, как ива, а не стойте, как дуб**». Можно сказать и короче: «**негнущееся дерево ломается**».

4034. Однажды я пытался договориться с одним выдающимся молодым человеком по важному для университета вопросу (http://spbvedomosti.ru/news/obshchestvo/zadacha_dlya_nbsp_gennadiya/). Однако молодой человек был непреклонен. Я считал, что по большому счету он прав, но все-таки для пользы дела пытался переубедить его. При этом я сказал, что в жизни **надо быть стойким как дуб, но бывают случаи, когда надо быть гибким как ива**. Эти слова не сработали, и после полутора часов бесполезных переговоров, я сказал молодому человеку, что в жизни, возможно, я ему еще понадоблюсь, и настанет мой черед стать стойким как дуб.

4035. После этого мы практически не общались несколько месяцев, что не приносило кайфа ни мне, ни ему. Потом он добился выдающегося результата, и **я решил продемонстрировать, что предложение стать ивой относится не только к молодому человеку, но и ко мне тоже**, и поздравил, послав ему *SMS*. Он сразу же ответил, потом я поздравил его лично при людях и конфликт завершился. **При более глубоких конфликтах отношения обычно окончательно восстановить не удается также, как не удается вернуть цену разбитой вазе после ее склейки**.

4036. По преданию врач С. Акаяма, однажды заметил, что **ветки больших деревьев под тяжестью снега сломались, а ветки ивы, поддавшись силе, затем поднялись и уцелели**. Наблюдая за этим, он предложил так вести себя в схватке: «**Сначала поддаться, а потом победить**». Этот **принцип использования силы противника против него самого**, в дальнейшем лег в основу многих японских

систем боевого искусства. Всегда помните об этом. **Не лезьте на рожон, но и спуска не давайте**. И помните, что «**мягкая сила может быть тверже стального топора**» (Г. Панфилов).

4037. Помните, что вокруг нас «**гораздо больше людей сдавшихся, чем побежденных**» (Г. Форд). «Урок, который я извлек и которому следую всю жизнь, состоял в том, что **надо пытаться**, и пытаться, и опять пытаться – но **никогда не сдаваться!**» (Р. Бренсон). И еще от него. «**Моя модель бизнеса проста: окружить себя великими людьми и дать им достаточно свободы для создания великих вещей**».

4038. «**Никогда никому ни при каких обстоятельствах не позволяйте унижать себя и людей. Даже если это очень сильный и жестокий противник. Никогда не подчиняйтесь подонкам. Вступайте в драку, даже если нет никаких шансов на победу. Можно жить со сломанным носом, но нельзя жить со сломанной душой**» (А. Ермолин). Сказать это легко, но поступить сложно, особенно учитывая то, что можно напороться не только на кулак, но и на нож.

4039. «**Первое правило жизни – не сдаваться. Второе – не сдаваться никогда**». «Никогда не сдавайся, никогда. Ни в большом, ни в малом, ни в важном, ни в пустяках, никогда не уступай ни в чем» (Р. Шарма). «Очень важно не сдаваться» (С. Хокинг). «**Поражение? Я не понимаю значения этого слова**» (М. Тэтчер).

4040. Знайте, что «ничто не кончено для того, кто жив» (Р. Роллан). И «неважно, что ты идешь медленно: главное – не останавливаться» (Конфуций). Помните, что «**великие люди покоряли вершины не одним прыжком – они в ночи упрямо брели все вверх и вверх, пока другие спали**» (Г. Лонгфелло).

4041. Вот, например, двое, которые не сдались. «**Люди думали, что я сумасшедший, когда я пытался объяснить им, что маленький, помещающийся в кармане беспроводной телефон не только возможен, но его ожидает огромный успех**» (М. Купер, изобретатель сотового телефона). Р. Чарльз в раннем детстве потерял зрение, но это не помешало стать ему великим джазовым музыкантом. Он записал более 70 альбомов и был награжден 17 премиями «Грэмми».

4042. Вот еще один, который не сдался. «23 года назад у меня обнаружили рак. Ощущение было такое, что я вошел в кирпичную стену. Сходу. Казалось, что все. Конец. Мне было 59 лет, и хотелось еще жить. Нужно было бороться. Для этого нужны близкие люди, друзья, которые будут помогать, но главный здесь Вы. Скажите себе: «Нет. Ни за что. Не сдамся». Не дай Бог, если с Вами такое произойдет, но **самое плохое, что Вы сможете сделать в этой ситуации – сдаться**» (В. Познер).

4043. «На писателя Жана Жене из-за его политических взглядов в последние годы его жизни не обращали внимания, но, когда он умер с проститься ним приехал даже министр культуры Франции. **Жене не сдался и после смерти** – завещал похоронить себя где-то в Марокко» (Э. Лимонов). Лимонов считает, что «**большого зверя невозможно не заметить в лесу**».

4044. Помните, что «*самая важная победа для человека – это покорить себя самого*» и что «**невозможно победить того, кто не сдается**» (Б. Руфь), а «**пока человек не сдается, он сильнее своей судьбы**» (Эрих Мария Ремарк). И еще. «**Причина, по которой люди сдаются – они смотрят, сколько еще нужно сделать вместо того, чтобы вспомнить, сколько уже сделано**». Формируйте свою **историю преодоления**.

4045. **Неисповедимы пути Господни**! Я. Кума (выходца из Украины) и Б. Эктона – сооснователей мессенджера *WhatsApp*, который компания Цукерберга в 2014 г. купил за $19 млрд, **за пять лет до этого не приняли на работу в … в эту компанию**, и они вошли в клуб отказников этой компании! За это время и Кум хотел сдаться, но это у него не получилось :-). При покупке Цукерберг пообещал не досаждать основателям *WhatsApp* идеей монетизации: «**Больше всего я хочу, чтобы сервисом в перспективе пяти лет пользовались четыре или пять миллиардов человек**».

4046. Один из сотрудников как-то спросил Кума, почему он не привлекает к проекту внимание прессы – компания *WhatsApp* никогда не тратилась на маркетинг. «**Маркетинг и пресса поднимают пыль**», – ответил он. «***А пыль попадает в глаза, и Вы больше не можете фокусироваться на продукте***». Эктон относился к идее **привлечения венчурных инвестиций как к кредитному ярму**. И все-таки инвестор нашел подход к сооснователям, но ему пришлось выдержать их перекрестный допрос и **пообещать никогда не давить на них с требованием внедрения рекламных моделей**.

4047. Недавно они переехали в новый офис. «Появится ли в новом здании логотип *WhatsApp*? – спросили Кума. «Не вижу в этом никакого смысла. Просто попытка повысить самооценку, – усмехается он. «Мы все

и так знаем, где работаем». И еще. «**Я хочу делать одну вещь, но делать ее хорошо**» (Я. Кум). Кстати, мессенджер *Viber* обошелся без указанного выше ярма – хватило денег родственников.

4048. Еще одно приобретение компании Цукерберга «*Instagram* возник как сочетания слов «моментальная фотография» и «телеграмма». В нем с помощью фильтров можно сделать стильные фотографии. В октябре 2010 г., после нескольких месяцев тестовой работы, *Instagram* появился в открытом доступе. За месяц работы бесплатное приложение скачали около миллиона человек. Поэтому первое время главной задачей ее руководителей была поддержка работоспособности серверов, чтобы те не рухнули от наплыва посетителей».

4049. «Одна из причин почему руководители *Instagram* согласились на сделку с компанией Цукерберга влиться в крупную компанию и начать пользоваться ее развитой инфраструктурой. Когда Цукерберг покупал эту компанию всего за миллион долларов, у *Instagram* было 30 млн пользователей. Сейчас их более 500 млн. После повышения цены акций компании Цукерберга **Кевин Систром**, который и создал *Instagram*, стал обладать состоянием в $1,1 млрд. Сейчас в *Instagram* работает 350 человек, а в момент продажи – всего 13. Интересно, что Систром несмотря на все уговоры бросить Стэнфорд* (признан нежелательной организацией в РФ), закончил его».

4050. «По мнению молодежи до 18 лет, *Instagram* может прийти на смену гигантам, которые со временем становятся все более неуклюжими. Уже сегодня *Instagram* и собственно компания Цукерберга **представляют собой разные культуры**. Первый двигается с осторожностью, а второй – быстро, ломая все на своем пути».

4051. Теперь о неисповедимости путей Господни на примере человека, который **при невнятном старте в жизни смог блестяще финишировать**. «**Джон Бэкус** создал первый высокоуровневый язык программирования для научных и технических целей. Несмотря на то, что родители определили его в престижную школу, процесс обучения вызывал у него отвращение. **Юноша не подавал никаких надежд в плане дальнейших успехов**, а педагоги сомневались, что он мог принести хоть какую-то пользу обществу».

4052. «Осенью 1942 г. поступил в Виргинский университет **на химический факультет**, где единственным занятием, которое он посещал раз в неделю, был урок музыки. В 1943 г. он был отчислен и стал капралом. После демобилизации Джон поселился в Нью-Йорке. Ничто, кроме музыки, его не привлекало. Поскольку ему очень хотелось иметь хорошую аппаратуру для прослушивания музыки, он поступил в школу радиотехники. Получив там необходимые навыки, он смог бы самостоятельно сконструировать музыкальную аппаратуру».

4053. «Однажды один преподаватель попросил Джона помочь ему с построением графиков частотных характеристик усилителя. Вычисления были несложными, но их обилие утомляло. Неожиданно эти повторяющиеся математические операции заинтересовали Бэкуса. В нем пробудился интерес к математике, и он поступил в Колумбийский университет. Весной 1949 г., за несколько месяцев до получения диплома, 25-летний Бэкус по-прежнему не мог определиться со своим будущим. В поисках перспективной работы его занесло в Компьютерный центр *IBM* на Мэдисон Авеню, что оказалось «судьбоносной случайностью». В 1950 г. он поступил в *IBM* на работу программистом».

4054. «В 1954 г. компания *IBM* запустила новый электронно-магнитный проект – *IBM 704*. Эта машина предоставила программистам возможность работы с числами с плавающей запятой, что было трудно реализовывать на языке ассемблера. «Лентяй» **Бэкус стал все больше задумываться над тем, как создать язык, независимый от архитектуры машины, на котором можно было бы легко программировать математические формулы**. Бэкус получил разрешение на эту работу и собрал группу из девяти специалистов по математике. Они с энтузиазмом принялись за работу по созданию нового языка. Эта работа шла быстро, чего нельзя было сказать о разработке компилятора, которая завершилась только в 1957 г.».

4055. «По мнению Бэкуса, новый язык, названный *Fortran*, в первую очередь, **автоматизировал организацию циклов**. После этого он предложил способ формального описания языка *Algol* – БНФ (Бэкуса-Наура форма). В 1977 г. он также предложил алгебру для программ, написанных *в функциональном стиле*. Эта Бэкуса идея была использована при создании языка *LISP*»

4056. «В 1976 г. он **был награжден Национальной медалью за вклад в науку**, а в 1977 г. – ему была **присуждена премия Тьюринга**. Скончался он в 2007 г. До Санкт-Петербурга не добрался и поэтому не стал почетным доктором Университета ИТМО :-), а так бы оказался в очень хорошей компании: **Н. Вирт**

(2005), Б. Мейер (2006), Д. Хопкрофт (2009), Р. Кан (2009), А. Хоар (2013), Б. Страуструп (2013), А. Станкевич (2015), Р. Калман (2015).

4057. О другом. «**Энергия движения подпитывает Вашу мотивацию**. Она заставляет двигаться дальше. Она **вдохновляет**. Для того чтобы Ваша движущая сила и мотивация оставались на высоком уровне, старайтесь разбить работу на части, и ***на пути к цели пытайтесь все время одерживать маленькие победы***» (Д. Фрайд, Д. Хенссон). Помните, что для успеха «**энергия замысла должна соответствовать энергии воплощения**».

4058. Помните также, что **люди не должны терять «ощущения успеха»**. Успех будет наполнять Вас **чувством эйфории**, которое может сильно мотивировать. **Мотивация повышается и в случае, если Вам некуда отступать**. И помните, что надо **постоянно прилагать усилия для ежедневной мотивации себя**, а для успеха в сложном деле необходимы: «**цель, команда и мотивация**».

4059. «Когда отдачи от вложенных усилий кот наплакал, когда семена долго не дают всходов, **нужны воля и выдержка**. Более того, вялого интереса и вялой поддержки мало: **надо вдохновлять людей**, чтобы они не махнули на все рукой. Например, для того чтобы лекарство появилось в аптеках, может пройти не меньше десяти лет» (Г. Кавасаки). И еще. «Сознательно выбирайте, кем Вы хотите стать, ту жизнь, которую Вы хотите вести, и общество, в создании которого Вы хотите участвовать» (С. Возняк). Помните, что «если Вы видите только несостоятельность и отчаяние, Вам будет очень трудно сформировать внутреннее представление, благоприятствующее успеху» (Э. Роббинс).

4060. «Удачливые люди делаются таковыми потому, что, во-первых, умеют пользоваться случайными возможностями и могут создавать их, во-вторых, принимают удачные решения, слушаясь интуиции, в-третьих, могут самореализоваться, надеясь на лучшее, и, наконец, в-четвертых, умеют сохранить жизнерадостное отношение к жизни. Кто больше рад: серебряный или бронзовый призер? Первого **грызет** мысль, что, если бы он немного поднажал…, а второго **греет** мысль, что еще чуть-чуть, и он вообще мог остаться без медали. ***«Счастливчики» потому и счастливы, что при любой неудаче понимают, что могло быть хуже.*** Они всегда пребывают в хорошем настроении, и это помогает им извлекать положительные эмоции даже в самых трудных ситуациях» (Р. Вайсман).

4061. «Я счастливчик – я рано в жизни нашел то, что люблю делать. Воз и я придумали *Apple* в гараже моих родителей, когда мне было 20 лет. Через десять лет из компании с офисом в гараже *Apple* превратилась в компанию **стоимостью два миллиарда долларов** и штатом в 4000 человек вместо двух» (С. Джобс). **В 2023 г. эта компания стоила три триллиона (!) долларов.**

4062. «В большинстве областей человеческой деятельности успех зависит, помимо знаний и умений, еще и от **веры в свое право добиться лучшего результата**. И наши молодые программисты на мировых соревнованиях часто побеждают, потому что знают: это делали до них, и будут делать после них – поэтому быть победителем их законное место. **Победители от своих учителей должны получать ощущение права на успех**. Ощущение, которое хранится поколениями» (А. Шустов).

4063. «Раньше считали, что нервные клетки не восстанавливаются. На самом деле это не так. Если настойчиво и ежедневно тренироваться, то даже человек с инсультом может встать и снова пойти. «А как это сделать, если, например, нога не двигается?» В этом случае движения надо делать мысленно и по несколько часов в день без выходных. Через несколько месяцев будет результат, **но для этого нужна очень большая мотивация**» (О. Крышталь, академик НАН Украины).

4064. Свою книгу «К пению птиц» он начал фразой, которая неожиданно родилась в его сознании: «**Мотивация – рабыня светлячка эмоций**». И еще Крышталь пишет: «***Если бы знать, как возникает мотивация, можно было бы растить гениев «на заказ»***. Но, увы, это большая тайна. **Цена мотивации в становящемся все более тесным для людей мире будет все увеличиваться, а расслоение между мотивированными «яйцеголовыми» и рядовыми «пешеходами» – возрастать**. Расстояние между такими типами людей **может оказаться просто гигантской**».

4065. А теперь про работу и ее качество. «Всегда старайтесь работать настолько близко к границе Ваших способностей, насколько это возможно. Поступайте так потому, что это единственный способ эту границу определить и отодвинуть» (Э. Дейкстра).

4066. Э. Дейкстра пишет. «Мне надо было сделать выбор – либо прекратить программировать и стать настоящим респектабельным теоретическим физиком, либо как-то формально завершить мое обучение теоретической физике с минимальными усилиями и стать… кем же? Программистом? Но разве это

респектабельная профессия? В конце концов, что такое программирование? В чем должен был состоять тот солидный объем знаний, который позволил бы считать программирование научной дисциплиной?»

4067. «Однажды он постучал в дверь кабинета своего научного руководителя **ван Вейнгаардена**. Терпеливо выслушав, что беспокоит молодого человека, ван Вейнгаарден согласился, что в настоящее время есть не так уж много вещей, которые можно было бы отнести к дисциплине программирования, но затем он спокойно продолжал объяснять, что автоматические вычисления машины – не кратковременная мода, за ними будущее, что мы находимся у самых истоков и – как знать? – может быть, именно Дейкстра призван превратить программирование в почетную научную дисциплину. Это был поворотный момент всей жизни Эдсгера, и он быстро прошел все курсы, требующиеся для получения диплома в области физики, и начал заниматься программированием. Он стал «программистом» 01.03.1952 г. и был первым голландцем, начавшим заниматься этим в своей стране».

4068. «В 1957 г. женился. В графе «профессия» анкеты, которую положено заполнять при регистрации брака, **он написал «программист» – его заставили переписывать документы, заявив, что такой профессии не существует**. В результате, как писал Дейкстра: «Хотите – верьте, хотите – нет, но в графе «профессия» моего свидетельства о браке значится забавная запись «физик-теоретик»!»

4069. Снова о работе и ее качестве. «**Труднее всего человеку дается то, что дается не ему**» (М. Жванецкий). Помните, что «**если Вы хотите показать, что шар идеально отполирован, оставьте хоть одну зазубрину**». «***Только хорошо выполненная работа дает радость! Выполненная небрежно, она вызывает отвращение и постепенно вырабатывает в человеке аморальное отношение к труду***» (Л. Понтрягин).

4070. «Э. Джон так отработал в Санкт-Петербурге, что, когда он кланялся, в ответ тоже хотелось поклониться». Все понятно? И еще. «Куда бы я ни попал – в ад или в рай – мне точно всучат медаль за то, что **я успел дать при жизни концерты в ста странах**» (Э. Джон). Он приезжал и в Ленинград. Впервые это было в 1979 г. Тогда я был на его концерте.

4071. «Я уверен, что со всеми людьми необходимо обращаться достойным образом, **отвечать на их письма** и быть максимально вежливым, насколько это возможно. Я встречал предпринимателей, которые вообще не читают свою почту. Такие люди удивляют меня. Они заработали много денег, и не чувствуют необходимости отвечать на письма. Им пишут люди, стремящиеся построить бизнес, организовать благотворительные мероприятия, или просто спрашивающие совета. Думаю, что не отвечать на письма – это неправильно. Такой подход к жизни **представляется мне аморальным**» (Р. Брэнсон). «***Правила написания писем требуют, чтобы Вы всегда отвечали письмом на письмо – пусть даже Ваш ответ будет длиной в одну строчку***» (Я. Цунэтомо, **1659-1719** гг.). Сегодня отвечать можно даже не одной строчкой и даже не одним словом, а одним знаком... И каков результат?

4072. «Управляющего партнера венчурного фонда *Andreessen Horowitz* Маргит Веннмахерс отвечает на любой звонок в течение 30 минут (!!!), будь то блогер, CEO портфельной компании или репортер *New York Times*. Ее присутствие оставило неизгладимый отпечаток на сотнях компаний, с которыми она имела дело. Кремниевая долина сильно отличается от того, какой она была лет десять назад, именно благодаря Веннмахерс».

4073. Будьте непоколебимыми. Развивайте в себе **стремление к совершенству** (**перфекционизм**). ***Исправляйте созданное до тех пор, пока видите, что и как можно улучшить***. В важных делах старайтесь делать все, что в Ваших силах. Завершайте работу только когда понимаете, что ее лучше не сделать. «***Надо стараться все делать хорошо – плохо оно и само получится***» (А. Миронов).

4074. «Порой приходится переписывать каждое слово, но только в этой области я терпелив» (В. Набоков). Я тоже (А.Ш.). «**Если не Совершенство, то что? Если Совершенство не сейчас, то когда? Совершенство – это круто, оно так воодушевляет, возбуждает, возвышает** и **вдохновляет**! Однако помните, что «**совершённое, лучше, чем совершенное**». Помните, что «**внимание к мелочам рождает совершенство, а совершенство – это уже не мелочь**» (Микеланджело). «**Воодушевляющие речи произносятся в надежде, что после них слушатели с большей готовностью пойдут под пули, а они вместо обычно уходят домой**».

4075. «**Тот, кто очень боится неудач**, в итоге не реализует своих способностей. Даже достигнув несомненно большого успеха, такой человек никогда не считает себя успешным. На самом деле он отрицает успех. Во-первых, он постоянно мерит себя стандартами, которым практически невозможно было

соответствовать, а во-вторых, даже достигая почти невозможных результатов, он незамедлительно объявляет их тривиальными и стремится к очередной несбыточной мечте».

4076. «**Перфекционизм может довести до самоубийства**. Для того чтобы жить успешной и полноценной жизнью, мы должны придерживаться реалистичных стандартов успеха, уметь радоваться своим достижениям и быть благодарными жизни. Нам нужно соизмерять мечты с реальностью и оценивать по достоинству свои достижения. Аспекты перфекционизма: отрицание неудачи, отрицание негативных эмоций и отрицание успеха, о котором мечтал. Это рождает страх. Кстати, «одна женщина рассказывала, как ей тяжело после приговора: «**Если б можно было не совсем повеситься, а немножко, я бы повесилась, а совсем жалко**».

4077. Д. Бернс описал перфекционистов как «людей, чьи стандарты выходят далеко за пределы досягаемого или разумного, людей, которые изо всех сил упорно и неустанно совершают усилия **ради невозможных целей**, определяют собственную ценность исключительно категориями продуктивности и успеха. В некоторых случаях перфекционизм бывает полезен, поскольку побуждает людей упорно трудиться и устанавливать высокие личные стандарты, но перфекционист никогда не удовлетворен».

4078. Запомните эти слова – **простота, ясность, изящество, красота**. Если начнете говорить о «красоте» – о **помешательстве** на красоте – она станет обычным делом в Вашей повседневной жизни. То же касается и изящества. И ясности, и простоты» (Т. Питерс). А теперь слова Д. Уотсона на эту тему: «***Идея была настолько простой, что не могла не оказаться верной***».

4079. «**Н. Вирт** всей своей жизнью показал **путь борьбы с надуманной сложностью**, которая не только окружает нас повсеместно, но и стала уже смертельно опасной болезнью нынешней цивилизации. Наша эпоха – время диктатуры воинствующих дилетантов. Поэтому и в программировании классика тоже уступает арену коммерчески изуродованной индустриальной «попсе» (Р. Богатырев). **Формируйте вокруг себя определенную культуру, которой Вы можете гордиться**. Старайтесь подбирать людей, обладающих **ясностью мышления**. **Коллекционируйте их**.

4080. «Моя философия состоит в том, чтобы чувствовать ответственность не только за свою жизнь в целом, но и за то, чтобы в каждый момент времени делать наилучшим образом то, что ты делаешь» (О. Уинфри). В общем, «**старайтесь делать работу так, чтобы даже в последний день жизни за нее не было стыдно**». Все сказанное относится к чему-то очень важному для Вас. Во всем остальном поступайте так, чтобы **получалось чуть лучше, чем минимально необходимо**.

4081. «Полюбить себя можно, если вспомнить, что «**жизнь кончается у всех**». Может, будет где-то еще, но на этой земле больше не будет. Ни одного дня больше не будет, и поэтому надо каждую секунду получать кайф. **Это и называется искусством жить**. При этом не надо перекладывать ответственность ни на кого – это Ваш личный проект. Я считаю, что после 35 можно, наконец, полюбить собственную жизнь и каждый день делать из нее праздник, а не страдать по поводу того, что все вокруг плохо» (И. Хакамада). И помните, что «**чем свободнее и сильнее индивидуум, тем взыскательнее его любовь**» (Ф. Ницше).

4082. Когда я был молод, практически везде можно было услышать фразу: «**Жизнь человеку дается один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы**» (Н. Островский). Мне кажется, что эта фраза была призвана мотивировать разгильдяев, которых пруд пруди. Но может мотивировать не только их, если в ней сократить последние слова: «за бесцельно прожитые годы». Мне она в таком виде особенно пригождалась, когда приходилось одному поздно вечером возвращаться домой по абсолютно темным улицам южных городов.

4083. А вот значительно более крутая мысль: «**Жизнь дается человеку один раз, и прожить ее надо так, чтобы там наверху одурели и сказали: ну-ка, повтори!**» **Проживите жизнь на одном дыхании**. Живите так, чтобы не было «**мучительно больно за неспетую жизнь...**» (В. Емелин). В жизни надо стараться чтобы было «**как в бейсболе: не нежничай с мячом, целься за пределы стадиона, старайся попасть в общество небожителей**» (Д. Огилви). И еще. «**Живешь только один раз, и, если жить как я, одного раза достаточно**» (Ф. Синатра).

4084. «Я пришел в этот мир не для того, чтобы терпеть поражения, и по жилам моим течет отнюдь не неудача. Я не баран, который ждет, когда пастух направит его куда надо. Я лев, и я не желаю разговаривать, гулять и спать с баранами. **Я буду стараться, пока не получится**» (О. Мандино).

4085. Теперь о том, как распоряжается своей **единственной** жизнью выдающийся предприниматель: «**Жизнь дана человеку всего один раз**, и я не хочу терять ни минуты, и стараюсь делать замечательные

вещи. Приведу пример того, что мы сделали. **Самолеты в *Virgin Airlines* новые, так что уровень надежности гораздо выше, чем у конкурентов**. В самолетах установлены лучшие в мире развлекательные системы, что для Америки – большая редкость. У нас лучшие кресла, лучшее освещение. Фантастические экипажи. Хорошая еда» (Р. Брэнсон).

4086. Что мешает нашим предпринимателям сделать такое? От себя замечу, что так жить надо далеко не всем – те, кого ждет реинкарнация, могут не торопиться :-). Видимо, поэтому многие и не торопятся. Как заметил один молодой человек, **мысли о реинкарнации, если Вы не буддист, с возрастом проходят!** Помните, что «**с возрастом ветер все сильнее, и он всегда дует в лицо**» (П. Пикассо). И знайте, что обычно, когда «**думаешь о кораблях, вспоминается ветер**».

4087. Если поставить задачу добиться настоящего успеха, то необходимо отказаться практически от всех других дел и **сосредоточиться на чем-то очень важном**, что крайне трудно сегодняшней молодежи. «С годами приходишь к выводу, что ***люди, зашоренные на своем деле, выигрывают***» (А. Ширвиндт). «Концентрируйтесь на чем-то одном. Как сказал кто-то из японских художников: «В 70 лет я научился рисовать листок, в 80 – ветку, когда наступит 100 лет, мне и вовсе не будет равных». Помните, что «***труднее всего прожить первые семьдесят лет – дальше дело пойдет на лад***» (Эрих Мария Ремарк). И еще. Старайтесь, как Д. Вриланд, «умереть очень молодой – может быть в 80 лет, а может в 90».

4088. Для успеха необходимо много **работать**. «Тем, кто мечтает о великих результатах необходимо научиться много работать, ***признавать свои ошибки***, уважать себя и людей, делающих с Вами одно дело, иногда ждать, иногда ускоряться, но **никогда не отступать от своей мечты – изменить мир к лучшему**» (И. Шалыто). **Признание ошибок для многих вещь невыполнимая. Очень жалко, что их этому не научили – к ним можно было бы лучше относиться**. Правда, многим из них наплевать на наше отношение…

4089. Никогда не забуду аспиранта, который за несколько лет общения со мной никогда не предлагал «работать», а всегда хотел «***по*работать**». Более того, на одной из встреч **клуба инноваторов Санкт-Петербурга** я с «удовольствием» прочел, что организаторы встречи предлагали слушателям «*по*участвовать» в чем-то, что я не преминул отметить. И еще. «**Тот, кто делает, ожидает успеха**. **Тот, кто «пробует», ожидает, что ему что-то помешает**. **Половинное усилие дает не половину результата, а нулевой результат**» (Б. Шефер). «**Не пробуй. Делай… или не делай, но не пробуй**» (Д. Лукас), но при этом помни, что **главное не делать, а сделать**. Так что приставки не всегда несут в себе отрицательный «заряд».

4090. Выпускник нашей кафедры Михаил Кудинов добился успеха в области наукоемкого бизнеса – логистики (http://www.rbc.ru/spb_sz/20/04/2017/58f8b3709a794713e54020df). Вот что он пишет по этому поводу: «Один из любимых учителей Анатолий Шалыто на мои слова: «Я попробую сделать», всегда отвечал: «А ты не пробуй! Ты сделай», за что ему огромное спасибо! Сегодня общался с ребятами из четвертого набора Фонда Развития Интернет-Инициатив, и все они говорили: «Попробую протестировать» или «Попробую сделать», а мне так и хотелось им ответить: «А вы не пробуйте! Сделайте!» Что ему мешало так ответить? Молодость?

4091. Несколько слов о подходе к работе без использования указанной приставки: «**Сядь за пишущую машинку и истеки кровью. Покажи, чего ты стоишь. Борись за то, во что ты веришь**» (Э. Хемингуэй). С. Кинг создавал обстановку, позволяющую быть очень производительным. Он писал ежедневно около 2000 слов, что **заставляло клавиатуру «пылать»**. Старайтесь работать быстро. «Я делал все и со скоростью света», – писал Д. Уэлч.

4092. Помните, что «**знание и труд – только это может привести к успеху**» (М. Гуцериев). Кстати, **он посоветовал бизнесменам не связываться с бюджетными деньгами!** Еще он дал следующее определение: «**Бизнес – это умножение и деление**». И еще. «**Знать и знать, как сделать что-то, разные вещи. Знание само по себе не дает понимания. Понимание зависит от отношения знания к бытию. Это – равнодействующая знания и бытия**» (Г. Гурджиев).

4093. Кроме рассмотренной пары слов «**работать** и **поработать**», существуют еще и другие слова, близкие по написанию, но далекие по сути, например, **верить** и **доверить**. При этом «если тот, кому Вы **верили**, обманул Вас – это **предательство**, если этому человеку Вы только **доверяли – это Ваша ошибка**» (А. Максимов). «**Как можно иметь дело с человеком, которому нельзя доверять? *Если в повозке нет оси, как можно на ней ездить?***»

4094. «Не стыдитесь признавать свои ошибки, ибо это свидетельствует о том, что Вы стали мудрее». Помните, что «**когда неприятель делает ошибку, не следует ему мешать, так как это невежливо**» :-) (Наполеон). И еще. «**Мы учимся, как дураки, на собственных ошибках**. К сожалению, жизнь так построена, что, **сколько ни есть чужого опыта, человек все равно использует только свой собственный**. Бизнес – это минное поле, причем мины на нем каждый раз лежат по-другому. Бизнес всегда разный – в 2000 г., в 2008 и в 2016 г. К потерям надо относиться философски: Бог – дал, Бог – взял!» (В. Евтушенков).

4095. Он продолжает. «В этом мире много странностей, а справедливость есть только у Т. Кампанеллы в городе *Солнца* – это должно было быть государством справедливости. Я, конечно, не готов все так раздать, но есть такое понятие «**неодолимая сила**». Что с ней делать? Это может повториться снова – «**никогда не говори никогда**».

4096. «Я не считаю, что меня кто-то унизил, обидел, оскорбил. Да, я не предполагал такого исхода, но такое случилось, что делать. Ничто не съедает так человека, как он сам себя, когда от живет или завистью, или ненавистью, или желанием отомстить. Любой человек чего-то боится, но долго бояться нельзя и все зависит от того, как человек быстро восстанавливается».

4097. «Все зависит от состояния психики и здоровья. Я достаточно быстро восстанавливаюсь после поражений. Главное, что я перестаю об этом думать. Помощь просить неправильно – люди либо ее предлагают, либо нет. Мне помогали многие люди».

4098. «Мне нравится то, чем я занимаюсь – я больше двух-трех дней нигде не отдыхаю. Несколько месяцев под домашним арестом – это был не отпуск – я с большим удовольствием работал. Шок у меня был только в первый день, а потом я спокойно работал. **Когда ты упал, ты должен встать, отряхнуться и добиться своего!**»

4099. «**Доверие** завоевывается не быстро и не просто. Это происходит постепенно благодаря самоотверженным усилиям. Но как бы долго оно ни создавалось, лишиться его можно в одно мгновение. Поэтому о доверии нельзя забывать ни на миг. **Ваши слова и дела должны соответствовать друг другу**» (К. Мацусита).

4100. «**Искренность – это верность тому, какой ты есть, даже если все кругом хотят, чтобы ты изменился**» (Р. Шарма). Знайте, что «**для того, чтобы сделать общение более искренним, не надо скрывать собственных слабостей**» (Ш. Сэндберг). «**Единственный рецепт для любого дела – быть искренним**. Когда ты увлечен, делаешь что-то искренне, то все получится» (С. Бодров).

4101. «Искренность намерений» располагает к доверию. **Искренних людей мало. Цените их**. Цените талантливых людей. Создавайте им комфортные условия. Всеми силами противодействуйте и тому, что говорил Вождь – «**нет людей незаменимых»,** и мнению В. Артюхова – «***нет людей незаменимых, а есть еще незамененные*** :-)». **Правда, некоторые из людей, действительно, незаменимы**, более того, некоторые считают, что «**заменимых людей нет**». В то же время, «***каждая женщина считает себя незаменимой и точно знает, что могла бы легко заменить любую другую***».

4102. «Одно из худших качеств бизнесмена – неспособность сфокусироваться на чем-то одном. Я никогда не занимался несколькими бизнесами одновременно. Я один из немногих предпринимателей в этой стране, кто построил несколько совершенно разных бизнесов и горжусь этим. Я пляшу всегда от клиента. Пытаюсь найти неудовлетворенные потребности и удовлетворить их. Если это электроника, то стараюсь чтобы ассортимент «Березки» можно было купить не за доллары, а за рубли. Если это пельмени – чтобы их можно было домой в метро довезти, и они не слипались, как советские. Если пиво, то должно быть нефильтрованное и с откручивающейся крышкой – не надо зубами открывать. Если банкинг, то онлайн, без отделений и очередей».

4103. «Судить о добродетели человека следует не по его порывам, а по его ежедневным делам» (Б. Паскаль). «Чудес не бывает: для того, чтобы добиться успеха, необходимо начинать с малого и долбить, **долбить и долбить**. Не делайте много дел сразу. Делайте одно! **Упирайтесь! Концентрируйтесь!** Работайте два, три года! Я не верю, что не будет результата. Убежден: если заниматься чем-либо с полной **самоотдачей** и уверенностью, профессионально, это даст плоды. Меня часто спрашивают: «С чего я начинал?» С воли к жизни. Я хотел жить, а не прозябать. Особых талантов у меня нет, но **есть огромное трудолюбие, желание, упертость.** Смешно сказать, но затертое выражение «все в твоих руках» на самом деле работает».

4104. «**Только в атмосфере абсолютной свободы может быть то, что сейчас происходит в области инноваций в США**, но такая страна только одна в мире. Уже в Европе с ее пониманием свободы и либеральными ценностями дело обстоит хуже, о нас и говорить не приходится. На государственном уровне внедрение инноваций невозможно, но внутри отдельных компаний может быть все хорошо».

4105. «Если посмотреть на лица моих сотрудников, на их возраст, как они одеты и на то, что у них на мониторах, то понятно, что это не совсем банк, а продвинутая ИТ-компания, с атмосферой за которую я горд. Потому что я отношусь к своим сотрудникам, как к хорошим, умным ребятам. Я горжусь ими, так как они очень умные – значительно умнее меня, и они сильно образованнее меня. Я даю им творить. **Рыба гниет с головы – где руководитель не дает сотрудникам свободу – там все плохо**. Мы крупнейший онлайн-банк в мире – у нас пять миллионов клиентов».

4106. «Я не умею ничего делать за границей – нет у меня таких талантов, да у русских ни у кого их нет, за исключением, возможно, Ю. Мильнера, да олигархов, которые скупают устоявшиеся компании, которыми даже управлять не надо. А всех предпринимателей среднего уровня типа меня там ждет только фиаско. В России из-за отсутствия конкуренции легко делать бизнес. Например, решили делать телевизионный канал на кухне, и дело пошло – его смотрят. Попробуйте в Америке открыть канал, который будут смотреть...».

4107. «Хотел патриотично сделать проект на Камчатке, но меня там никто патриотично не встретил. Для того чтобы у нас сделать что-то хорошее, за это надо бороться. По-моему, это абсурд какой-то. Я не готов к этому. В Куршавеле получилось не патриотично, но просто. **Там есть слово «репутация»**, а у нас, кто о ней волнуется? Если губернатор в России берет в руки иностранные деньги, то это значит, что он нисколько не думает о своей репутации. Понятие «репутация» близко к понятию «самосохранение». Я считаю, что первый инстинкт у человека – это сохранение своей жизни, а уже потом – инстинкт размножения».

4108. «**Многие стараются пойти по простому пути – перекупить сотрудников. Они пытаются на чужом горбу в рай попасть**. При этом они думают, что после этого им удастся повторить, например, то, что делаем мы. Это пораженческая позиция. **Компания – это не только люди, но и метафизика: лидер, команда и дух**. При этом надо помнить, что есть такое понятие как «**человек места**» – на этом месте человек блестит, а на другом уже нет».

4109. «Моя сильная сторона – фокусируюсь и делаю. Я много работаю, не ленивый. Это отчасти мне дал велоспорт, отчасти это врожденное. Я никогда ничего не шифрую и не понимаю, зачем это делают другие. **Зачем шифровать, если у тебя нет преступных замыслов**».

4110. «**Если ты сам себя не любишь, то кто тебя полюбит?** Амбиции – по-моему, это хорошо. Они глубоко позитивны. Я успешный человек – во всем, что я делал, у меня был успех. Поэтому не исключено, что я не лишен самолюбования. Я умею подбирать бизнесы и людей под них. Я их умею строить. Я ни одну копейку не украл, и все свои деньги сам заработал. Я настоящий протестантский бизнесмен. **Человек без комплексов**. **Меня раздражают люди, которые сидят в углу и щеки дуют**».

4111. «Я хочу потратить заработанные мною деньги при жизни. Детей я хочу всему научить, но не передавать им большие деньги. Мои дети летают эконом-классом. Многие богатые мужчины компенсируют свои физические комплексы дорогими подарками. У меня их нет, но я и не очень романтичный человек. Я очень доволен своей женой и детьми. Дети полностью заслуга жены, так как в то время, когда она их воспитывала, я был в «борьбе». Детьми я могу гордиться».

4112. У нас в Университете ИТМО 22.04.2016 г. была встреча с Олегом Тиньковым* (признан в РФ иноагентом). Пришло около 1000 человек. Он очень классно все рассказывал. Так получилось, что один из студентов (!), который знает меня (как оказалось – **третьекурсник с нашей кафедры Евгений Немченко**), помог получить мне микрофон на последний вопрос, который вылился в беседу. Она началось с того, что он неправильно назвал имя своей сотрудницы – **моей бывшей студентки Юлии Царевой**, и я, так как микрофон был уже у меня, поправил его (http://www.fontanka.ru/2016/04/22/147/). **Зал хмыкнул**. После того, как Юлия выступила, слово предоставили мне.

4113. Я напомнил его слова о том, что он **приехал в университет заманивать к себе на работу таланты задорого**. После этого я заметил, что он в этом вопросе не оригинален ввиду того, что так поступают практически все, кто появляется в нашем университете, и спросил его не хочет ли он заняться противоположным – помогать «сохранять» в университете таланты, по крайней мере, для того чтобы было кому готовить таких специалистов, как Юля, в частности, для него. ***Он ответил, что это вопрос не к нему, а к государству, так как он свое дело делает – исправно платит налоги***.

4114. Вот как об этом было написано на портале *Фонтанка.ру*. «После этого дискуссия переросла в обсуждение социальной ответственности бизнеса. Слово взял профессор Университета ИТМО Анатолий Шалыто, который спросил, как же университетам готовить кадры для бизнеса, если преподаватели вузов зарабатывают копейки, и **самые талантливые выпускники уходят в бизнес вместо того, чтобы передавать знания следующим поколениям»**.

4115. «**Это стыдно, когда мы ездим на «Роллс-ройсе», а профессор на «копейке», – признался Тиньков*** (признан в РФ иноагентом**)**, однако ***заявил, что делать что-то для решения проблемы не намерен***. «**Я живу в мире дикого капитализма**. **Если не я заберу ваших студентов, это сделает *Google***», – пояснил он. Мне очень хотелось крикнуть: «Давайте вместе не дадим это сделать и оставим лучших в университете», но из его ответа следовало, что он вряд ли является моим союзником.

4116. Эта тема при обсуждении возникла так. Тиньков* (признан в РФ иноагентом**)** сказал, что в свое время он, который к тому времени ездил на «девятке», отчислился с третьего курса Горного института после того, как увидел, что профессор, преподающий у них, приехал в институт на «единичке». При этом Олег подумал: «Этот профессор сможет научить меня горному делу, но не сможет научить зарабатывать деньги, и это мне не подходит». Кстати, эта мысль совпадает с моей о том, что **бедные люди не должны преподавать, так как они либо думают о другом, либо озлоблены**.

4117. Я не сказал об этом Тинькову* (признан в РФ иноагентом**)**, а задал следующий вопрос: «Вы отчислились более 20 лет назад, но пропорции между зарплатой профессоров российских вузов и работающих студентов не изменились. При этом я уже не говорю о зарплатах наших выпускников, занимающих различные должности в промышленности, а тем более о тех доходах, о которых рассказывали Вы. Считаете ли Вы эту ситуацию нормальной?

4118. При этом отмечу, что ситуацию с ИТ-кадрами можно изобразить в виде пирамиды из богатых, обеспеченных и хорошо зарабатывающих «умников», в основании которой находятся «дурачки» – чемпионы мира и другие таланты, работающие в университете, да еще я с деканом, которые за «копейки», почему-то, должны готовить многих из этих «умников». Мне эта ситуация не нравится, и я с ней борюсь всеми доступными мне средствами.

4119. В конце встречи он признал мой вопрос лучшим и подписал мне свою книгу, а я подарил ему «Заметки о мотивации» и буклет о нашей кафедре. После того, как официальная часть встречи закончилась, я имел возможность сказать Олегу еще несколько слов на ту же тему. Вот как это происходило – http://is.ifmo.ru/photo/2016-04-22-Tinkov/index.html. Посмотрите на лица ребят – похоже, они опупели от того, что миллиардера можно поучать. В конце концов, я предложил установить стипендию одному нашему выдающемуся молодому человеку. Идея адресной помощи Тинькову* (признан в РФ иноагентом**)** понравилась, и он пообещал это сделать.

4120. Наш выпускник Митя Гориловский, прочтя это, написал мне: «Восхищаюсь Вашим упорством!» А вот, что еще написали: «Класс! 22 апреля – исторически важный день календаря! Учиться, учиться и еще раз учиться у профессора Шалыто! Хочется сказать, что и я там была и восхищалась им!» (Л. Мургулец). А еще в этом тексте было слово, которое я по своей природной скромности :-), все-таки, исключил.

4121. Я ответил Людмиле: «Хорошо, что на земле есть хоть кто-то, кто мной восхищается! Спасибо!» Она сказала, что не одинока в этом :-). 22 апреля, действительно, важный день – день рождения Ленина, тем более что это **он призывал: «Учиться, учиться и учиться», но скрывал у кого** :-). **Наконец-то, мы получили ответ :-)**.

4122. «Как Вы думаете, встреча с Тиньковым * (признан в РФ иноагентом**)** в вашем университете подвигла кого-то из аудитории на подвиги, вселила уверенность?» (М. Хитров). «Естественно подвигла – меня :-). **Я «вытянул» из него стипендию в 40 тысяч в месяц для великого Гены Короткевича**, чего, кстати, не мог добиться никогда от Вас... Последнее так, к слову – я Вас люблю». И еще. Можно утверждать, что, если бы я не получил микрофон благодаря студенту Немченко, не видать бы нам этой стипендии.

4123. Но в трактовке Тинькова* (признан в РФ иноагентом**)** дело со стипендией обстояло иначе, чем описал я. Когда эпопея с выделением стипендии закончилась (она длилась несколько месяцев), я предложил поблагодарить Олега на сайте Университета ИТМО. Текст, который мы собирались разместить, согласовали с пресс-службой его банка. По их мнению, дело обстояло так: **Олег пришел к нам с желанием помочь лучшему студенту университета**, о чем сказано в пресс-релизе банка по результатам встречи (https://www.tinkoff.ru/about/news/27092016-tinkoff-scholarship/). Так что, на самом деле, я ничего и не «вытягивал», а так – подсказал лучшего.

4124. «Приход за мозгами» типичен для хороших кафедр и других российских вузов. «Была (да и продолжается) у меня такая история. Пришли к нам на кафедру бывшие выпускники. Такие бывшие, что у них уже и успешная компания с офисом в Штатах, и оборот, и заказы. **Пришли** – очевидно, за чем, **за головами**. Так вышло, что вести диалог с ними стал я. **История длится с осени – и это чудовищно**. Говорю: «Открыт для любого сотрудничества. Давайте обсуждать. Мне интересно все. Совместные проекты, темы НИР/ОКР, какие-то заказы, что угодно, любой профиль, у нас много ресурсов». Они мнутся. Говорю: «Что хотите?» **Хотим, говорят, студентов**» (Д. Бекасов).

4125. Он продолжает. «**Понимаю, что хотите студентов**. У нас всего два ресурса и есть – студенты и работа, которую мы можем делать. Будут вам студенты, можем отобрать, направить на практику, порекомендовать вашу компанию – давайте обсуждать. Только сотрудничество, говорю, это когда выгодно обеим сторонам. Просто так отдавать студентов нам совсем невыгодно».

4126. «С трудоустройством у них никаких проблем нет, а устраиваясь на работу студент, как правило, меньше времени уделяет учебной и/или научной работе. Следовательно, мы его теряем. Так что мы можем этим заниматься, только получая что-то взамен. **Что вы нам можете предложить?** «Не знаем. А что вам надо?» «Нам нужны заказы – мы можем разрабатывать и исследовать». «Нет, **нас это не интересует**. ***Нам просто нужны студенты на постоянную работу и все***». А после этого снова по кругу. И как? И что? Не понимаю я такого подхода к бизнесу»

4127. О другом. «Многие из нас знают, что успех приходит к тем, кто «неустанно» **долбит, и долбит, и долбит**, и потом **снова долбит в одну точку**». Дорожите каждым мгновением жизни. «Разделите день на десятиминутные отрезки. Если десять минут прошли, то это уже безвозвратно. **Не позволяйте пропасть даже мгновению**». «**Здравый смысл и трудолюбие компенсируют в Вас нехватку таланта, тогда как Вы можете быть гениальным из гениальных, однако по глупости загубите свою жизнь**» (Б. Шоу).

4128. «**Я знаю, что, если человек настолько страстно желает добиться чего-либо и готов поставить на одну карту, он обязательно выиграет**» (Т. Эдисон). «**Всякий, кто хочет выйти победителем из любого сражения, должен отрезать все пути к отступлению**. Только в этом случае можно обрести то состояние разума, которое известно как страстное, непреодолимое желание победить, столь необходимое для успеха» (Н. Хилл). **Это желание должно стать Вашей навязчивой идеей**. Для успеха «**творите как Бог, повелевайте как король и трудитесь как раб**» (Т. Бранкузи).

4129. «**Делай что можешь, и будь что будет**». Т. Рузвельт говорил несколько иначе: «**Делай, что можешь, с тем, что имеешь, там, где ты есть**». А вот, что сказано о самом Т. Рузвельте: «***Смерть была вынуждена забрать его спящим, поскольку если бы он бодрствовал, то просто так никогда бы не дался и вступил в бой***». Помните, что «**только альпинисты знают, сколько силы воли и мужества нужно *для отступления*»** (Р. Месснер).

4130. Знайте, что, **когда пути к отступлению отрезаны, остается только одно – стремиться вперед**. Помните, что «**пока Вы не стали лидером, Вы можете «побыть мальчиком»**. **Руководитель коллектива должен стремиться вперед, тогда он тянет за собой и всю свою команду. Если он никуда не стремится, то также будут ведут себя и его подчиненные**.

4131. «Не беспокойся о результатах своих трудов. **Если ты делаешь все что можешь, то они рано или поздно появятся**, но тебе о них не стоит думать. Семена истины, посаженные тобой, обязательно взойдут, но их, возможно, увидят другие. Пусть тебя не мучают укоры и насмешки других. Часто они **не ведают, что творят**» (Б. Холл).

4132. Помните, что «**любые «хорошие времена» – всегда результат Вашего упорного труда и постоянной самоотдачи**» (Д. Трамп). «Обучение лучше производить на успехах, а не на ошибках. **Занимайтесь тем, что Вас волнует**. Самое важное – начать. Вы должны быть готовы сражаться за свое дело. **Если работа не мотивирует, Вы не добьетесь хороших результатов**. **Старайтесь не погасить огонь в себе**» (Д. Фрайд, Д. Хансон). Помните, что «**если Вы не сражаетесь за то, во что верите, то на самом деле Вы в это не верите**».

4133. В общем, как сказал С. Маршак: «Старательно раскладывайте костер, и тогда огонь упадет в него с неба». Если огонь с неба не падает, то «какое-то время его надо разжигать, а потом он должен гореть сам». «Некоторые недоумевают: как это у него получилось? **А я просто шел и шел. Научился терпеть. Научился ждать**. Ведь что такое ожидание? Это костер, в который ты кидаешь, как дрова, время своей жизни» (В. Сухоруков). Старайтесь, чтобы Вы сами и другие могли сказать о Вас: «**У него** (у нее) **получилось!**» **Научитесь ждать, но не бездействуйте при этом**.

4134. Если Вы действительно хотите сделать что-то существенное, то обязательно найдете для этого время. И помните, что «**твоя жизнь будет такой, как то, что ты сейчас делаешь, а не такой, как ты о ней сейчас думаешь**». «Когда встречаются два человека, то встречаются шесть человек. **Каждый из них выступает таким, каким он видит себя, таким, каким его видит другой, и таким, каков он есть на самом деле**». Это число можно уменьшить, **если ты «будешь таким, каким хочешь казаться»**.

4135. «Каждый индивидуум наделен чудесной силой – невидимой, неслышимой и неосознаваемой – влиять на других людей своей жизнью. Человек постоянно **излучает свою сущность** – то, каков он есть, а не то, каким он хочет казаться» (У. Джордан). Попытайтесь «**увидеть самого себя со стороны и встретиться с самим собой**» (Т. Толстая). Помните, что «**единственное благородное соперничество в жизни – это соревнование с самим собой**» (Р. Шарма). «Работать надо так, чтобы между своей сущностью и сущностью того дела, которым ты занимаешься, нельзя было провести границу» (В. Юровский).

4136. Не уговаривайте себя, что сделаете что-то серьезное **потом**, так как «потом» может и не наступить, хотя в молодости в такое не очень-то верится. Запомните: **есть только «сейчас», и это как раз то время, когда надо сделать то, что так не хочется делать**. «Подходящее время может вообще никогда не наступить. Если Вы действительно хотите сделать что-то, забудьте о времени, и просто сделайте это».

4137. «Не ждите подходящего момента. Ситуация никогда не будет идеальной. Всегда будут препятствия, вызовы, и совсем не идеальные условия. Ну и что? **Начните сейчас**. С каждым шагом Вы будете становиться сильнее, будете оттачивать свои навыки, будете становиться уверенней и все более и более успешным» (М. Хансен).

4138. «**Когда-нибудь потом – опаснейшая болезнь, которая рано или поздно похоронит Ваши мечты вместе с Вами**» (Т. Феррис). «**Дела переносить на завтра неумно. / Что завтра может быть, нам ведать не дано**» (Фирдоуси). Помните, что «**для того, чтобы было легко потом, нужно пройти через трудности сейчас**».

4139. «***Если не Я для себя, то кто для Меня? Если Я только для себя, то что Я? Если не сейчас, то когда?***» (Тора). «Позже – может быть поздно». «Время – это единственное, что нельзя накопить, оно не сохраняется и не увеличивается. Его можно только обменять – на деньги или на знания. Время – это вообще самое важное» (Я. Тадао).

4140. «***Время – деньги, но никакие деньги не вернут времени***». Старайтесь «избежать соблазна транжирить деньги просто потому, что они у Вас есть. **Расточительность – не только залог финансовой катастрофы, но и риск забыть, что на самом деле важно в жизни**» (Д. Роджерс). «**Я за деньги не готов «пожертвовать собой**» (Н. Усков). **Я тоже**.

4141. «**Удобного времени для начала деятельности может не быть вообще**». «У меня всегда есть время, как оно есть у всякого, кто только захочет» (Сенека). «**Оседлай время. Принимай решения быстро, действуй незамедлительно, не откладывай на потом**. Все дела либо делай сам, либо делегируй кому-то».

4142. «Самое сложное – это **принять решение действовать, остальное достигается благодаря упорству**». «Вы сами создаете свою жизнь. Будьте благодарны за предоставленную возможность. Воспользуйтесь ею со страстью и отвагой. Чем бы Вы ни решили заниматься, бросьте на это все силы… и **начинайте прямо сейчас**. **Чего Вы ждете?**» (П. Баффет). И еще. «Не ждите «подходящего момента» – его не будет» (Н. Хилл).

4143. «**Лень** – стремление человека отказаться от преодоления трудностей, устойчивое нежелание совершать волевые усилия. Часто лень может быть признаком депрессии. В психологии лень – отсутствие мотивации». Она также может быть связана **с разгильдяйством**. Лень – серьезное препятствие к достижению успеха, но и **эгоизм** для этой цели тоже редко подходит.

4144. «Здесь я окончательно постиг **поэзию лени**, и это единственная поэзия, которой я буду верен до гроба, если только нищета не заставит меня приняться за лом и лопату» (И. Гончаров). «**Самый трудный поединок – когда за счастье надо бороться с ленью**» (М. Али). И еще о лени. «***Работать не хотелось, но жадность победила лень***».

4145. «**Обломов страшнее, чем «среда заела», это он своим космическим безволием заел среду, заел любовь, заел страну**. **Это состояние «мертвой души»** (В. Ерофеев). «***За леность нас карают не только наши неудачи, но и удачи других***» (Ж. Ренар). Учтите, что последние исследования ученых показали, что **лень передается по наследству.**

4146. «Лень, как ржавчина, разъедает быстрее, чем труд изнашивает» (В. Франклин). И помните, что «**фанаты своего дела не бывают ленивы, так как смысл их жизни в деле**». А теперь шутка. Я спросил одного своего аспиранта: «Когда в отпуск?» Он ответил: «Не знаю. Мне лень!» Высшая степень лени, не правда ли?

4147. Можно ли обидеться на человека, если он не сделал того, что обещал, так как ему было лень, если на вопрос: «*А не лень ли тебе жить?*», он отвечает утвердительно? Такой ответ меня полностью обезоруживает, и «разбираться» с этим человеком желание пропадает. А теперь стих о лени. «Есть микстура от мигрени! / Но нельзя сказать врачу: / Дайте средство мне от лени! / От «могу, но не хочу»! / Хорошо бы это средство / Поскорей изобрели, / Чтобы все лентяи с детства / Принимать его могли: / Появись лекарство это, / Я купил бы два пакета. / Нет, не два, а целых три! / Нужно, что ни говори!» (С. Михалков).

4148. Помните, что «с возрастом из всех плотских удовольствий остается, пожалуй, только одно – лень» :-) (И. Губерман). Отмечу, что люди хотят иметь лекарство не только от лени. Однако, например, «**лекарство от глупости еще не найдено. Рассудок и здравый смысл не то, что оспа: привить нельзя**» (Екатерина II). Но как бороться с ленью, несмотря на отсутствие лекарства, хорошо известно: «**Единственный способ борьбы с ленью – вкалывать. Много, много вкалывать**». И еще. «**Человек, который очень много читает, впадает в лень думанья**» (А. Эйнштейн).

4149. О кратких изречениях. Вот несколько одностиший Натальи Резник. «Ты шкаф большой, но антресоль пустая», «**Как утомляет симулировать нормальность!**», «**Наш кот не гадит в туфли – он брезгливый**», «Быть честным хочется... Но меньше, чем богатым», «***Быть моим врагом – врагу не пожелаю!***», «Я от судьбы уйти хотела. Но не судьба», «***Еще вчера сегодня было завтра***», «Ума палата с крышей набекрень», «***Поехать согласилась только крыша…***»

4150. Еще от нее. «***Гиппопотам – как много в этом звуке!***», «Кругом такое!.. Хоть иди участвуй», «Хотелось бы чуть-чуть всемирной славы…», «Национальность у меня не очень…», «**Люблю Вас, как евреев Солженицын…**» **(**кстати, Достоевский тоже не «очень» любил евреев (одно слово «жидишки» чего стоит»), но гением от этого не переставал быть, А.Ш.**)**, «**Чего б еще разумного посеять?**» Еще от Натальи: «В Америку мы только на работу ходим».

4151. «Зачем работать в поте лица? Затем, что это самый надежный, а может, и единственный, **путь к самоуважению**. Зачем бороться? Затем, что борьба выявляет наши лучшие качества. Она показывает нам, кто мы, что мы можем предложить миру, чего способны достичь» (П. Баффет). «***Человек, не склонный бороться за то, чего ему хочется, не достоин того, чего ему хочется***» (Ф. Бегбедер).

4152. «Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он ни был, и в этом одном заключается **смысл и цель его жизни**, его счастье, его восторги» (А. Чехов). «В науке нет другого способа приобретения, как в поте лица: ни порывы, ни фантазии, ни стремления всем сердцем не заменяют труда» (А. Герцен).

4153. Помните, что «***если колоть дрова самому, то можно согреться дважды***» (Г. Форд). «Просто удивительно, **как быстро проходят волны восторга**. Грызть себя, уязвлять себя, нудить и зудеть можно часами и сутками, а восторг приходит и тут же уходит» (Братья Стругацкие). Но не у всех…

4154. «**Заставить талант работать** – в спорте **всегда было проблемой**. Дело не в лени или отсутствии дисциплины, в чем нередко упрекали спортсменов, а в том, что талантливым людям все дается гораздо быстрее и с меньшими затратами. Поэтому от длительных однообразных нагрузок они сразу устают, так как им становится скучно» (Е. Войцеховская). Это относится не только к спортивным талантам, но и к другим, например, в области программирования. И еще. Люди, которым учеба дается легко, обычно не очень приспособлены к научной работе, так как она требует кропотливой длительной работы, к которой они не привыкли.

4155. «***Во время тренировки, когда плывешь, бывает настолько тяжело, что слезы сами катятся***». Слезы катятся и в других видах спорта. Теннисистка М. Кириленко рассказывает, что на Олимпиаде в Лондоне она выступала в одиночном разряде и паре. Два матча занимали часов десять в день. В конце одиночного турнира, когда она вышла на матч за бронзу, у нее появились слезы, настолько в этот момент не хотелось играть – **чувствовала жуткое опустошение и невероятную усталость**. «Спорт – это всегда преодоление себя, рост над собой».

4156. ***Научитесь преодолевать себя***. «Для победы надо по-настоящему **стремиться преодолевать себя**. Кто приезжает на чемпионат мира, для того чтобы просто в нем поучаствовать, **всегда найдет, кому проиграть**. Для проигрыша **надо чуть меньше, чем другие, быть готовым терпеть**, преодолевать себя и биться до последнего. Ждать подвига от всех наивно, но **без одержимости ничего не добиться** – это то качество, которое выделяет потенциальных звезд» (Е. Войцеховская). Приведу пример. В марте 2015 г. чемпионкой мира по биатлону стала Екатерина Юрлова, которая на четыре года была отчислена из сборной, а в декабре 2014 г. от ухода из спорта ее остановил только отец. На чемпионат мира она поехала запасной…

4157. Еще о спорте. «А. Давыдова – феноменальный человек. Если существует идеал спортсмена, то она под него подходит. У нее **железный характер, сильная воля**, а главное – она очень увлечена своим делом – синхронным плаванием» (Т. Покровская). «Светлана Колесниченко перед чемпионатом мира выдержала двойную нагрузку, тренируясь почти ежедневно до трех раз в день. **Умирала уже на втором прогоне, едва не теряя сознание от нагрузок и гипоксии»** (Т. Данченко, тренер по синхронному плаванию).

4158. Она продолжает. «В конце программы есть такой силовой элемент, что **и руки, и ноги отказывают**, но этого никто не должен видеть. Ее опытная подруга С. Ромашина перед Универсиадой **находилась на грани физического и морального истощения**, но все кончилось благополучно – обе стали двукратными чемпионками мира: первая – в паре и группе, вторая – одна и в паре».

4159. Ради синхронного плавания Т. Покровская **заставляет терпеть подопечных и очень многое терпит сама**. «**Я – максималист. Я – монстр. А как иначе добиться результата?**» **Они тренируются шесть раз в неделю по 10–11 часов в день**. **Практически без перерывов**. 19 лет она на командном мостике у бассейна. Все золото российских синхронисток – ее, и все слезы – тоже» (А. Шишкина, двукратная чемпионка олимпийских игр).

4160. Она продолжает. «**Ее тренерский стиль – это, без сомнений, тоталитаризм**. Либо делаешь так, как хочет она, либо из бассейна на выход. «**Говорят, что на ненависти к тренеру многое можно сделать, может быть, даже больше, чем на любви**». «Осуждать Татьяну Николаевну в том, что она излишне жесткая – в этом нет никакого смысла, потому что мы постоянно выигрываем золото».

4161. Ее стиль работы напоминает стиль Трефилова. «Если работать, то надо жить работой. Такие как я ненормальные, сдвинутые». Поразительно, что прошло столько лет, столько четырехлетий, даже внутри каждого из них сменяются поколения, а Покровская «выживающих» неизменно приводит к победе.

4162. «В бассейне плавать терпеть не могу. Плаваю я плохо. Вода мне ненавистна... Можно сказать, что бассейн я не люблю». Покровская повторяет это каждый раз, когда спрашивают, почему ее, главного тренера сборной по синхронному плаванию, кроме как после победы воспитанниц, никогда не застанешь в воде. В детстве Покровская собиралась стать балериной, но в Магнитогорске кроме как в художественную гимнастику податься ей было некуда. В девяностые годы в синхронном плавании оказалась случайно, в должности ... хореографа. «После художественной гимнастики мне было как-то смешно смотреть на то, что делают в воде».

4163. Одной из причин, почему она добивается выдающихся успехов, по мнению ее соратниц, состоит в том, что она сама не занималась синхронным плаванием, и поэтому часто не знает, что предлагаемое ею невыполнимо. По этой причине она заставляет девочек делать это, и они ... делают.

4164. «Музыка им не нужна. Все выступление разбито на счеты. На изнурительных десятичасовых прогонах **программа впечатывается в мозг** вместе с этим звуком наподобие метронома. Вот этот стук вырабатывается, знаете, как условный рефлекс, они уже попадают и вырабатывается автомат синхронности». «**Расслабляться нам нельзя ни в коем случае, мы поэтому и держимся на первом месте столько лет, потому что мы не расслабляемся, все время двигаемся вперед**» (Т. Данченко).

4165. Продолжу тему. Вот что пришлось пережить единственному в России мужчине-синхронисту А. Мальцеву: «От разных людей слышал неприятные вещи. Часто от девочек в бассейне, и даже от их родителей. Бывало, что со мной не разговаривала вся группа, да было и много других неприятных моментов. В итоге тренеру ничего не оставалось, как пойти им навстречу, и выставить меня из группы».

4166. Он продолжает. «После этого я восемь лет (!) занимался самостоятельно. **Было обидно, но я понимал, что всегда людей, которые потом чего-то достигают, бывают сложности. Поэтому я всегда смотрел только вперед**». И правильно делал – в программу чемпионата мира по водным видам спорта

включили смешанные дуэты, и у него снова появились тренеры! **Главное уметь потерпеть «немного» :-)**. А в июле 2015 г. он стал чемпионом мира!

4167. «Я очень долго шел к победе. 15 лет… Я никому ничего не доказывал, а сделал то, что от меня давно ждали. Я счастливчик. Я рожден для побед, и это моя судьба. Успехов в моей жизни было гораздо больше, чем неудач. Мне есть чем похвастаться, но после финиша гонки на 50 км, я даже порадоваться не мог. **От усталости не смог закричать**. **Только потом заорал от счастья**, когда поднялся. Мне еще в прошлом году тренеры сказали, что **в последний подъем я должен буду бежать так, чтобы на финише умереть**. Победой в мужской эстафете биатлонисты подняли мне планку выше некуда. После этого я и представить не мог, что стану вторым или третьим» (**А. Легков**, олимпийский чемпион). **Для Легкова характерны три «у»: упертость, упрямство и упорство**. Он всегда бежит. А как Саша хотел стать олимпийским чемпионом и добился этого неимоверными усилиями. **Эти три «у» являются определяющими в том. чтобы в жизни чего-то добиться.**

4168. Максим Вылегжанин и Илья Черноусов заняли в этой гонке второе и третье места! Вот, что после этого сказал Вылегжанин: «**Со старта было тяжело, потом всю дистанцию терпел, терпел и дотерпел. Терпел через «не могу»**. И еще. В командном лыжном спринте команда России заняла второе место. Вот мнение Н. Крюкова по этому поводу: «**Я хотел только золотую медаль. Серебро – это ничто, утешительный приз. Помнят только победителей**».

4169. «**Если я проигрываю, это не вина противника. Виноват я сам, потому что не смог оказаться первым. Поэтому у меня нет никакой ненависти к соперникам**» (М. Вылегжанин). «Лыжник, в первую очередь, должен быть терпеливым. Годы нужно терпеть, чтобы дойти до максимума. Если гимнасты и фигуристы свои лучшие результаты выдают уже в 15 лет, то лыжникам нужно терпеть до 30. Каждый ли сумеет выдержать рутинную работу – бег по 60–70 километров в день? Вот Максим мог. **Сила воли у него невероятная**» (О. Перевозчиков).

4170. В 1972 г. на Олимпиаде в Саппоро на этой дистанции победил **Вячеслав Веденин**. Его победе посвятил стихотворение Р. Рождественский. Вот строки из него: «**Хочешь наши силы возьми! / Зачем нам теперь они? / Ты, пожалуйста, добеги. / Дотерпи, родной! / Дотяни, достони, дохрипи, смоги! / Через все чужие «ни в жизнь!» / Через все свои «не могу» / Ну, еще! Еще продержись! / Ох, как жарко на этом снегу**». Когда в 2014 г. Легков рвался к победе, телевизионный комментатор Д. Губерниев вдруг стал читать эти стихи… Кстати, а как Вы думаете, почему после каждой победы при подъеме флага Бразилии **рыдает** чемпион мира по плаванию Сиело Фильо?

4171. Теперь о другом. **Наполните свою жизнь смыслом**. «**Стремитесь не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы Ваша жизнь имела смысл**. Если Вы хотите вести счастливую жизнь, то **должны быть привязаны к цели**, а не к людям или к вещам» (А. Эйнштейн). **Упорно трудитесь**. Как говорят, «**один упорный двух талантливых стоит**». Знайте, что существуют не только ленивые люди, но и **ленивые компании**, которые утрачивают лидерство и ничего не делают, чтобы противостоять этому, что часто приводит их к гибели.

4172. «Цель всех событий в нашей жизни – привести к пониманию того, что **эгоизм** – это источник всех бед и страданий в мире, и заставить подняться над ним. Конец человеческой пасторали наложила вспышка эгоизма. Неимоверно возросшие желания разобщили мир. Сегодня эгоизм растет неизмеримо быстрее, чем в предшествующие эпохи, и постоянно наращивает темпы. Исправление человека начинается только тогда, когда он перестает пользоваться своими желаниями только ради собственной выгоды и начинает использовать их на благо других». «**Эгоизм и альтруизм одинаково необходимы**. **Правильно жить – это правильно между ними балансировать**» (Г. Самуел).

4173. В одной советской песне были такие слова: «**раньше думай о Родине, а потом о себе**». Сейчас многие думают раньше о себе, а о раздумьях до Родины часто дело и не доходит. Мне кажется, что эти люди, если и не хотят думать о Родине, то пусть хоть думают о своих Родителях и своих Детях, а только потом о себе. Но и такие раздумья часто уходят на второй план, так о себе любимом думать приятнее и полезнее.

4174. А вот что однажды я прочел у одного нашего выпускника: «**Где-нибудь кодируют от эгоизма? Все средства перепробовал – ничего не помогает»**. И еще. «**Благородный человек думает о том, как не нарушить законы, низкий – как извлечь выгоду**. **Тот, кто действует, стремясь только к выгоде для себя, вызывает большую неприязнь**» (Конфуций).

4175. Однако иногда эгоизм бывает полезен для окружающих: «**Истинный эгоист согласен даже, чтобы другие были счастливы, если именно он принесет им это счастье**» (Ж. Ренар). «Я эгоист. **Считаю, что эгоисты лучше альтруистов**. Для того, чтобы ко мне-эгоисту ты хорошо относился, я тебе должен тебе делать добро, а если же я альтруист, то мне наплевать как ты ко мне относишься. Я во имя общего дела могу лишить тебя квартиры, работы, да и вообще всего, так как общее дело в этом случае важнее частного. Все негодяи, которые руководили нами, были альтруистами. Все мерзости они делали во имя общего дела, во имя блага человечества, их мало интересовал человек» (Ю. Рост). И еще. «**Что хорошего в эгоистах? Они не обсуждают других людей**» (А. Карлин).

4176. Психологи думают несколько иначе. «Исследователи признали, что для долгой и здоровой жизни очень важна способность адаптироваться к неприятным и тяжелым жизненным обстоятельствам. Они поделили все варианты психологических реакций на негативные события на следующие типы: **психотический, незрелый, невротический и зрелый**. По их мнению, человек должен по мере взросления дорасти от первого – эгоцентричного типа, до последнего – альтруистичного и самого здорового».

4177. О другом. «Успех часто передается по наследству или «из рук в руки». Поэтому желательно, чтобы Вы воспитывались среди победителей. «**Успех и успеть – однокоренные слова**. ***Успеха обычно добивается человек успевающий, а может быть, и преуспевающий***». «Мы сами ставим цели перед собой и определяем понятие успеха. Однако мы не выбираем жизненный старт, но можем выбрать, каким человеком хотим стать» (П. Баффет).

4178. Знайте, что «**мы не можем стать тем, кем хотим стать, оставаясь тем, кто мы есть**» (О. Уинфри). И еще. «**Мы видим и слышим лишь то, что хотим видеть и слышать, фильтруя то, что противоречит нашим убеждениям и взглядам**». Знайте, что «от силы Вашего **стремления к цели** зависит быстрота достижения Ваших успехов» (Д. Карнеги), и помните, что «***великими людей делает успех***». И еще от Карнеги. «**Будьте заняты. Это самое дешевое лекарство на земле – и одно из самых эффективных**».

4179. «***Успех – это успеть сделать что-то важное в жизни***» (Л. Прыгунов). «**Успех – понимание того, что Вы движетесь с подходящей для Вас скоростью и в правильном направлении**. Счастье – это состояние гармонии, которое может длиться долго, это результат строительства, а не случая. **Самореализация – обязательное условие для того, чтобы достичь в жизни счастья, это реализация призвания**» (А. Максимов).

4180. «**Человек должен понимать смысл своей жизни**. Есть два испытания на подлинность жизни, которые должен пройти каждый: **поиск любви и призвания**. **Призвание – это то, ради чего человека призвали на Землю**. Как оценить человека? В первую очередь по тому, как он реализует призвание. **Призвание – это стержень, на котором держится жизнь человека**, это то, что человеку хочется и нравится делать. Не нашел призвания – скорее всего, потерял себя» (А. Максимов).

4181. Иногда Вам может казаться, что вокруг Вас одни враги. И это не симптом болезни, а, скорее всего, правильная оценка ситуации. Примите это как должное, встряхнитесь и идите вперед! Если Вам сегодня тяжело делать что-то творческое после работы, которая отнимает много сил и времени, ***неужели Вы думаете, что в дальнейшем станет легче?*** «**Не ждите, что станет легче, проще, лучше. Не станет. Трудности будут всегда. Учитесь быть счастливым прямо сейчас. Иначе не успеете**». Трудности – не повод отказываться сделать то, что отличит Вас от других.

4182. «Никто не хочет вставать в четыре утра и идти бегать, когда еще совершенно темно, но это необходимо, так как это дает маленькое преимущество. И помните, что **дух человека сильнее его кулака**» (М. Тайсон). **Уговорить себя, что Вам трудно** – **легко**, а вот противостоять трудностям – совсем непросто. Неужели они Вас сломят? «**Умейте пережить ту минуту, когда кажется, что все потеряно**». Помните, что «**претерпевший же до конца спасется**» (Евангелие от Матфеея).

4183. «**Никогда не путайте веру в то, что Вы победите, с суровой необходимостью трезво смотреть фактам в лицо, как бы ужасны они не были**» (Д. Стокдейл). «**Важна не сила удара. Важно, какой силы удар можешь ты выдержать и встать после этого**» (Р. Бальбоа). Помните, что «***чемпионами не становятся на ринге – там их просто признают***».

4184. «Более сорока лет я смешил людей на земле, но плакал больше, нежели они смеялись. Я пел и танцевал в бедных кварталах Лондона, а потом собирал милостыню. Я познал, что такое голод, что такое не иметь крыши над головой. Больше того, я испытал унизительную боль скитальца-шута, в груди которого бушевал целый океан гордости, и эту гордость больно ранили бросаемые монеты, и **все же я жив**» (Ч. Чаплин).

4185. «**Я очень любил и люблю Лондон**. Может быть, это самый интересный город из всех, что я видел. **Правда, совершенно неприспособленный для жизни** научного работника. Невероятно высокие цены. Качество жизни низкое, климат плохой. В Лондоне я заработал хронический бронхит из-за того, что приходилось снимать общежитие в полуподвальном помещении. И оно было безумно дорогое» (А. Оганов).

4186. «Если Вы собираетесь в один прекрасный день сделать что-то великое, помните – этот день настал» (С. Спилберг). **«Мне нравится Спилберг**. Он снимает такие фильмы, какие ему самому хотелось бы посмотреть. Он не чета тем умникам, которые делают фильмы для своих друзей, а потом их никто смотреть не хочет. На площадке Спилберг всегда полон страсти и энтузиазма и работает очень быстро. Он не любит валять дурака, попусту тратить время» (Э. Хопкинс).

4187. «**Пропадает не тот, кто безмерно устал, а тот, кто останавливается**». «Все времена тяжелые. И в наше непростое время С. Полунин выгородил свое пространство. Во все времена надо быть глубоко порядочным человеком, но это очень трудно» (Ю. Норштейн). Помните, что «времена не выбирают – в них живут и умирают» (А. Кушнер) и что «**у нас все времена так себе**» (А. Герман-младший).

4188. Не надо все сваливать на внешние обстоятельства: «Работать надо, а там, смотришь, и времена изменятся» (Л. Ландау). «**Нечего пенять на время, так как «темной ночью видны самые яркие звезды»**. И еще. Старайтесь, что «представление продолжалось» при любых условиях.

4189. Не выбирают не только времена, но и Родину: «Если бы в стране были хорошие педагоги, я бы с удовольствием оставался в своей мастерской и работал, но я приношу в жертву время, чтобы помочь своей стране. Моя задача помогать молодежи, которая мне интересна. Был период, когда я занимался только собой, но потом наступило время, когда стало ясно – ты обязан сделать что-то полезное для своей страны. **Родину не выбирают: она есть и ей надо служить**» (М. Шемякин).

4190. «**Наше время тоже хорошее, все времена хорошие, надо только знать, что с ними делать**» (Р. Эмерсон). Знайте, что «насколько проще становится жить, когда ***перестаешь быть чем-то и решаешь стать кем-то***» (К. Шанель). И еще. «Сданные нам карты сменить нельзя, но разыграть их можно по своему усмотрению» (Р. Пауш).

4191. «**Наша ненависть** может не приносить Вашим врагам вреда, но она может превратить наши дни и ночи в кошмары. **Вычеркните этих людей из числа Ваших знакомых**, и не пытайтесь расквитаться с ними. **Сводя счеты, Вы наносите большой вред себе, чем тем людям**». «Не слишком разжигайте печь для своих врагов, иначе Вы сгорите в ней сами» (У. Шекспир). «Вы можете не быть настолько святыми, чтобы любить своих врагов, но ради своего здоровья и счастья забудьте об их существовании».

4192. «Не думайте о тех людях, которые Вам неприятны». «Если возможно, ни к чему не испытывайте чувство враждебности» (А. Шопенгауэр). **Старайтесь не нервничать**. Помните, что «**лучший способ показать отрицательное отношение к человеку – молчать, так как это обычно им воспринимается как признак презрения**» (Ф. Ницше). И как Вы думаете, что лучше: врага ненавидеть или презирать?

4193. Неприятные люди бывают гениальны. Вот что пишет Е. Вентцель о математике И. Виноградове – «будущем академике и мракобесе, который был диким, необразованным и гениальным. В том, что он гений, никому из нас (студентов ЛГУ) сомневаться не приходилось. Он был гениален, но жутко не образован, даже в своей маленькой аналитической теории чисел. **Я рада, что соприкоснулась с ним. Ощущение гениальности тоже кое-чего стоит**».

4194. Оказывается, и от мракобесов бывает «польза» :-). «Началась новая эпоха связи, стране нужна была теория кодирования. Теория кодирования – это математика в чистом виде: алгебра, комбинаторика и теория вероятностей. Для этого нужно было набирать математиков. А получилось так, что в советское время в Математический институт им. В.А. Стеклова РАН **его директор Виноградов евреев на работу не брал**. И очень многие талантливые математики пришли на работу в Институт проблем передачи информации» (**А. Кулешов**).

4195. Он продолжает. «В итоге сформировалась очень сильная математическая школа. **Из нашего института вышло три филдсовских лауреата: Григорий Маргулис, Максим Концевич, Андрей Окуньков**. Мы чемпионы по этому показателю в мире. **У нас работает лауреат Премии Абеля – академик Яков Григорьевич Синай**. Концевич – член Французской академии, двукратный лауреат Мильнеровской премии. Но он до сих пор пишет в дирекцию служебные записки: «Прошу предоставить

мне отпуск за свой счет». Летом, а иногда и зимой, они обычно приезжают, ведут семинары, работают с молодежью».

4196. А вот что писал академик Н. Моисеев в своих воспоминаниях, о том, как его Виноградов принимал на работу. «Виноградова я знал уже давно. Когда я был еще студентом МГУ, то Виноградов нам читал курс теории чисел. **Читал, надо признаться, не плохо, а очень плохо**. Мы его почти не слушали, и он читал только нескольким прилежным пятерочникам. Нас стыдили. Говорили, что Виноградов великий математик, что он решил какую-то проблему Гольдбаха. Но нас мало трогали и деканатские увещевания и живший неизвестно когда и зачем этот самый Гольдбах».

4197. «Сергей Львович Соболев начал рассказывать Виноградову о моей работе, которая, как я понял, его совершенно не интересовала. Он быстро свернул научный разговор и перешел на совсем другую тему. **Его почему-то очень заинтересовал вопрос, а не еврей ли я?** Я ему объяснил, что нет. **Он начал допытывать, какие были фамилии у дедушек и бабушек, причем его особенно интересовали девичьи фамилии моих бабушек**. Виноградова очень насторожило то, что фамилия одного из моих прадедов была фон Шперлинг. Он остановил разговор и стал в меня вглядываться. Я понял, может быть по-своему, и сказал с усмешкой: «Но он же фон». На что Иван Матвеевич почти серьезно: «***Фоны тоже бывают из жидов***». Я видел, что Виноградов разыгрывает какую-то привычную комедию, по-русски говоря, ломает дурака».

4198. «А финал был уже совсем неожиданным. Виноградову придуманная им игра, видимо, надоела. И он резюмировал: «**Ну, все-таки в вашем роду был какой-то Моисейчик – от него вы все и пошли**». И помолчав несколько секунд: «Ну ладно, давай поборемся на руках». Он снял пиджак и поставил на стол локоть. Для приличия я подержал его руку, а потом медленно и спокойно ее положил. Я посмотрел на него и понял, что на этом игра кончилась и меня берут на работу». Хороша игра, не правда ли? Не дай Бог, чтобы с Вами кто-то так играл.

4199. А теперь несколько мыслей Н. Талеба. Сделайте так, что «**если уж Вас не любят, так пусть завидуют или восхищаются**». Знайте, что «**величие начинается с замены ненависти презрением**». «Интересно, ***будет ли Ваш злейший враг ревновать, если узнает, что Вы ненавидите кого-то еще сильнее, чем его***» :-). Помните, что «**для большинства успех – *это переход из лагеря ненавидящих в лагерь ненавидимых***». Последнее, к сожалению, правда.

4200. Не теряйте надежду и присутствие духа в любых обстоятельствах, так как «**сумма преодоленных препятствий является действительно правильным мерилом подвига и человека, его совершившего**» (С. Цвейг), а «**наша жизнь стоит столько, во сколько она нам обошлась при преодолении возникших в процессе ее трудностей**» (Ф. Мориак). И еще. «**Даже если Вас послали, чувствуйте себя посланником**» (Д. Нагиев).

4201. Приведу пример подвига. **Лейзер-Ицхок Перельман** (**на иврите – Элиэзер Бен-Йехуда**) примерно в 1880 г. изложил в статье «Важный вопрос» свои взгляды о необходимости возрождения иврита в качестве языка повседневного общения евреев, а потом осуществил это. **Его сын был первым носителем иврита как родного языка *спустя более тысячи лет* после прекращения его разговорной функции**. В 1910 г. начал публикацию первого полного словаря иврита, законченного лишь в 1959 г. с выходом 18-го тома словаря, через 36 лет после смерти инициатора.

4202. «Если можно **восстановить язык, на котором давно перестали говорить**, и сделать его разговорным, выражающим все, что хочет сказать хотя бы один человек, то несомненно такой язык можно сделать разговорным языком и для всего общества». «***Для каждого дела нужен только один мудрый и энергичный человек, готовый приложить к нему все силы, и дело пойдет, несмотря ни на какие препятствия***. Для каждого новшества, для каждого, даже самого малого шага на пути прогресса **необходим первопроходец, который не знает отступления**».

4203. «**В России человек энергичный не пропадет**, так как **вялость контекста такая**, что если **Вы чего-то хотите, то своего добьетесь, так как даже те люди, которые к Вам относятся плохо, не будут с Вами связываться, потому что Вы как-то отчаянно бьетесь за свое дело**. **При определенной энергии в России все препоны преодолимы**» (Л. Парфенов).

4204. «Живите так, чтобы можно было злейшему врагу доверить все, что у Вас на душе» (Сенека). И еще. ***Старайтесь никогда ни о чем никого не просить, так как если Вашу просьбу выполнят, то Вы станете должником***. **Не обременяйте других просьбами**. Помните о приведенных выше словах

М. Булгакова, о том, что никого и ни о чем не надо просить, так как сами предложат и сами все дадут! Так, действительно, бывает, и у меня так было, но сколько для этого надо было приложить усилий…

4205. Заниматься научной работой толковому молодому человеку целесообразно хотя бы затем, чтобы занять голову чем-то «возвышенным» и интересным. Это непросто, так как «**для того, чтобы передавать свои мысли, надо гораздо больше ума, чем для того, чтобы их иметь**» (Гельвеций). Однако если эту работу Вы доведете до конца, а потом защитите как диссертацию, то, по крайней мере, продемонстрируете окружающим, что **обладаете упорством и волей**. Еще неплохо, чтобы интерес к такой деятельности растянулся на всю жизнь, но это бывает, к сожалению, редко.

4206. «Ребят хороших появляется много. **К сожалению, не на отделении математики**. Самое популярное – матобеспечение. Они очень ценятся. Моментально начинают зарабатывать заметно больше меня. Год проучатся в аспирантуре, и на этом кончается математика. **У меня на кафедре сейчас один только молодой есть, но, боюсь, и он останется ненадолго**» (В.А. Плисс).

4207. Да и как можно заниматься научной работой, если многие студенты практически не учатся. «**Значительная часть студентов относится к матмеховскому образованию, как к курсам кройки и шитья**. **Они, как правило, работают, «а еще и учатся на матмехе»**. Когда учились мы, вопрос посещения лекций не вставал – **мы поступили на матмех и старались по мере сил взять от него все, что можно**. Когда я сам начал читать лекции, передо мной сидела **толпа студентов, которая смотрела мне в рот**. Такого не было тогда в США, такого нет сейчас и на матмехе. К сожалению, ***мы переживаем эпоху всемирной дебилизации***» (В. Хавин, профессор СПбГУ).

4208. Однако оказывается, что дебилизация не всемирная: «Мои индусы и китайцы не пропускают занятия. За пропуски их просто наказываются снижением оценки. Поэтому отпрашиваются только в чрезвычайных обстоятельствах. **В такой ситуации с посещением говорить о конкурентоспособности наших студентов не приходится**. **Они будут просто никому не нужны**» (Т. Полташев).

4209. Один штрих о китайском образовании. «Могу сказать, что обучение здесь сильно отличается от того, что было в Китае. В Университете ИТМО профессора всегда спрашивали нас, все ли понятно, остались ли вопросы, они всегда были готовы объяснить материал заново, если у обучающихся возникали трудности. **В Китае же преподаватель после лекции просто уходил**: если студент что-то не понял, ему приходилось разбираться самостоятельно» (Лю Лу).

4210. «Западные страны **не могут решить проблему с мотивацией собственного, «расслабленного комфортом» населения на высокоинтеллектуальную умственную работу или на создание продуктов высокоинтеллектуального содержания**. Привлечение специалистов технических профессий из других стран, пропущенных через собственную образовательную систему, в значительной степени закрывает вышеуказанные проблемы. Системная **работа по поиску, взращиванию и отбору качественного человеческого капитала из более бедных стран** решает для западных стран не только проблему с недостатком талантливой молодежи, но и повышает мотивацию всех экономических субъектов». К сожалению, к этим странам относится и Россия.

4211. Если Вы, все-таки, остались в науке, то после публикации на «бумаге» в открытой печати, всеми правдами и неправдами выкладывайте свои работы в Интернет, так как теперь мало «героев», готовых читать статьи в библиотеках. При этом имейте в виду, что в настоящее время тиражи отечественных ведущих научных журналов редко превышает две сотни экземпляров. Также замечу, что я часто вызываю недовольство немолодых ученых, говоря по указанным выше причинам, что **если работы нет в Интернете, то можно считать, что ее нет и вообще**, так как в их молодости все было не так.

4212. Выкладывайте не только свои публикации, но и все то, что считаете целесообразным выложить. Если же Вы считаете, что Ваш уровень близок, например, к Достоевскому или Толстому, то можете этого не делать – потом наверняка найдутся историки, которые это сделают за Вас. Если Вы не имеете мании величия, то сделайте сами – скорее всего, кроме Вас, это не сделает никто и никогда.

4213. «Через некоторое время о тебе, возможно, напишут, и если авторам твоих биографий будет что-либо неизвестно о тебе, то они придумают, чем восполнить пробелы. ***Чтобы этого не случилось, лучше сейчас напиши о себе побольше, стараясь ничего не скрывать***» (Р. Конклин). «**Делай то, что каждый должен был бы сделать на твоем месте, но чего никто не может сделать вместо тебя**» (М. Эпштейн).

4214. Обычно интерес мало «подогревает» **упорство в достижении целей**, но с этим надо бороться. И пусть говорят, что в России заниматься наукой трудно, продолжайте работать несмотря ни на что. «***Успех –***

не окончателен, неудачи – не фатальны, значение имеет лишь мужество продолжить начатое» (У. Черчилль). «Пока человек работает, он остается оптимистом. Как можно работать, если не веришь в успех? Конечно, наша наука в силу известных обстоятельств отстала, но что отсюда следует – лечь и помереть? Надо выделить важнейшие приоритеты, где у нас сохранился высокий потенциал, и прорываться в лидеры» (В. Панченко).

4215. Мы всеми силами стараемся так поступать, и у нас это получается. Помните, что «тот, кто **упорнее других работает**, имеет большое преимущество». «Развитая наука – это одно из условий выживания страны. Если есть наука, то есть и интеллектуальная среда – людям науки есть с кем общаться, есть чем заняться вместо того, чтобы уезжать из страны» (Л. Радзиховский).

4216. «Мое поколение, по крайней мере, та часть его, которая мне знакома, всегда работало, любило работу. И не для почета, не для успеха в сегодняшнем понимании этого слова работали. Этих соблазнов у меня не было. **Творческая работа**, все равно – научная или литературная – **дает огромное чувство удовлетворения сама по себе**. **Помню восторг, когда я в первый раз увидела свою фамилию напечатанной: было головокружение от успеха**».

4217. Она продолжает. «Мой круг – это люди высочайшего качества. Мы за рамки своего круга даже не смотрим – нет такой потребности. Это удивительные люди, мне ни о чем другом и мечтать не приходится. Я собирала своих друзей в течение всей жизни. Это моя «золотая коллекция». У меня есть теория, что в мире работает большая центрифуга, которая делит людей послойно. И каждый человек живет в своем слое и редко общается с людьми из других слоев».

4218. «**Наиболее неприятным аспектом эмиграции является отток студентов и выпускников ВУЗов.** Причины – низкие зарплаты молодых ученых, жилищные проблемы, низкое качество исследовательской инфраструктуры во многих ВУЗах и особенно НИИ, низкий престиж ученого, недостаточные меры государственной поддержки науки. В проекте бюджета на 2017 г. **предполагается снизить расходы, а образование с нынешних 611 до 586 млрд руб.** Проведенный в 2015 г. опрос студентов показал, что 39 % из них рассматривают возможность покинуть страну после окончания учебы. Такие же результаты (39,2 %) продемонстрировал опрос, проведенный в 2016 г.».

4219. Про отъезды могут быть разные точки зрения. Приведу две из них. «Лучше подохнуть от тоски по Родине, чем от злобы на родных просторах» (В. Некрасов) и «Не волнуйтесь, я не уехал и не надейтесь – я не уеду» (В. Высоцкий).

4220. «Разваливать, а взамен ничего не делать – преступление. Настоящий университет развалишь – потом обратно не сложишь. **Все, где есть хоть тень традиции, нельзя разваливать**. Все, что существует век-два, должно поддерживаться, а не считаться устаревшим. «Прервалась связь времен», – Шекспир еще сказал. Зачем ее в очередной раз прерывать? **Это к вопросу о патриотизме – на пустом месте его не вырастишь»** (А. Битов).

4221. Теперь взялись разваливать научные российские журналы, даже те, которые издаются на русском и английском языках. Советуют, так как у них достаточно низкий импакт-фактор, печататься в иностранных журналах. С чего тогда у наших-то журналов он вырастет? А еще называют в присутствии молодых людей журналы наших известных научных институтов, в которых ребята смогли опубликоваться, **мусором**! Больших патриотов мы так вырастим…

4222. И еще о том же. Нас призывают, не снижая числа публикаций, индексируемых в *Scopus*, повысить, как указано выше, их качество, причем выполнить это в течение одного года. Однако прохождение статьи в известных журналах, в отличие от материалов даже лучших конференций (по *Computer Sciences* это **обычно шесть-восемь страниц в издании,** имеющем либо низкий эквивалент импакт-фактора, либо не имеющем его вовсе) часто занимает больше года, а с учетом того, что один и тот же материал не принято подавать в разные места (они должны отличаться друг от друга в среднем не менее, чем на 40 %), о числе публикаций в текущем году нам надо будет забыть и тем самым вылететь из программы обеспечения конкурентоспособности.

4223. А вот, что сказал по этому поводу на ежегодном общем собрании РАН в 2015 г. ректор МГУ академик В.А. Садовничий: «Наукометрический подход оказывает негативное влияние на развитие отечественной научной периодики на родном языке, на наших журналах. Как бы ни получилось, что наши потомки будут узнавать о победе народа в Великой Отечественной войне из иностранных журналов, индексируемых в *Web of Science*».

4224. Считается, что наши издания, даже издаваемые на английском языке или переводимые на него, мало кто читает, но откуда их будут читать больше, если сейчас в погоне за высоким импакт-фактором и/или упоминанием в базах данных *Scopus* и *Web of Science* лучшие материалы приходится посылать в иностранные издания. Кстати, основной проблемой в мировой науке сегодня считается то, что очень многие работы в мире не опубликованы на английском языке.

4225. В связи с появлением международных научных лабораторий в Университете ИТМО и, в частности, у нас на кафедре резко изменилась и возросла публикационная активность. Если исходно интерес представляли просто публикации, то с некоторого времени основной акцент стал делаться на так называемых «ваковских» публикациях. С попаданием в программу «5 в 100» зачет шел только по публикациям, индексируемых в базах данных *Scopus* и *Web of Science.* Потом и этого стало мало: в 2015 г. средний *SJR* по опубликованным лабораторией за год материалам должен был быть не 0.6, а в 2016 г. – это число выросло до 0.8. На 2017, 2018 гг. руководство Университета увеличило среднее значение *SJR* до 0.9.

4226. Год назад обсуждалось предложение печататься только в русскоязычных журналах, чтобы «не помогать врагам». «Как Вы к этому относитесь?» – спросили у А. Повалко, заместителя Министра образования и науки. Он ответил: «Можно и такую позицию занять. Если Вы гений, можете писать хоть на стене дома. Если эти записи разберут – все равно будут цитировать. Но есть проблема. Может оказаться, что никто не придет и не прочитает. И каким бы Вы ни были светилом науки, однажды стену закрасят, и никто не узнает, что Вы там придумали». Я жил в такие времена, когда так не считали и, возможно, что и сейчас еще «не вечер».

4227. Время от времени слышу упреки, что у меня сравнительно низкий индекс Хирша. Ответ прост. Я долгие годы проработал на предприятии ВПК, что определяло невозможность общаться с иностранцами и печататься в иностранных журналах. Даже за подачу доклада в 1974 г. на симпозиум *IFAC* «Дискретные системы» в советской Риге я имел большие неприятности. Поэтому для меня самыми авторитетными в мире были журналы Академии наук (сначала СССР, а теперь РФ): «Автоматика и телемеханика», «Известия АН СССР (РАН). Теория и системы управления» и «Программирование», в которых у меня вышло много статей, чем очень горжусь. К сожалению, эти журналы имеют небольшой импакт-фактор. Поэтому неясно откуда взяться высокой ссылаемости на меня, если на журналы, в которых я в основном печатался, мало ссылаются. В этом, что только я виноват?

4228. А теперь история о том, что у нас в последнее время начали понимать, что высокорейтинговые публикации – это важно. Главное, чтобы не передумали. Это может запросто произойти, так как для появления таких работ должно быть соответствующее финансирование науки, которая всегда является первым кандидатом на секвестирование, причем не только у нас в стране. Еще нельзя допустить, чтобы наши молодые ученые перестали ездить с докладами на международные конференции, что весьма дорого, так как в противном случае они будут ездить, но не от нас. И неплохо бы нашим чиновникам знать, что **на любой «настоящей» конференции делается практически каждый доклад**, включенный в программу, а докладчики практически из **любой страны мира** где-то находят деньги для этого.

4229. «За две недели перед защитой диплома я съездил и понял, что все, что мне говорили про зарубежную и отечественную науку, было, мягко говоря, не совсем правдой. **Отличается даже не зарплата, а отношение**. Как в России относятся к ученым? **Это какие-то чокнутые уроды**, которые занимаются непонятно чем, проедают государственные деньги, **в то время как у страны есть более насущные проблемы**. Если взять официальную ставку, которую МГУ платит ведущему научному сотруднику со степенью доктора физмат наук, то **она сравнима с половиной ставки уборщицы в торговом центре**. Когда водитель автобуса получает больше, чем профессор – это говорит об отношении к науке в обществе» (И. Чилингарян).

4230. И еще от него же. «Недавно у меня вышла статья в *Science*. Для МГУ это нонсенс: всего два автора и оба с аффилиацией с МГУ. *Science* не берет деньги за публикацию, но за картинки надо платить. Три цветных картинки обошлись в 1500$. Я могу оплатить их сам. Но из принципа решил заставить сделать это МГУ, потому что **моя статья в *Nature* прошлого года подняла его в рейтинге по направлению «Физика и астрономия» на несколько позиций**. Первую статью в *Science* про компактные эллиптические галактики я опубликовал в 2009 г., когда работал в Париже».

4231. Далее Чилингарян продолжает. «Я позвонил в пресс-службу МГУ и сказал: «У меня выходит статья в *Science*. Будете ли вы это какой-то новостью делать?» Ответ был такой: «*Science* не *Science* – неважно. Эта ваша астрономия! Вот в своем астрономическом институте с ней и разбирайтесь. А нам это неинтересно».

В итоге в России про это никто, кроме *Газеты.ру*, не написал. После недавней публикации уже была шумиха. Порядка 140 заметок и статей на различных новостных ресурсах, в том числе в *National Geographic* и *Discovery*. И еще около 100 статей в российских СМИ. Сейчас все неожиданно поняли, что статья в *Science* – это очень круто».

4232. «Я приезжаю в Россию раз в два месяца. У меня есть научная группа примерно из 10 человек, с которой я работаю. Мы сумели получить финансирование в четыре миллиона рублей в год на ближайшее время. **Это позволяет платить людям зарплату, *чтобы они не передохли с голода в Москве***. Если бы я этим не занимался, я не знаю, что бы они делали. Может, кто-то ушел бы курами-гриль торговать, кто-то – мозгами. Про последних мы говорим: ушел на панель – в ИТ-индустрию» (И. Чилингарян).

4233. «Сколько российских организаций обеспечивает две трети публикаций в *Web of Science* и *Scopus*? Сотни полторы. А сколько российских организаций получают гранты РФФИ? 60 % всех грантов – 120 организаций, 70 % – 155, 80 % – около 200. Из 3600 организаций России, которые называют себя научными лидеров 150–200» (А. Фурсенко). Университет ИТМО среди них.

4234. Интересно, что до участия в программе «5 в 100» мы могли себе позволить, если доклад принимался, не поехать туда, включить его в список своих работ и тихо радоваться публикации «в хорошем месте». **Сейчас все иначе**: если доклад не прозвучит на конференции, то он не попадет в *Scopus* и *Web of Science*, и он нам в зачет не идет! Указанная программа, в частности, обеспечивает **ее участникам** финансовую поддержку участия в конференциях.

4235. Две заметки о новых «площадках» для публикаций. «Считаю, что *arXiv.org* и *Open-access* журналы – один из главных трендов. Я стараюсь публиковаться в журналах именно этого формата или в тех, что сразу выкладывают статьи в *Open-access*». Мы решили не обращаться в *Nature* или *Science*. Мы хотели написать обо всем подробно, а формат этих журналов не позволяет такого» (**К. Батыгин**, Калифорнийский технологический институт в Пасадене, сделавший в соавторстве теоретическое **открытие девятой планеты Солнечной системы**).

4236. *arXiv.org* – крупнейший бесплатный архив электронных публикаций научных статей и их препринтов по физике, математике, астрономии, информатике и биологии. Архив был создан в 1991 г. в Лос-Аламосской национальной лаборатории. При добавлении в архив публикация автоматически добавляется в базу цитирования *Citebase*. Размещаемые в архиве работы не рецензируются и поэтому, строго говоря, не считаются научными публикациями. В *Open-access* обеспечивается свободный, ничем не ограниченный доступ к материалам, относящимся в основном к научно-исследовательским рецензируемым журналам. **Основная причина, заставляющая авторов помещать произведения в открытый доступ – увеличение импакт-фактора**.

4237. Перевод – это не так просто. «По себе знаю**, статья, написанная для западной публикации, часто непереводима на русский**. Лично я бы не взялся переводить свои англоязычные статьи. Вот почему: это тексты не просто на другом языке. Нет, они написаны в другой парадигме, в отличной от нас логике изложения и логике научного мышления. По крайней мере у меня это так. История: у меня долго не брали никуда мои статьи на английском. И виной было не только и не столько плохое владение языком» (С. Абрамов).

4238. Он продолжает «В некий момент времени мне взялся помочь Р. Глюк (австриец, бывший аспирант профессора В. Турчина). Он взял и переиначил мой текст, который никуда не брали. После его правок мой текст был принят. И текст пошел в соавторстве с Робертом – поскольку это не был мой текст! Не только логика изложения, но и все теоретическое построение было вывернуто мехом внутрь! И эту статью я бы уже на русский не перевел бы – криво будет».

4239. Теперь о другом. «**Человечьего в обществе не так много – оно накапливается по микрону**. **Накопившееся и есть культура**. Такое накопление не происходит сразу даже, если Вы отправите своего ребенка Кембридж» (А. Битов). А. Луначарского как-то спросили: «**Что надо сделать, чтобы стать интеллигентным человеком**». Он ответил: «**Получить три высших образования**». Последовал вопрос: «**Каких?**» «**Неважно. Главное, чтобы первое получил Ваш дед, второе – отец, а третье – Вы**», – сказал он. Тогда ему и в голову не приходило, что наступит время, когда нужно будет добавлять: «и каждое из них должно быть **настоящим»**.

4240. Будьте активными. «**Активные люди движимы ценностями, остальные – обстоятельствами**. Активные люди получают хорошую работу, так как они готовы решать проблемы, а не только говорить о них, они **проявляют находчивость и инициативу** и делают все необходимое для решения проблем. Эти люди фокусируют свои усилия и направляют свою энергию только на то, что подвластно их влиянию, и, в

том числе, на самих себя, для того чтобы справиться с жизненными перегрузками. Их воля не зависит от настроения. **Для них главное – быть**» (С. Кови). Старайтесь, чтобы Ваша **жизненная позиция была активной**. Помните, что «**если Вы хотите преуспеть, то должны надеяться только на самих себя**» (Ли Куан Ю).

4241. Творчество талантливых **советских** художников напоминает пирамиду, а художников из других стран – перевернутую пирамиду. За границей художники развивались естественным образом, все время прибавляя в мастерстве и в идеях, а наши, не выдержав идеологической схватки с государством, лучшие работы создали в молодости.

4242. Приведу пример. В Москве 10.02.2016 г. открылась выставка главного сталинского художника **А. Герасимова**. «У него вообще уникальная судьба и биография. До 22 лет он покупал и продавал скот. Потом круто изменил жизнь и ушел в художники. Его погодки – **Гончарова и Ларионов**, а **Коровин, Серов и Архипов – его учителя**. На выставке есть ранняя работа Герасимова «Ню» – портрет натурщицы, за который **Коровин похвалил его и назвал героем**. **Это была вершина его творчества, но не карьеры.**

4243. «Художник должен был почувствовать и изобразить сталинскую мечту. Это у Герасимова это получалось лучше других. Интересно, что **Валентин Серов** (**не путать с Владимиром Серовым** – Президентом Академии Художеств с 1962 г. по 1968 г., А.Ш.) писал элиту начала века, потом никто ее не писал, был авангард, а после этого Герасимов писал советскую элиту – Сталина и Ворошилова, например. Когда он освободился от Сталина, он написал картину «Половецкие пляски», в которой, как Вы понимаете, элита была не та.

4244. К сожалению, многие талантливые студенты и сегодня строят свою жизнь как перевернутую пирамиду – в молодости они получают неплохие научные результаты (видимо, под давлением руководителя), а потом, не выдержав схватки с жизненными обстоятельствами, бросают заниматься наукой. «**В жизни человек с выдержкой всегда побеждает, но выдерживать надо не полчаса, а годами**» (П. Капица). И это правда – по себе знаю.

4245. К сожалению, это относится не только к студентам, но и к школьникам. «Я замечал одну интересную вещь. Может быть, это связано с тем, что я общаюсь больше с топовыми детьми, но **примерно у 80 % из них очень высокий потенциал**. И этот потенциал виден, он периодически проявляется, когда **в ребенке будто что-то загорается**, и он начинает что-то делать. Но почему-то **95 % процентов из них в какой-то момент этот потенциал перестают реализовывать**, несмотря на все усилия находящихся рядом с ними людей» (А. Лопатин).

4246. Он продолжает. «**Они сворачивают со своего пути куда-то в сторону**. **Мне кажется, дело в том, что человек в каком-то смысле не верит в себя настолько, насколько он мог бы**. Может быть, это какая-то внутренняя программа, когда ребенок не верит, что он способен добиться большего. Это мне показалось странным, потому что я смотрю на разных детей, и **они на самом деле все очень умные**».

4247. Помните, что «**при занятиях наукой присутствует не только желание познания, но и страсть быть первым и получить красивый результат. Это роднит науку со спортом и искусством**» (С. Недоспасов). «**Если идея недостаточно красива, то, значит, она далека от истины, так как *часто красивое оказывается истинным***». «Красивое – это то, что «радует глаз или разум» (П. Ларусс). Теперь Ф. Тютчев: «Чему бы жизнь нас ни учила, / Но сердце верит в чудеса. / Есть не скудеющая сила, / Есть и нетленная краса». И знайте, что «***красота интеллектуальная дает удовлетворение сама по себе***» (А. Пуанкаре).

4248. Интересно, что физик-теоретик **А. Мигдал**, которому было с чем сравнивать, в книге о красоте в науке, выделяет булеву алгебру, ставшую всего лишь при двух значениях переменных и нескольких простейших операциях основой всех информационных технологий. Мне сильно повезло, что многие годы я занимался этой тематикой.

4249. Теперь небольшая история. Пытался убедить одного суперталантливого молодого человека подать доклад на международную конференцию. На это он **вяло отвечал**, что полученные результаты достаточно слабы, и всячески увиливал от выполнения моей просьбы. Несколько раз я пытался объяснить, что не ему решать, хороши ли результаты, так как для этого есть рецензенты. Не помогал мне и Б. Пастернак, утверждавший, что «**пораженья от победы ты сам не должен отличать**». Пришлось поставить ультиматум. Жду, чем это противостояние закончится. Сегодня результат известен – я проиграл, но, в конечном счете, проиграет он.

4250. Многие любят ссылаться на еще одну пирамиду – «пирамиду Маслоу», которая описывает иерархию потребностей человека, в которой **стремление к самореализации** находится на самой вершине – как бы на последнем месте. Это является хорошей отговоркой многих молодых людей, для того чтобы излишне не напрягаться. При этом часто можно услышать, что они **простые люди**, потребности которых «находятся у основания «пирамиды Маслоу», из чего следует, что они не хотят двигаться вверх» (Л. Бутузова). Сколько молодых людей вокруг меня **подавали надежды**, и где они сейчас?

4251. «У человека есть **несколько уровней стремления**. Первый – еда, секс, семья. Второй – богатство и деньги. Третий – почет и слава. Четвертый – знания» (Р. Лайтман). Приведенные уровни определены религиозным лидером. Поэтому добавлю еще один – **генерация новых знаний**. И помните, что чем выше уровень, который Вы хотите достичь, чем большая мотивация требуется. Этот религиозный лидер каббалист. Знайте, что «**каббала посвящена самореализации**. Она предлагает путь к самопознанию, необходимому для того, чтобы найти свой путь. Ее сторонники утверждают, что это учение, способное воодушевлять и направлять».

4252. П. Капица считал, что «человек в своем развитии проходит три стадии. Первые 25 лет – это животное состояние. Он главным образом думает о своих страстях и гораздо меньше о деле. Следующие 25 – смешанное состояние, ибо человек думает то об удовлетворении страстей, то о полезной деятельности. И только 25 лет после этого можно считать человеческим состоянием». Помните, что «**раб своих страстей – самый низкий из рабов**» (Талмуд).

4253. Я считаю, что долг человека перед самим собой (смысл жизни) – в самореализации, «которая дает удовольствие от продвижения к своей мечте. Что такое самореализация? «Это стремление каждого человека с момента рождения и всю жизнь доказать себе и всему миру, что он не просто так родился, что он очень нужен» (И. Хакамада).

4254. «Я гонюсь за своими идеалами, стараясь догнать их хотя бы наполовину. **Доказать, что я действительно чего-то стою**, что я не пустое бездумное существо, что мои жизненные цели и позиции определены не худшим образом, что мои интересы – нечто большее, чем кратковременные капризы. **Доказать прежде всего самой себе**. **Поднять свое Я в своих же глазах**» (К. Бурая).

4255. Она продолжает. «Понять, что есть в мире вещи, которые можно оставить далеко позади. А в итоге я либо бегу слишком медленно и ничего не стою, либо вообще стоит отказаться от этой затеи и начинать находить счастье в приземленном и простом. Но ни первый, ни второй вариант меня не устраивают. И опять продолжается бесконечный круговорот».

4256. Не все и не всегда необходимо доказывать. «В публицистике доказательства не обязательны. «В былом и думах» Герцен пишет о Николае Павловиче, говоря в сегодняшней терминологии голословно, там плохо с доказательной базой, но это не помешало этой книге стать классикой».

4257. «***Для каждого из нас мир исчезает с его собственной смертью***» (З. Фрейд) и **возникает с его рождением** :-). А теперь не очень христианская мысль от М. Тайсона: «**Если я умру завтра, то мои враги пусть умрут сегодня**». «**Каждый из нас находится здесь не просто так**. **Наполните жизнь смыслом и пользой**» (Р. Шарма). И еще. «***Два самых важных дня в твоей жизни: день, когда ты появился на свет, и день, когда понял, зачем***» (М. Твен). «На фронте не боялся смерти самой по себе – боялся, что не реализую себя. **Хотелось состояться**» (Э. Неизвестный).

4258. «У **Неизвестного** сидели гости. Эрнст говорил о своей роли в искусстве. В частности, он сказал: «Горизонталь – это жизнь. Вертикаль – это Бог. В точке пересечения – я, Шекспир и Леонардо! Все немного обалдели. И только известный коллекционер **Нортон Додж** вполголоса заметил: «**Похоже, что так оно и есть...**» (С. Довлатов).

4259. Он продолжает. «Первым это, похоже, понял Ю. Любимов. На стенах его кабинета в «Театре на Таганке» расписывались по московские знаменитости. Неизвестному же Любимов сказал: «Распишись и ты, а еще лучше – изобрази что-нибудь, но только на двери». «Почему на двери?» «Да потому, что театр могут закрыть, стены могут разрушить, а дверь я всегда на себе унесу...».

4260. «Во время одной поездки в Нью-Йорк я у одного дилера увидел работу Пикассо «Смерть Арлекина» и был ею очарован. Но она стоила больших денег, а я занимался восстановлением дома, что требовало значительных расходов. Поэтому я не мог ее себе позволить, но после возвращения домой я продолжал думать о картине и **ужасно хотел владеть ею**. **Я чувствовал, что буду всю жизнь жалеть, если ее уведет кто-то другой**. Наконец, я сказал себе: «К черту расходы» и сделал дилеру предложение. Я также знал, что

у него есть монументальная картина стоящей женщины Пикассо, которую непросто разместить, и, предполагая, что это поможет соблазнить дилера, включил и ее в мое предложение. Он принял его, и обе картины, в конце концов, оказались у меня» (С. Моэм).

4261. О другом. «**Бойся не того, что твоя жизнь окончится, а того, что она так никогда и не начнется**». Поэтому **у мотивированных людей пирамида потребностей должна быть перевернутой – она должна начинаться с самореализации**. **Эта пирамида неустойчива, но это не повод от нее отказываться**. «Мы не можем ни на кого положиться, чтобы они обеспечивали нас смыслом жизни. **Пришло время нам самим стать вершителями своей судьбы**». И еще. Я считаю, что **мой долг – выполнить свой долг**. Вот такая рекурсия получается…

4262. Мотивировать приходится и гениев. «Все хотят говорить про Джона, Джона, Джона. Знаете, я ведь тоже написал несколько песен, – сказал Пол Маккартни. Я не ожидал такого, но нашелся: «Вы написали несколько самых изумительных песен на все времена. Боно все еще мечтает писать песни, которые бы стояли в одном ряду с *Битлз*» (П. Аллен).

4263. Несколько слов о *Битлз.* «Они **привнесли** в страну, еще не пришедшую в себя от войны, **дух свободы**. Страна «толкала» молодежь на заводы и фабрики, но многие из них решили **искать свой путь**, и успех *Битлз* вдохновлял их. В то время общество у рабочего класса было принято «снимать шляпу» перед теми, кто стоял выше, но молодежь из рабочих семей не хотела поступать также. **В 1965 г. королева наградила *Битлз* орденом Британской империи**. Эти четыре парня потрясли мир, и после них начался «водопад» рок-музыки, который продолжается до сих пор. Наши рокеры тоже «хотели перемен», и они произошли…

4264. «Если раньше каждое лето *Subways* был завален анкетами школьников, желающих подработать во время каникул, то теперь «непонятно, что тинейджеры делают все лето». Хедхантеры отмечают плюсы пожилых работников: они зачастую вежливее и дисциплинированнее подростков, у них больше опыта, но они согласны получать те же деньги, что и молодые кандидаты. Они не стремятся как можно быстрее занять высокий пост. Кроме того, в современном мире, где молодежь привыкла общаться в онлайне и пренебрегает коммуникацией в реальном мире, старшее поколение обладает лучшими социальными навыками, что важно при общении с клиентами».

4265. Вечером на выходе из университета стоял студент, который агитировал во время летних каникулах стать бойцом студенческого отряда и поехать вожатым в детский лагерь. Все было бы хорошо, но меня очень удивило столь метко выбранное название отряда: «**Каратель**». Когда я его озвучил, студент меня поправил, сказав отряд называется «**Карамель**». Это название значительно меньше соответствовало содержанию работ бойцов отряда, но было более гуманным. Разночтение появилось в связи с тем, что название было написано таким шрифтом, что буква «м» читалась как «т». Вот и вся история. Николай Локай прочитал это и написал: «Блеск. Нарочно не придумаешь».

4266. Сменим тему. «**Самоактуализация человека** наступает, если **различие между работой и удовольствием исчезает**. При этом человек отдается своим переживаниям полностью. Живо, **самозабвенно**, целиком сосредотачиваясь на них, не боясь быть полностью поглощенным ими, без подросткового смущения. В момент такого переживания человек целиком и полностью **раскрывает свою человеческую сущность**» (А. Маслоу).

4267. Он продолжает. «Каждый раз, когда человек принимает на себя ответственность, он актуализирует себя. Такие люди обычно вызывают восторг, так как **в них живет приверженность к чему-то бо́льшему, чем они сами**. Помните, что **стремление делать только самое необходимое ради обеспечения достатка является верным рецептом несчастной жизни**. **Не пытайтесь избежать своей судьбы или призвания**».

4268. И еще от Маслоу. «Здоровый человек не только спонтанен. Он спонтанен и экспрессивен тогда, когда хочет быть спонтанным и экспрессивным. Он способен расслабиться, отказаться от самоконтроля, способен, что называется, расстегнуть пиджак, когда находит это уместным. Но он умеет также контролировать себя, может отложить удовольствие на потом, он вежлив, старается не обижать людей, умеет промолчать и умеет держать себя в руках».

4269. Еще от Маслоу. «Он может быть сдержанным и раскованным, искренним и отчужденным, веселым и деловитым, он живет настоящим, но умеет думать о будущем. **Здоровый, самоактуализированный человек поистине универсален**. В отличие от среднестатистического человека он реализует гораздо большую часть возможностей, заложенных в человеческой природе. Его арсенал реакций гораздо шире,

чем у обычного человека, и он движется в направлении к абсолютной человечности – **к полному раскрытию своего человеческого потенциала**».

4270. Самоактуализация – это поиски самого себя. Этот процесс **К. Юнг** называл «**индивидуализацией**». Помните, что «в любой момент у Вас есть шанс **либо обрести свою индивидуальность, либо подчиниться идеям окружающих Вас людей и их ожиданиям**» (Г. Шихи). Приведу «**способ выяснить, кто Вы: не сравнивайте себя с другими, а смотрите, реализуете ли Вы свой потенциал наилучшим образом**» (К. Роджерс).

4271. «Если Вы знаете, кто Вы, то можете **быть более гибким** в том, что Вы решили делать, и уверенным в том, чего делать не стоит» (Д. Марриотт). «**П. Капица спросил: «Вы что хотите? Устроить шум или освободить А. Есенина-Вольпина? Если освободить, то я его вам освобожу. Если устроить шум, то я не с вами**». Его не послушали, и колесо истории наехало на МГУ».

4272. Книгу С. Клини «Введение в метаматематику» на русский язык перевел сын Есенина – А. Есенин-Вольпин. Потом эту книгу на русском вновь перевели на английский. Клини признал, что она стала лучше. Затем Александр Сергеевич стал себя плохо вести, хотя так считали не все (https://ru.wikipedia.org/wiki/Письмо_девяноста_девяти).

4273. Г. Видал был в Москве. Москвичи стали расспрашивать гостя о Воннегуте. Восхищались его романами. Видал заметил: «***Романы Курта страшно проигрывают в оригинале...***» (С. Довлатов).

4274. «**Только став достаточно сильными, достаточно уверенными в себе и достаточно цельными, мужчины оказываются способными выносить и, в конечном счете, получать наслаждение от самоактуализирующихся женщин** – женщин, являющихся полноценными людьми. В итоге они служат наградой друг для друга. ***Если ты настоящий мужчина, то именно такую женщину ты получишь и именно такую женщину ты заслуживаешь***» (А. Маслоу). И помните, что «***мужчины не расстраиваются – они огорчаются***».

4275. «**Мне нужен сильный мужчина, безукоризненно сильный во всех смыслах, и чтобы у него была единственная слабость – я**» (А. Джоли). «Ростропович и Вишневская до конца жизни сохраняли искорку в отношениях мужчины и женщины. По их общению, по симпатичному антагонизму было ясно, что **они бесконечно заинтересованы друг в друге**. Оставаясь любящей женой великого Ростроповича, она умудрялась не дать всему миру забыть, что она – Галина Вишневская» (Ю. Башмет).

4276. Теперь несколько слов о М. Ростроповиче. «Все знают, что был великий музыкант, но он был еще более выдающимся педагогом. У него было такое невероятное воображение, что на уроках он практически не брал в руки виолончель, так как для него этого инструмента было недостаточно, и он **играл на рояле, излучая энергию, фантазию, юмор**» (М. Майский). Он знал десятки концертов для виолончели с оркестром на память и никогда не ошибался, играя их, но пару раз, исполняя по нотам, сбивался. **Старайтесь не играть по «нотам»**.

4277. И еще о нем. «Министр культуры Фурцева беседовала с Рихтером. Стала жаловаться ему на Ростроповича: «Почему у Ростроповича на даче живет этот кошмарный Солженицын?! Безобразие «**Действительно, – поддакнул Рихтер, – безобразие! У них же тесно. Пускай Солженицын живет у меня...**» (С. Довлатов). Довлатов продолжает: «Ростропович собирался на гастроли в Швецию. Хотел, чтобы с ним поехала жена. Начальство возражало. Ростропович начал ходить по инстанциям. На каком-то этапе ему посоветовали: «Напишите докладную. Ввиду неважного здоровья прошу, чтобы меня сопровождала жена. Что-то в этом духе. Ростропович взял лист бумаги и написал: «Ввиду безукоризненного здоровья прошу, чтобы меня сопровождала жена». И для убедительности прибавил – «Галина Вишневская». Это подействовало даже на советских чиновников.

4278. О Рихтере. «Я никогда не играл гаммы и упражнения. Я начал играть с «Первого ноктюрна» из одного из этюдов Шопена». Когда Рихтер был молод, он играл на рояле по 10-12 часов в день. Он тогда всегда играл наизусть. Его материала хватало на 80 (!) вечеров. «Рихтер до поступления в консерваторию нигде, кроме как у отца, не учился. **Он пришел, заиграл, и стало ясно, что он гениальный музыкант**» (Г. Нейгауз). «**Я не играю для публики – я играю для себя.** ***Если я получаю от музыки удовольствие, то тогда и публика довольна***», – говорил Рихтер».

4279. «**Шостакович был нервный, но сверхвоспитанный гений**. В то же время **же был совершенно ненормальным**. **Я же нормальный, а хотелось бы быть сумасшедшим**», – писал Рихтер. Однажды Шостакович пришел домой к Рихтеру, который сказал жене, что это то же самое, что, если бы к ним

пришел Чайковский!» Тройной концерт Бетховена в исполнении Ойстраха, Ростроповича и Рихтера – класс, а соната Моцарта для двух фортепиано (Рихтера и Бриттена) – это тоже класс!

4280. А теперь его некоторые думы о родине и не только. «**Из Москвы меня вышибли 26.05.1974 г.** Практически все отобрали на таможне. «Это же мои награды», – сказал я таможеннику, сгребавшему конкурсные медали и значок лауреата Сталинской премии. «Это, гражданин Ростропович, – ответил таможенник, – **награды не ваши, а государственные**». «А эти награды международные. «Их тоже нельзя – они из ценных металлов, а вы их хотите вывезти за границу!» Мне оставили только собаку Кузю. В Англии бедного Кузю сразу схватили и бросили за решетку. В карантин. На полгода. И **мне, самому оставшемуся без гроша,** ничего не оставалось, как страдальца навещать и носить ему передачи. Спасли друзья» (**М. Ростропович**).

4281. «Всю жизнь я стремлюсь последовательно и как можно более эффективно реализовать посланный мне небесами дар. Для того чтобы распорядиться им разумно, необходимо много работать. Вот и вся моя творческая философия» (Б. Эйфман). Однако «даже великий А. Маслоу в конце жизни поставил **счастье, чувство удовлетворения и то, что он смог дать своим потомкам**, выше собственной самоактуализации» (С. Кови).

4282. «Знаете, о чем **я больше всего жалею в свои без малого 90 лет? О том, что у меня нет детей**. Я единственный в мире кутюрье, которому на 100 % принадлежит его бренд, но при этом мне некому оставить мир, который я создал» (П. Карден). А вот что говорит А. Кончаловский на эту тему: «В 25 лет мне больше всего на свете хотелось доказать, что я гениальный, и уехать за границу. Сейчас мне хочется, чтобы меня дети любили, и внуки не забывали. Очень хочется, чтобы внуки не забывали...».

4283. Дети – главный дар в жизни. **Они придают ей смысл**. Дети должны знать, что ***родители их любят и хотят гордиться ими***, а они, в свою очередь, хотят гордиться родителями. Помните, что «цель брака – поиск «общего смысла» (Д. Готтман). Большего смысла, чем общие дети, особенно успешные, я не знаю. «**Мама в меня очень верила, и поэтому я – это я**» (Ю. Башмет). «Сейчас, с высоты своего возраста, мне хочется сказать молодым: ***живите, оглядываясь на поступки, для того чтобы умирать было не стыдно***. Чтобы дети, вспоминая Вас, гордились. Самое важное оставить о себе добрую память» (Ю. Темирканов).

4284. Неплохо, чтобы это происходило и при Вашей жизни: «**Я бы очень хотел, чтобы мои дети мною гордились. Очень хотел**» (А. Серебряков). А еще хорошо было бы, чтобы они Вас любили. «Когда папа попал в трудную ситуацию, я сделала все, чтобы он понимал, что я его люблю, и что **он самый лучший парень в мире**» (М. Йовович). И еще. В ребенке родители часто реализуют свои амбиции, и какая наступает радость, когда это удается! Ведите себя и мыслите так, чтобы **Ваши дети** не стеснялись Вас и хотели в Вами общаться. **Если у Вас нет контакта *с ними*, то чего Вы в жизни добились?**

4285. «В пять лет я очень сильно захотела быть балериной и ничего другого в жизни не хотела, Я видела я только это – у меня есть такое свойство характера, что если настроюсь, то меня очень тяжело с этого пути сбить. Мои родители, сколько я помню, **всегда очень много работали**. Поэтому **для меня мироустройство, в котором люди очень много работают, им это интересно и очень важно, было естественно с самого детства**. Вопроса о том, сколько мне придется работать, у меня не было, **родители, наверное, тоже понимали, что это та цена, которую профессионал** платит за то, что он профессионал. Что это дает? Это дает профессионализм, это дает систему координат, которая тебе в принципе в жизни потом в любом качестве может пригодиться» (А. Хазанова).

4286. Она продолжает. «У меня две дочери, но я не отдаю их в профессиональный балет или в какое-то другое творческое отделение, потому что **не вижу у них потребности настолько, чтобы они этого хотели вот больше всего в жизни**. Если человек очень хочет, я считаю, это неправильно ему запрещать и говорить: нет, это очень сложно, давай попробуем что-нибудь другое, но только, **если он действительно этого очень хочет**».

4287. ***Успехи детей – практически ни с чем не сравнимое счастье, а как детьми можно гордиться…*** **Какое счастье услышать от них:** «**Дорогие, у меня получилось!**» «**Когда чего-то добиваются твои дети – это куда важнее собственных достижений**». Одна женщина отметила, что раньше я всегда говорил о своих успехах, а теперь о дочкиных, и не потому, что у меня нет своих.

4288. Моя дочь к своим 33 годам успешно прошла большой и сложный путь, работая на высоких должностях как в бизнесе, так и в Администрации Санкт-Петербурга. При этом, как мне казалась, она всегда следила за моей реакцией на ее достижения, к которым **я был, мягко сказать, неравнодушен**.

После того, как она завершила очередной жизненный этап, я сказал ей, что ***план по гордости ей, я не только выполнил, но и многократно перевыполнил***. Поэтому теперь она может делать, что хочет, больше не ориентируясь на меня. «Какая красавица и умница, поздравляю Вас Анатолий Абрамович с такой чудной дочерью. Жалко, что она уходит с этой позиции...» (М. Хитров).

4289. После того, как в Интернете появилась статья «Как Инна Шалыто возглавила туристическую революцию в Петербурге» (http://www.sobaka.ru/city/city/45038#fb), мне написал мой старый знакомый Яков Печатников: «Поздравляю! Думаю – **это главное твое достижение**. Не только умница, красавица, но и дочка замечательная. Маму с папой чтит. Дай ей Бог!» Я ответил: «Это так и есть! Спасибо!»

4290. А вот, что написала мне мама одного нашего выдающегося выпускника после того, как я похвалил его: «А я восхищена Вашей девочкой! Удивительная карьера и восхитительная красавица!» Как Вы думаете, что за чувство испытал я, читая это. «**Все и всегда говорили мне о том, как отец мною гордится, но только сейчас, когда у меня самой появились дети, я поняла это. Даже когда дочь просто рисовала что-то карандашами, я думала: «Господи, это же мой ребенок»** (С. Кополла).

4291. Когда у моей дочки случился перерыв после последней работы, я чтобы вселить в нее уверенность, сказал: «Инна, **я уже *перевыполнил* план по гордости тобой, поэтому делай, что хочешь**». По-моему, ей это понравилось. «**Жить надо так, чтобы родители гордились, друзья держались за тебя, вторая половинка любила больше жизни, враги от зависти «дохли», а все остальные восхищались!**» По-моему, это кто-то написал про мою дочь!

4292. Сделайте все, чтобы увидеть гордость за Вас в глазах родителей. Вот, например, фраза, которую я однажды услышал от жены: «**Ты весь изгордился дочерью!**» Желаю и Вам услышать такое. «**Старайтесь больше быть с теми, кого Вы любите**» (О. Мандино). И еще. «**Если хочешь, чтобы тобой восхищались, совершай поступки, достойные восхищения**».

4293. Приведу письмо, которое я получил 24.03.2014 г.: «Анатолий Абрамович, разрешите поздравить Вас с очередным очень **крупным и заметным достижением в области образования и воспитания!** Сегодня прочел, что Ваша дочь – Инна Анатольевна – стала председателем комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга. Глубоко впечатлен и рад за Вас!» (А. Тулупьев). «Только что слышал Инну по радио *Бизнес ФМ*. Порадовался за нее и Вас. **Вам есть, кем и чем гордиться**» (П. Петрошенко). Естественно, что такое чувство испытывают и другие родители: «**Моя дочь стала жить для других**. Я ею горжусь. Восхищаюсь. И учусь у нее свободе» (Е. Ясин). И еще. «**Дочку мы почти не воспитывали, а только любили**» (С. Довлатов).

4294. «Когда маленькая дочь смотрит на Вас, Вам обычно, как пуделю, хочется **завилять от счастья хвостом**» (Р. Пауш). Однажды я слышал, как немолодой отец сказал своему ребенку, что он накажет его. На это я сказал отцу, что **он не может наказать свое счастье**, и он согласился! «Почему отец любит сына сильнее, чем сын отца? **Потому, что сын – его создание**» (Аристотель). И еще. «**Все самое дорогое в жизни – рядом. Главное, вовремя понять, что это – самое дорогое**».

4295. Интересно, что недавно в одной телепередаче **монахиня неожиданно для меня обратила внимание на огромную роль отца в продолжении рода**. При этом в качестве примера отметила, что в «Евангелии от Матфея» **в перечислении, кто кого родил, женщины не упоминаются**: «Авраам родил Иакова; Иаков родил Иуду и братьев его и т. д.».

4296. «**Дети придают Вашей жизни наполненность, которая без них невозможна**. **Если я возьмусь перечислять** основные вехи своей жизни за последние десять лет или больше, в этот перечень **попадет довольно много событий, связанных с моими детьми**. Они что-нибудь сделают классно, а **у меня комок подкатывает к горлу**» (Д. Николсон).

4297. Он продолжает. «Чем я хорош как отец? **Я все время рядом**. Моя любовь ничего не требует. И я знаю, как помочь детям в их самовыражении. Мне есть что посоветовать – если они готовы рассказать мне, в чем их трудности, – потому что у меня самого было в жизни много трудностей. **Я стараюсь показать им мир без прикрас**. Хочу привить им глубокое внутреннее убеждение в том, что **быть счастливым – это нормально**, и что не надо постоянно создавать себе проблемы, которых на самом деле нет».

4298. «У меня были великолепные отношения с мамой, и я готова подарить своему ребенку ту огромную любовь, которую излила она на меня» (Д. Лав Хьюитт). А теперь «вредный совет». «Если сына отмывая

/ Обнаружит мама вдруг, / Что она не сына моет, / А чужую чью-то дочь… // Пусть не нервничает мама, / Ну не всё ли ей равно. / Никаких различий нету / Между грязными детьми» (Г. Остер).

4299. Старайтесь, чтобы у Ваших детей на всю жизнь осталось ощущение большой любви к ним. Создайте у детей ощущение того, что Вы для них надежный тыл **на всю жизнь**. «Если родители создают ребенку тыл, и он это чувствует, то он может спокойно развиваться и еще как». Помните, что «только дети дают почувствовать неповторимое ощущение, что чья-то жизнь может быть дороже собственной». **Не раздражайте своих детей**. **Живите так, чтобы они Вас не стеснялись**.

4300. Дети должны стараться оправдать надежды родителей. Они всегда должны чувствовать поддержку любящих родителей, которые должны вселять в них уверенность. «Надо одобрять любое начинание ребенка» (У. Баффет). Помните, что «самый лучший подарок, который родители могут сделать своим детям – **научить их быть самодостаточными**» (Р. Энтони).

4301. «Привязанность к детям у большинства людей остается неизменной, она длится всю жизнь. Она заставляет родителей в случае необходимости идти на любые жертвы – без колебаний и размышлений» (П. Экман). Старайтесь не мучить родителей последствиями своих экстремальных поступков. **Пытайтесь не достигать «высшей степени эгоизма» – эгоцентризма, при котором события внешнего мира вообще Вас не интересуют**.

4302. «Что бы я ни делал в молодости, все говорили: «Ты безнадежен». Отец говорил: «Безнадежен», ровесники говорили: «Безнадежен». Так что потом **все, что со мной случилось в жизни, стало для меня большим откровением**» (Э. Хопкинс). «Психологи же советуют, что для того, чтобы ребенок вырос умным, здоровым и успешным, его необходимо **хвалить каждый день**. И даже если Вы не знаете, за что, придумайте. Главное не перестараться и научиться произносить нужные слова в нужный момент. Прежде всего, похвала должна быть искренней. А вообще-то, похвала приятна всем – и детям, и взрослым. Так что **хвалите друг друга чаще, и результаты непременно придут**» (П. Баффет). Но все-таки, старайтесь хвалить не просто так, а за дело.

4303. «**Важно не столько хвалить, сколько замечать успехи подчиненных**. Мотивирует именно это. Люди готовы пожертвовать частью заработка ради того, чтобы ***работать в хорошем коллективе с руководителем, который умеет хвалить, так как когда человека хвалят, он получает удовольствие***». Заслуженная похвала **развивает в человеке самоуважение**. «Т. Тарасова взяла меня в свою группу, в то время как **другие тренеры называли бездарью**. А ***как гениально она умеет хвалить***» (Н. Бестемьянова).

4304. «Я работала по 14 часов, по всей стране, сидела в каждом городе по сорок дней и получала от этого удовольствие, растила чемпионов. Когда можно было, тогда и ночью работала: вот в Америке – работала ночью, ставила. Но, видите, это ни от чего не гарантия. И, как выяснилось, никакая не заслуга. Я работала, это было, а теперь – пустота. **У меня до сих пор нет ни школы, ни катка**. Мне некуда выйти работать. Как будто я за что-то наказана. И не имею того счастья, о котором только и мечтаю: работать, работать тренером на катке» (Т. Тарасова).

4305. Она продолжает. «Человек, у которого за спиной 52-летний положительный опыт работы, должен иметь право утром встать и пойти на работу, пойти на каток. У меня этого нет. Сколько я ни просила и ни кричала: дайте каток, дайте школу, дворец, что угодно, я могла бы передавать знания другим, учить других, пока я жива, – нет, никому не нужно. Нет у меня моей работы».

4306. И еще от Тарасовой. «Я люблю тренерскую работу и умею ее делать. Эта работа дает мне чувство удовлетворения и, если хотите, защищенности. По большому счету меня ничего больше не интересует, кроме преподавания, потому что в нем есть все. У меня есть профессия, которой я могу пользоваться, есть возможность помогать детям – то, что я очень люблю. Просто в кратчайшие сроки можно ребенка научить или подправить что-то. И, может, я бы еще пару олимпийских чемпионов подготовила бы, но у меня нет тренерской работы, хотя еще полно сил, но в обиженных ходить я не буду. Я теперь, знаете, вообще сначала улыбаюсь, потом просыпаюсь: памятник-то я папе открыла».

4307. «Я не могу организовать себе каток. Даже если я все продам, каток не построю. И, знаете, теперь я уже не буду ездить на край света, куда зовут, не поеду ни в какую Беларусь, чтобы тренировать. Я хочу жить и работать дома. Я всю жизнь дома не жила. Могу пожить? Но работы и места, чтобы работать, у меня здесь нет. Вот так!» (Т. Тарасова).

4308. Она продолжает. «Мой муж – Владимир Крайнев образовывал меня каждый божий день своим образом жизни. Я слышала, что он играет дома с утра до ночи, я под его музыку спала – мне надо было на 15 минут днем всегда прибежать домой, прилечь. Я приходила, спала, уходила, а он – репетировал.

Я ходила на его концерты, я слышала это все вживую. Я слышала вживую его учеников. Еще Вова во время поездки по Европе **познакомил меня с Евгением Мравинским**. И он пускал меня к себе на репетиции – я сидела как рыба в пироге – в день по 10 репетиций было. Я просидела у на многих репетициях другого дирижера – **Светланова**, и понимала, что такое это светлановское тутти – откуда оно начинается и как заканчивается на небесах».

4309. Помните, что «**мотив деятельности каждого человека всю жизнь остается неизменным – он хочет, чтобы его полюбили и похвалили**» (Д. Смирнова). Старайтесь жить так, чтобы «**лучшей похвалой были слова Ваших детей о том, что Вы что-то сделали круто**» (А. Максимов).

4310. «**Любящая**, **понимающая** (и **обеспеченная**, А.Ш.) семья – привилегия, так как такая семья предоставляет детям возможность **спокойно искать призвание**. С этой точки зрения становится совершенно ясно, что **время гораздо ценнее денег**, но многие люди все равно живут так, будто все обстоит наоборот. **Если бы мне пришлось зарабатывать себе на жизнь с первого дня, то я не смог бы пойти по избранному пути**. Мне удалось «купить время» для раскрытия собственных возможностей» (П. Баффет).

4311. Знайте, что есть люди, которым «***деньги нужны для того, чтобы быть свободным и заниматься только тем, чем ты хочешь***» (М. Форман). Еще лучше ***заниматься только тем, чем ты хочешь, и получать за это деньги***. Представьте, что и так бывает!

4312. Форман продолжает. «Знайте, что **время может дать Вам возможность дождаться удачи, так как оно требуется ей, чтобы найти нас**. **Для того чтобы ждать удачу, требуется терпение**, а оно, в свою очередь, требует веры, что все получится. **Доказать свою состоятельность можно только будучи готовым к этому**. Различайте способность и готовность».

4313. «**Будьте способны устроить засаду удаче**!» Помните, что «**поразительно, сколь многого можно добиться, если идти к вершинам упорно и маленькими шагами. Однако терпения хватает у немногих**» (Р. Шарма). И еще. «***Если человек сумел передать своим детям энтузиазм, то он оставляет им неисчислимое наследство***» (Т. Эдисон). У О. Мандино другое мнение: он считает, «**что лучшим наследством, оставленным нами детям, являются счастливые воспоминания**».

4314. Еще о бизнесе и о детях. «Я всегда зарабатывал деньги. У меня всегда были очень четкие, продуманные бизнес-модели, всегда много работал, мотивировал команду, вокруг меня всегда хорошие люди. Когда 18 людей из 20 работают со мной восемь лет – это что-то говорит обо мне и о моем характере. Я часто сужу о людях по их детям. Когда я покупал гостиницу у одного француза, он сказал: «Я знал кучу русских, которые хотели заключить со мной сделку, но когда я встретил тебя, и твоих детей, и твою жену, то понял, что буду иметь дело с тобой, потому что **у плохого человека не могут быть такие дети**». **Для меня это величайший комплимент**».

4315. «Один спешит домой, чтобы быть счастливым, а второй – для того же убегает из дома. Один женится, чтобы быть счастливым, второй – для того же разводится» (О. Мандино). **Жизнь сложная штука: можно потерять жену, но сохранить семью, а можно найти жену, но не приобрести семью**. Помните, что «**на все события в жизни надо смотреть как минимум с двух сторон**» (Д. Вриланд). Знайте, что «**каждый может любить, когда все хорошо, но только единицы, несмотря ни на что**». Но однажды и этому может прийти конец, и ты вдруг отчетливо понимаешь Льва Толстого, который в 82 года, бросив все, убежал навсегда из дома в никуда. **Достало или лучше сказать достала!**

4316. То, как происходит **психологическая война между супругами** можно познакомиться по пьесе Э. Олби «Кто боится Вирджинии Вульф?» «В ней **жена вошла в фазу ненависти к мужу, постоянно унижая его**, который, по ее мнению, недостаточно преуспел в жизни. **Помыкая мужем**, превращая его с нескрываемым презрением в официанта, **она называет его бездарностью и ничтожеством**. Все эти эпитеты она раздает барственно и лениво, так как является дочерью ректора университета, в котором работает ее муж. Она всеми средствами выражает свое превосходство над ним. Поглощая бокал за бокалом, **супруга все больше входит в раж.** Муж старается не уступать ей, и это у него получается».

4317. «**Унижая, оскорбляя друг друга**, они являются глубокими натурами, несчастными, но **живущими на полную катушку** по сравнению с молодой парой, на глазах которой все это происходит. Эта пара нужна супруге в качестве зрителя их **семейного театра жестокости**, мужу же они нужны не столько как зрители, сколько как участники его игры, в которую они будут играть, **погружая всех в психологический кошмар**» (http://www.culture.ru/movies/1038/kto-boitsya-virdzhinii-vulf. **С какого-то момента в браке можно жить без любви, но если при этом нет еще и уважения, то совсем труба!**

4318. «**Причины несчастливых браков и одиночества в семьях**, в которых оба супруга живы и здоровы – ***склонность к критике друг друга***, отсутствие общих переживаний и навыка товарищеских отношений тогда, когда приходит пик рабочих достижений, и, в первую очередь, **результат длительных и интенсивных инвестиций только в себя**» (Д. Брукс).

4319. Естественно, далеко не все супруги ведут такую войну. Например, как хорошо звучат слова Д. Вайнтрауба о своей жене: «***Она давала мне возможность уважать себя***». Однако, это не помешало ему полюбить другую, однако его незаурядная жена и здесь поступила нетривиально – не развелась с ним. Об этой ситуации кто-то сказал: «***Для того, чтобы так жить, надо очень в себя верить***», а я бы еще добавил: «И очень заботиться о душевном состоянии детей».

4320. «***Почему люди считают, что имеют право разрушать чужие жизни?*** Уходя, обижая, не звоня, бросая на ветер слова… ***Вы что, Боги, чтоб решать, кому мучиться, а кому жить счастливо?***» И еще. «**Если ты любишь – отпусти. Если это твое – вернется**» (Г. Маркес).

4321. Один человек сказал, что успеха в жизни добился, так как имел надежный семейный тыл. Второй – что достиг всего, так как был свободен. Интересно, что и тот, и другой – правы. Продолжу. «Он жил один, потому что не нашел свое второе я». Знайте, что «лучше жить одному, чем с кем попало». Помните, что «никто не хочет быть одиноким, но немногие способны об этом говорить вслух» (Б. Мюррей).

4322. Приведу пример. Вот воспоминания дочери фрейлины русского императора А. Смирновой-Россет: «Однажды, когда Пушкин читал моей матери стихотворение, которое она должна была в тот же вечер передать государю, жена Пушкина воскликнула: «**Господи, до чего ты мне надоел со своими стихами, Пушкин!**»

4323. Он сделал вид, что не понял, и ответил: «Извини, этих ты не знаешь: я не читал их при тебе». «**Эти ли, другие ли все равно. Ты вообще надоел мне своими стихами**», **–** сказала жена. И еще. Однажды в гостях кто-то решил прочитать свои стихи Пушкину, и из вежливости спросил разрешение у Гончаровой. Та сказала: «**Читайте, я все равно не слушаю**». ***Как говорится, без комментариев…***

4324. Но от одного короткого комментария удержаться не могу. **Женщины народ ушлый**: одним Пушкин – не Пушкин, вторым – Наполеон недостаточно хорош, а для третьих – принц Чарльз... Причем за каждого из них они зачем-то идут замуж. «**Бывали люди, казавшиеся миру редким чудом, а между тем ни их жены, ни слуги не видели в них ничего замечательного**» (М. Монтень).

4325. «Я перелистывал «Дневники» Алексея Вульфа. О Пушкине говорилось дружелюбно, иногда снисходительно. Вот она, пагубная для зрения близость. **Всем ясно, что у гениев должны быть знакомые, но кто поверит, что его знакомый – гений?!**»

4326. В продолжение предыдущей заметки. «У многих женщин главный интерес, первостепенная задача – **стянуть мужчину с неба на землю**, сделать его своим. Чтобы не летал, а стоял рядом. Для женщины это – показатель статуса, главное подтверждение ее женственности. Она сумела. Поэтому женщина всегда **хочет мужчину приручить**. Но, добившись этого, неизбежно разочаровывается – поскольку может восхищаться и уважать лишь того, кто «летает». **Они ценят только независимых и сильных, а не прирученных, сдавшихся мужчин**. Женщины сами роют себе яму, сами разрушают отношения, подкладывают под них мину замедленного действия, но в большинстве случаев поступают именно так».

4327. «**В жизни все просто: счастье целиком зависит от везения и от генов. Все сводится к генам и к везению. А если задуматься, то и гены – вопрос везения**» (Д. Карлин). «Обычно женщина выбирает не нас, а отца своему ребенку с комплектом качественных генов. Полноценную, искреннюю, высокую и жертвенную любовь женщина может испытывать лишь к своему ребенку. И **когда у нее появляется ребенок, любовь к мужчине – если таковая и была – неизбежно отступает на второй план**. **Дело сделано, потребные гены получены**» (К. Хендрикс).

4328. Он продолжает. «**Женщина хочет нравиться всем и всегда**. Помните, что «есть гораздо более красивые слова, чем «прекрасная». «Светящаяся», например. Странное и неиспользуемое слово – «ты светишься». А еще можно говорить: «очаровательная», «искрящая», «пьянящая», «прелестная» и «соблазнительная». «**Настоящая женщина –** это ум, обаяние, доброта и чувство юмора. Того же я жду и от мужчин» (К. Денев). И еще. «**Нельзя не влюбиться в симпатичную женщину, которая умеет слушать, рассказывать и задавать вопросы**» (Э. Неизвестный), а «**мужчина неотразим, если в нем сочетаются блестящий ум, красноречие и элегантность**» (Э. Хромченко).

4329. Но этих свойств в мужчине некоторым женщинам мало. «**У многих наших мужчин с чувством долга как-то не очень хорошо**. Что такое долг? Сказал – **сделал**. **Взял на себя обязательство** – **исполни**. Передумал, решил по-другому, так сложились обстоятельства – это не мужская история. Я считаю, что, если мужчина взял обязательство, нужно его выполнить в любом случае».

4330. «**Поэтому я так уважаю людей, которые жертвуют иногда личным счастьем, держат семью, не разводятся**. Очень важно, что если человек что-то сказал, то я могу ему доверять на сто процентов. У многих с этим, на мой взгляд, проблемы… Сегодня одно сказал, завтра другое, сегодня гульнул, завтра проснулся и что-то передумал с похмелья...».

4331. Еще о человеческих отношениях. «**Для того, чтобы женщин терпеть, их надо любить**», – говорил мне В. Артюхов. «Строптивых женщин легче переносить, чем спокойных. **Их правда, иногда убивают, зато редко бросают**» (Б. Шоу). Знайте, что «**прочный и счастливый брак основан *на дружбе***» (Д. Готтман). Помните, что «***мужчина может быть счастлив с любой женщиной – при условии, что он ее не любит***» (О. Уайльд). И еще. **Все Ваши успехи в жизни мишура, если Вы всю жизнь влюблены черт знает в кого!**

4332. Дон Аминадо дал следующее определение: «**Брак счастливый, если одна половина храпит, а другая – не слышит**». Мне кажется, что такой брак несколько ущербен. Добавляю одно слово, и все станет нормально: «Брак счастливый, в котором одна половина храпит, а другая **якобы** не слышит».

4333. «**Люди обязательно должны удивляться тому, что с ними происходит. У них всегда должны быть друг для друга новости – тогда им будет бесконечно интересно вместе**» (А. Мамут). «Люди могут пить вместе, жить под одной крышей, заниматься любовью, но **только *совместные занятия идиотизмом* могут указывать на настоящую духовную и душевную близость**». «***Не стесняйтесь придумывать бред***». И еще. «**Верьте в любовь с первого взгляда**». **При возникновении большого чувства возникает «такое ощущение, что перед Вами находится Ваша судьба**» (Э. Кабакова).

4334. Знайте, что «**некоторые люди не умеют сходить с ума, так как у них ужасно скучные жизни**» (Ч. Буковски). «Что должно совпадать в любых отношениях? Чувство юмора. Если люди вместе много лет, а юмора друг друга не понимают – они никогда не станут по-настоящему родными».

4335. «**Ничто не сплачивает людей так, как близость психотипов, и не отдаляет, как их разность, несмотря на возможные общие прагматические интересы**». «Главное – **она его понимала** и не важно во сне или наяву» (о Белле Шагал). И еще. «**Любовь – это не преимущественное, а исключительное предпочтение одного человека всем другим**» (М. Шагал). «При этом верность перестает быть проблемой».

4336. «Некоторые люди не понимают, что они счастливы, другие боятся быть счастливыми, а третьи боятся признаться в том, что они счастливы. Я ближе всего к третьим, так как не люблю говорить, что счастлив, чтобы собака не украла у меня счастье» (Д. Николсон). Я более смел в этом вопросе, что, в частности, как указано выше, отразилось в названии моей книги «**Мои счастливые годы жизни на кафедре «Компьютерные технологии» Университета ИТМО**», необычность которого отметил даже М. Фридман из «Альфа-групп».

4337. Это связано с тем, что я, в частности, **получаю огромное удовольствие от общения с многими молодыми людьми**, которые меня окружают на кафедре. Да и как может быть иначе, если после просмотра фильма «Компьютерные мальчики» (http://www.youtube.com/watch?v=4RG9N9Qde7o) мне пишут: «Класс! Смотришь на этих ребят и душа радуется!» (Б. Зыскин), а я ними уже более 15 лет почти каждый день общаюсь!

4338. Все это так, но прав, видимо, Николсон, так как Солон говорил, что «**никто до смерти не может быть назван счастливым**». Ту же мысль можно найти и у Софокла: «**Не считайте смертного счастливым, пока он не пересек без боли последнюю границу жизни**».

4339. Приведенные выше слова относятся к «жизни в большом». Расскажу историю о «жизни в малом». Я оказался **в небольшой каюте** с незнакомым человеком, который сразу же стал делать замечания **из-за моего храпа**. Через несколько дней он **в грубой форме** предложил мне повернуться к стене, что я и сделал. После этого мы дней десять не разговаривали. Замечания о необходимости повернуться к стене я старательно выполнял».

4340. «Потом он заболел и **стал на меня чихать и кашлять**. Я одну ночь вытерпел и промолчал, а на следующую, в ответ на очередное замечание, резко ответил, что его болезнь значительно опаснее моей, и

предложил повернуться к стене. Он сказал, что сделать этого не может, так как у него тогда болит сердце. Вечером сосед **извинился**. Мораль: **не торопитесь «наезжать» на других, ведь еще не известно, что можете «сотворить» Вы сами, до тех пор, пока не расстались**. И еще. «**Не суди ближнего своего, пока не побывал на его месте**» (Талмуд).

4341. Расскажу еще одну историю, которая на этот раз не связана со мной. «Девушка ожидала рейс в аэропорту. Она купила книгу, пачку печенья и села в кресло, чтобы провести время. Пакет печенья лежал на соседнем кресле, а на следующем кресле сидел мужчина, который читал журнал. Она взяла печенье, мужчина взял тоже! Ее это возмутило, но она ничего не сказала и продолжала читать».

4342. «И каждый раз, когда она брала печенье, мужчина продолжал тоже брать. Она пришла в бешенство, но не хотела устраивать скандал в переполненном аэропорту. Когда осталось только одно печенье, она подумала: «Интересно посмотреть, что сделает этот невежда?» Как будто прочитав ее мысли, мужчина взял печенье, сломал его пополам и протянул ей, не поднимая глаз. **Это было пределом**, она встала, собрала свои вещи и ушла».

4343. «Позже, в самолете, она полезла в сумочку, чтобы достать очки, и вытащила ... пачку печенья. Она вспомнила, что положила свою пачку в сумочку. Оказывается человек, которого она считала невеждой, **делился с ней** печеньем, **не проявляя ни капли гнева, просто из доброты**. Ей было так стыдно и не было возможности исправить свою вину. **Прежде чем гневаться, задумайтесь, а правы ли Вы**».

4344. А теперь о другом. «Всю жизнь надо **идти к самому себе**, найдя для этого путь к себе. **Станьте интересными сами себе**. Поймите, что дает Вам энергию» (И. Хакамада). И еще. «**Для того, чтобы приблизиться к самому себе, нужно оставаться самим собой**» (Ю. Норштейн). «***Довольствующийся самим собой – богач***». ***Старайтесь, чтобы Вам никогда не было скучно с самим собой***. И еще. «**Если бы я мог выбирать себя, я снова бы стал собой**». **Я тоже**.

4345. При желании достичь чего-то важного, цель, в некотором смысле, начинает оправдывать средства. Поэтому отношения в группе, занимающейся аэробикой, могут существенно отличаться от отношений в коллективе, штурмующем Эверест, когда надо идти вперед через «не могу». Балерина Н. Осипова как-то сказала: «Да, наверняка **будет тяжело**, но я прошла уже много тяжелых ситуаций: **сцепишь зубы и прорываешься**».

4346. «Каждый раз, когда я истязал себя на репетициях, думал: «Ну, зачем мне все это надо? И даже начинал профессию ненавидеть. Вообще любая профессия складывается из любви и ненависти к ней. Это в том случае, если хочешь в ней профессионалом. **Только у любителей все легко и замечательно**» (В. Васильев). Как говорится, «**кто сказал, что будет легко**». Это, к сожалению, понимают немногие. Они еще и обижаются, если с ними жестко поговорить.

4347. Теперь фрагмент молитвы от А. де Сент-Экзюпери: «**Убереги меня от наивной веры, что все в жизни должно быть гладко**. Подари мне **ясное сознание того, что сложности, поражения, падения и неудачи являются лишь естественной составной частью жизни, благодаря которой мы растем и зреем**». «**Надежда усыпляет бдительность человека**. **Это подаренная иллюзия, что все будет хорошо**. Мне кажется, что **надежда – это ответственность каждого человека** за то, чтобы у него все было хорошо». Знайте, что «**любовь может уйти, вера – исчезнуть, но надежда должна остаться**» (С. Спивак).

4348. Некоторые лидеры настраивают коллектив более сильными средствами – **часто мотивировать людей приходится при помощи *ма*тивации**. «Режиссер А. Гончаров **сильно кричал на всех**, приводя театр в рабочее состояние. Он нагонял такой ужас на всех, что со страху иногда получались шедевры» (Ю. Иоффе). В кино в рабочее состояние бывает приводят таким образом: «Пырьев всегда говорил напрямую, не стесняясь женщин и не выбирая выражений, если ему что-то не нравилось, а на съемочной площадке «Идиота» ***он орал, матерясь, так, что стены тряслись, и в страхе все по углам расползались***. Единственным, на кого он ни разу не повысил голос, был князь Мышкин» (Ю. Яковлев).

4349. Когда И. Пырьев был генеральным директором Мосфильма, он мог «в своем огромном кабинете бухнуться на колени и ползти к актеру, умоляя сняться в фильме» (Ю. Яковлев). Непривычно и неприлично все это, правда? Но **в жизни не все так приятно, как бы хотелось особенно, если Вам ничего не хочется делать, а делать надо хорошо и в срок**.

4350. Недавно я посмотрел художественный фильм о мотивации к творчеству «**Одержимость**» (*Whiplash*) режиссера Д. Шазелля. В нем ментор делал все – и доброе, и злое для того, чтобы «**преодолеть предел**

ожидаемого» в студентах из мира джаза. По его мнению, «**это было абсолютно необходимо, иначе бы мир мог пропустить нового Чарли Паркера**».

4351. Паркер, которого еще при жизни называли гением и делали из него чуть ли не живого Бога, **всегда пытался играть по-своему**, постоянно нащупывая свой, неповторимый стиль. Это нравилось далеко не всем. Так, например, на одном из ночных джемов барабанщик Джо Джонс под смех оркестра запустил в зал тарелкой, выведенный из себя игрой Паркера. Тот ушел, и репетировал до тех пор, пока не понял, что над ним больше никто и никогда смеяться не будет.

4352. Несмотря на то, что ментор в фильме очень старался, ему так и не удалось найти талант, соизмеримый с Паркером. ***При этом он не собирался извиняться перед теми, кого в ходе этих поисков заставлял страдать***. Он говорил: «**Нет в нашем языке слова вреднее и опаснее, чем слово «молодец»**. **Скажи человеку, что он молодец, и он, скорее всего, расслабится, а потом и сломается, а настоящий человек не сломается никогда**» (я с этим не согласе, А.Ш.). В конце концов, ментор добился классной игры на ударных от героя фильма, из рук которого капала кровь от напряжения. Кстати, «**если Вы настоящий человек, то о Вас надо писать повесть** :-)» (А. Троицкий). При этом следует помнить, что одну повесть про такого человека Б. Полевой уже написал.

4353. В ходе выступления ментор ***продолжал мотивировать студента по-разному, например такими словами***: «**Я тебе, говнюку, сейчас глаза выдавлю**». А Вы хотите, чтобы Вас так мотивировали? Думаю, что нет. Однако часто иначе ничего толкового от людей не добиться. Я придерживаюсь противоположного взгляда на мотивацию, но иногда приходится применять подход, близкий к изложенному, но жизнь не кино, и ученики вместо того, чтобы крепнуть, обидятся. Кроме того, находятся другие молодые люди, которые начинают меня поучать, как надо вести себя правильно, как будто, я сам не знаю, что белые и пушистые обычно людям очень нравятся.

4354. А теперь о том же в спорте. «Знаменитого волейбольного тренера **Н. Карполя** спросили: «Разве можно настолько эмоционально общаться с командой? И **как можно кричать на женщин?**» На это он ответил: «***На них надо орать, поскольку только так я могу воздействовать на команду, помочь выправить положение, добиться результата***. Но я никогда не стремлюсь унизить или оскорбить игрока. Никогда не забываю, что имею дело с женщинами».

4355. Его слова подтверждает двукратная олимпийская чемпионка С. Мастеркова, которая считает, что ***для спортсмена неважно какие звучат слова, важна только интонация***. «Для того, чтобы управлять женской командой, надо обладать женской интуицией или быть гениальным, как Н. Карполь. Иначе, они не пойдут выигрывать, не будут сражаться, а если надо и умирать на спортивной площадке» (П. Зарудный).

4356. «В Австралии никто не позволит тебе жестко разговаривать с детьми, как это позволяют себе тренеры в России. Подобное обращение воспринимается как оскорбление, а вовсе не как **переживание за общее дело**. Правда, и результаты при этом далеки от олимпийских побед. В Германии высокий уровень жизни. Люди обеспечены, они живут и наслаждаются жизнью, а **не пытаются кому-то что-то доказать и всеми возможными способами выбиться в люди**».

4357. «Поэтому и работать с немецкими гимнастами очень сложно. Если у спортсмена что-то болит, или он устал, то тренироваться его никак не заставишь. И еще. Из-за того, что бывшие советские тренеры разъехались по всему миру, многие наши секреты стали известны в других странах, что рождает все новых и новых конкурентов для российских спортсменов».

4358. А вот, что рассказывает балерина С. Яппарова: «Занятия у станка ежедневно, с повторением одних и тех упражнений – это то, что делает из тебя профессионала. Стоять в кордебалете невероятно сложно, **это настоящий ад**, но там **воспитываются характер и чувство гиперответственности**. Недостаточно просто иметь идеальные линии. Балерина должна быть умной. И **харизматичной**».

4359. Она продолжает. «Например, когда я танцевала с Н. Осиповой, **от нее исходила такая энергия!** И еще. Артиста балета всегда что-то болит – нога, голова, мышцы, суставы или живот. Но все это даже не обсуждается, все равно ты должен встать и пойти танцевать. Замечу, что **замена происходит, только если ты буквально без сознания**, так как умение преодолевать боль у нас воспитывается с детства». «**Балет – это каторга в цветах**» (М. Плисецкая).

4360. Бывает, что все болит не только у балерины, но и у балетмейстера. «У меня тоже все болит. Иногда даже с трудом передвигаюсь, но, когда захожу в зал, все забываю, показываю движения, прыгаю с

молодыми, эмоционально их заряжаю. Балет – особая терапия, в танце забываешь о недугах, обретаешь новый энергетический заряд» (Б. Эйфман).

4361. «Когда восемнадцатилетние окидывают меня взглядом: «Прима, значит?» – я чувствую в этом взгляде соперничество, желание меня победить. Это нормально, так как их отбирали по данным, их учили по новой системе, у них нет семей и обязательств, есть много времени, чтобы работать и совершенствоваться. Поэтому я должна не только удержать планку, но и постоянно ее для себя повышать. **Стоит мне чуть оступиться, через меня перешагнут и пойдут дальше**. После декрета я была отправлена в третий состав. Это тяжело, обидно, но это повод работать еще больше и доводить себя до идеала. Вот эта жажда достичь своей цели и подстегивает меня, и это просто в моем характере. Потом был еще один декрет, и оба раза я чувствовала карьерный голод» (М. Абашева, прима-балерина Театра Бориса Эйфмана).

4362. Она продолжает. «Я прима уже пятнадцать лет. У меня нет страха, как бы не попросили на выход. Во-первых, потому что есть азарт. Во-вторых, потому что **выкладываюсь на полную все пятнадцать лет**, а в-третьих, у Эйфмана эмоциональность, выразительность, бесстрашие и трудоспособность важнее возраста».

4363. Говорят другие звезды балета. «Я работала со многими хореографами, но **самым гениальным был Л. Якобсон**. Он даже четко не показывал, но весь дрожал, вибрировал. Якобсон был в постоянном экстазе. Это была ярчайшая индивидуальность. В нем было что-то невероятное» (И. Колпакова). «С хореографами надо общаться не через посредников, а самой. Я стала делать это, сперва **недостаточно зная язык**. Но, например, **Пина Бауш** даже не слушала меня – **она просто смотрела в глаза**. **То же было с Бежаром**. Они узнавали меня с нуля. Сначала мы разговаривали, потом шли в зал, и это было самое интересное. **Они узнавали меня и вдруг показывали мне самой совершенно другого человека, и это тоже была я**» (Д. Вишнева).

4364. «**Балет требует всех душевных и физических сил**. Это изнурительный труд, так как, например, ***ходить и танцевать на пальцах абсолютно неестественно и трудно***. **Вполноги «Лебединое» не станцуешь**. **Каждый раз** после этого балета я чувствовала себя опустошенной, **вывернутой наизнанку**. Силы возвращались лишь на второй, третий день» (М. Плисецкая).

4365. «Во время гастролей я **зашел к Барышникову** за кулисы выразить свое восхищение и увидел **безмерно уставшего человека, в халате, небрежно накинутом на голое тело.** ***Меня просто поразили его ноги – рабочие ноги артиста балета, раздолбанные, в шрамах, со вздутыми венами и сбитыми пальцами...***» (М. Козаков). Помните, что «для становления артиста (и не только, А.Ш.), для его духовного роста необходимы три фактора – ***великие цели, великие препятствия и великие примеры***» (М. Чехов).

4366. «У артиста часто **наступает момент, когда кажется, что он больше не может**. В это время рядом с ним должен быть тот, кто поможет перейти через «не могу». Так случилось со мной на репетициях балета «Каменный цветок», с которым я справилась благодаря Ю. Григоровичу» (М. Семеняченко). И еще. Помните, что «**нам нет равных** не вообще в балете, а **в классическом**, так как в России учат этому 300 лет – с 1738 г.» (Н. Цискаридзе).

4367. «**Классический танец требует тяжелой, но обязательной восьмилетней школы. Это можно назвать образованием для избранных**. Оно очень непростое, но оно никогда не вредит, а только помогает. Когда ты переориентируешься или развиваешься в современном танце, оно оказывается важным. Вообще переход из одного стиля в другой очень тяжелый, травмоопасный, психологически непростой, это на самом деле муки. Но в то же время он дает колоссальные возможности, благодаря этому переходу я выросла как личность прежде всего» (Д. Вишнева).

4368. Она продолжает. «Мне помогла найти себя именно современная хореография. **Развиваясь и совершенствуясь только в классике, ты все равно делаешь в каком-то смысле «искусственного» себя**. Этот человек существует по определенным правилам, в определенной эстетике, в соответствии с определенной структурой танца. Конечно, ты идешь своим путем, используешь свои индивидуальные технические, физические, артистические способности, но все равно во всем этом есть некая заданность. И **когда ты попадаешь в рамки современного танца, ты узнаешь себя совершенно по-новому, и этого нового человека**, нового себя переносишь в классический репертуар».

4369. «Отношение к современной хореографии у нас в стране, конечно, неоднозначное, кто-то вообще не считает ее балетом, но **истинный художник всегда должен быть в оппозиции к своему времени**. Он должен опережать свое время. Это противоречие необходимо для художественного процесса» (Д. Вишнева).

4370. О другом. «Люди рассматривают здоровье как некий основной капитал, выданный при рождении. Чем меньше будешь работать, напрягаться, тем на дольше его хватит. В действительности все наоборот: **по мере тренировки капитал не расходуется, а возрастает**. По крайней мере, до определенного предела. Для того, чтобы быть здоровым и продлить активную жизнь, нужно напрягать волю: делать упражнения, ограничивать себя в еде, мерзнуть, управлять сном. Чем человек старше, тем строже должны быть ограничения, тем больше нужно волевых усилий, а для напряжения нужны стимулы, желания» (Н. Амосов).

4371. Несколько иначе говорил **знаменитый хирург Б. Петровский**: «**Здоровье надо беречь, а не укреплять**». «Ведите здоровый образ жизни, заботьтесь о теле лишь насколько это необходимо для здоровья» (Сенека). «То, как человек выглядит, **зависит от его энергии**, а не от того, следит ли он за своим здоровьем. Энергия зависит от многих компонентов, главный из которых – **чувство, что ты еще в жизни должен многое успеть сделать**».

4372. «Счастье не вне Вас, оно в голове! Живите как хочется и не сравнивайте свое счастье со счастьем других. **Все равно Ваше счастье никто не поймет**. Если бы не было оценивания и сравнения счастья, религий и ценностей, не было бы и войн. Если Вам нравится искать смысл жизни, то считайте, что он есть – **жить в радость**. И помните, что **образ жизни должен быть не здоровым, а счастливым!**» (С. Казина).

4373. «У меня жизнь всегда была настолько насыщенной и разнообразной, что на праздное мельтешение в физкультурном зале просто времени не оставалось. Убежден, что **главная сила человека кроется во внутренней энергии**. Постоянный деловой тренинг, чем, по сути дела, и является интересная работа, лучшая замена гимнастике» (П. Карден). Для сохранения здоровья **старайтесь быть в хорошем настроении** и верьте в себя.

4374. «**Неважно, кто Вы: газель или лев – когда встанет солнце Вам надо бежать**» (Р. Ходжеттс). «Движение – это жизнь. Если есть движение, то есть и энергия. Как только Вы застыли, захотели стабильности, то начинаете умирать еще при жизни» (И. Хакамада). «Приходится бежать со всех ног, чтобы только остаться на том же месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!» (Черная Королева из «Алисы в стране чудес»). «**Жизнь – как вождение велосипеда: чтобы сохранить равновесие, ты должен двигаться**» (А. Эйнштейн).

4375. «То, что Вы делаете сегодня, – залог завтрашних результатов. Если Вы хотите и завтра пожинать плоды, сейте семена каждый день! **Если хоть на минуту ослабить концентрацию, то неизбежно начнете откатываться назад**» (Д. Трамп). И еще. «**Когда я начал отсеивать ненужное и сконцентрироваться на главном, моя жизнь стала на удивление свободной и гармоничной**» (Р. Шарма).

4376. «Главные факторы продуктивной работы – это **мотивация и концентрация**. Именно они в первую очередь начинают страдать, когда человек устает. Мало кто в состоянии эффективно проработать без перерыва даже стандартные восемь рабочих часов, не говоря уж о дополнительных, которые мы пытаемся запихнуть в свой график. Многочисленные опыты показали, что оптимальное время, в течение которого человек может сохранять концентрацию – 40–50 минут» (Я. Франк).

4377. Он продолжает. «Однако смена деятельности воспринимается мозгом как отдых, и после 10-15-минутного переключения на другое дело или отдыха работа вновь становится продуктивной. Доказано, что 24 часа непрерывной работы по эффективности практически равны двум дням работы по восемь часов, а вот восстанавливаться после такого придется значительно дольше».

4378. «Беречь себя – неразумно. Поберечься можно тогда, когда ты более-менее равнодушен к предмету своих занятий. А **как уберечься от реализации самого себя? Да и зачем?**» (О. Табаков). «Мне часто родные говорят: потише, поменьше, успокойся, что ты тратишься. Однажды был момент любопытный: подумал, **буду сидеть спокойно и говорить тихо**. И тогда мне показалось, что меня нет. Меня не видят и не слышат, когда я в состоянии покоя» (В. Сухоруков).

4379. «Как-то какой-то парень окликнул меня: «Эй, Крис!» Я замер и повернулся к нему, а он просто посмотрел на меня и сказал: «**Береги себя**». С тех пор прошло довольно много лет, но я никак не могу забыть это. Снова, снова и снова я говорю: «Береги себя». Отличный совет» (К. Уоекн). **У нас многие не любят ни хвалить, ни давать такие советы**.

4380. «**Одна из глубочайших человеческих потребностей – жажда быть услышанным и понятым. Дайте людям ощущение, что их услышали**» (Р. Шарма). При этом «**единственная возможность для**

меня быть услышанным – говорить тихо» (Б. Заборов). Отмечают, что для Заборова характерна **сумасшедшая, нереальная работоспособность**.

4381. «Врач предостерегал Армстронга: «Луи, Вы можете замертво упасть во время концерта», а он отвечал: «Меня это совершенно не волнует. Доктор, как Вы не понимаете? **Я живу для того, чтобы дуть в трубу**. Моя душа требует этого. Публика ждет меня. Я должен выйти на сцену. Я не имею права не сделать это». Помните, что «**нельзя победить роль, не отправив в нокаут свое сердце**» (И. Смоктуновский).

4382. Слова эти впрямую перекликаются с тем, что говорил С. Рахманинов: «Я не могу меньше играть, если я не буду работать, я зачахну. Нет… Лучше умереть на эстраде». «О, как я поздно понял, / Зачем я существую, / Зачем гоняет сердце / По жилам кровь живую, / И что, порой, напрасно / Давал страстям улечься, / И что нельзя беречься, / И что нельзя беречься...» (Д. Самойлов). **Много работайте – отдохнуть успеете и на том свете**.

4383. Один наш выпускник мне как-то сказал, что когда учишься в школе, то время течет медленно и есть ощущение, что это будет продолжаться бесконечно. В университете ощущения прямо противоположные: не успеешь оглянуться, и ты уже закончил университет, и надо идти **работать**. А какой корень у слова «работа» Вы, естественно, понимаете. У меня был студент, который для того, чтобы оттянуть «это удовольствие», отказался в год выпуска защищать магистерскую диссертацию. Поэтому не позднее третьего курса определитесь, что Вы хотите делать в жизни, и идите к этой цели «никуда не сворачивая».

4384. Теперь **несколько заметок о выдающейся советском травматологе Г. Илизарове**, который стал всемирно известным после того, как олимпийский чемпион и рекордсмен мира по прыжкам в высоту Валерий Брумель после страшной травмы ноги, несколько раз смог прыгнуть выше двух метров. «Не понимаю… А что человеку делать, если не работать? Спать? Пить? Стать лабораторией по перевариванию пищи? Да что это, скажите, значит – жить для себя? Взять и просто побродить по лесу?.. Конечно, кому ж не хочется! Грибы, например, собирать люблю».

4385. Он продолжает. «Но я – рационалист, я взвешиваю: какое получу удовлетворение, если побуду час в лесу, и какое – за этот час в клинике. Не умею отдыхать? Да, это правда – в отпуск почти никогда не езжу, но какой здесь подвиг? Поехал я однажды в санаторий, но через неделю сбежал. Стало мне невыносимо скучно. Так что все просто: **каждый раз из двух радостей я выбираю большую**. **Живу так, а не иначе не потому, что должен, а потому что – хочу!** Так что не нужно меня жалеть».

4386. Далее Илизаров продолжает. «***Не верю, что бывают люди без призвания. Просто встречаются сонные, которым не повезло, – никто не успел их разбудить***. У ребят, по-моему, нужно воспитывать избирательное отношение к профессии. **Не твердить им: все профессии хороши, а убеждать, что среди многих хороших профессий есть одна-единственная, которая может прийтись тебе по душе**. То, что выбрал именно ортопедию, – не случайность».

4387. Он продолжает. «Меня поразило, какой здесь непочатый край нерешенных проблем. Это и привлекло. В двадцатом веке невозможно быть универсалом, и поэтому ***важно не только выбрать профессию, но и найти свое место в ней***. ***Надо не распыляться, а сосредоточиться на чем-то своем, конкретном***. **Это, конечно, трудно**». И еще. Помните китайскую пословицу: «**сосредоточься на точке – познаешь весь мир**».

4388. И еще Илизарова. «Сегодняшняя жизнь предлагает слишком много соблазнов. ***Сходить в театр, в кино, почитать интересную книгу – потребить что-то созданное другими легче, конечно, чем что-то самому сделать***. **Легче… А потом все эти «легче» превращают жизнь в цепочку случайностей, и человек постепенно теряет себя**. Перечисленное считается пищей для души – что же поделать, если мне приходится в этом смысле голодать».

4389. «Вот начну читать хорошую книгу, а тут очередной трудный больной, и нужно все отложить, срочно искать для него какой-то уникальный способ лечения и, значит, читать-перечитывать горы специальной литературы. Уже смирился. И вообще я ***считаю, что, только отказываясь от многого во имя одного, наиболее важного, человек может достичь желанной цели***. ***Большое дело не дается малым трудом»***. Интересно, что «**от духовной пищи не полнеют, но, как оказывается, и не худеют тоже**».

4390. «А вот мое мнение по этому поводу: старайтесь многое прочитать и посмотреть в школе и на первых курсах университета – пока окончательно не решили, что же будете делать в жизни. **Потом делайте в основном только это, пока не сделаете**. Это может занять год, два, три, десять, двадцать и даже более

сорока, как это было у меня. После этого можете немного расслабиться и снова по потреблять сделанное другими».

4391. «Пока Вы по-настоящему вкалываете, делая что-то творческое, у Вас обычно нет ни времени, ни желания заниматься чем-то другим. В творчестве Вы сами хозяева своей жизни, но если у Вас есть дети, особенно маленькие, то хозяевами Вашей жизни или ее части становятся они. Если это не так, то Вы вряд ли хороший родитель».

4392. Илизаров продолжает. «Я настаиваю на том, что **самоограничение (можно называть это целеустремленностью) необходимо каждому человеку**. В жизни важен рабочий настрой. Я ориентируюсь не на удовольствия, а на дело – **жалко время попусту тратить**. Как я придумал свой аппарат? Я все время думал. Шел куда-то – думал, делал операции и по ходу каждой – думал, ложился спать – думал… Еще, конечно, много читал».

4393. «Выписывал по абонементу все, что можно было выписать в мою ***сельскую больницу***. ***Брал отпуска за свой счет***, ездил в Москву и не вылезал там из библиотек (представьте себе, что было время, когда **Интернета не было**, А.Ш.). **Пришлось овладевать такими науками, о которых раньше понятия не имел**. Да, и сопромат изучал, механику и биомеханику даже. Потом, когда разрабатывал конструкцию аппарата, довелось научиться слесарному делу…»

4394. «Было время, когда в метод Илизарова верил один-единственный человек – Вы. Что помогло Вам выстоять в течение стольких лет?» – спросили Гавриила Абрамовича. «Скажите на милость, когда и кому было легко утверждать новое? Но ***если ты взялся что сделать, то нужно уметь ждать***. Да и что толку спешить, нервничать? В любом новом деле, по-моему, нужно **быть готовым преодолеть не один барьер. И верить в победу!**»

4395. «**Не допускать даже мысли, что ты не прав, что возможно поражение**. **Если всей душой поверишь в успех своего дела, то откроешь в себе неизвестные тебе раньше способности**. Да о чем тут спорить? **Если твердо убежден, что прав, на каком, собственно, основании сдаваться?**» (Г. Илизаров). И помните, что «**предаваясь думам о правде, не страшись трудностей и не отступай перед ними. Стоит отступить хотя бы на шаг, и ты будешь отброшен далеко назад**» (Хун Цзычэн).

4396. «**Какой возраст «хорош» для занятий математикой?** Пик математических достижений приходится на возраст до 40-50 лет. Правда, не поймешь, где берет свое природа, а где убеждения. Например, Колмогоров сказал, что будет заниматься математикой до 60 лет, что и сделал. После этого стал учебники писать, вести семинары и т. д. Это было сознательное решение. Поэтому выражение «работающий математик» коварное, потому что нельзя о человеке с огромными математическими заслугами сказать, что он не математик. С другой стороны, ***он перестал порождать новые знания***» (А. Кулешов).

4397. О семинарах. «**Лучшая аналогия семинаров в институте теоретической физики – это псовая охота, на которой докладчик волк, а аудитория – стая собак**. Семинар продолжался нескончаемо, и **мы не знали ничего лучше, чем «охота» друг на друга в поисках истины**. ***Мои наивные попытки перенести этот стиль дискуссий в Принстон закончился тем, что студенты пожаловались на меня декану***» (И. Халатников).

4398. О другом. Не слушайте тех, кто говорит, что не стоит напрягаться, так как Вы молоды, и все еще успеете: **жизнь может внезапно закончиться**. «Жизнь коротка, и это надо понять как можно раньше» (К. Шахназаров). «Не нужно изучать жизнь. **Ты появляешься в ней и делаешь столько, сколько успеешь**». Помните, что Эварист Галуа погиб на дуэли в 21 год, но уже получил выдающиеся результаты в математике, а главное – **успел записать их**.

4399. «Большинство математиков, физиков-теоретиков и астрофизиков сделали свои главные (с нашей точки зрения) открытия еще в молодости. С другой стороны, в мире музыки, политики и литературы лучшие с нашей точки зрения творения появляются как раз в конце жизни. Возраст имеет определенное значение» (Р. Хэмминг).

4400. На следующий день после посадки американцев на Луну в газете «Комсомольская правда» появилась статья «Человек, который предвидел», в которой **рассказывалось о книжечке** «**Завоевание межпланетных пространств**» (http://az.lib.ru/k/kondratjuk_j_w/text_1929_zavoevanie.shtml) **Юрия Кондратюка** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Кондратюк,_Юрий_Васильевич) **о посадке на Луну**. В ней он предложил схему посадки, использованную НАСА в 1969 г. Кондратюк назвал ее «трассой улитки», а теперь она называется «трассой Кондратюка» Он был механиком, который не имел высшего образования и

проектировал элеваторы. **Его настоящее имя Александр Шаргей**. В 1930 г. был обвинен во вредительстве, но погиб в 1942 г. на фронте. Только после появления указанной выше статьи в 1971 г. было принято решение о реабилитации Кондратюка. В 2014 г. в Америке его имя было внесено в Галерею международной космической славы. С историей его жизни можно ознакомиться здесь: https://www.youtube.com/watch?v=NMv-X6vjq5k.

4401. Хочу обратить внимание на то, что если идея классная, то она может принести всемирную славу, даже если, как в данном случае, содержится в брошюре, состоящей всего-то из 72 страниц. Она была издана за счет экономившего на всем автора в 1929 г. (!) в СССР **на русском языке** (!), правда, тиражом 2000 экземпляров (http://bsk.nios.ru/content/zavoevanie-mezhplanetnyh-prostranstv), и она рассылалась, как и долгие годы потом, по библиотекам Книжной палатой (http://www.lib.tsu.ru/ru/na-poroge-kosmicheskoy-ery-kniga-zavoevanie-mezhplanetnyh-prostranstv-yuv-kondratyuka-1). Это пример того, что «не горят» не только рукописи, но великие книжечки! И не важно, где и когда она издана и на каком языке. **Главное она должна быть издана!** А Вы свои идеи, если они есть, публикуете?

4402. Всегда помните, что «**самая острая память тупее самого тупого карандаша**». Выдающегося художника ***Эгона Шиле*** **не стало в 28 лет**. «**Я не отрицаю, что рисовал и писал акварели эротического содержания, но это всегда были произведения искусства**» (Э. Шиле). ***Его непристойности называют гениальными***. Он благоговел перед **Климтом**, который так отозвался о его работах: «**В них есть талант и… даже слишком много таланта**» (https://www.youtube.com/watch?v=t5IXlSkHraw).

4403. «Знаменитый австрийский коллекционер Р. Леопольд был большим поклонником искусства Шиле, собрав около 250 его работ. В 1994 г. права собственности на всю огромную коллекцию Леопольд передал субсидируемому государством частному Фонду Леопольда, но с нюансом: **Австрия заплатила 160 миллионов евро и построила музей для коллекции**, открыв его в 2001г. в музейном квартале Вены. **Это было правильное решение:** ***с тех пор народ валит в музей***».

4404. Э. Галлей прожил длинную жизнь, **но уже в 22 года стал членом королевского общества, создав карту звездного неба Южного полушария**. **Он вдохновил И. Ньютона** на обоснование движения планет, который работал три года и в 1686 г. закончил, видимо, величайшую из всех написанных человеком книг – «Математические начала натуральной философии», в которой математически обосновал действующие во Вселенной законы.

4405. «**В 19 лет Франсуаза Куарэ** выбрала себе из произведения Пруста **псевдоним Саган** и под новым именем выпустила свой первый роман «Здравствуй, грусть», моментально завоевавший огромную популярность. Никто не мог поверить в то, что автор – молодая девушка. На нее обрушилась слава и огромные гонорары – **в течение года роман, переведенный на 30 языков, достиг тиража в два миллиона экземпляров**». Прочтите этот роман. «Когда ей предложили **стать членом Французской академии искусств, она отказалась**, мотивируя это так: «Во-первых, мне не идет зеленый цвет академического мундира, а во-вторых, **там нет ни одного писателя, которым бы я восхищалась!**»

4406. «***Человек смертен, но это было бы еще полбеды. Плохо то, что он иногда внезапно смертен***, вот в чем фокус!» (М. Булгаков). Помните, что «**человек, который осмелился потратить впустую час времени, еще не осознал цену жизни**». О свойстве жизни внезапно кончаться я по-настоящему узнал в тот момент, когда меня сбивала машина. Пока я был в воздухе, меня посетили одно чувство (жалости к себе) и одна мысль («Неужели это всё?»).

4407. Оказалось, не всё :-). При этом у меня перед глазами возникла картина – «Черный квадрат» К. Малевича, который был обрамлен в черную раму, что, возможно, отличало ее от подлинника :-). Моя двухминутная лекция 2006 г. на эту тему приведена здесь: https://www.youtube.com/watch?v=6TtDtAJG1cc и здесь: https://vk.com/video86472_152083918. А вот хокку от Департамента транспорта Нью-Йорка, советующее не перебегать дорогу: «**Приближающиеся машины мчатся, / Каждая – трехтонной пулей, / А Вы – суть плоть и кость**». Жалко, что я раньше это не прочитал :-).

4408. И знайте, что «**прошлого не вернуть, а будущего может и не быть**» (Д. Маликов). Кстати, обосновывая идею «Черного квадрата», Малевич говорил, что он «**пришел к нулю и шагнул за него**».

4409. «Мы не знаем, когда умрем. Мы думаем, что жизнь – это неистощимый колодец, хотя **все случается только несколько раз. Очень малое число раз.** И, тем не менее, жизнь кажется бесконечной» (П. Боулз). «Изо всех сил **старайтесь рациональнее распоряжаться своими крайне ограниченными ресурсами, вкладывайте их только в самые важные дела**» (Р. Шарма).

4410. «**Летом 2006 г. трагически погиб Карен Шагламджян**. Я знал его с седьмого по девятый класс, мы дружили довольно близко, потом я перешел из Физико-технической школы (ФТШ) в Аничков лицей. Мы встречались спорадически, и я довольно быстро потерял его из виду. Он был по-настоящему южным человеком – мешанина семитских, кавказских и среднеазиатских кровей, умен, остроумен, не дурак выпить, большой бабник и классный собеседник. Он был прирожденный лидер, иногда довольно деспотичный, иногда с ним было трудно общаться, но мы, кажется, ни разу по-крупному не повздорили. Жуткий раздолбай. После ФТШ он, кажется, учился в ЛИТМО, и продолжал в том же духе» (А. Воеводский, https://bogumil.livejournal.com/53867.html?ysclid=ls33gwww1f614152894).

4411. Карен закончил нашу кафедру в 2006 г. В то время на третьем курсе я много общался со студентами и не только на лекциях, но и во время выполнения курсового проекта, проводя с каждым из них (возможно, в паре) по 12–15 часов. Однажды Карен неожиданно для меня сказал, что **на него в жизни повлияли два человека –** я и **Егор Летов**. Я, к сожалению, тогда, как, впрочем, и сейчас, не знал песен Егора, и Карен принес мне послушать кассету, которая имела непечатное название. После этого я понял, что попал в весьма привилегированную компанию. К сожалению, из нас троих в живых остался я один. Пусть им земля будет пухом, как и **Андрею Лаврову**, однокурснику Карена, **Георгию Удову**, который был на курс младше, а также **Артему Козыреву**, **Вадиму Козлову** и **Дмитрию Шевченко**.

4412. Теперь слово Летову. «**Я с детства не любил мерить ступени шагами – я всегда перескакивал**. **Весь стыд и позор, который мы ныне наблюдаем и имеем, коренится лишь в одном – в равнодушии**, которое позволил себе сперва один, затем другой, потом третий, и оно разрослось, как мясо, как опухоль, как глист какой-то. **Если раньше я чувствовал** свою непричастность к тому, что происходит кругом, то теперь **чувствую причастность**».

4413. «Я бы за проявление пофигизма, если бы была у меня такая веселая власть, расстреливал на месте без суда и следствия. И притом – из самых гуманных побуждений и соображений. Весь стыд и позор, который мы повсеместно ныне наблюдаем и имеем, коренится лишь в одном – в равнодушии, которое позволил себе сперва один, затем – другой, потом третий».

4414. «**Все мои ссоры и прочее западло оттого, что я подхожу к людям с наивысшими требованиями – мол, отчего они не святые? Все мои жизненные неурядицы случаются именно по этой причине. Но, честно говоря, это страшно обидно: почему же все они – не святые?! Если могут ими тут же и быть!**»

4415. Еще от Летова. «Может это, потому что старым стал. Ощущение такое, что я, наконец-то, Родину почувствовал под своими ногами. Я здесь живу. Я отсель. Не хочу никуда больше. **Мне все говорят: у тебя, мол, одно – чернуха, мракобесие, депресняк**. **Это еще раз говорит о том, что ни хрена никто не петрит! Все мои песни (или почти все) – именно о любви, свете и радости**».

4416. Вот два документальных фильма 2014 г. **о Летове и «Гражданской обороне»**: «**Здорово и Вечно**» (https://www.youtube.com/watch?v=xXXo5S6Qscw) и «**Следы на снегу**» (https://www.youtube.com/watch?v=c1CrPFcvKi4). В 2023 г. появился семичастный подкаст о биографии Егора «**Он увидел солнце**» (https://www.kommersant.ru/doc/6238927). Вот их адреса:
1. https://www.youtube.com/watch?v=JKiQ7yU2Eek&t=16s; **2.** https://www.youtube.com/watch?v=qJOIdMB6JgM;
3. https://www.youtube.com/watch?v=uL9O9cnT-bY; **4.** https://www.youtube.com/watch?v=tCD_QbKDO8E;
5. https://www.youtube.com/watch?v=JZSgPfi3mhE; **6.** https://podcasts.apple.com/ru/podcast/6-как-егор-летов-превратил-комнату-в-хрущевке-в-рекорд-лейбл/id1705924816?i=10006272406397;
7. https://podcasts.apple.com/us/podcast/7-как-егор-летов-умер-и-обрел-бессмертие/id1705924816?i=1000627247844.

4417. Перейдем к другому вопросу. «Жизнь порой бьет, но эти удары – лекарство. «Наказание» – от слова «наказ», а наказ – это урок, учение. Искушения – это экзамен. А экзамен зачем? Чтобы его сдать. В этих испытаниях мы становимся все чище и чище. Золото в огне жгут, чтобы оно стало чистым. Так и души наши. Мы должны переносить скорби безропотно, без вопроса «за что?» Это наш путь. В войну все проявляется. Там все спрессовано. А в обыденной жизни размыто. Мы думаем: для хороших дел есть еще завтра, послезавтра... **А если умрешь уже сегодня ночью? *Что ты будешь делать в четверг, если умрешь в среду?***» (П. Мамонов). Помните, что «в конце жизни будет не важно сколько у тебя машин и в каких клубах ты был. **Важно только сколько жизней ты изменил, на сколько людей повлиял и кому помог**. **Делайте Добро! Это приятно!**»

4418. «Вспомните свою жизнь в моменты, когда было тяжело, трудно, – вот самый кайф, вот где круто! **Видеть хорошее, цепляться за него – единственный продуктивный путь**. Не хочу ничем гордиться: ни своей ролью в фильме «Остров», ни стихами своими, ни песнями, – хочу с краю глядеть на все это. Для меня чудо – каждый день, у меня каждый день небо разное. А один день не похож на другой. Счастье, что

стал это замечать. Я очень много пропустил, мне очень жаль. С высоты своих 60 лет я говорю: **нельзя терять в этой жизни ни минуты, времени мало, жизнь коротка, и в ней может быть прекрасен каждый момент**» (П. Мамонов).

4419. Даже если Вы проживете так долго, как Микеланджело, то это **не повод в молодости расслабляться**, потому что он уже в 23 года был выдающимся скульптором. При этом всегда помните его слова: «**Если бы люди знали, каких трудов стоило мое мастерство, то оно совсем не показалось б им чудом**».

4420. В 18 лет П. Ершов написал «Конек Горбунок». **Поэта А. Рембо муза покинула в 19 лет**, после трех лет писания стихов. М. Шолохов начал писать «Тихий Дон» в 20 лет (!), а закончил – 27 (мнения его недоброжелателей здесь обсуждать не будем, А.Ш.). «Аристократическое «де» 24-летний Вольтер прибавил себе сам после постановки его трагедии «Эдип» на сцене «Комеди Франсез». **Наполеон в 25 лет стал бригадным генералом**. ***«Любительница абсента» была написана Пикассо в 20 лет***, «Девочка на шаре» – в 24 года. На его выставке в музее Орсе в Париже в 2018 г. ***16 залов заполняли вещи первого ряда, написанные Пикассо до 26 лет***.

4421. В 19 лет К. Гаусс предложил метод построения правильного семнадцатиугольника, а через 10 дней – доказал теорему квадратичного закона взаимности. В 21 год Д. Нэш написал диссертацию по анализу равновесия в теории некооперативных игр, за которую через 45 лет (в 1994 г.) получил Нобелевскую премию по экономике. В 2015 г. он получил премию Абеля за вклад в теорию нелинейных дифференциальных уравнений. **В 22 года упомянутый выше Л.В. Канторович стал профессором ЛГУ**.

4422. П. Ванцель в 23 года доказал, что задача трисекции угла не имеет решения. В. Арнольд решил 13-ю проблему Гильберта на третьем курсе МГУ, а Ю. Матиясевич – 10-ю проблему на втором году аспирантуры. Сейчас неприятная и спорная мысль: «**Человек, в котором нет склонности к героизму, начинает умирать уже в тридцать**» (Н. Талеб). «Я хотел успеть как можно больше», – пишет П. Аллен. А Вы хотите?

4423. «Умер находившийся восемь лет в коме бывший премьер-министр Израиля генерал Ариэль Шарон. Ястреб, **непримиримый воин**. Шарон – один из создателей легенды об Израиле, ее часть (https://www.youtube.com/watch?v=TJO98IEex_g). Весь его образ жизни, поступки – и добрые и дурные – неотделимы от этой легенды. За то и был любим, несмотря на промахи, противоречия, даже хулу. Госкомиссия пожизненно запретила ему занимать пост министра обороны, но тот, кто не хотел видеть его в этой должности, **увидел его премьером**. Он был человеком слова. Имел российские корни. Был фермером. **Живых таких больше нет**» (В. Бейдер).

4424. Он продолжает. «В 20 лет – командир взвода. Был тяжело ранен в бою. Вернулся в армию. **Внедрил моральное, а потом уставное требование:** ***раненных и убитых на поле боя, ни при каких условиях не оставлять***. ***Вместо команды «Вперед!», использовал команду «За мной!»*** Поступил на учебу на истфак университета. Вновь призвали в армию, поставив перед выбором: «***либо ты будешь всю жизнь изучать, что сделали другие, либо другие будут изучать, что сделал ты***». Бойцы его отряда не могли вернуться на базу, не выполнив задание. **Стер из лексикона своих бойцов слова «Не могу»**. В безнадежной ситуации, наперекор мнения командования бросил бронетанковую технику в тыл врага, и тем самым **решил исход войны в свою пользу**».

4425. ***Его называли – Бульдозер***, так как в каком бы направлении он ни шел, сомнения его не останавливали. Однажды я рассказал знакомому из Израиля, который был уверен, что все выдающиеся программисты уезжают из России, о моей борьбе за таланты. Он задумался и после этого сказал, что, видимо, я **тоже** бульдозер, чем горжусь по сей день.

4426. А теперь про пылесос. «Мы знаем, а может быть, кто-то не знает, что так называемые иностранные фонды работают по школам. Сетевые организации просто шарят по школам России много лет под видом поддержки талантливой молодежи. На самом деле, как пылесосом высасывают – и все. Прямо со школы абитуриентов берут, сажают на гранты и увозят. Поэтому на это тоже нужно обратить внимание» (Президент РФ, 2015 г.). Насчет школы не знаю, но если это и так, то надо не закрывать фонд «Династия», а, наоборот, в дополнение к нему создавать и другие фонды, в том числе и государственные, которые отключат «пылесос».

4427. На Ученом Совете обсуждался вопрос о взаимодействии университета с работодателями. Я поинтересовался у докладчика, как его подразделение будет работать с такими компаниями как, например, *Google*, который не имеют представительств в России. При этом я отметил, что они создают как раз те

условия для студентов, у которых говорил докладчик, но эти компании как-то обходятся без посредников, «вытягивая к себе как пылесос», большое число наших студентов.

4428. Естественно, что никакого ответа я не получил. А еще здесь же я «сцепился» с проректором, который сказал, что в соответствии с Болонским процессом мы готовим кадры для всего мира. На это я сказал, что «может быть он и готовит, а я нет – только для России, которая мне, хоть и мало, но платит, а остальных – знать не знаю…»

4429. Но «пылесос», как и можно было ожидать, **начали отключать с другой стороны – запретами**. «Министерство образования Саратовской области направило в подведомственные школы и вузы письмо о запрете использования в деятельности учреждений продуктов и услуг зарубежных интернет-компаний. Под запрет попали электронная почта от *Google, Yahoo!, MSN и AOL, соцсети Twitter, Instagram*, а также мессенджер *WhatsApp*. Кроме того, сотрудникам образовательных учреждений «не рекомендуется» размещать свои страницы и хранилища данных на немецких, британских и украинских порталах, а также «в доменных зонах *.com*, *.net*, *.org* и им подобных». Как поясняется, запрет вводится для «сохранения конфиденциальности служебной информации».

4430. Хотя формально пользоваться иностранными соцсетями полностью не запрещается (их нельзя использовать для связи с администрацией и в качестве способа получения информации об учреждении), в министерстве все же настоятельно рекомендуют перейти на аналоги интернет-сервисов, «расположенные в России и находящиеся под российской юрисдикцией». **Все это должно быть реализовано за три дня!**

4431. И, естественно :-), что, как пояснили в ведомстве, запрет не распространяется на частную жизнь сотрудников образовательных организаций и обмен информацией в личных целях. А тем временем помощник Президента РФ заявил, что пользователи могут избежать блокирования своих страниц в соцсетях, если перейдут на использование альтернатив сети Цукерберга, видимо, забыв, что Роскомнадзор тоже на такое способен.

4432. «Пылесос» «затягивает» и выдающихся спортсменов – надо и их от всего отключить :-). Да и лучше отключить всех и от всего – многим проще жить будет. Казалось бы, чего не хватало на Родине А. Панарину и В. Тихонову, особенно после победы СКА (Санкт-Петербург) в Кубке Гагарина. Ан нет, и их «затянуло» в «Чикаго Блекхокс». Более того, «сезон-2015/16 целых десять представителей национальной команды России начнут не в наших, а в американских клубах, которые из-за сроков розыгрыша кубка Стэнли могут не приехать на следующий чемпионат мира в России. В текущее межсезонье число отъезжающих в Северную Америку так выросло, что **хоккейные специалисты в России просто запаниковали**. Например, двукратный олимпийский чемпион и сенатор В. Фетисов, предложил запретить хоккеистам уезжать до достижения ими 28-летнего возраста». Кстати, он и сам уехал играть в Америку только в 31 год.

4433. Со временем в клубе «Детройт» образовалась «русская пятерка»: В. Фетисов, И. Ларионов, С. Федоров, В. Козлов и В. Константинов. Они понимали друг друга с полуслова. При этом главный тренер «Детройта» Скотти Боумен **просто балдел от их игр**. При этом однажды он сказал, что если бы у него было кресло, то он бы просто сел, взял попкорн и наслаждался бы шоу на льду. Вот что значит, когда люди имеют большой талант и профессионализм.

4434. Фетисову при отъезде, конечно же, досталось. Но с ним не происходило ничего подобного, что описано ниже. «Стала известна «рекомендация» Председателя Совета Министров А.Н. Косыгина о взимании с желающих покинуть СССР «лиц еврейской национальности» суммы, затраченной советским государством на их образование, что было воспринято этими «лицами» (при всей тяжести «оброка») своеобразным открытием дверей из страны. Через некоторое время из Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения «выбыли» семь таких «лиц».

4435. После этого мудрый Председатель Госкомитета по радио и телевидению С.Г. Лапин создал специальную комиссию с целью их обнаружения в снятых телефильмах и немедленного «обрезания» их изображений, даже, как он выразился – «если они засняты со спины». Бдительный Председатель, по-видимому, думал, что дело касается только «видеоряда», не сообразив, что «обрезание» богомерзких ликов повлечет за собой повреждение звуковой дорожки телефильма, после чего его надо было бы считать уничтоженным. Таким образом было уничтожено около дюжины созданных мною телефильмов...» (Г. Рождественский).

4436. Он продолжает. «Перед отъездом каждый подвергался публичной «проработке» на общем собрании оркестра, во время которой все, кому не лень, обливали его потоками грязи, явно получая при этом

садистское удовольствие. К сожалению, я, как руководитель коллектива, не мог не присутствовать на этих унизительных «аутодафе», но, слава Богу, благодаря своей чудом сохранившейся беспартийности каждый раз категорически отказывался выступать и «клеймить» отъезжающих музыкантов, что, мягко говоря, не очень нравилось «руководству».

4437. «После этого Председатель вызвал меня и сказал, что принято решение «скорейшим образом освободиться от всех оставшихся в оркестре «лиц еврейской национальности», а мне предложил найти поводы, для того чтобы это можно сделать достаточно корректно. В конце встречи он сказал: «Да... вот еще..., Геннадий Николаевич, мне бы очень не хотелось, чтобы после нашей беседы у Вас сложилось впечатление, что Лапин – антисемит. Ни в коем случае! Уверяю Вас... У меня, Вы знаете, няня была еврейка – милейшая, должен сказать, женщина...» (Г. Рождественский).

4438. Он продолжает. «На это я ответил, что не смогу помочь ему в увольнении музыкантов. На что он вымолвил: «А Вы подумайте, подумайте, искренне Вам советую...». Потом Лапин прислал поступившую на меня анонимку. На следующий день на стол Председателя легло мое заявление об уходе с поста Главного дирижера и художественного руководителя оркестра».

4439. В конце концов, СССР лишился и Рождественского, и его жены – известной пианистки Виктории Постниковой. Но разве это проблема :-) – ведь сколько еще музыкантов у нас в стране оставалось... Теперь тематическая история, якобы имевшая место. «Первый секретарь Ленинградского обкома партии Г.В. Романов высказал недовольство художественному руководителю академического оркестра филармонии Е.А. Мравинскому тем, что от него уезжают музыканты. На это маэстро ответил: «Я думаю, что уезжают не от меня, а от вас». Нетрудно догадаться, кто из них был прав, хотя о требовательности Мравинского ходили легенды. Еще одна подобная история. «Во время оккупации Парижа один из немецких офицеров, увидя репродукцию «Герники» в мастерской Пикассо, поинтересовался: «Это Вы сделали?» Художник ответил: «Нет, это вы».

4440. Еще два всемирно известных дирижера XX века сталкивались с подобной ситуацией, в которой оказался Геннадий Рождественский. Это были **Артуро Тосканини** и **Вильгельм Фуртвенглер**. Тосканини отказался дирижировать открытием Байройтского фестиваля летом 1933 г. – первым фестивалем после прихода к власти Гитлера. Этим он выразил свой протест против немедленного изгнания всех музыкантов (дирижеров, солистов, оркестрантов) еврейского происхождения сразу же после прихода к власти нацистской партии.

4441. Только один немецкий музыкант поднял свой голос протеста – Вильгельм Фуртвенглер. Он опубликовал открытое письмо Геббельсу. «**Фуртвенглер отнюдь не был героем вне своего дирижерского подиума, что делает его позицию еще более героической**». Он писал: «Квоты не могут быть использованы в музыке, как это делается с хлебом или картофелем. Если ничего достойного и примечательного не может быть представлено на концертах – зрители перестанут на них ходить. По этой причине качество музыки не определяется идеологией. Это вопрос выживания искусства». **Фуртвенглер не был героем – он просто был честным и благородным человеком**.

4442. Все трое – Рождественский, Тосканини и Фуртвенглер «**продемонстрировали безупречную порядочность и благородство**, отказавшись подчиниться гнусным действиям властей предержащих и сделаться их сообщниками. Это важнейшее качество личности каждого из великих музыкантов вписало их имена в историю своего времени **как людей, не только служивших своим искусством высочайшим человеческим идеалам, но и своим примером мужества, так трудно дающимся обычным людям при чрезвычайных обстоятельствах**».

4443. Естественно, может возникнуть вопрос: почему в «Заметках» уделяется столько внимания неинтересному для многих вопросу об отношении к евреям. Это связано не только с тем, что я сам такой, но, в основном, с тем, что ***М. Горький, например, считал отношение к евреям лакмусовой бумажкой для определения порядочности человека***. Это, видимо, масштабируется и на более крупные группы людей.

4444. Вот, что еще писал Горький: «Уже с детских лет меня подкупил маленький древний еврейский народ, подкупил своей **стойкостью в борьбе за жизнь**, **своей неугасимой верой в торжество правды** – верой, без которой нет человека, а только двуногое животное. В продолжение всего тяжелого пути человечества к прогрессу, к свету... **еврей стоял живым протестом... против всего грязного, всего низкого в человеческой жизни**, против грубых актов насилия человека над человеком, против отвратительной пошлости и духовного невежества».

4445. «Среди русской интеллигенции всегда было много людей, начисто лишенных комплекса антисемитизма: В. Стасов, В. Соловьев, Н. Римский-Корсаков, А. Глазунов, М. Горький, Д. Шостакович, **Е. Евтушенко с его знаменитым: «Я всем антисемитам, / как еврей, / и потому – я настоящий русский!»** (https://is.ifmo.ru/autograph/evtushenko_3/). Шостакович считал, что «никогда не надо забывать об опасности антисемитизма. Мы должны постоянно напоминать о ней, потому что **эта зараза жива**, и кто знает, исчезнет ли она когда-нибудь».

4446. «Почему **человек, в котором нет ни капли еврейской крови**, так глубоко переживал нелегкую судьбу потомков Авраама? Одни делают упор на воспитании (в семье антисемитизм считался чем-то неприличным и мерзким – пережитком варварства), другие указывают на менталитет композитора, близкий еврейскому, третьи говорят о схожести судьбы подвергавшихся преследованиям евреев (дело врачей, обвинения в космополитизме) и самого **Дмитрия Дмитриевича**, которого обвиняли в «формализме и буржуазной деградации». Шостакович вставал на защиту евреев еще и потому, что **считал их**, особенно после Катастрофы, **самой беззащитной, самой дискриминируемой частью общества**».

4447. «**Я проверяю людей по отношению к евреям…** У нас в семье антисемитов презирали, им не подавали руки. ***Человек с претензией на порядочность не имеет права быть антисемитом***», – говорил Д. Шостакович. Он приходил евреям на помощь, подчас с риском для жизни. Например, он сказал Берии: «Я знаю, у вас там бьют. У Вайнберга слабое здоровье. Он не выдержит». Слово автора Ленинградской симфонии имело определенный вес: **Берия передал разговор Сталину, и тот смилостивился: Моисея Вайнберга выпустили на свободу**».

4448. В 1948 г. в самый разгар борьбы с космополитами Шостакович выпустил сборник народных песен «Из еврейской народной поэзии». Впервые еврейская тема в музыке композитора прозвучала в 1944 г. в Трио № 2 для фортепиано, скрипки и виолончели. Наиболее ярко и полно тема еврейства раскрылось **в Тринадцатой симфонии, первая часть которой написана на текст поэмы Е. Евтушенко «Бабий Яр»**. Эта симфония – один из самых значительных и великих памятников шести миллионам безвинно погибших евреев.

4449. Однако далеко не все выдающиеся люди имеют такую же точку зрения по этому вопросу: «**антисемитизму не препятствует ни высокий интеллектуальный, духовный и душевный уровень**, ни искреннее отвращение к черносотенцам, погромам и слову – жид» (Ю. Нагибин).

4450. «**В некотором царстве, в некотором государстве жили-были евреи – обыкновенные евреи для погромов, для оклеветания и прочих государственных надобностей**» (М. Горький, Русские сказки). О некоторых евреях пишут так: «звон левитановской Руси» (Н. Рубцов) или «первая еврейская муза русского авангарда – Ида Рубинштейн». После погромов евреи стали самыми обездоленными из обездоленных народов империи. Они **«боялись дневного света – жили как кроты»**. «**Их загнали в революцию**». **Этот как со скороваркой – давление высокое, а чуть крышку приоткроешь – беда**.

4451. «**С. Генсбур, когда был мальчиком, должен был во Франции на одежде носить звезду Давида**. «У тебя грязная рожа. С такой рожей ты должен находиться в концлагере или газовой камере», – говорили ему «доброжелатели». «Я русский и еврей, но в первую очередь русский», – говорил он. Генсбур остался в Париже навсегда, так как люди полюбили его за подлинность».

4452. При этом отмечу, что в 1942 г. в копенгагенской синагоге **король Кристиан X** заявил, что «если евреев Дании заставят носить символ, что отличает их от других сограждан, то **я и моя семья тоже будем носить этот символ**». И еще. «**Обращение с евреями в каждой стране – термометр ее цивилизованности**» (Наполеон Бонапарт).

4453. «Ненависть, которая начинается с евреев, никогда не заканчивается с евреями. Не только евреи страдали под Гитлером. Не только евреи страдали при Сталине. Не только евреи страдают от ИГИЛ, Аль-Каиды или от исламского джихада. **Мы совершаем громадную ошибку, если думаем, что антисемитизм представляет угрозу только для евреев**. **Это угроза**, в первую очередь, **свободам, на утверждение которых ушли столетия**. ***Антисемитизм – это не о евреях. Это об антисемитах.*** Это о тех, кто не может взять на себя ответственность за свои собственные неудачи и обвиняет в них других» (Д. Сакс).

4454. Он продолжает. «Нелюбовь к евреям – это не антисемитизм. Нам всем кто-то не нравится, и в этом нет страшного нет. Критика Израиля – это тоже не антисемитизм. Антисемитизм принимает различные формы в разные эпохи. В средние века евреев ненавидели из-за их религии. В девятнадцатом и начале двадцатого века их ненавидели из-за их расы (подробности в «Майн Кампф» Гитлера)».

4455. И еще от Сакса. «Сегодня евреев ненавидят из-за их национального государства, государства Израиль, которое является единственной полностью функционирующей демократией на Ближнем Востоке со свободной прессой и независимой судебной системой. Антисемитизм может принимать различные формы, но его суть всегда остается одной и той же: ***антисемитизм означает отрицание права евреев на существование в качестве евреев с теми же правами, как и все остальные народы***».

4456. Их есть за что ненавидеть: они не такие, как все, и **нигде в мире так не ценят человеческую жизнь как у них**. «Они читают справа налево; работают в воскресенье; не косят от армии; предупреждают врага о своих бомбардировках; за одного своего отдают многих пленных; разрешают своим военным при попадании в плен сдавать всю имеющуюся информацию для того, чтоб выжить; они обороняются, а их упрекают в насилии; они из пустыни сделали Эдемский сад; у них парламент – место для дискуссий; **у них чем выше должность, тем труднее отмазаться от суда**; ***их чем больше давишь, тем они живучее***».

4457. Теперь пример на эту тему. Очередная Международная (Всемирная) олимпиада школьников по информатике в 2017 г. будет проводиться в Иране. Только команды одной страны там не будет – команды Израиля, которая выступит в Казани. Более того, даже сводная таблица с результатами олимпиады будет формироваться в Голландии, а не в Иране, так как в этой стране не только не могут находиться представители Израиля, но и даже его название. Чем все это является, догадаться нетрудно… Кстати, **Израиль занимает небольшую долю площади Ближнего Востока: Израиль – 20770 кв. км, Иран – 1 648 000 кв. км, Саудовская Аравия – 1 960 582 кв. км** (https://mir-geo.ru/blizh-vosto/geogr/plos), но это для многих неоправданно много…

4458. ***Мотивирующая речь Шимона Переса, которому в этот момент было 92 года***: «**Мы мечтали о своей земле, но земля, которую мы получили, не была мечтой**. Это был маленький клочок, одна тысячная часть Ближнего Востока. Эта земля не очень хорошо к нам отнеслась. **Там были болота, москиты, пустыня на юге, камни. Выбирать нужно было между комарами и камнями. На ней было два озера – одно мертвое, второе вымирало**. **Была знаменитая река – но и в ней воды не было**. **То есть воды не было вообще. Никаких природных ресурсов тоже не было – ни золота, ни нефти. Тогда говорили, что на Ближнем Востоке есть два типа стран – страны нефтяные и страны святые. Наша была абсолютно святая, потому что вообще ничего не было.**

4459. Мы были одиноки. У нас не было брата по религии, сестры по языку, соседа по истории. Все это происходило после Холокоста. Мы пришли туда и не знали вообще, что делать. По-настоящему не знали. И мы подумали: самое большое богатство природы – это человек. Люди обогатили землю, а не земля народ.

4460. Мы все стали учеными. Каждый фермер в Израиле, каждый кибуц начал смотреть, **как развивать сельское хозяйство без воды, без земли**. Мы начали развивать его. Это было первое сельское хозяйство в мире, основанное на хай-теке. Я сам был тогда студентом в сельскохозяйственном университете, мы пытались проводить ирригацию – поливали деревья горячей водой, думали, что они так будут лучше расти. **К большому удивлению, выяснилось, что сельское хозяйство, которое основано не только на земле, но и на хай-теке, работает**. У нас сегодня достаточно воды. Воду обычно находят – ее не добывают, а мы стали ее добывать. И мы преуспели. Мы начали опреснять воду, мы отыскивали овощи, которые не слишком много «пьют», занимались селекцией. Вот вам настоящий секрет: для будущего важно не то, что вы находите, а то, что вы производите.

4461. У нас не было ни людей, ни вооружения, мы никогда не воевали, у нас было всего 450 тыс. людей, не было генералов, не было военного опыта. ООН решило создать государство Израиль, но фактически шла война. Что мы могли делать? Две вещи. Первое – люди должны были стать мужественными и храбрыми. Они должны были понять, что **у нас нет выбора – мы должны только победить**. Если мы хоть один раз проиграем – все. **Второе – поскольку у нас не было оружия, мы начали его производить**. Чтобы совершенствовать армию, нам пришлось развивать *IT*. Израильский *IT*-сектор работал на армию. Потому что мы были одни во враждебном окружении.

4462. Нужно идти за наукой. У науки нет границ, ограничений, наука не имеет рефлексии. Не пытайтесь решить проблемы прошлого, я не знаю, возможно ли это вообще. Прошлое вообще не играет никакой роли. Просто изучите его, чтобы вы не повторяли старых ошибок. **В прошлом нет ни будущего, ни надежды**.

4463. Зачем я вам это рассказываю? До сих пор я говорю молодым парням или девушкам: друзья, у вас есть гораздо больше, чем вы думаете. **Не будьте ленивыми**. У вас есть гораздо больше, чем земля вам может предложить. Вы можете производить вещи, которые не даны вам. Это урок для всех. Потенциал у всех людей – очень большой. Но все они немножко ленивы.

4464. Если хотите чего-то добиться, нужно работать. Ничего не падает с неба. Мы в Израиле очень много работали. Что в этом плохого? Не знаю… ***Люди идут в отпуск – это пустая трата времени. Мне уже 90, и я никогда не был в отпуске***. Мне говорят: «Ты что ненормальный? Как же ты отдыхаешь?» А я предпочитаю работать. Я от работы получаю радость. И **не будьте пессимистами – это тоже пустая трата времени**, особенно когда времена меняются.

4465. Большинство людей предпочитают помнить, а не представлять – это самая большая ошибка. Что вы хотите помнить? Все ошибки, которые были совершены? На историю нельзя полагаться. Историки были глашатаями королей и тех, кто был при власти – они говорили то, что нужно. Люди боятся чего-то… Только Бог знает, что с нами будет. Меня спрашивают иногда: если оглянуться назад, какими были ваши самые большие ошибки? Я отвечу: мы думали, что у нас великие мечты. А теперь мы понимаем, что они были не такими уж великими. Мечтайте о большем. Чем больше ваша мечта, те большего вы добьетесь.

4466. Ваше молодое поколение – великолепно. Но что меня злит в них – они презирают политиков. Они говорят: политика коррумпирована, она не для нас. Я отвечаю: **вы честные, вы хотите честной политики – идите и делайте честную политику**.

4467. Это все уроки, которые я сам вынес из прошлого. Еще люди спрашивают меня, как оставаться активным. Это очень просто. **Считайте в уме ваши достижения и мечты. *Если ваших мечтаний больше, чем достижений – значит, вы все еще молоды*. Если наоборот – вы стары**».

4468. Теперь о другом. «**Есть такая профессия – Родину защищать**», – сказано в советском фильме «Офицеры». Это применимо также и к **Йони Нетаньяху** (родному брату действующего премьер-министра Израиля) – командиру спецназа генерального штаба армии обороны этой страны, погибшему, освобождая заложников, в 1976 г. в возрасте 27 лет в Уганде, расположенной в 3500 км от Израиля. По поводу освобождения заложников он сказал: «Это возможно!», и руководство страны поверило ему. **Потом он внушил бойцам уверенность в том, что они способны выполнить невозможное**.

4469. Из его писем. «**Ты бежишь, а в ботинках хлюпает кровь от кровавых мозолей, но не остановиться...**». Он очень уставал и однажды заснул, стоя в душе. «**Для некоторых людей дальше – это значит до бесконечности**. Уверенность в своих силах у нас абсолютная. Мы сильны и готовы ко всему». ***Самым важным местом в жизни для него была армия. Он вернулся в нее из Гарвардского университета, потому что считал своим долгом защищать Родину и обязательно в спецназе – на передовой борьбы с терроризмом***. «Существование Израиля зависит от нас, наших сил и терпения. Я предпочитаю **жить здесь в беспрерывном бою**, чем быть частью народа скитальца».

4470. Самым важным местом для него была армия, и поэтому не силах был изменить жизнь, которую вел. Он считал, что «ни одно мгновение в жизни не может быть прожито впустую». «Я должен быть уверен, что не только в час смерти, но и в любую минуту жизни, смогу сказать себе: «***Я сделал все, что обязан был сделать***». «На премьере фильма о нем (http://dugriteam.com/yoni/) все почувствовали, что его место пусто. Уже нет таких романтиков. Таких подполковников, генералов, политиков. Такой боли нет. Нет этого вопроса: «Для чего живу?», – который пылал в нем. На смену пришло холодное, расчетливое время. Новое. Безжалостное. Эгоистичное».

4471. После того, как я привел в компанию Цукерберга ссылку на этот фильм, ко мне пришло сообщение от М. Хитрова: «**Это настоящий Герой, Гражданин, Мужчина!**» Я был уверен, что это сказано о герое фильма. К моему удивлению, это оказалось не так: они о Н. Гумилеве, материал о котором я также разместил на своей странице. Больше никаких сообщений на эту тему я не получал. Странно…

4472. Еще несколько слов об армии обороны Израиля, в которой **появились женщины пилоты истребителей**, так как им разрешили учиться в офицерских школах летчиков. Многие из них воспитаны так: «**Хочешь добиться успеха – победи себя саму, а еще того парня, что рядом**».

4473. «**Как можно пронести свой народ через тысячелетия гонений и погромов?** В чем их секрет? Уже в наше время трудно поверить, трудно понять, но представьте себе: **у каждого (!) человека в возрасте около 30 лет в Израиле есть хотя бы один «кто-то» (друг, сослуживец, знакомый, брат...), кто положил свою жизнь при обороне этого государства**, вынужденного ежедневно, ежечасно бороться за безопасность своих граждан и за свое право существовать, или пал жертвой теракта. Поэтому у них **главный тост «За жизнь!»** (М. Романенко).

4474. Несколько строк об еще одном нашем герое. «Герой России Алексей Михайлович Козлов работал разведчиком-нелегалом в странах, с которыми СССР не имел дипломатических отношений. Он, в

частности, узнал, что ЮАР имеет свою ядерную бомбу. Козлова предали и арестовали в Претории, где он провел два с лишним года в камере смертников, где его **истязали, как в гестапо**. **Каждую пятницу его водили на казнь, но он ничего не сказал**. Внешняя разведка отыскала его и обменяла на 13 человек. После этого он проработал несколько лет в Москве, и **добился немыслимого – он был снова отправлен на семь лет нелегалом**. Козлов был искренне уважаем. Когда однажды, в огромном переполненном зале мелькнули кадры награждения Козлова, несколько тысяч его коллег дружно встали!» (Н. Долгополов).

4475. «Начало жизненного пути у большинства израильтян расчерчено, как под копирку. После школы они идут в армию. И три года (девушки – около двух) себе не принадлежат. Уже на курсе молодого бойца их предупреждают, что ***даже за переход улицы в неположенном месте их могут привлечь к военному суду, поскольку они являются армейским имуществом*** (!) и обязаны его беречь. В Израиле основной груз реальной защиты страны несут солдаты срочной службы – мальчики и девочки от 18 лет до 21 года. В этом возрасте на них обрушивается такая ответственность, такие испытания, каких большинству взрослых в других странах не выпадает за всю жизнь». И еще. «Для того, чтобы в Израиле стать десантником надо прежде всего иметь высокий *IQ*».

4476. «В Израиле никто ни с кем, ни в чем не согласен. Что тогда держит страну? **Невероятная любовь к ней**». «**Там самый последний не плюнет в лицо самому лучшему только за то, что он еврей**» (Я. Корчак). «**Им не до разгильдяйства**. Молодые люди в Израиле еще во время службы в армии понимают, **что значит брать на себя ответственность и справляться с трудностями** – свойства, необходимые лидерам и предпринимателям». **Израиль – страна иммигрантов**, где перемешались разные культуры, школы мысли и подходов. Это отличная почва для появления новых взглядов на развитие технологий.

4477. Израиль не может выжить без инноваций. Там нет пресной воды и невозможно добывать гидроэлектрическую энергию. В стране нет ни угля, ни нефти, ни натурального газа. С атомной энергией также проблемы. **Израильские стартапы мыслят глобально, им нет резона нацеливаться на местный рынок – он крошечный»**. А вот израильские изобретения, которые изменили мир: http://itbusinessweek.com/israel-67/.

4478. А теперь одно откровение по этому поводу. «**Объединение израильских промышленников бьет тревогу: приехавшие из бывшего СССР 20 лет назад тысячи инженеров, ученых и преподавателей в сфере точных наук, позволивших Израилю стать лидером в хайтеке, через четыре-шесть лет уйдут на пенсию**. Замену им никто не подготовил, и готовить ее будет некому: 35 % преподавателей физики в школах – «русские», 30 % преподавателей математики в максимальном объеме – тоже из бывшего СССР. Горовиц, гендиректор Фонда Трампа считает, что скачок в развитии хайтека в Израиле произошел благодаря «подарку» – тысячам специалистов-репатриантов». А как Вам нравится фраза из передачи «Эха Москвы»: «***Мы живем плохо из-за евреев – слишком много их уехало...***».

4479. И еще о том же. «Глава правительства Израиля Б. Натаньяху подчеркнул, что у русскоязычных граждан страны есть культура работы, акцент на преуспевание, и они стремятся быть самыми лучшими. Это делает Израиль лучше». Успех Израиля в последние десятилетия во многом был связан с тем, что него приехали сотни тысяч необыкновенных евреев – образованных, большинство из которых были подготовлены к трудностям, так как до этого ***проросли через «асфальт» Советской власти***. Сейчас в Израиле начинаются проблемы, так как приехавшие тогда инженеры и учителя, например, которые работали в государственных организациях, должны выйти на пенсию, а на их место приходят обыкновенные люди.

4480. Поговорим о другом. «Надо различать бизнесменов и предпринимателей (**предприниматели – это люди, создавшие бизнес с нуля**). Первых в стране много, вторых единицы: Сергей Галицкий, Наталья Касперская, Юрий Мильнер, Андрей Рогачев, Олег Леонов. И еще. В мировом бизнесе доминируют евреи и армяне. Почему? Потому что гонимые. Ливанцы тоже успешны, там тоже гонения, но есть и куча интересных русских».

4481. Еще о героях. «Верю в людей типа Ройзмана (стал вопреки всему мэром Екатеринбурга, А.Ш.), которые **могут своей харизмой заразить**. И еще. Не нравится мне брехтовская мысль, что несчастна та страна, которая нуждается в героях. **Каждая страна нуждается в героях**. Нуждается в идеалах, в образцах для подражания. Древняя Греция, в которой был культ героизма, была, что ли, несчастна? Рим был несчастен со своим культом права и героизма? Конечно, нет. Героическое, рыцарское совершенно необходимо». ***Откуда возьмутся герои: «Они соткутся из тумана»*** (Г. Джемаль).

4482. Невероятно трудно бороться с теми, кому недорога собственная жизнь. Что тогда им чужая? Не на много лучше ситуация, когда своя жизнь дорога, а других (особенно последователей и подчиненных) – нет. Таких людей, к сожалению, не перевоспитаешь.

4483. «**Глупо не общаться с человеком, который тебе дорог. И неважно, что случилось. Его в любой момент может не стать. Представляешь? Навсегда. И ничего не вернешь**». «**Хватит вести себя так, как будто Вам осталось жить 500 лет**». «Каждый концерт для меня – самый важный. **А вдруг он последний в моей жизни**. Кто знает…» (М. Майский). Поэтому «старайтесь каждый день добиваться максимума».

4484. «Беритесь и делайте прямо сейчас! Не ждите завтра, ведь **завтра может и не быть**». «Осознание того, что жизнь в какой-то момент может закончиться, приводит к тому, что «**время начинает сжиматься**», более четко определяя наши приоритеты» (Г. Шихи). «**Определите для себя приоритеты**. Хотите ли вы зарабатывать и быть богатым, либо хотите посвятить себя творчеству. Это практически не соединяемые вещи» (В. Векслъберг). И еще. «Делайте то, что заставляет Вас чувствовать себя счастливым. Будьте с теми, кто заставляет Вас улыбаться. Смейтесь, любите пока живете... Не думайте о времени, не слушайте чужие мнения, и не думайте о том, что может быть потом... **«Потом» может не быть**».

4485. «***Не слушайте тех, кто сам ничего не добился в жизни***». Не слушайте даже тех, кто чего-то добился, когда они развенчивают Вас или других, так как на каждого из них практически всегда может найтись человек, который, в свою очередь, развенчает его. Помните, что «**один дурак может спросить такое, что и сто умных не ответят**». «**Слушайте же тех, кто этого заслуживает. Действительно слушайте! Это один из самых полезных советов, которые я могу Вам дать»** (А. Райзер).

4486. Мне кажется, что если человек всем своим поведением демонстрирует, что у него в жизни все хорошо, то **он не должен напиваться**. Я очень мало пью. Когда меня спрашивают, почему, отвечаю, что **от алкоголя пьянею, и это мне не нравится**. Это как в анекдоте про человека, который интересовался – как покончить с собой, но от предложения повеситься отказался, так как уже пробовал, и ему не понравилось – **задыхался**.

4487. Еще я не считаю, что человек успешен, если он не живет со **всеми** своими несовершеннолетними детьми. Однако многие с этим не согласны или делают вид, что не согласны. **Однажды меня спросили: «Что, по-вашему, и Джобс не успешен?», и я после некоторых раздумий ответил: «Да».**

4488. Когда мужчина уходит из семьи, он, в конечном счете, уходит не от жены, а от своих детей, которые ни в чем не виновны. Если в семье возникают скандалы, то классическая отговорка, по крайней мере одной стороны, состоит в том, что при разводе дети перестанут мучиться, и это будет лучше для них. То, что они обычно потом долгие годы мучаются от того, что потеряли, например отца, который променял их на женщину и новых детей, расходящиеся родители во внимание как бы не принимают!

4489. Я знал одного 12-летнего ребенка, который узнав, что его родители собираются развестись, выяснял в классе какова жизнь без отца, и ни от кого не получил положительного ответа. Я знаю 20-летнего молодого человека, у которого боль от ухода из семьи отца, только через несколько лет стала немного стихать.

4490. Боль не утихает и у еще одного молодого человека, которому было 24 года, когда развелись его 60-летние (!) родители. Развод родителей часто «достает» детей даже после их смерти, так как если в семье все нормально, то родителей часто хоронят рядом и, приходя на кладбище, ребенок, как бы, оказывается в семье. Разведенные родителей вряд ли будут похоронены также.

4491. «Большинство людей-победителей воспитывалось в полных семьях. Причем отец был настоящим главой семьи. Он отвечал за семью, принимал решения, поддерживал порядок. Отцовский авторитет был неколебим. При этом у мальчика, которому суждено было стать бойцом, всегда поддерживались с отцом теплые, доверительные отношения. Если отец не жалеет времени на семью и сыновей, то они просто обречены на жизненный успех».

4492. «В семьях, из которых вышли не-бойцы, неудачники, процветала безалаберность, «богемность». У детей, да часто и у взрослых, не было постоянных обязанностей и обязательств перед семьей и окружающими. Часто, хотя и не всегда (примерно в 40 % случаев), неудачники воспитывались одной матерью, но даже если отец и присутствовал в такой семье, то он либо занимал подчиненное положение, либо мало ей интересовался, занимаясь исключительно зарабатыванием денег или какими-либо собственными делами».

4493. «**Развод родителей был ужасным периодом для меня.** Я ненавидел каждого в своей семье. Я чувствовал себя брошенным собственной матерью. Отец в то время был эмоционально нестабилен – так что мне не к кому было обратиться. По крайней мере, так я думал в тот момент» (Ч. Беннингтон).

4494. «**Если у Вас есть дети, то ответственность за семью – это главное, что есть в Вашей жизни**. **Мать, решающаяся на развод без крайне веских к тому оснований, должна полностью отдавать себе отчет в том, что ее дети нужны только ей и их родному отцу. Ни один отчим никогда не будет любить неродных детей так, как любят родных. Поэтому решение о разводе, принимаемое женщиной, должно покоиться на крайне веских основаниях**».

4495. «Бывает, что благополучные супружеские пары расходятся только потому, что им не хватило преданности семье. А бывают семьи, на первый взгляд неблагополучные, с миллионом проблем, которые в конце концов разрешаются, потому что родители преданы друг другу и детям. **Лучшее, что может сделать для своих детей отец, – это любить их мать**». И еще. «Счастье – это слышать утром, как мама с папой разговаривают и смеются».

4496. В свое время я написал «научную» статью о проблеме ... разводов (https://vk.com/@1077823-esche-odin-vzglyad-na-problemu-razvodov). И помните, что «**влюбленные поддерживают друг друга, а не упрекают**». **Упреки** – это, вообще, последнее дело – **путь к разводу, возможно, и не быстрому**.

4497. «**Не существует проблемы отношений – это проблема внутреннего неблагополучия**. Проблемы двоих сплетены в один огромный клубок, который постоянно растет. Вместо того, чтобы разбираться в себе, мы выбираем самый неэффективный метод: **обиды, капризы и т. д.** При этом отношения медленно умирают».

4498. Поговорим о другом. Еще несколько десятилетий назад «**филармония была матмеховской средой обитания**. **Там всегда были толпы матмеховцев – студентов, профессоров, то, что сейчас ушло**» (В. Хавин). Думаю, что, если сегодня студенту из Санкт-Петербурга задать вопрос: «Где находится филармония?», то он, не моргнув глазом, ответит: «Сейчас погуглю». Продолжение этого разговора, на мой взгляд, бессмысленно. Такие беседы напоминают **хождение по болоту**.

4499. Для того чтобы «не вляпаться», молодежи неплохо знать, что кроме ***орков***, бывают и ***урки***. А если Вы, как героиня одной из новелл фильма М. Сегала «Рассказы», не знаете, например, ни этого, ни нашей недавней истории, то не надо говорить, что это, связано с тем, что Вы в школе все внимание обращали на математику и физику. **Звучит дико и глупо**. Помните, что «**разница в возрасте, конечно, бывает, но она ничтожна по сравнению в уровнем знаний и интеллекта**». В результате изложенного появляются высказывания типа этого: «**О чем трахаться будем?**»

4500. «Моя секретарь Настя – девушка 22 лет, москвичка, которая учится на последнем курсе юридического института, сказала, **что немцам во время войны вместо того, чтобы бесполезно бросать бомбы, следовало спуститься в метро Москвы и перестрелять всех, кто там прятался**. – «Настя, ну они же немцы! У них наших карточек на метро не было. А там, наверху, турникеты, бабушки дежурные и менты. **Их сюда не пропустили просто!**» – сказал я. – «А-а-а-а», – ответила девушка» (И. Вялов).

4501. Он продолжает. «Немцы, что ж, совсем с ума сошли, ночью бомбить! – негодовала девушка. – «Это же громко! **Как спать-то?**»! – «Ну, это же немцы, Настя, у нас же с ними разница во времени». – «Тогда понятно», – ответила она. И еще один разговор с Настей. «В следующий отпуск хочу в Прибалтику поехать», – сказала она. – «А куда именно?», – спросил я. – «Ну, куда-нибудь к морю…» – «Так в какую страну?» – «А я думала это одна страна – Прибалтика!» – «Я там был там еще при Советском Союзе. Тогда мы были одной страной. – «Как это «одной страной»?» **Многие молодые люди, рожденные в нулевые годы *натуральные овощи*!**» «**Они**, например, **считают, что «октябрята» – это те, кто родился в октябре!**» (Т. Черниговская).

4502. А вот история, которая недавно произошла со мной. В комментарии к фотографии в сети я написал, что с трудом узнал нашего выпускника Ваню. Далее привожу мой диалог с одним из клонов девушки из указанного выше фильма: «Как зовут Ваню? Мы его тут отметим». «Хороший вопрос. Даю достойный ответ – его зовут Ваня!» «Да, мы с ним уже даже познакомились, но так и не узнали, как его зовут!» «Зовут его все также – Ваня!» «А тут?» «И тут тоже». На этом этот идиотизм закончился. Молодежь не оценивает это так и находит какие-то объяснения. Несмотря на это я сейчас даже не хочу вникать в их суть, а **решил вернусь к ним, если когда-то окажусь пациентом сумасшедшего дома**.

4503. Постарайтесь чтобы это относилось не к Вам: «**Разговаривая со студентами, все время сдерживаешь себя, боишься назвать фамилию писателя, зная, что они не читали, боишься назвать фильм, зная, что они не смотрели**. Раньше такой проблемы в аналогичной среде не возникало» (Ю. Мамин). «Сегодня ясно, что **малограмотного выпускника школы в вузе хорошо выучить нельзя** и **ни о каком поступательном развитии страны в условиях надвигающейся кадровой катастрофы речи быть не может**» (Л. Грибов).

4504. «**Современные дети не знают большую часть из того, что в советское время знал каждый школьник**. Сейчас даже **такие предметы, как астрономия – убрали**. Абсурд какой-то! **Выдумали какой-то ЕГЭ**. Мы оканчивали 10-11 классы – имели общее представление о химии, физике, математике, русском языке. Мы были очень образованы практически во всех отраслях и могли общаться на любые темы – а что сейчас? Ко мне один школьник подошел и спрашивает: «А Гагарин еще жив?» Меня приглашают в школы, а **мне стыдно идти туда**, потому что задают такие вопросы, которые в советское время каждый ребенок знал с раннего детства» (В. Ляхов, космонавт).

4505. Из бесед с молодыми людьми складывается впечатление, что у каждого из них **мир начинался с момента рождения**, так как они обычно практически ничего не знают … о прошлом, что соответствует ситуации, о которой говорил А. Шопенгауэр: «**Каждый считает границы своего горизонта границами мира**». Да, и многие из нас (и я в том числе) в свое время (при социализме) недалеко ушли от сегодняшней молодежи, так как **считали, что заграницы не существует – иначе нас бы туда пускали** :-).

4506. А вот крик души режиссера А. Суриковой: «Сегодня я пытаюсь донести до органов власти: **наши дети растут *манкуртами*** – бездушными существами, не помнящими ничего о предыдущей жизни». Кстати, из какой книги слово «манкурт» (https://ru.wikipedia.org/wiki/Манкурт) узнали многие советские люди? Ответ: **«И дольше века длится день» Чингиза Айтматова**. Думаю, что и это имя, к сожалению, многим ничего не говорит…

4507. «**Я попытался читать книги, но оказалось, что этот навык утерян**. Стоило мне прочитать пару страниц, как меня подмывало броситься к клавиатуре. Раньше человек мог удерживаться за рабочим столом, дома за ноутбуком, а смартфон Вас привязывает везде. Причем **это произошло с ошеломляющей скоростью**. ***Появилось новое явление: «одиноки вместе»*** (Э. Салливан).

4508. 26.03.2016 г. я выступал в Университете ИТМО на форуме *Social. Science. Technology* с полуторачасовым докладом на тему «Сохранении талантливой молодежи в российском университете». Вот реакция из слушателей: «Всем огромное спасибо за организацию форума. Большое спасибо всем спикерам, которые погружали в свою компетенцию и помогали открыть глаза на опредмеченные вещи. Отдельную благодарность хотелось бы выразить Анатолию Шалыто – **его крик души был услышан**» (В. Тихомиров).

4509. За несколько дней до этого мой крик души в формате видео 360 с 47 по 50 минуту можно услышать здесь: https://www.youtube.com/watch?v=OltmoneDku0. Крик души услышали, но на международный форум «От науки к бизнесу. Университет, бизнес, власть. Итоги взаимодействия за 10 лет», который проходил в мае 2016 г. в Университете ИТМО, **на всякий случай не пригласили – видимо, чтобы портил своими претензиями к бизнесу благостного состояния участников** этого прекрасного мероприятия, которое, как всегда, ничего не изменит.

4510. Однако, я сам, при первой же возможности, принимаю участие в различных мероприятиях. Например, 20.05.2016 г. участвовал (http://is.ifmo.ru/education/2016/voloshin.pdf) с докладом «**Или бизнес помогает классным коллективам в вузах, или нам всем труба**» (никак не научусь политкорректности :-) на круглом столе «Требования к подготовке ИТ-специалистов глазами бизнеса» на XIV Всероссийской конференции «Преподавание информационных технологий в РФ» (благо на этот раз она происходила в Санкт-Петербурге). Потом появилась статья с тем же названием (https://d-russia.ru/ili-biznes-pomogaet-it-kollektivam-v-vuzax-ili-nam-vsem-truba.html). Эту статью в первый день прочло более двух тысяч человек…

4511. В заключение этой статьи я написал, что те, кого я не убедил помогать классным ИТ-коллективам в вузах, должны знать, что в стране существует 450 вузов, готовящих ИТ-«специалистов», в подавляющем большинстве из которых руководство еще Вам «приплатит», если Вы возьмете их выпускников на работу. Они ждут Вас... И еще. Прошлым летом был командировке в Кембридже и день в Оксфорде. Опупел. Если с 1200 года идти не сворачивая, то проблем не будет, но мы не можем, не сворачивая!

4512. «Порталы знают всех программистов в стране. Количество и системность их эйчар служб позволяет прошерстить всё через вузы, хакатоны, хантинг конкурентов, форумы и конференции.

Когда «нет программистов» кричат порталы – они говорят, что нет программистов такого уровня, который бы их устроил» (А. Владимирская).

4513. А вот реакция на эту статью. «Анатолий Абрамович, я прочла Ваш текст. Практически со всем согласна. Вы изнутри знаете ситуацию в ИТ, однако во всех остальных профессиональных сферах, особенно гуманитарных, – дела обстоят много хуже, а ведь и там есть талантливые люди» (А. Бутина). *Cool article* (В. Шабуров). «Содержание статьи убойное» (Л. Перовская).

4514. «Добрый день, Анатолий Абрамович! Отличная статья! Поддерживаю на 200 %! И это в Санкт-Петербурге, в ведущем вузе по подготовке айтишников, а что у нас! А мы ведь единственный региональный вуз, завоевавший звание чемпионов мира по программированию! **Скорее труба, чем выживание!** Успехов Вам, может быть кто-то и услышит, но только вряд ли это дойдет до нас!» (А. Федорова).

4515. «Грустно все это. Почему-то ни на что хорошее денег нет. А если дают какие-то крохи, то замучаешься потом за них отчитываться, а на строительство стадионов и покупку футболистов и тренеров деньги находятся без проблем» (Л. Кевер). Это ведь из разряда «зрелищ», которые вместе с «хлебом», так нужны народу. «Поскольку эта тема поднимается не первый раз, то мне кажется, что фразу «**Денег нет, но вы держитесь**» придумал не Медведев (С. Голубев). Интересно, что в Улан-Удэ стали выпускать ... пряник с этой фразой, но по настоянию властей прекратили. Может быть, временно?

4516. Тема этой статьи, видимо, мало кого касается, и поэтому практически все, кто ее прочитал, молчат. Некоторые же начинают демагогию на эту тему: кому это выгодно и т. д. и т. п. А вот, оказывается, как можно ответить (на это я, если честно сказать, и надеялся): «Добрый день, Анатолий Абрамович! Очень интересная статья, **по всем пунктам согласен**. Удивлен, что с таким гигантами как «Транзас» – сложности из-за каких-то 500 тысяч в год. Думаю, что они на чай с конфетами тратят в 10 больше. Хотя по моему личному опыту – с крупным конторами гораздо проще договориться о крупных суммах (скажем, договориться с Транзасом на пять-пятьдесят млн было бы проще, чем 500 тысяч)» (Ю. Золотухин, выпускник кафедры КТ).

4517. Он продолжает. «Это должно быть каким-то элементом культуры и традиции, как у ведущих западных вузов. ***Я свой «Транзас» еще не построил, но выделить 500 тысяч в год на хорошее дело от себя лично – не проблема***. **Это может быть или касса кафедры, или стипендии или целевые исследования**». Как и следовало ожидать: **говорить – легко, делать – трудно**. Я Юру давно знаю, поэтому ничего от него и не ждал, но, все-таки, думал, а вдруг? **Он меня не разочаровал** – ничего не сделал, но, правда, ничего явно и не обещал! Молодец :-).

4518. На ту же тему я высказался и в газете «Деловой Петербург» 11.05.2016 г.: «Трудоустроить ИТ-специалистов для нас не проблема. Большинство находят работу, еще пока учатся. **Проблема удержать квалифицированных специалистов на кафедре**. **Все компании, которые к нам приходят, хотят только забирать специалистов, но, если всех заберут, кто будет обучать новые кадры*? Зарплата в вузах должна быть сопоставима с зарплатами в крупных компаниях, а такого в большинстве учебных заведений, конечно, нет»*** (http://is.ifmo.ru/aboutus/2016/business-spb-11-may-2016.pdf).

4519. Из изложенного, я надеюсь, понятно, почему никто ни в государственных органах, ни в бизнесе не хочет об этом слышать? Я понимаю, что «**плетью обуха не перешибешь**», но применительно к нашей кафедре я в этом вопросе многого добился, и всеми доступными методами мотивирую тех, кто мечтает о том же.

4520. На сайте альманаха «Русский меценат» опубликован вариант указанной выше статьи о «трубе» с новым названием: «Сохранить в университетах лучших!» (http://rusmecenat.ru/soxranit-v-universitetax-luchshix/), в которой, в частности, сказано: «Проект профессора Шалыто – это ***отчаянная попытка*** сохранить лучших **не просто в России, а в российских Университетах**».

4521. Еще об одном моем выступлении. «На форуме *Social. Science. Technology* в Университете ИТМО 19.04.2016 г. с эмоциональной и увлекательной лекцией выступил профессор Шалыто. Он объяснил, почему многие молодые и перспективные студенты уезжают заграницу, и **что движет теми, кто решил остаться**. Профессор привел примеры, когда люди оставались в университете и добивались больших успехов, чем те, кто ушел из него в самом начале профессионального пути. «В законе об образовании в РФ написано, что образование – это воспитание плюс обучение. А кто сейчас воспитанием занимается? Кто-то уходит из университета, погнавшись за мгновенным успехом, тем более **часто их там никто не держит**» (А. Кузьмин, газета «Мегабит»).

4522. Он продолжает. «Хэдхантеры ведущих российских и зарубежных ИТ-компаний усердно работают, им нужны хорошие кадры. **А как можно с хэдхантерами бороться?** Тут жесткая конкуренция, **я борюсь своей харизмой**, **борюсь примерами,** ***как могу борюсь***…» На форум пришли не только студенты разных вузов, но и абитуриенты: «И. Зленьев сказал: «Очень понравилась лекция Шалыто. Я считаю, то, что он говорит о науке, верно, хотя, мне кажется, что если у тебя семья и дети, то в науку идти не очень выгодно». Как сказать: я знаю многих, кто не жалеет, что пошел туда – себя, например :-).

4523. Еще про манкуртов. «Балтийская медиагруппа» в Санкт-Петербурге перешла под управление А. Габрелянова из Москвы после смерти ее основателя О. Руднова в январе 2015 г. Теперь им принято решение о закрытии городских газет «Вечерний Петербург», «Смена» и «Невское время», просуществовавшие в городе многие десятилетия. Новое руководство решило закрыть печатные версии газет из-за их убыточности. Даже если их оставят в Интернете, то для стариков они исчезнут.

4524. Информационное агентство «Балтинфо», также входившее в «Балтийскую медиагруппу», прекратило работу с первого августа. Телеканал «100ТВ» сменил название на «Life78» и перешел на новый формат вещания. Габрелянов в комментарии радио «Коммерсантъ FM» объяснил свои действия следующим образом: «**Я пришел заниматься бизнесом. Моя работа состоит не в поддержке брендов. Вековые, столетние, 200-летние, мне какая разница? Мне нужно делать бизнес**». ***Манкуртизм живет и побеждает!***

4525. Несколько слов об еще одном виде инфантилизма. Опросы показывают, что многие молодые люди хотят **жить в демократической стране, но править ею должен Сталин!** При этом «**порядок понимается как беззаконие**» (И. Прохорова), а возможный террор их не смущает, так как чаще всего опрометчиво думают, что это он их не коснется. Такая демократия у нас уже была. «Нет, не из книжек наших скудных / Подобья нищенской сумы, / **Узнаете о том, как трудно, / Как невозможно жили мы**. / Как мы любили горько, грубо, / Как обманулись мы, любя, / **Как на допросах, стиснув зубы**, / **Мы отрекались от себя**...» (О. Берггольц). И еще. «С бритой головою / В форме полосатой / Коммунизм я строю / Ломом и лопатой» (О. Григорьев). Помните, что в таких условиях «***цивилизация и культура слетают с человека в самый короткий срок, исчисляемый неделями***» (В. Шаламов).

4526. Теперь **о Варламе Шаламове**. «В XX веке в СССР жил писатель, много лет своей жизни положивший на описание трагедии своей страны, своего народа. С 1954 по 1974 г. он вспоминал и записывал то, что пережили он сам, и другие в колымских лагерях. Он умер в 1982 г.» (Н. Елисеев).

4527. «Колымские рассказы» переиздаются, но они мало влияют на происходящее у нас, так как есть достаточно много людей, которые в любой момент с удовольствием готовы возродить то, от чего страна сравнительно недавно ушла. И не помогают ни рассказы, ни стихи: «**Я подковой вверз в санный след, / В лед, что я кайлом ковырял! Ведь недаром я двадцать лет / Протрубил по тем лагерям**» (А. Галич). «**Две главные ошибки советской культуры: она сразу не опознала в Галиче чужого, а в Высоцком – своего**» (М. Успенский).

4528. «Мой фонд проводит большую работу среди молодежи страны. В ее рамках пройдут выставки в Магадане и Воркуте – в Колымском крае, где у меня похоронена часть родственников. Да, наверное, у каждого второго в России там кто-то похоронен. А между тем, **в крае хороший генофонд, так как это дети и внуки бывших политзаключенных, которые, как известно, представляли лучшие умы и таланты страны**. О другом. Мне обэриуты интересны. При этом помню, что Хармса в сумасшедший дом засадили, Олейникова – расстреляли...» (М. Шемякин). В общем, «тепло» относились ко многим талантам в холодных районах нашей страны.

4529. «**В могиле Марины Цветаевой ее нет**. Где она лежит на кладбище в Елабуге, уже не установить – старухи-хозяйки, проводившей ее в последний путь, нет в живых. ***И живую не уберегли, и мертвую потеряли***». «**Вряд ли на свете существует другой народ со столь ослабленной исторической памятью, как у нас. Ничего не помним, ничему не учимся…**» (Б. Васильев). «Мы по-прежнему **не умеем уважать человеческую личность, не умеем видеть в ней высшую ценность жизни**, и пока все это не будет у нас в крови, ничего не изменится, такая психология будет и дальше губить нас и наших детей» (Б. Окуджава, 1991 г.).

4530. Помните, что «***наряду с воспитанием в нас любви к Родине, необходимо решить, как у Родины воспитать любовь к нам***. **Потом можно будет говорить о взаимности**».

4531. Приведу фрагмент воспоминаний профессора В. Залгаллера (https://vk.com/video255593664_171115090), который поступил на матмех ЛГУ в 1937 г., о «любви» Государства к своим гражданам: «Две лекции по аналитической геометрии нам прочел А. Кулишер. Внезапно его арестовали. На втором курсе дифференциальную геометрию начал читать доцент В. Милинский. Его арестовали. На третьем курсе уравнения матфизики начал читать Н. Кошляков. Его арестовали. Механику нам прочел Н. Розе. Его арестовали позже, в блокаду. Из арестованных живым вернулся только Кошляков. Он попал в «шарашку» и был после войны **освобожден с наградой за научные достижения**».

4532. Ну, как Вам нравится демократия со Сталиным во главе? И не надо о великом и демагогии типа «с одной стороны, с другой стороны» (http://is.ifmo.ru/belletristic/one_side/), а на минутку представьте, что именно Вы один из указанных выше. преподавателей. Хотели бы, чтобы Вас арестовали, и чтобы именно Вы живым не вернулись? **Или Вы думаете, что это Вас не коснется?**

4533. «Сейчас в обществе предоставляются равные права добру и злу: люди, восхваляющие Сталина, обижаются на тех, кто требует считать его палачом: мол, что вы такие нетерпимые, мы вам не мешаем думать, что Сталин плохой, а вы нам не мешайте думать, что Сталин хороший. Похоже, что **в современной России утрачивается сама принципиальная возможность разделять добро и зло**. ***С какого-то момента многие начинают думать, что зло и есть добро***».

4534. 30.07.1937 г. был подписан секретный приказ НКВД № 00447. Этот день считается началом Большого террора – периода политических репрессий, во время которого в 1937-1938 гг. в СССР было арестовано не менее 1,7 миллиона человек, из которых более 700 тысяч из них были казнены: «враги народа», «контрреволюционеры», «вредители», а также их родные и близкие. **Главной особенностью террора конца 1930-х являлась его принципиальная иррациональность и непредсказуемость**, но для поклонников Сталина это было оправдано и эффективно. Я с трудом, но могу понять, когда борются с иноверцами, но когда удар наносят по своим, то это в голове не укладывается.

4535. «К сожалению, в отличие от еврейского народа, в душе которого не заживает рана Холокоста, наш народ забыл о своем собственном геноциде. Комментировать что-либо кажется излишним. Остается лишь почтить память безвинно погибших».

4536. А вот взгляд на этот вопрос деятеля … «культуры». «Редактор газеты «**Культура**» (!) Е. Ямпольская, избранная в 2016 г. в Думу от «Единой России», высказала убеждение, что **Сталин был послан российскому народу в качестве «искупительного кнута»**. «Сталин был инструментом, который использовали ***для нашего вразумления***, для определенного искупления…»

4537. «Потому что нагрешили много: наубивали, храмы посносили, священников порасстреливали. И в качестве кнута был послан Сталин. Господь Бог не объясняет, почему он такие инструменты использует», – сказала она, не став упоминать, например, то, что именно по распоряжению Сталина был снесен Храм Христа Спасителя. По мнению Ямпольской, в 1937 г., погибло огромное число людей, которые уничтожали страну во время революции и гражданской войны. «Нельзя к этому относиться так, что пришел монстр и всех прекрасных, белых и пушистых взял. Кого-то настигло возмездие», – уверена Ямпольская».

4538. Интересно, был ли у Ямпольской в семье кто-то репрессирован, а потом реабилитирован? Видимо, нет, так как люди, которым этот «искупительный кнут» переломал судьбы, рассуждают иначе.

4539. Сначала говорит **Марк Розовский**. «Отец, который был обычным инженером-строителем, честно делал свое дело и не занимался политикой, попал в 1937 г. в мясорубку нашей истории, в которую **мог попасть каждый**, и его без суда и следствия приговорили к расстрелу. Потом, почему-то, приговор заменили на восемь лет тюрьмы. Правда, отсидел он тогда все десять. То, что его не расстреляли, видимо, связано с тем, что **он все время с пеной у рта доказывал свою невиновность**, и не подписал обвинений в свой адрес».

4540. Он продолжает. «Через четыре месяца после того, как его выпустили, пошла вторая волна арестов, и его снова сослали на восемь лет. Это было связано с тем, что война кончилась, и **Сталин начал еще больше «закручивать гайки»**: отсидевших начали отправлять в ссылки, чтобы избежать возможных протестов и заговоров. После смерти Сталина отца реабилитировали». Спрашивается, за что и зачем его тогда посадили? «Ничего Петров не отвечал, только тихо ботами качал…»

4541. Любители Сталина иногда соглашаются с тем, что он подписывал расстрельные списки, но потом говорят, что это не доказано, так как суда над их кумиром не было. Другие его сторонники считают, что он

лично подписал всего лишь … 357 списков из 383 списков, завизированных членам Политбюро, а в самый жестокий момент коллективизации террор был списан на «перегибы на местах». Помните, что **мало кто помнит о жертвах, но всегда помнят убийц**. Понимайте эту фразу, как Вам удобно.

4542. Известно, что если человек незаконно лишал жизней людей (по крайней мере, тех, кого реабилитировали), он преступник, даже в том случае, если делал еще и что-то хорошее. Есть мнение, что оправдывающие преступника, сами являются преступниками. Однако, любители Сталина правы, что нет закона, аналогичного существующего в некоторых странах о том, что оправдание Холокоста – уголовное преступление.

4543. Однако мне не понятно, зачем нужны указанный суд и/или закон об его осуждении, если реабилитация даже одного человека – это признание незаконности того, что его репрессировали. Я думаю, что если бы я убил кого-нибудь, то это было признано преступлением несмотря на то, что я еще в жизни сделал много хорошего.

4544. Рассматривая же вождя, его сторонники назовут этот одиночный случай не преступлением, а ошибкой, что, по их мнению, допустимо. А для чего-то более массового у них есть «прекрасная» формула: «Лес рубят – щепки летят», которая, по их мнению, снимает все вопросы о массовых преступлениях. Хорошо им… И еще: «Надо очень ненавидеть свою Родину, демократию и свободу, чтобы не замечать преступлений вождя» (М. Розовский).

4545. Теперь мнение **Фридриха Горенштейна** по обсуждаемому вопросу. «Я безусловно отличаюсь от гуманистов, тем, что считаю, что в основе человека лежит не добро, а зло, которое часто выступает в личине добра. Как их различить? Думаю, что так: **если то, что ты делаешь дается легко, то ты делаешь зло, если тяжело, то добро**. Несмотря на Божий замысел в человеке лежит много сатанинства и дьявольщины, и поэтому и надо прикладывать такие большие усилия, чтобы удержать человека от зла, но это далеко не всегда удается».

4546. Он продолжает. «Когда моего отца профессора экономики арестовали, мне было 11 лет, и мы с матерью убежали из Киева и под чужим именем скрывались в провинциальной глуши. 08.10.1937 г. отца расстреляли во внутренней тюрьме под Магаданом. Акт об этом под грифом совершенно секретно подписала «тройка», который утвердила другая «тройка». В нем есть несколько малограмотных ликбезовских строк, ***написанных в духе своей скотской фразеологии***, а в конце акта указаны «пышных» титулы каждого из «тройки». **Так же были приговорены и расстреляны сотни тысяч счастливых семей и миллионы детских лет»**.

4547. Еще от Горенштейна. «Я не верю в глупый аморальный фанатизм, от которого полшага до слезливого всепрощения. То, чего не было, но могло быть в судьбах эти семей, должно служить приговором преступной действительности, которая была. У этих семей могла быть другая судьба, другая жизнь, могла быть другая страна. Рано или поздно палачи тоже умирают, однако им не удастся скрыться под звездами, крестами и прочими памятниками, ***осиновый кол в их навеки проклятые могилы***, и вечно счастливая жизнь невинно замученных» (**Из документального фильма Ю. Векслера «Место Горенштейна»** (https://www.youtube.com/watch?v=qES37A0gMAQ). И еще. «То, что в своей жизни написал Горенштейн – это его месть, но месть очень большой литературой» (Н. Иванова).

4548. Отмечу, что министр образования и науки О. Васильева назвала Сталина политиком «с большим-большим знаком минус». «**Как я могу относиться к Сталину, человеку, тирания которого очевидна**? Человеку, на совести которого (и не только на его совести) жертвы политических репрессий?»

4549. Несколько заметок о дураках. «Вы хотите жить в постиндустриальном мире, но при этом горячо спорить о национальном вопросе. Хотите свободно ездить за границу, но ностальгируете по Сталину. Желаете благополучия – и все-таки ненавидите свободу! Дураки спорят о том, хороши или плохи евреи, лучше ли всех русские, обязательно ли верить в Бога и не следует ли выслать из столицы всех инородцев, – и **не понимают, что это не обсуждается, поскольку на дворе не Средневековье и за окном не Саудовская Аравия**».

4550. И еще. «Дурак не способен мыслить самостоятельно – он мыслит паттернами. Дурак очень мало читал и мало чего знает. Чтение дается ему с трудом. **Дурак почти всегда конспиролог**. Он не верит в нормальный ход вещей, но уверен в мировых заговорах: «близнецов» взорвал Буш, а Ельцин – масон. **Большинство утверждений, формулируемых дуракам, неопровержимы именно потому, что их нельзя ни доказать, ни опровергнуть, как, например, существование мирового**

заговора. В голове дурака не может уместиться мысль о том, что верной или неверной может быть только опровержимая теория – все остальное черт знает что. Известен критерий Поппера, в соответствии с которым «высказывания содержат информацию о мире только в том случае, если **их можно проверить – подвергнуть проверкам, результатом которых может быть их опровержение**».

4551. В продолжение предыдущей заметки. «Сегодня даже мыслящая часть деградировала настолько, что дискуссии в этой среде стали невозможны, прогнозы насчет будущего бессмысленны, а бесконечные хождения по кругу и повторения превратились в норму. Однако не впадайте в уныние, так как один из самых острых, тонких и сильных инструментов, обрабатывающих душу, – жизнь во времена дураков».

4552. На вопрос: «Как Вы считаете, человечество идет вверх, возвышается, развивается, топчется на месте или деградирует?», кто-то ответил: «Вы знаете, человечество никуда не идет. Оно живет».

4553. О другом. В 1918 г. композитор С. Прокофьев в 27 лет уехал из кошмара (России) в неизвестность (Америку). Там его ценят не как композитора, а как исполнителя. В 1921 г. переехал в Париж. Композиторский талант С. Рахманинова и И. Стравинского ценился выше несмотря на то, что Прокофьев писал мелодичную музыку. В 1928 г. им заинтересовался С. Дягилев, для которого композитор написал три балета. Денег стало хватать, но не хватало признания.

4554. В 1936 г. А. Луначарский уговорил Прокофьева вернуться в СССР, так как **желание снова покорить Родину оказалось сильнее опасности**. Гениальный композитор рискует и остается в СССР в 1936 г. Он считал, что «**если человек создает что-то на своей Родине, то это по-другому оценивается**». Сталину было важно показать всему миру, что гении предпочитают жить и работать в Советском Союзе. Потом, естественно, будут обвинение в формализме, арест жены и полное забвение, срежиссированное вождем. Сталин прокомментировал это так: «**Прокофьев – наш**». После этого **он стал пленником и заложником системы**. Дороги обратно уже не было.

4555. Он написал оперу «Семен Котко», в ходе постановки которой был арестован Мейрхольд (впоследствии расстрелян). Его жену (З. Райх) убили дома в центре Москвы. Это был шок для Прокофьева. Они с Эйзенштейном успешно создали кинофильм «Александр Невский» и первую серию фильма «Иван Грозный». Сталин посчитал, что во второй серии неправильно показаны как Грозный, так и опричники. Он был в бешенстве. Он назвал картину «страшной мерзостью». В результате режиссер получил инфаркт.

4556. В 1947 г. для реабилитации Прокофьев написал оперу «Повесть о настоящем человеке». Не помогло. В 1948 г. партия в лице А. Жданова высказала недовольство творчеством Шостаковича и Прокофьева. На это Прокофьев отреагировал так: «Я никогда не обращаю внимание на людей, которые не были мне представлены».

4557. Сталин решил, что за это надо проучить, и вышло разгромное постановление ЦК партии, в соответствии с которым термины «формалист» и «враг народа» стали практически синонимами. 17.02.1948 г. написал покаянное письмо. Он имел пять Сталинский премий, но это помогало мало – одно время не имел никаких доходов. Потом полегчало. Умер 5.03.1953 г. в один день со Сталиным, поэтому мало, кто знал об этом. Сейчас его музыку исполняют во всем мире!

4558. Первую жену композитора С. Прокофьева, мать двух его сыновей, обвинили в шпионаже, дали 20 (!) лет и отправили в лагерь за Полярный круг. Кого только в то время не отправляли в лагеря: **жену второго человека в стране** – В. Молотова, например, а еще жену М. Калинина. Жена Сталина покончила жизнь самоубийством. Все это влияло на жизнь страны и через много лет. Например, даже у весьма консервативного идеолога Политбюро ЦК КПСС Е. Лигачева жена была из семьи репрессированных.

4559. Несмотря на все это тоска по Сталину не проходит. «Она давно терзала бедных людей, и ей дали прорваться, нарыв лопнул. Я вдруг увидел, как люди глупеют от часа к часу. Толпой овладели имперские настроения – **бедняки стали говорить о вожделенной империи, словно порабощение соседей спасет их самих от бед и нищеты**» (М. Кантор). К сожалению, эта тоска терзает не только бедных.

4560. «Однажды во Франции меня спросили, почему русские никак не разделаются со Сталиным? «А почему французы никак не разделаются с Наполеоном? – ответил я. Хотя русские писатели-гуманисты десятки раз **разъясняли им преступления корсиканского чудовища**. Но французы даже и не обсуждают, как бы его вынести из роскошного собора. Говорит ли это об их реваншистских планах? Разумеется, нет. **Просто они не желают расстаться с героической родословной**. **Мотивы любви к мифу о Сталине нужно искать не в идеологии, а в любви людей к себе самим**» (А. Мелехов).

4561. На открытии XIV выставки «Православная Русь. Моя история. XX век. 1914–1945. От великих потрясений к Великой Победе» в Манеже Москвы Патриарх Кирилл компактно изложил **нравственные принципы отношения к истории**. «**Успехи того или иного государственного руководителя**, который стоял у истоков возрождения и модернизации страны, нельзя подвергать сомнению, **даже если этот руководитель отличился *злодействами***».

4562. «Я не хочу быть солидарным с убийцами, людьми, которые убивали мой народ, сопредельные народы, которые нанесли невероятный ущерб моей Родине, моей великой Стране, моей великой культуре, которые отрицали фундаментальные ценности человечества: религию, собственность, семью и т. п. Мне стыдно перед моими детьми и внуками» (Ю. Пивоваров).

4563. А вот две истории о выдающихся кинорежиссерах, которых мучили тогда, когда Сталина уже давно с нами не было, но его традиции в более мягкой форме были живы. Ровно 40 лет (в 1967 г.) назад состоялся первый просмотр киноленты «Комиссар», который едва не стал последним. Летом 2007 г. режиссеру легендарной ленты, которую **называют главным антивоенным фильмом мира**, исполнилось 75 лет.

4564. Александр Аскольдов (https://ru.wikipedia.org/wiki/Аскольдов,_Александр_Яковлевич) снял картину «Комиссар», которую советские чиновники на 20 (!) «положили на полку», что не помешало этому фильму стать знаменитым. Казалось бы, сняв такой фильм, человек может считать, что прожил жизнь не напрасно. Увы, нет покоя в душе Александра Аскольдова, не зарубцевалась на сердце рана, нанесенная 40 лет назад. Тогда выстраданная им работа была представлена на суд коллег, начальства и «искусствоведов» в штатском. **Совместными усилиями они ее похоронили заживо**, а в американской киноэнциклопедии эта лента **названа «шедевром киноискусства»**.

4565. «**Нонну Мордюкову** Британская энциклопедия назвала одной из 10 лучших актрис в мире именно за фильм «Комиссар». **Ролана Быкова** уже нет, но в моем фильме остался его герой: маленький, плешивенький, такой незащищенный. Это просто уникальный актер, неимоверного таланта! Знаете, я каждый день мысленно разговариваю с ним. Если Вы сегодня пересмотрите картину, то заметите: произошло феноменальное смещение акцентов. Сегодня **Рая Недашковская** как бы отодвинула всех и стала главной героиней. И получился фильм о материнстве и любви» (А. Аскольдов).

4566. Картина вошла во все мировые киноучебники, и только на родине так и не получила должного признания. Аскольдов снял свой дебютный фильм «Комиссар» в 1966 г., и **с этого момента его жизнь превратилась в настоящий кошмар**. «**Самая трагическая судьба нашего кино – это Аскольдов**», – сказал Ю. Норштейн.

4567. У него было трудное детство. «Мой отец был директором большого завода, потом строителем – по его инициативе в Новосибирске возвели прекрасный оперный театр. Но **папу арестовали, и он бесследно исчез, а вскоре приехали и за мамой**. Я хоть и был маленький, не спал и из-под одеяла подглядывал, как проходил обыск. Уходя, один энкавэдэшник сказал другому: «За мальчиком приедете потом, когда увезешь ее в тюрьму». Я догадался, что это обо мне и надо немедленно убегать из дома. **Я тогда еще не научился завязывать шнурки, не мог открыть английский замок на входной двери. И вдруг мне впервые все это удалось**» (А. Аскольдов).

4568. Как родился «Комиссар» (https://www.youtube.com/watch?v=RoJIhadFY1Q). «Мы до сих пор упиваемся «Белым солнцем пустыни», где отстреливают людей, как мух, не задаваясь мыслью, что в основе всего этого – глубочайшая безнравственность. И сегодня мир не знает, как расхлебать кашу, им же заваренную. Поэтому во мне зрел протест против героизации гражданской войны. Хотелось сказать и о любви к своей земле. ***Однажды я узнал о существовании рассказа В. Гроссмана «В городе Бердычеве».*** На следующий день в библиотеке Союза кинематографистов я взял его – ***там было всего-то семь страничек...*** Сценарий фильма изначально получился непроходной. Везде говорили: «**Ты хороший мужик, зачем тебе сдались эти евреи?**»

4569. «Не передать обстановку, в которой мы работали. Картину тормозили, приезжали бесконечные комиссии. Грозные телеграммы из центра, еще не дойдя до меня, становились известны всей группе. **Попробуй-ка после этого собери и мобилизуй сотрудников, которые считают тебя крейзи**. Когда работа была завершена, мне на разных этапах приемки было предложено бесчисленное число поправок, и главная – **убрать сцену «прохода обреченных»**. Говорили даже, что **нужно переделать евреев на татар**. Я не сделал ни одной поправки, потому что прекрасно понимал: сделав хотя бы одну, вынужден буду сделать вторую, третью, четвертую... И картина умрет. **С. Герасимов** помог провести сценарий фильма сквозь все бури».

4570. «Мою картину убивала не столько власть сколько коллеги. Если бы в искусстве была солидарность, никто бы нас не убивал. Да, щипали бы, трепали бы, но серьезно покалеченных судеб могло и не быть. Увы, ушла профессиональная солидарность, которая спасала русский кинематограф в 20-е, в очень трудные 30-е годы и даже в безнадежные 40-е. А вот когда стали вкусно жить, они про все забыли. **У великого Гроссмана, которого я боготворю**, есть фраза: «Умирая, в бреду он воскликнул: «Меня задушили в подворотне». «Комиссара» задушили в подворотне – тогда ее никто так и не увидел».

4571. «**Картину показывали один раз в сентябре 1967 г.** на студии Горького, **где ее смотрели под свист и улюлюканье**. Такого публичного провала не было практически никогда. **После просмотра люди «текли» мимо меня. На следующий день три четверти студийных работников перестали со мной здороваться.** Для меня загадка, почему люди из моего профессионального цеха, тогда пришедшие на просмотр, или промолчали, или 20 лет порочили картину».

4572. «В моей трудовой книжке до сих пор жирная синяя печать – **уволен за «профнепригодность»**. А потом я получил повестку в суд. **Меня обвинили в том, что я совершил хищение государственных средств в особо крупных размерах, сняв такой фильм**. **Разбирательства затянулись на четыре года**, полных нервотрепок и абсурда. Увы, в так называемом Союзе кинематографистов это никого не интересовало. Я потом лет десять не ходил в Дом кино – мне там было некомфортно, хотя я член оргкомитета Союза».

4573. Следует учесть, что все происходило в то время, когда денег на кино в стране тратилось столько, сколько невозможно потратить. Например, А. Тарковский с первого до последнего кадра переснял «Сталкер» за государственный счет, **в то время как в Швеции, когда ему надо было переснять всего один кадр в «Жертвоприношении», ему отказали**.

4574. «Меня принимали разные люди и вразумляли: мол, **смирись**, другого решения не будет. А потом как-то вечером мне позвонил рыдающий монтажер и сказал, что **жгут нашу картину**. Бежать на студию? Бесполезно! Я позвонил помощнику Суслова и говорю: «**Была уже страна, где жгли книги. Мы докатились до того, что у нас жгут фильмы**». «Пишите Михаилу Андреевичу», сказал он. **Суслов наложил резолюцию: «Товарищу Романову (председателю Госкино). Прекратите безобразия с Аскольдовым!»** Поэтому наша картина не вся, а частями сохранилась... Потом оказалось, что существует негатив картины, который был глубоко запрятан, никто и не знал об этом».

4575. «**Исключая меня из партии**, член Политбюро Гришин сказал, обращаясь к начальнику московской милиции: «Он не работает!» (тогда как раз вышел указ о тунеядцах). Я говорю: «Но мне не дают работать по специальности». «**Пойдете дворником!**», – посоветовали ему. Среди поддерживающих Аскольдова был и Олег Ефремов. **Режиссера хотели арестовать, и уже даже был выписан ордер**, но как-то вечером нам позвонил Ефремов и сказал: «Пусть он сегодня не ночует дома». В общем, я понял, что дело серьезное и из Москвы надо уезжать. Жена собрала мне какие-то вещи, и я уехал в Татарию, где строился завод «КамАЗ». ***Там я работал в бригаде плотников-бетонщиков и узнал жизнь и с этой стороны***».

4576. «***Пришел к власти Горбачев, с которым был знаком, и я написал ему очень прочувствованное письмо, и у меня начались очень серьезные неприятности***. Потом к власти в Москве пришел Ельцин, которому я также написал. ***Он второй раз исключил меня из партии за еврейскую картину с формулировкой: «За нарушение ленинских норм жизни».*** Это произошло 20.11.1986 г. **Было открыто новое уголовное дело по старым обвинениям**. ***Только перед августом 1991-го я получил из Генеральной прокуратуры бумажку, где говорилось, что, оказывается, я не был виноват и за отсутствием состава преступления все уголовные дела против меня закрыты...***».

4577. «**Сверху было сказано: «Надо выпустить весь этот мусор, лежавший на полках», но «Комиссара» не выпустили.** ***Я прошел на закрытую пресс-конференцию в 1987 г. на Московском кинофестивале, вырвал микрофон у В. Редгрейв и рассказал, что произошло с моей картиной.*** А Климов мне в это время шептал: «Ну, Вы знаете, что ***Горбачев против вашей картины и сказал, что она никогда не выйдет***». На следующий день Горбачев принимал Маркеса, и тот сказал, что от имени Де Ниро, Де Сантиса и всей этой компании они требуют показать фильм Аскольдова».

4578. «Выступил я 9 июля, а 11-го показали картину без перевода и кусками показали в маленьком зале Дома кино. Мне трудно объяснить, что было! В общем, ***это стало центральным событием кинофестиваля, о показе написали все газеты мира***. Уже во время последовавшей за просмотром пресс-конференции пришла телефонограмма: «**Есть разрешение. Картина «Комиссар» выйдет в прокат», но этого не произошло**».

4579. Ролан Быков о нем писал: «Аскольдов делал эту картину поразительно одиноко, и все, кто поддерживал его, предали его, когда она вышла. И его стали бить. Вы знаете, **и нас всех били, но так жестоко не били никого**. Его ведь били чиновники как своего, предавшего их клан чиновничества, этих душителей подлинного искусства и творчества... Помню, когда началась перестройка, то единственный позор, который был за времена существования нового секретариата Союза кинематографистов, – это то, что новые секретари, освобождавшие картину за картиной, предложили ему переделки в «Комиссаре». ***Я не знаю человека, больше пострадавшего в нашем искусстве, чем Аскольдов***».

4580. Конечно, издевались не только над одним Аскольдовым. Когда тот еще был высокопоставленным чиновником, то писал представление **Г. Чухраю** на Ленинскую премию **за фильм «Баллада о солдате»**, а потом, во время его ретроспективы, с великим удивлением узнал, что **режиссера за эту картину исключили из партии**. ОНИ очень часто за настоящее благодарить иначе и не умели – их так учили... Некоторым казалось, что в сценарии авторы **отошли от принципов соцреализма, и хотели спасти их**. ***Чухрая, у которого была вся грудь в орденах и четыре ранения, и который всю войну прыгал в тыл врага, защищал Сталинград***, **учили снимать фильм о войне люди, не бывавшие там!**

4581. Тем не менее, фильм ***«Баллада о солдате»*** был выпущен. С запретом показывать его в больших городах и в столицах республик. Было больно. Угнетала бессмыслица. Если фильм вреден для жителей больших городов, то как можно отравлять им зрителей сел и заводских клубов? Ему ответили: «Надо же как-то возвратить хоть часть растраченных вами денег». **Потом все завертелось в обратную сторону**. Он получал призы за этот фильм на многих кинофестивалях, а **в 1961 г. ему за «Балладу о солдате» была присуждена «Ленинская премия»!** На этом пока все...

4582. Теперь о трудной судьбе художника – **Роберта Рафаиловича Фалька** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Фальк,_Роберт_Рафаилович). «Революция сломала многих живописцев: кто-то вынужден был эмигрировать, кто-то остался, приспособился и мимикрировал, а кто-то, и среди них Фальк, **не примирился с советским режимом**, не стал его соловьем и трубадуром, а ушел в свою внутреннюю жизнь, в художественную оппозицию. Фальк стойко отстаивал свои принципы в искусстве до самой смерти. Не склонил голову и не предал себя».

4583. Слово «богема» означало жизненный крах, но родители не смогли отговорить юношу. Тогда в ход был пущен последний аргумент: «У тебя нет живописного таланта». На что молодой человек ответил: «**Пусть я буду совсем плохим художником, но я хочу быть только им**». На первой же выставке «Бубнового валета» у Фалька купили картину, и **он на вырученные не очень большие деньги отправился в Италию**, которую чуть ли не всю исходил пешком.

4584. Почти десять лет провел Фальк в Париже, и первые восторги сменились разочарованием. Позднее он жаловался, что там в Париже, «**до тебя нет никому дела, никто к тебе не пристает, но никто о тебе и не думает, там можно спокойно подохнуть, и никто не заметит**». При всем уюте, комфорте и успехе выставок в Париже Фалька мучила ностальгия – чисто российская болезнь. А тут еще угроза фашизма в Европе, короче, его потянуло на родину. ***В роковом 1937 г. художник вернулся в СССР.*** **Его не тронули, но на Родине ни его картины, ни он сам, оказались ненужными**.

4585. Ни один музей не приобрел его картины, они никак не вписывались в торжество социалистического реализма. Лишь после смерти Фалька, **директор Русского музея Пушкарев** решился приобрести несколько произведений художника, причем украдкой и по самым низким ценам он протаскивал их через закупочную комиссию. Картины не покупали, значит, у него и денег не было. Немного помог С. Михоэлс, заказав эскизы декораций для театра. Да и И. Эренбург поспособствовал ему в еще одном театре – в Камерном. В остальном – безденежье и никому не нужность, а Париж с его галереями и выставками только снился художнику.

4586. Силы иссякали не только из-за возраста и болезней, но и вследствие грубой критики, обрушившейся на художников в рамках развязанной кампании против «космополитов» и «формалистов». В 1946-1947 гг. Фалька считали одним из ярых «формалистов». Один из руководителей Союза художников заявил: «**Фальк не понимает слов, мы его будем бить рублем...**». Как написал о нем в воспоминаниях Эренбург, «**Фальк считался заживо похороненным**». **Художник *не сдавался на милость судьбе* и продолжал, несмотря на изгойство, напряженно и самоотверженно работать, сосредоточенно, упрямо и фанатично**. Однако, его не замечали, и горы завершенных полотен громоздились у стен в его маленькой квартирке.

4587. На печально известной выставке «XXX лет МОСХа» в 1962 г. произошел, можно сказать, разгром художников, и больше всего досталось Фальку. Хрущев буквально бушевал. «Обнаженная» Фалька его

просто возмутила, и он пустился в крик и брань. Его картины стали антисимволом советского изобразительного искусства. Так изображать нельзя! **А как можно? Об этом точно знали в ЦК партии**. В КГБ всегда всё и про всё тоже точно знали. Оставалось только им позавидовать... Сейчас картины Фалька уже классика, но это не значит, что многие их принимают и понимают...

4588. Кстати, когда у нас случилась перестройка, в стране произошел слом системы. На зарплату старшего научного сотрудника, которую на нашем предприятии в 90-ые годы, в отличие от других предприятий, платили регулярно, с семьей было практически не прожить. Многие бросали инженерную и научную деятельность и уходили в зарождающийся бизнес. К этому подталкивали и меня, **но я отвечал, что жизнь у меня одна и выбрал научно-педагогическую стезю, и со мною никто не договаривался, что вдруг изменят правила игры**. Если бы у меня было несколько жизней, то я бы был готов попробовать и нечто другое, но при одной жизни я не согласен подстраиваться «под этот изменчивый мир».

4589. Я остался тем, кем я был, и, хотя было очень трудно, я счастлив, что выстоял. Чудес на свете не бывает, поэтому надо пояснить, что мне помогло устоять: 200 $ в месяц, которые я получал за сдачу квартиры родителей. Деньги, конечно, небольшие, особенно если учесть, что я платил налоги, но эти деньги позволяли, в частности, платить за дочкин садик, что было существенно.

4590. О другом. Сначала в законе «О некоммерческих организациях» появился **термин «иностранный агент»**. **Теперь появляются предложения вернуть термин «враг народа»**, который широко использовался в СССР в тридцатые годы, видимо, со всеми вытекающими из него последствиями. Инициаторов этого предложения спрашивает А. Герман-младший: «**С головой у вас все нормально? Там хоть что-то еще осталось? Когда вы их обезвредите, ракеты кто будет новые придумывать? Я уже про фундаментальную науку и не говорю. Кто будет создавать новое?**» Похоже, что, как говорил С. Довлатов, «**безумие становится нормой, а норма вызывает ощущение чуда**».

4591. Если этот термин все-таки появится, то не за горами и другие ранее использовавшиеся термины, таких как, например, «**член семьи изменника Родины**» и «**член семьи врага народа**». «Так, в частности, именовали сотни тысяч советских детей, которых власть делала сиротами при живых родителях, отправляя их в специнтернаты» (В. Мукусев).

4592. А пока наши достижения в этом вопросе весьма скромные :-). «Сотрудник администрации президента сказал, что проводимый с мая 2012 г. курс на суверенизацию российской политики до сих пор не коснулся образования, попавшего в 1990-х гг. под исключительно сильное внешнее влияние. Оно было оторвано от государственных интересов, а работающие в этой системе россияне действуют в интересах Запада – «на такую Россию, которая стала бы кадровым и ресурсным его придатком», уверяет чиновник. Это касается и управления образованием, и аттестации педагогов, где отсутствует оценка их общеполитических знаний, что **позволяет становиться преподавателями «убежденным западным агентам влияния, экстремистам и радикалам**» (Ведомости. 21.08.2016 г.).

4593. Немного истории – может пригодиться. «Несанкционированный приход иностранца в мастерскую художника долгие годы расценивался как преступление против советской власти, так как **каждый иностранец рассматривался как враг**» (И. Кабаков). ***Даже брат был не брат, а иностранец***. Последнее я испытал на себе. «**Идиотизм советской власти границ не знал.** Мы даже в балете танцевали только оптимизм – побеждали злого гения» (М. Плисецкая).

4594. «Агенты влияния» бывают хорошими и плохими. В Америке в пятидесятых годах прошлого века агенты, в большинстве случаев не имевшие к нам никакого отношения, были для нас хорошими, а наши люди, названные у нас агентами, всегда плохие. При этом я не говорю о шпионах или по-нашему разведчиках, которые всегда были и будут, и которые для противоположной стороны, естественно, являются преступниками. Агенты, в отличие от шпионов, – это обычно плод больного воображения тех, кто их так называет.

4595. В подтверждение сказанного расскажу об «**охоте на ведьм**» (людей, имевших взгляды, отличные от большинства) в Америке. Это называлось борьбой с антиамериканской деятельностью, и она коснулась многих людей разных специальностей, но особо стала известна благодаря преследованию деятелей кино – голливудской десятки, представшей в 1947 г. перед Комиссией по расследованию антиамериканской деятельности палаты представителей Конгресса США. Вся **эта бессмысленная борьба, которая продолжалась почти 30 лет, окончательно закончилась только с закрытием этой комиссии в 1975 г. (!)**, несмотря на то, что уже 1961 г. Президент Д. Кеннеди после просмотра фильма «Спартак» практически дал отбой «борьбе с ведьмами».

4596. Несмотря на огромные затраты времени и средств ***указанная комиссия не разоблачила ни одного агента и не раскрыла ни одного заговора*** **– как говорится, «гора родила мышь»**. ***Известно, что история учит тому, что она ничему не учит***.

4597. Однако то, что произошло в Америке в этом вопросе было далеко не безобидно. «Они лишали людей работы, но даже с этим плохо справлялись – два моих сценария (к фильмам **«Римские каникулы»** (1954 г.) и **«Отважный»** (1957 г.), в которых я не был указан, получали «Оскаров». С какой кровожадной жестокостью наличие черного списка губило людей, которые в нем оказывались. Черный список – **это эпоха зла**, и каждого, кто ее пережил, это зло коснулось. Многие лишились своего дома, их семьи разрушились, а кто-то ушел из жизни совсем. Ужасаюсь, что пришлось пережить моей семье. Эта маленькая бессмысленная статуэтка, которая всем нужна, полита кровью моих друзей» (**Далтон Трамбо**, который уже в 1940 г. имел номинацию на «Оскар»). Об этом темном пятне в американской истории фильм «Трамбо» (https://ru.wikipedia.org/wiki/Трамбо_(фильм,_2015)). Актер, исполнивший главную роль в этом фильме – Б. Крэнтон, был номинирован на «Оскар».

4598. Многих не только обвиняли в антиамериканской деятельности и судили, но и приговаривали, как, например Трамбо, к тюремному заключению – на 11 месяцев за отказ от дачи показаний комиссии. Кстати, среди тех, кто сотрудничал с Комиссией, был и киноактер Р. Рейган – будущий Президент США! **Только в 1960 г. смелость Кирка Дугласа, исполнителя главной роли в фильме «Спартак», и режиссера фильма «Исход» Отто Примингера позволила наперекор всем обстоятельствам указать, что их сценарии написаны Трамбо.** В 1975 г. сам Трамбо получил «Оскар» за сценарий к «Отважному», а в 1993 г. (!) его жена – за сценарий к «Риским каникулам» (до этого «Оскаров» за эти сценарии получали другие люди).

4599. В марте 1999 г. почетного «Оскара» вручали выдающемуся режиссеру **Э. Казану**. Треть участников церемонии выразила молчаливый протест этому событию, так как почти за полвека (!) до этого Казан дал показания **сенатской** комиссии по расследованию антиамериканской деятельности. Комиссия была государственная, но давать ей показания многие считали непорядочным. В Голливуде **для таких поступков нет ни срока давности, ни смягчающих обстоятельств** (Казан при отказе мог потерять гражданство).

4600. Теперь кое-что о нас. «Мне кажется, что имеет место торжество идиотизма, а точней – повальная депрофессионализация, потому что как профессионал я телевидению в последние годы ни разу не понадобился. Один раз меня позвали спеть песенку в «Нашу гавань», и я при всем почтении к Успенскому не пошел, потому что занимаюсь не пением. В другой раз мною заинтересовался Малахов, но этот интерес не взаимен. В собственном же качестве мы никому не нужны: в любом, но – только в чужом!» (Л. Броневой).

4601. «Страна идет семимильными шагами туда, куда мне не надо. Я уже была там, куда она идет. Я оттуда уехала...» (Н. Медведева, 2003 г.). А вот более свежие впечатления: «**Нельзя постоянно**, каждый час, каждую минуту в течение долгого времени **принимать меня за идиота**. Считать, что я ничего не понимаю. Что я это терпеть буду всегда. В советское время ты дышал чуть-чуть. Потом открыли клапан. И ты почувствовал, что являешься человеком. И вдруг тебя захлопывают. Притом делают это резко. Наше дело заявить: **мы не быдло**. **Дайте дышать!**» (К. Гинкас).

4602. Недавно один человек задал своему начальнику, который в 1971 г. имел неприятности на идеологической почве, вопрос: **«Ну, что, началось?»**, и в ответ услышал: «**Да, никогда и не кончалось»**. Я тоже всегда помню об этом. В частности, помнил и после ночи на Исаакиевской площади Санкт-Петербурга в августе 1991 г., когда депутат Ленсовета В. Новоселов предложил составить списки для награждения медалью «Защитнику свободной России». При этом я **быстро сообразил**, что лучше в эти списки не попадать (этой заметкой, наконец-то, попал :-)).

4603. В этом вопросе всегда у нас находились «оптимисты»: «**Оттепель – это всего лишь промежуток между холодами**» (М. Миллионщиков, академик АН СССР), но «демократ» Н. Хрущев считал иначе: «**Если вам не нравится советские порядки, выметайтесь из страны.** ***Для таких как вы теперь уже не оттепель, и не заморозки, а самые жестокие морозы***». Это он кричал в Кремле молодым интеллигентам, которые, почему-то, подумали, что после смерти Сталина наступила свобода.

4604. Хрущев был «неплохим» парнем :-). Вот как он, например, поступил с Жуковым. «В 1953 г. Г. Жуков после смерти Сталина участвует в аресте Берии. В 1955 г. Жуков становится министром обороны СССР. В июне 1957 г. Хрущев и Маленков сойдутся в смертельной политической схватке. Арбитром

противостояния выступят Жуков и армия. **Маршал поддержал Хрущева против Маленкова и антипартийной группы**, а уже 29.10.1957 г. Пленум ЦК КПСС постановил, что **Жуков «нарушал** ленинские, партийные принципы руководства Вооруженными Силами, проводил линию на свертывание работы партийных организаций, политорганов и Военных советов, на ликвидацию руководства и контроля над армией и Военно-Морским Флотом со стороны партии, ее ЦК и правительства…» Он был исключен из состава ЦК КПСС, **снят со всех постов в армии, а в 1958 г. отправлен в отставку**. Такие были нравы». Все это напоминало, по выражению У. Черчилля, «**схватку бульдогов под ковром**».

4605. О другом. «**Ольга Бондарева** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Бондарева,_Ольга_Николаевна) **с матмеха ЛГУ была *свободнорожденной*. Ее пытались посадить на цепь, а она «срывалась»** (В. Якубович, профессор, который «**был эталоном научной честности и высочайшей человеческой порядочности в любые, самые трудные времена**»). «И знайте, что **мое поколение не потерянное: мы смогли сделать так, что наши «дети могут свободно искать свой путь**», – говорила она.

4606. Говоря о правильном устройстве государства, помните **слова А. Линкольна**: «Вы не можете усилить слабых, ослабляя сильных… Вы не можете помочь бедным, уничтожая богатых… Вы не можете помочь людям, постоянно делая за них то, что они могли бы и должны делать для себя сами».

4607. Кстати, чем возрождать сталинизм здесь и сейчас, его любители могут поехать в Северную Корею, где все помнят Великого Вождя, Солнце Нации, Железного Всепобеждающего Полководца, Маршала Могучей Республики, залога Освобождения Человечества товарища Ким Ир Сена. В настоящее время принципы чучхе в стране реализует его внук Ким Чен Ын, который, по крайней мере, на словах, готов для победы над врагами затеять ядерную войну. А пока **он одного своего министра сжёг из огнемета, а второго расстрелял из зенитной пушки**. В этой стране иностранец при прибытии сдает мобильный телефон и получает его обратно только при возвращении домой.

4608. Я не жил сознательной жизнью при Сталине. Мне хватило Брежнева с Сусловым, о котором я писал выше. Чего они только не придумывали, чтобы **никакая крамола** не просочилась в общество. Особо мне «нравилось» развлечение по сдаче **на режимных предприятиях** перед праздниками всех пишущих машинок на ответственное хранение, и это притом, что каждая из них имела спецсимвол, по которому всегда можно было определить, на чем напечатан тот или иной текст.

4609. Они, видимо, считали, что даже несколько экземпляров «нехорошего» текста, отпечатанного под копирку и поэтому практически нечитаемого, начиная с третьего экземпляра, могут плохо подействовать на государство. Я думаю, что чрезмерная бдительность и была одной из причин развала великой страны! «**При советской власти на предприятиях оборонного комплекса была абсолютно удушающая обстановка секретности. При этом *имел место приоритет секретности над здравым смыслом***» (Д. Зимин).

4610. Это поколение «охранников» свои взгляды сформировало, глядя на предшественников, которые **боялись даже «Улисса» Д. Джойса**, в котором на 1000 (!) страницах, представляющих трудности для чтения даже профессионалами, описывается один (!) день трех дублинцев, причем в этот день (16 июня 1904 г.) ничего (в привычном смысле) не происходит. Это «драма без действия» или «драма бездействия». Отмечу, что «на все упреки в том, что его трудно читать, Джойс отвечал: «**Вам трудно читать, а мне было трудно писать**».

4611. Правда, эта трудность появилась у него не сразу: «он постепенно шел к ней, все усложняя и усложняя пласт слов и пласт звуков» (Е. Гениева). Сегодня считается, что «поток сознания, которым занимался Джойс, самая большая революция, которая произошла в литературе XX века» (Ю. Мамин). Знайте, что «для того, чтобы в литературе создавать текучий непрерывный поток, **надо очень сильно постараться**. **Это требует невероятного мастерства и напряжения всех душевных сил**» (А. Аствацатуров). «Написать рассказ – это как подраться с кем-нибудь в лифте. Очень мало места, и потому нужны сила и ловкость» (В. Айрапетян). «По-моему, сверхточно сказано», – заметил Аставацуров.

4612. Отмечу, что фамилия Джойс созвучна английскому слову *joy* – радость, но в случае с переводом его книги на русский язык радости было мало. **В 1934 г. на съезде советских писателей в Москве Джойс подвергся резкой критике за модернизм** (как будто он был нашим писателем), а «Улисс» был негласно запрещен. **В 1937 г. были репрессированы несколько его переводчиков**, в том числе **Игорь Романович**. Они успели перевести и издать только половину «Улисса», так как «переводили непереводимое». **Романович умер в лагере от голода. *В конце концов, В. Хинкис и С. Хоружий перевели книгу на русский язык***. Причем первый за пять лет (!) перевел половину, а второй продолжил и довел перевод **до издания в России только в 1993 г.**

4613. У нас доводить до смерти умели не только простых литераторов, но и их руководителей. «Меня превратили в лошадь ломового извоза, всю жизнь я плелся под кладью бездарных, неоправданных, могущих быть выполненными любым человеком, неисчислимых бюрократических дел. И даже сейчас, когда подводишь итог жизни своей, ***невыносимо вспоминать все то число окриков, внушений, поучений и просто идеологических порок, которые обрушились на меня***» (А. Фадеев).

4614. Заметки от Аставацурова. «Жизнь стала интенсивнее: постоянно меняются люди вокруг, я много куда езжу, многое вижу, но я стал хуже понимать, что происходит. Желание понять есть, но кто же мне расскажет».

4615. Он продолжает. «Если мне есть, что сказать, я скажу. **Как филолог я мог бы промолчать, а как писатель – нет**. Я изменился. В этом мире вне филологии мне внушили больше самоуважения. Я увидел другую жизнь, других людей. И я сам стал другим». И еще. «**Лучше промолчать и показаться дураком, нежели заговорить и не оставить на этот счет никаких сомнений**» (М. Жванецкий).

4616. «**Работа – это важное состояние. Состояние, в котором ты чего-то можешь добиваться, состояние, которое уводит тебя от бесов**. Я не самый симпатичный человек, и я нередко испытываю сильные злобные эмоции, но, когда ты занят – рассказываешь, пишешь – это все исчезает, и ты выходишь в хорошем настроении. ***Работа позволяет прийти в себя***. Она не утомляет. Ее много, но она не утомляет» (А. Аставацуров).

4617. Снова от Аставацурова. «Отдыхом я не занимаюсь. Не понимаю, что это. Либо прозу пишу или статью, либо лекцию готовлю, либо кино смотрю, либо книгу читаю. ***Кино для меня не отдых, это тоже работа. И книга не отдых***. Это все работает на одну и ту же личность, на ее формирование. Если иду по улице и думаю – это тоже развитие, тоже формирование. Разумеется, это осознанное желание развиваться».

4618. «Мне тут нравится, я тут нужен. Добровольно я бы не стал уходить отсюда. Создаются новые университеты. А какая там традиция? Кто там работал? Там все временно. Сегодня эти, завтра – другие. **А здесь в коридоре портреты моих учителей, учителей моих учителей, портрет моего дедушки, портрет моей бабушки. Я звено в этой цепочке**. Я себя вписал в этот мир. Преемственность – это очень похоже на Россию, в этом есть какая-то осмысленность» (А. Аставацуров).

4619. Еще от него. «Есть люди, которым интересно учиться. Кому-то интересно слушать лекции преподавателя, кому-то интересен сам преподаватель как личность. Если студенты видят, что преподаватель сам увлечен тем, что говорит, это их мотивирует, но есть и те, кто не понимает. Не понимает, зачем он здесь. Не понимает кому он будет нужен, что от него требуется. ***Университет, прежде всего, должен не под рынок подстраиваться, а учить мудрости***. **Должен в этом всем быть элемент воспитания**».

4620. Теперь несколько заметок от С. Галицкого. «Бизнес – это жестокая конкурентная среда. Как только начинаешь думать, что против тебя работают какие-то дурачки, что можно нанять людей – даже сильных – и они будут работать вместо тебя, тут ты и «закончишь». **Против тебя работают реально сильные, страшные товарищи, которые спят и видят добиться успеха, и как только ты перестанешь их уважать, они тебя и съедят**».

4621. «**Выступая в МГУ, я сказал студентам, что не советую им заниматься бизнесом**. Все советуют это делать, а я – нет. **Это очень тяжелый труд**. **У тебя есть клетка 6 на 12 метров, которая называется кабинетом, и ты условно досрочно освобожденный**. Я себя поймал на мысли, что на протяжении 20 лет в выходные завтракал на работе. Именно в выходные – в субботу и воскресенье. **20 лет – вряд кому-то это понравится**. **Это сложный труд, потому что ты воюешь с такими же, как ты**. ***И ты не сделан из чего-то другого. Все, что ты можешь – это больше работать***».

4622. В бизнес-школе «Сколково» 04.02.2016 г. он сказал: «В 2015 г. мне исполнилось 48 лет – возраст дает о себе знать, а ежедневное напряжение, которому подвергается мой мозг, не убывает. ***Руководство такой махиной, как «Магнит», выглядит как нескончаемая вереница стрессов***. Когда постоянно находишься под напряжением, то думаешь порой, что лучше ужасный конец, чем ужас без конца. **У меня по российским дорогам ездит шесть тысяч грузовиков, 20 тысяч водителей**, а когда случается ДТП, я вздрагиваю – ведь они в автобус могут въехать или куда-то еще. Когда у тебя **компания, в которой работает 260 тысяч человек**, ты спишь со снотворным и постоянно находишься в состоянии аффекта».

4623. «Пойти в политику? Почему я должен туда идти? У меня нет такой задачи. Я не мессия. Меня устраивает то, что я делаю. Кто сказал, что политики более счастливые люди, чем коммерсанты? Проблема нашей страны – отсутствие ремесленничества. **У нас люди не гордятся тем, что его отец был поваром**, **и**

он тоже повар. **У нас же все хотят быть президентом страны**. **Только это считается критерием успеха**».

4624. «Сложно требовать от человека строить компанию, когда у нас невозможно планировать жизнь на 10-20 лет вперед. В России с молоком матери предпринимательский дух не впитывается. Это большой пробел в системе образования. В **американских школах дети считают центы, кредиты**, а у нас тема денег почему-то постыдна. **В России считают яблоки, а мамы моют рамы**. Ни в одном школьном учебнике начальных классов Вы не найдете задачу про деньги. Как мы можем пользоваться банковскими инструментами, платежными онлайн-системами и прочими инструментами, если нам никто об этом в школе не рассказывал? **В России, на мой взгляд, не научились ценить труд**. Люди часто не понимают, что, если я заплатила тебе $ 10, то ты должен эти деньги отработать. У нас в кафе не приносят сдачу, потому что официанты считают, что они ее заработали, а мы никогда не задаем вопросы о своих деньгах» (С. Никифорова).

4625. А вот как разваливаются бизнесы. **«В бизнесе есть история про три поколения. Основатель все придумывает. Второе поколение, работает в режиме «я видел, как мама и папа делали это», управляет компанией и сменяется третьим поколением.** Представители этого поколения полагают, что раз они богатые, то и умные, а раз они умные, то должны быть успешными. В конце концов они и разваливают семейное дело**»** (Ш. Брэнаган).

4626. Несколько слов о «марафонах». Если упорно и регулярно не тренироваться, то **марафон** не пробежать. Для того чтобы не сойти с дистанции или не умереть на ней, необходимо круглогодично тренироваться по два-три раза в неделю, пробегая по 10–15 километров, а за неделю до соревнований – половину марафона (21 километр). Для достижения более значительных результатов надо иметь талант и еще больше тренироваться. **Жизнь – это обычно марафон**, а не спринт. Учитесь его преодолевать. Сказанное не фигура речи: 35-летний мэр Риги Н. Ушаков во время **полумарафона**, не добежав до финиша километр, потерял сознание и впал в кому, из которой вернулся лишь через четыре дня. «Когда бежишь марафон, боль неизбежна, а страдать или не страдать – это уже Ваш личный выбор» (Х. Мураками).

4627. Марафон – это трудно. А что Вы тогда скажете насчет **триатлона**, который начинается с плавания на 3,86 км (2,4 мили), потом 180,2 км (112 миль) на велосипеде, а затем марафон – 42,195 км (26,2 мили). Вдумайтесь в эти цифры. Недаром эти соревнования называются «**Железный человек**» (*Ironman*) и считаются самыми сложными из существующих на земле однодневных соревнований. ***Тем, кто успешно завершил дистанцию триатлона, предлагают «гордиться этим всю оставшуюся жизнь***». М. Бадер 86 лет, и она участвовала в 45 (!) соревнованиях *Ironman*.

4628. Интересно, что инвестор «Яндекса» **Л. Богуславский** участвует в соревнованиях по триатлону в своей возрастной группе. В 62 года Л. Богуславский занялся триатлоном. На одном из соревнований все пошло наперекосяк. «Я проплыл с хорошим результатом, но затем на меня свалились проблемы. Сначала лопнула велосипедная цепь. Пока ждал механиков, потерял время. При этом я еще упал. Потом были очень сильные спазмы на больной ноге. В общем, **цель** – оказаться среди призеров велогонки у меня не получалась. Во мне спорили два человека.

4629. Первый: «**Сверху тебе дают понять, чтобы ты остановился и больше этого не делал**». Второй: «**Нет, это тебе посылают испытания и смотрят, как ты будешь их преодолевать**». **Я поставил новую цель** – финишировать в марафоне, но поскольку из-за травмы я бежать не мог, то быстро пошел. Проблемы продолжились. Разразился шторм, два часа стояла стена воды с градом, но я, все-таки, финишировал. **Всегда нужно иметь цель**».

4630. «У него не было свободного времени, но, когда он стал готовиться к триатлону необходимо было иметь двенадцать часов в неделю. **Это время он, как ни странно, нашел очень быстро**. ***Для того, что человеку нравится, он всегда может найти время***». Помните, что «**если это важно для тебя, то ты найдешь время, возможность и способ. Если нет – оправдание**».

4631. Очень труден не только *Ironman*, но и полу-*Ironman*, в котором принимает участие наш выпускник **Денис Родиков**. **Труден даже олимпийский триатлон – 1,5 км вплавь, 40 км на велосипеде и 10 км бегом**. Теперь появились еще и различные виды **зимнего триатлона**. Самый распространенный – 8,5 км бега, 12,5 км велогонки и 10 км лыжной гонки. При этом учтите, что на дистанции почти всегда есть лед!

4632. Денис участвует и здесь, несмотря на большую травмоопасность перемещения по снегу и льду на плохо подготовленных трассах. Помните, что «**дело не в том, что мы на что-то не отваживаемся, потому что это трудно, а в том, что это трудно, потому что мы на это не отваживаемся**» (Сенека). И еще.

«**Большинство из нас не терпят подлинных неудач, а просто оставляют попытки добиться успеха**» (Р. Шарма).

4633. Приведу мнение человека, который не раз участвовал в соревнованиях по триатлону, в том числе и после сложнейшей операции: «Выйдя на дистанцию, ты обязан работать до конца, чего бы это ни стоило. ***Цепляясь зубами за асфальт, толкая велосипед в гору, как угодно, но не давать выбить себя из колеи*. Не сдаваться. Если все против тебя, но ты *дошел, дополз, дотерпел – твой финиш победный***» (А. Панферов).

4634. «**Колено всегда болит, всю жизнь.** Я думаю, что вообще практически никакие травмы не проходят. У спортсменов то же самое, еще хуже. Они хромые, кривые. Потому ***то, чем мы занимаемся, это насилие над телом***» (М. Плисецкая).

4635. Еще о триатлоне. «Желание стать айронменом не надо воспринимать как цель. Это однозначно ***средство для того, чтобы стать лучше себя вчерашнего***. Средство, чтобы **научиться не отступать, поверить в себя в свои силы**. Целью может быть победа в гонке, но не сама гонка. Однако на тренировке понимаешь, что **дорога, ветер и дождь или солнце – это и есть твоя цель**, а вовсе не медаль. Здесь уместна буддийская формула: «**путь – это и есть цель**». **Ты сам, ты завтрашний, улучшенная версия самого себя – вот цель, а совсем не гонка**» (И. Можейко). И старайтесь «**быть лучшей версией себя из всех возможных**» (Из фильма «Леди Птица»).

4636. «***Триатлон позволяет испытать эмоции от эйфории до мучительных страданий***. При его прохождении «**боль неизбежна, но страдание – выбор каждого**» (Х. Мураками). То, что в ходе соревнований будет тяжело и больно, – это факт, но нужно ли страдать от этого – каждый решает сам».

4637. «В Америке при устройстве на работу, **если в твоем резюме написано *Ironman226* (4 + 180 + 42)**, то это, пожалуй, более весомый аргумент, чем третье высшее образование, так как такой человек обладает целым рядом свойств, которые нужны в бизнесе: **правильная самооценка, сила воли, терпение, стабильность, хорошее здоровье, умение планировать свое время и добиваться поставленной цели**».

4638. При этом считается, что из всех летних олимпийских **видов спорта**, те, которые входят в триатлон, **требуют умения наиболее долго терпеть усталость**, а среди зимних видов спорта по этому показателю лидируют лыжи. Кстати, ни один из указанных видов больших денег спортсменам не приносит, и поэтому многие занимаются ими, чтобы закалить волю, а своих детей «отдают» в другие виды спорта, например, в большой теннис.

4639. «**Спорт характерен напряжением всех сил**. При этом человек **пытается выйти за грани своих возможностей,** и это важно для его эго» (Ли Фельзенштейн). «Шестикратный победитель триатлона на Гаваях Дэйв Скотт **полоскал творог**, **для того чтобы снизить его калорийность**. Он считал, что ему нужна низкокалорийная диета с высоким содержанием белка». А еще посмотрите (http://www.youtube.com/watch?v=VHcBgEiuIrY) как в 1959 г. при температуре 33 градуса в тени и 88 % влажности ***Хуберт Пярнакиви нечеловеческими усилиями добегал 10 км, которые решали судьбу матча СССР – США по легкой атлетике***. «**Каждый раз надо бегать до конца**», – считает Пярнакиви. «**Каждый раз**».

4640. «**У кенийской бегуньи Хивон Нгетик кончились силы, и она завершила марафон в городе Остин (США) на четвереньках**. Девушка находилась в группе лидеров на протяжении большей части дистанции, но **за 50 метров до финиша от изнеможения упала на асфальт**. К ней подоспела бригада медиков с инвалидной коляской, но она, понимая, что ей грозит дисквалификация, самостоятельно продолжила двигаться к финишу на четвереньках и финишировала третьей!» (http://lenta.ru/news/2015/02/17/kenya/).

4641. В истории более известен другой случай. «На чемпионате мира по современному пятиборью 1970 г. в последний день, как обычно, проходил кросс на четыре километра. **Борис Онищенко** лидировал по сумме первых четырех видов и должен был победить. Но случай распорядился иначе. Когда Онищенко пробежал половину дистанции казалось, что он победил. Трасса в основном шла по лесу, но финишные 200-250 метров проходили прямо под солнцем. Вот тут-то Бориса, который ***бежал с непокрытой головой***, **настиг солнечный удар**. **Последние 200 метров он не бежал, а падал, поднимался и снова падал**. Онищенко отдал на дистанции все силы, но все-таки **финишировал, правда, чуть ли не на четвереньках.** Он занял третье место, а сборная СССР – второе».

4642. А. Гафуров на олимпиаде в Сочи в результате падения сломал палку и лыжу, но закончил дистанцию. Вот, как он объяснил это: «Я видел многих спортсменов, которые доползали до финиша без лыж и палок, буквально на карачках. До финиша надо всегда доходить. **Я стойкий, и делом принципа было дойти до конца**». Кстати, термин «полоскать творог» стал применяться весьма широко в случаях, когда устраняется все лишнее.

4643. В гонке преследования на Олимпиаде в Сочи российская биатлонистка О. Зайцева переместилась с конца третьего десятка на одиннадцатое место. «После финиша она упала. Скорчилась, отвернулась от всех, насколько это вообще возможно в финишной зоне, **и стала рожать на свет дикий крик**. Он вываливался на снег через открытый рот, он не мог больше сидеть у нее внутри. Ее трясло и гнуло. Она ни о чем не думала в тот момент. **Все, что ей хотелось в этот момент – просто вернуть себе жизнь**» (Е. Дзичковский). А вообще-то, она очень-очень много работала, и должна была добиться более высоких результатов. Это произошло через несколько дней, когда она получила серебряную медаль за второе место в эстафете.

4644. Человечество придумало еще одно **испытание людей на прочность**. «**Дистанция супермарафона от Сиднея до Мельбурна составляет 875 км**. В забеге обычно участвуют легкоатлеты мирового класса. В 1983 г. многие были в недоумении, когда на старт вышел 61-летний Клифф Янг, так как он был одет не как все спортсмены, а в рабочий комбинезон и галоши поверх ботинок. В молодости он за трое суток без сна загонял до 2000 овец. **Он не знал, что в ходе забега ночью можно спать и не спал**. После каждой ночи он приближался к лидерам, и в последнюю ночь обошел всех. **Клифф не только пробежал супермарафон в таком возрасте, не умерев на дистанции, но и выиграл его, побив рекорд забега на девять часов**. Его ум был свободен от ограничивающих правил. **Он просто хотел победить:** ***представил убегающих овец и попытался догнать их***».

4645. Еще люди придумали **марафон на выживание** в калифорнийской **Долине смерти**, которая **проверяет человека на прочность** в прямом и переносном смыслах. Это 218 км с перепадом высот 2686 м при температуре в шесть утра – плюс 40, а днем – больше пятидесяти. Мужчины-победители преодолевают **это пекло** за время порядка 24 ч. (**это почти 10 км в час!**), а рекорд среди женщин принадлежит россиянке **Ирине Реутович** и равен 29 ч. 48 мин. 26 сек. Это невероятный результат, установленный 13 лет назад. Каждый участник марафона подписывает бумагу о том, что добровольно подвергает себя предстоящему **истязанию** и освобождает от ответственности организаторов, если что-то случится. Видимо, еще труднее, так как длится дольше, «**восхождение в Гималаях, которое представляет собой процесс осознанного и подконтрольного человеку страдания**». Все испытания, перечисленные выше, компенсируются главным – **радостью преодоления себя**.

4646. Несколько слов об одном из «железных» людей. **Р. Месснер первым взошел на Эверест в одиночку и без кислорода**. Первым покорил все 14 восьмитысячников планеты. Первым обошел самые высокие точки семи частей света. Пешком пересек Антарктиду, Гренландию (вдоль), Арктику (из России в Канаду), пустыни Гоби, Сахара и Такла-Макан, достиг Южного полюса. «**Я вершины не покорял, я на них восходил**. Во мне с детства бурлило много идей, но люди всегда пытались меня остановить, притормозить: «У тебя не выйдет», «Ты не должен так поступать». Я постоянно слышал, как люди обсуждают мои поступки, казавшиеся им безумием. И **этот шепот за спиной заставлял меня двигаться**».

4647. Месснер продолжает. «**Мне хотелось отодвинуть границу невозможного**: преодолев одну высоту, оказаться перед следующей, чтобы подняться и на нее. **Есть суть горы и суть человека. И когда они встречаются, в горе не меняется ничего, а в человеке – меняется многое**. Я альпинист потерпевший наибольшее число неудач. Именно благодаря неудачам я взобрался на столько вершин. Все это не риск, а познание себя. **Адреналин у меня вырабатывается не от ощущения риска, а от ощущения, что я могу преодолеть в себе еще что-то**».

4648. «Я знаю – **Вас убило не море, не голод, не жажда!** Раскачиваясь на волнах под жалобные крики чаек, **Вы умерли от отчаяния**, которое убивает вернее и быстрее любых физических лишений!» – писал А. Бомбар в предисловии к своей книге «За бортом по своей воле». Стремясь доказать, что человек может выжить в океане без воды и пищи, этот врач в 1952 г. отправился на надувной лодке через Атлантику, и за 65 дней благополучно преодолел 2375 миль от Канарских островов до Барбадоса. **Его рацион состоял исключительно из сырой рыбы, планктона и дождевой воды**. **Этот эксперимент в очередной раз продемонстрировал, что человеческие возможности безграничны**».

4649. Для того чтобы держать себя в форме для выполнения трудных дел, надо **много и постоянно** тренироваться. «Для меня бизнес похож на спорт: надо регулярно **тренировать свою волю через «не**

могу», иначе не победишь. А еще его можно сравнить с материнством: если у Вас есть дети, то Вы обязаны о них заботиться» (Л. Саншайн). Как сказала Л. Гурченко: «Летчик, который не взлетал два года, уже не взлетит никогда». И еще. «**Из игры первым вылетает не тот, кто проигрывает, а тот, кто не играет**» (Д. Губин).

4650. А теперь о самой Л. Гурченко. «Она осталась в памяти как потрясающе энергичная личность, работоголик, сумасшедшая, одержимая, ненавидевшая лентяев и бездарностей». Когда ее спросили: «Для того, чтобы прожить такую действительно блистательную жизнь, как Ваша, требуется большое мужество?», она ответила: «Даже слова такого нет. Это более чем мужество. Это **терпение**, ожидание, урезание себя во всем. Урезание **радости жизни**, удовольствий жизни, во всем для того, чтобы себя сохранить. Для того чтобы в любой момент, когда ты годами не нужен, а это очень страшно, надо все равно что-то такое внутри сохранить, чтобы в любой момент, услышав слово «мотор!», ты был готов к прыжку. Это более чем мужество – трагикомедия…»А еще она говорила: «Москва принимает понаехавших, делая очень точный отбор. Она оставляет талантливых, равных себе по силе».

4651. Помните, что «нужно **быть беспощадным к себе**, только тогда можно достичь чего-нибудь» (К. Бальмонт) и что «**человеку никто не даст мужества – он должен найти его в самом себе**». «Какого черта ты боишься, разве ты все знаешь о себе? Разве ты дошел до предела? Да и есть ли предел, **человек сам себе ставит предел, предел в самом человеке, предел – это мужество**» (Д. Гранин).

4652. Вы должны стараться одерживать «ежедневную личную победу», так как «истинная борьба происходит здесь и сейчас. Именно сейчас решается, потерпите ли Вы поражение или станете победителем в день тяжких невзгод и **искушений**. **Характер не может быть создан иначе, чем путем длительных и упорных усилий**» (Ф. Брукс). «**При успехе старайтесь совладать с ним. Не поддавайтесь искушениям. Не разрушайте себя. Не позволяйте жизни растоптать себя»** (О. Мандино). Помните, что «**настоящие возможности лежат там, где их никто не видит**» (Д. Ма). И еще. «Бесполезно спрашивать себя: «**Что ты хочешь получить от жизни?**» Надо спрашивать: «**Какую боль ты готов стерпеть?**» Знайте, что **в жизни Вас могут неоднократно пытаться искусить. Старайтесь не ошибиться при этом**.

4653. «Пожалуй, только сейчас, когда спорт постепенно уходит из моей жизни в прошлое, начинаю понимать, что в нем было ценного. Это чувство полнейшего расслабления во время жесткой гонки, концентрации внутри себя, это отрешенность в восприятии происходящего. Все то, что дает тебе максимальный результат, возможность **превзойти себя и сделать то, о чем ты не мог даже мечтать**. И никто не видит того, что это тебе стоит. Гонки – это очень личное, это как драка на ножах, как любовь... только гораздо сильнее и глубже. Это **самовыражение через боль, сквозь которую надо пройти**. Боль и расслабление. Контроль за каждой мышцей, за каждой мыслью. Ты там и не там. Ты видишь себя со стороны и изнутри, играешь и сдерживаешь себя для того, чтобы не бежать или ехать слишком быстро. **Единственная проблема – не быть слишком быстрым, это единственное, что может сделать тебя медленным в эти минуты...**» (Д. Родиков, единственный выпускник нашей кафедры, который профессионально занимался спортом). После признания в нашей стране спортивного программирования видом спорта последнее утверждение стало неверным.

4654. Успех – это во многом характер. Не думайте, что знания определяют успех в жизни, не менее важен и характер. «Люди видят чужой успех, и им кажется, что он, в общем, дается легко. Но дело обстоит совсем не так. Крах потерпеть легко, а вот успеха добиться всегда трудно. Человек может с легкостью потерпеть неудачу, ***преуспеть он сможет лишь, если заплатит за это всем, что имеет***» (Г. Форд). «**Вы думаете, все так просто?** ***Да, все просто, но совсем не так***» (А. Эйнштейн).

4655. Естественно, что крах терпят и компании. «**Кажется, что у телекомпании, которая производит «Игру престолов», не может быть никаких проблем**. На самом деле американский канал *HBO* переживает серьезный кризис. Кроме «Игры престолов», успешных сериалов на канале нет, как нет, судя по всему, и идей, откуда их брать. *HBO* был вынужден продлить сериал «Винил», несмотря на низкие рейтинги. В попытке вдохнуть в «Винил» новую жизнь *HBO* даже разорвал контракт с одним из авторов идеи и продюсером сериала Т. Уинтером».

4656. Знайте, что «одно из самых разрушительных зол – **клевета**, которая может разбить сердца и испортить репутацию с жестокостью, неведомой всем остальным злодействам» (Н. Хилл). Но помните, что «если человек не прошел через **опыт травли**, то грош ему цена, так как **травля дает закалку**, отсутствие иллюзий, умение терпеть и посмотреть на себя со стороны». «**И не смейте думать, что можете не выдержать**» (Э. Хемингуэй). Еще надо знать, что **для успешной работы, особенно в крупных**

организациях, «**необходимо обладать непоколебимой уверенностью в себе**» (Д. Уэлч). Старайтесь достичь **непоколебимости духа**.

4657. Развивайте выносливость тела и духа. «В том, кто мужественно переносит страдания, быть может, присутствуют все добродетели, но только одно **терпение** у всех на виду и бросается в глаза. Тут играет роль и собственно **мужество** с его следствиями – **выносливостью** и **твердостью**. Тут и **благоразумие**, без которого не может явиться убеждение, что **то, чего нельзя избежать, следует переносить мужественно**. Тут и **постоянство**, которое не позволяет отказываться **от намеченной цели** и бросать свое место, несмотря на **старания Ваших недоброжелателей**» (Сенека). И еще. «**Гениальность встречается редко, но, оказывается, что мужественного человека можно увидеть еще реже, чем гения**» (П. Тиль).

4658. «Меня успех закалил и, надеюсь, дал ума побольше. Когда ты чего-то достигаешь, то должен понимать, что у тебя появляются недоброжелатели» (А. Новиков). Помните, что «***зависти недоброжелателей можно верить***» (В. Спиваков) и что «**сильными и успешными людьми одновременно восторгаются и отторгают их**» (К. Фиорина). «**Что мне определенно нравилось в Италии – шум недоброжелателей**. Я выражал свое мнение как свободный человек в свободной стране, и тут же начинался этот шум. Это мне нравилось: чемпионат еще не начался, а **я уже супермотивирован**» (Ж. Моуриньо).

4659. Знайте, что Наполеон ставил храбрость на второе место, после **выносливости** и терпения. «Вы должны верить во что-то. Знать, за что Вы готовы сражаться. **Твердая позиция – это именно то, что привлекает преданных сторонников**. Твердо придерживайтесь своих убеждений. **Отстаивать свои убеждения** – это значит верить в них, жить ими, бороться за них. **Старайтесь работать так, чтобы результатом можно было гордиться**» (Д. Фрайд, Д. Хенссон). «Общайтесь со всеми как с равными и отвечайте максимально возможному числу людей. ***Никогда не знаешь, кто окажется самым ценным сторонником и другом***» (Г. Кавасаки).

4660. «Главное, где мы отстаем, состоит в том, что ***недооцениваем то решающее значение для успешного развития новой техники, которое имеет создание кадров, способных к творческой работе***. При этом главное **выявить и отобрать** творчески одаренную молодежь после окончания вузов. **Творческие кадры должны исключительно тщательно подобраны**. Надо помнить, что один из главных факторов, тормозящих создание новой техники – отсев людей, непригодных для творческой работы, так как весьма трудно доказать творческую некомпетентность работника. Поэтому главный вопрос, который необходимо срочно решить, чтобы обеспечить рост нашей технической культуры – воспитание, отбор и отсев творческих кадров» (**П. Капица**). Интересно, что Петр Леонидович **не использует термин «удержать»**. Видимо, это связано с тем, что в его время главным было «выявить» и «отобрать», а молодые люди, которые не могли никуда уехать, с удовольствием шли работать туда, куда их отобрали.

4661. «**Самоконтроль – это железо, из которого куется сталь характера**». «В жизни, если хочешь что-нибудь сделать, – **надо быть хоть и птицей, но стальной**. Иначе можно испугаться, спиться и сдаться». Для этого надо иметь такой же характер, или, по крайней мере, – железный. «***Если Вы боретесь, то можете проиграть, но если Вы не боретесь, то уже проиграли***» (Б. Брехт). Помните, что «**человека нельзя победить до тех пор, пока он сам не признает свое поражение**», поэтому старайтесь **«не вступать в сговор с самим собой»** (Л. Десятников).

4662. «Найти свою дорогу, узнать свое место – в этом все для человека. Это для него значит сделаться самим собой» (В. Белинский). «Ищите общества тех, кто может сделать Вас лучше, допускайте в свое общество тех, кого Вы сами можете сделать лучше, так как люди учатся, учась сами» (Сенека). И еще. ***Оправдания проигравших мало кого интересуют – всем интересны воспоминания победителей***, так как «***мир любит победителей, а побежденные его не интересуют***». Учитесь у людей, которые не смирились с неблагоприятными для них обстоятельствами.

4663. «Люди, у которых все получается, просто очень быстро много чего пробуют и **научились незаметно выносить на помойку тонны своих неудач**. Они плачут от отчаяния, но в тихих уголках, и потом никогда не признаются, как им пришлось помучиться, как они все руки себе ободрали и **всю голову сломали о неразрешимые задачи**. Они тихонько пробуют, пробуют, бьются, стараются, а потом показывают другим только результат. Ни у кого ничего не получается с рождения. Мы все когда-то не умели ровно провести линию и вырезать из бумаги круг. Это вопрос вложенного труда. **Талант – это только врожденная склонность определенных людей что-то пробовать дольше других, пока не получится лучше, чем у других**». Помните, что «**талант – это единственная новость, которая всегда нова**» (Б. Пастернак).

4664. «Однажды известный учитель физики задал учителям вопрос: «С какими учениками вы бы хотели работать: с отличниками или с олимпиадниками?» И почти все ответили примерно так: не важно, кто из них, важно другое – **способен ли человек неотступно думать над нерешенной задачей**. Потому что бывает, *что* ***человек очень способный, но у него нет этой неотступности***. ***Тогда ничего не выйдет, ничего***. Важно, чтобы интерес к этому возрастал в течение всего его детства, но в школе часто этот интерес убивают, например, прививают людям страх к математике. Разрыв между обычной и математической школами – огромен. Насколько я понимаю, сейчас произошла очень сильная поляризация образования: есть «хорошие» школы, куда все рвутся, и есть так называемые «дворовые» школы, которые образования как такового не дают» (Н. Константинов). **Старайтесь не ставить перед собой неразрешимые задачи**.

4665. «**Если ты попробуешь, у тебя два варианта: получится или нет, а если не попробуешь, то всего один**». «В фильме «**Пролетая над гнездом кукушки**» герой **Николсона** убеждает обитателей психбольницы, что оторвет от пола каменный умывальник. У него это не получилось. И все начинают над ним подтрунивать, а он говорит: «**Я, по крайней мере, попробовал**». Я вдруг понял, что в этом и состоит **смысл жизни**. Нельзя говорить «не получится». Ты обязан пробовать, это единственное, ради чего стоит жить». И помните, что обычно, как писал С. Довлатов, «**рожденный ползать летать… не хочет!**»

4666. «Школа должна воспитывать, в первую очередь, не умного, а счастливого, здорового, физически развитого ребенка, подготовленного к реалиям жизни» (Е. Комаровский). ***В школе дети должны заниматься спортом – он воспитывает трудолюбие, волю и много что еще, так необходимое во взрослой жизни***. Я серьезно занимался плаванием. Начав сравнительно поздно, приходилось несколько лет **сильно «упираться»** для выполнения ежегодных нормативов, так как в противном случае **меня бы выперли**. Каждый год я на доли секунды перевыполнял соответствующий моему возрасту норматив и оставался на следующий год. Поступив в институт, **я ушел сам**. Спорт **формировал терпение и характер**, что сильно помогает мне и по сей день. Помните, что для успеха необходимы **старательность и упорство**.

4667. Приведу пример упражнения, называемого «**пирамида**», которое неоднократно выполнял в то время. На мелководье дватипятиметрового бассейна располагалось человек пять пловцов. Они должны были, стартуя друг за другом с интервалом 15 секунд, выполнить каждое задание в 75 % силы. Когда последний приплывал, первый начинал выполнять новое задание, и так до тех пор, пока всеми тренирующимися (с сохранением указанного интервала между стартующими) не были выполнены все задания. Вот последовательность заданий в метрах: 50 – 100 – 200 – 300 – 400 – **500** – 400 – 300 – 200 – 100 – 50. Все… Я думаю, что эта «пирамида» во многом объясняет, почему я написал такие «Заметки», а не другие. **Так что, у Маслоу своя пирамида, а у меня – своя :-)**.

4668. А теперь о более серьезной борьбе. «Уважения достоин тот, **кто находится на арене**, у кого лицо покрыто потом, измазано кровью и грязью, кто отважно борется, кто допускает ошибки и раз за разом проигрывает, кто знает, **что такое великий энтузиазм**, **великая преданность**, и не позволяет себе свернуть с достойного курса, кто, если ему повезет, достигает в итоге высочайшего триумфа, а если не повезет, если он проиграет, то, по крайней мере, после ***великих дерзаний***» (Т. Рузвельт, 1910).

4669. Еще о спорте. «У меня появилась велосипедная команда, и я решил в 38 лет, много лет не тренируясь, поучаствовать в гонке вместе с командой. Только жена знает, **как мне это далось**. Погода стояла дождливая, но мне приходилось каждый день выезжать на асфальт на пять-шесть часов. Я полностью промокал, но терпел. Ниже спины **появились огромные чирии**. Боролся с ними. Мучился, **ездил боком на седле, так как сидеть нормально не мог**. Было крайне тяжело. Самое страшное – первые две недели. Однажды ехал, остановился **и лег прямо на шоссе – силы иссякли**. Потом снова поехал».

4670. «В день **сжигал** самое меньшее четыре тысячи килокалорий, а **иногда и шесть-семь тысяч**. Это фантастическая нагрузка. По пять-шесть часов на велосипеде в будние дни, а по воскресеньям – все семь. Вечерами плавал по 30 минут и час занимался в зале. За шесть месяцев скинул 20 килограммов. Потом стартовал в гонке на 140 километров. Было очень трудно, но не сошел, так как думал: «Я шесть месяцев пахал, **страдал**, голодал, плохо спал, чтобы сейчас сойти? Нет!» Именно в такие моменты проявляется и формируется характер. Проще всего сойти, когда у тебя пульс 190, и ты слабо понимаешь, что происходит. Картинка в глазах расплывается, боль такая в ногах, в голове и во всем теле, что плохо соображаешь, но я уже не мог дать задний ход. Помните, что **амбиции** и эмоции могут творить чудеса».

4671. «Спорт мне дал выносливость, терпение, умение преодолевать, а еще закалку и усидчивость. Я могу терпеть и долго «бить» в одну точку. ***Научился переносить нечеловеческие нагрузки***. Когда ты начинаешь атаковать при пульсе в 190 ударов, то может появиться второе дыхание. Как говорил известный велосипедный тренер А. Кузнецов «***в это время ты берешь у своего организма взаймы***». Я часто **бывал в**

таких зонах сверхусилий, и поэтому **научился превознемогать себя –** терпеть физические и моральные нагрузки и не только в спорте».

4672. Интересно, что занятия спортом, кроме формирования воли, способствует также и улучшению мозговой деятельности. «**Жизнь с регулярными физическими нагрузками в течение трех месяцев на 30 % увеличивает приток крови к той части головного мозга, которая отвечает за память и познание**. **Старайтесь высыпаться**. Если не будете делать это, то не сможете продуктивно работать. Работать надо много, но при этом «**не выгореть**» от перенапряжения. И еще. «Есть определенное соотношение между успеваемостью и продолжительностью сна. **Потеря одного часа сна в сутки эквивалентна потере двух лет познавательного становления и развития**» (Э. Баркер).

4673. «***Трудолюбие – чудесное следствие любви к своему делу***» (А. Максимов), а «**человек таков, каким сможет заставить себя быть усилием воли**» (Жан-Поль Сартр). «Опыт показывает, что самый большой талант успешных людей – способность **заставить себя действовать**» (Э. Роббинс). То же самое другими словами: «**Самый большой талант заключается в том, чтобы уметь *находить мотивацию для собственных действий***» (Б. Шефер).

4674. И еще. «Существует только один путь **убедить** кого-либо сделать что-либо **– *заставить другого захотеть сделать это***» (Д. Карнеги). «Если Вы хотите побудить кого-либо к действию – ***пробудите в нем сильное желание***. Кто способен на это – с тем весь мир. Кто не способен – идет один» (Г. Оверстит).

4675. Помните, что руководителей обычно интересует **не процесс, а результат**. «Успешные люди рассматривают все не как хорошее или плохое, а оценивают результат, который является фактом, а не эмоциональной реакцией» (Э. Роббинс). Обычно «недостаточно делать все возможное – Вы должны добиться того, что от Вас требуется». Многие могут рассказать, **чем они занимались**, но почему-то **почти никто не рассказывает о полученных результатах**».

4676. «Олимпийское золото нельзя выиграть за деньги. Его можно взять лишь тогда, когда ты **одержим мыслью доказать собственное превосходство**, когда сознание заполнено исключительно всепоглощающей уверенностью: «Я лучший! Я смогу!» Нужно понять простую вещь, что **патриотизм – это не про долг и не про флаг. Это про чувство собственного достоинства**, которое так откровенно перло из наших парней-дзюдоистов на татами в Лондоне, что гордостью невольно проникались все, кто это видел» (Е. Войцеховская). И еще о патриотизме. «С. Балмер (бывший генеральный директор *Microsoft*) ездит на *форде* не потому, что это лучшая машина, а потому, что его отец работал на *Форде*» (С. Белоусов).

4677. «Знаете, что значит для меня быть патриотом сегодня? ***Не обманывать себя и других***, и **просто быть че-ло-ве-ком**. Кто бы ты ни был – политик или человек любой другой профессии, – **нужно быть порядочным**. Добрым и справедливым» (В. Гафт).

4678. «Кто обладает крупными личными достоинствами, тот, постоянно наблюдая свою нацию, прежде всего, подметит ее недостатки, но **убогий человек**, не имеющий ничего, чем бы он мог гордиться, хватает за единственно возможное и гордится нацией, к которой он принадлежит. Он **готов с чувством умиления защищать все ее недостатки и глупости**». «Мудрецы всех времен постоянно говорили одно и то же, а глупцы, всегда составлявшие огромнейшее большинство, постоянно одно и то же делали – как раз противоположное. Так будет продолжаться и впредь».

4679. Рассмотрим еще один аспект патриотизма. Как пели гимн России наши футболисты на чемпионате мира в 2014 г. видели многие. Почти каждый из них в отличие от тараканища «даже усами не шевелил». Их тренер Ф. Капелло тоже молчал. Это, как мне кажется, одна из причин их фиаско в Бразилии. Интересно, что за проблема выучить гимн, даже не знающему русского языка тренеру, если каждый из них получают уйму денег, а тренер в особенности? Зато как задорно наша восьмерка по аэробике пела гимн на своем чемпионате мира, правда, не до, а после победного выступления. Возможно, что и наши футболисты запели бы, если бы победили, хотя бы в одном матче. Правда, слишком много «бы» получается…

4680. «Пока все футболисты сборной России, подобно немцам, аргентинцам или голландцам, **не начнут осознавать себя представителями своего народа**, а не элиты, которая с одними не разговаривает, а на других плевать хотела, **уровень нашей сборной будет все там же – по соседству с Ганой и Нигерией**. С этими сборными нас объединяет заведение разговоров о премиальных в самый неподходящий момент. При этом наши делают ничью с самой унылой командой чемпионата мира – со сборной Южной Кореи, главному тренеру которой при возвращении на родину в аэропорту была оказана высшая форма презрения – он **был закидан ирисками**» (А. Шуняев). А у нас, что ирисок нет?

4681. Тем временем, журналисты британской газеты *The Telegraph* признали игру нашей сборной **самой не зрелищной** на групповом этапе чемпионата. В Германии уже более 10 лет действует «Программа поддержки талантов», обеспечивая небывалый приток молодых немецких футболистов в ведущие клубы Бундеслиги. При этом пока немцы поддерживают своих футболистов и побеждают, наши несут всякую хрень.

4682. «В матче с немцами (с которыми не играли, А.Ш.) мы могли бы зацепиться за победу» (А. Семенов) или «Думаете, если поступят предложение от *Манчестер Сити* или *Манчестер Юнайтед*, мы откажемся?» (А. Ещенко). Не откажитесь – не поступят. Еще А. Семенов написал про таких, как я: «Развелось много умников. Они никогда в футбол не играли, а какие-то советы раздают…», но дальше не может обойтись без хрени: «Мы же никому по игре не уступили… Нас же реально никто не переиграл». Видимо, Бельгии они проиграли нереально!

4683. А вот мнение специалиста о нашей сборной: «На поле у команды не было никакой игры. Наша сборная поехала в Бразилию обезоруженной. Все это проходило под хвалебные оды, разве что в небо чепчики не бросали. К сожалению, жестокая реальность чемпионатов мира совершенно другая. Люди попадают совсем в иной рабочий режим, где приходится отдавать себя полностью, а на это не каждый способен» (В. Понедельник).

4684. Он продолжает. «А эти модные нынче слова про полную концентрацию и предельную мобилизацию – простые отговорки. **Никакой концентрации не было**, это сразу показала стартовая игра с корейцами. С первых же минут наша команда повергла болельщиков в шок – не было ни движения, ни интересных задумок, а самое главное – не было лидеров. Поэтому и результат получился столь печальным».

4685. В 2015 г. после неудач нашей сборной в отборочных матчах чемпионата Европы встал вопрос об увольнении Капелло. «Нельзя сомневаться в его профессионализме. Проблема в том, что наши футболисты – непрофессионалы. Они очень слабые футболисты. **Никогда в сборной России еще не было такого слабого состава**. Пенять не на кого. Не уродились. Какая разница, кто у них тренер? Они будут проигрывать при любом тренере. Брать для наших футболистов тренера мирового уровня просто глупо» (Г. Сташков). Все это привело к тому, что для 73 % россиян футбол безразличен. При этом популярность хоккейного СКА в Санкт-Петербурге становится соизмеримой с популярностью футбольного «Зенита».

4686. Только 05.09.2015 г. впервые за последние годы у России появилась сборная по футболу и российский тренер – Л. Слуцкий, который будет получать деньги за результат. При этом практически все игроки играли у предыдущего тренера и не очень блистали. Они не блещут и сегодня, но сейчас они очень стараются, чего о них нельзя было сказать уже давно. Один из футболистов, который своего наставника в клубе некоторое время назад назвал «тренеришка», сказал о Слуцком: «**Тренер. Тренерище. Он произвел впечатление на всех и на каждого**». Кстати, он был первым на кафедре футбола (!) Волгоградской академии физической культуры, который учился на одни пятерки, что по нему, в отличие от многих других наших лидеров, видно.

4687. Он недолго оставался тренерищем. «После последнего матча в группе, в которой **мы заняли последнее место**, ко мне в номер постучала группа игроков. До девяти утра мы обсуждали то, что произошло. Те, кто там был – футболисты и я, **четко осознавали свой уровень**. Эту данность надо принять, потому что это важная точка отсчета. Как у алкоголиков. Признать: я алкоголик – это самое основное, чтобы началось лечение. К сожалению, не у всех игроков сборной случилось такое признание. **Хотя это очень важно. Мне кажется, признание может позволить двигаться, пусть не очень быстро, но вперед**» (Л. Слуцкий, http://www.sports.ru/tribuna/blogs/dud/990709.html).

4688. Он продолжает. «За счет чего можно быть конкурентоспособен на таких турнирах, как чемпионат Европы. Например, **за счет суперзвезд – но у нас их нет**. Остаются: тактика, уровень готовности и характер. Первая ошибка – мы не до конца освоили тактику, так как **у нас был очень короткий период подготовки**. С первого дня сборов до первой игры – ровно семь дней. Вторая – у нас оказалось не все хорошо с функциональной готовностью. Теперь о характере. С Уэльсом была уже третья игра турнира, и здесь важны не столько тактические устои и функциональная готовность, сколько характер».

4689. «За первые две ошибки мне не стыдно – это ошибки, но не повод для стыда, а вот изменить игру в третьем матче и получить команду, где восемь человек вообще не вступали в отбор… Где игроки не добегали в зоны, где бросали единоборства… **У нас возникли проблемы с характером, мотивацией и самоотдачей *в самом важном матче жизни для ребят как для футболистов, а для меня как тренера* –**

вот за это, собственно говоря, и стыдно. Самая частая претензия болельщиков: «Да, не хватает мастерства, вы не играете в топ-лигах, но вы бегайте, вы боритесь». **За то, что в матче с Уэльсом не было этого «бегайте и боритесь», мне и стыдно.** ***Мне ужасно стыдно и ужасно неудобно***. Это чувство, которое меня гложет» (Л. Слуцкий).

4690. И еще от него. «Я задаюсь вопросом, почему же характера и самоотдачи не было в самой важной игре. Потому что эти вещи формирует среда. ***Ты не можешь лежать сутками на диване, а потом выйти и сказать: вот сейчас проявлю характер!*** **Это каждодневная борьба за место в основном составе**. Это высочайший уровень конкуренции в клубах. Это игры на самом высоком уровне напряжения, которые ты должен проводить каждую неделю, а лучше – два раза. К сожалению, этого не происходит.

4691. «Каждый был бы сильнее, **если бы ему не было гарантировано место в стартовом составе только потому, что он более качественный россиянин**. И соответственно уровень напряжения каждой игры был бы другим. Получается, что **многие футболисты много лет не проявляют характер просто потому, что в этом нет никакой необходимости**. И это не их вина. Все вспоминают про поколение Евро-2008. Но как раз **оно воспитывалось без лимита, в условиях жесточайшей конкуренции**. Есть целая плеяда выращенных лимитом игроков, которые настолько гарантировано имеют место в основном составе, настолько гарантированно имеют все жизненные блага, что им не надо сильно напрягаться. ***И когда вдруг это необходимо сделать, они думают: если надо – я соберусь. Нет. Это возможно только через борьбу и ежедневную работу***» (Л. Слуцкий).

4692. Еще от Слуцкого. «Я понимаю, когда есть серьезные надежды у сборной Англии, которая в 10 отборочных матчах одержала 10 побед. Россия, когда стала Россией, принимала участие в отборочных турнирах 15 форумов. На 10 из них мы попали, на 5 – нет. Когда попали, только один раз вышли из группы – это 6,5 процентов. **Хотеть, желать, стремиться при такой статистике – правильно. Но рассчитывать?** Мне странно слышать, когда говорят: мы фавориты матча против Уэльса, потому что кроме Бэйла и Рэмзи там никого нет, **а то, что там есть люди основного состава «Ливерпуля» и «Тоттенхэма», это не считается?**»

4693. «ЦСКА каждый год является для вас гиперфаворитом чемпионата России? Нет. Но **посыл есть всегда: мы должны стать чемпионами**, потому что ***посыл мотивирует людей***. Никого не волнует, какой у нас бюджет, что у нас ушли все нападающие, что в составе – мальчик 18-летний. **Мы должны**. Так и с моей фразой о нашей победе на чемпионате Европы. Эту программу смотрят игроки, они готовятся к Евро. И в таких условиях такой посыл имеет право на существование. На примере ЦСКА видно, что это работает» (Л. Слуцкий).

4694. Он продолжает. «Меня спрашивают: «Продолжает ли Вас будоражить чемпионат России? **Меня продолжает будоражить каждая тренировка**. Я к ней готовлюсь, я знаю, что увижу на ней того, другого, третьего. **Меня продолжает будоражить красивая комбинация на тренировке, яркий индивидуальный момент, правильное тактическое передвижение**. Не забывайте, что **я ответственен еще и за *правильный эмоциональный посыл*, с которым живет команда**. ***Если я не буду получать удовольствие от процесса, я не смогу подпитывать людей вокруг***. И тогда все перестанет работать».

4695. Классно сказано! Я тоже так думаю, и делаю все возможное в этом направлении. При этом обращаю Ваше внимание, что для того, чтобы руководить лабораторией совсем не обязательно самому в этот момент активно заниматься наукой – в спорте играющих тренеров мало, и об их успехах мне ничего не известно. Сэр А. Фергюсон, будучи тренером, сам в это время в футбол не играл...

4696. «Не мешало ли мне совмещение? В футболе все очень просто: если ты выигрываешь, ты можешь работать хоть 28 часов в сутки. Когда мы обыграли шведов, это совпало с периодом, когда ЦСКА прошел два раунда в квалификации Лиги чемпионов. Я сейчас вспоминаю – это что-то немыслимое, как мы там отыгрывались. **Частично это было связано и с моим новым импульсом, с куражом**» (Л. Слуцкий).

4697. Еще от него. «Если проигрываешь, все иначе. Когда я возвращаюсь в клуб после товарищеского матча с Францией, это, конечно, мешало. И очень сложно совмещать, когда ты заканчиваешь невероятно эмоциональный клубный сезон. ***Последний месяц чемпионата России я практически не спал: в последние шесть туров мы не имели права оступиться ни в одной игре***. И когда ты приезжаешь в сборную уже через два дня, даже несмотря на новые, совершенно невероятные эмоции чемпионата Европы, это не может не сказаться. Все-таки люди не роботы. Это был форс-мажор».

4698. О другом. Важность занятия спортом не понимают многие молодые люди. В настоящее время они редко занимаются **спортом** и во многом, поэтому **не нацелены на результат и не умеют терпеть**, в то

время как «**способный терпеть может добиться всего, чего захочет**» (Б. Франклин). Раньше у многих в зачет обычно шел результат, а теперь часто главным является процесс. Знайте, что ***когда человек не хочет, то он и не может!*** И еще. «**В любом виде спорта главное то, что наши соперники заставляют нас превзойти себя**». А пока желающих бежать биатлон становится все меньше и меньше, а смотреть его – все больше и больше.

4699. Несколько слов о биатлоне. «Единственный человек, от которого зависит результат, – это ты сам. Не от тренеров, не от сервисменов, не от руководителей. От тебя и только от тебя. Понятное дело, что на твое выступление могут повлиять очень многие вещи – винтовка, лыжи, смазка, методика подготовки и все прочее. Но **если ты не возьмешь себя в руки, не станешь заботиться о своем физическом состоянии, о психологии, то все бесполезно**» (И. Черезов).

4700. «Выше головы не прыгнешь, но я считаю, что, если ты вышел бежать гонку – **нужно биться от начала и до самого конца, поэтому** ***каждый старт для меня как последний***» (М. Чудов). «Спортсмены никогда не бросают бороться. Просто иногда тебя «выключает». По сути, **организм таким образом не дает тебе умереть на дистанции,** н**о каждый спортсмен делает все, чтобы как раз умереть**. Такие вот психи!» (Д. Ярошенко).

4701. То, что не удалось нашим олимпийцам, смогли сделать в Ванкувере наши **параолимпийцы**, которым и в обычной жизни приходится постоянно бороться с трудностями, определяющими их высокий уровень мотивации. Это, в частности, позволило Иреку Зарипову, потерявшему обе ноги в автокатастрофе, «пробегать» на осеннем «вкатывании» в сезон по 150 километров (!) в неделю и завоевать на Олимпиаде в биатлоне и лыжных гонках (!) четыре золотые и одну серебряную медаль. В то же время у многих спортсменов-профессионалов пребывание в Ванкувере было связано, скорее, с **антимотивацией** – серьезная травма, и можно потерять огромные деньги по месту «основной работы», которые несоизмеримы даже с большими премиальными.

4702. «Наши параолимпийцы на футбольном поле борются за свою жизнь. Их сначала надо было научить ходить, потом – бегать и лишь затем – играть в футбол. Победа на Играх – их единственный шанс. Или наша команда чемпион, или каждый из них остается никому не нужным инвалидом с мизерной пенсией» (А. Барамидзе). «***Вы задумывались, почему у нас самые сильные в мире параолимпийцы? Да потому, что только таким путем они могут вырваться из этого ужаса и заработать нечеловеческими усилиями хоть какую-то крупицу нормальной, достойной жизни***» (Т. Тарасова), но знайте, что «**никакие деньги не заставят долго тренироваться два раза в день по четыре часа**».

4703. «Норма жизни нормальных людей – это нытье по поводу того, что кажется невыносимыми бедами (в пробку попал, начальник голос повысил и т. д.). У **людей же с ограниченными возможностями** – настоящие проблемы. Настоящий страх, настоящая боль, настоящая необходимость преодолевать то, что преодолеть нельзя, но многие из них, особенно параолимпийцы, все преодолевают, показывая тем самым, что **у человека неограниченные возможности**» (И. Давыдов). **Скоростной** спуск на Олимпиаде лыжницы с одной ногой – это надо видеть. А как пройти 15 км (!) с хорошем временем лыжнице с той же проблемой, толкаясь только одними руками? **Вообще непостижимо!**

4704. Многие молодые люди часто вместо рассказа о достижении результата любят рассказывать, как они «потели». Поясню на примере. Я как-то попросил очень умного молодого человека **договориться** (найти компромисс) с другим талантливым молодым человеком. Я думал, что он меня «услышал», но на мой вопрос, заданный через некоторое время, о том, как дела, молодой человек ответил, как ему было удобно: «Я поговорил». На этом он посчитал разговор законченным, а **мне пришлось весьма долго объяснять взрослому человеку разницу между словами** «**договорился**» и «**поговорил**».

4705. Как сегодня мотивировать молодых людей? Вот ответ А. Лебедева: «Как себя мотивировать? Что делать? Да никак, оставайтесь в …» А вот что по этому поводу говорит Д. Карлин: «Вот что я не понимаю. Кассеты и книги для повышения мотивации. Что такое? **Почему вдруг всем понадобилась дополнительная мотивация?** Все же просто: либо Вы хотите, либо нет. В чем загвоздка? Если у Вас хватило мотивации, чтобы пойти в магазин за книгой о мотивации, то может быть Вы уже достаточно мотивированы, и Вам больше не нужна эта книга? Положите ее обратно, скажите себе: «Я мотивирован» и идите домой».

4706. Теперь по существу. Я знаю всего нескольких молодых людей, которых не надо мотивировать, так как они уже сами хорошо понимают, что необходимо делать, а также когда и сколько времени надо работать. Посмотрите на человека, **что он делает, когда ему ничего не надо делать**, и о нем многое станет

ясно. Кстати, мой бывший аспирант уволил моего отменного студента, в частности, за то, что **был не удовлетворен тем, что тот делал, «когда можно было ничего не делать»**. И еще. Вслед за автором этого двустишья – О. Арефьевой – я часто прошу: «**Не надо делать мне как лучше, оставьте мне как хорошо**».

4707. А вот слова Р. Кийосаки: «**Я богат именно благодаря тому, что я сделал в свободное время**». ***Я тоже добился всего, потому что всегда делом заполнял промежутки, которые могли быть «заполнены» бездельем.*** И еще. «**Создайте на работе такую атмосферу, чтобы работать было интереснее, чем развлекаться**» (Е. Солнцева). И помните, что «**то, как мы проводим один день, – это то, как мы можем провести всю жизнь**» (Э. Диллард).

4708. «**Кто не сидел, сложа руки, и тогда, как нечего было делать, тот сумеет действовать, когда настанет для этого время**» (В. Белинский). И еще. «Если молодого человека, новичка, просишь: сгоняй за печеньем к чаю для всех, то по тому, как человек выполняет эту простую работу, с каким настроением, с каким лицом, что по этому поводу говорит, что он сделает в итоге, **можно многое понять о его личности**» (К. Набутов).

4709. А вот что писал по этому поводу Э. Карнеги: «***Чем старше я становлюсь, тем меньше внимания обращаю на то, что люди говорят. Я просто наблюдаю за тем, что они делают***». «***Старайтесь работать, даже если все вокруг бездельничают***». «**Учитесь, пока остальные спят. Работайте, пока остальные болтаются без дела. Готовьтесь, пока остальные играют. Мечтайте, пока остальные только желают**» (У. Уард).

4710. «**Я представить не могу положения, чтобы мне когда-нибудь было нечего делать**» (Ф. Достоевский). Да и мне тоже. Помните, что «**лучше ничем не заниматься, чем заниматься ничем**» (Плиний-младший). И еще. «**Есть лишь одна опасность, которой следует избегать любой ценой, – опасность ничего не делать**» (Д. Уэйтли). Знайте, что «**очень важно, что я делаю сегодня, ведь я обмениваю на это один день своей жизни**» (Х. Маллиган).

4711. Существуют люди, **которые берутся за дело, но потом передумают и могут оставить Вас ни с чем.** Если уговоры не помогают, приходится действовать иначе. «***Большие задачи сладенькими уговорами не решаются***. Цена слишком высока. Если взялся отвечать – достигай результата. Трудно ли, легко ли – это мои проблемы. **Зубы сжал и пошел дальше**. После серьезных вещей все это **кукольные разборки, жесткая борьба мягких игрушек**: «Хотим того», «не хотим этого»… Я не могу на это всерьез реагировать». Интересно, что «строить» людей можно и весьма интеллигентно. Так, например, я однажды услышал выражение, применимое для этой цели: «**Когда ты еще учился, я уже преподавал**».

4712. «*Настоящий мужик – это когда главным является **«я должен», а не «я хочу»*** (А. Ростоцкий). **Чаще говорите себе «я должен»**. «**Можно долго размышлять о том, что хочешь делать, пока не наступит время делать, что должен**». И еще. «**Все устают. Даже самые сильные. Только они в отличие от остальных продолжают идти к цели, молча, стиснув зубы**». «***Задайтесь целью ежедневно делать то, что не по душе.*** **Это правило поможет Вам выполнять свой долг без отвращения**» (М. Твен).

4713. «**Самое ненадежное в мире – это отношения между людьми**» (Д. Ма). **Деликатность** – хорошее качество, но иногда о ней надо забыть: «**Если Вы хотите достичь цели, то не старайтесь быть деликатным**» (У. Черчилль). «***Поступок всегда важнее слов. Человек может орать два часа – и помочь, а может два года сюсюкать – и предать***» (Аль Пачино). Это высказывание привел ради второго предложения, которое мне очень близко в первой его части.

4714. В конфликте многие люди не пытаются выяснить его причины и устранить их, а **стараются *сохранить лицо*, требуя при этом, чтобы на них не повышали голос, не орали и т. д.** А потом они вместо того, чтобы срочно наладить отношения, что часто необходимо для дела, изображают из себя обиженных. **Только один раз в жизни в такой ситуации человек, «в сторону которого орали», не стал беспокоиться о себе, а посоветовал «нападавшему» успокоиться, так как от перевозбуждения тот мог получить инсульт, а от этого было бы нехорошо всем**. Этим человеком был Андрей Станкевич.

4715. «У каждого человека внутри существует предел. Предел чувств. Предел боли. Предел слез. Предел ненависти. Предел прощения. Поэтому люди иногда, могут долго терпеть. Долго молчать. Долго делать выводы. А потом в один миг взять и уйти, без слов и объяснений». **А я могу наорать и послать**. Сергей Юрский, считал, что «***свобода определяется числом людей, которых ты можешь послать***».

4716. Теперь расскажу историю о мотивации. В летнюю сессию мы проводили ответственное для университета мероприятие – торжественную процедуру по приему в Почетные доктора нашего

университета сэра Тони Хоара (http://is.ifmo.ru/doctors/hoare.pdf), и волновались, что студенты не придут. Тогда я их решил промотивировать и послал письмо, которое было на грани фола, а, возможно, и за его гранью: «**Если вы не дебилы**, **то придете на церемонию вручения мантии и диплома Почетного доктора Университета ИТМО сэру Тони Хоару**». Причину их явки я не выяснял, но результат превзошел все ожидания: нам пришлось перейти из большой аудитории, в которой была запланирована встреча, в актовый зал!

4717. После того, как я впервые опубликовал эту историю, пришло письмо от незнакомой мне «ханжаствующей» женщины: «Нет слов: как можно, ругаясь, добиваться уважения? Ну, не интересен Вашим ученикам сэр Тони Хоар. Надо пристыдить их и палками загнать в аудиторию? Ужас. Может надо воспитывать в них достойное уважение к науке? Может надо добиваться условий для раскрытия потенциала молодых ученых? Стимулировать их не только голодной любовью к науке, но еще и добиваться нормальных материальных благ для молодых ученых? А не штамповать кодеров-наймитов для Штатов? Воспитывать уважение к физико-математическим школам? Как бы не звучало банально, может вкладывать **толику патриотизма**?»

4718. Вот мой ответ: «**Во-первых**, я сам написал, что использованное мною обращение к студентам на грани фола, а то и за его гранью. **Во-вторых**, у меня в этот момент, уже точно, не было цели добиваться у них уважения, так, как если бы они не пришли, было бы стыдно не только за них, но за Университет. **В-третьих**, это как раз тот случай, когда человек должен был прийти вне зависимости от того хочет он или не хочет, может или может (если не случилось чего экстраординарного). Это должно было быть, по крайней мере, интересно – познакомиться с классиком, работы которого изучают во всем мире, и у нас тоже. **В-четвертых**, про репрессии не было ни слова, а было только мое оценочное суждение, которое судя, по результату, не подтвердилось. **В-пятых**, это не ужас, а осмысленное решение, которое без последствий привело к результату. Я воспитываю не благородных девиц, а людей, для жизни, в которой им предстоит попадать в ситуации похуже, чем описанная мною. **В-шестых**, я, действительно, Толик :-), и вкладываю в ребят ни одну толику патриотизма и всего остального, что перечислено Вами».

4719. Наш разговор продолжился. «Анатолий, принятое Вами решение разовое, вообще-то, теория принятия решений – это отдельный многочасовой разговор. Я сторонница долгосрочных, методичных и планомерных стратегии». На это я ответил: «По моему мнению, при принятии быстрых решений относительно людей (особенно больших групп) не работает никакая теория принятия решений. Мне надо было **мгновенно принять такое решение, чтобы «победить»**.

4720. После этого я написал еще: «У каждого человека бывают ситуации, когда быстро надо принимать решения, которые должны привести к победе: у Наполеона они были свои, а у Кутузова – свои. Каждое из решений на первый взгляд может казаться странным, но все определяется результатом. Это, конечно, не значит, что цель оправдывает средства. Если решение приводит к серьезной победе, то потом его изучают в военных академиях. И еще. Есть теория футбола, но в контактной борьбе за мяч вряд ли кто о ней вспоминает. Если сомневаетесь – спросите кого-нибудь из профессионалов в этом вопросе».

4721. Далее я продолжил. «Единственная известная мне «долгосрочная, методичная и планомерная стратегия» в аналогичной ситуации – заградительные отряды на фронте. Мой подход значительно гуманнее, а оказался весьма эффективным. Он напоминает одну из весьма эффективных лечебных процедур – погружение в **криосауну**, в которую человек на очень короткое время «погружается» в большой холод. При этом здоровые люди не умирает, а **многие взбадриваются**. **Моя «процедура» была предназначена для того же**. В применении таких методов я не одинок. Например, Илон Маск советует: «**Не бойся применять безумные методы. Просто сделай свою работу**».

4722. Еще о мотивации *IT*-специалистов. «Сильный руководитель может справиться с агрессивными и эгоистичными сотрудниками. Кнут и пряник – это основные законы управления людьми. От кнута и пряника зависит мотивация. Надо чтобы человек, работая в коллективе, понимал, что его приведет к успеху, а что к поражению. Хороший менеджер – это человек, способный адекватно оценивать (награждать и наказывать) своих сотрудников. Покупка теннисного стола – это менее эффективный, но более легкий способ мотивации коллектива по сравнения с увольнением нерадивых сотрудников. Эмпатия решает далеко не все: «**Как они могут не выполнить задачу, если мы их так вкусно накормили?**» Недостаточно быть человеком с большим сердцем, чтобы быть хорошим руководителем» (Е. Бугаенко).

4723. «Ян Кум (https://ru.wikipedia.org/wiki/Кум,_Ян_Борисович), создавший *WhatsApp*, **не был предпринимателем, так как он ничего не предпринимал** – поставил задачу бесплатного разговора через континенты и решал решил ее» (Е. Бугаенко).

4724. «Праздники в команде должны быть не по календарю, а в связи с достигнутыми успехами» (Е. Бугаенко). Не думаю, что эти праздники надо противопоставлять.

4725. «Мотивирует человек, стоящий двумя ногами на земле, а не постоянно призывающий к подвигам» (Е. Бугаенко). Лучший способ мотивации – личный пример. Имея харизму, поступай правильно, и люди за тобой потянутся.

4726. Приведу анекдот, который я услышал от Алисы Фрейндлих, мотивационная роль которого несомненна: «Один фермер спрашивает другого: «**Как тебе удается получать от такой плохонькой коровы столько молока?**», и тот отвечает: **«А я ее каждое утро спрашиваю: «Что давать будешь: мясо или молоко?**» Думаю, что защитникам животных и молодежи анекдот не понравится, а я знаю, что иногда он очень помогает. Кстати, вот что сказал о Фрейндлих режиссер Кама Гинкас: «В ее поведении на сцене никакой пошлости. Это Ленинград в лучшем его проявлении», а фильм о ней, снятый Сергей Соловьевым, называется: «Нет объяснения чуду».

4727. Изложенная выше история «с не дебилами», подействовала на некоторых молодых людей с кафедры так, что они это обсуждали не только тогда – в 2013 г., но и даже через два года. При этом они говорили мне, что это может испугать некоторых абитуриентов. Чем были оскорблены студенты, а тем более абитуриенты, я так и не понял – ведь, я никого дебилами не называл, а просто интересовался мнением студентов по этому вопросу. При этом то, что пустой зал мог «испугать» Хоара и сопровождающих его лиц, наших молодых людей абсолютно не волновало: ведь ни учиться, ни работать у нас он не собирался :-)».

4728. Почему я возвращаюсь к этому вопросу? А потому, что он «вечный». Например, в ноябре 2015 г. в рамках моих занятий на третьем курсе я пригласил прочитать пятичасовую лекцию на тему «Процессы и верификация» одного из преподавателей мехмата МГУ, о чем сообщил не только этому курсу, но еще и трем более старшим. Так как это был не «Хоар», то **никаких особых педагогических приемов с «не дебилами» для обеспечения прихода студентов на лекцию я не предпринял**, что привело к тому, что на нее **не пришел ни один студент!** Ситуацию несколько сгладили пришедший по своей воле один бывший аспирант, а потом (по моей просьбе) еще два моих аспиранта.

4729. Через два часа, когда мы переходили в другую аудиторию, я встретил пятерых наших третьекурсников, и задал им два вопроса: «Получали ли они мое письмо?» и «**Пришли бы они на лекцию, если бы я их в письме «взбодрил»?** Получив на оба вопроса положительный ответ, я понял, что с Хоаром я был абсолютно прав!

4730. Однако так считают далеко не все и пытаются обучить меня как надо обращаться с **нынешними** студентами, так как по мнению моих молодых «учителей», да и не только их, сейчас «**клиент» всегда прав, даже когда он неправ**. На это я ответил: «Так как я не оказываю услуг студентам, а воспитываю их, то не дождетесь!» Ребят надо готовить к жизни такой какая она есть, а не к придуманной даже очень хорошими людьми.

4731. Интересное замечание сделал по этому поводу Дмитрий Лужин: «По поводу пятичасовой лекции – ее актуальность не вызывает сомнения, но человеческая природа такова: на «Золото Рейна» (два с половиной часа) народ будет ломиться, а вот на «Гибель богов» (более пяти часов) придут единицы». Может быть это и так (доказательство мне неизвестно), но в нашем случае даже единицы не пришли. Правда, и здесь найдется объяснение: наш лектор не только не Хоар, но даже :-) не Вагнер.

4732. Расскажу еще одну поучительную историю на ту же тему, в которой я сознательно нарушил правила корректного общения, и вот что из этого получилось, особенно учитывая то, что переписка велась сразу в двух социальных сетях. Я написал в первой сети письмо одному нашему выпускнику, которому в свое время **помог с классным трудоустройством**: «Срочно нужны твои биография и фотография хорошего качества для книги о выдающихся выпускниках Университета ИТМО». «Анатолий Абрамович, у меня очень плотная неделя предстоит, смогу только на выходных. Почему так поздно предупредили?» «Мне сообщили только два часа назад. Я думаю, что ты найдешь час за неделю».

4733. Дальше в этой сети происходило следующее. «Неделя прошла! Где текст и фотография???» «Анатолий Абрамович, мне неприятно, что вы воспринимаете меня как студента и позволяете себе такие фразы. Я сказал, что я смогу написать текст на выходных и выполняю свое обещание». «А какие, такие фразы: «Неделя прошла! Где текст и фотография??? У нас же не институт благородных девиц, правда? У меня просто требуют текст и стараюсь его получить так, как могу». «Но у нас и не казарма. Не надо со мной так. Я взрослый человек и держу слово». «Хорошо, что держишь, но и я взрослый человек, и должен держать слово перед людьми, которым сказал, что последний срок с твоей биографией – понедельник, и поэтому я волнуюсь». «Я отправил Вам текст утром воскресенья по московскому времени, так что не вижу оснований для претензий». «Претензий и нет, так размышления...».

4734. А вот, что параллельно происходило во второй сети. Так как вечером в воскресение ответа в этой сети все еще не было, я решил «сыграть с молодым человеком за гранью фола»: «Тебе совсем насрать на людей?» «Вот так вы себе представляете общение профессора и бывшего выпускника? У меня нет ни малейшего желания опускаться на такой уровень дискуссии. Если у вас есть вопросы по существу, то задавайте, если продолжите в том же духе – **я отправлю вас в бан**». «Указанный вопрос, по-моему, был единственным способом услышать от тебя ответ! Неделя прошла. Люди ждут твою биографию и фотографию, а от тебя ни слуха, ни духа, а так хоть в результате обиды ты проявился! У меня этот вопрос возник только в связи с невыполнением обещания, так что, как говорится, «за что боролись, на то и напоролись!»

4735. «Я отправил вам текст вчера *ВКонтакте*, там, где было ваше предыдущее сообщение. Он разве не дошел?» «Все нормально. Текст пришел, но не вчера, а сегодня (в воскресение) – завтра утром мне бы отрезали голову, а я не хотел этого. Прошу прощения, но и ты хорош!» «Вы пропустили еще одно слово – «спасибо». Извинения приняты, удачи вам с книгой». «Это хорошо, что приняты, но **неплохо было бы их получить и от тебя!**» «**Прошу прощения, что резко вам отвечаю**». «**Теперь все ОК! А то я уже думал, что это был наш последний разговор в жизни! Молодец!**» Все. Можно выдохнуть.

4736. Еще один пример из жизни. «Однажды я использовал слово «адресант» в своем письме, и один и отцов-основателей *Intel* **Энди Гроув** отправил мне его обратно, сказав, что нет такого слова. «Ты имел в виду «адресат», – написал он. Я вернул ему письмо, сказав, что такое слово есть. На это он ответил: «***Ублюдок* – такое слово тоже есть**». И это работало, так как в **нем всегда была честность**, и **он никогда не был жесток к подчиненным**» (Т. Дженкинс). Один из моих учеников **обижался и даже хотел уволиться**, когда я, воспитывая его, использовал даже значительно более ласковое слово. Сейчас все встало на свои места: он повзрослел, и мне его больше не надо воспитывать.

4737. Продолжу о «методах» достижения результатов в короткие сроки. Мой первый опыт (потом был второй – успешный) по организации компьютерных исследований по сборке генома (http://is.ifmo.ru/belletristic/prinugdenie_k_tvorchestvu) показал, что кроме **принуждения к творчеству**, никакая мотивация практически ни на кого из наших способных молодых людей, к сожалению, не действует. Они могут не оспаривать актуальность и интересность темы, но, понимая сложность проблемы, не хотят напрягаться, брать на себя **обязательства** и ответственность, причем вне зависимости от того, будут за это платить или нет. Они **не хотят, чтобы их беспокоили** и «вторгались в жизнь **честных контрабандистов**» (http://is.ifmo.ru/belletristic/genom_belletristic). Причем, если раньше их не вдохновляло автоматное программирование, что можно было понять, то теперь им не хочется напрягаться для того, чтобы научиться собирать геном! А еще выяснилось, что многие из них **не могут долго решать задачи**. Все это напоминает катастрофу, да и только.

4738. Только необходимость защиты бакалаврских работ и магистерских диссертаций (**что это, как не форма принуждения к творчеству?**) позволила нашим выдающимся молодым людям получить результаты, которые весьма высоко оценили биологи и приезжавшие в Университет ИТМО профессора лучшего в мире инженерного вуза – *MIT*. Однако для этого необходимо было устроить ребятам весьма жесткий «прессинг». При этом, в частности, впервые в жизни я написал два стиха :-).

4739. Первый – мотивирующий: **будет геном – будет диплом**, второй – стимулирующий: **не будет генома – не будет диплома.** Кроме этого, я твердо пообещал молодым людям, что все так и произойдет на самом деле. Кажется, они поверили мне… Кстати, оказалось, что эти «стихи» живут своей жизнью – однажды, когда я их «прочитал», один из слушателей (доктор физ.-мат. наук), сказал, что он их уже где-то слышал. Так приходит «земная слава» :-).

4740. При этом я был похож на дрессировщика, который заставляет прыгать через огненный обруч тигров, которым это почему-то не нравится :-). В общем, «эффект был моментальным, а действие

продолжительным». Свидетели моей «борьбы за геном» назвали ее «**инновационным менеджментом**» ☺. Надеюсь, что в дальнейшем ребят не потребуется мотивировать такими методами. Правда, на чем основана эта надежда, я не знаю. При этом отмечу, что обычно я **сначала вдохновляю, потом убеждаю** и лишь в тех случаях, когда это не действует, а сделать необходимо, принуждаю.

4741. Эти ребята написав две бакалаврские работы и одну магистерскую диссертацию (http://is.ifmo.ru/diploma-theses/), обещали продолжить работу в этом направлении. Я не очень верил, что это произойдет. Так и получилось. Один тех, кто написал бакалаврскую работу, домучил магистерскую, и на этом с геномом расстался. Другой – получил и опубликовал два выдающихся результата по оценке сложности секвенирования, потом написал магистерскую. Еще одной задачи он не нашел, загрустил и завершил деятельность в этом направлении.

4742. Наиболее интересная история произошла с третьим молодым человеком. Он поступил ко мне в аспирантуру, выбрав тему по сборке генома. Через несколько месяцев он **на людях объявил, что больше геном заниматься не будет**. Еще через месяц мы с удивлением увидели его фотографию на сайте другой лаборатории в Санкт-Петербурге, занимающейся сборкой генома. В этой истории меня больше всего расстроило то, что это было сделано втихаря и то, что он не верил, что я могу понять обоснованность этого перехода. Через два года закончилась его работа и там.

4743. Прошло некоторое время. Наша деятельность в области биоинформатики расширяется, и я решил предложить молодому человеку продолжить работу с нами. Он сразу принял предложение. После этого один его знакомый сказал мне, что молодой человек неоднократно говорил ему, что хочет вернуться к нам. Потом молодой человек на неделю уехал в командировку. После его возвращения я два раза позвонил ему по телефону. Он мне не перезвонил. Третий раз я дозвонился и спросил, может ли он разговаривать. Он ответил: «Не долго. Я Вам **перезвоню**». Он может быть когда-то и перезвонит, но прошло трое суток, и он так и не перезвонил. **Это все и навсегда**.

4744. Не перезванивать – плохо. Не отвечать на звонки – не лучше. Помните, что «**есть вещи похуже, чем грызня собак: это, когда одна собака не отвечает на звонки другой**» (В. Аллен).

4745. Включенный мобильный телефон может изменить судьбу человека. Так, например, произошло, когда я принимал экзамен в магистратуру. Двум **иногородним** молодым людям мы отказали в приеме на нашу кафедру. Когда они ушли, мне пришла мысль, что они достаточно сильны, и их могут взять на другую кафедру. Как важно, что их мобильные были в этот момент включены: я до них сразу дозвонился, и их приняли в магистратуру.

4746. «Министр образования Франции объявил мобильные телефоны в школах вне закона, назвав этот вопрос проблемой «здоровья населения». При этом к телефонам запрещено прикасаться даже на переменах и во время обеда. Пока этой инициативой все недовольны».

4747. А теперь история, якобы имевшая место: «Во время войны Сталин поручил Байбакову открытие новых нефтяных месторождений. Когда Байбаков возразил, что это невозможно, Сталин ответил: «**Будет нефть, будет Байбаков, не будет нефти, не будет Байбакова!**» Вскоре были открыты месторождения в Татарии и Башкирии». Похоже на одну из предыдущих заметок, не правда ли? Только Байбайкову, видимо, было страшнее, чем моим студентам.

4748. Такие отношения часто возникают в жизни в тех случаях, когда требуется **результат**. Так, например, балетмейстер Р. Пети говорил, что у него с танцовщиком Р. Нуреевым установились ***весьма доверительные отношения – «если таковыми можно назвать отношения дрессировщика и хищника»***. Тут не случайно используется сравнение с животным, так как таких людей, как Нуреев, называют «**животное сцены**» – существо, для которого подлинная жизнь происходит в театре».

4749. Бывают случаи, что «дрессировать» надо не только исполнителей, но и публику. «Мы должны агрессивно преследовать публику, домогаться ее, так как сейчас эпоха быстрых и кратких развлечений, а опера длинна и требует интеллектуальных усилий» (П. Гелб, *Метрополитен опера*). Помните, что «дрессировать» для получения результатов нужно не только других, но и, как считал А. Чехов, «себя по возможности». И не следует путать обучение с дрессурой.

4750. Несколько заметок о Нурееве. «Наша первая встреча была мимолетной. Случилось это в 1959 г. в Вене, где я был на гастролях. После очередного выступления **ко мне в ложу каким-то чудом проник иностранный поклонник**. Пол-лица занимал чувственный рот, глаза сияли и улыбались, он потирал руки

и на неловком английском подбирал слова восхищения. Последнюю фразу я запомнил: «**Надеюсь, скоро увидимся**». Странно, подумал я. Кто это? **И с чего бы нам видеться вновь?**» (Р. Пети).

4751. Он продолжает. «Вернувшись в Париж, я почти забыл об этой странной встрече и вспомнил лишь спустя два года, когда все газеты написали о том, что русский чудо-танцовщик Кировского театра оперы и балета **попросил политического убежища** во Франции в разгар гастролей. Увидев в газетах фотографию виновника всеобщего беспокойства, я тотчас же узнал своего странного венского посетителя. Те же горящие глаза, высокие скулы. **Оказалось, что он (Рудольф Нуреев) воистину гений танца, и его к себе в партнеры позвала сама Марго Фонтейн**. Его ждали все сцены мира! Всюду он **вызывал повышенный интерес и сумасшедшее ликование критиков и зрителей**». «**На меня произвело огромное впечатление блаженство работы с ним**. Мы были счастливы, танцуя вместе» (М. Фонтейн).

4752. «Нуреев **производил впечатление совершенно ослепительного человека**. **Он Вас околдовывал**. **Однако речь его была очень своеобразной – через слово звучало русское или английское ругательство**. Слушать это было неприятно, а ему, я видел, доставляло особую радость наблюдать за тем, как собеседник краснеет. Это во многом было связано с тем, что он плохо изъяснялся на французском, английском и поэтому **быстро придумал свой американо-матерный язык**. Накануне спектакля он ложился на рассвете, но при этом умудрился ни разу не опоздать, ***приходил в театр раньше остальных артистов и отрабатывал по десять часов без передышки***. ***Он давал по двести пятьдесят спектаклей в год***, что означает при несложном подсчете семьсот пятьдесят часов пребывания на сцене. Эту цифру можно удвоить, если учесть репетиционное время» (Р. Пети).

4753. Приведу стихи К. Бальмонта, выбранные Нуреевым в качестве жизненного девиза, которые многое объясняют в нем: «Миры, века – насыщены страстями. / Ты хочешь быть бессмертным, мировым? / **Промчись, как гром, с пожаром и с дождями**. // Восторжествуй над мертвым и живым, / **Люби себя – бездонно, ненасытно**, / Пусть будет **символ твой – огонь и дым**. // В борьбе стихий **содружество их слитно**, / Соедини их двойственность в себе, / И будет тень твоя в веках гранитна // **Поняв судьбу, я равен стал судьбе**, / В моей душе равны лучи и тени, / И я **молюсь – покою и борьбе**». *Помните, что «**очень маленький человек может отбрасывать огромную тень**»* (Т. Ланнистер).

4754. Нуреев был самым выдающимся балетным танцовщиком своего времени. Его называли «экзотическим, ярким, неистовым», а также «самым часто фотографируемым мужчиной XX века». Нинетт де Валуа пригласила Нуреева в «Королевский балет». «Вот кто нам нужен! – писала она. Нуреев не только виртуоз, но виртуоз со вкусом. **Он несет с собой традицию и магию русских**». А как он танцевал в балете «Корсар»!

4755. В области мужского танца Нуреев произвел настоящую революцию – сделал тело танцора гибким, легким и выразительным. «Мир, несомненно, знал и более сильных в техническом отношении танцовщиков, обладавших совершенными линиям, но еще не появился ни один, хоть бы отдаленно напоминающий этого тонкого дикого Пана, который сумел развенчать в глазах публики привычного принца, вечно стоящего «на подхвате», и превратить его в звезду столь же яркую и сияющую, каким были до него лишь балерины» (О. Стюарт).

4756. Попасть на спектакли с участием Нуреева и Фонтейн было просто невозможно. Во время гастролей «Королевского балета» в Америке люди разбивали палатки возле здания Метрополитен-опера и дежурили по трое суток, чтобы достать билеты. А тем временем в 1962 г. состоялся официальный **заочный суд над Нуреевым, на котором его приговорили как предателя Родины к семи годам исправительно-трудовых работ с отбыванием срока в колонии строгого режима…**

4757. В 1987 г., когда он еще не был реабилитирован, ему под влиянием «сильных мира сего» дали визу в Уфу на 72 часа для прощания с умирающей матерью. Для того, чтобы он знал свое место, в день посещения Уфы в театре, в котором он начинал, объявили выходной. **В балетное училище при театре его не пропустил вахтер...** Как говорится, наши в своем репертуаре. Только в 1989 г. от него «отвязались», и он, будучи тяжело больным, он все-таки станцевал в балете «Сильфида» **на сцене Мариинского театра**, в котором в свое время раскрылся его небывалый талант.

4758. Нуреев с 12 лет считал себя лучше всех и не ошибся. «**Его имя означало славу**» (Б. Хорген*). **Он покорил свою судьбу и победил всех***. Великий танцовщик Рудольф Нуреев похоронен на русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа под Парижем, где нашли свой последний приют многие наши соотечественники, в разное время покинувшие Россию. **Недалеко от необычной могилы Нуреева** (https://yandex.ru/video/preview/4963651038675791539) похоронен кинорежиссер Андрей Тарковский.

4759. Теперь три заметки о выдающейся балерине, работавшей с Нуреевым. **Век живи – век учись**. Всю жизнь интересуясь балетом, я вдруг узнал и увидел «**балерину абсолюта**» – **Сильви Гиллем** (http://nofixedpoints.com/sylvie), которая одновременно звезда классического балета и кумир современного танца (https://www.youtube.com/watch?v=EYx0xw7yhzk). Сверхъестественные природные данные стали не просто слагаемыми, но самой сутью ее искусства.

4760. «На получение звания «первой солистки» у нее в балетной труппе парижской оперы уходит три года (обычно десяток лет), а в этом звании она задерживается ... на пять (!) дней, когда 29.12.1984 г. директор труппы Р. Нуреев после завершения спектакля «Лебединое озеро» выходит на сцену и объявляет девятнадцатилетнюю Гиллем «этуалью» («примой»). **Она была единственной женщиной, ради которой, как говорил Нуреев, он мог бы поменяться и жениться на ней**».

4761. «У нее ее невероятные физические данные. Она вобрала все лучших у всех великих балерин последнего времени. Были балеты, где ее фантастические данные показаны таким образом, что можно было невольно задаться вопросом о неземном происхождении балерины. Если в классическом балете все па сделаны для того, чтобы балерина скрыла свои недостатки, то современной хореографии всегда было наплевать на внешнюю красоту, и Гиллем никогда не боялась показаться нелепой и неизящной. Это балерина **потрясающей харизмы, пытливого ума и бесстрашия**».

4762. Несколько заметок об еще одном выдающемся танцовщике из России. «Он величайший танцор на сегодня в мире. Это мир так считает, но нам-то плевать. **Мы щедрая страна. Людьми кидаемся запросто, направо и налево**. Вообще-то нам никто не нужен. А им, тамошним, оказывается, много кто нужен. **Они всех и подбирают**. **Потом вдруг получается: все лучшие – у них...**». ***Это о Михаиле Барышникове***, которого, как написано в одной статье, на сцене в нашей стране видели одни старики.

4763. ***Конечно, неприятно, что тебя считают стариком, но классно, что я неоднократно видел Барышникова (например, в балете «Сотворение мира»), как, впрочем, и Валерия Панова (например, в балете «Горянка»)***, который мне нравился еще больше – он просто «летал». Например, после балета «Петрушка» композитор И. Стравинский, который приезжал в Ленинград, сказал Валерию, что он танцует гениально. Так вот однажды Панов улетел из СССР, как и некоторые другие танцоры и балерины, правда, в отличие от них, **легально** (по еврейской эмиграции, так как до первого брака **его фамилия была Шульман**). После этого все они на долгие годы **выпадали из истории страны**. Каждый из них был «больше классического балета», а другой танец наши театры в то время осваивать не очень хотели».

4764. «Отчего уехал Панов? **Да оттого, что пытался жить шире, чем было разрешено**. Пытался не потому, что обладал чрезмерным честолюбием, его и здесь считали звездой и носили на руках, а потому, что **он был больше театра**, в котором танцевал, больше классического балета, проще говоря, потому что **не вмещался туда**. **Он убежал от тесноты**. **Если бы он остался в России**, то танцевал бы в Кировском театре «Жизель» лет до тридцати пяти, а потом – на пенсию, в педагоги, в никуда. А так перед ним открылся весь мир. Новая пластика, новые образы, все новое... Он резко продлил свое время» (М. Барышников).

4765. Кстати, где бы я сейчас или через некоторое время был, если бы всю жизнь не занимался наукой и преподаванием, совмещая эту деятельность с основной работой в проектной организации, что было совсем не легко? Ответ прост, как правда – на пенсии, а так – в университете, на лучшей в области спортивного программирования кафедре мира. Да, и в проектной организации тоже предложили остаться работать по совместительству…

4766. Теперь несколько слов об **Иржи Килиане**. «Как балетмейстер, он выработал особый стиль. Иржи приобрел репутацию хореографа-философа и славится своей феноменальной музыкальностью». «**Килиан превращает метафоры в движения**. Он слышит музыку и видит движения» (Р. Нуреев). После «пражской весны» 1968 г. Килиан танцевал в Штутгартском балете у великого **Джона Крэнко**. Через год Крэнко неожиданно умер в возрасте 46 лет.

4767. С 1975 г. Килиан работает в Нидерландском театре танца (*Niderlands Dans Theater 1 – NDT 1*), которым руководил **до 2009 г.** и ставил там классные балеты, такие, как, например, «Маленькая смерть» на музыку Моцарта (https://vk.com/video1459781_170534634). Кстати, этот материал за два года просмотрело только 52 человека. После того, как я сообщил об этом в сети, число просмотров увеличилось до 142. Народ смотрит, но мало кому нравится. «Современные дети обязательно смотрят мультики Миядзавы, а еще «Машу и медведь», в которой главной героиней является злобная Маша». О Маше – читайте ниже.

4768. 21.04.2017 г. в Санкт-Петербурге на фестивале *Dance Open* я видел потрясающий спектакль *NDT 1*. С 10 минутами танцев этой великолепной труппы можно ознакомиться здесь: https://www.youtube.com/playlist?list=PL2lrkWuesyz9r_zVt_INpvWPErwfTa6tC (фрагменты 2, 7, 11, 16, 19, 27, 31, 37).

4769. Вот, что о них пишут. «Пяти минут достаточно, чтобы понять: **эта труппа – одно из семи чудес хореографического света**» (*Le Figaro*). «Артисты *NDT 1* наглядно показали, сколь чудесно пьянящим может быть современный танец» (*Deily Telegraph*). «Происходящее поглотит Вас полностью, и каждую секунду Вы будете изумляться неземному искусству этих танцующих людей» (*NRC Handelsblad*). И последнее: «Если в этом году Вы можете посмотреть лишь один спектакль – выбирайте *NDT 1*. Не промахнетесь» (*The New York Times*).

4770. «С того момента, как в 1985 г. перешагнул порог театра, я понял, что передо мной артисты, голодные до творчества и без предубеждений, великолепно владеющие классической техникой и обладающие необыкновенной способностью меняться. Я приглашаю лучших балетмейстеров мира, способных **высечь искру эмоций и смысл, порождающую атмосферу танца в первую же секунду после открытия занавеса**» (П. Лайтфут). Один из секретов успеха этой труппы – с ней достаточно долго работал И. Килиан.

4771. Мне кажется, что **в балете** основное внимание уделяется женщинам, а не мужчинам. Я видел несколько танцевальных трупп, например, **Элвина Эйли** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Эйли_Алвин), но это было давно – в 70-е годы прошлого века, и я не обращал внимания на то, что **в танце** мужчины и женщины выступают практически на равных, даже с небольшим перевесом мужчин. Это я окончательно понял на спектакле *NDT 1*.

4772. Спектакли Штутгартского балета «Укрощение строптивой» и «Онегин» выдающегося балетмейстера **Джона Крэнко** я смотрел в Ленинграде в 1972 г. Запомнил первый спектакль, на котором занавес поднимали большое число раз. При этом артисты даже танцевали без музыки несмотря на то, что уборщицы уже начинали убирать сцену. Все это видел В. Панов (1938 г.), который до этого при русской маме, как отмечено выше, имел неблагозвучную отцовскую фамилию – Шульман, и поэтому взял фамилию первой жены, **чтобы людям было приятней на него смотреть** :-).

4773. В зале с ним была и **Г. Рагозина**, которая стала его второй женой и родила ему сына. Они в 1974 г. официально покинули СССР после более двух лет борьбы и травли. Я ничего не спутал – они были артисты балета, а не спортсмены, но бороться, и весьма долго, им пришлось, так как тринадцать лет он был, почему-то, невыездным.

4774. Валерий пишет: «Когда я подал заявление на выезд, все мои милые товарищи в секунду отвернулись. От нас отреклись и коллеги, и педагоги, и друзья. С удовольствием терзали мое имя, осуждали на собраниях. **Один Константин Михайлович Сергеев, наш руководитель, не предал ни меня, ни религию, которой всегда был предан**. **Он был блестящий человек**. **Только он при всех подходил ко мне и обнимал**». С Рагозиной они разошлись, «прожив тридцать лет, но так и не узнав друг друга».

4775. Снова о Барышникове. «После его одного из первых появлений на западной сцене произошло то, что, наверное, **снилось каждому танцору, но в жизни не сбылось: *зал встал и начал очумело орать...*** Такого зрители даже представить себе не могли. В Париже к нему за кулисы пришла девяностолетняя Рамола Нижинская и сказала, что так прыгать мог только ее муж – Вацлав. **Последние годы Барышников больше не летает. Сейчас ему гораздо интересней в балетах ползать, чем прыгать**». Мне в некотором смысле тоже.

4776. «М. Барышников с детства **хотел быть первым во всем**. Он все время тренировал себя и был высокого мнения о своем даровании. Его поступки всегда были продуманы и взвешены. ***Михаил всегда хотел танцевать не лучше других, а лучше себя*.** Он везучий человек, который проскочил все проблемы, которые могут быть в жизни. Его жизнь – успех». Но помните, что «**везучие люди сами творцы своей везучести**» (Р. Шарма).

4777. «В 1974 г. балет знаменитого хореографа **Р. Пети** гастролировал в Ленинграде. Он увидел Барышникова на классе в Кировском театре и сказал **Н. Аловерт**, что «**сразу понял: это гений**». Это он так сказал про неведомого ему прежде мальчишку. Они пообщались, потом Барышников пришел на вокзал проводить Пети. Великий хореограф смотрел из окна на зябко кутавшегося Барышникова и на прощание: «сделал ему знак пальцем – два круга в воздухе. Он оглянулся. Никого. И ***вдруг взлетел, и сделал два тура в воздухе с приземлением на колени, выбросив руку вперед***. Поезд отошел...».

4778. «**Это единственный белый, который танцует, как черный**, – говорят о нем самые знаменитые чернокожие балерины». «Я в такой форме, что мог бы совершенно спокойно завтра станцевать «Жизель», ну, не завтра – через неделю, – говорит он». «Мише хорошо живется в Нью-Йорке. **Ему идет этот город, и он идет этому городу**» (С. Юрский).

4779. Два слова о приземлении на колени. Недавно я видел такое: молодой человек вышел из аудитории, и на глазах у своих ошалевших однокурсников от радости, что пересдал экзамен, рухнул на колени, вознеся руки к небу. После этого я попросил его повторить этот трюк, чтобы заснять на видео, но получил отказ, так как молодой человек, в отличие от Барышникова, не тренировался, и поэтому боялся сломать ноги.

4780. «**О великодушии Барышникова ходят легенды**, но это правда. Он давал деньги на издательские проекты в России, оплачивал лечение друзей, делал благотворительные взносы. Он **помогал умирающему Баланчину**. Помогал Юзу Алешковскому. Патрик Суэйзи мечтал когда-то танцевать с ним в шоу, но помешала травма колена. Добрые отношения сохранились у них до самой смерти Патрика. Барышников оплатил его похороны».

4781. «Если и есть среди живущих на земле людей небожители, это точно Барышников. Он делал разное. Сейчас Барышников читает стихи гениального поэта и своего близкого друга Иосифа Бродского в спектакле «Бродский/Барышников» в постановке Алвиса Херманиса на подмостках Риги и Нью-Йорка. «Барышников совершенно потрясающий человек. Человек потрясающего ума и интуиции. Человек, который – помимо всего прочего! – **знает стихов на память гораздо больше, чем я**. Барышников моложе меня почти на десять лет, он абсолютно уникальное существо. Он родился день в день с Моцартом. Я думаю, у них масса общего. Меня балет никогда особенно не интересовал. И до сих пор не интересует. Хотя, надо сказать, когда я вижу на сцене Барышникова, это ощущение совершенно потрясающее. **Я даже думаю, что это вообще уже даже и не балет – то, чем он занимается**» (И. Бродский).

4782. Снова о принуждении к творчеству. Многим молодым людям, особенно математикам, очень не нравится, когда я говорю о принуждении к творчеству. Может быть, им больше понравится, что говорил В. Даль: «Школа – это место, где добровольно или **по принуждению** передаются знания, где человек волей-**неволей** приобретает находчивость и опытность. Учеников надо держать строго, под присмотром, воспитывать, приучать к порядку, расторопности». Или вуз – не школа, и там всему этому учить нет необходимости? **А написание дипломной работы – это ли не принуждение?** Много ли Вы знаете людей, которые по своей инициативе написали бы такую работу и старались ее защитить, если бы не было необходимости?

4783. И пусть математики смеются над принуждением к творчеству – это ничего не меняет, так как они уже досмеялись и «доуезжались» (http://www.rg.ru/2010/04/06/perelman.html) до того, что если в стране исчезнут последние 50 сильных математиков, то вместе с ними не станет и российской математической школы. В общем, «**силы добра уже практически победили силы разума**».

4784. В последнее время ситуация в математике высших достижений несколько улучшилась. «Сейчас в Москве есть ряд научных центров: Институт проблем передачи информации (ИППИ), Стекловка, Независимый университет. Открылся новый факультет в Высшей школе экономики. ИППИ – это такое чудо на земле! **Тут надо много добрых слов сказать и о старом директоре Н.Н. Кузнецове, и о нынешнем – А.П. Кулешове. И особенно надо вспомнить Р.Л. Добрушина**, имя которого теперь носит наша математическая лаборатория. Эта лаборатория уникальна, даже не по числу математиков мирового уровня на квадратный метр, а потому, какой живительной отдушиной, научной и человеческой, она оставалась на протяжении всей своей истории» (А. Окуньков). Поэтому я так радовался, когда несколько лет назад мои аспиранты получили два прекрасных отзыва на доклад, представленный «всего-то на всего» на конференцию молодых специалистов ИППИ (http://is.ifmo.ru/genalg/_2010_01_14_egorov_tsarev.pdf).

4785. А с молодежью в науке проблемы все еще остаются. В настоящее время без принуждения чем-то «человеческим» занимаются лишь **немногие** аспиранты, студенты и школьники восьмых-десятых классов. Но одно дело заниматься, а другое – **добиться** чего-то серьезного **к определенному сроку**. Ставьте конкретные цели, так как «**цели – это мечты со сроком исполнения**». К сожалению, нет никакого другого пути к их достижению, кроме принуждения – либо внутреннего, либо внешнего. И помните, что «**чем меньше требуешь от человека, тем меньшего он и добьется**» (К. Фиорина). Кстати, **как у Вас обстоят дела с исполнительностью?**

4786. Как Вы думаете, создание атомного оружия в кратчайшие сроки произошло само по себе или использовалось принуждение? Помните, что если цели великие, то для их достижения часто требуются и

весьма специфические условия, такие, как, например, в Лос-Аламосе, Сарове и Снежинске. Вот что пишет академик Р. Илькаев о первом отечественном наукограде: «Свободный научно-технологический поиск – один из краеугольных камней работы в Сарове». ***При этом он, правда, не пишет, что эта свобода была за колючей проволокой***.

4787. «Физико-технический институт, где бывали Эйнштейн, Нильс Бор и Жолио Кюри, стал полностью закрытым институтом. Вывеска была снята. Нам запрещалось рассказывать, где и над чем работаешь, но **мы не были изолированы от общества**» (Ж. Алферов).

4788. Такие условия работы бывают не только в военно-промышленном комплексе и не только в России. Вот, например, слова Т. Брея: «***Apple* – это волшебный мир за колючей проволокой**». Там, указанная проволока виртуальная, но все-таки… «*iPhone* создавался в условиях глубокой секретности. Возникло большое число закрытых зон – мест, куда не имели права заходить сотрудники, не работающие в проекте. Для входа в некоторые лаборатории нужно было миновать четыре уровня безопасности. Более того, полноценно общаться между собой не могли даже люди, работающие в проекте, но над разными его частями. Например, инженерам, проектирующим электронику, не разрешалось видеть программы, которые ею управляли, а никому, кроме приближенных Джобса, не разрешалось заходить в отдел главного дизайнера» (Ф. Фогельштейн).

4789. Парфенов, Станкевич и я сфотографировались с семью нашими чемпионами мира по программированию для октябрьского номера журнала *Собака.ru*. Интересно, что съемка, как и положено у «моделей» :-), продолжалась часа два. В результате мы получили прекрасные фотографии (http://is.ifmo.ru/photo/2016-09-13-Sobaka-Ru/index.html). При этом один из чемпионов мира, работающий в американской компании, разрешения на съемку не получил. Такой же запрет был и на интервью для журнала «РВК», о чем и сказано в статье «Самые умные» (http://www.rbc.ru/magazine/2017/01). Кстати, компания Цукерберга **не разрешила давать интервью голосом** (видимо, потому что в такой форме практически невозможно обеспечить контроль сказанного) для этой же статьи и другому нашему выпускнику. Как говорится, **за все хорошее в жизни надо платить**.

4790. Я спросил на лекции одного талантливого молодого человека: «Как ты думаешь, почему тебя возьмут на работу в одну из самых известных ИТ-компаний мира?» «Потому, что ты умный?» «Это условие необходимое, но недостаточное». «Потому что хозяева этой компании ждут твоего прихода, как мессии?» «Снова нет, они даже не будут знать, что принят к ним на работу». Так в чем же дело?

4791. Мне кажется, что они просто хотят снять тебя с рынка, чтобы ты не достался конкурентам (вдруг там что-то придумаешь!), а то, что тебе при этом надо платить хорошую зарплату, их не сильно волнует, так как компания – одна из самых богатых в мире. Что ты будешь делать в компании? Скорее всего, работать в некоторой группе, которая очень похожа на стартап, однако таковым не является, так как стартап обычно состоит из «диких животных», а в указанных группах каждый уже приручен и превращен в **«домашнее животное» со всеми вытекающими отсюда последствиями**.

4792. Сколько таких групп в компании? Я думаю, тысячи две, так как в компании, которая по численности в 10 раз меньше, таких групп около двухсот. Куда идут результаты деятельности групп и в одной компании, и в другой? Почти исключительно в корзину. Иначе бы компания, о которой мы говорим, так часто не покупала бы готовые стартапы. Почему она делает это, а не ждет, когда аналогичного результата добьются свои? Дело в том, что, как мы уже говорили, в компании всего лишь пара тысяч групп, в то время как в мире стартапов несоизмеримо больше, и при наличии больших денег можно позволить себе покупать только те из них, которые уже добились успеха.

4793. И последнее – карьерный рост. Для того, чтобы понять, что Вас ждет в компании, придите домой и на огромном листе бумаге вручную нарисуйте тысяч пятьдесят точек (сотрудники компании), из которых тысяч тридцать отметьте особо (очень умные сотрудники). В самом низу разместите еще одну «умную» точку и прикиньте, как Вы будете «продираться» в этой толпе вверх. Если Вас не интересует конкуренция в компании в целом, то помните, что и в подразделении из тысячи классных специалистов, Вас начальству будет увидеть непросто. И не надо думать, что таких больших подразделений не существует – *SQL Server* в *Microsoft*, например.

4794. Итак, Вы получаете за работу хорошие деньги и у Вас отличные условия на работе (**Вы ведь приручены хорошим хозяином, не так ли?**). Однако, **в рабочее время Вы, скорее всего, страдаете фигней**, которая в значительной мере идет в корзину, а с карьерным ростом дело и совсем швах. И Вы думаете, что как раз это и называется счастьем?

4795. Многие подержали сказанное в последних заметках, но **были и те, кто считает иначе, но в конечном счете… как я** :-): «Счастье заниматься тем, что тебе нравится за хорошую зарплату, без дикого стресса, козлов managerов и политических игр, быть окруженным умными и интересными сотрудниками с похожим складом ума и характера. ***Если при этом еще удается сделать какую-то интересную и нужную работу – это плюс, но не обязательный***»!!!

4796. А вот информация из компании, которой посвящены последние заметки. Один наш выпускник работает в ней уже несколько месяцев, но, по слухам, не делает ничего, так **группу с его участием сформировали, а задание не дали!**

4797. И еще об *Apple*. «Бывшие менеджеры *Apple* жалуются на то, что руководители могли **отправить им письмо в час ночи, ожидая при этом мгновенного на него реагирования**, а работа по воскресеньям и вовсе была повсеместной практикой. Письма могли сыпаться пачками и, даже если они предназначались не тебе. Приходилось «дежурить» по 24 часа, каждый день, без выходных. В таком режиме жили не только «рабочие пчелки» – топ-менеджеры также были доступны в течение всего времени. Тот же Т. Кук постоянно находился онлайн, и ему можно было написать по любому вопросу. «Когда Вы слышите эти истории про то, что Т. Кук встает ни свет ни заря и сидит в офисе до полуночи – знайте, что это не просто рекламные россказни. Так на самом деле и происходит. **Руководители *Apple***, все, – просто чокнутые, **они постоянно работают**».

4798. «В какой-то момент в голову буквально каждого сотрудника *Apple* взбрело, что именно телефон должен стать следующей большой вещью, которую создаст компания. И вот **вы загоняете этих невероятно толковых амбициозных людей в жесткие рамки, в условия сильного давления – и тут же начинают происходить совершенно сумасшедшие вещи**. Эта идея в начале казалась самоубийственной, так как надо было решить кучу проблем, однако все понимали, что **удачный мобильный телефон мог стать и стал наиболее важным устройством в области потребительской электроники всех времен**» (Ф. Фогельштейн).

4799. Он продолжил. «А вот как агитировали на работу в этом проекте: «Пока что я не могу сказать Вам, в чем суть проекта. Все, чем я имею право поделиться, – это что **Вы будете работать над ним все время, включая ночи и выходные, и что Вам придется трудиться куда более упорно, чем Вы когда-либо делали в своей жизни**».

4800. Далее Фогельштейн продолжил. «**Джобс знал, насколько сильно следует подталкивать сотрудников вперед, *чтобы те сделали невозможное*.** При разработке *iPhone* по 80 часов в неделю работали не только руководители, но несколько сотен других сотрудников, которые под угрозой увольнения не могли рассказать о проекте даже своим женам. **Последние четыре месяца** перед презентацией, состоявшейся **09.01.2007 г.**, **оказались самыми суровыми**. В коридорах все чаще можно было слышать вопли сотрудников**. Программисты, измотанные работой по ночам, увольнялись из компании, но возвращались через несколько дней, после того как им удавалось выспаться**. К концу презентации, которая прошла прекрасно, сотрудники, отвечающие за ее этапы, были не только счастливы, но и напились, так для снятия напряжения после завершения каждой части, за которую сотрудник отвечал, он делал большой глоток виски».

4801. Секретность характерна и для многих других компаний. Вот что пишет человек, который оказался с фотоаппаратом на парковке офиса компании *Google*. «Ко мне моментально подъехали два охранника на велосипедах, один не в очень дружественной форме просил покинуть их территорию, второй кому-то диктовал номера моей машины по рации. Я естественно сразу уехал. **Там, где начинается чужая свобода, ваша заканчивается очень быстро, а демократия пресекается жестко**».

4802. Из личного опыта. Я знаю двух молодых людей, являющихся близкими друзьями в течение многих лет. Однако, когда один из них, о порядочности которого ходят легенды, попросил друга дать на несколько минут в его присутствии ноутбук, тот ему отказал, сказав, что там имеется служебная информация. Может быть это и правильно, но все-таки...

4803. «Считается, что *Google* – это работа мечты. Компания уже шесть лет подряд возглавляет список лучших работодателей США, но вот мнения людей, которые там больше не работают. «Самое плохое в работе там, что **большинство сотрудников сверхквалифицированы для своих должностей**. Из-за силы бренда, условий труда и корпоративной культуры, требования к кандидатам сильно завышены. В результате сюда **набирают блестящих специалистов на самые низкие должности**. Выпускники лучших колледжей осуществляют техподдержку рекламных сервисов компании или делают нечто подобное».

4804. «Там хорошо платят. Это расслабляет. Но на самом деле им платят за то, что Вы смиряетесь со значительно более низким уровнем интеллектуального развития, который здесь получаете, чем ожидали. **Потом происходит страшное:** однажды Вы понимаете, что утратили свое конкурентное преимущество – Вы не стремитесь к большему. В Вашей жизни все очень легко. Вы сыты и довольны».

4805. «Проработав девять лет, я, наконец, понял, что работа занимает с каждым днем все больше времени и энергии, и постепенно становится всей твоей жизнью. В этой среде нескончаемой работы, удивительных поощрений, больших денег и невероятных людей ты однажды ловишь себя на мысли, что здесь ты получаешь все, что когда-либо мог хотеть, но ценой того, что важнее всего жизни – своей энергии и времени, а все окружение укрепляет тебя в мысли, что хотеть чего-то другого – это верх помешательства».

4806. «Я пошел работать в *Google* сразу после колледжа, и провел здесь пять лет. Соглашусь с большинством мнений, описанных выше, хотя мне кажется, главное отличие *Google* от других компаний не в том, что лучшие люди работают над скучными задачами. Так бывает везде. Но есть кое-что, чего я не могу сказать о других работодателях: **у *Google* есть доступ к огромному количеству информации о нас, и компания буквально следит за своими сотрудниками, и когда нужно делает удобные ей выводы**».

4807. «Мы работали над очень крутым продуктом, который альфа-пользователям очень нравился, и мы верили, что это прорыв. Но потом его внезапно закрыли. Без объяснений. По крайней мере, без вменяемых объяснений. Некоторые люди проходили через такое не однажды и больше не хотят этого переживать».

4808. Я думаю, что главная причина того, что **богатые компании массово набирают очень толковых людей на сравнительно большие деньги, не имея соответствующей работы для них**, состоит в том, чтобы они не попали в «руки» конкурентов, где вдруг сделают такое, что подорвет «наш» бизнес. И они могут себе это позволить. Поэтому **в таких компаниях выполняются сотни проектов, которые ничем не кончаются, а раз в «месяц» покупается стартап, который на рынке выбирается не из сотен, а из тысяч команд, тем более из тех, результат деятельности которых известен**.

4809. А вот мнение об одном из проектов, созданных в *Google.* «Выяснилось, что *Google glass* в общем никому не нужен, что это **абсолютно неудобное и *практически оскорбительное изобретение***. Скорость, с которой все *Google glass*-стартапы слили, была просто молниеносной» (М. Скибинский). «В конечном счете руководители *Google* заявили, что проект необходимо «поставить на паузу», а стратегию – «переработать». Такое, естественно, бывает и у других гигантов, например, ***Apple*** **закрыл разработку своего телевизора после 10 лет (!) работы**.

4810. Мне кажется, что особо толковым людям «в толпу» вообще идти нецелесообразно: есть стартапы, преподавание и наука в университетах. При этом имеется возможность **сохранить свое имя**, а в больших компаниях его обычно сохраняют единицы: например, Брин и Пейджем, да еще, в течение некоторого времени Шмидт, а все остальные – высокооплачиваемые безымянные солдаты, а, возможно, даже и герои, **обменявшие имя на деньги**. Однако, и в больших компаниях таких, как, например *Google,* можно сохранить имя, но при условии, что в названии появляется второе слово: *Research.*

4811. Недавно я узнал, что наш выпускник 2010 г. **Александр Мордвинцев** именно там и работает (https://research.google/blog/inceptionism-going-deeper-into-neural-networks/), что очень круто. Не круто только то, что я два раза пытался с ним связаться, но он не ответил. Он даже не отреагировал на мое поздравление с днем рождением. Видимо, я чем-то перед ним провинился...

4812. До него в *Google Research* начал работать другой выпускник нашего бакалавриата – **Марк Сандлер**. Он был одним из первых сотрудников этого подразделения. Никаких контактов с кафедрой у него нет. И еще. «Лучшие специалисты компании *Google* – это выходцы из России, 25 процентов наших инженеров – русские. Люди из России потрясающие, с огромным талантом» (М. Гавдата, вице-президент компании *Google* по развивающимся рынкам). Я это знаю по своим ребятам.

4813. В продолжение темы. Недавно мне пришло письмо от одного доктора наук, в котором он поинтересовался, что произошло с молодым человеком отличная дипломная работа о секвенировании генома выложена у меня на сайте в 2010 г., а после этого в Интернете о нем ничего нельзя найти. Я ответил, что с ним ничего особенного не случилось. Произошло то, что в последнее время происходит со многими (к счастью, не со всеми) нашими талантливыми выпускниками – их «покупают» такие компании, как, например, *Google* (только в исключительных случаях это *Google со словом Research*), и они **с удовольствием обменивают имя, которое только начали приобретать, на деньги, причем обычно этот процесс необратим**.

4814. Кто-то из читателей так прокомментировал предыдущую заметку: «Отсутствие мотивации :-)», на что я отметил: «Если молодой человек не хочет сохранить свое имя, а его мотивирует коллекционирование портретов президентов США во главе с одним не президентом – Б. Франклиным, то с этим уже ничего нельзя поделать».

4815. Естественно, что эта «провокационная» заметка задела некоторых читателей. Вот одно из писем: **«Покупают» звучит омерзительно**. У парня был выбор, и он выбрал творческую работу **за деньги**. На Ваш взгляд надо было бесплатно работать? На это я ответил: «Во-первых, **ничего творческого в его работе нет: есть – высококвалифицированная**. Во-вторых, там не написано, что работать надо бесплатно. У нас можно было работать за вполне приличные деньги, но меньшие, зато работа была бы по-настоящему творческой. У наших ребят, кто продолжил эту деятельность (совместно с американцами), появились статьи в журналах с импакт-фактором 15 и 20, а у этого парня что?» Кстати, как отметил Президент РФ 21.01.2016 г., «только в 150 государственных институтах и вузах и делается настоящая наука – на них приходится «80 % высокоцитируемых работ». А где остальные?»

4816. Еще один читатель написал: «Это полуправда. И нечестно. Кроме денег, есть масса других факторов, в том числе и, не в последнюю очередь, политические». На этот раз я ответил так: «Честно и еще как! В заметке же сказано, что если бы это было подразделение со словом *Research* или, например, как у Нади Поликарповой сначала аспирантура в *ETH*, а потом работа *MIT*, то у меня не было бы оснований такое писать. Но путь Нади долгий и сложный, а тут пособеседовался и путь к бабкам открыт.

4817. Кстати, «в *MIT* не используют слайды – все пишут мелом. **Для того, чтобы информация запомнилась надо медленно и дидактически писать**. И еще. Во многих западных вузах профессора не работают совместно»

4818. Таланты бывают разные, но здесь я говорю только о тех ребятах, которые в студенческие годы показали, что способны заниматься научной работой, но пошли другой дорогой. Мне жалко, что они не хотят реализовать себя в этой сфере, а еще мне не хочется, чтобы с ними произошло то, что предсказывает своим талантливым ученикам-танцорам Н. Цискаридзе: «**Тебе так много дал Бог, то если ты этим не воспользуешься, он тебя накажет**».

4819. Теперь снова о принуждении. Как Вы считаете, вступление России во Всемирную торговую организацию – это не **принуждение к эффективности**? А Вы думаете название книги: «Сколково: **принуждение к чуду**», это я придумал? К чему только нас и у нас не принуждают! «В 2008 г. одним из «выражений года» было признано словосочетание «**принуждение к миру**» (я видел почетный знак за участие в этой операции). Наверное, к студентам необходимо применять «**принуждение к образованию**», для того чтобы получить из них высококвалифицированных специалистов.

4820. При этом одним из важнейших моментов в образовании является **приобщение** студентов к работе в библиотеке, в ходе которой знания добывает сам студент. **Это делается не из-за отсутствия Интернета, а в дополнении к нему**, так как новые источники информации в полном объеме там обычно не выкладываются. У нас эта культура никогда не была на особо высоком уровне, а сейчас практически исчезла, так как уровень наших библиотек далек от уровня библиотек западных университетов, некоторые из которых работают круглосуточно. При активной работе студентов в библиотеке лекции становятся дополнением к знаниям, полученным самостоятельно студентом в библиотеке. У нас же сегодня основной источник знаний – конспект, а проверка знаний сводится к его пересказу. **Поэтому большинство студентов и преподавателей так далеки от проведения научных исследований**» (И. Сабаев, А. Хамзин).

4821. Многие молодые люди не хотят смотреть ничего на бумаге и при этом безапелляционно говорят, что всё есть в Интернете. Видимо, не все так считают, и я недавно с удивлением узнал, что библиотека одного из ведущих университетов мира выписывает более 55 000 журналов (12 тысяч наименований) в год. Видимо, там, в отличие от нас, плохо с Интернетом ☺. И еще. «**Интернет – это источник знаний, в котором нет главного – знания жизни**» (Е. Павлюченко).

4822. Недавно впервые за несколько десятилетий я видел молодых людей, которые … *ходят читать книги и журналы в библиотеки*. Их походы связаны с тем, что они занимаются классическими инженерными науками, а не информационными технологиями, которые рождаются и развиваются у нас на глазах и по которым **многое легально и не очень есть в Интернете**. В инженерных же науках (в гидравлике, например) подавляющее большинство старых журналов и книг все еще не оцифровано.

4823. «**Проблема единого учебника истории** – это проблема плохих учителей, плохих школ. Везде дети нормальные. У них лишь надо разбудить интерес к истории. Они в Интернете найдут ответы. А **особо**

любопытные придут в библиотеку, потому что ***в Сети в лучшем случае один процент того, что необходимо знать современному разумному человеку***. Для реферата в школе на тройку, может быть, и хватит. В нормальном вузе это уже твердая двойка, а для научных работ без библиотек не обойтись ни сейчас, ни в ближайшее время» (Л. Лурье).

4824. И еще от него же. «**Если людям преподавать здравое, критическое отношение к жизни, и они станут лучше, мы должны это делать. Только тогда они станут гражданами и не подчинятся никакой деспотии. На их стороне будет мировая культура. Старайтесь видеть прошлое и настоящее живым – таким, как оно есть**».

4825. Несколько слов об истории. «**История наиболее надежный способ исказить прошлое. Она всегда не такая как надо руководителям, но они могут ее переписать**». **Прошлое всегда можно изменить и сделать таким же непредсказуемым, как будущее. В книге Д. Оруэлла «1984**» «ежедневно и чуть ли не ежеминутно прошлое подгонялось под настоящее». Помните, что «к**то контролирует прошлое – контролирует будущее, а кто контролирует настоящее – контролирует прошлое**» (Д. Оруэлл).

4826. А тем временем наша историческая наука непрерывно развивается. Вот, например, слова председателя комитета государственной Думы по образованию В. Никонова: «У нашего Отечества великое прошлое. **Ветвь *арийского* племени** спустилась с Карпатских гор, …» Кстати, он внук В.М. Молотова, подписавшего пакт…

4827. «Резко континентальный российский политический климат научил творческих работников приспосабливаться к самым неблагоприятным обстоятельствам. Поэтому способные люди, которых при советской власти не пускали никуда, кроме как в школу, становились выдающимися учителями. Такими учителями в Ленинграде были прошедший сталинские лагеря физик Ванеев и математики – Рыжик (однажды я долго разговаривал с ним, А.Ш.), Веребейчик (я учился у него в 30 школе, А.Ш.), Майзелис. Не случайно, что не было таких международных соревнований, в которых наши юные математики и физики не становились чемпионами. Учителям физики и математики проще было работать, чем учителям гуманитарных дисциплин – прежде всего литературы и истории – которым приходилось не так сладко. Именно к гуманитарным наукам тянутся сейчас руки тех, кто **в очередной раз хочет ввести единомыслие в России** и в школе, в частности» (Л. Лурье).

4828. Он продолжает. «Объясняя все благими намерениями, наступает время **единых учебников**, методических проверок, шумных разоблачений вольнодумцев». Неумехи-учителя возрадуются, а праведники – выберут внутреннюю или внешнюю эмиграцию. При этом они не понимают, и, видимо, никогда не поймут, то, что давно понял В. Цой: «**Люди не могут думать одинаково, но понимать друг друга должны. На то они и люди**».

4829. Неужели очередные «реформаторы» не слышали, что **ввести единомыслие в России хотели многие**. Среди них был и Козьма Петрович Прутков, который **в 1859 г.** представил «**Проект: о введении единомыслия в России**»: «Очевидный вред различия во взглядах и убеждениях. Вред несогласия во мнениях. Всякому русскому дворянину надо иметь материал для мнения. Где ж этот материал? **Единственным материалом может быть только мнение начальства**. **Иначе нет ручательства, что мнение безошибочно**». Чем кончилась затея Пруткова, хорошо известно. Я уверен, что затея новых борцов за введение единомыслия в нашей стране **кончится тем же**.

4830. Торжество единомыслия в стране отбрасывает в средневековье, но это чиновников не смущает. «Замминистра культуры на нескольких публичных майских выступлениях без всяких экивоков заявил, что **берет «культуру» под свой *полный* контроль**. Попросил «**так называемых деятелей культуры**», упрекающих его в недостаточной осведомленности в предмете, не беспокоиться. Авторитетов для него нет. Он заявил, что его поддерживает 90 % населения, и поэтому **он лучше знает, какая культура нам нужна**. В утвержденном документе «Основы государственной культурной политики» четко перечислены ***дозволенные* ценности.** Закон выполнять надо. Не понял что-то – обратись в министерство культуры за разъяснениями. **Только чиновники данного ведомства уполномочены знать, про что и как должны писать, живописать и ставить писатели, художники и режиссеры**» (Е. Груева). Это мы уже проходили и неоднократно…

4831. Как тут опять не вспомнить Пруткова: «**Да разве может быть собственное мнение у людей, не удостоенных доверием начальства?! Откуда оно возьмется? На чем основано? Если бы писатели знали что-либо, их призвали бы к службе. Кто не служит, значит, недостоин. Стало быть, и слушать его нечего**». Похоже, что нынешние воспринимают все это всерьез, как руководство к действию.

4832. «Запретить проще всего. Запретил – и создается иллюзия, что ты одним росчерком пера решил серьезную проблему. А в результате эта проблема загоняется внутрь. Потом не просчитанные негативные последствия вылезают на поверхность. И мы начинаем бороться уже с этими негативными последствиями. Думайте о последствиях, иначе своими «благими намерениями» Вы выстилаете дорогу в ад» (Э. Панфилова).

4833. «Краткий курс истории Всесоюзной коммунистической парти (большевиков)», которую редактировал сам Сталин, появился, когда на практике был поставлен **вопрос о введении единомыслия**, который, как указано выше, в нашей стране ставится регулярно» (Б. Соколов). В постановлении ЦК ВКП (б) от **14.11.1938 г.** было сказано, что этот труд кладет конец произволу и неразберихе в изложении истории партии, обилию различных точек зрения и произвольных толкований важнейших вопросов партийной теории и истории партии, которые имели место в ряде ранее изданных учебников по этому вопросу».

4834. Б. Соколов продолжает. «Курс раньше издавать было нельзя, так как его при каждом издании пришлось бы основательно переписывать, вымарывая имена и дела «врагов народа», а **к 1939 г. чистка в руководстве страны и партии была практически закончена**. При последнем редактировании Сталин собственноручно добавил абзац о том, что оппозиционеры-фракционеры «в ходе борьбы с ними стали врагами народа и агентами (шпионами) иностранных разведок». **Читатели должны были ясно понять, чем заканчивается инакомыслие и отход от генеральной линии партии**».

4835. В СССР были диссиденты, а были **инакомыслящие – даже это в 70-е годы было преступлением**. «**Когда говорят, что выступает диссидент Михаил Шемякин**, я всегда подчеркиваю, что никогда не был диссидентом. Мы были инакомыслящими, **но и оно в то время было преступлением**». Его, например, выставили из страны за то, что рисовал не так как ОНИ хотели.

4836. Шемякин продолжает. «**Есть иммиграция, а есть изгнание. Меня выслали из страны в трехдневный срок.** Условия были простые: если я не уеду, меня посадят в сумасшедший дом. Мне предложили покинуть СССР бесшумно, **не дав даже попрощаться с родителями**. Только через два месяца мне разрешили сообщить, в какой стране я нахожусь. **Был выслан навсегда,** и 18 лет жил с мыслью, что никогда не увижу Россию, друзей».

4837. «**Когда меня выгнали из СССР во Францию, моя галеристка подарила мне небольшой замок**, но к замку прилагался десятилетний контракт, в котором было прописано, что я имею право рисовать, а что нет. Я сказал, что не меняю простую клетку на золотую, и вернул ей ключи от замка» (М. Шемякин).

4838. О другом. Теперь несколько заметок об одной из легендарных школ Москвы. «Как появилась Вторая школа? В первый год мы набрали в математический класс, появившемуся Седьмой школе благодаря **А. Кронроду** (https://vk.com/@1077823-k-stoletiu-so-dnya-rozhdeniya-aleksandra-semenovicha-kronro), отличных ребят. А когда набирали второй раз, Волкову, директору школы, который был членом Октябрьского райкома, ***приказали ограничить набор евреев***. Он постеснялся об этом сказать вслух, об этом можно было говорить между собой, а официально – ни в коем случае» (Н. Константинов). Мы с Николаем Николаевичем в один день получали премии правительства РФ в области образования за 2008 г., но один, а мы впятером.

4839. Он продолжает. «Волков постеснялся сказать об этом Кронроду и поступил следующим образом: он провел смотр дневников поступающих школьников. У кого плохой дневник, тех не берем. Хотя уговор был такой, кого после собеседования включили в список, того берем. И он стал отказывать людям, в том числе он отказал сыну И. Гельфанда. Мальчик как раз в 1963 г. поступал в Седьмую школу. Ему директор отказал, не понимая, кому отказывает. И тогда Гельфанд мгновенно договорился о наборе математического класса во Второй школе».

4840. «**Вторая школа в Москве открылась в 1956 г.** Ее директором стал В.Ф. Овчинников, который потом **сделал ее математической, но с невероятной гуманитарной энергетикой**. Многие считали, что главным предметом в школе была литература. Она была общественно-культурным явлением столицы. Жизнь в школе напоминала оранжерею – никаких случайных людей в ней не было: ни учителей, ни школьников. **Учителя готовы были гореть, сходить с ума и очень любили детей**. ***Учили они тому, что любили***».

4841. Вот мнение одного из выпускников: «Буквально через неделю наблюдения за своими одноклассниками, я понял, что **никогда в жизни не смогу одновременно быть окруженным столь большим числом невероятно одаренных людей**. **Что** ***мне повезло так, как не может повести***

человеку, и родилось чувство, что меня могут выгнать, так как я не вытяну. Тут было все: и восторг, и страх, и постоянный огромный уровень возбуждения. **Быть лучше моих одноклассников казалось невозможно**, но ужасно хотелось, и **это был фантастический драйф**» (А. Гудков). **Многие ребята, попадая в школу, испытывали шок, так как выяснялось, что есть ребята значительно толковее их**. «**Вторая школа – главное событие в жизни. Она сформировала нас, наши ценности, которые до сих пор кажутся правильными**» (П. Авен).

4842. «**Школа была территорией свободы**. Это не могло продолжаться вечно, так как ***было невозможно одновременно дать свободу учителям и школьникам и не допускать этого, как хотели власти***. В 1971 г. **школу, можно сказать, разогнали** – в частности, уволили директора и завуча. После этого некоторые учителя ушли и больше никогда в школах не работали. Как сказал Э. Неизвестный: «***Серые начинают и выигрывают***». Вторая школа не была серой, поэтому и проиграла. Еще более круто в свое время высказался К. Радек: «***Победителей не судят – их расстреливают***». Потом многих из расстрелянных реабилитируют. Реабилитировали и Овчинникова – **через 30 (!) лет он вновь стал директором этой школы**, которая теперь называется «Лицей «Вторая школа».

4843. Хотя я живу в Санкт-Петербурге, у меня было «пересечение» с этой выдающейся школой. В **2009 г.** мы познакомились с прекрасным учителем информатики из этой школы – **Ильей Дединским**, с которым некоторое время сотрудничали. Он **подключил к работам по автоматному программированию *восьмиклассника*** – **Леонида Столярова**. В результате появились следующие публикации: 1. Столяров Л.В., Дединский И.Р., Шалыто А.А. Трансляция описаний автоматов, представленных в формате *Microsoft Visio*, в исходный код на языке *C* // Прикладная дискретная математика. Приложение. 2009. № 1, с. 81–83 (http://www.lib.tsu.ru/mminfo/000349342/04-01/image/04-01-073.pdf); 2. Столяров Л.В. Трансляция описаний автоматов, представленных в формате *Microsoft Visio* в исходный код на языке C // Компьютерные инструменты в образовании. 2009, № 5, с. 35–44. (http://is.ifmo.ru/works/_2010_01_21_stolyarov.pdf); 3. Столяров Л.В., Петряйкин Ф.А., Уваров Н.С. Разработка платформы для автоматного моделирования и проведения соревнований автоматных интеллектов с трехмерной визуализацией / Материалы II Международной научно-практической конференции «Объектные системы – 2010» (Зимняя сессия). Ростов-на-Дону. 2010, с. 75–81 (http://is.ifmo.ru/works/_2010_12_25_stoljarov.pdf). **Деятельность в этом направлении Илья продолжал до 2014 г.**: Пимкин А. Транслятор описания конечного автомата в исходный код на языке описания аппаратуры *Verilog* (http://ded32.net.ru/news/2014-02-25-75).

4844. После общения с нами И. Дединский написал в газету для учителей информатики России статью: Дединский И.Р. **Почему мы стали заниматься автоматным программированием?** // Информатика. 2009. № 8, с. 8, 9 (http://is.ifmo.ru/automata_school/_dedinskij.pdf). Вот фрагмент из нее: «Когда я узнал, что в Университете ИТМО есть факультет, кафедра и люди, занимающиеся некой современной тематикой (автоматным программированием), доступной для понимания сильными школьниками, и не гнушающиеся с этими школьниками всерьез и напряженно работать – то, как говорят, я «сделал стойку». Почему я сказал «некой» – потому что **не тема красит научный коллектив, а коллектив – тему**, и **да простит меня Анатолий Абрамович Шалыто** за такие слова, если бы он и его коллектив занимались чем-то другим, я все равно бы сделал эту «стойку», **выбирая не тему – выбирая людей**».

4845. Когда мы познакомились, у Ильи уже были проблемы в школе. В продвинутых школах администрация особенно ценит **победы на олимпиадах или научных конкурсах**. Дединский же развивает третье направление – **обучение промышленному программированию и проектной деятельности** (http://ded32.net.ru/). В начале его поддерживали – он имел возможность отбирать одаренных детей на свою специализацию, а в учебном плане было шесть часов информатики в неделю, кроме того, он вел кружок. Его ученики стали побеждать на **инженерных** конкурсах. И тут начались проблемы: он отвлекал детей от «святого» – математики и физики, а также олимпиад по этим предметам.

4846. Сначала число часов по информатике ему уменьшили до четырех в неделю, потом отменили специализацию и часов осталось только два. В это время Илья со своими школьниками приехали в Санкт-Петербург на Балтийский инженерный конкурс и выступили у нас на кафедре. Все были крайне удивлены результатами его деятельности – **восьмиклассники уже классно выполняли весьма сложные программные проекты**. После этого мы написали два письма в поддержку деятельности Ильи руководству московского образования (http://ded32.net.ru/news/2009-04-04-32, http://ded32.net.ru/news/2010-09-10-55), но это ни к чему не привело.

4847. В 2013 г. я сделал еще одну попытку «заступиться» за Илью и написал письмо заместителю министра связи и массовых коммуникаций РФ М. Шмулевичу, с которым знаком и который в то время ратовал за резкое увеличение числа программистов в стране: «Марк! Я прошу помочь выдающемуся учителю информатики Илье Дединскому. Он **учит школьников профессиональному программированию**, и это у него получается. Его опыт (частично и с нашей помощью) стал использоваться – http://habrahabr.ru/post/179307/. Он работает в лицее «Вторая школа», и, по мнению руководителей школы, отвлекает талантливых детей от математики и физики. Мы писали руководству московского образования, но безуспешно. Так что единственная надежда на Вас. У него есть прекрасные методические материалы по обучению школьников чуть ли не с пятого класса профессиональному программированию. Их можно издать, записать и популяризировать! Это еще один шаг к решению нашей общей проблемы!» Этот призыв также ни к чему не привел.

4848. Когда я стал писать эти заметки, то решил посмотреть на сайте Дединского, как у него идут дела, и был крайне удивлен наличием страницы, на которой Президенту РФ ученики седьмых, восьмых и десятых классов летом 2015 г. в центре «Сириус» демонстрируют проектные работы по программированию физических задач (http://ded32.net.ru/news/2015-09-02-77). Я сразу позвонил Илье, чтобы узнать – как это произошло и как повлияло на его дальнейшую деятельность.

4849. Оказывается, что в этот центр на обучение были приглашены школьники из «Второй школы» и не только они, а преподаватели направления «Физика» попросили Илью ежедневно проводить занятия в рамках их программы. За три недели дети смогли написать программы в сотни, а то и тысячи строк, работа которых и была продемонстрирована Президенту. Это ответ на первый вопрос. На второй вопрос ответ значительно короче – никак. Это не физика и не математика, поэтому центру продолжение этой деятельности не интересно, а Президент уже и так оценил ее высоко. Школе же по указанной выше причине его деятельность не нужна тем более. Илья справился со многими проблемами сам, и в настоящее время его многие высоко ценят в МФТИ (https://www.youtube.com/watch?v=i9d27Y31DKQ).

4850. Выше я привел слова выпускников выдающейся московской школы. Такие школы есть и Санкт-Петербурге. Одна из них – физико-математическая школа № 239 (сегодня – Президентский лицей). Вот как о школе выпускница первого выпуска математического класса в 1964 г. Т. Ганзен: «Прошло 50 лет, а каждый из нас вспоминает годы в школе как лучшие в жизни. Почему? Мы оказались в девятом классе, состоящем из сильных учеников, слабых не было. В классе были и, безусловно, талантливые ребята. Каждый из нас, привыкший к роли отличника, в школе из которой он пришел, должен был «держать марку». Это требовало усилий, сплав желания учиться и здоровых амбиций делал свое дело. Мы учились на совесть. Главным нашим достоянием были Учителя! И сейчас, через столько лет я испытываю к ним чувство благодарности признательности и любви. Обучение и воспитание, полученные в школе – драгоценный багаж каждого из нас».

4851. Я в это время учился в другой выдающейся школе Ленинграда – физико-математической школе № 30 (сегодня – Губернаторский лицей), и мои впечатления один в один совпадают с приведенными выше. Однако школа 239 имела одно преимущество – местонахождение. В то время она располагалась в доме Лобанова-Ростовского, «доме со львами» на углу Адмиралтейского проспекта и Исаакиевской площади – творении архитектора **О. Монферана** (**сейчас там пятизвездочная гостиница...**)

4852. На этих львах от наводнения спасался Евгений из пушкинского (!) «Медного всадника»: «Тогда, на площади Петровой, / Где дом в углу вознесся новый, / Где над возвышенным крыльцом / С подъятой лапой, как живые, / Стоят два льва сторожевые, / На звере мраморном верхом, / Без шляпы, руки сжав крестом, / Сидел недвижный, страшно бледный / Евгений».

4853. Почему это было очень существенно, пишет Т. Ганзен: «Местонахождение школы само оказывало сильное воздействие на наше настроение. Школа с 1918 г. располагалась в замечательном красивейшем месте города: каждый день в течение трех лет мы любовались Дворцовой площадью, Исаакиевским собором, Адмиралтейством! Мраморные львы у входа в школу привыкли к нашим дружеским похлопываниям. Зимой с голыми деревьями был виден Медный всадник, и мы ощущали эту близость. **Историю города мы получили в подарок**». Ну, где-нибудь в мире было такое? **Надо было сильно постараться, чтобы, окончив математический класс такой школы, не стать кем-то!**»

4854. Андрей Филёв, генеральный директор и основатель компании *Wrike*: «Во многом успех определяется тем, насколько амбициозную цель ты перед собой ставишь и насколько мотивирован вкладываться в ее достижение. **В школе № 239 у нас висит доска почета победителей математических**

олимпиад, и когда ты каждый день мимо нее ходишь, то понимаешь, что такой успех, во-первых, возможен, а во-вторых, ты хочешь его повторить, у тебя закипает кровь».

4855. Он продолжает. «В университете ИТМО и СПбГУ – то же самое: перед ребятами, которые поступают туда учиться, теперь уже есть истории успехов, которым хочется следовать. Подобное тянется к подобному и создается успешное комьюнити, которое дальше притягивает все новых и новых участников».

4856. Геннадий Короткевич, двукратный чемпион мира по программированию, магистрант Университета ИТМО видит причину захватывающих достижений в том, что в его вузе собраны вместе потенциальные победители: «**Мне кажется, все решают люди, а здесь есть среда из умных интересных ребят и преподавателей, с которыми хочется общаться**».

4857. Андрей Станкевич, тренер команды Университета ИТМО на чемпионатах мира по программированию так объясняет, почему он сам не уехал в свое время: «Дело ведь не только в олимпиадах по программированию, мне нравится просто читать лекции студентам. ***Если пафосно сказать – это мое призвание и дело жизни***. **Общение с молодежью с горящими глазами – то, что меня привлекает**».

4858. Теперь о книгах. На дверях библиотеки в греческих Фивах висела табличка: «**Место для исцеления души**». «Нужная книга, прочитанная в нужное время – лучшее лекарство. Книги нужны не только для того, чтобы черпать из них информацию, **из книг человек получает эмоции и делает выводы о том, что он не одинок и не так несчастен, как думает**. Литература – это сложная **программа очеловечивания**: не прочли какой-то набор книг, значит, программа не запущена» (Т. Устинова).

4859. «В обществе падает интерес к чтению, а у молодежи нет потребности к чтению. При этом книга часто превращается в способ релаксации – возможность расслабиться, ни о чем, не думая. **Многие уже давно не читают никаких книг**». В настоящее время считается, что **если школьник читал Агату Кристи, то он интеллектуал**. Раньше такое «звание» присваивалось читателям, например Гессе или Пруста. Интересно, кто заменит Кристи в будущем? Я знаю – Гарри Поттер. А кто заменит потом его? Теперь на пути к книгам появилась новая преграда. «В настоящее время в стране существует всего лишь около одной тысячи книжных магазинов. Сейчас есть не только районные центры без таких магазинов, но и областные» (А. Лихоманов).

4860. «**Чтение для удовольствия является одной из самых важных вещей в жизни человека**. Все меняется, когда мы читаем. Однажды в Америке я услышал разговор о строительстве частных тюрем. Они обнаружили, что могут предсказать потребность в них, основываясь на том, какой процент 10 и 11-летних детей не читает для своего удовольствия. Художественная проза – это то, что Вы производите из 33 букв и пригоршни знаков препинания. Китайцы создавали великолепные вещи, если им приносили схемы, но они ничего не улучшали и не придумывали сами. Послав делегацию в *Apple*, *Microsoft*, *Google*, они узнали, что люди, которые придумывают будущее, в детстве читали научную фантастику и были чем-то недовольны в окружающем мире. ***Недовольные люди могут изменять и улучшать мир***» (Н. Гейман).

4861. Он продолжает. «Бумажные книги прочные, их сложно уничтожить, они водоустойчивы, используются при солнечном свете, удобно держать в руках – они хороши для своей роли, и для них всегда останется место. ***Книги – это способ учиться у тех, кого больше нет с нами***. Однажды А. Эйнштейна спросили, **как мы можем сделать наших детей умнее**. *Если Вы хотите, чтобы Ваши дети были умны, сказал он,* ***читайте им сказки****. Если Вы хотите, чтобы они были еще умнее,* ***читайте им больше сказок***».

4862. «**Читать – это значит брать в долг, а сделать на основе этого открытие – вернуть долг**» (Г. Лихтенберг). И еще. «**Даже если книга исчезнет как потребность читающего, она останется как потребность пишущего, так как** ***до сих пор не придумано лучшего отчета перед ноосферой, чем предъявление написанной книги***» (А. Секацкий).

4863. Есть люди, о которых говорят, что они совершенно не обучаемы. Например, я общался с рабочими, которые делали уже далеко не первый ремонт, но в каждой операции ошибались. Однако, оказывается, что и их можно учить.

4864. Вот «педагогический прием», описанный академиком Н. Моисеевым, о том, как его знакомый печник проводил обучение. Сначала он подробно рассказывал и показывал, как класть печь. Потом смотрел, как это делает обучаемый, и отвечал на все вопросы. После завершения учебы печник определял пошло ли на пользу его обучение и **за каждую ошибку бил обучаемого «в морду»**. Вскоре ошибки

исчезли, а обучающиеся – нет. Таким методом, видимо, можно обучить не любому предмету, но все-таки… И еще. «**Фидий отделывал скульптуры и сзади, и спереди, хотя сзади они были не видны. Когда его спрашивали зачем отделывать сзади, он отвечал: «Как же никто не видит? А Боги?**» А как Вы отнесетесь к надписи на майках у сотрудников из команды С. Джобса: «Я работаю 90 часов в неделю, и мне это нравится»?

4865. Еще о том, как поступают выдающиеся педагоги. «Перед всесоюзным конкурсом у меня внезапно умер отец. Я был в шоке, и не мог представить, как буду играть. Ростроповичу рассказали об этом. Он **послал кого-то за бутылкой водки, посадил меня напротив себя и распил со мной эту бутылку** (мне тогда едва исполнилось 18 лет) и час рассказывал о своей жизни. В частности, о том, как у него умер отец, когда ему было 14 лет, и что я должен играть на этом конкурсе в память об отце. **Он меня так вдохновил**, что в итоге я играл и попал на конкурс Чайковского» (М. Майский).

4866. Ростроповичу повезло – сегодняшние депутаты научили бы его правильно вести себя с учеником, а как бы досталось от них печнику из предыдущей заметки, если мне уже несколько лет достается от молодых преподавателей за обращение к студентам, которое начиналось: «Если вы не дебилы...». Но не следует забывать, что у Ростроповича были свои «учителя», которые и у нас не переводятся...

4867. Не советую при **первой** же **проблеме** в жизни (например, отсутствии аспирантуры по выбранной специальности **в университете, который Вы окончили**) сразу же собираться уезжать за границу, так как, во-первых, **от себя не уедешь**, а, во-вторых, «**эмиграция – это всегда трагедия**, правда, не всегда неудача» (В. Аксенов). Помните, что «**можно убежать из отечества, но нельзя убежать от себя**» (Гораций). «**Люди думают, что будут счастливы, если переедут в другое место, а потом оказывается, что куда бы они ни поехали, они берут с собой себя**», как черепаха, которая на себе таскает свой дом. Это, кстати, не добавляет комфорта :-). Вот одно из описаний про такую жизнь: «На Брайтоне в Нью-Йорке люди, бежавшие от Совка, этот самый Совок создали в далекой Америке и теперь в нем и живут».

4868. Например, я знаю одного талантливого молодого человека, который в России только на моих глазах сделал три безуспешные попытки найти себя, а теперь не находит себе в центре Европы в одной из ведущих ИТ-компаний мира. «Можно долгие годы искать что-то или кого-то, но, в конце концов, прийти к выводу, что **на самом деле ты искал самого себя**» (Ф. Бегбедер). Помните, что «праздник всегда с тобой». И еще. «***Нигде не найти покоя тому, кто не нашел его в самом себе***» (Ф. Ларошфуко). Теперь притча. «Бог дал всем вещам и живым существам свое место. Камень будет здесь, тигр – здесь, дерево – здесь, река – там, скала – тут. Но когда дошла очередь до человека, он сказал: «**А ты будешь вечно искать свое место**» (Дж. Мирандола).

4869. Еще я знаю другого очень талантливого молодого человека, которого я с большим трудом и на очень хорошую зарплату устроил в одну из ведущих ИТ-компаний России, и который очень скоро, якобы обидевшись на то, что его «заставляют» работать по субботам, решил «смыться» из страны. Это можно было как-то понять, если бы он был набожным евреем, но им не является. Он татарин и мог бы обсуждать правомочность работы по пятницам, а ему, почему-то, не нравилось работать по субботам. Интересно, куда бы сбежал этот молодой человек, если бы работал в инженерной фирме, которая отправила бы его в командировку в тьмутаракань на ответственный закрытый объект, например, на полгода?

4870. Или безвылазная работа годами на объекте нужна была Курчатову, Сахарову, Харитону, Зельдовичу или Оппенгеймеру, а нынешним талантам это все не подходит? «Лос-Аламос находился посредине пустыни. Кроме работы, сотрудникам заняться там особенно было нечем. Даже женщин толком не было – меньше соблазнов, больше времени для работы. **Р. Фейман от скуки освоил искусство открытия замков!**» И еще. В Японии никто не заставляет работать по субботам, но многие в этот день работают, так как начальники это запоминают.

4871. Да что там говорить о бомбах, если Э. Малкэхи, спасая *Xerox*, **два года работала без выходных**, а Б. Гейтс при становлении своей компании **в первые два года имел два выходных**. Но они руководители, скажите Вы, а как у них сотрудники работали? «*Microsoft* нанимала на работу людей по образу и подобию Гейтса: **высокий уровень интеллекта, страсть и желание работать 24 часа в сутки семь дней в неделю**. Когда у компании были проблемы, весь персонал впадал в неистовое безумие, работая сутки напролет» (Д. Уоллес, Д. Эриксон). Не нравится мне слово «персонал» применительно ко всем сотрудникам. В «Яндексе», например, появилась позиция «**Менеджер по привлечению талантов**». Хорошо, что они поняли, что это должен делать не тот человек, что привлекает персонал!

4872. «**Мы не были крутыми. Поэтому пытались создать что-то, чтобы стать крутыми**. Для этого **все работали круглосуточно и спали на рабочем месте**. Подростки охотно приняли средство общения *Snapchat*, до которого не могут добраться ни родители, ни будущие работодатели» (Б. Мерфи). А Вы говорите – субботы… Кстати, и я, как отмечалось выше, лет восемь, когда мне было уже больше пятидесяти, работал почти по 15 часов в сутки с одним выходным, и ничего – не умер.

4873. Еще пример того, как работают люди. «В Императорском институте экспериментальной медицины в Санкт-Петербурге были ученые, которые на форте «Александр I» в 1896 г. начали создавать сыворотки **против чумы и холеры**. Некоторые из них при этом погибли» (https://www.miloserdie.ru/article/fort-borby-s-chumoj/). Этот Вам не по субботам работать, чего так боится наша молодежь, в том числе, и не только иудейского происхождения.

4874. Теперь о другом. Однажды я присутствовал на докладе, посвященном верификации программ, слушателями которого были студенты. Докладчик активно призывал присутствующих заниматься этой тематикой. После это выступил я и сказал, что призывы лектора, как мне кажется, напрасны, так как верификация требуется для обеспечения качества ответственных программ, большинство из которых используется в оборонном комплексе. При этом я предположил, что практически никто из присутствующих не пойдет в российскую «оборонку», так как там недостаточно высокая зарплата и имеются ограничения на заграничные поездки. Они не пойдут также и в аналогичные американские предприятия, так как их туда не возьмут – для работы в них надо прожить в США в определенном статусе соответствующее число лет. Поэтому они, скорее всего, **будут работать в сферах, связанных с манипулированием людьми**, таких как, например, реклама или социальные сети, где успешно обходятся без верификации программ.

4875. Укажу одну **важную особенность, характерную для многих наших соотечественников**: **они**, в отличие от китайцев, индусов или поляков, **практически не возвращаются на Родину**. В подтверждение сказанного приведу слова упомянутого выше С. Выходцева: «Мой офис в Калифорнии выходит окнами на компанию Цукерберга. Там работают такого же плана люди, что и работали в СССР в военно-промышленном комплексе. Их только неэффективно использовали. Откуда теперь черпать кадры – не знаю. Вот китайцы существуют по принципу бамбука: если Вы посадили зерно бамбука, то четыре года не увидите ничего. Но при этом создается корневая система, набирая мощь, которую никто не сдержит. На пятый год Вы вдруг получите бамбуковый лес».

4876. Он продолжает. «Однако люди склонны видеть только последний год и забывают про те четыре, когда все происходило под землей. Большинство китайцев, которые по 10 лет работали в индустрии в Кремниевой долине, Гарварде, Стэнфорде* (признан в РФ нежелательной организацией), сейчас пакуют чемоданы и едут в Китай, и будут там преподавать в университетах. **Россиян, делающих то же самое, мне не известно ни одного**». Сергей Выходцев умер в июле 2016 г.

4877. Отмечу также, что «**в Кремниевой долине**, несмотря на большое число выходцев из нашей страны, **российское сообщество не сложилось**, в то время как такие сообщества сформировались у китайцев, ирландцев и т. д.» (А. Галицкий).

4878. Интересно, что «**в традиционном китайском сознании гражданство не имеет решающего значения**. Гораздо важнее происхождение предков: уже за то, что в Китае родился Ваш прадед, Вас будут считать китайцем. Поэтому традиция не отторгает хуацяо – этнических китайцев, проживающие вне Китая. Китайцы воспринимают их как своих соотечественников, волей судьбы находящихся вдали от родины. Этим объясняется и психологический феномен чайнатауна: там, где есть китайцы, есть и Китай».

4879. «Китайские эмигранты, как правило, образуют компактные поселения, на протяжении многих поколений сохраняют свою культуру, язык, поддерживают прочные социальные и экономические связи внутри диаспоры и с Родиной. Возвращение китайца на Родину, даже через несколько поколений, воспринимается как счастливое воссоединение с семьей. Одной из причин китайского экономического чуда называют инвестиции хуацяо, как правило, осуществляемые в регионы, выходцами из которых они являются, активно используя родственные связи». Вопрос о том, как относятся в Китае к тому, если человек сам по себе надумал «свалить», например, не вернулся из туристической поездки, для меня остается открытым.

4880. У нас другая традиция – люди постарше помнят, как осуждали в семидесятые годы людей, даже официально уезжавших из СССР на постоянное место жительство в другую страну. Чаще всего их называли «предателями». Что уже говорить о людях, которые не возвращались на Родину.

4881. «В Китае и Индии показатели «утечки мозгов» невелики – население большое, образовательный уровень достаточно высок и уехавших есть кем заменить. Китай ранее активно содействовал перемещению своих граждан за рубеж для получения образования, а сейчас столь же активно стимулирует их возвращение. Любой китаец знает, что сможет вернуться, причем на привилегированных условиях». «**В России власти с этим вопросом всё не могут определиться**. С одной стороны, они требуют академическую мобильность, а с другой – нет никаких гарантий возвращения домой временно уехавших» (Т. Малева).

4882. «Поднебесная не скупится на зарубежное образование для своих студентов. В 2015 г. на обучении **за рубежом находилось** около **750 тысяч китайцев**. Старые кадры приезжают обратно в Китай. Значит, работа в родной стране, в первую очередь, в области точных наук, стала престижной. Китай не боится открывать на своей территории совместные университеты. Страна целиком перешла на оценку научного потенциала и защиту научных работ по британо-американскому стандарту. Обучение в аспирантуре здесь не является обучением как таковым (как это происходит сейчас в России). По сути, это научная работа на базе университета, за которую платят хорошие деньги – аспирант уже не ищет, где бы заработать, чтобы прокормить семью» (А. Маслов).

4883. Он продолжает. «В Китае была проблема с публикациями: многие ученые не могли публиковаться на английском – не знали его. Тогда **правительство пустило в ход армию переводчиков, которые переложили практически все научные книги и статьи на английский**. Китайцы преодолели языковый барьер за 10 лет. Китай, чтобы иметь влияние на мировую науку, начал финансировать или покупать научные журналы, входящие в рейтинги, принимать у себя крупнейшие международные конференции, которые уже стали визитной карточной страны».

4884. «Университеты, вошедшие в мировые рейтинги, на своей территории имеют большое число исследовательских институтов. **Китай пошел на то, что создал категорию сотрудников, освобожденных от преподавания**. Причем, зарплата у них вполне конкурентоспособна – в среднем $2,5-3 тыс. В Китае безусловными лидерами по научным исследованиям являются три вуза: университет Цинхуа, Пекинский и Фуданьский университеты» (А. Маслов). Кстати, **на чемпионате мира по программированию 2015 г. университет Цинхуа занял четвертое место, университет Пекина – пятое, а университет ИТМО – первое**. Наши ребята неоднократно тренировали команды Пекинского университета.

4885. «В Китае, если Вы опубликовали статью в авторитетном научном журнале – вам сразу полагается премия. Чем выше уровень журнала, тем выше премия. Для того чтобы ученые возвращались, их в Китае стимулируют возможностью создать собственные лаборатории. Думаю, что наука в России постепенно восстанавливается. Она была разгромлена практически до летального состояния в девяностые годы. Сейчас потихоньку оживает. Но, поймите, **когда человек встал со смертного одра, от него сложно требовать ставить мировые рекорды по бегу**. К этому надо относиться с пониманием» (А. Оганов).

4886. И еще о том же. «Мы только что выступали в Женеве, Париже, Берлине и Лондоне, и везде к нам подходили молодые люди – русские, **которые учатся там и навряд ли планируют вернуться**» (В. Гергиев). «У китайского правительства нет намерения замедлять поток студентов, направляющихся в зарубежные вузы. Аргумент прост: почему не позволить американцам и европейцам развивать лучших из нас? Исследования показывают, что ***китайцы возвращаются не меньшими патриотами, чем уезжали***» (Е. Виноградова). «Проблема России сейчас в том, что практически **все** молодые и талантливые уезжают. **Почти все** педагоги уехали, так что молодым здесь и учиться-то мало у кого. Поэтому многие молодые уезжают на учебу и там остаются» (Ю. Темирканов). Это про музыкантов.

4887. Теперь про балет и все остальное. «Кроме балета – ни на что другое из русского особо за границей не идут. За русский балет спасибо Дягилеву. По причине универсальности есть спрос еще на отдельных наших инструменталистов, так как для понимания Ю. Башмета, не нужно знать русский язык» (М. Турецкий). «Но и балет в кризисе, ведущие театры нуждаются в творческих лидерах. **У нас также почти нет хореографов, за нами никого нет, это опасная тенденция**. **У нас колоссальный кадровый голод**. Русский балет на протяжении своей истории никогда не сталкивался с такой нехваткой кадров» (Б. Эйфман).

4888. «В конце XX века мы **упустили** важное: современный язык хореографии и тех, кто может стать хореографом – балетных **танцовщиков, активно покидающих российскую территорию**. В результате сегодня у нас **почти нет своих хореографов**, особенно для постановки балетов большой формы» (И. Черномурова).

4889. Но это не только наша проблема. «За целую свою жизнь я встретила лишь нескольких балетмейстеров-творцов, у которых был природный Божий дар к сочинительству танца. **Господь Бог так скуп на балетмейстерский талант от рождения!** Блистательный танцор, умница, образован, начитан, хороший слух, **а балетмейстер… убогий, никудышный**. Хотите, на себя сошлюсь? Мне довелось ставить, к примеру, в Риме «Раймонду», в Мадриде «Тщетную предосторожность», и я, начиная с самых благих новаторских устремлений, приходила к финишу к смирению – **зачем от добра добра искать?** И положа руку на сердце, скажу – **не смогла я дотянуться до Горского. Хорошо еще, что понимаю это**. А другие?» (М. Плисецкая).

4890. «Нам удалось возобновить международный конкурс учащихся балетных школ *Vaganova Prix.* Победа на нем корейской пары – Субин Ли и Санмин Ли – продемонстрировала то, о чем я все время говорил на всевозможных методических совещаниях: ***страны Азии давно нас обогнали***. **Они полностью переняли нашу систему образования, заполучили лучших педагогов и подошли к процессу обучения не с русским авось, а со свойственным их менталитету трудолюбием**. ***Наши и европейские дети думают о чем угодно, только не о монотонном ежедневном труде* – на них действуют весна, снег, девочки, влюбленность, сериалы…**» (Н. Цискаридзе).

4891. Он продолжает. «**А японцы, китайцы или корейцы работают как компьютеры**. ***И к тому же в этих странах огромное число подготовленных детей*** – в Китае практически в каждом крупном городе сегодня работает своя большая балетная школа, а та пара, что приехала к нам из Кореи, прошла огромный отборочный тур из 2000 претендентов на место. Совсем не случайно сегодня в Мариинском театре главным виртуозом является Кимин Ким, а он корейского происхождения»

4892. А Вы думаете, делами с другими специалистами обстоят лучше? «После ухода В. Синайского с поста главного дирижера перед **Большим** театром стала **большая** проблема». А где наши классные тренеры? В этой ситуации **хочется спросить:** «**Доколь?**» или сказать другими словами: «**Да что же это такое, братцы, а?**» Риторический вопрос.

4893. «Вопрос иммиграции очень сложный и болезненный во многих планах. Чтобы уехать нужен сильный толчок (Это для взрослых, молодежь часто обходится без толчков – просто взяли и поехали, А.Ш.). Переезд отнимает и здоровье, и деньги. В новой стране тебе предстоит влиться в незнакомую среду, иногда даже враждебную. И ведь не так много тренеров нашли себя за границей. Уехали тысячи, а наверху – единицы. Что важнее: воспитать очередного чемпиона для России или первого – для Австралии? Трудно сказать, какое из этих достижений более ценно. Все зависит от того, кому это нужнее. И измеряется это далеко не только деньгами. Во многих странах даже олимпийским чемпионам не вручают квартир и машин, но, возможно, когда титул и медаль сами по себе награда, это еще ценнее».

4894. Утекают и спортсмены. В Словакию «утекла» Настя Шипулина, став Настей Кузьминой и двукратной олимпийской чемпионкой с интервалом в четыре года. Перед нынешней Олимпиадой от нее можно было услышать такую сюрреалистическую фразу: «Я буду усиленно готовиться к Сочи, ***чтобы не ударить в грязь лицом на родине и снова принести славу Словакии***». И это в ситуации, когда России не набрать шесть сильных биатлонисток, и есть проблемы с формированием боеспособной эстафетной четверки. На лыжне побеждать трудно, спортсменов побеждать легче… Чиновники победили и выдающегося пловца, заслуженного мастера спорта Аркадия Вятчанина, **который «уплыл» от них в Сербию**.

4895. Теперь отдельно о хоккеистах. «**Наша трагедия в том, что все сильнейшие, как только раскрываются у нас, тут же уезжают играть в НХЛ**. В прошлом году уехало человек двенадцать, из них восемь игроков сборной. Особенно большие проблемы с вратарями. У нас **только за последние десять лет уехало больше тысячи молодых ребят лет шестнадцати-семнадцати**. Это, между прочим, при Третьяке все происходило, он подписывал одобрение на отъезд» (А. Кожевников, двукратный олимпийский чемпион).

4896. Он продолжает. «Имидж НХЛ как самой сильной лиги достаточно спорен – **не нужно строить иллюзий по поводу того, что эта лига сможет поднять мастерство россиских хоккеистов**. Те, кто уезжает в НХЛ в молодом возрасте, еще ничего не понимают. Думают, приедут и там сразу пробьются. При этом в угоду своим амбициям еще и говорят, что им якобы у нас не дают раскрыться. А кто им мешает это сделать, если они забивают всего по пять-шесть шайб за сезон? **Той тысячи, которые уехали, сейчас не видно и не слышно**. **Кто из них звездно заиграл?** Слышно только о Якупове, который еще что-то

показывает. **А не известно о них потому, что ребята не слушают тренеров и не прислушиваются к здравому смыслу**».

4897. «Я только за то, чтобы у них там получилось. Просто нужно понимать, когда стоит уезжать, и когда ты готов там играть. Не сразу доходит, что **в НХЛ не хоккей, а мясорубка** – там не в мастерстве прибавляют, а выживают. Что касается взрослых, то у них тоже не все гладко складывается. Например, В. Тихонов решил туда перебраться, но если он в НХЛ не будет получать достаточно игрового времени, то путь в сборную России ему будет закрыт (а ему это надо? А.Ш.). Слепышев в прошлом году играл в сборной, но в этом году свои позиции в НХЛ сдал и отправлен в фарм-клуб. Маловероятно, чтобы он в такой форме был нужен сборной. А сколько там уже таких наших, как он? Люди для себя решают, ищут что-то лучшее, а что получается?» (А. Кожевников). **Думаете сказанное относится только к хоккеистам?**

4898. А вот, что дописал, прочтя эти заметки, наш выпускник В. Степаненков: «Хоккеисты в свое время объясняли, что в Штатах их контрактные обязательства больше защищены, чем в России. Допустим, заключает игрок контракт на год, приезжает и ломается на первой же тренировке, и весь год лечится, вообще не играет. Там ему все выплатят согласно контракту без всяких вопросов, здесь – максимум полечат в самых дешевых клиниках, а то еще и по судам бегать придется. **Вот молодежь и прочухала, как можно не работать, но зарабатывать**: уезжаешь туда, получаешь бабки, лечишься. Один минус – о тебе никто не знает. **А ему оно вообще надо, чтобы знали?**»

4899. Теперь «утек» выпускник высшей школы КГБ, предприниматель, экс-сенатор, экс-губернатор Пермского края Олег Чиркунов, который поддерживал современное искусство в регионе. Он пояснил, что простился с Родиной на ближайшие 5–10 лет. При этом к нему нет претензий у правоохранительных органов. Как остановить такую утечку и надо ли?

4900. Поговорим о «возвращенцах». Дело дошло до того, что **возвращение наших на Родину даже после стажировок рассматривается почти как подвиг**: «Никто из магистрантов *Сколтеха*, которые стажировались в *MIT*, не остался за границей (!) **Все они приняли решение вернуться назад и продолжить обучение в России**. **На это сейчас способны только *очень сильные люди* (!)**, которые искренне верят в свое дело» (А. Иванов, **заместитель министра финансов РФ**).

4901. Такие люди уже давно вызывали удивление у начальства, которые, видимо, мерят по себе: «Мне доложили, что Майю Плисецкую не выпускают за границу. Я сказал товарищам: что же это такое?! И вот ее выпустили. Она попала в капиталистические страны и**, представьте себе, товарищи, вернулась! Чем прославила советское искусство!**» (Н. Хрущев).

4902. Выше замминистра восхищался «возвращенцами» со стажировки, а не с учебы, работы или постоянного места жительства. Для возвращения после такого наши чиновники, видимо, считают, что и вовсе **нужны гиганты**. «Для того, чтобы вернуться обратно и найти свое место в новой жизни в России, приходится идти на жертвы и серьезные испытания воли» (Р. Ротенберг). Как говорится, нет слов... А тем временем, «в Китай с каждым годом **возвращается все больше студентов, обучавшихся за границей**».

4903. Но потом слова находятся, но их, к сожалению, нельзя произнести вслух, особенно когда высокопоставленный чиновник на вопрос о том, что последние 10 лет из России уехало около миллиона человек, ответил, что это **даже меньше одного процента**. При этом его не интересует, кто уехал…

4904. Следуя логике чиновника, что тогда говорить о «философских пароходах», на которых страну покинуло **всего-то** пара тысяч человек. А вот еще один перл. Ректор финансовой академии М. Эскиндаров сказал: «Я хочу, чтобы выпускник работал на благо России. **Не обязательно в России, но на ее благо**». Хочется спросить ректора, кем можно работать не в стране, а на ее благо? Кажется, только разведчиком или дипломатом, что часто одно и то же.

4905. С перлами у нас дело обстоит «хорошо». Во время праздничного шествия по Невскому проспекту какая-то группа людей в колонне не понравилась **народному** депутату – **депутату** Законодательного собрания Санкт-Петербурга В. Милонову, и он стал активно призывать «**давить их танками, тракторами**». А вот фрагмент его выступления (http://coub.com/view/6i31e): «Они дизайнеры, они художники, они **прочая мерзость**, абсолютно бесполезная для народного хозяйства».

4906. Известно, что «от осинки не родятся апельсинки», поэтому для многих немолодых ленинградцев в сказанном нет ничего удивительного: у нас в стране, такое уже говорили об интеллигенции (правда, несколько интеллигентнее). Помните кто? И не только тот, о ком Вы подумали. Были и другие «герои», которые руководили нами.

4907. В 1976 г. состоялась партийная конференция, на которой первый секретарь **ленинградского** обкома партии Г. Романов выступил с призывом **очистить город от художников-нонконформистов, писателей-оппозиционеров и вообще от всех диссидентов. Тогда стали гореть мастерские художников**. Некоторые высокопоставленные чиновники и сегодня гордятся тем, что они приложили руку к «чистке города». И чем это все кончилось? Не стало Великой страны!

4908. Оказывается, что и некоторые члены Правительства РФ понимают, что «сегодня в России происходит драматическое явление – увеличивается отток работников, причем лучшей части нашей рабочей силы» (О. Голодец). Это понимает еще и иностранец – финн П. Вильякайнен, один из вдохновителей Сколково, который сожалеет по поводу отъездов нашей молодежи: «Совсем нехорошо, когда молодые люди, новое поколение, эти замечательные умы покидают Россию, это плохо!»

4909. В целом же нашим чиновникам, похоже, это нравится: хлопот меньше, и ладно! Но это, конечно, относится не ко всем – есть исключения. Бывший мэр Ростова Великого Ю. Бойко считает, что потеря 200 человек в год, в городе с населением 30 тысяч человек, существенна (кстати, менее одного процента). «Всех жалко, всех надо возвращать. Иначе останутся одни троечники серые, которые никогда в жизни город не удержат». Интересно, почему он это понимает, а другие – нет?

4910. А как Вы думаете, удастся ли удержать «серым троечникам» страну в целом? По нынешним временам троечник – это еще неплохо. «Образование все чаще относят к сфере услуг, а **знания заменяют компетенциями, которые подскажут, где взять нужную информацию**. Это точка зрения двоечника, дорвавшегося до власти» (С. Рукшин). А вот, что по этому поводу пишет Г. Садулаев: «Сейчас у нас и в экономической сфере, и в политике, и в работе силовых ведомств уровень интеллектуальных сил очень низок». А где он высок? В программировании?

4911. Наконец-то, что надо сохранять таланты перед Олимпиадой в Сочи понял один из членов правительства – министр спорта РФ В. Мутко: «Очень много усилий приложили, чтобы ценные кадры не уехали за границу». Может быть, скоро у «сильных мира сего» появится понимание и того, что надо прилагать много усилий, чтобы не только спортсмены и тренеры не уезжали за границу?

4912. Расскажу об этой разновидности сманивания. К такому явлению как «академическая мобильность», к которой **нас призывают все чаще и чаще** руководители разных уровней, я всегда относился двояко: приветствовал «внутреннюю», так как понимал, что из Санкт-Петербурга «далеко не уедешь», и с предубеждением относился к «внешней», считая ее «улицей с односторонним движением».

4913. Я поверил бы в целесообразность этого начинания только после того, как в Россию сейчас переехал бы ученый уровня Леонарда Эйлера, **прожил бы у нас как он в общей сложности 32 года** и был похоронен в Санкт-Петербурге. Пока это не так, и известные ученые приезжают к нам в лучшем случае на четыре месяца в году, и только в течение двух-трех лет. Короче говоря, мне кажется, что такие эксперименты только провоцируют молодых людей сделать свой выбор, и часто они его делают в пользу отъезда из страны. При этом я понимаю, что совместная деятельность необходима и делаю определенные шаги в этом направлении.

4914. Кстати, **почему приехал к нам и настолько Эйлер?** Дело было не в оплате и не в «прекрасных» погодных условиях, а в другом – в других странах нельзя было заниматься только наукой, и первое, что должен был делать приглашенный в Европу специалист – это преподавать и не звездам, а неизвестно кому. В Петербурге эта повинность с Эйлера была снята. У нас на кафедре это тоже не обязательная работа, объем которой может регулироваться почти до нуля!

4915. Расскажу одну историю про мобильность, которая высоко ценится при определении рейтинга вуза. Поэтому мы не возражали против четырехмесячной стажировки в одном из университетов США моего аспиранта, который уже четыре года успешно занимается научной работой. За время стажировки он принял участие в написании статьи для журнала с очень высоким импакт-фактором, публикация в котором поднимает рейтинги нашего университета. Но за все хорошее в жизни надо платить, и когда время стажировки приближалось к концу, молодой человек сообщил мне, что ему «ненавязчиво» предлагают поступить в аспирантуру *MIT*.

4916. Аспирант не собирался никуда уезжать, по крайней мере, в ближайшие несколько лет, но **там** нашлись «сладкоголосые сирены» и случилось то, что и должно было случиться. **Я ничего не смог возразить на это, так как об аспирантуре в *MIT* мечтают многие, а некоторые, например, я, даже и не мечтали**. Осознав, что произошло ожидаемое (во-первых, кого им брать в аспирантуру, как ни таких

талантливых мальчиков, как этот, а, во-вторых, он дома после отъезда на учебу в наш университет не живет уже семь лет, и почему тогда ему не пожить еще где-то), я ничего не смог возразить.

4917. В этой истории первоначально все шло, **как в сказке**: сердце молодого человека пронзила «стрела Амура», и у него не было сил **поступить иначе**, чем влюбиться в ту, кто направила эту стрелу. Однако уже через месяц выяснилось, что это больше похоже не на сказку, а на **бытовой роман**. Тут, оказывается, была не внезапная страсть, а «любовь по расчету», которая подтолкнула молодого человека «жениться не обязательно на *MIT*, а на Америке», чем сознательно он и занялся, подав документы в аспирантуру нескольких университетов, из которых ожидал ответов. Получается, как говорится, в одном неприличном анекдоте: **вроде бы одно и то же, но есть нюанс**.

4918. Несколько слов о любви и страсти. «**Любовь сильнее страсти**. Вслушайтесь: об этом говорят уже сами звуки этих слов. **В слове «страсть» есть что-то поражающее, пронзительное**. «Любовь произносится мягко, тягуче. Я верю в любовь с первого взгляда, но укрепление того, что случается с первого взгляда, бывает крайне редко» (В. Васильев). И еще. «**Чтобы сказать «я тебя люблю», сначала надо научиться произносить слово «я»** (А. Рэнд).

4919. Теперь о ... музейных работниках. С ними, казалось бы, проще – они уезжают редко, но у них своя проблема: «**внутренняя эмиграция**». «**Каких специалистов по музейному делу не хватает?** Как ни странно, **искусствоведов**. Не хочу сказать, что мое поколение было самое талантливое и замечательное, но, когда я поступала на искусствоведческое отделение в Московский университет, **после сдачи всех экзаменов осталось 20 человек на место**. В результате появлялись такие специалисты как, например, **А. Ипполитов из Эрмитажа – человек, который может совершенно по-новому расширить любую самую традиционную тему, и при этом он специалист по итальянскому искусству, *человек невероятной эрудиции***» (З. Трегулова).

4920. Она продолжает. «**Когда туда же поступала моя дочь в 1998 г., конкурс был 1,8 человека на место**. В мое время после окончания университета, венцом мечтаний было оказаться в музее. Пушкинский музей – для тех, кто специализировался по западному искусству, Третьяковка – для тех, кто по русскому. Сейчас, к сожалению, не так: **все** самые яркие, самые интересные студенты идут в другие сферы. В результате проблема – **смены-то нет**. Где, например, взять хороших специалистов по Репину и передвижникам».

4921. Практически никто не уезжает из кино, но ... у нас «**ужасный кадровый голод и в кино**, и наш человек, который пишет сценарии на троечку с плюсом, завален работой. Он может безбедно жить, и не просто безбедно, а даже очень сытно» (В. Тодоровский). При этом надо помнить, что «сила американского кино – сценаристы» (Ю. Арабов).

4922. Возвращаюсь к основной теме. Хочется спросить (только не знаю кого): «Не слишком ли высокая цена за повышение рейтингов университетов потеря талантов?» И не надо в этот момент мне напоминать мантру, что это не потеря талантов, а дальнейшее их развитие... Изложенное **очень напоминает жертвоприношение или получение тепла из ценных пород дерева**. Если так пойдет дело дальше, то *рейтинг наших университетов будет целесообразно оценивать по минимуму суммы рейтингов*, в которых остались наши ребята. Итак, я свой вклад может быть уже внес: *MIT* – первый в мире по рейтингу *QS.* А Вы можете столь же «эффективно» повысить рейтинг своего вуза? И еще. Несмотря на то, что некоторые, все-таки, возвращаются на Родину, это настолько редко, что является исключением, подтверждающим «правило».

4923. Как Вы думаете, когда молодой человек, если его примут там в аспирантуру, вернется на Родину, особенно учитывая то, что он родом из провинции, а в аспирантуре даже *MIT*, в отличие, например, от работы в *Microsoft* или *Google*, на квартиру в Санкт-Петербурге не заработать? Кроме того, ему всегда нравились *Hard Rock Cafe*… И еще. **Мы, конечно, не *MIT*, но если все будут «сваливать», то никогда и не будем…** «Стимулируя обучение за границей, мы обрекаем на деградацию собственную систему образования. Опыт Петра I неуместен – тогда в России не было системы образования. Здесь **показателен опыт Индии. Поскольку ее элита могла учиться в британских вузах, в Индии так и не появились хорошие университеты**» (В. Мау).

4924. Тем временем указанную выше статью, где наш мальчик был соавтором, в журнал с очень-очень высоким импакт-фактором не приняли, а молодого человека, как я и ожидал, пригласили в аспирантуру, правда, не в *MIT* и Гарвард, а в университет Вашингтона в Сент-Луисе, в котором он стажировался. Это тоже неплохой :-) университет: в нем учились и работали 22 (!) Нобелевских лауреата

(http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Nobel_laureates_by_university_affiliation). В общем, большая польза для нас может получиться…

4925. Однако американцы оказались жмотами, а **мы сегодня далеко не нищие**, и поэтому стипендия на всё про всё в 28 тыс. долларов в год, вряд ли это те деньги, которые привлекут молодого человека к активному занятию наукой в этом университете в течение четырех-шести лет. При этом следует учесть, что университет Вашингтона при всем уважении к нему не *MIT* или Гарвард, а область исследований молодого человека – биоинформатика. Это не медицина, в которой такую зарплату можно терпеть долго, так как после окончания учебы в этой области в США обычно открываются прекрасные финансовые возможности.

4926. В общем, мы сохранили еще одного талантливого молодого человека. При этом его совместные работы с университетом Вашингтона нами только приветствуются, и он может ездить туда в командировки и не на один месяц. **А тем временем статью с его участием и аффилиацией *ITMO University* опубликовал журнал *Immunity* с импакт-фактором 20**! В 2015 г. им была опубликована статья в соавторстве в журнале *Molecular Cell* с импакт-фактором 15, а в январе 2016 г.– в журнале *Cell Host & Microbe* с импакт-фактором более 12. Такое решение проблемы сохранения талантов в российском университете считаю наиболее целесообразным.

4927. При этом я всегда помню, что все в мире меняется, и то, что молодому человеку было не интересно в 2014 г. в связи с изменившимися обстоятельствами может стать интересным, например, в 2015 г. Это сильно мотивирует меня на продолжение борьбы за таланты. И еще. «**Концепцию эмиграции я считаю устаревшей**. У меня здесь «Гоголь-центр», в России живут родители, друзья. Я могу ставить заграницей. Зачем же уезжать?» (К. Серебренников).

4928. Для того, чтобы Кириллу было интереснее жить на Родине его арестовали. Во время первого заседания по делу Кирилла Серебренникова у входа в суд собралось несколько сот человек, в том числе очень много известных людей. Здесь были Д. Зимин, А. Смирнов и другие.

4929. Вот высказывания некоторых из них: «Я здесь, чтобы не болела совесть». «Общая энергия людей у знала суда может помочь Кириллу. Он самый яркий и поэтому его надо взять. Он из тех, кто оторвался и с кем не договориться. Так было с Высоцким, Бродским, Венедиктом Ерофеевым. Хармс не печатал на машинке свои тексты с 1928 г. Через 70 лет, когда стали собирать его рукописи, выяснилось, что они все на обрывках».

4930. «Конечно, это очень трагично, печально. И можно представить, как чувствует себя творческий человек, который лишен возможности работать. Для него это фактически смерть» (И. Прохорова). Она в зале суда сказала, что готова внести за Кирилла любую сумму залога! Но тут, видимо, дело не в деньгах...

4931. «Интеллигентного человека, не оказывающего сопротивления, хватают и уводят в тюрьму люди в масках, как преступника. Такое грубое обращение и предвзятое отношение к художнику недопустимо. Это дискредитирует саму систему правосудия в нашей стране. Если так будет продолжаться, режиссеры будут бояться делать свою работу, которая требует свободы высказывания и поиска нового языка, а если государственная система лишится доверия, мы пропали» (Т. Курентзис).

4932. «Эта собака – она, если берет в зубы, то уже не выпускает, и тащит, куда ей велели. Вот они и тащат. Понятия не имею, почему Серебренникову дали домашний арест, а не подписку о невыезде. Велели травить, вот и травят. Понятно, что решения принимаются не здесь. Как-то странно взывать к какому-то милосердию или справедливости судьи. Есть другие люди в другом месте, которые велели как-то затащить человека в это дело в качестве обвиняемого. Вот он и затащен» (С. Пархоменко). **Законность, справедливость и милосердие...**

4933. «Я надеялся, что решением суда его отпустят под залог. В этом смысле надежды не оправдались. Думаю, что за невиновность Серебренникова будут продолжать бороться и дальше. На мой взгляд, это довольно постыдная история» (В. Толстой, **советник Президента РФ по культуре**).

4934. За Кирилла Серебренникова поручились: А. Калягин (председатель Союза театральных деятелей), В. Урин (генеральный директор Большого театра), Н. Солженицына, Н. Федермессер (глава фонда «Вера»), А. Смирнова, Л. Додин, Ф. Бондарчук, А. Герман, К. Райкин, А. Смирнов, А. Попогребский, А. Мизгирев, Е. Миронов, В. Гаркалин, С. Слепаков, К. Раппопорт, В. Исакова, С. Светлаков, Д. Козловский, Л. Боярская, М. Матвеев, И. Верник, М. Виторган, К. Хабенский, З. Трегулова (директор Третьяковской галереи), Н. Картозия, Н. Сванидзе, И. Прохорова и другие, но это помогает мало. За Кирилла вступились 33 деятеля искусства и науки, имеющие международную известность. Все идет к тому, что дело

Серебренникова будет главным событием, по которому запомнится российская культурная политика в 2017 г.

4935. «Силовому блоку зачем запугивать мастеров культуры? Вы ставите вопрос, который типичен для российской интеллигенции: **«зачем», а здесь надо спрашивать – «почему»**. Потому, что **иначе они не могут**. Есть список обозначенных целей. Считается, что нейтрализация определенных объектов поможет стабильности, что надо преподать урок. В числе таких целей оказались Серебренников и Европейский университет в Санкт-Петербурге».

4936. «Настораживает отношение к культуре. Показательные процессы, аресты, обыски, финансовые проверки, занесение в черные списки именно у тех и тех, кто движет вперед русскую культуру: Серебренников, Райкин, Сокуров, Додин… Все напоминает, казалось бы, ушедшие навсегда позорные времена, когда ничтожества от партийной идеологии и бездари от искусства беспощадно травили лучших деятелей советской культуры: Шостакович, Шнитке, Бродский, Солженицын, Любимов, список большой. **И несмотря ни на что победили они, гонимые**» (М. Шемякин).

4937. «Это трагическая ошибка, что Кирилл не стоит здесь. Мы, как зрители в греческом амфитеатре, стоим и смотрим, чем это все закончится. Равнодушие пугает. **Или это продуманный террор, чтобы нас запугать, или непонимание театральных процессов**» (А. Демидова о К. Серебренникове при получении за него премии «Сделано в России»).

4938. Близкие проблемы были и более респектабельных наших людей. Так, например, после того, как в 1967 г. запретили фильм А. Кончаловского «История Аси Клячиной, которая любила, но так и не вышла замуж», единственная его копия пролежала много лет на чердаке загородного дома. Потом она стала там мешать, и при очередном наведении порядка ее случайно нашли и тем самым сохранили фильм.

4939. «**У нас одна жизнь, и ее надо прожить достойно**. Его обвинение настолько смехотворно, так как это он работает в искусстве 24 часа в сутки». «Это показательный процесс устрашения – **его арестовали на съемках фильма в другом городе**. Любая власть, если ей не ставится заслон, становится авторитарной». «Это чудовищный спектакль устрашения культурной общественности. Здесь быть сейчас – это нравственная гигиена. Люди удивлены и обескуражены, как это дело разворачивается, они не видели возможности не прийти к залу суда». «Следствие просило домашний арест на два месяца. На более, чем тридцати поручателей. **Плюнули на слова Прохоровой о том, что она готова внести залог**».

4940. «**Следствие утверждает, что спектакля «Сон в летнюю ночь», который прошел более 30 раз, не было!** Что здесь скажешь?» «Кирилл был тронут такой поддержкой. Это заказ, но не понятно чей. У кого-то было стремление его унизить, так как он был свободным и публично делал то, что хотел. Он просил сохранить ему возможность работать, но его не услышали». «Домашний арест крупного режиссера – это позор, при условии, что за него люди готовы внести залог. Не взяли. Может быть дело и не в деньгах вовсе, несмотря на, что обвинение постоянно говорила о них!»

4941. «Вопрос сейчас не в том, как относится к творчеству Серебренникова, а в том, чтобы видеть логику в терроре, а он всегда одинаков независимо от числа жертв – важно, что вся страна погружается в состояние ужаса террора (по выражению Надежды Мандельштам). **Террор имеет не причины, а цель**. Отыскивая причины, мы придаем террору логику, тем самым его оправдывая. **У него есть только цель – подарить народу развлечение, которое является театром террора**. Недаром многим нравилось такое зрелище, как публичная казнь. Прийти могут за каждым, так как законы так устроены, что их очень трудно не нарушать. А еще есть радость злорадства, когда взяли не тебя».

4942. «Сейчас театр и террор конкурируют, и то как и что делают с Серебренниковым самому ему не поставить. А еще на улице перед судом были аплодисменты. Что они значат? Обычно аплодируют актерам и режиссерам, отправляя их в последний путь, можно аплодировать приговору, можно – Басманному суду, а еще так можно поддерживать Серебренникова».

4943. «Логика террора – это логика инфальтильного сознания, которое не знает более высоких удовольствий. Нынешний «спектакль» – это иллюзия борьбы с воровством. Если у государства нет денег, чтобы чем-то другим занять публику, то всегда есть подростковое развлечение – травля, в котором главное удовольствие, что травят не тебя, но элемент восторга от этого у многих начинает проходить».

4944. О другом. «Поиск места в жизни – что надо делать, чтобы себя уважать? Я считаю, что **главное – соответствовать себе**. **Я не мог уехать, не мог пойти против своей сущности. Это моя страна, моя культура – я должен жить здесь**» (А. Рогинский). Я считаю также.

4945. После того, как общество «Мемориал» власти признали иностранным агентом, председатель его правления – А. Рогинский написал: «Когда о вас на всю страну говорят, что вы иностранный агент (шпион), – это чудовищное унижение». Весь опыт его жизни, начавшейся в Вельске Архангельской области, месте ссылки его отца, – это **опыт сопротивления несправедливости**. **Ему было предложено покинуть страну, он отказался – и сел на четыре года**, оттрубив весь срок полностью и выйдя на свободу прямо к началу перестройки.

4946. Рогинский обнаружил в архивах **докладные записки республиканского наркома внутренних дел, который месяц за месяцем бомбардирует Центр чуть ли не мольбами поскорее прислать «разнарядку по первой категории» – по расстрелам**. Москва почему-то не отвечала. «Вы представьте себе положение этого начальника. Он наарестовал людей заранее, впрок. Чтобы, когда придет разнарядка, все было подготовлено, иначе в отведенные сроки не уложиться. Теперь у него камеры битком набиты, заключенные уже не то, что лежат – сидят по очереди, отпустить их нельзя, а лимита все нет».

4947. «**Задача террора состояла в том, чтобы, во-первых, продемонстрировать ничтожность человеческой жизни перед лицом всемогущего и всепроникающего государства и, во-вторых, создать впечатление, что «кругом враги»**. В этом смысле террор оказался крайне успешным проектом: оба стереотипа прочно впечатались в народное сознание» (А. Рогинский).

4948. Об одной из инструкций, которые необходимо выполнять. При защите закрытых диссертаций в обычных помещениях требуется включать «глушилки». Когда комиссии, проверяющей совет, было доложено, что это неукоснительно выполняется, кто-то из ее членов сказал, что при этом обычно защищающегося не слышно. Докладывавший пояснил, что это не важно, так как главное не в этом, а в выполнении инструкции. Этот ответ удовлетворил всех!

4949. Как видится дело Серебренникова людьми, которые работали с ним? Удивительно, но не так как следователям (https://www.youtube.com/watch?v=e4w3CSLyk98).

4950. А вот, что по поводу жизни в другой стране пишет А. Романенко: «Я понял, что жить в США смогу, но это совершенно другая страна**. Они не понимают наших шуток, наших ценностей**. У меня были дом, машина, работа. А что дальше? Дальше вопрос – как ты проводишь свободное время, с кем общаешься, что тебе интересно. **Материальные блага ни в коем случае не компенсирует духовные**. И я вернулся. Люди должны жить там, где родились, и это не пустые слова».

4951. Это оказывается влияет не только на гуманитариев. Вот, что недавно написал молодой человек, который не остался работать в американском университете: «Одна из причин, почему я остался жить и учиться в Санкт-Петербурге, а не переехал в Сент-Луис (меня звали остаться после прохождения стажировки), заключается в том, что в нашем городе можно спокойно пойти гулять в абсолютно любое место. По выходным, когда отдыхаю после рабочей недели, выхожу из дома и иду, когда глаза глядят».

4952. Он продолжает: «В Сент-Луисе, же если ты живешь не в центре, то на тебя будут странно смотреть, так как все жители передвигаются только на машинах. Да и пойти на природу там просто некуда». При этом отмечу, что есть, по крайней мере, две причины, почему в Америке часто не ходят пешком: 1. Нет тротуаров, и поэтому, если не ждать транспорт, то приходится идти по хайвею. 2. Есть районы, в которых пешком передвигаться опасно».

4953. О другом. Некоторые российские университеты предпринимают значительные усилия по интеграции в мировое образовательное пространство, вводя, в частности, занятия английским языком на старших курсах. При этом горячие российские профессора контроль за знанием языка предлагают проводить путем сдачи международного экзамена *TOEFL*, видимо для того, чтобы молодым людям было легче «свалить». В комплекте с этим в университете неплохо бы организовать еще и помощь в получении виз, покупке льготных билетов и т. д., **для того чтобы отъезд молодых людей из страны был максимально комфортным** :-).

4954. После прочтения одной из предыдущих заметок В. Федотов написал мне: «Анатолий Абрамович! А почему бы ИТМО не начать переманивать аспирантов у *MIT*? Хотя бы индусов или китайцев? Я ответил: «Мне они не нужны – своих классных хватает. Это у них проблемы со своими».

4955. С нищими никто не хочет на равных иметь дело. **Нищих либо не замечают, либо подают милостыню, либо их грабят**. Именно так до последнего времени обращались с нами, отбирая кто захочет наших лучших выпускников. В настоящее время усилиями государства, поддерживающих нас компаний и нашими собственными мы перестали быть нищими, и нам все чаще и чаще **предлагают сотрудничать**.

4956. При этом, как следует из одной из предыдущих заметок, молодые люди могут позволить себе отказаться от аспирантуры в Америке и остаться работать в российском университете, что не мешает им по четыре, а то и более, месяцев в году работать там, указывая в статьях в качестве основного места работы Университет ИТМО.

4957. «**Сейчас в российских университетах уже нет такой откровенной нищеты, какая была несколько лет назад.** Я встречался две недели назад с ректором Гонконгского университета науки и технологий, и он настаивал на том, **чтобы мы** (Министерство образования и науки РФ) **помогли ему сформировать совместные программы с нашими вузами**. И речь не шла о том, что мы ему платим, а он принимает у себя студентов. Имелось в виду, что есть группа российских лидирующих университетов, и он хотел бы с ними на паритетных началах создать образовательные и исследовательские программы, обменяться профессурой» (А. Повалко). Сотрудничество начинается… И еще. «Мы уже достаточно долго поднимаем оплату учителей, и поэтому я считаю, что в **основном вывели учителей из того состояния, когда они были бедными**» (Я. Кузьминов). Все это было бы так и сейчас, если бы не девальвация рубля.

4958. «Это ужасно, когда рядом с тобой бедные люди. Это невыносимо не только морально, но и просто опасно, так как это среда для криминала. Поэтому **если кто-то борется с бедностью, то он борется за свою безопасность**» (О. Свиблова). **Что такое настоящая бедность? «**На китайский Новый год на столе даже появлялось мясо – ***целая куриная нога***, вспоминал Чжоу. Но это был всего лишь символ достатка – **одну и ту же ногу клали на миску с лапшой, из которой ела вся семья, день за днем, пока она не протухала окончательно**» (Чжоу Чэнцзянь, миллиардер, основатель компании одежды *Metersbonwe*).

4959. И еще от него. «У нас говорят, необразованные люди ничего не боятся. Вот я и не боялся». В 2011 г. бренд его компании стал первым китайским брендом одежды, вошедшим в десятку самых дорогих в мире в этой области, осуществляя продажи только в одной стране – Китае. Чжоу, с одной стороны, считает, что для мировой экспансии его время еще не настало: «**Если у тебя есть деньги и отвага, это еще не значит, что ты готов**».

4960. Однако он также понимает и то, что «он как лягушка в закипающей воде внутрикитайской конкуренции в мире моды. **Если вариться тут слишком долго, сдохнешь**. Выхода нет – надо выпрыгивать и становиться общепризнанным во всем мире». Это связано с тем, что во время подъема в стране рентабельность достигалась благодаря избытку работников с низкой зарплатой – крестьян, приезжавших на заработки в города. Но таких переселенцев становится все меньше, а зарплаты – все больше. В какой-то момент страна оказывается в точке прекращения роста и инвестиций.

4961. Несколько слов о публикации статей в высокорейтинговых журналах. «Мы опубликовали статью (замечу, далеко не первую) в престижном иностранном журнале с импакт-фактором равным 14. Можно было отдать ее и в более «крутое» издание. Однако мы к этому не особенно стремились: на мой взгляд, главное, чтобы журнал находился на определенном уровне, тогда не важно, какой именно это журнал – коллеги все равно заметят. Если же уровень ниже, то и читать не станут, посчитав халтурой, а если и посмотрят, то могут кое-что и украсть, не процитировав, такое тоже бывает» (С. Разин, Институт биологии РАН).

4962. Он продолжает. «В нашем случае, как только статья вышла, на нее сослались в другом, более известном журнале, сделав ей фактически рекламу. Отмечу, что это исследование целиком принадлежит российским ученым, что по нынешним временам большая редкость. В геномике отечественных работ, вызвавших такой резонанс, еще не было. Без поддержки РФФИ и РНФ мы вряд ли бы многого достигли. ***Только публикация в указанном журнале*** (не секрет, что за них, как и за цветные иллюстрации, приходится платить) ***стоила 250 тысяч рублей***». Интересно, какой тогда был курс? Эта цифры свидетельствует только об одном – **бедным не место в мировой науке**.

4963. «Такие прорывные работы помогают удержать в стране молодежь. Если она видит, что есть интересная, перспективная тема на острие мировой науки и над ней можно нормально работать, не отвлекаясь на поиск заработка, у нее отпадает необходимость переезда за границу. В немалом нашем коллективе кроме меня – одна молодежь. И это радует: не так страшно, что кто-то уезжает, это естественно.

Куда важнее, что многие остаются. Раньше такого не было» (С. Разин). А я сожалею об отъезде **каждого** человека, который мог бы заниматься наукой, а едет работать в промышленность.

4964. Побеждать на мировом рынке чрезвычайно трудно даже, если есть образованные люди, зарубежный опыт и инвестиции. «**Есть золотое правило в Кремниевой долине: инвестировать нужно в *пять направлений – это люди, люди, люди, рынок и технологии***. Помните, что для управления хайтек-бизнесом нужны как профессиональные менеджеры, так и **профессиональные акционеры**. В «Роснано» были замечательные ребята, но в целом уровень профессионализма для инвестиций в хайтек недотягивал. В «Роснано» первые годы было метание, кем быть: то ли институтом развития нанотехнологий, то ли венчурным фондом, который должен зарабатывать. И это **основная проблема российского бизнеса – жить в вечно меняющихся правилах игры**. Нам поставили нового генерального директора ***с большим опытом строительного бизнеса***. С ним мы были как «с разных планет». **В итоге мы** не сработались и **ушли**» (Из истории компании *Оптоган*).

4965. «**Связи часто важнее, чем многие думают**. Имеется в виду не обмен визитками, а построение и поддержание долгосрочных отношений с людьми, которые могут Вам помочь». И помните, что «**самый ценный ресурс в Кремниевой долине – это люди, а не деньги**». «Нужно постоянно активно искать в команду новых талантливых людей. Составить список из десяти лучших специалистов, которых знает каждый сотрудник, и приглашать их к себе, привлекать сотрудников, в том числе, миссией. Это тактика *Google*. Д. Грин заслужила уважение С. Брина и Л. Пейджа потому, что ей одной еще во времена самостоятельности *VMWare*, удавалось переманивать разработчиков *Google*». Сейчас переманить в Долине стало значительно труднее.

4966. Несколько слов о финансировании университетов. «В странах, которые активно инвестировали в науку последние 15–20 лет, – Китай, Бразилия, Южная Корея, Индия, Турция – публикационная активность растет гораздо быстрее, чем у нас» (Д. Ливанов). При этом возникает вопрос: «А кто нам мешал активно начать писать в иностранные журналы и выступать на международных конференциях, хотя бы лет сто назад?» Тогда и проблем бы сейчас не было. Да, я думаю, что их и снова не будет, если программу обеспечения конкурентоспособности российских вузов свернут.

4967. «Динамично развивающиеся вузы стран БРИКС, развивающихся стран Европы и центральной Азии теснят Российские университеты. Если средний бюджет российского ведущего университета 200-300 млн долларов, то средний бюджет аналогичного университета в Аргентине, ЮАР, Турции – $1,3-$1,5 млрд. Как тут можно конкурировать?» (М. Сафиуллин). **Как обычно – не числом, а умением** :-). И еще. «**Китай вышел на более чем один миллион заявок на получение патентов на изобретения в год** – это суммарно больше, чем Япония и США вместе взятые. Такое число не может не перейти в качество. Нам, чтобы достигнуть аналогичных показателей, нужно провести титаническую работу по разъяснению необходимости фиксации результатов интеллектуальной деятельности».

4968. Один читатель попросил меня: «Распишите, пожалуйста, «утопию»: что станет с университетами в России, если вдруг их бюджет станет $1,5 млрд у каждого. Ну, вот в ИТМО, например. Как будет выглядеть этот «дивный новый мир»?» Вот, что ответил я: «Как Гонконгский университет, который за пять лет стал двадцатым университетом мира. Они сделали такие приглашения большому числу ведущих ученых мира, и создали им такие условия, что они не смогли отказаться и приехали туда жить и работать надолго, а не на четыре месяца в год как едут ведущие ученые к нам. В Гонконге многие, видимо, повторят судьбу Эйлера в России – проведут в общей сложности более тридцати лет и будут похоронены там».

4969. Правда, сможем ли мы создать им соответствующие условия – большой вопрос. Так, например, в свое время приезжавшие к нам большие ученые жаловались Президенту РФ, что у нас мыши, на которых они собирались делать опыты, дохнут от продолжительности времени пребывания на таможне. В это время Президентом РФ была сделана попытка создания университета мирового уровня в Сколково, но эта идея все еще не воплощена в жизнь (http://www.rbc.ru/special/business/23/03/2015/5509710a9a7947327e5f3a18).

4970. На март 2015 г. в штатном расписании Сколтеха было 56 должностей профессоров, но лишь пятая часть из них указывала, что *Сколтех* их основное место работы. **Многие считают, что «если в университете отсутствует собственное преподавательское ядро, то университета не существует**». Средний заработок профессора Сколтеха уже несколько лет составляет 800 тыс. руб. в месяц, что по старому курсу было очень круто. Сейчас для иностранцев это уже другие деньги. «Если в США профессор получает $150 тыс. в год, мы вынуждены платить больше, чтобы привлечь в *Сколтех*, в Россию, иначе никто не приедет», – говорит профессор К. Северинов. Поэтому удастся ли этому университету достичь мирового уровня пока не известно.

4971. Сколько денег надо платить успешному на Западе ученому из России, чтобы он вернулся? Одни считают столько, сколько он получает там. А вот мнение известного физика **А. Ростовцева**: «Подход должен быть очень простой: он должен получать не столько же, сколько в Америке, а **больше – настолько, чтобы это компенсировало ему социальный дискомфорт в России**. А эта разница – в условиях жизни, в ее комфортности для ученого – такова, что он должен получать больше в два-три раза. Так происходит, например, **в Саудовской Аравии: многие молодые ученые там могут уехать в Америку, но остаются, потому что специфика жизни в этой стране им компенсируется материально**».

4972. В продолжение темы. Сегодня с финансированием научных исследований проблемы возникают во многих университетах мира. «В настоящее время даже в США отсутствие гарантированного финансирования и необходимость более жестко конкурировать за меньшие объемы грантов вынуждает ученых либо искать какие-то более комфортные страны, либо просто прекращать заниматься наукой». Это позволяет при возможности частичного финансирования с нашей стороны найти решение, оптимальное для всех – нашего и зарубежного университетов, научных руководителей и аспирантов. Такое решение называется совместная аспирантура, что мы и пытаемся развивать.

4973. После публикации нескольких последних заметок в сети Цукерберга я получил вопрос от моей старинной знакомой, которая уже давно не живет в нашей стране: «Ты полагаешь, что в России у «твоих» талантливых мальчиков есть будущее?» На это я ответил: «Полагаю, что есть. Имели ли таланты будущее в Америке в долгие годы Великой депрессии, особенно черные, над которыми, даже такими, как Армстронг и Эллингтон, издевались вплоть до 1968 г.? Оказывается имели. А в фашистской Германии, захватившей почти всю Европу? И даже в этой стране с таким ужасом в прошлом у талантов, и не только у них, оказалось будущее. Так почему же его не должно быть в России?»

4974. И снова об одаренных детях. 23.05.2013 г. я участвовал в ИТАР ТАСС в «круглом столе» организованном С. Рукшиным на тему: «**Одаренные дети и новый Федеральный закон «Об образовании в РФ**». Он, в частности, сказал: «Профессионального математика задачи преследуют сутками, месяцами и годами. Разумеется, этим трудом хочется заниматься в пригодных для этого условиях. А разве можно это делать на зарплату молодого преподавателя без ученой степени? Поэтому и уезжают. У меня нет морального права их укорять. **Оставить в вузах лучших – вот это огромная проблема для страны**». Сергей Евгеньевич знал, что я пытаюсь решить эту проблему, и поэтому пригласил меня на эту дискуссию.

4975. Когда наступила моя очередь, я сказал: «В законе **не определена цель образования одаренных детей**. При этом ***одаренные дети*** думают, что образование им необходимо для развития способностей, и **очень радуются, что учатся в прекрасных школах среди очень хороших детей у отличных преподавателей**. Их ***родители*** считают, что образование дается для того, чтобы способности их замечательных детей раскрылись, а они могли гордиться своими детьми. Особенно они радуются тому, что их дети учатся в этих прекрасных школах **бесплатно**».

4976. Продолжение в трех заметках: «***Школьные учителя*** на этих детях доказывают, что они специалисты высокого класса, и получают за их достижения награды и звания. Эффективность деятельности педагогов подтверждается также и тем, что их выпускники поступают в лучшие вузы страны, вызывая огромную радость родителей тем, что их принимают туда **бесплатно**. Более того, талантливым молодым людям еще платят стипендии, в некоторых вузах весьма значительные. ***Преподаватели вузов*** замечательных студентов также, как и школьные учителя, демонстрируют эффективность своей работы, но уже тем, что их выпускников принимают на работу в ведущие корпорации мира или на продолжение учебы в лучшие университеты мира».

4977. «Все это так, и все участники этой «цепочки» довольны, только встает вопрос: **какой прок от всего этого России**, если в результате этой чудесной деятельности многие уезжают, увозя свои мозги, и никак не компенсируя затраты на обучение в этих прекрасных учебных заведениях государству? При этом часто от молодых людей можно слышать, что они ничего не должны платить, так как их родители платят налоги. Они быстро сникают, когда от меня слышат, что, например, у жителей Калифорнии **доля** налогов может превосходить нашу в три раза, а за обучение, проживание, питание и книги приходится в лучших университетах Америки платить до 100 000 $ в год».

4978. «Естественно, что не все толковые ребята уезжают, многие из них до последнего времени оставались работать в филиалах западных компаний в России. При этом они считали, что поступают весьма патриотично, так компании за них платят налоги здесь, да и значительную часть зарплаты они тратили в России. Все это было так до тех пор, пока рубль был «крепок» и не испортились международные

отношения. Последнее привело к тому, что филиалы многих западных компаний закрылись, а всё вместе – к тому, что ребята поехали в филиалы, а то и в штаб-квартиры этих компаний, расположенные в других странах. Теперь будем ждать их возвращения, но они не индусы, и не китайцы, и до их массового возвращения я вряд ли доживу. Когда я закончил свой «спитч», как сказано в песне В. Высоцкого, «**в зале стало тихо**».

4979. Отмечу, что в это время уже был принят «Закон Димы Яковлева», запрещающий усыновление российских детей-сирот и соответственно их вывоз на место проживания новых родителей в определенные страны мира. При этом следует учесть, что многие из этих детей серьезно больны или являются инвалидами. Руководитель благотворительного фонда помощи хосписам «Вера» Т. Друбич интересуется: «**В каком безумном мозгу родился этот закон?**» Интересно против принятия этого закона выступал и Д. Ливанов, который **в то время был министром образования и науки** и имел опыт усыновления: «Логика как бы «око за око», но логика неправильная, так как могут пострадать наши дети, которым не нашлось усыновителей в России».

4980. ***Итак, детей-инвалидов отпускать нельзя, а подросших одаренных детей (молодых людей) можно, причем в любом количестве. И никого не смущает с кем мы останемся, и какой у нас будет генофонд, который и сейчас после всех войн, репрессий и отъездов не самый лучший***. Если это будет и дальше так продолжаться, то «**руководство страны останется с тем народом, которого оно заслуживает, а раньше считалось наоборот**» (В. Яковлев).

4981. «Я был на концерте Булата Окуджавы в Бостоне, и в антракте кто-то подозвал меня к рампе. Я посмотрел в зрительный зал, там еще не погасили свет, и все были передо мной... И я ужаснулся! Мне стало плохо! **Передо мной сидел ум России**. Я вам говорю, что я люблю этот народ, еврейский народ, но тогда я подумал: «Что же это делается с Россией, если такие люди бегут оттуда?» Вот где меня охватило чувство пустоты. **А кто же со мной-то там останется?** Россия так и будет плестись в хвосте всей цивилизации из-за того, что мы так бесхозяйственно отнеслись к этому народу, который нас вынужден был покинуть?» (И. Смоктуновский). После каждого отъезда нашего выпускника на работу заграницу я задаю тот же вопрос, что и Иннокентий Михайлович: «**А кто же со мной-то там останется?**», и отвечаю: «**Все те, кого я смогу уговорить остаться!**»

4982. При этом отмечу, что «в 2014 г. уехали за рубеж три-пять процентов программистов» (В. Макаров). «ИТ-отрасль сейчас остается чуть ли не единственной в России, где растут зарплаты – компании вынуждены повышать их, чтобы противостоять отъезду сотрудников» (Н. Данина).

4983. В этой ситуации «у людей, в первую очередь, должна формироваться не трудовая мобильность, а свойства более характерные для нашего народа – **социальные корни, привязанность к малой Родине** и т. д. **Если можно поменять город, дом, друзей и место работы, то можно поменять всё**. При этом «**мотивы совести, как личной ответственности, не должны заменяться мотивами стыда за то, что поступил непотребно**. Да и стыд-то остался у немногих» (С. Рукшин). При этом «потребно» в нынешней ситуации должны себя вести себя все, а не только те, «кто может поменять всё».

4984. «Образование – это системообразующий институт нации, который мы утрачиваем. Вместо специалиста, который социализирован в нашей стране, мы даем бумажки недоученных бакалавров, которые знают реальную жизнь хуже, чем выпускники техникумов много лет назад. **Они воспринимают страну как место работы, а место работы в случае чего можно и поменять**. Мы утрачиваем и содержание образования, и его социальную функцию» (С. Рукшин).

4985. Далее он продолжает. «Если государство не стимулирует родителей заботиться об образовании детей, **их социализации**, то ни у родителей, ни у государства не будет будущего. При этом семья без крепких традиций не способна противопоставить свои идеи разлагающему влиянию общества. Такая семья не может производить культурное давление, в то время как родители должны воспитывать граждан страны, и **не переносить нелюбовь к государству на нелюбовь к стране**. При этом отмечу, что в соответствии **с новым Законом об образовании, вопрос о воспитании личности не стоит**».

4986. И еще на эту тему. Знаете ли Вы страну, которая в огромных объемах **дарила бы** другим странам полезные ископаемые? Думаю, что нет. **А страну, которая при нищенских зарплатах преподавателей щедро раздаривает мозги?** В мире есть еще страны, в которых образование бесплатное, но **мы превзошли всех**: у нас не платят не только студенты, обучающиеся на бюджетной основе, но и **практически ничего не получают и их преподаватели!** Кстати, «**в США для некоторых категорий граждан, которые не хотят жить там, введен «выходной налог»**.

4987. Приведу пример страны с бесплатным высшим образованием. «С нового учебного года 2014/2015 **высшее образование в Германии стало бесплатным на всей территории страны**. **Эти правила распространяются и на иностранных студентов**. Цена на обучение Германии и раньше были невысока – 600 евро за семестр. Несмотря на это многие называли платное образование «социальной несправедливостью». Эту новость активно начали обсуждать в США, стоимость высшего образования в которых давно одна из национальных проблем». **Странно, но после принятия этого решения, в Германии не перестали платить преподавателям** :-).

4988. Бесплатное высшее образование при хороших зарплатах преподавателей и хороших условиях для работы и учебы очень дорогое удовольствие, но Германия может это себе позволить – у них на каждой «земле» есть, по крайней мере, одно сильное системообразующее предприятие, которое платит большие налоги.

4989. При императоре Николае II государство проявляло большую заботу о педагогических кадрах. «Счетная палата в 2016 г. проанализировала данные о зарплатах, которые получали представители различных профессий в Российской империи, переведя эти значения в современные рубли. Так, учитель гимназии в 1913 г. получал 85 рублей в месяц, что в современных ценах эквивалентно 129 тысячам рублей» (https://lenta.ru/news/2016/09/02/salaries/).

4990. После этого можно было бы ничего не писать, но я, все-таки, продолжу. 25-летний педагогический стаж обеспечивал учителю пенсию в размере годового оклада, а за каждые пять лет сверх этого стажа – 1/5 пенсии. После смерти пенсия выплачивалась семье. Учитель персональных мужских гимназий **был причислен к рангу государственных служащих**, а **профессор университета, согласно табели о рангах, имел чин генерал-майора**.

4991. 1939 г. было принято «Постановление о развитии науки и образования», по которому заработная плата научных работников существенно повышалась, а ее **научная составляющая основной оклад могла превышать в разы**. Зарплата некоторых профессоров достигала 20 тысяч рублей при основном окладе четыре тысячи. Ненамного меньше были зарплаты и доцентов. В гуманитарных вузах преподаватели в основном получали лишь преподавательский оклад из-за отсутствия у них НИР/ ОКР. В 1953 г. секретарь райкома партии получал 1500 рублей в месяц, оклад союзного министра не превышал пять тысяч рублей, а **зарплата профессоров и академиков была выше и нередко превышала 10 тысяч рублей**. ***Народная молва относила профессоров к самым богатым людям в СССР***.

4992. В 1955 г. система оплаты труда вузовских преподавателей изменилась и кроме должностного оклада за преподавание, они могли получать за научную работу только ½ должностного оклада в соответствии с должностью, занимаемой по научной работе в вузе. **Даже после этого зарплаты профессоров и доцентов вызывали уважение и зависть в народе.** Например, вплоть до перестройки доктор наук профессор, который заведовал кафедрой, мог получать зарплату в 500 рублей как преподаватель, и еще 250 рублей – половину оклада начальника научной лаборатории. Это не исключало получения гонораров за книги, изобретения, статьи.

4993. При этой секретарь райкома партии, который был высокооплачиваемым специалистом, получал 400 рублей, а «небожители» – члены Политбюро ЦК КПСС, больше которых никто в стране официально в стране не получал, – 1200-1500 рублей. Следовательно, профессора в СССР имели доходы, соизмеримые с самыми богатыми людьми в стране. Более подробно об этом рассказано в моей статье «Как это было, или Почему раньше хорошо учили вычислительной технике» (http://www.pcweek.ru/management/article/detail.php?ID=74901), опубликованной более 10 лет назад. А что происходит теперь? Риторический вопрос.

4994. Главным, по моему мнению, в высоком социальном статусе профессоров и доцентов был **престиж вузовского преподавателя в глазах молодежи,** и поэтому многие молодые люди (я, например) могли о такой работе **только мечтать**! Сейчас всего этого нет даже близко. Спрашивается, **почему при Николае II, Сталине, Хрущеве и Брежневе это можно было обеспечивать, а сейчас нельзя?** Мне могут ответить, что к существующему положению привел капитализм (как, впрочем, и к отсутствию полотенец в туалетах :-), как это описано в одной из приведенных выше заметок).

4995. Но дело здесь, по моему мнению, не в капитализме, так как **там**, если вузовские преподаватели тоже не приближаются по доходам к самым богатым людям, то они весьма обеспечены. Следовательно, дело не в капитализме, а в том, какой он у нас. На это можно тоже возразить: если дело не в капитализме, то в чем же? Ответ универсальный и хорошо известен :-): «Если в кране нет воды, то воду выпили...». Но и этот

ответ так себе: воды много, а тех, кто ее якобы выпил, осталось мало, и им одним с этим было бы не справиться...

4996. Теперь об образовании сегодня. «Падение уровня знаний и навыков выпускников школ за последние пять лет очевидно – у них трудности в усвоении нового материала и в загадочно быстром его забывании. И это при достаточно высоком ЕГЭ (225-230) у поступающих на матмех. При таком высоком балле они с трудом продираются через упрощенные программы, определяемые новым Федеральным образовательным стандартом» (В. Хеннер, И. Макарихин). С таким «высоким» результатом в ИТМО нельзя поступить на учебу даже платно…

4997. Они продолжают. «Идет разговор о еще большем сокращении математической подготовки в школах. Многие родители не осознают, что это закроет возможность учиться на технических направлениях вузов. Школа сбросила с себя ответственность за качество знаний. За этим стоит экономия средств. Сегодня на миллионную Пермь осталась одна школа с хорошим математическим и естественно-научным образованием, и две-три с приличным».

4998. Последняя фраза в предыдущей заметке в некотором смысле приговор. Кроме того, происходит ежегодное вымывание самых способных в столицы. Это приводит регионы к интеллектуальному истощению, а так как у нас преподавателями обычно становятся свои же выпускники, то все это верный путь к деградации университетов.

4999. «Возможность подачи заявлений сразу в несколько университетов, **бесплатность образования**, умеренный конкурс, почти неограниченные ресурсы столичных университетов – в этих условиях региональные вузы не могут конкурировать со столичными. У абитуриентов выбор специальности в вузе почти случаен, и вместе с нашей спецификой – **бесплатное образование**, возможность пересдачи экзаменов, упрощение программ – **делает обучение каким-то расслабленным**» (Хеннер В., Макарихин И. Техническая деградация. Эксперт. 2019, № 20, с. 36–40).

5000. Снова об отъездах. «Вот к чему натолкнули меня разговоры с молодыми учеными. Естественно, они думают о личном успехе, **но не связывают его со своим государством**, с Россией. **Когда я говорю о России, о государстве, они меня не понимают**. Для них наука интернациональна, она везде и не имеет границ. И не важно, где ты достиг успеха. **Они думают, что не имеют обязательств ни перед российским обществом, ни перед государством**. ***Они полностью этим пропитаны***. Получается, что **мы говорим на разных языках, не понимаем друг друга**. И когда они мне говорят про глобализацию, **я спрашиваю: хорошо, а страна-то как?** Получается, что страны уже нет? Тогда, где мы живем? Ответа я не получаю…» (В. Бетелин).

5001. А вот данные статистики, полученные несколько лет назад: «Три четверти молодежи России хотели бы уехать за границу: заработать денег (38 % в группе 18–25 лет и 34 % в группе 26–35 лет), на учебу (21 и 16 % соответственно) и просто пожить там (20 и 17 %)». И это было бы нормально, если бы они, как **граждане** других стран, потом возвращались на Родину… А вот еще менее оптимистичные данные: «80 % выпускников 2012 г. элитных школ Москвы хотели бы отправиться учиться или работать за границу, а **на постоянное место жительство – 50 %**, а **число родителей**, **поддерживающих эти начинания, достигает 87 %**. 10 лет назад лишь отдельные выпускники этих школ хотели того же».

5002. Вопрос об эмиграции, к сожалению, становится бытовым. «Сын вернулся из лагеря. Позвонил узнать, что купить к ужину. Позвонил сказать, что встретит с работы. **Спросил, что я думаю по поводу эмиграции**. Впервые». Одна читательница, прочтя написанное выше, написала мне: **«Уехать – это не значит не любить страну». На это я ответил: «Возможно, и любить, но, как сказал поэт, «странною любовью»**.

5003. «Число культурных людей в стране не должно упасть ниже определенного критического уровня. «Утечку мозгов» трудно восполнить. При этом **прежний уровень культуры может исчезнуть навсегда**» (Н. Талед). Б. Паскаль писал: «***Достаточно из Франции уехать 300 интеллектуалам, и она превратится в страну идиотов***». Естественно, что это относится не только ко Франции: «**С каждым уехавшим образованным и свободным человеком качество людей в России ухудшается**». «**Утечка капиталов – это плохо, но «утечка мозгов» – это катастрофа**» (Б. Черток).

5004. «**В 2013 г. только в Германию, США и Израиль уехали почти 50 тысяч человек. Очень многие – с высшим образованием и учеными степенями. Вам жалко, что они там, а не здесь?» –** спросили С. Цыпляева, бывшего полномочного представителя Президента РФ в Санкт-Петербурге и Ленинградской

области. «***Судя по тому, как ведет себя общество, ему совершенно не жалко***. Сегодня доцент, кандидат наук, сидит на зарплате 30 тысяч рублей в месяц. **При этом считается, что это даже очень хорошо**. И какую цель должен ставить человек, который оканчивает вуз, а потом **общество ему говорит, что он тут не очень-то и нужен?**» **–** ответил Цыпляев.

5005. Указанная выше зарплата доцента, видимо, относится к работающим в вузах Москвы, а может быть, и Санкт-Петербурга. Средняя же зарплата доцента по стране – около 18 тысяч рублей. Интересно, что она практически совпадает со стоимостью в Америке «элитной» мыши, предназначенной для биологических экспериментов.

5006. Цыпляев продолжает. «По данным Росстата поток эмиграции из России после пика в 1992 г. – 704 тысячи человек в год – снижался огромными скачками все 90-е. С небольшим «плато» на отметке 213,4 тысячи в дефолтном 1998 г. Минимума он достиг в 2009-м – 33 тысячи в год – и еще два года держался на близких отметках. В 2011 г. уехали 37 тысяч человек, а в 2012-м – уже 123 тысячи. **И дальше поток начал расти примерно с той же скоростью, с какой падал 25 лет назад**. В 2015 г. из России уехали 353,3 тысячи человек – это уровень примерно 1994 г.»

5007. «При этом надо отметить, что данные Росстата о выехавших из страны гражданах занижены по сравнению с цифрами принимающих стран. **Все это – колоссальная беда**, так как ***основное богатство страны не в земле, а в головах***. Какой есть человеческий потенциал – так страна будет жить. То, что сейчас этот человеческий потенциал разбазаривается, – это уничтожение перспектив страны» (http://www.fontanka.ru/2016/10/07/184/).

5008. «**Почему Вы так говорите – беда, большинство же народа всем довольно. Они только обрадуются, когда «самые умные» свалят**». Цыпляев ответил: «Просто пока люди не могут установить связь между уровнем человеческого потенциала и уровнем жизни в стране. Кстати, в какой-то момент ситуация может стать необратимой. Стратегические исследования показывают, что в будущем **наиболее успешными станут страны, которые смогут привлечь лучший человеческий потенциал**. И в этом смысле громадный гандикап у **США**, так как они **привыкли работать с эмигрантами, они воспринимают это как норму**. Те страны, которые будут закрываться, изолироваться, – проиграют, но это работает только в тех случаях, когда принимающая сторона может вести отбор, а не принимает всех подряд».

5009. «Печально, что **наши государственные мужи не понимают всей глубины проблемы отъездов из страны специалистов и не только их**. Налицо неизжитое наследие авторитарного управленчества – наивная убежденность в том, что по звонку из Кремля можно мгновенно вырастить кого угодно: хочешь – новый образованный класс, хочешь – гигантскую репку. Увы, такое бывает только в сказках. **Сталинский тезис о заменимости любого человека в итоге привел страну к тому, что мы имеем, но мы продолжаем наступать на те же грабли**» (И. Прохорова). Мой научный руководитель В. Артюхов часто иронизировал на эту тему и, как отмечено выше, говорил, что «**нет людей незаменимых, а есть еще незамененные**». Не правда, ли?

5010. «**Вымывание интеллектуальной элиты я считаю самой большой бедой, которая есть в России**» (Д. Зимин). «Россия – богатая страна, что вам стоит потерять 10-20 гениев? – спрашивал с сарказмом Марк Шагал». Я думаю, с тех пор потери гениев идут уже не на десятки. «**Вы даже не представляете, какие потери мы понесли, начиная с 90-х годов**. Однако в этом году по поводу трудоустройства в России ко мне обратились пять очень способных студентов, чего не было последних 15 (!) лет. Интересно, что будет дальше» (Л. Фаддеев). И еще. Знайте, что «**сарказм повышает творческий потенциал и абстрактное мышление не только у говорящего, но и у его слушателей**».

5011. 15.08.2016 г. я и воспитатель двух филдсовских лауреатов Сергей Рукшин «зажгли» на «Эхо Москвы в Санкт-Петербурге»! Вот что написала после этого мама двукратного чемпиона мира по программированию Михаила Кевера: «Спасибо! Мне подруга сказала об этом интервью. **Послушала, расстроилась**. **Просто крик души!** Но я не думаю, что в ближайшее время что-то изменится, не стало бы хуже...» (Л. Кевер). «Отлично!» – написал И. Дединский, а П. Ушанов: «Крутое интервью». «Отличная передача, с удовольствием прослушал» (А. Малеев). Известный экономист В. Иноземцев написал: «Здорово», а вот его мнение по поводу о платного образования: «Я думаю, что это вполне разумная идея».

5012. И еще. «**Приятно было слушать эмоциональное в лучшем смысле этого слова обсуждение насущных образовательных проблем двух компетентных специалистов**. Такой уровень откровенности, компетенции и, подчеркиваю, энергетики редко бывает, но всегда привлекает. Очень важно, что шел

диалог двух педагогов при деликатном участии ведущего. Надеюсь, услышать этих специалистов в дуэте и на московском Эхе» (Ю. Маслеников).

5013. В этой передаче я высказал весьма непопулярную идею о необходимости введения платного высшего образования, но не традиционного, а **социально справедливого**, при котором **в течение многих лет за образование будут платить не родители, а сами дети**. По моему мнению, это сделает значительно более осмысленным поступление многих абитуриентов в вузы, приостановит отъезды из страны, пока не погашен долг или кредит, а, кроме того, позволит повысить зарплату преподавателям, так как сегодня в нашей стране человек может «**иметь работу и быть бедным, что является специфической проблемой для неразвитых экономик**. При этом **даже получение зарплаты – это не гарантия от бедности**» (Т. Малева).

5014. Неожиданно мою идею поддержал 25-летний молодой человек, который окончил матмех СПбГУ. Вот что он написал: «Это очень хорошая идея, которую лишь надо правильно реализовать. Как-то я думал об этом. Ведь, по справедливости, можно рассудить так: в СССР любой человек, получивший высшее образование, по распределению отрабатывал его. После развала страны и переходе к рыночной экономике ситуация с образованием не изменялась – **оно в основном осталось бесплатным, а обязательства перед обществом исчезли**. Теперь многие получают образование бесплатно без каких-либо обязательств по его завершению, что в принципе неправильно». И не надо при этом вспоминать про налоги, которые платят родители, так как в СССР их тоже платили, но это не отменяло распределения. Более того, «в СССР было время, когда образование для детей некоторых категорий граждан было платным. Например, это относилось и к С. Королеву» (Голованов Я. «Королев. Факты и мифы»).

5015. Далее написавший мне продолжил: «Видимо, целесообразно сделать так, чтобы любой человек мог получить образование, но в долг, который погашается за счет выплат с заработной платы. При этом человек осуществляет выплаты после окончания университета, **работая внутри страны,** и тем самым возвращает долг за образование. Не устраивают такие условия – пусть выплачивает затраты и поступает как хочет. **Ситуация, в которой человек просто так отучился, а потом свалил – это же дичь**. **А если при этом поднять зарплаты преподавателям университетов, то поднимется стоимость образования и появится сила, которая будет удерживать молодых людей в стране**».

5016. Прочтя это, я решил сделать одно важное уточнение: долг должен выплачиваться не из загадочных налогов, а в виде отчислений из заработной платы. Вот как просто «без железного занавеса» экономическим путем мы с молодым человеком решили задачу приостановки утечки мозгов! Фамилию молодого человека не указываю по его просьбе.

5017. Все сказанное должно рассматриваться в совокупности с элитным школьным образованием. В наших прекрасным школах и лицеях одаренные дети бесплатно учатся у лучших учителей, работающих за «копейки», и получают отличное образование, обеспечивающее им возможность поступления в лучшие вузы страны. А потом оказывается, что при таком образовании, они **«не могут найти себя»** в нашей стране и/или в профессии, образовании и науке. На самом-то деле могут, но **подвергаются огромному искушению**, которому не способны или не хотят противостоять. При этом за них никто не «борется», а многим родителям нравится, как их детей искушают.

5018. Отступление на тему отцов и детей. Некоторые родители не могут жить без реального общения со своими детьми – их жизнь становится пуста и бессмысленна. Поэтому для них переезд ребенка даже из Петербурга в Москву – неприятность. Другие провоцируют детей к отъезду заграницу – их устраивает общение по скайпу, а поцелуй в экран, видимо, заменяет для них реальный поцелуй своего ребенка. Третьим безразлично, где их дети находятся. С четвертыми – ребенок не хочет общаться и поэтому уезжает от них, а когда приезжает домой, хочет быстрее уехать обратно.

5019. Возвращаюсь к обсуждаемой теме. Еще один молодой человек, который окончил МФТИ, поддержал идею платного образования. Вот, что он пишет: «Я поддерживаю эту идею. Я преподавал в Норвегии и общался там со студентами. Средний возраст первокурсника 20-21 год. Это объясняется тем, что если ты не отличник или выдающийся ученик, то не поступишь в вуз с первого раза. Кроме того, **за тебя никто не будет платить**. Поэтому ребята, которые мечтают о высшем образовании, идут работать, зарабатывают деньги, а потом уже сами принимают решение на что их тратить, что делают весьма осознанно. Он продолжает. «Интересно, что их родители, даже если у них есть деньги, никогда не дадут на образование, лучше купят квартиру или устроят на работу. Про успехи норвежцев в науке говорить мы здесь не будем».

5020. В общем, **с платой за высшее образование дело обстоит как с таможенными пошлинами**: в зависимости от интересов государства, традиций и экономического положения могут быть установлены

таможенные барьеры разной высоты – где-то их нет совсем, а где надо – они очень высоки. Я помню, как несколько лет назад Западная Европа в течение небольшого времени не имела пошлин на трикотаж, и Китай завалил ее такими изделиями. После того, как Европа «пришла в себя», там вновь стал продаваться не только китайский трикотаж.

5021. В подтверждение сказанного приведу стоимость обучения в год в некоторых зарубежных вузах. В *MIT* обучение в год – $ 46 704 (€ 41 860), в Гарварде – $ 45 278 (€ 40 582). В Великобритании цены ниже: в Кембридже – $ 29 927 (€ 26 823), в Оксфорде – $ 27 753 (€ 24 874), в Эдинбурге – 27 320 (€ 24 486). В Таллиннском техническом университете – от € 3000 до € 5000. В *ETH* (Швейцария) – $ 1620 (€ 1 452). В основных университетах Италии и Испании стоимость обучения не превышает $ 1000 (€ 896). Средняя стоимость года обучения в Тартуском университете – € 3000. Обучение в Сорбонне бесплатное, но студенты должны оплачивать ежегодный регистрационный сбор в размере $ 280 (€ 250).

5022. Здесь цены указаны без учета затрат на проживание, питание и учебники и каких-либо скидок. Очень важным является то, что даже там, где плата достаточно низкая **она касается всех студентов**, **а не только так называемых «платных», как у нас**. Если считать, что один студент «помогает» своей оплатой одному преподавателю, то даже при стоимости обучения всего € 3000 в год, это может позволить прибавить к средней по стране бюджетной зарплате доцента (18 тысяч рублей в месяц) еще практически столько же. В силу того, что одному преподавателю могут «помогать» не один студент, а сразу несколько (у нас ведь, не индивидуальное обучение), то даже столь невысокая оплата при условии, что платят все, решает проблему нормальной оплаты преподавателей вузов.

5023. Это повышает престиж этой профессии и открывает возможность способным молодым людям работать в вузе на постоянной работе без перегрузок и беготни по подработкам, освобождая время для научной, воспитательной и прочей работы в выбранном вузе. И еще не надо из выплат за образование половину забирать в налоги, ведь сегодня **со стипендий студентам и аспирантам налоги не взимаются**, и что стоит распространить это хотя бы на преподавателей в возрасте до 35 лет. Я не экономист и, естественно, все это можно посчитать точнее и реалистичнее, но мне кажется, что даже такая прикидка позволяет увидеть «свет в конце туннеля».

5024. После того как последние заметки я представил в соответствующих группах в социальных сетях и опубликовал их в виде статьи «Почему и как граждане должны оплачивать образование» на сайте «Экспертный центр электронного государства» (http://d-russia.ru/pochemu-i-kak-grazhdane-dolzhny-oplachivat-obrazovanie.html), началось обсуждение этого предложения.

5025. Сначала один из читателей заявил, что **государство должно обеспечить бесплатное образование**. На это я написал: «Я понимаю, что наша цель коммунизм, но почему бесплатность нужно начинать с образования, а не хлеба, например?» Мой читатель подтвердил, что он не против и бесплатного хлеба. После этого мне стало понятно, что с этим человеком можно закончить обсуждение. Потом «народом», естественно, было **высказано предложение создать в стране такие условия, чтобы люди не уезжали...** И еще, конечно, писали, что я неправ, и люди должны иметь возможность жить там, где им захочется.

5026. Потом заговорили о распределении, которое сейчас практически неосуществимо из-за того, что очень многие предприятия стали частными. **При этом про плату за образование никто даже не вспоминал**. Я со всем этим спорить не стал, а попросил предложить конструктивное решение проблемы «утечки мозгов» и привлечения толковых молодых людей на постоянную работу в университеты, которые бы отличались от указанных выше. При этом я повторил вновь, что **плату за образование рассматриваю как форму таможенных пошлин**, устанавливаемых государством в зависимости от его приоритетов, традиций и экономического положения. Все это ни на кого не подействовало, и как писал поэт Олег Григорьев: «**Ничего Петров не отвечает**. **Только тихо ботами качает**».

5027. И, естественно, несмотря на то что об этом было сказано в моей статье, снова и снова люди пишут, что налоги, выплачиваемые родителями, позволяют прошедшим по конкурсу детям учиться в вузах бесплатно. Сегодня у нас это так, но к чему это приводит известно. Кстати, однажды я в выходной день был в Принстоне. Невооруженным взглядом было видно, что там **много родителей, вид которых был не характерен для людей, которые здесь скрываются от налогов** :-). Более того, они не только платят налоги даже в процентном отношении большие, чем мы, но еще платят большие деньги за образование детей. А в Америке есть также и Калифорния, в которой налоги еще выше. Я, конечно, понимаю, что Америка нам не указ, но многие из их университетов, в отличие от нас, почему-то, попадают в рейтинги лучших университетов мира. Однако, скоро у нас появится свой рейтинг и все, наконец-то, станет на свои места :-).

5028. Однажды я случайно познакомился с американским **миллиардером**, которому рассказал, что мы готовим очень сильных программистов и являемся (в то время) шестикратными (!) чемпионами мира по спортивному программированию. Он был поражен, когда узнал, что ни государство (если ребята уезжают), ни университет, ни кафедра и никто из преподавателей практически ничего материального с этого не имеют. **Он сказал, что о таком бизнесе даже не слышал, и не предполагал, что такое бывает!** После этого им было высказано предложение, что выпускники должны платить хотя бы пять процентов со своих доходов. «Это неосуществимо» – ответил я. «На это нет ни их доброй воли, ни традиций».

5029. После этого я сказал миллиардеру, что на чемпионатах мира мы в течение последних двадцати лет практически всегда обыгрываем Стэнфордский университет* (признан в РФ нежелательной организацией). Он удивился и попросил подтвердить это. Я открыл таблицу результатов не очень удачного для нас чемпионата 2016 г.: университет ИТМО – седьмой, Стэнфорд* (признан в РФ нежелательной организацией) – сорок четвертый. После этого он попросил составить справку на тему «мы и Стэнфорд* (признан в РФ нежелательной организацией)» и пообещал связаться со своими приятелями там, чтобы мы помогли «подняться» этому университету, который, когда в нем не участвовали команды из России, Китая и Польши, был трехкратным чемпионом мира. Я сделал это (http://is.ifmo.ru/programming_competitions/2016/itmo-stanford.pdf). А дальше, естественно, тишина... Эта история вошла в текст «**Имеющий уши да услышит**» (http://is.ifmo.ru/belletristic/hear, https://vk.com/@1077823-imeuschii-ushi-da-uslyshit).

5030. Продолжу по сути обсуждаемого вопроса. После всего изложенного я написал: «Если принять мое предложение, то зарплата доцента в вузе только за преподавание, как отмечено выше, может стать не 18 тысяч рублей, как сегодня, а, например, 100, и толковая молодежь сможет работать в вузах на постоянной основе. Такое повышение зарплаты государство даже не обещает и никогда не сделает – оно сейчас сильно перенапряглось от желания повысить зарплаты всего в два раза. Бизнес немного помогает в образовании – как себе, так и университетам, но этого мало. Поэтому надо поступить так, как завещал Мичурин: «**Мы не можем ждать милостей от природы, взять их у нее – наша задача**». Другими словами, **мы сами должны сделать так, чтобы учили лучшие**, и другого выхода в обозримые сроки у нас нет.

5031. В подтверждение сказанного приведу слова М. Жванецкого, которые мне напомнил мой друг – профессор **В. Вяткин** из университета *Aalto*: «**Лечение стоит дорого, но можно и не платить. ... Но я Вам советую подождать специалиста, договориться с нянечкой и заплатить. Но можно этого и не делать. *Если Вас не интересует результат***».

5032. «Народ» не сдавался, и меня стали пугать, что при платном образовании все уедут в «Пердью». Только интересно, где они возьмут на обучение там деньги? Мальчик, который был чемпионом России по программированию, хотел учиться в *MIT*, но без объяснения причин его туда не взяли. Однако все вокруг считали, что он туда едет. Когда я поинтересовался у его мамы так ли это, она ответила, что там образование платное и дорогое, а у них денег нет. Сейчас он уже чемпион мира по программированию и продолжает учиться в российском вузе, хотя, возможно, все еще хочет учиться в *MIT*. В моем приблизительном расчете, приведенном выше, выбрана стоимость обучения в 13 (!) раз меньше, чем в *MIT*. При этом я предлагаю платить не родителям, а детям и потом – после окончания вуза. Как не гражданину Америки платить потом, мне не известно.

5033. Потом моими оппонентами было высказано предположение, что китайцы в какой-нибудь стране создадут некий недорогой университет, и все наши «рванут» туда. Я задал три вопроса: **на каком языке там будут преподавать? научат ли там чему-то? будет ли диплом этого вуза иметь хоть какой-нибудь «вес»?** Ответа не последовало. И еще интересный вопрос: почему априори не предполагается, что туда «рванут» не наши, а, например, американцы. Возможно, те, кто высказал это предложение, не согласны с утверждением М. Задорнова, что американцы тупые.

5034. И еще один очень важный вопрос. Сегодня к «платному» студенту в наших вузах относятся «бережно» – бояться, чтобы он, не дай Бог, не исчез. Когда будут платить все, «беречь» разгильдяев будут меньше или совсем не будут. **Платность образования в Америке не снижает требований к знаниям студентов, и отсев там порядка 50 %**.

5035. Платное образование не должно быть поголовным – естественно, что курсанты военных училищ платить не должны, так как у них есть «распределение». При этом даже сегодня, если они по ходу обучения хотят отчислиться не по состоянию здоровья, а по собственному желанию, то сделать это весьма трудно. Это также относится к сиротам и инвалидам.

5036. «Образование мирового уровня в России уже давно платное – причем учиться и в Российской экономической школе, и в бизнес-школе «Сколково» очень недешево. Если кафедра «Компьютерные технологии» университета ИТМО дает образование мирового уровня, то почему бы ей не провести эксперимент и не сделать обучение платным?» (Ф. Царев).

5037. Я ответил: «Можно считать, что образование у нас платное, а мы талантливым и очень талантливым молодым людям даем скидку. **И все было бы нормально, если бы многие из них потом на радостях сразу же не «сваливали» за границу**. Поэтому мое предложение остается в силе: пусть учатся бесплатно, а потом за счет выплат из заработной платы за работу в России возвращают, по крайней мере, то, что затрачено на них. И еще. Бизнес-школы не пример – это дополнительное образование, которое во всем мире платное и бывает очень-при очень дорогим».

5038. На это Федор написал: «Давая скидки, Вы тем самым сами себя лишаете средств на то, чтобы платить достойные зарплаты сотрудникам кафедры. **Людям не свойственно возвращать деньги, если нет кредитного договора и коллекторов**». На это я ответил: «СССР пытался построить социализм в одной отдельно взятой стране – результат известен. Если мое предложение будет принято законодательно, то его изменить будет также трудно, как и нынешнюю систему, защищенную 43 статьей Конституции, в соответствии с которой «**каждый вправе на конкурсной основе *бесплатно* получить высшее образование в государственном или муниципальном образовательном учреждении и на предприятии**».

5039. Кстати, я сегодня даже не говорю о возврате денег, а только о **том, что не надо «на радостях сразу же «сваливать» за границу»**. Но на отъезд из страны сегодня нет ограничений, кроме наличия долга или секретности. Потом Федор написал, что знает, где должны работать толковые молодые люди, которые быстро захотят «погасить» долг, имея при этом ввиду, что работать надо у него. С этим было трудно не согласится, так как очень толковые молодые люди, которые хотят уехать, работая у него, смогут быстро «разобраться» с долгом и стать «свободными».

5040. Потом мне написал преподаватель московского Физтеха и прекрасный учитель информатики **Илья Дединский**: «Скажу про школьное образование. Я уже минимум года два замечаю, что бесплатное там уже не ценится. Большинство учеников и их родителей отдают приоритет тому, за что они платят деньги – репетиторам, платным курсам. На бесплатных занятиях можно не делать домашку, их можно пропускать – они же бесплатные. **Ситуация, когда преподаватель выкладывается по полной, до изнеможения, а школьник поплевывает в потолок – глубоко порочна**», а В. Федотов считает, что «за бесплатное образование платит преподаватель».

5041. Дединский продолжает. «В то же время, есть добросовестные и результативные ученики – часто их называют гениями или элитой, но на самом деле они просто очень трудолюбивые люди с сильной волей, что встречаются сейчас редко, отсюда и элитарность. Такие работают не для «галочки», а качественно и много, по своей инициативе делают больше, чем задаешь».

5042. И еще от Дединского. «Я считаю, что они оплачивают образование своим трудом, и давал бы им скидки, вплоть до таких, что образование станет для них бесплатным. Однако только на то время, пока они хорошо учатся. Никакого почивания на лаврах. Такое сочетание платного образования и грантов для трудолюбивых людей сделало бы отношение к учебе ответственным – осознанным и не иждивенческим. **Сейчас же у нас массовый инфантилизм**».

5043. Еще было предложение закрыть две трети вузов, а финансирование отправить в оставшиеся. Однако это даже частично не решает проблему отъездов: зарплата, например, в 100 тысяч рублей поможет привлечь в вузы на постоянную работу толковых ребят, которые хотят остаться в стране и работать в них, но не удержит от отъездов, тех, кто хочет уехать, а мое предложение их, по крайней мере, задержит. А еще мне написали, что зарплаты в 100 тысяч рублей толковым ребятам мало. На это я ответил, что это только за преподавание. Преподавателю, естественно, никто не мешает заниматься научной работой и иметь дополнительный заработок – гранты.

5044. Недавно я столкнулся с вопиющей ситуацией по «киданию» нас. Мало того, что молодой человек бесплатно отучился в хорошей школе и таком же университете, он еще три года бесплатно учился в аспирантуре. Аспирант и на самом деле учился там: получал за исследования у нас приличную зарплату и находился, когда и сколько было ему необходимо в американском университете, получая зарплату и там. При этом он соавторстве с американцами опубликовал статью в журнале с огромным импакт-фактором, который мне даже не снился.

5045. Когда срок аспирантуры приближался к концу, он сообщил, что полученные лично им результаты не тянут на диссертацию, и что он разочаровался в научной деятельности (вместо того, чтобы сказать, что **разочаровался в себе**). Поэтому он **увольняется и уезжает**. Думаете в американский университет, чтобы продолжить заниматься наукой? Нет – в одну из известнейших в мире ИТ-корпораций, в которой опостылевшими ему исследованиями заниматься не придется, но зато пребывание там сулит ему много хорошего в житейском смысле. Примечательно, что он с нами даже не попрощался!

5046. Казалось бы, это весьма естественное поведение, но бывает, что молодые люди ведут себя и совсем по-другому. Например, мой аспирант Никита Шамгунов прошел собеседование в *Microsoft* в марте и сказал им, что приедет в ... октябре после того, как он и ... его жена защитят диссертации. Корпорация согласилась. Жена защитилась в сентябре, а Никита к октябрю не успевал.

5047. Тогда он снова попросил перенести свой приезд – на этот раз на первые числа января. Я точно знаю, что в корпорации от этого никто не умер, а от его услуг не отказалась. Он защитился в декабре, попросил оформить за него документы следующего моего аспиранта и, выполнив все взятые обязательства, как перед компанией, в которой работал, так и перед нами, уехал!

5048. Мы с Надей Поликарповой писали книгу, вернее писала она, а я при этом тоже не сидел без дела. Книгу по договору надо было сдавать в издательство, а ей уезжать в Цюрих в аспирантуру. Несмотря на трудности, она **все** доделала, мы сдали рукопись в издательство, которую через несколько дней приняли. После этого она, правда, с моей «подачи», купила торт и попрощалась с Парфеновым, и только потом уехала.

5049. Вернемся к случаю с «брошенной» диссертацией. Вы считаете, что все что произошло – это правильно? Ведь мы от молодого человека не то, что денег не получили (мы их и получить не могли, так как такого договора не было), но даже диссертацию, которая у нас была запланирована, и ее отсутствие может привести к материальным потерям его бывших коллег.

5050. Мне кажется, что здесь применимы слова режиссера С. Говорухина, сказанные им в 1990 г.: «Так жить нельзя!» Тем более, здесь даже близко нет того, о чем говорит О. Табаков: «**У учеников должно быть чувство долга. То, что в меня вложили Ефремов и Топорков, я стараюсь отдать своим ученикам, и надеюсь, что они передадут это дальше**».

5051. Так продолжать жить нельзя, например, **и по другой причине**. На олимпиаде по информатике ученики пятых-шестых классов спрашивают у организатора «крутые» ли два наших выпускника, являющихся чемпионами мира по программированию. Получив утвердительный ответ, они задают еще один вопрос, который «сбивает меня с ног»: «**А почему они тогда не уезжают?**» Как говорится, комментарии излишни.

5052. Недавно я был приглашен в один журнал на обсуждение проекта на тему: «Как мы готовим специалистов для Кремниевой долины», которая в результате обсуждения, сменилась на прямо противоположную: «Почему они остаются». Мое предложение, в частности, было основано на том, что один наш выпускник перед отъездом на работу заграницу сказал: «**Как показывает опыт нашей кафедры, гении скорее останутся дома, и это их выбор**» (http://www.ifmo.ru/ru/viewnews/5802).

5053. Теперь перечислю **что еще, кроме изложенного выше, позволяет обеспечить мое предложение**: **1**. В сфере высоких технологий России хотя бы на некоторое время появятся дополнительные талантливые люди. **2**. За время, пока человек будет выплачивать долг, он может передумать уезжать, или у него так сложатся обстоятельства, что он достаточно долго или совсем не сможет это сделать. **3**. Сократится число людей, согласных получать деньги по «серым» схемам. **4**. Увеличится число желающих освоить рабочие профессии **в колледжах, обучение в которых должно остаться бесплатным**, тем более что вице-премьер О. Голодец заявила, что «65 % россиян высшее образование не требуется, и в ближайшем будущем пропорция будет меняться в сторону увеличения доли людей без высшего образования». **5**. Уменьшится число желающих за счет поступления в университет «откосить» от армии – возможно, что проще будет отслужить год, чем долго платить за ненужное образование.

5054. И еще. Сегодня бюджетная часть зарплаты преподавателей определяется сверху, что во многом делает их переходы из вуза в вуз бессмысленными. При предлагаемом подходе оплата обучения может существенно отличаться в зависимости от престижности вуза, кафедры и специальности. Это может позволить получать преподавателям разные зарплаты, а также привести к закрытию неэффективных вузов или их подразделений не по формальным признакам, как сегодня, а естественным путем. Несомненно, что

государство всегда сможет поддержать тех, кто ему необходим, например, для обеспечения его обороноспособности.

5055. В заключение внятно сформулирую свое предложение. Выплата за образование или его часть после отчисления (по болезни – отдельный разговор) осуществляется самим обучающимся, а не его родителями, причем только после завершения обучение, и не за счет кредитов, а выплат с получаемой зарплаты в России. При этом ***обеспечивается социальная справедливость*** – все обучающиеся вне зависимости от доходов и положения родителей оказываются в одинаковых условиях, за исключением относительно небольшого числа обучающихся, для которых вуз может установить скидки (вплоть до стопроцентных) за выдающиеся успехи, по состоянию здоровья и т. д.

5056. При этом **предлагается использовать следующий алгоритм**. Бросил по собственному желанию вуз и не пошел учиться дальше – устраивайся на работу и начинай платить, пошел учиться в другое место – получил диплом, устраивайся на работу и начинай платить как за прерванное, так и за полученное образование, стал бакалавром и не пошел в магистратуру – устраивайся на работу и начинай платить, стал специалистом – устраивайся на работу и начинай платить, стал магистром – устраивайся на работу и начинай платить, пошел в аспирантуру – после отчисления из нее или окончания с любым результатом – устраивайся на работу и начинай платить и за нее тоже, тем более, что аспирантура теперь считается третьей ступенью высшего образования. Вот и все! Кстати, профессор И. Бессмертный назвал мое предложение «**образовательными алиментами**». Алименты существуют, и это объективная реальность!

5057. Кто-то написал по поводу моего предложения: «Да, правильно. Так и должно быть все организовано. **Еще есть пожертвования бывших выпускников в фонды университетов,** между прочим». На это я ответил: «Да, конечно, только фонды не должны быть в форме эндаументов, так как в этом случае можно пользоваться только процентами от накопленного капитала, а это ничтожные суммы, так как эндаументы в наших университетах еще очень маленькие, даже и самый большой из них – в МГИМО».

5058. Приведу мнение профессора Вяткина, имеющий большой опыт работы в иностранных университетах, который наряду с поддержкой платного высшего образования, в конце концов **призывает обеспечить в стране «все хорошее»**. Он пишет: «**Не надо страдать об «утечке мозгов»**, так как люди едут туда, где имеются условия для максимального раскрытия их талантов при создании ценностей, которыми пользуется весь мир, включая нас с вами. Это, например, поисковые системы, социальные сети, ОС и много чего еще. А **высшее образование**, по моему мнению, **несомненно, должно быть платным**, так как это помогает университетам привлекать сильных специалистов на постоянную работу».

5059. «Бесплатность высшего образования в ряде стран Европы связана **со строительством в них «социализма», который является дорогим удовольствием, недостижимым в сегодняшних российских реалиях**». При этом я считаю, что европейскому «социализму», кроме бесплатного высшего образования, присущи и другие странности – например, «бесконечный» прием беженцев, который может погубить эти страны». Перечислю некоторые из «социалистических» капиталистических стран: Германия, Италия, Франция.

5060. Бесплатное высшее образование могут себе позволить только очень богатые страны, но богатые не наличием полезных ископаемых или миллиардеров, а производящими такую продукция, которая продается во всем мире. Например, в Германии практически в каждой из Земель размещено одно или несколько таких предприятий, например, автомобилестроительных.

5061. «В «капиталистических» же странах (например, США, Англия, Новая Зеландия) такого гуманизма нет. Например, дочь профессора Вяткина училась в университете в Новой Зеландии, в котором год обучения стоит 20 тысяч новозеландских долларов. Именно такую сумму платят иностранцы. Жители же Новой Зеландии платят в четыре раза меньше, а остальные деньги университету доплачивает правительство в рамках квоты мест для поступления в него, которая пересматривается раз в несколько лет. Таким образом, учитывается и популярность университета, и качество предоставляемого образования».

5062. «Для оплаты образования студент берет специальный обеспеченный государством и практически беспроцентный кредит в банке. Многие выпускники (в отличных университетах, может быть, и большинство) после окончания немедленно уезжают работать за границу – в Европу, Америку или Азию, и выплачивают кредит оттуда. Никому в голову не приходит страдать об утечке мозгов, или задерживать людей до выплаты кредита, такой темы нет в общественной дискуссии. Безусловно, проблема уклонения от выплаты есть, но, большая часть платит добровольно – зачем сразу всех подозревать?»

5063. «Такая система позволяет университетам иметь здоровое финансовое состояние и платить преподавателям достойную зарплату – **на каждое профессорское место огромный конкурс**. Высшее образование в маленькой Новой Зеландии – прибыльный сектор экономики, несколько университетов на вершинах мировых рейтингов. Еще лучшая ситуация в Австралии».

5064. «В маленькой «социалистической» Финляндии тоже не слышно стонов об утечке мозгов, хотя более половины выпускников уезжают работать за границу, вкусив плодов бесплатного образования, кстати, одного из лучших в мире. При этом страна входит в пятерку самых инновационных стран мира. Просто страна открыта миру и многие, поездив и поработав в ведущих мировых компаниях, возвращаются домой и применяют накопленные навыки. Кому-то нравятся пальмы в Калифорнии, а кому-то не хватает снега зимой и тянет назад к родным соснам и березкам. Это прекрасно работает, и для обеспечения ***этого достаточно, чтобы дома были привлекательные условия жизни и конкурентные зарплаты***».

5065. После завершения описанной дискуссии появилась **дополнительная информация для размышления**: сколько может стоить обучение в ... школе. «**Итонский колледж – самая известная частная школа в мире.** В заведении, которое находится в английском Виндзоре, учатся мальчики 13-18 лет. **Обучение стоит около 40 тысяч фунтов в год**. Через Итон прошел практически весь политический истеблишмент Великобритании, включая бывшего премьер-министра Д. Кэмерона и действующего министра иностранных дел Б. Джонсона (среди выпускников – два десятка британских премьеров). Колледж был основан в 1440 г. Итон входит в число лучших школ мира и является одним из главных поставщиков абитуриентов для Оксфорда и Кембриджа. Кроме того, здесь учились сыновья принца Чарльза и Дианы Спенсер – Уильям и Гарри, хотя ранее у представителей королевской семьи».

5066. Вернемся к нашим проблемам. Уже несколько лет как в медицинских институтах России при поступлении на бюджет студент подписывает обязательство отработать три года после окончания вуза в государственном медицинском учреждении, что возвращает к распределению выпускников вузов, как это было в СССР для всех, в некотором смысле заменяет платность высшего образования.

5067. Интересно, что уже сегодня в России существует вариант платного высшего образования, близкий к предлагаемому мною. Согласно закону «Об образовании в РФ», все студенты имеют право на получение образовательного кредита с господдержкой, предназначенного **на оплату обучения, проживания, питания, приобретения учебной и научной литературы**. При этом, в частности, «Северо-Западный банк Сбербанка России предлагает программу кредитования студентов ряда вузов, (http://www.sberbank.ru/ru/person/credits/learn/learn_subsid), включая, Университет ИТМО, в соответствии с которой процентная ставка по кредиту 7,5 % годовых в рублях, причем нет необходимости платить первоначальный взнос.

5068. Договор студент заключает непосредственно с банком, а вуз выступает лишь посредником. Во время обучения студент оплачивает только указанный процент по кредиту, а основную сумму он **должен начать погашать через три месяца после выпуска течение 10 лет**. Молодому человеку не нужно предоставлять обеспечение по кредиту, а при его досрочном погашении штрафные санкции не налагаются (http://www.spbdnevnik.ru/news/2016-09-07/peterburgskiey-studenty-smeleey-berut-kredity/).

5069. В изложенном подходе есть две интересные особенности. Во-первых, университет и банк ничего не говорят о неизбежной инфляции, а, во-вторых, **кредит не является долгом или штрафом**, который, например, исключает возможность выезда за границу на отдых. Интересно, что если я считаю, что молодые люди обязаны гасить кредит независимо от родителей, то в положении Сбербанка сказано, что «если молодые люди не только учатся, но и работают, то **они *могут* выплачивать долг независимо от родителей**». В этом наше принципиальное (социальное) расхождение – у меня они обязаны.

5070. Теперь, если к процедуре добавить три поправки, то мое предложение о платном социально-ориентированном высшем образовании становится реализуемым: кредит берут все студенты поступающие в вузы, за исключением специально оговоренных категорий поступающих учиться, за которых полностью или частично платит государство и/или вуз делает скидки; процент по кредиту во время обучения банку платит государство, которое либо делает это для студента безвозмездно, либо студент «гасит» задолженность государству после окончания обучения совместно с задолженностью банку; погашение кредита, а, возможно, и процента по нему, осуществляется после окончания вуза из зарплаты бывшего студента, бравшего кредит. Все!

5071. А тем временем в некоторых известных американских университетах несколько лет назад изменилась бизнес-модель – обучение талантливых студентов может даже целиком оплачиваться из фонда

(эндаумента), созданного выпускниками. Например, в Гарварде общая сумма затрат на год обучения около 65 000 $. Какую часть из этой суммы берет на себя фонд, зависит от материальных возможностей семьи поступающего. Такой фонд должен все время «подпитываться», и не только несколькими очень богатыми людьми, а практически всеми выпускниками, перечисляющими доступные им суммы.

5072. Я мог ожидать любой реакции на мое предложение, но не думал, что мне будут отвечать люди, даже не читая ни основного текста, ни его продолжения. **Видимо, там было слишком много слов, а в них еще больше букв...** Вот, что, например, написал наш выпускник С. Пак: «Сама идея платного образования фиговая, потому что в России и так огромный разрыв между зарплатами людей, а так получится, что **те, у кого нет денег, не смогут дать детям нормального образования и, соответственно, они тоже будут прозябать**».

5073. ***Спрашивается причем здесь родители***, когда основная идея моего предложения состоит в том, что образование оплачивали сами дети за счет отчислений от заработной платы, **что обеспечивает социальную справедливость!** Этот ответ напоминает издевательство, но это не так – просто я не смог в свое время научить Сергея мыслить логично, хотя очень старался. Этот ответ очень похож на знаменитое выражение: «**В огороде – бузина, а в Киеве – дядька**». Не правда ли? Для тех, кто читать еще так и не научился, почти все, изложенное выше, можно было послушать (http://mbradio.ru/publication/1679/).

5074. И еще. Очень прошу, если кто-то по этому вопросу еще будет мне писать, то не надо демагогии в стиле «**за все хорошее против всего плохого**», а четко скажите, что же делать! Если – ничего, то это не ко мне.

5075. Вопрос об оплате образования в России связан с системой налогообложения в стране. По мнению А. Аузана (декана экономфака МГУ), выйдя из СССР правительство Гайдара **построило для населения систему, основанную в основном на косвенных налогах – налогах на товары и услуги**. Это *налог на добавленную стоимость* (практически на все товары и услуги 18 %, что обеспечивает более 35 % всех поступлений в бюджет страны) и *акцизы* (алкоголь, табак, бензин, природный газ, легковые автомобили и некоторые другие товары). При этом **граждане ничего не вкладывают в то, что требуют от государств**а. Эти налоги идут на пополнение бюджета, а на самом деле они должны влиять на взаимодействие граждан и государства. Аузан считает, что это создало почву для популизма. Он считает, что демократия начинается с налогов.

5076. Прямые налоги позволяют управлять экономикой страны. **Они избирательно воздействуют на отрасли производства, которые поддерживает или не поддерживает государство**. Прямые налоги для физических лиц: на их доходы, имущество, автотранспорт, землю и воду. Для юридических лиц: на доходы физических лиц (сотрудников), прибыль, имущество, транспорт, землю, воду, добычу полезных ископаемых и игорный бизнес. При этом в России часть прямых налогов явно не введено, и население до сих пор не осознает, что каждый из работающих отдает в бюджет 48 копеек с рубля, что (при сжатии других источников пополнения бюджета) является очень существенным.

5077. 10.11.2016 г. в газете «Санкт-Петербургские ведомости» вышла статья А. Долгошевой «Куда ж не расплатившись?» (http://spbvedomosti.ru/news/obshchestvo/kuda_nbsp_zh_ne_nbsp_rasplativshis/), в которой я изложил свои взгляды на сохранение в университетах лучших и на близкие к этому вопросы. Статью в целом приняли благожелательно. Академик Л. Вайсберг написал: «Отлично», а еще меня похвалили А. Иванов, В. Вяткин, Д. Волошин, А. Хотин, В. Котов, С. Бобровский, В. Федотов, Ю. Зинчук, Р. Леонтьев! Одна девушка написала: «Сильно и очень круто!» Я не до конца понял, в чем разница между силой и крутостью, и попросил ее пояснить, но ответа не последовало.

5078. В статье, в частности, сказано: «... зарплата 100 тысяч рублей была бы обеспечена. А если бы еще с преподающих молодых людей до 33–35 лет не брать налоги, то молодежь просто побежала бы в вузы на работу». Сразу же мне написала одна девушка: «**Я бы все бросила и вернулась к разработке алгоритмов распознавания образов :). Тут вы попали в цель :)**». Далее она продолжила: «Да и многие бы другие хотели бы опять стать учеными и преподавателями. Зарплата хорошая, любимая работа, уважение в обществе. А еще, как в Дании, провести бы диверсификацию преподавания и научных исследований, где **преподаватель может за учебный год провести две лекции**, рассказывая студентам о том, чем он занимается и в чем интерес его работы, остальное время посвящая научным исследованиям. Эх, мечты, мечты...».

5079. Вот, что написал мне профессор А. Терехов – заведующий кафедрой системного программирования СПбГУ. «Толя, прочитал твою очередную статью. Больше всего мне понравилась идея, чтобы каждый молодой человек сам брал кредит на обучение, а не скидывал его на родителей. А о том, что это безобразие,

когда человек, получивший бесплатное образование, уезжает, не расплатившись в Америку, я говорю уже много лет». А я еще и пишу :-).

5080. Естественно, что мое предложение понравилось не всем. Так, например, пришло письмо от моей старинной знакомой, которой многое у нас не нравится, и не только я: «Парень не защитился и уехал, **лишив тебя галочки в отчете**. Обидно. Маэстро, по-видимому, не в курсе, что в Штатах за образование платят лишь те, кто имеет деньги. В России таких немного, а среди них готовых учиться у вас – вообще единицы. Твой проект не проходит. А по поводу того, что выплати, а потом уж уезжай, плюс ограничение на «секретность» – это ты назад в брежневские времена желаешь? Не стыдно?»

5081. Я ответил: «Как ты думаешь, я совсем мазохист, и пишу в главной газете СПб то, за что мне будет стыдно, и распространяю это через Интернет? Так вот, я не мазохист, и, в отличие от тебя, нахожусь внутри этой безобразной ситуации с высшим образованием и отъездами! К брежневским временам это не имеет никакого отношения: тогда и только непродолжительное время требовали заплатить за образование только уезжающих (тогда это были в основном евреи). Я предлагаю платить за высшее образование не евреев, не отъезжающих, а всех! В Америке за тех, кто не платит или платит мало, платят фонды, формируемые из пожертвований либо от компаний, либо от многих и многих выпускников! Кто-то переводит 50 $, а кто-то – миллионы. В России нет ни такой традиции, ни такой культуры, а если это появится, то либо очень нескоро, либо принудительно, а ты такое слово и, тем более, действие, не любишь».

5082. После этого я продолжил. «Некоторые предлагают **мне** перераспределить бюджет страны и превратить Россию, например, в Германию, и много всякой другой чуши, а мы должны завтра идти на работу и обеспечивать классным студентам классных преподавателей, а классным аспирантам и молодым сотрудникам – достойные условия работы и жизни. И у нас это пока получается. Будут компании, выпускники и студенты платить – будет еще лучше, и мы с 56 места по *CS* в рейтинге *Times* быстро переместимся значительно выше. Не будут – сделаем то же самое, но медленнее. Да и, вообще, успокойся: мое предложение не может быть быстро реализовано – оно антиконституционно!»

5083. После этого я продолжил: «А теперь про мальчика, который **якобы лишил меня галочки**. Во-первых, не меня, так как я сейчас на такой должности, что по программе, где эта галочка важна, я не получаю ни копейки. Поэтому этой галочки, а, возможно, и денег, он лишает не меня, а своих бывших коллег, что я считаю свинством, как, впрочем, и всю ситуацию с ним! Но я надеюсь, мы и из этой ситуации выпутаемся! Дорогая Инна, продолжай писать дальше, чтобы тебе, наконец, удалось разоблачить меня окончательно. Мне кажется, что только одному человеку, который писал письма издалека про изменения страны, это удалось сделать – Владимиру Ильичу Ульянову (Ленину). Кстати, я заканчивал институт, в котором его имя в названии использовалось четыре раза! Но **для осуществления своей мечты, ему пришлось вернуться в Россию и**, как бы сказал Мичурин, **сделать все своими руками**. Инна, приезжай, тебя ждет Зюганов! Привет!»

5084. Написал много, но сказал не все. Ты пишешь: «В Америке платят те родители, которые имеют деньги». Во-первых, это в основном относится к детям, которых университеты хотят «взять», а, во-вторых, как при такой благодати «***сегодня в США совокупный размер образовательных кредитов превышает один триллион долларов, что выше задолженности по кредитным картам в стране***». И это придумал не я, и даже не российская пропаганда. В моем предложении, если его читать внимательно, речь о родителях вообще не идет – платят сами ребята после завершения учебы из своей, а не папиной, зарплаты. Поэтому весь твой пафос про то, кого в России немного, исчезает. Теперь два слова о секретности. Проблему с секретностью в мире никто не отменял и не отменит. Если у тебя другое мнение, помоги Хиллари – у нее по этому поводу могут быть проблемы и даже бо́льшие, чем сейчас. Теперь все!»

5085. Потом мой оппонент написала: «Позвольте мне открыть Вам глаза. Университеты сначала решают, берут ли они данного студента или нет, а уж потом обсуждаются денежные вопросы. Мы живем в открытом мире и, если студент сильнее, он учится в более сильном университете. Вы пытаетесь сотворить город солнца в вашем конкретном углу сочетанием выклянченных государственных денег и запретов. Восхищена результатами, но запреты одобрить не могу. И последнее: Зюганов ближе к Вам».

5086. Я ответил: «Под «берут» я и понимаю способности детей, а не чековую книжку родителей. Я не пытаюсь сотворить город солнца, а строю его каждый день, и у меня получается. И далеко не только на бюджетные деньги – есть компании, которым приятно быть рядом с городом солнца, а не в кромешной тьме. Про одну из таких компаний я написал в обсуждаемой здесь моей статье. Называется компания *JetBrains*. Плата за образование – это никакой не запрет, как не запрет плата за квартиру, машину, теперь – здравоохранение, да и за хлеб тоже. Моя цель проста – **создать условия тем талантливым ребята, которые хотят жить и работать в нашем городе солнца, для того, что продолжать строить его**. А

Зюганов тоже за все бесплатное, тем более образование, так что, пожалуй, тебе, а не мне, с ним по пути. Тем более, что ему и одному из его замов – Мельникову я однажды предлагал начать помогать инициативе «Сохраним в университетах лучших!» – ничего не получилось. У него, видимо, другие приоритеты. У вас с ним может получиться – уже есть совпадения по одному из важнейших идеологических вопросов». Толя, с приветом :-).

5087. Моя собеседница такая же неугомонная, как и я, ответила: «**Почему в России все хотят изобретать *велосипед*?** Есть классные преподаватели и студенты, крутая реклама и куча фирм, вас уважающих. Зачем просить «подачки», когда есть возможность делать на кафедрах проекты за деньги, и таким образом поддерживать и сотрудников, и студентов. Необходимо также учесть, что только работая над реальными проблемами, можно вырастить настоящих профи. Ровно так и живут все американские учебные и научные фирмы».

5088. Я, естественно, не смог промолчать: «Опять рассказы про белого бычка: у нас цель продолжать быть лучшими в мире по олимпиадному программированию, а по *CS* перейти с 56 места значительно выше (например, классный университет *Stony Brooks*, в котором я однажды был, только семьдесят восьмой). Скромно и понятно. И **это у нас получается при нашей бизнес-модели** и будет получаться дальше! А твой совет может пригодиться, кому-то из твоих других знакомых. И еще. Во-первых, как Обломов, скажу, что мы – не все! Во-вторых, в олимпиадном программировании мы уже давно все американские учебные заведения «делаем», а теперь начали «делать» и в *CS*. ***Мопед***, который мы изобрели, многих удивляет и даже более – восхищает. Через некоторое время об этом может появиться публикация в известнейшем в мире издании! Очень надеюсь!»

5089. Дама написала снова: «Причины взаимного непонимания ясны, неясно другое: почему в угоду победам в спортивном программировании надо вводить плату за обучение всем желающим получить нормальную специальность и доказавшим свою приличную подготовку к обучению (выдержавшим конкурс) в университете? **Америка серьезно прокололась на пути к коммерциализации обучения**, должна ли Россия наступить на те же грабли? Делает ли это меня последовательницей папаши Зю?»

5090. На это я ответил: «**Наконец-то, оказывается** «**Америка серьезно прокололась на пути к коммерциализации обучения**», а наша переписка начиналась с прямо противоположного твоего тезиса! Да и причем здесь спортивное программирование? Без платного обучения всех студентов нам невозможно принять участия даже в одной международной конференции по *CS* – оргвзнос, билеты, гостиницы, суточные (обычно это не менее двух тысяч долларов). Таких денег практически ни у кого в наших университетах, не входящих в программу «5 в 100», нет. Средняя зарплата доцента в стране 18 тыс. рублей (меньше 300 $), а профессора – 22 тыс. Это нищенство».

5091. После этого я продолжил. «Есть вузы, в которых ректоры запрещают ставить двойки, чтобы не потерять последние бюджетные деньги. Есть вузы в провинции, в которых ни один экзамен нельзя сдать без взятки, и студенты таких преподавателей понимают: другого вуза в городе нет, и преподаватель без этого прожить не может. Еще продолжить, или все-таки хватит валять дурака и рассказывать о том, что все беды в нашем образовании от спортивного программирования? А «Америка серьезна прокололась» в этом вопросе потому, что университеты стали создавать все лучшие и лучшие условия для студентов, и поэтому все выше и выше поднимать плату. Суммы, о которых говорю я сегодня, помогут вернуть молодежь на постоянную работу в вузы, и не более того. А там посмотрим...».

5092. В статье я исходил из оплаты 3 000 евро в год (около 210 тысяч рублей). Приведу цены на высшее образование в России сегодня: МГИМО – 418 тыс. руб. (очный бакалавриат, первый курс, 2016 г., средняя стоимость обучения в год); НИУ ВШЭ – 380; МГУ – 335; Московский юридический институт им. О.Е. Кутафина – 302; Академия народного хозяйства и госслужбы – 293; Всероссийская академия внешней торговли – 292; Горный университет – 260; Финансовый университет при правительстве России – 254; РЭУ им. Г.В. Плеханова – 252; университет нефти и газа им. И.М. Губкина – 206.

5093. Кстати, «подготовка классных специалистов в *CS*» и занятие наукой, называемой *CS*, как говорится, две большие разницы. Первое как-то еще можно обеспечить, а вот второе... А есть ребята, которые ради этого никуда не едут и не идут...

5094. Я не мог успокоиться и написал: «Нищенство в науке – плохо, а в образовании – это вообще форменное безобразие. Прибывая в нищете, ученые мало на кого влияют, так как в основном находятся среди себе подобных. Нищий же преподаватель – это ужасный пример для молодежи. Как он может учить чему-либо, если своим внешним видом демонстрирует, что он либо в жизни мало чего добился, либо унижен и обездолен. Те, кому не нравится предлагаемый мною вариант платного высшего образования, видимо, не знают, сколько сегодня стоит лечение и протезирование зубов в России – практически столько

же, сколько и в Америке. В СССР образование и лечение зубов были бесплатными. Сейчас «зубы» у нас стали почему-то сильно платными, а образование почему-то нет.

5095. Мне кажется, что жалкий преподаватель – хуже его отсутствия. Один из известных бизнесменов в своей книге пишет, что на третьем курсе уже ездил на «девятке». Он отчислился из института, когда однажды увидел, что профессор, который читал ему лекции, приехал на «единичке». Олег подумал, что вряд ли этот человек сможет научить его тому, к чему он стремится. Конечно, ***не каждый студент хочет стать богатым, но уж и бедным не хочет быть никто***. В авиации есть обращение лидера: «**Делай, как я**». Любой учитель должен иметь возможность и уверенность в том, что он может обращаться к обучающимся так же». Естественно, что на это моя знакомая не могла не откликнуться: «**Почему бизнес должен помогать вам, почему вы не хотите зарабатывать сами?** Ответ просматривается только один, и он печален: не умеете!»

5096. Я ответил так: «Не умеем и учиться не будем: каждому свое. Одни мои ученики хотят заниматься бизнесом и успешно его делают (http://www.dp.ru/a/2016/11/15/Bratstvo_dostavki). Другие – хотят заниматься образованием и наукой. И первые помогают вторым, чтобы у них были хорошие кадры, но не работающие на кафедре, а те, которые вторые для первых подготовят. И вообще, лучше, чем меня «лечить», почитай Д. Паккарда: «Общественные учреждения дают **нравственные ценности, воспитание и образование**, которое люди получают в школах, университетах, церквях и других подобных учреждениях. Эти вещи очень важны для работы нашей компании. **Мы принимаем это, особо не раздумывая**. Обдумав более серьезно, мы поняли, что если бы всего этого не существовало, то наша способность выполнить работу сильно пострадала бы».

5097. Он продолжает. «Следовательно, у нас – и у компании, и у отдельных сотрудников – есть определенные **обязанности по поддержке этих учреждений**. Компания делает пожертвования во многие организации, и **мы будем рады, если наши сотрудники по доброй воле сделают то же самое**». У нас тоже есть компании, которые считают почти также: упомянутый выше *JetBrains*, например. А проекты, все-таки, лучше делать не на кафедре, а в *JetBrains* или *Google*: там за это больше платят и от них ничего не отвлекает. На этом, я думаю, мы закончим!» После этого переписка с моей знакомой завершилась.

5098. В рамках описанной переписки произошло следующее неприятное событие: вопрос о том, что мне должно быть стыдно и о создании велосипеда, к сожалению, лайкнул и **Алексей Иванович Боровков**, проректор по перспективным проектам Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, с которым мы недавно стали друзьями в смети Цукерберга. Наша «дружба» началась с моего поздравления Алексея Ивановича с днем рождения и его ответа: «Анатолий Абрамович, спасибо за поздравление! **С восторгом вспоминаю Вашу лекцию в Политехе! ... Лет десять назад...**».

5099. Однако «дружба» была несколько омрачена тем, что я не в очень лицеприятной форме **выразил сожаление, что в Политехе в результате преобразования структуры исчезла реликвия – «Физико-механический факультет»**, на «месте» которого появился **Институт прикладной математики и механики**. Физ-мех – это первый в мире факультет по подготовке инженеров-исследователей, основанный в 1919 г. А.Ф. Иоффе, А.Н. Крыловым и П.Л. Капицей. В первом учебном плане факультета, разработанном еще в 1911 г. одноклассники – физик А.Ф. Иоффе и механик С.П. Тимошенко, сформулировали принцип органического сочетания учебы и научных исследований.

5100. «В 1919 г. А.Ф. Иоффе внес в Совет Политехнического института проект учреждения в физико-механического факультета **для того,** чтобы выпускать не рядовых инженеров, а ведущих деятелей в прикладной науке, обладающих глубокими теоретическими знаниями и хорошо подготовленных к научно-исследовательской деятельности» (А.Н. Крылов). **Среди выпускников факультета такие выдающиеся ученые как Ю.Б. Харитон (год окончания – 1925), А.И. Лейпунский (1926), Б.П. Константинов (1929), И.К. Кикоин (1930), А.И. Алиханов (1930), О.И. Лейпунский (1930), С.Н. Вернов (1931), Э.Л. Андронников (1932), И.Я. Померанчук (1936), В.Б. Берестецкий (1936), Г.Ю. Джанелидзе (1937), В.П. Джелепов (1937), И.М. Шмушкевич (1937), В.А. Давиденко (1937), Г.Н. Флеров (1938), С.Я. Никитин (1938), А.М. Бонч-Бруевич (1939).** Интересно, что на сайте указанного выше Института практически никто из этих выпускников даже не упомянут, а зато есть ныне работающие там преподаватели, например, мой друг Федор Новиков! Говорят, что совершенствование структуры университета на этом не закончилась... Это совершенствование привело к тому, что 2021 г. произошло возрождение физ-меха в форме института с таким же названием (https://physmech.spbstu.ru/)!

5101. Определяющий вклад в решение атомной проблемы внесли политехники (физико-механический факультет Ленинградского политехнического института): **Анатолий Петрович Александров, Абрам Исаакович Алиханов, Николай Леонидович Духов, Яков Борисович Зельдович (заочно), Абрам**

Федорович Иоффе, Петр Леонидович Капица, Исаак Константинович Кикоин, Игорь Васильевич Курчатов, Георгий Николаевич Флеров, Константин Антонович Петржак, Николай Николаевич Семенов, Юлий Борисович Харитон, Кирилл Иванович Щелкин и другие.

5102. Алексей Иванович Боровков высказал мнение, что времена меняются, изменяются и задачи, что требует соответствующей модернизации структуры института. Я не согласился с ним, сказав, что недавно был в Кембридже и Оксфорде, и там изменения тоже происходят, но на периферии этих городов, а основные колледжи, например Тринити, по крайней мере внешне, не меняются со времен Ньютона. Более того, там есть действующие столовые, сохраняющие готический стиль в архитектуре и интерьере, а меняются только свечи – вместо стеариновых стали электрические.

5103. «Постоянно держите себя с достоинством и постарайтесь внушать к себе уважение и доверие. Главное, работайте, работайте на совесть, не покладая рук и возможно прочно и глубоко усваивайте избранные Вами специальности. Вы первые, при Вашем участии будут устанавливаться традиции нашего института. Постарайтесь же, чтобы он достойно и устойчиво вошел в семью своих старших братьев» (А. Гагарин, первый директор Петербургского политехнического института). **Мне кажется, что весьма трудно держать себя с достоинством, когда твоя история все время меняется**.

5104. Теперь несколько заметок по поводу помощи в моей борьбе за таланты. Тем временем, похоже, нашелся человек, который, возможно, поможет мне сохранять в наших университетах лучших :-). Это **Д. Трамп**, который хочет усложнить иностранцам получение рабочих виз в США, что позволит обеспечить работой большее число своих специалистов (http://www.cnews.ru/news/top/2016-11-10_tramp_zakroet_ameriku_dlya_inostrannyh_programmistov). Многим эта моя мысль понравилась... Однако, сделать это ему будет непросто: «Несмотря на поддержку отдельных ИТ-предпринимателей (в частности, П. Тиля), в Кремниевой долине Трампа называют «катастрофой для инноваций». Впервые это выражение прозвучало в июле 2016 г. **в открытом письме против Трампа, под которым подписалось 140 лидеров ИТ-отрасли США**. Его авторы называют Трампа противником «свободного перемещения людей», за счет которого Кремниевая долина пополняется талантами иммигрантов» (http://www.cnews.ru/news/top/2016-11-09_izza_pobedy_trampa_silikonovaya_dolina_hochet).

5105. Даже не зная этого, один наш специалист написал мне, что не верит в то, что у Трампа это получится. На это я ответил: «Я тоже не верю. Но, все-таки, приятно, когда кто-то собрался тебе помогать. Кроме того, есть такое еврейское высказывание: «**Если человек хотел сделать хорошее дело, но у него не получилось, оно ему Богом засчитывается**».

5106. Потом появилось такое письмо: «Кажется, у *Google* и прочих достаточно денег, чтобы продолжать покупать визы *H-1B* или даже просто нанимать в другие офисы в мире. Это, скорее, против контор, которые решили, что смогут сэкономить, наняв дешевых индусов. Это сможет зацепить и небольшие стартапы». Я ответил: «Все может быть. **Но у меня не было помощников, теперь, может быть, хоть один появится: вдвоем-то легче будет**».

5107. Затем мне еще написали: «Злые языки говорят, что в основном виза *H-1B* эксплуатируется индусами, в Индии будет траур». Я ответил: «Это как у Трампа дело пойдет: может быть, траур будет не только в Индии...».

5108. После этого одна женщина заметила: «Вижу, методы «сохранения талантов» не меняется со времен СССР: привязать и запретить». На это я ответил: «Трамп выступает за СССР или Россию? У него оказывается есть проблема от потери рабочих мест американскими программистами (его избирателями) от приезда иностранцев, и он собирается что-то делать (кстати, ограничительное), а так как у нас, видимо, нет проблемы с бесконечными отъездами (такие избиратели, возможно, и не нужны), то этот вопрос никак и не решается. Так что на меня наезжать бесполезно – мое мнение ничего не значит: никто никого не привязывает (кроме носителей секретов) и не держит. У меня все!»

5109. Всем своим знакомым (в основном бывшим соотечественникам), критикующим наши порядки, я предлагаю вернуться и побороться за осуществление своей мечты. Тем же (в том числе нашим выпускникам), которые отвергают мою идею социально ориентированного платного образования, но при этом не говорят, что же делать, я предлагаю перейти к нам в университет на постоянную работу, а лучше в какой-нибудь из провинциальных, и посмотреть изнутри, как выглядит наше бесплатное образование (как оно выглядит извне, их, видимо, устраивает). И в том, и в другом случае за них мне ответил гениальный **Олег Григорьев**: «Ничего Петров не отвечает, только тихо ботами качает!» У меня по этому вопросу пока все.

5110. Цель моей деятельности по сохранению в университетах лучших очень проста – обеспечить талантливым людям, которые **хотят** работать на нашей кафедре, нормальные условия для осуществления этого. И такие люди есть! Вот и все!

5111. Потом написал один наш выпускник, который утверждал, что его выпихнули с кафедры, получив по слухам (это его слова) коммерческую выгоду, который, по его словам, успешно работает на американскую компанию. Я ответил: «Кто тебя куда выпихивал и отдавал куда-то без твоего согласия работать? Ты, как Станкевич или Корнеев, хотел остаться на кафедре при почти полном безденежье? Они хотели и остались, потом остался чемпион мира Маврин, которого по сей день разные люди спрашивают, зачем он здесь «сидит», после этого остался чемпион мира Буздалов, потом остался чемпион мира Васильев, а потом из одного выпуска осталось пять незаурядных молодых людей и т. д. Продолжительное время на кафедре работал и чемпион мира 2008 г. Царев. В результате мы стали шестикратными чемпионами мира по программированию, пять раз занимали третье место, а недавно заняли 56 место в мире по CS в рейтинге *Times*. У нас учится гений – Гена Короткевич, и поступают все новые и новые таланты. А тебе я желаю успехов в работе!»

5112. После этого мы переписывались еще. При этом я написал: «Еще раз повторяю: **ни одному человеку**, который **хотел** остаться на постоянной работе на кафедре и **что-то в студенческие годы для этого делал**, мы не отказали и не отказываем! Те, кто остался, сделали эту кафедру (основали ее – Васильев и Парфенов), а какую кафедру они еще сделают в дальнейшем, с теми, кто к ним придет работать!»

5113. На это получил следующий ответ: «На мой взгляд **что-то**, что может делать студент – это хорошо учиться. Умение отвечать за себя и свои поступки, ставить цели и учится их достигать – это навыки, которые вырабатываются годами и в том возрасте не доступны в полной мере».

5114. На это я ответил: «В полной мере – да, но не понятно, что это за мера такая? А в целом: «Нет, нет и еще раз нет!» Кроме не хорошей, а отличной учебы, в твое время уже было проведение и участие в олимпиадах по программированию российского и мирового уровня, и занятия наукой – со второго-третьего курсов (в то время у профессора С. Козлова. Его ученики, Пяйт, Белов и Шполянский, например, стали крупными учеными). А сейчас олимпиады и компьютерные науки. У Максима Буздалова в 28 лет 50 трудов в *Scopus* и *Web of Science*, о чем недавно Станкевич рассказал Президенту РФ на встрече в Константиновском дворце (http://www.kremlin.ru/events/president/news/page/23). Для того, чтобы этого добиться – и трудов, и встречи с Президентом, им надо было «рано» начинать! И Станкевичу, и Буздалову!» Вот и все на тему Трампа.

5115. 21.01.2017 г. на Первом канале вышел большой сюжет про Университет ИТМО (http://www.1tvspb.ru/event/ITMO_razrisovali_graffiti_ili_sessiya_v_tvorcheskom_formate/), в котором, в частности, показывались граффити с нашим участием, которые стали использоваться в университете в преддверии зимней сессии (http://is.ifmo.ru/photo/2016-12-19-ITMO/index.html). Я дал на него ссылку в социальных сетях, назвав сюжет: «Попробуй догони!» На это В. Лукьянов написал: «**Нельзя догнать, а тем более, перегнать идущего своим путем**. Успехов!» Ну, что тут скажешь, правильно!

5116. О другом. Теперь и в России есть научные организации, например Институт проблем передачи информации РАН, которые находятся в мировом тренде. «Если я вижу молодого перспективного парня, который скоро может стать доктором наук, я ему говорю: «Ты будешь начальником лаборатории при выполнении следующих условий: защитишь докторскую и **год *должен* отработать на Западе**. И это обязательное условие, потому что без этого ты мне в качестве начальника лаборатории не нужен. Ты должен понимать, что происходит в мире. Ты должен найти свои связи. Без этого ты всегда будешь на периферии». У нас огромные возможности для этого. Наши сотрудники – члены редколлегий 55 западных научных журналов. Это уникальная цифра. У нас в институте нет практически никого, кто не поработал бы за границей» (А. Кулешов). **Александр Петрович считает, что ученый должен заниматься тем, что любит, и тем, что умеет!**

5117. Один мой коллега из другого университета в телевизионной передаче сказал, что **утечка мозгов снизилась почти до нуля**. Я так прокомментировал это: «**Во-первых**, в передаче ведущий дважды упомянул Павла Дурова* (в РФ внесен в перечень «террористов и экстремистов»), как участника соревнований по программированию, в то время как речь должна была идти о работающем с ним брате Николае, двукратном чемпионе мира по программированию, **во-вторых**, молодые таланты уезжают, и еще как, и за них практически никто не борется, **в-третьих**, намного ли лучше, если они останутся в России, но пойдут работать в зарубежные компании, из которых их могут перевести куда угодно», что сейчас и произошло в тех компаниях, которые закрыли представительства в России.

5118. Дальше я продолжил: «Вам сильно повезло или Вы настолько хорошие, что вокруг Вас «мозги не утекают», а мы, видимо, не такие, и за последние несколько лет от нас уехали: двукратный чемпион мира по программированию, три чемпиона мира (один после работы у Вас), еще один чемпион мира от нас ушел работать в американскую компанию здесь. Уехали два золотых медалиста чемпионатов мира, три чемпиона России и многие другие весьма сильные наши выпускники. Кстати, а Вы знаете, где сейчас живут братья Дуровы? В общем, как Вы сказали, поток отъезжающих снизился почти до нуля :-). **Все дело в том, как понимать слово «почти»** и что понимать под «**нулем**». Видимо, для понимания этого явления стоит почитать роман В. Суркова «**Околонуля**» :-).

5119. После этого я написал следующее: «Действительно, что для нашей великой страны потеря еще нескольких десятков талантов (и это только наших выпускников), если мы в свое время запросто снаряжали целые «философские пароходы»: «Это стало теперь легендою – / Год далекий двадцать второй, / Уплывает интеллигенция, / Покидая советский строй. / Уезжают бердяевы, лосевы, / Бесполезные для страны: / Ни историки, ни философы Революции не нужны…» (А. Городницкий).

5120. Я продолжил: «Мне пока удается **удерживать** на постоянной работе в университете некоторых очень сильных ребят, включая чемпионов и призеров чемпионатов мира, в том числе и с помощью некоторых российских компаний, которые нам помогают, но схватка за них со всем миром идет тяжелейшая. При этом Вы на большую аудиторию говорите, что проблемы в этом вопросе нет. Да у нас, как говорят, в Англии, проблем нет, есть только вызовы :-). И еще. **У каждого университета всегда есть возможность снизить «утечку мозгов» до нуля за счет отказа от приема очень способных людей**. Как говорил вождь и учитель: «Есть человек – есть проблема, нет человека – нет проблемы».

5121. «Проблема наша не столько в том, что от нас уезжают. Уезжают отовсюду, из Америки тоже. **К нам практически никто не приезжает**. Надо обеспечить приток кадров из-за рубежа: от аспирантов до профессоров» (Э. Гирш), что мало реально. «На крови нам больше не удастся осуществить технологическую перестройку общества, да и денег на привлечение иностранных специалистов у нас нет. Мегагранты для выдающихся ученых **не создают научных школ** и поэтому недостаточно эффективны. Вся надежда только на нас самих» (С. Рукшин).

5122. Если бы спросили мое мнение о том, кому давать мегагрант, то я бы посоветовал давать его только такому крупному ученому, с которым в паре «идет» заместитель в возрасте до 35 лет, желательно доктор наук, который уже «везде» был и способен на долгие годы сохранить сформировавшийся коллектив, находя для него финансирование после окончания мегагранта и отъезда известного ученого на родину. Но мое мнение никто не спрашивает, и все как идет – не шибко, не валко. Кстати, Университет ИТМО выиграл три мегагранта, и в каждом из них у выдающегося ученого был такой заместитель, который, в частности, никуда не собирается уезжать и много чему научился у лидера в ходе совместной работы.

5123. В 2015 г. эту же мысль высказал ректор МФТИ Н. Кудрявцев: «Ведь мало пригласить, надо сподвигнуть зарубежного научного лидера создать у нас лабораторию. **Основное требование – у мировой величины здесь должен появиться наш постоянный заместитель, которому он передает компетенции**». А я бы еще хотел, чтобы мегагранщики проживали в России в «стиле» Эйлера.

5124. Вот, что я понимаю под его «стилем». **Леонард Эйлер** в 20 лет, не получив работы в Базеле, по рекомендации своего учителя **Иогана Бернулли** в 1727 г. уехал в Россию. Пробыл там 14 лет, и в 1741 г. когда в России началось очередное смутное время, уехал на 25 лет в Берлин. В 1766 г. (в этом году он ослеп на второй глаз) с большими почестями **Екатерина Великая** его вернула в Россию, где он проработал до своей кончины в 1783, когда «перестал жить и вычислять». **Эйлер похоронен в России** – в Санкт-Петербурге в Александро-Невской лавре. **Всего он прожил в России 31 год**. Интересно, кто-нибудь из иностранных ученых, сегодня приезжающих к нам, готов поступить так же?

5125. «**Приезжающие к нам «варяги» не готовы впрягаться в работу как некогда Эйлер, в становление российской науки**. При этом самое главное то, что ***важнейшая функция образования* (*передача культуры и культурной традиции*)** при ориентации на «варягов» как бы исчезает. **Уничтожение системы воспроизводства национальной культуры и национальной элиты – это разрушение страны, которое может стать непоправимым**» (А. Привалов).

5126. «Сама по себе идея, что можно привлечь серьезных ученых, работающих за границей, чтобы они строили здесь лаборатории, проводили здесь заметное время или вообще просто переезжали сюда работать, интересна, но, когда Вы им говорите, что вообще-то весь Ваш мандат на три года, а потом неизвестно что, ну ясно, что **это курам на смех**. Так не строят конкурента *MIT*. Если бы был мандат на 10 лет, тогда можно

о чем-то разговаривать. Рассчитывать на то, что наука вдруг станет самоокупаемой через три-пять лет, и мы совершим чудо, которого нигде в мире еще не было, наивно» (М. Фейгельман).

5127. И снова об отъездах. «Судьбу предсказать невозможно. Но можно с уверенностью утверждать: эти талантливые ребята-математики **ориентированы на отъезд из страны**. На мой вопрос, какие у них планы, они сказали: мы хотим уехать… **Они хотят жить в свободной стране**. Так было в 90-х. Ситуация чуть улучшилась в первое десятилетие XXI века. Школьники, с которыми я разговаривал, будут поступать в вузы России, но в магистратуру они собираются за границу. Этого же хотят и студенты. Но все не так просто. **Неправильно думать, что математика, как и музыка, не знает национальных границ**. Музыка всегда глубоко национальна. Поэтому мы говорим о немецкой, итальянской или французской музыке» (А. Буфетов, лауреат премии имени С.В. Ковалевской).

5128. Он продолжает. «Точно так же и математические традиции во Франции, России и Америке сильно отличаются друг от друга. Можно сказать, что **в США занятия математикой устроены как некоторый бизнес**. ***В то время как в России*** (я говорю про Московскую математическую школу, в которой вырос я) ***математика – образ жизни***. Мы традиционно образуем сообщество, связанное общими интересами и, до известной степени сходным мировоззрением, которое уходит далеко за пределы математики». Как было замечено кем-то из наших математиков, слова «семья» и «семинар» начинаются одинаково. Эту традицию, по-видимому, заложил Н.Н. Лузин, чья *Лузитания* была похожа на семью (https://ru.wikipedia.org/wiki/Лузитания_(московская_математическая_школа)). И еще. **Не только математика, но и любое творчество должно стать образом жизни человека**.

5129. «У нас в математике есть большой потенциал. Московская математическая школа – это уникальное явление. Она очень молодая, очень быстро вышла на высокий уровень, это произошло всего за 70 лет. Ее **основоположник – Николай Васильевич Бугаев** (отец писателя Андрея Белого). ***Его ученик – Дмитрий Федорович Егоров, учеником которого, в свою очередь, был Николай Николаевич Лузин, у которого учился Андрей Николаевич Колмогоров***. **Колмогоров в истории математики стоит рядом с Пуанкаре, Эйлером и кем угодно, а в истории русской культуры – рядом с Пушкиным и Чайковским**» (А. Буфетов).

5130. И еще от него. «У меня была возможность жить и работать в США. **Я учился пять лет в аспирантуре Принстонского университета у нашего знаменитого соотечественника Якова Григорьевича Синая**. Год работал постдоком в Университете Чикаго и еще пять лет работал в университете Райса в Техасе. Мне очень нравилось работать в одном из лучших университетов Техаса, первый президент которого был математиком, и где традиционно много внимания уделялось математике. Однако я понял, что **американский стиль жизни мне как-то не подходит**. **Жить на родной земле проще**».

5131. «***Русская математическая школа – это бренд***. В Америке даже есть сеть математических школ, которая так и называется. **Там старые советские преподаватели-евреи учат китайских детей математике**. Это классно на самом деле. Российская математическая школа очень сильна до сих пор. Это заметно на хакатонах. **На одном из них, который мы на днях провели, были топ-менеджеры крупнейших корпораций. Российские разработчики их потрясли**. Но тут, конечно, нужно давать скидку на русскую ментальность, она очень хорошо подходит к формату хакатона» (Н. Давыдов).

5132. Он продолжает. «Что такое хакатон? Это когда люди с идеями, иногда даже без идей пришли что-то сделать за 48 часов. И они за это время делают что-то, что работает. Да мы живем так! Мы за год ни хрена не делаем, а потом за два дня делаем что-то, что работает. Поэтому на хакатонах у нас потрясающие результаты, и они технически намного более продвинутые, чем то, что можно увидеть в Кремниевой долине». Правда, в этих школах уже давно преподают «не старые, не советские и не евреи».

5133. Еще о математиках и физиках тоже. «**Ты идешь на мехмат: тысячи человек изучают математику, потом выясняется, что только двум процентам она нужна, а *остальные непонятно на что потратили пять лет жизни*. Я прошел этот путь**» (М. Островский). Еще одна проблема в этой области. «Каждый год мехмат МГУ оканчивает 400 выпускников, из них человек 30 готовы заниматься чистой наукой. Но **в лучшем случае двое в Москве могут найти приемлемую работу**. А **куда идти остальным?** Преподавать в университет? Но там мизерная зарплата и 20 часов в неделю занимает чтение лекций. Времени на науку не остается. Поэтому уезжают туда, где на математиков есть спрос» (**А. Кузнецов, лауреат премии Президента РФ в области науки и инноваций для молодых ученых 2008 г.**). Примерно такая же картина и с физиками.

5134. Поэтому те, кто остается на Родине, почти наверняка будут работать программистами, не имея при этом базового образования ни в области информатики (*Computer Science*), ни в области программирования. Эта ситуация не совсем естественна для других видов человеческой деятельности, которые требуют многолетней профессиональной подготовки. Например, талантливый скрипач до школы, в школе, в консерватории и после ее окончания занимается только скрипкой, а не меняет инструменты в зависимости от ситуации на рынке труда.

5135. При этом известно, что хорошая базовая подготовка позволяет многим математикам и физикам через некоторое время стать успешными программистами, но счастливы ли они при этом? Скорее нет, так как всю молодость мечтали стать учеными, а ими так и не стали. «**Сегодня с детского сада все пытаются готовить успешных людей, а надо, чтобы хоть кто-то готовил счастливых**», а я добавлю, что еще и свободных. Мне кажется, что счастья и свободы нельзя достичь, если в профессии имеются ***«ножницы» между мечтой и реальностью***, и это, в частности, приводит к проблеме полной или частичной «утечки мозгов».

5136. «Что конкурентного, кроме углеводородов, производит Россия? Наша страна в течение последних полутора веков непрерывно экспортирует «мозги», качественную, образованную рабочую силу. **Поразительная вещь – страна, в которой периодически истребляют интеллектуальную элиту, деклассируют учителей, бесконечно реформируют то в одну, то в другую сторону систему образования, все равно продолжает производить ученых и специалист**ов. Это и есть та самая другая линия развития страны, альтернативный путь, который никогда не исчезает» (А. Аузан).

5137. Он продолжает. «**Считается, что успех любого университета на 40 % зависит от качества его студентов**. Эти 40 % мы уже в некоторых университетах имеем – это выпускники Физтеха, многих факультетов МГУ, ряда других российских вузов. И с болью понимаю, что б*о*льшая их часть через пять лет окажется за рубежом, а через 15 – будет определять развитие мировых технологий, принося выгоду не России, а другим странам. И еще. Почему Саудовская Аравия, у которой денег в пересчете на душу населения больше, чем у нас, так и не создала сильные университеты или конкурентные технологичные компании? Потому что ***путь к модернизации страны – лежит через мозги, а не через деньги и технологии***».

5138. Теперь о другом. Меня умиляют абитуриенты (и их родители), которые **окончили элитные**, естественно, бюджетные **школы**, поступили на бюджет **на элитные кафедры университетов** и ни на секунду не задумываются о том, что их специальность либо не востребована в России, либо оплачивается крайне низко. Если они надеются работать в нашей стране по другой специальности, то зачем поступают на эту? Или они собираются, поучившись за государственный счет, «свалить из страны»?

5139. Если это так, то не надо мне рассказывать, что их родители платят налоги, так как налоги, и значительно большие, платят и родители американских студентов, у которых образование платное, что правда, в отличие от России, не снижает его качество. Интересно получается – образование должно быть хорошим, а платить за него не хотят ни студенты, взяв кредит, ни родители, ни работодатели (ни российские, ни зарубежные), ни государство, которое, через не хочу, все-таки, платит, но столько, что преподавателям достаются «копейки».

5140. Вопрос об «утечке ИТ-специалистов» может быть решен на правительственном уровне, причем разными способами. Предложу один из них, применительно к выпускникам вузов, аспирантур и докторантур, которые учились **на бюджетной основе**. Подписывается договор между Министерством образования и науки РФ и зарубежной корпорацией, которая заинтересована в наших выпускниках. При этом корпорация не принимает участия в подготовке специалистов и не оплачивает ее. Оплата производится только в случае, если выпускник принимается на постоянную работу. Разница между полученной суммой и затратами государства передается университету, подготовившему выпускника столь высокой квалификации.

5141. Я, конечно, понимаю, что как только такая схема будет предложена официально, **она «без промежуточных стадий перейдет в свою противоположность**», и обязательно появятся люди, которые ***будут призывать не отдавать наши таланты иностранцам***, а **вместо того, чтобы предложить решение проблемы «утечки мозгов», организуют какой-нибудь новый запрет**. Кроме того, зачем корпорации платить России, если за выпускников из других стран она не платит.

5142. В этой ситуации платить должен сам выпускник после окончания учебы или его родители, но только если они себе это могут позволить. Естественно, что и здесь найдутся защитники социальной

справедливости, которые не допустят ее нарушения, даже в случае, если ее нарушения и не будет, но обсуждаемую проблему опять не решат. «Защита» специалистов, являющихся сотрудниками компаний, а не выпускниками университетов, тоже требует своего решения.

5143. «В США, в том числе в *MIT*, студент сам выбирает, чему ему учиться, из собственных соображений. Ту же систему перенесли на российскую почву, а она здесь работать не стала. Почему? На этот счет есть теория. Годовой курс обучения в лучших университетах стоит дорого. Иногда деньги вносят родители, иногда сам *MIT* платит, иногда фонды. **Но это всегда живые деньги, и у обучающегося этот факт прошит в мозгах**. **За него платят, и это его единственный шанс в жизни**. ***Поэтому он рвет знания челюстями***, а наши студенты учатся бесплатно, да еще и получают стипендию. И предметы они выбирают, какие попроще. Так что американскую систему обучения в России пришлось менять» (А. Кулешов).

5144. Интересно, что сейчас в области разработки программного обеспечения у нас в стране сложилась ситуация, при которой, **если молодой человек не пошел работать на третьем-четвертом курсе, то, скорее всего, после окончания вуза на хорошую (в профессиональном смысле этого слова) работу он не устроится**. При этом имеется в виду работа в частные программистских компаниях с хорошими зарплатой и социальным пакетом, в то время как для поступления на работу даже в лучшие государственные инженерные компании в этом нет необходимости – на работу обычно принимают на основе получасового собеседования и диплома, а не в результате письменного и устного многочасового тестирования.

5145. На Западе такого обычно нет, что, видимо, связано с тем, что **там студентов заставляют учиться значительно более интенсивно**. Например, в лучших американских университетах студенты из-за загруженности учебой не могут тренироваться для участия в соревнованиях программированию более одного раза в неделю. При этом отмечу, что студентов кроме необходимости приобретения навыков промышленного программирования, часто заставляет работать их материальное положение.

5146. Однако, если в Гарварде **во время учебы студенты могут работать только на территории университета,** например, в библиотеках, кафе или лабораториях и не более 10 часов в неделю (иностранные студенты могут работать там же до 20 часов в неделю), то у нас какие-либо ограничения отсутствуют, **и наши студенты умудряются работать сорок часов в неделю где угодно, а на старших курсах – даже в других городах!** Если при этом они работают по специальности, то это, возможно, не менее полезно, чем занятия в вузе, так как активно приближает их к пресловутым 10 000 часам наработки, которые, как отмечается ниже, делают человека профессионалом, но не элитным специалистом.

5147. Думаю, что дело до «защитников» российских талантов это предложение не дойдет, так как к судьбам таких молодых людей есть только односторонний интерес – со стороны ИТ-рынка отечественного и зарубежного. Так вместо того, чтобы договариваться с нашим правительством об условиях «получения» наших специалистов, М. Цукерберг создает структуру по облегчению получения въездных виз в США для высококвалифицированных специалистов со всего мира (http://www.kommersant.ru/doc/2155905). При этом обращение к Президенту и в Конгресс по этому вопросу подписали руководители 100 ИТ-компаний США.

5148. Вот, возможно, с чем это связано. В Америке существует закон, **не позволяющий принять на работу в год более 60 тысяч иностранцев-профессионалов** несмотря на то, что число желающих значительно превышает это число, что связано с тем, что местные тоже хотят иметь хорошую работу. Однако, этот закон не распространяется на наем профессионалов в офисы американских компаний в других странах.

5149. И еще. Л. Пейдж говорит, что он обожает сотрудничество. При этом, правда, не ясно, что он имеет в виду, и в чем оно состоит. Не менее интересно, в чем состоит сотрудничество с теми стартапами, которых он неустанно поглощает? Раньше это называлось другими словами.

5150. О возможном сотрудничестве. «Никакая индустрия в стране так успешно не развивается, как разработка программ на экспорт. И никакая индустрия так стратегически не важна для будущего. **40 тысяч наших программистов** производят огромное количество российского программного обеспечения, которое используется по всему миру. Программы, которые использует *Boeing* для управления сервисом для своих самолетов, банковские системы на сотни миллионов долларов, которые *используются Deutsche Bank*, *Citibank*, *Credit Suisse*, *UBS* и многими другими, программное обеспечение в автомобилях *BMW*, *Mercedes*, *Ford*, *Caterpillar* и многими другими, программы в процессорах *AMD* и *Intel*, программы управляющие оборудованием *AT&T*, *Alstom*, *Alcatel-Lucent*, *Avaya*, *Bosch*, *Juniper*, *Nortel* и даже программы которые использует *Microsoft* создали российские программисты. И этот список можно до бесконечности

расширять. **Это разве не российское программное обеспечение? Еще как российское!** Но оно сейчас таким у нас не считается, и мы не получаем никаких льгот за это» (А. Карачинский).

5151. Он продолжает. «Когда я узнал, что премьер собирается встречаться с Цукербергом, я был абсолютно уверен, что они просто не знают о публичной позиции Марка, которую он озвучил перед отъездом в Россию. Я пытался помочь премьеру не сделать ошибку, считая, что тот, кто организовывает эту встречу, просто его подставляет, так как **Цукерберг публично объявил, что едет в Россию искать таланты, *которые будет вывозить***. **Он нанял четыре хедхантеровские компании, которые ходили по компаниям и уговаривали людей уехать в Калифорнию, так как в его модели все программисты компании должны быть в одном месте – в его офисе в Калифорнии** (теперь не только там, А.Ш.).

5152. «**Они были в том числе и у нас** (зачем пускали? видимо, была команда свыше, А.Ш.). Я не против того, чтобы люди выбирали, где им работать – это их неотъемлемое право. Просто **последние лет 15 мы пытаемся убедить правительство выработать государственную политику в этом вопросе**. Такая политика есть у многих стран и развитых и развивающихся. Она есть и у США, и у Китая, и у Индии, и у многих других. Частный случай этой политики – **поддержка правительством западных компаний, которые хотят использовать российских инженеров в своих проектах, *но при этом не нанимают их в свой штат (и тем более не увозят из страны)***, а подписывают контракты с российскими компаниями, таким образом помогая развивать российскую экономику и соответственно повышая конкурентоспособность российского бизнеса» (А. Карачинский).

5153. Он продолжает. «Очень хороший пример с *Boeing* – компания *покупает* в России *большой объем интеллектуальных сервисов*. Мы долго обсуждали с ними: «Ребята, будет нечестно, если *вы будете людей к себе нанимать, это не будет полезно ни вам, ни стране*. **Работайте с российскими компаниями**». И *Boeing* в результате разработал просто идеальную модель работы в России. На пике своей активности на него работало около 3000 человек из российских компаний. Для большинства этих инженеров это была супершкола новых технологий, которая позволила спроектировать и построить *Superjet* и много чего еще. Таких зарубежных компаний в России много, но есть и другие, которые действуют наоборот». Теперь зарубежных компаний в нашей стране стало значительно меньше, либо в них резко уменьшилась численность сотрудников».

5154. «Это очень важный кейс, который мы всячески рекламировали в правительстве, говорили: «Ребята, на Западе огромная потребность в наших услугах, мы можем много продавать, но **займите какую-нибудь позицию**. **Вы за что? За то, чтобы они работали с российскими компаниями, или чтобы они нанимали наших людей в свои?**» «Ничего Петров не отвечал, только тихо ботами качал», а премьер был очень рад этой встрече, да и майка, подаренная Марком, не была лишней (https://www.youtube.com/watch?v=U2FlOBj-tXk), несмотря на то что к тому времени у него уже была майка, которую ему подарили наши чемпионы (http://is.ifmo.ru/photo/2009-05-06-Medvedev-with-champions/index.html).

5155. В самих Соединенных Штатах вопрос о сманивании сотрудников сегодня также весьма актуален. «В свое время С. Джобс позвонил Э. Коллигану, президенту и гендиректору *Palm*, и поставил в резкой форме ультиматум: либо *Palm* **отказывается от найма любых сотрудников** *Apple*, либо *Apple* засудит *Palm* до смерти за нарушения патентов. В качестве реверанса Джобс выразил готовность со своей стороны не посягать на людской капитал *Palm*. Тогда не получилось. Перед смертью Джобс успел все-таки реализовать свой план, который сегодня грозит обернуться для *Apple* и ведущих компаний Кремниевой долины (*Google*, *Intuit*, *Adobe Systems*, *Intel*, *Lucasfilm* и *Pixar*) беспрецедентными неприятностями за участие в «**тайном преступном сговоре**». При этом были составлены списки на десятки тысяч работников *Do Not Call*, с которыми запрещалось контактировать рекрутерам» (С. Голубицкий). Сговор назван преступным, так как при такой схеме нарушаются права работников. Я предлагаю использовать схему, применяемую в большом спорте, о которой будет сказано ниже и которую никто преступной не называет, так как в ней ***все*** **стороны процесса перехода (работник, предыдущий и последующий работодатели)** ***договариваются***!

5156. Отметим еще одно явление в кадровом вопросе: переманивание компьютерных талантов из университетов не только ИТ-компаниями, но и другими структурами. Так, например, недавно решил поступить один **российский олигарх**, причем **лично**, не думая, как «слон в посудной лавке», о возможном при этом разрушения созданной с таким трудом структуры по подготовке ИТ-талантов в нашем университете. Кстати, книга Л. Герстнера, который спас корпорацию *IBM* от гибели, называется «Кто сказал, что слоны не умеют танцевать?» Так что, если «дрессировщик» хорош, то «слоны и в посудной лавке» ничего не разрушат, однако, где такие «дрессировщики»?

5157. На рынке программистов в России появился и еще один очень сильный и влиятельный игрок – Министерство обороны, но он должен **действовать очень осмотрительно**, для того чтобы самые талантливые молодые люди не «убежали» из страны. Считаю, что **с нашими выдающимися выпускниками и государство в целом должно вести себя весьма деликатно**, что для него крайне непривычно, а то многих из них не досчитается.

5158. Так, например, многие сильные программисты испугались, когда Министр обороны **С. Шойгу** сказал: «Я сегодня по телевидению услышал, что студенты одного из питерских вузов в пятый раз стали чемпионами мира по программированию. **Их надо найти**. Надо как-то с этими ребятами поработать, потому что они нам очень нужны». Он заверил, что военное ведомство готово создать все необходимые условия для плодотворной работы **таких** талантов. Уже на следующий день проблема была снята (я тоже принимал участие в этом), а министр встретился с В. Васильевым (ректором того самого петербургского вуза, о котором шла речь) и предложил подписать соглашение о сотрудничестве.

5159. Интересно, что Шойгу был одним из немногих, кто обратил, да и то странным образом, внимание на нашу очередную победу. Так как руководители страны на этот раз не заметили произошедшего, то федеральные каналы, даже отсняв соответствующие материалы, не выпустили их в эфир. Правда, отдельные сюжеты с «подачи» «Яндекса» все же появились на каналах «Вести 24» и «Вести *FM*». Наверное, это и естественно, так как Президент РФ только через два года пообещает, что: «Мы будем **восхищаться** вашими успехами», а до этого, что надо так поступать, в стране, видимо, мало кто знал :-).

5160. Один из наших лучших журналов «Русский репортер» написал про чемпионат страничку, а высказывания чемпионов мира предыдущих лет на бумаге, они уже не разместили, хотя в этом журнале бывают огромные материалы. Потом В.Г. Парфенова и меня взяли большое интервью для одного известного еженедельника, но оно не было напечатано, так как **главный редактор посчитал его скучноватым**. Такая реакция нам не в новинку – слышали мы уже не раз эту «песню», например, когда на *Пятом канале* закрывали передачу «Игра ума». Конечно, **истории, например, про футбол бессмысленнее и поэтому интереснее**.

5161. Расскажу об этой передаче. **Мало когда в жизни мне приходилось так напряженно думать, как на ее съемках**, которые продолжались часа четыре (эфир – 52 минуты, включая рекламу). По ходу каждой игры эксперты задавали школьникам, входящим в две противоборствующие команды, вопросы по обсуждаемым темам. При этом я был в «компании» с такими молодыми известными в городе гуманитариями, как, например, А. Аствацатуров, А. Секацкий и А. Погребняк.

5162. Если задаваемые вопросы оказывались неудачными, то они вырезались, и в эфире от задававшего их могло остаться только представление в начале игры, а на следующие передачи такого эксперта обычно больше не приглашали. **Я очень старался и поэтому участвовал в половине передач сезона**, что было очень хорошим результатом, особенно для первого раза, который для меня оказался и последним, так как передачу, как указано выше, закрыли, оставив лучшие школы Санкт-Петербурга без интересной интеллектуальной телевизионной игры!

5163. Все, конечно, не так печально, как может показаться. Город дал денег на съемку продолжения фильма «Компьютерные мальчики». Опубликовал статью о чемпионате мира по программированию журнал «Наука в фокусе». Большая передача вышла на санкт-петербургском канале «100 ТВ». Вышли большие статьи в газетах «Санкт-Петербургские ведомости» и «Вечерний Санкт-Петербург». Газета «Метро» (Санкт-Петербург) опубликовала фотографию победителей. Но центральные газеты, как будто, воды в рот набрали.

5164. Как-то я получил из одной из известнейших корпораций мира письмо о том, что они готовы взять на работу чемпионов мира и их тренера (другие, видимо, не готовы :-)). Однако после того, как я их спросил: «А не надо ли к ним бесплатно добавить еще и А. Аршавина?», который тогда был в расцвете сил, **они отвязались**.

5165. А теперь и С. Шойгу вместо помощи нам, захотел отнять у нас таланты. Предложение работать в Министерстве обороны – это не та форма помощи, которая необходима для сохранения суперталантливых ребят в российском университете. Он, конечно, имеет больше оснований на привлечение их к себе на работу по сравнению с другими российскими «персонажами», так как образование ребят оплачивало государство, а он как бы и представляет государство. Однако и **наш университет государственный** и признан одним из лучших по ИТ в стране, и в этом смысле мы не хуже Министерства обороны.

5166. В этой ситуации пусть **военнообязанные** таланты сами решают, где они хотят трудиться на государство. Они могут, например, захотеть учиться в аспирантуре. Мне кажется, что предложенное можно было бы обеспечить, если законодательно для ИТ-талантов ввести **альтернативную воинскую повинность** в следующей форме: молодой человек остается в вузе, который закончил, например, на три года, где занимается преподаванием, научными исследованиями, проведением соревнований по программированию и т. д., и после этого он свободен!

5167. Предыдущие заметки я написал сравнительно давно. В ноябре 2015 г. стало известно, что «научные роты, состоящие из ИТ-специалистов, в ближайшем будущем будут созданы в России. Службу программистов организуют при Национальном центре управления обороной. «Эта работа не формальная, и уже сегодня надо приступать к отбору в эти роты лучших выпускников из Физтеха, МГТУ им. Баумана и других вузов, готовящих программистов», – заявил министр обороны С. Шойгу. Отбор пройдет в Москве, Томске, Иркутске и Новосибирске».

5168. Пресс-служба Университета ИТМО поинтересовалась моим мнением по этому вопросу» (http://www.ifmo.ru/ru/viewnews/5277/). Вот, что сказал я: «Если молодые люди патриотично настроены и желают применять свои знания на благо Родины, я могу только приветствовать создание таких рот. При этом отмечу, что обычно набор в научные роты основан на большом конкурсе, так как есть много желающих проходить службу именно так».

5169. Далее я продолжил. «Однако эта служба бывает связана с секретностью, что может не входить в жизненные планы призываемых. Мне кажется, что так же как и для верующих, которые не могут по религиозным причинам брать в руки оружие, **для талантливых студентов** (их список представляется в военкомат **государственным** вузом, который они закончили) может быть введена альтернативная служба, состоящая, например, в том, что те молодые люди, кто должен служить в армии, в течение нескольких лет преподают и занимаются наукой в родном вузе».

5170. Тем временем, в России, наконец-то, появилось **учебное заведение с контрактными отношениями между ним и студентами**, которые отличаются от используемых в высшей школе. Это факультет «Актерская школа # 24» в Московской школе нового кино. «Набираются 24 студента, которые 2,5 года **будут учиться бесплатно**. Более того, особо одаренным будут выплачиваться стипендии, а иногородним предоставляться общежитие. **Зачисление на курс предполагает заключение контракта**, согласно которому студент **не сможет совмещать обучение с какой-либо публичной деятельностью без согласования со школой и должен демонстрировать «монастырское» послушание**.

5171. «Если кто-то не выдержит условий, школа может расторгнуть с ним контракт и заменить одним из вольнослушателей. **Затраты ожидается вернуть следующим образом – в течение нескольких лет после окончании школы актер-выпускник будет связан со школой агентским соглашением**. «***Образование – не товар. Товар – студенты***». Это, естественно, относится только к очень хорошим студентам, но плохих там и не будет! В заключение заметки отмечу, что описанная школа частная и, видимо, не дает диплома государственного образца, который не известно нужен ли актерам.

5172. Н. Михалков хочет организовать киноакадемию, продолжительность обучения в которой один год. «**Образование будет платным и дорогим** – 400 тыс. рублей в год. Наиболее талантливые будут платить лишь определенный процент суммы, и **академия будет заинтересована в том, чтобы их трудоустроить – чтобы они смогли вернуть долг**. На мой взгляд, это очень справедливая система – она совпадает с интересами академии и слушателей».

5173. Футбол в этом вопросе тоже не отстает. «Президент футбольного клуба ЦСКА Е. Гинер сказал, что **создал академию футбола** и что если в академии выросли сильные игроки, которых позже ***раскупили***, то и тренер получает бонусы за свою работу». Таким образом, в театре, кино и в футболе начинают понимать, что **за классных выпускников можно у работодателей брать деньги**, а наша высшая школа почему-то их готовит **для всего мира** бесплатно.

5174. Хотя и здесь появляются новации. «Кандидаты, которые проходят отбор в университет «Иннополис», получают грант на обучение. По результатам отбора приемная комиссия отбирает 50 лучших, каждому из которых дается грант, покрывающий 100 % стоимости обучения. Остальные получат грант на 90 % стоимости обучения. При этом оставшиеся 10 % – 60 000 рублей за семестр, можно погасить за счет стипендии, размер которой составит от 12 до 36 тысяч рублей в месяц. В соответствии с условиями программы, участники, которые получили грант на обучение, берут на себя обязательства: успешное

завершение программы с получением диплома бакалавра; ***трудоустройство в*** **рекомендованную** ***университетом ИТ-компанию на срок 18 месяцев***».

5175. Еще один аспект в подготовке кадров. Не знаю, какие отношения установлены между Российской экономической школой (РЭШ) и сильными обучающимися там студентами, но мой выпускник, который заканчивал магистратуру и там, говорил мне, что **пропускать у них занятия нельзя, как формально, так и по существу**, а работать можно только на втором году обучения и только в самой школе.

5176. Видимо, поэтому за выпускниками РЭШ в очереди стоят работодатели со всего мира, кроме России. В большинстве же вузов страны студент во время обучения волен делать, что он хочет, тем более, если он не имеет «хвостов», и результаты такого обучения хорошо известны. Теперь шутка о «хвостах»: «**У студента было столько «хвостов», что было не ясно, как они могли разместиться там, где у Аватара располагался только один хвост**». Студент много сделал для университета, поэтому его пока не отчислили.

5177. Преимущества обучения через принципы. «Обучение сегодня основано на зубрежке, а человек так устроен, что как он запомнил, так и забыл. С другой стороны, зачем в настоящее время запоминать, если можно загуглить. При этом и запоминать не надо. **Я смотрю на своих 11-летних двойняшек**: им дают задание, они его гуглят. В Англии учебников почти нет, поэтому просто дают задание – где хочешь, там и ищи информацию. Я вижу, что ***они гуглят и читают «Википедию» в десять раз медленнее, чем я это делаю***. **Я если какого-то предмета не знаю, то, когда о нем читаю, он у меня ложится на какую-то основу, так как у меня есть образование – понимание общих принципов, на которые легко ложатся детали. Детали зубрить бесполезно, а понимать принципы – важно**» (**В. Филиппов**, основатель стартапа *MEL Science*).

5178. Вернемся к разговору об отъездах. «Японцы скептически воспринимают предложение переселиться за пределы Родины. В их понимании **это немыслимо**. Даже сразу после войны, когда в Японии просто нечего было есть, они все равно оставались. В последние десятилетия дети тех, кто когда-то был вынужден покинуть страну, стали возвращаться несмотря на то, что им весьма сложно акклиматизироваться в Японии». А у нас 73 % опрошенных на вопрос: «Зачем они хотят получить зарубежный диплом?», отвечают: «Для того, чтобы найти работу и остаться за границей». Что тут скажешь?

5179. Раз с патриотизмом у некоторых не получается, то кто-то озаботился этой проблемой и на сайте народных инициатив КПРФ появилось предложение «**О запрете выезда наших ученых за рубеж с целью работы**». Хорошо, что в названии инициативы присутствует слово «наших», ограничивающее ее применение :-). При этом, правда, она относится не только к ученым, но и к значительно более широкому кругу специалистов.

5180. Инициатива базируется на выступлении 22.04.2014 г. Г. Зюганова в Государственной Думе, в котором он упомянул о «**1,5 миллионах специалистов высшей квалификации, которые убежали из страны и работают в чужих лабораториях, хотя их можно и вернуть**». Вместо мероприятий по возвращению этих специалистов на Родину, **в инициативе предлагается прямо противоположное:** «**законодательно закрепить подписку поступающих в ведущие государственные университеты страны о невыезде на работу за рубеж после их окончания, а для уже работающих ввести запрет на выезд за рубеж с целью работы**». Естественно, что это предложение **не имеет ничего общего с упомянутой выше деликатностью**. Так как инициаторы оказались «праведнее Папы Римского», то это предложение мало, кто поддержал.

5181. Откуда взята приведенная выше цифра неизвестно. «В Российской академии наук, в Росстате и других заинтересованных ведомствах нет официальных данных о том, насколько велик «масштаб трагедии». Более того, **«круговорот мозгов» происходит во всем мире. При этом круговороте надо учитывать не только отъезд высококвалифицированных специалистов из страны, но приезд в нее**. Утечка возникает, если отъезд превышает приезд. В мире есть много стран, из которых много высококвалифицированных специалистов уезжает, и здесь Россия далеко не лидер, но в те страны многие и приезжают, а у нас с этим дела обстоят весьма плохо.

5182. А теперь о стороне отъездов, не связанных с работой. Если Вы все-таки собираетесь уезжать, забирая с собой детей от **последнего** брака, интересует ли Вас, кто будет учить Ваших племянников или детей из предыдущих браков? Или Бог с ними, да и с родителями заодно? А **Вас не смущает, что со своими детьми, а в дальнейшем и с внуками, как бы Вы ни старались, все равно дома придется**

разговаривать не на родном языке? Вы хоть понимаете, что это неестественно и неправильно – обычно так люди не живут.

5183. Это все, конечно, так, но последние исследования показывают, что «люди, владеющие двумя языками, постоянно активируют оба, чтобы выбрать, какой в определенной ситуации использовать, а какой игнорировать. Благодаря такой «физической подготовке» мозгу билингва оказывается проще справляться с выделением релевантной информации и отсеиванием лишней. **Двуязычным детям проще сосредоточиться в шумном классе,** взрослым – переключаться между разными задачами во время работы, а тем и другим легче дается последующее обучение. **Билингвизм помогает также отсрочить болезнь Альцгеймера**» (И. Соломонова).

5184. «***Взрослые и старики утрачивают навыки чтения и мышления, если они не требуются им в повседневной жизни***» (А. Полюшкова). «Люди должны работать головой, это спасает мозг. Чем больше он включен, тем дольше сохраняется. Академик Бехтерева написала незадолго до смерти научную работу на тему «**Умные живут долго**» (Т. Черниговская).

5185. Ученые показали, что компьютерная тренировка мозга может снизить риск заболевания Альцгеймером на 48 %. Но это в среднем. До этого говорили, что активная умственная деятельность защищает от этой болезни. К сожалению, это не всегда так. Автор 26 (!) романов, изданных в том числе и в СССР, Айрис Мердок страдала этой болезнью лет с семидесяти (если не раньше). Ужас от того, как у нее стиралась память, показан в художественном фильм «Айрис».

5186. Теперь немного о другом. Знайте, что сколько Вы не проживете за границей, Вашими друзьями, скорее всего, будут либо «русские», либо русскоязычные, причем последние, все равно, будут для Вас чужими. С аборигенами же обычно разговор совсем короткий: «Hi! – Bye!», и так каждый день много лет подряд. По этому вопросу может быть и другое мнение. Я пришел к этому выводу на примере семей, эмигрировавших не в молодом возрасте. У молодого человека без семьи, особенно работающего в университете, общение может складываться иначе.

5187. Многие не задумываются над этим, так как, видимо, не знают, что «**родной язык определяет сознание**, **а истинное влияние родного языка состоит не в том, о чем он разрешает нам думать, а в том, о чем он заставляет нас думать**». После отъезда возникает и много других проблем, одна из которых связана, например, с тем, что большинство жен, по крайней мере, первое время, не работает, а мужья работают и очень много, отдавая работе уйму сил и нервов. К чему это часто приводит, догадаться нетрудно!

5188. «**Неразумно спешить с отъездом**. Прежде всего, надо постараться **сделать все, что возможно, в родной стране**. Когда уже добился чего-то и чувствуешь, что перед тобой стена, тогда может быть… Но сложностей на этом пути много» (А. Гейм). «Те, кто думает, что они приедут куда-нибудь и там будет проще заниматься бизнесом, заблуждаются. В России заниматься бизнесом легче. В общем и целом, любому человеку легче вести бизнес там, откуда он родом» (С. Белоусов).

5189. Знайте, что «**там жизнь лучше, но ничуть не легче**» (Н. Иванов). У певицы Г. Вишневской шесть внуков, и никто из них не говорит по-русски, а у режиссеров К. Гинкаса и Г. Яновской – все восемь внуков не знают русский язык! Если это Вы считаете нормальным и сказанное не снижает Вашей решительности к отъезду, то вперед, но помните, что такая ситуация далека от нормы! Кстати, почему американцы, даже те, которые плохо живут, так не валят? Видимо, в отъездах есть, все-таки, что-то порочное.

5190. «**Через пару лет жизни в Америке стало ясно: важно не где жить, а с кем**. В Москве есть друзья-интеллектуалы, с которыми приятно и интересно. Есть ли в Америке люди такого типа, неизвестно, но даже если и есть – **они выросли на совсем другом опыте**. **Понадобится лет десять, чтобы посмотреть все мультики, которые они смотрели в детстве, все фильмы, которыми они питались в юности, надо понять их юмор, выучить язык ассоциаций, и вот тогда, может быть, если очень сильно повезет…**» (Е. Колмановская).

5191. В одноэтажной Америке при общении с соседями Вы скорее всего будете использовать два слова: «Хай» и «Бай», а при общении со знакомыми – и вообще одно: «Барбекю». Ваши друзья скорее всего будут русскоязычными. Американцы тоже могут входить в Ваш круг, но скорее всего те, у кого есть российские корни.

5192. «Я не уеду. Чужая среда, чужой язык, чужой менталитет. Думать нужно на другом языке. Этому можно научиться, но не каждый хочет с этим мириться». «У нас разные шутки, в детстве мы смотрели

разные мультики, слушали разную музыку, в общем, у нас разные культуры». И еще. «**Менталитет-то другой там**. Мне очень нравится, как у Достоевского заканчивается «Идиот»: «Там все другое и все другие – нам там делать нечего» (М. Навроцкий). И не отправляйте своего ребенка учиться в зарубежную школу, так как «через некоторое время к Вам вернется чужой человек с системой ценностей, отличной от Вашей» (Ю. Десятникова).

5193. По моему мнению, сегодня за границей **разговорный** родной язык можно сохранить в основном лишь **в тех эмигрантских семьях, в которых есть дедушки и бабушки**, которые могут разговаривать с внуками только на родном языке. Писать и читать на этом языке люди, которые росли в эмиграции, практически не умеют. При этом для них **теряется не только язык, но и культура на его основе**. «Ваши дети, если Вы не будете их обучать русскому языку и культуре, быстро приобретут другой менталитет, и ***к старости Вы останетесь одни в чужой стране***». Например, С. Довлатов пишет: «**В Америке мои дети неохотно говорят по-русски, а я неохотно говорю по-английски**».

5194. При этом отмечу, что даже при наличии **одного** из русскоязычных родителей этот язык, даже разговорный, редко удается сохранить. Так, например, у чемпионки США по фигурному катанию среди девушек русская мама, являющаяся ее тренером. В Америке с ними живет и ее русская бабушка, но девочка дает интервью российскому телевидению … на английском языке. При двух русскоязычных родителях язык обычно сохраняется: «**Я продолжаю говорить по-русски со своими родителями**» (С. Брин).

5195. «В Калифорнии наши близнецы пошли в школу. До этого они **английского языка не слышали вообще**, дома мы показывали только русские фильмы, читали русские книги, а телевизора у нас не было. **С американскими детьми они не общались**. **Однако уже через полгода обучения в американской школе мы начали замечать, что дети говорят между собой по-английски**. Но **мы всегда знали, что вернемся в Россию**, и задача сохранения русского языка и стандартов русского образования была для нас очень важна. Поэтому нами была образована русскоязычная школа-студия «Карандаш», в которую дети ходили раз в неделю» (П. Французов). Все меняется и превращается в факультатив с не обязательным результатом, если цели вернуться в Россию нет.

5196. А вот что по поводу отъездов думает пианист Д. Мацуев, которому в 35 лет была присуждена Государственная премия РФ: «Когда младшие коллеги спрашивают, как добиться успеха, я говорю, что начинать надо, как я: поколесить по стране, посетив более 100 городов, некоторые из которых по 15-20 раз, поездить в плацкартных вагонах, пожить в ужасных гостиницах, поиграть в не приспособленных для концертной жизни залах, но почувствовать при этом **наэлектризованную атмосферу российских залов, заряжающую тебя надолго**». Он не уехал из России, но гастролирует по всему миру. На вручении премии 12.06.2010 г. в Кремле Д. Мацуев сказал: «У нас в России сложилась такая команда молодых талантов, что если бы мы были футболистами, то в Южной Африке на чемпионате мира мы бы не проиграли».

5197. У него есть основания говорить так: «Последние 12 лет у меня из года в год бешеный ритм. Это 200 концертов за 12 месяцев с постоянными перемещениями от Америки до Японии – мировой рекорд для пианистов. Я в таком драйве! Дома в Москве я был 20 дней, остальное – поездки. Самое главное – это концерты, они вдохновляют и лечат, я заряжаюсь от публики силой и энергией. Сцена лечит, это великий допинг. Концерты расписаны до 2016 года. У меня добавилось два юношеских конкурса: в Астане и Киеве, которые я организовал и веду, помимо десяти фестивалей, которые у меня уже есть» (Д. Мацуев). Разъезды – издержки некоторых профессий, поэтому от них никуда не деться.

5198. Приведу слова еще одного из таких талантов: «Наша профессия безумно трудная, она, в первую очередь, требует врожденных качеств и способностей. Также необходима колоссальная работоспособность и большая самоорганизация. Музыкант должен быть готов к тому, что он **всю жизнь отдает делу**. Даже когда он без инструмента, он все равно живет музыкой. И самое главное – надо очень любить свое дело. Все это приводит к тому, что популярность профессии падает, но не у слушателей, а у исполнителей» (А. Телков). И вообще, популярность любой профессии, где надо так трудиться, падает. И еще. Помните, что «**тот, кто играет свою музыку – не фальшивит**» (М. Жванецкий).

5199. Российские ребята в олимпиадном программировании тоже часто побеждают на мировых первенствах. Вот что пишет человек, добившийся выдающихся результатов в этой области: «В самом начале не обязательно иметь все условия для занятий тем делом, в котором Вы действительно хотите преуспеть. **Достаточно просто любить то, что делаешь**, и уметь преодолевать возникающие препятствия. **Вы должны быть уверены, что обязательно добьетесь успеха**» (П. Митричев). Помните, что «***делать, что любишь – свобода, любить то, что делаешь – счастье***». По мнению Д. Уэлча, «**уверенность в себе**

является обязательной составляющей лидерства». «Уверенность – это все, она ищет средства, чтобы достичь успеха» (Д. Шварц).

5200. «**Развивайте уверенность в себе**. Поверьте, что Вы ценны, полезны и способны на многое. Это определяет **самоуважение**. Добавьте к нему оптимизм, который приходит с верой в свои силы и действуйте решительно, преодолевая трудности. На уверенность в себе влияют: наследственность, окружение, а также Ваши решения и риски. **Верьте в возможность самосовершенствования**. Научитесь проигрывать и упорно идите к своей цели».

5201. «**В России успех – понятие однозначное.** Оно включает в себя деньги, славу, комфорт, известность, положительную прессу, репутацию порядочного человека и т. д. **В Америке успехов может быть десять, двенадцать, пятнадцать**. Есть рыночный успех, есть успех у университетской профессуры, есть успех у критиков, есть успех у простонародья. Мой случай по-английски называется «критикал эклэйм» – замечен критикой» (С. Довлатов).

5202. «***В воздухе много флюидов неудачи. Вы рискуете вдохнуть их. Не делайте этого***» (Д. Фрайд, Д. Хансон). «***Не сравнивайте свою жизнь с чьей-то. Вы и понятия не имеете, что им приходится испытывать на самом деле. Если бы мы сложили в кучу все наши проблемы и сравнили их с чужими, то мы бы быстро забрали свои***. Время лечит почти все. Дай времени время» (Р. Бретт).

5203. Отмечу, что всё, однако, не так плохо, как описано выше. Некоторые талантливые молодые люди все-таки возвращаются, например, выдающийся технический дизайнер Владимир Пирожков». Если по-настоящему захотеть, то вернуть кое-кого можно. Об этом свидетельствует пример «Яндекса»: «Мы запустили ***Школу анализа данных***. Лекции читают у нас действительно выдающиеся умы. Одних мы нашли в стране. **Тех, кто, уехал, – вернули**. «Яндекс» платит им достойные деньги – как в Европе или Штатах. Собрались мировые имена. Мы пытаемся сделать так, чтобы связь поколений не прервалась». Оказываемся все можно сделать, но, к сожалению, это мало кому нужно.

5204. Несмотря на все предложения и **трудности, которые Н. Цискаридзе преодолел**, он «**не хочет быть эмигрантом**», многие же молодые люди, видимо, потому что не испытали никаких трудностей в жизни, хотят туда. «Школа жизни – очень сильная школа. **Бывалые люди, которые прошли все, – надежны**. **Человек себя может понять только на крупных изломах своей жизни»** (Ю. Любимов). И еще. «**В жизни есть много школ, которые предстоит пройти каждому**» (А. Усманов).

5205. В Санкт-Петербурге, естественно, есть и другие **креативные люди, которые никуда не уезжали и не думали уезжать**. Поэтому их не надо возвращать :-). «Сергей Шнуров **непредсказуем**, чертовски талантлив и умен. **Его нельзя посадить**: в следующую минуту народная любовь сделает его новым Высоцким. Его нельзя запретить – из этого ничего не получится» (А. Певчев). И помните, что «**ожидаемое может никогда не произойти, а непредсказуемое случится обязательно**».

5206. «**Если меня когда-нибудь спросят, что я сделал для русской культуры, по-серьезному, без шуток, скажу, что вернул ей страсть**. ***Если в момент выступления на сцене ты готов умереть, раствориться, уйти в небытие, то будет успех***. Люди любят смотреть на какие-то крайние ситуации – где есть любовь, где есть смерть, больше ничего их не интересует. Если ты готов – вперед, можешь выходить. Не знаю, многие ли наши артисты готовы умереть на сцене» (С. Шнуров).

5207. Он продолжает. «**На концертах бывает страшно**. **Это сравнимо с гладиаторскими боями**. Есть ты и твоя команда, а перед тобой – огромный, непредсказуемый зверь под названием «толпа». **Или ты завалишь зверя, или он завалит тебя**».

5208. «**У тебя все есть – что заставляет тебя вставать с кровати каждое утро?»** «Интерес. Мне до сих пор **интересно удивить самого себя**. Удивить друзей. Удивить всех коллег по нашему музыкальному цеху. Удивить музыкантов группы – чтобы на репетиции играть не только старые вещи, а принести что новое, чтобы все поржали и, как Пузо, сказали: «Мы думали, хуже уже нельзя, но, оказывается, дна мы еще не коснулись» (С. Шнуров).

5209. Снова от Шнурова «Мы не выступаем в «Олимпийском» в Москве не только по экономическим соображениям. Это все-таки совсем стадион. Если наш «Ледовый» все-таки предполагает некоторую камерность, то «Олимпийский» – нет. Чтобы делать такое стадионное шоу, надо понимать, куда его дальше девать. В России в городах нет такого. Так что это конкретные понты. **Это как сыграть в Лиге чемпионов, но в семейных трусах**. Вышел, сыграл, про тебя рассказали по телеку – а толку никакого».

5210. «Сейчас в Америке как-то не принято понтоваться. Чем богаче человек, тем он меньше это показывает. Он ходит в обычных джинсах. Другое дело, что дома у него может быть что-то роскошное на тысяче гектаров, – это да. А вот каких-то особых символов богатства нет. Понты на Западе уже как-то свое отыграли, там же давно все есть. У нас это впервые. Вот когда наедятся – успокоятся» (В. Познер).

5211. «**Я люблю делать то, что нельзя**. Не то чтобы я специально стараюсь. Так само как-то выходит. Запрещают мое любимое. Вчера еще было можно, а сегодня-с – фигушки, никак нельзя. Ради моего же удовольствия, говорят, запрещают, как будто. Заботу проявляют-с. Я помню, еще как помню, те времена, когда в самолетах курили, еще как-с, курили, и не только. Да и вообще, несмотря на курение, воздуха как-то побольше что ли было. А сейчас что-с? А вот что! **Вроде и не курят, а дышать нечем**» (С. Шнуров).

5212. Солистка его группы Юлия Коган уезжала, но вернулась, и о ней теперь пишут так: «Удивительная гармония гопнической лирики и академического вокала». А вот, что написал Л. Лурье об их концерте в Ледовом дворце 5.05.2013 г.: «Мощные духовые, два женских голоса, сам Сергей Шнуров, **умеющий как никто создавать энергетическое поле невероятной силы**, преподнесли **зрелище, которое Петербург будет помнить десятилетия**». Шнуров и Коган расстались. С ней Ленинград был лучше. Понимайте это, как хотите…

5213. По поводу их расставания. «**Она перестала слушаться?** – спросили Сергея. «Не перестала, но это было как бы мне одолжение, а **я одолжения не люблю**. Когда она поехала вести программу в Москву, это было последней каплей. **Мне казалось, что это идеологически неправильно** – иметь сформированный в группировке образ и сниматься на подобном канале и в подобной программе (женском ток-шоу). Я понимал, что это будет стреляный патрон. Она звонила пару раз – что-то хотела, но я не хочу» (С. Шнуров). В общем, она наступила на «мину»…

5214. «Я считаю Шнурова интеллигентным человеком» (Г. Панфилов, режиссер). Кстати, он учился в духовной семинарии, но на третьем курсе у него в семье родился ребенок, и оказалось, что «**древнегреческий язык и Ветхий Завет совсем никак не соотносятся с деньгами**». «На пробах у Панфилова я увидела, что **Шнуров** – интеллигентный, интеллектуальный, **хорошо воспитанный человек**, который свободно держит себя. В нем не было ничего общего с образом, создаваемым им на сцене. Этот контраст говорит об исключительном таланте этого человека. Быть таким разным мало кому дано».

5215. Что «он отменный актер, было понятно всегда: вся его жизнь – один большой спектакль, в котором **Сергей Шнуров прекрасно играет персонажа по имени Шнур**». Свое актерское мастерство он подтвердил, играя роль состарившегося Бенвенуто Челлини в одноименной опере Г. Берлиоза **на сцене Мариинского театра**. Теперь не про Шнура, а про Берлиоза: он играл на флейте и гитаре, но не играл на фортепьяно.

5216. В 2014 г. я два раза подряд оказался на концерте Сергея. В первый раз в сравнительно небольшом зале, а второй – в битком набитом Ледовом дворце (это был не тот концерт, что упомянут выше). И в том, и в другом случае он дарил **людям** радость, причем во дворце спорта **сыграл два отделения, а потом пообещал третье (!) и бисы, что и сделал**. Но и он сам ловил кайф, и это было видно и слышно. За мои более, чем пятьдесят лет походов на культурные мероприятия, это был первый случай, когда артист так благодарил публику за прекрасный прием – публику своего Родного города. Но вот, что думает Сергей о нашем городе: «**Если отсюда уеду я и еще человек двадцать, то он станет совсем провинциальным городом**».

5217. «**В последнее время наш город становится все более провинциальным**. Провинция – это не место на карте, **это состояние души**. Когда мне было двадцать, мои приятели брались за перо в расчете минимум на британского «Букера», а музыканты – мечтали о контракте не меньше, чем с *EMI*. У рябят моего поколения это не получилось, но **сегодня никто даже не ставит перед собой таких целей**. У них **предел мечтаний** – участие в цирковом шоу на «Первом канале», а актрисы мечтают не об «Оскаре», а роли сыщицы в сериале. Иногда, глядя на свой город, мне хочется спросить его: **что с тобой стало, дружище?**» (И. Стогов).

5218. «В Питере же что ни делай – бьешься в какую-то глухую стену, и никто ничего об этом не узнает… Это общая атмосфера города. Меня беспокоит растущая провинциальность Петербурга. Когда при коммунистах говорили «великий город с областной судьбой», это был действительно великий город, достойный конкурент столице. А сейчас?» (В. Бортко).

5219. «Пару месяцев назад я дал послушать Дуне Смирновой наброски к будущему альбому. Последней была песня «Похороны». Дуня послушала ее раз, затем другой, потом третий. Мне уже надоело, а она все

ставила и ставила песню. «Я сделаю клип», – сказала она. «В Аргентине есть невероятные танцоры, надо их снимать». Звучало это тогда, как бред. Но она их привезла и сняла. Мы совершенно отдаем себе отчет в том, что **это никому не нужно, кроме нас**. **Это не смешно, не остро, не про политику и не «позитивно»**. **Но нам это нужно, чтобы окончательно не сойти с ума.** Мы сделали то, что должны были сделать. ***Да, это дорого и бессмысленно, как все настоящее искусство***» (С. Шнуров, https://www.youtube.com/watch?v=sOHCx5tBbi4).

5220. «**Все, что делается честно, изо всех сил, отчаянно и здорово, – все народное**» (Е. Летов). «**Русское – это не западники и славянофилы, а как в электросварке: искра, которая пробегает между двумя этими полюсами**» (С. Шнуров). Не знаю, что искусствоведы понимают под **народным искусством**, мне кажется, что у него оно такое и есть. Примерно такое же мнение и у А. Пугачевой: «Шнур – это такой **в чистом виде фольклорный коллектив**, они поют частушки, народное творчество. Они предоставляют народу его идеальный образ. Музыка у них заводная, стихи запоминающиеся – без народного ансамбля какой же праздник?» И еще помните, что «**искусство должно конфликтовать**» (М. Гисич).

5221. А еще **я понял, что лучшего лекарства от лицемерия, чем Шнур, еще не встречал**. Советую и другим «принять это лекарство», может поможет справиться с лицемерием и дурью. И что многие так боятся произносимых Сергеем некоторых слов? В связи с отсутствием у них того, что эти слова означают? Или по какой-то другой причине? И помните, что «**лицемеры обманывают себя больше, чем других**» (Леонардо). По сути, вежливость и приличия – это частный случай лицемерия». «**Вежливость – самая приемлемая форма лицемерия**» (А. Бирс). И еще. «Я вежлив, пока меня не достают окончательно» (Ю. Шевчук).

5222. «Есть какой-нибудь петербуржец, судьбу которого Вы могли бы назвать метафорой судьбы города?» – спросили у Л. Лурье. Он ответил: «Есть и они все разные, хотя, если вдуматься, похожи друг на друга. Это **Даниил Хармс, Иосиф Бродский, Сергей Довлатов, Сергей Шнуров**. Такая линия, если хотите. Они все разные, но все одинаково относились и относятся к творчеству как к тому, что не имеет прямой связи с получением денег. Главное – величие замысла».

5223. Далее Лурье продолжил. «В этом довольно холодном и неприветливом городе, чтобы быть замеченным, нужна аскеза. **Петербург дает некоторую закалку**. Эта закалка как раз состоит в том, что ты не обращаешь внимания на аудиторию. И **стараешься не быть таким, как все, стараешься быть другим. Нам нужны терпение и время**». Помните, что «**единственно условие, от которого зависит успех – это терпение**».

5224. «**Людям нужно терпение**. Люди должны создавать вещи медленно, по кирпичику. Как бы нам ни хотелось быстрее чего-то достичь, мир устроен иначе. **Даже небольшие действия всегда лучше самых смелых намерений, а самые скромные ежедневные изменения могут привести к невероятным результатам через какое-то время**» (Р. Шарма).

5225. Теперь о другом. Фильм «Изображая жертву» – антипоколенческая вещь. Матерный монолог следователя о молодых людях, которым все пофигу, – это сильно. **Я не люблю картины с матом, но я бы на его месте говорил так же**» (Э. Рязанов). Приведу мнение по этому поводу всемирно известного режиссера А. Звягинцева* (признан в РФ иностранным агентом): «Мы проделали работу по исключению нецензурной лексики из «Левиафана», в объеме, надо сказать, незначительную, но мучительную. ***Всякий раз, прослушивая кусок, в котором была сделана купюра, мат раздавался в самой студии, такую досаду вызывали эти необходимые меры***. Мы старались сделать так, чтобы отсутствие ненормативa было незаметным. Выбор был очевиден: или картина будет цензурирована, или зритель не увидит ее на экране». А бывает нужно поступать так: «**Поскольку времени немного, я вкратце матом объясню» (О. Арефьева).**

5226. «Глупая мера. Мату учатся не в кино, а в школе, на улице и дома. **Нельзя запрещать авторам показывать персонажей, которые разговаривают так же, как в жизни**, а взрослым людям – слушать их речь. **В отношения «автор – зритель» влезает вдруг третья сторона – государство и начинает разъяснять двум взрослым, что такое хорошо и что такое плохо**. А для несовершеннолетних достаточно ярлыка 18+. То, что стоит за этим законом, – не глупость, а тенденция ограничения гражданских прав, об этом мало кто говорит. Без зазрения совести, среди бела дня нарушается конституционный запрет на цензуру. А вот на телевидении ненормативная лексика недопустима, так как оно общедоступное, в том числе и детям» (А. Звягинцев*, признан в РФ иностранным агентом).

5227. Ряд заметок о том, как снимался этот фильм, который в 2015 г. получил «Золотой глобус», второй раз (после «Войны и мира» С. Бондарчука) в истории нашего кино. «Я уверен, что делаю один большой фильм: как начал двенадцать лет назад с моими друзьями и соавторами рассматривать некоторые интересующие нас идеи, так мы и продолжаем делать это по сей день. **Я смотрю на это движение как на естественный процесс творчества, который не регламентируется ни конъюнктурными, ни рыночными соображениями**».

5228. «Могу сказать одно: «Левиафан» стал ответом на многое из того, что происходит сегодня в стране, однако это было лишь толчком к созданию фильма, рассматривающего куда более важные проблемы человеческого бытия, чем просто и только актуальную и злободневную перспективу. **Современное – это вовсе не обязательно рассказывающее о сегодняшнем дне**, это что-то, что важно услышать твоему современнику о самом себе, а человек едва ли изменился за последние несколько сотен лет» (А. Звягинцев*, признан в РФ иностранным агентом).

5229. Он продолжает: «**Снять фильм – это тяжелая задача, а снять его таким, каким ты его хочешь снять, еще тяжелей**. Как и любая другая серьезная работа – ни больше, ни меньше. Так сложилось, что «Левиафан» был самым трудным из всех моих фильмов. **Он действительно дался нам большой кровью**. Однако потом сидишь с материалом – а это было восемьдесят пять тысяч метров пленки – и размеренно, ***никуда не спеша***, монтируешь изображение, наблюдаешь, как на твоих глазах рождается фильм. **Мы под каждым кадром подписываемся**. **Мы знали, что делали**». Обратили внимание на словосочетание ***«никуда не спеша»***. Эти слова, по моему мнению, обычно просто необходимы для большого успеха.

5230. «И вот что я скажу: **ничего более полного и настоящего в жизни своей не испытывал**. И потому, **когда я делаю кино, другого мотива у меня и нет: просто хочу вновь почувствовать себя счастливым, а жизнь свою – исполненной смысла**. Я знаю, что, когда фильм родится окончательно, и я увижу его эталонную копию на экране, тут и пойму, ради чего были все эти муки» (А. Звягинцев*, признан в РФ иностранным агентом).

5231. К пятидесяти годам А. Звягинцев* (признан в РФ иностранным агентом) **снял всего четыре фильма, но все они получили крупные международные кинематографические награды**. Он считает себя счастливчиком, которому крупно повезло в жизни, так как, по его словам, он возник из небытия – **до 25 лет прожил в глухой провинции**. Это, не без основания, позволяет ему говорить о том, что он знает нашу жизнь. Кроме того, он не имеет режиссерского образования. А еще **у него до сих пор нет собственный квартиры**. В этом он повторяет путь еще одного нашего всемирно известного кинорежиссера – А. Сокурова, у которого своя квартира появилась сравнительно недавно.

5232. Успех последнего фильма А. Звягинцева* (признан в РФ иностранным агентом) **на федеральных каналах был отмечен вскользь, и никто из официальных лиц не поздравил его**. Режиссеру это обидно, так как в фильм вложен огромный труд – только сценарий они писали три года, а потом до съемок за столом разрабатывали каждый кадр, чтобы в нем не было ничего случайного. Отсутствие реакции на международный успех фильма, возможно, связано и с тем, что фильм правдив, но **эта правда горька**. Поэтому некоторые критики фильма предположили, что успех на Западе связан с «чернухой». На это режиссер ответил: «Почему фильмы обязательно должны иметь счастливый конец? В жизни это не так. **Жизнь – это и есть Ваш фильм, а чем он заканчивается всем хорошо известно**».

5233. Тем временем все расширяется «хор», осуждающих фильм, состоящий из тех, кто его не смотрел или смотрел нелегально, так как в России ни премьеры, ни выпуска на *DVD* еще не было. Это мы уже проходили и с Пастернаком, и с Солженицыным, книги которых теперь, может быть и временно, но проходят в школе. Однако известно, что «история учит тому, что она ничему не учит», и всё каждый раз начинается заново. И пусть режиссер считает, что «положительные или отрицательные герои – это, пожалуй, к социализму, а мы давно уже в другом мире живем», остается неясным, кого он понимает под словом мы?

5234. «**Этот фильм обсуждался так, как будто его снимал не режиссер мирового уровня, а какой-то проходимец и двоечник**» (А. Аствацатуров). Естественно, что любое произведение искусства может нравиться или не нравиться (как говорится «кому поп, кому попадья, а кому попова дочка»), но причем здесь идеология и ярлыки. А вдруг, это произведение – зеркало, в котором ты видишь свое неприглядное лицо? Что делать: зеркало выбрасывать или лицо менять? Обычно и выбрасывать жалко, и изменить невозможно.

5235. «Для каждого человека ближний – зеркало, из которого смотрят на него его собственные пороки, но человек поступает при этом как собака, которая лает на зеркало в том предположении, что видит там не себя, а другую собаку» (А. Шопенгауэр).

5236. Приведу мнение А. Звягинцева* (признан в РФ иностранным агентом) по этому поводу: «Лицемер, и в особенности лицемер-обыватель, – глуп и, глядя в зеркало, видит в нем не себя, а какое-то прекрасное далёко. Мне кажется, что многие свято верят в то, что если очистить от «скверны» фильмы, которые отражают жизнь, то и сама жизнь станет лучше. Это не так». Вот и весь ответ. И еще. А вдруг это вовсе и не зеркало, а режиссер просто ошибся с жанром и **вместо художественного снял документальный фильм**? А как Вы думаете, к какому жанру относится фильм Ю. Быкова «Дурак», **который уж совсем безысходен**?

5237. «У режиссера **Юрия Быкова** – всегда честно, жестко, больно и без соплей (от сериала «Спящие» он практически отказался сам, А.Ш.). Его скромную двушку (Сокуров тоже сравнительно недавно приобрел свое жилье, А.Ш.) в Москве украшают лишь награды престижных кинофестивалей.

5238. Быков по своему воспитанию и образу жизни не понимает, что такое роскошь, так как родился в семье рабочих и провел детство в вагончике на окраине промышленного Новомичуринска в Рязанской области, где снял свой последний фильм «Завод». Там бывало страшно, когда родителям, например, не давали зарплату, и семье приходилось сидеть на капусте.

5239. Мама, когда смотрит его фильмы, говорит: «Лучше бы ты женился», так как родителям, как и многим другим людям труда, ближе фильмы, на которых можно отдохнуть. Быков помогает родителям несмотря на то, что для него это очень большая нагрузка, так как он человек крайне небогатый, но родители ему дороги, и он хочет, чтобы они хотя бы под старость имели какие-то радости в жизни. **Юрий к ним ездит раз в две недели, так как не представляет, как может расти дерево без корней**. Ему нужно подпитываться, приезжать смотреть в их лица, помнить, что он отсюда. Там бывает тоскливо, там видно, что люди не всегда живут благополучной или почти всегда неблагополучной жизнью, но он часто приезжает домой, так как дом всегда лучше, чем не дом.

5240. В молодости Быкова всячески убеждали, что попасть в творческую среду без блата и связей, особенно в Москве, практически невозможно. Это оказалось абсолютной неправдой – все, в конечном счете, решают упорство и способности. Быков очень рад этому, так как срабатывает биологическая логика: терпение и труд все перетрут.

5241. После окончания института он шесть лет за мизерную зарплату в клубе играл пирата, развлекая детей. В то время часто было ощущение, что это вообще не жизнь, что ничего хуже быть не может. Это компенсировалось спиртным и становилось еще хуже. Естественно, думал: «Почему так?» Ответ был такой же, как у всех в такой ситуации: «Не повезло с обстоятельствами, с окружающей действительностью и т. д.».

5242. Потом собрался и сделал короткометражку. Сам сыграл, собрал ее на 486-компьютере, озвучил **и ... повезло**. Сегодня Быков самый актуальный и резонансный российский кинорежиссер, и его хорошо знают в мире. Его уважают за честные, остросоциальные драмы о тотальной несправедливости без надежд на счастливый конец. Такое кино в России обычно называют чернухой. Он же считает, что сеет разумное, доброе, вечное, и уверен, что лечения без диагностики не бывает.

5243. В религии почему-то считается, что здесь плохо, а там будет хорошо. Юрий стал понимать, что это не совсем так: он не знает будет ли там хорошо, так как оттуда никто не возвращался, а имеет опыт того, что здесь можно быть счастливым и радостным. Да может быть, что не повезет, но это не причина опускать руки и говорить, что жизнь – безрадостное место. Он понимает, что если жизнь дана, то за нее надо бороться и бороться до конца».

5244. О другом. Известно, что «***в России за десять лет меняется все, а за двести лет не меняется ничего***» (П. Столыпин). За счет чего мы этого добиваемся? Потому, что движемся от А.Н. Радищева, названного императрицей «бунтовщиком, хуже Пугачева», через признанного сумасшедшим П.Я. Чаадаева, к вольнодумцу М.Е. Салтыкову-Щедрину, и все они со временем «мигрируют» в классики. Да еще выясняется, что и в А.И. Герцене с его «Колоколом» не было ничего хорошего. Не лучше были Н.П. Огарев и Н.А. Некрасов.

5245. Н.Г. Чернышевский «подозревался в постоянном возбуждении враждебных чувств к правительству». Он назывался **врагом Российской империи номер один** и был приговорен на семь лет каторжных работ. В целом он пробыл в тюрьме и на каторге свыше двадцати лет. Ну, а что «взять» с Н.В. Гоголя с его

«Мертвыми душами»? А вот мнение власти еще об одном выдающемся литераторе: «Л.В. Дубельт (глава тайной полиции при Николае I) сказал о В.Г. Белинском: «***Жаль, что он умер, а то мы бы его сгноили в крепости***». Добрые они наши, и почти не меняются со временем...

5246. О Л.Н. Толстом и Ф.М. Достоевском в этом смысле и говорить не приходится – первого отлучили от церкви, а второго – чуть не расстреляли. В дальнейшем бывало, что обходились без слова «чуть», а некоторых писателей уничтожали, даже не расстреливая, как О.Э. Мандельштама, например: «Тело Мандельштама до весны вместе с другими усопшими лежало непогребенным. Затем весь «зимний штабель» был захоронен в братской могиле». Вот так. «Лес рубят – щепки летят», как любил говорить друг пионеров и советских писателей, да и всех остальных – И.В. Сталин.

5247. «В 2005 г. кто-то выпустил книгу «Проект Россия», у которой даже не было авторов, но ее рекомендовали для чтения госслужащим. Потом вышло еще три тома этой книги. После 2010 г. они перестали выходить. В книге ставился вопрос, **можно ли считать произведения русских классиков опасными для граждан**, так как если верить, например, Гоголю, Чехову, Салтыкову-Щедрину, Россией управляли идиоты и самодуры. И вот читает россиянин такую литературу, и даже если в его городе все нормально, он все равно верит не своим глазам, а тому, что написано классиками. В этой ситуации странно, что еще не запретили Гоголя» (С. Балуев). Действительно, странно!

5248. Тем временем в стране проснулась общественность. **Обычно, когда она просыпается ничего хорошего не происходит**. В Самаре ее представители предложили **уволить** возглавляющего академический театр драмы Валерия Гришко, сыгравшего в фильме А. Звягинцева* (признан в РФ иностранным агентом) роль архиерея, а один из депутатов Самарской думы **оскорбил** артиста. До них не доходит, что **«все это напоминает безобразную клоунаду»** (С. Худиев). И еще. Снял же Звягинцев* (признан в РФ иностранным агентом) первые свои три фильма без копейки государственных денег, надо было это сделать и на этот раз…

5249. Сейчас одна из проблем во всей культуре мира – **цензура публики**, которая говорит: вот так-то должно быть, а не так, не смейте это показывать, а **потом еще начинает стрелять**, если кто-то поступает не так, как они считают нужным. При этом есть люди, чье мнение мы слушать не будем, а есть люди, к чьему мнению мы тщательно прислушиваемся. Как относиться к «Левиафану» Звягинцева* (признан в РФ иностранным агентом)? Раз картина получила столько призов, **мы должны радоваться, что она у нас есть, вне зависимости от того, нравится она нам или нет**. Есть целый ряд «вещей», которые мы **должны *холить и лелеять***, так как это наша конкурентоспособность в мире» (М. Пиотровский).

5250. Естественно, что в стране еще есть много нормальных людей. Вот, например, что пишет писатель Е. Колядина: «Действительно не фильм, а мерзкая клевета. Не может мэр российского города отбирать землю у простого человека. Так не бывает! Мэр вызывает к себе прокурора города, председателя городской думы и начальника местного УВД и отдает им приказы. И это ложь! Не может этого быть, потому что по Конституции РФ законодательная и исполнительная власть у нас независимы. И суд у нас независимый. И разруха северной провинции – клевета. Ободранные дома – явные компьютерные технологии, остовы проржавевших кораблей – декорации. И не пьют россияне столько водки, сколько в фильме! Мы с мужем, например, после просмотра этого фильма **всего одну бутылку водки выпили**».

5251. Теперь приведу мнение о фильме «непростого» человека из Мурманской области, в которой он снимался. «Фильм мне понравился. Он честный. **Мат, присутствующий в картине, к большому сожалению, стал нашей позорной действительностью, и в фильме его не больше, чем в жизни, чего уж тут лицемерить**. **Кроме стыда за мат, ужасно удручает водка-водка-водка, которая везде и всюду**. Однако в целом фильм вдохновляет тем, что в нем указано на жизненные проблемы страны, как на зияющие раны тела, от которых оно разлагается, страдает и умирает. **Необходимо серьезное врачевание**» (**Митрополит Мурманский и Мончегорский Симон**).

5252. И еще о водке. «Наши люди любят, чтобы водку окружало что-то красивое: теплоход, Италия, футбол. Вокруг водки должны быть чужие женщины или, хотя бы, чужие окрестности. Водка без этого – работа» (М. Жванецкий). Интересно, Э. Ионеско считал, что «чужие – это свои». «Потому что только своих ты знаешь достаточно хорошо, чтобы осознать их чужими, неприятными и неправыми».

5253. Еще одно мнение. «**Такую картину мог сделать только человек, который сильно любит Россию, у которого сердце болит за нее**, и нельзя говорить, что он сделал антирусскую картину, чтобы получить премию «Золотой глобус» и «Оскар». **Такое утверждение не только глупо, но и подло**. Меня очень

волнует совершеннейшая неспособность многих и многих россиян видеть себя такими, как они есть» (В. Познер).

5254. Прошло немного времени, и фильм получил четыре «Золотых орла», одним из которых – **за лучшую режиссуру** – **за лучшую режиссуру** был награжден сам Звягинцев* (признан в РФ иностранным агентом). Похоже, что российские профессионалы в области кино отнеслись к фильму значительно лучше общественности, которой, как говорится, «есть куда расти».

5255. Кстати, от Звягинцева* (признан в РФ иностранным агентом) «недалеко ушли» и в театре Л. Додина – Академическом малом драматическом театре – Театре Европы в Санкт-Петербурге, в котором поставили пьесу Максима Осипова «Русский и литература». Там тоже еще та обстановочка. От нападок их, видимо, спасает только то, что спектакль идет на малой сцене, имеющей зрительный зал человек на пятьдесят. Он безопасен – отрезвляет за один раз очень мало людей.

5256. Приведу несколько фраз из спектакля театра «Современник» по книге Е. Гинзбург (матери В. Аксенова) «Крутой маршрут» (https://www.youtube.com/watch?v=R0UNC10i-xc), от которых волосы могут «встать дыбом»: «Вы не хотите разоружиться перед партией» (взять на себя преступления, придуманные следователем, которые не совершали, А.Ш.); «Враги народа для нас не люди»; «Статья уголовного кодекса – недонесение»; «**Если партия сказала, что я враг, значит, я враг**»; «**Вам может повезти и в пересыльной тюрьме Вы встретите своего мужа**»; «Пустим вас по уклонистам, потому что по террористам у нас уже план выполнен»; «Создавать новый мир нелегкое дело – бывают и жертвы»; «Приговор обжалованию не подлежит»; «**Честно только то, что необходимо для государства**».

5257. ***Они*** могли арестовать на выпускном вечере целый класс (!) за то, что школьники защищали учителя истории, которого арестовали, **а еще они любили оставлять людей без средств к существованию, как М. Булгакова, например**.

5258. «В присутствии Ю. Алешковского старый большевик как-то рассказывал: «Шла гражданская война на Украине. Отбросили мы белых к Днепру. Распрягли коней. Решили отдохнуть. Сижу я у костра с ординарцем Васей. Говорю ему: «Эх, Вася! Вот разобьем беляков, построим социализм – хорошая жизнь лет через двадцать наступит! Дожить бы!..» Алешковский за него докончил: «А **через двадцать лет наступил тридцать восьмой год!**» (С. Довлатов).

5259. А теперь не спектакль и не шутка юмора, а жизнь, правда, какая-то дьявольская. «Г. Ягода был наркомом внутренних дел с 1934 по 1936 гг. ***Расстрелян*** в 1938 г. **С 1937 г. началась намеренная дегуманизация заключенных, превращение их из советских граждан в заключенных с порядковым номером**. В двадцатых и тридцатых годах для содержавшихся в лагерях людей устраивались трудовые соревнования, им даже присваивались звания ударников, конвоиры обращались к ним «товарищ», а этапные вагоны украшали знамена и портреты Сталина. В 1937 г. все это изменилось».

5260. «К мерам наказания по 58-й статье Уголовного кодекса («Контрреволюционная деятельность») **прибавился расстрел**, за год вдвое увеличивший статистику смертей в лагерях. Массовые расстрелы прекратились так же резко, как начались, в ноябре 1938 г. Наркома внутренних дел Н. Ежова, на которого возложили всю ответственность за «недостатки» управления, **сняли с должности и … *расстреляли***. На его место пришел Л. Берия».

5261. «Увеличить производительность лагерей Берия решил при помощи несущественного повышения норм питания в лагерях и **введения … расстрелов за отказ от работы**. Кроме того, при Берии появились «особые конструкторские бюро» с улучшенным содержанием для заключенных специалистов – шарашки».

5262. «В 1937 г. Сталин лично разрешил НКВД **применять «физическое воздействие»**, ***но «в отношении лишь явных врагов народа»*** – практически всех обвиняемых по 58-й статье. ***Жестокость лагерной охраны зачастую объяснялась просто: за расстрелянных при попытке к бегству полагались надбавки!***» **Ничего не скажешь – изверги!** ***После смерти Сталина расстреляли и Берию!*** **Странно, что ОНИ все-таки остановились.**

5263. «**Мы знаем по сталинским временам, чтобы в тюрьмах сидели миллионы людей, должны быть миллионы, готовых их там содержать**. Ни те, ни другие, глядя в глаза друг другу, не знали, что это когда-нибудь закончится. Когда ситуация меняется, кажется, что-то должно произойти, но ничего не происходит! **Совместное проживание замученных и мучителей продолжается**» (А. Сокуров).

5264. А вот, наконец, что-то стало происходить. «Выпускник Томского университета Денис Карагодин, по-видимому, **первый человек в России, которому удалось получить на руки акт о расстреле прадеда с**

именами непосредственных исполнителей. Для того чтобы сделать это, ему понадобилось пять лет: 12.11.2016 г. ему неожиданно прислали документ, в котором были указаны имена палачей. Пост Карагодина об этой истории широко разошелся в соцсетях».

5265. «Уже на следующий день с ним связалась внучка одного из участников расстрельной группы – помощника начальника Томской тюрьмы Николая Зырянова. **Она попросила у Карагодина прощения** (!) и поделилась собственными архивными документами: «**Вот так сейчас и выяснилось, что в одной семье и жертвы, и палачи...** Очень горько это осознавать, очень больно... Но **я никогда не стану открещиваться от истории своей семьи, какой бы она ни была**».

5266. «Расследование Д. Карагодина уже признали антисоветским подвигом. В частности, «Вести 24» сделанное им назвали очередной попыткой развалить государство. Также начальству не понравилась недавняя публикация «Мемориалом» «списка Андрея Жукова» с подробными сведениями о сорока тысячах сотрудников НКВД в 1935-1939 гг. **Естественно, что сразу** после публикации в Сети «списка Жукова» и постов Карагодина с именами убийц его прадеда и причастных к этому преступлению **последовали заявления о том, что не надо очернять прошлое и раскачивать лодку**» (С. Медведев).

5267. «Призыв к прощению и примирению между наследниками палачей и жертв – типично российский способ ***решения проблемы не по закону, а по понятиям***, увода ответственности от юридических формулировок и последствий в туманный мир политической целесообразности. Карагодин же переводит вопрос в юридическую плоскость: **если власть убивала людей по своей дьявольской квазилегальной казуистике, то пусть теперь и отвечает по закону**».

5268. «Особенность ситуации в нашей стране состоит в том, что **насилие анонимно, присуще власти и растворено в обществе**. Анонимны были приговоры троек и имена бойцов расстрельных команд, фамилии следователей и стукачей скрыты в архивах КГБ. **После 1956 г. в СССР установился негласный договор, согласно которому реабилитация жертв сталинизма обменивалась на безличность исполнителей террора**».

5269. «КГБ тщательно цензурировал любую информацию о репрессиях, в личных делах жертв имена следователей и доносчиков замарывались, родственникам предоставляли папки с заклеенными или вырванными страницами. Считалось, что самого акта реабилитации достаточно для того, чтобы человек чувствовал себя удовлетворенным: остался жив (вариант – расстрелян, но ему вернули доброе имя), и слава Богу. В условиях непрерывной пограничной ситуации выбора между жизнью и смертью государство, не расстреливающее уже считалось величайшим благом».

5270. «**Палачи и жертвы продолжали жить бок о бок**, в пространстве анонимности под названием «советский народ», в самом центре которого зияла огромная черная дыра под названием «репрессии». Заговор молчания стал залогом продолжения беспредела. Точно так же, как анонимно при сталинских репрессиях, анонимно продолжились гонения на диссидентов в брежневском СССР, работала машина «карательной психиатрии».

5271. «**Хотелось бы всех поименно назвать**», – писала Ахматова в «Реквиеме», но назвать мечтали лишь жертв, об исполнителях и речи не шло. Хранители системы отлично понимают, что, начав с разоблачения мертвых палачей, этот процесс может перекинуться на живых соучастников различных безобразий».

5272. «**Палачи» полагали, что этот режим вечен, что они всегда будут на своих ролях**. Если мы будем помнить, что совершалось тогда, если мы будем знать преступников, которые в советское время издевались над политзаключенными, устраивали массовый террор, то, **может быть, сегодняшние сотрудники репрессивных органов задумаются о том, что когда-то придет и их черед отвечать за пособничество в преступлениях, за преследование инакомыслящих**» (Н. Кавказский). И помните, что «**совесть – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершенного**. ***Без памяти нет совести***» (Д. Лихачев).

5273. «Если принять грубое разделение на народ, власть и оппозиционно настроенную публику, для каждой из этих частей нашего общества Сталин оказывается важнейшим символом, но он символизирует для всех совершенно разное. Для «народа» сегодня Сталин – символ великой Победы и вообще наших великих побед, нашего исторического величия. Для «оппозиции» Сталин – это самые страшные страницы нашего прошлого, а избавление от сталинщины – главная отрада и надежда. ***Власти же нужен Сталин как главный символ того, что верховная власть абсолютна и, что бы она ни творила, она ни перед кем отвечать не будет***». Помните, что «**демократия в бедности – это особый вид демократии**». Мы должны решить для себя какую страну хотим построить: **свободную или покорную**?

5274. «В начале 2019 г. доля россиян, которая положительно относится к Сталину, впервые превысила 50 % и достигла 70 %. Это диагноз обществу, которая ищет справедливости, но люди при этом не задумываются о том, что прийти арестовывать могут и к ним, могут забрать их детей или родителей, и после этого их никогда не увидят. ***Если люди это примерят на себя, и не изменят своего мнения, то они … больные***» (Р. Аскеров).

5275. «В 2018 г. опрос показал, что 47 % опрошенных от 18 до 24 лет никогда не слышали о политических репрессиях в период сталинского правления. Даже правнук Сталина – Яков Джугашвили, считает, что «**ложь превратила народ в моральных уродов и дегенератов**, так как эти люди искренне верят, что великие цели достигаются только с помощью преступлений, которые совершают те, кто по долгу службы с преступностью должен бороться».

5276. Лирическое отступление. С последним высказыванием хорошо коррелирует предложение Председатель Следственного комитета РФ А. Бастрыкина, прозвучавшего в 2016 г.: «**Хватит уже играть в лжедемократию, следуя псевдолиберальным ценностям**. Демократия или народовластие – это не что иное, как власть самого народа, реализуемая в его же интересах. Достижение таких интересов **возможно только посредством всеобщего блага, а *не абсолютной свободы и произвола отдельных представителей общества***». «Здесь всеобщее благо доставляется только тем, кто поддерживает власть. Остальные находятся в зоне свободы – личного произвола» (А. Колесников).

5277. И еще. «Бастрыкин предложил считать экстремизмом публичные заявления, которые связаны с фальсификацией истории страны. Поэтому может быть предложено дополнить диспозицию статьи 280 Уголовного кодекса (публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности) квалифицирующим признаком, предполагающим призывы к экстремистской деятельности, **если они сопряжены с фальсификацией сведений об исторических фактах и событиях**». При этом история с 28 панфиловцами как должна трактоваться?

5278. Снова о спектакле «Крутой маршрут». **Общественной добродетелью стала подлость**. ***Они*** могли посадить и отца, и мать на десять лет несмотря на то, что и у них было трое детей! Допросы проводили ***скоты***, которым партия доверила мучить народ. Им разрешили **использовать пытки**, и они утверждали, что «**скоро все будут колоться, как орехи**». Людей пытали ночью, но кололись не все – **некоторые оставались порядочными людьми, несмотря на пятисуточные допросы, на которых не давали ни есть, ни пить, ни спать**. Для них **достоинство и честь были не пустой звук**. После смерти Ежова к руководству органами пришел Берия, при котором наказания несколько смягчились. Например, если **10 лет тюрьмы заменяли трудовыми лагерями, то это считалось благодатью**. «Каторга – какая благодать!» (Б. Пастернак). Каторга – какое счастье! Это, по крайней мере, воздух! **Жуть, да и только**.

5279. Этот спектакль смотрит больше людей (театр больше, и идет он уже давно), чем указанную выше постановку Додина «Русский и литература». Его даже по каналу «Культура» показывали, но до народа то, что хотели сказать создатели спектакля, не доходит, так как при любом опросе большинству **Сталина подавай**. **В смысле – возвращай!**

5280. «Венгр Ласло Немеш снял свой дебютный фильм «**Сын Саула**», который не взяли в программу Берлинского фестиваля, но который получил «Оскара» как лучший фильм на иностранном языке и «Золотую пальмовую ветвь» Каннского фестиваля в 2016 г. Он задумал снять картину о членах зондеркоманды лагеря смерти в 2005 г., закончил сценарий в 2011г. Искал финансирование в европейских странах, но получил в Венгерском национальном кинофонде, что принесло всемирную славу не только Немешу, но и Венгрии. **Это честное, справедливое, жесткое кино об ужасах войны. Эта картина о *непреклонном и упертом* человеке, остающемся человеком в ужаснейших условиях**. Наше кино такой мощи фильм сегодня снять не способно по многим причинам, в том числе из-за отсутствия запроса зрителей и государства» (Е. Ухов). При всем уважении к А. Звягинцеву* (признан в РФ иностранным агентом) становится понятным, почему его «Левиафан» остался без «Оскара», а этот фильм его получил (правда, это происходило в разные годы).

5281. «Есть в Польской земле места, которые являются символами страдания и низости, героизма и жестокости. Это – лагеря смерти. ***Построенные гитлеровскими инженерами, управляемые нацистскими «профессионалами» лагеря служили единственной цели – полному истреблению еврейского народа.*** Одним из таких лагерей был ***Собибор***. Ад, созданный человеческими руками… У заключенных практически не было шансов на успех, однако они не теряли надежды. **Спасение жизни не было целью героического восстания, борьба велась за достойную смерть**. Защищая достоинство 250

тысяч жертв, большинство из которых были польскими гражданами, евреи одержали моральную победу. **Они спасли свое достоинство и честь, они отстояли достоинство человеческого рода**» (Л. Валенса).

5282. О другом. Почти каждый правитель или его доверенные лица говорят или пишут о себе чушь, ***выдавая ее за образец для подражания***. Приведу два примера. «Жена президента Турции Э. Эрдоган положительно охарактеризовала роль султанских гаремов в Османской империи. По ее мнению, гаремы были школой жизни и давали образование. Первая леди добавила, что **гаремы были очагом, где женщины** готовились к жизни, **получали образование** и занимались благотворительностью. Заявление жены президента, почему-то :-), вызвало в Турции бурную негативную реакцию в социальных сетях, особенно у женщин. Они, в частности, отмечают, что **странно говорить о получении образования *в гаремах, где никогда не было книг***».

5283. Саудовская Аравия **провозгласила себя образцом демократии**. Приведу «подтверждение» этого. «18.05.2015 г. в этой ***стране было открыто восемь вакансий палачей***. От соискателей не требуется специальных навыков. В объявлении говорится, что их основная задача – приводить приговоры в исполнение, **в том числе *отрубать части тела***. Сообщается, что работа палачей оплачивается по минимальной ставке, положенной ***для госслужащих***».

5284. «**От уголовных статей за спектакли, до сжигания книг на кострах – один шаг**» (О. Табаков). Этот шаг в истории делали неоднократно. «***В средние века сожгли бы меня, теперь жгут всего лишь мои книги***» (З. Фрейд). «***Там, где* сжигают книги, *в конце концов сжигают* людей**» (Г. Гейне). А тем временем в Ираке действуют **поборники своей правды** – боевики, которые ***казнили*** (расстреляли из пулемета) 13 подростков **за просмотр футбольного матча** на кубок Азии, а число жертв нападения террористов на общежитие **университета** в Кении составило 150 человек, ранения получили 79, причем жертвами на этот раз стали в основном христиане».

5285. Но это еще не вся **борьба «за порядок и правду», которые у каждого свои**. А тем временем один малазийский муфтий предложил исповедующим ислам **гимнасткам (!) выступать в одежде, соответствующей нормам шариата**. «Если мусульманки хотят участвовать в состязаниях по гимнастике, то должны найти одежду, прикрывающую аврат – все тело, кроме овала лица и кистей рук. Еще они обязаны использовать в своей спортивной экипировке и хиджаб – традиционный исламский женский головной платок» (http://lenta.ru/news/2015/06/17/gymjab/). Своеобразная гимнастика получится!

5286. В 2001 г. талибы разрушили две гигантские статуи Будды, которые были созданы по приказу царя Ашоки в III-V веках н.э. В 2015 г. боевики уничтожили и разграбили артефакты руин древнего города Дур-Шуррукин, уничтожили руины древнего города Хатра, уничтожили то, что осталось от наследия ассирийской цивилизации – руины города Нимруд, который был основан в XIII веке до нашей эры. По мнению ученых, разрушение этого города сравнимо по негативному воздействию на мировую культуру с разрушениями изваяний Будды.

5287. Захватив город Мосул в 2014 г., **боевики начали планомерно уничтожать святыни шиитов и христиан**. Они разрушили мечеть и гробницу пророка Ионы, мечеть пророка Джирджиса (Святого Георгия), взорвали и сожгли центральную библиотеку города и устроили на ее обломках костер из книг. В 2015 г. боевики **уничтожили** в музее этого города хранившиеся там экспонаты доисламской эпохи в основном **памятники искусства древних Ассирии и Парфии**. При этом были разбиты статуи и скульптуры, возраст которых превышал несколько тысяч лет. Преследование иноверцев – давняя традиция. Так, например, в христианской римской империи преследовали язычников. Похоже, эта «традиция» никогда не кончится. Но всегда помните, что «**можно верить во что угодно, хоть в камень, но только не надо бросаться им в других людей**».

5288. В 2016 г. «боевики разрушили двухтысячелетний памятник архитектуры **«Врата бога»** близ иракского города Мосул. Ворота представляли собой сооружение, охранявшее въезд в древний ассирийский город Ниневию, который **некогда был самым крупным городом в мире**. Ранее они разрушили музей Мосула и, в частности, уничтожили древние скульптуры, в том числе ассирийского крылатого быка – античное божество. Также разграблена библиотека Мосула. Боевики сожгли более 100 тысяч старых книг и рукописей, некоторые из которых признаны ЮНЕСКО историческими раритетами. Кроме того, боевики уничтожили многочисленные исторические мечети, церкви и храмы в Мосуле и его окрестностях».

5289. Они уничтожили также Пальмиру. Национальный музей Пальмиры полностью разграблен. За время оккупации террористы разрушили три погребальные башни, которые были возведены в период с 103

по 44 год до нашей эры, античные храмы Бэла и Баал-Шамина, а также казнили на центральной площади древнего города главного смотрителя Пальмиры Халеда аль-Асаада. Боевики сделали это после месяца пыток. 82-летнего ученого жестоко пытали и допрашивали, пытаясь добиться от него информации о местонахождении **сокровищ Пальмиры**, что им не удалось, так как **он лично вывез из города сотни уникальных артефактов**, спасая их от мародеров.

5290. Именно он сыграл главную роль в спасении сотен не имеющих цены артефактов. Именно за это его зверски убили. Племянник ученого видел, как боевики привезли его на площадь и слышал, **как они зачитывали список его «злодеяний»**. В вину ему вменялось то, что он общался с неверными (с европейскими учеными) и был хранителем «идолов». **Ему отрубили голову на площади перед музеем, в котором он проработал больше 50 лет**. Затем его изуродованное тело повесили на колонне рядом.

5291. А. Тараки пишет: «Я два месяца умолял его покинуть город, пока боевики не захватили Пальмиру. Но он отказался: «Я родился здесь и останусь в Пальмире, защищая ее, даже если это будет стоить мне жизни» «***Он был иконой археологии Пальмиры***. Во всем мире археологи и историки звали его «Мистер Пальмира». Тот факт, что сегодня Пальмира является столь значимым для мировой археологии местом – заслуга именно аль-Асада. Он практически открыл ее для мира. Мы потеряли великий источник знаний о Пальмире и ее истории, причем таких знаний, о которых не прочитаешь в книгах» (Амр аль-Азм).

5292. «**Ужасающее убийство большого ученого повергло всех нас в глубокий шок. Его убили за его преданность Пальмире.** ***Террористам удалось убить великого ученого, но никогда им не удастся заставить молчать историю***» (И. Бокова, генеральный директор ЮНЕСКО). «**Террористы и боевики – люди одичавшие, которые не читали даже своей собственной священной книги**. Не знающие своих корней, мальчишки, сопляки, которые недовольны тем, что происходит у них в квартале. Как мир будет выкарабкиваться из этого, **как будет забывать уничтожение Пальмиры? Бандиты** Пальмиру разбомбили. Пальмиру! Кто они такие?! Сколько столетий простояло это чудное место! Нет, разрушили, потому что **решили, что это дело рук неверных**. Потом ***с большой радостью сами себя взрывают***, ***искренне веря, что попадут в рай, где их ждут 16 красавиц!***» (О. Иоселиани).

5293. «Творческий порыв» боевиков на этом не заканчивается. ***Один проповедник из Кувейта выступил с предложением уничтожить египетские пирамиды и фигуру Сфинкса***. По его словам, тот факт, что ранние мусульмане, придя в Египет, не разрушили памятники времен фараонов, еще не значит, что этого не нужно сделать сейчас. В заключение отмечу, что у каждого из инициаторов изложенного, естественно, **всегда имеется объяснение** почему это надо делать. Помните, что «**у каждого безумия есть своя логика**» (У. Шекспир), и что «**правда – всегда правда и зло – всегда зло. Только безумец, делая зло, говорит, что он делает это для чьего-то блага**» (Д. Рескин). Камо грядеши?

5294. У нас были свои безумцы. «Сегодняшние изуверы отрезают головы, а наши изуверы в 1917 г. бросали священников живыми в ямы и засыпали землей, которая после этого шевелилась несколько дней» (А. Сокуров). И еще от него. «Если бы в фильме на тему Второй мировой войны я не оглянулся на блокадное время, это было бы несовестливо с моей стороны. А оглядываюсь я туда постоянно, поскольку **живу в городе, ценность которого во многом измеряется числом погибших, которые лежат в его земле**». Они там оказались благодаря другим безумцам, которые в мире не переводятся.

5295. Еще для Сокурова как частного лица, принципиально, чтобы ни одному музею мира ничего не угрожало, что часто не удается обеспечить. «Сегодня темная сила слишком близко, вся эта нечисть приблизилась ко мне. Я часть мировой культуры. Она моя жизнь. Музеи – моя собственность, очень личная, принадлежащая мне по всемирному человеческому праву. **Искусство доказывает параллельное существование прошлого, позволяет осязать его**. Оно позволяет осознать ответственность друг перед другом. Недаром современные музейщики считают, что главная задача музея – сохранить. Не столько выставлять, сколько хранить. Это правильно, потому что более негде».

5296. «В 1971 г. вышла эпохальная книга, библия политической философии – «Теория справедливости» Д. Ролза. Практическим следствием этого многостраничного труда было практическое внедрение в мозги и в **практику второй части второго принципа справедливости по Ролзу**: ***перераспределение ценностей в государстве должно производиться в пользу малоимущих путем*** **отчуждения у многоимущих**. Грубо говоря, как в кодексе строителя коммунизма: **от каждого по способностям – каждому по потребностям**».

5297. «Вот такой вульгарно-коммунистический тезис, которым нам плешь проедали на уроках обществоведения в советской средней школе, но здесь он был подан в обрамлении массы ученых аргументов и рассуждений: **социальные отношения должны быть как в семье, где сильный и богатый**

заботится о слабых и не зарабатывающих детях, или больных братьях, и т. д. Не требуя отдачи, а из любви и человечности. Интеллектуалы Запада зауважали себя за понимание этих взглядов и практическое их применение. Свято веря: это истина, умная и хорошая. **Блаженная маниловщина оказалась выполнима в эпоху чрезвычайно эффективного производства и перепроизводства**».

5298. «После этого **признак «коммунизма» поселился в Европе, который, теперь с приходом уймы беженцев, может ее и уничтожить**. Разум оставил Европу, когда после взрывов в лондонском метро королева Елизавета выступила с обещанием, что «террористам не удастся заставить нас отказаться от наших ценностей». **Под «ценностями» следует понимать готовность и впредь принимать, брать на содержание и оберегать исламских мигрантов, презирающим англичан и цинично ими пользующимся**».

5299. «Разве не очевидно, что в потоке беженцев в Европу были не только беженцы. Разве не очевидно, что террористические организации сумели внедрить в эти толпы своих людей. Разве не очевидно, что преступная открытость целого ряда стран, привела к имевшим место терактам. Это личная ответственность политиков, которые предлагают встречать беженцев с распростертыми объятиями вместо того, чтобы тщательно проверять, кто беженец, а кто – нет».

5300. Я считаю, что беженцы должны бежать не в Швецию или Данию, выбирая, где пособие больше, а в ближайшую с ними страну, где нет войны, и вставать там в очередь на получение визы в посольство или консульство той страны, куда они хотят попасть. Получившие ее безопасно и за меньшие деньги переезжают в принявшую их страну. Что будут делать остальные, я не знаю – возвращаться некуда, а соседи вряд ли обрадуются таким гостям.

5301. То, что происходит сегодня – добираются с риском для жизни на лодках за огромные деньги в богатые страны, которые многих из них почему-то пускают, что **может погубить Европу**. Интересно, что в Россию они почему-то не бегут и правильно делают! И знайте, что «**среди тех тысяч людей, которые приезжают в Европу, реальных беженцев очень мало**» (К. Оюланд, экс-министр иностранных дел Эстонии).

5302. «В самогипнозе своих политических фантазий **американцы и вообще Запад решили, что демократия – это самое лучшее политическое устройство общества**. И их долг – помочь всем достичь счастья и изобилия, что возможно лишь через построение демократии. **Умный умный, а дурак**, как сказал бы майор Пронин. Как нет единого лучшего лекарства от всех болезней, единой лучшей еды для жирных и дистрофиков, лучшего дома для тропиков и тундры – так **нет и не может быть одного лучшего политического устройства для всех народов во все времена и при всех условиях**».

5303. «Разные формы демократии, аристократии и авторитаризма могут быть оптимальными для разных условий. Попытка внедрить западную модель демократии в России отлично способствовала ее повальному и небывалому разворовыванию. Попытка внедрить демократию в тоталитарных государствах Ближнего и Среднего Востока – логично и неизбежно привела к кровавой анархии, ибо **только сильный и жестокий правитель мог держать племена и народы своей страны в мире и повиновении**. Поэтому они побежали. Тем более приглашали в Европу».

5304. «Старый вопрос: нужна ли терпимость по отношению к тому, кто нетерпим к тебе? И пользуется тобой до времени? Большинство мусульман **совершенно всерьез относятся к мысли о грядущем создании Всемирного Халифата**. Не мигранты прикончат Европу – ее прикончат «**европейские ценности**». ***Сил в Европе до фига – а духа, воли, страсти – нет***. В ближайшие годы станет понятен окончательный результат: погибнет Европа со своим изуродованным представлением о мире, который называет «европейскими ценностями», и станет исламской – или еще ***найдет в себе силы послать этот бред подальше***». Помните, что «**ценности ценны только, если их ценят**» (Б. Дайсон).

5305. «Европейцы решили, что часть населения, занятая в промышленности, больше не хочет выполнять тяжелые и утомительные работ. Что они «слишком цивилизованные» для этого, и решили, что нужны новые люди, например турки, которые приедут и начнут выполнять черную работу. Турки готовы приехать в Германию, например, не выдвигая никаких условий. При этом никто не подумал, что это люди другой национальности и другого вероисповедания» (А. Сокуров).

5306. Он продолжает. «Чтобы чем-то подкрепить это экономическое решение **немцы придумали мультикультурализм**. Этот подход стали внедрять и в других странах Европы. Ослабили въездной контроль французы – появились арабские кварталы. Никакой культурной ассимиляции не происходит и

происходить не будет». «Сначала европейские интеллектуалы, а потом и вся Европа добровольно и покорно сдается исламу, в котором для них соединится притягательность сильной руки и возможность больше никогда не принимать никаких решений» (М. Уэльбек).

5307. «Нужна дистанция между народами и культурами. Нельзя ранить друг друга своими культурными принципами и своими ограничениями. Культура не любит смешения, она любит осторожность, самостоятельность и нежное обращение. Между культурами должны быть и территориальные границы. И страны с другой культурой надо не бомбить, а понять как с ними разговаривать, если они готовы к этому» (А. Сокуров).

5308. «Идет **война соблазнов** – противостояние культурных мифов народов и стран. И они, в первую очередь, держатся на языке. Миф позволяет чувствовать свою исключительность по сравнению с остальным миром. Без него не бывать счастью. Он позволяет противостоять экспансии чужого культурного мифа, который ведет соперничество с твоим мифом. Идет **война грез** – ни на жизнь, ни на смерть, а **на очарование**. Быть зачарованным чужим культурным мифом в исторической перспективе – хуже смерти. Это добровольное рабство. Когда чужие язык, культура и образ жизни начинают казаться более соблазнительными, чем твои собственные – это и есть поглощение. Пока нас выручают классики, но культура – такая вещь, которая должна постоянно подтверждаться и возобновляться, а ***лидеры нации должны биться за русский язык столь же непреклонно, как в свое время за французский бился генерал де Голль***» (П. Крусанов).

5309. «**Культура 19-го века в Европе начала осторожно анатомировать государство**, а культуре русской до этого не было дела. Отношение к государству было брезгливым. Русская литература, упустив момент, совершила большую ошибку. **Через некоторое время народ, не имеющий никаких навыков противостояния государству, оказался перед ним совершенно неподготовленным и начал проигрывать**» (А. Сокуров).

5310. О том, что происходит в мире сегодня. «**Э. Тоффлер выделяет три волны цивилизации: сельскохозяйственную, индустриальную и информационную**. Первая волна начала свое движение примерно 10 тысяч лет назад, когда собиратели и охотники научились возделывать землю и перешли от кочевого образа жизни к оседлому. Сегодня эта волна практически исчерпала свою силу, медленно, но неотвратимо обойдя весь мир. Только горстка первобытных племен осталась на стадии охоты и собирательства. **Главным ресурсом первой волны была земля**, **а большая часть ее продукта потреблялась теми, кто его непосредственно производил**. Первая волна стала терять силу в промежутке между 1650–1750 гг., когда появился гребень второй волны, создавшей индустриальное общество, которое, в свою очередь, завоевало мир».

5311. «С 1950-х годов вторая волна после 200 лет экспансии пошла на спад в промышленно развитых странах. Тоффлер берет за «точку перегиба» пятидесятые годы XX века потому, что **именно тогда в США численность работников умственного труда и сферы услуг впервые превысила численность промышленных рабочих**. Примерно тогда же в странах индустриального мира начала свой разбег третья волна. И по мере того, как она набирает силу, сталкиваясь со второй волной, устаревшие принципы и институты второй волны начинают трещать по швам под ее напором. **Индустриальный менталитет остается главным препятствием на пути созидания цивилизации третьей волны**».

5312. «Основа любой цивилизации – это энергия. Первая волна черпала **возобновляемую энергию из мускульной силы людей и животных**. Вторая волна стала опираться на **уголь, нефть и газ** – не возобновляемые природные ресурсы, добыча которых стала мощной скрытой субсидией индустриального общества. Новая цивилизация будет иметь намного более диверсифицированную энергетическую базу, в которой будут преобладать **экологически чистые возобновляемые источники»**.

5313. «Если в цивилизации первой волны **большая часть продукции потреблялась теми, кто ее произвел**, то индустриальная цивилизация полностью разделила каждого человека на **две роли: производителя и потребителя**. Для того чтобы их снова свести появился рынок. **Создание глобального рынка было самым грандиозным проектом человечества**. Теперь, когда этот проект почти завершен, направлявшаяся на него энергия должна высвободиться для других целей. ***Сегодня индустриальная цивилизация полностью исчерпала себя***».

5314. «Вторая волна привела **к эпидемии кризиса личности** с такими симптомами, как **потеря самоидентификации, одновременное желание и страх перемен, стремление быть не самим собой**. **Кризис личности ведет к чувству потерянности**. Сообщество побеждает одиночество, давая людям

ощущение принадлежности. **Одиночество не является грехом в обществе, все институты которого рухнули или распадаются**. Должны возникнуть сервисы, способствующие его преодолению. Преодолеть этот кризис мы сможем, только если поймем, что остаток нашей жизни будет определять не отжившая свое индустриальная цивилизация, а новая формирующаяся цивилизация третьей волны».

5315. «Наступила эра демассифицированных средств информации, которая окажет глубокое воздействие на то, как формируется наше представление об окружающем мире. Демассификация ставит нас в абсолютно новое положение. Вместо выбора из ограниченного числа готовых шаблонов каждый человек **встал перед необходимостью сконфигурировать свою уникальность.** Это намного более сложная задача. **Она объясняет, почему миллионы людей переживают сегодня кризис самоидентификации**».

5316. «Никогда прежде такое число людей, включая людей умных и хорошо образованных, **не чувствовало себя беспомощно тонущими в водовороте противоречивых и непонятных идей**. Мозг отказывается понимать происходящее. В то время как цивилизация второй волны подчеркивала необходимость изучения разных вещей по отдельности, цивилизация третьей волны обращает внимание на их взаимосвязи, контекст и целостность».

5317. «Нобелевский лауреат И. Пригожин предложил нам **удивительный синтез хаоса и порядка со случайностью и необходимостью** и объяснил, как они влияют на причинно-следственные связи. Он ввел в обиход понятие отрицательной и позитивной обратной связи как основу системного мышления. Механистический подход второй волны утверждал, что любое событие в принципе можно предсказать. Системное мышление третьей волны, основанное на анализе бесконечного числа сочетаний петель позитивной и отрицательной обратной связи, проводит грань между явлениями, которые предсказать можно, и другими явлениями, которые предсказать нельзя».

5318. «Социальный характер – это та часть структуры характера, которая является общей для всех членов группы» (Э. Фромм). Социальный характер создает модель поведения, которой люди сами хотят следовать. Следование этим моделям также получает общественное одобрение. **Черты характера формируются на стыке внутренних устремлений человека и давления общества на него**».

5319. «Большое число новых технологий стали возникать во второй половине двадцатого века на пересечении научных дисциплин, которых недавно просто не существовало. Появился сам термин «наукоемкие отрасли». Компьютерные технологии, электроника, генная инженерия, космические технологии, тонкая нефтехимия стали расти темпами, нереальными для технологий второй волны. «Если бы с продукцией автомобилестроения произошло, то же, что происходит с ценой и быстродействием компьютеров, «Роллс-Ройс» стоил бы уже 2,5 $ и проезжал бы 100 тысяч миль на одном галлоне бензина». Реальное противоборство третьей волны со второй идет по линии: либо мы будем управлять технологиями, либо они будут управлять нами».

5320. «Интересная метаморфоза происходит с грамотностью. Если в индустриальной цивилизации даже самый умный и умелый, но **не умеющий читать и писать человек не мог получить даже простую работу**, которая требовала заполнения каких-то форм и таблиц, то в умной среде информационного общества **требования к традиционной грамотности могут исчезнуть как условие получения квалифицированной работы**. **В образовании встает вопрос об определении, что теперь является грамотностью**. Какая грамотность нам сегодня нужна? Перенос существенной части работы на дом будет иметь глубинное воздействие на все сферы человеческой жизни, в том числе на образование и семейные ценности».

5321. «Если определять классическую семью второй волны так: работающий муж, жена-домохозяйка и двое детей, то просто оглянитесь вокруг. Сколько таких семей среди Ваших друзей, Ваших соседей? Уже в 1970-е годы в США **классическая семья составляла всего семь процентов от общего числа семей**. Матери и отцы-одиночки, холостяки и незамужние женщины, бездетные пары – современная семья уже в корне отличается от традиционной и имеет много форм. Традиционную индустриальную семью не заменит какой-то один новый доминирующий вид. Это будет множество различных вариантов семьи, в том числе и новых, с чем мы уже сталкиваемся».

5322. «Третья волна дробит нации на огромное число разнообразных этнических, конфессиональных, расовых и прочих групп. Экономические и экологические проблемы, а также новые средства коммуникации совместно ослабляют международное значение национального государства. И именно в этот момент на международной арене появляются новые сильные игроки».

5323. О другом. Недавно закончилась история со Звягинцевым* (признан в РФ иностранным агентом). Теперь появился новый повод для раскола интеллектуальной общественности – присуждение Нобелевской премии по литературе Светлане Алексиевич, у которой суммарный **тираж только ее первой книги «У войны не женское лицо» в нашей стране к концу 80-х составил около двух миллионов экземпляров**. Причем впервые она была опубликована до перестройки – в 1984 г. А теперь, что вдруг случилось, что ее так невзлюбили? Страна снова изменилась? Мало в свое время травили Пастернака и Солженицына, теперь эта история, **но через границу**, начинается с ней: и живет она не там (как не там последнее время жил Василь Быков и, конечно же, Иван Бунин), и говорит то, что нам не нравится, и не писатель она вовсе, а журналист и т. д и т. п.

5324. Последнее привело к тому, что писатель В. Левенталь называет решение Нобелевского комитета анекдотичным. При этом он знает, что писатель не должен писать историями, как это делает Алексиевич, и, конечно же, писать цитатами тоже нельзя :-). Ему вторит большой не любитель Солженицына писатель Ю. Поляков, который считает, что это ответ Президенту РФ за его успешное начало операции в Сирии. А это не анекдот? Это ли не подтверждает слова Д. Зимина: «**Когда страна воюет, общество – дичает**».

5325. Вот пример на тему одичания. 8.12.2016 г. в ходе заседания Совета по развитию гражданского общества и правам человека Президент РФ зачитал часть постановления, написанного одним из российских судей. «Такой-то (фамилия) **совершил преступление путем написания заявления в Липецкую облпрокуратуру»**. Дальше он продолжил: «То, что там несуразица, мягко говоря, – это точно. Я когда на такое смотрю, у меня оставшиеся волосы дыбом встают! Что это такое? **Вы совсем с ума сошли, что ли?** Просто удивительно». Нам часто такое тоже кажется! Особенно удивительно, что указанное заявление было написано в … 2009 г.

5326. О другом. У меня простая жизненная философия – **не совершайте скверных поступков, тогда, если о Вас и будут говорить, то только хорошее. Если совершили – несите свой крест**. Вот и все. И все-таки не совсем. В частности, возникает вопрос: «Такой успех Михаила Барышникова в мире (https://www.youtube.com/watch?v=fVUq71PMe4s) связан только с «его прыжком в свободу» или и в нем самом что-то есть? И любители советской власти, естественно, ответят: «С прыжком!»

5327. Приведу другие мнения о награде Алексиевич. «Поздравим друг друга, братцы! Уж поколения выросли, а такого не было. Это колоссальное событие!» (В. Долина). «Алексиевич – это и есть Русский Мир. Белорусская писательница, родившаяся на Украине и пишущая на русском языке» (М. Гельман). «**Мужество этой женщины, побывавшей на войне в Афганистане и в чернобыльских зараженных радиацией селах, поражает**. Переживать страдание вместе со своими рассказчиками – не каждому дано. Рассказывая, человек творит, он борется со временем, как скульптор с мрамором».

5328. «Нобелевскую премию получил автор, пишущий на русском языке. Ее получил писатель, занимающийся исключительно документальной прозой. Нобелевскую премию получила женщина – их всего-навсего четырнадцать за более чем столетнюю историю. И этот выбор ужасно злит и даже бесит тех литературных и других деятелей, которые просто-напросто вредят отечественной культуре, стараясь вновь загнать ее в консервативный угол» (А. Наринская).

5329. Она продолжает. «Алексиевич разделяет «массу» на отдельные голоса, на отдельные истории, на отдельных людей. Для нее не существует безликих людей, например, «пострадавших от грабительского ельцинского режима». Ее волнуют отдельные люди, их души, их слезы. Ее критикам не до отдельных людей, они оперируют обобщенными штампами, и **здесь расхождения не политические, а эстетические и нравственные**».

5330. Кстати, в стране есть много любителей ругать Горбачева и Ельцина, но, слава Богу, есть и другие люди: «У меня ***все картины были закрыты***. И если бы не пришел Горбачев**, я даже знаю в каком лагере я бы сидел за «антисоветскую деятельность»** (А. Сокуров). **А так у нас все было хорошо...**

5331. А вот что пишет одна из самых успешных женщин России. «Мой путь был предопределен: после школы я поступаю в институт, потом иду в аспирантуру. Защищаю кандидатскую. Выхожу замуж. Дети, садовый участок, «Жигули» и достойная пенсия, но 1985 г. привычная траектория была «сломлена», и ***я очень уважаю Горбачева за то, что он дал удивительный шанс моему поколению***. В 1987 г. был принят закон о кооперативах. **И у каждого, кто хотел, появилась возможность начать собственное дело**. Я ушла от научной карьеры и предпочла реализовать себя в бизнесе… **Думаю, Горбачев и люди, стоявшие рядом с ним, тогда еще не понимали, какой «ящик Пандоры» они открывают**» (О. Дергунова).

5332. Несколько заметок о Горбачеве. После ухода Горбачева стали искать компромат на него, но оказалось, что он не воровал золото партии, не имеет недвижимости и банковских счетов за рубежом. «За власть не цеплялся, да особенно и не за что было цепляться. Сам ушел в отставку в расцвете сил – в 60 лет. Раиса Максимовна погибла от лейкемии. Михаил Сергеевич организовал сбор средств и построил в Санкт-Петербурге «Научно-исследовательский институт детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р.М. Горбачевой. В 2011 г. к 80-летию о Горбачеве **сняли документальный фильм с характерным названием** «**Он пришел дать *нам* волю**». В 2016 г. ему исполнилось 85 лет. С юбилеем его поздравил Президент РФ.

5333. Горбачев с молодости не был простым парнем: «Еще школьником **в 17 лет** он работал комбайнером и ***был награжден орденом «Трудового Красного знамени»***. В 39 лет он возглавил Ставропольский край. Попробуйте повторить что-то подобное! **Еще и в 1950 г. в СССР в деревнях люди были невыездными, но не за границу, как можно подумать, а из ... деревни**, так как у них на руках не было паспортов. ***Это было колхозное крепостное право***. Выехать можно было в армию или тюрьму. На учебу в МГУ Горбачев был направлен.

5334. На него «вещают» многое, забывая, что **он наладил отношения с Китаем, Ватиканом – да, что там говорить, – со всем миром**, который понял, что этот человек по своей воле резко уменьшил угрозу мировой войны. Его отношения с Раисой Максимовной свидетельствовали о том, что **слова Михаила Сергеевича о приоритете общечеловеческих ценностей над классовыми – не пустой звук**. При Горбачеве **страна, молчавшая 70 лет, заговорила о прошлом и будущем**. Он позволил оппозиции на съезде народных депутатов говорить на всю страну. При нем государство сблизилось с церковью. К своим достижениям Горбачев относит: **демократию, свободу слова, совести и выезда за границу, политический плюрализм и плюрализм собственности**. Помните, что по Крылову, для того, «**чтобы приобрести свободу слова, обычно надо потерять сыр**».

5335. Его обвиняют в мягкости, но твердость, проявленная им в Тбилиси (погибло 19 человек), отдалило от нас Грузию. Потом он собрал депутатов из Прибалтики и сказал им, что понимает, чего *они хотят – более длинного поводка*. Они очень удивились этому, так как поводок им был не нужен совсем. Проявленная потом в Вильнюсе твердость (погибло 15 человек), кроме ярости литовцев, ни к чему не привела».

5336. «Наученный горьким опытом, Горбачев в дальнейшем проиграл, но **на жесткие меры не пошел**. Горбачева обвиняли, что он отдал европейские социалистические страны. Он спрашивал: «Кому?», сам же отвечал: «Польшу – полякам, Венгрию – венграм и т. д. А кому еще их можно было отдать?»

5337. Особенно Горбачев многим не угодил тем, что не выступил против «***Соглашения о создании Содружества Независимых Государств»,*** подписанного 08.12.1991 г. главами России, Беларуси и Украины в Беловежской Пуще. При этом осуждающие его ***каждый раз забывают, с каким энтузиазмом политические элиты этих республик, включая коммунистов, приняли независимость***.

5338. ***Уже 12 декабря беловежское соглашение было ратифицировано Верховным Советом РСФСР***. Сразу после этого **российский парламент денонсировал «Договор об образовании СССР»**. Спикер парламента Р. Хасбулатов призывал депутатов голосовать за ратификацию соглашения. ***Против* ратификации Соглашения *проголосовало только семь из 246 членов российского парламента, а* воздержалось еще *пять***. Не участвовали в голосовании 34 человека. Теперь вопрос: тех, кто голосовал «за», включая многих коммунистов, заставляли это делать силой? Нет! Так причем здесь тогда Горбачев, как, впрочем, и Ельцин, которые в этот Верховный Совет, естественно, не входили.

5339. Горбачев считает, что «с его помощью перестроечный процесс был доведен до такой точки, что обратного хода уже не получится. Вот пытаются это сделать, но у них не получается и **не получится**. Все. Людей уже нельзя как стадо баранов гонять, хватит, их 70 лет пасли пастухи разные», но, возможно, что это не так. Ведь он сам говорит, что «**ожидал большего интереса наших людей к свободе, но это пока не получилось**».

5340. «Москва в начале 70-х годов прошлого века была культурной столицей мирового уровня. Было ощутимо влияние русской классической традиции и трагического опыта XX века. Мы надеялись, что этот подпирающий нас культурный вал обязательно чем-то прорвется – надо подставить свое плечо, но **потом одних арестовали, другие уехали в эмиграцию, а остальные просто замолчали**. К началу 80-х годов **какое-либо организованное инакомыслие было подавлено**. Когда в начале 1986 г. я вернулся из ссылки в Москву, город стал другим. Вместо прежней европейской культурной столицы я увидел унылый,

депрессивный город. **К этому времени большинство инакомыслящих ушли в частную жизнь или сдались**» (Г. Павловский).

5341. Он продолжает. «Корни большинства сегодняшних проблем идут из 60-х и 70-х годов. Экономика страны росла вплоть до начала 70-х годов, когда появились первые признаки остановки. На рубеже тех лет, когда общество почувствовало и действительно решило, что кровавая часть нашей истории позади и можно идти вперед, **власть**, спасая монополию на формирование повестки дня, **затеяла абсолютно бессмысленную, глупую борьбу с интеллигенцией**. Хотя именно в этот момент в мире менялась технологическая платформа, и СССР более всего нуждался в опоре на нее. В результате **СССР потерял целое поколение думающих людей**. **Это был результат многолетней отрицательной селекции внутри советской элиты»**.

5342. «Это результат не только аппаратной селекции советской власти, а жесточайшей, целевой сталинской дрессировки. Ведь руководство КПСС, ближний круг Сталина – это целиком и полностью его личный отбор. Любого из них **он мог сохранить или уничтожить**, других вариантов у них просто не было. **Это была недальновидная политика** даже с точки зрения простой целесообразности. Мао Цзэдун в Китае со многими своими политическими противниками поступал хитрее: **их ссылали «на перевоспитание», а не убивали**. Поэтому **будущий реформатор Дэн Сяопин смог пережить опалу, *вернувшись из свинарника прямо в Политбюро***» (Г. Павловский).

5343. И еще от него. «Сталин задавал совершенно иные отношения. Несмотря на то, что иные руководители партии и правительства в прошлом были люди смелые и неординарные, пройдя через сталинскую мясорубку, **они в морально-интеллектуальном отношении стремительно деградировали**. Это совершенно недопустимо, чтобы такой великой державой, как наша, управляли **сломленные люди, прошедшие отрицательную эволюцию**. Именно в 70-ые годы советское общество упустило последнюю возможность нового рывка. ***Когда пришел Горбачев, было уже поздно***. Интеллектуально-нравственный и кадровый потенциал страны к тому времени был практически исчерпан».

5344. Продолжу о Алексиевич. **Вместо того, чтобы в год литературы в России радоваться успеху писательницы, которая пишет по-русски, наши писатели, и не только они, злословят**. Слава Богу так поступают не все. «Ваше творчество не оставило равнодушными не только белорусов, но и читателей во многих странах мира. Очень надеюсь, что Ваша награда послужит нашему государству и белорусскому народу» (**А. Лукашенко, Президент Республики Беларусь**). Правда, его «радость» была недолгой, и через несколько дней он назвал Алексиевич «плохим сыном»: «Родину, свою землю, как и своих родителей, свою мать не выбирают. Она такая, какая есть. И если ты плохо говоришь о Родине, стыдишься ее, **значит ты, прежде всего, плохой сын**».

5345. А теперь о том, что ранее годами выслушивала Алексиевич. – «Да, нам тяжело далась Победа, но вы должны искать героические примеры. Их сотни. А вы показываете грязь войны. Нижнее белье. У вас наша Победа страшная... Чего вы добиваетесь?» «Правды», отвечала она. «А вы думаете, что правда – это то, что в жизни? То, что на улице? Под ногами? Для вас она такая низкая. Земная. Нет, правда – это то, о чем мы мечтаем. Какими мы хотим быть!» Понятно, какая она правда у «**Бобкова и его команды**»? «**Правда безобразна и ужасна**, а сон разума порождает чудовищ», – напоминал В. Сидур. Ужас, который пережил он после ранения в лицо, мало кто пережил, но **мучиться было можно, а рассказывать об этом и изображать ужас – нет**.

5346. Алексиевич слышала и такое. «Это – ложь! Это клевета на нашего солдата, освободившего пол-Европы. На наших партизан. На наш народ-герой. Нам не нужна ваша маленькая история, нам нужна большая история. История Победы. Вы никого не любите! Вы не любите наши великие идеи. Идеи Маркса и Ленина». «Да, я не люблю великие идеи. Я люблю маленького человека...», – был ее ответ. Ну, как с таким человеком можно нормально разговаривать, правда?

5347. Приведу пример «чернухи» от Алексиевич: «Нас окружили... С нами был политрук Лунин... Он зачитал приказ о том, что советские солдаты врагу не сдаются. У нас, как сказал товарищ Сталин, пленных нет, а есть предатели. Ребята достали пистолеты... Политрук приказал: «Не надо. Живите, хлопцы, вы – молодые». А сам застрелился...». В «белухе» он должен был перестрелять всех и получить очередное, а, то и внеочередное, воинское звание.

5348. Еще немного «чернухи». «Многие из нас верили... Мы думали, что после войны все изменится... Сталин поверит своему народу. Но еще война не кончилась, а **эшелоны уже пошли в Магадан. Эшелоны с победителями...** Арестовали тех, кто был в плену, выжил в немецких лагерях, кого увезли немцы на

работу – всех, кто видел Европу. Мог рассказать, как там живет народ. Без коммунистов. Какие там дома и какие дороги. О том, что нигде нет колхозов... После Победы все замолчали. Молчали и боялись, как до войны...». Как выглядела бы «белуха» в этом случае описывать не буду…

5349. А теперь более взвешенное мнение о полученной премии. «Что делает Светлана Алексиевич? Дословно воспроизводит чьи-то слова, но подробная запись реальности обычно не соответствует этой реальности. Это известно всякому, кто расшифровывал интервью: имеется в виду одно, а на бумаге выходит совсем другое. У нас есть блестящие писатели, достойные Нобелевской премии, но в ближайшие 20 лет им премия не грозит – русский язык свою квоту выбрал» (Т. Толстая).

5350. Решение о присуждении Нобелевской премии по литературе в 2016 г. Б. Дилану за «создание поэтических образов в великой американской песенной традиции» в кои-то веки не вызвало особых вопросов и дискуссий и, несмотря на, мягко говоря, нестандартное решение комитета.

5351. Дилан и до этого был не обделен вниманием. Он занимает второе (после *The Beatles*) место в списке «100 величайших исполнителей всех времен» журнала ***Rolling Stone***. **Ему была присуждена *Пулитцеровская премия «за выдающееся влияние на популярную музыку и американскую культуру, отмеченное лирическими композициями исключительной поэтической силы»***.

5352. Кроме того, Дилан имеет «Оскар» и «Золотой глобус», а также девять премий Грэмми, и еще много других престижных наград. «Все мастера туркменско-нигерийской мультикультуры поставлены на паузу – Нобелевскую премию внезапно получил белый американский мужчина. И к тому же он и гений заодно» (Д. Ольшанский).

5353. Дилан не приехал на получение Нобелевской премии. Недавно его уведомили, что он не получит денежное вознаграждение к ней в размере 909 тыс. долларов, если не прочтет традиционную Нобелевскую лекцию в Стокгольме до 10 июня, но в любом случае лауреатом премии он останется. Четвертого июня в Лос-Анжелесе он ее, все-таки, прочитал (https://godliterature.ru/articles/2017/06/07/bob-dilan-nobelevskaya-lekciya).

5354. О другом. Я думаю, что **кроме недостатка трудолюбия, у нас не тот уровень мечты**. Приведу пример. И. Маск для спасения человечества с детства хотел часть людей переселить на Марс, и **упорно и успешно движется к этой цели**. С. Королев тоже был мечтателем, и у него многое получалось, а сейчас у молодых людей обычно желания попроще. И помните, что «**будущее принадлежит тем, кто предан свое мечте**» (Э. Рузвельт).

5355. Мы на кафедре «Компьютерные технологии» Университета ИТМО делаем все возможное, чтобы не пришлось решать очень сложную проблему возвращения талантов из-за границы – **стараемся для тех из них, кто хочет остаться на постоянной работе в университете,** создать пристойные условия (см. об этом статью в альманахе «Русский меценат». 2010, вып. 7, http://rusmecenat.ru/wp-content/uploads/2015/07/maecenas_07.pdf). Интересно, что некоторые понимают, что решить эту проблему весьма сложно: «Интересно, что математики понимают, что решить эту проблему весьма сложно: «Задачки, которые возникают в жизни, порой не проще математических. Найти красивое (правильное) решение проблемы, которое ничего не разрушает, бывает очень трудно… Но иногда удается» (Ф. Богомолов). И мне тоже.

5356. Академик И. Ибрагимов несколько лет назад на вопрос: «**Какую Вы сейчас решаете задачу?**», ответил: «**Самую трудную – стараюсь сохранить выдающихся математиков в России**». Преодолевая трудности, помните, что «**успех измеряется** не столько положением, которого человек достиг в жизни, сколько **теми препятствиями, которые ему пришлось преодолеть на пути к нему**» (Б. Вашингтон). И помните, что Ваш «**успех базируется на мотивации**», а «**на пути к вершине надо не потерять себя**» (Р. Шарма).

5357. «**Идея уехать** за границу **дурацкая**. Человек должен делать что-то там, где он родился (как говорится, «**где родился, там и пригодился**», А.Ш.). Добиваться, отдавать, развивать. **Не бояться ни себя, ни своей страны**» (С. Галицкий). «В Союзе после Венецианского фестиваля я уже жить не мог. В основном потому, что нельзя было уехать, когда хочется. **Сейчас уехать можно**. **Поэтому я живу в России**» (А. Кончаловский). Кстати, «Ю. Лужков жалел в каком состоянии находится – не в том, что Москва с ее новостроем и скульптурами Церетели». А терпеть развалины Колизея в самом центре Рима…

5358. О другом. «Элемент везения появляется у каждого в жизни, но кто-то его использует, а кто-то нет. Человек не может делать невозможное, поэтому все, что делается, возможно. Не разбрасывайтесь. Помните,

что, **если у Вас есть достойный конкурент, и Вы тратите на дело два часа в день, а он десять, то у Вас шансов нет**» (С. Галицкий).

5359. Он продолжает. «**Для настоящего успеха необходимо фантастически любить свое дело и иметь невероятную целеустремленность, для поддержания которой надо мотивировать себя каждый день**. **Особенно важно найти мотивацию, когда Вы уже многого добились**. **Все, что я делаю, я делаю фанатично**. **Простые люди не верят, что человек может сам добиться успеха**. Они считают, что у нас успеха можно добиться только за счет закулисных игр, но это не так».

5360. ***Для невероятной целеустремленности надо иметь запредельную мотивацию***. Создатель сети «Магнит» построил свой бизнес с нуля, не пользуясь связями на высшем уровне и ничего не приватизируя. Рассуждения о том, что большие состояния не заработать честным путем, он расценивает как оскорбление. «С. Галицкий человек из маленькой деревни построил компанию мирового масштаба с капитализацией $ 27 млрд. Мы в Лондоне встречались, все инвесторы просто обожают Галицкого, все говорят не про Россию, не про риски – все говорят про «Магниты». Его устраивает деловой климат в стране. Он строит футбольный стадион, содержит футбольную команду и футбольную школу, и это происходит в Краснодаре! Ф. Капелло назвал академию футбола Галицкого одной из лучших **в мире**.

5361. А вот, что говорит бывший тренер футбольного клуба «Краснодар» С. Муслин: «Это прекрасный клуб с потрясающим хозяином. Сергей Галицкий умный и **по-хорошему сумасшедший человек**. Таких людей с точки зрения человеческих качеств очень редко встретишь не только в футболе, но и в жизни. Он много денег вкладывает в клуб, но при этом не спешит и заслуживает большого успеха». «Отец заложил в меня **невероятное трудолюбие**, а ***когда я бросил играть в футбол, то занялся шахматами и научился быстро считать***. Сейчас юные футболисты из нашей академии футбола также изучают шахматы» (С. Галицкий).

5362. «Главное требование Галицкого к футболистам – ум (!). Потому что ***он сам неприлично умный человек***. Мне в жизни повезло, я встречал много интересных людей, но он точно самый умный. Он как-то нереально быстро думает. Готов спорить, намного быстрее всех тех, кого Вы знаете. Что такое беседа с Галицким? Кошмар. Начинаешь разговор, а он уже понимает, чем все закончится. Иногда, когда у него есть настроение и немного времени, из вежливости он подождет, поиграет с тобой в эту игру» (А. Фундукян).

5363. «Если Вы неуспешны, подойдите к зеркалу, и Вы поймете, почему так обстоят дела. **Не изучайте бизнес-кейсы про успехи других людей, не старайтесь найти шаблоны чужого успеха, доверяйте себе и пробуйте доказать, кто Вы есть**. **Ищите, в чем Вы можете превзойти других, и, если найдете, занимайтесь этим.** Помните, **что разница между управленцем и предпринимателем такая же, как между нянечкой и мамой**» (С. Галицкий). И еще. «Те, кто создают бизнесы (предприниматели), и те, кто ими управляет (менеджеры) – это обычно разные люди, которые обладают разными человеческими качествами» (А. Пекаревский).

5364. Сергей предвзято относится к получению MBA. Он говорит: «Я не понимаю, чему они там учатся, изучая бизнес-кейсы успеха других людей. Взрослый человек, в 30 лет читает про успех другого человека, написанный каким-то журналистом... Моделируют какие-то странные ситуации... **В этом возрасте ты должен доверять себе и пробовать что-то сделать**. Пытаться доказать кто ты есть, а не стараться обложиться разными бумажками».

5365. По его мнению, **учебные заведения, в которых можно получить диплом MBA, *напоминают фабрики по разведению «бройлерных кур»*** – одинаково мыслящих людей с типовыми моделями поведения. Там человек изучает шаблоны того, как добиться успеха, а самом деле он должен доверять себя. Когда люди неуспешные, понять причину этого весьма просто: ***достаточно подойди к зеркалу, и сразу становится видно почему ты неуспешен***.

5366. Сергей считает, что ***чтение книг об успехах других людей, если только Вы не студент, ведет к комплексу неполноценности***. Термин «бизнес-наставничество» повергает его в легкое отчаяние, так как ему кажется, что он звучит достаточно унизительно для наставляемого. Он считает, что наставничество ничего не дает: если Вы не открыли магазины без меня, то не откроете и со мной. Это так не работает!»

5367. «Тренинги и курсы по личностному росту часто напоминают секты, в которых некоторые из участников даже кончают жизнь самоубийством. Как правило, обучение делится на три уровня, каждый из которых стоит немалых для простых людей денег: «основной курс» – ознакомительный, «продвинутый курс» – прорыв и «лидерская программа». Главная идея – формирование у слушателя веры в то, что в

неудачах виноваты внешние воздействия. Увидев свое бессилие, надо преодолеть их влияние и в результате добиться высвобождения собственной силы, чтобы осуществить прорыв в личностном росте».

5368. Галицкий считает, что бизнесу нельзя научить, но, как говорят в таких случаях, можно научиться. Поэтому Сергей считает, что вместо того, чтобы два года тратить на получения диплома MBA, значительно полезнее толковый человек может провести это время, принимая участие в бизнесе его фирмы.

5369. А вот что говорит на эту тему самый близкий мне человек – моя дочь **Инна Шалыто,** которая весьма успешна не только в бизнесе, но и на госслужбе (http://whoiswho.dp.ru/cart/person/1933598/): «Сейчас многие ходят на тренинги личностного роста. Их чаще всего ведут «теоретики», которые сами мало чего добились в жизни и паразитируют на людях, мечущихся, с собой до конца не разобравшихся. Это же относится и ко многим образовательным программам. Я не иду учиться не из-за завышенной самооценки, а потому что **абсолютно искренне считаю, что научить, как стать счастливым, здоровым, успешным и богатым, нельзя**. Но и «на старуху бывает проруха», и вот недавно я сходила на тренинг. В зале человек 80, которые заплатили по шесть тысяч рублей. Они ловили и записывали каждое слово. Если присмотреться, то их всех объединяла вера, что сегодня их жизнь изменится, что именно этот тренинг объяснит, как неправильно они жили раньше и как кардинально изменится их жизнь на следующий день» (http://is.ifmo.ru/audio/2012/2012-11-12-Business-Klass-Inna-Shalyto-Treningi.mp3).

5370. Она продолжает. «**На самом деле нельзя никого ничему научить и никому ничего объяснить**, а можно только рассказать, как ты делаешь то или иное, и те, кто ищет в данный момент ответы на такие вопросы, могут это услышать, и то только тогда, когда мысль будет изложена на близком и понятном им языке. Не ходите на тренинги, не получайте пятое высшее образование, **действуйте – под лежачий камень вода не течет**. **Жизнь слишком коротка, чтобы годами готовиться к ней**. **Раньше начинайте, меньше бойтесь, больше делайте**. Если в 18 начать строить свою карьеру, то к 28 у Вас будет десятилетний стаж. Ведь не зря говорят: «**что мы сделаем в первой половине жизни, будет кормить нас во второй»**. **Дерзайте и никого не слушайте**».

5371. Тем временем в России появляется все больше молодых людей, добившихся успеха в бизнесе. «А. Лепихов живет в глухом углу Хабаровского края. Однажды ему надоело тупо гнать кругляк за границу, и он совершил невозможное – всего за 18 месяцев построил один из крупнейших в России деревообрабатывающих комплексов мирового уровня. Коллеги по бизнесу утверждают, что для отрасли это **проект фантастический**, а по значению для Дальнего Востока сравним с проектом *Superjet 100*».

5372. Еще одна удивительная история успеха. «Олег Гиязов (23 года) проектировал нефтехимические заводы для Китая. Было фантастически скучно. Однажды он сказал своему начальнику Олегу Парпуцу (32 года): «Я не могу видеть этих людей с их чаями и корпоративами «вдребезги»! Давай сделаем свою компанию. Только я буду твоим начальником». Парпуц согласился. Вместе они написали суть новой технологии на одном листе формата А4 и стали искать инвесторов на лабораторные исследования. В конце концов, в них вложился ИТ-фонд *Foresight Ventures*. Они представили фонду математическую модель технологии получения бензинов и свой опыт в индустрии. Зарегистрировали ООО *Reactive Rectification Technology* (*RRT*) и получили первые инвестиции в размере $100 000. Через четвертые руки удалось передать презентацию Дугласу Харрису – бывшему вице-президенту *British Petroleum*. «Ребята, ваша технология абсолютно нереализуема! Но я в нее верю», – сказал он, и стал работать с ними, продвигая *RRT* на глобальном рынке».

5373. «В *RRT* трезво оценили шансы на внедрение технологии в России, и сразу сориентировались на Индию. Сегодня у них центр разработок в Петербурге, штаб-квартира – в США, представительство – в Индии. Обычно индусы копируют известные достаточно простые технологии и ничего не платят за это. Технология *RRT* значительно эффективнее, и ее фактически невозможно скопировать. На создание первой технологии они потратили три миллиона долларов, а продали ее Индии за шесть. В декабре 2013 г. доля двадцатипятилетнего (!) Гиязова составляла 30 млн долларов, но он компанию продавать не собирается, так как его цель перевернуть мировую отрасль нефтепереработки».

5374. Однако так получается далеко не у всех. «Если взять архитекторов, которые прошли «Стрелку» и посмотреть, что они поменяли в нашем мире, кроме того, что они чему-то учились, ничего. А если взять деньги, которые на это потрачены, можно было бы построить один домик в каком-то стиле, который А. Мамут хотел бы видеть во всей стране, и три архитектора, которые бы его строили, были бы уже архитекторами, **которые что-то сделали**. Просветительства в России много. Идея просветительства привезенная, на Западе она сработала, поэтому решили, что и в России тоже должна сработать, но она не срабатывает, а порождает **поколение нигилистов, которые скажут тебе, как не надо, но никогда не**

скажут, как надо. Для человека, которому все оплатили, посадили в красивом месте в центре Москвы, дали хороших преподавателей и хорошее общество, характерно из кафе в кафе ходить и ругать реальность. Я уверен, что **только человек, который в агрессивной среде толкается локтями, проращивая свой талант, реально может что-то в обществе поменять**» (А. Малис).

5375. «Развиваются только те компании, где у людей горят глаза, и они подхватывают идеи, витающие в воздухе» (М. Цукерберг). В некоторых компаниях Вы можете не пройти испытательный срок, если в Ваших глазах **не увидят «блеска»**, без которого, по большому счету, ничего не добиться. «У многих выпускников вузов, которые приходят на работу, «**не горят глаза**» – им не хочется придумывать что-то свое, завоевывать **признание**, делать головокружительную карьеру. Их мысли только о том, чтобы получить хорошую зарплату и **с удовольствием ее потратить**. Это психология общества потребления, которое у нас формируется стремительно» (А. Резниченко). И помните, что «**на работу надо ходить, чтобы не чувствовать себя никому ненужным**».

5376. Идеология **общества потребления** закладывалась так. «Мы должны превратить Америку из культуры потребности в культуру желания. ***Людей нужно научить хотеть новую вещь еще до того, как старая отслужила свое***» (П. Мазур). Первыми были электрические лампы. «Человечество напрасно разочаровалось в лампах накаливания: **в их недолгом сроке службы виновата не технология, а заговор их производителей.** Этот заговор, в свою очередь, не только позволил бизнесменам продавать худший продукт, чтобы больше заработать, но и стал основой современной экономики потребления. Так, например, ***известна лампа, работающая в пожарном управлении города Ливермор (Калифорния) с 1901 г. Она непрерывно горит почти непрерывно вот уже 115 лет и «намотала» более миллиона часов***» (И. Соломонова).

5377. Она продолжает. «Концепция запланированного устаревания появилась не просто так: экономисты 1930-х годов призывали использовать ее, – ни много ни мало, – чтобы покончить с Великой депрессией. Но когда депрессия кончилась, эта модель не просто никуда не ушла – она стала **основой всей современной экономики потребления**. Устаревание встроено буквально во все, что покупает потребитель до сих пор, а аргументы в пользу этой стратегии были слышны и во время последнего финансового кризиса в США 2007–2008 гг.»

5378. И еще от Соломоновой. «Парадоксально то, что лампа, которая запустила новую модель потребления, может положить ей конец. Современные светодиодные светильники, возможно, первый массовый продукт XXI века, который готов поспорить с запланированным устареванием товаров. Вместо тысячи они работают по 20-25 тысяч часов и даже больше, что означает, что ***купленная сегодня светодиодная лампа при нормальном режиме использования может прослужить больше 40 лет***. И это становится большой проблемой для их производителей».

5379. «Сырьевая игла» создала иллюзию всеобщего процветания, и вкус к борьбе за собственное процветание исчез. Это уже не тот сорт людей, с которыми можно затевать большое дело». «Появилось поколение «потухших глаз», которое, кажется, не увлекает ни процесс трудовой деятельности, ни ее результат, ни награда за труд. ***В психологии это называется острым кризисом мотивации***. На ее отсутствие, по данным соцопросов, сегодня жалуется едва ли не каждый третий офисный работник в стране. Даже удивительно, что кризис мотивации не обрушился на нас раньше» (А. Резниченко). Те же опросы показывают, что ситуация с мотивацией у студентов обстоит не лучше. Знайте, что «**высшая награда за труд для человека – не то, что он заработал, а то, чем его этот труд сделал**» (Д. Раскин).

5380. Кризис бьет по офисным работникам. «Последние двадцать лет многие из поколения нынешних тридцатилетних **описывали жизненные итоги своих родителей выражением «не вписались в рынок»**. Снисходительно говорили, что, оставшись без работы в 90-е, папа-инженер не сумел откопать в руинах СССР великие возможности. Вскормленные недорогими автокредитами и дешевыми турецкими отелями «все включено», офисные клерки со смутными образованием и профессией и не представляли, что **когда-нибудь повторят судьбу «не вписавшегося» поколения**». После падения цен на нефть в некоторых странах «**золотой дождь кончился, и началась великая сушь**». С чем связан кризис, если не произошло никаких природных катаклизмов? Только с одним – как говорил М. Булгаков, «**с разрухой в головах**».

5381. «С 2003 по 2006 г. мы **жировали как бешеные**. Например, на окраине Москвы в автосалоне была очередь для того, чтобы присесть в машину. **Люди обнаглели и вели себя соответствующим образом**. А с чего это на нас свалилось такое счастье? А не с чего – **мы его ничем не заслужили**. При этом **многие думали, что Господь указал на нас как на избранных**, а ***ощущение избранности отравляет нации***

мозг. Все молодое поколение того времени (в 2016 г. – тридцатилетние) опьянено чувством небывалой победы. Они пьяные и уже никогда окончательно не протрезвеют» (С. Доренко).

5382. Он продолжает. «На это на все накладывается воспитание. **Матери-одиночки**, которые всегда трудно жили, очень радовались достижениям своих детей и думали, что они **нарожали каких-то особенных людей**, **которые не должны горбатиться**. Это была манера воспитания в нулевые, да и сейчас еще остается. Все могло быть иначе, если бы их дома убеждали в том, что их богатство не заработано, а поэтому ложное, а из-за цикличности развития экономики может превратиться в шелуху. Все могло быть иначе, если они своим детям **предлагали бы вкалывать, предупреждая, что иначе о них рано или поздно вытрут ноги**. Но мамы так не говорили, и поэтому имеем похмельное поколение». И еще. «**Мы долго «веселились», поэтому и «похмелье» будет таким же**».

5383. Несколько заметок от Д. Волошина на близкую тему. «**Они рациональны**. **Они циничны**. **Они изворотливы**. **Они не хотят ничего делать, если это не принесет им значительных выгод**. **Они самоуверенны**. **Они непогрешимы**. Они лояльны до поры до времени, так как для них «**вовремя предать – это вовсе не предать, а предвидеть!**» Они могут потратить много месяцев, объясняя, почему не надо делать задачу длительностью неделю. ***Они – корпоративные зомби***».

5384. «**Надо отличать корпоративных зомби и корпоративный планктон**. Последние – это просто мирный балласт. Как недавно выразилась моя знакомая: «Чем хорош программист? Его, где за ноутбуком оставишь, там и заберешь». В этом смысле **хорош и планктон: с какой задачей его оставишь, с такой и получишь**. Другое дело – корпоративные зомби».

5385. «Почему зомби? **В отличие от планктона, зомби заражают**. **Превращают людей в зомби**. **Бодрые, целеустремленные внезапно начинают произносить длинные речи и искать «доступ к телу»**. Или заниматься «политикой», сплетничать, подставлять. Или входить в проекты только ради того, чтобы внутри рассказать всем, что проект обречен. **Корпоративные зомби – это троянские кони внутри компании**».

5386. «Мир корпоративных зомби разнообразен. Весьма распространен ***устало-циничный зомби***. Он опытен, уважаем за прошлые заслуги. У него всегда чуть подзакрыты глаза. Он говорит неторопливо. И всегда об одном: у вас ничего не выйдет, мы это уже пробовали, а Семен Степанович на аналогичном получил инфаркт и помер. **Очень опасный вид, который превращает в зомби молодых сотрудников**. Прямо отделами превращает».

5387. «Еще популярный вид – ***зомби-стратег***. Он выписан за изрядные деньги. Складно и много говорит, предано смотрит в рот главному. Умело колеблется вместе с линией партии. При переходе от стратегических планов к реализации в движениях и словах появляется легкая неуверенность. Как правило в этот момент начинает заниматься стратегией другого проекта. Представляет умеренную опасность, обычно страдают сотрудники, думающие сменить профессию. **Будучи укушенным стратегом, сразу идут на MBA**».

5388. «Третий вид, часто встречающийся в наших широтах – **зомби-политик**. Всем своим видом **он дает понять, что мы занимаемся фигней**. Очень любят большие инновационные проекты, весьма аккуратно их вписывают в *CV*. **При малейшем напряге предают все: команду, идеи, иногда даже идеалы**. Опасны заражением дорогих *senior*-сотрудников, **могут привести к демотивации и уходу целых подразделений**».

5389. «**Мир корпоративных зомби бесконечен**. Как океан, как космос. Надо понимать, что в зомби-стиле есть своя логика. Она вызвана перекосом в понимании зависимости размера и сложности задачи и вознаграждения. Проще говоря, зомби работают за деньги, а, работая за деньги, выбирают самый простой способ их получения, и чтобы было не так противно от самого себя, превращают ближних в подобных. Такие дела».

5390. Еще об одном кризисе. «**В 36 лет начинаешь понимать, что на тебя несутся старость и пенсия**, а ты так мало в жизни сделал. По статистике мужчины в нашей стране живут около 60 лет. Следовательно, у Вас не так много времени осталось. Поняв это, **вряд ли Вы будете *страдать фигней***. **Это называется «кризисом среднего возраста»**. Многие пытаются выйти из него, сменив работу и/или семью. На самом же деле **менять надо не среду**, **а себя**, что весьма сложно» (В. Макишвили). И помните, что «**сегодняшний день – первый из тех, что Вам остались**» (Н. Хилл).

5391. «Я настаиваю на том, что **самоограничение необходимо каждому человеку**. Очень важно определить, что для тебя в жизни главное, чтобы ориентироваться не на удовольствия, не на развлечения, а

на дело, **не тратя попусту ни минуты**. Только тогда испытаешь от жизни радость, удовлетворение. Вот это по отношению к самому себе и есть настоящая доброта!» (Г. Илизаров).

5392. А теперь снова о «блеске глаз». Многие руководители считают, что «главное – это **кураж**, блеск в глазах» и что «для успеха должны «**гореть глаза**». Однако всегда надо помнить, что глаза могут светиться и по другой причине: «***Когда у человека глаза светятся, то, возможно, у тараканов в его голове праздник***». Но с этим ничего не поделать, если Вы хотите иметь дело с талантливой «публикой». Помните, что «***бывают такие решения, после принятия которых, тараканы в голове аплодируют стоя***» и что «**голова предмет темный и исследованию не подлежит**» :-).

5393. Помните, что «**одна из самых серьезных потерь в битве – это потеря головы**» (Алиса из страны чудес). Знайте, что Винни-Пух говорил: «У одних в голове что-то есть, у других – нет, и тут уж ничего не попишешь. ***Ты не забывай, что у меня в голове опилки***. ***Длинные слова меня только огорчают***». Это характерно для многих. И еще. Всегда «***легче погасить в себе свет, чем рассеять тьму***». **«Старайтесь дотянуться до «выключателя», чтобы включить «свет»** (М. Федотов).

5394. «**Если беспорядок на письменном столе свидетельствует о путанице в голове, то, о чем свидетельствует пустой стол**» (А Эйнштейн). С порядком на моем столе можно ознакомиться здесь: http://is.ifmo.ru/aboutus/2014/game-of-thrones.pdf. Кстати, более тридцати лет назад один патентовед говорил мне: «У Вас на столе всегда беспорядок, а заявках – наоборот, а у многих на столе порядок, а вот в заявках…» Вот и решайте, что важнее. И еще. **У меня в диком беспорядке дикий порядок**, и поэтому я могу быстро что-либо найти как у себя на столе, так и в своем компьютере.

5395. «От вашего рабочего стола шарахаются не только коллеги, но и босс? Какие неженки! Согласно исследованиям гарвардских ученых, ***хаотично захламленное рабочее место сигнализирует лишь об одном: человек реально занят делом***. Хаос на столе вообще способен настроить ум на творческую волну и помочь мыслям перейти рамки привычного».

5396. «Беспорядок – это не обязательно признак бессистемности. За столом, на котором все разбросано, можно работать эффективнее, чем за чистым. **Когда у человека на столе бардак, это не значит, что он плохо работает**. **Это значит, что он работает так хорошо, что ему просто некогда убраться**» (Э. Абрахамсон, Д. Фридман). И еще. «**Только дурак нуждается в порядке – гений господствует над хаосом**» (А. Эйнштейн).

5397. «Свое дело обязательно нужно делать **с азартом**, с огнем в глазах. Тогда ты будешь доволен жизнью. **Человек обязательно должен быть о себе хорошего мнения**» (П. Доминго). «Когда есть **нерв**, волнение, то возникает и магия» (И. Васильев). И еще. «То, что осталось позади нас, и то, что ждет нас впереди, имеет очень малое значение по сравнению с тем, что находится внутри нас» (О. Холмс).

5398. «Возраст лидеров не важен. **Важна энергетика**. ***Человек в возрасте с горящими глазами может действовать с бешеной энергией***» (Л. Богуславский). Помните, что «**для того, чтобы сказать «нет» громко и аргументировано, нужна внутренняя энергетика. У многих просто нет человеческих ресурсов собраться и бороться**» (Д. Шноль). Знайте также, что **лидер должен уметь слушать**. И еще. «**Чтобы быть лидером, не нужно ничего, кроме характера**» (Р. Шарма).

5399. Неподдельный энтузиазм всегда ощущается, его видно во взгляде человека. При найме сотрудника очень важно поймать огонек в его глазах, пусть даже он загорается при упоминании совершенно другой сферы жизни соискателя. **Как человеку может нравиться его работа, если он в принципе ничего не любит?** Помните, что «нет ничего более постоянного, чем перемены» (А. Эйнштейн). Люди с разным жизненным опытом видят мир по-разному. Это бесценно для команды. ***Вместо того, чтобы увольнять сотрудников, не нанимайте тех, кого Вы захотите уволить***» (Д. Розенберг, вице-президент *Google* по маркетингу и управлению продуктами).

5400. «*Google* получает в год миллион заявлений на работу, образуя конкурс 130 человек на место, в то время как в Гарвардский университет поступает один из четырнадцати. Компетентность кандидатов **проверяется жестоко и придирчиво**. Такой конкурс позволяют поддерживать не только работа и зарплата, но и большое число льгот, предоставляемых компанией. На собеседовании они не только должны ответить на разнообразные вопросы, но продемонстрировать свое мастерство» (У. Паундстоун).

5401. Он продолжает. «В сфере человеческих ресурсов существует один скрываемый от всех секрет: **собеседования с претендентами на работу на самом деле ничего не значат**. Собеседования являются дорогостоящей, неэффективной и обычно непродуктивной процедурой. Они не позволяют достоверно

предсказать, добьется ли данный кандидат успеха на работе, на которую его принимают, и не более информативны, чем факты, относящиеся к опыту работы или образованию кандидата. Хорошее впечатление во время собеседования – не эквивалент хорошей работы, так же, как и высокое значение коэффициента *IQ*. Часто определяющей является интуиция интервьюера».

5402. Старайтесь, чтобы Ваша энергетика помогала людям. Помните, что «**статус и авторитет должны определяться лидерскими качествами человека, а не его должностью**» (Д. Коллинз). Знайте, что «**лидерство – это необходимость разбираться в хаосе человеческих отношений, со всеми их жестокими подробностями, день за днем**» (Т. Питерс). Отмечу, что и мне с переменным успехом приходилось заниматься этим не раз.

5403. «**Ты не *перестаешь искать силы и уверенность вовне, а искать следует в себе. Они* там всегда и были**» (З. Фрейд). «Талантливых людей много, но для успеха нужно, чтобы глаза горели. **Еще нужны уверенность в себе и свобода**» (В. Вексельберг). «Лидеры не должны бояться задеть или обидеть окружающих». И помните, что «фонтан успеха сначала должен забить в нас самих» (С. Джонсон), а «наш возраст зависит от пережитого и осознанного, а не от числа отпразднованных дней рождения». И помните, что «когда руководители старики – это трагедия, а когда молодые – комедия».

5404. Убейте в себе разгильдяя, так как **разгильдяйство** мешает добиться успеха в жизни. Вот, что я услышал из уст директора **Президентского** физико-математического **лицея** № 239 **М. Пратусевича**: «**Дети, Вы обалдели!** За последнее время более 100 учеников опоздали более чем на 10 минут, и при этом они даже не торопились!»

5405. «Герман Греф сказал, что России не нужны математические школы. Такого аргумента сам господь просто не посылал, потому что самое ценное, что было в советской интеллигенции, это советская математическая школа, которой завидовал весь мир. И эта математическая школа была нужна не потому, что она растила математиков, а потому, что **она растила интеллектуальную элиту**. Советский Союз был хорош для интеллектуалов, он был хорош для людей, желающих работать, и невыносим для людей, желающих просто жить».

5406. «**Либо делайте что-либо хорошо, либо не делайте вообще. Репутация важнее всего**». «***Требуется 20 лет, чтобы создать репутацию, и достаточно пяти минут, чтобы ее разрушить***. Вы будете относиться к жизни иначе, если подумаете об этом» (У. Баффет). Помните, что «**к жизни надо относиться жадно**» (А. Карелин). И еще. «***Лучше один раз взяться за ум, чем потом всю жизнь хвататься за голову***». Небольшая история на эту тему. Как-то я долго «воспитывал» одного суперталантливого молодого человека. В конце разговора спросил, есть ли у него ум. Он ответил утвердительно. Тогда я предложил взяться ему за ум и показал, как это сделать, обхватив голову руками :-).

5407. Постарайтесь не быть **расхлябанными**. Вот что пишет джазовый пианист Н. Левиновский, сравнивая американских и наших джазистов: «В Нью-Йорке я увидел высочайшую степень ответственности, мобилизацию всех сил, стремление сыграть наилучшим образом. Играют, отдавая все силы, тем более что сыграть дают один раз и одну вещь. Более того, выбор партнера от музыканта не зависит – его вызывают по списку».

5408. Он продолжает. «Очень острая ситуация, если ты к ней не готов, лучше уйти, потому что иначе ты просто провалишься, и на тебе как на музыканте будет поставлен крест (возможно, на время). Каждый воспринимает джем не только как возможность поиграть, но и **как шанс в жизни**. Меня это поразило: я вспомнил наши расхлябанные джемы, где составы подбирались по дружбе-приятельству, где каждый играет **без напряжения и внутренней ответственности** – на старых запасах, на штампах». И так, к сожалению, у нас почти везде.

5409. «Проблема в том, что в России профессионалам очень **не хватает чувства собственной заменимости**. В Голливуде огромная конкуренция на всех позициях – от реквизитора до ассистента. В этих условиях **каждый старается изо всех сил**, чтобы сохранить место. У нас такой конкуренции нет, потому что квалифицированных кадров мало. И **это развращает**» (К. Шипенко). «Я работал в Академии наук. Наши работы о необходимости конкуренции в экономике просто запрещали. В моих работах слово «конкуренция» требовали зачеркнуть. Оно не допускалось. Только в 1988 г. стали разрешать писать слово «конкуренция», которая, оказывается, могла быть и в советской экономике» (А. Кудрин).

5410. Как отмечалось выше, М. Задорнов очень радует публику, утверждая со сцены, что **американцы тупые**. Вот подтверждение его слов :-). «Сегодня Нью-Йорк один из самых безопасных городов США.

Например, недавно **было 10 дней без единого убийства**. Сегодня здесь **нет районов, где опасно ходить даже ночью**. Везде, где может что-то случиться, много полиции. Здесь тактика работы полиции состоит в том числе и в том, чтобы прессовать неблагополучные районы. Что они делают? Как только идет какой-то всплеск преступности, они сразу пригоняют туда очень много полиции, которая там после этого все время дежурит. И вот в таком злачном районе, вокруг тебя полицейские машины проезжают раз в две минуты. Кроме того, **много полицейских в штатском**. Эта тактика оказалась очень эффективной. За десятилетия такой работы они **приучили людей к тому, что рядом всегда может быть коп**».

5411. «В доме две совершенно одинаковые квартиры, один этаж, одинаковая площадь, одинаковый вид из окон, совершенно равноценны. Одни жильцы могут платить 300 долларов в месяц, а другие 10 000. Первые просто сняли квартиру лет тридцать назад, и арендная ставка растет медленно, не отражая реального положения дел на рынке. Каждый год город принимает новый процент роста. В этом они приняли **ноль процентов**! В предыдущем был один или два. И с этой системой ничего не сделать, потому что это **все закреплено законодательно** (недотепы – поучились бы у нас, А.Ш.). Владелец квартиры очень рад бы избавиться от такого жильца, но он ничего не может сделать».

5412. А вот и совсем непостижимая для нас ситуация. «Закон защищает и родственников жильца. Если у Вас бабушка жила в квартире и платила небольшую аренду, то после ее смерти Вы можете заселиться и продолжить платить ту же небольшую аренду. И владелец недвижимости **не может Вас выселить или разорвать Ваш договор**. Эта история может тянуться бесконечно».

5413. После того, как я опубликовал последние три заметки, мой знакомый И. Мазница написал: «Студент прочтет такое и подумает: «А зачем мне корячиться в Санкт-Петербурге на съемной квартире? Поеду лучше в Нью-Йорк, Анатолий Абрамович присоветовал». На это я ответил, что ничего такого не советовал. Более того, борюсь, чтобы у молодых людей, которые хотят остаться работать в российском вузе, имели для этого условия. А вот чего бы я действительно присоветовал – применяйте более тонкую пропаганду, а не такую, как Задорнов. Кстати, до «Семнадцати мгновений весны» дураками были и немцы… Обратите внимание, что если студент приедет сам по себе, то ему придется дорого снять жилье, но через 30 лет, если законы не изменятся, он, возможно, будет платить значительно меньше, чем вновь прибывший. В целом же, хорошо известно, что там хорошо, где нас нет…

5414. На ИТ-завтраке на Петербургском экономическом форуме прозвучали такие слова: «Запад опережает нас в создании мифов, а в создании инноваций мы их всегда опережали». Сказавший это, юморист типа Задорнова, рассказывающего в течение многих лет, что американцы тупые, видимо, намекая, что мы очень «острые». «Финиш», – написал А. Колесов.

5415. П. Чайковский был приглашен в Нью-Йорке на открытие Карнеги-холла. Новый концертный зал потряс его не столько своими грандиозными размерами, сколько великолепной акустикой. Кстати, именно в США, а не в России, в 1875 г. впервые прозвучал его знаменитый Первый фортепианный концерт. «Оказывается, я в Америке вдесятеро известнее, чем в Европе», – писал Петр Ильич. А вот какое впечатление произвел на Чайковского сам господин Карнеги: «Этот удивительный оригинал, из телеграфных мальчишек обратившийся с течением лет в одного из первых американских богачей, но оставшийся простым, скромным и ничуть не поднимающим носа человеком. Он всем внушает необыкновенную симпатию».

5416. «Удивительные люди эти американцы! Их прямота, искренность, щедрость, радушие без задней мысли, готовность приласкать, просто поразительны и вместе трогательны... Главное: у них большой интерес к далекой загадочной России. Я рад, что нахожусь здесь и сейчас», – писал П. Чайковский в 1891 г. **Неужели за это время они так испортились, что у нас стали такие отношения, ведь, мы-то всегда были, есть и будем хорошими, правда?**

5417. Теперь о цене пропаганды. «**Поездки в Турцию отменили для «защиты граждан от преступлений и иных противоправных действий**». Теперь после звонка президента страны Эрдогана, несмотря на теракт в международном аэропорту, опасность, видимо, исчезла, и россияне вновь могут спокойно гулять по турецким берегам. После этого и российская пропаганда немедленно сменила риторику в отношении Эрдогана. О турецком лидере только нейтрально и вполне уважительно».

5418. «Поражает во всем этом даже не скорость, с которой происходит перемена официального тона, а то, что **за семь месяцев, прошедшие после разрыва отношений с Турцией, было сказано столько нелицеприятных слов о соседней стране, что, казалось бы, назад хода нет**. Многочисленные спикеры, радио- и телеведущие, и эксперты, которые используются именно для эскалации напряженности, **говорят**

так, как будто после них хоть потоп, как будто ситуация при их жизни точно не изменится. Однако жизнь показывает, что перемены случаются даже в такой консервативной области, как международные отношения, чаще чем раз в год».

5419. Этот текст продолжается. «В такие моменты как бы обнажаются фундаментальные противоречия между картиной мира этих людей, которые непрерывно говорили, что Россия окружена врагами, и реальностью современного мира. Интересно, что термин «враг» по отношению к какой бы то ни было стране в принципе неприменим. Слово «враг» относится к международному терроризму, но по этому вопросу в мире как раз консенсус. Что же касается отношений между странами, то случается всякое, и трагическое в том числе – но, пусть даже через десятилетия, все равно все у всех в той или иной форме просят прощения, прощают сами и начинают разговаривать потому то по-другому нельзя».

5420. «**Люди теперь уже знают, что любые, даже самые жесткие слова ничего не стоят и ничто из сказанного не стоит воспринимать особенно всерьез**. Все понимают, что **это такая условность**, и соблюдают эту условность, пока в этом есть необходимость. Эта условность никак не могла отменить фундаментальных законов рынка. Как и в советские времена, она воспринимается как досадная помеха для жизни. И как только соблюдение условностей перестает быть обязательным – вмиг от нее не остается и следа».

5421. А вот пример, когда «честь мундира», защищается словами, в которых правда и/или логика отсутствует. «Когда в следственном комитете 19.07.2016 г. арестовали коррупционеров, его официальный представитель пообещал, что **комитет продолжит работу по «самоочищению» – как будто его сотрудники сами себе устроили обыски**». Это подтверждается тем, что среди арестованных был и руководитель собственной безопасности комитета.

5422. О другом. Всегда помните, что «***у человека не бывает второго шанса произвести первое впечатление***». «Когда ты впервые знакомишься с человеком, то впечатление, которое ты производишь на него в течение первых четырех минут, наиболее сильно влияет на его дальнейшее к тебе отношение, независимо от того, сколько времени ты с ним проведешь потом» (Д. Хьюз). Некоторым для этого надо еще меньше времени: «**Как правило, мне достаточно 10 секунд, чтобы составить мнение о человеке, и потом оно редко меняется**» (М. Тэтчер).

5423. Старайтесь запоминать имена людей, с которыми общаетесь, так как «если Вы не помните имя человека, то Ваш собеседник сразу отмечает, что интерес к его персоне не слишком велик» (И. Пинтосевич). Знайте, что «человек гораздо более привязан к своему имени, чем ко всем именам на земле вместе взятым, а ***звук его имени является самым сладким и самым важным звуком человеческой речи***» (Д. Карнеги).

5424. Для успеха в жизни надо обладать особым мироощущением. Вот что сказал Г. Хиддинк об Л. Месси – игроке *Барселоны*, который, в частности, забил в одном матче четыре гола *Арсеналу*: «Он играет как мальчишка, который сказал матери: «Пойду, погоняю мяч. Вернусь, когда стемнеет». Его не волнуют ни полные трибуны, ни прочие привходящие обстоятельства. **Это природный талант, который, играя, получает удовольствие**».

5425. О том же самом говорит и художник О. Целков: «Я пишу картины не для потомков и не для славы, а потому что иначе не могу». То же требуется и в науке. Вот что по этому поводу сказал П. Капица: «***Наука должна быть веселая, увлекательная и простая***. ***Такими же должны быть и ученые***. Засекреченные научные достижения равносильны их отсутствию». **Главная особенность науки – воспроизводимость! Нет воспроизводимости – нет науки, а есть, черт знает что**.

5426. С научными результатами можно обходиться двояко: их можно создавать, а можно использовать. Созданием обычно занимаются в академической среде, например, в университетах, применением – в компаниях. Получают ли научные результаты в компаниях? Бывает. Однако в них результаты значительно чаще являются закрытыми. При этом помните, что, **занимаясь открытой наукой, Вы сохраняете имя**. ***В противном случае Вы обмениваете имя на деньги***. Деньги нужны, но «***их к Вам в гроб не положат и даже за гробом не понесут***». И еще. «**Мы все заберем с собой, что потрогать нельзя, а все, что можно – оставим здесь**» (П. Мамонов).

5427. Некоторые молодые люди ***меняют имя на деньги***. При этом они часто пытаются продемонстрировать свое «величие» бывшим коллегам. Это обычно делается **не столько для того, чтобы унизить их, а скорее для самоутверждения и укрепления веры в то, что указанная замена –**

правильный выбор. В то же время они как бы не замечают, что ***все дальше и дальше удаляются от общественного признания, стараясь заменить его корпоративным***.

5428. Действуя таким образом, молодые люди вместо «покорения мира», работая 12 часов и больше в день, думают о материальной победе не над Гейтсом, например (предполагаю, что разум их еще не покинул), а, как отмечено выше, над бывшими коллегами. Думаете, это стоит того? Возможно, и стоит, если это происходит в большой всемирно известной компании или в Вашем стартапе. А с Гейтсом можно состязаться, например, по числу написанных книг. У него всего три. У меня больше. А у Вас?

5429. «***Деньги переоценены, потому что созидание намного интереснее потребления***, а внутреннее состояние несоизмеримо важнее внешнего. Как только Вы делаете из денег культ и **обмениваете «быть» на «казаться»**, то отправляете себя в добровольное рабство. Есть древнее изречение: «**Раб не хочет обрести свободу. Он хочет иметь собственных рабов**». Человек не может стать по-настоящему свободным, пока существует в тупиковой парадигме «раб – хозяин». В этой системе любой хозяин – чей-то раб, и любой раб – чей-то хозяин. **Оставаясь рабом денег, невозможно стать истинным хозяином собственной жизни**»).

5430. «**Павел Дуров*** (в РФ внесен в перечень «террористов и экстремистов») **произвел на меня впечатление молодого человека, который живет будущим**. Он безумно интересный человек, который уже впереди, человек с будущим и не оборачивается назад. Ему на могильном камне достаточно высечь: «Он создал «ВКонтакте». Но, нет, это у него все сзади. Новые идеи, новые стартапы, о которых взахлеб рассказывает. ***Он один из многих, кто может жить без поворота головы назад***, но мы оглядываемся и видим руины, а он оглядывается и их не видит. Это новое поколение людей. О них я раньше говорил как о равнодушных, жестоких, безжалостных. Павел не такой, именно на таких людях будет строиться будущее мира».

5431. Он продолжает. «Он все делает потому, что ему интересно. Скорость мысли необычайная, живость мысли такая же. Он не один такой. Теперь я понимаю, что мир в надежных руках». «Постоянно переписываюсь через приложение *Telegram* (еще один проект, созданный под руководством Павла). Знаете, что это? Такая штука для телефона, она лучше, чем *WhatsApp* – очень быстро реагирует и отвечает» (С. Белоусов).

5432. «***Telegram* безуспешно блокируют с 16 апреля 2018 г.** «Он работает с перебоями у 15-40 % пользователей в сутки, при этом отток рекламы и людей составляет порядка 25 % с начала блокировки», – гордо сообщил глава Роскомнадзора Александр Жаров на Петербургском международном экономическом форуме. Даже если это так, то он, почему-то, умолчал, что для этого на 21 мая по сообщению газеты «Вести» его служба блокирует 10,9 млн. *IP*-адресов. О том, как работают ресурсы, размещенные на этих адресах, он тоже, почему-то, не сказал. А я скажу: у меня сейчас практически не работает *Google*, который Жаров похвалил за сотрудничество в блокировках. Интересно, какой отток пользователей и рекламы там? Если закрыть все адреса, то, скорее всего, *Telegram* можно будет заблокировать целиком.

5433. 03.03.2018 г. на радио «Комсомольская правда» М. Леонтьев сказал, что *Telegram* в России пользуются 20 миллионов человек, которых он оскорбил. Компания *Mediascope* считает, что число пользователей этого ресурса на превышало 11.5 миллионов человек. Тоже немало – больше, чем число участников акции «Бессмертный полк», где казалось, что в Москве и Санкт-Петербурге шла уйма людей! Даже если их 3.5 миллиона, то это тоже огромное число. В том же выступлении Леонтьев оскорбил и Армению, но перед ней через несколько дней извинился – видимо, посоветовали...

5434. 12.01.2019 г. я прочел в Интернете: «Жизнь и здоровье 10-месячного ребенка, спасенного под обломками дома в Магнитогорске, вне угрозы. Об этом 12 января сообщил Минздрав Челябинской области в своем *Telegram*-канале». **Государство не отказалось от блокировки *Telegram***, а ему и чиновникам, его использующим, все нипочем. 11.03.2019 г. уже почти год Роскомнадзор безуспешно старается заблокировать *Telegram*, нанося финансовый ущерб стране и моральный – государства.

5435. О другом. «У людей есть потребность – дыхание, для удовлетворения ее, воздуха нужно и не много, и немало, а только норма, которая мало отличается у разных людей». Мне кажется, что также обстоит дело и с деньгами, правда, если у Вас в жизни есть что-то важнее денег. Знайте, что «никто не может иметь все, что захочет, но **всякий может не хотеть того, чего у него нет**». **Опыт показывает, что это может далеко не всякий…** Всегда помните, что «***с деньгами не так хорошо, как без них плохо***» и что «***жить в нужде плохо, но только нет нужды плохо жить***» (Сенека). И еще. «**Деньги выявляют характер владельца – они как увеличительное стекло**» (Б. Шефер).

5436. Лидер не должен разочаровываться в себе и «дергаться» при поиске комфортного места. Ответственность за коллектив – тяжелая ноша, но не надо стремиться «на пенсию» в сравнительно молодом возрасте. **Не отказывайтесь от свободы** (относительной) в жизни и творчестве, ради работы на «дядю», который обычно бывает строг. Если Вы талантливы в творчестве, то не стремитесь обязательно подтвердить свой успех получением больших денег (получится хорошо, нет – ну, что делать). Как отмечено выше, **денег должно быть не много и немало, а ровно столько, чтобы жить по-человечески**. Большие деньги удел людей, лишенных таких талантов, как у Вас, поэтому эти люди и меряются деньгами.

5437. Соревноваться с Гейтсом на этом поле бессмысленно, а вот по числу опубликованных книг, как отмечено выше, Вы можете его обогнать, правда, если их написать, а это требует много времени, которое можно потратить на что-нибудь другое. Если Вы лидер – не старайтесь жить полноценной (в обывательском смысле) жизнью, отвлекаясь от главного, что Вам дано от природы – **успеете, когда исчерпаете себя в деле или состаритесь**. Это, естественно, не относится к детям. **Сядьте на одно место** (если можете, то и на другое тоже :-)) и **вкалывайте**. Тогда у Вас будет шанс, что жизнь пройдет на одном дыхании, но при этом помните, что сидеть надо долго. Не разрушайте своими поисками лучшей жизни коллектив, который возглавляете. Знайте, что своими действиями Вы можете покалечить судьбы людей, которые поверили Вам и пошли за Вами. Не развращайте их своим поведением.

5438. Через меня прошло несколько сот классных студентов, некоторые защитили диссертации, но только совсем немногие из них **стали учеными** – специалистами, которые **всю жизнь**, а не только пока пишется диссертация, свой «кусок хлеба» зарабатывают проведением исследований, тратя на это **подавляющую часть** своего времени. Видимо, это связано с тем, что **у них не было *мечты заниматься только этим***. **Было желание для защиты диплома или диссертации решить некоторую задачу, а мечты посвятить решению научных задач всю свою жизнь не было**.

5439. На вопрос откуда берутся научные задачи в практическом программировании один из ответов дал наш выдающийся выпускник **Роман Елизаров**. «Если поискать инструменты тестирования приложений под нагрузкой, то найдешь штук сто. Но что они умеют? На веб-сайт посылать *HTTP*-запрос (*HTTP – HyperText Transfer Protocol*). Отлично. Только у нас не веб-сайт и нет *HTTP*-запроса. У нас вообще другая система. Поэтому, профилировщики для наших задач приходится писать самим. Одно дело – писать программы, а другое дело – пытаться двигать науку в этом направлении».

5440. После этого Рома продолжил. «Мы поняли, что без науки нам никуда. Потому что не хочется писать чего-то, что науке неизвестно. Намного приятнее, когда ты прочитал статью, там описан алгоритм, а ты взял его реализовал. **А что делать, если такой статьи нет? Очевидно, тебе эту статью надо самому написать, чтобы потом ты мог по ней написать свой алгоритм!**»

5441. На кафедре работает один наш выпускник, который занимается только тем, чем ему нравится. На мой вопрос, почему он не уходит, молодой человек ответил, что **есть только одно место на Земле, куда бы он ушел**, но туда берут одного человека в год, а его к ним пока не зовут, так что и уходить некуда! Класс! «**Хорошо идти, когда зовут. Ужасно – когда не зовут. Однако лучше всего, когда зовут, а ты не идешь**» (С. Довлатов).

5442. «**Человек должен мечтать, чтобы видеть смысл жизни**» (Вольтер). «**Человек не имеет смысла жизни. Если он не знает, кто он такой и не может говорить от своего собственного имени. Если у него нет себя**» (А. Аствацатуров). «**Смысл жизни в том, чтобы выработать собственные моральные принципы, а затем следовать им**» (А. Каурисмяки). И еще. «***Смысл жизни не должен быть таким, чтобы его искать***» (С. Шнуров).

5443. Мечта – это очень важно. «**У меня есть мечта» – название самой известной речи Мартина Лютера Кинга**, в которой он провозгласил свое видение будущего Америки. На Марше на Вашингтон за рабочие места и свободу 28.08.1963 г. у Мемориала Линкольну певица М. Джексон обратилась к нему со словами: «**Расскажи им о мечте, Мартин**», и он произнес одну из лучших речей в истории, которая считается шедевром ораторского искусства. **Он знал, как вдохновлять людей, воодушевить всю страну**. Мечтайте смолоду! «**У нас не дают денег под мечту**» (Д. Мариничев)**, но это не повод перестать мечтать**.

5444. Мечтал, естественно, не только Кинг. «За последнее время у меня произошло несколько радостных событий. Я думаю о них и понимаю, насколько **моя жизнь похожа на мечту**» (Р. Лорен). Он мечтал **создать мир элегантности**, который никогда не выйдет из моды, и это ему удалось сделать. Начиная с 1967 г., **Ральф Лорен** во многом определяет стиль в моде, который не принадлежит ни одной эпохе и не устаревает. Его коллекции **образец непринужденной роскоши, пронизанной духом легкости и**

очарования. Посмотрите его работы (например, http://is.ifmo.ru/miscellaneous/Loren1.jpg) и по многим из них Вы **поймете, что такое хороший вкус**. **В его работах есть шик, и не путайте шик с гламуром**.

5445. «**Он нас учил культуре и хорошему вкусу**» (Е. Миронов об А. Леонтьеве). Заметьте, что про обучение актерскому мастерству в школе-студии МХАТ Миронов не говорит. Я считаю, что и в других «местах» должны учить этому же – культуре и хорошему вкусу. Я, например, стараюсь делать это!

5446. «Классический стиль американской «золотой молодежи» в итоге создали люди, изначально крайне далекие от этого общества, – выросшие на улицах Бруклина и Бронкса евреи Р. Лорен, А. Мизрахи, М. Джейкобс. «***Этот их взгляд сумел создать идеальное сочетание интеллекта, изящества и радости жизни, к которому невозможно не тянуться***», – пишут о них. Это гардероб ***преппи*** – возникшей в США в конце 40-х годов субкультуры, объединявшей учащихся **колледжей, которые готовили «золотую молодежь»** к поступлению в престижные вузы».

5447. «Это также форма ***членов яхт- и гольф-клубов, куда евреям традиционно вход был заказан***. Если человек одевался как преппи или член такого клуба, то это свидетельствовало о том, что он знает, **что такое «идеальное сочетание интеллекта, изящества и радости жизни»**. История стиля преппи – это рассказ о том, как потомки иммигрантов в США сумели сделать базовый гардероб «сливок общества» – белых англо-саксонских протестантов, по-настоящему национальным и актуальным по сей день».

5448. Однажды Лорен признался: «Меня часто спрашивают, как еврейский парень из Бронкса умудряется делать вещи преппи, но разве деньги и социальный статус здесь главное? **Главное – мечты**». Он еще в молодости понял, что **лучше всего продавать не просто одежду, а стиль**. В 1967 г. он выпустил рубашку-поло, названную в честь легендарного в Англии вида спорта. У американцев появилась возможность одеваться по-британски. ***Благодаря прекрасным цветам, элегантным мягким линиям и нежным материалам стиль преппи будет актуальным всегда***».

5449. Еще несколько слов о Лорене. Его отец в 1920 г. эмигрировал в Америку из Украины. В 16 лет Ральф ***поменял отцовскую фамилию Лившиц на более благозвучную – Лорен***. С некоторого времени он позиционируется как дизайнер, «открывший Америке Америку». В 2007 г. Американский совет модельеров наградил его премией «**Легенда американской моды**». **Он пока единственный, кто получил ее**.

5450. 13.05.2014 г. на торжественном приеме в Виндзорском замке в присутствии Его Королевского Высочества герцога Кембриджского Уильяма было объявлено, что компания *Ralph Lauren* будет финансировать работу нового центра исследований рака груди, расположенного в больнице *Royal Marsden*, который оснащен по последнему слову техники. В этот же вечер в этом замке состоялся прием в палате *Ватерлоо*, который завершился обедом в зале *Святого Георгия*. Видели б Вы красоту и элегантность этого зала. На приеме Лорен выразил признание Королевской семье за поддержку.

5451. Начиная с осени 2013 г., Лорен финансирует реставрацию и модернизацию парижской Высшей школы изящных искусств – старейшей художественной школы мира. Также он запустил **всемирную** программу детской грамотности.

5452. О мечтах. «Мечты нужны для того, чтобы их воплощать. Это наша святая обязанность перед миром. Когда мечта реализуется, освобождается место для новой мечты» (Л. Парфентьева). «Я никогда не боялся мечтать, но со временем мечты, которыми я грезил в детстве, испарились. Я перестал думать о путешествиях по миру и, вместо этого, заполнял резюме и **выбирал будущее по наивысшей заработной плате**. Встав на «правильный» путь, я попал в систему со своими правилами и со своим потолком. **Я понял, что иду не туда и не хотел оказаться в том месте куда я шел**» (И. Маск).

5453. Он продолжает. «**Взрослея, нам будто бы говорят: «Перестань мечтать и живи в реальном мире»**, но дело в том, что ***реальность – не то, что нас окружает***. ***Реальность мы создаем для себя сами***. Мышление, поступки и идеи влияют на восприятие мира. Мир гораздо податливей, чем кажется. В нем есть все, что нужно. **Нам остается это только взять**». И еще. «Вы верили, что сможете сделать что угодно и где угодно и стать, кем хотите, когда вырастете, а **потом узнали, что все это запрещено**. Вам сообщили, что **нужно вырасти и перестать мечтать**, что следует вести себя разумно и не ставить перед собой слишком высоких целей» (Д. Вальдшмидт).

5454. «**Я не был слишком умным**. **Я просто захотел и взял**. Каждое утро нам предоставляется шанс стать лучше и глупо было бы его упускать. Помните, что многие всю жизнь мечтают о вещах, которые достигаются простой дисциплиной. **Знайте, Ваше будущее определяется моментами, когда Вам тяжело**.

Жизнь будет подкидывать препятствия, чтобы проверить насколько Вы готовы овладеть желаемым. Она готова отдать Вам все, что нужно. **Готовы ли Вы это взять? Если да, так идите и берите**» (И. Маск).

5455. И еще. «**Тревога и сомнения преодолеваются только действием**, а упущенный шанс будет напоминать о себе всю жизнь. Иногда я ощущаю тревогу, но в тот же момент понимаю, что именно этого преодоления и ищу. Того момента, когда **сердце колотится сильнее и на спине выступает пот**. Именно такие моменты запоминаются, и после них **ты понимаешь, что живешь**. Не теряйте их. **Они – Ваше все**» (И. Сидоренко).

5456. Теперь о другом. Стремитесь быть свободными, но помните, что для этого **«надо быть верным себе», так как** «***свободу никто не дает – ее завоевывают***». По себе знаю! **В борьбе за сохранение свободы очень важно не потерять себя**. Знайте, что **трудно быть не только свободным, но свободомыслящим**. «Никогда и ни в какой стране не было благоприятных условий для свободы мысли, но мысль, по сути, своей свободна и не имеет преград, как бы ни пытались внешние силы давить мысль и свободу». При этом помните, что «**свобода никогда не выходит из моды**» (К. Шанель), и знайте, что **если Вы считаете себя членом коллектива**, то Ваша свобода, как в джазе, **должна быть ограничена «квадратом»**. «Квадрат – это **структура выбранного типа** в джазе, лежащая в основе темы, на которую исполняется **импровизация**».

5457. «Люди в тысячу раз больше хлопочут о наживании себе богатства, нежели об образовании своего ума и сердца. Хотя для нашего счастья ***то, что есть в человеке, без сомнения, важнее того, что у человека есть***». (Шопенгауэр). «Я не отдам своих богатств, не разделю их ни с кем. Сокровище моей души не будет разменяно на медные монеты и разбросано ветром, как подаяние. Я охраняю **свои богатства: мысли, волю, свободу**. **Величайшее из них – свобода**» (А. Рэнд). Я знаю, что многие с ней согласны... «Я оставлю своим детям собрание сочинений. За него ничего не возьмешь. ***Это – просто я. Слепок моей души***» (В. Токарева).

5458. Существуют как **свобода воли**, так и **свобода выбора**, а «**все самые важные вещи – просты и выражаются одним словом**: **свобода, справедливость, совесть, честь, долг, милосердие и надежда**» (У. Черчилль). Есть еще одно важное слово – **правда**. Она имеет «такую непреодолимую природу, что все, чего она просит, все, чего она хочет, это просто свободы проявить себя» (Т. Пейн). Знайте, что «**пространство свободы всегда находится глубоко в тебе – там, где обитает дух**» (А. Мамут). А еще важно помнить, что «если Вы хотите иметь больше свободы, больше простора в своей работе, то будьте более ответственны и полезны» (С. Кови).

5459. «Мы не можем выбирать, быть нам геями или гетеросексуалами. Мы не может выбирать между маленьким и большим *IQ*: он на 88 процентов зависит от того, что мы генетически унаследовали. Мы не можем выбирать, какой тип работы нам нравится, а какой нет. **Почти все предопределено наследственностью и условиями развития**, и для компенсации этого нужна **свобода выбора**. И эта свобода должна быть всегда – и когда Вы выбираете работу, и когда выбираете партнера для жизни. Еще Спиноза говорил, что смысл существования государства – гарантировать эту свободу, но **в некоторых странах, к сожалению, этого до сих пор не понимают**» (Д. Свааб).

5460. «Во времена СССР зверствовала цензура, а сколько было блестящих режиссеров, исполнителей. Сейчас цензуры нет и великих практически тоже… Это объясняется тем, что тогда мы были **внутренне свободны**. У нас был свободный дух. А сейчас при полной свободе этот дух куда-то делся», – писала несколько лет назад выдающаяся балерина **Алла Осипенко** (https://www.youtube.com/watch?v=6JKp2CJu2Ok). Тогда «мы жили в тесноте и неволе, но **у нас была свобода плевать на это**».

5461. «Высшие достижения нашей литературы связаны с теми, кто даже не оглядывался на цензуру и возможность быть напечатанным». Е. Замятин, который достаточно настрадался, написал: «**У советской литературы одно будущее – ее прошлое**».

5462. Вот что по этому поводу пишет М. Кантор: «Даже во времена брежневского застоя рождались шедевры. Люди состоялись именно потому, что сидели в своих мастерских, работали, и **у них было время думать**. Именно этот **абсолютно нерыночный застой** помог состояться тому капиталу, который в годы перестройки был востребован всеми. Это Гроссман, Дудинцев и другие. Их не рынок создал, разные умницы создали, совестливые и глубокие люди. Когда же шлюз открыли, и этот вал схлынул, то довольно быстро все иссякло. И воды стало по колено». Помните, что «***часто умные люди не понимают совестливых – аппарат совести устроен тоньше, чем аппарат ума***» (Ф. Искандер).

5463. «**Идиотизм советской власти границ не знал.** Мы даже в балете танцевали только оптимизм» (М. Плисецкая). Интересно, что «***советская власть, загнав нас в яму, тем самым оградила нас от пропасти***. Мы знали, что хуже не будет. Сейчас такой уверенности нет» (Ф. Искандер). «В цивилизованной стране народ знает, а власть понимает, что она – только обслуживающий аппарат. У нас же власть ведет себя так, будто она от Бога, а не от людей. И люди отчего-то согласны с этим положением дел» (А. Звягинцев*, признан в РФ иностранным агентом).

5464. Выше понятие «воля» использовалось как нечто, предназначенное для преодоления трудностей. Но оно имеет и другое значение, связанное с понятием «свобода». «Воля – это что хочу, то и ворочу, и мне совершенно плевать на всех остальных, а свобода – это нечто такое, что кончается там, где начинает мешать свободе другого человека. Свобода – это, прежде всего, ответственность. **Несвободный человек – это и самый безответственный человек**, это раб. Он ни за что не отвечает, за него отвечает хозяин. Напротив, самый ответственный человек – это человек, который только сам принимает все решения, и он и есть самый свободный». И помните, что «**цена величия – ответственность**» (У. Черчилль).

5465. А вот пример свободы. Сидит в одиночке писатель Х. Семпрун, а фашистский солдат, который его караулит, задает вопрос: «А почему ты сидишь? Что ты сделал?» И он отвечает: «**Я сижу здесь, потому что я свободный человек**». – «Что ты ерунду говоришь? Ты же в тюрьме! А вот я сейчас пойду в казарму, я свободный человек». – «Нет, ты не понимаешь. Я же ведь мог не рисковать шкурой, мог сидеть дома и читать газету, пить вино, вообще не заниматься всем этим, но я **тогда отказался бы от своей свободы**. **Как свободный человек, я обязан был против вас бороться**, потому что все, что вы собой представляете, – это против свободы. Поэтому **у меня, как у свободного человека, не было выбора**. А вот тебе приказали надеть форму, взять винтовку, в меня стрельнуть в случае чего, это ты – несвободный».

5466. Помните, что «**история свободы – это история сопротивления**» (Т. Вильсон). При этом крайняя форма гражданского сопротивления – это диссидентство. «Диссидент» («инакомыслящий) – это **человек, отстаивающий взгляды, которые радикально расходятся с общепринятыми**. Другое определение этому понятию дал А. Амальрик: «***Диссидент – это тот, кто в несвободной стране ведет себя как свободный человек***».

5467. Знайте, что «**в основном свободу человек проявляет только в выборе зависимости**» (Г. Гессе). «**Быть свободным» – это не значит «не быть занятым**». В последние годы я все время занят, но именно это и позволяет мне чувствовать себя свободным, так как почти все время занимаюсь тем, что мне нравится. «***Делать то, что доставляет удовольствие – значит быть свободным***» (Вольтер).

5468. «Когда ты начинаешь делать то, что тебе нравится, мир меняется. В твоей жизни появляются другие люди, другие возможности. Сначала, возможно, **любимое дело** действительно не будет приносить тебе достаточного количества денег. И это можно считать проверкой твоей решимости заниматься тем, что тебе нравится. Но если ты пройдешь эту проверку и продолжишь реализовывать свое уникальное предназначение в мире, что-то сдвинется вокруг тебя. И начнут появляться и деньги, и вещи, и люди». «**Он любил делать только то, что любил делать**», – сказал о ком-то А. Градский. Я тоже. Еще о любимом деле. «**Великим становится тот, кто *заставляет* себя заниматься любимым делом!**»

5469. «Вы можете заниматься делом своей жизни в любое время, при любых обстоятельствах, и при любом самочувствии. При занятиях любимым делом деньги для многих не являются определяющим фактором, а спустя время любимое дело обычно начинает приносить Вам соответствующий доход». «**Для меня самый кайф в жизни, когда нет никого, кто бы указывал, что делать и в какой темпе**» (М. Цукерберг).

5470. «Свобода нужна для того, чтобы исчерпать свое **призвание**», – писал Г. Ибсен. Она нужна для того, чтобы **оставить свой след в жизни**. «Не следуйте туда, куда Вас ведет тропа. Вместо этого идите там, где нет никакой тропы, и **оставьте свой след**» (Р. Фрост). «Я всегда ищу чего-то еще, чего-то *большего. Зачем жизнь? **Что мне сделать сегодня, чтобы это осталось после меня?**» (Н. Водянова). **Молодые хотят жить, а я хочу, чтобы они оставили след в жизни***. И еще. Как-то Т. Суинтон спросили: «Тильда, а ты когда-нибудь снимаешься в чем-нибудь, что тебе не нравится, так для разнообразия?» «Нет, – ответила актриса». Старайтесь участвовать только в том, что доставляет Вам удовлетворение.

5471. «**Призвание – это смысл жизни человека, преобразованный в практическую деятельность**». «Тренер по регби У. Беннет требовал от каждого игрока своей команды тренироваться и играть на пределе сил, для того чтобы воплотить призвание и не закопать талант в землю. Он резюмировал это словами: «**Не умирайте с музыкой внутри себя**». Все, что Вы делаете изо дня в день, должно иметь отношение к призванию. Чем яснее и четче Вы определите для себя, в чем Ваше призвание, и чем сильнее Ваша

решимость реализовать его, тем скорее оно начинает воплощаться в реальной жизни» (Д. Хьюз). Старайтесь сделать все, чтобы реализовать то, что заложено в Вас природой.

5472. «**Не дайте страху укрепиться ни в одной частичке своей жизни**, смените его на готовность решать проблемы, **веру в себя** и упорный труд. **Что бы ни случилось, ни сдавайтесь. Никогда. Ни за что**» (Д. Трамп). Не давайте страху управлять Вами. «Научитесь локализовать свой страх. Не давайте этому чувству овладеть всем телом и парализовать мозг. **Кто способен победить страх, *тот победит любого врага»*** *(*И. Шалыто*). «**Мужество – это не отсутствие страха, это победа над ним. Храбрый человек не тот, кто не боится, а тот, кто преодолел свой страх***» (Н. Мандела).

5473. «Учитесь преодолевать страх – тот, кто побеждает свой страх, становится сильнее и начинает жить по-другому» (Е. Люльчак). «Каждый раз, когда побеждаешь страх, ты становишься сильнее» (К. Фиорина). И еще. «**В этой жизни побеждает только тот, кто победил себя, свой страх, свою лень и свою неуверенность**». Если неуверенность осталась, то старайтесь ее скрыть от окружающих. Помните, что «**насколько человек побеждает страх, настолько он человек**» (Т. Карлейль). Знайте, что **иногда очень трудно бывает отличить страх от совести**.

5474. Сначала верьте в себя, и только потом – в удачу. «**Старайтесь быть не винтиком в колесе, а самим колесом. Верьте в себя и свои способности. *Ваши достижения обычно соответствуют Вашей вере в себя***» (О. Мандино). **Укрепляйте уверенность в себе**. Помните, что если говорят «**не верь, не бойся и не проси**», то это не относится к вере в себя. «***Когда все начали сомневаться в Родене, он перестал сомневаться в себе***». **Не только верьте в себя, но и много работайте**.

5475. «Презри и брось все, что прельщает извне, все, что тебе обещают другие: стремись к истинному благу и находи свои радости только в том, что твое, что есть в самом себе. **Следуй порыву своей души, презрев то, что считается за благо толпою**. Помни, что единственное, **истинное благо**, причина и залог счастливой жизни – **вера в себя**, а ее нельзя достигнуть иначе, как, не боясь труда, развивающего **терпение**» (Сенека).

5476. «**Успех – это гармоничная жизнь, когда идешь в правильном направлении, по правильной дороге, с правильными людьми**» (А. Максимов). «**Старайтесь проводить больше времени с теми, кто относится к делу своей жизни со страстью** и твердо **намерен взять от жизни все самое лучшее**» (Р. Шарма). «**Странная штука – жизнь. Если не соглашаться ни на что, кроме самого лучшего, бывает, что его-то и получаешь**» (С. Моэм).

5477. «Я верю, что из правильно поставленной запятой произойдет много хорошего. Как? Не спрашивайте, не отвечу. Но из подробностей, из слитно и раздельно, из геометрии, из материков и проливов, дат Суворовских походов, из любви к Шопену и Блоку **вырастает гармоничная жизнь**» (М. Осипов). И еще. «**Существуют два правила гармоничной жизни: не переживайте по пустякам, и все это мелочи жизни**. Не погружайтесь в отрицательные эмоции. Старайтесь забыть о неприятностях. Развивайте в себе **умиротворенность**. Старайтесь не перебивать других и не заканчивайте за них фразы (у меня это далеко не всегда получается, А.Ш.)» (Р. Карлсон).

5478. Помните, что «**нормам приличия придают слишком большое значение, и это почти наверняка вызывает рак**» (Д. Лоусон). Не знаю, как насчет рака в этом случае, но уверен, что ***если отрицательные эмоции долго держать в себе, то можно нанести большой вред здоровью***. И еще. *The Guardian* рассказывает про мужчин с синдромом шарма. Они очаровывают женщин галантностью с первой встречи, а потом превращаются в насильников и драчунов. **Шарм – необходимое средство, чтобы получить полную власть над жертвой**.

5479. Старайтесь делать только, то, во что Вы верите и любите, о чем Вы сами могли бы сказать, что «заниматься этим – удача» (А. Максимов). Если Вы будете терпеливы, то «**через некоторое время Вам придется сдерживать ухмылку, когда люди будут обсуждать Ваш «внезапный» успех**». И еще. «**Избегайте тех, кто старается подорвать Вашу веру в себя**. Эта черта свойственна мелким людям. Великий человек, наоборот, внушает Вам чувство, что и Вы сможете стать великим» (М. Твен).

5480. «Я понимал, что **для того, чтобы *IBM* стала великой компанией, она должна была вести себя как великая компания задолго до того, как станет такой**» (Т. Уотсон). Это относится и к людям. Помните, что «**большой не всегда великий, а великий – не обязательно большой**» (Д. Коллинз). И еще. «**Великий тот, кто не познан – в ком есть тайна**».

5481. Несколько слов о культуре компаний и ее основателей. «Лишь работая в *IBM*, я понял, что культура – это не один из аспектов игры, а сама игра. В итоге компания – это коллективная способность ее сотрудников создавать ценности. При этом очень важно, что поощряется и что отрицается ее культурой, что награждается, а что наказывается. Поощряет ли эта культура индивидуальные достижения или командный дух? Ценится ли в ней принятие на себя риска или соглашательство?» (Л. Герстнер).

5482. Далее он продолжает. «**Обычно культура компании определяется мировоззрением ее основателя – ценностями, убеждениями, предпочтениями или даже индивидуальными способностями этого человека. Говорят, что каждая организация – это лишь продолжение одного человека**». Мой опыт подтверждает, что это действительно так. И еще. Сегодня под «командным игроком» чаще всего понимается не тот человек, который хорошо работает, а **тот, кто безропотно выполняет указания начальства**. Это оказывается важнее, чем хорошо работать. Печально...

5483. «Старайтесь не поглощать **эмоциональный мусор**, так как он становится Вашим. **Если Вы не принимаете его близко к сердцу – Вы неуязвимы**» (Х. Шакман, В. Тетфорд). Их книга «Курс чудес», содержащая 1200 страниц, была продана тиражом более миллиона экземпляров. Так что у «Заметок» все еще впереди :-).

5484. Не принимайте близко к сердцу, если над Вами шутят или даже смеются. **Андрей Гейм сначала получил Шнобелевскую премию, а через десять лет – Нобелевскую** (кстати, это первый случай получения и Нобелевской, и Шнобелевской премии за индивидуальные достижения). **Потом он стал рыцарем Британской империи**. Когда при вручении международной премии Керба его назвали гением, он с улыбкой ответил: «Да нет, я просто много работаю». О нем говорят: **талант и невероятная работоспособность**.

5485. Теперь приведу **слова самого Гейма**: «Получив Нобелевскую премию, некоторые люди расслабляются, другие начинают так усиленно работать, что сходят с ума. Я буду просто **ходить на работу** как обычно и **продолжу усердно трудиться**». «Говорят, что нобелевская премия по литературе отнимает у человека талант. После ее получения мало кто чего хорошего написал. Надо иметь чувство дисциплины, для того чтобы писать после премии. ***Человек должен быть сильнее премии***» (В. Ерофеев). И знайте, что «**когда разговариваешь или пишешь, горе исчезает**». Может быть и не совсем, но точно становится легче.

5486. А вот что по поводу работоспособности написал еще один нобелевский лауреат – **Д. Уотсон**: «Лаборатории, в которых работают только в дневные часы по будням, скорее всего, бесполезны, в то время как **сотрудники, стоящие за лабораторными столами днем в субботу, обычно находятся там не затем, чтобы убить время**». В нашей стране «в настоящее время невероятный дефицит людей, которые хотят так работать». А теперь совет от Д. Уотсона: «**Беритесь за проекты, которые укладываются три-четыре года, иначе Вам будет трудно находить мотивацию и деньги**».

5487. Нобелевский лауреат по химии Р. Лефковиц несколько лет выполнял эксперименты, которые не приносили результатов, а его соавтор Б. Кобилка **к результату**, за который они получили премию, **целенаправленно шел двадцать лет**. У них на это хватило упорства. Если и Вы будете много трудиться, то, возможно, и Вам улыбнется удача! Помните, что «***когда Вы работаете 24 часа в сутки семь дней в неделю, удача приходит к Вам сама***» (А. Хаммер). В общем, «**оставь удачу небесам и трудись упорно**».

5488. «**Раньше наука была совсем другой – гораздо более свободной**. Сейчас она очень соревновательна. Молодые ученые борются за позиции, более зрелые – за финансирование. Это очень большое давление и установка: ты должен производить, производить и производить. А в науке все не так просто. Когда ты начинаешь новую тему, ты не знаешь, правильное ли направление выбрал. **А сделать ничего нельзя – нужно просто взять низкий старт и бежать**. Иногда это помогает, иногда – нет. 40 лет назад все было иначе» (М. Ниренберг, Нобелевская премия по медицине и физиологии 1968 г. «за расшифровку генетического кода и его роли в синтезе белков»).

5489. Он продолжает. «Когда я получил свою первую позицию, Г. Томпкинс предложил мне работать в его группе в качестве независимого исследователя. Я увлекся синтезом белков и нуклеиновых кислот – тем, что сейчас называют молекулярной биологией. Сначала я работал один, но, **когда появились первые результаты, заинтересовавшиеся люди стали бросать свои работы и присоединяться ко мне**. Я не думаю, что такое возможно в нынешние времена».

5490. «Я твердо верю в удачу. И **я заметил, что чем больше работаю, тем удачливее становлюсь**» (Т. Джефферсон). Кстати, я тоже. Знайте, что «**удача любит настырных**». И помните, что «судьба каждого

человека зависит от того, что именно он сам излучает в мир» (И. Ильин), и что «**ты сам свой высший суд**» (А. Пушкин). Помните, что «**фортуна приходит и уходит тогда, когда пожелает, поэтому не стоит зависеть от нее**» (Боэций).

5491. Помните также, что «**зло набирает силу, если перед ним отступать или его не замечать**». Его проявление обычно связано с ощущением полной безнаказанности, так как многие люди столь интеллигентны, что либо принимают «непротивление злу» как само собой разумеющееся, либо настолько чисты и непорочны (это бывает на самом деле), что защитить **честь и достоинство** не могут, так как либо **«не хотят портить себе нервную систему»**, либо **«боятся испачкаться»**. При этом они ведут себя так вне зависимости от того, чью честь и достоинство надо было бы защищать – свою или человека, с которым каждый день **доброжелательно** общаются, который много для них сделал, делает и, скорее всего, еще много сделает.

5492. Про таких «непорочных» людей я в свое время написал рассказ «Балет» (http://is.ifmo.ru/belletristic/balet/). О каждом из них можно сказать, как в одном советском фильме, «хороший мужик, но не орел», а скорее, грациозный страус, который в трудной ситуации прячет голову под крыло и думает, что его никто не видит. Однажды я этих «страусов» с большим трудом поднял на борьбу со «злом», и мы добились неплохих результатов. Однако у меня навсегда пропало желание заниматься с ними этим еще раз, так как им и так хорошо, и зачем их мучить?

5493. В редких случаях борцы за «правое дело» находятся сами, но это, к сожалению, бывает крайне редко. Вот что написал про все это Б. Ясенский: «Не бойся врагов – в худшем случае они могут тебя убить. Не бойся друзей – в худшем случае они могут тебя предать. **Бойся равнодушных** – они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существует на земле предательство и убийство».

5494. А вот текст пастора М. Нимёллера на эту тему: «**Когда нацисты пришли за коммунистами, я молчал, я же не коммунист. Потом они пришли за социал-демократами, я молчал, я же не социал-демократ. Потом они пришли за профсоюзными деятелями, я молчал, я же не член профсоюза. Потом они пришли за евреями, я молчал, я же не еврей. А потом они пришли за мной, и уже не было никого, кто бы мог протестовать**». И помните, что «**тот, кто пассивно мирится со злом, также виноват, как и тот, кто помогает его совершить, а тот, кто принимает зло, не противясь ему, на самом деле действует с ним сообща**» (М.Лютер Кинг-мл.).

5495. Молодым людям, которые хотят сохранить свою «невинность», видимо, нравится, «получив по одной щеке, подставлять другую», а мне это не в кайф. Кроме того, со времен Конфуция известно, что «видеть несправедливость и ничего не делать – **трусость**». **Старайтесь поступать справедливо – несправедливость может привести к малоожидаемым Вами последствиям**.

5496. Еще о **непротивлении злу**. Вот какую **извращенную форму** может приобрести такой взгляд на жизнь. «Один норвежский политик признался, что **чувствует себя виноватым в том, что африканец, *изнасиловавший его*, должен быть депортирован из страны** (!). Он с трудом смирился с изнасилованием и чувствует облегчение и счастье, что насильник исчезнет из его жизни навсегда, но испытывает сильное **чувство вины и ответственности**, так как стал причиной того, **что насильника ждет темное и неопределенное будущее в Сомали (!)**». Похоже, таких «гуманистов» не смущает возможность изнасилования Европы в целом...

5497. Несколько слов о чести и достоинстве. В последнее время на различных фестивалях вручаются премии людям, которые своей жизнью доказали, что они обладают этими качествами. Вот как поблагодарила за получение такой премии актриса «Театра Европы» (Санкт-Петербург) Т. Щуко: «**Я не смогла сохранить силы. Я, наверное, не смогла сохранить здоровье. Но честь и достоинство я сохранила**». ***Старайтесь жить так, чтобы такие слова Вы могли бы сказать, по крайней мере, самому себе***. А теперь шутка: «Поимел честь, поимей и совесть».

5498. «**Что важнее – честь и достоинство или человеческая жизнь?** Жизнь чужого, незнакомого тебе человека? Пустого, никчемного? Не Эйнштейна, а варвара? Вопрос неразрешимый. **Но следует с грустью отметить, что в истории остаются лишь герои, выбравшие честь**. Несть числа примерам. А те, кто чести предпочел спасенные человеческие жизни**, в лучшем случае *предаются забвению*, а в худшем остаются в истории «предателями высоких идеалов»** (А. Сокуров).

5499. Он продолжает. «Французов до сих пор терзает проблема Петена. Герой Франции, побеждавший немцев в Первой Мировой войне, вдруг соглашается возглавить коллаборационистское правительство. Об

этом даже трудно думать. При сопротивлении Париж, Лувр, страна были бы разрушены. Немцы играли в «терпеливые» игры до определенного предела, а так все прошло относительно спокойно. Политик, человек принял решение. Спас города, национальную культуру, огромное число человеческих жизней, но пострадала честь. И сильно!» (А. Сокуров).

5500. Никогда не говорите «мне все равно». Помните, что **за справедливость надо бороться**. Да и вообще, за все и всегда необходимо бороться. «**Вчерашние победы ничего не значат. Побеждать надо сегодня**. **Каждый раз – сегодня**» (Д. Гранин). **Никакие предварительные победы не определяют успеха в нужный момент**. Например, 16-матчевая беспроигрышная серия сборной России по футболу, которых многих обнадеживала, не обеспечила ее попадания даже в четвертьфинал чемпионата Европы 2012 г.

5501. Знайте, что, если Вы попадете в трудную жизненную ситуацию, могут найтись люди или даже организации, которые захотят этим воспользоваться, склоняя Вас к неблаговидным поступкам. **Постарайтесь несмотря ни на что сохранить честь, достоинство и лицо**. **Старайтесь не общаться с «руконеподаваемыми» людьми**. Живите так чтобы, не кривя душой, могли сказать: «**Честь имею**».

5502. А теперь о другой форме равнодушия. «Ты пытаешься что-то сделать не для того, чтобы заработать денег, не для славы. Ты пытаешься говорить в сложной художественной форме вещи, важные для поколения. Это кино востребовано, но натыкаешься на стену, которую не прошибить. Встает вопрос: **зачем ты этим занимаешься? Зачем годами терпишь довольно унизительные встречи?** Зачем ходишь на корпоративы, на которые **за один день тратятся бюджеты целых театров?** Тебя кормят обедами, а потом говорят: помочь мы можем, мы Вас очень уважаем, ***а не хотите ли нашу водку порекламировать***? Я не хочу никому нравиться. Я хочу показывать те вещи, мне кажутся важными» (А. Герман-младший).

5503. Немолодой всемирно известной женщине водку порекламировать не предлагают, но от этого легче не становится: «Я обращаюсь к людям: «Немного помогите музею, Вы же уважаемый человек». «Нет-нет, ничего не получится», – обычно отвечают мне. **Они боятся затрачивать себя**. Что для нас сегодня страшнее казнокрадства и коррупции? **Равнодушие**. В России не всегда люди были столь равнодушны к происходящему – это новоприобретенное качество» (И. Антонова).

5504. «**Не проявляйте равнодушия, не бойтесь вмешиваться**» (Н. Энкельман). По Чехову «равнодушие – паралич души». Б. Шоу считал, что «**самый большой грех по отношению к ближнему – не ненависть, а равнодушие**», а И. Антонова – что «равнодушие – сущность бесчеловечности». Помните, что «**высшая степень равнодушия – безразличие**». «Мы заманиваем в Попечительский совет Пушкинского музея, чуть не силком тянем, в то время как за аналогичное место в соответствующем западном музее идет битва: люди годами стоят в очереди, да не просто стоят, а делают пожертвования. Это престижно, это интересно, это целая жизнь» (П. Авен).

5505. То же самое, что и Ирина Антонова, часто слышу и я, когда обращаюсь за помощью в рамках инициативы «Сохраним в университетах лучших!» Так, например, на мою просьбу о помощи один наш преуспевающий выпускник ответил: «Подачек не даем!», а на мои слова о том, что **нельзя вырастить урожай, съедая весь посевной материал**, сказал, что **теоретически** это он понимает. На этом разговор бессмысленно закончился (http://is.ifmo.ru/belletristic/_2010-03-06_elizarov.pdf). И в этом нет ничего удивительного, так как **в мировом рейтинге благотворительности Россия занимает 123 место**. В Западной Европе благотворительность – путь к общественному признанию, в США за это еще и налоги «списываются». А у нас…

5506. Несмотря на то, что считается, что меценатства, как явления, в России нет, **имеются отдельные люди, которые являются меценатами**. Например, Д.О. Астафьев и С.Н. Адоньев помогают Михайловскому театру в Санкт-Петербурге. Помощь этому выдающемуся театру необходима, так он финансируется не из федерального, а городского бюджета, получая в разы меньше денег. Кроме того, Дмитрий Олегович учредил гранты и стипендии для студентов Политехнического университета, а **Сергей Николаевич более семи лет помогал нам**. Конечно, в стране есть и другие благотворители. Например, К. Хабенский, который почти весь свой заработок отдает на благотворительность. Это позволило спасти более 150 детей больных раком, а фонд В. Спивакова по-разному помог огромному числу детей. Фонд Ч. Хаматовой и Д. Корзун «Подари жизнь» собирает для больных детей огромные средства.

5507. Многие знакомые мне люди, особенно молодые, **почти никогда не способны**:

- поблагодарить за сделанное доброе дело;
- **ни о ком сказать доброе слово** (http://is.ifmo.ru/belletristic/kindword/);
- **кого-то похвалить** (http://is.ifmo.ru/belletristic/ocprof/), а теперь даже «лайкнуть»;

- удивиться чему-либо;
- поздравить с успехом, днем рождения или Новым Годом;
- извиниться, если были неправы (http://is.ifmo.ru/belletristic/understlife/);
- подтвердить получение электронного письма. Традиционно считается **бестактным** не отвечать на письма в течение 36 часов с момента их получения. Помните, что «**больше запоминаются письма, на которые Вам не ответили, а не те, на которые не ответили Вы**» ☺ (Н. Талеб);
- поинтересоваться состоянием здоровья заболевшего знакомого человека;
- понять, что когда просят передать что-либо, имеют в виду не вообще передать, а как можно быстрее;
- сразу же ответить по сотовому телефону или, по крайней мере, быстро перезвонить;
- перезвонить, если разговор прервался;
- ответить на полученное по телефону сообщение;
- подтвердить получение денег, посланных по Интернету;
- сообщить, что встреча отменяется;
- позвонить о возможности опоздании на встречу;
- попрощаться, хотя бы с друзьями, при отъезде на длительный срок за границу;
- сохранять однообразие при оформлении всего документа;
- вернуть книгу, как только прочли ее, и т. д. и т. п.

5508. Приведу несколько примеров, подтверждающих перечисленное. **Первый**. Я передал экземпляр «Заметок» сотруднику одного моего старого знакомого. Прошло много времени, но знакомый меня так и не поблагодарил. Это, видимо, связано с тем, что он не прочел «Заметки», и поэтому не знал, как надо поступать в такой ситуации :-). **Второй**. В ноябре я помог нескольким нашим выпускникам устроиться на престижную и высокооплачиваемую работу – с Новым годом меня уже никто из них не поздравил. **Третий**. Объявление о присуждении нам премии Правительства РФ провисело при входе в университет две недели – никто из молодых людей не соизволил поздравить и с этим, а вот предложить прямо на экзамене (!) большую бутылку хорошей водки якобы в качестве новогоднего подарка, студентам, правда, не нашей кафедры, показалось уместным.

5509. Помните, что «**нет абсолютно бесполезных людей – любой может быть полезен, например, в качестве отрицательного примера**». Поэтому я благодарен молодым людям, с которыми общаюсь, за то, что они хотя бы таким образом мотивируют меня продолжать писать «Заметки» :-). А еще у меня есть надежда, что «**человек станет лучше, если Вы покажете ему, какой он есть на самом деле**» (А. Чехов), **или как он выглядит со стороны**. Я понимаю тщетность этой надежды, но и безропотно сдаваться обстоятельствам я тоже не буду, так как «**кто теряет надежду, тот теряет себя**».

5510. Помогал талантливому молодому человеку в процессе написания диссертации и хотел услышать от него всего одно слово: «Спасибо». Не дождался и сказал ему об этом. Он ответил, что, когда закончим, **спасибо будет большое**. Так и оказалось: на обложке автореферата он написал: «Большое спасибо!»

5511. Все в мире ускоряется: если раньше с Новым годом меня не поздравляли аспиранты, защитившиеся в ноябре, то теперь – даже защитившиеся в декабре, в том числе, и те, кто защитился всего за неделю до Нового года! **Не перестаю удивляться, что с этим праздником не поздравляют не только эти молодые люди, но многие другие ребята, которым делал только хорошее**.

5512. Да и с днем рождения самые близкие мне ребята в 2012 г. не поздравили, и это при наличии социальных сетей, которые сообщают о днях рождения Ваших «друзей»! Замечу, что о наступлении Нового года догадаться еще проще :-). Нечто подобное говорит и Н. Цискаридзе: «**Если кто-то из знакомых забывает мой день рождения, а он у меня 31 декабря, то я понимаю, как он ко мне относится. Можно забыть любой день, но нельзя забыть Новый год**».

5513. Многие молодые люди не способны даже поблагодарить **за поздравление** с днем рождения, а когда им говоришь об этом, то начинают **нести околесицу** о том, что не считают это событие, как, впрочем, и Новый год, праздником, так как, видимо, не знают, **что принято у нормальных людей**. Знайте, что «**сто раз помоги – забудут, один раз откажи – запомнят**». Но, видимо, капля камень точит, и в 2013 г. меня неожиданно с днем рождения поздравили более 100 человек. Они, наверное, неожиданно узнали о «**правиле взаимообмена**, встречающимся во всех культурах, которое гласит, что **мы должны всегда отплатить за все, что нам дается**» (Р. Чалдини).

5514. «**Папа Римский Франциск принадлежит к тем редким людям, которые говорят правду и поддерживают правду, несмотря ни на что, не боясь ничего, они без страха и упрека**» (Ш. Азнавур). Помните, что «**слова «спасибо», «прости» и «позволь» – являются магическими**», – говорит Папа. Однако так считают далеко не все :-): «Если ты пришел к знакомым, / Не здоровайся ни с кем. / Слов: «пожалуйста», «спасибо» / Никому не говори. // Отвернись и на вопросы / Ни на чьи не отвечай. / И тогда никто не скажет / Про тебя, что ты болтун» (Г. Остер).

5515. Помните, что, кроме «вредных» советов от Остера, бывают также советы, которыми редко, кто может воспользоваться: «Надо покупать либо одежду, либо картины. Вот и все. Никто, кроме очень богатых людей, не может позволить себе и то, и другое. Не придавайте большого значения одежде, а главное, не гонитесь за модой, **покупайте прочные и удобные вещи, и тогда у Вас останутся деньги на картины**» (Э. Хэмингуэй). Одно время я поступал так. Было очень интересно.

5516. У многих молодых людей, да и не только у молодых, есть одна характерная особенность: **они про все знают и про все высказываются или берутся советовать**. Если же их высказывание или совет оказываются неудачными, то они сильно «не заморачиваются». В такой ситуации они максимум могут сказать словами Д. Киселева – «**заусеница образовалась**», а дальше жить как ни в чем не бывало. «В его передачах «истина важнее правды, справедливость важнее закона, а мотивация важнее деяния. Если тезис возведен в истину, то доказывать ничего не надо. **При этом подтасовка – это какой-то мелкий «заусенец»**. Истину, в его понимании, эти мелкие частности не отменяют» (Т. Становая).

5517. Перейдем от политики к «бытовухе». У тачки спустило колесо. Поехали в магазин, таких колес не было, но зато повстречался знакомый, который уверенно посоветовал покупать камеру. На вопрос, а нужно ли это делать, он уверенно сказал: «Вы же **пипочку** видите». Камеру купили. Поехали в мастерскую, в которой сказали, что колесо бескамерное, и заклеили дырку в покрышке. Вернулись в магазин. После тягомотины сдали камеру. Платил картой – деньги должны были вернуться на карту через несколько дней. Так и не понял – произошло ли это. Вот Вам и «пипочка».

5518. Еще одна история. Создал буклет кафедры на русском языке. Потом его перевели на английский. Буклет проверили несколько человек, в том числе и молодая женщина из класса всезнающих. После того как буклет напечатали, он попался на глаза молодому человеку, который похихикал над переводчиками. Тираж небольшой – переживем, на сайте исправим, но зачем же из себя всезнающих изображать… Напомню, что СССР называли страной советов: советов было много, толку было меньше... Продолжатели давать безответственные советы не переводятся и, видимо, никогда не переведутся.

5519. Теперь о другом. В 2008 г. на пятидесятилетие я получил два замечательных поздравления из ЛЭТИ. «Анатолий! **Твоя энергетика меня всегда восхищала, а с годами она, безусловно, удивляет как феномен!**» (Профессор В. Мошников, однокашник). «Анатолий! **Горжусь тем, что мой ученик продолжил славную традицию лэтишников – поддерживать и развивать ЛИТМО**. Профессор С.А. Изенбек в свое время организовал и возглавил там кафедру счетно-решающей техники, а профессор М.Л. Цуккерман – кафедру автоматики и телемеханики. Жаль, что такой ученый и педагог, как ты, работает не в Альма-матер. По-моему, это большая потеря для ЛЭТИ. Как это случилось... До свидания. Всех благ» (В.Б. Яковлев, докт. техн. наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РФ, заведующий кафедрой автоматики и процессов управления ЛЭТИ (1983–2002 гг.).

5520. Сейчас Владимир Борисович живет в Англии, и мы достаточно часто разговариваем по скайпу. Однажды поговорив 10 минут, мне надо было уходить. Он поинтересовался, почему мы так на этот раз мало поговорили. При этом он сказал: «Люблю с тобой разговаривать. Ты нормально рассуждаешь, и в этом смысле существенно отличаешься от моих многочисленных знакомых в России. Ты – мой ученик!»

5521. В 2014 г. я получил очень приятный и неожиданный подарок: «С днем рождения! Я вспомнил о Вашем предложении показывать, наряду с текущим, еще и лучшее достижение в профиле *Codeforces*. Вот это нововведение к Вашему дню рождения: http://codeforces.ru/profile/pashka» (М. Мирзаянов), а непростой парень – Т. Бородин написал: «С днем рождения! **Вы молодец!**» И еще. «Анатолий Абрамович, с днем рождения! Желаю Вам счастья и крепкого здоровья! Спасибо, что Вы, на своем примере, снова и снова доказываете, что в стране еще остались небезразличные, ответственные люди! А также, что таких людей можно выращивать и воспитывать!» (Е. Решетников). Что тут скажешь – очень приятно.

5522. Поэтому продолжаю :-). «Анатолий Абрамович, поздравляю с днем рождения! Спасибо Вам за все, что Вы для нас сделали!» (А. Панченко). «Дорогой Анатолий Абрамович! Позволь еще раз, уже не по телефону, тебя поздравить, и пожелать и дальше прокладывать научную тропу для нас: студентов и

аспирантов, работников науки и техники, нынешних и будущих чемпионов мира по программированию и твоих друзей! С Днем Рождения Дорогой Друг!» (А. Генельт).

5523. «Дорогой Анатолий! Поздравляю с днем рождения. Желаю тебе здоровья, счастья и всяческих удач! Да поможет тебе Бог!» (А. Кирьянов). И еще. «Поздравляю с днем российской науки! Пусть она развивается Вашими усилиями под Вашим руководством! С уважением, М.Я. Пратусевич (директор Президентского физико-математического лицея № 239). На это я ответил: «Спасибо! Усилия прикладывать готов. Руководить и без меня есть кому».

5524. В 2015 г. я получил шквал поздравлений с днем рождения. Секрет прост: я сам многих поздравляю. Это еще одна иллюстрация «золотого» правила: поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой. В этом году я добился большого педагогического успеха: меня поздравили – Миша Кевер и Слава Исенбаев. **Кто их знает, поймет, о чем я**. Поздравила и Надя Поликарпова. А еще меня поздравил Никита Шамгунов, а я его – с безумным успехом с *MemSQL*. При этом я написал, что горжусь им. Никита поблагодарил и ответил: «**Толи еще будет** :-). **Все только начинается!**» Классно сказано, не правда, ли? А может он ошибся и хотел написать: «**Толя еще будет!** Все только начинается!» И это тоже, надеюсь, будет правильно :-).

5525. Маша Григорьева написала: «Поздравляю с днем рождения. Пусть ученики радуют успехами. Здоровья и **терпения в воспитании чемпионов**». Я ответил: «**Как в воду глядишь – бывает, что именно терпения мне и не хватает**». Если поздравления Кевера и Исенбаева я получил, то до приветствия Жени Капуна я еще не дожил, но, правда, во многом сам виноват, так как **однажды при нашем «неторопливом» общении у меня не выдержали нервы**. Но думаю, что, если бы даже этого не произошло, поздравления бы все равно не дождался – у него свой мир, а в нем свои законы, в соответствии с которыми, видимо, поздравлять не принято.

5526. «Анатолий Абрамович! Поздравляю Вас с днем рождения! **Спасибо за те наставления, которые Вы мне давали**. **Они очень мне помогают по жизни**». (Д. Кочалаев). «Уважаемый Анатолий Абрамович! С днем рождения. **Желаю Вам новых успехов *в Вашей борьбе***» (М. Мазин). «С днем рождения. **Спасибо за все хорошее, что Вы сделали для меня и продолжаете делать для студентов!** Счастья и здоровья!» (А. Красс). «Присоединяюсь к поздравлениям. **Желаю мощного и долгого источника внутренних сил**» (Ю. Коноплев).

5527. «С днем рождения! Здоровья Вам и вашей семье. **Самый низкий поклон»** (А. Токарев). «Анатолий Абрамович, с праздником Вас! **Спасибо за все, что Вы делаете для кафедры, где мне повезло учиться и работать**» (П. Кротков). «С днем рождения, Анатолий Абрамович! **Спасибо за Ваши лекции, которые до сих пор их вспоминаю**» (Т. Магомедов). «С днем рождения! **Желаю Вам все так же вдохновлять людей, делать мир лучше и получать удовольствие от всего, что Вы делаете!**» (Н. Коваль).

5528. А вот поздравления от «народа» постарше. «Обнимаю тебя, **желаю здоровья и успехов, к которым ты уже давно привык**. Скучаю, **слежу каждодневно за твоим сайтом**» (Твой Леонид Розенблюм). «С днем рождения, дорогой и глубокоуважаемый Анатолий Абрамович! Здоровья, новых идей, творческих инициатив, прежней неиссякаемой энергии и **продолжения работы с горящими глазами**!» (Ваш Сергей Рукшин). «От души поздравляю с днем рождения. **Без Вас жизнь была бы скучнее**» (М. Асанов).

5529. «Поздравляю от всей души. По-моему, **Вы воплощение идеи о вечном двигателе** :-). Сохраняйте эту энергичность и энтузиазм в дальнейшем» (И. Соснова). «Анатолий, с днем рождения! Здоровья тебе и удачи. **Пусть не слабеет твоя харизма и мотивация**» (Б. Кулик). «С днем рождения! **Всегда с интересом читаю Ваши заметки и нахожу что-то для себя. Спасибо!**» (О. Кузьмина). «С днем рождения, Анатолий Абрамович! Новых побед, выдающихся и **благодарных** учеников, удачи, крепкого здоровья!» (А. Иванов).

5530. «Анатолий Абрамович, с днем рождения! **Невозможное – возможно**. У Вас это отлично получается! Так держать! Новых открытий, ярких побед! Здоровья!» (Марианна Чистякова, Университет ИТМО). «Здравствуйте Анатолий Абрамович! Мы с Ильей Александровичем поздравляем Вас с Днем Рождения! Желаем новых идей и новых творческих решений. **Каждая из Ваших «Заметок о мотивации» – новый подарок и новая мотивация жить по-настоящему и «на полную катушку**». Спасибо Вам!» (Мария Чистякова, «Лаборатория непрерывного математического образования»).

5531. А вот еще одно письмо от М. Чистяковой с неожиданными словами: «Лаборатория непрерывного математического образования» и Балтийский научно-инженерный конкурс поздравляют Вас, Анатолий Абрамович, с Новым Годом и наступающим Рождеством! В прошедшем году Вы стали для нас добрым

ангелом, который посетил нашу школу и поддержал наши начинания. Спасибо огромное за Вашу энергию и позитивное отношение к жизни!»

5532. С возрастом люди начинают понимать, что есть вещи, не менее важные, чем непосредственное преподавание предметов. «Сейчас воспитывая четырех сыновей, я начал понимать, что **Вы занимаетесь самым важным в образовании – мотивацией ребят, так как если они мотивированы, то могут «свернуть горы»** (В. Филиппов). «С днем рождения, Анатолий Абрамович! **Продолжайте вдохновлять студентов!**» (Н. Поликарпова).

5533. «Я, видимо, пограничник, так как мой день рождения совпадает с «Днем пограничника». Теперь, наконец-то, я понял, почему так борюсь за то, чтобы лучшие не выходили за границу университета :-)».

5534. В 2016 г. меня поздравили Андрей Аставацуров и многие мои ученики, знакомые и родственники. Алексей Кирьянов написал: «С днем рождения, мой дорогой друг! Всяческих тебе благ и удач! Ум, талант, честь и совесть у тебя есть в избытке! Пью за твое здоровье». Поздравил один из двух наших выпускников, ставших докторами физмат наук – Юрий Шполянский и его жена, наша выпускница Ксения Горностаева.

5535. А вот, что пишут студенты. «С Днем Рождения, Анатолий Абрамович! Желаю Вам как можно больше сил и **успехов, число (и качество!) которых у Вас только растет!**» (Н. Коваль). «От всей души поздравляю Вас! Чтоб только люди (как Вы правильно заметили, что есть еще и нелюди) встречались на Вашем жизненном пути!» (П. Асадчий). «Анатолий Абрамович, поздравляю с Днем Рождения! Успехов в Вашей столь важной для нас деятельности» (Д. Антипов). «С днем Рождения, Анатолий Абрамович. Желаю крепкого здоровья, долгих лет жизни и **бесконечно много сил и энергии**!» (А. Матвеев). Один молодой человек пожелал мне меньше раздолбаев. На это я ответил: «С тех пор, как я пишу заметки, мне раздолбаи даже полезны – без них не было бы многих заметок!»

5536. «С днем рождения, Анатолий Абрамович! Здоровья Вам и сил в сохранении и приумножении умов» (А. Наумов). «С днем рождения, Анатолий Абрамович! Желаю Вам крепкого здоровья! Пользуясь случаем, хочу в очередной раз **сказать спасибо за все, чему Вы меня научили**. Ура!» (В. Клименко). «Анатолий Абрамович, от всей души с днем рождения Вас. Крепкого Вам здоровья. **Спасибо за все Ваши труды**» (А. Токарев). «Анатолий Абрамович, с днем рождения! Желаю только **побед в Вашей *евангелистической борьбе* за разумное и адекватное!**» (А. Фильченков). «Анатолий Абрамович, с Днем рождения! **Успехов Вам в Вашей Миссии!**» (А. Камкин).

5537. Мой бывший студент И. Варвалюк написал: «Анатолий Абрамович, желаю Вам поучаствовать и застать еще как минимум 50 побед Университета ИТМО в *ACM*. С Днем рождения!» Я его поблагодарил и ответил, что это зависит только от Андрея Станкевича! Научный ажиотаж у нас на кафедре приводит к таким необычным поздравлениям: «С днем рождения, профессор! Желаю для каждой Вашей статьи по ссылке в месяц!» (В. Ульянцев).

5538. Поздравила меня и учившаяся у нас Надя Поликарпова – постдок из *MIT*. Лида Перовская написала: «С днем рождения! Очень благодарна за возможность работать с Вами». Юля Бондаренко: «С Днем Рождения, Анатолий Абрамович! Крепкого здоровья, счастья и неиссякаемого вдохновения для мотивации всех нас! Я ответил: «Спасибо! Всех вас мотивировать трудно, но я постараюсь».

5539. Поздравила половина из двукратных чемпионов мира по программированию, живущих на земле :-): Андрей. Лопатин, Михаил Кевер и Нияз Нигматуллин, но, главное, что поздравили папа Нияза и мама Миши, которая написала: «Анатолий Абрамович, с днем рождения! Здоровья, бодрости духа, успехов! **С удовольствием читаю Ваши заметки!**» (Л. Кевер). Поздравили также Виталик Аксенов и его мама.

5540. Поздравили также четыре чемпиона мира: Павел Маврин, Иван Романов, Борис Минаев и Максим Буздалов, который написал: «Анатолий Абрамович! Поздравляю с днем рождения! В первую очередь, конечно, желаю здоровья, потому что это, пожалуй, самое трудное. Желаю, чтобы Вам мешали поменьше и помогали побольше, а со всем остальным мы с Вами, думаю, как-нибудь справимся :-)».

5541. Меня поздравил меня и великий тренер – Андрей Станкевич и директор полуфинала *ICPC* Владимир Глебович Парфенов. Позвонил директор Президентского лицея № 239 Максим Пратусевич, которому я постарался объяснить, почему его выпускникам надо поступать учиться именно к нам!

5542. Миша Мирзаянов написал: «С днем рождения! **Восхищаюсь Вашей энергией и результатами!**» Неплохо, правда! «Дорогой Анатолий Абрамович! От всего сердца – с днем рождения. **Удачи и терпения в Вашем непростом деле**» (Д. Волошин). И еще. «Анатолий Абрамович, добрый день! Поздравляю Вас с Днем Рождения! Я считаю, что Вы делаете благое дело, и, в первую очередь, даете путевки в яркую

полноценную жизнь многим молодым ребятам. Улыбок, Здоровья, Счастья!» (А. Малеев). «Сердечно поздравляю. Бесконечных побед! И пусть не иссякает энергия» (В. Гергель).

5543. Поздравили известные ИТ-предприниматели: Н. Шамгунов, настойчиво считающий меня своим учителем А. Хотин, а также А. Егоров, В. Филиппов и М. Хитров, который написал: «Дорогой Анатолий! От всей души поздравляю Вас с днем рождения. Вы очень интересный и разносторонний человек, иногда **напоминающий мне персонаж таможенника из фильма «Белое солнце пустыни» – сильного, профессионального, неравнодушного**. Здоровья Вам, успехов и положительных эмоций. Пусть ничто не омрачает Вашего **всегда приподнятого состояния**». Наша похожесть, видимо, связано с тем, что и Верещагину и мне бывает «за Державу обидно!»

5544. А теперь о любви. «Анатолий Абрамович, с Днем Рождения! Будьте здоровы, поменьше уставайте. И пусть вокруг Вас будет все так же много светлых студентов. **Мы Вас очень любим**» (А. Астафуров). Поздравления 2016 г. закончились так: «**Заметка о мотивации # 280516: любим, ценим, поздравляем и в мороз, и в солнце!**» (Д. Козлова, М. Алкснис). Неплохо сказано, правда?

5545. Я поздравил нашего выпускника О. Степанова с днем рождения. Он ответил: «Анатолий Абрамович! Очень рад получить от Вас поздравление! **Вы один из самых мотивирующих людей, которых я встречал в своей жизни!**» А вот ответ на еще одно мое поздравление: «**Когда бывает нужно включить логику (правда, все реже), всегда вспоминаю Вас. Удачи!**» (Ю. Ижванов).

5546. О другом. «Даже не представляю, можно ли сказать, что я в полной мере нормальна. Мир вокруг точно ненормален, но я стараюсь не ранить окружающих и стараюсь не ранить себя. Возможно, это и есть определение нормальности» (К. Найтли). **Постарайтесь быть нормальными насколько это возможно**. **Знайте, что я пишу «Заметки» не для того, чтобы их «лайкали», а чтобы, по возможности, поступали, как в них написано.** Я понимаю, что лайкать проще, чем поступать по-человечески, но Вы все-таки постарайтесь. **Узнав о таком желании, даже те, кто ко мне хорошо относятся, говорили, что у меня крыша поехала…**

5547. «Мне было бы досадно, милорд, если бы я доставлял людям только удовольствие. **Моя цель – делать их лучше**…» (Г. Гендель). При этом я всегда помню совет: «***Подумай, как трудно изменить себя, и ты поймешь, как ничтожны твои возможности изменить других***». И еще. «***Каждый хочет изменить человечество, но никто не задумывается о том, как изменить себя***» (Л. Толстой). И еще. «**Надо строить себя, причем каждый день**. **Гнуть себя, гнуть и гнуть**. **И все будет хорошо**» (П. Мамонов).

5548. «**Величайшая почесть, которую можно оказать истине, – руководствоваться ею**» (Р. Эмерсон). Отмечу, что ***издатель журнал-газеты «Пять углов» С. Грачев, прочтя «Заметки», отметил, что я живу по тем же принципам, о которых пишу, что бывает крайне редко.*** Интересно, что ***я всегда говорю правду, но она не всегда соответствует истине*** (шутка такая…).

5549. Эти принципы я излагаю не только в письменной форме. Вот, например, мое первое часовое интервью (http://www.youtube.com/watch?v=dhCInvwL1Sc), которое вышло 12 лет. Его просмотрело 6400 человек. Приведу текст, случайно найденный мною в сети: «**Немного о харизме. Хотел посмотреть кино какое-нибудь, а случайно вместо этого посмотрел интервью. Целиком! Длиной с сериальный эпизод. Даже выпил немного вина в процессе. Однако!**» (К. Карчмарски). Посмотрела моя жена. Не выпила, но похвалила – это высочайшее мое достижение :-).

5550. Потом посмотрел Т. Бородин и написал: «Интересней сериалов» :-), а его знакомая – Ю. Роговая, с которой я никогда не виделся, написала по-простому: «Классный мужик». **Кстати, первым, кто в свое время отреагировал на это интервью, был наш ректор – Владимир Николаевич Васильев, который сказал мне, что я изменил его распорядок дня, так как он хотел только взглянуть, что приведено по этой ссылке, а посмотрел материал целиком, что заняло час!**

5551. И еще об этом интервью. «Профессор написал книгу о жизни, о мотивации, о своем счастье... Она висит в Интернете. **Мне симпатичен такой романтизм – в такое время, в такой стране**» (Bobon 47). «Отличное интервью, дело делать надо, подписываюсь под всем сказанным, хотя и для кого-то стиль повествования может показаться агрессивным, задевающим» (Н. Пак). Это действительно так, а иначе зачем выступать.

5552. Это интервью появилось в 2011 г., а вот письмо, которое я получил в 2016 г.: «Анатолий Абрамович! Посмотрел Ваше интервью и **получил неподдельное удовольствие** от Вашего продуманного и взвешенного подхода к процессу организации преподавания на Вашей кафедре. Думаю, что не ошибаюсь,

решив, что дети получают в ИТМО классическое фундаментальное образование, что в наше время, к сожалению, большая редкость. Причины этого Вы и сами называете в интервью» (И. Сумлинский).

5553. Он продолжает. «Мне повезло, 20–25 лет назад нам преподавали настоящие энтузиасты своего дела, которые делали из нас настоящих врачей. И я, к сожалению, вижу некую общую деградацию и в нашей специальности. Если позволите, хотел бы попросить Вашего совета по дальнейшему образованию детей. Буду признателен за семь минут разговора по телефону. Если Вам будет удобно побеседовать очно – прилечу в Питер, удобное для Вас время согласуем. К сожалению, часто в операционной, поэтому буду благодарен за Ваш номер телефона, дату и время, свой график подстрою».

5554. А 12.06.2013 г. я дал интервью той же продолжительности на радио «Мегабайт», открывшемся в Университете ИТМО. Мне показалось, что интервью удалось (http://is.ifmo.ru/audio/2013/2013-04-17-Shalyto-Radio-Mb.mp3). За него меня сначала похвалил брат – Даниил Шалыто, что бывает крайне редко. Потом наш ректор Владимир Николаевич Васильев на заседании Ученого Совета сказал, что это интервью вдохновило его выступить. И, наконец, Алиса Шер, которая стояла у истоков *FM*-вещания в стране и руководила радиостанцией «Питер *FM*», а в то время возглавляла радио нашего университета, **сказала мне при людях такие доброжелательные слова, что их повторить неудобно**.

5555. Семиминутный крик моей души об одаренных молодых людях можно послушать здесь: (засечка 35.00 в видео https://www.youtube.com/watch?v=5fN-_avZPtg#t=0h34m39s). Его уже прослушали две с половиной тысячи человек.

5556. «Почему люди, которым Россия дает бесплатное образование, уезжают в *Google*? Насколько это хорошо? Почему Россия дарит другим странам лучшие мозги страны? Об этом 09.09.2016 г. на радио «Мегабайте» в ходе суточного марафона в прямом эфире на эти вопросы отвечает А. Шалыто (http://mbradio.ru/publication/1679/). «Нужно пахать с молодости! Отдохнуть Вы успеете на пенсии», – сказал Анатолий Шалыто». И я с ним в этом абсолютно согласна. Процитирую маме, когда она будет ругаться на мой трудоголизм и карьеризм :-). (К. Крецу). **Отмечу, что на самом деле, я сказал, что «отдохнуть Вы успеете на том свете»**.

5557. Ко мне хорошо относятся в университете. Это, в частности, продемонстрировали последние выборы в Ученый Совет, в ходе которых я не получил в двух тайных голосованиях ни одного голоса против. Однако при этом понимаю, что «**я не формат**», и поэтому обычно вступаю, например, в борьбу за таланты от своего имени, которое я в последние годы стал приобретать…

5558. 27.04.2016 г. в Интернете появилось мое выступление перед молодежью, которое я назвал «Мой бенефис о мотивации» (https://www.youtube.com/watch?v=UDDfHWcwE64). Вот, что написали люди. «Спасибо, классно! Сижу, смотрю» (В. Вяткин, Университет Aalto). «Анатолий Абрамович, шлем Вам низкий поклон от нашей команды из Барселоны» (С. Великанова, *Harbour.Space*: *University for Technology and Design in Barcelona*). «Спасибо, посмотрел с удовольствием!» (А. Анненков). «Прекрасно! Ярко, убедительно и наглядно!» (Л. Мургулец). Потом одна молодая классная женщина написала: «Шикарно», и я, естественно, ей поверил :-).

5559. Это выступление пока посмотрело 2800 человек. Вот одно из писем незнакомой мне женщины: «Анатолий Абрамович, добрый день! Ваше выступление на тему «Сохранение талантливой молодежи в российском университете» произвело на меня очень сильное впечатление! У меня сын учится в Санкт-Петербурге и заканчивает **четвертый класс**, увлекается олимпиадной математикой (есть дипломы) и очень хочет заниматься программированием. Подскажите, пожалуйста, как по этому пути лучше пойти и где? Большое спасибо!» (Е. Ветницкая). Я посоветовал ей обратиться к Павлу Маврину – чемпиону мира 2004 г., который занимается даже с **пятиклассниками**, правда, «продвинутыми». Еще письмо: «**Спасибо Вам огромное от всех мам талантливых детей**» (Э. Искремас). Во как!

5560. О другом. А как Вы думаете, правильно ли поступает молодой преподаватель, с которым я в прекрасных отношениях, отказываясь поговорить со мной **две-три минуты** по мобильному телефону, так как проводит занятие, в то время как может спокойно уехать на **две-три недели** на сборы или соревнования и пропустить несколько занятий у тех же студентов? Или он думает, что я заведу долгий разговор после того, как он меня предупредил, чем он занят?

5561. Кстати, на днях на лекции мне пришлось поговорить по телефону пару минут, и представьте себе – никто из студентов не умер :-). И еще. **По моему мнению, обязательно ходить надо только на те лекции, с содержанием которых нельзя больше нигде ознакомиться. Да, и, по возможности, читать надо только такие лекции,** как, например, это делала математик, **академик О. Ладыженская**, которая на

спецкурсе **рассказывала только свои работы**. Я тоже так делал. И помните, что «**классная лекция – это навязывание своей позиции**».

5562. Что должны нести лекции? Один талантливый молодой человек пришел на одну мою лекцию и больше не ходил, так как посчитал, как сказал мне в дальнейшем, что они недостаточно информативны. Потом он «подрос», поступил ко мне в аспирантуру, и я ему в индивидуальном порядке рассказывал многое из того, что говорил его сокурсникам на лекциях, причем в основном то, что нельзя было нигде прочесть. Его приятель, не менее талантливый человек, на мои лекции ходил. Каково же было мое удивление, когда на следующий год он снова пришел на одну из них. Я точно помнил, что он уже был на этой лекции, и сказал ему об этом. На это он ответил, что **пришел** за другим – **подзарядиться энергией**. Это повторялось еще несколько раз.

5563. Так что лекции бывают полезными не только излагаемой на них информацией, но и чем-то другим. Да и информация в них, видимо, тоже была, так как через пару лет, когда мне показалось, что читать лекции даже нашим студентам стало бессмысленно, второй из указанных выше молодых людей попросил меня продолжить читать их, что я и сделал.

5564. Раньше мне казалось, что в университете главными являются профессиональные дисциплины. Но, **оказывается, есть еще такой «предмет» как «Жизнь», и его кто-то тоже должен преподавать**. Я взял на себя смелость самозванно преподавать этот предмет на основе «Заметок о мотивации» и, как ни странно, похоже, это у меня получалось.

5565. О другом. «Группировка «Ленинград» может существовать и без дудок, и без барабанов, и без женского голоса, да, в общем, без гитары. **Она не может существовать только без энергии**. «Ленинград» – это не стиль, не жанр, **настроение**» (С. Шнуров). Очень похоже на историю, рассказанную выше, не правда ли?

5566. «В 1996 г. ни у кого из нас не было имен. Все мы были никто. И Шнур был никто. До того момента, когда его имя узнает страна, пройдет еще целое десятилетие. В 1997 г. Шнур первым унюхал моду на ретро эстетику. Приятели позже вспоминали, что этой своей идеей он всем ужасно надоел. Она казалась всем полным безумием. Над ним смеялись, **а он знал, что прав, и не обращал на них внимания**. В частности, для своей группы он выбрал название «Ленинград» (И. Стогов).

5567. Он продолжает. «Мой город безжалостен к тем, кто в нем родился. Для того, чтобы стать в Петербурге звездой, отсюда надо уехать. В Ленинграде Довлатов был просто посмешищем для всех, кто его знал, а Бродского посадили в тюрьму. В Петербурге ты можешь блистать как яркое солнышко, но до той поры, пока тебя не полюбят москвичи, твой успех не значит ничего. Так было и со Шнуром».

5568. «В 2001 г. аудитория «Ленинграда» – несколько сотен приятелей и приятелей. К концу 2002 г. – группу в стране знали все. В начале этого года она стала **любимой, наверное, всего у пары тысяч человек**, но это была очень правильная московская публика – молодые музыкальные критики, журналисты, тусовщики и диджеи радиостанций. «Ленинград» раньше не хотели брать в радиоэфир даже за деньги, а теперь они туда попадали бесплатно».

5569. Теперь о другом. Один преподаватель среднего возраста недавно позавидовал мне, что я ввиду возраста могу общаться со студентами и аспирантами, как внуками, что не является проблемой, в то время как ему ежедневно приходится решать классическую проблему «отцов и детей». Хочу заметить, что и при общении с «внуками», также возникают большие проблемы.

5570. Я, например, даже не делаю вид, что понимаю во многих научных вопросах, которыми занимаются мои ученики, и ничего не советую, особенно учитывая то, что они сразу пишут по-английски. При этом я жду адекватного поведения и от них в жизненных ситуациях, в понимании которых, по моему мнению, я их значительно превосхожу. Однако часто «натыкаюсь все на те же грабли»: меня либо поучают, либо «одаривают» взглядом несомненного превосходства. Если же моя реакция на это не вписывается в их «картину мира», то они еще и обижаются.

5571. В вузах особый «климат»: в них преподаватели стареют, а студенты – нет: третьекурсникам всегда 20 лет. Поэтому одни и те же сюжеты здесь повторяются снова и снова. Например, один молодой человек как-то сказал мне, что я не должен волноваться за диссертацию моего аспиранта, так как это не мой текст. **Мне очень «нравится» наша молодежь, которая про всё имеет свое мнение**. Раньше все всё понимали только в футболе и в погоде, а теперь молодежь понимает во всем.

5572. В случае с диссертацией мне пришлось пояснить, что для меня она важнее, чем для аспиранта, так как, если он, не дай Бог, ее провалит, то это ему испортит только настроение, а для меня это в лучшем случае будет невыполнением плана, что чревато сокращением или прекращением финансирования лаборатории, а в худшем – закрытием диссертационного совета, что не позволит защищаться в нем другим нашим аспирантам. Можно будет, конечно, защищаться и в других организациях, но это связано с дополнительной головной болью, которая возникнет у ни в чем не повинных людей из-за фанаберии одного из их предшественников.

5573. «Народное мнение» о корректировке диссертаций «посторонним» человеком я неоднократно выслушивал, когда в течение многих лет был ученым секретарем диссертационного совета. Считается, что ученый секретарь должен только проверять комплектность документов и выполнение требований ВАК, и не должен пытаться влиять на ее содержание, так как для этого «есть специально обученные люди». То, что я влезал в суть диссертации и ее оформление не нравилось не только соискателям, их руководителям или консультантам, но иногда даже и председателю совета — генеральному директору нашего предприятия.

5574. Однако я продолжал «работать» над диссертациями, так как понимал, что если председателя с соискателем вызовут в Москву на экспертный совет, то при любом исходе рассмотрения, директор после возвращения задаст мне вопрос: «**Ты, что совсем ...у…ак?**» **(**при этом я точно не знаю какими будут первая и третья буквы :-**)**, на который мне придется ответить: «Да!» Мне так отвечать не хотелось, и поэтому я добивался от соискателей таких работ, которые везде пройдут нормально. Правка иногда занимала до полутора лет, что приводило к большому напрягу в отношениях, но, когда после этих мучений по диссертации за две-три недели после ее поступления в ВАК принималось положительное решение, отношения вдруг резко улучшались.

5575. Расскажу историю на эту тему. Генеральный директор пригласил директора нужного нам предприятия и его зама защищать в нашем совете докторские диссертации. Сначала я общался с замом. Мы проработали около года, он безропотно слушался, нормально защитился и был быстро утвержден в Москве. С директором все обстояло иначе. Его труд страниц в шестьсот я читал раз пять, каждый раз выдвигая все новые замечания, основное из которых состояло в том, что диссертация не соответствует паспорту специальности, по которой он собирался защищаться у нас в совете. **Кто только в это время не звонил мне**, включая нашего генерального, пытаясь объяснить, что я неправ.

5576. Я с этим не спорил (тем более я к этому времени уже сколько труда в нее вложил сам), но отвечал, что с каждой правкой диссертация становится все лучше, но несмотря на все наши усилия, она все еще не соответствует паспорту. В начале нашего пути соискатель был ко мне весьма дружелюбен, но со временем его отношение ухудшалось, и наступил момент, когда мне показалось, что он готов был убить меня. Однажды, когда после очередной переделки, я сказал, что хочу еще раз прочесть текст, он не выдержал, сильно хлопнул дверью и через три месяца блестяще защитился в другом совете по «правильной» специальности. Ни на защиту, ни на банкет он, естественно, меня не пригласил.

5577. Его быстро утвердили, в чем я ни секунды не сомневался. Каково же было мое удивление, которое не проходит до сих пор, когда я через некоторое время получил от него письмо, которое было подписано так: «**Ваш ученик Алексей...**». После получения диплома он приехал в Санкт-Петербург и устроил банкет для меня и его консультанта, работавшего на нашем предприятии. Неплохая история получилась, правда? Со страстями... А молодые люди, которые всё про всё знают, пытаются учить меня даже в подобных вопросах.

5578. Теперь еще о старых профессорах, которые считали, что «**на лекциях надо прививать культуру и воспитывать чувство собственного достоинства**». Это, естественно, могли делать только такие преподаватели как, например, математик академик В.И. Смирнов, который лекции читал, но экзамены не принимал, так как не мог поставить заслуженную тройку, которая лишала студента стипендии, а жизненные принципы не позволяли ему поставить четверку». И желательно, чтобы преподаватели были **исключительно порядочными людьми**, как, впрочем, и не только преподаватели. Однако не все считают, что основное обучение должно происходить на лекциях. Ниже будет рассказано о профессоре В.И. Тимофееве из ЛЭТИ, который рассказывал каким образом он получил важнейшие знания в жизни.

5579. «Почему не появляются у нас писатели масштаба Льва Толстого или художники и ученые, равные Серову и Павлову? Почему не приходит новое поколение гениальных людей? Куда они исчезли? По-моему, **нашим молодым ученым не хватает культуры, большой настоящей культуры, той самой культуры и широты взглядов**, которые только и позволяют человеку рассуждать смело и непредвзято» (И. Курчатов). Научный руководитель коллектива, создавшего атомное и термоядерное оружие в СССР,

академик Игорь Васильевич Курчатов говорил эти слова до 1960 г. Интересно, чтобы сказал он об уровне культуры и широте взглядов молодых ученых сегодня?

5580. Приведу мнение еще одного старого профессора о преподавании. «Я на своих лекциях стою на том, чтобы меня все понимали. Я не могу читать, если знаю, что моя мысль понимается не так, как я ее понимаю сам. Поэтому у меня первое условие с моими слушателями, **чтобы они меня прерывали хотя бы на полуслове**, если им что-нибудь непонятно. Иначе для меня нет никакого интереса читать лекции. **Я даю право прерывать меня на каждом слове, но я этого не могу добиться**. Я, конечно, учитываю различные условия, которые могут делать мое предложение неприемлемым. Боятся, чтобы не считали выскочкой и т. д. Я даю полную гарантию, что это никакого значения на экзаменах не будет иметь, и свое слово исполняю. Почему же не пользуются этим правом? Все на лекциях понимают? Нет. И, тем не менее, молчат, равнодушно относясь к своему непониманию. **Нет стремления понять предмет вполне, взять его в свои руки**» (И. Павлов).

5581. Усложнение мира изменяет цели образования. «**Нам нужно образование**, способное объяснить людям, почему они думают так, как думают, почему у них такие ценности и паттерны в жизни и почему все мы разные. Нам нужно образование, которое откроет людям глаза на их культурную идентичность, на то, что ее сформировало, и на культурную идентичность других людей. **Для этого в образовании больше времени придется уделять искусству, наукам о человеке и социуме, а не только технике**».

5582. Еще об идентичности. «Отрицать свою национальную идентичность – свою кровь, можно до тех пор, пока у тебя есть варианты, но, **когда все это отнято, ты вспоминаешь последнее – коренное**» (А. Синявский).

5583. В Гарварде много говорят о перевернутых классах, профессорах, которые перестали читать лекции. Вместо этого они разбивают людей на группы и **дают им возможность обучать друг друга**. Там поняли, что люди будут учиться сами, если создать для этого правильные условия» (К. Робинсон). Лозунг Гарварда: «**Мы готовим не тех, кто будет работать в компаниях, а тех, кто будет эти компании создавать**».

5584. «**Нельзя давать современное образование, если Вы не исследователь**. Учебники будут все более понятными и все более интерактивными, уже сейчас можно посмотреть лекции из Гарварда или *MIT* в Интернете. В чем тогда качество образования? **В возможности пообщаться с профессором, который может рассказать что-то, чего в учебнике нет**. **Опережает учебник он только потому, что сам работает в науке**». Это в Европе пошло от В. Гумбольдта, который считал, что **обучение должно происходить через научную работу**.

5585. Интересно, что **вузовские учебники появились в нашей стране только после войны**. До этого **все знания «содержались» в преподавателе** – он был носителем уникального знания. Сейчас имеются учебники и Интернет, и преподаватель как бы перестал быть уникальным носителем знания. Однако это не относится к преподавателям, которые занимается наукой, и к тем студентам, которым уникальные знания нужны. «В Федеральной политехнической школе Лозанны (*EPFL*) образовательные курсы ведут профессора, которые являются руководителями лабораторий и большую часть жизни изучают свою узкую тематику» (А. Мыльников). А у нас кто? И запомните. «**Отделить учебное от научного нельзя. Но научное без учебного все-таки светит и греет, а учебное без научного – только блестит**» (Н. Пирогов).

5586. А вот, как определил науку 650 лет назад Т. Мор: «**Наука – особый вид деятельности человека, направленной на *получение новых знаний и передачу их новым поколениям***». Еще о том же. «**Преподавание без науки – тоска, наука без преподавания – скорбь**». Так, естественно, считают далеко не все преподаватели и ученые, но я согласен с изложенным. И еще. «Одно из главных отличий швейцарской системы образования состоит в том, что в России большая часть университетов занимаются только образовательной деятельностью, и только некоторые из них ведут исследования. ***В Швейцарии все университеты исследовательские***».

5587. «Важным моментом в зарубежной системе образования является то, что она позволяет людям, которые в ней заняты, совмещать исследования и преподавание. От нас не требуется быть только учителями – **мы не только передаем знания, но и приумножаем их: наука – важная часть университетской работы**» (П. Кузнецов, выпускник кафедры КТ. Университета ИТМО, профессор университета *Telecom ParisTech*).

5588. Знайте, что ***если в учебном заведении не занимаются наукой, то это не университет, а, скорее всего, институт повышения квалификации***. Нормальные люди считают, что университет – это место, где ***знания генерируются, сохраняются и передаются***. «Конечно, базовое образование необходимо, но есть вещи более специальные, о которых рассказать могут только люди, которые ими занимаются. Особенно о достижениях последних лет. Это надо узнавать, что называется, из первых рук» (А. Паршин).

5589. «Не представляю, как может преподавать человек, не имея опыта научной работы. В лучшем случае он будет повторять то, чему его научили» (В. Козлов, вице-президент РАН). Если преподаватель не занимался наукой, то он не сможет привлечь молодых людей к исследованиям, а таких преподавателей в настоящее время в наших университетах большинство.

5590. «П. Капица был искренне убежден, что **нельзя обучать людей там, где не делается реальной науки**, и потому создал так называемую систему Физтеха, практикуемую в разных формах во всем мире. В этой системе ребята с третьего курса занимаются реальной научной работой на так называемых базовых кафедрах – в реальных лабораториях под руководством ведущих ученых. В первую очередь, такими базовыми кафедрами были и остаются институты РАН».

5591. «Развитие науки сейчас нуждается в молодых квалифицированных кадрах. Как они появляются? Они сначала учатся по учебникам, которые пишутся по монографиям, которые, в свою очередь, пишутся по статьям, написанным по результатам исследований в неких лабораториях. Но сегодня технологические решения развиваются настолько быстро, что начинают обгонять фундаментальную науку» (А. Юров).

5592. Он продолжает. «Поэтому мы нуждаемся в новых фундаментальных теориях, объясняющих появляющиеся феномены – взять, например, те же «большие данные». Таким образом, фундаментальная наука вливается в гонку конкурентоспособности. Можно размышлять о том, хорошо это или плохо, но это факт, а это означает, что готовить кадры по-старому уже нельзя. Следовательно, **те, кто получает результаты, на основе которых пишут монографии и учебники, уже должны заниматься обучением. Если мы этого не сделаем, то потеряем науку**».

5593. Интересно, что **в 1887 г.** на второй странице Конституции США (пункт 8 раздела 8 главы 1) было записано: «Конгресс правомочен: ... **содействовать развитию науки** и полезных ремесел, закрепляя на определенный срок за авторами и изобретателями исключительные права на их сочинения и открытия» (https://ru.wikipedia.org/wiki/Пункт_об_авторском_праве_Конституции_США).

5594. Как отмечено выше, после Великой Отечественной войны в вузах практически не было учебников. При этом основные знания студентам передавались преподавателями. Потом появились учебники и роль педагога несколько снизилась. При наличии Интернета практически все знания можно почерпнуть там. Многие профессора, записав свой курс для дистанционного обучения в течение ряда лет (до существенной корректировки курса) становятся не нужны.

5595. Какие же в этих условиях требуются преподаватели? Только те, которые несут знания, которые недоступны или отсутствуют в сети. До недоступных знаний (курсов) можно добраться за деньги. Тогда какие же знания отсутствует в сети? А только те, что получены преподавателем в результате научной деятельности «вчера». Поэтому **в современных условиях только преподаватели-ученые становятся незаменимыми, правда, если они получают результаты, которые достойны быть включены в учебный курс**.

5596. «У нас есть две проблемы, которые надо искоренять. **Первая**. **Люди говорят об образовании, а надо говорить и вкладывать деньги в науку и образование**. В первую очередь, в науку, так как **нормального образования без науки не бывает**. **Для научного образования должна быть наука**, на базе которой проводится образование, людьми, которые занимаются наукой. В области науки и образования должно быть партнерство с государством, так как долгосрочно вкладывать в них может только государство» (С. Белоусов).

5597. Он продолжает. «**Вторая**. В России информационные технологии относят к прикладной деятельности, которую можно преподавать в ПТУ, и не считают наукой. Так исторически сложилось с разгрома кибернетики, так продолжается и сегодня. **Научных групп, которые занимались бы исследованиями в компьютерных науках, было мало в СССР, и мало их и сейчас** несмотря на то, что в настоящее время многие интересные исследования связаны с компьютерными науками. И еще. Для создания компаний мирового уровня нужны мотивированные, трудолюбивые и продвинутые люди».

5598. А вот ответ **ректора** одного из вузов, работа которого была признана неэффективной: «Наша задача не зарабатывать деньги, а готовить хороших специалистов. **Вопрос заработка от научной деятельности – мы услышали с удивлением**». Ну, что тут скажешь… Разработчики одного из трех ведущих рейтингов вузов *QS World University Ranking*, полагают, что российские вузы не смогут попасть в Топ-100 до тех пор, «**пока не начнут *всерьез* заниматься научными исследованиями**», но «***смена приоритета с образовательной на научную деятельность даже ведущим российским университетам дается крайне тяжело***» (Д. Райчук).

5599. Мнение о том, что в вузе должны только учить и готовить востребованных специалистов, а не заниматься наукой, возникает вновь и вновь. Правда, когда после этого **предлагаешь университет переименовать в институт повышения квалификации**, сторонники идеи о **вузе без науки**, временно «скисают», естественно, возвращаясь к ней через некоторое время вновь.

5600. Вот, что по этому поводу пишет ректор Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета С. Багненко: «Известны случаи, когда **новшества попадали в образовательный стандарт через 50 лет после их создания**. Так было с лечением острого аппендицита и тяжелой травмой определенного вида. Если преподаватель не занимается научной работой, он, по сути дела, читает одну и ту же лекцию десятки лет. **Занятия в основном должны вести практикующие ученые**, которые находятся на острие медицинской мысли и сами являются создателями новых технологий. У пациентов нет оснований нам не доверять, потому что там, **где университет**, – **там и лучшие умы**, там и доброта, и квалификация, и компетентность». Так должно быть, и мне к этому добавить нечего.

5601. О том как у нас учат врачей. «Хотя у меня и был красный диплом и ленинская стипендия, но **переучивать оказалось нечего**. **Все выучил заново**. Объемы знаний несравнимы. В Америке учат добывать информацию по определенным принципам. Ты можешь чего-то не знать о больном – он забыл сказать, но ты точно знаешь, как вытащить информацию и как ее интерпретировать. Большой шок, когда читаешь иностранные учебники. Там не говорят, что рак желудка надо лечить так-то и так-то, как говорилось в советских учебниках. **Тут пишут: были проведены такие-то исследования, которые показали, что если делать так – получишь один результат, если этак – другой**. И ты уже сам домысливаешь, что в какой ситуации тебе предпочтительней» (В. Гущин).

5602. Он продолжает. «Поначалу очень странно, неуютно. Но потом, когда осваиваешь умение критически принимать решения, все встает на свои места. У нас многие уверены, что за границей, наоборот, все четко по стандартам. Ни шагу в сторону. Стандарты существуют, но главное, что должен знать каждый врач, – почему, на каких основаниях они были написаны. Я видел в России много переводов европейских стандартов, но **это бесполезно: чтобы их понять, *врачи должны читать научную литературу***. **Это очень большая работа**. ***В Америке и в Европе это делают все***».

5603. И еще от Гущина. «Россиян приучили к мысли, что проблем в отечественном здравоохранении масса, зато наши хирурги – одни из лучших в мире. Это очень распространенная идея: оперируют хорошо, но выхаживают плохо. У меня своя точка зрения. Я знаю, как учили врачей в России 20 лет назад. По-моему, это не сильно изменилось. После института ты приходишь в ординатуру и проводишь там какое-то время. Иногда тебе удается поассистировать. **Докторов никто никогда не учил, как проводить операции**. Система простая: смотри и выполняй как я. Такая методика возможна, но все-таки работает не очень хорошо. **После пятилетней американской резидентуры у меня было 1200 самостоятельных операций практически на всех органах, кроме сердца, мозга и глаз**. **В России – не больше десятка**. Вы верите теперь, что все российские хирурги – замечательные?»

5604. О другом. В обществе не прекращается дискуссия о том, кто из преподавателей и в каком объеме должен заниматься наукой? Так, например, исследование, проведенное Институтом образования Высшей школы экономики и Стэнфорда* (признан в РФ нежелательной организацией), показало, что чем больше занимаются наукой преподаватели математики и физики, работающие на младших курсах **классических инженерных факультетов**, тем хуже проходит обучение их студентов. Действительно, не очень ясно как наука может помочь преподавать предметы, по которым программа может не меняться десятилетиями. Уже для преподавателей математики, работающих на специализации «Прикладная математика и информатика», их занятия наукой могут быть полезны, так как они смогут руководить бакалаврскими работами студентов, имеющих склонность к математике.

5605. И научная работа преподавателей физики бывает нужна, если выпускающая кафедра является компьютерной, а на ней никто не занимается научной работой, а бакалаврские-то работы писать надо. Так

было у нас на кафедре до моего появления, когда наши студенты по указанной причине занимались оптикой и выигрывали по 10 % студенческих грантов, которые выдали два всемирных оптических общества.

5606. Сегодня у нас сложилась практика, когда студентам третьего курса на лекциях мною и моими сотрудниками подробно рассказывается, чем мы предлагаем студентам заниматься в науке. При этом у студентов до защиты бакалаврских работ остается еще почти два года, и они могут успеть сделать хорошую бакалаврскую работу. При этом преподаватели не должны почивать на лаврах, потому что через пару лет студентам надо уже предлагать темы магистерских диссертаций, а на следующий год – очередным третьекурсникам.

5607. Интересно, что «чиновничье творчество» впервые оказалось полезным для научной работы преподавателей: если раньше руководитель выпускной квалификационной мог не работать на кафедре, то теперь это не так, и преподаватели все время должны быть в хорошей научной форме, особенно учитывая то, что у нас очень сильные студенты, которые не будут делать, что им не скажи.

5608. Несколько слов о «беготне» преподавателей, описанной выше. «Для того, чтобы обеспечить себе приличный заработок, многие из них набирают нагрузку в нескольких вузах. Эта беготня, конечно, подрывает возможность профессионального роста, и **ведет к их выгоранию**: в таком режиме трудно отследить, что нового есть в твоей сфере, какие появляются подходы и программы, где проводятся какие исследования. Они не способны работать по авторским программам, построенным на результатах исследований, так как не проводят их. Студенты у них учатся по учебникам, а читать учебники можно и дома и не обязательно для этого поступать в вуз. **Преподаватель**, особенно в магистратуре, **не должен пересказывать чужие труды**, что для большинства преподавателей невыполнимо» (И. Абанкина).

5609. Не думайте, что дело обстоит лучше, если преподаватель работает в компании, а в вузе работает по совместительству. Он, конечно, может рассказывать на лекциях более свежий материал, чем большинство преподавателей, работающих только в вузе, но у него абсолютно нет времени не общение со студентами после занятий, так как **должен бежать на основную работу**. Профессор ЛЭТИ В.А. Тимофеев, который учился в нем в 20-е годы прошлого века, говорил, что на лекциях можно **передавать знания, а не учить**, **так как это можно делать только при личном общении**. Он считал, что основное образование получил, когда регулярно в течение 40 минут провожал академика Г.О. Графтио (одного из создателей плана ГОЭЛРО) от института до дома. Я думаю, что это было бы полезно и сегодня. Однако, когда человек бежит на работу, с ним особенно не поговоришь, и поэтому такие преподаватели приглашают студентов работать к себе. **В результате вместо одного «бегуна» появляются несколько**.

5610. Выход из этой ситуации естественный: преподаватели **проводят научные исследования в университете**, в котором преподают, и поэтому могут никуда не бежать. Обратите внимание, что использовано словосочетание «**научные исследования**», а не «**проекты для Заказчика**», так как в противном случае преподаватель снова должен «бежать», и времени на общение со студентами, занятия наукой и т. д. снова не будет. И еще. Помните, что «каждый день, в который Вы не пополнили своего образования хотя бы маленьким, но новым для Вас куском знания, считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим» (К. Станиславский).

5611. Почему бывает полезно **хорошо учиться в хороших университетах**? Есть много причин. Рассмотрю только две. Я рекомендовал знакомому профессору взять в аспирантуру мою выпускницу. Разговор был об одном из лучших университетов Европы. Она поступила туда, но при новой встрече профессор сказал, что был сильно удивлен, когда узнал в администрации своего вуза, что выпускников нашего университета в их в аспирантуру брать можно. И еще. В одну из наукоемких финансовых организаций на работу не принимают при среднем балле диплома меньшем 4,8, так как там считают, что в этом случае человек либо недостаточно способный, либо разгильдяй.

5612. И еще о работе «по часам». Важно отметить, что многие университеты приглашают профессоров не на постоянную работу, а прочитать какой-то курс. Это может быть полезно для студентов, но плохо для университетов, потому что **на таких преподавателей нельзя положиться в перспективе**. Они получают деньги только за те часы, которые ведут, а **остальное, что происходит в университете, их не волнует**. Это делает невозможным развитие образовательной системы с каким-либо видением будущего» (П. Гилен).

5613. Несколько слов о ведущих университетах мира. «Журнал *Forbes* опубликовал список университетов, которые окончило наибольшее число миллиардеров. Интересно в число первых двадцати таких университетов, кроме университета Мумбая и МГУ, вошли практически те же университеты, что и в

рейтинги лучших университетов мира. Как Вы думаете, о чем это свидетельствует? О влиянии природы или окружения? Самое интересное, что 35 % миллиардеров не получили дипломов, так как бросили учебу, но при этом, как видите, не пропали».

5614. Еще о Тимофееве и не только. Недавно я присутствовал на обсуждении ИТ-образования в вузах. При этом один бизнесмен, участвующий в электронном обучении, сказал, что основной фигурой в учебном процессе, по его мнению, является студент. Это вызвало у меня резкий протест, о чем я не преминул выступить, и вот по каким причинам. Первое, что я вспомнил, это фильмы как художественные, так и документальные, в которых профессора университетов царской России даже своим видом демонстрировали, кто в «доме» хозяин.

5615. Они были «господами» в лучшем смысле этого слова и не «боялись» не только студентов, но и администрацию разных уровней. У одного из таких профессоров я учился. Это был Владимир Андреевич Тимофеев, отец которого был крупным петербургским архитектором, а мать **танцевала на балу с Александром III**. Профессор, в частности, рассказывал, что в ЛЭТИ до 1926 г. с дореволюционных времен ничего не изменилось, и даже печать университета оставалась с двуглавым орлом. Этого Человека не решались бить даже следователи НКВД. Он был арестован в марте 1942 г., а в апреле был приговорен к расстрелу, замененному 10 годами исправительно-трудовых лагерей. Реабилитирован в 1955 г.

5616. Центром университетской жизни может быть студент, который сам или его родители получают значительно больше преподавателя университета, рассматривая обучение как услугу. При этом часто они хотят делать только то, что им нравится, и когда найдут для этого время. Такого отношения к преподавателям не могло быть не только в царской России, но и в СССР, где профессора получали очень высокую зарплату. К чему приводит рассмотрение обучения как услуги описано в заметках, посвященных американским университетам, обеспечение комфорта в которых приводит либо к огромной стоимости обучения, либо краху университетов из-за невозможности выплаты кредитов. Я хочу, чтобы преподаватель и студенты были партнерами – он помогает им определиться в жизни, а они помогают ему, кафедре и университету. Игра «в одни ворота» – это не про меня.

5617. Многие молодые люди не хотят делать ничего, кроме того, что хотят. По большому счету это хорошо, но, когда здесь присутствует слово «ничего», хорошего остается мало.

5618. Теперь о другом. Приведу пример, который, по моему мнению, свидетельствует о неблагополучии в в этом вопросе молодежной среде. Преподаватель одного вуза попросила меня дать интервью о «Заметках» трем ее студентам. Я **больше часа мотивировал молодых людей**, которых предварительно попросил записать на видео нашу беседу и выложить в Интернет. Они пообещали сделать это в пятницу. При этом я в **очередной раз попался**, так как обычно считаю, что имею дело с адекватными людьми и никогда не переспрашиваю, какую пятницу и какого года они имеют в виду. В общем, прошла уже не одна пятница, а они **даже не перезвонили**… На матмехе СПбГУ таких людей называют «неадекват», я их называю резче… И еще. «**Беда хороших людей в том, что они всех подозревают в порядочности**». С этим надо бороться :-).

5619. Приведу еще один пример на тему ответственности, касающийся на этот раз взрослого человека. На конференции журналист (молодая женщина) одной из основных санкт-петербургских газет послушала, что говорю я, записала это и попросила у меня визитку. Месяца через три позвонила и попросила срочно продолжить беседу. В тот же день она пришла около десяти вечера (хотя договаривались на пару часов раньше), и мы проговорили до полуночи. Я, приехав домой, еще что-то несколько раз уточнял по телефону. Оказывается, в газете на послезавтра образовался вакуум, и она решила заполнить его интервью со мной.

5620. И вот наступило послезавтра. Интервью в газете не было. Я позвонил журналистке, и она без каких-либо извинений сказала мне, что вакуум был заполнен готовым материалом, но ее рубрика выходит раз в две недели, и в следующий раз мое интервью будет опубликовано. Прошло месяца два, публикации не было, и мне никто больше не перезвонил. Еще через пару месяцев, она вдруг снова появилась на моем рабочем месте и, как ни в чем ни бывало сказала, что ей необходимо согласовать интервью со мной, которое после этого, наконец-то, вышло. Как говорится: **лучше поздно, чем никогда**. Однако, помните, что иногда не месяцы, а минуты решают многое. «Не думай о минутах свысока», как сказано в фильме «Семнадцать мгновений весны». «**Все надо умудряться делать вовремя**» (Д. Зимин).

5621. «**Не обещайте того, что не можете выполнить, и выполняйте все, что можете пообещать**» (Р. Бренсон). «Обещайте меньше, чем можете выполнить, и делайте больше, чем обещали» (Г. Кавасаки). **Необязательность** обычно проявляется и в том, что, **когда молодые люди говорят «да», они даже, не**

как девушки, имеют в виду «может быть», их фраза просто ничего не значит. А вот реакция интеллигентного человека на необязательность: «Есть ли таблетки от гнева на **раздолбаев**?» (Д. Волошин). Я, кстати, не настолько интеллигентен, и поэтому в этой ситуации я вместо таблеток ищу «палку». И еще. **Старайтесь не дурачить самого себя**.

5622. Еще меня приводит в бешенство, когда на конкретный вопрос, на который я знаю, что ответ должен быть «да» или «нет», слышу загадочную фразу «**вроде того**». При этом я перестаю понимать, что происходит: либо психически болен тот, кому я задаю вопрос, либо он считает больным меня. В последний раз это было, когда указанную фразу я слышал в ответ на вопрос: «Я тебя просил позвонить научному руководителю?» После этого я снова повторил вопрос и вновь услышал тот же ответ… А еще кто-то говорит, что из всех профессий на земле самые низкие нервные затраты у вузовских преподавателей…

5623. Одна женщина организовала детский сад и школу на новых принципах – воспитания в детях свободы, получения ими удовольствия от обучения, обучение каждого ребенка по своей траектории, как, в прочем и его питания и т. д. Однако, известно, что без преодоления больших трудностей выучиться можно, но выдающихся достижений добиться нельзя. А кроме того, веры в ее успех не предает тот факт, что она договорилась встретиться с нами в 15:00, только в 15:40 сообщила, что задержалась, но сообщила, что ее учебное заведение находится рядом с нами. На час пропала. Я поинтересовался ее «судьбой» и в ответ услышал, что она зашла пообедать, но минут через 15 она будет. Приехала еще через полчаса. Я никуда не торопился, но она этого не знала... **Если такую свободу будут воспитывать у ее детей, то лучше там не учиться...**

5624. Недавно я в компании с одним молодым человеком, услышал от очень спокойного, выдержанного и культурного человека резкое и эмоциональное высказывание о своем воспитаннике: «Он еще тот сукин сын!» Такие его эмоциональность и «окраска» были для нас крайне неожиданны. Это насколько надо было достать Учителя, чтобы он произнес в такой форме так не свойственные ему слова. Не хотел бы я такое услышать от него или других людей, которых я уважаю, так как **это практически перечеркивает все достижения человека, о котором это сказано, даже если они есть и существенны**. Хорошо, что он этого не слышал...

5625. О другом. В Корее многое не как у нас, например, красный – цвет траура, а подчиненных обычно просят не болеть и не умирать. В Южной Корее многие считают, что единственной причиной невыхода на работу является **внезапная смерть, о которой заранее надо предупредить начальника** :-). Россия не Корея, но даже если у Вас случилось несчастье, обязательно поставьте в известность своего начальника о причине того, почему Вас не будет на работе. Все люди, и вряд ли Вас не поймут. И помните, что одного прогула достаточно, чтобы Вас уволили. И еще. «Одним из важнейших моментов корейской модернизации, появления мощного центра машиностроения, было **объяснение крестьянину, что машиностроение похоже на рисоводство – только в нем другая последовательность операций**» (А. Аузан).

5626. Я все про Южную Корею. Теперь несколько слов о ее соседе. «В Северной Корее выходит три газеты. Кстати, газеты запрещено вывозить из страны и их запрещено использовать как бумагу. Так вот, все газеты издаются по одному лекалу. Первая страница – лик вождя на всю полосу с небольшим текстом. Вторая страница – четыре лика вождя уже в каком-то наборе с чем-то и небольшие к этому тексты. Третья страница – восемь ликов вождя, как правило, какие-то общие фотографии. И четвертая страница – фотографии свершений, а в самом углу – события в мире: маленькие тексты с еще более маленькими черно-белыми фотографиями, где сообщается о забастовках, катастрофах, падениях самолетов. Каждый день за этими газетами стоит очередь в киоски» (В. Манский*, признан в РФ иностранным агентом).

5627. Теперь шутки. Как обставить трехкомнатную квартиру? Надо купить шесть циновок и пять портретов Великого Вождя. И еще. В Санкт-Петербурге на улице Чапаева есть ресторан «Южно-корейской кухни». Вот было бы классно, если бы кто-то открыл рядом ресторан «Северо-корейской кухни».

5628. О другом. «Уланова была не талант. **Это был законченный гений**» (А. Белинский). С. Михоэлс о ней сказал: «**Божество**». «Я видел, как Уланова плачет. У нее были очень сложные последние годы в Большом театре. **Ее предали** очень многие люди, многие **стали мстить**, так как считали, что она своим талантом погубила им карьеру. Уланова рыдала от бессилия, от хамства. Ей было 87, и она не могла им противостоять, хотя была в такой физической форме, что на огромных каблуках показывала мне как танцевать и прыгать» (Н. Цискаридзе).

5629. И еще от Николая. «В балете жизнь очень сжата – мал срок пребывания в профессии. В 23 года ты уже должен быть звездой. Поэтому **интриги, зависть и т. д.** Происходит естественный отбор: **или съедят**

тебя, или съешь ты. **Если не умеешь защищаться, то не выживешь**. Я вел войны, но только оборонительные. Г. Уланова и М. Семенова между собой не общались, но мне они помогали вместе. Они научили меня быть жестким. Марина Тимофеевна (https://www.youtube.com/watch?v=3b5Fhn2dbY8) не показывала, чтобы не навязывать свою волю. Она учила на пальцах, и если ты не понимал, то считала, что ты дурак».

5630. Знайте, что все понимают: «**если Вы о чем-то забыли, то это значит, что не очень-то и хотели помнить**» (О. Ускова), и все отговорки, даже если они есть, мало что меняют. «**Самый простой и доступный способ смертельно оскорбить человека – переврать его отчество два раза подряд**» (М. Звонарев). Один взрослый дядька **настоятельно просил** меня о встрече, но в согласованный день даже не позвонил. **Это, видимо, объясняется тем, что он как был разгильдяем в молодости, так и остался им навсегда!**

5631. О чем нельзя забыть? Мне казалось, что очень трудно забыть о зубной боли, но ребята со мной не согласились. Сошлись на том, что если женщине пришло время рожать, то она об этом вряд ли забудет :-). И еще. Не верьте тому, кто отказывается взять Вашу работу на бумаге, говоря, что прочтет ее в Интернете, если он даже не старается запомнить ее название. Не делайте так сами – возьмите ее, а потом поступите с ней, как сочтете нужным.

5632. Отмечу, что изложенное не всегда происходит из-за разгильдяйства молодых людей, а часто связано с **социопатией и синдромом Аспергера**, что «типично **для слишком умных людей**» или даже с **аутизмом** (одностороннее развитие и дефицит социального взаимодействия и общения). Синдром Аспергера – это обычно нормальный или высокий интеллект при нестандартных или слаборазвитых социальных способностях.

5633. При его наличии имеет место **нарушение развития**, характеризующееся **серьезными трудностями во взаимодействии с окружающими**. **Это форма аутизма, при которой у человека затруднены коммуникации с внешним миром**. В частности, **такой человек просто не может поставить себя на место другого, а это необходимо для нормального взаимопонимания**. Нарушение социализации может приводить к неадекватным реакциям. И еще. Почему мало женщин среди талантливых математиков? «Для того, чтобы быть таким математиком, **надо быть практически аутистом**, а это мужская особенность».

5634. Опыт показывает, что если за таких ребят, которых обычно называют **«ботаниками»**, «бороться», то их социализация может повыситься. Работа с ними требует особого внимания, чтобы не повторять ошибки людей, которые, например, **могли сказать об основоположнике генетики Г. Менделе, что «его теория не более чем простая болтовня тунеядца**». При этом я всегда помню слова М. Гессен о том, что «для того, чтобы «сдвинуть горы», надо обладать каким-либо неврозом», а также то, что однажды студент М. Мазин сказал мне: «**Зря Вы на нас наезжаете – мы хорошие, Вы плохих не видели**». И он был прав… Учтите, что если Вы часто встречаете хороших, то «это **не потому, что мир тесен, а потому что слой тонок**».

5635. Однако, к сожалению, даже лучшие портятся. «В этом году **мы впервые столкнулись с ситуацией**, когда **некоторые студенты одного из младших курсов**, которые учатся у нас на кафедре, ***пытались списывать задачи на контрольной***. Вы можете сказать, что мы с жиру бесимся. Объясню: **у нас в МФТИ такого до этого не было**. Мы знаем, что это общая практика практически во всех вузах, но теперь **это явление постепенно доползло и до нас**» (М. Фейгельман).

5636. «**В России имеет место чудовищная по масштабам проблема списывания**. Она достигает значительных масштабов в средней школе. Привыкнув списывать, молодое поколение продолжает заниматься этим до окончания образования, включая университеты и колледжи. Российская система образования страдает серьезными хроническими проблемами, которые могут быть причиной не только недостаточно хорошей подготовки выпускников, но и на первый взгляд менее связанных с ней негативных явлений, в частности **масштабной коррупции**» (И. Любимов).

5637. Он продолжает. «**В более развитых странах в школах и университетах списывание жестко наказывается**. **В Нидерландах за попытку списать на экзамене студент сразу отчисляется из университета**, а не отправляется на пересдачу или получает штраф в виде сниженной оценки. Кроме того, в том числе в школе и университете учащиеся **знакомятся с культурой, порицающей обман и воровство**. Ведь **списывание является** обманом преподавателей, родителей и одноклассников, а также **кражей рейтинга**: благодаря списыванию двоечники становятся троечниками, троечники – хорошистами и т. д. Постепенно культура и институты берут свое, в результате чего **большинство учеников приучается**

честно конкурировать за места в школьных и университетских рейтингах, конвертируя за счет усилий и способностей полученную на уроках и из учебников информацию в способность решать теоретические и прикладные задачи».

5638. «Сами ученики начинают воспринимать списывание фактически как подобие игры с нулевой суммой: оно обесценивает высокие оценки, отчего **страдают способные и усердные, и, напротив, завышает баллы посредственных учеников**. Поэтому со временем в наказании за списывание начинают принимать участие и сами ученики, в том числе сообщая преподавателям об эпизодах списывания и меняя свое отношение к одноклассникам, замеченным в нарушении правил». В Америке отношение к списыванию такое же. Мне рассказывали, что в свое время на курсах, предназначенных для подготовки к сдаче экзаменов на получение американского дентал-образования людьми, имеющими национальные дипломы, списывали только так называемые «русские», причем это осуществлялось как из «любви к искусству», так и за деньги.

5639. «В России в школах и университетах не существует устойчивых эффективных институтов, сдерживающих списывание. **У нас нет культуры, порицающей нарушение правил**. Напротив, многие учителя и преподаватели пассивно поддерживают списывание, полагая, что если школьник или студент сделал шпаргалку, то он хотя бы что-то выучил. В результате списывание достигает таких масштабов, что изгнание какого-нибудь студента за списывание начинает казаться глубокой несправедливостью даже преподавателям и администрации – ведь **списывают почти все, но выгонять собрались одного несчастного**».

5640. «**Как следствие, у нас соревновательность в обучении почти полностью утрачивается**. Отношение многих школьников и студентов к получению образования становится сравнимым с получением паспорта: обучение превращается в бюрократическую, церемониальную процедуру, которую надо пройти ради получения диплома. Списывание облегчает прохождение этой процедуры, поэтому ***тех, кто о нем сигнализирует или пытается ему сопротивляться, ненавидят***».

5641. «Регулярное списывание лишь на первый взгляд кажется безобидной чертой юности. В результате различий в возможностях списывания, которые допускают образовательные системы, в разных странах формируются совершенно разные когорты выпускников. **Те, кто привык списывать, разумеется, знают намного меньше тех, кто честно сдавал сложные экзамены**. Это неизбежно сказывается на разнице в профессионализме врачей, инженеров, конструкторов или архитекторов. Кроме того, **одни люди привыкают добиваться должностей и доходов за счет тяжелого труда и образования, в то время как другие полагают, что, как и путь к диплому, дорога к благосостоянию может быть сравнительно проста**».

5642. «Быстрых результатов за счет «списывания» можно также добиться и во взрослом состоянии, только при этом списывание приобретает другие, гораздо менее безобидные формы. Например, мошенничества и коррупции. Или списывания диссертаций, благодаря которому должности в университетах и чиновничестве достаются совсем не тем, кому следует».

5643. О другом. «Взрыв популярности **нердов – асоциальных чудаковатых умников, с головой погруженных в какую-то непроходимую область знаний**, – произошел сравнительно недавно. Истории успеха М. Цукерберга не просто реабилитировали ботаников в глазах общественности. **Интеллект стал синонимом капитала, залогом социального признания и даже параметром сексуальности**. Чем больше ценятся знания и информация, тем очевиднее, что человеком будущего станет тот, кто ими владеет и управляет. И отмечу, что в ИТ те, кто не нерды, **немного нердоваты**». И еще. Нерды бывают не только в науке: «**М. Джексон чувствовал себя свободно только на сцене. Она была для него домом, а реальный мир казался странным местом**».

5644. Слово Хакамаде. «Я люблю себя и иду навстречу самой себе. Но поскольку я являюсь главной целью своей жизни, мне важно знать, за что я себя люблю и достойна ли этой любви. Поэтому предъявляю к себе очень высокие требования. И еще. **Что делает женщину привлекательной? Энергия!**» (И. Хакамада). «**Красивая Бьорк или нет? Да никто про нее в таких категориях не думает, потому что *она космос***» (А. Завозова).

5645. Часто таких женщин, обладающих шармом, называют красивыми, хотя их внешность может и не соответствовать принятым эталонам красоты. Это относится и к мужчинам. «**Александр Володин имел такую сущность, что через несколько минут разговора с ним никого не интересовала его внешность**» (В. Токарева).

5646. «Я ощущаю себя азиаткой рисовой культуры – достаточно погружена в себя, очень самолюбива и принципиальна. Не предаю свои личностные ценности. Говорю и отстаиваю человеческие права в рамках закона, даже если это кому-то не нравится. Никто не заставит меня изменить себе и делать то, что я не хочу» (И. Хакамада). И помните, что «***права не являются правами, если кто-то может их забрать. Это привилегии***» (Дж. Карлин).

5647. Хакамада продолжает. «Помните, что, если Вы свободный человек, и у Вас нет страха перед самим собой, Вас никто не сможет унизить. Поэтому деспоты боятся свободных людей и пытаются из них сделать рабов. Если не получается, избегают их или уничтожают. Я не позволяю, чтобы об меня вытирали ноги, поэтому иногда приходится пользоваться абсолютно ненормативной лексикой». И еще. «**Человека с чувством собственного достоинства невозможно унизить**» (С. Полунин). Помните, что «леопард не может поменять своих пятен».

5648. Еще об одной успешной женщине. «Ольга Дергунова (была президентом *Microsoft* в России и СНГ, возглавляла Росимущество и была заместителем министра экономического развития) окончила английскую спецшколу, но первые четыре класса **была «безнадежной двоечницей»**. Она вспоминает. «Однажды к нам приехали из бассейна олимпийского резерва. Меня «отобрали» и начались тренировки. В два я приходила из школы, ехала в бассейн, заканчивала тренировку поздно вечером и дома сразу ложилась спать. Несколько недель подряд в дневнике красовались: два, два, кол и «просим зайти родителей». Тогда **мои просвещенные родители нарушили все педагогические догмы и крепко меня выпороли**. На этом и закончилась подготовка олимпийской чемпионки. А поскольку энергия моя била через край, я всю ее вложила в учебу и школу окончила с одной лишь четверкой».

5649. Она продолжает. «С детства меня приучили читать книжки, анализировать, стремиться узнать больше. Семья оказала на меня очень большое влияние». Ольга привыкла много работать. «Когда достигаешь хороших результатов, и работа приносит радость, на число часов, проведенных за работой, не обращаешь внимания. **Нам, профессиональным трудоголикам, непонятно, как можно иначе**. Мой отец в свои 83 года (в 2010 г.) каждый день ходит на работу – ведет занятия со студентами и аспирантами, а моя дочь, которая уже закончила институт, кажется, **тоже уже встала на этот путь**».

5650. «Ей нравится жить в России. У *Microsoft* было 56 представительств по всему миру, но только российское возглавляла женщина. Именно Дергунова фактически подняла российское представительство *Microsoft* «с нуля», расширив штат Представительства с 20 до 70 человек и увеличив ежегодный доход в более чем 10 раз. Я могу ответственно заявить, что Ольга – лучший генеральный менеджер представительства *Microsoft* в регионе, за который я отвечаю. Разумеется, все восемь генеральных менеджеров, работающих в Восточной Европе, являются лучшими из лучших, но **Ольга на голову выше всех**», – отметил Р. Клаф, региональный директор корпорации *Microsoft* по Восточной Европе. «**Она является предельно здравомыслящим, абсолютно реалистичным, фантастически трудолюбивым человеком и красивой женщиной**» (О. Киселев). «Ольга – **один из самых высокопорядочных людей в российском бизнесе**» (И. Минтусов).

5651. «Популярность привнесла в ее жизнь ограничения. Если ты на руководящем посту, тем более в такой серьезной мужской индустрии, очень странно приходить на работу в мини-юбке или декольте. Потому что это отвлекает. Если ты работаешь в крупной международной компании – нетактично шутить по поводу расовых отличий и на другие скользкие темы. Когда чувствуешь на себе внимательный взгляд публики – **не станешь вычурно и откровенно дорого одеваться даже в праздничные дни, чтобы не обидеть своих коллег с меньшим достатком**. И вот так постепенно накладываются определенные ограничения на внешний вид, культуру поведения и образ мыслей».

5652. «Если бы работа была для меня обязанностью, способом зарабатывания денег, я бы не выдержала. Но для меня она, как сказали бы раньше, праздник. **Я прихожу в офис в девять утра и ухожу после девяти вечера – и делаю это с удовольствием!** Я привыкла начинать рабочий день в это время, хотя помню те времена, когда это меня давило. Обычно я ухожу с ощущением, что все очень плохо из-за того, что я все бросила и ушла. Если нет никаких деловых ужинов или вечерних переговоров, иду в спортзал. В последние годы в расписании появилось: 23:00-00:00 – бассейн. Потом – домой, к мужу с дочкой. Как каждая женщина, должна следить и за домом, и за семьей (после нуля часов :-), А.Ш.). «**Я живу очень энергично, и более уплотнять свою жизнь уже невозможно**». **Она производит впечатление абсолютно счастливого человека, который все успевает**.

5653. «От образования каждый берет то, что может и хочет взять. Образование – это не сумма знаний, а способность учиться, четко понимая, зачем ты это делаешь. Я считаю, что **преимущество советского**

образования – колоссальный кругозор «лишних» знаний, которые нам дали, но на этапе смены вех невозможно предугадать, что тебе понадобится из широкого формата знаний. Казалось бы, есть масса ненужной информации, но когда ты сам строишь вектор своего социально-личностного развития, и тебе никто не говорит, как его строить, тогда получается, что чем больше у тебя знаний и навыков, тем более ты конкурентоспособен».

5654. «**Самая главная черта характера для того, чтобы сделать блестящую карьеру – это желание добиться успеха, желание реализоваться**. **Мерило успеха у каждого свое, но стремление выделиться и достичь поставленной самим собой задачи крайне важно.** Будучи управленцем высокого класса, Ольга никогда не думала о том, чтобы когда-нибудь открыть свой бизнес. Считала себя профессиональным наемным работником. Единственный магазин, в который ходит семья Дергуновой – виртуальный супермаркет *XXL.RU*. Забавно слышать, когда на просьбу сходить в магазин дочка отвечает: «**Сейчас не могу, сервер занят**».

5655. Теперь про совсем уникальную женщину. Шейха Моза – вторая из трех жен третьего эмира Катара. Она мать семерых детей, красавица, образованная, **одна из самых стильных первых леди планеты**, а еще политический и общественный деятель, **вызывающий восхищение и удивление**. После того как я эту статью перепостил, один мой немолодой знакомый написал: «Как говорили в старину, «Мировая баба».

5656. О другом. **Всегда оставайтесь на связи**. **Не бойтесь того, что Вас лишний раз потревожат**. Не отключайте без крайней необходимости телефон – Вы можете срочно понадобиться. **Самая большая проблема, с которой я сталкиваюсь в последнее время – это то, что многим нельзя дозвониться по мобильному телефону** (кто-нибудь прочтет это и скажет: «Мне бы Ваши проблемы»). Это обычно у меня вызывает **ярость**.

5657. Особенно мне «нравится», когда люди выходят из комнаты и не берут с собой телефон, или когда, не находясь в самолете, выключают мобильник. Как можно в какой-либо форме не отвечать на звонки, если Вы кому-то очень нужны? А так, – ответят многие. Я считаю, что **эти люди больны**, но комментировать это я не буду, так как не являюсь врачом. Видимо, по этой причине как их лечить не знаю, тем более что таких людей много. Видимо, их, как и «горбатого», только могила исправит.

5658. Примерно в такое же состояние я прихожу, когда мне обещают быстро перезвонить, но это либо не наступает, или наступает нескоро. И еще. Когда мне говорят, что «я перезвоню», но не говорят, когда, то я, по своей дурости, считаю, что перезвонят быстро, а это чаще всего не так. У меня с нервной системой еще недавно было все в порядке, но последнее время из-за изложенного выше она стала сдавать. Видимо, надо лечиться самому, так как окружающих вылечить не удается – больно уж их много :-).

5659. Некоторое время назад мне вдруг показалось, что в этом вопросе наступили изменения к лучшему. Расскажу об этом. В очередной раз не смог дозвониться до человека, с которым мы договорились связаться. Позвонил его начальнику, и он сказал, что **тот на программе**. Я обрадовался этому, так как предположил, что, **наконец-то, появилась программа лечения разгильдяев**, аналогичная имеющимся для наркоманов и алкоголиков.

5660. Но радовался я рано, так как указанная программа была на радио и совсем на другую тему. В общем, я уже третьи сутки не могу связаться с этим человеком. **После этого я окончательно понял, что, сколько не пиши «Заметки» или что-нибудь другое, убедить людей по-человечески относиться друг к другу, вряд ли удастся**. Тем более не удастся перевоспитать тех, кто говорит на других языках, так как «Заметки» на другие языки не переведены :-) и из-за обилия цитат вряд ли будут.

5661. Вывод о невозможности перевоспитания людей я делаю далеко не первым, но **упертость** заставляет меня продолжать писать этот текст. Объяснение содержится в эпиграфе. Надо, видимо, помнить, что «**человек от слов не меняется – он меняется от обстоятельств**» (С. Капков). И еще. Не путайте понятия «знать» и «помнить»: «***Знакомые думают, что они знают тебя, а на самом деле они только помнят***» (А. Володин).

5662. Другая **неразрешимая проблема** – **обещание перезвонить**. Вне зависимости от возраста многие люди часто заканчивают разговор обещанием перезвонить, хотя ты «их за язык не тянул». **Особенно они любят добавлять к этому обещанию слова «завтра» и/или «обязательно»**. Это может быть связано либо с тем, что говорящий в этот момент сам верит, что перезвонит, либо с тем, что он перезванивать не собирается, но хочет собеседнику сделать приятное, либо просто хочет отвязаться от него. И еще.

«**Недавно я понял, для чего нужна электронная почта**. **Для того чтобы общаться с теми, с кем не хочешь разговаривать**» (А. Карлин).

5663. Да, что там «завтра», многие говорят, что перезвонят сейчас, но часто звонка от них не дождаться и через час. Как сказала мне одна девушка: «Через час уже не сейчас». Мне кажется, что и эти люди больны… Интересно, что они чувствуют и как ведут себя в ситуации, когда сами заинтересованы в том, чтобы им перезвонили?

5664. «**Люди любят, чтобы их обманывали надеждами**. Люди хотят верить тому человеку, который обещает скорые блага, а не тому, кто обещает долгие трудности. При этом люди стараются забыть прошлые неудачи, у них короткая память на плохое, они предпочитают будущее прошлому. Новые обещания куда важнее старых разочарований» (Д. Гранин). У кого короткая память на плохое, а кого и нет...

5665. Вернемся к первому обещанию. Надежда обычно умирает через день, когда завтра заканчивается, а тебе так никто и не перезвонил. Обещание послать сообщение обычно заканчивается тем же результатом. Ты его ждешь сразу, а оказывается, что его никто и не собирается посылать. Кроме бешенства, у меня эти, казалось бы, «безобидные штучки» ничего не вызывают. Поэтому в дальнейшем я практически всегда в нелицеприятной форме напоминаю о случившемся. Это, почему-то, мало кому нравится. К этому же разряду поступков относится и предложение «созвониться» без каких-либо последствий. Вы думаете, что это наиболее интеллигентный способ «отшить» человека? Или Вы ни о чем не думаете?

5666. В последнее время я неоднократно сталкивался с новым странным явлением, связанным с телефонами, а скорее, с их хозяевами. В самый неподходящий момент, когда я, например, выхожу из автобуса, раздается звонок. В этот момент я ответить не могу и обычно перезваниваю через несколько **секунд**. Однако часто бывает уже поздно, и мне почему-то никто не отвечает. При этом думаешь, что собеседник, возможно, куда-то успел провалиться. Когда, все-таки, мы созваниваемся, то вместо объяснения странного поведения, от собеседника обычно слышу «детский лепет».

5667. Еще больше может «достать», если человек пообещал что-то сделать, но исчез, и ни одно из средств связи не позволяет его обнаружить. При этом обычно в голову не приходит, что его украли, хотя в этот момент хочется, чтобы это было именно так. И вообще в этот момент хочется сделать многое… Помните, что «**способности давать и выполнять данные другим обещания предшествует способность давать и выполнять обещания, которые даны себе**» (С. Кови).

5668. Такое поведение характерно для разгильдяев всего мира. Приведу пример латиноамериканской расслабленности. «Тебе назначают встречу на одиннадцать утра, а приходят после трех. В полвторого, уже озверев, ты спрашиваешь секретаря: «Когда же он будет?!» А она тебе спокойно отвечает: «В одиннадцать». – «Но уже полвторого», – почти кричишь ты. – «Значит, скоро будет», – отвечает она. У них это от климата – все равно, когда картошку сажать (сегодня, через месяц или через три) – она все равно вырастет» (А. Адабашьян). У нас другой климат, но поведение то же…

5669. Наконец, появилось хоть какое-то объяснение изложенному. «**Еще недавно люди всегда хотели оставаться на связи**. Сейчас они чаще посылают СМС, чем звонят, выходят в твиттер вместо того, чтобы встречаться. **Они больше не хотят быть на связи, но хотят чувствовать себя на связи, будучи недоступными**» (из фильма Р. Лукетича «Паранойя»). Обратили внимание как называется фильм?

5670. У многих молодых людей отсутствует желание чего-либо добиваться в жизни. Они мечтают зарабатывать на свой прожиточный минимум, сделав **главным общение с приятными им людьми**. Вот как характеризуется поколение *Z* чуть более старшими людьми. «Они не заходят на *Лента.ру*, а вместо этого получают все новости в своих любимых группах в социальных сетях. Это не просто избирательный способ получения информации, а другой способ ее потребления. **Они не интересуются новостями**, **их внимание не приковано к последним событиям**, **их мнение размыто**. Они знают, что самое важное так или иначе окажется в их ленте. Фильтром выступает не редакция, а мнение друзей, которые **говорят на им понятном языке**. Они формируют новый уровень привязанности друг к другу – для них по-настоящему важно, что у вас на странице и в ленте».

5671. Практически о том же самом более 50-ти лет назад писал А. Вознесенский в поэме «Из Озы», в которой на призывы к любой деятельности ответом были слова: «**А на фига?**» Например, «Будешь ты – великий ментор, / Бог машин, экспериментов, / Будешь бронзой монументов, / Знаменит во все края...». Он сказал: «**А на фига?!**» Но тогда было и много других людей. Сейчас ситуация иная.

5672. «Иногда говорят: «В сортах говна мы не разбираемся». Это говорится для того, чтобы показать, что они выше чего-то. Однако это высказывание очень неточное, так как если ты хочешь в чем-то разбираться, то надо разбираться и в этом ввиду того, что это очень важная субстанция человеческой жизни и к ней надо относиться соответствующим образом. Когда кто-то говорит, что **миллионы мух не могут ошибаться, надо помнить, что для них это не то, что для нас – это продукт потребления**».

5673. Приведу мнение по этому поводу В. Парфенова – декана нашего факультета. После этого станет еще понятнее, почему я уже несколько лет пишу «Заметки». «Молодежь, которая сейчас пришла в вузы, а это люди, родившиеся около 20 лет назад, многие из которых **не очень-то мотивированы на профессиональный успех, на то, чтобы себя самовыразить**. Поколение 30-35-летних в ужасных условиях 90-х годов понимало, что если оно не пробьется, то папе, маме, младшим братьям и сестрам, бабушкам и дедушкам будет очень трудно жить. И они работали, пробивались, они создали нашу ИТ-индустрию, которая претендует на третье место в мире после Штатов и Китая. При этом Европа полностью отпала».

5674. Далее он продолжает. «А **нынешние ребята не хотят работать до потери «пульса»** и мечтают тихо сидеть, получать небольшие деньги, и хотят общаться, как они выражаются, «с приятными людьми». Вот что поведал мне один студент: «Я хочу общаться с интересными, приятными мне людьми». Я говорю ему: «Да они книжки ни одной не прочитали, идиоты полные». «Да, в Вашем понимании, они такие, а общаться с ними приятно. Мне на работе после универа дадут тысяч шестьдесят, за тридцать сниму квартиру, а на оставшиеся деньги буду тихо жить и общаться». И это притом, что такие зарплаты программисты могут получать уже на четвертом курсе» (В. Парфенов, http://d-russia.ru/vladimir-parfyonov-rodivshiesya-20-let-nazad-v-bolshoj-dole-ne-ochen-to-motivirovany-na-professionalnyj-uspex.html).

5675. «Молодой человек приходит к нам на кафедру, где надо работать и работать, но потом весь мир перед ним (Кремниевая долина, Москва и в Петербург, Цюрих), езжай куда хочешь, ты везде нужен будешь, ну как Анна Нетребко в миниатюре. А он говорит: «Не нужны мне такие перспективы: я не хочу пахать». Это проблема, с которой мы часто сталкиваемся в этом поколении людей. Может быть, и те, кто моложе, тоже так думают. Что с этим делать, непонятно» (В. Парфенов).

5676. И еще от него. «В ведущих школах та же самая картина. Учителя говорят: первые четыре года дети заинтересованы, учатся, все хорошо. В пятом классе появляется нежелание работать, и оно прогрессирует. Поэтому детей, которые имеют задатки инженеров, ученых, которые будут заниматься наукой потом, надо чуть ли не в пятом классе выделять, и отдельно вести дальше. Другого варианта нет».

5677. Парфенов продолжает. «Что касается поиска талантливых детей в 9–11 классах – в этой области сделано все, что можно. Все переписаны, все взяты на учет. Им стипендии предлагают наперебой. И зарплаты потом абсолютно конкурентоспособные. Но нет людей. Победителей и призеров олимпиад по информатике в 2013 г. было 420 человек на всю страну. А только компаний мирового уровня, работающих у нас, могу назвать несколько десятков, и всем нужны люди толковые».

5678. «А государственным предприятиям, которые делают, например, самолеты – им-то кто достанется? Большая проблема. Причем даже работая с лучшими, на четвертом курсе преподаватели (в основном наши выпускники), приходят и говорят, что их не очень устраивает публика – студенты не того уровня. Отвечаю, что их мы набирали по всей стране, потом они прошли отсев на первых трех курсах, так что не жалуйтесь. Вот такая ситуация» (В. Парфенов).

5679. Тех, кто родился с середины 60-х годов прошлого века до начала 80-х, называют «поколение *X*». Их возраст сегодня от 36 до 51. Те, кто родился, начиная с 1981 г. по 2000 г., относятся к «поколению *Y*». Им сегодня от 16 до 35. Это те, многие из которых не старались взрослеть. Те, кому сегодня 15 и меньше – это «поколение *Z*». Это «цифровые» дети, которые вызывают у родителей удивление и тревогу. У них гаджеты уже почти точно заменили книги.

5680. «Родители почти потеряли контакт с детьми, у них часто отсутствует взаимопонимания и имеются сложности с контролем. Так было во все времена, но сейчас это ощущается острее, потому что **родители и дети принадлежат не только к разным поколениям, но и к разным коммуникативным системам**. Дети уже полностью в компьютерном мире, а **родители еще иногда грешат книгами**» (А. Варга).

5681. И еще от нее. «***Дети не будут читать, и заставлять их бессмысленно***, это только приведет к ссорам. ***Сейчас дети не читают, а смотрят***. ***Во время чтения Вы должны воображать – представлять все то, о чем читаете, а когда Вы смотрите, воображение не нужно***. Родители или должны читать детям, либо давать им аудиокниги».

5682. Она продолжает. «Выделяют три стадии развития коммуникаций – устную, письменную и аудиовизуальную. Первая стадия закончилась в средневековье, вторая – близка к завершению сегодня. **Чтению надо было учиться, зрительному восприятию учиться не нужно**. Это требует учителей нового поколения. **У нынешних детей социализация происходит в Интернете, тогда как родители в их возрасте общались лично**».

5683. «**Как научить ребенка ставить цели и достигать их, если его ничего особо не интересует?** Цели возникают, если есть потребность в чем-то. Чего-то должно не хватать. И еще. Представителей «поколения *Z*» намного больше, чем их предшественников, и поэтому их ждет более жесткая конкуренция».

5684. Пока хватит об этом. Радоваться чужим успехам трудно: «***для того, чтобы сочувствовать чужому страданию, достаточно быть человеком, а для того, чтобы сочувствовать чужой радости, нужно быть ангелом***» (Ж.-П. Сартр). Также говорят, что «для того, чтобы **сочувствовать**, надо быть человеком, а для того, чтобы **сопереживать** – быть ангелом». «**Я никогда не был ангелом, но я всегда стремился быть человеком. Постарайся и ты**» (из письма Ч. Чаплина дочери Джеральдине). «В истории существовала группа избранных, которая влияла на остальное человечество непропорционально сильно для такого малого числа людей. Некоторые из них положили начало новым религиям, предложив **новое понимание того, что значит быть человеком**» (Р. Бекк).

5685. «Вера – объединяет, а религия – разъединяет. Бог должен быть в душе, но когда мы молимся, то поднимаем голову вверх, полагая, что Бог на небесах. ***Тяга к небу сделала из животного человека, так как создала вертикаль, к которой надо стремиться***. Вертикаль – стала моральным стержнем» (Б. Эйфман). И еще. «**Нужно жить всегда влюбленным во что-нибудь недоступное тебе. Человек становится выше ростом от того, что тянется вверх**» (М. Горький).

5686. «Конечно, мы стараемся казаться благородными и радоваться чужим достижениям, но в глубине души завидуем тем, кто сумел добиться более заметных успехов. Это связано с тем, что многие имеют **менталитет недостаточности** – если кто-то получил что-то, то другому достанется меньше. Люди, обладающие **чувством собственного достоинства** и уверенности в себе, имеют **менталитет достаточности** – они считают, что в мире всего хватит всем. **Эти люди способны делиться, например, престижем, признанием и правом в принятии решений**» (С. Кови).

5687. Несколько слов о признании. «История жизни фотографа-загадки **Вивиан Майер** удивляет и покоряет, заставляя задуматься, так ли важно искать признание своим произведениям при жизни? Быть может, **настоящее искусство** не нуждается во внешних оценках, **быть может, все живое должно быть создано без желания угодить и остаться в истории**. Сегодня эксперты ставят ее работы в один ряд с самыми известными уличными фотографами 20 века». И помните, что «**кожу от дерматина отличить нетрудно, если знаешь, что такое настоящая кожа**» (Н. Михалков).

5688. Теперь еще об одном выдающемся фотографе – **Энн Лейбовиц**. **Ее называют дерзновенной и одержимой**. Она очень переживает за дело. «Ее фотографии как афоризмы. Это, как бы, истории в одном предложении. Лейбовиц заложила великие традиции портретной съемки, и придала портретам другое измерение. Она запечатлела каждого, кто хоть что-то представлял из себя в Америке. **В репортажных снимках она свидетельствовала**.

5689. Теперь несколько слов **о великом фотографе С.М. Покудине-Горском**. «В 1916 г. в учебнике географии для младших классов использовались два замечательных термина «Родиноведение» и «Родинолюбие». Эти термины относятся и к нему. И еще. «**Оказывается прошлое – это не когда деревья были большими, а когда были маленькими**». В 1908 г. он сделал цветной снимок Л.Н. Толстого, который даже музейные работники воспринимали как раскрашенный черно-белый.

5690. Первооткрывателем цветной фотографии в 1861 год стал **Д. Максвелл**, получивший первое цветное изображение. Химики Ж. Момене и А. Мите занимались усовершенствованием методов цветной фотографии. Эти методы были весьма сложными. **Покудин-Горский в 1906 г. так усовершенствовал чувствительность своих пластин, что стало можно быстро делать моментальные снимки в натуральных цветах**.

5691. Наследники С.М. Покудина-Горского сохранили ***единственные цветные*** **снимки дореволюционной России**, число которых 1900, размещенных на 5700 стеклянных негативах. Это памятник стране, которой больше нет. Сейчас они хранятся в надежном месте – Библиотеке Конгресса США, которое приобрело это сокровище за относительно небольшие деньги у наследников. И все этой Америке надо…

5692. «Когда идешь по русскому кладбищу под Парижем, то читаешь непонятные термины. **Уже нет той цивилизации, которая так оценивала вклад в себя и непонятен итог жизни, если он подведен такой надписью** – действительный статский советник, потомственный почетный гражданин, князь или купец первой гильдии. Сегодня не понять, что эти звания значили, хотя все написано по-русски. Прочитать в энциклопедии про это можно, но внутренний смысл этих слов утрачен».

5693. «Мы, нынешние, не от них произошли, как греки произошли не от древних греков, а египтяне – не от древних египтян. Наши предки не из той России, а из Советской. Случился слом цивилизации. Хотя прошло всего 100 лет». И еще. «90-е годы не были продолжением русской истории – это был какой-то скачок совершенно в другую сторону» (В. Пелевин).

5694. Совсем о другом. Старайтесь не использовать сокращения и аббревиатуры (кроме общепринятых – таких как, например, СССР, ВМФ, ГОСТ), ни в тексте, ни в речи. Их обычно применяют военные, так, как, видимо, думают, что, говоря «ТАКР» (тяжелый авианесущий крейсер ракетный) или просто набор согласных – «КРБД» (крылатая ракета большой дальности), **они охраняют секреты страны**. **А какую цель преследуете Вы, говоря, например, что учитесь на ФИТиП, который на самом деле является факультетом информационных технологий и программирования?**

5695. Знайте, что самую высокую безопасность можно обеспечить, если **выпускать документы с грифом: «До прочтения сжечь»** :-), и помнить, что «**если хочешь сохранить секрет, надо скрывать его и от себя**» (Д. Оруэлл).

5696. Теперь расскажу историю про аббревиатуру. Молодой человек показал мне текст на русском языке, в котором **ВВС** рекомендовало 200 книг для прочтения. Я подумал, что руководству **военно-воздушных сил** совсем нечем заняться, и оно принялось за образование народа. Я высказал это предположение молодому человеку. На этот раз удивился он и спросил: «А причем здесь военно-воздушные силы?» Через некоторое время он все понял и пояснил мне, что этот список составила вещательная корпорация из Англии, название которой имеет ту же аббревиатуру, но на английском языке. И еще. Какие сокращения допустимы в текстах на русском языке? Только «т. д.» и «т. п.».

5697. Еще одна история. Аспирант принес диссертацию по ледокольной тематике, в которой без расшифровки неоднократно использовалась пара букв – ЛЯ. На вопрос что они означают, он с удивлением ответил, что это знают все – ледовый ящик. Действительно, моряки, возможно, и знают, но я-то не моряк. И шел бы к ним сразу, а я-то здесь причем? Не хочу из-за неумения кого-то писать по-человечески, чувствовать себя идиотом.

5698. Одно из самых знаменитых писем И. Маска имело тему: «**Запрещаю аббревиатуры, достали**». Он пишет: «В компании распространяется тенденция придумывать сокращения. Причем бывают случаи, когда ***дебильная аббревиатура*** произносится дольше полного названия! Когда сокращения сочиняет тысяча человек, нам скоро придется издать толстый словарь для новых сотрудников. Никто не помнит всех сокращений, а люди не хотят на совещаниях выглядеть дураками, и поэтому просто сидят, ничего не понимая. Необходимо немедленно прекратить эту практику. **Если сокращение не будет одобрено мною лично, оно не должно использоваться в компании**». Понятно?

5699. После прочтения этих заметок наш выпускник М. Медвинский написал мне: «Я хорошо помню, как во время предзащиты бакалаврских диссертаций (году в 2005, наверное) Вы спросили: «КПК – это Коммунистическая Партия Китая»? Оказалось, что нет...

5700. Не используйте внутрикорпоративный жаргон. «В первые дни пребывания в *IBM* на совещаниях я часто совершенно не понимал, о чем говорит выступающий. Я не притворялся: останавливал говорящего и просил сказать то же самое простыми словами. Это раздражало, но люди быстро объясняли, что и как. Потом я издал меморандум, в котором **отменил внутренний жаргон**» (Л. Герстнер).

5701. От многих из промышленности все чаще слышится: «Говорить не умеют, и писать не могут» (А. Ходырев). Поясню, почему, например, надо уметь писать по-человечески. «Выбирая между несколькими претендентами на одну и ту же позицию, отдавайте предпочтение тому, кто лучше других умеет писать. Уметь писать – это иметь **логичный и ясный ум**, позволяющий соответствующим образом **излагать свои мысли**, делать вещи понятными, зная, чем можно пренебречь» (Д. Фрайд, Д. Хенссон).

5702. Не позволяйте людям, которые плохо пишут, выпускать документы, которые должны прочесть многие. Помните, что их никто не учил писать внятно. Они даже не понимают, что их писанину нормальный человек **прочесть сможет, а понять – нет**. Есть еще немногочисленная категория

«писателей», которая теоретически способна создать внятный документ, но понимает, что для этого надо много работать, а им лень. Поэтому они просто **отбывают номер**.

5703. Всегда помните, что читатели ничем перед Вами не провинились, и **если Вы не имеете явных садистских наклонностей**, то старайтесь не мучить их своим «творчеством». Знайте, что если суммарная трудоемкость процесса «писать и читать» равна 100 %, то 90 % трудоемкости должен взять на себя писатель. Если же он не способен или не хочет сделать это, то **должен уволиться**. Я **думаю**, что если такое предложение выполнить, то **российское делопроизводство остановится**, но **знаю**, что этого не произойдет, и все останется без изменений. «**Русский язык и литература учат мыслить, а уметь мыслить важнее, чем знать что-либо**. Выбрасывать русский и литературу из курса обучения, все равно, что, предположим, летчику наплевать на физподготовку и вообще здоровый образ жизни. Я с таким летчиком не полечу» (А. Иванов). Звучит красиво, но если написавший это не имеет, например, своего самолета, то как, интересно, ему удастся выбрать себе правильного летчика?

5704. Помните, что «**тот, кто плохо пишет, на самом деле плохо мыслит**» (А. Аграновский), а «**кто ясно мыслит, тот ясно излагает**» (А. Шопенгауэр). И еще. «Неясность слова – это неизменный признак неясности мысли». «**Как человек пишет, так он и думает, а *с ошибками думать не надо***». **Пишите просто. «Блаженны пишущие простым языком, ибо прочитаны будут»** (М. Сеймур). Знайте, что «в каноническом переводе Библии потерян смысл фразы: «Блаженны нищие ради духа», которая переведена так: «Блаженны нищие духом».

5705. Знайте, что «величайшее умение писателя – уметь вычеркивать. Кто это умеет и кто в силах свое вычеркнуть, тот далеко пойдет» (Ф. Достоевский). «Даже у гениальных художников бывает много слабых произведений, потому что они, как бы стреляют из автомата от живота, не целясь» (А. Флоренский).

5706. Не знаю, сколько моих заметок надо исключить, чтобы текст стал лучше, но просматривая, например, альбомы моих знакомых художников, я часто сожалею, что они не позвали меня редактором. Я выкинул бы у каждого из них до четверти репродукций, что значительно повысило бы качество альбома.

5707. А вот и история на эту тему. «Жил на свете замечательный поэт Б. Слуцкий. Какие-то стихи из-за советской власти он не мог публиковать. И он складывал их в ящик стола. Туда же он направлял и не очень удачные стихи, которые потом, возможно бы, доработал. Только сам Слуцкий знал, что из этого чего стоит, но он умер, а его преданный друг из лучших побуждений опубликовал трехтомник, куда вошло и все из указанного ящика. **В результате блистательного поэта Слуцкого в нашей литературе практически не стало –** потому что человек, взявший в руки трехтомник, утонет, добираясь до жемчужин его поэзии» (В. Куллэ).

5708. «Люди сегодня публичны, пишут в Интернете, а значит, и все их ошибки на виду» (О. Ребковец). При этом многие из них «**не любят, когда в текстах** «**много букв**». Как отмечено выше, внятно писать нелегко, и «**то, что написано без усилий, читается без удовольствия**» (С. Джонсон). Знайте, что **когда работа хорошо написана, то она, скорее всего, и правильна**. Почти то же самое говорили и сторонники Пифагора: «**Красиво то, что математически правильно**». После того, как П. Аллен написал мемуары, он сказал: «Ничего труднее мне в жизни делать не приходилось», а ему есть с чем сравнивать…

5709. «**Отстранитесь**» **от написанного Вами текста, посмотрите на него взглядом другого человека.** Как Вы думаете, он ему понравится? Он поймет этот текст? «**Часто бывает целесообразно выйти из себя, чтобы посмотреть на себя глазами другого человека**» (Т. Черниговская). Было приятно несколько раз прочитать и услышать, что я научил писать по-русски некоторых наших выпускников (http://is.ifmo.ru/projects/).

5710. Когда как-то на защите **магистерской диссертации** я увидел слово «экспер***е***мент», написанное так несколько раз, мысль об оценке «отлично» исчезла сама собой. В диссертации моего ученика, которую я внимательно читал, один раз проскочило слово, написанное дико: «спец***е***фикация». Знайте, что в первой десятке слов, которые россияне пишут с ошибками, по информации одного из сервисов «Яндекса», слово «Россия»!

5711. «Если кто-то пишет слово «Зан***о***вес», то я не хочу с этим человеком иметь ничего общего», – говорит П. Каплевич. А вот слово из моей коллекции: «**принц*е*п**». При его применении молодой человек, видимо, **спутал принцип с прицепом**. И еще. Студенты заносили в комнату шкаф. Один из них сказал: «**Нагинай**». На этом, к удивлению окружающих, его деятельность по моему требованию была закончена, и я позвал другого парня, который, возможно, **не будет говорить такую хрень или просто будет молчать**.

5712. А что я мог сделать, когда отец сказал маленькому сыну: «**Залазь!**» Поменять ему отца? «Вы **могете** перевыполнить план?» – так в свое время спрашивал начальник М. Задорнова, а в 2015 г. одна **из лучших учителей года** в стране при посадке в самолет сокрушалась, что **у нее чемодан никуда не влазит**! Теперь короткий анекдот: «В зависимости от того, ложат плитку или кладут, цены вырастают от 10 до 50 долларов за квадратный метр». Помните об этом. И не говорите «не хочет вылазить», «ихний» и тому подобную хрень! Для нормального человека – это невыносимо слышать!

5713. «На ошибки в тексте я обращаю внимание. Это маркеры, с помощью которых делаю выводы и **определяю, к какому кругу человек относится**, но в ошибках ничего страшного нет – **лишь бы не убивал** :-)» (К. Серебренников). Знайте, что **существуют люди, «даже в молчании которых бывают грамматические ошибки»** (С. Лец).

5714. Некоторые к своей грамотности подходят серьезно: исправляя свою последнюю парламентскую речь, Б. Дизраэли сказал: «**Я не хочу уйти в будущее с грамматическими ошибками**». «Используйте ясный, простой язык, короткие слова и сжатые предложения. Именно так следует писать по-английски» (М. Твен). И по-русски тоже. «**Никогда не доверяйте тому, кого Вы не понимаете**» (Д. Траут).

5715. «**Маркетологи, делавшие грамматические ошибки в текстах, лишались работы**, как и те сотрудники, которые за последнее время не сделали ничего крутого. **Опечатки в электронных письмах раздражают Маска до такой степени, что порой он не способен прочесть сам текст. Он может стереть Вас в порошок**, и если все-таки удавалось выжить, то Маск должен был решить, можно ли Вам доверять. **Он должен понять, что Вы такой же сумасшедший, как и он сам**. Этот дух пронизывал все, что Илон делал, и вскоре **все поняли, что Маск – само воплощение бизнеса**» (Э. Вэнс).

5716. Грамотность молодых людей мешает работать и у нас. «В аэрокосмической отрасли для выпускников вузов есть перспектива и приличные условия, но… научите их русскому языку – **они ни одной бумаги без ошибок написать не могут**» (А. Леонов, генеральный конструктор «НПО «Машиностроение»). Например, один мой студент расставлял запятые примерно так же, как посыпают перцем еду. А вот другой образ: «Российская грамотность похожа на наши дороги. **Вроде проехать можно, но доехать куда-нибудь трудно**. Многие мосты сломаны, **в головах распутица мозгов**» (В. Ерофеев).

5717. Приведу выдержки из письма членов Ученого совета филфака МГУ на эту тему: «В школе русская классическая литература более не выполняет роль культурного регулятора образовательного процесса. В университете студенты испытывают огромные трудности с выражением своих мыслей на «бумаге». Все чаще проявляется неспособность внятно формулировать мысли» (http://www.philol.msu.ru/pdfs/o-reforme-obrazovaniya_philol2012.pdf). Боритесь с этим: **больше читайте классику несмотря на то, что это может быть для Вас уже весьма трудно**.

5718. А вот новые факты на ту же тему. На празднике «Алые паруса» для десятков тысяч выпускников школ 2013 г. на Дворцовой площади Санкт-Петербурга на огромном экране было написано: «Праздник проводит***ь***ся при поддержк***и*** Правительства Санкт-Петербурга». Кстати, слово «правительство» я бы написал с большой буквы. Но это еще не все. Многие московские выпускники-отличники получили золотые медали с изображением флага Сербии (!), так как он похож на российский триколор. В январе 2016 г. на Первом канале в воскресение в 20-30 в «Новостях часа» пишут с ошибкой: «Требования по-молдавски» («грамотеи» и проверяющие их, видимо, не знают, что здесь надо ставить дефис).

5719. А теперь фрагмент телеинтервью: «Они проводили обыск у нас в офисе. ***Мне не нравилось, что они читают мои письма, еще больше – что читают их по слогам***». А тем временем в Москве появилась «**Тайная орфографическая полиция**» – группа энтузиастов, которая занимается исправлением ошибок, допущенных в публичных местах. Они осуществляют также выездные рейды, устраняя до 40 грамматических ошибок в надписях за рейд.

5720. Сфера деятельности этой полиции должна быть расширена. В обоснования этого расскажу две истории. **Первая.** В ноябре 2014 г. в Сочи прошла *Wold Robot Olympiad. Robot and Spase* в буклете, подготовленном к этому событию, **флаг России с ошибкой изображен 10 раз** (все они сделаны по одному трафарету), **а без ошибки – только три**.

5721. Вторая. На студии документальных фильмов сняли фильм о легендарном **научно-исследовательском институте** – физико-техническом, расположенном в Санкт-Петербурге. Среди известных ученых, работавших в нем, был упомянут Петр Леонидович Капица, а фотографию привели его сына – известного популяризатора науки – Сергея Петровича, который в этом институте никогда не работал, а многие годы преподавал в другом Физтехе (**физико-техническом институте**) **– вузе**,

находящемся в Москве. Как ни странно, этого никто, кроме меня, не заметил – ни создатели фильма, ни зрители! Кстати, Петр Леонидович работал также в московском Физтехе.

5722. «Я уже довольно давно читаю Ваши материалы об общении со студентами. Они во многом справедливы. Реально, нынешним студентам очень сложно (видимо, в детстве какая-то травма была, вызвавшая фобию) после написания, скажем, лабораторной работы, проверить ее хотя бы в *Word* на предмет ошибок. Когда им указываешь на нестыковки в предложениях, они удивляются и оскорбляются так, словно я отозвался плохо об их семье. И еще. Мы документируем свое программное обеспечение, но приходится следить за программистами, которые то и дело норовят сделать что-нибудь на скорую руку, что не описано в документации. Более того, документацию приходится по большей части писать самому, так как даже если заставить их это делать, **они формулируют мысли таким невероятным образом**, что потом сами не могут понять смысла фраз по прошествии даже короткого периода времени» (Д. Шевченко).

5723. «Грамотность – это не только некий культурный фетиш, это практически важная вещь. Во-первых, грамотность текста помогает нам его быстрее читать, потому что мы читаем по опорным точкам, и если «корову» напишут через «а», то эта опорная точка будет потеряна, и я не смогу читать быстро. Во-вторых, **язык вообще и грамотность в частности выполняют некую социальную функцию и устанавливают социальную иерархию,** потому что **в стабильное время человек не получит хорошую работу, если говорит «*ихний*»** (М. Кронгауз). И еще. «**Меня очень-очень раздражает словечко «ибо». Почему-то если оно попадается мне в любом тексте в девяти из десяти случаев, текст становится для меня невыносимым**» (С. Шнуров).

5724. «Изложенное – болезнь не только молодых людей. Вот, что пишет С.Г. Кара-Мурза в одной из своих книг: «Акт расследования причин аварии на Саяно-Шушенской ГЭС, который был обнародован Ростехнадзором, вызвал критику специалистов... Первое, что вызвало гнетущее чувство, – **поразительное число ошибок**. Стыдно читать даже... Неужели в штате такой организации, как Ростехнадзор, нет нормального редактора? А ведь этот акт подписывали и согласовывали 29 человек. Видимо, им этот документ был совершенно безразличен». Это практически один в один напоминает Ваши рассказы о студентах, не так ли? Только здесь речь идет о людях уже в возрасте, ведущих специалистах и чиновниках в энергетике. А причина одна – **отсутствие ответственности за допущенные ошибки**» (Д. Шевченко). Другими словами – **они разгильдяи**, а наличие этого «почетного» звания не зависит от возраста.

5725. Плохо писать по-русски иногда становится опасным – можно лишиться профессии. Адвокатская коллегия Московской области рассмотрела сообщение судьи Верховного суда РФ в отношении одного из адвокатов, в котором говорится, что им была подана апелляционная жалоба, содержащая большое число орфографических и стилистических ошибок. Коллегия отметила, что, поскольку апелляционная жалоба является процессуальным документом, к составлению которого законом предъявляются определенные требования, **наличие в ней значительного числа орфографических и стилистических ошибок** (13 в трехстраничной жалобе) **рассматривается как неуважение к суду апелляционной инстанции**. На основании изложенного, квалификационная комиссия пришла к выводу о наличии в действиях адвоката нарушения статьи 12 Кодекса профессиональной этики адвоката, который устанавливает обязательные для каждого адвоката правила поведения при осуществлении его профессиональной деятельности.

5726. Интеллигентам в Интернете не понравилась реакция хозяина одной медиа-группы, когда он узнал, что на их сайте, который читают десятки тысяч человек, один из заголовков написан так: «**Правакаторы**». А как Вы считаете, он должен был реагировать на этот **маразм** людей, которые считают себя профессионалами и получают за это приличные деньги? Прочитав эту заметку, В. Федотов написал мне: «**Если справа каторы, то страшно подумать, кто слева**». Действительно, страшно, когда такие грамотеи вокруг...

5727. Если сегодня специалисты не могут грамотно написать акт о расследовании причин жуткой аварии, то, как они могли грамотно спроектировать и построить саму ГЭС, на которой в результате затопления **пришлось заменить все десять турбогенераторов**? Прошло не так много времени и вновь крупная авария. На этот раз на только что построенной Загорской гидроаккумулирующей электростанции, на которой из-за осадки здания **все четыре энергоблока оказались затоплены**. И еще. Одного известного физика спросили: «**Какой экзамен должен быть обязательным на физическом факультете МГУ?**» Он ответил: «**Сочинение. Всему остальному мы обучим сами**».

5728. «Вопиющая безграмотность связана также с тем, что одно время в школах слишком большое внимание в младших классах уделялось фонетике. Сначала изучали звуки, а потом буквы. Букв они долго не видели, написание слов было вторично. Поэтому многие **стали писать слова так, как они их**

слышали: сабака, фторник, искемо, агурец. Переучить от такого уже невозможно. Для грамотного письма слух не нужен совсем. ***Буквы – это то, что мы видим и пишем, а звуки – это то, что говорим и слышим***. **Если люди читают вслух, то происходит озвучивание, но не осмысление**. Только 30 % учащихся понимало, что они читают, и проблема тут не в компьютерах. Остальные не способны решать задачи, так как не понимают, что написано в их условиях» (Л. Ясюкова).

5729. Так что «**мысли таким невероятным образом**» формулируются не только в курсовых работах и актах расследования, но и при проектировании и строительстве разных объектов: сложных, как, например, ракета, или простых, как, например, олимпийский факел. Кстати, о последнем по стране ходит анекдот: «Как отличить китайскую подделку факела от подлинника? Ответ: подделка не гаснет в движении». Это было бы смешно, если бы не было так грустно. Все это звенья одной цепи, которая начинается с **образования**, под которым еще недавно понимали **воспитание и обучение** и которое **никому в голову не приходило называть услугой**. И помните, что «***воспитание – это личный пример***» (Ю. Арапов).

5730. В русском языке есть весьма тонкие вопросы, которые необходимо знать. Например, числительные от нуля до девяти должны в тексте писаться не цифрами, а словами. «Запомните, крайними бывают плоть, Север и в некоторых случаях необходимость. Во всех остальных случаях надо применять слово «последний». Помните, что «слова «**волнительно**» в русском языке нет». И еще. Интересно, что «**не надо меня уговаривать**» – означает «**нет**», а «**меня не надо уговаривать**» – означает «**да**».

5731. Слово «количество» пишется для сущностей, которые нельзя сосчитать, а слово «число» – используется для «счетных» сущностей. Поэтому надо писать «количество песка», но «число песчинок». В этой связи вызывает недоумение словосочетание «количество детей», так как, применительно к мужчине это свидетельствует о том, что он не может точно сосчитать своих отпрысков. Помните, что «число отличается от количества» (Г. Бейтсон).

5732. Из мира науки :-). Прочитал фразу: «**Свидетельство ненормальности** – повторение одного и того же поступка с ожиданием разных результатов». Потом прочел еще где-то: «**Самая большая глупость – делать то же самое и на надеяться на другой результат**». Хотел бы поверить в это, но конечные автоматы, которыми я занимаюсь уже много лет, при повторении одних и тех же входных воздействий могут формировать разные результаты.

5733. По-русски писать становится все труднее. Приведу пример. Существовало два государственных стандарта, первый из которых регламентирует написание научно-технических отчетов, а второй – диссертаций и авторефератов. В них по многим вопросам приняты прямо противоположные решения. Несколько характерных примеров. В соответствии с первым из них точка после номера раздела или подраздела перед его названием не ставится (по-моему, это как-то не по-русски), а во втором – ставится. В соответствии с первым стандартом названия разделов и подразделов пишутся слева, а второй предполагает написание по центру. Полужирный шрифт запрещен первым документом и разрешен вторым. **И вершина всего этого бреда**: сами стандарты занимают промежуточное положение – например, в них, как в диссертациях допустим полужирный шрифт, а точки после номера раздела, как в отчетах, недопустимы. В общем, **составители всего этого, видимо, совсем опупели от безделья**.

5734. Естественно, что понятно и грамотно надо не только писать, но и говорить. Недавно молодая женщина сказала мне: «**Я Вас знаю со времени хождения пешком под стол**». Я на мгновение попал в состояние грогги, так как подумал, что она запускала машину времени и видела меня под столом. Заметив мое удивленное лицо, женщина сказала, что это относится к ней.

5735. Умные люди не стараются добиться от своих учеников внятных текстов, так как это обычно требует много времени и нервов, а стараются понять, что ученики говорят. У меня принципиально другой подход: мне практически неважно, что они мне говорят. При этом я добиваюсь от них текстов, которые мог бы понять практически любой человек, а не только умный.

5736. Вычитывая диссертации ребят, стараюсь, чтобы они стали понятны не мне, а другим людям. Я не стремлюсь понять их содержание, а, по-возможности, обеспечиваю грамотность и логичность текста, что практически всегда приводит к правильности, так как нелогичный текст редко бывает правильным.

5737. Теперь несколько слов о написании научных статей. «**1**. Одна страница о структуре ДНК, написанная Д. Уотсоном и Ф. Криком, принесла им всемирную славу. **2**. Часто не принимают к публикации немцев на абсолютно корректном английском, если они остаются построенными по правилам немецкого стиля изложения – иного по сравнению с англо-саксонским академическим стилем. Оценка текста как «легко читаемого», выглядящая положительной в англо-американской традиции, является негативной и даже

оскорбительной в немецких академических кругах» (В. Чернявская). И еще. «Я понял, что единственный способ работать в мировой науке – писать статьи на английском языке. Не переводить с русского, а сразу писать на английском» (П. Французов). Писал бы при такой фамилии научные статьи лучше бы по-французски :-).

5738. «Современные ученые должны обладать навыком подготовки эссе и текстов. Мы все живем в текстовом мире и постоянно их пишем. Сюда же относятся – риторика и презентации – то, что называется *public speaking*. Многим это дается непросто. Лично для меня написание сочинения всегда было мукой. И что же? Сегодня я не последний ученый в мире, и **пишу каждый день**. **Если ты ученый и сидишь на грантах, ты все время пишешь и представляешь проекты**. А **как это делать, если со школы было стойкое нежелание писать сочинения, а в вузе этому не учили?** Кроме того, **очень важно уметь убеждать на иностранном языке**. Знания английского языка как языка профессионального общения нашим людям сильно не хватает» (К. Северинов).

5739. В подтверждение сказанного: «Для получения качественного специалиста требуется качественный учебный процесс, проводимый качественным учителем. Чем раньше начат таковой процесс, тем лучше конечный результат. Попытался оценить своих учителей (начиная со школы) по критерию **риторики учебной речи**. В школе таких было пять, в ВУЗе – еще пять, на курсах повышения квалификации за все годы – один – зато самый-самый (это я об Анатолии Абрамовиче) и еще один во время учебы в Академии народного хозяйства. Маловато будет! Вот ответьте, Анатолий Абрамович – в части риторики – Вас этому учили, или эта способность врожденная, или получена в результате самообразования?» (Д. Лужин). Ответ прост: **врожденная способность, а теперь и большой опыт**. Это оказывается передается по наследству – у моей дочери Инны с риторикой явно не хуже.

5740. Перейдем к другой теме. **Научитесь сочувствовать чужой беде**. **Будьте милосердны.** Помните у Пушкина: «и милость к падшим призывал». И еще. «Кость, брошенная собаке, – это не есть милосердие. Милосердие – это кость, поделенная с собакой, когда ты голоден не меньше ее» (Д. Лондон). **Имейте чувство жалости**. **Воспитывайте в себе сострадание.** «**Пока ты чувствуешь боль – ты жив, а пока ты чувствуешь чужую боль – ты человек**». **Старайтесь быть благородными и благодарными**. **Старайтесь делать добро**. От добрых дел и слов зависит многое. «Любой, кто когда-нибудь сделал нам добро или **сказал хоть одно слово одобрения**, стал частью наших мыслей, нашего успеха». «Обязательно старайтесь воздать тем, кто Вам помог».

5741. «**Не забывайте выражать свою признательность**. Это не потребует от Вас больших усилий, но может многое значить для других». «Самое существенное – **признательность**» (П. Баффет). То, чего так не хватает многим сегодня! Если раньше, когда я им был нужен, молодые люди выполняли мои необременительные просьбы практически сразу, то теперь ко многим из них с одним и тем же вопросом приходится обращаться неоднократно. Отсутствие признательности приводит к сожалениям и разочарованиям, которые со временем только накапливаются.

5742. Будьте благодарны тем, кто этого достоин. «**Приверженность движет миром**. Она придает силы, порождает уверенность и излечивает раны. Она – противоположность сожалений» (П. Баффет). Помните, что «ничто другое **не сможет заменить** нескольких хорошо подобранных и уместных **слов благодарности**. Они совершенно бесплатны, но иногда стоят целого состояния» (С. Уолтон). Однако для всего этого надо созреть, а пока незаурядный молодой человек, которому я, не видя его, помог поступить в университет, уже второй год не может зайти и сказать «спасибо».

5743. Он, видимо, не знает, что «**неблагодарность – признак жлобства**», а «**благодарность – дарение блага**». На третьем курсе, читая лекцию, я в его присутствии безлично рассказал историю наших взаимоотношений. После этого он дважды извинился – сначала формально, а затем искренне, как написано в «Заметках», глядя в глаза. Кстати, **если смотреть в глаза, то неудобно платить небольшую зарплату хорошо работающему сотруднику, поэтому многие и не смотрят в глаза своим подчиненным**. **Всегда смотрите в глаза собеседнику**.

5744. Сейчас такая же история повторяется с другим молодым человеком, который не поблагодарил меня за то, что я занимался устройством его судьбы, но через полгода посчитал возможным вновь дать мне задание на ту же тему. Он, видимо, еще не читал «Заметки» и не знает, что его ждет :-). Однако эта история не получила развития: молодого человека, по его признанию, **кто-то надоумил**, и он поблагодарил меня. Помните, что **чужие люди не обязаны делать Вам добрые дела**, и если они их делают, то заслуживают благодарности без напоминания о ней. Совсем хорошие люди, конечно, делают добрые дела просто так, и

многие думают, что только такие люди им и встречаются :-). И помните, что часто **добрые дела не остаются безнаказанными**.

5745. «Коммуникации между людьми начинаются с простого: «здравствуйте», «добрый день», «спасибо», «благодарю» Сегодня люди часто обходятся без этих слов, и **это страшная деградация**. При этом они похожи на Шарикова, который предлагал не мучить себе, как при царском режиме, и они часто не мучаются» (И. Арцишевский). Приведу пример. Недавно я предложил молодому человеку, который, видно было, что торопится, пройти раньше меня в дверь, что он и сделал, не проронив при этом ни слова. Я напомнил его удаляющейся спине, что в этой ситуации у людей принято говорить «спасибо», на что он никак не прореагировал. Видимо, он, просто, не знал этого слова. Бедненький… **Никогда не забывайте говорить «спасибо» или «благодарю».** Помните, что «**если единственная молитва, которую Вы говорите в Вашей жизни – «спасибо», то этого уже достаточно**» (М. Экхарт).

5746. Небольшое не лирическое отступление. Один человек, как только напишет текст, сразу же пристает ко мне, чтобы я срочно прочел его и при необходимости подправил, что я всегда и делаю. В инверсной ситуации мне практически никогда не удается добиться, чтобы этот человек быстро посмотрел мой текст. Говорят, что отношения должны быть равноправными, но это, к сожалению, не всегда получается. Однажды я «заманил» этого человека к себе и попросил посмотреть текст. Как только я его открыл, он сказал, что ему надо выйти, и он скоро вернется. Мне пришлось ждать долго… Все это очень напоминает детский сад.

5747. Перейдем к другой теме. Знайте, что «чем больше задето **эго**, тем на большие крайности пойдет человек, чтобы защитить его и сохранить **самоуважение**. **Эго называют «искрой Божьей», которая дает веру в то, что мы способны на великие дела**. Поэтому, как тело требует пищи, так личности необходимо подтверждение собственной значимости» (Л. Гиблин). Похвалив человека, Вы подтверждаете важность его личности. Помните, что человеку «**лучше быть проигнорированным вовсе, чем быть недооцененным**» (М. Уэст). И еще. Некоторые «**очень боятся потерять самоуважение**» (Р. Варданян), но «**миру наплевать на Ваше самоощущение и самоуважение**. ***Мир ожидает от Вас каких-нибудь достижений, перед тем как принять во внимание Ваше чувство собственного достоинства***» (Б. Гейтс).

5748. Один выдающийся молодой человек, из которого **доброе слово** «клещами не вытащишь», сказал мне, что я люблю хвалить людей, во многих из которых в дальнейшем **разочаровываюсь**. На это я ответил, что если бы я их не хвалил, то разочарований было бы значительно больше. Молодой человек согласился, но хвалить других сам так и не начал, видимо, потому что это сегодня делать не принято: «Мне понравилось, как Вы **восторгались людьми**. Я думал: надо же, **есть человек, которому не стремно похвалить другого человека**». А еще, когда Вы не можете дождаться похвалы от других, хвалите себя сами: «**Себя надо любить и хвалить. Не поручать же такое ответственное дело чужим людям**» :-) (М. Фрай).

5749. Как-то я спросил мнение молодого талантливого человека о статье, опубликованной **на следующий день** после завершения соревнований по программированию в центральной газете города. Он ответил: «Ужасная». Увидев мое удивление, молодой человек привел **одно слово** из текста, которое вызвало его раздражение. Однако после этого он неожиданно заметил, что статья ему понравилась, удивив меня второй раз. Я не стал спрашивать «рецензента», что помешало ему изменить порядок оценки, так как **«болезнь отрицательной оценки событий» в моем окружении стала почти хронической**. Помните, что «**признание успеха может воздействовать на людей очень благотворно**». «Как все правильно», – написала Е. Павлова, прочтя последние четыре заметки.

5750. «Чистосердечно хвалить за добрые дела – значит, до некоторой степени принимать в них участие» (Ф. Ларошфуко). «Хвалить кого-либо по заслугам – благо обеих сторон: и того, кто хвалит, и того, кого хвалят» (Сенека). **Не скупитесь на похвалы!** «Подлинное лидерство – это не постоянно поправлять окружающих, указывать им, что делать и чего не делать и объяснять, в чем они не правы, а **в умении хвалить других, когда они делают что-то правильное, и страстно благодарить окружающих за отличный труд**» (Р. Шарма).

5751. Помните, что «самый лучший способ подбодрить себя – это подбодрить кого-нибудь, а **на хорошем комплименте можно прожить два месяца**» (М. Твен). И еще. «**Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях**» (Б. Паскаль). «**Говорят, что добрым словом и пистолетом можно сделать гораздо больше, чем только добрым словом. Пистолеты мы не используем. Мотивируем добрым словом и личным примером**» (Д. Ефимов).

5752. Восхищайтесь людьми, когда они заслуживают этого. При этом помните, что **высшая форма похвалы – восхищение**. Помните, что сознание человека устроено так, что «чем быстрее реакция следует за вызвавшим ее событием, тем больший она имеет вес: ***хорошо сейчас – лучше, чем очень хорошо завтра или чем очень-очень хорошо через неделю***» (А. Суховерхов).

5753. «**Рассыпайте похвалы** другим, если происходит что-то хорошее, и **принимайте удар на себя**, если происходит что-то плохое» (Т. Питерс). Я заметил, что **хвалить не могут не только молодые люди, но и многие взрослые, причем вне зависимости от ума и положения**. При этом вместо того, чтобы просто взять и похвалить, выискиваются причины, почему это делать нецелесообразно: другие подобное уже делали и не раз, есть подвиги и покруче и т. д. и т. п. Не берите с них пример – **рассыпайте похвалы каждый раз, когда люди заслуживают это**.

5754. А теперь главная проблема в вопросе о похвале. «**Для того, чтобы испытывать признательность к другим людям и хвалить их достижения, *требуется определенное мужество и великодушие*. *Произнести слова одобрения и благодарности может только уверенный в себе человек, обладающий чувством собственного достоинства, так как многие считают, что они роняют его, воздавая должное другим. Им намного проще критиковать людей, чем хвалить их.* Помните, что сильнее всего действует спонтанное выражение одобрения, а признательность предполагает выражение благодарности, которая должна быть искренним выражением уважения**» (Н. Энкельман).

5755. И еще от него. «**Люди, обладающие харизмой, обычно не скупятся на выражение признательности и одобрения, так как они понимают, что для многих недостаток признания переносится тяжелее, чем недостаток пищи**. Человек нуждается в одобрении каждый день. Оно укрепляет веру в свои силы, поощряет действия людей, побуждает их добиваться большего».

5756. Хвалить у нас не любят. «В российской модели управления **это просто не принято делать**. Чаще начальники и коллеги либо молчат, либо указывают на ошибки, проблемы, недостатки и недочеты». Даже если всего этого нет, многие не хвалят, видимо, так как **считают, что им на жизнь выдано фиксированное число похвал**. «Человек, заслуги которого отмечены, ощущает себя полезным, что вдохновляет его еще лучше работать, причем с удовольствием». **Казалось бы, более простого способа мотивации нет**, но многие просто не способны им воспользоваться – менталитет не изменишь. Хвалить опасно, если только в коллективе есть завистники. Увольте их, или увольтесь сами, так как их злоба все равно когда-то проявится. Постарайтесь также избавиться от тех, кого похвала расслабляет надолго.

5757. Некоторые, как мне кажется, не могут быть доброжелательными генетически, так как «**им при зачатии в ДНК забыли включать те или иные «опции»** (М. Буздалов). У одних, например, нет опции «хвалить окружающих», а у других – «благодарить за сделанное». А как же легко это достигается – просто надо в нужном месте поставить одну или несколько «галочек» :-).

5758. Теперь иллюстрация сказанного. «Горе Пушкина, которое и свело его в могилу – непризнание и неуважение его гения. У него были друзья и почитатели, были покровители – все было. **Скупая наша реальность отрезала прозрачный ломтик успеха – смотри не подавись**, дорогой. Сразу после благословения Державина и опьяняющего успеха «Руслана и Людмилы», **реальность начала постепенно спохватываться – не много ли будет?** И под этим вопросом и прошла вся последующая жизнь Пушкина. Какие проблемы? Успех – был же, популярность – была же. **Было, но мало. От этого мало он и задохнулся**. От завистливого скупердяйства российской культуры, которая и уморила его» (Д. Галковский).

5759. Вот еще несколько заметок от него. «И в этом **выразилась черта российского мира страшная** – ***не хвалить сильно*. Такой триумф как у Вольтера, Байрона, Вагнера, – искупил бы все, но его не было**. Это Пушкина и убило. Все удары судьбы: семейные неурядицы, приближающаяся старость, долги, смерть близких людей были «правильными» и «естественными». Никакого злого рока в них не было. Это естественная мера человеческих страданий, а Пушкин был мужественным человеком, но ***эти горести не уравновешивались счастливыми случаями***». **Это просто необходимо – по себе знаю**.

5760. «Людвиг II сделал Вагнера миллионером, а свой самый знаменитый замок построил как подробную архитектурную иллюстрацию к опере «Парсифалю». Не так вел себя Николай I. Он фиксировал общее отношение к поэту и как менеджер давал ему столько, сколько Пушкин **заслуживал по мнению подданных**».

5761. «Есть «про*к*лятые гении». У них исключительные способности соседствуют с аномалиями. У Пушкина все было на месте, но заслуженного триумфа не было. Жизнь Пушкина закончилась как «Евгений

Онегин» – ничем. **Когда Пушкина не стало, хвалить стало можно**. Пошли слова про «солнце русской поэзии», а дальше-больше. Потому что мертвому гению можно и поклониться – он же мертв, а мы-то живы». Нечто подобное было потом с Маяковским и не только.

5762. Естественно, что **хвалить можно не только людей**. О нас стали писать хорошо даже те, от кого еще недавно такое ожидать было весьма трудно: «20 лет назад казалось, что Университет ИТМО просто набирает талантливых ребят, которые потом выигрывают олимпиады по программированию. Но сейчас ясно, что это только верхушка айсберга: в Университете ИТМО заставляют студентов учиться постоянно, а не только в период сессии, да еще и применяют материальные стимулы, чтобы студенты учились хорошо. Полагаю, что это наиболее быстрорастущий университет в Петербурге, если не во всей России. Видимо, в Университете ИТМО отличный ректор, который знает свое дело» (Я. Сироткин).

5763. Если бы еще он здесь отметил, что **Университете ИТМО в 2016 г. занял 56 (!) место среди университетов мира по *CS* по рейтингу *THE***, оставив в нем позади, например, такой известный в мире университет как Стони Брук, то было бы вообще хорошо: за образование Яков хвалит, с олимпиадами по программированию хвалить не надо – итак все в мире знают, а тут еще стали признавать, что у нас и с наукой все нормально! Спасибо на добром слове, Яша. «Думал ли я, что увижу, как Анатолий Абрамович цитирует Якова Сироткина, который хвалит Университет ИТМО :-)» (А. Иванов). Я ответил Андрею: «Начал бы он раньше хвалить – я бы и цитировать его раньше начал :-).

5764. О другом. **Исключите из своего лексикона слово «легко» при описании работы других людей**. Расскажу историю. Начальник одного из подразделений отдела, в котором я работал, попросил начальника отдела, чтобы я помог ему выполнить определенный объем работы. Не увидев у меня большого энтузиазма, просьба была «приправлена» словами, которые часто произносятся в такой ситуации: «**Работу сделать легко, и она не займет не более пары дней**». На это я ответил: «Если это действительно так, то ее сможете сделать Вы сами, а я Вам помогу в следующий раз, когда работа будет трудной». Начальник отдела согласился со мной. Старайтесь не использовать также слова «просто» и «очевидно».

5765. Приведу на основе следствий «Закона Мэрфи» «теоретическое обоснование» сказанного: «Все не так легко, как кажется. Всякая работа требует больше времени, чем Вы думаете. Помните, что **если кажется, что работу сделать легко, то будет непременно трудно, а если она кажется трудной, то будет и вовсе невыполнимой**». Теперь несколько о другом. «Любые предложения люди понимают иначе, чем тот, кто их вносит. Знайте, что даже если Ваше объяснение настолько ясно, что исключает всякое ложное толкование, **все равно найдется человек, который поймет Вас неправильно**».

5766. Не используйте слова «легко», «очевидно» и «просто» не только в устной речи, но также и в научно-технических текстах – это может оскорбить читателя, если он будет считать не так. «Есть математики, которые по разным причинам **опускают целые куски доказательств**, говоря магические слова типа «очевидно». Когда я слышу такое, мне кажется, что в это время **опускают меня самого**» (С. Востоков). Цените навыки и умения других людей. Развивайте в себе три умения, которые сильно помогают в жизни: «**Отличать истину ото лжи, смысл от бессмысленности и понятное от непонятного**» (В. Успенский).

5767. Кстати, я **не умею понимать непонятные вещи**, поэтому и придумывать их не умею, и приходится придумывать только то, что понятно :-). И еще. «Что Вы не понимаете, не принадлежит Вам» (И. Гете). Помните, что «**нет коротких путей в изучении геометрии**» (Евклид), а **«в математике – королевских дорог»**. Их нет почти нигде в жизни: «Если Бог хочет сделать тебя счастливым, то он ведет тебя самой трудной дорогой, потому что **легких путей, к счастью, не бывает**» (Далай-Лама).

5768. Не будьте занудами и избегайте занудства. **Старайтесь сами себе не наскучить**. Помните, что «достаточно секунды, чтобы упрекнуть человека, но, чтобы забыть упрек, может понадобиться вся жизнь» (Н. Хилл).

5769. «**Будьте откровенны с людьми, с которыми Вы работаете**. При этом у Вас будет больше шансов получить их поддержку в трудные времена». «Трудные времена по-своему хороши, особенно для проверки людей «на прочность», когда нам дано узнать им истинную цену». «**Люди хотят доверия**, но при этом они избирательны. Они готовы доверять мотиватору, учителю или другому человеку, который постоянно в любых ситуациях доказывает, что является именно тем, за кого себя выдает, тому, кто берет на себя обязательства, которые может выполнить, и выполняет их. **Для того чтобы заслужить доверие, Вы должны обладать ценностями, которые дают надежное ощущение того, кто Вы есть, во что Вы верите и на чьей Вы стороне**» (Дж. Иммелт). И помните, что «исповедуемые ценности определяют Ваши

реакции и оценки» (А. Демидова). «**Цените блага, которыми обладаете, раньше, чем лишитесь их**» (Д. Дефо).

5770. Обладая жизненными ценностями и знаниями, постарайтесь передать их как можно большему числу людей и «**не смейте мешкать, ведь Ваш путь может внезапно закончиться**». «***Всегда выбирайте самый трудный путь – на нем Вы не встретите конкурентов***» (Ш. де Голль). Помните, что «облагораживают человека не сами знания, а **любовь и стремление к истине**, которые пробуждаются в человеке, приобретающем знания» (Д. Писарев). «***Делитесь знаниями – это способ достичь бессмертия***». И помните, что «**можно сделать ум привлекательным тогда, когда в целом ум лежит на полу**».

5771. Для того чтобы увлечь людей, бывает необходим шок, который «взбалтывает гущу в мозгах и пробуждает людей от спячки». Это особенно важно, учитывая то, что для многих «**каша в голове – пища для ума**» (впервые услышал от нашего студента М. Гуисова). Кроме каши, у многих в головах содержится много чего интересного. Например, недавно один молодой человек у нас защищал бакалаврскую работу по нечеткой логике. Послушав его некоторое время, Г. Корнеев пришел к выводу, что **нечеткая логика у него не в работе, а в голове**.

5772. «Читать надо не блоги, а книги, бросающие вызов Вашему мозгу и дающему ему пищу для размышлений. **То, чем Вы питаете свой мозг определяет, как Вы мыслите**. Пища ума может сделать Вас сильнее, энергичнее» (Т. Роббинс).

5773. «Наш мозг не думает, а постоянно занимается проворачиванием той каши, которая в нем есть. ***Сосредоточенность на проблеме*** **– это сложнейший интеллектуальный навык, который утрачивается**. Сосредоточенность – это ключ к действительному мышлению, но для нас это редкость. Зачем нам вообще думать? За нас столько всего придумали… Но это ошибка, которая может привести к роковым последствиям» (А. Курпатов). Кстати, **участие в соревнованиях по программированию и предшествующие им тренировки учат молодых людей сосредотачиваться! Конечно, это весьма кратковременное сосредоточение и не может сравниться с тем, сколько времени приходится напрягаться математикам, годами решающими фундаментальные проблемы, такие как, например, теорема Ферма. Однако, как сказал С. Михалков: «мамы» разные нужны, мамы разные важны»**.

5774. Какого программирования и каких только соревнований по программированию теперь не бывает. Кроме **всемирных соревнованиях по синтетической биологии** – *iGEM* (http://igem.org/), проводятся также **всемирные соревнования по биомолекулярному дизайну/программированию** – *Biomod* – *Biomolecular Design Competition* (http://biomod.net/). В отличии от *iGEM*, где большинство проектов сводится к модификации бактерий, дрожжей и прочих организмов для выполнение полезных функций, *Biomod* опирается на программирование биомолекул – создание различных устройств с помощью ДНК/РНК-оригами и подобных технологий. С докладом *P. Rothemund* о ДНК-оригами и молекулярном программировании можно познакомиться здесь – http://www.ted.com/talks/paul_rothemund_details_dna_folding. Указанные соревнования в основном биологические. Для нас интереснее несколько марафонов по алгоритмическим задачам, связанным с **персонализированной медициной**.

5775. Вот история одной всемирно известной медицинской компании. «Медицинская компания *Theranos*, обещавшая провести **анализ сотни заболеваний по капле крови, взятой из пальца**, была самым любимым стартапом Кремниевой долины. Инвесторы вкладывали сотни миллионов долларов в разработку, которая должна была перевернуть мир диагностики. Все рухнуло в один день, в октябре 2015 г., после выхода разоблачительной статьи *Wall Street Journal*, которой было проведено расследование, чтобы пролить свет на то, как **главе *Theranos* Э. Холмс удавалось годами скрывать, что ее технологии не существует**» (И. Соломонова).

5776. «Когда Холмс появилась на «сцене» в 2003 г., она казалась идеальным стартапером для Кремниевой долины. Холмс объявила, что миссия ее компании – создание инструмента для медицинской диагностики, который сделает мир лучше. Эта история вывела Холмс на обложки и страницы главных деловых изданий мира, подняла оценку компании до $9 млрд и принесла ее главе состояние $4,5 млрд. У Холмс была фишка – она своим видом и образом жизни старалась походить на С. Джобса. При этом, как и *Apple*, *Theranos* была окружена дымкой секретности»

5777. «Например, основатель компании запрещала своим сотрудникам обсуждать их работу, а человеку, приходившему в компанию на собеседование, сообщали, что он узнает, что ему придется делать, только в том случае, если его наймут. Предпринимательнице удалось получить финансирование, не раскрывая подробности технологии. Интересно, что даже ведущий ученый компании не верил в то, что предлагаемая

технология будет работать. Когда и другие сотрудники начинали задавать вопросы о жизнеспособности технологии компании, перед ними появлялся президент компании Р. Балвани, который внушал подчиненным, что «это должно прекратиться».

5778. «У президента *Theranos* и членов совета директоров компании не было ни медицинского образования, ни опыта в этой сфере, так как в совет вошли известнейшие люди Америки: бывшие госсекретари Г. Киссинджер и Д. Шульц, бывший сенатор С. Нанн, бывший министр обороны США У. Перри. **При этом сложилось мнение, что «этот совет директоров больше подходит для решения вопроса о вторжении в Ирак, чем для надзора за компанией, делающей анализ крови»**. Правительственные проверяющие пришли в *Theranos* в 2015 г. и обнаружили несоответствия при тестировании крови пациентов. В 2016 г. власти США выпустили запрет, согласно которому Холмс не может владеть или управлять медицинской лабораторией в течение двух лет. **При этом все активы предпринимательницы превратились в ничто**».

5779. О другом. **Не следует относиться к себе слишком серьезно**, так как это со стороны может показаться смешным. Помните, что «многие **успешные люди** склонны выглядеть немного нелепо». Вот случай из жизни. В первый день моего знакомства с деловыми людьми, как они сказали потом, у них сложилось впечатление, что я «эпатажный тип», а во второй – предложили работу, и не в качестве клоуна! **Никогда не переходите грань между эпатажем и другими «яркими» проявлениями личности.**

5780. «**Люди слишком серьезно относятся к себе**» (К. Кастанеда). Он был поражен, когда учитель велел ему **всегда отдавать себе отчет в том, что за ним крадется смерть**. Если он будет это осознавать, то будет жить по-другому, не имея «дурацких мыслей и настроений». Учитель его учил **жить так, будто это его последний день и час на земле**. «Навсегда расстаемся с тобой, дружок. / Нарисуй на бумаге простой кружок. / Это буду я: ничего внутри. / Посмотри на него – и **потом сотри**» (И. Бродский).

5781. Теперь история Ю. Куклачева, ставшего профессиональным клоуном и дрессировщиком. «Мне было семь лет, когда мой дядя спросил: «**Юра, для чего ты пришел в этот мир?**» Я на него посмотрел, как на идиота. Как для чего? **Для того чтобы жить**. А он меня спрашивает: «Это понятно. **А кем ты хочешь стать?**» Я не знал. Тогда он сказал: «Ты сегодня не спи. Ты подумай, кем в жизни станешь». Я до сих пор вспоминаю это как кошмарный сон. **Вдруг понял, что я живу зря**. Всю ночь не спал. Начал мысленно проигрывать разные профессии, примерять их на себя. И очень долго об этом думал».

5782. «Однажды отец принес домой телевизор «КВН». Включил. Там Чарли Чаплин. Мне так понравилось, что в какой-то момент я вскочил и начал сам пытаться что-то за ним повторять. Услышал смех. И **мне так тепло стало от этого, так радостно, что я сказал: «Я нашел! Себя нашел!»** Клоуном стану! **Поставил цель**. **Мне было восемь лет**. **И с этого момента я к этой цели шел: преодолевал себя, работал над собой**. **Такова моя миссия**. **Я обязан был ее выполнить»**.

5783. «Вообще мы все пришли в этот мир, чтобы выполнить свою миссию. Мы все – избранные. Вам Господь дал возможность жизнь. И потому никто из нас не имеет права тратить жизнь впустую. Миссия каждого – найти в себе свой дар. Мне повезло. Я нашел, но **это не значит, что дальше все было легко и просто. У меня до сих пор мозоли на руках»**.

5784. «В цирковое училище **я поступал семь раз**. Меня не брали. Унижали. Смеялись надо мной. В лицо хохотали, а я с четвертого класса, год за годом, упорно пытался. **В меня верил только отец. Он спас меня. Я понял, что нет силы больше, чем та, что у меня внутри**. Мое желание было настолько велико, **настолько я в себе был уверен**, что никто не сможет меня сломать. Я даже не выпиваю. Вообще ни грамма. **Потому что это мешает достижению моей цели**, а важнее нее нет ничего (Я практически тоже и по той же причине, А.Ш.)».

5785. «Я закончил цирковое училище. Стал клоуном. Обычным коверным клоуном. Я владею всеми жанрами, но **я был таким же, как все остальные**. Ничего особенного. И меня никуда на работу не брали. Потому что и без меня очередь стоит: народные артисты, дети народных артистов… А я кто? Никто. Через некоторое время мне Бог послал тощего, мокрого, жалкого, слепого котенка. Я его на улице нашел. Хотел мимо пройти, но он так жалобно кричал, что сердце не позволило мне его бросить. Принес домой, отмыл, накормил, и он остался у меня. Вместе с ним в дом пришла любовь, но главное – **он помог мне еще раз найти себя**. Я решил: «**Никто ведь до меня с кошками номер не делал! Никто во всем мире не знает, как их дрессировать, а я смогу**».

5786. «Я ушел из цирка и создал свой театр. Но и это было очень непросто. Идея была, номера были, а помещения не было. В 1990 г. мне из США прислали контракт. Позвали туда работать, а я так не хотел

уезжать! Ситуация безвыходная. И все бы пропало, если бы однажды внутренний голос не разбудил меня в семь утра: «Беги в Моссовет». Поймал машину, приехал. Вхожу в здание – и встречаю мэра. Говорю: «Здравствуйте! Помогите. Мне контракт пришел, в Америку зовут работать. Я ведь уеду и не вернусь. Дети там учиться будут, домом там обзаведусь, хозяйством. **Не смогу уже вернуться никогда, а я хочу здесь остаться**. Ради Бога, дайте мне помещение». Он вдруг к своим подчиненным поворачивается и говорит: «Да дайте ему кинотеатр». Мне дали две тысячи квадратных метров в центре Москвы, напротив Белого дома!»

5787. «Сегодня театру уже 25 лет. Все эти годы я, как зверь, сидел на каждом рубле, чтобы ничего мимо театра, чтобы все в дело шло. Потом здание у меня, естественно, забирали, но не получилось – хорошие люди помогли! А еще Бог! ***Он – в каждом из нас, и разговаривает с нами через нашу совесть***. Если Вы ее слышите, значит все в порядке. А если нет – беда Вам. **Совесть может и придушить»**.

5788. «Потому важно, чтобы каждый из нас нашел себя, понял свою миссию и жил честно. **Слушайте свое сердце, но не ждите, что все будет легко**. **Будет очень тяжело**. **Потому что просто так ничего не дается**. Если Вы сегодня не будете думать о том, чего хотите добиться, завтра у Вас будет пустота. И эту пустоту заполнят другие. А Вы, как собачка, как Бобик, будете бегать за ними, хвостом вилять и ждать, где сахарок дадут!» Один из театров охарактеризовали как «**шифрование пустоты**». Такое можно сказать о многом».

5789. Знайте, что «**лучшими людьми в жизни часто оказываются те, про кого при первой встрече думаешь: «Господи, что это за псих?!**» **Никогда** «**не бойтесь казаться смешным**» (П. Мамонов), но помните, что «если Вы встанете в позу, которая для Вас неестественна, то в лучшем случае Вам будет неудобно, а в худшем – **Вы будете смешны**» (Л. Кинг). Помните также, что «Вы не научитесь кататься на коньках, если боитесь быть смешным. Лед жизни скользок» (Б. Шоу).

5790. «Я очень люблю жизнь, и все, чем я занимаюсь, мне очень нравится. Это заставляет меня вставать по утрам. Больше всего на свете я боюсь не реализовать замысел, который есть в этой жизни» (Э. Тиктинский).

5791. Еще от него. «Надо в себя верить. Можно бояться, но делать все равно. Нет никаких волшебных рецептов. Надо просто делать. Я постоянно стараюсь набирать энергию и успокаивать свое сознание для того, чтобы энергии было больше, и тратилась она меньше не на то. Это база. База – это осознанность и любовь. Когда ты движешься в эту сторону, то энергии прибавляется все время. Помните, что **человека ведет его путь**».

5792. Тиктинский продолжает. «Мой час стоит намного дороже тысячи долларов, а интервью я даю, потому что **это часть моей жизненной миссии**. Я считаю, что мой опыт может быть полезен людям. Наша задача – дать детям ценности, лучшее образование, доступ ко всевозможным активностям, показать разные хобби и т. д., чтобы они могли всем этим воспользоваться и потрудиться на славу».

5793. И еще от него. «Я встречаюсь, и очень давно, с молодыми предпринимателями, со студентами, последние семь-восемь лет читаю лекции. Они касаются личностного развития, ценностей, осознанности, в меньшей степени – бизнеса как такового. **Это часть моего предназначения на Земле**. Если я думаю, что что-то понял, и мне очень важно поделиться этим с другими людьми: «Учишь-учишь кого-то, а потом, глядишь, и сам научишься :-)».

5794. «Приобретите песочные часы. Они будут напоминать Вам, что **человек смертен**, а потому **у него нет ни секунды, которую он мог бы потратить впустую**. **Старайтесь прожить наступающий день так, словно он последний в Вашей жизни**. Ловите каждое мгновение своего бытия, наслаждайтесь им. **Успех – это прекрасно, но счастье – не в успехе**. Слушайте свою душу и наслаждайтесь самим фактом своего существования, тем, что Вы можете мыслить и дышать» (Р. Шарма). Последнее невероятно важно – знаю по своему опыту.

5795. «**Что Вас вдохновляет?** – спросили у П. Вестербака, создателя игры *Angry Birds*. – **Секрет в том, чтобы быть немного сумасшедшим**. **Мы хотим изменить мир и надо быть сумасшедшим, чтобы поверить, что ты сможешь это сделать**. Нас называли психами, когда мы говорили о 100 миллионах скачиваний, сейчас их в семь раз больше». «***Имейте легкий налет помешательства – сумасшедший видит и чувствует то, чего не видят и не чувствуют другие***» (А. Роддик).

5796. «Я всегда прекрасно чувствую себя, когда слышу, что меня называют сумасшедшим. Для меня это значит, что мы сделали что-то новое, отличное от других. **Когда говорят, что Вы сошли с ума – это**

хорошо. Плохо, когда Вы не слышите в свой адрес обвинений в безумии» (Л. Эллисон). «Во всяком деле, чтобы добиться успеха, **нужна некоторая доля безумия**» (У. Шекспир). «**Ни одна великая вещь в мире не была сделана без сумасшедшей веры**. **Все такие дела были совершены людьми, которых считали сумасшедшими**. **Однако без их идей мир был бы глупее**» (А. Венгер).

5797. «**Каждому из нас дана маленькая искра безумия. Старайтесь не загасить ее**» (Р. Уильмс). Теперь совет: «**Не старайтесь быть совсем идеальным – имейте хоть какую-то сумасшедшинку**» (Р. Шарма). Знайте, что «**можно быть безумной, но не сумасшедшей**» (М. Котияр). А теперь обо мне. **Иногда, как говорил С. Дали, я бываю похож на сумасшедшего, но отличаюсь от сумасшедшего тем, что таким не являюсь** :-).

5798. «**Лучшими людьми в моей жизни всегда оказывались те, про кого при первой встрече думаешь: «Господи, что это за псих?**» (А. Франклин). Вторая часть предложения точно про меня, хорошо бы, чтобы и первая тоже относилась ко мне. И помните, что «**мы оцениваем самих себя по ощущениям того, на что мы способны, тогда как другие судят о нас по тому, что мы сделали**» (Г. Лонгфелло).

5799. Еще на тему изменений и не только: «***Господи, дай мне смирения, чтобы принять то, что нельзя изменить, храбрости, чтобы изменить то, что следует изменить, и мудрости, чтобы отличить одно от другого***» (Р. Нибур, «Молитва о смирении»). Помните, что «мужество бодрит больше, чем страх, и, в конце концов, оно приятнее» (Э. Рузвельт). Знайте, что «**мужество воспитывается изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям, и надо уметь жить и тогда, когда жизнь становится невыносимой**» (Н. Островский). И еще. Старайтесь **«сделать все», а «не все, что смогли»**.

5800. А теперь **слоган от компании *Apple*: «Думай иначе», и соответствующий манифест**: «Хвала безумцам. Бунтарям. Смутьянам. Неудачникам. Тем, кто всегда некстати и невпопад. Тем, кто видит мир иначе. Они не соблюдают правила. Они смеются над устоями. Их можно цитировать, спорить с ними, прославлять или проклинать их. Но только игнорировать их – нельзя. Ведь они несут перемены, они толкают человечество вперед. И пусть кто-то говорит: безумцы, мы говорим: гении. ***Ведь лишь безумец верит, что он в состоянии изменить мир, – и поэтому изменяет его***».

5801. «**Безумцы, уверенные, что они способны переделать мир, на самом деле его переделывают**». Некоторые не могут переделать мир, но… «***Я знаю, что мне не удастся изменить мир, но и миру не удастся изменить меня***» (Ф. Ардан). Помните, что «**безумцы прокладывают пути, по которым следом пройдут рассудительные**» (Ф. Достоевский). «Рассудительный человек подстраивается под окружающий мир, а **безрассудный этого не делает, и поэтому любой прогресс – заслуга последнего**» (Б. Шоу).

5802. «Создатель *Unix* **К. Томпсон** показал на дверь кабинета и сказал: «Здесь сидит чудак, который думает, что на его языке будет программировать весь мир». Этим чудаком был **Б. Страуструп**, которого 4.07.2013 г. мы приняли в почетные доктора Университета ИТМО, потому что на созданном им языке *C++*, программируют многие в мире.

5803. «**Истинно независимый человек – не тот, кто противостоит толпе, а тот, кто всегда и во всем мыслит самостоятельно**» (П. Тиль). **Проявляйте самостоятельность**. «**Лучше извиниться потом, чем просить разрешение в начале**» или чуть другими словами «***Проще просить прощения, чем разрешения***» (Г. Хоппер). И еще. Если требуется, действуйте наперекор обстоятельствам.

5804. «**Мы все когда-нибудь умрем, но нет никакой причины хоронить себя заживо**» (Д. Мамет). И помните, что «**жить надо ради того, за что можно умереть**» (И. Ильин). Помните также, что «**идеи живут, пока есть, кому за них умирать**». Несмотря на то, что «**в нашей стране надо иметь гигантскую волю для того, чтобы желания претворять в жизнь**» (Л. Меламед), **это не повод сдаваться**.

5805. «**Сдаться может каждый – это легче всего на свете, а вот продолжать сопротивляться даже тогда, когда все вокруг приняли бы и простили Вам поражение, – в этом кроется настоящая сила**». Старайтесь не допускать мыслей о поражении. «Нельзя ввязываться в драку, думая, что тебя могут побить» (Б. Березовский). «**Эта безумная отвага – отказ даже думать о поражении, когда все говорят о том, что оно неминуемо**. Это заряжает и притягивает соратников».

5806. «**Каждый из нас сам вычеканивает цену своей личности**. Человек бывает велик или мал в зависимости от собственной воли» (С. Смайлс). **Старайтесь, чтобы Ваше упорство было несокрушимым**. «***Источник силы не в физических способностях, а в несгибаемой воле***» (М. Ганди). Запомните, что «**в жизни остаются усилия и упорство несгибаемых людей**» (М. Кантор). «**Это был человек с несгибаемым хребтом, немало повидавший в жизни и выдержавший не одно унижение.**

Непростая жизнь сделала его человеком широких взглядов с твердым характером». Это сказано о журналисте Егоре Яковлеве. **Чаще говорите себе: «Если не я, то кто же?»**

5807. «В какой-то момент я понял, что «Яндекс» без меня справится легко, а вот **если я не сделаю в образовании того, что хочу сделать, может, этого и вообще никто не сделает**. Решил посвятить этому остаток жизни» (**В. Филиппов, основатель образовательного стартапа *MEL Science***).

5808. Последнее время **ценность человека многие оценивают в деньгах**. «Цель моей карьеры заключалась в том, чтобы **получить девятизначный гонорар за один бой**. Именно это я и сделал сегодня – 02.05.2015 г. В чеке девять цифр! (и все до запятой :-), А.Ш.)» (И. Мэйуэзер, боксер по прозвищу «Деньги», который не проиграл ни одного матча в карьере). Такой гонорар связан с тем, что лишь на продаже трансляции промоутеры заработали почти полмиллиарда долларов. Бой продолжался 36 минут, а это значит, что он **за минуту боя** получил не менее трех миллионов долларов – почти три Нобелевские премии! **Интересно устроен мир, не правда ли?**

5809. Теперь о другом. Принятый федеральный закон об образовании **упразднил все виды специализированных образовательных учреждений**: гимназии, лицеи, специализированные, коррекционные и т. д. Он лишил их права на дополнительное финансирование программ: углубленное изучение предметов, деление классов на подгруппы, индивидуальные занятия, проектно-исследовательскую деятельность, медико-психологическое сопровождение учеников, круглосуточное пребывание. Теперь этот закон внедряется в жизнь и **разрушает один из самых грандиозных проектов в истории российского образования,** и окончательно превратит «школу в организацию, в которой дети мешают учителям заполнять различные бумаги».

5810. «У авторов этого закона есть отговорка: они надеялись, что если муниципальные власти посчитают расходы целесообразными, то оплатят их самостоятельно из местных бюджетов. В ряде регионов так и сделали, но **Москва пошла другим путем**: мэрия объявила, что **все дети равны и элитные школы – не нужны**. **В каждой школе должны быть созданы «равные возможности»**, в том числе финансовые. Главная причина таких реформ – экономия бюджетных средств», а то, что может исчезнуть качественное обучение одаренных детей, чиновников, видимо, не волнует. Слава Богу, это не коснулось Санкт-Петербурга, и, более того, в нем появились Президентский и Губернаторский лицеи.

5811. «Для школ, сумевших собрать в своих стенах одаренных детей и одаренных учителей, слияния противопоказаны. **Одаренный и мотивированный ребенок, как правило, остается таковым и быстро развивается лишь в среде себе подобных. Будучи пересаженным в «рядовой» класс, он обычно получает пару раз по шее за то, что слишком умный, – и перестает быть как мотивированным, так и одаренным**. Надо быть чиновником, чтобы не понимать масштаба потерь, которые несет при этом и ребенок, и его семья – и город – и страна» (А. Привалов).

5812. И еще о том же. «**Всем хочется самого лучшего и без труда**. Сегодня трудящийся ребенок – это «ботан», «ботаник». Это основное оскорбление в детском коллективе для трудяги. Иностранцы у виска пальцем крутят по поводу наших реформ в образовании. Мы ломаем систему математического и физического образования, в то время как с времен Петра I учреждались навигацкие и цифирные школы. Мне легко жить с такими взглядами. Так как нет иллюзий» (И. Чистяков).

5813. Те, кто принимал этот закон, видимо, делают вид, что не знают, том, что в свое время в СССР **ходатайство о безотлагательном создании специализированных физико-математических школ подписали руководителями четырех отраслей промышленности**: радиотехнической, радиоэлектронной, авиационной и оборонной. Министры считали, что требуется «высококачественная подготовка молодых специалистов высшей квалификации, из которых вырастут крупные ученые».

5814. «В московской школе-интернате «Интеллектуал», дети имеют одну, но пламенную страсть: **они хотят учиться**. Их готовность учиться столько, сколько требуется, поражает. Поражает также и симбиоз естественнонаучных и гуманитарных знаний, так как «в дальнейшем односторонность может отрицательно сказаться на успехах». **Можно ли назвать эту устойчивую мотивацию одаренностью? Порождает ли одаренность мотивацию?** Каково здесь соотношение? Сегодня в этой школе создана удивительная атмосфера, а «обилие спецкурсов, кружков, различных дополнительных занятий позволяет школьникам осознать свои возможности». Все это либо хотят упразднить, либо сделать платным. Школа, с которой хотят объединить «Интеллектуал», в хозяйственном плане крепкая: хорошая мебель, занавески, свежий ремонт, но у ребят из «Интеллектуала» другие приоритеты – после учебы они целый день пропадают на факультативах, ведут научные разработки. Большинство остаются на пятидневку в интернате, и это все

может исчезнуть. «Интеллектуал» не единственная школа, попавшая под программу слияния – **под ударом находится даже лицей «Вторая школа»**.

5815. Теперь они взялись за музыкальное образование и хотят изменить профессиональные образовательные стандарты для музыкальных школ полного образования (десятилеток). И это притом, что, например, Центральная музыкальная школа при Московской консерватории – лучшая музыкальная школа в мире, такого образования нет больше нигде. Достаточно посмотреть на список ее выпускников. **Это святилище, которое не надо трогать**» (Д. Мацуев). Усилия выдающихся музыкантов не прошли даром, и от музыкального образования отстали.

5816. В лучших школах страны сегодня реализуются слова академика М. Лаврентьева: «Нам нужно позаботиться о том, чтобы заинтересовать и привить **неистребимую любовь к творчеству**. **Главнейшим в творческой деятельности является способность непрерывно трудиться**». Он считал также, что «людей надо учить быстро думать и **быть адекватными**». Первому мы учим, а вторая задача – сложнейшая, а возможно, для нас и неразрешимая, так как ее, видимо, в университете уже поздно решать. Мне кажется, что адекватность в отличие, например, от таланта, качество, **приобретаемое за счет воспитания и образования**, если ее обеспечением заняться с раннего детства. По-моему, адекватность может компенсировать те свойства человека, которых ему недодала природа.

5817. Отмечу, что **со сменой поколений у многих людей меняется представление о том, что значит быть адекватным**. «**Самый большой мой страх – потерять адекватность**. Перестать видеть себя со стороны, ощущать, кто я и что делаю» (В. Тодоровский). «**К концу жизни стать бы нормальным человеком**. Вот и вся задача. Чтобы с тобой всем было хорошо, спокойно, просто, ясно, не путано, без лишних вопросов» (П. Мамонов). «**Некоторые люди**, похоже, **никогда не состарятся**. Они здраво мыслят, легко воспринимают новые идеи, никогда не ворчат. Удовлетворенные жизнью или не очень, решительные и нет, они во всем ищут только хорошее и всегда его находят» (У. Шекспир).

5818. Помните, что «**умным может быть любой идиот**» (Н. Талеб). Мои ребята, правда, считают, что не любой :-), и что «мало быть умным, надо еще голову иметь на плечах». **Адекватность, в частности, проявляется и в Ваших притязаниях на зарплату. Если Ваши требования неадекватны, то, как же Вас можно взять на работу?** Хотя есть люди, которые в этом вопросе неадекватны, но свой работой подтверждают, что были правы в оценке себя.

5819. Думать следует не только о работе, но и о жизни, оценивая те или иные события, помня при этом, что мир объемный, а не плоский, как часто кажется молодым людям. При этом «**жизнь человеческая напоминает ковер ручной работы: спереди узор, а сзади узелки, причем за любой дернешь, весь узор рассыпается**» (И. Фрейдзон, http://cyclowiki.org/wiki/Исаак_Рубинович_Фрейдзон).

5820. Живите достойной жизнью. «**Живите полной жизнью, пока Вы здесь**. Пробуйте все. Заботьтесь о себе и друзьях. Развлекайтесь, будьте сумасшедшими, будьте загадочными. **Вы собираетесь в никуда**, так что Вы должны хотя бы здесь насладиться жизнью. Не пренебрегайте возможностью учиться на своих ошибках, ищите причины своих трудностей и избавляйтесь от них. Не стремитесь быть совершенством, просто **будьте примером достойного человека**» (А. Роббинс).

5821. Помните, что «**сегодня первый день Вашей оставшейся жизни, поэтому не теряйте время даром**» (В. Глушков), и «не надо изучать жизнь, так как Вы появляетесь в ней и **делаете ровно столько, сколько успеете**» (Р. Бретт). «***Если Вы хотите сделать прекрасное в один прекрасный день, то помните – этот день сегодня***» (Д. Лукас). И еще. «**Время устало и встало… / и ничего не стало**» (О. Григорьев).

5822. Старайтесь быть предусмотрительными. Пытайтесь предусматривать события и принимать меры прежде, чем что-то плохое случится. Если у Вас сегодня все идет хорошо, то, планируя свою деятельность, учтите, что внезапно могут возникнуть непредвиденные обстоятельства, которые не позволят выполнить Ваши обязательства. «Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня». Мой друг Гена Копейкин на вопрос, как у него дела, всегда отвечал: «Все **пока** идет хорошо». Помните, что часто «**все может идти хорошо, но мимо**» (М. Жванецкий).

5823. «Бедный, неудачливый, несчастливый и нездоровый – это тот, кто часто использует слово «завтра». Сегодня – термин победителей. Завтра – слово неудачников» (Р. Кийосаки). А это уже не про неудачников, а про отчаявшихся: «***Коту под хвост пришла мысль: все коту под хвост***». И еще про котов: «***Мотивировать можно даже кота. Главное, чтобы мыши были, а инстинкт свое возьмет***» (М. Жуков).

5824. «**Не говорите, что у Вас нет времени**. Времени у Вас ровно столько же, сколько было и у великих» (Д. Браун). «Между успехом и неудачей лежит пропасть, имя которой «у меня нет времени» (Ф. Филд). «Вы никогда не сможете найти время для чего-то. **Если Вам нужно время, возьмите его**» (Ч. Бракстон). И помните, что «самая тяжелая работа – та, которую мы не решаемся начать: она становится кошмаром» (Ш. Бодлер).

5825. «Судьба каждому человеку дает шанс, но не все умеют его распознать. Для этого нужно хотеть получить его, нуждаться в нем, и помнить, что, когда сердце говорит: «Ах!», это и есть шанс» (Н. Водянова). **Успех определяется умением человека использовать обстоятельства – если у Вас есть шанс, старайтесь не упустить его**. Умейте воспользоваться им. «**Большинство людей упускают появившуюся возможность. Потому что она бывает одета в комбинезон и с виду напоминает работу**» (Т. Эдисон).

5826. «В серьезных делах следует заботиться не столько о том, чтобы создавать благоприятные возможности, сколько о том, чтобы их не упускать» (Ф. Ларошфуко). «***В жизни бывает момент, один момент, и, если упустишь его – это навечно***» (Д. Гранин). «Сколько бы ты над собой ни работал, сколько бы ни верил в себя, сколько ни отрекался от своей жизни, говоря: «Пусть я буду голодным и одиноким, занимаясь свои делом и идя к цели», безусловно, существует и Божье провидение. **И когда этот счастливый билет однажды прилетит к тебе с неба, успей его поймать и окажись в нужном месте в нужное время**». И еще. «**Если хочешь поймать звезду, то руки должны быть чистыми и незанятыми**». Поймать звезду – хорошо, а «поймать звезду» – не очень!

5827. Старайтесь не пропустить удачу. «**Удача – это не только открывающаяся возможность, но и готовность ею воспользоваться**» (О. Уинфри). «У моей жены Марии талант – она никогда не упускает возможность, мгновенно реагирует на ситуацию. Такой талант – **не упустить возможность** – очень нужен везде, на нем многое стоит» (И. Сегалович). «Удача сопутствует тем, кто ее ждет».

5828. «Каждому человеку в жизни дается случай и не один. Твоя задача – быть готовым к этому. Может произойти все что угодно. **У меня было несколько случаев, которые я прозевал, и несколько – к которым не был готов**. Все могло сложиться совсем по-другому. Жалею ли я об этом? Жалею. Изменить что-то можно? Нельзя. Просто не успею» (Л. Якубович).

5829. «***Раз в жизни фортуна стучится в дверь каждого человека, но если он в это время сидит в пивной, то никакого стука не услышит***» (М. Твен). Помните, что «***Бог замечает того, кто выпрыгивает ему навстречу***» (К. Райкин). И еще. «**Единственных два раза не встречают**».

5830. «**Иногда удача мелькнет рядом с человеком, а он ее и разглядеть не успеет. Для того чтобы увидеть ее, надо иметь подготовку и знания**». «Когда перед Вами раскрывается новая возможность, **хватайте ее за хвост** и делайте все от Вас зависящее, чтобы добиться успеха» (Ф. Барнум). Поступайте так, даже если в Ваших руках окажется всего несколько перьев.

5831. «У каждого человека в течение жизни возникает некоторое число возможностей. По тому, как люди их используют, они делятся на три категории. Одни эти возможности не замечают, просто не видят. Другие их видят, но не готовы ничего изменить в своей жизни, а третьи их видят и **всегда готовы к переменам**» (Л. Богуславский).

5832. Поймав удачу, не упустите ее – принимайте решение в тот же момент. Помните, что «дело, которое стоит того, чтобы за него взяться, стоит того, чтобы делать его на совесть». «**Работайте на совесть и с любовью, а больше от Вас ничего и не требуется**» (Р. Шарма). Люди, добившиеся успеха «единодушно считают, что **чем лучше они работают, тем удачливее становятся**» (Т. Стэнли). А вот слова Т. Джеферсона об этом: «Я твердо верю в удачу и заметил, что **чем больше я работаю, тем удачливее становлюсь**». И еще. «Бог не дает Вам людей, которых Вы хотите. **Он дает Вам людей, в которых Вы нуждаетесь**. Они причиняют Вам боль, любят, учат Вас, ломают Вас, чтобы превратить Вас в того, кем Вы являетесь».

5833. «Психологи считают, что удача – это не благоприятное стечение обстоятельств, а **наша готовность ими воспользоваться**». «Эй, парень! Ты всю жизнь хотел добиться чего-то, почему бы тебе, наконец, для разнообразия **не стать кем-то**? Сколько раз мне говорили, что то или иное дело сделать невозможно. Но если я в него верю, я не могу его бросить. Такая решимость отчасти объясняется моим энтузиазмом, отчасти – боязнью потерпеть неудачу. Однако к тому времени я уже твердо знал, что **мир никому не идет навстречу. Если ты хочешь что-то получить, возьми это сам**» (Х. Шульц).

5834. Он продолжает. «Моим жизненным кредо было: делай только то, что хочешь, что считаешь нужным и ничего, кроме этого. Это правило в очередной раз сработало. **Ты или охотник, или дичь. Или действуешь, или устало плетешься сзади**. Мне кажется, **жизнь человека – это череда едва не упущенных возможностей**. Многое из того, что мы обычно приписываем везению, на самом деле никакое невезение. Это просто **умение пользоваться моментом и принимать на себя ответственность за свое будущее**. Это способность проникаться идеями, недоступными другим людям, и идти за этими идеями до конца».

5835. Есть страны, в которых ответственность в быту формируется законодательно. «В Америке, например, дорожка перед домом – личная ответственность каждого владельца. Если перед Вашей территорией кто-то поскользнулся и что-то сломал, то он вправе **потребовать от Вас** компенсацию через суд. Так, сенатор Д. Маккейн заплатил 500 $ штрафа за такой инцидент у своего дома несмотря на то, что в этот день был у Президента страны».

5836. Ответственность может появиться и иначе. «Я всегда и везде по любому поводу повторяю слова Флоренского: «**проработано духом**». На самом деле, проработана духом может быть любая работа, да вот хотя бы работа дворника. **Что такое для дворника «проработано духом»?** Это значит, что, когда он вычистил снег и лед с дороги, он спокоен: по этой тропе кто-то пойдет и не упадет. Вот это проработано духом. Это значит, что происходит твое опосредованное соединение с кем-то, кого ты даже и не знаешь, и никогда не узнаешь, потому что не случится драмы. Несмотря ни на что надежда у меня все равно осталась. ***Надежда друг на друга***. Иначе не имеет смысла время, две тысячи лет, Христос, пророки, развитие мысли – ничего не имеет никакого смысла» (Ю. Норштейн). И помните слова М. Мамардашвили: «**Христос бывает распят каждую минуту**».

5837. О другом. «Я выступаю в защиту двух простейших идей, которые прежде считались очевидными и даже просто банальными, а теперь звучат очень немодно: **1.** Истина существует, и целью науки является ее поиск. **2.** В любом обсуждаемом вопросе профессионал (если он действительно профессионал, а не просто носитель казенных титулов) в нормальном случае более прав, чем дилетант. Огромной силы стимулом для того, чтобы не соглашаться с этими идеями служит **психологическая выгодность**» (А. Зализняк, академик РАН).

5838. Он продолжает. «Если истины не существует, и все мнения равноправны, то можно сесть и немедленно отправить свое мнение в Интернет, не затрудняя себя многолетним учением и трудоемким знакомством с тем, что уже знают по данному поводу те, кто посвятил этому долгие годы исследования. Психологическая выгодность здесь не только для пишущего, но в не меньшей степени для значительной части читающих: сенсационное опровержение того, что еще вчера считалось общепринятой истиной, **освобождает их от ощущения собственной недостаточной образованности**, в один ход ставит их выше тех, кто корпел над изучением соответствующей традиционной премудрости, которая, как они теперь узнали, ничего не стоит».

5839. Снова новая тема. В последнее время развивается **позитивная (положительная) психология**, которая ориентирована на исследование вопросов типа: «**Что способствует счастью?**» При этом «рассматривается ряд **добродетелей: мудрости и знания** (креатив, любопытство, открытость, любовь к обучению, перспектива); **смелости** (храбрость, усердие, целостность, жизнеспособность); **человечности** (любовь, доброта, социальный разум); **справедливости** (гражданственность, справедливость, лидерство); **воздержания** (милосердие, умеренность, умение предвидеть, самоконтроль); **трансценденции** (умение ценить красоту, благодарность, надежда, чувство юмора, духовность). В результате опроса установлены **черты характера, которые наиболее способствуют преодолению депрессии и достижению счастья: надежда, благодарность, любознательность и любовь**».

5840. «Для предпринимателя не так важны экономические знания, сколько позитивный настрой. Оптимизм позволяет преодолевать все трудности и верить в победу, несмотря на отрицательные факторы внешней среды. Он позволяет лидеру вести за собой людей, заряжая их позитивом и заставляя их верить в успех. Положительные эмоции делают человека более дружелюбным. Ощущение счастья влияет на здоровье, эффективность деятельности и успех в жизни. Негатив отнимает энергию. Многие исследуют депрессии, но мало кто счастья. Поэтому в последнее время **стала развиваться позитивная психология**. Для того, что испытывать счастье необходимо поддерживать окружающих, помогать им, а также верить и надеяться» (Л. Мургулец).

5841. Тал Бен-Шахар **преподает позитивную психологию и лидерство** в Гарварде. Его курс «Психология и лидерство» – самый популярный в истории университета (на него ежегодно записывалось около тысячи студентов). В отличие от традиционной психологии, которая преимущественно сосредоточена на проблеме невротических расстройств, депрессии и тревоге, позитивная психология изучает факторы, которые ведут людей и компании к процветанию. Проще говоря, **позитивная психология – это наука о счастье**. ***Он дает своим студентам уроки счастья***. При этом надо помнить, что многие так или иначе страдают от вредных последствий своего стремления к совершенству – перфекционизма.

5842. Бен-Шахара долгое время мучили два вопроса: почему он не счастлив, учитывая, как складывается его жизнь, и как ему все-таки стать более счастливым? При этом **он не ощущал депрессии, а, наоборот, у него была очень сильная мотивация**. Позднее он понял, что **страдал «экзистенциальной пустотой»** – ***был полон решимости, но при этом отчаянно скучал.***

5843. «Все детство и юность **я верил в неправильную, хотя и самую распространенную формулу счастья**: «***удача плюс успех равняются счастью***». Спросите любых родителей, чего они хотели бы для своих детей, и они почти наверняка ответят: «Чтобы они были счастливы». Но при этом большинство из них толкают своих детей на пути, которые не очень им подходят, а иногда и совсем не подходят. **Потому что *чаще всего предполагают, что залог счастья – это профессиональный успех***».

5844. «Понимание этого привело к тому, что **я наконец-то смог позволить себе *заниматься не тем, что непременно ведет к успеху, а тем, что имеет для меня смысл***. Меня привлекали философия и писательство, но в школе это были мои слабые места, и я старался не думать о них. **Много лет я шел по пути, который мне не подходил, повинуясь неправильной формуле счастья**».

5845. «**Мы все зависим от взгляда со стороны**. Например, **хотим благополучия в отношениях**: это ведь тоже считается одной из основ счастья. Но **кроме социального, всеми одобряемого «Я», у каждого из нас есть еще и внутреннее «Я»**. И ***оно в какой-то момент может и не нуждаться в благополучных отношениях*** (очень важная мысль – запомните ее, А.Ш.). Я же очень долго был озабочен только своим социальным «Я» и обращал мало внимания на внутреннюю жизнь. Помните, что еще Конфуций говорил о том, ***как важно культивировать внутреннее счастье, прежде чем обращаться к другим людям***».

5846. «***Многие люди не знают, что делают и хотят делать в жизни…*** В то время, как **многое в жизни зависит от силы желания чего-то достичь**. Даже **простой поиск ростков желания в себе самом делает нас сильнее**, хотя бы чуть-чуть приближает к цели, продвигает вперед. **Выбирать свою жизнь не бывает легко**, но очень важно прежде всего осознать, что это возможно в принципе».

5847. «**Мы сами ответственны за то, чтобы творить свое счастье**. Позитивная психология обнаружила **важность выражения благодарности**. Чаще выражайте благодарность. ***Счастье рождается в союзе удовольствия и смысла***. Состояние души важнее, чем статус или сумма на счете. Идеи позитивной психологии позволяют повысить жизнестойкость, сохранить мотивацию, которая могла бы поддержать людей в непростое время, и везде, где только возможно, найти скрытые до этого ресурсы».

5848. «Несмотря на то что в большинстве западных стран, да и во многих странах на Востоке**, наше поколение живет богаче, нежели их отцы и деды, счастливее от этого мы не становимся**. Ведущий ученый в области позитивной психологии М. Чиксентмихайи задается элементарным вопросом, на который не так-то просто найти ответ: «**Если мы такие богатые, то почему мы такие несчастные?**»

5849. «**Счастье можно найти даже в самые темные времена – нужно только включить свет**. Наш выбор гораздо больше говорит о том, кто мы есть на самом деле, чем наши способности» (Д. Роулинг). «Личная философия человека лучше всего выражается не словами, а решениями, которые он принимает. В долгосрочной перспективе мы сами формируем свою жизнь и самих себя. Этот процесс не заканчивается до самой смерти. И выбор, который делает каждый из нас, – это вопрос исключительно нашей личной ответственности» (Э. Рузвельт).

5850. «Когда мы учились в институтах, то отчетливо понимали, что нам никто не поможет, кроме самих себя, что если нам что-то нужно, то мы должны делать это сами, не спрашивая, почему нам чего-то не дали, не предоставили. При этом **безусловным авторитетом для нас были учителя**. В школе и в институте **я учился у людей, которые победили в Великой Отечественной войне, они по духу были победителями** – никогда не говорили об этом напрямую, но **чувствовалось, что они прошли страшную войну и мало чего после этого боялись**» (В. Васильев).

5851. Он продолжает. «Это сейчас понимаешь, что в сорок пятом году страна была разрушена, а **они запустили атомный проект, первый спутник, осуществили первый выход человека в космос**.

Наверное, **нашим нынешним педагогам не хватает этой внутренней Победы, внутренней свободы, и надо пытаться воспитывать такой характер в себе и в студентах**. **Учить не складывать крылья и не падать вниз**, если не получилось то, что ты задумал, а такое может происходить часто».

5852. «Наше мировосприятие формирует не окружающий мир, а те установки, через которые мы его воспринимаем. **Если мы сменим установки, то станем не только счастливее, но и успешнее**. Я установил, что через две недели студенты, поступившие в Гарвард, уже думали не об оказанной им чести, а о конкуренции, учебной нагрузке, трудностях. Они испытывали стресс, жаловались, в то время как мои друзья, побывав в столовой Гарварда (я видел такую же, в Кембридже, А.Ш.), спросили: «Разве студент Гарварда может быть несчастен?» (Ш. Ачор).

5853. Он продолжает. «Они думали, что счастье зависит от внешнего мира, в то время как от него зависит только 10 % процентов продолжительности нашего счастья, в то время как 90 % зависит от нашего мировосприятия. **Если мы изменим точку зрения, то и мир вокруг нас тоже изменится**. Только 25 % процентов успеха в карьере зависит от уровня интеллекта, **75 % – от наличия оптимизма, поддержки окружающих и способности воспринимать стресс как вызов, а не как угрозу**. Чтобы все было хорошо, **надо иметь другую формулу успеха**».

5854. «Многие считают, что **чем больше работать, тем больше успех**. **Чем человек успешнее, тем он счастливее**. Это фундамент почти всех стилей воспитания, управления и самомотивации. Я думаю, что **это положение неверно**, так как, достигнув успеха, у Вас появляется новая цель и так без конца. ***Если счастье находится позади успеха, Вы никогда не будете счастливы***» (Ш. Ачор).

5855. Он продолжает. «Все, наоборот. Если Вы счастливы – Ваш мозг заряжается счастьем, и Вы будете работать лучше, чем при другом состоянии духа. Счастливый человек работает примерно на 30 % эффективнее человека с плохим настроем. Итак, **надо перевернуть формулу успеха: *если мы станем счастливыми, то наш труд будет успешным*, так как мы станем усерднее, быстрее и умнее**. А еще **очень важно спонтанное проявление доброты** к кому-то из своего окружения».

5856. «Пожалуй, я успешнее всех, кого знаю. Счастлив ли я? Ну, я бы ни с кем не поменялся местами. И **в самых дерзких мечтах я не мог бы вообразить лучшей жизни**» (Х. Хефнер).

5857. Л. Сантос из Йеля пишет: «Наукой доказано, что **чтобы стать счастливым, необходимы сознательные усилия**». Она читает в университете специальный курс «Психология и счастливая жизнь». Курс стал самым популярным за всю историю этого университета, которому уже 316 лет: его посещают 1200 студентов. Этот курс основан на принципах «**позитивной психологии**», которая, в отличие от классической психологии, изучающей в основном проблемы и патологии, исследует способности человека к достижению счастья и позитивному изменению поведения.

5858. Вот, что она предлагает: **1. Будьте благодарны – люди**, которые делают это, как правило, чувствуют себя более счастливыми. **2. Спите больше и лучше. 3. Деятельность**, захватывающая все Ваше внимание, помогает людям стать счастливее. **4. Проводите больше времени с семьей и друзьями.** Мы часто связываем понятие уровня жизни с тем, сколько у нас денег, но часто чувство счастья больше зависит от того, сколько у нас времени, которым Вы распоряжаетесь сами. ***И помните, что «если человека 32 раза в день не погладить, то он не может обрести чувство счастья, развиваться. Посмотрите, как мы мало друг друга любим и гладим***».

5859. О другом. Знайте, что **везение очень важно**, но «чем упорнее Вы работаете, тем больше Вам везет». В общем, «**везет тому, кто везет**». О. Табаков всю жизнь «везет», и поэтому «**судьба несколько раз подмигивала ему и говорила: «Вот сюда»**. «**Один раз везет только дуракам. Умным везет чаще**» (Б. Шефер). Помните, что «**человеку должно повезти три раза: от кого родиться, у кого учиться и на ком жениться**».

5860. Существует и другая точка зрения. «**Я не верю в судьбу, но верю в везение. Человек, который думает, что он талантлив и поэтому добился успеха, как правило ошибается. Кроме способностей, которые тебе Бог дал, нужно какое-то стечение обстоятельств, удача, чтобы ветер дул тебе в спину. Иначе можешь и не состояться**» (Ю. Темирканов). А теперь стихи: «Кто нам сказал, что **мир** у ног / Лежит в слезах, на все согласен? / Он **равнодушен и жесток**. / **Зато воистину прекрасен**» (А. Кушнер).

5861. О прозе жизни. У меня был молодой соавтор, с которым мы получили ряд хороших результатов. Потом он ушел в бизнес и перестал заниматься наукой. Через пять лет молодой человек на месяц попал в больницу, и чтобы скоротать время, продолжил прерванные исследования. Он вновь получил интересные

результаты, но когда попытался опубликовать их, то **оказалось, что мир живет в своем ритме, никак не связанном с выбранным молодым человеком.**

5862. Человечество в связи с его уходом в бизнес не остановило своего поступательного движения в ожидании того, когда он вернется в науку. Рецензия была короткой – ссылка на журнал, где аналогичные результаты года два назад как были опубликованы. Все надо делать вовремя. Вас редко, как Одиссея, кто-то будет ждать годами, во всяком случае это вряд ли будет человечество. Вот и весь сказ на эту тему.

5863. Занимайтесь наукой в студенческие годы. Публикуйтесь в «нормальных» журналах и материалах соответствующих конференций, тогда если Вы решите пойти работать в промышленность, то есть шанс, что на собеседовании пролистают Ваши статьи, а не Ваши мозги, как это происходит обычно, когда у Вас нет трудов.

5864. Если можете, занимайтесь наукой и дальше. Это непросто, так как только «два процента людей – думают, три процента – думают, что они думают, а остальные лучше умрут, чем будут думать» (Б. Шоу). Практически то же самое пишет Б. Рассел: «**Большинство людей скорее умрут, чем станут думать. Многие так и делают**». «Думать – самая трудная из работ. Видимо, поэтому так мало людей ею профессионально занимаются» (Г. Форд).

5865. «Много времени математики просто думают – это процесс, который трудно объяснить. И это думанье – а в хорошие дни прямо-таки мышление – периодически приводит к озарению. Это момент большого счастья. Но так бывает в жизни каждого математика, может быть, дюжину раз. А **большую часть времени мы, как первопроходцы в джунглях, в темноте, с каким-то маленьким ножиком, с подручными средствами, пробираемся сквозь мглу неизвестно куда**» (А. Окуньков).

5866. «Человек готов пойти на все, лишь бы только не затрачивать умственных усилий» (Т. Эдисон). **Особенно приходится напрягаться, когда надо «*понимать вещи, которые не в силах вообразить*» (Л. Ландау).** При этом помните, что *несмотря на то, что «**людям свойственно отвращение к напряжению ума, однако очарование, сопровождающее науку, может победить это***» (Г. Монж). И знайте, что «***никто не хочет думать, но каждый хочет иметь свое мнение***» (А. Шопенгауэр).

5867. Помните, что «**умственный труд едва ли не самый тяжелый труд для человека**. ***Мечтать – легко и приятно, а думать трудно***» (К. Ушинский). По этой причине, видимо, «**нет большей ненависти в мире, чем ненависть невежд к знанию**» (Г. Галилей). И еще. «***В математике важно не столько умение напрячь мозг, сколько умение его расслабить***» (Д. Нэш).

5868. Еще об отвращении к напряжению ума. «Если мозг отдыхает, то он потребляет семь-девять процентов всей энергии организма, если думает – до 25 %. При этом мозг предполагает, что если он продолжит думать, то завтра ему не хватит энергии. Поэтому он категорически не хочет думать. Особенно сложно делать несколько дел одновременно, так как при этом требуется повышенная концентрация, и энергетические затраты резко возрастают» (С. Савельев).

5869. Изложенное связано со свойством мозга – не напрягаться больше необходимого и экономить энергию. При этом человеку приятнее думать о том, что легко представимо, а не о том, с чем трудно иметь дело. Теперь совет от З. Прилепина: «**Вообще-то думать стоит. Потому что не думать обычно стоит дороже**». Старайтесь чаще пользоваться умом.

5870. Помните, что «стоит принять одно трудное решение, как следующее станет еще труднее, так как это требует у мозга больших энергетических затрат. Имеются свидетельства того, что один блок информации удерживается в фокусе внимания. Однако нет никаких прямых доказательств того, что в фокусе может долгое время удерживаться более одного блока. Говорят, что **в Голливуде, считается, что в идеале аннотация нового фильма должна быть настолько простой, чтобы публика могла «ухватить» сюжет, прочитав одно-единственное предложение**» (Д. Рок).

5871. Кстати, я стараюсь также форматировать заметки. Это же **относится и к статьям, названия которых в нескольких словах должно объяснять их содержание, а не наоборот**. Знайте, что «научные публикации с короткими названиями в среднем цитируются немного лучше, чем публикации с длинными названиями, причем этот результат не зависит от популярности самого журнала». И еще. ***Имейте свою позицию в жизни, «которую Вы должны уметь описать максимум восемью словами»*** (С. Гордин).

5872. «Мышление становится оригинальным не посредством игр и упражнений, а за счет **принуждения мозга** делать то, что для него чуждо, некомфортно, трудно. **Мозг развивается при серьезном сопротивлении, точно так же, как и мышцы укрепляются в результате серьезных тренировок**. Мозг

быстро возвращается в ленивый и не креативный режим, как только Вы перестаете его заставлять активно работать. Ему нужен не один удар, а много ударов, получаемых на протяжении всей жизни». Но лиха беда начало. «**Мужик подумал. Ему понравилось. Он решил когда-нибудь подумать еще раз**» :-).

5873. И еще о мозге. «Если долго и напряженно думать над чем-то важным, наверняка захочется есть. Но не потому, что мозг потребляет калории – просто организму хочется вознаградить себя за пережитый стресс. **Мозгу несвойственно думать о чем-то непрерывно дольше минуты**. Необходимость додумать что-то до конца для мозга как нож острый» (А. Алексеенко). Особый стресс получают люди, которые боятся мыслительной работы.

5874. Исследование, проведенное в университете Чикаго, показало, что даже **мысль о необходимости решать математические задачи могут приводить некоторых людей к физическим страданиям**. Одно лишь упоминание о решении таких задач вызывает у них ужас и даже, в некотором роде, боль. При этом нелюбовь к математике обусловлена тем, что ощущения от необходимости работать с числами сопоставимы с физической болью.

5875. Кроме отвращения к напряжению ума, многие просто не способны думать. «Что же касается аспирантов *Эколь Нормаль Суперьер* (которые «супер-самые-самые»), то эти ребята прошли такой суровый отбор, что ни вольных фантазеров, ни тем более разгильдяев здесь уже не встретишь. Более того, и с дробями у них все в порядке, и алгебру они знают прекрасно, и еще много-много всего, что им полагается знать к этому возрасту. Они очень целеустремленные, работоспособные и исполнительные, и с диссертациями у них, я уверен, будет все в полном порядке. ***Одна беда – думать они не умеют совершенно***. ***Исполнить указанные, четко сформулированные преподавателем манипуляции – пожалуйста, что-нибудь выучить, запомнить – сколько угодно***. ***А вот думать – никак. Эта функция организма у них, увы, атрофирована полностью***» (В. Доценко, 2004 г.).

5876. «**Сегодня люди проявляют минимальный интерес к сложным текстам и сложной умственной работе**, так как они считают, что в этом нет необходимости – все знания мира им доступны через гаджет, находящийся у них в кармане. При этом **они уже потеряли навыки и способности отличать ложную информацию от истинной**. Скоро нужно будет проводить занятия для школьников, чтобы они начали хоть о чем-то задумываться. Среди них уже есть желающие **вживить чип, который бы позволил им вообще не учиться**» (А. Лихоманов, генеральный директор Российской национальной библиотеки, бывший, 2016 г.).

5877. «Надо помнить, что ***мозг ненавидит напрягаться***. Если у людей уже выработался навык читать не больше 140 знаков, о чем это говорит? Конечно, есть исключения, но их становится все меньше. Максимальный тираж интеллектуальной литературы в России – пять тысяч экземпляров, и это на 140 миллионов человек. А, например, ***интеллектуальный бестселлер философа А. Бадью выходит тиражом и вовсе 200 экземпляров***. **Разве это не катастрофа?** Такая картина везде.

5878. А как Вам нравятся тиражи в 150-160 экземпляров ведущих российских академических журналов? И это при том, что в СССР они были не менее, чем в 10 раз больше. Интересно, что эти журналы переводятся на английский язык, и их тираж на английском долгие годы не изменяется – 400 экземпляров. Что говорить о научной литературе, «если раньше средний тираж книги составлял порядка 8,5 тысяч экземпляров, то сейчас это чуть меньше четырех тысяч. Если посмотреть более детально, то окажется, что **почти две трети книг выходят тиражом менее 1000 экземпляров**» (В. Харитонов). При этом продажа более трех тысяч экземпляров книги в Москве считается большой удачей. Общий тираж «Заметок» превысил четыре тысячи экземпляров, но я сомневаюсь, что можно считать, что о них кто-то слышал.

5879. Теперь несколько о другом. «**Каждый человек, чтобы реализоваться, должен найти собственную нишу**. Я понял, что нашел свою, когда мне впервые удалось решить теоретическую задачу. При этом **я испытал настоящее счастье**, а потом я хотел испытывать счастье еще и еще» (В. Гинзбург). «Наука – это ужасно интересно. Исследование нового явления превращает человека в творца. Полученный результат волнует так остро, что **человеку, далекому от науки, можно только посочувствовать**» (И. Горынин). И еще. По-настоящему интересуйтесь тем, чем занимаетесь, так как, по гамбургскому счету, «***выживают только абсолютно заинтересованные люди***».

5880. Известно, что «***люди, далекие от науки, должны быть далеки от нее***», но это получается, мягко говоря, не всегда. При этом, когда успешно защищается «человек далекий от науки», его научный руководитель может испытывать огромную радость, аналогичную с получаемой дрессировщиком, который **заставил медведя кататься на велосипеде**, что весьма неестественно для него. Об этом чувстве мне как-

то поведал В. Артюхов, переживавший его и не раз. И еще. «**Счастье – это когда люди, которые Вам не подходят, к Вам не подходят**».

5881. Еще история. У одного моего знакомого немолодая аспирантка написала диссертацию. Я спросил его, читал ли он текст. Его ответ был кратким: в мировой литературе есть много достойных произведений, чтобы не тратить время на ерунду, а аспирантка несколько раз выступала на конференциях, и то, что она рассказывала, народу нравилось, а как известно «**глас народа – глас Божий**». Эта женщина **была далека от науки.** Она очень старалась, но ее способности к науке не позволяли сделать что-то лучшее.

5882. Как-то я присутствовал на весьма странной защите кандидатской диссертации. Защищающийся был в ... ветровке с крупной головой волка, а может быть собаки породы «хаски». Когда ему предоставили слово, он начал читать доклад. Его остановили и предложили начать рассказывать, он согласился, но говорил так тихо, что почти ничего не было слышно. По тому, как он себя вел, было видно, что **это все ему очень неинтересно**, с чем он, правда, не согласился. **На вопросы он отвечал с тем же «энтузиазмом»**. Такая манера поведения, видимо, связана с тем, что научная работа не является для него профессией.

5883. Потом его спросили был ли он когда-нибудь на защите диссертации. Естественно, что последовал отрицательный ответ. Оппоненты признали, что текст диссертации значительно лучше доклада, а один из них предложил нам отличать «мух от котлет». Я спросил этого оппонента: «Поедет ли он в ВАК вместо защищающегося, если того туда вызовут?» Оппоненту ничего не оставалось делать, кроме как улыбнуться.

5884. Пока считали голоса, молодой человек подошел ко мне и объяснил, что **его прикид стоит значительно дороже всего того, что надето на мне!** Примечательно, что в этих словах не было ни злости, ни наглости, а **было полное непонимание того, в чем он принимает участие**. Результат голосования оказался не в его пользу. Таким образом, **человек далекий от науки оказался там, где ему и положено быть – дальше, чем он предполагал оказаться**.

5885. Кроме малоспособных людей и жуликов всегда были люди, которые искренне хотят защитить диссертацию и часто правдами и неправдами защищают ее, но так и **остаются в неведении, что это такое**. «Часто сталкиваешься с тем, что люди искренне не понимают, почему компиляция или простой пересказ эмпирического материала – это еще не научная работа» (И. Федюкин, в то время заместитель министра образования и науки РФ). Их можно понять, так как во время учебы в университете все было именно так.

5886. Необходимо также знать, что, как однажды рассказывал Председатель ВАК академик М.П. Кирпичников, многие полезные и нужные вещи (законы, правила дорожного движения и т. д.), являющиеся результатом интеллектуального труда, не являются предметом диссертаций, который образуют другой жанр интеллектуальной деятельности человека.

5887. «В ВШЭ защищаются человек пять в год, в Институте экономики еще три-пять. В РЭШ раньше выпускали 60 магистров. А многие другие факультеты готовят за это же время сотни кандидатов наук и докторов наук, которые **производят полную ерунду и даже не понимают, что они производят**. **Кроме того, у многих моральную планку просто снесло**» (К. Сонин). Кстати, в результате непродолжительной деятельности И. Федюкина на посту заместителя Минобрнауки «как минимум **все нормальные люди поняли**, что здравый смысл и логика на их стороне и что есть просто политические препятствия к тому, чтобы эти смысл и логика возобладали. А **не то, что все сошли с ума и копипаст диссертации – это норма**».

5888. Сравнительно недавно (лет 30 назад) академик А.Ю. Ишлинский говорил: «**Ученые – это порядочные люди**». При этом считалось, что **цель руководителя собрать команду из умных и порядочных людей**. И помните, что «**сила команды определяется по самому слабому ее члену**». И еще. «**Ученые бывают похожими на птиц и на лягушек**. Птицы парят в вышине и обозревают обширные пространства. Наслаждение им доставляют понятия, которые сводят наши размышления воедино. Лягушки копошатся в грязи и видят только растущие поблизости цветы. Для них наслаждение – внимательно разглядывать конкретные объекты» (Ф. Дайсон).

5889. Удивительно, что среди людей, которые «**не ведают, что творят**», оказываются даже давно окончившие престижные университеты и всю жизнь проработавшие в научно-исследовательских институтах и известных университетах, и **не только гуманитарии**. Так, я знаю одного немолодого человека, который при защите докторской диссертации представил в качестве научных трудов, в том числе и свои книги по … *Windows*, англо-русский словарь по вычислительной технике и т. д. Авторы слабых, а то и пустых диссертаций опасны, когда они становятся членами диссертационных советов или официальными оппонентами, так как плодят себе подобных. «**Берегитесь, когда бескрылые расправляют крылья**»

(С. Лец). И помните, что «кандидатская диссертация во многом пишется доктором (руководителем), а докторская – кандидатом (автором)».

5890. О преступном получении дипломов и ученых степеней говорить и вовсе не хочется, но надо. «Специалист, который получил диплом за липовую дипломную работу, перед этим сдав четыре липовые курсовые и два десятка липовых рефератов, на самом деле не специалист, а такая же липа, как скачанные из Интернета чужие шаблонные тексты. Очень опасна липа, потому что ее авторам предстоит строить дома, считать государственные или корпоративные деньги, учить школьников и студентов. **Самое страшное при этом то, что, выдавая липу, они уже считают ее нормой** и в дальнейшем приумножают вранье» (Д. Драгунский).

5891. Далее он пишет: «Через некоторое время обладатель липовой степени за липовую диссертацию начинает искренне верить, что он действительно кандидат или доктор наук и ученый, и переубедить его в этом вряд ли возможно. Некоторое время назад защиты иногда проходили без диссертанта, что не запрещалось существующими документами. Через некоторое время такой «ученый» начинал верить, что защита была самая настоящая, и рассказывал своим детям, как это было интересно и волнующе».

5892. Люди, которых обвиняют в плагиате, не открещиваются от него, а молчат или говорят какую-нибудь хрень. Становясь оппонентами, они рождают себе подобных, а будучи пойманными на плагиате, они у нас практически никогда не уходят в отставку, даже находясь на высоких должностях в образовании и науке, не говоря уже об управлении государством. И это им почти всегда сходит с рук, так как «никому, кроме отдельных идеалистов, не интересен разговор на эту тему по существу». «Судьба народа решается не в школах, а в университетах», – говорил Д. Писарев. «Вот она и решилась. Почти».

5893. «**Наука без морали гибнет**» (Д. Лихачев), что и происходит на наших на глазах. «Если в университетах нет правды, то ее нет вообще, и можно делать все, что угодно. Добро, которое пользуется средствами зла, мгновенно перестает быть добром и **теряет всякую ценность и авторитет**» (Ю. Ильяшенко). В Германии пойманные на плагиате министры, даже через много лет после написания диссертаций, мгновенно уходили в отставку, а у нас – «хоть плюй в глаза – все Божья роса».

5894. «Сейчас время плагиаторов», – сказала Е. Масюк. – «**Нет, сейчас не их время**. **Пусть утрутся**. **Почему я должен тратить на них свое время**. ***Сейчас мое время!***» – ответил М. Гельфанд». Помните, что «самый ценный подарок, который ты можешь преподнести кому-либо – это время, потому что **ты отдаешь то, что никогда не сможешь вернуть**».

5895. Теперь поговорим о занятиях наукой. «Принят новый Закон «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с которым аспирантура является третьей стадией образования (после бакалавриата и магистратуры) с выдачей диплома государственного образца. При обучении в ней главными задачами являются не научная работа и написание диссертации, а очередное «развлекалово» – еще несколько лет поучиться. В результате к 26–27 годам молодой человек может так ничего и не сделать ни практического, ни теоретического. Многим аспирантам, даже тем, кто не знаком с Законом, нравится его дух – они считают естественным в ходе обучения в аспирантуре позаниматься разным – ведь это так интересно! Кроме, того они пытаются убедить меня, что всю жизнь заниматься одним и тем же странно и скучно. Все это приводит к тому, что им становится все равно, чем заниматься, и после аспирантуры, неважно с защитой или без, они переходят в другую сферу деятельности.

5896. Говорить, что всю жизнь заниматься одним и тем же скучно, могут лишь люди, которые не нашли, и, скорее всего, не найдут себя в творчестве. Я не могу представить, чтобы такое сказал пианист С. Рихтер или скрипач Д. Ойстрах. Поиграли на своем инструменте три-четыре года, заскучали и обменялись инструментами. Можете представить такое? Я не могу, хотя знаю, что существуют музыканты-мультиинструменталисты, но они играют на нескольких инструментах по разным причинам, но явно не от скуки.

5897. «Люди со сравнительно небольшими способностями совершат многое, если будут всецело и неутомимо прилагать силы к чему-то одному» (С. Смайлс). «Способность целиком сосредоточиться на задаче и хорошо ее выполнить от начала до конца – ключ не только к большому успеху, но и к уважению, высокому положению, счастью» (Б. Трейси). «Сосредоточьте все мысли на стоящей перед Вами задаче. Солнечные лучи не обжигают, пока их не соберут в фокус» (А. Белл).

5898. «Условие успеха – это способность непрерывно и не уставая прилагать физические и умственные усилия для решения одной проблемы» (Т. Эдисон). «**Все великие становились великими, все преуспевающие добились успеха в той мере, в какой они направляли свои усилия в одно**

определенное русло» (О. Марден). И еще. «**Ничто в жизни так не придает сил, как концентрация энергии на ограниченном множестве целей**» (К. Кубейн). «***Закон успеха – концентрация сил и внимания***. **Нужно направить всю энергию в одну точку, и прямо двигаться к ней, не глядя ни вправо, ни влево**» (У. Мэтьюз).

5899. «И. Ньютон не позволял себе никакого отдыха и передышки, считал потерянным всякий час, не посвященный занятиям наукой. В России основателем и разработчиком принципов постановки целей и учета времени (тайм-менеджмента) называют биолога профессора А. Любищева (https://habr.com/ru/articles/101545/), создавшего систему учета времени, основанную на его хронометраже, которой он **пользовался 56 лет** (!) **– с 1916 по 1972 гг.**».

5900. «Когда у известного гистолога Григория Невмываки спросили (https://www.zin.ru/projects/neuromorphology/about/GNevmyvaka.html), как он может **всю жизнь изучать строение червя**, он удивился и сказал: «**Червь такой длинный, а жизнь такая короткая!**» Это фраза из книги Даниила Гранина «Эта странная жизнь», в которой описывается жизнь Александра Любищева, прочтя которую Вы поймете, сколько в жизни можно успеть, если очень аккуратно обращаться со временем. «Подвига не было, но **было больше, чем подвиг, – была хорошо прожитая жизнь**. Странность ее, загадка, тайна в том, что всю ее необычайность он считал для себя естественной. Может, это и была естественная жизнь Разума? **Может, самое трудное – достигнуть этой естественности, когда живешь каждой секундой и каждая секунда имеет смысл**» (Д. Гранин). И еще. По моему мнению, **идея**, которую развивает в своих работах исследователь, **должна быть плодотворной** – ее должно хватить, если не на всю жизнь, то хотя бы лет на десять.

5901. А вот, что об ученых писал философ М. Вебер в 1918 г. и что будет справедливо всегда: «**Личностью в науке является только тот, кто служит лишь одному делу**. И это касается не только области науки. Мы **не знаем ни одного большого художника, который делал бы что-либо другое, кроме как служил делу, и только ему**. **Отдельный индивид может создать в области науки что-либо завершенное только при условии строжайшей специализации**. Только благодаря этому человеку, работающему в науке, может быть, **один-единственный раз в жизни** дано ощутить во всей полноте, что ему удалось нечто такое, что останется надолго».

5902. Далее М. Вебер продолжает. «Поэтому кто, не способен однажды **надеть себе, так сказать, *шоры на глаза*, тот пусть не касается науки**. Он никогда **не испытает того, что называют увлечением наукой**. **Без странного упоения**, вызывающего улыбку у всякого постороннего человека, **без страсти и убежденности** – без этого человек не имеет призвания к науке, и **пусть занимается чем-нибудь другим**. Ибо **для человека не имеет никакой цены то, что он не может делать со страстью**. **Страсть является предварительным условием самого главного – «вдохновения»**. Есть ли у кого-то научное вдохновение, зависит еще и от «**дара**».

5903. И еще слова М. Вебера: «Внезапная догадка не заменяет **труда**. С другой стороны, труд не может заменить или принудительно вызвать к жизни догадку, так же как этого не может сделать и **страсть**. **Только оба указанных момента** – и именно оба вместе – ведут за собой догадку. Догадка появляется тогда, когда это угодно ей, а не когда это угодно нам». Помните, что «не надо строить догадки, потому что они обычно до добра не доводят» (А. Чиповская).

5904. «Настоящему ученому присуще редкое сочетание качеств – **воля, умение ограничивать себя, способность радоваться, удивляться, уметь падать, переносить разгром, когда ничего не осталось и надо начинать все сызнова… и еще многое другое, и не как механическая смесь, а соединение химическое, в строгих пропорциях, ибо недостача любого качества обесценивает остальные**» (Д. Гранин).

5905. Помните, что «**ученый старается знать все больше о все меньшем, пока не будет знать все ни о чем**». Поэтому для того, чтобы не оказаться у разбитого корыта, многие выбирают не профессию ученого, а, например, системного администратора, которая востребована везде. Однако, слава Богу, что есть молодые люди, которые рискуют стать учеными. А теперь приведу несколько слов одного из таких ребят – моего аспиранта Сергея Казакова: «**Bingo!** Мою первую английскую статью приняли на конференцию *The Intelligent Systems and Agents 2014 Conference» (ISA 2014)*! Чувствуете, кайф-то какой!

5906. Когда я провожу заседания на конференциях молодых специалистов, особенно если там присутствуют наши студенты и аспиранты, то пользуюсь случаем и в очередной раз воспитываю и мотивирую их, что резко увеличивает время заседания. Так в последний раз заседание с двадцатью

докладчиками продлилось восемь с половиной часов. Последним выступал магистрант не с нашей кафедры, который меня видел и слышал в первый раз. Я спросил его, не измучился ли он вконец, на что получил ответ, что ему все понравилось. Возможно, он так ответил, чтобы быстрее все это закончилось…

5907. Сейчас далеко не во всех организациях есть деньги на участие в работе международных конференций (оргвзносы, билеты, проживание, питание), но у нас они пока благодаря Программе «5 в 100» есть, и наши молодые люди постоянно выступают там с докладами. При этом они даже не могут предположить, что «добиться выезда на научную конференцию в советское время – это все равно как сегодня получить контракт в «**Газпроме» (**Л. Богуславский).

5908. Несколько слов о «Газпроме». «Начиная с 2004 г., структурами, связанными с *Газпромом*, **тиражировались иллюзии о бесперспективности «сланцевого газа» и неспособности Европы сократить зависимость от российского газового монополиста**, но они не стали реальностью».

5909. Вернемся к человеческим отношениям. Анализируйте свою деятельность как бы со стороны, задумайтесь, как воспринимают Вас другие люди. Это же относится и к написанным Вами текстам – представьте, что их написали не Вы. Хотелось бы Вам читать **такое**? «Если зайти в A*ppStore*, сразу можно определить, что вот это приложение программист писал для себя – он просто не думал о других людях, не пытался ставить себя на их место».

5910. Старайтесь **все делать как можно более простым**, и если это получится, то люди будут Вам благодарны. **Развивайте в себе чувства благодарности и уважения. Оказывайте знаки внимания людям** – многие нуждаются в этом. **Не стесняйтесь своих чувств**, если они переполняют Вас. Когда объявили, что наши студенты победили на чемпионате мира по программированию в Санкт-Петербурге, я не смог сдержать слез, что в телепередаче отметил наш ректор В.Н. Васильев.

5911. «Если мы хотим чего-либо достичь, нам придется чем-то пожертвовать. Какова будет цена? Любой человек, который достиг выдающихся успехов на любом поприще, в результате платит – **обрекает себя на одиночество**. Это не грустно, потому что мы все, по сути, одиноки. Человек рождается один и умирает один. Жизнь для меня – постоянная борьба, схватка за выживание. Иногда – немного голубого неба, минуты счастья. **Счастье прекрасно именно потому, что оно редко**» (Ж.-К. Майо).

5912. «**Можно ли быть физически счастливым при наличии смерти, так как жизнь в основном проходит с людьми, *а умирать приходится одному***» (Ю. Арабов). «***Мы входим в мир одинокими и одинокими покидаем его***» (З. Фрейд). «Живи так, как хочешь, а не так, как ожидают от тебя другие. Неважно оправдываешь ты их ожидания или нет, **умирать ты будешь без них**, и свои победы одержишь сам» (Конфуций). «Ты войдешь в Нездешний сад, / В том саду найдешь цветок. / Коль сорвешь ты тот цветок, / Будет путь домой далек… / Я вошел в Нездешний сад, / Я нашел, сорвал цветок... / Прошептал мне тот цветок: / «Будешь вечно одинок!» (А. Абдуллин).

5913. Почему многие выдающиеся музыканты сегодня проводят музыкальные фестивали? «Наша профессиональная жизнь довольно одинока: мы проводим ее в гостиничном номере. Например, для того чтобы встретиться с приятелем-музыкантом, нам необходимо договариваться за два-три года. Поэтому нам нужен праздник, на котором можно увидеть самых уважаемых и любимых коллег и вместе провести время» (В. Репин). Писатели и художники еще более одиноки…

5914. «Художник постоянно задает себе три вопроса: «**Зачем?**», «**Что?**» и «**Почему?**», а ответ на них обычно один: **ты любишь это и все –** хоть конец света. Для того, что художник мог существовать должны быть два сумасшедших: художник и тот, кто купит то, что он сделал» (Б. Борщ). Помните, что «**каждый художник считает себя гением, а иначе как ему выжить?**» (Б. Носик).

5915. «Художники долгое время работали на заказ. При этом искусство не было товаром. С появлением буржуазии начал формироваться художественный рынок, так как буржуа, имея деньги, хотели иметь то же, что и аристократы, но свое. Все началось с Голландии. Появился спрос, появилось и предложение. Например, мебель до этого момента была только двух типов: дворцовая и крестьянская. Буржуазии нужна была своя мебель. То же самое произошло и с живописью, в которой выработался академический стиль. У буржуазии появились средства массовой информации. Потом художники-импрессионисты решили порвать с академизмом. Вместе с новыми художниками появились и великие торговцы искусством» (А. Кончаловский).

5916. Хорошо иметь друзей или, по крайней мере, приятелей, которые, может быть, помогут Вам, если вдруг возникнут проблемы. «Людям следует знать: если они оказались в экстремальной ситуации, то не

нужно держать переживания в себе, стараться в одиночку справиться с ними». Помните, что «**человек, который взбирается на вершину, с каждым шагом становится все более одиноким**» (В. Евтушенков), и что «***чем сильнее у человека характер, тем меньше у него друзей***».

5917. «Переход на другой уровень всегда для человека труден, так как в этот момент человек ощущает себя очень одиноким. Помните, что «**только одинокий путник доходит до своей цели**» (Ф. Зальтен), но там наверху очень холодно, однако, это цена успеха. **Если человек не ставит для себя высоких целей, то у него ничего толкового и не получится**» (Н. Цискаридзе).

5918. «Поднимаясь по ступенькам служебной лестницы, я заметила, что на каждом новом уровне работа становится все более интересной и приносит все большее удовлетворение, но **одновременно с этим я становлюсь все более одинокой**» (К. Фиорина). И еще. «**Кто хочет иметь друга без недостатков, тот остается без друзей**» (Биас). Это правда – по себе знаю.

5919. Выбирать друзей можно по-разному. Например, основатель корпорации *IBM* Т. Уотсон советовал «не заводить друзей, с которыми комфортно», а предлагал для этой цели «искать людей, которые заставляли бы Вас расти».

5920. «**В людях должна быть энергия сопротивления. Если исчезнет сопротивление, то исчезнет и драйф его преодоления**. Например, Венеция построена там, где строить-то и жить нельзя – вода, болота, а в результате преодоления построен самый красивый город мира. Помните, что творчество часто двигает **чувство протеста и негодования**. Если оно исчезнет, то мы, как паровоз, встанем на запасной путь» (О. Свиблова).

5921. Устанавливать хорошие отношения надо тогда, когда у Вас все хорошо, а не тогда, когда у Вас возникли проблемы. В общем, если Вы оказались «в шоколаде» – **не выпендривайтесь**. Будьте проще в общении с людьми. Помните, что «**легкость в отношениях с самим собой помогает другим чувствовать себя свободно с Вами**». Знайте, что «**самое ценное в жизни – непосредственность**» (А. Нетребко). Не менее важна и естественность. **Старайтесь всегда быть естественными – это многими ценится в людях**.

5922. Д. Хворостовский назвал Нетребко животным, так естественно ведет себя она на сцене, а П. Доминго сказал, что когда он пел с ней в «Орлеанской деве», то понял, что **она** и на самом деле **могла стать во главе войска**. Кроме того, она может пройтись колесом по сцене или, сбросив туфли, пуститься в пляс (http://www.youtube.com/watch?v=e1SPf71OcH4)! Как говорил Наполеон: «Все, что неестественно – несовершенно». Кстати, о себе Хворостовский сказал так: «Я не гений. Хотя очень близок к тому».

5923. Старайтесь не портить отношения, особенно на работе. По возможности, ни с кем не ругайтесь, но и не давайте себя оскорблять и унижать. «**Если не хотите, чтобы Вам сели на шею, не кланяйтесь низко**». Помните, что в трудной ситуации Вам мало кто поможет, а вот осложнить ее желающие всегда могут найтись, особенно среди тех, с кем Вы повздорили.

5924. Вам может казаться, что с человеком, с которым поссорились, Вы никак не связаны, но жизнь настолько не предсказуема, что через много лет Ваша судьба может во многом зависеть от этого человека. У моей жизни так было, но у меня в свое время хватило ума не поругаться с такими людьми, хотя очень хотелось. Помните, что «**даже самые странные люди могут когда-нибудь пригодиться**» (Муми-тролль). И еще. «Милые мои соотечественники, почаще ***вспоминайте, что Вы – люди, а не черти из болота***, не грызите так усердно друг друга, берегите мир и создавайте по воле Вашей жизнь прекрасную и счастливую!» (Ф. Сологуб).

5925. «**Не общайтесь с людьми, которые плохо к Вам относятся**. Помните, что **эгоизм и личные интересы – разные вещи**. Двадцатилетним мир кажется открытым, наполненным возможностями, а недостаток опыта заставляет их цепляться за людей, даже если те не заслуживают этого. Но тридцатилетние уже знают, что **хорошие отношения возникают с большим трудом**, но в мире всегда хватит людей, с которыми стоит дружить, так что нет причин тратить время на людей, которые не поддержат нас в жизни».

5926. Ведите себя «по-человечески» всегда, а не только тогда, когда это Вам выгодно. Противно иметь дело с человеком, который за день до защиты диплома сам находит Вас, а в любое другое время до него не дозвониться. Особенно гадко становится, когда ты **пять часов** не можешь дозвониться до **аварийной** бригады ни по одному из указанных на сайте этой службы номеров телефонов, а после этого перед тобой никто даже и не думает извиняться.

5927. Расскажу случай, под впечатлением от которого нахожусь уже более десяти лет. Как-то ко мне за темой курсовой работы пришел студент. Минут через двадцать он неожиданно сказал, что «**вообще-то мне надо идти**». Я поинтересовался, в чем состоит его неотложное дело, и услышал шокировавший меня ответ: «**Мама просила купить булку**». Я сильно удивился этому. Удивлен я и по сей день. Мы были не в блокаде, когда хлеб давали по карточкам, в городе не было перебоев с поставками хлеба, как в 1961 г., а до закрытия булочных еще было много времени. **Я не мог даже представить себе, как не могу представить этого и сейчас, чтобы в царской России или даже в СССР студент мог сказать такую хрень профессору. За окном развивался российский капитализм с его отношением к вузовским преподавателям и ученым, и это передавалось студентам!** Я от удивления потерял дар речи и отпустил его.

5928. Указанная фраза преследовала меня при общении со студентами еще многие годы. Бывает, попросишь студента помочь что-нибудь сделать на компьютере, **и он тебе помогает… минут пятнадцать**, а потом говорит, что «**ему вообще-то надо идти**», вне зависимости от того, выполнил ли он мою просьбу или еще нет. Я «утирался» и, естественно, отпускал студента, но по сей день не могу представить, чтобы я в свое время так ответил профессору, кроме, быть может, какого-то исключительного случая. При этом студенты, конечно, по-своему были правы – я с ними предварительно не договаривался, и им, видимо, действительно, надо было куда-то идти, но… Однажды, когда я сломал руку и узнал, что такое «**бесконечность**», Павел Маврин помогал мне несколько дней, что было удивительно и являлось исключением из правила «**вообще-то мне надо идти**».

5929. Сейчас у меня отношения со многими студентами нормальные, а в целом отношения между преподавателями и студентами в последние годы стали хуже. Приведу пример. Студент **зверски избил** в петербургском вузе **старого преподавателя**, который хотел его отчислить. При этом на сайте, где эта история обсуждалась, **многие молодые люди с пониманием отнеслись к поступку бандита**! При этом они писали, что он хотел, чтобы все закончилось благополучно, **и даже предлагал деньги...**

5930. Еще пример на ту же тему. В районе отдела кадров предприятия военно-промышленного комплекса молодой человек спросил, где можно уволиться. **Я в очередной раз ошибочно полагая, что имею дело с адекватным человеком, пошутил**: «Еще не узнал, где находится отдел кадров, а уже увольняешься». Мне показалось, что он не услышал, а так как мы находились сравнительно далеко друг от друга, то повторил шутку. И вдруг вместо, например, шутливого ответа на меня «полилось» такое, чего за 42 года работы на предприятии никогда не слышал. Когда я ему сказал об этом, то услышал новую порцию брани. И это при том, что я не сделал ему ничего плохого, а чтобы было, если бы сделал… Итак, сволота проникла в вузы и научно-исследовательские институты. Плохо дело… Единственно, что радует, что «герой» предыдущей заметки отчислен, а настоящей – увольняется.

5931. А вот что в середине прошлого века по этому поводу думал один из молодых людей, который стал всемирно известным ученым: «**Само слово «профессор» вызывало у меня в те годы трепет, а стать профессором математики казалось несбыточной феерической мечтой**. **Для меня слово «профессор» звучало тогда, как «служитель культа**» (В. Мазья). И теперь Президент РФ отмечает, что наши прежние успехи в космосе, авиации, судостроении и т. д. были связаны с успехами в математике, но «трепета» по отношению к ученым и преподавателям в обществе не наблюдается. Может быть по этой причине В. Мазья с 1990 г. живет в Швеции.

5932. Очень странно выглядит просьба студента помочь ему в том случае, когда за долгие годы учебы он ничем не проявил себя, все это время я ему не был интересен, а тут вдруг понадобился. Так и хочется сказать словами И.А. Крылова: «Ты все пела? Это дело: так, поди же, попляши!», но иногда я все-таки помогаю – жалко родителей студента. При этом бывают случаи, что молодые люди, попав в трудную ситуацию, предлагают, например, проработать на кафедре весьма продолжительное время, в том числе и бесплатно. При этом непонятно, что им мешало начать работать со мной раньше, когда у них все было нормально, а я просил об этом и обещал платить?

5933. Приведу еще один пример моего общения со студентами. Однажды меня попросили помочь быстро получить зачет одному хорошему студенту, без которого он не был бы допущен ни к госэкзаменам, ни к защите диплома. Я в присутствии этого студента мгновенно и **безусловно** договорился о решении указанного вопроса. Через пару дней я попросил студента, которому помог, подвезти меня до метро (минут пять езды) и получил также мгновенный, но **условный** ответ. Я пошел на свое рабочее место и быстро написал эту заметку, потом прочел ее студенту и спросил его, не знает ли он, о ком она? После этого, все условия у студента, почему-то, исчезли.

5934. Эта история имела продолжение. Как только я опубликовал эту заметку в Интернете, одна моя знакомая написала комментарий к ней: «А Вам не стыдно все это писать – что согласились помочь, и что потом о чем-то просили – это норма?» На это я ей ответил: «А Вам не стыдно быть чистоплюем? В чем была просьба: мне уже трудно ходить, и я попросил студента потратить минут пять – подвезти до метро. Если бы он был таким хорошим, как Вы, то вне зависимости от того, что я для него сделал, а сделал я не только это, он мог бы и сам предложить подвезти меня до метро. Но это ему в голову не пришло, и поэтому пришлось поучить его хорошим манерам».

5935. После этого я написал: «Я общаюсь с талантливой молодежью уже пятнадцать лет, и мои методы воспитания неплохо работают, и многие потом благодарят за учебу «уму-разуму». Но стоит только написать о том, что приходится делать для этого, всегда находятся чистоплюи, которые знают, что и как правильно несмотря на то, что ни дня не работали с такими молодыми людьми, но пытаются учить меня». «И еще. Вам не стыдно было все это писать, не зная моих отношений с молодыми людьми, которым стараюсь помогать всеми силами, как своим детям?» – в заключение спросил я. Первым мой ответ в Интернете лайкнул ее герой, так что не зря живем. После этого успокоилась и «тетя».

5936. А теперь о том же в школе. Сначала школьники глумились над учительницей (теперь глумление над другими называется троллингом), и им это сошло с рук. Потом родитель ударил учительницу, и ему тоже сошло с рук. Затем молодой человек, который ***шел на золотую медаль***, ***застрелил учителя,*** «мешавшего» ему двигаться к цели. После этого он **убил одного полицейского и тяжело ранил другого, а также взял своих соучеников в заложники**. Через полчаса в результате разговора с отцом он заложников отпустил…

5937. Такое ощущение, что еще сравнительно недавно А. Моруа даже не мог представить такое, так как считал, что «школьные товарищи – воспитатели, лучшие, чем родители, ибо безжалостны». Однако видимо, он даже не мог представить, насколько они бывают безжалостными. Самое страшное в этой истории, что нашлись многие, кто считают его крутым парнем и готовы ему подражать. Для них он «**гирой нашева времени**».

5938. «Это происходит, главным образом, потому что жизнь обесценена. С исчезновением моральных ценностей, стыда, сострадания, уважения к другому человеку уровень подростковой жестокости будет только расти» (М. Виноградов). «В традиционном обществе убийство и самоубийство – табу. Человеческая жизнь сакральна. Это наивысшая ценность, но за последние годы произошла десакрализация жизни, и своей, и чужой, и с помощью технических средств это не остановить» (И. Романов).

5939. Перейдем к другой теме. **Не изображайте из себя придурка** без необходимости :-). Помните, что **хорошо в ответе услышать «да» или «нет», а не загадочное «ну»**. Кстати, я несколько лет назад придумал **тест на придурошность**: Вы должны кому-то 100 долларов, а возвращаете 100 рублей и смотрите на реакцию. Оказалось, что **про «бабки» все всегда всё правильно понимают**. «Современники близоруки только в оценке исторических событий, но стоит у них попросить взаймы сто франков, как они поражают Вас своей необыкновенной дальнозоркостью» (Дон-Аминадо).

5940. Так что, лиха беда начало, и, возможно, что через некоторое время молодые люди, прошедшие этот тест, и в других жизненных ситуациях **не будут изображать из себя придурков**. «**Больше всего на свете мне хочется стать безответственным придурком**, какими являются многие из моих друзей. Но когда я думаю о последствиях такого поведения, я понимаю, что **вряд ли могу себе это позволить**» (Л. де Каприо). Помните, что «***лучше один раз взяться за ум, чем потом всю жизнь хвататься за голову***». Знайте, что «***самый редкий вид дружбы – дружба с собственной головой***». **Всеми силами старайтесь дружить с ней**. Знайте, что «когда ум объединяется с красотой, получается что-то невероятное – например, Натали Портман» (Х. Миррен).

5941. «Начало нулевых было темным. Я все время пил и сидел на веществах. Когда у Вас тонны кеша и куча свободного времени, все, чем Вы занимаетесь, – гоняетесь за кайфом. Единственное, что мне хотелось делать, – **быть придурком**» (К. Флинт). **Многие из студентов тоже хотят быть придурками, и у это них хорошо получается даже без применения специальных веществ.**

5942. О другом. Однажды я выяснил, кого и что спрашивать в большом городе зависит от возраста, привычек и психологии человека. В то время я и мой аспирант были **в одной из европейских столиц**, в которой, естественно, надо было ориентироваться. Наши мнения о том, как это делать, сразу же разошлись. Так как мы **были не в лесу**, то я предложил это делать просто – так, как люди в этой ситуации поступали веками, а то и тысячелетиями: спрашивать людей, особенно у тех, в профессиональные обязанности которых входит оказание такой помощи. У молодого человека было прямо противоположное мнение:

чужих людей «трогать» не следует, а надо пользоваться электронной картой на смартфоне, на которой *GPS* показывает, где Вы находитесь. Кстати, о смартфонах. «Смартфоны произвели революцию, потому что в них программное и аппаратное обеспечение, а также мобильные услуги, заработали в унисон. Электроника стала дешевой и качественной, а программы – надежными и мощными» (Э. Вэнс).

5943. При ориентации по *GPS*, как известно, возникает незадача: направление дальнейшего перемещения остается неясным, и поэтому молодой человек каждый раз сообщал мне о предстоящем **забеге** (для того, чтобы не задерживать меня) на несколько десятков метров. Так как иногда и это задачу не решает, в ход идет бумажная карта, которая, правда, имеет другой масштаб. Если и карта не помогает, то молодой человек предлагал мне подождать, а сам **снова бежал** – на этот раз на «разведку». В конце концов, он определял, куда надо идти, но, что происходило с моими нервами во время этой «процедуры», описывать не буду.

5944. Расскажу лучше, как однажды я сам узнал дорогу, в то время как мальчик в очередной раз убежал на поиски «счастья». Я постоял несколько минут на том месте, на котором он меня «оставил» ждать, а потом на ломанном английском спросил «специально обученного человека», как найти то, на поиски чего убежал мальчик. Он понял меня и указал на одну из линий на полу, которая решала нашу задачу. Все. И зачем «бегать», если ты не в лесу? Если молодому человеку стыдно за мой английский, то мог спрашивать сам. А может быть ему психологически трудно это было сделать? Или у него в мозгу имеется паттерн, который определяет поведения в этой ситуации? Причину такого поведения мне как-то пояснил один студент: «**Мы с детства общаемся с машинами, поэтому нам с ними общаться проще, чем с людьми**». При этом они все дальше удаляются от людей и все ближе приближаются к машинам.

5945. Еще о машинах и людях. «Исследования показали, что **студенты, которые конспектируют лекции от руки, отличаются лучшей успеваемостью в сравнении с теми, кто их печатает**. Приверженцы тетрадей и ручек превосходят в результатах пользователей ноутбуков, даже несмотря на то, что от руки студент колледжа в среднем записывает в полтора раза меньше слов, чем печатает. Дело в том, что ***в процессе письма на бумаге человек думает над полученной информацией более интенсивно, «переваривает» ее***. К тому же записывание способствует тому, что информация глубже отпечатывается в памяти. По написанным от руки конспектам ее легче освежать, так как они лучше организованы».

5946. «Когда мы пишем от руки с помощью ручки, то в этом процессе задействовано около 250 мышц. Управление процессом невероятно сложное, оно занимает огромную часть головного мозга. Мне казалось неправильным, что детей вдруг решили перестать учить каллиграфии, заменив ее навыком печатания на клавиатуре. Каллиграфия важна – и не только как часть искусства, но еще и как способ развития головного мозга» (С. Пачиков). Кстати, Стив Джобс брал курс каллиграфии, покинув колледж, где впервые узнал о ней. Это в дальнейшем существенно повлияло на развитие шрифтов и типографики.

5947. О другом. Интересно, что ***молодые продвинутые люди, как и жены*, которые в этом вопросе вне конкуренции, *всегда и все по любому вопросу знают, особенно как правильно себя вести в той или иной ситуации*.** Неправильное же, по их мнению, поведение мужа их раздражает, портит настроение или даже **причиняет боль, которой они непременно делятся с ним**. Для многих жен характерна и несколько другая манера общения с мужьями – как неразумными детьми. Приведу риторический вопрос на эту тему: «**Если ты не моя мать, то почему ты обращаешься со мной, как с ребенком?**» ***Обращаются с мужьями, как с детьми, а деньги просят, как у взрослых***.

5948. Приведу пример, подтверждающий сказанное. Один молодой человек мне как-то сказал, что **переход улицы на красный свет оскорбляет окружающих**. Этот урок я быстро усвоил и на очередном переходе стал считать людей, которые якобы оскорбили меня. Когда я насчитал несколько десятков, но оскорбленным себя так и не почувствовал, я взял и тоже перешел на красный, что моему молодому другу сильно не понравилось. В дальнейшем, чтобы не портить ему настроение, я стал переходить улицу только на зеленый.

5949. Еще пример. Мне не понравилось, что один из сайтов нашей кафедры содержит мало информации. Когда я сказал об этом одному толковому молодому человеку, то он заметил, что избыток информации обычно мешает, и ***никому*** больше информации, чем есть сейчас на сайте, не потребуется. **Мне очень «понравилось» слово «никому»**, и я спросил его: «Как ты думаешь, почему во времена СССР государство закупало далеко не модную женскую одежду?»

5950. Он не смог предположить причину этой дури. А ответ был весьма прост: «Во внешнеторговых ведомствах работали, в основном, **отставные** представители соответствующих органов, которые были

«проверенными» кадрами. То, что должны носить советские женщины определялось их вкусом, а также предположением о том, что должны носить их жены или дочери. В лучшем случае наши женщины должны были носить то, что понравилось бы женам и дочерям этих чиновников». Когда я закончил рассказ, молодой человек признал, что я «уел» его.

5951. А еще, как и многие другие, я «люблю», когда мне дают советы «под руку». Все это может привести к тому, что несмотря на всю прелесть советующего «мальчика», Ваши нервы могут не выдержать, и Вы «спустите на него всех собак». Также, **как и в семейной жизни**, «укушенный» человек обижается, так как считает, что это не адекватная реакция на его последний поступок. При этом все то, что накопилось, во внимание не принимается, так как до этого «собаки не спускались».

5952. Пока обида не рассосется, тебе никто не делает замечаний, **и это хорошо**, но все равно в доме паршиво, так как тебе всем своим видом показывают, что ты настолько нехороший человек – ну, например, как «редиска» :-). Потом обида проходит, начинается общение, что, естественно, долго продолжаться не может – снова делаются замечания, потом еще и еще, и все повторяется вновь.

5953. Ну, все почти как у Блока :-): «Ночь, улица, фонарь, аптека, / **Бессмысленный и тусклый свет**. / Живи ещё хоть четверть века – / **Всё будет так.** / **Исхода нет**. / **Умрёшь – начнёшь опять сначала** / **И повторится всё, как встарь**: / Ночь, ледяная рябь канала, / Аптека, улица, фонарь». И не говорите, что знаете универсальный способ решения этой проблемы. Точно знаю – не знаете.

5954. Еще несколько замечаний. **Первое**. Эмпирически доказано, что отсутствует прямо пропорциональная связь между стоимостью подарка женщине и временем, в течение которого Вас после этого не будут «доставать». **Второе**. Не надейтесь, что если в Вы чем-то раздражаете партнера, то со временем это раздражение пройдет. Не надейтесь, не пройдет. Только усугубится. **Третье**. Помните, что ***от измены не защищен никто – даже Наполеон***. **Четвертое**. Если у Вас есть дети, то **все сказанное еще не повод для развода**, так как Вы, может быть, все это и заслужили, а, вот, Ваши дети, которые от этого пострадают, точно нет. Помните также, и то, что «**тот, кто был счастлив в любви, не имеет о ней никакого понятия**» (В. Аллен).

5955. Существуют, однако, мужчины, которым везет. Например, жена Пикассо – Жаклин Рок, которая была на 45 (!) лет моложе, говорила его детям в его присутствии: «Как Вы можете смотреть в окно, когда в комнате солнце и наш король – монсеньер Пикассо?!» Но, **везло ему, естественно, недолго**. «Постепенно она настолько подчинила себе художника, что почти все решала за него. Сначала она отстранила от него всех друзей, потом взялась за родных. Ей удалось внушить мужу, что его дети только и ждут его смерти, чтобы получить наследство. Последние годы Пикассо были наполнены злобой и распрями». **Вот так. Повезло, так повезло**...

5956. Теперь о другом. «**Отговорки – это ложь, которой мы успокаиваем себя, пытаясь избежать столкновения с неприятной правдой**» (С. Павлина). Старайтесь не пользоваться отговорками, так как они «проходят» не всегда. **Не стесняйтесь того, что Вы чего-то не понимаете.** «Тот, кто задает вопрос, рискует на пять минут прослыть глупцом. **Тот, кто не задает вопросы, останется глупцом на всю жизнь**» (Б. Вербер). Если Вы чего-то не знаете, не скрывайте это, так как иначе может случиться, что Вы будете выглядеть очень глупо. «**Не бойтесь переспрашивать**». И знайте, что **«фраза «я не знаю» – признак честнейшего человека»** (Э. Суини). «Научитесь говорить «я не знаю», – предлагал М. Маймонид.

5957. «**Если Вы будете скрывать свое невежество, Вас не будут бить, но Вы никогда не поумнеете**» (Р. Брэдбери). **Задавайте вопросы**. В том числе и **начальству**, но «только те, в ответ на которые не получите отказ, так как если раз-другой получите отказ, значит, приучаете человека отказывать Вам, а это совсем другие отношения» (В. Евтушенков). «Наверное, по-настоящему, я боюсь унижения – когда, например, задаешь вопрос, тебя слышат, но не отвечают. Унижения, конечно, бывают разными, но, когда твой голос повисает в пустоте – это страшно» (Л. Юзефович).

5958. Старайтесь **сохранять чувство собственного достоинства**, особенно в тех случаях, когда руководитель высокого уровня на людях пытается «поставить Вас на место». Это лучше всего сделать, остроумно ответив. Только не переборщите, так как в противном случае после этого «игра всегда будет идти в одни ворота», и эти «ворота» будут Ваши. И еще. «**Искателей в избытке, но все они ищут собственной выгоды**. Я могу назвать очень немногих искателей истины» (Саади).

5959. Перед **решающим** разговором с начальником, если Вам есть что терять, для устранения стресса бывает целесообразным совершить какой-нибудь экстремальный поступок, например, прыгнуть с парашютом, как однажды сделала моя дочь, так как «клин клином выбивают». Оказывается «**прыгать с**

парашютом совсем не страшно: открываешь дверь, а там *Google Maps*. Вы же не боитесь *Google Maps?*» :-).

5960. Несколько слов о начальстве и деньгах. Я спрашивал многих: «**Зачем нужно начальство?**», однако никогда не получал правильного :-) ответа, до которого додумался сам: «**Оно необходимо для того, чтобы финансовые потоки не захлестнули подчиненных**». Эта цель важна и благородна, и чем выше начальник, тем труднее у него в этом смысле работа. И еще. «**Начальство не ошибается, даже ошибшись во всех своих делах**» (А. Нилин).

5961. А еще начальники любят говорить: «**Денег нет**». Это неправда: **деньги всегда есть, но их не всем хватает**. Знайте, что, **когда Вам не заплатили зарплату, не расстраивайтесь – с каждым днем деньги становятся все нужнее** :-). Помните, что «**за деньги можно купить все, кроме того, что действительно имеет ценность».**

5962. В 2014 г. в нашем университете проходил учредительный съезд ассоциации выпускников. Об этом было известно нескольким сотням выпускников нашей кафедры. Пятидесяти из них были посланы приглашения. Из тех, кто не работает на кафедре, пришли лишь четверо. Многих из остальных, видимо, не интересуют ни университет, ни кафедра, ни мы, ни другие выпускники. **На этом фоне своим поведением сильно отличался выпускник нашего университета Аскар Акаевич Акаев, который немолод, но приехал на съезд с женой из Москвы**. Он выступил и долго объяснялся в любви к своей Альма-матер и своим учителям. А теперь вопрос: **как Вы думаете, что первично: то, что он был Президентом Академии наук Киргизии, а потом и самой Киргизии, и поэтому ему есть чем годиться и демонстрировать эту гордость окружающим, или наоборот – он занимал эти высокие должности, так как всю жизнь был неравнодушным человеком**?

5963. Старайтесь в присутствии **неравнодушных людей** не говорить такие слова: «А какое мне до этого дело?» или «Какое это имеет ко мне отношение?», так как от них очень «попахивает» мещанством. **Будьте неравнодушны**. Люди связаны между собой, поэтому «**смерть каждого человека умаляет и меня, ибо я един со всем человечеством, а потому никогда не посылай узнать, по ком звонит колокол: он звонит и по тебе**» (Д. Донн). И помните, что «***работая без отдыха, ты не успеваешь думать о смерти***» (Э. Феррари).

5964. Не будьте инфантильными. «Блажен, кто смолоду был молод, блажен, кто вовремя созрел» (А. Пушкин). В настоящее время инфантилизм наступает, и ученые говорят о новой болезни – «гипертрофированном инфантилизме». «Появились «невзрослеющие дети» – недовзрослые. **Представителей этого поколения называют кидалтами** (*kid* – ребенок, *adult* – взрослый). Это люди, желающие оставаться в детстве до старости. Они не готовы **брать на себя ответственность**, обзаводиться семьей, детьми, работать на полную катушку, да и вообще не готовы трудиться в принципе.

5965. А теперь пример на эту тему. «**Все, что происходило в последние годы в России, все прошло мимо меня**. Я не интересуюсь тем, что не могу изменить. Даже сейчас, когда происходят такие серьезные события в жизни страны, я, честно признаюсь, к своему стыду, мало что могу по этому поводу сказать, и особо своего мнения на эту тему не имею. Наверное, это плохо, но это правда. У меня нет телевизора. Не могу себя заставить интересоваться новостями. Реально, **я не особо знаю, что у нас происходит**. Нет у меня канала, через который я получаю информацию о том, что творится вокруг. Слышу только какие-то разговоры. Не более того» (Б. Луховицкий, 35 лет, ученый).

5966. Такие идеалы, как зрелость, ответственность, преданность, противоречат современной культуре непостоянства, неопределенности, дистанцированности от других. А теперь новая «песня». «**78 % взрослых признались, что читают книги для подростков**. Появился даже новый термин – подростковая литература для взрослых (*new adult lit*). Основная группа взрослых читателей подростковой литературы – люди от 39 до 44 лет. Это во многом связано с тем, что социологи установили, что **развитие художественного вкуса обычно прекращается после 17 лет**» (А. Пройдак).

5967. ***Здесь речь идет не о субкультуре, а об образе жизни целого поколения, пришедшего на смену яппи, для которых были важны карьера, семья, дом, автомобиль и прочие блага среднего класса***. «У многих сейчас детство длится до двадцати пяти лет, а **в сорок они все еще подростки**». Во Франции сорокалетних мужчин спросили, кем бы они хотели быть, если бы материальное положение удовлетворяло их полностью. 92 % ответили: **никем!** «**Взрослые – это те, кто берут на себя ответственность**. Кто жизнь не потребляет, а созидает ее. Их все меньше и меньше. На них очень многое держится».

5968. «**Ужас не в том, что мы взрослые, а в том, что взрослые – мы**» (Л. Горалик). «В вузе мы должны готовить человека с самостоятельной жизни, чтобы он мог принимать решения, отвечать за себя. **У нас в этом плане беда**. **До сорока лет – дети**» (А. Рудской). Все это, в частности, привело меня к необходимости писать эти «Заметки». Теперь новая напасть: в США и Европе появляется все больше не очень молодых людей, которых стали называть «**поколение бумеранга**», ***так как они из-за экономического кризиса стали возвращаться в родительский дом***. Самостоятельность, возможно, им только снится.

5969. «**Я хочу воображать свою жизнь, а не проживать ее**. Если бы мне надо было определять два слова для самоопределения, это были бы **свободный** и **спящий**. Успех меня никогда не интересовал – у меня нет амбиций. ***Единственное чем я всегда хотел заниматься – это ничем***. Просто существовать. Жить спокойно, чтобы меня не «трогали». Мы проводим треть жизни во сне. В свои 29 я уже значительно расширил этот показатель, **одна из моих страстей – валяться на постели**. Обожаю растянуться во весь рост. Вот моя амбиция. Главный предмет в моей жизни – кровать. Растянувшись на ней, я созерцаю излюбленный пейзаж – потолок» (Из кинофильма «Правила жизни французского парня»). Он ***прекрасно проводил время – двигался, оставаясь неподвижным***. **Потом решил выйти из дома, но не вышел, так не понял зачем выходить**.

5970. «Общество стало инфантильным – многие сорокалетние мужики гоняются за играми и удовольствиями. ***По идее человек в 40 лет не должен делать фетиш из катания на доске – это ненормально, это инфантилизм***. Люди не взрослеют и **остаются детьми, но у детей не может быть детей**. В обществе развивается культ молодости. 50-летние мужики говорят на сленге. Они «зажигают», когда их уже пора «гасить». Все это довольно странно» (С. Шнуров).

5971. Он продолжает. «В эти годы мужчина должен уже созреть – **не иметь пафоса и понтов**. В норме он уже не должен доказывать миру, что он существует, что он состоялся. Ему про себя уже должно быть многое ясно, и внешняя сторона жизни его уже должна волновать меньше, чем внутренняя». И все время помните о совете Ф. Раневской о том, что **под самым красивым хвостом павлина скрывается самая обычная задница**. **Поэтому меньше пафоса, господа**.

5972. «В традиционном обществе был четкий переход между детством и взрослостью. С началом научно-технической революции появились понятия «переходный возраст» и «подросток», а также **проблема поиска себя**. Когда появились «подростки», возникла и поп-культура. Появилось первое в истории поколение людей с карманными деньгами, свободным временем и без обязательств. Стали появляться все более новые **«лекарства от скуки»** (Л. Петрановская).

5973. Вот одно из них. «Мобильная многопользовательская игра *Pokemon GO* за несколько дней завоевала мир. Это игра с элементами дополненной реальности для гаджетов на базе *Android* и *iOS*. Игрокам необходимо перемещаться со своими смартфонами, искать покемонов и ловить их. Пойманных карманных монстров можно тренировать, а затем заставлять их сражаться с покемонами других игроков. Игра привязана к карте: одних монстров можно встретить только у воды, других – только в парках».

5974. «Для «дополнения» реальности *Pokemon GO* использует камеру смартфона: на экране своего гаджета игрок видит изображение, получаемое от камеры, на котором иногда неожиданно возникают покемоны. За неделю, прошедшую с момента выхода игры, мы прочитали десятки сообщений о покемании – **люди просто не в состоянии оторваться от игры**. Даже если эти люди работают на телевидении. Даже во время прямого эфира. Например, одна сотрудница телевидения в ходе поиска покемонов не заметила, как прошествовала перед камерами во время прогноза погоды».

5975. На эту игру можно реагировать по-разному, но главное – по-человечески. Так, например, главный тренер английского «Манчестер Юнайтед» **Ж. Моуринью просто-напросто запретил своим подопечным играть в эту игру в раздевалке**. Наши же по-человечески и без «философии», причем особого рода, не могут. Вот, что, например, говорит один из сенаторов: «Ощущение, что дьявол пришел через этот механизм и пытается просто **развалить нас изнутри духовно**. Но я понимаю, что эту сферу контролировать сегодня крайне тяжело. Создается впечатление, что это навязано извне людьми, которые точно понимают, что пройдет год-второй и последствия будут необратимы».

5976. Я тоже не в восторге от этой игры, но почему-то сенатор думает, что и здесь мы будем впереди планеты всей: именно нас покемоны развалят духовно. Объяснение одно: остальные народы, по его мнению, видимо, уже давно бездуховны! **Такое ощущение, что только у нас в стране существует прибор для измерения духовности, а остальным приходится «мыкаться» без них**. Да, и **почему детям не ловить покемонов, если их родители с большим энтузиазмом заряжали воду через телевизор?**

Интересно, что к ноябрю 2016 г. американская аудитория хита лета – игры *Pokemon Go* сократилась в десятки раз. Резко уменьшилось число играющих в эту игру и в России.

5977. О другом. В 2016 г. Министерство спорта официально признало «Компьютерный спорт». Теперь дети, которые дни напролет играют в компьютерные игры, могут говорить, что они **не впустую тратят время, а тренируются**.

5978. Еще об играх. 14.09.2016 г. в Университете ИТМО прошла презентация игрового акселератора *GameCore*, которую посетило, думаю, человек 300 молодых людей. Меня попросили выступить, и я ***минут за пять успел «зажечь»***. Утром я получил письмо от одного из организаторов этой встречи: «Еще раз хочу поблагодарить Вас за то, что посетили наше мероприятие. **Ребята в зале были потрясены Вашей харизмой и рассказами из жизни**. Вы настроили на правильный лад слушателей и донесли важный посыл о необходимости свободно излагать мысли и презентовать свой проект не только на русском, но и на английском языках. И вообще, **Вы просто зажгли аудиторию!** С уважением, И. Запорожченко.

5979. Далее он продолжил. «Уверен **о Вашем выступлении еще долго с удовольствием будут вспоминать** и рассказывать о предложенном Вами подходе к программированию с использованием конечных автоматов! В ближайшее время разместим ссылку в нашей группе в сети *ВКонтакте* (https://vk.com/ifmogamecore?w=wall-126111928_78) на Ваши «Записки о мотивации», чтобы больше людей узнали о Вас!»

5980. К вечеру в этой группе появился пост: «На прошедшей презентации игрового акселератора был специальный гость – Анатолий Абрамович Шалыто – доктор технических наук, заведующий кафедрой «Технологии программирования» в Университете ИТМО. Он рассказал об автоматном программировании, о преимуществах использования этого подхода на примере разработки системы управления танком в игре *RoboCode* (http://is.ifmo.ru/projects/tanks/). Этот танк побеждал противника без единого выстрела. Напоминает стиль Айкидо, не так ли?»

5981. «Отдельного упоминания стоят истории из жизни и главное опыт, которым поделился с нами Анатолий Абрамович. Такие истории должны вдохновлять на покорение новых вершин! Мы верим, что своей пламенной речью профессор вдохновил ребят на использование правильного подхода к разработке поведения в приложениях и играх, уделив особое внимание внутренней мотивации, которая потребуется Вам для преодоления всех трудностей, которые встанут у Вас на пути в этом нелегком деле – разработке игр. Для того, чтобы мотивация была всегда с Вами – подписывайтесь на «Заметки» (https://is.ifmo.ru/belletristic/_zametki_o_motivacii_220127.pdf).

5982. «Если мы говорим про молодежь, то **главное, что важно при приеме на работу в стартап – это мотивация**. Если Вы не беспросветно тупы, то это основное ограничение. Вам надо хотеть, хотеть, и если Вы хотите-хотите, то все остальное проще, так как понятно, что делать дальше. На мотивации можно в стартап попасть, а после этого на ней же и усердии двигаться дальше. Первоначально соискатель должен написать мотивационное письмо, что не умеет делать 95 % желающих работать. Выбор из написавших нормальное письмо не столь уж трудоемок. Так как общение даже с такими ребятами у меня не приоритете, то со временем отваливается еще четыре процента из пяти, так как у них мотивации хватает только на одно мотивационное письмо. Потом после одного-двух переносов сроков общения, дается тестовое задание и определяется тот, с кем дальше можно иметь дело. Победитель первое время должен работать бесплатно, и что-то сравнительно быстро сделать, а уже потом он начинает по-настоящему работать» (А. Панов, https://www.youtube.com/watch?v=wKWt9l9Ll4U). Мне кажется, что сегодня среди программистов такое невозможно, так как после первой же задержки с ответом, они быстро «свинтят», например, в «Яндекс».

5983. О другом. «Исследования показывают, что в Америке поколение так называемых «миллениалов» – людей, которым сейчас до 30-35 лет, уже редко покупают дома, а еще реже – автомобили. Они не делают сверхдорогих покупок вообще. ***Их называют «поколением арендаторов»***. **Молодые люди сознательно отказываются от покупки недвижимости** и даже мебели, предпочитая арендовать их. Из-за финансовых катаклизмов они боятся брать «серьезные» кредиты. Но не это главное. Дело в том, что **поколение современных молодых людей отличается от поколения своих отцов другими ценностями**. Они пересматривают понятие успеха».

5984. «Если ранее успешными людьми считались те, кто владел собственным жильем и автомобилем, то сейчас **в особом почете те, кто вкладывает деньги в опыт и впечатления**: путешественники, экстремалы, стартаперы. Смысл – в том, что теперь люди хотят не зажиточности и стабильности, а гибкий

график, финансовую и географическую независимость. **Сама концепция владения вещами становится менее актуальной**». «**Владейте вещами, но не позволяйте ими завладеть Вами**» (Р. Шарма).

5985. «Стало известно, что с точки зрения счастья и ощущения благополучия гораздо выгоднее **тратить деньги на приобретение нового опыта, а не новых вещей.** Это приносит им больше радости. Кроме того, и **другим будет приятнее слушать** о том, как Вы отправились в путешествие или о том, как Вы прожили год в дикой стране, а не о том, сколько квартир Вы уже успели купить. Вещи, особенно дорогие, заставляют беспокоиться о них, а полученный опыт у Вас никто не отнимет». **Все это может быть и так, но в описании этого нового мира дети даже не упоминаются**…

5986. Но дети у многих из них, все-таки, появляются… «При этом возникло первое поколение детей, чьи родители никогда не работали в офисе, занимались всю жизнь фрилансом, удаленно дизайном и программированием, преподавали йогу или еще что-нибудь. ***Дети таких людей с первых дней своей жизни считают, что так и должно быть***. И если раньше, в 60-70-х годах, мечтой любого подростка была работа на крупную классную компанию вроде *IBM*, то сейчас пытаться убедить подростка, что работать на *IBM* круто, – значительно сложнее. Уже и работа в модной компании типа *Google* не так привлекательна для молодых. С развитием технологий и распространением информации уровень амбиций очень повысился и все хочется делать самому и быть независимым, но компетенции не хватает, и поэтому **момент фактического совершеннолетия отъезжает все дальше**. Это связано также и с увеличением продолжительности жизни» (Р. Мазуренко).

5987. Российская телекоммуникационная компания «Вымпелком» намерена к концу 2017 г. перевести 50-70 % персонала на работу вне офиса. В течение года проект будет запущен в 36 городах России. Этот оператор стал первой российской компанией, внедряющей такую форму работы сотрудников по всей стране. Компания провела опрос среди участников проекта и выяснила, что 64 % сотрудников штаб-квартиры считают, что их производительность не изменилась, а 22 % – что повысилась. Таким образом, оператор планирует отказаться примерно от трети арендуемых офисных площадей и подготовиться к будущей нехватке кадров, спровоцированной демографическим кризисом 1990-х годов.

5988. «Альфа-поколение (следующее за *Z*-поколением) – дети, родившиеся в информационной среде. Еще в детсаде они непостижимым для нас способом освоили способы взлома родительских телефонов, в начальной школе проектируют в *AutoCAD*, а основной телеканал для них даже не *YouTube*, а *Twitch* или *GameShowTV*. Супергерой для них – не Гагарин и не Супермен, а технарь – Железный Человек. У этого поколения абсолютно другое, «нео»-мировосприятие. То, что мы пытаемся, понять, создать и формализовать, для них – уже принятая часть мира. Кажется, что таланты этого поколения сметут предыдущие такой волной, какой не было ранее».

5989. «Несколько лет назад на вопрос в университетской аудитории, кто хочет стать предпринимателем, вверх тянулось всего несколько рук. Все хотели работать в крупной компании типа *Nokia*, получать хорошую зарплату, иметь гарантию занятости и т. д. Сегодня тот же вопрос вызывает прилив энтузиазма: молодые финны хотят рисковать, хотят **работать на себя** с перспективой много зарабатывать» (П. Вестербак). Это было бы невозможно без мощной поддержки государства, которое инвестирует в стартапы сумму, сопоставимую с бюджетом Сколково, и это притом, что население России больше финского в 30 раз. У компании Вестербака сейчас финансовые проблемы. Интересно, не снизит ли это энтузиазм молодых финнов?

5990. Работа на себя имеет и обратную сторону. «Многие хотят получить постоянную работу и **готовы пожертвовать своей мнимой свободой**. Труд на себя даже сейчас в большинстве случаев – дешевый и нестабильный, фрилансеры не имеют социального обеспечения, не могут себе позволить выражать собственное мнение, потому что им нужны заказы. С одной стороны, подобная организация труда облегчает процесс реализации проектов, но с другой, **разрушает социальные связи – дружбу, соседство, семью в традиционном представлении**. Они думают, что свободны, но отсутствие постоянного контракта заставляет их работать больше. Вы никогда не можете доверять фрилансеру – у него временный контракт с краткосрочными обязательствами. Конечно, я могу договориться о выполнении какой-то работы, но боюсь положиться на него в долгосрочной перспективе, и **даже сам фрилансер не может доверять самому себе** просто потому, что ему нужно зарабатывать деньги» (П. Гилен).

5991. «**За возможность работать удаленно сотрудники расплачиваются карьерой**. Они практически никогда не бывают лояльны компании, так как не вовлечены в общее дело и не заботятся о долгосрочной перспективе» (Н. Стяжкина). «А еще их работу близкие не воспринимают всерьез» (Д. Стребков). «В этих

условиях работа становится не местом, а действием. Удаленная работа в последнее время распространяется все шире, однако, бывают и противоположные случаи. Например, компания *Yahoo* запретила удаленно работать всем, так как, по мнению руководства, сотрудники должны трудиться друг с другом рядом. Это возмутило всех, но ни к чему не привело» (К. Журенков).

5992. «Чем благополучнее жизнь, сильнее влияние научно-технического прогресса, выше уровень образования, **тем дольше период взросления**. Понятно, что ***если ты воюешь за чашку риса, то кто тебе позволит 10 лет болтаться и в приставку играть?*** А еще и общество не очень заинтересовано в том, чтобы все эти люди встали к станку. Производительность труда в развитом мире очень выросла, работы для всех не хватает. Но очень важно, не произойдет ли в этом очень комфортном, интересном и безопасном мире **превращение людей в вечных полудетей, неспособных сделать моральный выбор в сложной ситуации, распознать зло и ответить на него, неспособных к самопожертвованию**. Основной риск в этом, а не в том, что они в офис не идут в 30 лет или женятся позже» (Л. Петрановская).

5993. Несколько слов о более молодых. Определите для себя, кончилось ли у Вас детство или нет. Помните, что «**дети учатся на примере взрослых, но не на их словах**» (К. Юнг). «**Дети верят в то, что они являются центром Вселенной**, и поэтому не видят необходимости в том, чтобы скрывать свои взгляды и мысли от остальных людей. Когда дети говорят, в большинстве случаев они не разговаривают с кем-то конкретным. Они просто думают вслух. В рамках детского мышления логике просто нет места. Эгоцентризм не позволяет людям быть объективными» (Ж. Пиаже).

5994. И еще о детстве. «Не так давно я встретила девушку. Ей было двадцать с небольшим, она подошла ко мне и сказала: «Можно я Вас обниму?» Я кивнула, и мы обнялись. А потом она говорит: «**Вы – мое детство**». Такие вещи нечасто слышишь» (Д. Роулинг).

5995. «Нынешние молодые люди – **эгоцентрики**. Они не признают никаких авторитетов, так как воспитаны с завышенной самооценкой, **с иллюзорными представлениями об устройстве мира**. Это выросшие, но так и не желающие взрослеть дети. Многие из них считают, что их интеллект гораздо выше, чем у остальных людей. В результате **растет число молодых людей с депрессией**, вызванной несоответствием реальности и ожиданий» (В. Тихомиров).

5996. Депрессия заразна и может передаваться от человека к человеку. Она старит человека. Поэтому старайтесь оказываться в обществе позитивно настроенных людей. Помните, что «депрессия не является эмоциональным расстройством, она берет начало в негативных мыслях, и ее лечение связано с изменением образа мышления. Сохраняйте любовь к себе и чувство собственной значимости» (Д. Бернс).

5997. Не делайте себя несчастными без необходимости и «**не беспокойтесь о будущем**. Реальными неприятностями в Вашей жизни станут события, которые никогда не трогали Ваш ум – такие, что застанут Вас врасплох, например, в четыре часа вечера в какой-нибудь обычный вторник» (К. Вонегут). И еще. **Никогда не размножайте сущности без необходимости**.

5998. «**Надо жить у моря, мама. Только бы морей на всех хватило**. Надо делать, что нравится, и по возможности ничего не усложнять. Это ведь только вопрос выбора: месяцами пожирать себя за то, что не сделано, упущено и потрачено впустую – или решить, что оставшейся жизни как раз хватит на то, чтобы все успеть, и приняться за дело» (В. Полозкова). Очень трогательно, когда дочь сообщает, что болеет не мать, а мама!

5999. По сути, у молодежи появился свой мир, в котором они чувствуют себя хозяевами» (Д. Тведж). «Социальные сети изменяют детей. Мозг молодого человека оказывается подвержен быстрой смене раздражителей. В результате у них плохо с концентрацией внимания, они **неспособны сопереживать**, и обладают неустойчивой психикой. Все это приводит к «инфантилизации» поколения» (С. Гринфилд). Однако у сетей есть и положительные стороны. В частности, И. Прохорова отмечает, что с их появлением огромное число людей стали писать, чего не было раньше. Как они пишут, это другой вопрос, но пишут!

6000. «Читать тексты длиной более 140 знаков обучена очень небольшая часть населения, она то и читает книги. Раньше на них из-за малочисленности не обращали внимания, а теперь обратили. При этом **начинают, как водится, с забот о морали**: матом не ругаться, про секс не писать, о наркотиках не рассказывать, не пропагандировать самоубийства. Дальше – больше. Ничего нового, в общем. Все это мы уже проходили».

6001. «**Неумение сопереживать** и **поставить себя на место другого** – основная причина проблем многих при налаживании нормальных отношений в реальной жизни. В социальных сетях они фиксируют **свое**

существование, в котором часто сами далеко не уверены» (С. Гринфилд). Без сопереживания другим людям и сотрудничества с ними нормальное взаимодействие в обществе не обеспечить. При этом помните, что «одна из самых распространенных проблем – **непонимание самого себя**» (А. Мамут). **Назначайте встречи… с самим собой и договаривайтесь** :-). Старайтесь понимать других. Знайте, что «**понимание – это когда мимо слов и между слов**».

6002. «Они привыкли к одиночеству. В силу инфантильности **у них отсутствует сопротивление действительности, которую молодежь игнорирует**. По большому счету, единственное, что **они хотят, – это чтобы их оставили в покое** и не мешали» (В. Тихомиров). «**Они держат круговую оборону от мира**» (А. Секацкий). «Для них характерны «нежелание «ходить строем», горизонтальное (интересное дело), а не вертикальное (карьера) движение по жизни, **крайний индивидуализм, отсутствие преданности семье, стране, корпорации и любому коллективу**» (В. Лейбин). Славные ребята сформировались, не правда ли? А вот им совет: **старайтесь, чтобы в действительности все было не хуже, чем на самом деле :-)**.

6003. Это относится не только к молодежи. «**Крестьянская ментальность**, которая пронизывает наше общество, и носителями которой также являемся мы с Вами (да, да, не морщитесь!), эта ментальность **требует от государства лишь одного – *чтобы его государство оставило в покое и не мешало существовать***. Солидной части нашего населения будет вполне комфортно, если им будут прибавлять по пять тысяч в год, и они будет довольны» (А. Кончаловский).

6004. Молодые люди от 25 лет и младше, а также кидалты, привыкли к компьютерным играм, породили новое социальное явление – **игрофикацию**, которая базируется на интерактивном контакте потребителя с производителем продуктов и услуг, основанном на соответствующей системе мотивации. При этом часто организуется сетевое взаимодействие, в котором поощряется дух соперничества.

6005. Некоторые автомобильные компании с помощью игрофикации приучают водителей эковождению, добиваясь того, что лучшие водители превосходят показатели по экономичности, указанные в технической документации производителя. Это все надо потому, что «мир движется в сторону, когда **люди чем дальше, тем меньше способны воспринимать простые вещи**, **чем дальше, тем меньше способны концентрироваться на чем-то одном**» (А. Батагов).

6006. И еще о сегодняшней жизни. «Развитие технологий приводит к демократизации и деградации знаний. Усилия для овладевания ими заменяются их поиском в готовом виде. Происходит резкое упрощение знаний. Сегодня Пруст не был бы признан большим писателем, так как **не получил встречной аскезы читателя**. **Исчезает необходимость тратить усилия на получение знаний** – нет необходимости ходить в библиотеки, музеи, концерты, на лекции, а вместо этого часто достаточно выйти в Интернет. Это уменьшает и так низкую социализацию людей. В обществе все чаще встречаются новые люди – **хуматоны**, которые противоположны аутистам. У них все просто и хорошо. Они общительны и счастливы. Их радуют просмотр комиксов, катание на роликах и лыжах, прыгание через скакалку, игра в догонялки и фитнес. С этими людьми связано дальнейшее упрощение жизни» (А. Секацкий).

6007. «Раньше для многих деньги заменялись внутренними терзаниями, и считалось, что «достающееся за деньги стоит дешево». ***Люди часто производили неэквивалентный обмен: эрос – на логос, а логос – на эрос***. **У новых людей все значительно проще: логос – на логос, эрос – на эрос**. Люди становятся прозрачными и доступными – ни одной задней мысли, а часто и любой другой. **Появляется великий соблазн к ним присоединиться**, так как они излучают радость и позитивность, а иногда могут и книгу прочесть. Они восстанавливают первичную интеллектуальную девственность и политкорректность – знают, что можно делать и где и как нужно себя вести. **В этих людях устранено все «лишнее», и, видимо, за ними будущее, так как они обладают орудием массового обольщения**» (А. Секацкий). И еще. Помните, что «**для успешного развития технологии реальность должна быть важнее пиара, ибо природу обмануть нельзя**» (Р. Фейнман).

6008. Конечно, есть достаточно много людей, которые этому **сопротивляются**, и, в частности, те, кто занимаются наукой и технологиями, но им становится все труднее и труднее. Кстати, первым, кто «попал бы под раздачу» новых людей, видимо, был бы Б. Гейтс, который «**когда размышлял, забывал о социальных условностях, и мог курицу есть ложкой**» (П. Аллен).

6009. Как бы ему попало за это от **«чистоплюев», всегда знающих как правильно надо себя вести** и не забывающих сказать об этом «провинившемуся». Их замечания сильно «обрадовали» бы Гейтса, а то без них он не знает, как правильно себя вести :-). **Для упрощения жизни в обществе *предлагаю чаще говорить о людях, как о покойниках: либо хорошо, либо никак*** (**Второй закон Шалыто** :-)). Напомню

«первый закон»: для того, чтобы о Вас не говорили плохо, не надо создавать поводов – ***правда о Вас,*** **как, впрочем, и сплетни,** ***должны быть лицеприятными*** **(Первый закон Шалыто :-)**.

6010. Частный случай Второго закона. Что делать женщине для мирной жизни с мужем: относиться к нему, как покойнику, – говорить с ним и о нем хорошо или никак. Так просто, но для многих это оказывается невозможным, видимо, потому что **они так «любят» своих мужей, что не могут не есть их поедом!** Елена Павлова написала: «Правильно подмечено». Такого же мнения, как и я, был и Сергей Доренко: «**Меня семье ругать нельзя, молчать о моих успехах можно, но я люблю, чтобы меня хвалили**».

6011. Считаю, что **особенно это может помочь в семейной жизни**. Если не можете сдержаться, то старайтесь не говорить партнеру все время плохое – по крайней мере, перемежайте хорошим. Когда этого не происходит, то **совместная жизнь с некоторого момента становится невыносимой**, **как это, например, случилось в семье Толстых, в которой 82-летний граф, бросив все, убежал из дома**.

6012. Старайтесь даже своим близким людям не делать замечания. Если все-таки их делаете, то «перемешивайте» их с чем-то хорошим, так все время выслушать про свои недостатки, даже если это говорится якобы для Вашей пользы, с какого-то раза **может привести к непредсказуемым последствиям!** Это мое предложение подтверждается последними исследованиями психологов: «счастливый брак, долгая и здоровая жизнь достигается просто: **пары должны рассказывать хорошие новости перед сном**».

6013. «**Когда долго любишь – это перестают замечать. Когда долго прощаешь – этим начинают пользоваться. Когда готов на все – просто перестают ценить. И только, когда уходишь – начинают понимать, как дорог был человек, которого уже поздно вернуть**».

6014. Семейной жизни существенно может помочь и предложение Ф. Синатры: «**Идеальный возраст вступления в брак для мужчины около девяноста лет, за две минуты до смерти**». Семейной жизни помогают :-) и такие советы: «**Жена художника – это профессия**. ***Она должна говорить мужу всего три вещи, причем все они одинаковы: ты – гений***» (А. Кончаловский). И еще. «***У мужчины должно быть место, в котором, когда он говорит – все молчат***. У одних их семья, у других – работа, у меня – театр» (К. Райкин).

6015. Интересное мнение по поводу женщин имел С. Довлатов: «**Три вещи может сделать женщина для русского писателя**. Она может кормить его. Она может искренне поверить в его гениальность. И, наконец, ***женщина может оставить его в покое***. Кстати, третье не исключает второго и первого».

6016. Помните, что «**величайшее счастье в жизни – это уверенность в том, что нас любят, любят за то, что мы такие, какие мы есть, или несмотря на то, что мы такие, какие мы есть**» (В. Гюго). И еще. «**Любят не идеальных, а тех, кто подходит.** Со всеми своими «трещинами и вмятинами», а когда не любят – все эти «трещины и вмятины» дико раздражают со всеми вытекающими отсюда последствиями, что может продолжаться годами, а то и десятилетиями.

6017. Для того, чтобы дети не убежали из дома «**не лгите, не всегда говорите «да», не вешайте на них ярлыков, не сравнивайте их с другими, не придирайтесь, не говорите тех слов, которые сами не хотите слышать, не возлагайте ни на кого вину**».

6018. «Никогда ни о чем никому **не лгите**. Как бы странно это ни звучало, это реально работающий социальный хак: **человек начинает нравиться людям гораздо больше, если все время говорит правду – вне зависимости от того, насколько это оскорбительно или стыдно**. Вам начинают больше доверять, если Вы говорите правду даже в тех ситуациях, в которых любой другой человек бы соврал. И это помогает Вам самим быстро осознать, в чем нужно развиваться» (С. Фаге).

6019. Иногда приходиться поддерживать людей, но при этом хочется и «лицо сохранить». Вот как я выступил однажды при защите диссертации по проектированию сложных систем: «**Сложные системы сложно строить, их сложно исследовать, по ним сложно писать диссертации, но по ним можно голосовать «за»**. И еще одно замечание. **Для того, чтобы понять, что в работе диссертации ничего нет, нет необходимости ее понимать**.

6020. В поезде Иваново-СПб в 11-ом вагоне оказался большой, удобный и чистый туалет – такого я в поездах никогда не видел. Потом мне пояснили, что он для инвалидов, и в поезде таких больше нет. **Дорогое Государство, пожалуйста, относитесь почаще к нам, как к инвалидам!**

6021. О другом. «**Многие 20-летние не воспринимают старших как авторитет и считают, что поколение отцов вообще не способно их чему-нибудь научить, так как даже информационные технологии они осваивают с трудом**». Кстати, на себе я пока этого не чувствую! Одно время такое было, а сейчас ребята ко мне относятся все лучше и лучше! Бывает, что слушают часами, хотя я их не держу. Для людей постарше авторитеты еще встречаются. «**Мамонов** – моральный авторитет. К каждому, самому бессвязному его интервью прислушивается страна. Этот **не соврет, этот не продастся, не сфальшивит, не схалтурит**».

6022. «Одна из проблем, которую нельзя решить высокоточными ракетами, – **миллиарды недорослей, недоучек, недоразвитков**. Примитивные народы умели воспитывать своих мальчиков и девочек. Простая культура целиком влезала в одну голову, и в каждой голове были необходимые элементы этики и религии, а не только техническая информация. Культура была духовным и нравственным целым. **Естественным примером этой цельности оставались отец с матерью. Сейчас они банкроты**. ***Тинейджер, овладевший компьютером, считает себя намного умнее деда, пишущего авторучкой***» (Г. Померанц).

6023. Он продолжает. «Мир изменился, каждые пять лет он другой, и все старое сбрасывается с корабля современности. ***Растут миллиарды людей, для которых святыни, открывшиеся малограмотным пастухам, не стоят ломаного гроша***. ***Полчища смердяковых, грядущие гунны, тучей скопились над миром***. И они в любой день готовы пойти за Бен Ладеном или с кем-то похожим. ***В наше время решающей становится не экономика, а педагогика, причем начиная с детского сада***. Дети схватывают начатки нового быстрее взрослых. Я вспоминаю слова девочки четырех лет: «**Мама, не говори громко, от этого засыхают деревья**».

6024. О другом. Как бы Вы не были заняты, находите время для людей, которые от Вас зависят. **Научитесь их слушать**. Знайте, что «**если тебе показалось, что твой собеседник тебя не слушает, будь терпелив. Может быть, ему просто что-то попало в ухо**» :-) (Винни-Пух). Интересуйтесь жизнью собеседников или, **по крайней мере, делайте вид, что их жизнь Вам интересна**. Прочтя это, один мой бывший студент сказал, что я всегда призывал говорить правду, а делать вид – нехорошо. Это был тот редкий случай, когда я не знал, что ответить.

6025. Выслушивайте людей. Если Вам не интересно, не показывайте это. **Различайте понятия «слышать» и «слушать»**. «Старайтесь слушать людей с намерением понять их, а не только ответить. Сначала стремитесь понять, а потом – быть понятым» (С. Кови). «**Если тебя слушают, прислушивайся к своим словам, в противном случае – прислушивайся к словам других**».

6026. «**Слышать – значит понимать**» (А. Максимов). «**Говорите с человеком о нем самом, и он будет слушать Вас часами»** (Б. Дизраэли). «В общении нет ничего важнее умения слушать. К кому Вы питаете наибольшее уважение? К тем, кто всегда готов Вас выслушать. **Люди слышат лишь то, что хотят, и больше всего на свете хотят слышать о себе**» (Р. Энтони). И еще. «**Заговори, чтобы я тебя увидел**» (Сократ).

6027. Говорите с людьми на том языке, который им будет понятен. Тогда, возможно, они Вас услышат. **Проявляйте заинтересованность в нужных Вам людях**. Знайте, что «есть три ошибки в общении людей: говорить прежде, чем нужно, не говорить когда нужно и говорить, не наблюдая за своим слушателем» (Конфуций). И еще. «Вы можете слушать кого угодно, но слушаться надо только себя» (А. Максимов). Помните, что «***слушать – не значит слушаться***» (С. Белоусов), и **не значит слышать**. Не избегайте **«трудных разговоров»** (Д. Стоун, Б. Пэттон, Ш. Хин). Чем дольше Вы откладываете их, тем «труднее» они становятся. **Старайтесь находить компромиссы**, если они затрагивают Ваши жизненные принципы. «Я прожил свои годы честно, **не идя на компромиссы, по крайней мере на постыдные**, ни в творческом, ни в человеческом плане. Хотя это была задача не из легких» (Ю. Темирканов).

6028. «Есть только два способа **влиять на людей** – ограничить себя в разговоре с ними кругом их желаний» (Э. Карнеги), а также «убедить их, что ты друг» (Д. Филлипс). «Если существует некий секрет успеха, то он состоит в **способности принять точку зрения другого человека и видеть вещи под его углом зрения** так же хорошо, как под своим собственным» (Г. Форд). «**Умейте встать на позицию другого человека и понять, что нужно ему, а не Вам. С тем, кто сумеет это сделать, будет весь мир**» (Д. Карнеги).

6029. «**Слушать с неослабевающим вниманием – самый большой комплимент, какой мы можем сделать людям**. Поощряйте других рассказывать о себе. Помните, что **прямой путь к сердцу человека – разговаривать с ним на интересующие его темы**» (Д. Карнеги). Помните также, что «**трудно не**

проникнуться симпатией к тому человеку, в чьих глазах мы отражаемся значительными личностями».

6030. Самые **хорошие** для Вас люди – это те, кто Вас внимательно слушает или слушается, при этом **любимые** указанными свойствами могут не обладать. И знайте, что ***люди в большинстве случаев ждут от Вас сочувствия, а не совета***. Это я понял в весьма зрелом возрасте. Но так как рожден в «стране Советов», то обычно не могу удержаться, чтобы не давать их. При этом помните, что часто слово «**сочувствие**» **не является синонимом слова** «**понимание**». Еще люди хотят, чтобы их выслушали. **Я в этом вопросе постоянно работаю над собой, но получается пока средне :-)**. И еще. Помните, что «**хороших людей больше, чем плохих, только они встречаются реже**» :-).

6031. «Каждое слово – важно. **Чем лаконичней Вы излагаете мысль – тем меньше поводов для извращения смысла**. Повторяйте все по сто раз. Даже если Вас окружают умнейшие люди на свете, их головы заняты тысячей вещей, и они могут забыть что-то важное сделать. Делитесь с сотрудниками всем. Не скрывайте ничего. **Умейте слушать**, но, если Вы знаете ответ, озвучьте его, и не теряйте время! Помните, что хороший лидер продирается сквозь эго и выбирает лучшее из предложенных решений» (Д. Розенберг). И еще. «**Никто из своих не должен торчать у лидера на дороге**».

6032. Следующий совет не для лидеров, а для поддержания хорошего климата в социуме. Не менее важно, чем говорить на темы, которые интересны собеседнику, рассказывать ему не о своих достижениях, а о своих проблемах :-). «Женскому сообществу Вы не нужны счастливой: замужем, с детьми и карьерой. **Вы им нужны хоть в чем-то ущербным**, тогда Вас можно пожалеть, наставить на путь истинный, поделиться своим опытом, рассказать о себе – самоутвердиться за Ваш счет. Не лишайте их этой игры: жалуйтесь и просите совета. **Тогда Вас будут любить**» (С. Рассмехина). К сожалению, у меня это получается редко.

6033. Знайте, что у людей, практикующих **короткие разговоры** (*small talk*) **с незнакомцами** в общественном транспорте по пути на работу, улучшается настроение, и они лучше справляются со своими делами. Старайтесь **здороваться со всеми знакомыми людьми**. «Здороваясь, **Вы накормите друг друга очень важным – небольшим куском внимания»** (М. Фассбендер). Помните, что **есть страны и города, в которых здороваются даже незнакомые люди**.

6034. «**Дома нас встретили серость, холод и толпа никогда не улыбающихся людей**. Ни разу не возникло чувство «ого, наконец-то нормальные люди вокруг, с привычной внешностью и русской речью». Скорее наоборот: «**как жаль, что вокруг больше нет этих улыбающихся людей,** так не похожих внешне на нас» (К. Бурая, первое впечатление при возвращении домой после конференции в Малайзии).

6035. «В России не принято улыбаться незнакомцам. Известно, что улыбающийся человек воспринимается окружающими более благосклонно, чем угрюмый. Авторы многих книг и учебников по психологии советуют чаще улыбаться, чтобы улучшить межличностное общение. Подтверждают эту точку зрения и результаты научных исследований: улыбающиеся люди выглядят счастливыми, привлекательными, общительными, интеллектуальными и дружелюбными. Улыбка располагает к себе и демонстрирует, что общение с человеком будет приятным и плодотворным. Однако такое отношение к улыбке – культурная особенность западных стран» (А. Еникеев).

6036. И еще две заметки от него. «Несмотря на то, что благосклонное отношение к улыбающимся людям является для многих культур универсальным, некоторые данные указывают, что существуют социумы, где на улыбающихся людей смотрят косо. И русские, оказывается, не единственные, кто подозрительно относятся к улыбке. Например, гостей Норвегии с юмором предупреждают, что улыбающегося незнакомцам туриста местные жители могут счесть сумасшедшим. Норвегия и Россия не одиноки: в Польше воспринимают улыбки незнакомых людей как признак глупости, предупреждают британские туристические справочники. Есть культуры, в которых улыбчивого человека считают наивным и недалеким.

6037. Ученые определили шесть стран, где улыбающиеся люди считаются наименее умными: Япония, Индия, Иран, Южная Корея, Россия и Франция. В Германии и Швейцарии улыбка в большей степени является показателем интеллекта. Подтвердилась гипотеза: хотя почти во всех культурах улыбка была сигналом честности, восприятие ее искренности варьировало среди стран с разным уровнем коррупции. Россия занимает одно из последних мест, обогнав лишь Пакистан, Иран и Зимбабве. **Список возглавляет Швейцария, в которой люди больше всего доверяют улыбке**».

6038. В Швейцарии часто здороваются даже с незнакомцами, при этом еще и улыбаются им. Однако, у нас не Швейцария. «Японцы тоже могут не поздороваться при встрече, но объясняется это не невоспитанностью, а тем, что они не хотят отвлекать Вас» (Д. Гольдберг). И еще. «Если ты не здоровался с кем-то два года подряд, вряд ли стоит начинать на третий :-)» (К. Хендрикс).

6039. Я знаю одного (если честно, то и не одного) руководителя, который часто не замечает (или делает вид, что не замечает) своих подчиненных. Когда я сказал ему об этом, он ответил, что знает об этом недостатке и борется с ним. **Я посоветовал перестать бороться и начать здороваться**. При этом, по моему мнению, целесообразно поступать так: «**У меня вошло в привычку здороваться с человеком, не думая о том, знает он меня или нет, если только я сам его знаю**» (И. Даугавет). Здороваться необходимо не только в соответствии с правилами этикета, но и потому, что это бывает целесообразно: «**Помню о виражах корпоративной жизни: сегодня с кем-то не поздоровался, а завтра этот человек решает твой вопрос**» (О. Брагинский).

6040. Обращал внимание на то, что некоторые молодые люди, с которыми я знаком, не здороваются. При этом возникает вопрос: это от недомыслия, отсутствия культуры или во мне разочаровались? Если последнее – скажите. Если не это: **не будьте жлобами – здоровайтесь**. Особенно меня удивляют знакомые ребята, которые подписаны на «Заметки о мотивации» – там точно нет совета не здороваться, а сказано, что бывают люди, поступающие наоборот. Может быть, они просто не дочитали до того места, где я советую, что надо делать знакомым при встрече :-).

6041. Меня бесят студенты, которых я видел на своих лекциях, а через несколько дней при встрече они на меня не обращают внимания. Не думаю, что им очень понравится, когда я прилюдно сообщу об этом**.** Однажды это произошло. Студенту не понравилось, но зато я услышал весьма неожиданный ответ: «**Быть знакомым – это еще не повод здороваться**». Как говорится, «**век живи, век учись**», но я этому учиться не буду и продолжу здороваться.

6042. Один студент третьего курса «достал» меня после того, как в очередной раз не поздоровался со мной. При этом я спросил его, знает ли он меня. Он ответил, что я приходил читать к ним лекции. После этого я поинтересовался – **не повод ли это для того, чтобы здороваться**? Он очень удивился моему вопросу, задумался и ответил положительно. Интересно, что будет дальше.

6043. Еще пример. Молодой человек, который у меня учился и с которым мы иногда встречаемся, не поздоровался со мной. Я предположил, что он не узнал меня :-), и сказал ему об этом. Он очень удивился и спросил, почему я так думаю. Я рассказал ему, как родился у меня этот вопрос. Вместо того чтобы извиниться или сказать, что задумался и поэтому не заметил меня, он **стал нести какую-то чушь** о том, что сейчас люди изменились, и часто бывают более серьезные проступки, чем этот. Запомните совет от преподавателей этикета: «в любом случае не надо бояться поздороваться первым. Следуйте в таких ситуациях известному афоризму: **первым здоровается тот, кто лучше воспитан**». Думаю, что, к сожалению, многие даже не поймут, что такое быть лучше воспитанным, **да и как понять это, если их никто не воспитывал и не воспитывает**.

6044. Когда большой начальник не здоровается с подчиненными, этого нельзя простить, но хотя бы можно понять, однако, когда молодой человек, у которого ты должен стать научным руководителем, с тобой не здоровается, то это уже даже и не понять.

6045. Но, может быть, и понимать не надо, так как в настоящее время **поколения людей начинают отличаться друг друга примерно так же, как отличаются друг от друга разные виды животных**, например, **тигры и куры**. Иногда кажется, что **рядом с нами живут нелюди, а не люди**, причем они бывают разного возраста. Знайте, что **«мир исчезнет не оттого, что много людей, а оттого, что много нелюдей»**. Я далеко не одинок в своем мироощущении. Вот что по этому поводу написал **Д. Бобышев**: «**Здравствуй племя, младое и незнакомое, похожее на людей**». Это относится не только к молодым людям, с которыми общаюсь я. Вот что, например, что говорит бывший министр внутренних дел Татарстана **А. Сафаров**: «Мы столкнулись с новым поколением полицейских. Я не говорю, что молодежь хуже нас. **Они просто другие – у них иные моральные установки**».

6046. Лучше не только здороваться, но и улыбаться: одна из самых важных вещей, которую можно сделать – это **излучать радость**, так как она передается. **Старайтесь разделить радость** со своим окружением. **Обязательно отмечайте Ваши победы – это позволяет их лучше запомнить**.

6047. Еще несколько слов о Швейцарии. «Швейцарию я очень люблю, замечательная страна! Мне нравится в Швейцарии ее невероятная экономическая стабильность – ее ни один кризис не берет. Мне нравится ее

природа, чистейший воздух. Мне нравится, что Цюрих – город, оптимально приспособленный для жизни. Он не слишком велик, не слишком мал. Там нет пробок. Там в жилую часть города с работы можно добраться на трамвае. И Вы точно знаете, сколько времени у Вас это займет – Вы никогда не опоздаете в Цюрихе. Вы можете в Интернете узнать, через сколько времени Вы доберетесь до нужного пункта в любой части страны. И Вы приедете точно в срок – все работает как часы» (А. Оганов).

6048. Он продолжает. «Там очень качественные продукты. Там красивые уютные города. Там очень высокие зарплаты. Гораздо выше, чем в Америке, за сопоставимую работу платят раза в два больше. А еще, живя в Швейцарии, я узнал, что**, несмотря на свой крайне высокий уровень жизни, швейцарцы отличаются очень высоким уровнем депрессии**. Четверть смертей до сорока лет в Швейцарии – самоубийства. **Но все равно, из всего, что я видел, Швейцария наиболее близка к представлению о рае на Земле, *но, похоже, рай – это не совсем то, что нужно человеку***».

6049. «Когда **люди пытаются построить рай на земле**, **они обычно строят ад**, так как в ходе этого строительства устраняется все, что не подпадает под идею строителей рая. Помните пословицу «***Бог леса не ровнял***». Люди равны только перед Богом. В жизни это не так. Принять неравенство человеку трудно, особенно если он хочет строить рай тем более на земле» (А. Кончаловский). «**Равенство привело к принижению всякого, кто смеет поднять голову выше уровня болота**» (Ф. Шаляпин).

6050. Он продолжает. «**Человек от животного отличается способностью спроецировать чужую боль на себя, что рождает сострадание**. Для человека характерна свобода выбора между добром и злом, что изгоняет человека из рая. Он должен выбирать сам, и это обычно мучительно. Большинству людей везет – им почти никогда не приходится выбирать между добром и злом, что часто бывает весьма сложно».

6051. Теперь о другом. **Старайтесь не быть снобом и не демонстрировать снобизм**. «**Снобизм – это единственное растение, которое цветет даже в пустыне**» (С. Довлатов). Мы с одним человеком обсуждали развитие учреждений культуры в Москве. Он весьма агрессивно отзывался об изменениях в музеях, театрах, выставках и парках, проводимых там, и весьма неожиданно закончил нашу дискуссию словами: «**Не люблю современное искусство!**» **«Ну и что?» – подумал я, любит он его или не нет – какое это имеет отношение к проводимым в Москве реформам?** При этом я вспомнил две истории.

6052. Первая. Один наш **высокопоставленный чиновник** сказал иностранцу, что ему не нравится ребрендинг, проведенный одним из университетов. В ответ он услышал: «Ну, и что? **Какая разница, нравится Вам или нет?** Это делается не для Вас, а для нас, а мне нравится». «И что это будет работать? – поинтересовался чиновник. «Еще как», – ответил иностранец. Так и получилось.

6053. Вторая. Как отмечено выше, при социализме закупку одежды и обуви за границей проводили немолодые люди, которые раньше к индустрии моды не имели никакого отношения, зато к ним хорошо относились в других ведомствах. При этом отбор образцов производился на основе критерия: «Будет ли это носить моя жена?» **Скажите, какое к другим людям имеет отношение, что будет носить его жена?** Слава Богу, теперь закупку обычно осуществляют не эти дяденьки. **Старайтесь не мерить все по себе**. **Подучитесь хотя бы немножко – даже это часто помогает**.

6054. Мне кажется, что одной из причин экономического процветания Америки, наряду с протестантизмом, является ее многонациональность. Так, например, еще в 1910 г. только в одном маленьком городке в Нью-Джерси проживали армяне, англичане, французы, немцы, греки, итальянцы, ирландцы, испанцы, турки, сирийцы, румыны, поляки, русские, китайцы, японцы, австрийцы, швейцарцы, евреи, бельгийцы и голландцы. Мало того, что на новую родину они несли много знаний и опыта из своих стран, эти люди легко заводили контакты на своей исторической родине, так как доверие к ним у местных жителей было значительно выше, чем к выходцам из других стран, которые пытались наладить бизнес с ними. Приезжая на историческую родину, эмигранты знают язык, культуру, традиции, а то и законы этой страны. Многие из них имеют там родственников и знакомых. Все это резко упрощает ведение бизнеса по сравнению тем, если его пытаются организовать чужаки.

6055. О другом. Одним не нравится опера, поставленная профессионалами из Европы в одном из наших успешных театров, другим – продукты из наших супермаркетов, третьим – еще что-то. Мне, кажется, что в большинстве случае **это снобизм и ничего больше**. Эта «аристократия», еще недавно жила в коммуналках, а теперь ведут себя как «**принцессы на горошине**» или как богатые не в первом поколении аристократы. А еще в их присутствии можно сказать, что нравится что-то великое из мира искусств, но нельзя признаться, что ловишь кайф от Шнура, например. Это, видимо, связано с тем, что во многих случаях, «**если во фразе есть слово «задница», то публика, как бы она ни была изысканна, услышит только его**» (Ж. Ренар).

6056. Приведу аналогичный пример из науки. Казалось бы, упоминать, а, тем более, публиковаться в глянцевых журналах, например, таких, как «Мир ПК», респектабельному ученому не комильфо. Но я так не считал и активно печатался в этом журнале. Однажды это мне сильно помогло. Из *Wikipedia* хотели выкинуть статью обо мне, но среди критериев для того, чтобы там остаться был и такой: публикации в изданиях тиражом более 50 000 экземпляров. Хотел бы я посмотреть на научный журнал с таким тиражом, а «Мир ПК» меня не подвел – у него одно время тираж доходил до 85 000 экземпляров.

6057. Будьте проще и свободнее. Не изображайте из себя тех, кем не являетесь. **Не обращайте внимания на то, что скажет «княгиня Марья Алексеевна»! Какая Вам разница, что «она» скажет, если Вы свободный и культурный человек без комплексов**. «**Какие существуют критерии разграничения настоящего искусства и однодневного?** Ответ простой: **не надо быть снобом**. Не надо думать, что все постигается только головой. Я не могу сказать, что являюсь представителем интеллектуального искусства. Я люблю все эмоциональное. Музыка, которую я играю, в первую очередь должна быть эмоциональной, потому что музыка – это язык эмоций» (Г. Кремер).

6058. Снова о другом. Вкладывайте душу в каждое рукопожатие. **Рукопожатие тех, кого Вы уважаете, может быть оценкой Вашего успеха**. **Сторонитесь нерукопожатных людей**. Приведу пример того, **как неожиданно можно стать нерукопожатным**. Я выходил из университета с одним выдающимся олимпиадным программистом, который являлся моим аспирантом. На выходе меня ждал наш выпускник, в молодом возрасте ставший старшим вице-президентом большой компьютерной фирмы. Он протянул руку моему аспиранту, но оказался нерукопожатным.

6059. После этого руку аспиранту протянул я, но с тем же успехом. Мы не поняли, чем так провинились перед аспирантом, и я спросил его об этом. Тот через некоторое время загадочно сказал: «**Зачем обмениваться микробами?**» **Мы с выпускником потеряли дар речи** и на этом расстались с аспирантом. Выпускник так прокомментировал произошедшее: «Раньше я запоминал, кто из незаурядных людей пожимал мне руку. Теперь буду помнить, для кого я был нерукопожатным». ***Если бы многие в то время стали нерукожатными друг для друга, то, возможно, что мир бы обошелся без Ковида…*** *Однако,* выяснилось, что молодой человек не всегда вел себя так. Например, он пожал руку при награждении на *2014 Code Jam World Finals.* ***И через пять лет такое началось в мире*** :-).

6060. Я знаком и с другим «персонажем», который не может нормально контактировать, если в туалете нет жидкого мыла, так как твердое мыло, по его мнению, передает микробы. И еще. «Удивительная, между прочим, вещь: как ни придешь – вечно бармены **бокалы протирают**, словно у них от этого зависит спасение души» (Братья Стругацкие).

6061. Обсуждая предыдущую заметку, я за один день узнал о существовании рядом со мной еще двух молодых людей, которые о рукопожатии думают так же, как мой аспирант, правда, один из них через некоторое время сказал, что болен и старается бороться с таким поведением. Второй такой серьезный диагноз себе не поставил, а назвал себе **прихварывающим**. Это он сказал после рассказанной мною истории про известного художника-акварелиста, который ходил по профессорским домам в Москве и рисовал там, а его за это кормили и поили. **При этом каждый раз перед едой он протирал ножи, ложки и вилки *своим* грязным носовым платком!** Можете себе представить, что в это время чувствовали и думали те, у кого художник находился в гостях. Поэтому я часто прошу окружающих меня молодых людей: **стараться, по возможности, быть нормальными!**

6062. Не только молодые люди, окружающие меня, берегут себя от микробов. «Мне нельзя болеть. Поэтому **я стараюсь никому не пожимать руку**. В Норвегии это удается легко, а во всех остальных странах люди так и норовят сунуть тебе свою ладонь. Беспечность этих людей меня поражает: неужели они не понимают, насколько велика опасность заражения?» (О. Бьёрндален). Оказывается, у моих ребят в этом направлении все еще впереди :-).

6063. «Пылесосы занимают особое место в моей жизни. Куда бы я ни поехал, я всюду беру с собой пылесос. Ведь двести дней в году я нахожусь вне дома, и все эти двести дней я вынужден полагаться на чужие стандарты чистоты. На первый взгляд, ковровые дорожки в гостиницах выглядят чистыми, а на самом деле там полно бактерий. И никто не избавит Вас от них – только Вы сами» (О. Бьёрндален).

6064. Никогда бы не подумал, что и меня может появиться **фобия**, но не на микробов, а **на вирусы**. Когда феврале 2016 г. в стране началась эпидемия свиного гриппа, я сильно испугался, так как по многим признакам попадал в группу риска с плохими последствиями. Поэтому постарался разными способами обезопасить себя. Второй основной инстинкт (не умереть раньше время), характерный для приматов, дал о

себе знать в полной мере. Хорошо хоть, что это был не третий инстинкт, связанный с размножением и «переносом генома в следующее поколение» :-). Да, и первый из инстинктов (необходимость есть) из-за веса сейчас приходится обуздывать. Все это напоминает высказывание О. Басилашвили: «**Мои ближайшие творческие планы – не умереть...**».

6065. Теперь приведу «**перечень напастей** в порядке убывания уровня постоянно испытываемого страха, составленный на основе опроса россиян: болезни и смерти близких; болезни и мучения; бедность и нищета; война; смерть; безработица; нападение преступников; старость; стихийные бедствия». При этом отмечу, что «**психологические последствия безработицы бывают сравнимы со смертью члена семьи**» (Д. Брукс).

6066. Всегда помните, что «**некоторые люди просто не могут Вас понять. Физически. Никогда.** И если Ваша цель – донести до них свою мысль, то это Вам придется изучать новый язык, и этот язык может оказаться **языком глупости**» (А. Полюшкова).

6067. «Способна ли я ненавидеть? Люди делятся на тех, которых ты можешь оправдать, и на тех, чьи поступки ты никогда не оправдаешь, потому что **эти люди – другие во всем**. У них другое представление о добре и зле, у них другая линза в глазу, другая ушная раковина. **Я не могу их ненавидеть, как не могу ненавидеть волка, черепаху или змею**».

6068. А. Панкин предполагает, «что **у нас формируется какая-то новая порода людей**, которые предпочитают все делать дистанционно, не контактируя непосредственно с другими ее представителями». «**Это, видимо, не другие люди, а просто другие**» (А. Кабаков). Интересно, что еще Цицерон писал, что «***некоторые бывают людьми не по существу, а только по названию***».

6069. А еще я знаком с одним молодым человеком, который не любит общаться с живыми людьми. Оказалось, что он также не любит общаться и с мертвыми :-). Ему нравятся виртуальные люди, например, из аниме, так как они, по крайней мере, не пахнут…

6070. «Изменение системы ценностей, утрата духовного стержня, объединяющей позитивной идеи, **отсутствие серьезной мотивации** и многое другое приводит к проблемам, с которыми **некоторые подростки не могут справиться сами**, так как **произошел чудовищный разрыв между взрослыми и молодежью**. Они теперь не подростковая группа, а «**новые люди**» с собственными представлениями о жизненных ценностях и «культом вечной молодости». Хочется надеяться, что «Заметки», хотя бы частично, смогут помочь взаимопониманию поколений.

6071. «**Платите любую цену, лишь бы пребывать в обществе выдающихся людей**» (М. Мердок). «**Личность формируется благодаря встречам с масштабными людьми**. Желательно выбирать не равных себе, а тех, кто больше и выше тебя, **кто тебя заряжает**» (О. Свиблова). Советуйтесь с успешными людьми, а те пусть правильные книги читают.

6072. «**Общайтесь с успешными и позитивными людьми**. Это будет все время подпитывать Вашу энергетику, **воодушевление** и веру в себя. У человека, у которого есть **миссия**, появляются и новые силы. Особенно человеку везет, когда он обнаруживает свое **призвание** – то, что он любит, что хочет делать. Это смысл его жизни» (И. Пинтосевич). «Важно сосредоточить усилия на единой цели и **обладать сильным чутьем, чтобы правильно определить свою миссию**» (Р. Шарма).

6073. Воодушевлению часто придается очень большое значение. «**Воодушевление – это всё**. Дайте человеку все земные блага и отними у него способность испытывать воодушевление, и ты обречешь его на гибель» (А. фон Вильбрндт). «**Зажгите огонь воодушевления сначала в себе**, а затем в окружающих, на которых воздействовать можно только личной положительной энергетикой. **Воодушевление подобно вирусу. Насколько «заразны» Вы?**» (Н. Энкельман).

6074. Помните, что «**миссия требует от человека на ее реализацию целой жизни**», а Сенека говорил, что «**старается, чтобы каждый день был подобен целой жизни**». И еще. «Если хотите, чтобы Вам доверяли, **общайтесь**». «Общайтесь и в живую, и виртуально. Это требует массы усилий, но зато люди будут больше доверять Вам» (Г. Кавасаки).

6075. Если Вы написали неверную работу, то пусть она хотя бы будет логичной. Неверная и нелогичная – это слишком много для одного текста. Помните, что «логичность – дар немногих». И еще. Жизнь резко упрощается, если, как отмечено выше, «**не искать логику там, где ее нет**». Помните, что «***если я рассуждаю логично, это значит только то, что не сумасшедший, но вовсе не доказывает, что я прав***» (И. Павлов).

6076. «В современной реальности, для которой характерна неопределенность, **железная логика переходит в разряд атавизмов**: оставаясь в рамках причинно-следственных связей, человек не просто не сможет управлять сложными системами и улавливать возникающие связи – **он даже их не замечает**. Поэтому в различных компаниях изучали, **чем рабочий день великих менеджеров отличается от жизни обычных людей**. Как выяснилось, **все как один делают то, что рядовые администраторы не позволяют себе ни при каких условиях**» (*Harvard Business Review*).

6077. Далее в статье сказано: «**Суперменеджеры не работают в прямом смысле этого слова**. Они занимаются тем, что постоянно, используя самые разные источники, сканируют информацию, необходимую для принятия решения. Ради этого они готовы проводить полдня за кофе с рядовым сотрудниками и в разговорах с рабочими из цеха, свободно перемещаясь по социальной лестнице в диапазоне «случайный прохожий – первые лица государства». **Суперменеджеры постоянно выходят за границы своей системы, *интуитивно, как в тумане, нащупывая правильные решения* и находя новые развилки, а параллельно они создают лояльную сеть сотрудничества, на которую можно будет опереться в дальнейшем**».

6078. «Еще один фактор, без которого двигаться вперед очень сложно, – это то, что называется высоким избеганием неопределенности. Инновационные экономики существуют только у тех стран – по 60 странам проводилось исследование, – у которых низкое избегание неопределенности, **которые не боятся будущего**, а мы боимся. **Страх перед будущим, конечно, не позволяет двигаться вперед**» (А. Аузан).

6079. Он продолжает. «Социологи обнаружили, что, как только УЗИ показывает, что будет мальчик, семья в России сразу начинает думать на 18 лет вперед. Потому что институты плохие и надо думать: либо на образование копить, либо физическим развитием заниматься, либо, может быть, общественной деятельностью, чтобы институты поправить за 18 лет. Поэтому очень разные обстоятельства могут исправлять дело».

6080. И еще от него. «Мы уже не самая читающая страна, как говорил Жванецкий об СССР, – **в этом смысле человеческий капитал уже тоже начинает обрушиваться**. Потому что образование сейчас во многом работает не в ту сторону, в которую должно, а опять по старому советскому анекдоту: **борьба системы с природной одаренностью человека**. Система начинает побеждать. Образование – это инвестиции долгосрочные, и результатом является человек, а не отчетность. У нас ведь огромные транзакционные издержки в образовании и здравоохранении, потому что учителя и врачи не столько лечат и учат, сколько пишут и пишут отчеты. Как только Вы не можете сформулировать реальную цель, у Вас появляется огромная отчетность. Нужно менять модель». «**Сегодня самая читающая страна в мире – Северная Корея. Там людям больше нечем заняться**».

6081. О другом. **Будьте обязательными**. Помните, что «обязательность – первый камень в фундамент сильного характера» (Н. Хилл). **Не опаздывайте**. **Опоздание разрушает Вашу репутацию**. Когда Вы назначаете встречу на десять часов, то помните, что десять – это не одиннадцать, не двенадцать и даже не пятнадцать минут одиннадцатого. Если Вы опаздываете, звоните и извиняйтесь. **Время терять нельзя – оно невосполнимо**.

6082. «**Надо иметь характер, чтобы говорить и делать одно и то же**» (А. Герцен). Если Вы говорите: «Я позвоню», то **должны** сделать это в обозримое время, если же говорите: «Я позвоню завтра», то **должны** позвонить завтра. В противном случае Вас через некоторое время **никто не будет воспринимать серьезно**, даже если Вы в жизни к этому времени уже чего-то добились! А теперь пример. За **одну** некорректную запись в *Twitter* спортсменка была отстранена от участия в Олимпийских играх, что обесценило ее многолетнею подготовку. Не зря говорят: слово не воробей – вылетит, не поймаешь.

6083. «Если Вы даете слово и не выполняете его, то **это внутренняя деградация и отсутствие уважения к себе**. **Ответственность – это показатель зрелости человека**. Сдержать слово бывает трудно, поэтому подходите к обещаниям ответственно и не обещайте того, что не сможете сделать. **Разочарование от невыполненного обещания значительно больше, чем от отказа**. Слово – главная валюта человечества. Ведь, не зря говорят: «Сначала было слово…» (И. Прохорова). И еще. Помните, что «**легче быть рабом идеи, чем господином слова**» (Дон Аминадо).

6084. «**Самое главное, чего я всегда хочу добиться, – это сдержать слово, которое кому-то дал**» (Р. Брэнсон). **Верьте в свое «хочу!»** Помните, что «**нарушая любое, пусть даже незначительное, обещание, Вы тем самым подтачиваете свою силу воли**. **Каждый раз, когда Вы не сдерживаете слово, Вы портите отношения с окружающими**» (Р. Шарма).

6085. Совсем о другом. «Наш первый атомный заряд, испытания которого прошли успешно **29.08.1949 г.**, был создан в очень короткие сроки, в полуразрушенной после войны стране. Это было удивительно. **Просто настоящее чудо**. Промышленность была разрушена. Погибло множество людей. Руководство страны в этих условиях проявило величайшие мужество, волю и талант, собрав выдающихся специалистов и руководителей, которые смогли за короткое время решить задачу по созданию **атомной бомбы**, выделило все необходимые ресурсы. А времени было мало» (А. Бриш).

6086. Он продолжает. «Большой удачей было назначение научным руководителем работ молодого тогда И. Курчатова. Подбор научных кадров для работ по атомной бомбе проводил он. **Главным конструктором атомной бомбы он предложил назначить Ю. Харитона**. Несмотря на все военные потери, **в стране сохранился мощный научно-технологический потенциал**. Создание СССР своего ядерного оружия – это **великий подвиг**. Безусловен приоритет советских ученых в создании первой транспортабельной **водородной бомбы**, успешно испытанной в СССР **12.08.1953 г. В США ничего подобного в то время не было**».

6087. Расскажу немного о человеке, которому было поручено очень ответственное дело. И он с ним справился. За это **Юлию Борисовичу Харитону** – главному конструктору атомной бомбы, в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР «О награждении и премировании за выдающиеся научные открытия и технические достижения по использованию атомной энергии» от 26.10.1949 г., присваивалось звание Героя Социалистического Труда, присуждалась Сталинская премия, выдавались премия в миллион рублей, автомобиль ЗИС-110, дом-особняк, дача, и предоставлялось право на обучение детей в любых вузах страны. **Вот так, все и сразу…** Потом государственные награды стало нельзя получать чаще, чем через пять лет.

6088. «29.08.1949 г. в семь часов утра в нескольких сотнях километров от города Семипалатинска была взорван первая советская атомная бомба. Возглавлял группу ученых и конструкторов человек, который знал эту бомбу наизусть, все ее тысячи деталей, и который своей карьерой и, можно сказать, жизнью отвечал за результаты испытаний. Этим человеком был Харитон» (П. Мостовой).

6089. Он продолжает. «Мальчик с шести лет рос без матери. Его мать, Мира Яковлевна Буровская, была актрисой МХАТ. Отец – Борис Иосифович Харитон, редактировал кадетскую газету «Речь». В 1910 г. его **мать поехала в Германию лечиться, и обратно не вернулась**. Она вышла там замуж и в 1933 г., покинув Берлин, уехала в Яффу (которая потом вошла в Тель-Авив), где, прожив долгую жизнь, умерла в глубокой старости. **Отца в 1922 г. вместе с другими идеологически чуждыми интеллигентами большевики выслали из страны на одном из печально известных пароходах**. Отец оказался в Риге и издавал газету «Сегодня». В 1940 г. Латвия вошла в состав СССР, и **отец навсегда исчез в подвалах НКВД**.

6090. Ни отец, ни мать так никогда и не узнали о необыкновенной, можно сказать фантастической, судьбе своего сына. ***Эта судьба была необыкновенна еще и потому, что сложилась она в условиях тоталитарного сталинского режима, когда анкетные данные были важнее живого человека.***

6091. Юлий, прыгая через класс, в 15 лет окончил школу, а в 21 год – Политехнический институт. В 1926 г. его, как подающего большие надежды в науке, направили на стажировку в Кембридж в лабораторию Резерфорда. В 1928 г. он защищает диссертацию и возвращается на СССР. Вернувшись в Ленинград, Харитон продолжил работу в Физико-техническом институте. Здесь под руководством академика Н. Семенова он начал изучать процессы детонации и динамики взрыва. **В 1939 г. Ю. Харитон и Я. Зельдович выполнили один из первых расчетов цепной ядерной реакции**, ставшей фундаментом современной физики реакторов и ядерной энергетики.

6092. В 1943 г. И. Курчатов рассказал Харитону об идее создания атомной бомбы. **Харитон вместе с Зельдовичем пришли к выводу бомбу сделать можно!** В июле 1945 г. американцы в Лос-Аламосе испытали первое ядерное взрывное устройство. Разведка доложила об этом Сталину. В августе 1945 г. американцы сбросили атомные бомбы на Хиросиму и Нагасаки. Ликвидация атомной монополии США стала главной задачей Советского Союза. Возглавить атомный проект Сталин поручил Берии.

6093. Главным конструктором проекта был назначен **сорокалетний профессор Харитон**. **Он стал отцом советской атомной бомбы**. Академик И. Курчатов осуществлял координацию и общее руководство проектом, но непосредственное руководство созданием бомбы в соответствии с постановлением Совета Министров СССР осуществлял Харитон, который руководил сверхсекретным конструкторским бюро КБ-11, расположенном в Сарове, стертом со всех карт Советского Союза.

6094. Для того, чтобы запутать врага город переименовали в «Арзамас-16», но и это название существовало только в секретных документах. Здесь собрали лучших ученых страны. **Первое, что заказали для стройки – 30 тонн колючей проволоки.** ***Все было окружено колючей проволокой.*** Кстати, Университет ИТМО от Сытного рынка тоже отделяет колючая-преколючая проволока. Мы надеемся, что это приближает нас к достижениям Харитона :-), однако иностранцы, которые посещают университет, и видят ее, почему-то, удивляются.

6095. Ни один «шаг» в бюро не мог осуществлен без разрешения особого отдела. Например Сталин, в целях безопасности запретил Харитону летать на самолетах. Поэтому Харитон всегда ездил только поездом. Еще Берия никогда не скрывал, что **в случае провала атомного проекта всех основных участников проекта посадят или расстреляют**. ***Почему еврей, беспартийный, с плохой анкетой, не занимавший никаких высоких постов, стал во главе команды, которой было поручено дело сверхсекретное и сверхважное, остается загадкой по сей день.***

6096. Работа шла параллельно над двумя проектами российским и американским, добытым советской разведкой. Поэтому все американские данные, переданные Фуксом, проверялись и перепроверялись. По мнению Харитона, Фукс сэкономил им не менее года работы. Как наши ни спешили, задание Сталина сделать бомбу к началу 1948 г. выполнить не удалось. Лишь к началу 1949 г. из другого секретного города «Челябинск-40» привезли ядерный заряд. Наработанного плутония было только на одну бомбу. Перед ее испытанием Курчатова и Харитона вызвал Сталин и спросил: «А нельзя ли вместо одной бомбы сделать две, пусть более слабые?» «Нельзя», – ответил Харитон. «Это – технически невозможно». Испытания бомбы было проведено в районе Семипалатинска.

6097. «Главный конструктор атомного оружия, **трижды (!) Герой Социалистического Труда** Ю.Б. Харитон обладал чертой, которая отмечалась всеми, кто знал его, и отличала ото всех, кто работал рядом: ***феноменальная ответственность***. Он наизусть знал тысячи чертежей, которые сопровождали каждое изделие. Он сидел в кабинете до глубокой ночи, но в восемь утра всегда был на работе. Говорили, что у него совсем испортился характер. Нет, не испортился – сам того не ведая, ***он возвел ответственность в культ***».

6098. Кстати, ***упомянутые выше Я.Б. Зельдович, И.В. Курчатов и А.Д. Сахаров также трижды Герои Социалистического Труда***, что было высочайшей оценкой труда в СССР. В России недавно введен эквивалент этой награды – Герой Труда Российской Федерации. Кроме этих выдающихся ученых, огромный вклад в атомный проект внес и В.И. Вернадский, который еще до революции был инициатором проведения работ по исследованию радия. Он участвовал в них вплоть до кончины в 1945 г. Это не было широко известно, так как его имя обычно связывают с биосферой и ноосферой.

6099. Вернемся к Ю.Б. Харитону. «Я был первым человеком (видимо, это пишет Ю. Рост, А.Ш.), которому разрешили фотографировать академика в Новом Арзамасе. Приезжаю к нему домой… Меня встречает пожилой человек в клетчатой рубашечке, в очках, маленького росточка. И я ему совершенно искренне говорю: «**Знаете, Вы так похожи на портного!**» Он приподнимает очки, смотрит на меня и задумчиво так, с таким характерным еврейским акцентом говорит: «**Да, пожалуй, я мог бы быть и портным…** То, что я физик – это чистый случай…» **В нем нет пафоса,** ***в евреях пафоса и не должно быть, потому что каждый из них на подсознательном уровне помнит: завтра могут сжечь…»*** Также не было пафоса, например, **ни у Шагала, ни у Сутина**.

6100. Отцом американской атомной бомбы был **Р. Оппенгеймер**, который после Хиросимы испытывал сильнейшие душевные переживания. А мучили ли Харитона аналогичные переживания? На этот вопрос он ответил просто: «Так, ведь, надо же было». При всех своих достижениях он не решился спросить Берию о судьбе отца. **Он подписал письмо, осуждающее академика Сахарова, который много лет работал под его началом и был создателем водородной бомбы**.

6101. Харитон прожил половину жизни в закрытом городе, о котором не знал никто в стране, общался только с теми, кого допускало к нему КГБ. Он отдал свой талант и жизнь служению Советскому Союзу и Коммунистической партии, но, когда он умер в 1996 г. в возрасте 92 года на похороны на Новодевичье кладбище пришли только родственники и коллеги-ученые. ***Никто из руководителей державы, для которой Харитон сделал то, что определило ход всемирной истории, на похороны не пришел***.

6102. О Зельдовиче. ***Яков Борисович Зельдович был самым засекреченным академиком в СССР***. Когда ему разрешили публиковать свои труды в академических журналах, многие ученые на Западе, восхищаясь ими и ***считали, что Яков Зельдович – псевдоним большой группы советских ученых***. Как только они узнали, что это не так, Зельдович был высоко оценен многими научными организациями и сообществами в

мире. **Он не имел диплома о высшем образовании, но И. Курчатов в молодости о нем говорил: «Яшка – гений!»**

6103. «Работа с Курчатовым и Харитоном дала мне очень многое, но главным было внутреннее ощущение того, что **выполнен долг перед страной и народом**. Это дало мне моральное право заниматься впоследствии такими проблемами, как частицы и ... астрономия, **без оглядки на практическую их ценность**», – писал Зельдович. Он считал, что «**открытие деления урана и принципиальной возможности цепной реакции урана предопределило судьбу века и мою**». Мало, кто на земле мог и может написать о себе такое! А кто сегодня может написать о выполненном долге перед страной и народом?

6104. Курчатов, Харитон, Зельдович и ряд других выдающихся ученых – таких как, например: А. Александров, М. Бронштейн (в 1938 г. репрессирован), П. Капица (будущий нобелевский лауреат), И. Кикоин, Я. Френкель, Н. Семенов (будущий нобелевский лауреат) – работали у Абрама Федоровича Иоффе в Физико-техническом институте в Ленинграде. В 1952 г. в результате победы в борьбе с космополитами (в основном с евреями) Иоффе был уволен с должности директора института, но уже в 1955 г. (после смерти Сталина) ему было присвоено звание «Герой Социалистического Труда». Отмечу, что в Ленинграде также работал и А. Фридман, который установил, что Вселенная расширяется, что не удалось сделать Эйнштейну.

6105. Три заметки о Бронштейне. Он прожил всего тридцать один год. Его жизнь оборвалась в 1938 г. после изрядных издевательств в подвалах НКВД, где **был расстрелян через пятнадцать минут после оглашения смертного приговора**. «Среди потерь, понесенных институтом и наукой, убийство **Матвея Петровича** является одним из самых трагических и бесконечно тяжелых. Мы потеряли не просто замечательного ученого, писателя, человека, ***мы потеряли для страны будущее целой научной области***» (Ж. Алферов).

6106. Бронштейн был женат на Лидии Чуковской, дочери известного писателя, на которого производили сильное впечатление редкая эрудированность Матвея Петровича и разносторонность познаний во многих областях науки и культуры. **Корней Иванович говорил: «*Если б вся наша цивилизация погибла – Бронштейн один собственными силами мог бы восстановить энциклопедию от А до Я***». И такого человека **ЭТИМ** тоже надо было уничтожить: «***Кто это право дал кретину – / Совать звезду под гильотину?***» (Ю. Мориц).

6107. М. Бронштейна реабилитировали 15.05.1957 г. В этом участвовал Л. Ландау, тогда уже академик и Герой Соцтруда. Он обратился в Главную военную прокуратуру с просьбой восстановить честное имя Бронштейна. В частности, Ландау писал: «В его лице советская физика потеряла одного из наиболее талантливых своих представителей, а **его научно-популярные книги принадлежат к лучшим из имеющихся в мировой литературе**».

6108. Теперь о другом. Анекдот. «Один начальник спрашивает другого: «**Вы евреев на работу берете?**» Тот отвечает**: «Берем». На что следует естественный вопрос: «А где Вы их берете?**» Неужели евреи так сильно мешали стране двигаться вперед? Как следует из следующей истории, если и мешали, то не очень сильно :-): «Спустя 30 секунд после старта Гагарина, раздался его голос: «***Косберг сработал!***» Для несведущих этот возглас был бы загадкой. Но для космодрома Байконур он означал, что сработала последняя, третья ступень ракеты, которая и вывела корабль на космическую орбиту. Руководителем коллектива, создавшего эту ступень, был ***Семен Ариевич Косберг*** – специалист в области авиационных и ракетных двигателей. За вклад в эти работы ему была присвоена ученая степень доктора технических наук, он был **удостоен Ленинской премии**, а за выдающиеся заслуги в обеспечении первого в мире полета человека в космическое пространство ему **в 1961 г. было присвоено звание «Герой Социалистического Труда»**. Еще интересный пример. У авиаконструктора **Семена Лавочкина** отчество весьма загадочно – Алтерович. Но его официальное отчество – Алексеевич, хотя там же (https://ru.wikipedia.org/wiki/Лавочкин,_Семён_Алексеевич) написано, что он родился в патриархальной еврейской семье. Пока у меня на эту тему все.

6109. Несколько заметок об ужасах. «Инквизиция, погромы, изгнания, гетто, насильственные крещения, процентные нормы и невыразимый ужас Холокоста – все это не сломило народ, а только закалило его» (С. Гольдфут). Кстати, **в ряде стран отрицание Холокоста – уголовное преступление, за которое можно получить до 20 лет тюремного заключения!** «Главная причина преследования евреев тоталитарными режимами состоит в присущем им **стремлении к личной свободе и независимости**» (А. Эйнштейн).

6110. «**Режиссер М. Ромм**, приступая в шестидесятые к работе над фильмом «**Обыкновенный фашизм**», послал в командировку в Польшу своих соавторов и велел им привезти рисунки детей Варшавского гетто. Женщина в музее гетто посмотрела на них с легким недоумением и переспросила на всякий случай: «**Рисунки? Вы разве не знаете, что от Варшавского гетто остался только пепел?**» Они не знали. Им стало неловко. Они потупили глаза и... **увидели вытатуированный номер у женщины на руке**».

6111. Князь Монако Альбер II принес свои извинения за депортацию евреев в нацистские концлагеря во время Второй мировой войны. Заявление было сделано 27.08.2015 г. на церемонии открытия памятника с именами депортированных. «**Мы совершили непоправимую ошибку**, передав нацистам мужчин, женщин и детей, бежавших от репрессий, которым они подвергались в соседней Франции. Находясь в бедственном положении, они пришли именно к нам в поисках убежища», – отметил князь. В начале войны Монако сохраняло нейтралитет, что позволяло людям не опасаться депортации, но в **1943 г. княжество подверглось итальянской оккупации, а после падения режима Муссолини, было занято немецкими войсками**. Князь рассказал об учреждении программы помощи семьям жертв депортации. Некоторые иски уже удовлетворены. А теперь вопрос: «На кого Европа поменяла и продолжает менять евреев, погибших в Освенциме?»

6112. «**Евреи многое могли сделать для человечества, но они сгорели в печах Освенцима!**» (Э. Визель, нобелевский лауреат). Старого раввина как-то спросили: «Уверены ли Вы в том, что евреи превосходят других? Тот ответил: «Не во всем, в футболе, например» :-). Раввины очень много знают, что объясняется тем, что они начинают учиться с трех лет и учатся до 17 часов в сутки. Считается, что **начинают понимать что-либо к годам сорока**. Вот так.

6113. И еще. «Есть что-то унизительное в том, какое число гениев среди евреев. На это я могу сказать господам антисемитам только одно – сами делайте великие открытия!» (Н. Бердяев). Причина этого проста: «**евреи добиваются превосходства лишь потому, что *им в ходе всей истории отказано в равенстве***» (М. Нордау).

6114. Ашкенази – потомки евреев из центральной Европы. «**Они прошли через суровые испытания… и стали тем, кем стали с «руками, завязанными за спиной**» (М. Твен). Вот примеры, кем они стали. Они получили 29 % Нобелевских премий с 1950 г. несмотря на то, что составляют ничтожно малую долю человечества. В 21 веке получили 32 % этих премий, а в 2011 г. – 38,5 %. В США они составляют 2,2 % населения, но 30 % профессорско-преподавательского состава элитных колледжей, 21 % студентов Лиги Плюща и 25 % лауреатов премии Тьюринга».

6115. «Это во многом связано с тем, что **еврейская религия запрещает оставлять детей необразованными**. «**Еврей, даже бедный, даже если у него десять сыновей, обучит их всех**, и не для получения заработка, как делают другие, а для понимания закона Божьего. И не только сыновей, но и дочерей» (П. Абеляр, 1079–1142 гг**.). За 100 лет евреи добились у мужчин всеобщей грамотности и умения считать, и стали первой нацией в истории с таким достижением**. Определенный уровень образования позволял их мальчикам перебираться из деревень в города и осваивать профессии, требующие определенного уровня образования. Переезд из деревень в города приводил к росту *IQ*».

6116. «У евреев была традиция полностью обеспечивать зятя на период до 10 лет, если он хотел посвятить себя учебе. **В иудейских текстах постоянно делают ударение на знание и ум, как наивысшие благодетели. При этом невежество считалось самым ужасным недостатком**. У других народов это было не так: одни для брака «охотились» за аристократами голубых кровей, не обращая никакого внимания на ум, а у других предпочтение отдавалось не интеллекту, а физической силе – очень ценились рыцари».

6117. «Спросите любого человека: что такое удача? Он ответит: «Везение, не зависящее от нас». Евреи воспитаны иначе. С молодых лет их учат, что *удача – продукт целенаправленного действия*, что внешне случайные события на самом деле подготовлены людьми, их верой и волей» (Б. Березовский).

6118. Несколько слов о «вселенской любви» к евреям. «Французская полиция, как и гестапо, с которым она **душевно сотрудничала**, выполняла план **по евреям, которых надо было сжечь в печах или они должны были умереть в лагерях, так как были признаны нацистами «расово неполноценными»**. Только с Монпарнаса исчезло 82 художника, а еще были и другие деятели искусств, например, поэт М. Жакоб. Художники в это время старались не писать маслом, чтобы собаки, искавшие прячущихся людей, не учуяли запах краски. А еще тогда считалось, что «**евреи – эксперты по голоду**».

6119. Отмечу, что в местечке Смиловичи (**родине художника Х. Сутина**) гитлеровцы убили, как сообщалось средствами массовой информации, две тысячи «советских граждан» – **так стыдливо эти «средства» называли евреев**. **Слово «еврей» долгие годы в нашей стране было неприличным. Э**то часто чувствовал и я, так как люди обычно делятся на своих и чужих или местных и неместных. В национальных республиках было легче – я был неместным наряду, например, с русскими.

6120. Уничтожение фашистами евреев объяснялось нашими идеологами не ненавистью к ним, а к советской власти. Потом многие евреи, которые выжили в СССР во время войны, должны были доказывать, что они не готовили всемирный заговор против Отца Народов. Сам Сутин не был уничтожен – он избежал облав и умер в 1943 г. в полном оккупантов Париже. Сутин словно предвидел **Катастрофу**, что отразилось в его творчестве.

6121. «**Большинство европейских евреев были уничтожены**. Представители этой национальности ***живут*** в основном в США и Израиле ***с сознанием того, что трагедия может повториться***» (М. Дезелерс, немецкий священник, живущий в Освенциме). Однако, после появления государства Израиль все больше крепнет уверенность: «**Евреи, проживающие там, уже больше никогда массово не пойдут покорно на убой. Никогда**».

6122. «Обычно используется следующий стереотип еврея: жалкий, бедный, носатый очкарик с книжкой, имеет тонкую шею и вечно обижается. В документальном фильме «Еврейское счастье» (Первый канал) этот стереотип разрушается на примере кибуцев – колхозов по-нашему. ***Показано какой подвиг преодоления совершили люди, которые пришли на каменистые, жуткие земли, на которых ничего не росло***. Еще здесь были болотистые земли. Разные, но все менее всего приспособленные для земледелия. А мы тут видим город-сад и не в одном месте. Авторы фильма восхищены этим и **подкуплены этими примерами трудолюбия**» (И. Петровская).

6123. Она продолжает. «Здесь **рождался новый человек**. **Выковывался**. **В труде и в бою**, потому что они умеют защищать себя. В обществе созданы условия для солдат, чтобы они ощущали это не просто как повинность, а гордились своей службой. В Израиле живут разные люди, но **всех их объединяет одно – они обожают его**. Наверное, есть за что – например, за отношение к детям и старикам».

6124. «Жизнестойкость позволяет евреям выходить из испытаний. Мы жили в пустыне и, у нас не было выбора – мы должны были научиться культивировать эту землю. В результате было придумано капельное орошение. Это не просто трубы с дырочками, а значительно более сложная конструкция. Это позволило выжить в пустыне, а потом стать экспортером овощей и фруктов в мировом масштабе».

6125. «Евреи активны, энергичны, предприимчивы. Для них важны свобода, честь и гордость. Это стойкий народ, с громадным чувством собственного достоинства. У них появился слоган: «**Масада больше не падет**». Сейчас мало, кто не верит этим словам. Эта крепость – символ гордости, достоинства, стойкости и отваги. ***У каждого должна быть своя Масада. И она никогда не должна пасть***» (М. Буянов).

6126. Один немолодой человек как-то сказал мне, что каждый народ в своей истории может найти трагические моменты, но одни при этом плачутся и изображают из себя обиженных, а другие ведут себя достойно. Я ответил, что это не совсем, так как с некоторыми народами связаны понятия, выделяющие их от остальных, а с другими – нет. Приведу примеры. Когда в СССР произносили слово «геноцид», то все понимали, что это относятся к армянам, а когда говорят о «черте оседлости» или «холокосте», то никто не сомневается, что это относится к евреям. В общем, как написал Д. Оруэлл: «**Все животные равны, но некоторые из них равнее других**».

6127. Николас Уинтон (крещеный еврей) вывез из Чехословакии в Англию 669 еврейских детей и тем самым спас от их от смерти в фашистских концлагерях во время Холокоста. Он никому не сказал об этом, и его жена случайно нашла списки, с указанием какого ребенка в какую семью он «пристроил». Это было очень рискованное дело, но считал, что «кому-то нет дела до того, что дети в смертельной опасности, и их нужно немедленно спасать, а кому-то есть до них дело. Что делать, если ты просто должен их спасти – больше просто некому». В 1994 г. он получил благодарственное письмо от президента Израиля Эзера Вейцмана, а в 1998 г. был награжден чешским Орденом Масарика. **В 2002 г. королева Елизавета II посвятила его в рыцари**. В 2014 г. в возрасте 105 лет Уинтон был награжден высшей наградой Чехии – Орденом Белого льва. Журналисты организовали его встречу с некоторыми из выросших спасенных детей (https://www.youtube.com/watch?v=5X8kdlp8VRY).

6128. «Не тем еврей стал плох, что ест свой хлеб, / А тем, что, проживая в своем доме, / **Настолько стал бездушен и свиреп, / Что стал сопротивляться при погроме!**» (И. Губерман). Не все славно в этом

вопросе было в свое время в России. Вот, что писал в защиту евреев М. Горький: «Евреи подкупили меня своей умной любовью к детям, к работе. Я сердечно люблю этот крепкий народ, **его все гнали и гонят, все били и бьют, а он живет и живет**, украшая мир, враждебный ему. ***Они вырастили на нашей грязной земле великолепный цветок – Христа, бога любви и кротости***. Столь же прекрасными цветами духа были и апостолы Христа, **рыбаки-евреи, утвердившие на земле религию христианства**» (М. Горький).

6129. Я все ждал, когда у некоторых кончится терпение читать несколько заметок подряд про евреев. Так оно, естественно, и случилось: «Какие-то странные заметки о мотивации пошли, лучше это вынести в какое-нибудь другое целевое произведение». На это я ответил: «Во-первых, у заметок появился подзаголовок: «Текст обо всем, который можно читать с любого места», а во-вторых, предложил потерпеть: странные заметки **скоро кончатся**, они же не евреи :-), а в-третьих, увидев слово «еврей», Вы же можете дальше не читать... Поэтому продолжу, предварительно описав продолжение переписки.

6130. Мне написали: «Я думаю, что если бы евреи думали бы меньше о том, что они евреи, то проблем было бы меньше, а то иногда, мне честно говоря, все это напоминает «казаков». На это я ответил: «Не расстраивайтесь. **Антисемитом быть не страшно – известные и даже великие люди тоже были ими**. «Дача одного генерала была рядом с дачей математиков Марковых. Заметив однажды генерала на его стороне и желая завести разговор, Андрюша (второй) вполне светски заметил: «**Ваше Превосходительство, а папа говорит, что Вы – черносотенец!**»

6131. Несколько лет назад голландский журналист так же, как и Вы решил проверить гипотезу, близкую к Вашей, но про черных. Прибег к косметике и ходил устраиваться на разные работы. Не понравилось – никуда не брали, даже лифтером, выдвигая явно завышенное для этой должности требование – о высшем образовании. После этого **он пришел к выводу, что расизм – это не когда негров линчуют (такое называется геноцид), а именно то, что произошло с ним**. Вы тоже могли бы в свое время проделать подобный эксперимент, выдав себя за еврея. Думаю, что понравилось бы не сильно...

6132. «**Прожить надо просто.** Никаких прилагательных и наречий. Только существительные и глаголы» (М. Макконахи). И еще. Н. Островский писал: «Жить надо прожить так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы». Я пришел к несколько иному выводу, когда в молодости возвращался домой по темным улицам одного из южных городов: «Жить надо прожить так, чтобы не было мучительно больно…» И еще. «***Свою жизнь надо устраивать до тех пор, пока она не начнет устраивать Вас***».

6133. После этого мой оппонент продолжил: «Все эти проблемы, может быть, и были, но давно – в то время в Америке негров вешали». Их вешали вплоть до 1968 г. Вы человек молодой и для Вас это вечность, а для меня – вчера. В 70-е годы в нашей стране действовало негласное правило: «Не принимать, не увольнять, не повышать», и как Вы понимаете, это относилось не к черным. Вы всего этого не вкусили и поэтому так и рассуждаете. Как говорится, «**сытый голодному не товарищ**».

6134. Как это не прискорбно для некоторых, снова вернусь к евреям. «В одном из рассказов А. Платонов описал маленького еврейского **мальчика, пережившего страшный погром**. Этот мальчик в ужасе и смятении обратился к своему русскому соседу с вопросом: «**Может быть, евреи действительно такие плохие люди, как о них говорят?**» – и получил ответ: «***Не надо думать глупость***».

6135. В израильском городе Ариэль поставили памятник Николаю Блинову – русскому дворянину, который погиб, защищая евреев в житомирском погроме 1905 г. «Есть обстоятельства выше личных», – писал Блинов. Когда в 1905-м начался очередной житомирский погром, Николай вышел к черносотенцам как парламентер. «Надо было выбросить белый флаг, а Блинов протягивал вперед руки. Как бы говорил: вот и все, с чем я иду к вам». Ему было 24 года. У него остались жена и двое детей.

6136. В 1882 г. императорским указом **евреям было запрещено арендовать землю или владеть ею в пределах Российской империи**. ***Поэтому они уходили в город и имели городские профессии***. Для проживания евреев существовала черта оседлости. В гимназиях и университетах существовала процентная норма на евреев: до 10 % – в черте оседлости, до трех – в столицах и до пяти – на остальной территории страны. Так **по этой причине с первого раза в гимназию в Москве *не смог поступить Боря Пастернак* несмотря на то, что был крещен и за него просил городской «голова». *В 1915 г. черта оседлости была временно отменена в связи с войной – и не была введена вновь***.

6137. Евреи приняли чрезмерное участие в революции, результаты которой теперь многим не нравятся. Спрашивается, **почему они были столь активны?** Отвечу, как говорят, что так принято у евреев, вопросом на вопрос: «**А зачем их столько лет держали в черте оседлости?**» Не было бы этого, они бы занимались тем же, чем и другие люди, скорее всего, принадлежали бы среднему классу и поэтому не стали

бы заниматься революционной деятельностью. Эта ситуация напоминает некорректное **открытие скороварки** со всеми вытекающими из этого неприятными последствиями!

6138. «В 19-м и в начале 20-го века образованных евреев в России было чрезвычайно мало. Введение Екатериной II в 1791 г. **мест разрешенного пребывания еврейского *населения ограничивалось чертой оседлости***. *Даже* временный выезд из черты оседлости для евреев был осложнен. Проживание евреев в соответствии с указом о черте оседлости разрешалось лишь в специально оговоренных городах и местечках, **но не в сельской местности**. Результатом этих ограничений, а также **ограничений в выборе занятия**, явилась чрезвычайная скученность и нищета в местечках в пределах черты».

6139. «**Большинство российских евреев жили гораздо хуже, чем самые бедные русские крестьяне и рабочие, а *основная масса была обречена на медленное вымирание от голода***. Запрет на выезд не распространялся лишь **на купцов первой гильдии** (но только после 10-летнего пребывания в гильдии в пределах черты оседлости), лиц с высшим образованием, средний медицинский персонал, цеховых ремесленников (записанных в ремесленные цехи) и отставных нижних чинов, **поступивших на службу по рекрутскому набору**». Они так «хорошо» жили, что им ничего другого не оставалось как принять активное участие в революции.

6140. Однако не стоит придавать роли евреев в строительстве СССР чрезмерного значения. «ГУЛАГом, сменяя друг друга, руководили четверо евреев и четверо русских. И что, при ком-то из русских стало лучше? Там все были «хороши» по-своему. И еще. Троцкий был фанатиком, но, чтобы он сделал, если бы за ним не пошли миллионы крестьянских парней в серых шинелях». Но как бы там ни было, евреям все это постоянно напоминается...

6141. Не на много лучше относились к евреям и в других странах. «**Этот Ротшильд выполнил данное ему поручение** просто великолепно, и мы очень рассчитываем на его услуги, **пусть он и еврей**», – восхищался глава военно-торговой службы Великобритании Джон Чарльз Херрис, когда в 1814 г. Ротшильдам удалось достать солидную сумму во французских деньгах для нужд армии».

6142. Время идет и число праведников увеличивается – мы узнаем о новых героях. Недавно я посмотрел документальный фильм «**Список Киселева**. Спасенные из Ада» (https://www.youtube.com/watch?v=iEx9m1RJ64I). В нем рассказывается как **Николай Яковлевич Киселев** и еще семь партизан выводили от немцев за линию фронта 270 евреев – стариков, женщин, детей, а это 1500 километров. Дошли 218 человек. Этот подвиг уже никогда не будет забыт!

6143. Теперь об еще одном праведнике – **Януше Корчаке**, **урожденном Эрш Хенрике Гольдшмите**. «На Белянах сняли для него комнату, приготовили документы. Корчак мог выйти из гетто в любую минуту. Корчак взглянул на принесшего документы так, что он съежился. Видно было, что он не ждал подобного предложения… Смысл ответа доктора был такой: **нельзя же бросить своего ребенка в несчастье, болезни, опасности. А тут двести детей. Как оставить их одних в газовой камере? И можно ли это все пережить?**» Он также отказался от предложенной в последнюю минуту свободы и предпочел остаться с двумя сотнями детей из его «Дома сирот», приняв с ними смерть в газовой камере в Тремблинке.

6144. Об этом подробнее. «Януш Корчак – человек, вошедший в газовую камеру вместе с детьми, **отказался спасти свою жизнь трижды**. **В первый раз** это произошло, когда он принял решение не эмигрировать перед оккупацией Польши, чтобы не оставлять «Дом сирот» на произвол судьбы накануне войны с фашистами. **Во второй раз** – когда отказался бежать из варшавского гетто, а **в третий** – когда все обитатели «Дома сирот» уже поднялись в вагон поезда, отправлявшегося в лагерь, к Корчаку подошел офицер СС и спросил: «Это вы написали «Короля Матиуша»? Я читал эту книгу в детстве. Хорошая книга. Вы можете быть свободны».

6145. «А дети?» – спросил педагог. «Дети поедут, но Вы можете покинуть вагон». «Ошибаетесь. Не могу. ***Не все люди – мерзавцы***», – ответил Корчак. Через несколько дней, в концлагере Треблинка, Корчак, вместе со своими детьми, вошел в газовую камеру. По дороге к смерти Корчак держал на руках двух самых маленьких деток и рассказывал сказку ничего не подозревающим малышам».

6146. Лишь недавно Ватикан документально подтвердил ранее засекреченный ***факт спасения кинорежиссером Витторио Де Сика в годы оккупации Италии немцами 300 евреев***, которые в 1943 г. на съемках фильма *La Porta del Cielo* только для видимости по поддельным документам выдавались за статистов, а затем прятались в римской базилике *San Paolo fuori le Mura*.

6147. Теперь о Советском Союзе. «И. Бродский в своих детских воспоминаниях пишет: «Слово «жид» лучше слова «еврей», так как в первом из них есть какая-то определенность, а во втором – люди от удивления и переглянуться могли». Вот, что рассказывает о своем непоступлении в МГУ В. Познер. «Уже на улице мне одна женщина сказала: «Я Вас не знаю, Вы меня не знаете, но имейте в виду: Вы прошли, только вот **фамилия у Вас плохая, да и биография не годится никуда**».

6148. А как Вам нравится такая история? Однажды в столовой санатория на юге мой визави с Дальнего Востока стал рассказывать о том, что недавно был в Ленинграде в командировке, там **видел еврея** и даже общался с ним! По тому, как это рассказывалось, было ясно, что он ожидал, что тот будет с хвостом и перьями и чем-то еще, что не свойственно людям.

6149. «Дело не в сестренках Каратыгиных, о которых М. Шакиров снял **фильм «Холокост – клей для обоев»** и которые теперь уже знают, что такое Холокост. Дело в том, что еще миллионы не знают. И не знают не только про Холокост – не знают про Великую Отечественную, про репрессии, про Голодомор, про концлагеря. Они не безразличны, как нам часто кажется, не тупы и не ограниченны. Они не знают – **им не написали в учебниках**, не рассказали в школе, не показали в фильмах» (А. Ребель). И еще. Помните, что «**политические репрессии – это метафизическая страшная сила, направленная на жертвы утопии. Это черт распоясался**» (Э. Неизвестный).

6150. Обо всем этом будет в едином учебнике истории или нет? Или все-таки не про все? А в едином учебнике литературы, если он появится, расскажут ребятам «про «Жизнь и судьбу» Гроссмана и «Реквием» Ахматовой, узнают ли они, как погибал **у нас** в лагере Мандельштам? Или ко всему этому вернемся еще раз лет через тридцать? К 125-летию Мандальштама на Первом канале вышел фильм «**Сохрани мою речь навсегда**», посвященный ему, с удивительным посвящением: «**Безвинно убиенным своей страной**».

6151. «А здесь, где стояла я триста часов / И где для меня не открыли засов. / Затем, что и в смерти блаженной боюсь / Забыть громыхание чёрных марусь, / Забыть, как постылая хлопала дверь / **И выла старуха, как раненый зверь**» (А. Ахматова).

6152. «Можно ль было предположить тогда, что эта хрупкая и тоненькая женщина издаст такой вопль – женский, материнский, вопль не только о себе, но и обо всех страждущих – женах, матерях, невестах, вообще обо всех распинаемых? Откуда взялась мужская сила стиха, простота его, гром слов будто и обычных, но гудящих колокольным похоронным звоном, разящих человеческое сердце и вызывающих восхищение художническое? Воистину «томов премногих тяжелей». Написано двадцать лет назад. **Останется навсегда безмолвный *приговор зверству***» (Б. Зайцев).

6153. «**Многие люди поддаются соблазну не замечать опасность**. Природа человека такова, что люди совершают страшные вещи. И то, что это уже было в прошлом, совершенно не удерживает их от того, чтобы сделать это снова. **Евреи не понимают ненависти к себе**. Потому что понять и признать существование такой вот необъяснимой ненависти, которой нельзя противостоять теми способами, которые нам кажутся эффективными, очень тяжело. Считается, что Холокост и антисемитизм случились из-за того, что Гитлер пришел к власти. Но на самом деле все наоборот – Гитлер пришел к власти потому, что существовал антисемитизм, он использовал антисемитизм, чтобы завоевать любовь народа» (Б. Нетанияху).

6154. Он продолжает. «Он видел, как пришел к власти мэр Вены антисемит Карл Люгер, и понял, что ненависть к евреям – мощнейшая сила. Но признать это невероятно тяжело, потому что если мы признаем, что Холокост или погромы не были проблемой отдельно взятого периода времени в отдельно взятом месте, то тогда возникает вопрос, какое у нас будущее».

6155. «Многие в мире хотели бы вернуть положение дел с евреями к прежней удобной ситуации, когда была еврейская диаспора и не было государства Израиль. **В те благословенные времена каждая страна могла делать со своими евреями все, что ей нужно в соответствии с требованиями «текущего политического момента»** (Х. Соколин).

6156. «Ученые Колумбийского провели исследование. Два его вывода показались мне просто убийственными. Первый: ***нацистское самосознание*** **учеников оказалось по истечении времени намного (в разы!) прочнее, чем у учителей**. И это притом, что «учителя» реализовывали идеологию на практике, а «ученики» лишь внимали ей. Напомню еще раз, речь и о тех, кому в 1945 г. было всего шесть лет. И второй: **это навсегда**. Что бы ни произошло, как бы ни старались государство, общественные деятели, коммерческие и некоммерческие организации **что-то изменить шансов практически нет**» (Д. Зицер»*, признан в РФ иностранным агентом).

6157. Он продолжает. «Подарок», преподнесенный когда-то взрослым миром на все времена, остается с бывшими детьми. И избавиться от него невозможно. Меняются взгляды следующих поколений, даже мировоззрение поколения отцов оказывается намного более гибким. И только те, кто пережил идеологическое целенаправленное изнасилование в детстве, обречены на всю жизнь застрять в этом дне сурка. Навсегда!»

6158. И еще от него. «Наряду с этим дети, достигшие подросткового возраста до прихода к власти нацистов, а равно и родившиеся после падения рейха, **демонстрируют уровень антисемитизма в разы ниже**, чем те, кто ходили в школу, слушали радио, смотрели фильмы в конце 30-х – начале 40-х. Понимаете, что это значит? Детская уверенность в правоте нацизма выше, чем даже у тех, кто эту идеологию утверждал, реализовывал, прививал. Успех действительно просто ошеломляющий. Прочтите и ужаснитесь: ***дети не просто усваивают эту информацию, но она становится их вторым «я»***. И в те правила, которые взрослые когда-то преподнесли им в качестве безусловной истины, они верят безоглядно и всецело. Мы кривляемся, надуваем щеки, прекраснодушничаем. На периферии сознания мы верим, что **с годами они сами разберутся.** ***Нет, не разберутся*** – для них воспринятый материал оказывается основной жизненной направляющей».

6159. «Один бывший крупный гестаповец в свое время в интервью заявил, что **лагерей смерти, печей и душегубок не было**. Что все это – выдумки пропаганды. Так просто и заявил: не было и все. Он не такой сумасшедший, как может показаться. Автоматически он продолжает работать в том же режиме, на который его запрограммировала система: «**Клевещите** – что-нибудь останется, называйте черное белым, смерть – счастьем, вождя – богом, сулите в будущем златые горы, **верующие всегда найдутся**» (А. Кузнецов).

6160. Он продолжает. «Если этим верующим в глаза кричать: «Вы обмануты! Вы всего лишь пушечное мясо и орудие в руках мерзавцев!» **Они не слышат и говорят: «Злобный вой»**. Если им приводить факты – они не верят. Заявляют: «**Не было такого**». Поистине нет предела людской доверчивости. Они верят кому угодно. Оправдывают злодеяния великими целями, отрицают факты, доверяют якобы добрым намерениям. Прошу вас, люди: опомнитесь».

6161. «От всего этого нужна вакцина. И эта вакцина давным-давно изобретена, имя ее – **вопросы и сомнение**. Неважно, к какой идеологии мы себя относим (если вовсе), неважно, что поддерживаем, а что отвергаем. **Если мы хотим, чтобы нас окружали свободные, думающие, красивые люди, главное, что мы можем и должны дать детям – умение сомневаться и ставить вопросы**. Снова и снова, не удовлетворяясь найденными ответами, задавать вопросы. **И ни в коем случае не принимать безоглядно то, что дано свыше**. В противном случае мы цинично строим безальтернативное будущее, возможно, и сами о том не задумываясь» (Д. Зицер).

6162. «В 2016 г. положение еврейских общин в Европе можно оценивать как самое сложное со времени окончания Второй мировой войны. **Высокий уровень антисемитизма**, кризис, вызванный большим числом прибывающих в Европу мигрантов и лиц, пытающихся получить убежище, волна террора и сложная экономическая ситуация, – представляют огромные вызовы и угрозы для европейского еврейства» (М. Кантор).

6163. Теперь о всемирно известном писателе. «**Шолом-Алейхем** не мог найти издателей для своих книг. Его пьесы отвергали продюсеры. Его изводили редакторы газет, утверждавшие: **они, мол, лучше знают, что нужно читателю**. А он не переставал писать. Писал – здоровый и больной, в поездах и на дрожках, на кухонных столах и на учрежденческих, заваленных гроссбухами, балансовыми отчетами и долговыми расписками столах. Писал и на смертном одре. **Его движителем была энергия творчества**. Богатейшее воображение, острая наблюдательность, цепкая память, неодолимая страсть к перевоплощению, которой дивились еще его товарищи в хедере, сохранились у него до конца дней. Он не давал себе поблажек, он оставался на высоте как человек. Как человек он прошел через все злоключения, выпавшие на долю его народа» (М. Самюэль).

6164. Сменим тему. **Держите слово. Отвечайте за *каждое* из них**. **Если попали в неловкую ситуацию – выходите с честью**. Приведу **пример того, как не надо себя вести**. Один очень большой начальник сказал, поучая молодого человека: «Когда не согласен с мнением руководства, надо положить «партбилет» на стол». Молодой человек ответил, что совсем недавно он пытался сделать это, но его «отставка» не была принята. Руководитель как бы вспомнил, что такой факт был, но сказал: «Теперь это уже не имеет значения», и… **уволил молодого человека за недостаточную лояльность**.

6165. Спрашивается, о чем думал начальник, начиная разговор, если, получив ответ, не знал, что с ним делать? Видимо, ни о чем не думал, и сказал указанные слова для «красного словца». Мне, кажется, некрасивая история получилась. А как кажется Вам? Уверен, что начальник все это даже не помнит, а если и помнит, то не придает этому никакого значения – на то он очень большой начальник.

6166. Придавайте значение словам. Иначе, «**какой смысл жить, если каждое Ваше слово равноценно нулю и не имеет значения?**» «Благородный муж прежде видит в слове дело, а после – сказанному следует» (Конфуций). Однако такие люди встречаются далеко не всегда. Один человек как-то назначил мне встречу. Прождав полчаса, я позвонил ему и услышал фразу, которую запомнил на всю жизнь: «**А ты что, придаешь значение словам?**»

6167. Я жутко себя чувствую в ситуации, когда кто-то предлагает встретиться, а когда такая возможность возникает, даже не вспоминает об этом. Спрашивается, кто тянул этого человека за язык предлагать что-то. Или это просто светская болтовня? **А я здесь причем?**

6168. С этой ситуацией я часто сталкиваюсь при общении с одаренными молодыми людьми, которые, если их попросить сделать что-то (например, прислать **после защиты** бакалаврскую работу для ее публикации в сети Интернет), практически всегда обещают (**часто сопровождая дурацкими словосочетаниями типа: «А то!» или «Не вопрос!»**), однако либо не делают это, либо делают как-то ущербно (например, присылают ее без титульного листа). После всего этого **не знаешь, в какой области повышать квалификацию – в психологии или в психиатрии?** При этом необходимо отметить, что если бы не было больных шизофренией, то не было бы и гениев, так как между ними часто бывает очень тонкая грань.

6169. Теперь о сложной учебе в некоторых университетах. «На наш факультет в МФТИ нет конкурса – принимают только победителей всероссийских и международных олимпиад. У меня три одногруппника были золотыми медалистами всемирных олимпиад по физике. Я смотрел на этих ребят, интеллектуальных монстров, и думал: они, наверное, и есть наука. **Наш диплом ведь ценится не только за знания, но и за то, что человек выдержал учебу**. **Если он сумел сдать теоретическую физику, то выучит и то, что нужно для любой работы**».

6170. Выпускник МФТИ 1995 г. **С. Белоусов** рассказывал, что **с его курса примерно десять человек из ста «сошли с ума от перенапряжения»**. «Один хотел разработать антигравитационный двигатель, пришел с экзамена и ничего не говорил несколько дней, не ел, не пил и не ходил в туалет. У другого случился глюк на фоне того, что у него в семье кто-то умер, и **он еще нервничал из-за экзамена по теории функций комплексного переменного**. Хотел выпрыгнуть в окно, но лег в дурдом на пару месяцев. Затем вернулся и окончил физтех с красным дипломом». С тех пор ничего не изменилось. У нас таких целый факультет».

6171. «**Первые три года учебы на физтехе мне напоминали бег за поездом, кажется, еще чуть-чуть, вот ухватишься за поручень, залезешь в вагон и там уж отдохнешь, но нет, поезд набирает скорость, и ты тоже бежишь все быстрее и быстрее, и дыхания уже не хватает, но и отстать нельзя, и запрыгнуть не удается, и ты бежишь и думаешь, бросить поручень или нет, и боишься попасть под колеса**».

6172. «Многим было бы хорошо получать помощь онлайн, потому что физтехи, как правило, хикканы, и **общаться с людьми, пусть даже и психологами, им как-то некомфортно**». «Я не очень социопатный, но мне тоже было некомфортно высказывать свои личные проблемы человеку, которого первый раз вижу. Группа риска – замкнутые в себе студенты. К сожалению, таких около 20 %. За ними надо следить, чтобы они чего-то не сделали с собой».

6173. «Среди студентов МФТИ, видимо, высок процент молодых людей шизоидного типа личности. Это вариант нормы. Шизоиды умеют хорошо что-то одно, например, разбираться в интегралах, но, чтобы погладить брюки, им уже нужна мама. Еще есть студенты с расстройствами аутического спектра, их также отличает узкая направленность в интересах. Для таких людей стрессовые ситуации могут быть критичны, поскольку у них отсутствуют механизмы психологической адаптации, мозг не понимает, что с этим делать, и начинается аутоагрессия. **МФТИ – не единственный вуз в мире с высокой учебной нагрузкой. В *MIT* те же проблемы – там тоже есть обучающиеся, которые чувствуют себя одиноко или неуверенно**».

6174. «Типичный представитель факультета общей и прикладной физики МФТИ: «Забитый, ботающий, не способный даже макароны сварить, необщительный, но умный». Иногда он ездит через всю Москву к бабушке, чтобы она постирала ему вещи: «У нас почти все приехали такими же. Полно народу

ходит грязными, они считают, что им это не нужно. Какие девушки, какой внешний вид? Тут **у всех полно комплексов, так что наука становится щитом от внешнего мира**».

6175. «Люди с высоким *IQ* склонны к навязчивым размышлениям и тревоге, потому что легко возбудимы» (Р. Карпински, нейропсихолог из Калифорнийского университета). В 2015 г. Карпински провела анкетирование 3700 членов организации, которая объединяет людей с высоким *IQ*. Выяснилось, что аффективные расстройства имеют 27 % (средний уровень в США – 9,5 %), около 37 % признали, что у них есть тревожное расстройство (средний уровень – 18 %), состояния аутического спектра и синдром Аспергера **превысили средние показатели в шесть раз**. «Набор на наш факультет около 120 человек. Из них очень странных – человека три. **Это могут быть как гении, так и просто домашние ребята, лишенные социальных навыков, но на благодатной почве обучения они прогрессируют**».

6176. «Вряд ли где-либо учебная нагрузка больше, чем здесь. **Говорят: если у тебя задача, которую ты не можешь решить, поручи ее студенту физтеха**. Если ты прошел через эти испытания – дальше проблем никаких». «Сейчас нагрузка где-то 40 часов занятий плюс «задавальники». Это такая книжечка, где написано все, что нужно сдать к концу семестра. Если посчитать внеурочную и урочную деятельность, получится, наверное, **часов 80 в неделю**. До конца доходят 60-70 % первокурсников: **первые три года наши ряды хорошо прореживаются**». У нас тоже.

6177. «**Выпускник МФТИ 1978 г. до сих пор вспоминает студенческие годы с содроганием**: «Программа огромная: **за одну лекцию на физтехе могут проходить то, что в школе преподают целый год**. Требования самые жесткие: нужно, чтобы студент не просто что-то где-то слышал, а знал и умел доказать. Помню, один экзамен я сдавал десять часов. Я сел в десять утра и вышел в восемь вечера – два раза ходили с преподавателем обедать». «Во время сессий все ботают в жестком режиме. Между экзаменами дня четыре, и жизнь превращается в день сурка: сдал экзамен, отдохнул, ботаешь – и так по кругу. **Даже времени на психозы нет, ты просто сидишь и учишь**».

6178. «Впрочем, дело не только в числе учебных часов, но и в сложности самих предметов. «На третьем курсе начинают читать квантовую механику. Ты шел и думал, что все понимаешь, в общей физике ты Бог, но тут все совсем по-другому. Однажды на лекции кто-то спросил: «Объясните, а почему так?» На что преподаватель ответил: «**Хватит задавать глупые вопросы! Запоминайте, а потом привыкнете**». «***У меня был предмет «Функциональный анализ» – это абстрактная, чисто математическая наука, очень красивая, только там мозги переворачиваются***».

6179. «**Как управлять гениальными программистами? Ими не надо управлять**. **Их надо изучать как явление**». «**Люди – странные создания**, и их очень мало. Для того чтобы знание имело вес, необходимо, чтобы у него было достаточно много носителей. **Люди существуют сравнительно недавно, и закономерностей у них мало. Поэтому для меня сверхценна человеческая жизнь**» (С. Белоусов).

6180. Помните, что «**наше представление о психическом здоровье – вещь весьма относительная**» (В. Бехтерев) и что «Бог и дьявол ведут борьбу в этом мире, а **поле битвы – душа человеческая**» (Ф. Достоевский). В. Бехтерев как-то заметил, что великое счастье умереть, не растеряв на дорогах жизни разум, будет дано лишь 20 % людей. Замечу, что **одним из важнейших подходов к сохранению разума состоит в окружении себя молодыми толковыми людьми**. Я благодарен судьбе, что нахожусь в таком окружении уже много лет!

6181. Люди, включая молодых сотрудников, естественно, не бывают идеальными, поэтому некоторых из них **иногда приходится «лечить»,** бережно, по сути, но иногда весьма агрессивно по форме. Моя бережливость состоит в том, что я стараюсь, чтобы они в основном продолжали делать у нас то, что им нравится, **так как в противном случае они могут найти другую «больницу»**, а это вряд ли упростит нашу жизнь.

6182. Кстати, в 60-е годы прошлого века СССР в области психиатрии было сделано крупное «открытие»: **была *придумана* болезнь – вялотекущая шизофрения**. В современной международной классификации болезней такой диагноз отсутствует. Ее диагностические границы были значительно расширены по сравнению с критериями шизофрении, принятыми на Западе. ***Под этот диагноз мог попасть любой***. ***Эта эпоха в психиатрии началась после того, как Н. Хрущев как-то в сердцах сказал в своем кругу:*** «**Только сумасшедшие могут не понимать преимущества социализма!**» Это было воспринято «врачами» как руководство к действию.

6183. «Вялотекущая шизофрения – диагноз, изобретенный нашим уважаемым психиатром профессором **Снежневским**, который долгие годы был директором института психиатрии. Его идея состояла в том, что ***шизофрения может развиваться так незаметно и так долго, что только он, Снежневский, может это заметить***. Мне он поставил диагноз «вялотекущая шизофрения» в 1962 году. Я счастлив сообщить, что она до сих пор течет вяло» (В. Буковский). Поэтому в название этой болезни часто добавляли еще два слова: «**вялотекущая шизофрения *без внешних проявлений***». Классно, не правда ли?

6184. Эта трагическая история напоминает современный анекдот: «**Ученые-медики открыли новую болезнь. У нее нет симптомов, и поэтому ее трудно обнаружить (Снежневский же обнаруживал, А.Ш.), и от нее нет лекарств** (у него были – например, уколы серой, А.Ш.)». К счастью, во всем остальном мире до сих пор не было зарегистрировано ни одного случая этой болезни (у нас были – у генерала **П. Григоренко**, например)». Итак, **у нас анекдот получился не только в фольклоре, но и в жизни. Правда он получился какой-то совсем не смешной**.

6185. О другом. Те же проблемы, что и в вузе, при работе с одаренными детьми возникают и у школьных учителей. «Когда приходит гениальный ребенок, мы его, как алмаз, оттачиваем, **чтобы он мог жить в обществе**. Тут возникает противоречивая задача: надо сделать так, чтобы он мог свои гениальные мысли донести до других, сохранив свою гениальность, и при этом не стал таким, как все. Мы набираем математический класс на базе города, Подмосковья и страны. Приезжают даже из других стран. У нас один ребенок из США будет учиться, а другой из Германии. Их родители жили там, а потом **вернулись, чтобы детей отдать в нашу школу**» (Б. Давидович, 57 школа Москвы).

6186. Одна учительница рассказала мне, что **обращалась** со своим выдающимся учеником, **как с вазой**, и передала, «не разбив ее», нам. Мы потратили еще много труда, чтобы эта «ваза» окончила университет и социализировалась, но еще и сегодня **данное им слово ничего не значит**. По моему мнению, такое отношение многих молодых людей к «словам» связано с тем, что **они его хозяева** – как дают его, так и берут обратно. Это характерно и для более зрелых людей.

6187. Приведу пример. Я встретил нашего выдающегося выпускника, который в 30 лет стал доктором физико-математических наук, и попросил зайти ко мне. Он сказал, что сделает это через пару часов. Когда прошло часа четыре, а он не только не пришел, но и даже не позвонил, я связался с ним и услышал весьма «оригинальную» информацию о том, что сначала он помнил об обещании, а потом – забыл.

6188. Я посоветовал ему не печалиться, так как и не надеялся, что он зайдет, а его обещание воспринял как ничего не значащие слова. Я бы, действительно, сильно удивился, если бы он зашел, и не потому, что он плохо относится ко мне, а потому, что отвечать за свои слова нынче не модно. По междометиям на другом конце «провода» я понял, что собеседнику высказанное мною, почему-то, не в кайф.

6189. Знайте, что «**мужчина стоит ровно столько, сколько стоит его слово**» (Д. Депп). И еще. У меня был студент, который обещал написать статью в ноябре. Он успевал многое: работать, покупать машины, которые плохо ездили, жениться, уехать на работу заграницу. У него только не было времени на статью. Но я на него не обиде – он ведь меня не обманул, так как не все ноябри в наших жизнях еще закончились :-).

6190. Продолжу о том же. Если Вы не уверены, что сделаете что-то в срок, **никогда не говорите, что закончите это «к вечеру» или «завтра»**, так как эти слова, к сожалению многих :-), не допускают двойного толкования, и при их использовании можно очень скоро увидеть результат обещания. Лучше скажите, что сделаете требуемое, например, в среду, так как сред в Вашей жизни скорее всего будет еще много, а Вы не сказали какую именно среду имели в виду :-).

6191. Теперь шутка. «Я мужик и не меняю своих решений. ***Если сказал «завтра», значит – «завтра», и не надо меня переспрашивать об этом каждый день***». Как говорится, «**мужик сказал** – **мужик сделал**». И еще. **Никогда не говорите «возможно» – это обычно воспринимается как «да»**. Также **никогда не говорите «оптимально», если не можете доказать это**. Интересно, что испанском языке есть слово «маньяна» – атрибут неторопливой жизни (расслабься и получи удовольствие). Это слово переводится как «завтра». А еще у них есть сиеста… Теперь про многих мужиков говорят несколько иначе, чем указано выше: «**мужик сказал** – **мужик сказал, что сделал**».

6192. «**Первое соглашение, которое нам нужно заключить с самим собой – быть безупречным в своих словах**. **Не стройте предположений**. **Вместо этого задавайте вопросы**. Необходимо не только держать слово, но и понимать, что сказанное нами определяет то, какие мы и каков мир, в котором мы живем. С помощью слов можно порождать гнев и зависть, а можно исцелять» (М. Руис).

6193. Не выдавайте желаемое за действительное. Старайтесь жить не в каком-то своем, созданном в Вашем воображении мире, который далек от реальности, а в том, в котором Вам случилось родиться. При этом не выясняйте, будет ли некто на месте в определенное время, если сами не уверены, что в это время появитесь там. **Ведите себя реактивно** – не стройте в голове модели окружающего мира, если можете позвонить и получить интересующую информацию. Вместо лепета: «Я думал, Вы…», – звоните. Если Вы чего-то не знаете, и это не экзамен – не фантазируйте, а **спросите человека или компьютер**, тем более это сейчас так просто сделать. «**Не искажайте реальность!**» – как говорил Джобс.

6194. Бывают **отдельные случаи**, когда молодые люди не держат слово, а это меня не сильно расстраивает. Приведу пример. Дима Егоров из СПбГУ – в то время **чемпион России по математике и информатике среди школьников**, **очень задорно** пообещал мне «порвать всех» на чемпионате мира по программированию 2013 г. В четвертьфинале этих соревнований их команда «порвала почти всех», кроме первой команды Университета ИТМО. После этого я написал Диме, что этот обман ему прощаю :-).

6195. В полуфинале Дима снова «обманул меня», а так как «Бог троицу любит», то я надеялся, что он меня обманет еще раз – в финале. Так оно и случилось: **в финале мы победили**, обогнав китайцев, тайваньцев и японцев. Команда Димы – пятая! В следующем году Дима может меня не обманывать, так как мы в этом году не ждем от наших победы.

6196. В 2014 г. команда Димы всех «порвала», с чем я поздравил его. После победы он дал интервью, в котором сожалел, что на награждение победителей этого чемпионата не принято выносить флаг своей страны. На это я ответил: «Использовать флаг своей страны на награждении никто не запрещает, и если бы ты пришел ко мне, то я бы тебе дал флаг Победы, с которым наши победили в 2009 г. и вышли на награждение. Тогда для дополнительной мотивации я дал им «флаг в руки», и это сработало (http://is.ifmo.ru/programming_competitions/_acm2009.pdf).

6197. А еще в этом интервью Дима говорит об очень важном: «У организаторов не очень получается сделать так, чтобы принадлежность университета стране было несущественным. Все равно элемент борьбы разных миров за лучшие места присутствует. **И ощущать себя в этой борьбе надеждой страны – это непередаваемое ощущение**. Пусть это касается лишь студенческого чемпионата».

6198. Все в Диме хорошо, но странно, что он является почитателем сайта, в названии которого присутствует слово «**погром**». Узнав об этом, я отправил ему сообщение: «Дима, поддерживать какой-либо другой сайт без слова «погром», ты не можешь? И еще. А знакомо ли тебе понятие «нерукопожатный»?» Он мне ответил, однако, не на эти вопросы. Тем временем у меня родился еще один вопрос: «Если бы в названии сайта присутствовало слово «нацизм», оно тебя тоже бы не смутило?»

6199. Когда я рассказал историю, описанную в предыдущей заметке, другому молодому человеку, тот в манере, характерной для молодежи, сказал, что Дима, наверное, **даже не подумал** о том, о чем думаю я. Это меня так вывело из себя, что я практически заорал о том, что **голова людям дана именно для того, чтобы думать**, а голова чемпиона России по математике и программированию среди школьников и чемпиона мира по программированию среди студентов для этого подходит особенно! Кстати, в толковом словаре Ожегова слово «погром» трактуется, например, **не как «любовь»**, а как «шовинистическое выступление против какой-нибудь национальной или иной группы населения, **сопровождающееся грабежом и убийствами**» или как «**Полный беспорядок; разгром**».

6200. А в результате дальнейшей переписки наши «пути» и совсем разошлись. «Вполне логично, что никто не отказывается от иностранных пособий, если их можно получать, не вредя интересам своей страны. **Деньги полезны везде и всегда**. Это всего лишь **прагматизм**. Если мой злейший враг имеет глупость спонсировать меня, то я не откажусь от этого, а всего ***лишь буду использовать эти деньги против него***» (Д. Егоров). На это я ответил: «Очень удивила последняя фраза. **Это ведь, по крайней мере, подло**. А не нельзя ли, получая деньги от врага, то если не благодарить его за это, то, крайней мере, не использовать их для войны с ним? Я твою точку зрения не приемлю, так как, видимо, по-другому воспитан». Интересно, слышал ли Дима, что **существует такое понятие как «порядочность»**? Или на войне все заменяет прагматика?

6201. Я закончил общение с Димой после такой его оценки **убийства человека**, который был азербайджанцем: «**Конкретно это убийство сделало Россию немного чище, а потому я не имею совершенно никакого повода для осуждения этого поступка**». А так у нас с ним все хорошо начиналось… Помните слова Н. Бердяева: «***Если человеком овладевает идея, что все мировое зло в евреях, масонах, большевиках и т. д., то самый добрый человек превращается в дикого зверя***».

6202. «Ради Бога, **не путайте национализм с патриотизмом**! **Патриотизм – это любовь к своему народу, а национализм – неприязнь к чужому**. Патриот прекрасно знает, что не бывает плохих и хороших народов – бывают лишь плохие и хорошие люди. Националист же всегда мыслит категориями «свои-чужие», «наши-не наши», «воры-фраера», он целые народы с легкостью необыкновенной записывает в негодяи, или в дураки, или в бандиты» (Б. Стругацкий).

6203. «**Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом – любовь к своей стране, во втором – ненависть к другим**» (Д. Лихачев). Помните, что «**все большие неприятности в мире начинаются с пустяков. Нет более верной дороги в нищету и разруху с горем и униженностью многих поколений людей, чем дорога *через непомерное национальное величие***». И еще. По мнению Д. Зимина, **поддерживать патриотизм и любовь к стране значительно проще, чем к государству**. И помните, что «**кто живет без печали и гнева, / тот не любит отчизны своей**» (Н. Некрасов).

6204. Все это очень странно слышать не только от Димы (кстати, Лихачев и Зимин тоже Димы :-)), но и многих наших граждан, так как так как известно, что слезинка даже одного ребенка по И. Карамазову не стоит высшей гармонии: «Для чего познавать это чертово добро и зло, когда это столько стоит? Да весь мир познания **не стоит тогда этих слезок ребеночка к «боженьке»**... Пока еще время, спешу оградить себя, а потому **от высшей гармонии совершенно отказываюсь**. **Не стоит она слезинки хотя бы одного только того замученного ребенка**, который бил себя кулачонком в грудь и молился в зловонной конуре неискупленными слезами своими к «боженьке»!»

6205. «Когда-то великий Достоевский поставил вопрос: а найдется ли оправдание миру, нашему счастью и даже вечной гармонии, если во имя этого, для прочности фундамента, будет **пролита хотя бы одна слезинка невинного ребенка**? И сам ответил – слезинка эта не оправдает ни один прогресс, ни одну революцию. Ни одну войну. Она всегда перевесит. Всего одна слезинка...» (С. Алексиевич).

6206. «У русского человека конкретика заменена поэзией. **Искупление** русского человека, в отличие от протестанта, **не в делах, а в вере**. Главное – это вера. Бог все простит. Это удивительная культура. **Русский человек любит говорить о смысле жизни, детали ему не интересны**» (А. Кончаловский).

6207. Я работал с одним молодым человеком, имевшим классическое университетское образование. Однажды он подошел ко мне с книжкой, в которой, как говорил он, было технически доказано, что в газовых камерах фашистами было умерщвлено не миллионы, а ***всего лишь*** 200 тысяч евреев. Я напомнил ему слова Ивана Карамазова о слезинке ***хотя бы одного невинного ребенка***, и отказался брать в руки этот, как он выразился, «научный» труд, который, как я видел неоднократно, продавался в газетном киоске на Московском вокзале. Слезинка не произвела на него никакого впечатления, хотя, как мне казалось, он должен был любить Достоевского, а моя реакция сильно на него подействовала. Он разъярился и сказал, что я не ученый, так как меня не интересует «доказательство» сказанного им. Наше общение на этом закончилось, и мы даже перестали здороваться.

6208. Еще одна история, в чем-то напоминающая предыдущую. В программе на Первом канале ведущий сказал своему гостю – бывшему председателю КГБ СССР В. Крючкову (одному из участников ГКЧП, которому, как сейчас говорят по каналу «История», Ельцин, к сожалению, помешал победить), что при Сталине были репрессированы миллионы. Крючков не согласился с этим утверждением и сказал: «**Какие миллионы, *всего* шестьсот тысяч!**» «Добрые ребята» нас окружают, не правда ли?

6209. «**При прежних режимах сообщали причину ареста, а эти не церемонились. Сидишь – значит, не просто так. Если выпускали, то не унижались до объяснений причин**». Еще один вопрос. «Посмотрите, как третируют гастарбайтеров. А сколько тысяч эвакуированных во время войны приняла Средняя Азия, последней лепешкой делились, словом никто не попрекнул? **Почему сегодня не вспомнить это?**» (Л. Броневой).

6210. «Мой товарищ, из бизнеса, когда по серьезным проектам разговаривает, первым делом спрашивает: «Вы на выборы ходили? И за кого голосовали?» На вопрос: «А при чем тут это?» отвечает: «Это позволяет **выяснить уровень интеллектуальной полноценности потенциального делового партнера**».

6211. «**Свобода – это таинственная субстанция** (о которой у каждого свое представление, А.Ш.). «Как только кто-то приходит к убеждению или убежден сызмальства в том, что **во всем виноват кто-то иной**, что вся ответственность за то, что происходит и идет не так, как ему угодно, лежит на ком-то, а не на нем самом – **он превращается в раба**. Думаю, что ***ненависть и свобода несовместимы***. Помните, что ***справедливость и законность не всегда совпадают, а беззаконная справедливость и свобода – разные вещи***» (Е. Гришковец). **Не считайте себя неприкасаемым:** «классическое значение термина «**каста**

неприкасаемых» в Индии – это самый низший слой людей, исключенный из всех общественных отношений».

6212. «Каждый день за обедом один человек говорил, что он из дома принес арахисовое масло и сэндвичи с джемом, а он ненавидит масло и джем. Когда ему посоветовали попросить жену давать ему что-то другое, он ответил, что не женат и выбор того, что брать на работу осуществляет сам!» (Д. Миллмэн). **Люди часто сами готовят себе сэндвичи, которые им противно есть**.

6213. Старайтесь «***никогда не приписывать злонамеренности то, что вполне объясняется глупостью***» (Бритва Хэнлона). «Недоразумения и небрежность создают больше путаницы в мире, чем хитрость и злоба. В любом случае последние два качества, безусловно, встречаются гораздо реже» (И. Гете). Коротко это звучит так: «**Облажались, а не заговор**» (Б. Ингам). Наполеон по этому поводу говорил так: «***Никогда не приписывайте злонамеренности то, что вполне объясняется некомпетентностью***», а В. Пелевин – «***миром правит не тайная ложа, а явна лажа***».

6214. «Люди с узким кругозором и неразвитым интеллектом **не способны понять, что решения, которые они принимают, ошибочны**. Этот эффект был экспериментально подтвержден в 1999 г. Д. Даннингом и Д. Крюгером. Они установили, что профаны **не способны осознавать степень своих заблуждений,** переоценивают свою компетентность и не способны к адекватной оценке специалистов, которые обладают высокой квалификацией в той же области. Большинство «недалеких» людей **остаются при своем мнении даже после того, как им указывают на ошибки и логически обосновывают их неправоту**» (А. Полюшкова).

6215. Приведу пример в подтверждение этого. «Как-то, несколько недель тому назад, в самый разгар большевистской власти мою прислугу посетил ее брат, матрос, конечно, социалист до мозга костей. **Все зло, как и полагается, он видел в буржуях**, причем под буржуями разумелись все, кроме матросов и солдат. Когда ему заметили, что едва ли Вы сможете обойтись без буржуев, если появится холера (что Вы станете делать без докторов?) – он торжественно ответил, что все это пустяки. «***Ведь это уже давно известно, что холеру напускают сами доктора***» (И. Павлов).

6216. Еще пример. Как Вы думаете, что в ИТ главное? Вряд ли догадаетесь: «Билл Гейтс никогда не был программистом, потому что учился на юриста, и всю жизнь торгует двумя ворованными продуктами: ОС и графическим интерфейсом. Но он не сам украл, его использовали. Просто его мама работала в благотворительной организации аж с двумя директорами *IBM*. Про Стива Джобса можно узнать подобную историю, но попроще. Истории *Гугла* и *Яндекс* тоже из этой области. ***Главное – что они, как правило, иудеи или женаты на иудейках, как Сталин или Ворошилов***» (Комментарий пользователя с ником *Tunhout Turnhout* к статье в журнале «Русский репортер»). Классный бред, правда?

6217. В национальном вопросе бред не прекращается ни на минуту: «**Извини меня, что я тебя за еврея принял. Ты эльф. Это хорошо. Эльфы уважаемый народ. Они в Прибалтике живут**» (из фильма «Под электрическим облаками» А. Германа-младшего). Кстати, по мнению М. Буздалова, **одно не исключает другого** :-). А теперь совет: «**Старайтесь не допускать, чтобы уровень бреда превышал уровень жизни**» :-) (В. Мельниченко).

6218. «В Госдуме приняли законопроект о запрете на выдачу дистанционных кредитов. На этом я потерял $1,2 млрд за 20 минут. Потом выяснилось, что **секретарша, печатавшая документ, по ошибке пропустила союз «или»**, и капитализация нашего банка рухнула. Но реальных денег я не потерял. На *IPO* я получил где-то $200 млн наличными – я их не потерял, а только уменьшилась оценка стоимости бизнеса».

6219. «Я даже пытался инициировать какие-то расследования, потому что это могло быть некоторым образом спланировано, но думаю, что это другое – наша тупость. Там не доглядели, тут недодумали, тут какой-то младший юрист изменение внес. ***Вся Россия делится на две группы людей: одни разделят «теорию заговора», другие склоняются к «теории «дурака».*** Я провел расследование, и здесь был фактор дурака. Я думаю, в России он превалирует. **В теории заговора я не верю**: чтобы планировать такие вещи, нужно очень серьезные ресурсы иметь».

6220. Еще одна история. Без объяснения причин Федеральное агентство научных организаций (ФАНО), которое руководит организациями академии наук, сняло с работы члена-корреспондента РАН, летчика-космонавта Юрия Батурина – директора Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова. Последнее его выступление содержало такие слова: «**Не ругайте ФАНО: оно работает, как умеет.** ***Не стоит приписывать злому умыслу, то, что объясняется обыкновенной глупостью***». На лицо

служебное несоответствие: человек не понимает, что **эффективные менеджеры**, возглавляющее агентство, не могут быть глупы по определению.

6221. О другом. «Все 50 лет своей инженерной карьеры я наглядно демонстрировал мировой приоритет российской научной мысли. И у нас, знаете ли, не было такого числа перманентных тусовок на тему инноваций. **Мы сидели в лабораториях и что-то конкретное каждую минуту делали**. Помню, что в начале должно быть слово, но это слово у нас произносилось не с таким вселенским размахом, а тихо и спокойно в кругу узких специалистов, иногда даже за чаем. Вот, что меня беспокоит – не заболтали бы новый технологический прогресс. Уж очень много функционеров при делах здесь оказалось» (Л. Вайсберг).

6222. Сегодня и дня не проходит, чтобы в стране не было инновационного форума... А потом **вдруг оказывается, что, например, институты развития работают неэффективно**... Мне кажется, что здесь все дело в эффективных менеджерах, которые **через полгода становятся неэффективными**, но идут руководить дальше в предположении, что на новом месте они свою эффективность покажут!

6223. «Сейчас руководители от науки решают, как эффективно распоряжаться имуществом или его прибыльно приватизировать, убрать стариков и поставить некомпетентных молодых директоров, которые даже научных степеней не имеют. Негативные последствия скажутся потом. Сегодня формально в академии все есть, **она существует, но умирает**» (М. Дубина).

6224. Он продолжает. «Проблемы для общества, как следствие вреда, наносимого науке, проявляются через много лет. Яркий пример – генетика. С идеологической точки зрения, генетика была признана наукой буржуазной и не нужной СССР. Мы не развивали эту область, в то время как генетика сегодня является основой биофармацевтической промышленности. У нас не сформировались научные направления, так как не было задела. Мы его разрушили. Сейчас такое же разрушение идет по всей науке. Я верю в то, что **прогресс науки поможет в конце концов победить мракобесие, но, видимо, только тогда, когда мракобесие дойдет до своего очередного апогея**».

6225. «Никто не изобретал атомную бомбу из интереса, чтобы потом предложить государству. Для свершившегося после 1945 г. научного прорыва нужны были квалифицированные кадры, научные направления, которые могли бы стать основой для быстрой реализации государственного запроса, а мы сейчас идем к тому, что у нас и это будет невозможно. Встанет вопрос, что нам срочно нужно что-то сделать, а отвечать на него будет директор института, который ничего не знает» (М. Дубина).

6226. В российской науке происходят катастрофические изменения, считает советник РАН А. Яблоков. «Есть объективные показатели расходов на науку в разных странах и того, как наука организована. Чем была хороша наука в Советском Союзе? Она, конечно, питалась деньгами от оборонки, но того, что оставалось от атомной бомбы для биологии, геохимии, математики, с лихвой хватало, чтобы быть в первых рядах в мире. **В советское время мы публиковали четверть научных работ в мире**. **Сейчас же мы публикуем, чуть более двух процентов от всех научных работ**. Мы рухнули по многим показателям в разы, и эта тенденция продолжается».

6227. «Надо отказаться от вертикального управления наукой. Четыре-пять лет назад Кремль продавил немыслимое для российской и советской науки дело, когда президент Академии наук назначается по согласованию с Президентом РФ. Российская наука потеряла самостоятельность, и с тех пор все покатилось. Надо вернуть самостоятельность президента Академии наук, ее институтов, убрать бюрократические перегородки, построенные в виде ФАНО, подчинить ФАНО Академии наук и сделать ее хозяйственным отделом РАН. Необходимо резко увеличить финансирование, чтобы войти хотя бы в двадцатку стран по объемам финансирования и дотянуться, например, до Бразилии и Индонезии. Я уже не говорю – до Китая, США или Германии».

6228. «Российская фундаментальная наука переживает кризис с начала 1990-х годов «не только вследствие бедственного финансового положения», но и из-за того, что на протяжении уже многих лет «подвергается беспрецедентному давлению со стороны государственных структур, затевающих все новые и новые «реформы», результатом которых становится ее последовательная деградация. **Время не ждет, мы находимся на последнем рубеже и отступать дальше некуда!**»

6229. «В «День российской науки» в 2019 г. цифры заставляют задуматься: у нас 50 ученых на 10 000 работающих, что в два раза меньше, чем в науко-ориентированных странах и в три раза меньше, чем в странах лидерах. Даже на Луну мы хотим отправить космонавтов в 2031 г., а Америка и Китай обещают встречать нас на своих населенных базах. Да, развал Союза и утечка мозгов ударили больно: есть ученые

60–70 лет, но почти нет тех, кому 40–50. Однако растет процент молодых ученых – до 30 лет, и это вселяет надежду» (И. Зейналова).

6230. А вот строки из открытого письма более 100 ученых Президенту РФ: «Сейчас стало совершенно очевидным, что последние три года реформы фундаментальной науки в России не принесли никаких положительных результатов. **Мы стоим на грани окончательной ликвидации конкурентоспособной научной отрасли – одной из традиционных опор российской государственности**. **Ситуация стала критической и требует принятия неотложных мер со стороны высшего руководства страны**».

6231. Вопрос о развитии фундаментальной науки весьма сложный. Вот что по этому вопросу думает первый советский филдсовский лауреат С. Новиков. «Я быстро понял, что **чистой математики мне не хватает**. Да и вообще мне всегда хотелось понять природу областей, где математика реально применима. Я родом из математической семьи (отец Петр Новиков – крупнейший специалист по математической логике, мать Людмила Келдыш – специалист по геометрической топологии, сестра академика М. Келдыша – президента академии наук СССР).

6232. «Поэтому **у меня была возможность общаться с лучшими учеными своего времени**. Позже, конечно, добавился и свой круг друзей. Так что я спрашивал об этом самых знаменитых ученых – Боголюбова, Келдыша, Гельфанда и многих других. ***Самые умные отвечали, что начинали с чистой математики, но всегда думали, как можно выйти за ее пределы***. Кстати, **нынешние молодые люди не задают такого вопроса, а зря**».

6233. «После войны сама обстановка требовала, чтобы **мы задавались вопросами о применении знаний в конкретных областях**. На математиков давили сверху, вынуждая искать применение своей науки. Конечно, **в первую очередь речь шла о проектах в атомной и ракетной промышленности**, но тогда появлялось и невероятное число открытий прикладного характера – радиолокация, транзисторы. **Американец Д. Бардин в те годы получил две Нобелевские премии по физике**: одну – за транзисторы, вторую – за теорию сверхпроводников. **Был взрыв открытий, связанных с воплощением фундаментальной науки в прикладную**. **Импульс действовал где-то до 1960-х, а потом иссяк**».

6234. «**В конце XX века мы наблюдаем странную ситуацию – *чистая наука дает очень мало конкретных прикладных воплощений***. Например, последние полвека физики получают Нобелевские премии за частицы, но фактически ни одна из них не нашла практического применения. Единственное исключение – позитрон – эта частица, не существующая в природе, была открыта в 1930 годы и активно применяется в медицине. Ни одного другого прорыва нет».

6235. «Посмотрите, сколько времени потратили великие Сахаров и Зельдович, участвовавшие в разработке атомной бомбы, на куда более полезный проект токамак. Казалось, это надежная и вполне реализуемая задача для добычи энергии в мирных целях. И вот **прошло полвека – и ничего: эти установки по-прежнему потребляют больше энергии, чем дают**. Можно сказать, Господь Бог отказал нам в дальнейшем поступательном развитии, сказал: хватит, остановитесь!»

6236. «Все идеи, воплощенные сегодня в технике, высказаны до I века нашей эры – **во время Архимеда был взрывной период развития научной мысли, который закончился 1500-летним (!) застоем физико-математических наук**. Это не связано с нашествием варваров, началом христианской, равно как и мусульманской эпох. Следующий взрыв, видимо, произошел уже **в XVI веке. Тогда сделали много открытий технического и теоретического характера**».

6237. «В математике были открыты **в одной и той же работе великого Кардано отрицательные и комплексные числа**. До этого ими не пользовались. Затем в XVII веке появились координаты, позволившие перевести геометрию на язык алгебры и расширить ее предмет, были сформулированы математические законы, лежащие в основе многих явлений природы: вариационный принцип Ферма для световых лучей, принцип Галилея, закон Гука, универсальный закон гравитации, общие законы Ньютона. **Потом опять тишина...**»

6238. «У физиков сегодня тоже кризис. **Я говорю именно о теоретиках, которые увлеклись высокими науками и занимаются теориями, которые вообще не реализуются физически!** Например, знаменитая теория струн. Я в 1980-е решил позаниматься ею, и мы вместе с **И. Кричевером** написали серию работ на эту тему. Тогда же я спросил у своего друга, физика **В. Грибова**, что он об этом думает, он сказал, что все это очень модно, но физически может реализовываться только на планковских расстояниях. В общем, это красивая математика, но **она не имеет отношения к существующей вокруг нас жизни**, а многие молодые ученые-физики этого не знают и поэтому верят на слово».

6239. Вернемся к обсуждавшейся ранее теме. При взаимоотношениях с молодежью обычно «**игра идет в одни ворота**». Например, **не выполнив мою просьбу,** которая передавалась неоднократно, они **могут** (не моргнув глазом, а может быть, и, моргнув, – не знаю :-)) **прийти ко мне со своей просьбой**! Не хотел бы услышать от кого-нибудь то, что они выслушивают от меня, когда мы, наконец, встречаемся. При этом они обычно достаточно легко переживают услышанное и **невнятно бормочут**, что все сделают и такое больше не повторится.

6240. Их **разгильдяйство может стать хроническим**, и когда им однажды потребуется **измениться**, это может не получиться, так как они **не смогут справиться с собой**, как многие уже не справляются и сейчас.

6241. Безответственность и разгильдяйство многих молодых людей – одна из самых больших проблем нашего времени. Помните, что **прежде, чем просить кого-то о помощи, подумайте, почему Вы можете это сделать.** «**Не тратьте время на людей, у которых нет времени на Вас**». «Только действия человека говорят о его личности и его отношении к Вам. Не верьте словам. Просто наблюдайте». И еще. «**Если человек пытается использовать Вас в своих целях, вычеркните его из числа своих знакомых**» (Д. Карнеги).

6242. «Разница между нашим поколением и теперешним как в общей культуре, так и в отношении к делу. **В наше время еще существовала немецкая система**, при которой вставать при входе преподавателя в аудиторию и готовить доску было абсолютной нормой. Это потихоньку ушло с проникновением американского мышления и стиля общения. Это я принимаю – такое время, но представить не могу, чтобы я позвонил профессору и предложил **поставить зачет или экзамен в долг**. Сейчас это для студентов нормальное явление, **они даже не чувствуют нелепости такой ситуации**. **Им надо, значит – мы должны**» (С. Востоков).

6243. «Лидерство требует сначала приобрести **власть над собой**». **Научитесь преодолевать себя.** «Мы так привыкли думать, что власть заключена в деньгах или положении, что не замечаем, что власть заключена в человеке. **Наша способность воздействовать и убеждать** других людей, наша способность **создавать нечто из ничего**, наша **способность убеждать себя** – все это составляет наш капитал» (Э. Роббинс). Помните, что «**за Вас никто и ничего не сделает**», и поэтому обустройство жизненного пространства основная забота лидера.

6244. «Лидер **несет ответственность** за себя и свою жизнь, за то, что собираетесь делать, **многим рискуя**, за тех людей, которые признали его лидером. Надо всегда понимать ради чего Вы действуете. Рисковать надо очень обдуманно, определив для себя баланс между риском и тем, что для Вас уже неприемлемо» (И. Хакамада). При этом отмечу, например, что Хакамада **ходила на переговоры с террористами**, захватившими сотни заложников на Дубровке.

6245. Надо «**различать начальников, вождей и лидеров**». «Лидерство никак не связано с должностью или статусом. Оно состоит в том, чтобы заставить события развиваться в правильном направлении. **Лидерство определяется целостностью характера и калибром личности**, а также умением взаимодействовать с другими людьми. **Сущность лидерства кроется в верности суждений, умении видеть перспективу и твердости характера**» (К. Фиорина).

6246. Лидер должен быть сильной, харизматичной личностью. «**Я думаю, что есть люди, у которых присутствует ДНК лидерства**» (К. Моралес, *Intel*). Из изложенного следует, что биологи должны срочно решить две проблемы в области анализа ДНК: определение генов, ответственных, как отмечено выше, за **матроидность** и за лидерство. А еще за гениальность, порядочность и т. д. :-).

6247. «Лидер должен заслужить любовь и уважение тех, кто «идет» с ним. **Он идет на риск, действует и пробуждает в людях дух творчества**. Лидеры должны иметь особое сочетание характера, одаренности и умения работать с людьми. **Менеджеры важны, но люди идут за лидерами**. Воспитывайте лидеров из менеджеров, что, правда, возможно далеко не всегда» (К. Фиорина). **Моя бывшая аспирантка Арина Буздалова, сказала, что я создаю атмосферу успеха…**

6248. «Как стать звездой бизнеса? Надо верить в свою исключительность, **исступленно стремиться к цели**, не обращать внимания на условности, конкурентов и приличия» (Э. Муртазаев). **Это не самые приятные люди, правда?** Так, например, для Павла Дурова* (в РФ внесен в перечень «террористов и экстремистов»), по мнению одного из его коллег, характерна «**смесь тщеславия и благородства**». «Он нетерпим к людям, которые медленно понимают и работают, плохо говорят» (Н. Кононов). Павел считает, что в человеке «**должны быть дерзость идти до конца и наглость, за которую его не любят**».

6249. «Надо создавать глубинные убеждения **для возникновения у людей веры в свои силы и свое мнение**. Я смотрю на сотрудников и себя. Есть энтузиазм и вера – все нормально. Чуть-чуть страха – все рушится. Главное – не программировать себя на вранье. **Врать вредно для духовной целостности**» (П. Дуров*, в РФ внесен в перечень «террористов и экстремистов»). «Он рекрутирует единомышленников, лоббирует здоровый образ жизни и культ ума, **добивается самореализации талантливых людей**. Они должны верить, что **будущее невозможно без них**» (Н. Кононов).

6250. «**Дуров*** (в РФ внесен в перечень «террористов и экстремистов») **показал, что не стыдно быть отличником и ботаником и что необязательно одеваться в дорогие бренды и всем своим видом показывать, как у тебя много денег**» (В. Цеплухин). И еще. Однажды А. Кончаловский сказал молодому стильно одетому человеку: «**Когда немного вырастишь – будешь носить удобные вещи**». Я бы посоветовал то же самое.

6251. «В нашей семье была очень выстроенная жизнь, с четким пониманием, что такое правильно. **Главная установка – не врать. Я всегда знал, что хорошо, а что нет. Я всегда знал, как правильно**» (И. Сегалович). Желаю, чтобы и Вы это всегда знали. И еще. «Мой папа не был идеалом – вспыльчивый, нетерпимый, но он научил меня одной важной вещи: «**Семья – главное в жизни**. Если кому-то из близких нужна помощь, бросай все и помогай, чем можешь и не можешь» (Г. Сэндлер). Помните, что «из семьи люди получают, по крайней мере, гены и воспитание» (Г. Греф).

6252. «**Цените своих близких**. **Люди в этом мире созданы для того, чтобы наслаждаться простым человеческим счастьем**. Рядом со своей семьей, со своими друзьями и любимыми. Люди созданы, чтобы любить. Я не вижу смысла отрицать эти утверждения, когда их принимает каждая моя клеточка. Человеку нужен человек, и это главное» (К. Бурая).

6253. «**Успех требует концентрации усилий**. Он основан на дисциплине, на понимании того, что Вы можете отдавать сами себе приказы и исполнять их. **Упорно работая, Вы приобретаете знания о самом себе**» (Т. Батлер-Боудон). Помните, что «**всего можно достичь только при предельной концентрации моральных и физических сил**». **Умейте держать слово**. И еще. «**Если Вы намерены сдержать слово, не надо уверять окружающих в этом, просто сдержите его и все**» (А. Рэнд). «Держитесь подальше от людей, которые свое слово нарушают» (С. Филиппов).

6254. «**Человек, стремящийся быть полезным другим**, обладает огромным преимуществом – **у него мало конкурентов**». Запомните, что «**люди не будут проявлять к Вам интерес раньше, чем Вы проявите интерес к ним**». «Если Вы хотите завести друзей, сделайте для них что-нибудь, требующее времени, энергии, бескорыстных чувств и внимательности» (Д. Карнеги). «**Мы интересуемся другими, когда они интересуются нами**. **Дайте людям почувствовать их значительность, но делайте это искренне**».

6255. «Заводите друзей прежде, чем они Вам понадобятся, прежде чем у них будет возможность помочь Вам» (Г. Кавасаки). **Заводите друзей, когда Вам хорошо, а не когда плохо**. **Отказывая кому-то в просьбе, когда Вам хорошо, подумайте не понадобиться ли этот человек, если ситуация станет противоположной**.

6256. «Не сделаешь ты, сделает кто-то другой. Не напишешь ты, напишет кто-то другой. Не будешь рядом ты, будет кто-то другой. Не возьмешь все в свои руки, возьмет кто-то другой. **Всегда будет кто-то другой**». Никогда не говорите, что «это не зависит от Вас». Если не от Вас, так от кого же? Помните, что «***там, где каждый считает, что лично он не делает погоды, погода бывает самая отвратительная***» (Ф. Кривин).

6257. «Время от времени необходимо снижать пафос – прежде всего свой собственный, иначе за тебя это могут сделать другие» (А. Райкин). Если Вам кто-то с пафосом сказал, «**если не мы, то кто же**», но ничего не сделал, знайте, что пафос легко сбивается словами: «**Если не Вы, то другие**». И помните, что **свято место пусто не бывает**.

6258. «**Научитесь говорить** и вести беседу, склонять людей к своей точке зрения, жить с ними в ладу, «подавать себя» и свои идеи. **Вы будете выразительно говорить в том случае, если обладаете верой в себя** и в идею, которая воспламеняет Вас. Еще **надо иметь уверенность и энтузиазм**. Преодолейте страх в себе. ***Знайте, что даже в инженерном деле выше всего ценится не тот, кто только обладает знаниями, а тот, кто, кроме того, обладает талантом выражать свои идеи, брать на себя руководство людьми и возбуждать в них энтузиазм***» (Д. Карнеги).

6259. Энтузиазм способен творить чудеса. «Мы прочли сценарий и подумали: «О, это круто, давайте кино снимать. Все было на энтузиазме. **У нас не было денег**. Мы вдохновлялись без них. Это романтика. Мы влюблялись друг в друга. Это круто!» (В. Гай Германика, режиссер фильма «Да и да», представлявшего Россию на Московском международном кинофестивале). И помните, что «**для того, чтобы творить, человек должен верить, что он талантлив, даже если это не так**» (А. Кончаловский).

6260. Еще о чуде, причем настоящем. Голливудская актриса Хеди Ламарр за свой вклад в кинематограф была удостоена звезды на голливудской Аллее славы. **В 1940 г**. **началось самое невероятное из того, что только можно представить!** Она узнала о потопленном эвакуационном корабле, на котором погибло 77 детей. Ламмар смогла воспроизвести многие технические детали разговоров об оружии, которые когда-то вел ее первый муж со своими коллегами.

6261. В 1942 г. она запатентовала секретную систему связи, позволяющую дистанционно управлять торпедами, которые нельзя было перехватить или заглушить, применив при этом технологию «прыгающих частот», которая была оценена лишь много лет спустя. Несмотря на то, что в торпедах изобретение не было внедрено, **она изобрела то, что сейчас лежит в основе систем *GSM*, *GPS*, *Bluetooth* и *WiFi 802.11***. И это сделала голливудская кинозвезда! ***В 2014 г. Ламарр была внесена в Зал Славы Изобретателей***.

6262. Помните, «что богатство и процветание всегда начинается с идеи, но **сама по себе идея не стоит слишком дорого»** (Г. Кавасаки). Я где-то читал, что **идея в реализованном проекте стоит всего пять процентов от всех затрат на продукт**, и несколько раз упоминал это значение, когда меня просили оценить свой вклад в выполненную работу. «Важно не переоценить значимость идеи. Я знаю, как романтично, когда у тебя есть отличная идея. Но дело в том, что ***придумать – это наименее важная часть создания чего-то великого***» (С. Брин). А. Галицкий считает, что **идея сама по себе ничего не стоит**, так как она может быть одновременно в головах 10 человек в мире…

6263. Научитесь говорить «не умею» или «не знаю». Лучше сказать эти слова, чем взяться за дело или ответить что-либо утвердительное и опростоволоситься. Людей, которые могут ответить честно, немного, большинство – «**мастера**», после общения с которыми число проблем только увеличивается! «**Будьте точными в словах**, особенно говоря о своих целях, потому что язык формирует мысли, а они – действия» (Э. Роббинс). И помните, что «**для утвердительного ответа достаточно лишь одного слова – «да». Все прочие слова придуманы, чтобы сказать «нет»** (Дон Аминадо). Теперь известная шутка на эту тему: «Если девушка говорит «нет», то, возможно, что это «может быть».

6264. «Старайтесь превратить слова «я не знаю» в демонстрацию силы, а не в признание слабости. Бесстрашно задавайте вопрос «Почему?» Задавайте его десяток раз на дню, хотя **в простейших ситуациях это бывает чертовски сложно сделать**» (Т. Питерс). «М. Цукерберг впитывает знания как губка. У него **самый высокий коэффициент вопросительных знаков** при беседе из всех, кого я знаю. Он постоянно выпытывает: «Зачем? Почему? Отчего?» – и он четко знает, в чем он силен, а в чем не очень разбирается».

6265. «**Сооснователь *YouTube* С. Чен**, когда ему было 26, успел недолго поработать в компании Цукерберга, прежде чем создал свой онлайн-видеосервис. Он вспоминает, как 20-летний Цукерберг, сидя перед ним за столом в конференц-зале, скупо задавал вопросы новому сотруднику. Чен тогда обратил внимание на знаменитую отстраненную манеру общения Марка, который **уделял настолько мало внимания собеседнику, что иногда даже не считал нужным выслушивать его ответы**. «Помню, всякий раз он задавал вопрос – и тут же утыкался в свой *BlackBerry*. А я сидел и думал: «**Эй, мне что, встать и уйти прямо с собеседования? Чувак, не пришла ли пора повзрослеть?**» По словам сооснователя *YouTube*, **если бы Цукерберг не пережил внутреннюю эволюцию с тех пор, «его бы компания ни за что бы не стал тем, чем стал»**.

6266. «Если у Вас еще остаются сомнения в феноменальной одаренности **Цукерберга**, просто представьте: когда **Б. Гейтсу** было 30, он даже не приступил к работе над жемчужиной своей бизнес-империи – *Microsoft Windows*, а 30-летний **С. Джобс** был уволен из родной *Apple*, чтобы триумфально вернуться через десятилетие скитаний и поисков себя. Даже основатель *Amazon* **Д. Безос**, перевалив за третий десяток, мог считаться скромным стартапером и вряд ли помышлял о глобальных масштабах своего онлайн-бизнеса».

6267. Многие считают, что «**благополучие** – одна из главных, если не главная, цель в жизни, так как **это полученное благо**» (А. Максимов). «**Жизнь зависит от выдержки и внутренней силы**. Человеку свойственно нечто более высокое, нежели личное благополучие – то, что когда-то называли идеалом. Отсутствие идеалов – беда» (В. Вульф). Не бойтесь прослыть идеалистом, так как **идеалист – это тот, у**

кого есть идеалы. И помните, что «есть понятие «**сокровенное**» – это то, о чем нельзя говорить вслух, а тем более, о чем нельзя спрашивать» (Е. Гришковец).

6268. А теперь о **памяти**. «Ценность нашей страны – в прошлом, в накопленном багаже, который собирали наши предки. Эти глыбы литературы и искусства, этот огромный духовный опыт гениальных предшественников мы даже не пытаемся передать молодежи. Все, что их сейчас окружает, привнесено из другого мира, который не знает ни нашей души, ни наших идеалов. Если мы не передадим их нашим детям, у нас будет другая страна и другая нация» (Б. Эйфман). «Наша жизнь – звено между прошлым и будущим. Не помня прошлого, не создать будущего» (В. Биллиг).

6269. Не думайте, что история человечества началась с Вашего рождения. Странно видеть молодых программистов, которые не читали книг М. Гарднера по занимательной математике, или студентов театрального института, которые не видели фильмов И. Бергмана или Л. Висконти. «Теперь некоторые из абитуриентов творческих вузов не знают, кто такие Смоктуновский и Даль. О чем с ними можно разговаривать?»

6270. Несколько слов **о Смоктуновском**. «31.12.1957 г. начался спектакль – премьера «Идиота» в Большом драматическом театре в Ленинграде со И. Смоктуновским в главной роли. Зал замер в какой-то звенящей тишине, и все вернулись на землю только после закрытия занавеса. Аплодисменты не стихали в течение 15-20 минут. В таком же оцепенении находились и родственники Смоктуновского. Успех был ошеломляющий». Впоследствии многие называли этот спектакль Г. Товстоногова **самым сильным театральным потрясением в своей жизни**».

6271. «Я сыграл его раз двести, и, если бы мне пришлось сыграть его еще столько же, **я бы и сам остался больным человеком**», – говорил Смоктуновский. После возобновления постановки в 1966 г. я (А.Ш.) попал на этот спектакль. **Взгляд Мышкина, направленный куда-то вверх, помню уже почти пятьдесят лет**. Когда Смоктуновский ушел и из Московского художественного театра, писали: «**Долг и крест в театре остались, а радость, кажется, совсем ушла**».

6272. Несколько слов о Гарднере. У многих людей интерес к естественным наукам появился благодаря книгам М. Гарднера, подобно тому, как любовь к музыке у многих людей начинается с песен *The Beatles*. В 1956 г. он получил предложение вести рубрику математических игр и развлечений журнала *Scientific American*. **Гарднер вел эту рубрику 25 лет**. Он писал научно-популярные книги, некоторые из которых, такие как «Есть идея!», «Крестики-нолики», «Этот правый, левый мир», были переведены на русский язык, причем два раза. Первый – в семидесятые годы, а потом – в девяностые, однако большинство даже наших студентов не знали о их существовании.

6273. Удивительно, когда студенту ничего не говорят такие фамилии, как **Колмогоров**, **Арнольд** или **Козинцев**. О существовании классика советского кинорежиссера Г. Козинцева мои студенты не знали уже в 2003 г. несмотря на то, что киностудия *Ленфильм*, на которой он всю жизнь проработал, и наш университет находятся рядом. Теперь неплохо поспрашивать новых студентов о **А. Германе** и **А. Сокурове**, но я, почему-то, думаю, что результат будет похожим, и вряд ли меня кто-то спросит, кого из Германов (деда, отца или внука) я имею в виду.

6274. Однако от подобных вопросов бывают положительные последствия. Вчера ко мне неожиданно подошел один из студентов и сказал: «А я теперь знаю, где находится киностудия «Ленфильм»!» Пожинаю плоды просвещения. По поводу изложенного я получил комментарий: «Другие времена – другие песни и герои». На что я ответил, что у **манкуртов**, которые упомянуты выше, дело обстоит именно так.

6275. О другом. «Надо было сделать так, чтобы фонд всегда поддерживал науку и только науку, без возможности когда-нибудь перекинуться на сторону гольфа, любителей фиалок или тропических бабочек» (Б. Зимин). «Миссия «Династии» сформулирована так: **поиск и поддержка талантов**, их идей и проектов в области естественных и общественных наук. ***Мы поддерживаем умных людей***. Почему ученых? **В области науки талантливого человека выделять проще, чем в других областях деятельности**» (Д. Зимин, http://www.youtube.com/watch?v=LiuYl0XlHjU).

6276. Согласно уставу фонда, Зимин может сам распоряжаться 10 % пожертвований. В рамках этих полномочий он, например, определил «***пожизненное содержание» математику Владимиру Арнольду, чтобы тот просто так получал деньги на жизнь и творчество***». Кстати, 90 % его денег уже давно ему не принадлежат – они переданы в эндаумент и могут использоваться только на благотворительность. В этом Зимин значительно опередил многих других жертвователей, которые только хотят это сделать.

6277. У Арнольда был необычный метод решения задач. **Когда задача не получалась, он становился на лыжи (в плавках) и бежал километров сорок. Коллеги не раз встречали его в этом костюме на пронзительном ветру**. По его словам, после того как он возвращался, новая идея всегда являлась. Он не только сам купался зимой, но и пристрастил к этому многих своих учеников».

6278. «Владимир Игоревич выполнял огромное число дел, и **все, за что брался, он делал талантливо и со страстью**. В своей речи на парламентских слушаниях в Государственной думе Арнольд резко выступил против ***плана реформ, который «производит общее впечатление плана подготовки рабов, обслуживающих сырьевой придаток господствующих хозяев»***. **Сам Арнольд был воплощением свободы в творчестве, в наставничестве, в жизни – и этой свободе учил всех, кто имел счастье попасть в сферу его влияния**».

6279. «Об авторитете Арнольда во Франции ходят легенды. Как-то в начале 2000-х годов одна из французских газет опубликовала письмо Арнольда с критикой системы регистрации по месту работы и жительства научных сотрудников, не являющихся гражданами Франции. Говорят, что буквально на следующий день, тогда еще **министр внутренних дел, а теперь президент Франции, Николя Саркози связался с Арнольдом**, **пообещав в ближайшее время исправить ситуацию**. Соответствующие документы были приняты в течение нескольких недель». Такого же отношения к выдающимся нашим современникам, я жду и от наших руководителей.

6280. «Знаете ли Вы, что **Арнольду принадлежит честь определения принадлежности эпиграфа к «Евгению Онегину»?** Это была известная проблема в пушкинистике. Арнольд установил, что эпиграф к роману в стихах – это слегка переделанный кусок письма из знаменитого романа в письмах «Опасные связи» Шодерло де Лакло. Пушкинисты были поражены и удивлялись, как они сами это не обнаружили, изучая французские мотивы у Пушкина. А ответ очень простой: надо иметь мощное ассоциативное мышление, каким владел академик» (А. Вершик).

6281. Дико, когда **молодой петербуржец, окончивший Аничков лицей, не уверен, где находится Русский музей**, расположенный поблизости, а иногородний студент за несколько лет проживания в Санкт-Петербурге не удосужился ни разу сходить в этот музей. Однако не все иногородние студенты такие. «Эрмитаж – это единственное место в России, где я чувствую себя ее гражданином. Здесь вся наша история и весь мир. Без Эрмитажа я, наверное, и в Петербурге бы не прижился» (А. Сокуров).

6282. «Петербург остается великим городом, пока на набережной Невы стоит великий музей, все директора которого поддерживали атмосферу творчества и порядочности». А вот что написал о Петербурге поэт-акмеист Г. Адамович: «**На земле – одна столица. Все другое – просто города**». Эту фразу мне когда-то сказал Е. Евтушенко. Я запомнил ее так: «**Есть на земле одна столица. Все остальные – города**». Мне, кажется, что эта фраза не хуже классической. Высказывание Адамовича так понравилось В.Г. Парфенову, что мы много лет использовали ее в буклете нашего факультета.

6283. Кипучей энергии Е. Евтушенко искренне поражаешься: в 83 года он организовал «агитбригаду» из известных актеров и объехал с ней в начале 2016 г. за 40 дней почти всю страну (от Калининграда до Владивостока). Он забывает про свой кардиостимулятор, ампутированную ногу и прочие недуги, когда оказывается перед аудиторией, которая ловит каждое его слово. Они провели 28 вечеров. И всегда залы были переполнены! «**Я не могу не ездить, не читать стихи... Если я не езжу, не вижу новых лиц и не читаю им, я не чувствую себя полноценным человеком**» (Е. Евтушенко).

6284. «**Я похож на самолет, который взлетел, а посадочной полосы больше нет. Моя публика умерла**», – говорил режиссер Ф. Феллини. «Точнее сказать, ее насильственно умертвили» (В. Кичин). Расскажу историю на эту тему. Однажды в театре ко мне подошел немолодой человек и спросил, кто поставил фильм «8 1/2». Когда он услышал: **«Феллини»**, то сказал, что я единственный из двенадцати человек, кто ответил на этот вопрос. Я предположил, что эти люди были весьма молоды, с чем он не согласился. Видимо, меня уже можно причислить к «уходящая натуре». И еще. М. Мамардашвили, говоря о натюрморте с яблоками Сезанна, пояснил, что там дело не в яблоках, а в том, что это дверь к тебе. Кстати, одно из полотен П. Сезанна было продано в 2011 г. королевской семье Катара за $ 250 млн.

6285. А вот что о культуре говорит С. Белоусов: «Из-за того, что долго болел, я много читал. Это было важно в детстве, мне подсовывали огромное количество литературы про разных лидеров, и я прочитал гигантское число книг – это я теперь понимаю – про художников, ученых, полководцев, государственных деятелей, которые достигали каких-то успехов. Наверное, это как-то повлияло на мое подсознание. **Читая биографии разных лидеров, Вы, видимо, что-то из них черпаете, и я рекомендую несколько десятков**

таких книг прочесть. Я много путешествовал с мамой. Выехать из СССР было нельзя, но в Советском союзе я был в огромном числе мест. Важная вещь, которая оказала на меня влияние, – это то, что с детства я проводил много времени в различных музеях. **Искусство влияет на то, как Вы воспринимаете действительность**. И еще. С детства родители приучили меня к такому странному концепту, которому сами никак не следовали: **лучший отдых – это смена работы**».

6286. «Я не представляю, как делать конкурентоспособный бизнес, если у нас не хватает по-настоящему креативных людей. ***Для того, чтобы стать художником или умником, нужно понимать хотя бы, что Малевич не придурок***» (Д. Дондурей), а О. Табаков – не фраер, как охарактеризовал себя он сам, правда, не пояснив, что при этом имеет в виду. Не думайте, что только молодежь имеет такое представление о культуре: «Многие представители среднего класса предполагают, что Джармуш и Пазолини – это названия комет…»

6287. Недавно я услышал фразу: «Не понимаю красоты «Черного квадрата» Малевича». Не слабо сказано по поводу этой картины! Это, видимо, как-то связано со знаменитой фразой: «**Сделайте мне красиво**». Мнение о том, что искусство должно быть «красиво» или по крайней мере «положительно», весьма распространено. Один мой аспирант так прореагировал на одну из картин: «Она мне не нравится – от нее исходит депресняк». Большой ценитель искусства, не, правда, ли?

6288. «Вообще картина иногда начинает жить вне зависимости от моих желаний. Бьешься, не получается, а потом вдруг она сама начинает командовать, какой ей быть. Это чуть ли не мистика. Чаще всего так происходит, когда очень устаешь. Наступает момент, когда будто чья-то воля ведет тебя. Рука сама идет, как надо, и краска попадает, куда нужно. В итоге получается совсем не то, что задумал, но – хорошо» (Г. Богомолов).

6289. Он продолжил. «У меня сложные отношения с реальностью. Есть такой американский скульптор – **Ричард Серра**. **Он поставил в Берлине два огромных толстых листа стали**, между которыми можно пройти. **Они ржавые, на них ничего не нарисовано, просто безумные сотни и сотни тонн**. Но ***в этой массе тупого металла такая невероятная сила, которая выглядит, на мой взгляд, гораздо мощнее, чем статуя Самсона***. Да, **никакой красоты там нет**, **но есть другое – огромная психологическая энергия**. Вот почему я с такой любовью отношусь к абстракционизму – это прыжок в твою внутреннюю сущность, которая за пределами реальности».

6290. Приведу пример еще одного высказывания об искусстве: «*Великий* Пикассо привел живопись в тупик». Возможно, это и так, но для того, чтобы так сказать, **надо быть Н. Бердяевым**. «Формула» Бердяева позволяет определиться не только относительно того, о ком говорят, но и того, кто говорит. Например, вместо огульного непризнания «Черного квадрата», неплохо сказать: «Великий (гениальный, выдающийся, ..., заурядный) К. Малевич ...», и сразу «все» обо «всех» станет ясно. Кстати, вопрос об этом я оставил в книге отзывов на открытии выставки И. Глазунова в Манеже в Санкт-Петербурге, который ранее неоднократно безуспешно «поливал» Малевича. Ответа я, естественно, не получил.

6291. В 2003 г. умер **Александр Борисович Батурин**, великолепный художник, который олицетворял связь через его учителя В. Стерлигова с великим К. Малевичем (видите, я с уровнем Малевича для себя определился). Александр Борисович, которому было далеко за 80 лет, каждый день ходил в мастерскую и работал. У него была очень трудная судьба, но **он никого никогда не винил**. Он был русским интеллигентом и очень крупным художником, думаю, что мирового уровня. Здесь находится мой текст о нем: https://vk.com/@1077823-povest-o-nastoyaschem-cheloveke.

6292. Знаете ли Вы **чем опасны картины на стенах помещения, принадлежащего Вам?** Тем, что **Ваш вкус становится мгновенно понятен**, и при его отсутствии, Вас не спасут никакие другие атрибуты успеха. Для определения вкуса человека картин, которые висят у него дома или в офисе, недостаточно, так как они могут быть обрамлены в совершенно не подходящие им **рамы** (https://vk.com/@1077823-a-ramy-prosto-zamenyalis).

6293. О другом. «Если у Вас есть что-то ценное, чем Вы могли бы поделиться с миром, оно найдет выражение в Вашей личности – **это божья искра**, которая выделит Вас среди других людей» (Б. Бартон). Помните, что «**не все умные креативны, но практически все креативные умны**. Креативность – **это искра**, отличающая ее обладателей от массы интеллектуальных и образованных людей. Однако часто слово «креативные» применяется к людям, когда они успешны, как, например, к создателям *Twitter*, фантастическое распространение которого нельзя было предсказать» (У. Паундстоун). И еще. «Представительство корпорации *IBM* в Санкт-Петербурге каждый год может брать на практику двух-трех

студентов. Однако туда не просится никто. **Основная проблема – в отсутствии у них креативности и способности работать самостоятельно**, которые необходимо иметь, чтобы там работать» (В. Быков).

6294. Изложенное объясняется не только инфантилизмом молодежи, но и тем, что в последнее время «продолжительность «исторической эпохи» сократилась до одного поколения, а если каждое поколение живет в собственной эпохе, то наследие предыдущих эпох ему может просто не пригодиться» (С. Капица). «Раньше ребенок жил той же жизнью, что и взрослый, только с лагом в двадцать или тридцать лет. Тогда все было понятно: **можно бесконечно давать советы**, так как я уже прожила этот отрезок жизни, а он только в него вступает. Сейчас я ему ничего сказать не могу, потому что он живет в другой жизнью. И **никакого моего продолжения в этом смысле нет**, **бессмертия нет – я ухожу навсегда**» (Е. Поливанова). «Всегда помни, что другой жизни у тебя нет и не будет».

6295. Я, за счет ежедневного общения с молодыми людьми, держу себя в тонусе, и поэтому, как мне кажется, еще могу давать советы. При этом стараюсь, чтобы про меня не сказали: «Все легко дают советы, но немногие берут за них ответственность» (Тацит). «**Не давайте пустых советов**» (Р. Лавиллени). «**Искусство старения заключается в том, чтобы быть для молодых опорой, а не препятствием; учителем, а не соперником; понимающим, а не равнодушным**» (А. Моруа).

6296. Старайтесь, если понимаете почему, не задавать нормальным людям вопросов типа: «Зачем смотреть черно-белый, не использующий компьютерную графику, фильм **неизвестного мне** Эйзенштейна?» **Знайте, что «во фразе «картины Пикассо – мазня» о Пикассо не сказано ничего, зато о говорящем – все»** (Ж. Кокто). Помните, что «для того, чтобы что-то понимать в искусстве, им, по крайней мере, надо интересоваться» (А. Белкин).

6297. Развивайте в себе эстетическое начало, **формируйте вкус**, который определяет **чувство меры**. Часто молодых людей с зачаточными представлениями о культуре пытаются защитить взрослые, говоря, что, зато они знают многое другое, и всегда от меня в ответ слышат: «А за то ли это?» На этом разговор обычно заканчивался, но с возрастом я с этим смирился – ведь я же не жену себе выбираю, а они в профессиональном смысле часто знают такое, что мне даже не снилось.

6298. Несколько слов о вкусе. Решите для себя, **что** для Вас **важнее:** иметь на главной странице в социальной сети **лучшую Вашу фотографию или часто менять фотографии**? Мне, например, ближе первый подход, а многим, особенно женщинам, – второй, и это притом, что часто их следующая фотография хуже предыдущей. Это, видимо, связано с тем, что у многих не хватает вкуса для того, чтобы сделать правильный выбор. И еще. Женщина обычно хочет продемонстрировать, что она бывает разной, а по мне – **пусть разными будут разные женщины**.

6299. Еще о вкусе. Меня всегда раздражали такие слова как, например, «водочка», «селедочка», но никогда не понимал почему. Однажды я услышал от Е. Шифрина, что **в этих словах есть что-то лакейское**, и согласился с ним. В лингвистике есть соответствующий термин – «сервильный», который имеет смысл: **рабски угодливый, раболепный**.

6300. Убейте в себе лакея, если Вы, не дай Бог, им являетесь. «**Лакейство и холуйство обычно прогрессируют по собственной инициативе. Надо снизить их накал**». А вот, что по этому поводу думает С. Шнуров: «У дерьма сладковатый запах. Может быть, поэтому я не люблю ваниль в искусстве. Когда вижу акриловые неприлично розовые облака, **слышу уменьшительно-ласкательные суффиксы**, «добрые» песни о любви, меня как бы начинает обволакивать этот запах».

6301. Помните, что «**чем больше Вы общаетесь с людьми, тем вероятнее, что кто-то из них окажет положительное (я бы это слово убрал, А.Ш.) влияние на Вас**. Связи и контакты могут иметь большое значение» (Р. Уайзмен). **Старайтесь много читать.** Это позволит Вам общаться с такими людьми, с которыми Вы вряд ли встретились бы в жизни. **Читайте книги, которые вдохновляют**. «Чтение должно быть увлекательным, полезным и «**провоцирующим на подвиг**». Последнее, видимо, самое важное» (В. Гинзбург). И еще. Помните, что **чтение текста вслух и про себя – разные вещи**. В первом случае Вы сможете обнаружить больше ошибок, так при таком чтении трудно думать о чем-то другом. «Иногда я переписываю одну страницу по дюжине раз, а если и это не помогает – **читаю написанное вслух**, пытаясь таким образом понять, что не так» (У. Эко).

6302. «**Читайте всегда лучшие, признанные сочинения, а если и случится когда-нибудь просматривать другие, то все-таки вернитесь потом к первым**» (Сенека). Помните, что «**человек сделан из книг, которые читает**» (Р. Эмерсон). Знайте, что «чтение делает человека знающим, беседа – находчивым, а привычка записывать – точным». Не тратьте время на чтение и просмотр белиберды,

которая многим так нравится. «Не надо тратить время на всякое дерьмо от искусства. Но если Вы все же его тратите, то хотя бы **отдавайте себе в этом отчет**». Имейте в виду, что «**прочитанные книги в Вашей библиотеке менее важны, чем непрочитанные, так как они определяют Ваш кругозор**» (Н. Талеб).

6303. «Поколение – это те книги, которые читают люди. Наши последние поколения – это зыбь и рябь на поверхности времени» (Г. Померанц). «**Человек, который не читает хороших книг, не имеет преимуществ перед человеком, который не умеет читать**» (М. Твен). «Сегодня в России **дефицит качественной читательской среды** – той среды, благодаря которой существуют «странные издания», например, американский *The New Yorker*». Однако «**многие знания множат печали**». «Будете много читать – станете грустными людьми с низкой зарплатой. Не будете – **станете счастливыми и спокойными**. Вот я читал, и теперь у меня глаза больные, к тому же я представляю, как несовершенно устроен мир, и поэтому у меня постоянно настроение испорчено… Вам нужны эти проблемы?» (А. Аствацатуров).

6304. «Сейчас людям нужно не искусство, а комфорт, который противоположен искусству. **Ныне обертки становятся важнее конфет**» (С. Юрский). Да и как же может быть иначе, так как «если поговорить с молодыми режиссерами, то **оторопь берет, насколько они безграмотны**. **Не знают ничего – ни литературы, ни истории**» (Э. Володарский). То же говорит и С. Говорухин: «Студенты-кинематографисты ничего не читали, они не знают историю. Потом это все видно на экране». А Вы думаете, студенты других специальностей читали больше?

6305. «**История обнулилась**. Она стоит на месте. **Многие говорят на плохом русском языке, а язык – знак культуры**. В искусстве многое закончилось: что-то в 20-ые годы, а что-то в 60-ые. В кинематографе все найдено. То, что там сейчас происходит только применение технологий, а **это для искусства не интересно**. **Если не несешь за собой шлейф культуры, то выглядишь смешным**. Надо постоянно обращаться к старой культуре – **люди должны знать, откуда они пришли**» (Р. Хамдамов). «**Что такое талант? Это умение открывать заново то, что казалось уже пройденным, известным**» (Ю. Норштейн). И еще. «**Талант развивается из чувства любви к делу, возможно даже, что талант – в сущности его – и есть любовь к делу. Талант – это вера в себя, в свою силу**» (М. Горький).

6306. «**Искусство должно формировать хороший вкус**. Такой вкус, основанный на эрудиции, делает человека широко мыслящим, широко понимающим, сложным. В искусстве **нельзя доверять мнению общественности**». В этой области нельзя доверять не только общественности, но и функционерам. «К. Ворошилов приехал в «Государственный музей нового западного искусства» с президентом Академии художеств СССР А. Герасимовым и П. Лебедевым, который через несколько дней стал председателем Комитета по делам искусств. Ворошилова направили к панно Матисса. Он посмотрел на них и издал звук «Хе-хе», и вся свита подхватила: «хе-хе-хе». ***Прошло много лет, но хор этих смешков до сих пор стоит в ушах***. ***После этого музей ликвидировали***» (Н. Яворская). Так картины Матисса и не только его оказались в Эрмитаже, а другие картины – в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

6307. «В 1963 г. директор Эрмитажа М. Артамонов и искусствовед А. Изергина отстояли наличие этих картин в залах музея в комиссии Министерства культуры и Академии художеств, которая приняла решение полотна, противоречащие реализму, отправить в запасники. На это решение М. Артамонов ответил: «Единственное место, куда я могу поместить решение комиссии из полупьяных представителей, – мусорная корзина». **Через год его сняли с работы** (в том числе, и за попытку проведения в Эрмитаже выставки «такелажников»: М. Шемякина, В. Овчинникова, В. Уфлянда, О. Лягачева и В. Кравченко, А.Ш.), **но импрессионисты остались**» (Л. Лурье). Потом началась борьба с нетрадиционным искусством, которое рождалось в СССР, и здесь снова побеждали директора музеев, прятавшие (**на этот раз по своей воле**) картины в … запасники.

6308. Помните, что неважно, что смотрят или читают «все», так как «**один из самых обычных и ведущих к самым большим бедствиям соблазнов – соблазн словами: «Так делают все**» (Л. Толстой). Еще помните, что «**в толпе глупость только увеличивается**», а «**право на посредственность – вот о чем всегда мечтал средний человек**». Интересно, что «признак посредственности – хроническое непостоянство» (Д. Коллинз, М. Хансен).

6309. Старайтесь иметь **собственное мнение**, которое может отличаться от общепринятого. И еще. Некоторые люди всю жизнь борются с собой: **имеют мнение, с которым не согласны**. Таким деятелям О. Табаков как-то сказал: «**Если у Вас нет мнения, то впечатление-то у Вас есть**». А вот, что кому-то сказал М. Цукерберг: «**Ты на самом деле не хочешь того, чего хочешь**». И еще. «***Если ты не знаешь, чего хочешь, то в итоге останешься с тем, чего точно не хочешь***» (Ч. Паланик).

6310. «Кино закончилось в 1970-е, когда в нем были реальные истории, подлинные персонажи, настоящие драмы. Драм больше нет, есть комиксы, которые не задевают за живое. Когда ставки делаются на спецэффекты, это уже не кино. Это нечто, делающееся на большую аудиторию, в основном детей и подростков» (Ф. Данауэй).

6311. «Сегодня весь мировой рынок потребления переключил внимание с потребителей-родителей на потребителей-детей. Сейчас кино в основном делается для тинейджеров, а классикой считается Гарри Поттер. **Ф. Мориак сказал, что XX век будет веком футбола. Он ошибся на сто лет**» (А. Кончаловский). «Раньше главы государств переписывались с Вольтером, а теперь встречаются на футболе» (Э. Радзинский).

6312. «Один человек обратился к горцу: «Послушай, почему ты так легко ходишь по стволу дерева над пропастью, тогда как я, двигаясь по этому дереву, буквально трясусь от страха?» Горец ответил: «Когда я иду по дереву на ту сторону, то иду за водой, так как без воды моя семья и я погибнем от жажды, а когда я возвращаюсь – так хочу видеть свою семью, что даже не думаю о пропасти внизу». После этого человек снова спросил: «Так что мне делать со своим страхом? Как ходить над пропастью и не бояться?», и горец сказал: «**Только крайняя нужда или мощное желание заставят тебя забыть, что идешь над пропастью**».

6313. «Европейская культурная цивилизация должна прийти к своему концу. Настанет день, когда перестанут существовать и последний портрет Рембрандта, и последний такт музыки Моцарта, хотя раскрашенный Рембрандтом холст и лист с нотами Моцарта, возможно, останутся, однако ***исчезнет главное – последний глаз, который понимает, что он видит, последнее ухо, которое хочет слышать эту музыку***» (О. Шпенглер). «***Любая цивилизация исчезнет, если исчезнут те умы, которые ее воспринимают соответствующим образом***» (А. Кончаловский).

6314. Профессор Университета ИТМО И. Бессмертный обратил внимание, что «Заметки о мотивации» могут быть проиллюстрированы следующими соотношениями: 1.01 в степени 365 равно 37.8, а 0.99 в той же степени – 0.03! Эти же соотношения иллюстрируют и приведенное выше высказывание Л. Толстого. И еще. Помните, что «**искусство заключается** в том, чтобы ***посредством наипростейшего выразить наисложнейшее***» (А. Платонов), а **искусство должно «цеплять за душевные внутренности»**.

6315. «Некоторые оперные певцы, переходя на эстраду, **паразитируют** на представлении обычного человека о том, что «академическое» пение – это искусство высокое. Помещая его в эстрадный контекст, они создают понятную, доступную народу версию «высокого искусства», за которым **не надо идти в оперу и высиживать там три часа непонятно для чего**. Вместо этого таким искусством со всеми приятностями статусного потребления можно насладиться за пять минут» (А. Рондарев).

6316. Помните, что «**потребность в вульгарном, видимо, неистребима в человеке, и дай Бог молодым пробиться сквозь обволакивающую рутину**» (В. Лукка). «Люди смотрят «Властелина колец» и тому подобное – это не воспитывает ни душу, ни сердце. **Общество не догуляло в детстве. Оно стало инфантильным**» (Ю. Мамин).

6317. «**Хорошая музыка в хорошем исполнении не требует никаких слов – она дойдет до любого человека**» (С. Рихтер). М. Казиник решил доказать, что это не так и проделал следующий эксперимент: с огромным трудом достал 15 билетов на концерт Рихтера, отдал их учащимся производственно-технического училища и попросил письменно высказаться каждому из них о концерте. Все мнения оказались отрицательными: *«Какой-то театр для глухонемых. Тоска! Бывают же ненормальные, которым это нравится» или «Сначала я измерял себе пульс. Потом надоело. Потом смотрел картинки на стене. На меня зашипели, что я ворочаюсь. Оказывается, нельзя ворочаться. А играли только на фано. Весь вечер. Не мелодии, только удары».*

6318. Несколько слов об искусстве. «Искусство есть нечто волшебное и совершенное, за него не жаль заплатить немалую сумму именно потому, что его истинную ценность нельзя исчислить в денежном эквиваленте». «**Искусство – это борьба со смертью**. Когда человек подражает кому-то, **он работает не на свое бессмертие, а на бессмертие того, кому подражает**» (В. Куллэ).

6319. Кстати, недавно появилось «новое произведение искусства», которое достаточно быстро собрало несколько миллиардов (!!!) зрителей (www.youtube.com/watch?v=9bZkp7q19f0). У меня с «Заметками», к сожалению, так пока :-) не получается. Подсчитали, что на просмотр этого «шедевра» человечество затратило 16 000 лет. Хочется написать пафосно: «Сколько полезного можно было бы сделать, если бы его не смотреть или его бы не было», но понимаю, что, скорее всего, это не так.

6320. Тем временем в этой области происходят чудеса: **ролик «Маша плюс каша»** (17-ая серия) быстро собрал более миллиарда просмотров на *YouTtube* (https://www.youtube.com/watch?v=KYniUCGPGLs). Это единственный не музыкальный ролик из 17 роликов, число просмотров которых превысило миллиард. Уже в январе 2012 г. **этот ролик посмотрело более четырех миллиардов человек** – его посмотрел практически каждый второй человек на Земле. В сериале «Маша и Медведь» на март 2016 г. 55 серий со средним числом просмотров на *YouTtube,* равным 70 млн. Фильм переведен на 36 языков! Всего и сериала 42 миллиарда просмотров.

6321. «Мне нравится образ Маши. **Она такая же неадекватная, как и я**» (Фанат фильма). Интересно, что этот сериал в одном из рейтингов не был рекомендован для показа детям, так как у Маши характер, мягко говоря, так себе – очень злобная. Однако это мало влияет **на его чудовищную популярность**.

6322. От слов руководителя многое зависит. «В.И. Ленин сказал, что «из всех искусств для нас важнейшим является кино», а ведь мог то же самое сказать и **про «цирк лилипутов»** :-) (В. Артюхов). Тогда развитие культуры в нашей стране пошло бы иначе. И еще. «Толпа, жующая попкорн и привыкшая к экшен, **не способна понять такой фильм как «Баллада о солдате»**, в котором мальчик полюбил девочку, так как у таких зрителей возникнет естественный для них вопрос: «Ну, и что?» (О. Басилашвили). Помните, что «все шаги человечества на пути прогресса – это **заслуга тех, у кого хватило храбрости не слушать толпу, а делать то, что они считали нужных, невзирая на страх и неуверенность в глубине души»** (Р. Шарма).

6323. «В искусстве, если это не конкурс, обычно не сравнивают произведения между собой. Абсурдно сравнивать «Утро в сосновом лесу» с «Черным квадратом» да еще утверждать, что мишки воспитывают в зрителях любовь к Родине, а от черного квадрата один вред и бездуховность. И **не надо депутатам брать на себя роль литературоведов**, противопоставляя «Евгения Онегина» и «Повелителя мух» лауреата нобелевской премии У. Голдинга, а тем более называть его чудовищным произведением» (Е. Колядина). Приведу эпиграмму Пушкина практически на эту тему: «В Академии наук / Заседает князь Дундук. / Говорят, не подобает / Дундуку такая честь; / Почему ж он заседает? / Потому что жопа есть».

6324. Ф. Шатобриан дал более емкое определение такому явлению: **плебейская тирания**. «**Плебейская тирания**» – это «тирания плодовитая и полная надежд, но гораздо более страшная, чем дряхлый деспотизм древней королевской власти: ибо **народ, ставший государем, вездесущ, и если он превращается в тирана**, то вездесущ и этот тиран – всемирный Тиберий со всемирной властью».

6325. В продолжение темы. «Для Петербурга – не барское дело с кем-то соревноваться, например, с Шанхаем. С ним может быть не эстетическая, а только технологическая конкуренция, так как художник А. Мыльников говорил: «**Петербург – самый античный город Нового времени**». **Он построен по всем законам гармонии по отношению к человеку**, но сейчас город, к сожалению, эту гармонию стремительно теряет» (И. Уралов).

6326. «**Петербург – город правил**. Они дисциплинируют. **Жизнь в Петербурге накладывает правильный отпечаток на психику – геометрическая прямота улиц в известном смысле дисциплинирует душу**. С другой стороны, ***когда ходишь, а слева – Росси, а справа – Растрелли, то чувствуешь свой масштаб, не преувеличивая его***. Выходя на Невский, понимаешь, что это и есть правильно организованное пространство, а попадая в Летний сад, становится ясно, что здесь надо гулять. Питер – средоточие самого прекрасного, что я видел. Нельзя от гармонии надолго уезжать. Питер – единственный город, в котором я получаю наслаждение от работы – испытываю чувство безумного увлечения тем, что люблю. Этот город построен с увлечением для увлекающихся людей». И еще. «Из всех городов моей великой и бедной Родины **нет ни одного, который хоть отдаленно приближался бы к Питеру** и по красоте, и по степени сохранности культурных традиций» (А. Носик).

6327. А тем временем… «Венесуэла и Китай, это страны, в которых классическая музыка возведена в ранг политической стратегии. Уго Чавес за последние 20 лет всю шпану, сирот и всех наркоманов **посадил в симфонические оркестры**. **В Венесуэле до сотни детских симфонических оркестров** и там появляются уникальные музыканты. ***В Китае около 80 миллионов пианистов***. ***Ежегодно правительство Китая вкладывает до 8 миллионов долларов в каждого талантливого музыканта***. **Каждый год они делают звезд, это поток, индустрия**. Это имиджевый момент, когда китайцы играют на фортепиано во всем мире и входят в элиту фортепианного искусства. **Китайцы перекупают у нас наших педагогов**. Они скупают их партиями. Вся Сибирь и весь Дальний Восток преподает в Китае. Получают там две-три тысячи долларов в месяц вместо наших пяти тысяч рублей. Вот и все!» (Д. Мацуев).

6328. «Сейчас мало кто в мире слышал о небольшом регионе в дельте реки Янцзы. Но скоро это изменится. Происходит процесс, беспрецедентный в истории человечества, – никогда ранее не формировался город такого масштаба. Рождается первый в мире гигаполис. Это уникальное место. **На небольшой территории размером примерно 300 на 200 км возникли такие мегаполисы, как Шанхай, Ханджоу и Нантинь (Нанкин).** Кроме них на этой территории находится 20 крупных городов с населением свыше 3 млн человек. ВВП – более $1 трлн. Регион стал экономической столицей Китая. Транспортная инфраструктура, в особенности скоростные железные дороги, объединили разрозненные части в единое целое. Сегодня можно считать, что создан единый гигантский город **с населением более 100 млн человек**. Сейчас трудно сказать, какие качественные трансформации будут происходить в возникающем гигаполисе: исторические прецеденты отсутствуют» (В. Южаков).

6329. Он продолжает: «У местных жителей есть две отличительные черты: **невероятное даже по китайским меркам трудолюбие и склонность к предпринимательству**. Как минимум в последние **6000 лет** на этой территории, богатой плодородными наносными почвами, доминировало рисоводство. **Рис требует безостановочной упорной работы** – мало какая другая сельскохозяйственная культура может сравниться с ним по трудоемкости. ***На протяжении многих поколений в условиях жесточайшей конкуренции выживали те, кто был готов трудиться не покладая рук***».

6330. «**Рис способствовал возникновению традиции собственников и предпринимателей**. Рис требует внимательного ухода и очень высокой ответственности. Из-за своей чрезвычайной чувствительности и требовательности ***рис может выращиваться только собственником***. Так как рабы не могли преуспеть в рисоводстве, рабовладельческий строй здесь был быстро вытеснен более прогрессивными формами организации труда. Сформировались устойчивые **традиции права собственности**» (В. Южаков).

6331. И еще о Китае. «Новый район Уси» (*Wuxi New District*, *WND*) под Шанхаем – пример того, как происходит инновационное развитие в мире. Район основан в 1992 г. для привлечения зарубежного капитала в Китай как часть одной из 12 высокотехнологических специальных зон Китая. В настоящий момент там более 600 тыс. жителей и примерно столько же рабочих мест. В районе локализованы 80 компаний из мирового ТОП-500. Площадь района – 220 кв. км. Международный аэропорт, две высокоскоростных железнодорожных магистрали. С 2009 г. в Китае была провозглашена программа «Интернета вещей», и *WND* был выбран в качестве ключевой площадки. При этом, в частности, в Уси снабдили чипами и системой геостационарного позиционирования 250 тыс. электровелосипедов».

6332. «В *WND* развернута большая кадровая программа. Под возвращение (репатриацию) талантов из-за рубежа создан специальный парк. Вице-президент *WND* в рамках программы рекрутинга новых компаний и талантов лично проехал несколько десятков стран, где встретился с более чем сотней компаний в каждой, и примерно трети предложил открыть филиал в *WND*. Только таким образом у Китая появляется шанс прорыва на первые позиции в мире. Изменяется не только Китай, но, например, и Кембридж со своей более, чем 1000-летней историей, так как если почивать на лаврах, то можно стать смешным».

6333. Продолжим о культуре. Знайте, что «**о фильмах нельзя судить, не посмотрев минимум произведений искусства в этом жанре**. Только после этого можно говорить, что прилично, а что неприлично, что смотреть, а что нет. Я помню разговор с одним продюсером, который объяснил мне причины своих поступков словами: «Нерентабельно». **Сочетание слов «нерентабельно произведение искусства» в моем сознании не монтируется никак**. Я не говорю о том, что должен быть только артхауз, но то засилье халтуры в чистом виде, какое есть сейчас, – просто чудовищно».

6334. «Я много лет играю Машу в «Трех сестрах», и вдруг **мне стало страшно от того, как современно эта пьеса звучит**. Бедный Чехов, наверное, когда он писал про торжество пошлости и посредственности, он втайне все-таки надеялся, что через 100–200 лет будет лучше… **Три девочки с четырьмя иностранными языками и братом Андреем с его скрипкой, с отцом, который вложил в них все лучшее, – они и сегодня не нужны**». О ней сказали: «**Как невиданно, неслыханно, невозможно играет эта девочка на сцене**».

6335. «Почему о некоторых портретах современных художников я отзываюсь небрежно? Зритель, у которого не воспитан взгляд, не может этого понять. Там, например, может быть, все прописано и ткани, и прическа. Для того чтобы объяснить, я должна рядом поставить другой портрет и не обязательно Рембрандта, достаточно Репина или Серова. «Женский портрет» Ван Дейка один из лучших в мире, но это очень трудно объяснить. **Смотрите, смотрите везде**. **Развивайте зрительный аппарат. Большинство не умеет долго смотреть**» (И. Антонова). Это трудно даже критикам, особенно если при встрече с чем-то

новым. Так, например, они высмеивали в начале карьеры Клода Моне его желание передавать на холсте «свет, цвет и правду жизни».

6336. В Москве после большого перерыва снова ажиотаж, связанный с художественной выставкой. На этот раз он, однако, связан с положительными эмоциями. В филиале Третьяковской галерее на Крымском валу **на морозе стоят многочасовые очереди на выставку Валентина Серова,** посвященную 150-летию со дня его рождения. Российское военно-историческое общество предоставило полевые кухни, а МЧС открыло пункты обогрева, где можно выпить горячий чай. **В выходные галерея открыта до последнего посетителя**. В музее уже **возникают сложности с климатом**, потому что там находятся одновременно слишком много людей. Выставку продлили на неделю».

6337. «Смерть Серова была страшно преждевременной и оборвала какое-то невероятно интересное развитие. Когда я пришла в галерею, над выставкой Серова уже работали не меньше двух лет, и я не вмешалась в состав произведений ни на йоту, но мне показался неправильным общий принцип решения экспозиции. Я вмешалась в это радикально и убедила переделать: **чтобы это была выставка, зайдя на которую *зритель столбенел* от того, что там увидел, вот прямо сразу, с первого зала**. Потом я видела, как люди выходили из галереи, отстояв перед этим два часа на улице, и **у всех лица сияли**. Когда я разговаривала на выставке с журналистами, все заканчивалось тем, что **у многих на глазах появлялись слезы**» (З. Трегулова).

6338. Несколько заметок о Серове. «То, что пришлось видеть мне из окон Академии художеств 9.01.1905 г., не забуду никогда – сдержанная, величественная, безоружная толпа, идущая навстречу кавалерийским атакам и ружейному прицелу – зрелище ужасное. То, что пришлось услышать после, было еще невероятнее по своему ужасу. **Ужели же, если государь не пожелал выйти к рабочим и принять от них просьбу – то это означало их избиение?** Кем же предрешено это избиение? ***Никому и ничем не стереть этого пятна***» (В. Серов). Много позднее, после событий Кровавого воскресенья, Серов говорил о своем портрете Николая II художнику И. Грабарю: «А в уголках его глаз-то – 1905 год».

6339. «**Суровая сдержанность и абсолютная и неподкупная правдивость покоряли всех, кто близко знал Валентина Серова**» (А. Остроумова-Лебедева). **С этими его свойствами столкнулась и императорская семья**. Художник работал над портретом Николая II, когда императрица изъявила желание взглянуть, как продвигается дело**. Александра Федоровна стала указывать ему на «погрешности». Спорить Серов не стал, он просто предложил государыне окончить портрет вместо него**. Та, покрывшись пунцовыми пятнами, выбежала вон. **Сдержанно извинившись,** Серов **откланялся**. ***Портрет он так и не окончил***. Долгое время император искал подходы к неуступчивому художнику через близких ему людей, **но тот оставался непреклонен**. И однажды он так ответил пытавшемуся уговорить его Дягилеву: «**В этом доме я больше не работаю**»! Как Вы думаете, можно ли представить такое поведение художника в СССР или даже в наше время, и если да, то какие были бы последствия?

6340. «Горделивая осанка, разворот могучих плеч на портрете Серова – **все здесь намекает на то, что этого человека – Ф. Шаляпина, никому не поставить на колени**. Но шесть лет спустя, Шаляпин все же оказался «на коленях»: во время представления оперы «Борис Годунов», на котором присутствовал Николай II, хор Мариинского театра внезапно пал ниц и верноподданническом экстазе спел «Боже, царя храни». Для того, чтобы не выделяться, Шаляпин был вынужден последовать за хористами. Серов был страшно огорчен этим инцидентом и написал другу: «**Что это за горе, что даже и ты кончаешь карачками?**»

6341. «**Вопрос о мусорности всего нового** – вечен, и часто то, что считалось мусором вначале, потом оценивается. **Репин, например, теперь хвалит Врубеля, а я хорошо помню, как он его ругательски ругал раньше**. Да, ***Репин художник громадный, единственный у нас***, – **а мнение его ничего, по-моему, не стоит**, ***да и меняет он его легко***» (В. Серов). Репин, в частности, категорически не принял серовский «модернистский» «Портрет Иды Рубинштейн».

6342. «Однажды Серов и его близкий друг К. Коровин получили выгодный заказ – писать картину «Хождение по водам» для костромской церкви в приходе фабрики Третьяковых. Они бились над эскизом неделю, но тот решительно не выходил. Глядя на их мучения, Врубель (писавший рядом занавес для Частной оперы) не выдержал. Он поднял с пола картон с одним из неудачных набросков и за несколько минут набросал великолепный эскиз. **Не сразу обретя дар речи**, друзья принялись благодарить, но Врубель лишь буркнул, что «**так всегда бывает, когда заказ получают не те, кто призван к живописи самой природой, а черт знает кто**».

6343. «Часто приходилось слышать, что **творчество Врубеля** – больное творчество. Я долго и внимательно изучал Врубеля, и считаю, что его творчество не только вполне нормально, но так могуче и прочно, что даже ужасная болезнь не могла его разрушить. Творчество было в основе, в самой сущности его психической личности, и, дойдя до конца, болезнь разрушила его самого… **Он умер тяжко больным, но как художник он был здоров, и глубоко здоров**» (Ф. Усольцев).

6344. «**Ох, трудно мне дается работа, и упорным трудом, – нет, чтобы так – взять да спеть**» (В. Серов). «Серов работал медленно – особенно хорошо это знали его близкие. Когда художник попросил 12-летнюю дочь Саввы Мамонтова – Веру – позировать ему для картины «Девочка с персиками», та сразу смекнула, что это грозит ей испорченным летом. Не испытывая энтузиазма в связи с перспективой позировать неделями, Вера упрямилась».

6345. «Серов пускал в ход все свои обаяние и красноречие, **сулил еще персиков**, взывал к дочерним чувствам (картина была задумана как подарок ко дню рождения Е. Мамонтовой), но все было тщетно. В конце концов, он выторговал согласие своей модели за обещание после каждого сеанса кататься с ней на лошадях». «Все, чего я добивался, – это свежести, той особенной свежести, которую всегда чувствуешь в натуре и обычно не видишь в картинах. **Писал я больше месяца и измучил ее, бедную, до смерти**, уж очень хотелось сохранить свежесть живописи при полной законченности, – как у старых мастеров» (В. Серов).

6346. «Побывав по приглашению княгини Юсуповой во дворце на Мойке, Серов был оглушен его роскошью. Подобного великолепия он не видел и в императорской резиденции – в коллекции Юсуповых можно было обнаружить, например, Веласкеса. Сама же ***княгиня держалась просто и сходу покорила художника своими обаянием и красотой***. В результате был написан портрет, о котором А. Бенуа сказал: «Здесь **Серов встал вровень с величайшими мастерами женской красоты**». Сам художник остался доволен тем, как вышла улыбка княгини».

6347. Сразу после выставки Серова в Третьяковской галерее **открылась выставка Коржева**, у которого все другое: стиль, круг изображаемых и т. д. При всем том, что Серов мне всегда нравился, **многие реалистические работы Коржева меня потрясли**.

6348. «**Гелий Коржев** мог быть художником фанфар, а стал художником беды и исторической драмы. «**Он художник русской беды.** Коржев всю жизнь в творчестве искал, мучился и страдал. Несмотря на то, что он был «большим начальником» художников в СССР, Коржев не писал вождей. У него есть только одна картина с Лениным, но очень своеобразная – на ней изображены Ленин и слепой и «не понятно, кто из них слепой больше» (А. Боровский). Коржев писал: «Я всегда сержусь, когда слышу утверждения, что мы были под пятой. Так, ведь, можно оправдать в творчестве все, что угодно. Я в жизни всегда исходил из того, что имею право делать и к чему у меня лежит душа».

6349. Его творчество может быть разделено на две части: реализм и «не очень». Сначала о первой части. В этих работах нет красоты в обывательском понимании, **они невероятно самобытны**. Картины в основном огромные и малофигурные, они **производят сильнейшее впечатление**. На них ***крупным планом*** **изображен человек**, причем так, как я не видел ни у кого. Даже натюрморты у него какие-то живые. Для Коржева характерен суровый стиль творчества, который **никого не оставит равнодушным**.

6350. Реализм он понимал не так, как от художников требовала партия: «**Суть метода реализма – непрерывная борьба художника с ложью. Это и ложь в себе, ложь вокруг, ложь на холсте**». При всей его любви к Родине, самое крупное собрание его работ оказалось в ... «Музее русского искусства» в Миннеаполисе, много его работ также и в частном «Институте русского реалистического искусства» в Москве, так как он не пользовался привилегией советского начальника от живописи – обеспечить закупку большинства своих работ государством.

6351. Он не мог без работы. До последних дней своей жизни **Коржев вставал в восемь утра, а девять был уже в мастерской**, которая была в том же доме, где он жил. Днем приходил обедать и снова уходил работать до вечера. Пил чай и ложился спать. Жизнь вне искусства, вне живописи для него попросту утрачивала всякий смысл.

6352. Несмотря на свое положение в обществе, он **в живописи делал то, что считал нужным и то, что хотел**. «В творчестве я более всего дорожу свободой. **Свобода – писать то, что хочу и так, как чувствую и могу**. Каждый день подходя к холсту, **я старался принести ему частичку собственной жизни, так как другой пищи он не принимает**» (Г. Коржев). А еще **он считал, что «самое сложное в жизни – думать, а научиться думать – это самая тяжелая работа»**.

6353. Внутренняя свобода – это единственная роскошь, которой он дорожил с молодых лет и умело охранял ее. А еще он был романтиком: «Когда я был еще мальчиком, отец объяснял мне, что такое «интеллигент». Он говорил, что подлинный интеллигент должен **уметь работать за чернорабочего и творца**. Не правда ли, есть в этом донкихотство». Не случайно, что он создал несколько картин с Дон Кихотом, который имел портретное сходство с отцом.

6354. В 1976 г. преуспевающий художник, один из героев которого поднимал знамя, **начал писать тюрликов – существ Босховского или Гойевского типа, которые, по его мнению, живут внутри нас**. Однако в это же время он создавал также и прекрасные суровые реалистические работы. Он умер в 2012 г. в возрасте 87 лет, выполнив свою миссию.

6355. О другом. «Положение Петрова-Водкина в истории русского искусства нельзя не назвать странным: еще при жизни принятый в классики, до сих пор числится в маргиналах. Споры о его творчестве сменяются десятилетиями молчания. Для рафинированных мирискусников 1910-х он – выходец из мещанской среды, для культуростроителей 1930-х – декадент. Не слишком левый, но и не вызывающе правый» (И. Галеев).

6356. После революции чиновники продавали различные произведения искусства из Эрмитажа. Хотели даже продать серебряную раку Александра Невского. Чуть не продали все шедевры музея, но Сталин поддержал сохранение произведений, связанных с Востоком, и все шедевры вдруг стали восточными, что их и спасло. Большой театр тоже хотели закрыть.

6357. Для того чтобы понять, что такое искусство, послушайте, например, такие произведения С. Рахманинова как «Третий концерт для фортепиано с оркестром», который считается, возможно, лучшим из написанного для фортепиано, «Рапсодию для фортепиано с оркестром», называемую шедевром шедевров или «Симфонические танцы» – хит планетарного масштаба. Он написал много чего еще, и среди них «Вариации на тему Паганини» или «Вокализ», который исполняется то голосом, то на саксофоне, то на виолончели.

6358. Один из фильмов, который смотрели «все» – Шрек. Я, например, считаю, что это – продукт шоу-бизнеса, а не произведение искусства, с чем многие молодые люди, естественно, не согласны (http://is.ifmo.ru/belletristic/shrek/). Кратко поясню свою точку зрения. Л. Толстой говорил, что «**искусство от не искусства отличается чуть-чуть**», а здесь не «чуть-чуть», а пропасть. **Научитесь определять разницу**.

6359. Один толковый молодой человек, когда я высказал сомнение о принадлежности Шрека к произведениям искусства, сказал, что такое мое мнение связано с плохим знанием … английского языка. При этом он, естественно, не знал слов М. Горького о Ф. Шаляпине: «Если он будет **петь только два слова** – «Отче наш», то я его буду слушать вечно», а также П. Ренуара: «**Если ты можешь объяснить картину, то это уже не искусство**». Искусство может быть не связано ни с сюжетом, ни с техническими приемами, ни много с чем еще. «**Слово для актера не имеет значения. Если спектакль или фильм потрясающий, Вы можете не понимать содержания слов**. **Вас втянет и заворожит его энергия, его внутренний ток**» (Н. Михалков).

6360. У искусства нет никакого смысла. А ***самое бессмысленное из всех искусств – музыка, поэтому она самая мощная***. Музыка не имеет семантики, и этим она сильна. Человек может сопротивляться смыслу, не соглашаться с ним или просто не понимать его. А с музыкой это невозможно. Она почему-то воздействует на нас, и все. И объяснить это невозможно. Искусство – это переживания, впечатления. **Для меня нет ничего хуже, чем когда говорят: «После этого спектакля есть о чем подумать…»** О чем там думать, должны быть только чувства. Искусство – не ребус. **Как только начинается разгадывание – все, речь идет не об искусстве**» (Е. Гришковец).

6361. «**Я люблю картины, перед которыми можно сидеть, наслаждаться ими, не стараясь их понять. *Не хочу в искусстве ничего понимать – хочу чувствовать*. Искусство должно порождать не мысли, а чувства**» (А. Кончаловский). И еще. «*Коль я бы знал о чем мой фильм, я бы вместо него написал роман*» (Ф. Феллини). «**Гений – это непонятно, как и непонятно что**» (А. Адабашьян). Неплохо так понимать литературу, чтобы сказать об одном из писателей: **он написал не очень хорошие, но очень сильные рассказы**.

6362. «**Последний раз я рыдала,** когда слушала Баха в исполнении Эмиля Гилельса. Потом уже я показала этот ролик одной пианистке, **и она сразу заплакала**. Теперь у моих слез есть какое-то оправдание». А

теперь вопрос: хоть один фильм П. Гринуэя Вы видели? Посмотрите… И еще. А. Луначарский сказал: «**Шаляпин вернется на Родину или живым, или бессмертным**». Так и оказалось.

6363. «**Джейн Биркин**, дебютировавшая когда-то у Антониони, более всего известна в мире как муза и соратница великого французского сочинителя **Сержа Генсбура**, песню которого *Melody Nelson* недавно в Англии назвали в числе 20 главных песен столетия. Вся ее жизнь связана с Сержем, и никуда от этого не деться. Фигура, жесты, пластика – ничего не изменилось со времен Антониони. И когда она улыбается, а делает она это часто, очень по-детски и совершенно обезоруживающе, **каждый в зале становится таким же ошалевшим от счастья ребенком**. В зале было много людей, разных. Минут через двадцать их было не узнать. Они сидели на стульях не шелохнувшись, сжав пальцы, улыбаясь так безотчетно, словно перед ними была не Биркин, а невыносимо прекрасное детское воспоминание» (А. Мунипов).

6364. Он продолжает. «Нарядно одетая пара покинула свой столик и села прямо под сценой, на полу. Девочка в мини-юбке, наоборот, отползла подальше, потому что ей было неудобно на глазах у всех размазывать тушь по лицу. Кто-то дрожащим голосом пытался подпевать. Люди, как завороженные, подходили к сцене все ближе. Весь второй этаж снялся с мест и облепил загородку, отделявшую их от певицы. **Бармены роняли посуду**. **От оваций тряслись стены**. ***Биркин пела песни***, которые можно услышать на пластинке *Arabesque*. В непосредственной близости от ее чеширской улыбки казалось, что ничего лучше просто быть не может. **Было видно, что все происходящее Джейн ужасно нравится**. Люди, присутствовавшие на ее парижских концертах, утверждают, что ничего такого там не бывает. Возможно, я преувеличиваю, но, **похоже, такие концерты людям вообще выпадают несколько раз в жизни**, даже если ты работаешь музыкальным обозревателем и ходишь на них каждую неделю».

6365. «**Искусство для того, чтобы было, кому понимать**, что на свете творится, и что говорят вещи, и чем дышит земля, и что кроется в жизни. И это знание, мучительное и сладкое, властное и убивающее, ненужное и единственно ценное, и есть самый большой **дар человеку от Бога**» (М. Веревкина).

6366. «**Искусство – это когда мурашки по телу**», – говорила М. Плисецкая. «Я часто ходила на каждый спектакль «Власть тьмы» с Качаловым. Это меня насыщало, давало мне какую-то внутреннюю жизнь. **Я каждый раз рыдала от восторга**. Нынешнее искусство не повергает меня ни в слезы, ни в смех» (И. Антонова). Помните, что «наука успокаивает, а **искусство существует для того, чтобы не дать успокоиться**» (Ж. Брак). В творчестве «**нам не нужна одноразовая посуда, нам нужны хрустальные фужеры, которые мы будем передавать будущим поколениям**» (А. Константинов). Еще об искусстве. Р. Габриадзе хватило большого стола, засыпанного песком, для того чтобы **в театре марионеток** поставить спектакль о Сталинградской битве, который воспринимался как реквием.

6367. «**Художник может противостоять всем**. Это трудно, особенно если при этом никто не поддерживает, не скажет доброго слова. Я не буду заниматься реализмом – не умею. **Искусство должно быть органическим**, **а высокая культура ясной**. Я очень тороплюсь – вдруг умру, а многое еще не закончено» (Р. Хамдамов). Кстати, в Европе много конных статуй, но такого уровня, как в Санкт-Петербурге, я не встречал нигде, да и такого города, как Санкт-Петербург, я не видел тоже, так как у нас, по крайней мере, внешне, нет домов и районов, находящихся в жутком состоянии.

6368. «В Японии около 80 (!) залов с уникальной акустикой! Считай, в любой деревне. Испанцы, несмотря на кризис, выстроили 15 (!) новых залов для классической музыки. Классическая музыка обогащает духовно. Лечит, наполняет позитивной энергией. Люди после концерта становятся другими. У них растапливаются чувства. Неважно плачешь ты, смеешься или тебя прижимает к стулу. Приведу пример. Я выступал в театре «Колон» в Буэнос-Айресе с прекрасным оркестром под руководством М. Янсонса. Зал гениальной красоты, вмещает три тысячи человек. **В тот вечер по энергетике было что-то фантастическое**. Создавалось ощущение, что я в составе «Бока Хуниорс» (Д. Мацуев). И еще. Говорят, что красота спасет мир, но «**если мы не спасем красоту, то как же она спасет мир?**» (Б. Пиотровский).

6369. «Если у меня есть свободная неделя между концертами, а те произведения, которые я буду играть, я знаю, **все равно не могу выступать в это время**, так как должен готовиться к концерту, иначе буду испытывать большой дискомфорт» (М. Янсонс).

6370. Еще от Янсонса. «Мравинский говорил: «Неважно сколько дней ты проводишь с партитурой, важно сколько – ночей». Он знал «Пятую симфонию» Чайковского вдоль и поперек, но серьезно готовился к каждому исполнению, так как **это не техническая, а эмоциональная проблема**. О другом. Шостакович как-то попросил Ростроповича приехать к нему, и когда тот пришел, сказал: «**Слава, давайте помолчим**».

Они молчали минут 45, а потом Дмитрий Дмитриевич поблагодарил Ростроповича, за проведенное с ним время.

6371. Дочь о Ростроповиче. «Если бы не мамина твердость, отец так бы и не покинул Россию. Здесь были все его друзья, еще был жив Шостакович, жили ученики, его публика, но мама за него боялась. **Боялась, что либо затравят, либо *он сам сопьется от невостребованности*. Ведь ему не давали выступать даже на периферии**».

6372. «Нас в школе учили отличать хорошее от плохого. Сейчас детей этому не учат, их запутали телевизором, им показывают американскую помойку, а они думают, что это культура. **Знаете, почему мало людей, способных сказать: король-то голый? Потому что они себе не доверяют**» (Ю. Темирканов). От подделок всегда можно избавиться, а «**что делать с испорченным вкусом, который так просто искалечить и невозможно восстановить?**» (А. Гетман). «**На культуре может быть воспитан только тот, кто способен на ней воспитаться**» (И. Толстой).

6373. Говорят, что «**о вкусах не спорят, но из-за них ссорятся, дерутся и развязываются войны**» (лорд Честерфильд). И еще. «Все развитие искусства построено на нарушении регламента, преодолении запретов. Если регламент нарушается талантливо – это прогресс, а если бездарно – деградация. Все зависит от степени таланта. Талант – дело штучное: **хореографов в стране выпускается много, но сочинять балеты некому**» (Б. Эйфман).

6374. Помните, что предать можно не только других, но и себя. **Старайтесь не предать свой талант.** «Трагедия жизни – не смерть, а то, что умирает в нас по нашему недосмотру, пока мы живем» (Н. Казинс). «**Величайшее поражение, какое только может постичь человека**, состоит в разнице между тем, кем человек мог стать, и тем, кем он стал на самом деле» (Э. Монтегю). «**Я бы хотел стать тем человеком, каким мог бы стать, но не стал**» (Б. Шоу).

6375. Вот как сопротивляются этому некоторые люди. «Как-то раз на торги выставили прескверный рисунок Пикассо, который купил С. Сигер – знаток творчества художника. Впоследствии он объяснил это так: «Я просто не мог его не купить – настолько он неудачный, что его надо было любым способом изъять из обращения» (Ф. Хук).

6376. Произведения искусства могут быть вечными, с предметами инженерного труда сложнее. **Единственно, что можно было бы сделать вечным – это вечный двигатель, но его нельзя сделать**. Написав это, я вспомнил, что видел нечто вечное. Скорее всего, его видели и Вы. Это клей канцелярский, на этикетке которого было написано: «**Без ограничения срока годности**».

6377. «**Приятно было видеть Хитрука**, **Норштейна** и **Назарова** вместе, когда они размышляли, шутили. Им не нужны другие планеты и миры, так как в этом мире есть люди в каком-то смысле инопланетяне, которые вбирают в себя все лучшее «человеческое» и делают такие фильмы как «Винни-Пух», «Ежик в тумане» или «Жил-был пес». «**Поколение тридцатилетних – они как будто ничего не пережили, в их творчестве ничего не отражается**. Человек должен испытать сильное переживание – не обязательно трагедию, возможно, счастье, восторг открытия, а потом воплотить его» (Ю. Норштейн).

6378. А тем временем Минкульт решил поддерживать только русские мультфильмы. «Русские мультфильмы» – это какие? Это те, которые делают этнически чистые русские? Начинаем перечислять классику и становится неловко: Норштейн, Курляндский, Хайт… Нет, видимо, русский мультфильм – это такой мультфильм, в котором герои носят русские имена и дело происходит в России. Посмотрим с этой точки зрения на лучшее в отечественной мультипликации. «Ежик в тумане» – он русский или не русский? Можно, конечно, спросить. Хоть ежика, хоть Норштейна. Подозреваю, что оба немедленно уйдут в туман, **стоит начать к ним приставать с подобными глупостями**. Про других любимых героев лучших отечественных мультиков спрашивать не надо, поскольку с ними и так все ясно» (И. Яковенко).

6379. «Позавчера на выставке встретил грустного, грустного Ю. Норштейна. Он сидел печальный и продавал открытки, постеры и магнитики со своими Ежиком и Волчком. Было больно до слез смотреть на это. Стало обидно за страну. Как будто встретил Паганини, играющего на скрипке в переходе за подаяние и еду. Не сказать ведь, что к нему была огромная очередь. Стояло несколько человек. Судя по всему, многие даже и не знали, что за мужик торгует «Ежиками в тумане».

6380. «Я подошел. Купил открытку и магнит. Потом наклонился и спросил, не нужна ли ему помощь в сборе средств на деятельность его замечательной студии. Рассказал в двух словах о себе что и как могу. А он сказал, что ему не позволяет совесть брать деньги от людей, когда страна в таком положении. Он это

резче сказал. Не хочу цитировать дословно. Это были слова человека, у которого в душе большая рана. Я сказал, что понимаю его. Поблагодарил за все что он сделал для меня и нас. Он улыбнулся. Денег он не возьмет. У него есть студия на Войковской. При ней есть магазин со всем, что он успел сделать за свою жизнь. Там очень красивые книги с иллюстрациями Ф. Ярбусовой. Съездите туда и купите себе что будет по душе. И если хотите, распространите это в сети. Ведь есть еще в стране люди, которые если и не знают фамилии Норштейн, то уж Ежика то точно знают. Пока Норштейн жив».

6381. «Нужно понимать, что **настоящие актеры, певцы и поэты рождаются раз в сто лет**. А все остальные – заполнение пустого пространства». Я считаю произведением искусства о большом хорошем человеке, правда, черном, а не зеленом, фильм «Невидимая сторона» с С. Баллок в главной роли. Посмотрите его. Кстати, напомню, что «Кот в сапогах» впервые появился не в Шреке, а в сказке Шарля Перро, о чем многие молодые люди не догадываются. И еще. «Когда я показывал фильм «Ночной дозор» своим студентам из университета Талза в США, они остановили просмотр и делегировали огромного верзилу афроамериканца, который сказал: «Мистер Евтушенко, зачем после такого фильма, как «Летят журавли», Вы показываете нам это». (Е. Евтушенко). Посмотрите фильм «Летят журавли».

6382. «Как Вы думаете, «Белое солнце пустыни» дорогое кино? Я думаю, нет. А «Баллада о солдате»? А «Летят журавли»? А сколько поколений их смотрят. ***Идея важнее денег***. Причем я говорю не про идею фильма, а ***про идею человека, который делает кино***. **Режиссер должен понимать, что если он не снимет кино, то умрет**. **Нужны подвижники, а есть поденщики**» (С. Овчаров). **Помогайте подвижникам, которые на любимом деле не зарабатывают, а живут им**. Помните, что «**мы становимся частью того, что любим по-настоящему**» (И. Гете).

6383. «Уровень культуры, уровень образования наших молодых людей вызывает такую тревогу, как никогда, пожалуй. Не будет культуры – не будет внутреннего понимания, что **образование – это самое главное**, что качество образования и культуры – это главное. И что бы ни происходило вокруг, все равно самое главное – это качество образования, которое может дать шанс изменить жизнь на твоей Родине, сделав ее такой, чтобы ею можно было гордиться. Если нет образования, то нет и ресурса, и понимания, куда идти как личности, так и стране в целом. **Ваши родители не ответили на вопрос о судьбе страны – на него придется ответить нынешней молодежи**» (А. Сокуров).

6384. Он продолжает. «**Сегодняшнее образование – сословное**. Мои студенты, учившиеся на режиссерском факультете, закончили с долгами. Это люди, чьи семьи не могут 120-200 тысяч заплатить за год обучения. **Так у нас никогда никакой Шукшин не появится**. Все мои попытки противостоять оплате за высшее образование привели к тому, что **я испортил отношение с большим числом чиновников и ректоров**».

6385. «Уровень образования в России, наверное, падает, но **он падает во всем мире**. Он падает во всех странах, он падает и в Китае. Это связано с тем, что ***общество становится более богатым, и мозги покрываются корочкой жира***. Но в России дела обстоят не так плохо, как во многих других развитых странах» (А. Гейм). Еще от него: «Мечты стать миллиардером и открыть собственное производство, у меня никогда не было и нет. **Я для этого плохо образован**, у меня для этого нет стимулов, **нет горячего желания стать богатым человеком**, а у других есть. Я – профессионал».

6386. Вернемся к культуре. Уровень культуры резко снизился даже в столицах. Вот что говорил по этому поводу глава департамента культуры Москвы С. Капков: «60 % горожан **никогда** не были в музеях, а 40 % – в театрах. Однако 70 % москвичей считают, что они ведут «**культурный образ жизни**», **понимая под этим походы в рестораны, а иногда – в кино**. **В культурном смысле** «**город мутирует**», ***так как в центре становится все больше караоке-клубов, кальянных и бань***. При этом стоит задача «**отвоевывать территорию**» для культуры, так как **отдых побеждает культуру**.

6387. В Санкт-Петербурге дело обстоит еще хуже. Если запрет городскими депутатами **топота котов** после 23 часов (https://www.rbc.ru/society/30/01/2013/570402ce9a7947fcbd4451e8) можно было воспринимать как шутку, то за некоторые другие их предложения и решения **становится стыдно**. Наряду с законодателями в городе появились и другие защитники порядка и **нравственности**. Например, предполагается, что казаки будут следить за соблюдением нравственности, морали и православных традиций в ночных клубах Санкт-Петербурга. Это новость принесла радость узнавшим об этом молодым людям – все-таки с ними можно будет встретиться не во всех клубах города, а только в ночных.

6388. Другие защитники нравственности **через прокуратуру** пытались запретить выставку в Эрмитаже. «Городские сумасшедшие возомнили, что вправе считать, что является кощунством. **Мнение толпы не**

должно быть критерием кощунства. **Только музей может решать, оскорбляет произведение чьи-то чувства или нет**», – считает М. Пиотровский. На этот раз прокуратура поддержала директора Эрмитажа… Вам не стыдно, что это происходит, в городе, который еще недавно называли «культурной столицей России»?

6389. Поведение активистов не одобряют даже представители церкви, но «борцы за чистоту нравов» не унимаются – видимо, кого-то, «**кто считает, что ненавистью можно управлять**» их деятельность устраивает, ***забывая при этом, что «управлять ненавистью в какой-то момент может стать невозможно»***. Кстати, **активисты неплохо соображают**: сломали возмутивший их экспонат на выставке в Союзе Художников в Санкт-Петербурге, но не сделали этого в Эрмитаже, где охрана вооружена автоматами. Они начинают соображать еще лучше, когда видят перед входом на выставку, которая им не нравится, наряд милиции. И помните, что «чем тупее человек, тем лучше у него с пониманием нравственности».

6390. Фотовыставка «Джок Стерджес. Без смущения», проходившая в московском Центре фотографии имени братьев Люмьер, закрыта с 25.09.2016 г. **Накануне детский омбудсмен А. Кузнецова призвала провести прокурорскую проверку этой выставки**. Однако вместо этого была осуществлена блокировка входа в галерею активистами общественной организации «**Офицеры России**». После этого «председатель этой организации А. Цветков с коллегами **пошел изучать фотографии, чтобы вынести вердикт (!?)**».

6391. Теперь активисты набросились на фильм А. Учителя «Матильда», которого еще нет, но, по их мнению, он порочит память императора Николая II. Попытались «напасть» на выставку скульптора Я. Фабра в Эрмитаже, но Министерство культуры объяснило им, что Эрмитаж сам может решить, что ему выставлять. На этот раз не прокатило...

6392. В диссертациях моих аспирантов исследуются эволюционные алгоритмы, появление которых инспирировано теорией Дарвина. Интересно оскорбляет ли это чувства верующих или пока еще нет? Если оскорбляют, то могу себе представить последствия. Можно, конечно, использовать какие-то более непонятные слова для описания предмета исследования. А вдруг и эти слова оскорбят чьи-то чувства?

6393. Сейчас появилась информация, что **у верующих будет свой *Wi-Fi***, который не будет пропускать сообщения от сектантов или экстремистов, информацию об искаженных фактах истории, а также заблокирует запросы о порнографии. Бесплатные точки доступа будут размещены около храмов, а также на площадках Москвы, которые популярны среди горожан, особенно молодежи (http://izvestia.ru/news/594794). Может быть, после этого активисты успокоются и не будут тратить свое драгоценное время в других местах?

6394. «**У нас сегодня такая мода – все поголовно оскорбляются**. Или желают быть оскорбленными, подставляя лицо со словами: «***Плюньте в него, пожалуйста, чтобы я оскорбился***» (В. Фокин). История с оскорблениями у нас уже были и раньше, например, в 1908 г. тамбовский епископ Иннокентий писал Синоду о своем недовольстве постановкой В. Мейерхольда «Саломеи» в Мариинском театре. Результат всех этих жалоб известен…

6395. Далее В. Фокин продолжает. «Мы находимся в обстановке чудовищного агрессивного противостояния, которое в нашем культурном цехе существует. Деление на правых и левых, наших и не наших, патриотов и не патриотов, на тех, **кому положено дать деньги, и на тех, кто ничего не получит**. Меня это пугает. Риторика некоторых изданий удивляет. **Она почти сталинская, и вместо консолидации раскалывает общество**».

6396. «Появление соцсетей вывело с кухонь людей, которые привыкли сдерживаться в публичном пространстве и не сдерживаться у себя дома. Это случилось, это факт, и Вы с этим бороться не можете, и поэтому действительно уровень агрессии фантастический и уровень отравления токсичностью людей этой агрессией фантастический. Задача образованных людей – быть «ингибиторами», замедлителями этой агрессии. Мы не можем это остановить, не можем этому препятствовать, но можем это замедлить и понизить это. **Некоторым нужно сразу бить в бубен, и они сразу перестают быть агрессивными**. Это трусливые люди, которые агрессивны только по отношению к тем, кто не дает им отпор, а с некоторыми надо долго и терпеливо разговаривать, потому что есть реальное непонимание. **Если голодная акула захочет перекусить Вами, то со всей силы ударьте ей в нос. Она отвернется и уплывет**. В мире много «акул», но Вы их не бойтесь, так как уже знаете, что надо делать».

6397. Недавно один такой агрессивный человек обвинял меня в непотребной форме в недостатке смелости по отношению к тому, что происходит последние годы в стране. Он исчез только после того, как я предложил вместо воспитания меня поставить в аватарку свою фотографию.

6398. 28.04.2016 г. в Москве активисты напали на участников школьного исторического конкурса, который проводило общество «Мемориал». Они облили зеленкой и закидали яйцами писательницу Людмилу Улицкую и замахивались на детей, приехавших на награждение из российских регионов. При этом у них был плакат с надписью «**Нам не нужна альтернативная история**».

6399. Когда школьники и члены жюри начали заходить в здание, несколько активистов бросили в них яйца. К писателю и председателю жюри Л. Улицкой подбежали сзади и брызнули в голову зеленкой из шприца. Историку А. Голубовскому брызнули из шприца в лицо нашатырным спиртом. Активисты скандировали в сторону детей: «Фашисты!», а в сторону учителей: «Не училки, а подстилки». Они считают, что изгоняют бесов из еврейских детей (были ли они там – не известно, А.Ш.), что детей обработали, они ненормальные – их надо лечить. «**Нам не нужен никакой «Мемориал» с его пересмотром *истории, в которой должно быть только героическое*, и ее надо разбирать!**»

6400. Позвали полицию. Полицейские остановились в нескольких десятков метров от активистов и посчитали, что «вроде бы ничего не произошло!» «Для многих детей приезд в Москву – большое событие. Хочу сказать, что ***произошедшее – это не наше лицо, это наша рожа***».

6401. Со времен выборов в Верховный Совет в перестройку помню, что всегда находились активисты, которые на листовках демократически настроенных депутатов писали слово «Еврей», причем это не зависело от истинной национальности депутатов. Как сейчас, помню лозунг, который я в то время видел на одном из митингов в Ленинграде: «Товстоногов, Додин и Термиканов – вон из русской культуры!» «**Они евреем называют любого, кто против них. Любого, кто на них не похож**» (В. Некрасов).

6402. Это бывало и в СССР. О времени борьбы с космополитами я не говорю – хватало и без этого. По себе знаю. «Г. Товстоногов отлично знал, когда он был для них «евреем», а в каких – «русским». О. Ефремов тоже знал, за что и когда считался «евреем», а за что – подымался до «высокого» звания «свой» (В. Смехов). **Проходят десятилетия, а эта разновидность идиотизма не исчезает!**

6403. Недавно на канале «Культура» актриса «Ленкома» Анна Большова отметила, что среди уходящих творцов в возрасте от 70 до 90 лет много таких, которым нет равных среди более молодых. Характерный пример – фильм «Продлись, продлись, очарование...» 1984 г., который из-за игры главных героев в исполнении Ии Савиной и Олега Ефремова не устарел, смотрится на одном дыхании и вовремя заканчивается.

6404. «Собчак старался укреплять первоначальное значение и функцию Петербурга – окно в Европу, мост между Европой и Азией. А сейчас вокруг только антиевропеизм, антизападничество, а мы – домотканные, сермяжные, посконные, у нас все свое… **Это возвращение в мрачное Средневековье**. И это очень печально».

6405. «**Более половину россиян не одобряет ... научно-технический прогресс**. Вот как в разных странах в 2015 г. относились к развитию науки и техники: «Эстония, Швеция, Дания, Люксембург (от 96 до 91 %), Бразилия, Нидерланды, Финляндия, Япония, Греция, Китай, Ирландия, Польша, Германия, США (89-80 %), Португалия, Словакия, Испания, Бельгия, Великобритания, Словения, Франция, Австрия, Норвегия, Венгрия (79-70 %), Аргентина, Италия, Чехия, Турция, Австралия, Мексика (66-51 %). Россия по доле населения, одобряющего научно-технический прогресс, находится на предпоследнем месте (52 %) среди стран, по которым имеются данные». Как говорится, впадаем в Средневековье.

6406. «**Наше общество больно. У него очень низкий уровень культуры и культурных потребностей**. На абсолютное хулиганство, когда приходят люди в музей, куда надо приходить, склонив голову, и начинают орать, кричать и разрушать экспонаты – не важно, что за экспонаты! – **общество должно реагировать моментально!** Если общество не говорит сейчас же «это безобразие, где полиция!?», а вместо этого начинает рассуждать: «Конечно, нехорошо, но и эти тоже неизвестно что выставляли», – это свидетельство болезни» (М. Пиотровский).

6407. Он продолжает. «Вандализм распространяется по всему миру. Что в Москве или Петербурге происходит, что в Мосуле, – это ситуации того же ряда. **Поднимается волна маргиналов**, и они, будучи неграмотными, склонны к вандализму и **самоутверждаются таким способом**. Надо очень строго добиваться их преследования, с одной стороны, а с другой – просвещать общество, которое должно

понимать, что это не споры идеологий, не споры о том, кому нравится или не нравится современное искусство и каким оно должно быть, а **хулиганство и бандитизм**».

6408. «Вандализму нужно противостоять, и один из способов противостоять ему – это **государственная охрана**. Обязательно должен быть милиционер, полицейский, который может схватить вандала, надеть на него наручники и вышвырнуть вон. **С ними только так надо разговаривать, а не спорить, кощунство это или нет**» (М. Пиотровский). А тем временем ***для экономии во многих наших музеях милиционеры заменяются тревожными кнопками вневедомственной охраны***.

6409. «Хочется верить, что авторам экономии расходов на милиции сумеют-таки объяснить, что один успешный набег на Эрмитаж – и все сбереженные гроши обернуться свирепыми утратами, и что Россия отличается от Сомали или Гаити не наличием Минфина и МВД (они, надо думать, и у них имеются), а именно наличием Эрмитажа и Третьяковки, например, и эту разницу следует сохранять» (А. Привалов). **Эти речи услышали**, и в ряде музеев страны милиция останется.

6410. Теперь история о бытовом вандализме. За четыре десятилетия работы на предприятии у меня скопилось очень много научно-технических книг. Из-за этого я думал, что никогда не смогу уволиться – на новом месте работы (если это не была бы библиотека :-)), вряд ли удалось разместить столько книг. Огромные проблемы возникали и переездах, и переходах внутри предприятия. При последнем переходе мне выделили кладовку, в которой я разместил несколько шкафов книг.

6411. Однажды, когда мне понадобилась книга, я в кладовке ничего **не обнаружил**. Оказывается, в ней решили сделать ремонт, и **рабочие выбросили книги *на помойку***. Их начальству не пришло в голову **(**я уже не говорю о других органах, с помощью которых они думают :-**))** поинтересоваться тем, чьи эти книги, или написать соответствующее объявление. Мои начальники, которые взаимодействовали со строителями, тоже хороши. Я недолго пострадал, но потом понял, что делать что-либо бессмысленно, **так как вандализм непобедим**. **Вот бы, если они эти книги украли...** А еще в этом был знак – менять место работы стало существенно проще…

6412. Теперь практически о том же самом, но в известнейшей библиотеке страны – в Российской государственной библиотеке. «Мне нужен был сводный каталог иностранных книг в библиотеках СССР, но в библиотеке осталась лишь его половина (книги с 1980 г.). Второй, а вернее первой, половины каталога (книги с 1940 по 1980 г.) не оказалось. Оказывается летом, втихую, никому ничего не сообщив (видимо, понимали, что делает), руководство библиотеки **уничтожило половину сводного каталога, *не сняв с него копии***. Тот факт, что часть каталога сохранена, свидетельствует о чудовищном: работники главной библиотеки России не верят, что кому-то могут понадобиться книги, опубликованные 45 и более лет назад. **Фоном для этого вандализма служит не высказываемая, но подразумеваемая мысль: ну кому нужно это печатное старье?**» (С. Иванов).

6413. Он продолжает. «Когда комсомольцы валят книги в Волгу возами, когда ИГИЛ сжигает библиотеку Мосула, это вызывает ужас, но и понимание: фанатики пламенно верят в свою, дикую для нас, но очевидную им самим правоту. Когда библиографы своими руками уничтожают то, что, собственно, и делало Ленинку главной, тут можно только развести руками. Стоял каталог, есть не просил, но нужно было совершить телодвижение, реформа ведь, неловко как-то: иностранцы приезжают, а у нас тут каталожные ящики еще стоят».

6414. Этого, конечно, для уничтожения мало: ликвидированы также центральная справочная библиотека и отделы изо-изданий и нотный. После этого руководитель этой библиотеки был переведен в Публичку – **Российскую Национальную библиотеку**. Пока там еще ничего не уничтожено, но нового директора спросили: «Если придется ехать на поезде из Москвы в Петербург, то какую книгу возьмете в дорогу?» Он назвал двух авторов: Сергей Лукьяненко и Надежду Попову. Как говорится, без комментариев...

6415. Еще о вандализме. После смерти Сталина картины его любимого художника А. Герасимова мало кто видел, потому что Н. Хрущев распорядился убрать их из всех музеев и учреждений. «**Сжигали все картины**, которые висели в домах культуры! Герасимов пришел к Хрущеву и спросил: «Зачем вы сжигаете картины, что за варварство, ведь это искусство!» Хрущев ответил, что такое искусство им не нужно». Интересно, кому это «им»? Большие начальники всегда специалисты в области искусства – всегда знают, что надо им. подразумевая под собою народ. Сам Герасимов тоже был большой мастак и в этой области: **он инициировал закрытие Музея нового западного искусства в Москве**.

6416. Продолжим о вандалах. В 1979 г. **судья приговорил *к уничтожению* более 300 картин** современных художников, как не имеющих, по его мнению, художественной ценности, из которых

тридцать одну успели уничтожить. Хорошо, что такое же решение не было принято относительно человека, собравшего эту коллекцию – Г. Михайлова. Его только :-) лишили свободы на несколько лет!

6417. А тем временем Генпрокуратура РФ в конце 2015 г. (**с задержкой на 25 лет**) признала нежелательным на территории России иностранную неправительственную организацию институт «Открытое общество» (**фонд Сороса**). Установлено, что деятельность этого фонда представляет угрозу основам конституционного строя России и безопасности государства. В свое время фонд, в частности, спасал преподавателей и ученых России почти от полного безденежья. Например, он дал возможность российским филологам и историкам подготовить и издавать достаточно много книг гуманитарного содержания, как своих, так и зарубежных авторов.

6418. Это, естественно, не совсем вандализм, а политика. Теперь о вандализме. Даже до решения Генпрокуратуры (после появления неофициального патриотического стоп-листа), а тем более, после его появления отдельные высокопоставленные чиновники стали требовать изъять из библиотек книги, профинансированные из этого средств фонда. Это еще тоже не вандализм (ведь, не было же сказано, что после изъятия с этими книгами делать – может людям на юбилеи дарить :-)), но, когда в одной из библиотек начали их сжигать, якобы, без разбора, начался вандализм.

6419. Эту деятельность осудил Министр культуры В. Мединский: «Я считаю, что, в принципе, сжигание книг – это из той же серии, что и снос любых памятников. **Это настолько плохо выглядит и вызывает настолько странные исторические ассоциации, что, на мой взгляд, это совершенно недопустимо**». Интересно, какова была бы его реакция, если бы эти книги не сжигали, а просто выбросили на помойку? Ведь ассоциации были бы другими...

6420. Активисты всегда были и всегда будут. Но они должны знать, что «**за все хорошее в жизни надо платить**», и не удивляться, когда им «предъявляют счет». Например, художник **Юлий Рыбаков**, который в 1976 г. написал большими буквами на бастионе Петропавловской крепости всего одну фразу: «***Вы распинаете свободу, но душа человека не знает оков***», получил за это шесть лет лагерей.

6421. Мракобесие завоевывает все новые территории. К 300-летию Санкт-Петербургу Южной Кореей были подарены скульптуры идолов Чансын. Они представляют собой 15 резных деревянных столбов высотой четыре метра, из которых только девять были установлены в парке Сосновка. Они, по мнению дарителей, призваны охранять петербуржцев от злых духов и приносить городу удачу и благополучие. Однако вандалы-активисты посчитали, что городу они не нужны, и в ночь на 15.04.2015 г. спилили четырех из них.

6422. В августе 2015 г. с фасада исторического дома Лишневского на Лахтинской улице в Санкт-Петербурге (дом построен в 1910-1911 гг.) неизвестные **кувалдой сбили барельеф Мефистофеля**. Предполагают, что это связано со строительством церкви напротив указанного дома. Возбуждено уголовное дело по статье «Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия», а вандалам все нипочем. Однако, на этот раз они не получили общественной поддержки, и как-то «сдулись». Почему-то никто, включая активистов, не назвал это **кощунством**, что для меня несомненно.

6423. «Шаляпин был и остается украшением русской сцены. **Был он в роли Мефистофеля и украшением петербургского доходного дома на Лахтинской**. Но больше этого рельефа нет в природе. Его уничтожили мракобесы. Уничтожили, как «оскорбляющее их чувства» украшение. Какие чувства? Кого чувства? ***Важны ли нам чувства погромщиков культурных ценностей вообще?*** Если кого-то огорчает Мефистофель, то пусть отправится на бой с ним. При чем тут архитектура, памятники, картины, скульптуры, спектакли, великие актеры и рисунки. Надо найти и наказать по закону вандалов. **Не сосредотачиваться на их философии. Кому она на хрен интересна?** Обязать их заплатить так, чтоб их зарплаты на это несколько лет уходили. Это рельеф не вернет, но заставит задуматься грядущих «активистов». Это благое пожелание, как и следовало ожидать, не кончилось ничем.

6424. «С православием в 1911 г. все обстояло превосходно, церковь не была отделена от государства, духовная цензура не ленилась. Но **тогдашним ревнителям благочестия и в голову не приходило уничтожить лик дьявола на доме**. Черти изображаются на иконах, церковь отрицает нечистого, однако не сомневается в его существовании. Этот лик никому не мешал даже в советское время – ни обкому КПСС, ни Петроградскому райкому, ни Ленинградской епархии» (Л. Лурье), он только помешал сегодняшним «праведникам».

6425. Интересно, что нынешние «мастера» могут **губить памятники** культуры не только уничтожая, но **даже реставрируя их**, как это произошло в Петербурге, когда в результате этой деятельности изуродовали

на фасаде бывшего доходного дома на улице Восстания дом 19 барельеф нимфы со скрипкой, которая не оскорбляла ни чьих чувств» (http://www.gazeta.ru/culture/news/2015/11/10/n_7868201.shtml).

6426. Борьба против **оскорбления чувств верующих** в мире ведется давно. «**Еще с III века христиан смертельно оскорбляли Гомер, Эврипид, Софокл, Эсхил, а также вся античная классика**, так как они в своих сочинениях упоминали или прославляли языческих богов». Это борьба ведется с переменным успехом, но бывают такие времена, когда инквизиция побеждает. «**А как быть с оскорблением чувств неверующих**».

6427. «Вы уже доигрались до того, что Ваш режим жизни, что Вам смотреть, какие книги читать, на какие оперы ходить, для Вас определяют **религиозные фанаты** на высоких должностях и другие **абсолютно дремучие люди, которые вообще ничего не знают, ничего собой не представляют**, **но, тем не менее, уже учат Вас жить**. Они искренне считают себя чуть ли ни воспитателями в детсаду, а Вас – теми, кого надо исправлять, направлять. Они считают, что напрямую слышат «голос» Родины и пересказывают Вам, что она говорит. Почему я говорю «Вы» – потому что меня в этой жизни никто ничему пока что научить не смог». Интересно, что сходство этих «учителей» со Швондером из «Собачьего сердца» М. Булгакова их совершенно не смущает.

6428. Мракобесие может приобретать разные формы. Вот, что, например, сегодня пишут про оказание первой помощи в учебниках по ОБЖ. «В отсутствие антисептиков предлагается **дезинфицировать раны бензином**, **при приступе эпилепсии – пристегнуть язык булавкой к нижней губе**. Почему-то считается, что ударом кулаком в грудь можно завести сердце. **Ничего из перечисленного делать нельзя**. Что-то навредит, а что-то **может привести даже к летальному исходу**». Эти примеры привела Ю. Шойгу.

6429. «**Машину государства пытались заправлять свободой. Она плохо ехала. Сейчас ее стали заправлять другим, и она поехала**. Это, видимо, связано с тем, что народу так больше нравится. За какие-то десять лет страна, которая вроде бы офигела от свободы, двинулась в обратном направлении. Еще недавно демократы закрывали меня, а теперь закрывают их, и им это, почему-то, не нравится».

6430. «Мне, как и другим, не так давно предлагали вернуться в информационное поле, но я своим чутьем наемника понял, что **этот поезд идет в пропасть, а я больше не подсаживаюсь в поезда, идущие в этом направлении**. Кроме того, **в конце 2014 г. казалось, что мы попадем в ад, но дверь в него, на наше счастье, неожиданно закрылась, так как в аду ужаснулись, что туда провалится такая большая страна**». И еще об аде. «Люди часто говорят, что благими намерениями вымощен ад. Но это неверно. Нельзя вымостить бездонную пропасть, а можно вымостить только путь, ведущий к ней» (Д. Рескин).

6431. Старайтесь сопротивляться мракобесию. **Не дайте превратить место, где Вы живете, в город Глупов, что может стремительно произойти**. Так, в частности, «книги С. Есенина, И. Бунина и В. Набокова оказались в числе литературы, которую прокуратура одного из краев России потребовала изъять из школьных библиотек за «эротику, мистику, ужасы и хулиганские стихи». Все это происходит потому, что «**нас отучили размышлять еще до того, как мы пристрастились к этому занятию**» (В. Ключевский).

6432. «Творческий аппетит приходит ко мне только тогда, когда я в том или ином сюжете нахожу угол сопротивления распаду. **Воля к добру и разуму должна господствовать над любым жизненным абсурдом**» (Ф. Искандер). Помните, что «***там, где торжествует серость, к власти всегда приходят черные***» (Братья Стругацкие). И еще. «**Когда дело касается человеческих ценностей, нравственности, я очень тверд**» (С. Никитин). Будьте твердыми и Вы.

6433. «Кубанскому «кулибину» 26-летнему Д. Лопатину в суде влепили трехгодичный условный срок за заказ через Интернет растворителя из Китая, который, как позже выяснилось, является еще и психотропным веществом. Лопатин **использовал его в процессе разработки гибких солнечных батарей, ставших сенсацией на выставке в Париже (!)**. Сейчас (на 16.07.2015 г.) краевая прокуратура опротестовала приговор, так как считает слишком мягким. Ему грозит 11 лет колонии строгого режима и штраф до одного миллион руб. До этого изобретатель **стал лауреатом премии «Энергия Молодости 2012» фонда «Глобальная энергия», создание которого инициировано Ж. Алферовым**» (http://rg.ru/2015/07/15/batareya.html). А «борцам за справедливость» все нипочем – они свое гнут. «Уж лучше его на гранты посадить, чем в тюрьму, а увезти за рубеж – лучше, чем лагерь :-)». Как сказал А. Бильжо (http://www.kommersant.ru/doc/2769012), «**если так пойдет, то серость и непрофессионализм поглотят нашу страну окончательно**».

6434. «**Нас окружают безразличие и некомпетентность**. В аэропорту Шереметьева умер молодой мужчина, возвращавшийся с женой **из свадебного путешествия** просто потому, что ему долго оказывали помощь. У врачей в аэропорту ***села батарейка в дефибрилляторе***, а ***скорая*** из Москвы с учетом пробок ***приехала только через полтора часа***. В аэропорту Сочи в аптечном киоске летом не было средств от болей сердца. Что это? **Безразличие и некомпетентность**. **Я не хочу однажды потерять жизнь из-за этого**. Этих свойств «достаточно» и в отдельности, но вместе... А кто-нибудь подумал**, как человеку со сломанной ногой добраться до регистратуры травмпункта, расположенной на втором этаже**. И еще. Почему надо заполнять анкету до снятия болевого синдрома у пациента, а не после этого?» (Р. Гапдапас).

6435. Он продолжает. «Возможность «нарваться» на **непрофессионализм и некомпетентность** не зависит от стоимости услуг. Официант в дорогом ресторане может записать Ваш заказ в блокнот, а потом приносит не то, а таксист может приехать в аэропорт с полным багажником своих вещей, а потом удивляться, что у Вас чемоданы. И еще. **Класс отеля – это не уровень *безразличия* к проживающим**, а уровень комфорта. Всегда помните, что **у человека есть чувство собственного достоинства, а разгильдяи сильно бьют по нему**». Помните также, что «**профессионал – это тот, кто может безупречно выполнять свою работу, даже когда ему не хочется**» (А. Кук).

6436. У главы «Почты России» Д. Старшинова предложение **установить восьмикратный лимит зарплаты руководителей по отношению к средней зарплате сотрудника не вызывает «ничего кроме улыбки»**, так как он считает, что для того, чтобы конкурировать, нужно быть способным привлекать лучшие кадры. Понятно, что есть масса мотивационных факторов, но самый важный фактор – уровень заработной платы». А качество работы «Почты России» Вы знаете? Оно никак не связано с зарплатами руководителей.

6437. Расскажу о работе этого ведомства. Однажды я заказал товар, который должен был быть доставлен по почте. При этом, как они и просили, в заявке я указал индекс отделения связи. Через неделю мне пришла СМС о том, что посылка пришла в указанное отделение. Я отстоял очередь, но мне ответили, что посылки нет. Через несколько дней мне вновь напомнили, что посылка меня ждет в том же отделении. Вновь очередь, и снова посылки не оказалось.

6438. После этого я возмутился, за что был осужден сотрудницей почты, тем более что она вычислила, что я преподаватель. Я согласился с этим, но, вознеся руки к небу, патетически произнес, что **такое не должно происходить на почте *РОССИИ***! На тетю это подействовало, она скрылась в недрах отделения и после возвращения сказала, что **посылка давно пришла, но в другое отделение**. Посылку я с третьего раза все-таки получил, а напоминания о необходимости ее получения продолжали мне приходить еще долго.

6439. «**Невежество и жадность – системная проблема**, которая по-разному проявляется в разных сферах. В строительстве ее проявление выглядит вот так: стены рушатся, фундаменты плывут, люди гибнут…», на почте это выглядит по-другому.

6440. «В один день при заходе на посадку перевернулся бомбардировщик *СУ-34*, а до этого в этот же день – упал истребитель *МИГ-29*. «**У нас полная бесконтрольность, сумасшедшие разрушения всех технологических цепочек, а главное – *сумасшедшие разрушения людской совести на всех уровнях*, – и на производстве, и в эксплуатации, как авиационной, так и космической техники.** Дело не в технике, а в том, что **сама атмосфера стала несовместима с такими сложными видами деятельности**. Системно потеряна адекватность производства и эксплуатация такой техники. В принципе, она потеряна, наверное, и в других областях, разница только в одном, что в авиации и космонавтике это мгновенно выливается в огромные материальные потери. И это в лучшем случаи, а то и люди гибнут» (А. Гарнаев).

6441. Он продолжает. «В советской же системе был безусловный приоритет профессионализма. Безраздельная власть опьяняет. **Сегодня руководитель предприятия получает *в несколько сотен раз* больше, чем слесарь-сборщик на производстве или техник-эксплуатационник и чувствует себя полным хозяином жизни**. Он уже никогда не сможет себе сказать: «Я зарвался». Далеко не сразу это ему говорят и другие. Я не сторонник каких-то революционных изменений, но **на терапевтическое отрезвление надеется уже не приходиться**».

6442. Я тоже, бывает, при общении с молодыми талантами не надеюсь на «терапевтическое отрезвление» и **провожу отрезвление «сильнодействующими средствами». Иногда их приходится помещать, как бы, в «криосауну», пребывание в которой быстро стимулирует «организм»**. Это, почему-то :-) нравится далеко не всем, но они мне об этом не говорят. Их защитники предлагают «проводить отрезвление, распивая чаи под абажуром», что я часто и делаю, но только с теми, кого не надо отрезвлять.

6443. Не будьте **ханжами**. Не ретушируйте, как это сделали на американском телеканале *Fox News*, женскую грудь (она, ведь и так недостаточно реалистична) на картине П. Пикассо «Алжирские женщины (Версия О)», которую на аукционе *Christie* продали за 179 млн долларов, оставляя при этом обнаженные ягодицы :-). «Насколько сексуально нездоровыми нужно быть, чтобы закрасить часть картины?», – спрашивает в *Twitter* критик Д. Зальц. Он, видимо, считает, что надо было закрасить всю картину :-), и только потом продать ее. Обратите внимание, что эти «ребята» не наши. а американские – «козлов» везде хватает.

6444. Боритесь с ханжеством. Не бойтесь обнаженных *Давида* из Флоренции и *Трех граций* из Эрмитажа. И вообще не бойтесь граций :-). Не бойтесь, как власти *Гоа*, на пляжах женщин в бикини, а в барах и на дискотеках – в коротких юбках. Не бойтесь, как один из депутатов Думы, мелко изображенного на сторублевой купюре обнаженного Апполона, установленного на портике Большого театра.

6445. Не бойтесь «упоротого лиса» (https://lenta.ru/news/2012/11/30/lis/**) и топота котов** (https://www.rbc.ru/society/30/01/2013/570402ce9a7947fcbd4451e8). Знайте, что коты всегда привлекали внимание ответственных работников: так, например, ими активно занимался начальник подотдела очистки от бродячих животных небезызвестный господин **Шариков**. Кстати, если у нас котам не дают даже топать после определенного времени, то в Америке им живется куда как привольнее. В частности, там проводится конкурс по программированию игр для них :-).

6446. Мракобесие из культурной столицы двинулось в столицу: *председатель комиссии по культуре Общественной палаты РФ с военным образованием* на полном серьезе предлагал отказаться от изучения иностранных языков в школе и давал рекомендации о том, как в школе изучать русскую классику (http://izvestia.ru/news/545948). В списке потенциально опасных произведений – «Гроза» А. Островского, «Отцы и дети» И. Тургенева, гражданская лирика Н. Некрасова, сказки М. Салтыкова-Щедрина, критика В. Белинского».

6447. Список опасных произведений все расширяется: «**Противостоять проискам западных ценностей должны помочь** единый учебник литературы и **хоровое пение для школьников**. Почему мы занялись учебником литературы? Вот «Анна Каренина» – чему она может научить ребенка? **Быть в духе Толстого небезопасно**» (П. Пожигайло). Этого, видимо, не знал А. Лукашенко, который недавно публично удивился, тому, что среди писателей в Белоруссии нет ни новых Толстых, ни новых Чеховых. То, что «наши» пока еще не добрались до Чехова с его «Дамой с собачкой», думаю, дело временное. Хотели ввести и единый учебник русского языка, но, слава Богу, похоже, передумали!

6448. «**Изучение творчества этих авторов следует поставить под особый контроль**. Должна быть разработана специальная методичка для учителей, в которой будет четко прописано, что следует рассказывать детям про эти произведения». Не верится, что это происходит наяву… ***Похоже, что «реальность начала копировать анекдоты»***.

6449. Раньше мы были способны создавать и другое. Например, в 1953 г. советский ученый В. Фридкин **придумал ксерокопирование, которое назвал электрофотографией**. Где же, советские ксероксы? Почему мы покупали и покупаем их за валюту? Если бы только ксероксы... Это становится понятнее, если знать, почему Фридкин занялся этим (http://www.nkj.ru/archive/articles/4896/).

6450. «Тут прозвучала идея, что надо запретить всех писателей-самоубийц. Чему такой писатель может научить ребенка, Маяковский, например. Гоголь уморил себя голодом. Нормальный человек себя голодом не уморит. ***Хорошая смерть – это убили на войне или расстреляли, потому что это воля государства***. Считается, что Бродский правильный поэт, потому что он не роптал против ссылки. Расстрелянных можно, застреленных на войне и самоубийц нельзя. **Ты кто такой**. **Прерогатива государства тебя убивать, как ты смеешь посягать на эту инициативу**».

6451. «**Не бойтесь незнания, бойтесь ложного знания. От него все зло мира**» (Л. Толстой). «**Незнание и невежество – вещи разные. *Незнание начинается после науки, невежество – до нее***» (Д. Гранин). Помните, что «**людей разделяют не моря и океаны, а невежество**» (В. Спиваков). При этом «главный враг знания – не невежество, а иллюзия знания» (С. Хокинг). Имейте в виду, что «никогда незнание не делает зла, пагубно только заблуждение. **Заблуждаются же люди не потому, что не знают, а потому, что воображают себя знающими.** И еще. ***Тысячи путей ведут к заблуждению, к истине – только один***» (Ж.-Ж. Руссо).

6452. «В 2012 г. принят закон «О защите детей от воздействия вредной информации», по которому вся медиапродукция, включая полиграфическую, в обязательном порядке маркируется от «0+» до «18+». Когда

норматив только принимался, критики ехидничали, что под раздачу попадет даже сказка про Колобка. Однако то, что вчера казалось абсурдом, сейчас принимает реальные очертания. В Екатеринбурге роль цензора взял на себя «Уральский родительский комитет». При этом были созданы люстрационные списки, разделенные на возрастные категории.

6453. Например, **про сказку о Колобке сказано, что в ней «зло торжествует над добром»**. **Потом Колобка обвинили в бродяжничестве**, так как он «от дедушки ушел, он от бабушки ушел». В сказке «Теремок» «**не осуждаются плохие поступки героев**». Сказки «По Щучьему велению», «Маша и Медведь», «Морозко» рекомендуется не давать детям до 12 лет, так как там «**содержится эпизодическое изображение насилия**». ***Самой опасной писательницей для всех возрастов является Астрид Линдгрен*** – в ее книгах «Рони, дочь разбойника» и «Расмус-бродяга» найдена «**информация, способная вызвать у детей желание заниматься бродяжничеством**».

6454. «**Карлсон, который живет на крыше**» вызывает у детей «**неуважительное отношение к родителям и отрицание семейных ценностей**». В «Сказке о Попе и работнике его Балде» Пушкина общественники усмотрели «**отсутствие сострадания к жертве**». «Мне иногда **кажется, что этот абсурд вот-вот закончится, но он нарастает и нарастает**» (К. Раппопорт). Так и хочется сказать: «**Да здравствует солнце, да скроется тьма**» (А. Пушкин).

6455. У нас богатые традиции борьбы с литературными героями. «В 1928 г. в газете «Правда» Н. Крупская написала статью «**О «Крокодиле» Чуковского», в которой было сказано следующее**: «Такая болтовня – неуважение к ребенку. Сначала его манят пряником – веселыми, невинными рифмами и комическими образами, а попутно дают глотать какую-то муть, которая не пройдет бесследно для него. ***Я думаю, «Крокодила» ребятам нашим давать не надо…***» Такое мнение вдовы Ленина фактически означало ***запрет на профессию***. В 1929 г. К. Чуковский в письме в «Литературную газету» ***отрекся от сказочных сюжетов в своих произведениях и после этого не написал ни одной сказки***. «Добрые» и «мудрые» люди окружали (1928 г.) и окружают (2015 г.) нас. **Время идет, а ума не прибавляется!**

6456. Эти «**люди из своего окопа не видят горизонта**» (А. Звягинцев*, признан в РФ иностранным агентом), но **ко всей их дури** прислушиваются в детсадах, школах и библиотеках. Указанный выше закон дает возможность **писать доносы**, например, на издателей, у которых включается внутренняя самоцензура. «**Сама по себе цензура –** это не такое уж и страшное зло. **Самое страшное зло – это то, что цензура порождает – самоцензура**» (М. Форман). «Хочется спросить: к чему они готовят детей? В 18 лет уже поздно пытаться начинать с ними говорить о серьезных вещах. **В литературе важно не то, чтобы она была сладкой, а чтобы давала силы жить и задумываться над чем-то**».

6457. В этом вопросе, все-таки, появился некоторый просвет. Министерство культуры «проснулось» и «предлагает путем внесения поправок в закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» **вернуть в законное поле многие классические произведения**, однако **четкого определения, что считать классикой, нет**».

6458. «Все это происходит потому, что чиновники руководят образованием. Не ученые, не педагоги, не специалисты по детской психологии, а чиновники, образовательный уровень которых довольно бедственный. Откуда берутся родительские комитеты, типа указанного выше, и почему находятся люди, которые их поддерживают, я не знаю, но общая тенденция просматривается. **Списки запрещенной литературы – первый шаг в сторону костров из книг**».

6459. «Сегодня **торжествует представление, что государственная политика в культуре – это не поощрение многообразия творческих инициатив, а попытка надзирать и наказывать**. При этом с советских времен осталось наивное представление, что государство способно вырастить гениев, причем идеологически верных, и это несмотря на то, что в России многие писатели были на стороне униженных и оскорбленных, а не на стороне власти» (И. Прохорова).

6460. «**Каждое сказанное Вами слово – свидетельство мудрости либо невежества. Вспомните об этом, прежде чем говорить. Избегайте высказывания категоричных и унижающих собеседника слов**» (Н. Хилл). Помните, что «**сапожники хорошие и полезные люди, но если они лезут в литературу и на сцену, то дело плохо**» (А. Чехов). В последнее время становится неясно :-) на кого равняться патриотически настроенной молодежи: Пушкин – недостаточно бел, Гоголь и Достоевский – недостаточно здоровы, Толстой и вовсе безбожник, а о Чайковском такие слухи распускают… Да, и Ленин якобы изменял Крупской! И помните, что, по мнению **М. Салтыкова-Щедрина, «*российская власть должна держать народ в состоянии постоянного изумления***», и это у нее получается.

6461. А вот и подтверждение этого. «Председатель предметной комиссии Всероссийской олимпиады школьников по литературе **С. Волков** сообщил, что на комиссию «идет мощнейший накат, наезд» из-за включения произведений писателей-эмигрантов в материалы для олимпиады. С таким заявлением Волков выступил в Госдуме. Он рассказал о справке, которая, по данным журналистов, «ходит в высоких, в том числе кремлевских кабинетах». В справке говорится, что «**нечего детям предлагать эмигрантов типа Набокова, Довлатова или Бродского,** да еще с опасными отчествами… **У нас что, нет своих проверенных писателей, которые не сеют пессимизм и упадничество**».

6462. Конечно, **у нас есть свои классные писатели – Хармс**, например, который писал в основном для детей. Он дважды подвергался аресту. Второй раз арестован по доносу. Для того чтобы спасти свою жизнь **симулировал сумасшествие**. Скончался 2.02.1942 г. в психиатрическом отделении тюрьмы «Кресты» в Ленинграде от голода и истощения в возрасте 36 лет» (А. Тверской).

6463. «**Хороший театр, «сложные» спектакли формируют «сложных» людей**. Видимо, для борьбы с ними появилось много людей, которые все знают: и как с Шекспиром обращаться, и как в музыкальном театре работать. Так у нас уже было, и многие талантливые люди были вымыты из жизни. **Если не остановить указанную «публику», то это может повториться снова**. И надо помнить, что ***образ страны формируют*** **не театр, кино или музыка, а** ***огромное число демагогов***» (А. Герман-младший).

6464. Еще от него. «Нынешнее поколение творцов менее амбициозно. Ценностная шкала у молодежи 20+ иная. Большое значение имеет комфорт, приспособляемость. Поколение Бродского, Довлатова и т. д. жило по гамбургскому счету. **Искусство для них было** не способом обогащения, а **отстаиванием себя**, способом реализации, и возможно, единственным оправданным смыслом существования».

6465. Герман-младший продолжает. «Вызовы у Довлатова и у Бродского были весьма страшными: одного должны были посадить, второго не печатали… Надо отдать должное этому **поколению с прямыми спинами**. Они на самом деле свою страну любили и не рвались на Запад. **Если бы подобное давление оказывалось на кого-то сейчас хотя бы на несколько процентов…** Сегодняшние истории локальные, тогда были – системные».

6466. «**Георгий Владимирович Пионтек был изгнан из Союза архитекторов за противодействие сносу дома Достоевского на Кузнечном в Санкт-Петербурге**. Проживший последние годы жизни в качестве полубомжа, городского чудака, не раз битого и не раз преданного, он **сумел организовать на филфаке СПбГУ семинар, посвященный национальным культурам.** Ему принадлежит авторство идеи Зеленого пояса Славы Ленинграда, проектов реставрации Нижнего сада в Петергофе и парка «Дубки» в Сестрорецке, создания национальных парков-музеев «Умид» под Шахрисябзом (Узбекистан), «Торум-Маа» под Ханты-Мансийском».

6467. «Существует расхожее мнение, что государство дает деньги и может решать, на что давать. Оно заказывает «музыку», но не пишет и не сочиняет ее. **Все разговоры о том, что, если художник хочет сказать что-то ненужное государству, пусть финансирует себя сам, – от лукавого**. Никакой художник (и ученый тоже, А.Ш.) сам себя финансировать не может. **Когда начинают говорить о социальной ответственности художника, это тоже абсолютное лукавство**. У художника есть только одна ответственность – видеть то, что он видит, размышлять образно и эмоционально, и делать это искренно. **Нельзя от имени Таирова запретить Мейерхольда, а от имени Мейрхольда запретить Станиславского**» (Л. Додин).

6468. «Табу не должно быть никогда. Все может быть, если это осмысленно. Не надо ставить перед собой никаких шор, никаких границ. Надо раскованно мыслить и, **если, это, как говорил Вахтангов, оправдано изнутри, то все имеет право на существование**» (Г. Товстоногов).

6469. «**Товстоногов выводил театр из мертвечины**, **а у нас живой театр начинает окружаться мертвечиной**. Он начинал в жуткое время, в 50-ые годы, **к которым сейчас идем**. Эстетические вопросы начали решать все, кто угодно (суды, чиновники, активисты и т. д.), кроме творческих работников. При этом все прикрываются классикой. При этом говоря о ней, чиновники называют, например, Вахтангова, который по меркам своего времени, был далек от классики. **Оказывается, все просто – надо знать историю театра, с чем у многих «решателей» судеб театров большие проблемы**» (Н. Песочинский).

6470. «**Уже как год (с 2014 г.) как есть цензура**. Разработан проект стратегии госполитики в области культуры. Я был ошарашен. **Вы даже не представляете, что это такое**. Если мы не объединимся, то при попустительстве театрального сообщества **гайки будут закручивать еще сильнее**» (В. Фокин).

6471. «В стране много проблем. Нам бы навалиться общими силами и начать решать эти вопросы… **да все силы начинают уходить на накопление политической злобы, необратимой ожесточенности**. Ко мне обращался канал «Культура» с предложением принимать участие в программах. Я спрашиваю: цензурные правки будут? Отвечают неуверенно. Тогда подожду, говорю я. ***Что же это за время такое, что даже такой аполитичный человек, как я, может быть подвергнут цензуре…*** Ладно, потерплю. **Я слишком люблю русскую культуру и Отечество – потерплю**». (А. Сокуров).

6472. «**В наше время подразумевались такие понятия, как совесть**. Иногда бывало стыдно даже чиновникам. ***Сейчас вторичность декларируется – лишь бы пришел зритель***. **М. Мамардашвили** говорил, что «**человек – это тот, кто пытается стать человеком**», а сейчас многие даже и не пытаются. **Они считают, что жить надо так, как показывают в сериалах, фальшь которых становится нормой**» (Г. Тростянецкий). И помните: «**Рано или поздно наступает время, когда нужно выбирать между созерцанием и действием. Это и называется: стать человеком**» (А. Камю).

6473. Еще от Камю. «Ф. Достоевский писал: «Господа социалисты, вы говорите, что нет Бога. Но если его нет, значит, нет и черта. Если нет черта, значит, нет ада. Если нет ада, то нет возмездия, а если нет возмездия, значит, **все дозволено**». И большой привет. Иногда кажется, что некоторым **сделали обрезание … совести**. **Безнаказанность торжествует, и надо стараться противостоять ей**.

6474. Мракобесие, естественно, проявляется не только в России. Приведу пример. «Власти польского города Тушин в 100 километрах от Варшавы **запретили размещать на одной из детских площадок изображения с Винни-Пухом**. ***Они объяснили это тем, что на игрушечном медведе нет одежды и он «гермафродит»***. «**Проблема этого медведя в том, что он не полностью одет**», – говорит представитель городского совета» (http://www.fontanka.ru/2014/11/21/055/). **По-моему, это не проблема медведя, а проблема с головой у «запретителей»**. Однако, есть люди, которые не такие козлы и которые могут пошутить на эту тему.

6475. «**Читая Толкина**, я постоянно задаюсь вопросом, **откуда на свете появились хоббиты**. **Совершенно не могу представить себе хоббита, занимающегося сексом**» (Д. Мартин). И еще. «**В сказках не нужен секс. Никто не трахается на фоне единорогов**» (Д. Роулинг).

6476. «**Образование прежде всего должно служить развитию личности. Оно не должно становиться заложником текущей экономической ситуации и сводиться к сфере услуг**. Для меня **образование тождественно саморазвитию.** ***Моя мечта, чтобы культура двигалась от культуры полезности к культуре достоинства***. Еще я надеюсь, что мы с Вами слишком сильно любим детей и **не допустим, чтобы реализовался проект, предложенный в 1859 г. К. Прутковым, который назывался «О введении единомыслия в России**» (А. Асмолов).

6477. А как Вам нравится список советских мультфильмов, от которых хотят (http://www.gazeta.ru/lifestyle/style/2014/05/a_6053425.shtml) защитить наших детей: «Ежик в тумане», «Пингвины», «Мама для мамонтенка», «Попугай Кеша», «Простоквашино», «Варежка». В этих мультиках «зло не бывает побеждено, тоска и апатия героев не оставляют, проблемы не решаются, преодоления ни себя, ни обстоятельств не происходит. Часто смерть неизбежна. **В общем, очень похоже на классическую русскую литературу** (которую, как отмечено выше, по крайней мере, частично тоже предлагают запретить, А.Ш.)».

6478. Я проверил дату – статья была опубликована не первого апреля. По-моему, многие в последнее время посходили с ума, а «**абсурд быстро и незаметно вошел в нашу жизнь**» (А. Потсар). **Похоже** «**приходит время, когда люди будут безумствовать**, и, если увидят кого не безумствующим, восстанут на него и будут говорить: «Ты безумствуешь», – потому что он не подобен им» (Преподобный Антоний). И еще. «**Никогда не позволяйте ограниченному воображению других людей ограничивать Вас**» (М. Джемисон).

6479. Тем временем «Роскомнадзор разрабатывает проект постановления, в соответствии с которым **намерен блокировать некоторые сайты с произведениями искусства** для защиты детей от информации порнографического и эротического характера». Это связано с тем, что на *Давида* во Флоренции им надеть трусы трудно (могут, видимо, это сделать только на его копии в Пушкинском музее в Москве), поэтому, и решили заблокировать его в Интернете. «**В музеях Ватикана** люди также ожидают увидеть что-то очень благочестивое, но на самом деле **Вы обнаружите там больше обнаженных фигур, чем во многих других музеях**» (А. Паолуччи, директор музеев Ватикана). Так что **наши хотят быть праведнее Папы Римского** не только в переносном, как отмечалось выше, но и прямом смысле этих слов.

6480. Кроме изложенного, то же ведомство опубликовало информацию о том, что гей-пропагандой отныне являются **любые упоминания людей иной сексуальной ориентации вне негативного контекста**, так как «**слово «гомосексуализм» они выучили, а «толерантность» – еще нет**». Говоря о Западе, помните, что «есть Запад, где детей учат гомосексуализму, но **есть Запад, который вырос из времен античности, и за это время очень много в себе вырастил очень полезных инструментов для управления обществом**» (М. Делягин).

6481. Элтон Джон на концерте, посвященном бриллиантовому юбилею правления английской королевой **Елизаветой II**, спел песню с «говорящим» названием: «Я все еще остаюсь». Он остается, и, похоже, надолго. А остаются ли те, кто его так не любит? А как Вы считаете, ношение вещей от известных дизайнеров нетрадиционной ориентации не является ли пропагандой гомосексуализма? Пока нет, но еще и не вечер. А что нам делать с машиной Тьюринга?

6482. Кстати, я недавно целовался с … сержантом (вот ужас-то!). Однако борцы за нравственность могут расслабиться, так как **дело было в Израиле, а сержантом была девушка**. Это про таких говорят: «**Жиды, говоришь? Скажи это вот этим девочкам! Если успеешь…**» И еще. «Когда люди постятся, что они не должны есть? Многое, но главное – людей!»

6483. А вот развитие этого вопроса колумнистом одного из журналов: «В книге **Туве Янссон** «В шляпе волшебника» встречаются два персонажа – Тофсла и Вифсла. Эти «друзья» **явно однополые,** но гуляют, взявшись за руки, и **спят в одной сумке**, свистнутой у Муми-мамы». **Если это не розыгрыш, то бред, правда!** «Все это, видимо, делается только ради того, **чтобы все обалдели, покрутили у виска**, пообсуждали и очень скоро забыли, тем более что всем понятно, что никакой технической возможности реализовать это «славное» предложение нет. Что касается цензуры, ***я уверен, что ограничивать нужно только одно – дурь***. Но и это сделать невозможно» (С. Шнуров). Конечно, Шнур для многих не авторитет. А Папа Римский?

6484. Вот, например, что недавно сказал **Папа Франциск**: «Если человек – гей и обладает доброй волей и стремится к Богу, то **кто я такой, чтобы судить его**». Он подчеркнул, что церковь учит не подвергать геев дискриминации и гонениям, однако Папа не поддерживает гей-браки. Католическая церковь должна попросить прощения у геев, женщин, бедняков и детей за гонения и принуждение к труду, заявил Папа Франциск.

6485. «Во время одного из выступлений в Армении Папа Римский упомянул геноцид армян в начале XX века, что вызвало протесты со стороны Турции. Впоследствии Франциск отметил, что не видит в своих словах ничего оскорбительного и **не знает другого слова для массового убийства армян в Османской империи в 1915 г**.

6486. Кстати, Папа Франциск после его избрания остался жить в гостинице и обедает и ужинает вместе с остальными ее постояльцами. А Вы бы так смогли? А еще он считает, что «**Интернет – это дар Божий**, так как дает нам воистину безграничные возможности для единения и проявления солидарности». Папа стал человеком 2013 г. по версии журнала *Time* за скромность и участие в решении общемировых проблем.

6487. В 2016 г. «Папа Римский Франциск побил все рекорды любви к евреям, проявленные его предшественниками. Он согласился, что «**внутри каждого христианина сидит еврей**», и заявил, что «**нельзя быть настоящим христианином, не признавая свои еврейские корни**» – «не в расовом, а в религиозном смысле». Подчеркнув сохраняющееся присутствие иудаизма в христианстве, Франциск **пошел дальше Иоанна Павла II, назвавшего евреев «старшими братьями» христиан**. Он также сказал, что ежедневно молится словами псалмов Давида, как еврей».

6488. Он заявил также, что **христиане не могут по указанной выше причине быть антисемитами**. Естественно, что далеко не все согласны с этим и продолжают, например, почитать **мучеников, якобы замученных иудеями**, но, все-таки, «если две тысячи лет отношения между иудеями и христианами строились на основе ***теории замещения***, согласно которой христианство замещает иудаизм, то теперь идет формирование этих отношений на основе ***теории дополнения***, согласно которой обе религии, признавая общие духовные источники, тем не менее, **не стремятся к противостоянию с целью победы одной над другой**» (П. Полонский). «Иудея всегда представлялась мне куском Запада, затерявшимся на Востоке» (Г. Гейне).

6489. «На днях Ватикан обнародовал программный документ, где впервые зафиксирован **отказ от миссионерской работы среди иудеев**. **Отныне евреи – согласно католической доктрине – единственный народ на Земле, не нуждающийся для спасения души в «благой вести» христианства**.

Несмотря на то, что иудеи не верят в Иисуса, католические богословы признают спасение евреев «теологически бесспорным» и объявляют этот вопиющий парадокс «неразрешимой божественной тайной». Мол, если Всевышней обещал спасти евреев, ***он сам справится с этой задачей – без помощи христиан***». Мне, почему-то, всегда казалось, что со многим в жизни я могу справиться сам, и поэтому **не надо меня поучать и учить жить** :-).

6490. Далай-лама предлагает совсем новый взгляд на этику: «Все мировые религии, придавая особое значение любви, состраданию, терпению, терпимости и прощению, могут способствовать развитию духовных ценностей, и делают это. Но сегодня мировая реальность такова, что **привязывание этики к религии более не имеет смысла**. Поэтому я все больше убеждаюсь в том, что пришло время **найти способ в вопросах духовности и этики обходиться без религий вообще**. Что нам нужно сегодня – это такой подход к этике, который не обращается за помощью к религии и может быть одинаково приемлемым и для верующих, и для неверующих: это **светская этика**. **Сегодня существует** необходимость во всеобщих **универсальных моральных ценностях**, которые коренятся в сострадании и актуальны в наше время».

6491. О другом. В августе 2016 г. Федеральная антимонопольная служба России (ФАС) оштрафовала на 100 тысяч рублей компанию *Artplay Media* из-за рекламных плакатов, на которых были изображены персонажи триптиха **«Сад земных наслаждений» Иеронима Босха**. ФАС также потребовал демонтировать все плакаты, рекламирующих выставку «Босх. Ожившие видения», которые были размещены в Москве. Их убрали. При этом организаторы выставки предполагали, что постеры сняли из-за из персонажа с торчащим из заднего прохода цветком (https://lenta.ru/news/2016/03/18/artplay/). Важная деталь, неправда ли? Мне кажется, что эта история закончилась благополучно, ведь не Босха же оштрафовали, а, ведь, могли бы сказать «ФАС» и ему...

6492. При этом несознательные граждане писали и такое «**Совсем с ума посходили**. **Придумали очередную глупость**. Пусть лучше заглянут в учебник истории и прочтут о событиях XVI века. Тогда церковь ополчилась на фреску «Страшный суд» Микеланджело. Художника обвинили в ереси и развернули компанию «Фиговый листок». Так что же, мы хотим вернуться в это время?» (В. Ушакова). Об этом надо народ спросить, а не считать, что задаешь риторические вопросы...

6493. Как известно, Папа Павел IV предложил Микеланджело привести фреску «в порядок». На это художник, почему-то, ответил дерзко: «Передайте Папе, что **это дело пустячное. Пусть он сначала наведет порядок в мире, а навести порядок в живописи можно быстро...»**

6494. Тем не менее, Тридентский собор постановил прикрыть наготу фигур драпировками, но во время последней реставрации, законченной в 1994 г., все поздние правки фрески, зачем-то, были удалены. Интересно, что в рассматриваемом вопросе мы, как и положено, впереди планеты всей: в Европе этим вопросом была озабочена церковь, а у нас не только граждане, но и государство!

6495. До этого (в мае 2016 г.) в Санкт-Петербурге одна сознательная жительница потребовала прикрыть наготу скульптуры Давида, уставленной перед лютеранской церковью, в которой проходила выставка «**Микеланджело. Сотворение мира**». В связи с этим организаторы выставки **объявили акцию «Одень Давида»**. При этом Давиду можно прикрыть одно место каким-либо щитом и написать на нем короткое слово, поясняющее, что этот щит закрывает. Однако эта идея, к сожалению, не была реализована, так как большинство из полутора тысяч петербуржцев, участвовавших в опросе, о том, что делать с Давидом, оказались несознательными и проголосовали за то, чтобы оставить его голым, и это несмотря на то, что в нашем городе часто бывает плохая погода....

6496. О другом. «Отец меня научил неуважению к уважаемым вещам и людям. Он говорил, что **не надо придавать значение униформе**, **а надо смотреть на кого она одета**» (Р. Фейнман). А вот мнения о нем самом. «***Фейнман был самым умным парнем в мире, его знали как очень порядочного человека***. ***Он был еще и самым честным парнем в мире***. Он не воспринимал то, что не мог доказать» (Д. Кутук, генерал). «Ему не надо было чтобы все вокруг все время уважали его, **потому что** ***он уважал сам себя и знал, что является очень необычной личностью***. Если он выглядел придурковатым в глазах незнакомого человека, то не придавал этому большого значения, так как **был уверен в своей целостности**». И помните, что «***если у человека появляется возможность вести необычную жизнь, он не имеет права от нее отказываться***» (Жак-Ив Кусто).

6497. А. Франс говорил, что «**дурак пагубней злодея**», **так как злодей иногда передыхает**». «Специфика нашего времени состоит в том, что **посредственность провозглашает и утверждает свое право на пошлость**, или, другими словами, **утверждает пошлость как право**. Прежде в европейской истории чернь

никогда не заблуждалась насчет собственных «идей» касательно чего бы то ни было. Сегодня **у среднего человека самые неукоснительные представления обо всем, что происходит или должно происходить во Вселенной**. Все ответы он находит в самом себе. **Не осталось такой общественной проблемы, куда бы он ни встревал, повсюду оставаясь глухим и слепым и *всюду навязывая свои «взгляды»*** (Х. Ортега-и-Гассет). Это было написано в 1930 г., а как похоже на сегодняшний день. Применительно к нашей стране это во многом связано с тем, что «только 18 % населения выезжало за границу, а **54-56 % граждан никогда не выезжало из того места, где они живут**».

6498. В вопросах нравственности хороши не только наши. Например, **в Норвегии *законодательно запрещено плакать***, так как считается, что «слезы – признак эмоциональной нестабильности». «Итак, новая социальная реальность такова: европейская история впервые оказалась отданной на откуп заурядности. Массовый человек держится так, словно в мире существует только он и ему подобные, а отсюда и желание вмешиваться во все, навязывая свою убогость безоглядно, безотносительно и бесцеремонно. Он ведет себя как взбесившийся дикарь» (Х. Ортега-и-Гассет) или … «взбесившийся принтер», который постоянно принимает законы, все больше и больше **запрещающие** что-либо не только другим людям, но и самим себе. И это при том, что настоящий «***закон – это то, что принимается один раз и навсегда. К нему люди должны относиться с придыханием***» (С. Галицкий).

6499. Дело не в принимаемых законах, а в их продуманности и неизменности в течение долгого времени. «Я очень люблю парламентские структуры, но подлинные. Почему? С моей точки зрения, ***парламент – это институт, препятствующий быстрым решениям. Долго обсуждать, согласовывать, анализировать последствия, отправлять на доработку***» (П. Щедровицкий).

6500. Он продолжает. «А когда парламент вместо этой функции начинает делать противоположную работу, пытается ускорять процесс принятия незрелых решений, **штампует «псевдозаконы»**, то, мне кажется, **он вносит много разрушений в жизнь общества**. Его функция, я считаю, стабилизация общества, удержание от быстрых решений, кажущихся сейчас простыми, а потом все понимают, что нет ничего простого, что принятые законы контрпродуктивны, а **дорога в ад, как говорят, выложена благими намерениями**».

6501. «**Правительство может предложить некоторый закон, но никакое правительство не может предложить закон о том, что через некоторое время оно не предложит закон, отменяющий нынешний закон**. Встает вопрос: о фундаментальном доверии к правительству. А какое может быть доверие, если «в воздухе» все время чувствуется агрессия».

6502. Профессор Преображенский говорил так: «**Вы можете сказать, что им еще придет в голову?**» Им, например, пришло в голову, что «для любого правомерного использования фотографии нужно согласие не только ее автора, но и всех (!) изображенных на ней лиц». В этой ситуации имеется возможность **запретить публиковать фотографии с *любого* народного шествия**. Теперь совет: «**Издавая закон, ставьте себя на место того, кто должен ему подчиняться**» (Екатерина II).

6503. Вот примеры выполнения законов. Тверской районный суд Москвы оштрафовал на 10 тысяч рублей **виолончелиста** С. Лашкина. Он признан виновным в «организации не являющегося публичным мероприятием массового одновременного пребывания граждан в общественных местах, повлекшего нарушение общественного порядка». В этот момент он уже даже не играл – на лавочке, включая его, в этот момент **сидели трое, и они ничего не «соображали на троих»**.

6504. «После этого в Москве на том же основании задержали двух музыкантов, игравших на городской площади **на звончатых гуслях и трехструнной домре**. В составленном милицией протоколе о правонарушении указано, что рядом с музыкантами **находились семь человек**, которые остановились, чтобы их послушать». **Этот бред приводит в недоумение даже некоторых депутатов Думы, которые сами приняли такой закон,** а теперь обращаются руководству милиции на предмет проверки правильности его применения. Оказалось, что закон применен правильно, и суд оштрафовал каждого из музыкантов на 10 тысяч рублей.

6505. «**В уголовный кодекс надо срочно вводить *ответственность «за массовые одиночные беспорядки»***. Пока этого не будет, люди за игру на виолончели в неположенном месте будут продолжать отделываться жалкими штрафами».

6506. Долгие годы в СССР и России считалось, что декабрист **Иван Анненков вел себя достойно, когда на вопрос Николая I: «Почему не донес на общество?» – ответил: «Тяжело, нечестно доносить на своих товарищей»**. После этого он был осужден и приговорен к двадцати годам каторжных

работ (позднее срок сократили до 15 лет). Отмечу, что Николая I разрешил женам и даже некоторым не женам декабристов переехать к ним в Сибирь.

6507. Наказание за недоносительство практиковалось в России много веков. Впервые такая статья появилась в Соборном уложении 1649 г. и перекочевывала из одних законов в другие вплоть до 1996 г., когда недоносительство было декриминализовано в связи с принятием нового Уголовного кодекса. С 20.07.2016 г. недоносительство о совершенных или готовящихся преступлениях вновь будет России уголовным преступлением, правда, со значительно меньшим сроком наказания.

6508. Помните, что «**одно дело, если ты не можешь доносить, а совсем другое, если не хочешь**. Во втором случае обстоятельства могут измениться, и ты не только будешь доносить, но и оправдывать это. **Человек – это такое существо, которое ради высших соображений готов уговорить себя на любые низости**» (М. Мамардашвили).

6509. Еще о доносах. «Во все времена **недоносительство** в России считалось наказуемым только в отношении отдельных категорий преступлений, чаще всего против государственной власти. В советский период статью активно использовали для запугивания друзей и родственников «политических» преступников, которым предлагали выбрать – либо даешь показания против своего товарища, либо садишься в соседнюю камеру. Новая статья УК РФ, которая появилась в 2016 г., плоха тем, что **порождает в обществе сомнения в презумпции невиновности окружающих**. Уровень недоверия между людьми будет расти, усугубляя и без того напряженные общественные отношения. Есть опасение, что благодаря этой статье некоторые граждане увидят терроризм там, где его нет, и **отправятся писать доносы**».

6510. За недоносительство, в частности, был осужден *Достоевский*. При Сталине большинство доносчиков становились потом жертвами репрессий. В российском сознании донос никогда не был добрым делом. Не любят в России доносчиков – в народе говорили: «**Донос не оправдание, доносчикам – первый кнут**». Но это может не помешать в нашей стране, к примеру, **принять закон об ответственности за недоносительство на самого себя**.

6511. «Поэт **Михаил Светлов** постоянно пребывал в состоянии легкого опьянения. О причине своего пристрастия к алкоголю он рассказывал так. Во второй половине 20-х годов его вызвали в ГПУ и предложили **быть осведомителем, разумеется, под красивым предлогом «спасения революции от врагов»** (знайте, что некрасивые предлоги ОНИ не используют никогда, А.Ш.). Светлов отказался, сославшись на то, что **он тайный алкоголик и не умеет хранить тайны**. Из ГПУ он прямиком направился в ресторан «Арагви», где сделал все, чтобы выйти оттуда на бровях. С тех пор ему ничего не оставалось делать, как поддерживать репутацию». И еще. «После войны, по подсказке КГБ, Светлову не разрешали выезжать за границу, ссылаясь на то, что он пьет и что у него нет «международного опыта». Узнав это, поэт сказал: «Там забыли, что я однажды уже был за границей – вместе с Красной Армией дошел до Берлина».

6512. А вот, как шутил Светлов. «Над одним стихотворением, можно сказать, что я работал более полугода. Это было летом. Я проснулся. Пришла рифма. Бумаги под рукой не оказалось, и я стал писать на перекидном календаре. Писал, зачеркивал, снова писал... Под утро, когда стихотворение было закончено, смотрю – уже декабрь!» В общем, для стукачества он мало подходил.

6513. А вот, что по этому поводу рассказывала **Ф.Г. Раневская**: «**Без лишних слов, заявляю: я давно ждала этого момента, когда органы оценят меня по достоинству и предложат сотрудничать!** Я лично давно к этому готова. Разоблачать происки ненавистных мне империалистических выползней... Можно сказать, что это – мечта моего детства. Однако есть одно маленькое «но»! Во-первых, я живу в коммунальной квартире, а во-вторых, что важнее, **я громко разговариваю во сне**» (https://nvo.ng.ru/spforces/2010-08-27/10_ranevskaya.html).

6514. Она продолжает: «**Представьте, Вы даете мне секретное задание, и я, будучи человеком обязательным и ответственным, денно и нощно обдумываю, как лучше его выполнить, а мыслительные процессы, как вы, конечно, знаете из психологии, в голове интеллектуалов происходят беспрерывно – и днем и ночью... И вдруг! И вдруг ночью, во сне, я начинаю сама с собой обсуждать способы выполнения вашего задания**. Называть фамилии, имена, клички объектов, явки, пароли, время встреч и прочее... А вокруг меня соседи, которые неотступно за мной следят вот уже который год кряду. Они же у меня под дверью круглосуточно, как сторожевые псы, лежат, чтобы услышать, о чем и с кем это Раневская там по телефону говорит! И что?»

6515. И в заключение: «Я говорю Вам о своих недостатках заранее и честно... **Если я ошибаюсь – поправьте меня, уберегите меня от совершения в будущем роковой ошибки! Я бы даже сказала – от**

непредумышленного предательства... Но что делать, если мои родители передали мне такой порок – громко разговаривать во сне? Я уже обращалась к врачам, к светилам медицины – все пустое, ничего поделать не могут. Никакие снотворные и транквилизаторы не помогают. Может быть, у вас, товарищ Коршман, извините, товарищ Коршунов... имеются какие-то спецпрепараты, чтобы не выбалтывать секреты... во сне?» У этого товарища таких препаратов не оказалось, и на этом ее сотрудничество с органами, по ее мнению, закончилось…

6516. О другом. Известно, что для некоторых преступлений в России установлена **уголовная ответственность с 14 лет**. В принятом в 2016 г. «антитеррористическом пакете» увеличивает список таких преступлений с 22 до 32. При этом и **для детей введена уголовная ответственность за недоносительство**. Коммунисты и ЛДПР сочли **законопроект противоречащим Конституции** и в голосовании не участвовали.

6517. В соответствии с принятым пакетом теперь будет **необходимо хранить на территории страны *все данные пользователей* в течение шести месяцев** – причем как переписку пользователей, так и файлы, которыми они обмениваются. Правда, ситуация могла быть хуже: еще недавно депутаты предлагали обязать интернет-компании хранить данные дольше – **в течение трех лет**. **Отрасль в шоке**: хранение всех данных по пользователям приведет к огромным затратам, которые нереальны. Также речь идет о фактически полном запрете шифрования. Однако это депутатов, и не только их, не смущает.

6518. Вот что по этому поводу думают специалисты. «Отдельные виды аппаратно-программных комплексов, например, для съема, каталогизации и складирования массива информации, **серийно не производятся не только в России, но и в мире**. У нас есть большое число компаний, которые производят штучное, но не серийное оборудование для телекоммуникаций, но **базируется оно на иностранной компонентной базе**. Для ***чтобы наладить производство необходимого оборудования в России, потребуется лет двадцать***, так как нужно начинать с нуля создание электронно-компонентной базы. Существующая у нас сейчас элементная база не удовлетворяет требованиям операторов. Если же использовать готовые компоненты и модули, произведенные за рубежом, то можно развернуть производство за два-три года, потратив безумные деньги».

6519. «Пакет подписан. Сидеть у моря и лить слезы по этому поводу бессмысленно. Продолжим нелегкую работу по убеждению нашей власти в опасности этих законодательных новелл для делового климата и свобод граждан. Для того чтобы снизить угрозы российскому ИТ-сектору, мы приняли решение создать рабочую группу совместно с сотовыми операторами, провайдерами и иными ИТ-компаниями, которых прямо или косвенно затронет новое законодательство. Она займется мониторингом и оценкой рисков, потерь и издержек индустрии. Цель – сформировать единую позицию профессионального и предпринимательского сообщества с тем, чтобы выйти к следующему созыву Думы с пакетом конкретных предложений о том, как убрать эти риски, или вовсе отменить этот Закон» (Б. Титов).

6520. Странно это читать: сейчас НИКТО из власть предержащих даже не захотел прислушаться к тому, что говорили эксперты, а почему вдруг новые депутаты начнут к ним прислушиваться, тем более что остальные органы власти, обеспечившие прохождение этого пакета, не изменятся. Однако Титов (кстати, он уполномоченный при Президенте РФ по защите прав предпринимателей), в отличие от меня, знает ответ на этот вопрос: «Для того, **чтобы бороться** мы создали «Партию роста», которая, в частности, подготовила пакет законов «О частной жизни»: **полная отмена или существенный пересмотр тех законов, которые противоречат принципу «разумной достаточности»**. Также партия собирается ввести **мораторий на принятие новых законов и подзаконных актов, касающихся личных и общественных свобод, без широкого обсуждения их правозащитным и гражданским сообществом**».

6521. У нас в стране каждый день происходят «чудеса». Вот одно из них. «Конституционный суд России запретил присутствие общественных наблюдателей и граждан при подсчете голосов по итогам выборов в Госдуму в сентябре 2016 г. Суд постановил, что действующее законодательство предусматривает иные способы освещения избирательного процесса, например, россияне в праве ознакомиться с копией протокола голосования, размещенной в открытом доступе. Кроме того, ***суд сослался на «презумпцию добросовестности органов публичной власти»***.

6522. «Чудеса» случаются не только у нас. **Международный олимпийский комитет** (МОК), как будто, не зная, что за одно преступление наказывать дважды нельзя тем более спортсменов только одной страны, принимает решение об отстранении от Олимпиады в Рио российских спортсменов, у которых истек срок наказания за применение допинга. В течение достаточно продолжительного времени это решение действовало несмотря на то, что **спортивный арбитражный суд** за время не раз заседал.

6523. Только за день (!) до открытия Олимпиады по апелляциям спортсменов суд отменил это решение МОК! Ну, а о том, что от Олимпиады отрешили наших выдающихся легкоатлетов, **у которых *никогда* не было проблем с допингом**, я вообще не говорю. Зато МОК постоянно говорит, что в спорте не должно быть политики и много других правильных слов. Слова, слова... Видимо, все-таки, потребность мучить людей разными способами в человеке неистребимо!

6524. «На Западе считают, что если ты звезда спорта и получаешь много денег, то должен быть кристально чистым, так как твои портреты висят в комнатах детей. Гольфист Т. Вуд не принимал допинг, но имел проблемы с женщинами, и когда об этом узнали, все спонсоры отказались от его услуг. Каждая мировая звезда на Олимпиаде должна быть чистой, так как спонсоры и те, кто дает рекламу, платят огромные деньги, и они не хотят скандалов. Отбывшие наказание за допинг могут принимать участие в Олимпиаде, но путь к рекламе и спонсорским контрактам для них закрыт» (В. Фетисов).

6525. Он продолжает. «Возможен ли профессиональный спорт без допинга? «Да». Я завоевал в спорте все, что только можно, и ни разу не принимал запрещенных препаратов. Проба «В» хранится 10 лет, и если ты нарушал, то этот обман может открыться при появлении нового оборудования и/или методик. Как после этого смотреть в лицо людям?»

6526. И еще от него. «В то время мы всего добивались сами. Весь мир был против нас. Нас никто и никогда не поддерживал, но мы никогда не плакали, **всегда знали, что мы будем лучше, чем другие**. Часто, когда мы выходили на лед, то даже не интересовались тем, кто у нас соперник – мы все равно стремились к победе».

6527. О другом. А тем временем в правительстве Объединенных Арабских Эмиратов учрежден новый пост – **министр по счастью**, который будет «делать общество более счастливым» с помощью консолидации всех государственных планов, программ и политики. **Вот бы нам такого…**

6528. Снова новая тема. «Современная российская эмиграция – это бронепоезд, стоящий на запасном пути. Он, метафорически говоря, тронется с места и расчехлит орудия, если **число запретов на Родине достигнет критического уровня**. Это вполне состоявшиеся люди, образованные, при деньгах, с приличным английским. Им не нравится, что страна потеряла динамику. Они боятся, чтобы не было бы хуже» (Л. Лурье). Их «легко» оставить – перенаправить вектор развития страны – всего-то :-).

6529. Многим депутатам не понравился клип С. Шнурова «В Питере – пить». Когда что-то их задевает, то это «вызывает у них желание все запретить и всех наказать» (А. Стоцкий) вместо того, чтобы что-то, наконец, разрешить.

6530. «Все чаще говорят про особенные ценности, которые наши, а чуждые и вредные – других. Я недавно узнала в министерстве культуры, что, оказывается, доброта, любовь, сострадание – это наши ценности, а **ценности импрессионизма (?) – не наши**. Я даже не понимаю, о чем они говорят» (Е. Гениева).

6531. «Даже во времена Карибского кризиса **культура была площадкой, на которой всегда можно было договориться. Сейчас она не работает, так как во всем мире чрезвычайно снизился культурный уровень. Элита** – не в понимании теперешних начальников, любителей самого лучшего и самого дорого, а **в строгом смысле этого слова – лучшее, отборное**, то, что в сельском хозяйстве отбирают «на племя», существует**. К элите, несомненно, относилась и Гениева. Государство должно об элите заботиться**, сохранять, а ***оно само себе сформировало элиту***. Многое уничтожается, многие уезжают. **Все, что останется и будет называться культурой**».

6532. «Зимин был лауреатом государственной премии СССР. Пробыл в бизнесе 10 лет, вышел из него, продал свои акции «Билайна» за примерно полмиллиарда долларов, из которых 50 оставил себе, а 450 вложил в безотзывный эндаумент, который финансировал российских ученых на российской территории в пользу российской науки. Примерно 10 миллионов долларов в год. Поэтому **считать его фонд «Династия» иностранным агентом – это, конечно, абсурд, бред и, вообще, абсолютное неприличие**» (Е. Гениева).

6533. «Еще один, кроме «Династии», иностранный агент – фонд **Е.Г. Ясина** «Либеральная миссия». На сайте Министерства юстиции для фонда заполняется две графы: источник происхождения денег – «грант фонда «Династия», поступивший из траста, управляемого в Бермудском каком-то треугольнике». Добро. Сейчас не будем спорить, что это личные деньги Зимина, деньги, с которых налоги заплачены в России, или, допустим, иностранные деньги. Но дальше вторая графа – в интересах какого государства ведется деятельность: Российская Федерация. **Значит мы иностранные агенты, которые ведут деятельность в интересах Российской Федерации**. Меня это устраивает вполне». Фонд Ясина не успел потратить деньги

Зимина и вернул их. После этого «Либеральная миссия» перестала быть иностранным агентом. А что делать «Династии»? Не брать денег от своего основателя?

6534. В Америке 26 000 фондов, которые финансируют проекты в области культуры. Вот где трудно было уследить за агентами. У нас хорошо: их мало – следить просто :-). С фондами в мире все просто, то, что не может решить государство, пытаются решать они.

6535. Старайтесь жить дольше. Знайте, что «**граждане США, которые придерживаются либеральных политических взглядов, живут в среднем на шесть процентов дольше, чем консерваторы**». «**В 90-е годы у нас боролись с консерваторами, сейчас – с либералами. И то, и другое – большая глупость**. Это то же самое, что отрезать у птицы одно крыло и ждать, что она после этого будет летать» (Ю. Арабов).

6536. «**Надо здесь и сейчас продолжать делать то, что ты считаешь важным и нужным, независимо от того, нужно ли это кому-то, кроме тебя, в данную минуту**. Проблема простая: ***помирать собрался, а рожь сей***. Это единственно возможный крестьянский принцип, заложен он как раз в русской традиции, и ему надо следовать. **Проиграть мы всегда успеем**. Архиопасная вещь – бесконечные поиски врага. С нашей точки зрения, не могут же иностранцы просто так давать деньги представителям культуры другого государства. Д. Лихачев про Дж. Сороса как-то сказал: **он помогает, не унижая**. Помогает, потому что чувствует, что есть кому помогать и зачем помогать».

6537. 9.07.2015 г. Гениевой не стало. Она знала, что уходит, но продолжала активно работать. «**Екатерина Юрьевна Гениева** жила в соответствии с формулой, которую любила повторять **М. Чудакова**: «**Один в поле воин**». Времена, не времена, а **фонд Сороса она до последнего дня поминала прилюдно добрым словом**, отказывалась закрывать Американский культурный центр в своей библиотеке. **В этом смысле ее библиотека – наш «Новый мир» в 1968 г.,** а **Катя – наш Твардовский**. Но во всех других смыслах – она наша Катя, **других таких не было и не будет**».

6538. Он продолжает. «Тем временем (ноябрь 2015 г.) **Генпрокуратура объявила Фонд Сороса нежелательной организацией на территории России**. ***Это тот самый Фонд, который спас российскую науку***. Сорос, который привез сто миллионов долларов в начале 90-х годов и раздавал их здесь людям просто на хлеб и на то, чтобы они могли ездить на международные конференции и участвовать в научной жизни, что чрезвычайно важно для любого ученого. Я отлично помню, как в Государственной Думе, той еще давней Государственной Думе, коммунист **академик Коптюк выступал тогда и говорил: «Кто Сороса тронет – я своими руками удавлю**».

6539. С кадрами в нашей стране, видимо, дело обстоит «так хорошо», что на место Гениевой директором **Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы** назначили человека, закончившего **Московский авиационный институт по специальности «инженер-механик»**, который работал в структуре Ассоциации инженерных вузов, руководил компанией консалтинговых услуг и возглавлял проект создания компании по экспорту и авиационным перевозкам в Дубай. Еще 12 лет он где-то работал, но пресса об этом почему-то умалчивает. С 2012 г. он на «культуре». С предложением о его назначении к министру культуры обратились видные деятели библиотечной сферы... Он, естественно, пообещал продолжить дело Гениевой. При этом для начала Американский культурный центр, в котором в скором времени будет заменено руководство, расторг договор с посольством США. ***Дело Гениевой, конечно, он продолжил, но в противоположном направлении, но разве это так важно?***

6540. А тем временем **Президент РФ** принял решение принять заповедник «Херсонес Таврический» в федеральное ведение и включить его в Список особо ценных объектов культурного наследия народов РФ. Это произошло после того, как его директором решением губернатора Севастополя был назначен священник, который не является специалистом в области сохранения культурного наследия. Это вызвало недовольство сотрудников заповедника (и не только их) тем, что может быть уничтожен **научно-исследовательский центр с 200-летней историей**, охраняемый ЮНЕСКО. Их мнение поддержал **советник Президента** по культуре **В. Толстой**. **На этот раз силы оказались неравными,** и священник по собственному желанию «отошел в сторону».

6541. «Многоуважаемые православные и поклонники других культов, ни оскорбляя ничьих религиозных чувств хочу сообщить вам страшное – **атеист не может быть сатанистом**. Вообще не может. Дело в том, что что **сатанистом может быть только человек, верящий в христианскую версию картины мира**. **Сатанист – это человек отринувший Бога и предавшийся сатане**. Но отринуть одного и предаться другому может только тот, кто в них верит. Следовательно, человек сначала уверует в то, что светлая

сторона – Бог и темная – сатана. И уже после этого может следовать светлой стороне или отринуть ее. **Разбирайтесь с сатанистами в рамках своего культа. За его пределами их не существует**».

6542. О другом. Меня всегда удивляют люди, которые в даже в темном полупустом зале готовы причинить беспокойство многим, подняв их со своих мест для того, чтобы быть «законопослушными *в малом*» – сесть на свое место, хотя есть другие свободные места.

6543. «Естественно, что **граждане должны быть «законопослушными в большом»**, но **некоторые законы могут вызывать оторопь**. К таким, например, относится закон, принятый 01.12.1934 г. Он лишал обвиняемого права на защиту и кассационное обжалование приговора и предусматривал рассмотрение дел в Военной коллегии Верховного суда в упрощенном порядке: **при закрытых дверях, в отсутствие обвинителя и защитников, с исполнением смертного приговора в течение 24 часов после его вынесения**. ***Рассмотрение дел обычно проводила «тройка»***. Механизм рассмотрения национальных дел был другим – ***в них использовалась так называемые «двойки»***. Важно, что «**сломленных людей Сталин не боялся, его интересовали негнущиеся**». О таких Н. Тихонов писал: «**Гвозди бы делать из этих людей: / крепче бы не было в мире гвоздей**». Потом на уровне Политбюро приняли решение о прекращении массовых репрессий. **В развязывании террора обвинили врагов народа, пробравшихся в НКВД, и клеветников**.

6544. «Напоминания о государственном терроре ставят перед новыми поколениями вопрос об исторической ответственности. И это тот вопрос, которого новым поколениям хочется избежать в нашем счастливом настоящем? Если есть напоминания о терроре, то это значит, что надо что-то делать, ведь невозможно натыкаться на такое. Общество не решило для себя главный вопрос – о допустимости массовых убийств» (И. Курилла).

6545. «Современное общество устроено так, что **нет никаких шансов заставить умолкнуть голоса репрессированных**. Забвение не наступит, а значит, **путь к решению этой проблемы лежит через признание ответственности**. Такое признание сегодня означало бы, прежде всего, окончательный вывод о том, что **никакие «государственные интересы» не могут потребовать убивать собственных граждан, что жизнь и свобода граждан важнее светлого будущего или величия державы**. Государству особенно негоже включаться в этот вандализм, борясь с местами памяти под выдуманными чиновниками предлогами. Отечественная история прошлого века требует, чтобы государство взяло на себя ответственность перед своими гражданами».

6546. «Эксперты, привлеченные Роскомнадзором, посчитали, что информация о репрессиях формирует «недостоверную картину мира, направляя целеполагание подростка в сторону формирования агрессивного отношения к государству. Многих объединяет борьба с памятью о государственном терроре и политических репрессиях. **Есть предположение, что «потомки вертухаев» оказались более жизнеспособными (и более многочисленными), чем «потомки жертв»**.

6547. «Память о репрессиях – эта часть социальной памяти сегодня в России вызывает наибольшее сопротивление. Забвение вместо примирения и покаяния вытесняет травму, позволяет избавиться от «неудобного прошлого» и от груза ответственности. Осознание ответственности за будущее страны включает и принятие ответственности за ее прошлое, а многие не хотят этой ответственности. Не личной ответственности, а ответственности за произошедшее, распространяющейся на все общество».

6548. И еще. «***Никакой Толстой в пространстве нашей общественной жизни невозможен***. **В каких парламентах и сенатах водятся Болконские, Ростовы, Безуховы и Левины? Сейчас весь вопрос градусе достоевщины**. Ее накал сделался совершенно нестерпим. Кликуши, юродивые, хохочущие имморалисты так плотно заполнили общественную сцену, что, кажется, других уже нет» (И. Порошин). Еще А. Герцен писал, что такие «**самонадеянные самоучки свои мнения и воззрения принимали за воззрения и мнения целой России**».

6549. Контролировать общественные процессы становится все проще. Так, например, произошел сильный пожар в библиотеке Института научной информации по общественным наукам. Как говорится, «баба с воза – возу легче», тем более что некоторое время назад в районе библиотеки (практически на ее месте) депутаты местного самоуправления приняли решение строить церковь. При этом один из тех, кто согласился с проектом, высказал мнение, что «***падает уровень научного развития, и на его место должна прийти религия***», **так как «вера не нуждается в доказательствах, правде и знаниях»**. ***А еще там было предложено построить … многоуровневую стоянку***.

6550. О другом. Что характерно для пропаганды? «Если в любом тексте о событиях используется оценочная лексика, то **это и есть один из главных признаков пропаганды**. Цель пропагандистского текста в том, чтобы убедить читателя, что одни хорошие, а другие плохие, и одни побеждают, а другие проигрывают. Поэтому оценки навешивают почти на все слова, сообщения о маленьких удачах раздуваются, а большие поражения почти не упоминаются. Для пропаганды подбираются или придумываются специальные слова, с помощью которых некое нейтральное явление оценивается либо со знаком «плюс», либо со знаком «минус» (М. Кронгауз).

6551. Пропаганда, видимо, бывает внешней и внутренней. С первой все ясно, а вот, как выглядит вторая: «Если говорить о Донбассе, Вы можете признать правоту другой стороны – Украины?», – спросили у **Захара Прилепина**. Он ответил: «Могу, но я не украинец. Поэтому **признаю правоту своего государства**». Я понимаю позицию Прилепина, но всегда помню слова **Николая Карамзина**: «**Не мешайте другим мыслить иначе**».

6552. Помните, что «**пропаганда не только транслирует неприятные вещи, но и разжигает ненависть**». «Пропаганда сама разжигает вражду и ненависть, а потом тебе говорят: «Ну люди же так думают, давайте с этим считаться».

6553. Часто пропаганда приводит к противоречиям, но это, как бы, остается незамеченным. Логично было бы прислушаться к мнению россиян относительно международного трибунала по «Боингу», из которых только 19 % отрицательно относятся к идее организации этого суда, тогда как большинство эту идею всецело поддерживает. Да и как иначе? Ведь 44 % уверены, что самолет сбили украинские вооруженные силы, а 17 % – американцы». При этом странно, что посол России в ООН В. Чуркин при голосовании не учел мнение народа.

6554. «В середине 2015 г. социологи провели опрос об отношении населения к Интернету. И вот какие результаты они получили. **Треть опрошенных считает Интернет отрицательным явлением**. 73 процента выступили **против публикации в Сети негативной информации о госслужащих**. 43 процента респондентов выступают за блокирование или цензуру сайтов блогеров. Лишь 11 процентов россиян считают, что Интернет должен быть свободным от цензуры, в то время как противоположной точки зрения придерживаются 49 %. Как и следовало ожидать, Дума, как плоть от плоти народа, адекватно отражает его мнение» (http://lenta.ru/news/2015/08/03/internet/). И еще. «**Инфекция сталинизма идет явно не из Кремля, а самозарождается в «недрах народных**».

6555. «Опросы, проведенные в 2015 г., показывают, что больше половины россиян (от 55 до 87 процентов) замечают ухудшения в экономике, беспокоятся из-за роста цен и экономят на продуктах. Но при этом они поддерживают продовольственное эмбарго, не собираются выходить на акции протеста и вообще **считают себя счастливыми**. **Среднестатистический россиянин предпочитает стабильность переменам и считает, что порядок важнее демократии, и допускает искажение информации в интересах государства**» (http://lenta.ru/articles/2015/08/02/zastoy/). Интересно, что у нас «***научились давать людям счастье, минуя стадию благополучия***». Как, в свое время, говорил Е. Шварц: «***Сегодня плохо иметь недостаточно восторженный образ мысли***».

6556. «У нас принципиально иной тип реагирования на сложности по сравнению со странами с развитой рыночной экономикой. Когда ситуация в стране и жизнь граждан улучшается, параллельно растет и уровень ожиданий, но еще быстрей растет уровень притязаний. В какой-то момент разрыв между «хочу» и «могу» становится очень большим. Человек понимает, что ему не достичь того, чего хочет, и он начинает озлобляться. Но когда ситуация ухудшается, у неуверенного в себе человека уровень притязаний резко снижается. Разрыв между «хочу» и «могу» практически исчезает, появляется уверенность в своих силах, снижается уровень агрессии. Поэтому, как ни парадоксально, в обществах нашего типа **люди чувствуют себя комфортнее именно тогда, когда ситуация в стране осложняется**. **В развитых странах наоборот**» (М. Урнов).

6557. Он продолжает. «По всем соцопросам видно, что примерно 70 процентов россиян сомневаются в своих силах и в кризисной ситуации рассчитывают на государство. Мало кто хочет брать на себя ответственность за свое будущее, и не хочет рисковать. Они хотят, чтобы им были созданы условия, в которых жить будет пусть и не очень хорошо, но они будут знать, что завтра ничего не изменится и все будет спокойно. Положение еще больше усугубляется высоким уровнем недоверия людей к коллективным действиям. **Мы не склонны доверять друг другу и выстраивать совместные действия**. В народе очень сильна нацеленность на индивидуальное выживание с государством во главе».

6558. «Сегодня из-за четко построенной пропаганды среднестатистический россиянин не винит в своих проблемах ни государство, ни власть. **Причину всех своих бед он видит в иностранной угрозе**. Поэтому ухудшение ситуации работает не на конфронтацию граждан и государства, а **на сплочение населения вокруг власти против внешней угрозы**» (М. Урнов). Интересно, многие ли из наших журналистов, работающих на центральных каналах, и те, кто их там слушает, считают, как и актриса М. Стрип, что «**журналисты нужны нам для того, чтобы отстоять правду**».

6559. «**Чем беззащитнее чувствуют себя люди, тем больше у них надежды на государство, которое, они думают, должно защитить их, не понимая, что они особенно беззащитны именно перед государством**». И еще. «**Свобода – признак силы**. **Поэтому слабым она не нравится**, и они стараются выбрать равную для всех несвободу».

6560. Теперь о патриотизме, который хотят «привязать» к идеологии. «Я всегда своим ученикам говорю, что **патриотизм – это не идеология, патриотизм – это самоощущение**. Понимаете, если воспринимать патриотизм как идеологию, то из всего Пушкина мы должны будем оставить только одно стихотворение «Клеветникам России». А если мы будем работать по такому принципу, то окончательно разрушим всякую любовь и интерес к предмету» (С. Федоров). Помните, что «**патриотизм – это любовь к своей Родине, а не ненависть к чужой**» (Г. Сатаров), а «**мерило народа не то, каков он есть, а то, что он считает прекрасным и истинным**» (Ф. Достоевский).

6561. А вот «кто и как у нас порой» учит патриотизму. «Учащиеся 7-го класса школы № 71 в преддверии 70-летия Победы «**ознакомились с созданием подразделения, условиями и особенностями несения службы по конвоированию осужденных и заключенных**». Урок патриотизма для школьников прошел ***в Управлении по конвоированию*** Федеральной службы исполнения наказаний по Петербургу и области. «Ребята с большим интересом и вниманием слушали информацию о знаниях и навыках, которыми должен обладать сотрудник подразделения, а также о некоторых видах снаряжения», – отмечает пресс-служба ведомства». А тем временем **после долгого поиска национальной идеи, она была найдена** – **патриотизм**.

6562. Перейдем к другим аспектам воспитания народа. Кроме борьбы с классическими произведениями литературы и «обнаженкой», активисты борются с «излишней кровожадностью». При этом было предложено картину И. Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» убрать из экспозиции Третьяковской галереи в запасники. На ее замену под руководством Д. Шагина быстро была написана «хорошая» картина – «Митьки дарят Ивану Грозному нового сына». Теперь Митя ждет, что в связи с борьбой с «обнаженкой», им придется написать еще много картин на замену :-).

6563. «В мультфильме про Простоквашино утверждалось, что **с ума поодиночке сходят, и только гриппом болеют вместе**. Но оказалось, что простоквашинцы были не правы. У нас с ума сходят группами, а дальше это распространяется. Но есть надежда, что обычно имеет место не окончательное сумасшествие, а так, временное помешательство» (С. Балуев).

6564. «**Сталин лучше разбирался в музыке, чем нынешние чиновники от культуры, так как был меломаном, а они нет**» (Л. Десятников). «Чиновники от культуры часто говорят: «Кто платит, тот и заказывает музыку», имея в виду себя. На самом деле должно платить государство, а «музыку заказывать» зрители. Они не составляют подавляющего большинства, но ведь и меньшинство имеет право видеть то, что они хотят видеть. **Тем более что весь опыт XX века говорит о том, что большинство никогда не бывает правым**». Однако и чиновники могут принимать классные решения: **с первого января 2015 г. все дети до 18 лет независимо от гражданства смогут бесплатно посещать российские музеи федерального подчинения!**

6565. Теперь мнение Н. Талеба о меньшинстве. «***В сложных системах поведение целого нельзя предсказать по свойствам его частей***. В таких системах **взаимодействие значит гораздо больше, чем устройство отдельных компонент** – изучение отдельных муравьев никогда не даст нам представления о том, как устроен муравейник. **Такое свойство систем называется «эмерджентность»**. Эти взаимодействия могут подчиняться очень простым правилам. Одно из них «**правило меньшинства**»: ***для того, чтобы сообщество функционировало должным образом, необходимо небольшое число нетолерантных, упорных людей, которые лично заинтересованы в исходе игры***».

6566. «Когда численность бескомпромиссно настроенного меньшинства определенного типа достигает какого-то порогового уровня – казалось бы, незначительного, скажем, в три или четыре процента от общей численности населения, – остальной популяции обычно приходится подчиниться их предпочтениям. Кроме

того, вместе с доминированием меньшинств возникает занятная **иллюзия: наивному наблюдателю кажется, что в обществе господствует выбор и предпочтения большинства**. Как запрещают книги? Дело, конечно, не в том, что они оскорбляют среднего человека – большинство пассивно и не очень интересуется отвлеченными вещами. Для этого достаточно нескольких **мотивированных** активистов».

6567. «Бывает достаточно даже одного упорного активиста (так было в истории с «одеванием» Давида в Санкт-Петербурге, А.Ш.). Например, **великий философ и логик Бертран Рассел потерял работу в Городском университете Нью-Йорка из-за писем одной разъяренной (и очень упорной) матери**, которая **не могла допустить, что ее дочь будет находиться в одном помещении с этим распутником и вольнодумцем**. Это позволяет предположить, что эволюция нравственных ценностей в обществе определяется не изменением консенсуса – **двигателем изменений обычно является конкретное лицо, которое в силу своей нетерпимости начинает требовать от окружающих особенно добродетельного поведения**. Следовательно, мораль навязывается большинству меньшинством.

6568. «А теперь вопрос: «***может ли общество, которое решило быть терпимым, быть нетерпимым к нетерпимости?***» **Этот называется «парадоксом Поппера».** Есть легенда, что логик и математик **Курт Гедель** обнаружил эту логическую проблему в американской конституции. Благодаря «**правилу меньшинства**» нетерпимое меньшинство может взять под контроль и уничтожить демократию, в результате чего наш мир может погибнуть. Таким образом, ***мы должны быть более нетерпимы с некоторыми особенно нетерпимыми меньшинствами***. Так что сейчас Запад совершает самоубийство».

6569. «Рыночная ситуация – это не сумма мнений участников. Часто изменение цены является отражением действий наиболее мотивированных покупателя и продавца. Да, ***правила устанавливают самые мотивированные***. Это довольно контринтуитивно и понятно только трейдерам: из-за одного продавца цена может измениться на 10 %. **Просто продавец нужен упорный»**. В кинотеатре запросто может случиться давка, если кто-то один крикнет: «Пожар!» В науке, как и в случае с рынком, процесс принятия решений не сводится к консенсусу – он очень асимметричен. ***Если бы наука управлялась консенсусом большинства, мы до сих пор жили бы в Средневековье***». «**По мне, *консенсус – это процесс отказа от своих убеждений, принципов, ценностей и стратегий*. Это то, во что никто не верит и с чем никто не спорит**» (М. Тэтчер).

6570. «**А. Македонский** говорил, что «**лучше иметь армию овец во главе со львом, чем армию львов, возглавляемую овцой**. «***Unus sed leo: один, но лев***». **Большой выигрыш, который дают мужество и упорство, характерен не только для военного времени**. **Развитие общества**, будь то мораль или экономика, **определяется небольшим числом людей**. Дело не в консенсусе, большинстве, комитетах, многословных обсуждениях, научных конференциях и голосованиях: **чтобы что-то изменить, достаточно лишь нескольких человек**».

6571. Несколько слов об отношении некоторых к вере. «Научная точка зрения – искать, что правда, а что – нет. Если Вы сомневаетесь и спрашиваете, правда ли это, то **становится все сложнее верить.** Я могу жить с сомнениями, неуверенностью и незнанием, и это значительно интереснее, чем жить с ответами, которые, возможно, ложные. Я ни в чем не уверен на 100 %. **О многих вещах я не знаю вообще ничего, как, например, о том «зачем мы здесь?»** Я могу немного подумать над этим, но потом займусь тем, в чем я что-то понимаю. При этом **я не чувствую себя испуганным незнанием**. **Я не ощущаю себя потерянным, без какого-либо смысла**. **Мне не страшно от этого!**» (Р. Фейнман).

6572. И еще о взглядах в обществе. У нас в стране есть сравнительно известный человек среднего возраста, который **совмещал активную жизнь в обществе потребления со служением церкви**. При этом он считает, что те, кто критикует церковь и ее иерархов, являются врагами. При этом на вопрос ведущей **будет ли он считать врагами своих родителей**, если они выступят критиками этих институций, внятного ответа она не получила. Следовательно, «**павлики морозовы**», готовые по идейным соображениям «заложить» своих отцов, к сожалению, не переводятся. А еще ***этот «добрый» человек предложил геев «живьем в печку запихивать»***. Естественно, что наш «герой» в своих взглядах не одинок.

6573. Последнее предложение никак не сказалось на нем. В частности, он недавно сыграл главную роль в одном из сериалов. В других странах подобное часто чревато неприятностями. Например, один из ведущих мировых производителей спортивной одежды и обуви *Nike* заявил, что **прекращает контракт** с известным филиппинским боксером **М. Пакьяо после его высказывания о том, что гомосексуалисты хуже животных. «*Мы считаем комментарии Пакьяо отвратительными*»**, – отметил представитель *Nike*. Нашему же «святому» подобную отповедь не дал никто. Кстати, **Пакьяо легенда профессионального бокса – единственный чемпион мира в восьми весовых категориях**.

6574. Еще о «павликах». «Я выросла в очень правильной семье, совершенно идеалистической, что ли. В смысле соотнесения всего, что ты делаешь, с некоей высшей истиной и правилами, установленными не Господом Богом, а человечеством. Когда я однажды в первом классе пришла из школы с историей про **Павлика Морозова**, мама мне до четырех утра рассказывала историю нашей семьи. **О репрессированном деде, которого взяли в 1929 г., несмотря на то что у него было восемь детей**. Про то, как бабушка моя вывезла детей в Среднюю Азию, как она ночью сидела и ***выламывала себе золотые зубы***, ***чтобы их продать и как-то прокормить детей*** и многом другом» (З. Трегулова). **Слов нет**, а у нормальных людей от таких рассказов их быть и не может.

6575. Возможно, что **в обществе есть не только «павлики» и свои «марютки»**, которые, как в повести Б. Лавренева «Сорок первый», **готовы по идейным соображениям прикончить** своих «говорух-отроков», **которых любили**. Я все жду, что время, которое тиражирует монстров, закончится, а оно все не кончается и не кончается… Конечно, убивать людей недопустимо, но и вступать в близкие отношения с человеком, с которым у Вас идеологические расхождения, для меня неприемлемо.

6576. Слава Богу, далеко не все дети предают своих родителей, даже если их к этому склоняет общественное мнение. «Большинство людей считают, что мой отец Егор Гайдар – враг! Что мне, в связи с этим делать? Я абсолютно уверена, что он провел правильные реформы и **был одним из очень немногих честных людей**. Не надо бояться общественного осуждения, если понимаешь, что ты делаешь правильное дело, а я в этом уверена. Я выросла рядом **с отцом, который верил в то, что делал, жил честно, исходя из своих принципов**. Поэтому он в конце концов остался одним из немногих людей, которых, может, какое-то число людей ненавидит, но больше его действительно уважает. Он провел реформы, породил целую школу последователей, которые пошли во власть, написал книги, которые люди читают. Вот что от него осталось, а то, что о нем некоторые говорят – неважно» (М. Гайдар).

6577. «Я говорю то, что думаю, когда у меня спрашивают. Не спрашивают – не говорю. Что только обо мне не писали. Пусть забавляются, если им угодно. **Все самое интересное происходит не во вне, а внутри человека**. Исторический фон меняется, но **есть вещи неизменные: порядочность и чувство собственного достоинства**. Время не предлагает новых искушений, они все те же: власть и деньги. Кроме того, есть страх – за собственную жизнь, за жизнь близких. Теперь это называется «цена вопроса». Сколько надо уплатить, чтобы человек совершил подлость? **Много ли людей, которые на это твердо ответят «нет»? Немного, но я таких знаю**».

6578. «Следственный комитет Орловской области проверил мои книги на предмет пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений среди несовершеннолетних. Иногда **очень хочется** поехать туда, поговорить, **пожалеть идиотов**, объяснить – что же на самом деле это за явление, почему надо знать биологию и так далее. **А другой раз думаешь – пусть беснуются**».

6579. «На Олимпиаде в Сочи показывали наши достижения и целую вереницу замечательных художников и писателей. Но при этом не упоминалось, что весь русский авангард был уничтожен, что Мандельштам погиб в лагере, что затравили Пастернака, каким-то совершенно «наперсточным» приемом Бродского объявили национальным достоянием (правда, **и сегодня еще есть люди, и не только находящиеся на пенсии** (https://www.youtube.com/watch?v=37sh0RWB0cg)**, которые гордятся тем, что «давили» Бродского и других непослушных, А.Ш.**). Все это так, но праздник получился классный: «После открытия Олимпиады я ходил по улице, и реакция людей была очень приятная. Они бросались обниматься и благодарить. **Было очень приятно – когда человек делится кайфом и благодарит за тот кайф, который получил**» (К. Эрнст).

6580. Теперь **слово Борису Гройсу**. «**Все страны сейчас идеологически идут назад**, причем очень далеко. Все идут к истокам, ищут культурную идентичность. Все пытаются определиться и найти свое место через обращение к очень простым формулам своей культурной идентичности. Определение происходит в глобальном пространстве конкуренции. **Для того чтобы удачно конкурировать, нужно иметь то, что называется «человеческий капитал»**.

6581. Он продолжает. «Если человек молодой, то ему что хочется? Расслабиться, покурить, выпить и иметь хорошее времяпровождение. Вместо этого в ситуации конкуренции он должен сидеть и чего-то учить, конкурировать с другими, по 8-10 часов чем-то заниматься – вести ненормальный для него образ жизни». Ч. Чаплин считал, что «н**астоящий характер человека проявляется, когда он напивается**». У некоторых талантливых молодых людей, с которыми я знаком, видимо, нет характера – они не пьют, совсем! А у иных он есть…

6582. «**Для того, чтобы иметь энергию вести этот ненормальный образ жизни, человек должен быть уверен: в своем превосходстве над остальными и что у него есть цель кому-то что-то доказать**. И еще. Сегодня практически каждый индивидуалист, каждого интересуют только свои интересы, которые таковы, как и у других людей. Поэтому они противоречат их интересам. **В обществе, где все конкурируют со всеми – солидарность в принципе невозможна**» (Б. Гройс).

6583. После этого он пишет. «В условиях капитализма один и тот же человек является и производителем, и потребителем, в отличие от традиционных классовых обществ, где потребитель и производитель были разведены. Например, крепостные крестьяне работали, а помещик потреблял. **Сегодня Вы и работаете, и потребляете**. **Это создает невыносимую нагрузку на психику человека**, потому что в каждый конкретный момент **он не знает, как поступить: пойти гулять с любимой девушкой или просиживать задницу над книгами или работой**. И еще. **Сегодня можно на нулевом напряжении приобрести себе идеологию**. Помните думающего рабочего прошлого? Он три года читал по несколько часов после работы «Капитал» Маркса. ***Представьте себе, кто сейчас на это способен?***» Тех, кто способен, могут начать опасаться – больно непонятным занимаются.

6584. Что сегодня происходит в головах молодежи понять трудно. «Вот у меня в Нью-Йорке были турецкие студенты из Берлина. Они участвовали в каких-то демонстрациях на родине и пришли к выводу, что хотят быть истинными турками, надоели им все эти либеральные ценности. В Турции у нас, говорят они, плохо, потому что турки являются недостаточно истинными турками, все они подвержены западной цивилизации, поэтому мы решили **создать зону истинной турецкости, где нет никакого пересечения с нетурецким. Я спросил у них: в Берлине? Они говорят, конечно, в Берлине**» (Б. Гройс).

6585. Он продолжает. «Уничтожение памятников советского прошлого в России и других восточноевропейских странах ничем по своей природе не отличается от разрушения памятников исламистами. Методы теже – бьют молотками, стаскивают с пьедестала» В Америке их сравнительно недавно стаскивали тоже…

6586. Как сегодня быть писателем? «Вы не можете сейчас конкурировать на рынке, если Вы невероятно не раскручены по другим каналам: спорт, политика, телевидение. Но **Вы можете преподавать, и на деньги, которые зарабатываете, можете жить и писать романы** (и не только, А.Ш.). В общем, ***Вы можете зарабатывать одним, а с интересом заниматься другим*.** И помните, что «**круг людей, занимающихся чем-то на определенном уровне, очень и очень узок**»» (Б. Гройс).

6587. Гройс пишет: «Вы знаете, почему производятся все эти бесконечные сиквелы и приквелы фильмов о супергероях? Это из-за того, что за пределами США нельзя объяснить ничего, кроме Супермена и Бэтмена. Люди в Китае, в Индии, в Африке знают Супермена и Бэтмена, а больше ничего. Китаец не пойдет на американский фильм про американскую жизнь, он пойдет на свой фильм, изображающий китайскую жизнь, а на Супермена он пойдет, потому что в Китае такого не делают. Если учесть, что почти 70 % всего дохода американский Голливуд получает за пределами Соединенных Штатов, то вот Вам и объяснение».

6588. Депутаты, оказывается, соображают! «Серьезные законопроекты, даже если они и подписаны депутатами, готовятся не в стенах Госдумы. Она лишь принимает законы, которые обычно поступают туда из других мест. Собственные, депутатские инициативы – это о другом. Это спектакль. Авторы таких законопроектов понимают, что создают их вовсе не для принятия, а для спектакля. Ни один из таких законов за последнее время принят не был. Однако существует оценка информационной известности, которая имеет значение во время новой избирательной кампании» (Е. Федоров). При этом в эфире радиостанции «Говорит Москва» он назвал себя народным артистом Госдумы!

6589. «В настоящее время **создана такая система, при которой без поддержки партии власти у законопроекта практически нет шансов на принятие**. Независимо от того, плох он или хорош. Поэтому ради присутствия в информационном поле иным депутатам ничего не остается, как вносить такие вот своеобразные законопроекты и инициативы, которые порождают интерес СМИ и общества» (Я. Нилов).

6590. «Расчет сделан на принцип узнаваемости депутата. Иной раз люди и вспомнить не могут, в связи с чем они знают имя этого депутата, но, когда человек читает список кандидатов на избирательном участке, из десяти фамилий какая-то одна покажется ему знакомой и известной. Напротив нее он и поставит галочку» (В. Соловьев). Как мне сказали ребята, это похоже на Пелевина, а многое остальное – на Сорокина.

6591. «Странные инициативы появляются оттого, что нужен пиар, а любая оригинальная идея позволяет человеку увидеть свое драгоценное имя в топе популярных Интернет-ресурсов» (В. Милонов). Интересно,

когда на первомайской демонстрации 2015 г. в Санкт-Петербурге он (**депутат** Законодательного собрания города) **предлагал давить танками неугодных ему людей**, это был пиар или руководство к дальнейшим действиям?

6592. А теперь новая «хохма». На это раз от Правительства. В конце 2014 г. оно своим постановлением утвердило новые правила, по которым машину нельзя водить людям с «расстройствами половой идентификации, сексуального предпочтения и психологическими и поведенческими расстройствами, связанными с половым развитием». При этом ГИБДД придется (интересно, как) выполнять титаническую работу по выявлению таких расстройств у водителей, хотя не установлено как это влияет на безопасность дорожного движения.

6593. В Швеции есть ощущение, что люди живут в свое удовольствие, но то, что они создают доводят до совершенства. Это видно на примере автомобилей *Вольво*. Они не делают все, чтобы к 2020 г. никто, управляющий таким автомобилем не должен погибнуть или быть тяжело ранен. В компании считают, что **детям надо сидеть против движения**. **При этом они установили, что при скорости 25 км/час при аварии эквивалентный вес нормального человека равен 2250 кг, а на скорости 55 км/час – 4050**.

6594. Наше Руководство «шутит» уже не в первый раз. Например, в последние годы существования в СССР ***активно боролись с пьянством, единственным результатом которого были вырубленные виноградники***. Казалось бы, подумайте, чем кончилось введение сухого закона в Америке: огромным ростом организованной преступности и числа подпольных забегаловок, в которых активно стали пить даже женщины, которые практически не пили, когда это было разрешено. ***Многие, вне зависимости от своего положения, так и не могут понять, что сделанное обычно переходит в свою противоположность, причем в отличие от законов диалектики, как отмечалось выше, напрямую – без промежуточных стадий***.

6595. Однако не всё. Вот размышления С. Шнурова о политике. «Как бы кто-то ни пытался запретить людям трахаться, они все равно будут это делать. Потому что это природа, это жизнь. Напишите везде: «Давайте не трахаться». И что? Да ничего. Жизнь умнее любых политиков, она пробьется. Отличный пример – история Советского Союза с отказом от частной собственности. Даже у обезьяны есть своя палка, а тут взяли и отказались от частной собственности. Это было против природы, а против нее невозможно идти. И что получилось в итоге? Все развалилось. Политики думают, что они что-то решают. **На самом деле они даже таракана оживить не могут**. **Убить его могут, а оживить – нет**. Они ж не волшебники. Думают только так». «90 % населения не хочет участвовать в политике, **поэтому с ним и делают все, что делают**».

6596. А вот и научное объяснение всей творящейся дури. «Истоки понятийного мышления следует искать в работах **выдающегося советского психолога Льва Выготского**. **Понятийное мышление** можно определить через три важных момента. Первый – умение выделять суть явления, объекта. Второй – умение видеть причину и прогнозировать последствия. Третий – умение систематизировать информацию и строить целостную картину ситуации» (Л. Ясюкова, руководитель лаборатории социальной психологии СПбГУ).

6597. Она продолжает. «Те, кто обладает понятийным мышлением, адекватно понимают реальную ситуацию и делают правильные выводы, а **те, кто им не обладают, тоже уверены в правильности своего видения ситуации, но это их иллюзия, которая разбивается о реальную жизнь**. Их планы не реализуются, прогнозы не сбываются, но они считают, что виноваты окружающие люди и обстоятельства, а не их неправильное понимание ситуации»

6598. А вот что говорит по этому поводу человек, занимающийся рекрутингом: «Сегодня любой бизнес даже **на тех позициях, на которые еще недавно брали гуманитариев, заинтересован в специалистах с техническим образованием**: «***Система мышления человека, получившего техническое образование, лучше структурирована, что позволяет эффективно решать любые задачи***» (Ю. Сахарова). Это также относится и к людям, получившим естественно-научное образование.

6599. Л. Ясюкова продолжает: «Психологи установили, что **меньше 20 % людей обладают полноценным понятийным мышлением**. Это те, ***кто изучал естественные и технические науки***, научился **выделению сути, категоризации и установлению причинно-следственных связей**. Однако, среди принимающих решения о развитии общества таких мало, да и среди политических консультантов у нас психологи, философы, неудавшиеся педагоги – **люди, у которых с понятийным мышлением не очень хорошо, но которые умеют ловко говорить и завертывать свои идеи в красивые обертки.** В мире

примерно такая же ситуация». Приведу пример. На канале «Россия-1» в передаче об Украине политолог С. Кургинян сказал, что те, кто ведет информационную войну, правду не говорят. Интересно, имел ли он и себя при этом в виду?

6600. «**По жизни сформировать понятийное мышление невозможно, так как оно приобретается только в ходе изучения наук**, поскольку сами науки построены по понятийному принципу: в их основе базовые понятия, над которыми выстраивается пирамида понятий. Если в советской школе понятийное мышление формировали многие предметы, то теперь, например, такой предмет, как **«Окружающий мир», представляет собой бессмысленную окрошку фактов, лишенную логики**».

6601. Раньше, например, в предметах о жизни выстраивалась некая пирамида: растительный и животный мир, которые, в конце концов, подчинены общим законам развития. Теперь ничего этого нет. Все идет вперемешку – и ботаника, и животный мир, и человек, и общая биология. **Принцип научной подачи информации заменен принципом калейдоскопа, сменяющихся картинок, который разработчики считают системно-деятельностным подходом**».

6602. «С физикой такая же картина. Тоже рассказы о космосе, о планетах, о законах Ньютона… ***Решают ли они задачи? Нет. Они делают презентации***. **Что такое презентация? Это пересказ по картинкам.** Если нет задач по механике на разложение сил, то о формировании понятийного мышления в физике можно не говорить».

6603. «Если мы выходим из школы без понятийного мышления, то, сталкиваясь с тем или иным фактом, мы не можем его объективно интерпретировать, а действуем под влиянием эмоций и наших субъективных представлений. Чем выше в социальной иерархии стоит человек, тем выше цена его необъективных интерпретаций и решений. В результате решения, принятые на основе такого мышления, **невозможно реализовать**. ***Посмотрите, сколько у нас принимается программ, которые ничем не заканчиваются. Прошел год-два и где программа, где человек, который ее декларировал? Иди, ищи***»

6604. Люди без понятийного мышления практически ничего не могут довести до конца. Казалось бы, совсем недавно решали проблему зимнего и летнего времени и решили стрелки часов больше не переводить, но это оказалось не так просто и вновь началось обсуждение этого «вечного» вопроса.

6605. Из моей беседы с симпатичным мне высокопоставленным чиновником, которая не добавила мне оптимизма: «Скажите там наверху, пока не поздно», – сказал я. «Не услышат – **там торжество воинствующего непрофессионализма**. **Во всем**», – таким был ответ. «Но Вас-то могут услышать – найдите хоть одно нормальное ухо», – посоветовал я. «Вряд ли получится», – ответил он. «Ну, как знаете, а я буду продолжать бороться за ребят» – сказал я. «А я Вам буду помогать», – неожиданно сказал он. После этого я сразу сформулировал задачу, которую, возможно, он помог решить!

6606. «Видимо, это все связано с тем, что ***начальство поняло, что нам не надо много людей с хорошим образованием, умением думать и делать выводы, а готовить их для других стран и вообще странно***». И все же я не думаю, что все это делается сознательно. Наоборот, они хотят, как лучше, а понятие «лучше» в их сознании весьма своеобразно из-за **плохо развитого понятийного мышления**. Во всем этом положительное только то, что и у нас, и на Западе есть школы отличного уровня, где **готовят элиту, обладающую и понятийным и абстрактным мышлением**» (Л. Ясюкова).

6607. «Наше внимание стоит денег – более того, это самый дорогой товар, и за него идет борьба. Мы этого не осознаем, но наша жизнь определена тем, **на что направлено наше внимание**, чем оно занято, а это новости, сериалы, политические катаклизмы, тысячи СМС, звонков, сообщений в соцсетях. Абсолютный интеллектуальный фастфуд. У человека есть ощущение, что он думает, рассуждает, принимает решения, но на самом деле люди все хуже справляются с самыми элементарными задачами. **Все решается в пожарном режиме, все постоянно срывается, нет системного подхода**. **Ощущение, что в нашей жизни вдруг неизвестно откуда** ***образовалось огромное число людей, не способных планировать свои действия***» (А. Курпатов).

6608. А вот еще один не радующий меня факт. «**Нарастает разрыв между умными и глупыми так же, как увеличивается разрыв между богатыми и бедными**. Он нарастает, и еще как. Безусловно, в России есть отличные школы и вузы, откуда выходят выпускники **не только профессионально образованные, но и с высокоразвитым интеллектом**. В них формируется **элита** с хорошо развитым понятийным и абстрактным мышлением. Указанный разрыв начал быстро расти в 1990-е годы, и ситуация все усугубляется» (Л. Ясюкова), так как «**идет общемировой процесс перехода от индустриальной экономики к инновационной**» (Е. Ясин).

6609. Кроме образованности и интеллектуальности представители элиты еще ***должны быть социализированными, толерантными, воспитанными, культурными и порядочными***. Это, видимо, мечта, которая не может быть осуществлена без семьи, в которой «формируется мотивация к обучению и ценностные установки». При этом отмечу, что «***задача воспитания из школ и университетов на какое-то время ушла***» (Л. Ясюкова).

6610. «**Идет сильное снижение интеллекта основной массы детей, которые заканчивают школу. Плюс падение уровня образованности, культуры**. Но связано это не с какими-то генетическими нарушениями, а с тем, что наша система образования год от года становится все хуже. Развитие ребенка зависит от того, по каким учебным программам он учится. Если они ухудшаются, то происходит и снижение интеллекта. ***Высокий уровень образованности сохраняется только у учеников лучших гимназий, лицеев, где с ребятами занимаются по усиленным программам***» (Л. Ясюкова).

6611. Из изложенного становится ясно, почему «**95 % российских старшеклассников не хотят связывать свою жизнь с информационными технологиями**». Несмотря на хорошую зарплату и их перспективность, указанные технологии не относятся к числу престижных в России, что, видимо, связано с тем, что ***долго и конструктивно думать многие не умеют или не хотят***. При этом победителями и призерами международной и Всероссийской олимпиад школьников по информатике и олимпиад Союза ректоров России по этому предмету в одном году рождения становятся всего лишь около 500 человек (с учетом математиков и физиков это число возрастает всего в два или три раза), и это на всю Россию. Сколько из них станет ИТ-специалистами, а сколько их еще и уедет… Конечно, в эту область подтянутся те, кто стал физиками и математиками. Может быть, к нам приедут ИТ-специалисты из стран ближнего зарубежья, но все это капля в море.

6612. Несколько лет назад руководитель одной очень большой российской компании решил, что ему нужны высококвалифицированные люди во всех подразделениях (хотя бы по одному человеку). После этого его люди пришли в один из ведущих вузов страны и попросили подсказать, ***где найти 80 000 таких специалистов…*** Я давно так не смеялся, как тогда, когда узнал об этом. Мы-то с Парфеновым на основе проведения различных олимпиад по математике, физике и программированию знаем, что в одном году рождения на всю страну можно найти раз в четыреста меньше толковых ребят…

6613. Когда говорят о требующемся стране числе программистов, надо понимать, что, как и в армии, есть спецназ, высший слой кадровых войск, кадровые войска и народное ополчение: в ватнике, с банданой на голове, с ружьем в руках, в валенках и, возможно, на лыжах. Я же все время говорю о спецназе или высшем слое кадровых войск, для пополнения которого каждый год в стране появляется **лишь несколько сотен или тысяч человек**, а **чиновники от ИТ говорят о сотнях тысяч**, видимо, ориентируясь даже не на кадровые войска, а на ополчение, с которым можно только некоторое время держать оборону. При этом если ополчение и даже часть регулярных войск можно учить с помощью так любимого многими дистанционного обучения и курсов, то **спецназ учат очно и в университетах, и непонятно, как его учить иначе**. Еще о спецназе. «Если ты работаешь в *Tesla* – значит, ***ты попал в войска спецназначения***. Есть регулярная армия – и это хорошо, но, если ты работаешь в *Tesla*, значит, ты решил сыграть в свою игру, и не бойся применять безумные методы. Просто делай свою работу» (И. Маск).

6614. Государство – это такая же «организация», которой тоже нужны ИТ-специалисты. Поэтому если оно начнет помогать оставлять таланты в вузах, как частные компании, то все и получится – на долгие годы будет кому готовить хороших специалистов, потому что ***в ИТ успех определяется не числом, как думают чиновники, а умением***. Промышленности нужен не миллион «ополченцев», а несколько тысяч, а то и сотен представителей «спецназа» и «кадровых войск». Я даже думаю, что хватит тех ИТ-специалистов, которые уезжают из страны.

6615. «Есть теория, что некоторые очень высокого класса разработчики, *project*-менеджеры, дизайнеры не хотят жить в Москве, потому что им там некомфортно. **Когда люди занимаются креативной деятельностью, может быть, деньги и не являются для них основным мотиватором, но им нужны удобства жизни**. Мы надеемся, что когда в Иннополисе будут созданы все условия для нормальной жизни, там у нас в *Acronis* будет работать порядка 30-50 человек, которые появятся менее чем через два года, а, может быть, и в течение года. **Хотя найти *столько* (!) крутых людей непросто**» (С. Белоусов). **Вот они реальные цифры**, о которых В.Г. Парфенов и я все время **говорим в ответ на разговоры чиновников от ИТ о необходимости привлечения в отрасль сотен тысяч специалистов**.

6616. Такая же проблема стоит, например, перед компанией ***Baikal electroncs***, которой ***требуется всего-то около 20 специалистов по проектированию интегральных схем процессоров***. «Кадры – серьезная

проблема, и **пока я не знаю, как здесь и сейчас быстро решить ее**», – говорит генеральный директор этой комании С. Легостаева. И это при том, что существует Московский институт электронной техники и другие вузы, которые якобы готовят специалистов по этой специальности. Остается один выход: магистерскую подготовку или серьезное дополнительное образование должны проводить сами компании. Так, например, указанная выше компания «выстраивает сейчас с МГУ программу подготовки требующихся нам специалистов».

6617. Мой опыт показывает, что даже и среди изучавших естественные и технические науки **понятийным мышлением, так хорошо, как хотелось бы, обладают далеко не все несмотря на то, что эти науки структурируют мышление**. Некоторые очень талантливые молодые люди с таким образованием, с которыми мне приходилось общаться, часто ведут себя весьма странно. В качестве примера приведу историю моего общения с молодым человеком, который много лет назад говорил мне, что цель его поездки в Америку – найти тему магистерской диссертации и заработать на квартиру в Санкт-Петербурге.

6618. Мы предложили ему, как конструктивно решить эти проблемы здесь. Однако вместо обсуждения этих предложений, он продолжил «талдычить» про Америку. Первое, что пришло мне в голову, когда я услышал это, что он в юности наслушался стихов В. Маяковского: «Говорим Ленин – подразумеваем Партия. Говорим Партия – подразумеваем Ленин» :-). Потом я подумал, что этих стихов он по молодости, скорее всего, и не слышал, а **просто у него не активизировано понятийное мышление несмотря на то, что он суперзвезда в спортивном программировании и математике**. ***При этом мне очень хотелось активизировать это мышление в нем физическим путем***, но я сдержался, а он уехал, куда говорил…

6619. Он вернулся из Америки за три дня до защиты диссертации, нарушив все правила «выхода» на защиту. После возвращения молодой человек пришел ко мне и **часа полтора *молча* выслушивал**, что я думаю по этому поводу и о нем. Если **Махатма Ганди**, используя «**непротивление злу**» (известно, что «**солома силу ломит**»), добился от англичан независимости Индии, то молодой человек тем же способом (правда, с учетом его предшествующих выдающихся достижений и заслуг) победил меня и был допущен к защите.

6620. Там выяснилось, что никакой темы в Америке для него не нашлось **(**видимо, Америка оказалась для него маловата :-**))**, и он написал диссертацию по той теме, которой начал заниматься в университете, рассказывая при этом мне, что она ему не нравится, и **он не способен заниматься наукой** (***через две недели после занятия ею!***). Его **магистерская оказалась выдающейся.** Мы ее очень высоко оценили, показав тем самым, что не являемся «козлами», и понимаем, что есть вещи поважнее в срок сданных бумаг. **Он очень удивился, что все благополучно закончилось**. На следующий день молодой человек **впервые за все время общения со мной некоторое время не был «мутным»**, и мы по-человечески поговорили. Может быть, еще в жизни свидимся и так же поговорим.

6621. После этого он снова решил ехать в Америку, но не в *MIT* или Стэнфорд* (признан в РФ нежелательной организацией), а продолжить работать программистом в весьма успешном стартапе, в котором он работал, когда, якобы, искал тему магистерской. **На этот раз разговоров о покупке квартиры в Санкт-Петербурге после возвращения из Америки и о самом возращении не было. Мне это понравилось, так как при этом я, в отличие от предыдущего раза, не чувствовал себя идиотом, которому на уши вешают «лапшу»**.

6622. Через некоторое время в социальной сети я перепостил информацию о том, что российский математик **Максим Концевич**, работающий во Франции, **в течение двух лет получил две премии** (по физике и математике), недавно учрежденные **Юрием Мильнером** или при его участии, **объемом три млн долларов каждая**. Это сообщение лайкнул обсуждаемый здесь «мальчик». На это я заметил, что выбранный им путь вряд ли приведет к тому, чего добился Концевич в научном плане. Ответа не последовало, хотя мне казалось, что в обсуждаемом случае применительно к молодому человеку должна торжествовать мораль: «**Стремиться к небу должен гений, обязан истинный поэт для вдохновенных песнопений избрать возвышенный предмет**» (**А. Пушкин**).

6623. Однако «мальчик» не захотел всего этого. Видимо, для него этот путь был слишком трудным. А тем временем другой молодой человек, предложивший тему указанной магистерской диссертации, доделал ее, написал доклад и подал его (естественно, с участием защитившегося) на крупную европейскую конференцию по машинному обучению, на которой доклад был номинирован в качестве лучшего. Как говорится, «солдат спит – служба идет». Жалко только, что эта «служба» проходит без участия нашего «героя», но «каждый выбирает для себя…»

6624. А теперь приведу пример как люди занимаются наукой и сколько тратят на это времени. «**С. Мочидзуки** (Мотидзуки) отличает **невероятная способность просто сидеть и заниматься математикой – это может длиться долго, *просто невероятно долго***. Например, **нетривиальные работы французского математика А. Гротендика, представляющие собой несколько тысяч страниц очень сложных рассуждений, отдельную математическую Вселенную,** он прочел от начала до конца подряд, практически не вставая. Желающие понять доказательство *ABC*-гипотезы, предложенное С. Мочидзуки, на которое **он потратил 10 лет**, **должны обладать «очень высокой мотивацией**», а если же мотивация не столь сильна, то лучше отказаться от этого. Выяснилось, что ***в мире существуют всего несколько ученых, которые обладают знаниями и мотивацией для того, чтобы потратить несколько сотен часов на проверку предложенного доказательства»***.

6625. О другом. **Старайтесь не общаться ни с сумасшедшими** (больными людьми), **ни с пьяными**. **И том, в и другом случае недолго и до беды**. Известно, что некоторое время назад сумасшедший убил весьма демократически настроенного священника **Павла Адельгейма** прямо у него в доме. А теперь расскажу про общение с пьяным. У весьма интеллигентно выглядевшего человека средних лет не хватало на **маршрутку**, и я предложил добавить. Он поблагодарил меня и принял небольшой дар. Как положено у выпивших, он после этого предложил **брататься** и в честь этого выпить, как он сказал, самого дорогого в мире виски. Я отказался, что ему не понравилось. После этого минут пятнадцать мы поговорили, не сошлись мнениями по одному политическому вопросу, и он пришел к выводу, что меня неплохо было бы со временем … **расстрелять**.

6626. «Мне кажется, что самый распространенный страх на Земле – ***страх человека перед тем, какой он на самом деле***» (Х. Берри). Многие удивляются, что в странах с высокой культурой (Германия, Австрия) фашизм нашел такую благодатную почву. Вот мнение О. Иоселиани на эту тему: «Там появились Моцарт, Гайдн, Бетховен, Глюк, **но масса была темная**. Отсюда и нацизм, и фашизм. **Если бы была культура, этого бы не возникло**» (О. Иоселиани).

6627. А. Кончаловский с ним не согласен: «**Почему культура не оберегает от падения в ад**? ***Ничто не может от этого уберечь.*** **Культура не делает человека человечным**. Иллюзия, что человек улучшается под воздействием культуры, так как **знания накапливаются, а этика – нет**. В этом подмена понятий. Если бы это было так, то со времен Христа все бы стали ангелами». Более того, некоторые считают, что «увеличение знаний истончает человеческий слой» (У. Эко). И еще. **«Культуры не всегда приводит к смягчению нравов. Немецкая армия** в годы Второй Мировой – пример **невероятного жестокосердия**. **За абсолютно живодерскими действиями японской армии в те же годы стоял тихий нрав народа, приверженного искусству**» (А. Сокуров).

6628. «Любая цивилизация может окончиться» (К. Юнг**).** «У человечества очень короткая память. **Глубина, на которую может упасть любая цивилизация, необозрима**. В эту пропасть могут упасть и нормальные, хорошие люди. ***Не обязательно быть зверем, чтобы потерять человеческий облик***. Как это случается – в этом иррациональная сторона человеческого сознания и поведения. **Массовая истерия, вдруг охватывающая популяцию, неконтролируема»** (А. Кончаловский).

6629. Он продолжает. «Человека ничего не сдерживает, кроме наличия разных цивилизаций. Одна может исчезнуть, но, к счастью, есть другие. Нет универсальных моделей цивилизаций. Например, нельзя накладывать западноевропейскую модель развития на русскую ментальность. **Наличие разных цивилизаций обеспечивает жизнь человечеству**. ***Цивилизация должна опираться на обязанности, а не на права***. Культуру делает жизнеспособной то, что люди выполняют свои обязанности. ***Человек начинает распадаться, если права превалируют над обязанностями***». И помните, что «**если кто-то может права отобрать, то это не права, а привилегии**» (А. Карлин).

6630. Не согласен со сказанным О. Иоселиани и В. Шаламов: «***Я не верю в литературу, не верю в ее возможность по исправлению человека***. Опыт гуманистической русской литературы привел к кровавым казням двадцатого столетия перед моими глазами. Я не верю в возможность что-нибудь предупредить, избавить от повторения. История может повториться. ***И любой расстрел тридцать седьмого года может быть повторен***».

6631. «**Для среднего человека нет ничего тяжелее, чем чувствовать себя одиноким, не принадлежащим ни к какой большой группе, с которой он может себя отождествить**. Гражданин Германии, как бы ни был он чужд принципам нацизма, должен был выбирать между одиночеством и чувством единства с Германией. Большинство выбрало единство. Во многих случаях люди, не имеющие ничего общего с нацизмом, защищают нацизм от критики иностранцев, потому что расценивают ее как

нападки на Германию. **Страх перед изоляцией и относительная слабость моральных принципов значительной части населения** помогают любой партии завоевать его лояльность, стоит лишь этой партии захватить государственную власть» (Э. Фромм).

6632. Он продолжает. «Массовые митинги необходимы хотя бы потому, что **индивид**, который становится приверженцем нового движения, **ощущает свое одиночество и легко поддается страху, оставаясь наедине с собой**. На митинге же он впервые видит зрелище большого сообщества, нечто такое, что **большинству людей прибавляет силы и бодрости**». И еще от Фромма: «Для того, **чтобы вождь и «элита» могли реализовать свое стремление к власти**, **массы должны отречься от себя и подчиниться.** При этом идеология направляется на тех, **кто утратил веру в жизнь, собственные решения и вообще во все на свете**».

6633. «**Элита – это те, кто обладает возможностью влиять на жизнь страны** (политики, бизнесмены, творческая интеллигенция, ученые, спортсмены). Начинаешь вспоминать и понимаешь, что **каждые 20-25 лет у нас вся элита практически обнулялась**, начиналась с чистого листа, на который вскоре проливались то ли красные чернила, то ли не менее красная кровь».

6634. «При этом даже положение обласканных властью крупных бизнесменов не вечно. Замечательному человеку, меценату и промышленнику князю В. Тенишеву, к счастью, не довелось дожить до революции, но в 1917 г. **гроб с его телом был вытащен крестьянами из созданной Рерихом церкви**, тело осквернено, а знаменитая усадьба Талашкино, центр русской культуры, пришла в запустение. Другой представитель элиты – генерал армии Виктор Чебриков (некогда **всесильный глава КГБ**) закончил жизнь руководителем личной охраны Кобзона! Уверен, что **каждое поколение очередных небожителей считало, что уж оно-то – навсегда**. Срок, тем не менее, наступал, и новый Хрущев отправлялся сажать огород в качестве персонального пенсионера, причем это была счастливая участь».

6635. «Право собственности должно быть свято, как Конституция, Библия и Коран. Тогда в стране будут длинные деньги, заработают инвестиционные механизмы. Как только это право будет закреплено, никто из бизнесменов не станет уезжать и вкладывать деньги в чужие страны» (М. Гуцериев). И еще от него. «**Наш бизнесмен – это вчерашний слесарь, программист, комсомолец, вставший обладателем большого состояния. Требовать от него справедливости – все равно, что просить еду у голодного крокодила**».

6636. О другом. «В музеях сосредоточена огромная **духовная энергия**, заложенная в произведения искусства. Музеи оказывают очень сильное энергетическое воздействие, что приводит к психологической и физической усталости зрителя. Однако музеи не должны становиться развлекательными центрами. Они должны не развлекать, а увлекать» (В. Гусев).

6637. Вернемся к разговору о людях. **Не считайте себя центром Вселенной**. Для понимания этого некоторым приходится пройти жесточайшие испытания: «Я хочу измениться. Стать гораздо лучше. Перестать думать, что я – центр всего» (из письма чилийского шахтера, который провел 69 суток (!) под землей). «**Самые тяжелые испытания, через которые Вы проходите, становятся тем горнилом, в котором выковывается Ваш характер**» (С. Кови). И помните, что «Вы должны сами изменить в себе то, что хотите увидеть в изменившемся мире» (М. Ганди). «**Изменяйте себя, но не себе**». «***Работайте над своим характером больше, чем над манерами***» (А. Дианин-Хавард).

6638. «Управляйте своей жизнью и старайтесь оказывать влияние на обстоятельства. Не позволяйте, чтобы отношение к Вам других людей управляло Вашей жизнью. **Не будьте чрезвычайно скромны**: «***Что скажут о тебе другие, коли ты сам о себе ничего сказать не можешь?***» (К. Прутков). Знайте, что ***И. Бунин переводил себя на английский язык и методично, из года в год, посылал свои переводы своих произведений в Нобелевский комитет***. В результате стал лауреатом этой премии.

6639. «Тарковский мог себя защитить. Он был человеком сильным и жестким. Он единственный человек в моей жизни, который **не только знал себе цену, но и спокойно говорил о своем исключительном даре**» (А. Сокуров). «Фильм Тарковского «Зеркало» вошел в десятку лучших фильмов всех времен и народов, в то время как после его создания киноначальство СССР считало этот фильм полным творческим и финансовым провалом» (Ю. Арабов).

6640. Думайте о том, чтобы подольше задержаться в памяти людей. **Пишите**. Вот что по этому поводу говорил академик А.Н. Крылов: «***На словах только в любви объясняются, а о делах следует писать***». Ю. Цезарь стал таким известным, потому что обо всем подробно **написал сам**. Знайте, что «***не так легко отыскать книгу, которая научила Вас столь же многому, как книга, написанная Вами***» (Ф. Ницше).

6641. Знаете ли Вы, что «треугольник Паскаля» открыл не Б. Паскаль, а кто-то другой, и значительно раньше, и что **часто «люди, которые совершенствуют чужие изобретения, двигают прогресс сильнее изобретателей»** (М. Гладуэлл). То или иное достижение обычно ассоциируется с именем не того, кто это первый придумал, а того, **кто это внедрил в сознание окружающих и в практическую деятельность**. **Не так важно, кто нечто придумал первым, – важно, кто начинает это использовать не от случая к случаю, а как технологию, и рекомендует ее применять другим**.

6642. «***В науке слава достается тому, кто убедил мир, а не тому, кто первый набрел на идею***» (Ф. Дарвин). «**Справедливость требует не тому отдать наибольшую научную славу, кто первым высказал истину, а тому, кто сумел убедить в ней других, показал ее достоверность и сделал ее применимой в науке**» (Д. Менделеев). Это же можно сформулировать другими словами: «***Герой не тот, кто первым скажет, а тот, кого первого услышат***».

6643. «Как делаются общественно-политические изобретения. Например, само по себе изобретение паровой машины еще не вело к промышленной революции – нечто подобное создавалось и раньше в других странах Европы. **Заслуга Джеймса Уатта была не в том, что он изобрел паровую машину, а в том, что сумел продать первые сто экземпляров**. Это и есть опыт цивилизации – когда **открытие, возникшее исторически случайно, начинает использоваться сознательно, как технология**, и воспроизводится в дальнейшем опыте» (В. Лейбин). Интересно, что «в театре на Таганке ставят спектакль «Чайка 73458». Здесь число – это якобы номер постановки этой пьесы в истории мирового театра».

6644. ***Руки перед операцией мыли разные люди, но только тот, кто это сделал технологией, остался в истории. Это был И. Земмельвейс***. Стараюсь, чтобы такое случилось и с автоматным программированием. И всегда помните слова Аристотеля: «***Известное известно немногим***».

6645. Несколько слов об автоматном программировании. «С чем связан мой интерес к автоматному программированию? **Надоело по-убогому ваять программы для железяк**. **Каждый раз все держится на тонкой грани – достаточно изменить или добавить несколько правил функционирования – и все приходиться переписывать**. Кажется, что и в моей астрономической программе, я начинаю терять контроль (А. Головешин, который первым написал конвертор «**Графы переходов – текст на языке *C***»). **Программы с флагами, напоминают слонов на тонких ножках** (чуть тронь – упадут), но такие слоны существуют только на картине С. Дали «**Искушение святого Антония**», а такие программы – повсеместно.

6646. «Бывают программисты, которые сразу бросаются «гнуть трубы», а бывают инженеры-программисты, в которых живет верность инженерным принципам и которые стараются проектировать и использовать при этом инженерные методы. До понимания этого надо дорасти, как я когда-то. Мне повезло – я встретил Шалыто. Правда, я всю сознательную программистскую жизнь ощущал мучительный недостаток в реально работающих формальных методах. Поэтому идеи Шалыто попали на очень удачную для них почву. Главное – **программирование сложного поведения без автоматов я теперь просто не мыслю**» (Н. Туккель). Автоматы продолжают приносить нам и не только нам практическую пользу. Это наш выпускник И. Арбузов сформулировал так: «***Конечные автоматы на самом деле, похоже, бесконечны***».

6647. «**Толчком к применению конечных автоматов для программирования** контроллеров собственного производства послужила брошюра Шалыто (Шалыто А., Антипов В. Алгоритмизация и программирование задач логического управления техническими средствами. СПб.: Моринтех, 1996. 90 с., А.Ш.), вышедшая непосредственно перед изданием его книги (Шалыто А. *SWITCH*-технология. Алгоритмизация и программирование задач логического управления. СПб.: Наука, 1998. 628 с., А.Ш.)» (А. Ключев).

6648. Он продолжает. «В классических советских книгах по конечным автоматам слабо рассмотрена прикладная область (если это не счетчик в аппаратуре или лексический анализатор в программном обеспечении, А.Ш.), в основном только теория. Несмотря на наличие у нас курса «Прикладная теория цифровых автоматов», ***мне раньше был не очень понятен способ применения автоматов в программировании. Никто вокруг не практиковал, да и я сам до этого не додумался***».

6649. «***Ни с чем* несравнимое чувство возникает**, **когда ты точно и сразу знаешь** (на основе протоколов, автоматически строящихся в терминах автоматов, А.Ш.) **место и условия возникновения логической ошибки** (Вавилова К. Программирование за... 1 (одну) минуту). Как выяснилось, К. Вавилову в то время было 32 года, и, по-видимому, ему было с чем сравнивать. И еще от него. «Вы были у нас в

«Тяжпромэлектропроекте» и прочитали лекцию. Так, что **к автоматам я пришел только через Вас**». И еще. «С тех пор как разобрался с конечными автоматами, я уверен, что любой сложности задачу (в известных рамках) смогу реализовать быстро, правильно, а главное – с первого раза, а не проводить бессонные ночи за отладчиком, тщетно пытаясь увеличить объем мозга для того, чтобы запомнить **все**» (А. Перро).

6650. «**Концепция автоматного программирования разработана Анатолием Шалыто**, в том числе в интеграции с объектно-ориентированным программированием. Используются графическое и текстовое представления программы. **Управляющие состояния являются значениями управляющей переменной, которая фактически является частью состояния программы**. При реализации автоматной программы обычно применяется *Switch*-технология» (В.И. Шелехов, заведующий лаборатории системного программирования Института систем информатики им. А.П. Ершова СО РАН, кафедра «Программирование» Новосибирского государственного университета. Из статьи «Язык и технология автоматного программирования» // Программная инженерия. 2014. № 4, с. 3-15, http://persons.iis.nsk.su/files/persons/pages/automatProg.pdf.

6651. Он продолжает: «Применение объектно-ориентированной технологии позволяет «уплотнить» автоматную программу, сократить ее объем и локализовать часть связей программы внутри классов. **Введенный Шалыто термин «автоматное программирование» и его аналог *Automata-Based Programming* используются только в России**. Тем не менее, автоматные методы программирования заложены во многих графических языках программирования. **Автор благодарен А. Шалыто за его работы по автоматному программированию**».

6652. А теперь письмо: «*Я – Wiesław Poszewiecki* – люблю программировать, но иначе, чем это делает большинство – по методу, описанному этой персоной: http://en.wikipedia.org/wiki/Anatoly_Shalyto, с использованием добавки от http://pl.wikipedia.org/wiki/Samuel_Eilenberg».

6653. Снова письмо. «Уважаемый Анатолий Абрамович! Работаю инженером АСУ ТП на зерновом терминале АО «КСК» (Новороссийск). Занимаюсь разработкой устройств управления на микроконтроллерах (*Microchip*). Очень заинтересовала Ваша книга «*SWITCH*-технология. Алгоритмизация и программирование задач логического управления. Наука. 1998». К сожалению, не могу найти ее в продаже. С кем можно связаться по вопросу приобретения. Существуют ли планы выхода в свет литературы по автоматному программированию» (Юрий Швырков). «Все мое в Интернете», – ответил я.

6654. Потом я получил еще одно письмо от него: «Приобрел Вашу книгу «Логическое управление. Методы аппаратной и программной реализации алгоритмов. Наука. 2000». Еще одна Ваша книга «Автоматное программирование» теперь у меня тоже есть (печатное издание). Указанную в предыдущем письме книгу в печатном виде пообещали на одном из сайтов букинистической литературы, как только она там появится».

6655. Теперь о письме, полученном мною в июне 2015 г. «Добрый день, уважаемый Анатолий Абрамович! Пишу, чтобы **поблагодарить Вас за книгу «Автоматное программирование»**. Базируясь на теории конечных автоматов, мы создали *Corezoid* – **платформу для управления любыми процессами, где могут использоваться методы автоматного программирования с явным выделением состояний**» (С. Даниленко, директор по маркетингу облачной ОС *Corezoid.com*).

6656. Далее он продолжает. «На платформе *Corezoid* уже работает один из банков с 25 млн клиентов. **Систему с большим интересом встретила мировая общественность**: мы презентовали *Corezoid* на конференции *Finovate* 2015 в Сан-Франциско. Мы могли бы, например, провести онлайн-семинар для студентов Университета ИТМО, чтобы **показать практическую значимость «Автоматного программирования» и воплощение идей Вашей книги**. Буду благодарен Вам за любые комментарии или обратную связь о ***Corezoid***. Желаю успехов в Вашей работе!»

6657. После этого я просмотрел сайт *Corezoid*, на котором, в частности, было приведено определение парадигмы автоматного программирования из нашей книги: «**Парадигма автоматного программирования состоит в представлении сущностей со сложным поведением в виде автоматизированных объектов управления**». Это подтверждает, что авторы не просто применили конечные автоматы на практике, которые, как любят говорить мои критики, общеизвестны (https://en.wikipedia.org/wiki/Automata-based_programming), а использовали мою трактовку применения автоматов в программировании (https://en.wikipedia.org/wiki/Automata-based_programming_(Shalyto's_approach)). По поводу этой истории я написал два текста: ***Шалыто А.А.*** Может быть, при построении определенного класса больших программных систем лед тронулся? 29.06.2015. https://is.ifmo.ru/main/bank.pdf;

Шалыто А.А. Автоматное программирование начинает новую жизнь. 15.01.2016. https://is.ifmo.ru/main/new-life.pdf.

6658. Уже достаточно давно при обсуждении содержания страницы «Автоматное программирование» в *Wikipedia* меня пытались убедить в том, что автоматное программирование – это программирование с автоматами, которое давно и хорошо известно. **Если придерживаться такой логики, то программирование с линейками – это линейное программирование**. Но это не так. На самом деле, **автоматное программирование – это парадигма программирования**, которая, как отмечено выше, впервые сформулирована в нашей книге. Вот, и все, что хотелось сказать по этому поводу.

6659. Да, и термин, «явное выделение состояний», как свидетельствует «гугление», предложен тоже мною. Поэтому в письме к Даниленко я попросил сослаться на меня на их сайте явно: на книгу (http://is.ifmo.ru/books/_book.pdf), презентацию (http://is.ifmo.ru/present/_1.ppt) или Википедию (https://en.wikipedia.org/wiki/Automata-based_programming_(Shalyto's_approach)).

6660. Вот его ответ: «Спасибо, Анатолий Абрамович! Рады были прочесть Ваше письмо. Разрабатываем как раз такую отдельную страницу со ссылкой на Вас. В ней будет раздел «**Научные корни *Corezoid***», в котором приведен следующий список источников: **1. «Автоматное программирование», Анатолий Шалыто**. **2.** Introduction to the Theory of Computation, Michael Sipser. **3.** Introduction to Automata Theory, Languages, and Computation, by John E. Hopcroft, Rajeev Motwani, Jeffrey D. Ullman. **4.** Finite-state automata course, Coursera, Jeff Ullman, Stanford. Кстати, профессора Д. Хопкрофта мы имели честь принять в «Почетные доктора» Университета ИТМО (http://is.ifmo.ru/important/hopkroft/). (Покажу, как только будет готово. Будем на связи!» (С. Даниленко).

6661. Узнав об этом внедрении, **В. Макаров (Президент НП «РУССОФТ»)**, написал: «Анатолий Абрамович! **Вот это круто! Настоящее признание профессионалов практиков**. Да к тому же **восстанавливаете русскоязычное сообщество**. Поздравляю! И спасибо!» А вот, что написал наш выпускник М. Казаков: «Мои поздравления! Считаю, что это прорыв автоматного программирования к людям (программистам). Как человек не понаслышке знакомый с облачными сервисами и моделями построения приложений на облаке могу сказать, что этот сервис поможет реально использовать автоматное программирование в современных приложениях. Выглядит очень перспективно!» Профессор В. Вяткин ***Университета Аалто*** написал: «Очень хорошая и правильная история!» Всю эту историю я описал здесь: http://is.ifmo.ru/main/bank.pdf, https://is.ifmo.ru/main/new-life.pdf.

6662. На сайте компании в то время было сказано: «*Corezoid* – облачная ОС на основе теории конечных автоматов, а ниже: «Это облачная платформа для ИТ-решений с использованием программирования с явным выделением состояний». Последний термин предложен мною и никем иным. А еще на сайте написано: «*Corezoid* – это *Tesla* в мире ИТ».

6663. На главной странице указанного сайта был раздел «**Наши корни**», где противопоставлены системы **с явным** (*Corezoid OS*) **и неявным** (*BPM/CRM/ERP*) **выделением состояний**, а потом приведены ссылки на игру «Жизнь» Конвея, машину Тьюринга, множество Мандельброта и обложки журнала в «В мире науки» 1985, № 10 и книг следующих авторов: В. Глушкова; Д. Хопкрофта, Р. Матвани и Д. Ульмана; Х. Дайтела, П. Дайтела и Д. Чофиса; **Н. Поликарповой и А. Шалыто**; Н. Винера; С. Ллойда. При этом можно было кликнуть на обложку нашей книги, то **появляется моя статья про автоматное программирование** (http://is.ifmo.ru/works/2010/UKI-shalyto-automata-programming.pdf/.

6664. А недавно я получил письмо такого содержания: «Последние дни провели в пути Сан-Франциско – Нью-Йорк – Днепропетровск – Тель-Авив. **Идеи, над которыми Вы работали, как ученый, вместе с *Corezoid* теперь захватывают мир** (С. Даниленко). Неплохо, правда? Поинтересовался в чем это выражается».

6665. Вот один из ответов: «Let me share a reading list for people, who'd like to start diving deeper into *Corezoid* and *PrivatBank Privat24* services. These are some basics: **1.** *Lloyd S.* Programming the Universe: A Quantum Computer Scientist Takes on the Cosmos; **2.** *Hopcroft J., Motwani R., Ullman J.* Introduction to Automata Theory, Languages, and Computation; **3.** *Deitel H., Deitel P., Choffnes D.* Operating Systems; **4.** *Wiener N.* Cybernetics. The Control and Communication in the Animal and the Machine»; **5.** Get accustomed with such concepts as Conway's *Game of Life*; **6.** *Turing* machine; **7.** *Mandelbrot set*. **8.** *Ullman J.* (Stanford University) There is also a wonderful free basic course on finite automata theory on Coursera. **9. *Shalyto A.A., Tukkel N.I.* SWITCH-Technology: An Automated Approach to Developing Software for Reactive Systems // Programming and Computer Software, 27(5), 2001**. **10. *Shalyto A.A.* Logic Control and «Reactive» Systems: Algorithmization**

and Programming» //Automation and Remote Control. 2001. № 1» (S. Danylenko). В 2024 г. на указанном выше сайте следов автоматного программирования не осталось.

6666. О другом. Несколько заметок на основе выступления Г. Грефа на Гайдаровском форуме в 2016 г. «**Сегодня говорят, что каменный век закончился не потому, что закончились камни**. **Точно так же можно уже сказать, что заканчивается и нефтяной век**. ***Когда я первый раз сел в автомобиль Tesla, я понял, что будущее, к сожалению, настало раньше, чем мы его ожидали***».

6667. «Страны, которые не успели адаптировать свои экономики, очень сильно будут проигрывать. И разрыв этот будет, к сожалению, значительно больше, чем в ходе прошлой индустриальной революции. Первое последствие этой четвертой революции – колоссальный разрыв в доходах».

6668. «**Будет колоссальный спрос на высокую квалификацию специалистов и будет сохранен спрос на очень низкую квалификацию специалистов**. *Трагедия будет для серединки*. Ключевая роль во всем этом процессе – образование: от детских садов до вузов. Вся модель образования должна быть изменена. **Здесь говорилось об онлайн-образовании, но оно сейчас пока такое же традиционное – люди просто перевели систему традиционного образования в онлайн**. В дальнейшем онлайн будет использоваться, но оно будет абсолютно другим».

6669. «И методы образования будут абсолютно другими. **Я не верю в науку, которая не связана с практикой**. **Я не верю в образование, которое не связано с практикой и с наукой**. **И я не верю в бизнес, который не связан с образованием и наукой**. Сегодня это триединство. Лет через десять, когда эпоха углеводородов закончится, мы будем очень серьезно отставать, если не изменим вектор своего развития».

6670. О бизнесе Греф рассказал на примере Сбербанка. «Мы очень гордились тем, что серьезно продвинулись за последние годы. Мы инвестировали колоссальные деньги. Наши партнеры могут сказать, что мы крупнейшие в стране айтишники. Сбербанк – это 10 % российского рынка ИТ. Сейчас из 450 тысяч программистов в России 22 тысячи работают у нас. Мы закончили централизацию, получили какую-то мировую премию и очень этим гордились. И вот когда мы закончили, то **пришли к выводу, что абсолютно неконкурентоспособны**. ***Это был ужасный вывод для меня лично***.

6671. «Мы сделали очень хорошую банковскую систему, но обыгрывают нас не банки, а мировые лидеры ИТ-индустрии. Приведу цифры. Мы создали «Сбербанк-Технологии» шесть лет назад. Сегодня это шесть с лишним тысяч программистов, 80 % ИТ, которые мы делаем для себя. Пять лет назад мы делали примерно 600–800 **изменений своей платформы *в год***. В прошлом году мы сделали 27 тысяч изменений, а в этом году сделаем 41 тысячу. В общем, мы очень сильно гордились всем этим. Если посмотреть на банки, то все так, но посмотрим, например, на ***Amazon***, который делает 10 тысяч **изменений своей платформы *в день***. 10 тысяч в день и 40 тысяч в год – это несопоставимые вещи. Это неконкурентоспособная история».

6672. «Мы решили изменить целиком нашу платформу. Мы покупаем маленький пакет акций в российско-американской компании *GenGrid*, которая выиграла тендер у *Oracle* и *IBM*. Производительность ее платформы оказалась на порядок выше. Это удивительно, ведь ее всего 60 программистов делают. Это платформа *open source* и использует *cloud based*, *machine learning*, *deep machine learning* и, в конце концов, *artificial intelligence*. Мы платформу для себя будем делать сами, потому что она *open source*. Это, конечно, колоссальный вызов для нас».

6673. «**Нам нужно поменять все наши процессы**. И это огромный вызов. У нас сегодня огромная платформа. **Если мы меняем одну часть этой платформы, то нам нужно два-три месяца тестировать, потому что непонятно, где что вылетит при этом**. Это катастрофа, потому что у нас сегодня *Microsoft*, *Oracle* и т. д. – вот это все вместе наворочено. Когда платформа будет основана совершенно на других принципах, будут работать маленькие команды, потребуются совершенно другие принципы. Это будет другая культура работы – горизонтальная. В нашей стране горизонтальная культура не работает нигде. **У нас очень сильно развита культура доминирования и подчинения**. И в новый век с такой культурой не войти».

6674. «За год мир меняется сумасшедшим образом. Сегодня формальные лидеры – ***Google, Amazon*** и т. д., а за ними стоят ребята, которые хотят их съесть. Появилась компания *Jet.com*, которая сказала: «Мы киллеры ***Amazon***». Появилась компания *Faraday*, которая считает, что *Tesla* – это вчерашний день. И это происходит каждый день, и нет ни одного государства, ни одного человека, кто останется вне этой технологической революции. Поэтому нам нужно очень быстро начинать перестраиваться».

6675. И еще от Грефа. «Руководителя Сбербанка спросили, **что его мотивирует** проводить постоянные изменения – себя самого, своей команды, гигантской компании, которой он управляет. «**Страх**», – ответил он. **Греф, конечно же, не знает будущего, но боится слишком скорого его прихода.** Он поведал об удивительно быстрой эволюции продуктов – скажем, *iPod*, недавно был писком моды в мире гаджетов, а за считанные годы плеер превратился в крохотную иконку на его смартфоне. Вы думаете, что сейчас в мире происходит кризис? **Нет – это новая реальность и для многих стран новые возможности, но для России – это вызовы**, так как все экономические показатели в 2015 г. по сравнению с предыдущим годом упали».

6676. «В области, связанной с личными финансами, в мире очень большой сдвиг. Здесь все шире используют роботизированные советы – применяют ***Machine Llearning и Deep Machine Learning*** **по полной программе**. Я думаю, что ***в ближайшие годы здесь будет взрыв***. Целый ряд компаний, таких, как *Billguard**,** Narrative Science,* уже сейчас осуществляют здесь сумасшедший прорыв. Недавно в матче по игре *го* чемпион мира проиграл компьютеру. В шахматы мы уже давно ему проигрываем, но казалось, что у нас есть преимущество в игре *го*, теперь и его не осталось. Кроме того, нужно сосредоточиться на внедрение принципов принятия решений на основе *Neuroscience*».

6677. «В 2016 г. мы съездили в Силиконовую долину, и были у поставщика потокового видео компании *Netflix.* **Честное слово, лучше бы не приезжали**. ***В этой компании я почувствовал себя мамонтом***, – признался Греф. ***Если мы говорим о том, что данные – это новая нефть, то Netflix – нефтяная компания с глубиной переработки, близкой к ста процентам***. Они применяют большую математику и, в частности, *Deep Machine Llearning*, над которыми там работают ученые уровня *MIT*. ***Компания Netflix сегодня стоит около $40 млрд, чуть меньше, чем Сбербанк, и это при том, что в Сбербанке работают 330 тысяч сотрудников, а в Netflix – три тысячи.*** Следовательно, эта небольшая кучка людей ***с одним единственным сервисом*** **стоит сегодня дороже, чем наша огромная организация**».

6678. «Стриминг – это просмотр кино в Интернете по собственному выбору, по собственному заказу. В России есть лидеры, но, тем не менее, я думаю, что **компания *Netflix* очень быстро за счет сумасшедшего разнообразного контента** будет нагонять и, скорее всего, **станет лидером у нас в России также**. Для успешных бизнесов характерна безумная скорость, когда люди в течение 10 лет создают компании стоимостью в десятки миллиардов долларов». Интересно, что капитализация *Deutsche Bank*, которому 145 лет – $21 млрд, в то время как *PayPal* более, чем в два раза больше – $44 млрд.

6679. «*Uber* – это компания, которая еще имеет отрицательный денежный поток, но **уже имеет капитализацию $60 млрд**. В Сан-Франциско прекратила существовать компания муниципальных такси, основной перевозчик, потому что не выдержала конкуренции с этой бизнес-моделью. **Использование *Uber*** позволяет проехать на лучшей машине по сравнению с муниципальным такси, причем **в два раза дешевле!** И еще. Если водители будут несчастливы, то у нас не будет бизнеса – мы должны сделать счастливого водителя, мы должны для него сделать удобным бизнес».

6680. «**В *Uber*** нам сказали, **что конкуренция со стороны китайцев** дошла до такой степени, что кажется: ***если мы утром проснулись с очень интересной новой идеей по поводу новых продуктов, то в обед, когда мы собираемся на встречу, чтобы это обсудить, китайцы ее уже воспроизводят***. Воспроизвести можно все, что угодно, но **выиграть можно только за счет более эффективной системы управления**, учитывающей, возможно, в первую очередь – аспект культуры». И еще. В Нью-Йорке Д. Даймон из *JPMorgan Chase* сказал: «**Кремниевая долина уже здесь, и она кушает наш ланч**» – ИТ-компании атакуют банковский бизнес. Сегодня «**Кремниевая долина – это не место, это образ мышления**», а «**данные – это новая нефть**».

6681. «Глава *Сбербанка* мечтает полностью перевести людей и процессы своей исполинской постсоветской махины на *Agile* – платформу управления, пришедшую из среды программистов и уходящую корнями в японский менеджмент. Деятельность компании распадается ***на проекты***, которыми в гибких и плоских по своей оргструктуре **командах занимаются мотивированные, креативные и квалифицированные сотрудники**, число которых, как однажды заметил глава *Amazon* Д. Безос, должно быть таким, чтобы ***можно было накормить двумя пиццами***. ***Отсюда – «Правило двух пицц» или «Тупицца».***

6682. «**Я был напуган**. Мы выходили со встречи с менеджментом *Pivotal*, одного из крупнейших мировых провайдеров и консультантов по внедрению *Agile*. Вокруг сплошной *openspace*, и в одной прозрачной переговорной я замечаю каких-то уважаемых людей – там все в майках и джинсах, а эти – примерно, как мы с Шароновым – в костюмах и галстуках. Спрашиваю: что за люди какие-то странные? **Правительство Норвегии**. Что они здесь потеряли? Оказывается, они изучают и внедряют у себя *Agile*. **Мне стало плохо**.

А что, говорю, это типичные для вас клиенты? Да, отвечают мне, мы уже **поработали с правительством Новой Зеландии**, **с двумя министерствами в США**… **Тут мне стало совсем дурно**. Я когда вернулся в Москву, сказал: «Ребята, надо что-то с этим уже делать. **Если мы будем и дальше отставать, то у нас будет все меньше шансов выжить в этом глобальном мире**».

6683. «В этом году я впервые четко осознал, что ***конкуренция товаров и услуг ушла в прошлое***. ***Главное сегодня – это конкуренция моделей управления***. Чем более эффективна модель управления, тем с большей периодичностью ты можешь поставлять на рынок новые товары и услуги. Наиболее успешные компании объединяет только одно – лидеры нового поколения. Сначала надо определить «кто», а потом что». ***Не следует начинать бизнес, если нет ответа на вопрос «кто?»***

6684. «**Мы не умеем работать в системе, нам нужен подвиг, но подвиг каждый день совершать нельзя**. Поэтому мы совершили подвиг – и потом, естественно, нужен релакс. Лучше всех на эту тему сказал Соловьев, великий русский историк: «**У нас есть три циклические фазы, которые всегда приводят Россию к одной и той же беде**. Сначала мы падаем ниже некуда, потом мобилизуемся и поднимаемся с колен даже тогда, когда никто от нас этого уже не ожидает, потом происходит быстрый рост, появляется полное ощущение собственного достоинства и гордыни, у нас вырастают крылья, нам кажется, что мы летим, но на самом деле снова начинаем падать. Потом все заново».

6685. «Не остается камня на камне на том, что где-то есть какая-то ниша, какая-то норка, в которую можно «занырнуть» со страха и не встретиться со всеми чудесами цивилизации. Похоже, таких норок, нет. Это плохая новость для всех нас, потому что у нас не остается шансов превратиться в дауншифтеров... **Везде конкуренция, везде колоссальная конкуренция**. Она нарастает, она приближается и к нашему дому. ***Конкуренции не избежать***. **Мы как компания – конкурируем, и каждый из нас под давлением персональной конкуренции**. Мы должны изучать английский язык, если мы хотим быть конкурентоспособными. Все технологии используют английский. Поэтому просьба ко всем: учим английский язык. И **нам пора привыкать к постоянным переменам**».

6686. В продолжение сказанного Грефом. «У нас, на самом деле, есть жесточайший дефицит одной крайне немногочисленной, но очень важной категории людей. **Это люди, которые понимают, в каком состоянии мы находимся**. Эти люди не питают иллюзий по поводу своей исключительности и эффективности. **Это люди, которые открыты изменениям и своими действиями, и полной самоотдачей хотят и могут поменять эту реальность**. Их число, к сожалению, становится все меньше и меньше, а настоящая, но пока точно не осознанная обществом, потребность в них становится все больше. Если бы у нас хотя бы один на 1000 был таким – мы бы за довольно короткий в исторической перспективе срок трансформировали текущую суровую реальность в яркое и светлое будущее» (М. Слободин).

6687. И еще одно дополнение. «Мировой кризис окончательно завершится, когда будет чувствительное повышение роли инновационной экономики. Для России принципиальная задача состоит в том, чтобы мы оказались по инновациям в высшей лиге, чтобы уделили этому особое внимание. **Оно заключается в том, чтобы создать широкий фронт развития образования**. Повысить его качество максимально. **Каждый человек на своем уровне, все мы, должны стремиться учиться, учиться и учиться**. Идти вперед, не останавливаться на том, что есть. Рождаются в семье дети? ***Должно быть твердое понимание, что им надо дать классное образование***. **Затем – наука**. ***И только тогда, когда все это будет, тогда сравнительно небольшие стартапы начнут производить инновации мирового класса***» (Е. Ясин).

6688. «Мы решили пройтись по магазинам. Милая леди – продавец в магазине одежды, помогает выбрать рубашку. И она говорит: «Здравствуйте! Вы откуда? Вы *startup*-ребята? Вам нужны инвестиции? Мой муж занимается этим. Я могу Вас познакомить с ним». **Она тоже часть экосистемы инноваций в Кремниевой долине**» (С. Даниленко). А у нас же все хотят процесс создания инноваций так или иначе подчинить государству. И это может дать эффект, если на машине времени переместиться в ... СССР.

6689. 21.01.2016 г. на заседании совета при Президенте РФ по науке и образованию было сказано: «**Считаю необходимым рассматривать *стратегию научно-технологического развития* как один из определяющих документов наряду *со стратегией национальной безопасности***». Была отмечена исключительная важность наличия собственных передовых технологий: «Это ключевой фактор суверенитета и безопасности государства».

6690. Одна из причин сказанного – доклад на совете Президента Академии наук России **В. Фортова**. Он заявил, что **Россия «явно не успевает» за взрывным ростом мировой науки**, и назвал недостойной ситуацию, при которой **число статей российских ученых за последние 15 лет увеличилось всего на 12**

процентов. Для сравнения, в Китае оно выросло в 10 раз, а в Индии – в три раза. «По числу статей Китай нас обогнал в 1997 г., Индия – в 2005 г., а Бразилия – в 2007 г. **Нам в спину дышит Иран**».

6691. «**В Китае**, быстро превращающемся в третью научную сверхдержаву наряду с США и ЕС, число публикаций за пять лет выросло вдвое, а **за десять лет они повысили свою долю во всемирном банке научных статей с 5 до 20 %**. **Доля России** с 2008 по 2013 год снизилась **с 2,7 до 2,3 %**. Российское научное сообщество публикует в десять раз меньше статей, чем американское или китайское, мы лишь на доли процента обгоняем Иран и Турцию (в этих странах число публикаций быстро растет, особенно в Иране). Еще меньше наши работы цитируют – **индекс цитируемости российских ученых составляет всего 0,51 при среднем показателе 1,02 в странах *G20***».

6692. Несколько заметок об Америке. «Статуя Свободы – главный символ **американской мечты** и не потому, что сулит золотые горы, а потому, что обеспечивает **равные возможности**. Здесь все в твоих руках. Остров Эллис был как бы вратами рая. Здесь определяли – достоин ли человек жить в раю. В Америке есть места, где люди не гонятся за успехом, но это точно не Нью-Йорк. Здесь воздух пахнет соревновательным духом. Наверное, иммигрантов специально ввозили в Америку через Нью-Йорк. **В этом городе у всех встают мозги на место**» (С. Шнуров).

6693. И еще об этой статуе. «**Свобода и ответственность неразрывно связаны между собой**, но свобода может выродиться в произвол. Поэтому я бы наряду со «Статуей Свободы» поставил еще и «Статую Ответственности» (В. Франкл).

6694. Шнуров продолжает. «**В Америке ты теряешь деньги не когда их тратишь, а когда ничего не делаешь**, например, не моешь посуду в забегаловке. Провел час без дела – потерял деньги. Люди стараются не унывать, так как **уныние – грех**. Здесь боссы выбирают в зятья трудоголиков, ***чтобы не разбавлять трудоголическую кровь***. В Америке любят победителей. И **не важно, что ты сейчас делаешь, а важно – о чем мечтаешь**». Помните, что «**если ты по-настоящему мечтаешь кем-то стать, то им и становишься**» (М. Али).

6695. «**В Америке люди живут по правилам**. Если им сказали стоять на дороге три часа в одном ряду, то они будут стоять, хотя соседний ряд свободен и можно спокойно проехать. Мы, русские, так не живем» (А. Овечкин). «Главное преимущество США – закрытость. Она экспортирует всего 9 % ВВП, и 40 % этого экспорта идет в Канаду и Мексику. Только 5 % ВВП подвержены колебаниям глобального спроса. От проблем с импортом США тоже защищены, особенно после того, как у них они появилась своя нефть. Америка за последние годы стремительно деиндустриализировалась, выводя основные производства за пределы страны».

6696. «Она влезла в грандиозные внутренние долги, чтобы сохранять на собственной территории социальную стабильность и кормить десятки миллионов граждан, оставшихся, по сути, без работы, **но *в Америке за последнее двадцатилетие был собран такой инновационный «кулак» из примерно пяти миллионов интеллектуалов со всех стран мира, подобного которому, пожалуй, не найти во всей истории человечества***».

6697. «Наша страна продолжает укреплять этот «кулак» кадрами, медленно, но верно, превращаясь, как сказал бы А. Толстой, в «страну дураков». «Я предупредил министров: «**Если вы будете продолжать такую политику, то получите страну дураков. Такой страной легче управлять, но у нее нет будущего**» (С. Капица). И еще от него. «Знаете, в чем мое главное расхождение с церковью? Я говорю, что это человек Бога придумал, а они – что наоборот. Я – русский православный атеист». «**Культуру надо насаждать! Даже силой. Иначе нас всех ждет крах**».

6698. Отмечу, что в США трудятся свыше 50 % самых высокоцитируемых ученых мира (**свыше 1500 из около 3000** согласно списку *Thompson Reuters* за 2015 г.). В тот же список от России **вошло всего три человека** (в 2014 г. в нем было пять ученых, постоянно работающих в России, и еще четверо, кто указывал вторую аффилиацию в России). Впереди России стоят не только ведущие европейские страны, Япония и Китай с Индией, но даже и Саудовская Аравия (за счет высокооплачиваемых профессоров-легионеров). **В Иране, несмотря на продолжавшиеся десятилетия санкции, высокоцитируемых ученых – семь**.

6699. Приведу пример того, что позволяет сделать указанный американский «кулак». «Выступая в последний раз перед Конгрессом США в качестве Президента, Б. Обама **объявил новую войну раку**. Он понимал, что предложения, более заслуживающего места в истории, быть не может. Настаивая на государственной поддержке объявленной раку войны, президент США сказал: «**Мы хотим, чтобы это было таким же прорывом, как полет на Луну**». Никсон в 1971 г. уже объявлял войну раку, но легкость,

с которой человечеству достался пенициллин, а вслед за ним и другие антибиотики, в онкологии не сработала».

6700. «Уже в середине 80-х стало понятно: единого универсального средства победы над раком не будет. Каждый вид рака требует отдельного исследования, понимания и подбора методов борьбы с ним. Однако определенные достижения налицо. Например, по всей стране при крупных онкологических клиниках созданы академические центры, в которых ***на государственные гранты сутками напролет работают сотни тысяч лучших ученых со всего мира***. Эти исследователи ищут и находят компоненты, способные стать спасительными лекарствами».

6701. «В 2000-х появились первые наглядные результаты этого сражения: на рынок вышли препараты нового поколения, которые совершили революцию в лечении некоторых видов онкологических заболеваний. Для американцев итоги «крестового похода» на рак к середине нулевых выглядели следующим образом: несмотря на рост населения, снизилось абсолютное число пациентов, умирающих от онкологических болезней; **детскую лейкемию лечат почти поголовно**; уровень смертности от рака толстой кишки снизился на 40 %, смертность от рака груди – на 25 %, почти на 70 % снизилась смертность от рака простаты».

6702. «Новую войну возглавит вице-президент Д. Байден, и она будет очень личной – он недавно потерял из-за этой болезни своего 46-летнего сына. Именно поэтому Байден – лучший полководец в американской и общемировой войне против рака. **И в этой войне обязательно следует победить»**. «В этом контексте о том, что с 2010 по 2014 год на госпрограмму по борьбе с раком российский Минздрав потратил 47 миллиардов рублей, ***а потом решил программу закрыть***, об этом **говорить даже неловко**».

6703. О другом. **Мне бывает жалко, когда что-то первым придумал не я.** На эту мою слабость кто-то в сети обратил внимание: «**Если человек говорит, что числа Фибоначчи придумал Фибоначчи, то это нормальный человек, если человек говорит, что числа Фибоначчи придумал он, то это сумасшедший. Если человек жалеет, числа Фибоначчи придумал не он, то это Шалыто**». В эти моменты ко мне, видимо, были применимы слова С. Дали: «**Все считали меня сумасшедшим, но от сумасшедшего я отличаюсь тем, что им не являлся**». И еще. **Кто-то сказал:** разница между актером и сумасшедшим в том, что у актера билет в оба конца, а у сумасшедшего только в один.

6704. Я не один такой: «Я завистлив. Как литератор. Меня не интересуют ни деньги, ни власть, ни новая машина, ни молодая жена. **Я завидую удаче на том поле, на котором мог сыграть и сам** – чужим четверостишиям. Хотя мне грех жаловаться на судьбу. В конце концов, мне удалось издать все, что выходило из-под моего пера» (И. Губермана). В общем, как говорил В. Черномырдин: «**Никогда такого не было, и вот опять то же самое**».

6705. И еще. Существование фундаментальной частицы вещества предсказали Ф. Англер и Р. Браут в августе 1964 г., П. Хиггс – в октябре, а Г. Гуральник, К. Хаген и Т. Киббл – в ноябре. **Частица была названа не именами тех, кто ее предсказал первыми, а именем Хиггса – «бозон Хиггса»**. Нобелевскую премию в 2013 г. получили Ф. Англер и П. Хиггс. В 2011 г. умер Р. Браут, до опоздавших на месяц «дело» не дошло. Кстати, «**Г. Вайль объяснил Э. Шрёдингеру, как решать «уравнение Шрёдингера»** (Л. Фаддеев).

6706. «Люди привыкли считать, что оригинальные идеи хороши, а старые – плохи, неэтичны или даже преступны. Какая чушь! Абсолютный, ярчайший идиотизм! ***Google*** **не изобрел поиск в Интернете, а *McDonald`s* не был первой компанией, управляющей сетью закусочных!**» (А. Рен). **Креативность – не соревнование в оригинальности, а выработка новых путей к успеху**. И помните, что «**на пути к успеху нет скамеек для отдыха**», а «масштаб Вашего успеха определяется **глубиной** Вашей **веры** в него». «**Когда Цукерберг создал социальную сеть, в других корпусах (!) колледжа уже были подобные службы**. Сегодня эти и другие сети довольно популярны, но сеть Цукерберга лучше других справился с задачей объединения людей».

6707. Креативность порождает идеи, которые могут реализовываться в инновациях, но сегодня многим не хватает «инновационного духа, уверенности в себе. **Отсутствие образования, идей и желания их воплощать – худшие враги человечества**. ***Общество, которое не развивает инновации, обречено***» (М. Аль-Хосан). Помните, что «**новаторство требует настойчивости**» (С. Джобс). «***Вместо желаний имейте волю***. ***Если Вы настойчивы, то, скорее всего, будете вознаграждены***» (Р. Кольер). **Разница между человеком, добившимся успеха, и человеком, который его не добился, часто состоит в настойчивости**. И помните, что «**великих новаторов отличает *аура* уверенности**» (П. Аллен).

6708. «В наполненном людьми пространстве есть какая-то особенная **аура**. Офис должен быть создан **для взаимодействия и энергичной деятельности**, а не для изоляции и статуса. Есть хорошие стратеги, а есть хорошие тактики. Вот почему надо работать в командах. Идеальный размер команды – небольшая семья. Смотрите друг на друга**»** (Д. Розенберг). «Есть на много б*о*льшая потребность в мире в программистах, чем та, которая когда-либо может быть удовлетворена. Поэтому, для того **чтобы заполучить лучших людей мы стараемся сделать офисы настолько классными насколько это возможно**» (Д. Хьюстон, основатель *Dropbox*).

6709. «Верьте в свои идеи, несмотря на все, к чему можно придраться. Критика затачивает их, закаляя Вас для дальнейшей борьбы. Действительно хорошие идеи изменяют мир, а это никогда не проходит без сопротивления и трения. Каждая такая идея направлена против чего-то и делает его устаревшим, лишая кого-то опоры. При этом всегда найдется кто-то, кто назовет Ваше предложение глупым и скажет, что они эту идею уже пробовали, и она не работает» (А. Рен). **Не бойтесь критики!** «Страх перед ней уничтожает идеи, которые еще не успели появиться на свет и которые из-за этого никогда не будут реализованы» (Н. Хилл). Помните, что «чем чаще пробуешь и оступаешься, тем больше шансов наткнуться на что-нибудь стоящее» (С. Брин).

6710. «**Для того, чтобы избежать критики, ничего не делай, ничего не говори, будь никем**» (Э. Хаббард). «Любой человек, который выходит из тени **навстречу своей мечте**, обязательно выглядит плохо в глазах многих людей. Нет такого человека, которого бы не обсуждали и не осуждали. Можете быть уверены: **чем Вы ярче, тем большему числу людей не будете нравиться**. Это надо знать и принять. Так устроен мир. Люди бывают трех категорий: болельщики-наблюдатели, игроки и создатели игры. При этом первые обсуждают других и фактически живут их жизнью. ***Играйте в свою игру и живите своей жизнью***. Помните, что ***нельзя повторно прожить чужую жизнь***. Не слушайте никого, пусть с Вами говорят только Ваши сердце и разум. ***Цель жизни – жизнь с целью***. **Делай сверх меры, и будешь получать сверх меры**» (И. Пинтосевич). И еще. **Чаще обсуждайте важные вещи с собой.** «**Я должен это обсудить с собой**», – говорил Р. Фейнман. Старайтесь быть в согласии с собой. ***Плохо иметь мнение и быть с ним не согласным***.

6711. «**Мое искусство есть мой способ прожить жизнь**. Если человек не принимает то, что я делаю, то я ему не интересен. Существует то, что мы называем «**путь человека**». У нас есть единственно возможный способ **прожить свою жизнь**, **самое же неприятное – прожить чужую жизнь**. Наиболее захватывающее, то, что дарит минуты настоящего счастья – это **дело, которым я занимаюсь**. **Оно становится самой жизнью**» (Г. Брускин).

6712. «**Надо идти навстречу своей мечте**, какой бы запредельной или идиотской она бы ни была, стараясь **сохранить энергию детской мечты**, так как **лидер всегда ребенок, который не становится взрослым**. В наше турбулентное время никто не может предсказать будущее ни страны, ни мира. Ваша жизнь зависит от Вас, и поэтому **если поймаете свой «поток», то «полетите»**. Опирайтесь на себя, а не на систему. **Не живите, как домашнее растение, которое может погибнуть, если его перестанут поливать**» (И. Хакамада).

6713. «Единственное богатство, которое стоит искать, – жизненная цель» (Р. Стивенсон), так как «**жизнь без цели, как правило, приводит к деградации личности**» (Д. Карнеги). «***Невроз следует понимать как страдание души, не находящей своего смысла... Около трети моих пациентов – это страдание от бессмысленности и бесцельности собственной жизни***» (К. Юнг).

6714. «***Для человека нет ничего мучительнее бесцельной работы. Например, необходимость переносить песок с места на место было бы для нас своего рода адской мукой***» (Ф. Достоевский). «***Более всего в жизни нас раздражает бессмыслица*. Именно она порождает усталость и ощущение бездарно прожитых лет**» (А. Максимов). И еще. «***Большинство из нас страдает от противоречия между тем, кем мы хотим быть, и тем, кто мы есть***». Я не страдаю – о лучшей жизни и не мечтал…

6715. Помните, что **выбор цели жизни, к которой Вы стремитесь, определяет уровень жизни, который Вы можете достичь**. Знайте, что «**цельность – это наличие неизменной внутренней сути**, позволяющей пережить большие перемены, которые других могут сбить с толку» (С. Кови). Одну из таких перемен (распад Советского Союза) я пережил, и сделать это было весьма трудно.

6716. «**Как можно быстрее избавляйтесь от людей, которые изображают из себя тех, кем они не являются**» (С. Вуд). Если Вы настойчиво будете оставаться самим собой, то, скорее всего, настанет день, когда поймете, зачем так упорно боролись. «Вы являетесь чем-то совершенно новым в мире и должны быть

таким, каким Вас сделали опыт, среда и наследственность» (Д. Карнеги). «Силы, заложенные в человека, не имеют подобных в природе, и лишь ему самому дано узнать, на что он способен, а это не прояснится, пока он не испытает себя» (Р. Эмерсон). **Найдите себя и будьте собой**.

6717. Будьте разумными и доброжелательными. Старайтесь **не оскорблять и не унижать окружающих**. **Старайтесь не озлобляться**. Для того чтобы «не потерять лицо», **замените злобу иронией**, с помощью которой часто можно добиться того же результата. Помните, что «**мы раздражаемся по пустякам, когда задеты чем-нибудь серьезным**» (У. Шекспир).

6718. Я никогда не бываю злобным, даже когда ору так, что «дрожат стены». В то же время неоднократно видел людей, которые вели себя тихо, но извергали злобу так же мощно, как Змей-Горыныч извергал огонь. Самое неприятное состояло в том, что этот «огонь» был направлен на студентов. Я думаю, что это связано с тем, что у злобных людей в жизни имеются большие проблемы, и они, возможно, подсознательно делятся ими с окружающими. **Злобных людей нельзя допускать к молодым людям и детям**. Помните слова В. Ключевского: «***чтобы уметь быть злым, надо выучиться быть добрым: иначе будешь просто гадким***».

6719. А теперь о лице страны. Известно, что «австрийцы считают олицетворением своей страны Моцарта, а не Гитлера», и это несмотря на то, что при нем строили классные автобаны, а какие бы еще построили, если бы он выиграл войну. Я думаю, что не все австрийцы так считают, но хвалить Гитлера неприлично, и вслух об этом говорить могут только неофашисты.

6720. Однако вряд ли россияне скажут, что символ России – Пушкин. Например, режиссер В. Бортко (депутат от КПРФ) с трибуны Государственной Думы убеждал депутатов, что «**Сталин – символ нашей страны**». Кроме Пушкина, у нас есть Чайковский, Достоевский, Мусоргский, Толстой, Чехов, да и мало ли кто еще, но каждый из них, как показал опрос, проведенный в 2008 г. телеканалом «Россия» (https://ru.wikipedia.org/wiki/Имя_Россия), не является «лицом» нашей страны – народ проголосовал за Сталина, но его побаивались даже его любители. «Народу хочется поиграть в компьютерную игру, где маршал Жуков берет Берлин, но жить в стране, где тебя могут раскулачить и выкинуть из дома, не хочется. Жить скорее хочется как при Брежневе» (А. Макаркин).

6721. В то время Сталина лицом страны было называть как-то неудобно, поэтому 11.12.2008 г. его **заменили Александром Невским**, а через две недели почему-то **Петром Аркадьевичем Столыпиным**. В июле 2017 г. уже никто ничего стеснялся, и результаты опроса народа Левада-центром привели без корректировки, и **Сталин победил**. **На подходе Иван Грозный** – его ползучая реабилитация началась год или полтора назад. Самое неприятное, что демократия постепенно сдает свои позиции авторитаризму не только в России, но и во многих других странах мира. Можно сказать, что демократы доигрались…

6722. По результатам опроса ВЦИОМа больше половины россиян (62 %) согласны с тем, что доски, бюсты и другие атрибуты, рассказывающие об успехах Сталина, нужно размещать в публичных местах. При этом 65 % граждан против установки знаков, напоминающих о его преступлениях. Только 31 % опрошенных высказался против установки памятников об успехах Сталина. Больше других против размещения памятников – людей в возрасте 25–34 года (70 %). 28 % – поддержали установку знаков, напоминающих о его преступлениях. Затруднились ответить семь процентов опрошенных.

6723. Когда Сталину сейчас воздвигают памятники и возвращают памятные доски, у меня есть своя версия этого: люди радуются, что он мог пустить в расход их отцов и дедов, и тогда они не появились бы на свет, но он почему-то не сделал этого. Как такому не порадоваться? И еще. **Если у Сталина и его окружения было желание уничтожать людей, то почему они не начали с себя, как это делают, например, киты, выбрасываясь на берег, и самураи?**

6724. А теперь «ложка меда». «Рассматривая акции, мероприятия, публичные проявления, которые можно назвать признаками ползучей ресталинизации, реабилитации Сталина, его появления в публичном пространстве с публичным одобрением, мы увидим, что каждый такой случай очевидным образом будет прямой или опосредованной государственной, а не частной инициативой. Нет такого, чтобы что граждане пришли, окружили, например, мэрию и грозились ее сжечь, если она не согласится на требование по увековечиванию Сталину. У народа, конечно, тоже это бывает, но **функция государственной пропаганды состоит в том, чтобы задавать некую норму, и это у нее получается**».

6725. Как отмечено выше, результаты голосования откорректировали и победителем вместо Сталина назвали Александра Невского (так тогда было целесообразнее). Знайте, что «**общество, которое голосует**

за Сталина, не может хотеть Пушкина» (А. Герман-старший). «Всегда говорил и говорить буду: **не смейте, не смейте тосковать по аду**!» (Л. Броневой).

6726. Захар Прилепин в 2012 г. от лица якобы российской либеральной общественности (так политкорректно он называет евреев) написал «Письмо товарищу Сталину» (http://svpressa.ru/all/article/57411/). То, что евреи плохие и даже очень, люди, итак, давно знают, но зачем же так восхвалять Сталина. После этого разразился скандал, и Прилепин написал следующее: «Это письмо не о Сталине, **Сталин – это фигура речи**, в данном случае это **метафизическая категория**, Сталин как жест неприятия нынешнего порядка вещей, жест неприятия легитимизации либерализма в России, продолжения этого либерального тренда».

6727. Он продолжает. «Под либералами я понимаю далеко не Болотную и так называемый креативный класс, а часть людей, которые приватизировали протест. Это также, в первую очередь, наши квазиэлиты, управляющие страной, **которые по большей части *по крови-то русские***. Поэтому не надо упрощать то, что я хотел сказать». Это для меня не в новинку. Со времен выборов в Ленсовет в 1989 г. я неоднократно сталкивался с тем, что если человек – демократ, то не важно, кто он по крови, он все равно людьми противоположных политических считался евреем (они чаще применяли другой термин – «сионист»), они также могли называть и по-гоголевски.

6728. Итак, Сталин – это фигура речи, евреи – из сказанного выше, тоже, кажутся, фигурами речи, тем более что Прилепин пишет: «Я во многом воспитан на еврейских музыкантах и литераторах, у меня половина друзей – евреи. Обвинения в антисемитизме – это просто палочка-выручалочка, когда трудно спорить по существу». Однако, когда в тексте статьи об этом ни слова, но говорится о газовых камерах, то никто, кроме евреев, при ее прочтении на ум не приходит. Может быть Прилепину, учитывая общественный резонанс, стоит переписать статью, не используя фигуры речи? А может быть с 2012 г. в Прилепине все изменилось, и он написал роман о лагерях на Соловках «Обитель». Или это не роман, а фэнтези? Взгляды З. Прилепина становятся более понятными, если посмотреть поставленный по его книге фильм А. Учителя «Восьмерка». Пережив такое и много чего еще, не только такое говорить будешь!

6729. И еще. Пушкин говорил, что «можно быть дельным человеком и думать о красе ногтей». Точно также можно не любить евреев, но оставаться при этом выдающимся, как В. Астафьев, или даже великим писателем, как Ф. Достоевский. С политическими и нравственными вопросами дело обстоит сложнее: «Главный закон российской словесности и российской мысли. Закон, завещанный величайшими мастерами, состоит в том, чтобы, размышляя о плохом, ужасном, прежде всего, до сторонних объяснений, **винить себя**, брать на себя, и ***помнить, что нельзя освободить народ внешне более, чем он свободен изнутри***. Только подобный нравственный подход ведет к истинному высокому мастерству» (Н. Эйдельман). Однако, кто это опять же пишет... Теперь приведем мнение «правильных» людей по одному из рассматриваемых в последних заметках вопросов.

6730. «**Митрополит Волоколамский Иларион *пригласил поклонников Сталина съездить на Бутовский полигон в Москве, чтобы отрезвиться***. Таким образом председатель Отдела внешних церковных связей Московского патриархата отреагировал на результаты опроса, согласно которым **треть россиян положительно оценивают личность вождя**. «На полигоне есть музей, фотографии людей, там рассказывают, что происходило – каждый день привозили и расстреливали ночью по 200, 300, 400 человек. Я видел списки этих людей. **Там были 15, 16-летние дети. Их расстреливали. А за что?**»

6731. Он продолжает. «Какой вред государству может принести 15-летний ребенок, чтобы его надо было расстреливать исподтишка, тайно, вычеркивая его имя из истории? Мы сейчас их хотя бы знаем. Этим чудовищным преступлениям оправдания никакого нет, и быть не может». При этом митрополит отметил, что нельзя умалять исторические заслуги «тех, кто со стороны нашего государства вел войну, чтобы мы победили». Однако он призвал не забывать о многомиллионных жертвах, репрессиях».

6732. Послушайте проповедь (http://www.patriarchia.ru/db/text/4472967.html) Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, которую он прочитал 21.05.2016 г. во время Божественной литургии вблизи храма Новомучеников и исповедников Российских ***на Бутовском полигоне*** – **месте массовых расстрелов и захоронения жертв политических репрессий, в том числе многих священнослужителей и мирян, прославленных ныне в сонме новомучеников**. Этого не было? Или и его евреи подговорили?

6733. Патриарх в проповеди сказал: «Мы молимся о наших мучениках, о тех, кто пострадал за Христа. На этом месте **похоронено и много иных жертв террора, *жертв несправедливости***. Они не были христианскими мучениками, поэтому мы им не молимся. Мы молились пред Господом обо всех, чьи имена

он знает, чтобы Господь простил им грехи вольные и невольные и принял их души в Свои небесные обители. **Церковь признает их жертвами, но не мучениками**, но молились мы сегодня мученикам, – молились о том, чтобы никогда больше в истории Отечества нашего не было таких времен, когда людям приходилось бы расплачиваться жизнью за свою веру в Господа и Спасителя, **когда *люди гибли бы только потому, что их убеждения расходятся со взглядами на жизнь сильных мира сего***».

6734. «**Самое большое наслаждение – наметить врага, подготовиться, отомстить, как следует, а потом пойти спать**», – делился с Л. Каменевым своим сокровенным Сталин. «**То, что *был геноцид собственного населения* – это все было**. **Я считаю, что Сталин был чудовищем, духовным уродом, который создал жуткую, античеловеческую систему управления страной, построенную на лжи, насилии и терроре. Он развязал геноцид против народа своей страны и несет личную ответственность за смерть миллионов безвинных людей**» (Митрополит Иларион). Он договорился до того, что 07.06.2022 г. он из митрополита Волоколамского стал митрополитом Будапештским и Венгерским…

6735. «Во что превратил партию Сталин? Он считал, что это рыцарский орден во главе с магистром. Все остальные в нем, по его мнению, пешки. Они безропотно должны выполнять все, что прикажет магистр» (В. Фалин, в свое время член ЦК КПСС).

6736. А теперь характеристика Сталина, данная в первой серии упомянутого выше фильма «СССР. Крушение», снятого в 2009-2011 гг., человеком, высказывания которого дорогого стоят – **Дмитрием Киселевым, который сейчас весьма «успешно» громит неприятеля на канале «Россия»**. «Иосиф Сталин. ***Советский диктатор***. Приемник Ленина. **Необычайно жесток**. **Насилие и террор для него основные средства строительства социализма**. Практик политической селекции, **считавший несогласных недостойных жизни**. Создатель системы принудительного лагерного труда. Преследовал церковь, рушил храмы. Строил города, заводы, дороги, электростанции и новую культуру». Зачем Сталин рушил храмы? Видимо, понимал, что «**если есть Бог, то никакого культа личности быть не может**».

6737. Киселев продолжил. «**Преобразуя Россию, Сталин расстреливал и ссылал**. **В канун войны с Гитлером лишил жизни или свободы 40 000 командиров Красной Армии**. Генералиссимус. Кавалер брильянтового ордена «Победа» за разгром фашистской Германии. Чертил границы в Европе, вооружил СССР атомной бомбой, сделал СССР сверхдержавой. При жизни пользовался в стране репутацией «отца народов» и любовью большей части населения. **Психиатрической заключение великого Бехтерева: «*Тяжелая форма паранойи*»**. Верховный главнокомандующий. Правил страной до своей смерти в 1953 г.». Интересно, сказал бы это сейчас Киселев? И стал бы сегодня снимать, как он сделал в свое время, документальный фильм о Сахарове (https://www.youtube.com/watch?v=wPMPeSZDPtM)? Видимо, да, но только это должен был быть не тот Киселев…

6738. Тем временем не переводятся **любители Сталина**, которые, например, не сомневаются в том, люди типа Тухачевского, несомненно, должны были быть уничтожены, как и «Пятая колонна», которую, по их мнению, образуют люди, **имеющие мнение, отличное от мнения руководства страной в обсуждаемый момент времени**. Потом мнение руководства страной может измениться, но репрессии уже состоятся, и их жертв могут реабилитировать, а если они останутся в живых, то и возвысить.

6739. Так поступили, например, с … **футболистами** (?) – ***четырьмя (!) братьями Старостиными***, которые одно время были не угодны строю и **провели много лет в лагерях**, **потом за заслуги перед Отечеством получали различные награды – вплоть до звания Героя Социалистического Труда**. А еще даже те, кто разоблачил Сталина, могут расстрелять рабочих, как это было в 1962 г. в Новочеркасске, а потом (в 2015 г.) по первому каналу может идти художественный фильм об этом («Это было в Ростове»). Смотришь его и не понимаешь, для чего его показывают: для того, чтобы осудить расстрел, или для того, чтобы неповадно было протестовать, или того и другого одновременно.

6740. «**Для гражданской войны нужны граждане**, рабы для нее не подходят. Но у раба есть страх, и его вполне достаточно, чтобы стрелять по толпе». Но встречаются и Граждане. **Главным подвигом Героя Советского Союза генерал-лейтенанта *Матвея Шапошникова* был отказ расстрелять мирную демонстрацию рабочих в Новочеркасске в 1962 г.** Несмотря на многократно повторенное распоряжение начальства стрелять по демонстрантам, он категорически запретил подчиненным ему танкистам и мотострелкам открывать огонь. «**Не вижу перед собой такого противника, которого следовало бы атаковать нашими танками», – ответил он А. Микояну и выключил рацию**.

6741. Однако все это в головах многих ничего не меняет, и в 2015 г. лидер КПРФ Г. Зюганов обращается к министру культуры с просьбой **создания полноценного музея Сталина** (при этом **полноценность**

понимается не в том смысле, что в нем должны рассказать *всю правду* о деятельности Сталина, А.Ш.). Музей предлагают разместить под Ржевом в доме, в котором **Вождь провел только *одну* ночь** – с четвертого на пятое августа 1943 г. Это был единственный его выезд в зону, близкую к фронту. Некоторые считают, что в этом нет ничего героического, если учесть, сколько людей обеспечивало эту поездку. Это неприемлемо также и по тому, что **этот человек – *тиран и виновник массовых репрессий***, ведь, даже **Конституционный суд в 1992 г. признал, что руководство партии совершало преступления**. Однако это в сознании многих ничего не меняет. Пословицу про росу помните?

6742. Еще в 1966 г. казалось, что этот вопрос скоро будет закрыт. Сначала в ЦК КПСС поступило письмо 25 деятелей советской науки, литературы и искусства **о недопустимости частичной или косвенной реабилитации Сталина**. Письмо подписали: Л. Арцимович, О. Ефремов, П. Капица, В. Катаев, П. Корин, М. Леонтович, И. Майский, В. Некрасов, Б. Неменский, К. Паустовский, Ю. Пименов, М. Плисецкая, А. Попов, М. Ромм, С. Ростовский (Эрнст Генри), А. Сахаров, С. Сказкин, Б. Слуцкий, И. Смоктуновский, И. Тамм, В. Тендряков, Г. Товстоногов, М. Хуциев, С. Чуйков, К. Чуковский.

6743. В том же году в поддержку этого письма о недопустимости реабилитации Сталина появилось «письмо тринадцати» (https://kolmogorov.livejournal.com/90684.html), которое подписали: П. Здрадовский, В. Жданов, И. Никифоров, С. Смирнов, И. Эренбург, И. Ильинский, В. Дудинцев, А. Колмогоров, Б. Астауров, А. Алиханов, И. Кнунянц, Г. Чухрай, В. Мурадели. Но сталинистам до всего этого нет дела. Что для них мнение Капицы, Тамма или Ромма? Последний, например, им ценен только одним – документальным фильмом, осуждающим фашизм, а на то, что он думает о реабилитации Сталина им наплевать.

6744. А вот мое мнение. В соответствии с «золотым» правилом, принятым всеми религиями мира, **с другими надо поступать так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой**. Поэтому мне обсуждать относительно Сталина нечего: если бы я убил человека, то получил бы много, за нескольких убитых – пожизненное заключение (сегодня), раньше – смерть. Раз так поступили бы со мной, то почему того же не заслуживает он? Заслуживает и еще как, так как убил больше. И не надо при этом говорить: с одной стороны…, с другой стороны… Мне бы это не помогло несмотря на то, что я хороший в другом, и ему это не должно помочь!

6745. Той же точки зрения по этому вопросу придерживается и А. Рубцов. «**Люди, кем бы они ни были в истории, подлежат суду, прежде всего, по людским меркам и кодексам**. И тогда слова о «несомненных успехах» палача приобретают иной, кровавый смысл. Представим себе суд над обычным убийцей. Адвокат зачитывает характеристики с места работы и жительства, выкладывает квитанции со щедрыми пожертвованиями, перечисляет благодеяния судимого... **Любые, сколь угодно выдающиеся заслуги не отменят приговора**. **Много ли прощается Гитлеру за идеальные дороги и кого интересует, как он рисовал?**»

6746. Далее он продолжает. «Шекспир умер, и уже ***давно не принято помещать одного и того же персонажа в острог и в пантеон*.** Клеймо деспота и убийцы не смыть со всех этих проявлений «воли, силы, интеллекта, политической решимости» и прочих «успехов» – какими бы славными они ни были. Это и только это отбивает охоту убивать, преследовать и воровать в расчете на то, что потом все спишут на сложности момента и простят за исторические свершения». Изложенное во многом совпадает с моим давнишнем рассказом «**С одной стороны, с другой стороны**» (http://is.ifmo.ru/belletristic/one_side/), который уже был упомянут выше.

6747. Выше были приведены человеколюбивые слова митрополита Илариона, а вот противоположный пример. «Председатель Синодального отдела по взаимодействию церкви и общества, протоиерей ***Всеволод Чаплин выразил надежду*, что спокойствие и мир в России скоро закончатся** (хороша у него надежда, не правда ли, А.Ш.). **По его мнению, слишком комфортная и спокойная жизнь вредит обществу.** «Если общество живет в условиях относительного мира, – спокойствия, сытости, – несколько десятилетий, то оно может прожить в условиях светскости. Но мир долгим не бывает. Никто не пойдет умирать за рынок или демократию, а **необходимость умирать за общество**, его будущее рано или поздно **возникает**. **Мир сейчас долгим, слава Богу, не будет»**.

6748. Далее он продолжил. «Почему я говорю «слава Богу» – общество, в котором слишком много сытой и спокойной, беспроблемной, комфортной жизни – это общество, оставленное Богом, это общество долго не живет. Баланс между светскостью и религиозностью, наверное, **выправит сам Бог, вмешавшись в историю и *послав страдания***. Страдания, которые в этом случае пойдут на пользу. Потому что они позволят опомниться тем, кто слишком привык жить тихо, спокойно и комфортно. Придется пожить

иначе». Оппонент Чаплина обратил внимание, что «тот только что сказал: «**Слава Богу, что будет война**». «Если люди привыкли жить слишком спокойно, **лучше, чтобы она была**», – ответил Чаплин.

6749. «Как вам это нравится? Война ему нужна, видите ли. А кто должен умирать на этой войне? Наши дети? Мы? Чаплин, хотелось бы знать, тоже готов умереть на том же поле боя с оружием в руках? Хотя, о чем это я? Он, разумеется, **сошлется на то, что ему Бог не велит оружие в руки брать**. А войну призывать – велит, да?» «**Церковь объявила, что страдания пойдут на пользу народу, они, видимо, взбесились**».

6750. Дело Всеволода Чаплина продолжает его однофамилец. «В журнале «Благодатный огонь» в 2016 г. вышла статья протоиерея **Алексия Чаплина** «О потерянном рабстве и рыночной свободе». Священник называет **отсутствие рабской психологии *главной проблемой* православия в России.** «**Главная проблема современного Православия и, собственно говоря, России (потому что России нет без Православия) – это то, что *мы разучились быть рабами***». В статье он также пишет: «Для христианина должно быть унизительным, что у архиерея машина хуже, чем у светских правителей. Лучше ходить самому пешком, чем видеть Предстоятеля Церкви ездящим на трамвае (как, например, ныне почивший Патриарх Сербский Павел). О горе Сербии! О унижение для всего Православия, когда князь Церкви страны, именующей себя православной, пользуется общественным транспортом». В качестве выхода из этой ситуации ***он предлагает перестать «включать мозги» и «начать на деле себя мнить ничем и звать никем» – взращивать в себе раба»***. Как говорится, зашибись – очень мотивирующие предложения. При этом отмечу, что до этого в руководстве Церкви был другой Чаплин, но не Чарли, а упомянутый выше Всеволод, которого уволили с поста руководителя синодального отдела по связям церкви и общества…

6751. А вот что пишет один из наших таблоидов, который **либералов называет просто – «ничтожества»**. **Как обращаться с ничтожествами известно** – большой опыт имеется: «Эта суровая дама (Советская власть) мгновенно и безошибочно определяла диагноз наших «друзей», ***немедленно вручала им кайло или лопату*** не только в качестве эффективного лекарственного средства, но и в качестве единственного инструмента, который им по силам» (Н. Сергомасов).

6752. При этом все, что написано выше о зверствах этой «дамы», влюбленным в нее нипочем. Ничтожества **некоторое время назывались «друзьями», а потом их переименовывали во «врагов народа»**. Почему-то число врагов у этой дамы было огромно (характер, видимо, у нее был такой). Среди них, кого только не было, например, **семьи** выдающихся писателей Виктора Астафьева (правда, его отец был не «врагом народа», а лишь «вредителем»), Василия Шукшина, поэта Андрея Дементьева ***и многих, многих других***.

6753. Мне уже много лет не ясен вопрос: я еще могу понять, когда издеваются над инородцами, но, чтобы над своими, крестьянами, например? Никакого другого ответа, кроме данного в пословице на ум не приходит: «Бей своих, чтобы другие боялись!» Жуть какая-то...

6754. Все это стало настолько обыденным, что люди на эту тему даже стали шутить. Выдающийся художник и режиссер **Николай Акимов** не раз говорил **Аркадию Райкину**: «**Неужели. Аркадий, мы с тобой такое дерьмо, что нас до сих пор не посадили?**» Интересно, что отец Райкина был против того, чтобы тот стал артистом. Он задавал вопрос: «**Зачем еврею быть клоуном?**», но это не помогло, и Аркадий Райкин выдающимся эстрадным артистом.

6755. Великий русский артист **Евгений Алексеевич Лебедев** родился в 1917 г. Где бы он потом ни появлялся, его гнобили, называя «поповским сыном». Расплачиваясь за «родословную», Лебедев был вынужден научиться врать. «Страх перед Богом все время ходил за мною и напоминал о моих грехах до тех пор, пока я не привык к нему, потому что другой страх сделался страшнее. **Бог неизвестно еще, когда накажет, а люди наказывали быстро**».

6756. Про смерть отца ему врать пришлось недолго: **в 1937 г. его расстреляли**. Через год после смерти отца **расстреляли и мать**, и у молодого человека на руках осталась малолетняя сестра, которую ему запретили взять с собой в общежитие. И в детский дом ее удалось пристроить только обманом.

6757. В дальнейшем «всю боль за родных, за их перечеркнутые, исковерканные судьбы он вложил в роли. Можно сказать, трагедия жизни сотворила его как актёра, наложила отпечаток на все его творчество». **Например, тот, кто видел его в спектакле «История лошади» (я видел, А.Ш.), уже никогда не мог забыть этого артиста: столько в нем было боли**.

6758. И не надо мучения Лебедева объяснять фразой, что «**время было такое**», как любят говорить любители Сталина, даже несмотря на то, что у них самих деды подвергались гонениям. Интересно, чтобы они говорили, если их самих расстреляли?

6759. Однако это нисколько не смущало, не смущает и, похоже, никогда не будет смущать любителей тоталитаризма «хоть им кол на голове теши». Их не волнует, что очень многих из репрессированных потом (в том числе, и посмертно) реабилитировали, так как и на это у них есть объяснение: «**Лес рубят – щепки летят**», хотя это, естественно, ничего нормальному человеку в этой трагедии не объясняет. «В этой ситуации мы можем дожить до момента, когда придет человек и скажет: «**Я освобождаю вас от химеры совести, делайте все то, что во благо нации**». Все это уже было, и к каким последствиям приводило – прекрасно известно».

6760. В. Мединский стал защищать в прессе свою диссертацию по истории, утверждая, что никакой истории не существует! Там нет никакой науки, и никто свечку не держал. ***Он считает, что факты не важны, а важна только их польза идеологии***. Сколько было панфиловцев, и были ли они вообще не важно. Существенно лишь то, что рассказ о них вдохновлял общество. «**Как можно говорить, что у меня диссертация ненаучна, когда нет такой науки**» (В. Мединский). ***Интересно, что такой науки нет, а ученую степень по ней он хочет, и несмотря на такие высказывания получил ее***.

6761. «Начальник имеет мнение, и оно стоит всякого знания подчиненных. Подчиненный говорит: «Я – знаю», а начальник: «Я – думаю». Истины не существует, а есть только множество мнений. Например, пятиклассница считает, что Дарвин неправ, и все тут. Все это разрушает науку».

6762. Но у ученых об истории другое мнение, так, например, **Андрей Зилизняк** утверждает, что истина в истории существует и доказал, что «Слово о полку Игореве» настоящий документ 12 века. Он считает, что истина существует, и цель науки – ее поиск.

6763. «Люди часто разговаривают, например, о репрессиях в «космических» масштабах, но без судьб людей. Судьба конкретного человека сразу разрушает привычный у нас способ понимания истории, и все сносит на своем пути, когда во всю эту космическую фигню вламывается человек со своей трагической судьбой».

6764. «Сейчас проходит акция – установление табличек на домах, где жили репрессированные. Но как быть с табличками для тех, кто сначала убивал сам, потом был репрессирован, а после этого реабилитирован, так как никакими шпионами они не были. Организаторы акции ожидали шквала просьб от родственников палачей, но почти никто из их близких не обратился с просьбой признать предков жертвами репрессий. Это связано с тем, что в этом случае люди задумываются и перемещаются с космического уровня обсуждения о геополитике, коллективизации и т. д. на человеческий уровень.

6765. Однажды я вел переписку с **любителями Сталина**, в которой они, в частности, предполагали, что Е. Боннер погубила А. Сахарова. При этом самого академика они сильно не любить не могли, так как ему их любимый вождь, который мог ошибаться только по мелочам, трижды (!) присваивал звание «Герой Социалистического Труда». Поэтому о нем они стараются говорить (в пределах того, как могут) помягче, а все сваливали на жену, у которой родственники сидели, да и национальности у ее родителей никудышные...

6766. Один из моих комментаторов написал: «Боннер – это его вторая жена. Засланная, наверное». Тогда я поинтересовался у этого человека: «А тебе жену не заслали?» Он ответил: «Засылали и не раз, но я отбился :-). Моя жена – дочь человека, который после окончания войны еще 10 лет работал во внешней разведке с миссиями в нелегальном статусе». На это я ответил: «Думаю, что если бы, как и у очень многих, она **была бы дочерью человека, осужденного на тот же срок, причем без права переписки (так политкорректно тогда называли расстрел), Вы бы рассуждали иначе**, но при Ваших взглядах на жизнь этого не могло произойти!» «Приятно», что я в этом предположении не ошибся, так как мой знакомец его «лайкнул».

6767. Начитавшись всего этого, один толковый молодой человек, с которым мы в свое время познакомились на телевизионной передаче «**Игра ума**», отметил: «**Какие у Вас *адские комментаторы*!**» и задал вопрос: «**Где Вы их только берете?**» По моему мнению, слово «**адские**» очень точно характеризуют моих давних знакомцев – мужчин, в том числе и не старых, каждый из которых занимается интеллектуальным трудом.

6768. Спрашивающему я ответил: «Ваня, ты человек молодой – крепись: это цвет российской интеллигенции (правда, некоторые из них не любят, чтобы их называли интеллигентами, а другие большие патриоты России, но не живут здесь постоянно). Двое из них профессора и, естественно, имеют право на

свои комментарии, пусть по твоему мнению, и адские. На этом воспитание по культурному общению со старшими закончил». Этот ответ один из комментаторов посчитал достойным, о чем мне было приятно прочесть.

6769. Для этих моих знакомцев, в частности, характерно, что они предлагают черпать истину не где-нибудь, а в трудах Ленина и Сталина. Больше неоткуда... Да и как иначе мог отреагировать **нормальный молодой человек**, когда на мое предложение, что лучше почитать В. Шаламова, получил ответ: «**Читать Шаламова вредно**. **Он искажал реальность**, как и его учитель Троцкий. У него нечему учиться. ***Сталин же создавал реальность***». Интересно, что именно по этой же причине я и посоветовал читать Шаламова, чтобы ***напомнить людям какую реальность создавал Сталин***.

6770. Потом в переписку я ввел еще одного персонажа, который назывался «Пол Пот». Тот за правое, **по его мнению**, дело угробил «**всего лишь**» треть населения Камбоджи. Мне сказали, что достижения Пол Пота несоизмеримы со сталинскими, и предложили Пол Пота «**отсечь**». Мне сразу очень понравилось это слово, особенно в рассматриваемом контексте. Я посожалел, что лидера красных кхмеров вовремя не отсекли от своего народа, и не согласился «отсечь» его от сравнения со Сталиным.

6771. После этого я, естественно, спросил: «А Ивана Карамазова с его слезинкой ***хотя бы одного невинного ребенка*** тоже «отсечь», или **в связи с деятельностью уже нашего вождя не пролилась ни одна слезинка ни одного невинного ребенка?**» Скрежета зубов в переписке не услышать, но мне показалось, что моему собеседнику очень захотелось в этот момент «отсечь», не Сталина и Карамазова, а меня. Кстати, Достоевский в течение многих лет был «отсечен» от советского народа, в основном за то, что по неосторожности :-) написал роман «Бесы», который был издан еще в 1871-1872 гг., а к широкому читателю попал только в годы перестройки – более, чем через сто лет. Нормально, правда?

6772. После этого появился такой пост: «**А что сделал Достоевский в плане государственного строительства?** Сколько людей он переселил из ада аграрного общества в города? Сталин же как раз вывел людей из крестьянского болота в современную жизнь. **Пол Пот уничтожал** города. Они занимались прямо противоположным». На это я ответил: «Вы, что серьезно сравниваете Достоевского и Сталина? Или **Вы так изощренно шутите**. А с Пол Потом не по всем, а по некоторым критериям, и Вы понимаете по каким, со Сталиным сравнивать можно. У **Сталина все было просто: «бабы новых нарожают», да и Пол Пот, наверное, так думал**». Поэтому сегодня в Камбодже и у Пол Пота есть его любители!

6773. Потом другой комментатор написал, что «**ошибки и перегибы давно признаны, компенсации назначены**. Зачем продолжать посыпать голову пеплом и голосить про события исторической давности?» «А зачем Вы продолжаете вспоминать о Сталине и сожалеть о том, что именно его нам и не хватает, а не Александра II – царя-освободителя, например», – ответил я. После этого я добавил: «Об этом надо постоянно напоминать для того, чтобы указанное явление Вы не называли **«ошибками и перегибами», которые по определению обратимы**, а говорили о «**преступлениях**», необратимых для миллионов людей, включая родственников жертв, и **чтобы этот ужас больше никогда не повторился**». А еще мне очень «понравилось» упоминание компенсаций в рассматриваемом контексте…

6774. А еще я попросил одного из комментаторов отреагировать на слова Шемякина о борьбе с «пятой колонной», которые есть в этих «Заметках», тем более что он в своем творчестве, в отличие от Шаламова, часто «искажает реальность», что, правда, нравится, например, Герою Труда Валерию Гергиеву, так как иначе он не позволил бы поставить у себя в театре балет «Щелкунчик» в редакции Шемякина. Ничего «Петров не отвечал, только тихо ботами качал» :-).

6775. Интересно, что мои комментаторы мужчины, а женщины, читающие нашу переписку, почему-то, их не поддерживают. «И, слава Богу, так как они могут родить, воспитать и сохранить детей, а Вы только и хотите послать их на войну (реальную или идеологическую), естественно, за правое, с Вашей точки зрения, дело!», – написал я и хотел закончить переписку, но не получилось.

6776. Мне написали: «Когда мы работали на строительстве БАМ, **там *куча* начальников *Ангарстроя* разного уровня была *из бывших заключенных тех времен***». Я ответил: «После этой фразы неужели есть что еще обсуждать? В ней все сказано... Куча заключенных, которые **потом почти все были РЕАБИЛИТИРОВАНЫ**. Для меня это приговор Сталину, а для Вас – нет. Давайте на этом закончим: мы никогда не поймем друг друга!»

6777. Еще один комментатор выдал, по-моему, перл: «Надо помнить, что в те времена террор был совершенно распространенным общемировым явлением и в целом все друг друга терроризировали, **СССР *отличался тем, что за неимением колоний, терроризировал свое население***». И это мой знакомец,

видимо, считает убедительным объяснением террора! Еще мне написали: «Сейчас в США миллионы заключенных, тюрьмы на частном подряде. **Труд заключенных используют все, кому не лень**». Я ответил: «**Сталину и Берии было точно не лень**». Этот мой ответ комментатор лайкнул!

6778. Следующий комментатор из всего этого делает вывод: «**Террора против собственного народа не было. Все проще. Была ложь о терроре против собственного народа**». Мне ничего не оставалось, как написать: «Да и ГУЛАГА, видимо, тоже не было... Или его наличие, все-таки, можно допустить? Так был ГУЛАГ или все придумка «пятой колонны», которая на Соловках построила на деньги американцев декорацию! Да и бутовский полигон тоже, видимо, придумка». Все-таки не зря **молодой человек назвал моих комментаторов «адскими»**!

6779. «На днях средства массовой информации облетела история Д. Карагодина, выпускника Томского университета, расследующего гибель своего прадеда Степана во время Большого террора в начале 1938 г. С. Карагодин был расстрелян НКВД после приговора по «делу шпионско-диверсионной группы «харбинцев и высланных из ДВК» и как «резидент японской военной разведки». Денис пришел в ФСБ и потребовал расследовать убийство своего прадеда и установить виновных в этом преступлении. В России такой шаг выглядит одновременно естественным и невозможным» (И. Курилла).

6780. Он продолжает. «Поколение, пережившее сталинщину, научилось бояться государства и передало своим детям заповедь «не связываться». Особый, чуть не суеверный страх граждане испытывали перед органами государственной безопасности. Вероятно, политическое спокойствие относительно малорепрессивных брежневских времен было частично обеспечено покорностью населения, по опыту родителей знающего, что государство может начать убивать. Неудивительно, что **мысль о предъявлении государству каких-либо претензий пришла в голову только правнуку казненного, родившемуся уже после смерти Брежнева**».

6781. И еще от него. «Д. Карагодин **поставил вопрос об ответственности государства и конкретных исполнителей террора, причем не политической, о которой говорили, начиная с XX съезда КПСС, а *самой что ни на есть уголовной ответственности***. В самом деле: **убийство невиновного человека**, кем бы они ни было совершено, требует расследования и наказания преступников. **Если преступники выполняли приказ, то наказание должно распространиться на всю цепочку**. **И если прошло слишком много времени и никого из этой линии подчинения нет в живых, то уголовное расследование должно установить их имена и назвать преступление преступлением**».

6782. «**Защитники сталинского СССР часто сводят спор к числу жертв: не преувеличены ли данные?** Можно ли говорить о миллионах или же только о сотнях тысяч убитых? Перевод спора в область статистики как будто бы отменяет необходимость проговаривать трагическое и преступное наследие государства. **Карагодин предложил свою форму выяснения отношений с прошлым**: личное расследование и личный иск по поводу гибели прадеда. Это конкретная судьба, а не сухая статистика. Архивы ФСБ хранят тайны доносчиков и палачей, и откроются ли они по требованию гражданина?» (И. Курилла).

6783. Он продолжает. «Не факт, что государство ответит согласием. Однако, в чем будут состоять аргументы для отказа провести такое расследование? Для этого правоохранительным органам надо будет изобрести юридически грамотный ответ, который, в свою очередь, может дать начало общественной дискуссии. Той дискуссии, что не состоялась у нас ни в 1950-е, ни в 1980-е годы. Есть очевидная параллель между делом Карагодина и движением «Бессмертный полк». В обоих случаях потомки обращаются к семейным историям и вписывают своих дедов в историю страны, а на историю страны смотрят глазами предков. В случае «Бессмертного полка» государство решило поддержать инициативу граждан. Готово ли оно будет поддержать и другую инициативу?»

6784. «**Отслеживаю судьбы детей НКВДшников,** с которыми училась. Боже, какие страшные судьбы! Кто-то спился, кто-то умер, а кто-то – родил лилипута. Грех родителей просто так не отмолить, без платы – нельзя, и, **если старшим платить не пришлось, то по счетам заплатят потомки**» (В. Миллионщикова).

6785. «Наши руководители убедились, что свобода, свободомыслие не имеют никакого распространения, что **массы глухи к свободе, они испытывают к ней омерзение**. А тем временем А. Бортников (https://www.rg.ru/2017/12/19/aleksandr-bortnikov-fsb-rossii-svobodna-ot-politicheskogo-vliianiia.html) порадовал народ своей статьей, сказав, что репрессии-то, оказывается, были не зря». **Сколько правды мы, наконец-то, узнали!**

6786. «В Африке вновь пытаются реабилитировать Бокассу – диктатора, осужденного за многочисленные убийства и практиковавшего каннибализм. Этим занимается группа местных активистов «Центральноафриканские патриоты», участники которой называют себя «защитниками культурных ценностей». Его правление было отмечено репрессиями. Сотни людей, по данным правозащитников, были арестованы по политическим причинам, многие умерли в тюрьмах. Кульминацией стала расправа над школьниками, протестовавшими против введения обязательной школьной формы. При этом погибли более 100 детей, их останки закопали в общей могиле» (М. Тищенко).

6787. Он продолжает. «После свержения Бокассы в 1979 г. в морозильных камерах его дворца были найдены человеческие останки. Его бывший повар подтвердил суду, что готовил для диктатора человеческое мясо. Сам Бокасса, беседуя с французским министром на одном из своих банкетов, заявил, что **там подавали человечину**. Психологи и социологи отмечают, что со временем острота восприятия преступлений диктаторов в общественном сознании снижается. Вот что пишут его сторонники: «**Время, когда он правил, было замечательным. Была диктатура, но был и порядок, была стабильность**». Как отмечено выше, такие же почитатели есть и у «творчества» Пол Пота!

6788. «Если искать полную противоположность нашему «отцу народов», то это Вацлав Гавел – **последний Президент Чехословакии и первый Президент Чехии**. Каждую субботу Гавел выступал с обращениями к нации, и каждый раз я отмечала: это мои слова, мои мысли, я тоже так думаю! Потому что **речь шла о совести, морали, человеколюбии**. Он говорил: «**Политика и нравственность совместимы**. Кто считает, что политика – грязное дело, тот из политики должен уйти» (И. Руденко). У него слова не расходились с делами… Кстати, и А. Сахаров считал, что «**самое нравственное действие и есть самое рациональное**».

6789. «Году в 1975-м меня стало мучить чувство, что я лишь объект событий и только жду, что власть решит со мной делать. Посадят меня или не посадят, будут меня преследовать больше или меньше. Я решил, что должен **сделать что-то, что, наоборот, их заставит мучиться тем, что со мной делать**. В таком психическом состоянии я написал свое открытое письмо Густаву Гусаку» (В. Гавел).

6790. «Он заражал народ своим фанатизмом надежды, не смешивая его с ненавистью. С его уходом иссякло время крупных политических фигур, а на авансцену суетно выдвинулись игроки, у которых не было биографии» (В. Ярошенко). «Если краеугольным камнем системы является «жизнь во лжи», то ничего удивительного, что основной угрозой ей становится «**жизнь в правде**» (В. Гавел). Он считал, что правда и нравственность победят, поэтому достаточно жить в правде, а остальное само произойдет. Как Вы думаете: «**Сила в правде или правда в силе?**»

6791. А вот и ответ на этот вопрос. «Вот скажи мне, американец, в чем сила? Разве в деньгах? Вот и брат говорит, что в деньгах. У тебя много денег, и чего? **Я вот думаю, что *сила в правде*. У кого правда – тот и сильней**. Вот ты обманул кого-то, денег нажил. И чего, **ты сильнее стал? Нет, не стал**. Потому что правды за тобой нет» (Из фильма «Брат-2»).

6792. О другом. Педагоги утверждают, что «всегда находятся дети, которых постоянно обижают. Почему их обижают? Потому, что они всегда на все обижаются. И ничего нельзя сделать» (А. Уминский). Потом они становятся взрослыми, и также почти всегда обижены и недовольны, но как с ними бороться давно известно: «**на обиженных воду возят**». Одна из версий появления этой фразы: «по указу Петра Первого на всех тех, кто публично высказывал обиду, злость и недовольство, вешали коромысло с двумя тяжелыми ведрами с ледяной водой. **Когда человек двигался, вода расплескивалась, остужая его пыл**». И еще. «**Добейся успеха – пройдут обиды**» (М. Литвак).

6793. «**Забудьте про злость.** Удовлетворение от злости уходит через несколько минут, а последствия могут продлиться гораздо дольше». Старайтесь жить так, чтобы «добру соответствовало добро, а **злу – справедливость**» (Конфуций). «Требование справедливости – один из самых побуждающих факторов в жизнедеятельности». Помните, что «**добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла**» (В. Ключевский).

6794. «**Я понимал, что если бы воспринял обиду и в знак протеста уволился, то бы просто подыграл тем, кому это было нужно, но я не собирался подыгрывать**» (Ю. Ильяшенко). И еще. «***Река не возмущается, что в нее кинули камень*. *Если человек возмущается от оскорблений, то он не река, он лужа***». И помните, что «***настоящий мужчина не обижается, а огорчается***» (В. Назаров). «**В России недовольны всем. Всем, кроме себя. Всех почему-то устраивают сами они, а внешняя среда – нет**. **Нужно подходить к этому иначе и начинать с себя**» (С. Шнуров).

6795. Старайтесь сохранять хорошее настроение. Поддерживайте его. **Верьте, что все будет хорошо, ведь, возможно, что не бытие определяет сознание, а наоборот**. Помните, что энергия и настроение обычно взаимосвязаны. «***Никому не будет хорошо рядом с Вами, пока Вам плохо наедине с самим собой***». «**Лучшим доказательством мудрости является непрерывное хорошее расположение духа**» (М. Монтень).

6796. Теперь несколько слов о Мусоргском. «Кто из русских композиторов прошлого самый современно звучащий? С огромным отрывом – Мусоргский, который писал в середине 19 века. Взять хотя бы его «Картинки с выставки» – **более современного произведения нет вообще**. **Так предвосхитить время мог только гений**. Человек, как будто на машине времени слетал – переместился и гармонически, и мелодически, это особенная музыка по энергетике, не похожая на ту, что писали тогда в веке девятнадцатом» (Д. Мацуев).

6797. «**Не впадайте в уныние**, боритесь за свое счастье» (И. Хакамада). «**Духи уныния – не что иное, как то, что опустошает душу, уничтожает силу воли и способность действовать**» (Ч. Дарвин). «Уныния допускать нельзя. Уныние – большой грех» (М. Булгаков).

6798. «**Имейте беспрекословную веру**. Тогда, даже если случится самое ужасное, не впадешь в уныние, а воспримешь это как **проверку на прочность**» (Н. Водянова). «**Делайте все возможное, и Вам не за что будет себя осуждать**». Помните, что «**Божье Царство внутри нас**».

6799. ***Высыпайтесь***. «**Если Вы спите по четыре-пять часов в сутки, Ваша способность соображать падает так же сильно, как если бы Вы как следует выпили** – до такой степени, что Вам нельзя было бы садиться за руль. ***Недостаток сна ведет к беспокойству, раздражительности и путанице в голове***» (Ш. Сэндберг).

6800. Не позволяйте себе думать о поражении, так как наше умонастроение может оказывать почти неправдоподобное влияние на наши жизненные силы. Измените образ своих мыслей на положительный. «Люди с **позитивно настроенным мышлением** могут быстро справляться с неудачами и добиваться процветания» (Д. Аллен). **Заведите домашних животных. Они своей беззащитностью могут улучшить Ваше настроение, смягчить душу и сделать добрее**.

6801. А вот стихи, которые уже **много лет разрывают мне душу**: «... День прошел – как не было, не поговорили. / ... Год прошел – как не было, не поговорили. /... Жизнь прошла – как не было, не поговорили» (Ю. Левитанский). «**Люди как острова. Они даже не соприкасаются. Насколько бы близкими они ни казались, они всегда отделены один от другого. Даже если прожили в браке пятьдесят лет**» (Я. Флеминг).

6802. «**Человек может стать тебе близок за три дня, а тот, кто живет рядом с тобой годами, может так и не узнать, какой твой любимый цвет**» (Эрих Мария Ремарк). Вот шутка о цвете: **«Черный – это цвет?» «Да». «Белый – это цвет?» «Да». «Так почему ты говоришь, что у меня не цветной телевизор?»** И помните, что «**белый – не значит бесцветный**» (С. Прокудин-Горский). Еще про черное и белое. «Жизнь – не зебра из черных и белых полос, а шахматы. Здесь **все зависит от Вашего хода**» (З. Фрейд).

6803. Я навсегда запомнил карикатуру: за шахматной доской двое, у каждого фигуры ... белого цвета, но у одного – шахматы, а у второго – шашки. По удивленным лицам игроков видно, что они не знают, как играть в эту диковинную игру. Такая ситуация бывает и в жизни, когда соперники не понимают, как и во что они играют. Я был в такой ситуации, когда руководители предприятия, где я работал, не знали в какую «игру со мной играть»: я, наперекор всем обстоятельствам, занимался наукой, которая, казалось бы, им была не нужна, приходил на работу рано, уходил – поздно, мне мало платили, а я не просил повышения, как, впрочем, и ничего другого. Да и на рожон не лез.

6804. Уволить меня было, видимо, трудно, да и не было в этом большой целесообразности, так как я помогал решению очень важной в те годы задачи – **снижению средней зарплаты по предприятию** :-). Но и терпеть мою независимость на глазах многотысячного коллектива, они не хотели. Однажды на конференции, когда меня похвалил один контр-адмирал, Генеральный директор в сердцах признался: «Просто не знаю, что с ним делать».

6805. Я сразу же сделал ему ненавязчивое предложение: «А Вы увольте меня», однако это предложение поддержки у него, почему-то, не получило. В общем, эта неизвестная «игра» продолжалась много лет, пока мы совместно не выработали правила, да такие, что даже в 2014 г., когда я перешел в Университет ИТМО

на постоянную работу, мне предложили остаться работать там по совместительству, с чем я с радостью согласился.

6806. О другом. «Оптимизм – это сила. Развивайте в себе непоколебимый оптимизм. Помните, что жизнерадостный характер важнее удачи. Наполняйте себя радостью» (Э. Карнеги). «Ожидайте лучшего, и Вы получите его» (Н. Пил). Часто «жизнь соответствует ожиданиям людей» (Р. Уайзман). «Что может задумать и во что может поверить человек, то он может и воплотить» (Н. Хилл). Старайтесь быть «частью решения, а не проблемы» (П. Райан). Наполняйте себя позитивными эмоциями.

6807. «Крупные корпорации перестают стремиться к новому. Если Вы предлагаете новое, то подобны вирусу для такой компании. Антитела хотят убить Вас. Не теряйте оптимизм – пессимисты не изменяют мир. Скромность и высокомерие зависят от возраста, так как чем старше Вы становитесь, тем лучше понимаете, как сложно что-либо организовать. Здравый смысл приходит с опытом. На ошибках учатся лучше, чем на успехах, если Вы уделите время их анализу» (Д. Розенберг).

6808. Помните, что **мало что так раздражает нормальных людей как ложная скромность**. «**Хороша только та скромность, под которой есть невероятная сила наполнения**. Пример. **Одному очень скромному члену гольф-клуба предложили готовить на гриле сосиски для всех. Потом выяснилось, что это был двукратный Нобелевский лауреат Д. Бардин**». И еще. Помните, что «если Вы играете в гольф, чтобы договориться о кредите, то это уже не гольф» (Д. Николсон).

6809. «**Улыбайтесь.** Сама по себе улыбка, даже беспричинная, заставляет организм выбрасывать в мозг эндорфины и серотонин – гормоны, которые являются для нашего мозга лучшим «болеутоляющим» при стрессах. **Будьте позитивны.** Это действительно работает» (Д. Агус). **Чаще улыбайтесь**. В России это не принято, поэтому, когда певица А. Нетребко впервые оказалась в Нью-Йорке, то все ее спрашивали, а все ли у нее в порядке, раз она не улыбается. «Улыбаясь, Вы создаете у себя **ощущение счастья и доброжелательности**». «Я счастливый человек. **Люблю людей, жизнь, хорошие шутки и согласен с тем, что смех облагораживает душу**» (Р. Брэнсон).

6810. «Улыбающиеся люди всегда привлекают внимание – к ним тянутся. Обычно человек улыбается, когда он в безопасности, уверен в себе и доверяет кому-то. **Улыбка снимает тревогу**» «Если Вы хотите, чтобы жизнь улыбалась Вам, подарите ей сначала свое хорошее настроение» (Спиноза). «Я люблю людей, которые улыбаются. Я чувствую, когда человек правильный. Прежде всего, **человек должен быть открытым**» (Д. Пург).

6811. «Есть люди, умеющие улыбаться, даже когда им не везет. Кажется, что улыбающимся везет чаще. Может быть, в улыбке – доля удачи?» «Во что оборачивается не улыбчивость? Потери огромные: теряется контакт с собеседником» (Г. Кавасаки). Помните слова ***барона Мюнхгаузена***: «**Я понял, в чем ваша беда. Вы слишком серьезны**. **Умное лицо – это еще не признак ума**. Все глупости на земле делаются с этим выражением лица. **Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!**» «Мы каждый день улыбаемся. **Улыбаемся, а как же иначе, ведь мы живем среди людей!**» (Е. Гришковец). И еще. «***Человек редко добивается успеха, в чем бы то ни было, если он не улыбается***».

6812. Сохраняйте позитивное восприятие жизни. Старайтесь людям говорить: «Да», а не «Нет». Старайтесь улыбаться, так как иначе с Вами будет очень трудно работать. Я знаком с талантливыми молодыми людьми, которые никогда не улыбаются – не знаю, будут ли они общаться со мной, но я общение с ними постараюсь свести к минимуму. А вот как ведут себя нормальные люди. «В российской аудитории сначала нужно дождаться, когда с нее сойдет лед. Вам словно требуется разрешение посмеяться. Если бы я делал разогрев для зрителей другой страны, они бы решили, что я сумасшедший» (А. Пиз). Помните, что «**для того, чтобы печалиться, нам не надо прилагать, в сущности, никаких усилий, а вот чтобы взглянуть на мир оптимистично – надо, и немало**» (А. Максимов). И еще. «**Я пыталась утопить свои печали, но эти ублюдки научились плавать...**» (Ф. Кало).

6813. «**Пессимист видит трудности в каждой возможности, оптимист видит возможность в каждой трудности**» (У. Черчилль). «***Пессимист и оптимист умирают одинаково, разница лишь в том, как они живут***» (Ш. Перес). Будьте оптимистичны. В любой ситуации старайтесь найти положительное, а не погружайтесь в пучину отрицательных эмоций. Приведу два случая из своей жизни.

6814. В свое время мы считали параллельно-последовательные контактные схемы. Потом узнали, что есть работа К. Шеннона, в которой он определил их число. Казалось бы, мы повторили известный результат и только потеряли время. Однако для построения настраиваемых модулей, универсальных в этом классе схем, эти схемы надо было перечислить. При этом результаты Шеннона были гарантией правильности

нашей работы. Указанный подсчет – непростая задача. Поэтому Шеннон, чуть ли не единственный раз в жизни, взял соавтора (это меня сильно обрадовало) – Дж. Риордана, специалиста по комбинаторике.

6815. Второй раз я столкнулся с такой же ситуацией, когда в качестве метода использования модулей из элементов с двусторонней проводимостью пытался «проходить» схемы, не отрывая руки от бумаги. Потом оказалось, что этим в математическом, а не инженерном смысле, занимался Л. Эйлер, который все «за меня» доказал. Можно было огорчиться, а я радовался, так как и здесь классик «поддержал» меня. Изложенное составило главу моей кандидатской диссертации. Мои оппоненты ничего не могли противопоставить такому «коллективу» :-): Эйлер, Шеннон, Риордан и примкнувший к ним Шалыто.

6816. «И примкнувший к ним» – этот «прекрасный» термин у нас в стране в свое время придумали для члена антипартийной группы Д. Шепилова, который раньше был настолько хорошим, что сначала был главным редактором газеты «Правда», а потом даже Министром иностранных дел. Весьма своеобразно по поводу названия этой газеты кто-то высказался: «Газета «Правда» неспроста пишется в кавычках».

6817. Оптимистический настрой позволяет получать патенты на изобретения, так как если у Вас что-то получилось хуже прототипа по одному параметру, это не значит, что Вы не превзойдете его по-другому! И в заключение. «**Помните, что темнее всего бывает перед рассветом, поэтому всегда сохраняйте оптимизм**».

6818. Старайтесь, как можно дольше сохранять оптимизм и настойчивость. «**Люди, которые в ладу сами с собой**, обычно много смеются. Поэтому никогда не работайте там, где смеются редко, и **никогда не работайте с лидером, который не смеется**» (Т. Питерс). И помните, что «**если люди над Вами смеются, то значит Вы доставили им радость**» :-). Знайте, что «**ничто так не выбивает из колеи, как веселье соперника, но смеется тот, кто смеется последним**» (А. Бышовец). Помните, что многие не умеют «**веселиться по свистку**» (С. Шнуров). И еще. Чаплин (на этот раз – Чарли) говорил, что «***зеркало – мой лучший друг, потому что, когда я плачу, оно никогда не смеется***».

6819. «Пытайтесь смотреть на все с оптимизмом. **Вера в удачу** – это свойство, которое может к лучшему изменить Вашу судьбу» (К. Мацусита). «Осознав то, что никто не сделает это за нас, мы можем стать **хозяевами собственной судьбы**» (Г. Шихи).

6820. «**Смешно, то, что правда. Парадоксальная и неожиданная. Если Вы рассмеялись над анекдотом, то признали его правоту**». И еще. «Советская власть рухнула не от Солженицына и Сахарова, а от Жванецкого и Высоцкого – от них в голос хохотали тысячи людей. Это диагноз, и с этим ничего нельзя было сделать».

6821. Помните, что «**для того, чтобы жить и радоваться, надо, во-первых, жить, а во-вторых, радоваться**» :-). Знайте, что «***человек с юмором в старости становится чудаком, а без юмора – дураком***», так как «***все острое со временем теряет остроту, и только тупость становится еще тупее***». И еще. «***Напрасно думать, что мудрость приходит в старости. Дурак с возрастом становится не мудрецом, а старым дураком***». «Если человек лишен чувства юмора, значит, его было за что лишать» :-). «Важно уметь работать с улыбкой, делать все с юмором, даже иногда издеваясь над окружающими, и принимая такие же издевки с их стороны» (Р. Брэнсон).

6822. Реакция на издевку должна быть мгновенной, а ответ – разящим: «Виконтесса Н. Астор и У. Черчилль очень не любили друг друга. Однажды она сказала ему: «Если бы я была Вашей женой, то отравила бы Вам кофе». На это Черчилль мгновенно ответил: «Если бы Вы были моей женой, то я бы его выпил».

6823. Старайтесь никогда не издевайтесь над людьми в грубой форме. В крайнем случае, будьте язвительны. «Отец порой устраивал ужасные разносы. Провинившийся вызывался «на ковер» и **претерпевал получасовую пытку**, **но никогда не покидал кабинет раздавленным человеком**. Закрывая за собой дверь, человек, как правило, был полон решимости работать в дальнейшем лучше» (Ф. Филипс). И помните, что «**нет людей более грубых, чем чересчур утонченные**» (М. Твен).

6824. А вот короткий рассказ о другом известном отце. «Я 20 лет был рядом с отцом и **учился не делать глупостей**. Я смотрел, как он принимает решения. Я слушал его на встречах. **Учился на ошибках**. Мне было интересно слушать отца. Он говорил: сделаем так, потому что другой вариант мы уже опробовали 20 лет назад. Это **не сработало тогда, не сработает и сейчас**. Так же я буду учить своих детей, нет другого выхода» (Т. Стерн, владелец и глава *Patek Philippe*). «***Выбирая место, где собираешься работать, ты***

должен считать, что пришел сюда навсегда. Это не обязательно окажется реальностью, но готовность к этому должна быть» (М. Пиотровский).

6825. Старайтесь шутить. Шутки смягчают отношения: если Вы недовольны тем, что Вам сказали, то вместо резкого ответа отшутитесь, и напряженность, скорее всего, спадет. «**Дурной признак, когда люди перестают понимать иронию, аллегорию, шутку**» (Ф. Достоевский). «Не понимает человек шутки – пиши пропало! Знайте: ***это не настоящий ум, будь человек хоть семи пядей во лбу***». А вот настоящий: «До сих пор перед глазами картина. Писатель Олеша стоит подшофе в ресторане, неподалеку кто-то в мундире. Олеша – ему: «Швейцар, машину!» Ответ: «Я не швейцар, я адмирал». «Тогда катер…», – воскликнул Олеша (М. Тайманов).

6826. «**Характер человека никогда нельзя понять вернее, чем по той шутке, на которую он обижается**» (Г. Лихтенберг). «**Создавайте вокруг себя дух праздничности**, приподнятости, радости, ощущения **вдохновения** и свободы». **Заражайте окружающих своим вдохновением и верой в себя**. Помните, что, **вдохновляя других, Вы вдохновляете и себя**. Знайте, что «**остроумие – это дерзость, получившая образование**» (Аристотель).

6827. К вопросу об остроумии. **В. Гюго отправил издателю рукопись романа «Отверженные» с сопроводительным письмом: «?» Ответ был не менее лаконичен: «!»** И еще. **Спартанцы ответили одним словом:** «**Если…**» на письмо царя Македонии Филиппа II, завоевавшего многие греческие города: «Советую Вам сдаться немедленно, потому что, если моя армия войдет в Ваши земли, я уничтожу ваши сады, порабощу людей и разрушу город».

6828. А теперь афоризмы якобы от Л. Шебаршина: «**доврались, наконец, до правды**», «у русских и американцев общая иллюзия – им кажется, что они заслуживают всеобщей любви», «**…самоотверженно напились до полного патриотизма…**», «**не знаем ответов, хуже того, не знаем даже вопросов**», «**не стоит возвращаться в прошлое – там уже нет никого**», «**прошлое, как и будущее, изменить нельзя, но в отличие от будущего, его можно переписать**», «для того, чтобы с толком искажать историю, ее надо знать», «в политике не действуют законы физики – поток уносит золото и оставляет мусор», «**мы никогда не меняем свои убеждения – мы меняем только заблуждения**», «***права личности у нас надежно защищены, беззащитна сама личность***». И еще нечто похожее: «***набрали верных, а спрашивают, как с умных***».

6829. Ирония и самоирония – черты характера сильных духом. «**Относиться к себе без иронии – пошло**» (А. Козлова). Приведу пример. «Чувствуете ли, что Вам шестьдесят? – спросили художника А. Белкина. «Конечно, нет – не поумнел нисколько. **Мне всегда казалось, что взрослые люди очень умные, но смотрю на себя и понимаю, что не все и даже мало кто**. В частности, мои друзья, которым около шестидесяти, многие из которых такие же дурачки, как и я, поэтому и дружим».

6830. Помните, что «**есть три типа друзей: друзья, которые относятся к Вам очень хорошо, друзья, которые к Вам безразличны, и друзья, которые терпеть Вас не могут**» :-) (С. Гитри). И еще. «***Не тратьте время на людей, которым Вы безразличны***» (П. Мамонов). «**Будьте самим собой, говорите, что думаете, потому что те, кто осудит Вас, Вам безразличны, а те, кто Вам небезразличен, не осудят**» (Р. Шарма).

6831. «Для Жванецкого умный человек по определению прекрасен и свободен. Он всегда адресовал свое слово умным людям и всегда получал в ответ смех понимания. **На ТЭФИ в 2015 г. он получил в ответ холодную, гробовую тишину понимания** (https://yandex.ru/video/preview/7789488234347094616). То, что в зале ТЭФИ сидели умные люди, я не сомневаюсь. То, что они понимали все, что говорит Жванецкий, тоже не сомневаюсь. То, что он говорит правду и говорит смешно, они без сомнения слышали. **То, что он свободен и смел, они наверняка оценили…** Но молчали. Лица в зале, почти сразу после начала его выступления, потеряли улыбки и стали отрешенными. Собравшиеся сидели как бы в тишине, как бы ничего не слыша… Или будто Жванецкий говорил не про них и на непонятном языке. А блестящий, смешной, точный, прекрасно исполняемый, едкий текст звучал в безмолвии, разбиваясь не о непонимание, не о страх, а о **полное отсутствие самоиронии** в зале, которая **главный и ярчайший признак свободы**» (Е. Гришковец).

6832. «**Вдохновение не вечно**. **Во вдохновении есть что-то магическое**. **Если оно Вас посетило, хватайте его и заставьте работать**. Если у Вас появилось желание что-то сделать, приступайте к этому немедленно» (Д. Фрайд, Д. Хенссон). Помните также, что «картинка того, что Вы по-настоящему желаете, обладает достаточной силой, чтобы запустить механизмы воплощения желаний в действие» (Ж. Беренд).

6833. «**Молодых людей нужно вдохновлять для того, чтобы знали, куда идти и зачем**» (Д. Гранин). Я как-то слышал, как школьник младших классов сказал другому: «**Я знаю дорогу, но не знаю куда идти**». К сожалению, это относится и ко многим взрослым. Старайтесь, чтобы Вы, как П. Пикассо, могли сказать: «**Вдохновение, когда оно приходит ко мне, всегда застает меня за работой**». И еще. «**Вдохновение из тех гостей, которые не любят посещать ленивых**» (П. Чайковский).

6834. «**Бог и дьявол борются в сердцах людей, а поле битвы – души человеческие**» (Ф. Достоевский). «Грешников много, а страдающих от своего греха – единицы. Почему Чайковский, будучи любимцем страны и мира, писал трагическую музыку? Он хотел быть как все, но не мог» (Б. Эйфман).

6835. «**Прирожденные лидеры пришли в этот мир с предрасположенностью вдохновлять**. Например, у братьев Райт желание летать было настолько сильным, что это придало энтузиазм и надежду членам их команды. У них, кроме этого ничего не было, но **17.12.1903 г.** впервые в истории несколько человек стали свидетелями полета человека» (С. Синек). Помните, что «**судьба человека может решаться за секунды – когда человек осознает, что способен летать**. **Именно эти секунды делают его другим – уверенным в себе и преданным своей мечте**» (Р. Шарма). И еще. «**Характер человека – это его судьба. Главное в характере – целеустремленность и дисциплина. Надо быть уверенным в себе, а можно быть даже и самоуверенным**».

6836. «Картина ценна тем количеством терпения и сил, что отдал ей художник. Встань к мольберту и пиши. Не бросай палитру. Держи кисть тверже. Сотри свои ошибки и начни заново. **Плевать, что думают о тебе другие**. Безразлично, кто и как предаст тебя. Они, безусловно, это сделают. Работай. **Вдохновения нет, есть только труд**. Ты должен работать. Работай» (М. Кантор).

6837. «Еще не известно, что первично – умение работать или умение быть оптимистом». «**Оптимист** приводит окружающих в хорошее настроение, вселяет веру в будущее и в успех». «**Оптимизм** – важный фактор успеха». Умейте радоваться и ищите для этого поводы. **Развивайте в себе способность радоваться**. «В жизни следует ставить две цели: **осуществление того, к чему Вы стремитесь, и *умение радоваться достигнутому***. ***Только самые мудрые способны к достижению второй цели***» (Л. Смит). Помните, что «**первая обязанность мудрого и первый признак мудрости – *не допускать расхождения между словом и делом и всегда быть самим собой***» (Сенека).

6838. ***Старайтесь не быть смурными***. «**Ведите счет своим удачам, а не неприятностям**». «**Один из самых полезных жизненных навыков – умение быстро забывать все плохое**: не зацикливаться на неприятностях, не жить обидами, не упиваться раздражением, не таить злобу. **Не тащите разный хлам в свою душу!**» Знайте, что «***пессимист – это тот, кто жалуется на шум, когда стучится возможность***» (О. Уайльд). Помните, что «за все свои удачи и неудачи каждый человек отвечает сам. Поэтому он должен хвататься за любую встреченную им благоприятную возможность» (Р. Крок, создатель сети ресторанов *McDonald`s*).

6839. «***Я не должен нравиться сотрудникам, я должен их мотивировать***» (С. Джобс). «Если Вам кто-то не нравится, то вряд ли Вы будете нравиться ему» (К. Мацусита). Но все-таки, **старайтесь быть дружелюбными**. **Проводите экспансию хорошего настроения, а если можете – счастья**. «Человек таков, каково его представление о счастье» (В. Сухомлинский), а «большинство людей счастливы настолько, насколько они решаются быть таковыми» (А. Линкольн). «**Хочешь быть счастливым, будь им**» (К. Прутков). **Счастье и благополучие – это составляющие процветания**.

6840. Существуют разные рецепты счастья. Вот один из них. «Человеку, ***для того чтобы чувствовать себя счастливым, должно быть интересно с самим собой***» (П. Доминго), тем более что на вопрос: «***Кем Вы хотите стать в жизни?***», видимо, лучший ответ: «***Самим собой***». Второй рецепт: «Счастливы люди, которым удалось **реализовать себя** в полной мере» (О. Алексеев).

6841. И, наконец, третий рецепт: «**Счастье** – это только наше внутреннее состояние. Оно не зависит от обстоятельств. Оно зависит от Вашего характера, от того, сдаетесь Вы или не сдаетесь, творческий Вы человек или нет. Все зависит от характера. Деньги – не синоним счастья. Можно взять сломанный карандаш и начать рисовать» (В. Гафт). Помните, что «***когда человек много работает, он мало тратит***» (Л. Десятников). **Определите, к чему Вы, в конце концов, стремитесь**. И еще. Помните, что стимулируют не деньги, а возможность их получения.

6842. «Счастье – это то состояние сознания, какое проистекает от достижения собственных ценностей человеком. У человека есть право **добиваться счастья**. Собственного счастья. Своего, и ничьего другого. Это частная, личная, эгоистичная мотивация, но каковы бывают результаты!» (А. Рэнд). Помните, что

«***счастье не рождается из большого успеха, а создается ценой небольших ежедневных достижений***» (Б. Франклин). И еще. «**Успех – это не ключ к счастью. Счастье – ключ к успеху**» (А. Швейцер).

6843. «**Невыносимо жить в стране, в которой нет чувства юмора, но еще невыносимей было бы жить в стране, в которой чувство юмора необходимо для того, чтобы выжить**» (Б. Брехт). **Относитесь к жизни с юмором**. «Даже в самые тяжелые времена всегда найдется над чем посмеяться, если у Вас есть чувство юмора. ***Именно в тяжелые времена смех и шутки наиболее полезны и уместны, ведь смеясь, люди избавляются от стресса***» (К. Фиорина).

6844. Помните, что «**ничто не может устоять перед натиском смеха**» (М. Твен). И еще. **Юмору можно обучать**. Например, родители обучали дома сестер Полгар, которые стали выдающимися шахматистками. ***При этом одним из предметов был юмор*** – каждые 20 минут рассказывался анекдот.

6845. Помните, что «Саша Черный смеялся над обществом, над миром и, наконец, как все умные люди, над собой». **А Вы можете смеяться над собой, или Вы не такой умный, как себе кажетесь?** Знайте, что «люди, которые в ладу с собой, обычно много смеются. Поэтому **никогда не работайте с теми, кто редко смеется**» (Т. Питерс). И знайте, что «**с тем, кто смеется, сам черт не сладит**» (Ю. Сапрыкин).

6846. Восторгайтесь жизнью. **Рассказывайте** о взволновавших Вас людях, событиях и вещах **с неподдельным восторгом,** не убивайте в себе **восторженность**. Если новости заслуживают того, восторженно слушайте их. «**Евтушенко победил «конкурентов», прошлых и настоящих, невероятной энергией всепоглощения, жадностью жизнелюбия**. Едва завидев на горизонте читателя, слушателя, зрителя, он хватает его за пуговицу, и, уже не отпуская, начинает ворожить ему прямо в ухо. А ты видел это? А ты слышал о том? А ты знаешь, что? И даже если ты тысячу раз видел, слышал и знаешь в миллион раз лучше, чем поэт, ты все равно поддаешься обаянию его восторга. Восторга от отношения ко всему. В том числе и к самому к себе». С ним всегда было трудно «справиться». Например, когда Хрущеву пожаловались на Евтушенко, он ответил так: «***Ну что я могу с ним сделать, в Сибирь сослать? Так он же оттуда родом!***»

6847. Еще о Сибири. На слуху переселение крымских татар. Однако «в 1944 г. еще и всех **крымских греков** затолкали в вагоны **для скота** и повезли сначала на Урал, а потом – в Сибирь. Больше трети не доехало. В поселении, **огражденном колючей проволокой и вышками**, жили люди, которые **не были осуждены!** Через много лет (после 20-го съезда) за одну ночь свернули колючую проволоку и открыли ворота. После этого раздали паспорта. Многим возвращаться было некуда» (Ю. Арабов). Несправедливость, естественно, бывает и в других странах. Так, например, после начала войны Америки с Японией, американских граждан – этнических японцев, тоже перевезли в поселения, но, почему-то, **не в вагонах для скота**.

6848. «**Один из источников внутренней мотивации – страх**. Когда людям по-настоящему страшно, они прыгают в два раза дальше, чем могут. Некоторые считают Сталина эффективным менеджером. Да, **он был эффективен в своей инквизиционной модели** (http://www.liveinternet.ru/users/5158761/post401781006/). **Он через страх превратил крестьянскую страну в индустриальное государство, ядерную державу**. Но у страха есть проблема. Нельзя держать в страхе людей очень долго. Рано или поздно, максимум через поколение, у людей накапливается усталость, и они перестают бояться. Даже в концлагерях страх в конце концов уходил» (Р. Варданян). Второй не менее эффективный менеджер, который использовал ту же модель – Берия. Что тут скажешь? Соратник…

6849. От любимцев многих – Сталина и Берии, оказывается в восторге не все. «Семьдесят два года назад И. Сталин **депортировал чеченский и ингушский народы**. Операцией руководил Л. Берия. **И да будут они оба прокляты во веки веков!** Сталин и Берия **также расправились с десятком других народов**» (Р. Кадыров).

6850. Не унижайтесь и старайтесь не унижать других. Помните, что «**унижая других, выше не станешь**» (К. Хабенский). Знайте, что унижение кого-нибудь может выйти Вам боком, и что «**никто не заставит Вас почувствовать себя неполноценным без Вашего согласия**» (Э. Рузвельт).

6851. Не будьте **чванливыми.** Помните, что **есть люди, для которых унижение страшнее боли**. **Развивайте в себе чувство собственного достоинства**, о котором Ф. Достоевский писал, что оно достигается лишь трудом и борьбой. И еще. «**Никогда не получалось поцеловать начальника в зад – всегда было занято**» (М. Жванецкий). **Осуждайте холуйство**.

6852. «Многие представить себе не могут, как делаются разоблачительные материалы. **У них фантазии не хватает понять, что *бывают такие вещи, которые делаются трудом***. И там не требуется ни заказчика, ни сливальщика, никого там не требуется. **Труд требуется**. Это профессиональная работа, которая продолжалась не один месяц, десятки людей работали. Они продолжают работать, эти самые люди. Вот сейчас я тут сижу треплю языком, а они там что-то роют. И когда они нароют, вы опять скажете, что им кто-то слил и что им кто-то заказал, еще чего-нибудь такое же придумаете, а **они просто работали**».

6853. Никогда не врите – на вруна даже смотреть противно! Помните слова Ф. Ницше: «**Я не расстроен тем, что ты солгал мне, я расстроен тем, что теперь не могу верить тебе**». Знайте, что в святом Писании сказано: «**Единожды солгав, доверия не обрящешь**». О том же К. Прутков: «**Единожды солгавши, кто тебе поверит?**»

6854. «**Одна неправда нам в убыток, и только правда ко двору**» (А. Твардовский). С. Возняк пишет: «Папа считал, что **нужно всегда говорить правду**. **Чего бы это ни стоило**. Это самое главное, чему он меня научил. Я по сей день никогда не вру». «**Не бойтесь говорить правду – порой это дорого стоит, но позволяет чувствовать себя человеком**».

6855. «**Не следует говорить всей правды, но следует говорить только правду**» (Ж. Ренар). «**Не хочешь говорить – не говори, но если уж говоришь, то только правду**. Это, между прочим, очень просто. Так легче жить на свете, и я великолепно себя чувствую. Если меня не спрашивают – я помолчу, но если спрашивают – говорю то, что думаю» (Г. Вишневская). Помните, что «**Вы стоите столько, сколько стоит Ваше слово**» (Р. Пауш). И еще. «***Если всегда говорить, что думаешь, хорошая память не обязательна***» (Д. Гарн).

6856. «***Вранье – очень хрупкая вещь. Оно ни на что серьезное не годится. Из него ничего полезного не построишь*. Все, построенное на ней, рано или поздно рухнет. Научные же положения правдивы и позволяют создавать корабли, ракеты, мобильные телефоны и много чего еще. Правда – это то, что можно проверить. Однако правда в эффективности воздействия на людей обычно проигрывает лжи**».

6857. Еще надо помнить, что «**невозможно построить цивилизацию на страхе, ненависти и жестокости. Она не устоит**» (Д. Оруэлл). «**Нельзя воспитывать детей в обстановки ненависти**. На детскую психику **отрицательно действует установка, что кругом враги**. Это очень опасно для сохранения нравственных основ общества» (Д. Зимин). «Я слушал «Би-Би-Си», приходя из школы, и понял, что у человека может быть выход: **есть огромный мир, в котором ты не должен выбирать, за них ты или против**» (В. Голышев).

6858. Ложь унизительна, и когда Вы лжете, и когда Вам лгут. «Когда в обществе возникает ложь, всегда считается, что есть виновный – тот, кто врет. А ведь есть еще и тот, кто слушает и просит: соври нам, ну, соври нам! Это и есть проблема. И здесь поможет только общее отрезвление» (В. Тодоровский). Помните, что «суть любого государства в том, чтобы закручивать гайки. Если его не остановить, оно будет закручивать до предела» (О. Негин).

6859. «Я как-то сказал, что на мою трилогию «И нет им воздаяния» ушло двадцать лет. Просидеть 20 лет за письменным столом можно только по приговору суда за тройное убийство с особой жестокостью. **Годы потребовались, чтобы сначала открыть, что народы объединяет и разъединяет общий запас воодушевляющего вранья**. **Еще годы, чтобы понять, что вранье – источник жизни, а правда орудие ада**. **И еще годы на то, чтобы определить главные духовные поиски человечества как поиски суррогатов бессмертия, а национализм как один из таких суррогатов**. А после уже нетрудно было разглядеть трагедию отца и всего репрессированного поколения в отсечении от Истории, где и творятся главные суррогаты жизни после смерти. **Писать можно легко и быстро, главный труд и время уходят на то, чтобы пережить, перечувствовать и осмыслить**» (А. Мелехов).

6860. «Что делать, если человек талантлив, но его ценности отличаются от Ваших, а Вы отвечаете за команду. Терпеть его? По моему мнению, **паршивую овцу** надо гнать. У меня так было. Я тоскую по этому человеку. Но как только почувствовал, что он портит «стадо», расстался сразу же. Жалко, но так нужно было для дела. Тут стоит быть твердым» (Г. Бардин). Великий «А. Фергюсон был вынужден избавиться от многолетнего капитана свой команды О. Кина, для того чтобы сохранить нормальную обстановку в команде. Если бы тот остался, то другие игроки перестали бы уважать тренера, что сказалось бы на дисциплине. По мнению тренера, Кин думал только о себе», с чем бывший капитан, естественно, не согласен.

6861. «***Очень важно уметь распознать паршивую овцу в стаде и избавиться от нее***. На вечеринке Вы подходите к тарелке, на которой осталось шесть суши. Человек перед вами забирает пять. Это однозначно неприятная личность. Если все в команде думают одинаково, то, возможно, что кто-то не думает вовсе. **Творчество можно спонсировать, финансировать, его можно измерить, за ним можно следить, его можно стимулировать, но повиноваться оно не может**. Помните, что Т. Эдисон говорил: «**Только из множества идей рождается одна великая**» (Д. Розенберг).

6862. Еще несколько слов об … овцах. **Овцы, как и таланты, обычно хотят свободы и разбредаются при первой возможности**. Поэтому рядом с ними всегда пастух и собаки, которые не только не дают овцам далеко уйти, но и оберегают их от волков. При этом отмечу прискорбный факт, что люди защищают овец не из гуманитарных соображений, а для того, чтобы, в конечном счете, самим их съесть. Как говорится, такова жизнь. Кстати, книга С. Маркова называется «**Охота на электроовец**. Большая книга искусственного интеллекта» (https://is.ifmo.ru/books/A_Wild_Electric_Sheep_Chase_vol_1.pdf, https://is.ifmo.ru/books/A_Wild_Electric_Sheep_Chase_vol_2.pdf).

6863. Некоторые считают, что людям надо дать свободу, и **если они хотят уйти, то без «боя» предоставить им такую возможность**. Я занимаю другую позицию, и **борюсь за каждого человека из своего окружения**. **Получается лучше, чем у Дон Кихота** при его борьбе с ветряными мельницами, хотя многие предвещали мне такой результат.

6864. «**Говорят, сильный человек может отпустить того, кого любит, но в чем тогда его сила?** Разве сила не в том, чтобы бороться за него до последнего вздоха? Я убеждена, что, **если отпускаешь, значит, это не любовь, значит, этот человек тебе не дорог**. Значит, не носил ты его на руках, не боготворил, не любил больше своей жизни». Борьба за таланты происходит везде, и не всегда с талантами расстаются просто. Например, А. Фергюсон сказал К. Роналду, **что скорее застрелит его, чем продаст в «Реал»**, но обстоятельства оказались сильнее тренера: Роналду перешел и остался жив.

6865. Университетам, компаниям и всем, всем, **всем нужны таланты**. Постоянно применяя в рекламе это слово, оно поднимает самооценку их потребителей. Приведу пример. «Мы ищем таланты. Лучших из лучших, кто ищет работу, мы принимаем в команду *Макдональдс*». Если лучшие :-) пойдут в «Макдональдс», то кто же тогда будет работать, например, в *Google*?

6866. «Все мы постоянно слышим слова различных руководителей про важность кадров и знаем, что в массе своей это просто лозунги, но ты совершенно отчетливо это понимаешь, что это не так, когда попадаешь в мир *Google* или *Netflix*. Для них **сотрудник – это Бог!** У него есть все: от хорошей погоды до бесплатного питания. На территории компании Цукерберга 12 ресторанов, и все бесплатные – причем как для сотрудников, так и для всех гостей кампуса. Для сотрудников там созданы все мыслимые и немыслимые условия. Только работайте. Хотите – развивайте собственные стартапы, фонды открывайте, консультантами подрабатывайте. Только не уходите – ни к конкурентам, ни куда-либо еще. Клиенты не так важны: один ушел, другой пришел, а ***ценный сотрудник ушел – где еще такого взять?*** Поэтому платят миллионы долларов, и платят так многим» (В. Орловский).

6867. Он продолжает. «Это неизбежно сказывается на стоимости жизни вокруг. Вы вызываете сантехника, и он обходится вам в $300 за вызов. Почему? Да потому что столько тут готовы платить. Сотни тысяч долларов в год можно платить за жилье. При этом рядом в Сиэтле вы можете жить за четверть этих денег. Семья в Пало-Альто с годовым доходом меньше $250 тысяч считается семьей, живущей ниже прожиточного минимума, а в Сиэтле $40 тысяч на семью в год – нормальная зарплата. Это приводит к тому, что новый человек – талантливый инженер или предприниматель из России или, допустим, Индии – не может попасть в Долину. Слишком дорого стоит входной билет, но даже самые комфортные условия не способны удержать амбициозных людей».

6868. В 2019 г. в Кремниевой долине из-за цен жить стало практически невозможно. Медианная зарплата в компании Цукерберга составляет $240 тысяч в год (и это доход одного человека в семье), а в *Google* – $197 тысяч, в то время как не менее талантливым работникам можно платить всего лишь $50 тысяч в год в других регионах США.

6869. Еще от Орловского. «Если Вы работаете на Цукерберга, у Вас нет шансов стать им. Придется начинать все с нуля. Да, эти люди сидят на трех миллионах долларов в год, потом на пяти, но однажды заявляют: «Достало!» И отправляются запускать собственные проекты. Вот вам еще один из притоков рынка талантов, благодаря которому мы находимся здесь».

6870. Он продолжает. «В России говорят, хороший человек – не профессия, а в Долине быть хорошим человеком – профессия. Если Вы хороший парень и Вас знают давно, то рано или поздно Вам достанется хорошая инвестиция. На нее Вас просто кто-нибудь позовет».

6871. «Людям творческих специальностей можно шляться всю жизнь по **коридорам** (Министерским, газпромовским, вебовским и т. п.). Но они, как известно, заканчиваются **стеной, тупиком, а** можно прорубать тоннели к свету, к воздуху, к новой реальности. Работа, конечно, потяжелее, чем в коридорчиках, но зато и жизнь бьет ключом. Счастье, по-моему, это не в советском понимании, что «счастье – это когда тебя понимают», так как никто до конца другого не понимает, и бессмысленно в это стремиться. Счастье – это когда **ты сам себя** понимаешь и самореализуешься по полной!» (О. Ускова).

6872. Теперь о другом. **Старайтесь никому и никогда не завидовать**. «**Не тратьте время на зависть:** иногда Вы впереди, иногда позади, гонка длинна, и, в конце концов, **Вы ее ведете только с самим собой**» (К. Воннегут). **Не бойтесь злопыхателей**. «***Если хочешь узнать человека, не слушай, что о нем говорят другие, послушай, что он говорит о других***» (В. Аллен). **Мик Джаггер сказал:** «**Если ты начнешь думать о том, что другие люди думают о тебе, – ничего сам не сделаешь**».

6873. Помните, что «**зависть – чувство невероятно сильное** – меня, после того как я стал лауреатом Канн, поздравил только Н. Михалков» (К. Лавроненко). «***Успех вызывает зависть***. Вне зависимости от того, как бы ты ни пытался добиться понимания, **все равно найдутся те, кто будет тебя осуждать**» (М. Джексон).

6874. «**Зависть хранит в себе много коварства**». Знайте, что «**через неприязнь, через зависть проходит каждый человек, который хоть чего-то добился в жизни**» (И. Прохорова). Это нормально, к этому надо привыкнуть. И помните, что «**жалеют слабых, а зависть надо заслужить**» (А. Шварценеггер). И еще от него. «***Победы не делают Вас сильнее – сила формируется в борьбе. Когда, преодолевая трудности, Вы решаете не сдаваться, то и проявляете силу***».

6875. «**Чем значительнее человек, тем большее удовлетворение получают люди, оскорбляющие его**. Никто и никогда не бьет мертвую собаку. Зависть страшное чувство. Помните, что **несправедливая критика** часто является замаскированным комплиментом» (Д. Карнеги). «Меня называли всеми сочетаниями непечатных ругательств, которые существуют в английском языке, **Вы думаете, я обращал на это внимание?** Ничего подобного! Когда я слышу, что кто-то ругает меня, я даже не поворачиваю голову, чтобы посмотреть, кто это» (С. Батлер).

6876. «**В хорошие компании приходят для того, чтобы работать с талантливыми людьми**. **Настоящие таланты не только строят великую компанию, но и привлекают другие таланты»** (Д. Розенберг). «Будьте оригинальными. Не копируйте своих конкурентов. Старайтесь, чтобы у Вас получилось лучше. Знайте, что излишние старания слишком дорого стоят. Остерегайтесь завистников. Любому успеху сопутствует зависть. Если Вам надо сохранить тайну, то помните, что «**трое могут хранить тайну, только если двое из них мертвы**» (Б. Франклин). Знайте, что «***людям легче держать на языке горячий уголь, чем тайну***» (Сократ).

6877. «**Никогда не тревожьтесь за то, что скажут люди, если в душе Вы уверены, что поступаете правильно**». «Если ты поднимешься над толпой, тебя будут осуждать, к этому надо привыкнуть» (М. Браш). «Пытаться отвечать своим злобным критикам – безумие» (А. Линкольн), но справедливую критику надо слушать, причем не только от Ваших друзей. «Вы воспринимаете уроки только тех, кто восхищается Вами? Не пробовали ли Вы воспринять уроки тех, кто отвергает и ненавидит Вас?» (У. Уитмен). И еще. «**Те, кто никогда ничего не пробовал, не имеют права завидовать талантливым людям**. **Те, у кого ничего не получается, просто не имеют понятия о том, сколько усилий приложили те, кто справился**» (В. Ватару).

6878. Не злословьте. «Я не понимаю, к чему злословить. ***Если хочешь насолить кому-нибудь, достаточно сказать о нем правду***» (Ф. Ницше). Только, смотрите, «не пересолите». Каждый раз думайте о том, можете ли Вы позволить себе эту **роскошь – говорить правду**. «***Говорите людям правду. Они, скорее всего, Вас возненавидят, но помнить будут***» :-). «Всегда будь готов высказать, что у тебя на уме, и негодяй будет избегать тебя» (В. Блейк).

6879. «Взвешивайте вероятное последствие каждого своего слова и каждого поступка». Л. Толстой говорил: «**Помните, что для того, чтобы научиться говорить правду людям, надо сначала научиться говорить ее себе**». Это очень важно, так как «**мужество искать и говорить правду, мужество быть самим собой – высшая степень** человеческого достоинства» (А. Берг). «Я счастливым образом **сохранил роскошь быть самим собой**» (П. Лунгин). «**Человек становится самим собой не часто**» (В. Гафт).

6880. «***Когда не знаешь, что говорить – говори правду***» (М. Твен). «**Лучшая причина говорить правду – ее проще всего запомнить**» (Э. Хемингуэй). «**Нет никакого смысла говорить что-то кроме правды**» (Э. Уайнхаус). И помните, что «***между правдой и истиной большое расстояние***». При этом считается, что **правда –** это информация, претендующая на достоверность, а **истина** – единственно верная информация, точно отражающая реальное положение вещей.

6881. «**Говоря правду, я делаю это не для того, чтобы убедить тех, кто не знает ее, а для того, чтобы защитить тех, кто ее знает**» (У. Блейк). Посмотрите фильм о том, как бывает трудно бороться за правду («Свой человек» («The Insider») с Аль Пачино и Расселом Кроу), от которого не оторваться ни на минуту за более чем два часа просмотра.

6882. Еще несколько слов о правде. Кого у нас только не обвиняли во вредительстве. Даже выдающегося инженера Владимира Шухова это не миновало, причем не один раз. В 1921 г. при строительстве башни на Шаболовке он был приговорен к «условному расстрелу», так как его заменить было некем. В 1931 г. он прекратил работать, так как не мог больше выносить атмосферу клеветы и доносов.

6883. В конце концов правда о Шухове восторжествовала, так как «**в нашей стране правда всегда торжествует, но для этого жизни часто не хватает**» (С. Эйзенштейн). Он знал, о чем говорил, так как **был затравлен и умер после инфаркта**.

6884. Теперь стихи о правде. «**Правда почему-то потом торжествует**. / Почему-то торжествует. / Почему-то потом. / Почему-то торжествует правда. / Правда, потом. / Но обязательно торжествует. / Людям она почему-то нужна. / Хотя бы потом. / Почему-то потом. / Но почему-то обязательно» (А. Володин посвятил эти стихи З. Гердту). Однако бывает и иначе: «**Говорят, что, в конце концов, правда восторжествует, но это неправда**» (А. Чехов). Теперь Б. Шоу о правде: «**Мой способ шутить – говорить правду. На свете нет ничего смешнее**».

6885. И еще от А. Володина. «Жизнь поразительна. Например: земля – шар. Почему не куб? Буквально со всех сторон над нами устроено небо. Поразительно, что мы живем один раз. Почему не семь? Или – ни одного? Это было бы гораздо естественней. От давних, античных времен до нас дошли только легенды, **мифы**. Только те произведения, в которых ощущалась поразительность жизни, дошли до нас. **Искусство по сути своей – вызов человека небытию, необжитой пустоте мироздания.** … Другой жизни вместо этой не будет!»

6886. Далее он продолжает. «...Замечать, ловить все, что уже перестал замечать. Вспомнить дождь, каким он был в детстве, когда мир вокруг обретал другой облик! Музыку, кто какую любил в молодости. А молодые женщины... Думаете, что мы на них уже не смотрим? Смотрим! Пусть с печальным восхищением. **Выиграть хоть этот светлый день у оставшихся дней жизни! Выиграть эту бессонную ночь у оставшихся ночей жизни! Хотя бы хорошим воспоминанием, хотя бы покоем души**».

6887. Теперь от А. Галича: «**И ты можешь лгать, и можешь блудить, / И друзей предавать гуртом! / А то, что придется потом платить, / Так ведь это ж, пойми, потом!»** И еще от него: «**Все стоим, ревмя ревём, / И вохровцы, и зэки…** А в это время: **«Басан, басан, басана, / чёрт гуляет с опером**».

6888. Несколько слов о мифах, причем не античных. «Министр культуры призвал руководство Госархива заниматься своим делом вместо того, чтобы давать собственные оценки документам. Ранее глава Госархива С. Мироненко назвал выдумкой подвиг панфиловцев. 316-я стрелковая дивизия под командованием генерал-майора И. Панфилова, в начале Великой Отечественной войны участвовала в обороне Москвы. Согласно широко распространенной версии события, 16.11.1941 г. 28 воинов дивизии совершили подвиг, в ходе четырехчасового боя уничтожив 18 вражеских танков. В 1948 и 1988 гг. **версия подвига была изучена Главной военной прокуратурой СССР и признана художественным вымыслом**».

6889. То, что Мироненко – **доктор исторических наук, профессор**, член научного совета Российского военно-исторического общества, что предполагает исследовательскую деятельность, во внимание не принимается, так как в этой истории, видимо, **главное – не развенчивать мифы**. В общем, как и положено по Грибоедову: «**Не должно сметь свое суждение иметь**» (http://www.fontanka.ru/2015/07/31/137/).

6890. «Если подвига на самом деле не было, то это нужно признать. Для меня тоже было шоком, что этого подвига не было. Но надо понимать: если его не было – значит, не было. Правда приоритетна. Если есть документ – его надо публиковать».

6891. «Сейчас в обществе формируется мнение, что **исторические факты могут быть заменены мифами**, если они соответствуют национальным интересам, причем право определять это соответствие, естественно, должно принадлежать чиновникам».

6892. «В настоящее время на смену классическому тезису: «**Когда выявляются факты, легенды умолкают**», у нас на глазах происходит его замена: «**Когда есть легенда, факты теряют какое бы то ни было значение**» (К. Разлогов). Интересно, режиссер фильма «28 панфиловцев» А. Шальопа **получил премию** «***За верность исторической правде***», которую вручает Российское военно-историческое общество. И это при том, что Государственный архив России опубликовал доклад главного военного прокурора СССР Н. Афанасьева о том, что история о подвиге 28 панфиловцев **не соответствует действительности и является вымыслом** сотрудников газеты «Красная звезда».

6893. Теперь о ненормативной лексике. Ее применение – часто **последний способ изложения своих убеждений, когда, используя другие слова, ты не можешь ничего доказать**. «**Иногда скажешь два крепких слова – и сразу все понятно, а литературным языком это объяснение может и две страницы занять**» (В. Черномырдин). А вот что говорит по этому поводу звезда мирового кино К. Найтли: «**Материться – мой главный грех,** но я получаю от него огромное удовольствие. И это при том, что моя мама ругается совсем немного, а отец не ругается вовсе».

6894. Пианист Д. Мацуев как-то попал на застолье к выдающемуся писателю В. Астафьеву. Там матерились так, что Денис не понимал ни слова. Однако, это не умалило достоинств писателя в его глазах. Очень напоминает традиционный «хвост» в отзывах о диссертациях: «Высказанные замечания не снижают общего благоприятного впечатления о работе» :-).

6895. Один мой студент дал такое определение советского интеллигента: «**Это закомплексованный человек, который не ругается матом**». К сожалению, я не соответствую этому определению ни по первому пункту, ни по второму :-). А теперь краткая история на эту тему. Один человек, с которым я много лет знаком, спросил: «Мы на ты или на Вы?» На это я ответил: «Это трудный вопрос для «интеллигентного человека», использующего ненормативную лексику, которая Вам так не нравится».

6896. Я думаю, что определение, данное этим молодым человеком, по умолчанию предполагало еще два свойства: интеллигент никогда **не должен разговаривать громко** и **обсуждать денежные вопросы с окружающими**, в том числе со своими студентами и аспирантами. При этом вопрос о том, на что и как выживают эти ребята, считаются недостойным для обсуждения столь возвышенными натурами. Так как я часто говорю громко и не люблю лицемерить относительно денег, то мне, к сожалению, уже не стать ни советским, ни не советским интеллигентом. И помните, что обычно «**чем безупречнее человек снаружи, тем больше демонов у него внутри…**» (З. Фрейд).

6897. Возможно, что скоро число интеллигентов увеличится :-) – томские студенты создают браслет, который будет **бить током за мат и мусорные слова**. Лучше бы повторили уже созданный *Samsung Electronics* датчик, позволяющий **выявлять приближение инсульта**. Больше бы проку было для интеллигенции, да и вообще. ***Ученые научились возвращать вареные яйца в исходное состояние***. Если это правда и так пойдет дело, то удастся выдавленную из тюбика пасту втянуть обратно :-). Это нам в свое время казалось невозможным.

6898. Маразм в вопросе о нецензурной лексике крепчает. Хотел бы я услышать, что говорят те, кто ввел этот запрет, когда их бьет током, или они падают на льду. Оказывается, произносить (особенно про себя) эти слова пока еще не запрещено, а они недопустимы только в СМИ. Раньше многое происходило по Д. Хармсу, а теперь – по В. Пелевину: «**В наше время люди узнают о том, что они думают, по телевизору**».

6899. Этого оказалось мало и ввели еще ограничение на применение грубо-просторечных слов и выражений, что, в частности, привело к тому, что один из телеканалов «запикал» слово «хреновина» в культовом советском кинофильме «Гараж», который с 1979 г. посмотрела прорва людей, которые если и умерли, то явно не от того, что услышали это слово.

6900. Хорошо, что у нас в стране есть организация, которая всегда и все знает, как правильно. Это – Роскомнадзор, который с подобными вопросами, в отличие, например, от борьбы с *Telegram*, справляется легко. Приведу пример. В 2017 г. главный редактор «Новой газеты» Дмитрий Муратов (Нобелевский лауреат ныне и иноагент) опубликовал свою переписку с этим ведомством по поводу слова «мудило» («мудак»), и его употребления в СМИ. Глава Роскомнадзора Александр Жаров в ответном письме констатировал, что «**явление, описанное Вами, действительно встречается в природе**. Более

того, в русском языке существуют и упомянутые Вами слова и их производные, характеризующие **данное явление**. Должен заявить, что **слова**, которым посвящен Ваш запрос, **относятся к бранным, но не являются нецензурными**». По моему мнению, люди бранятся (известно же, что милые бранятся, только – тешатся), а нецензурными – ругаются или, говоря другими словами, матерятся. Все стало так хорошо, но, к сожалению, Жаров ушел из Роскомнадзора, но отчаиваться не стоит, так как он недалеко – возглавляет «Газпром-медиа».

6901. Тем временем хочется напомнить слова руководителя администрации Президента РФ С. Иванова о том, что «**глупость не лечится**», но может быть отменена или ограничена. Однако вместо ограничения, она набирает силу. Теперь «под раздачу» попал кинофильм «Левиафан» А. Звягинцева* (признан в РФ иностранным агентом), получивший в Каннах приз за лучший сценарий и проданный более чем в 50 (!) стран мира. С 01.07.2014 г. в нашей стране вступил в силу закон о запрете нецензурной лексики в любых аудиовизуальных произведениях, и поэтому владельцы кинотеатров боятся прокатывать этот фильм несмотря на то, что режиссер считает, что «**такие люди в подобного рода обстоятельствах, живущие в таких условиях, говорят именно так**». Однако это мало кого интересует, и народ пойдет в кинотеатры смотреть всякую фигню, в которой, зато не будет плохих слов.

6902. А вот, что сказал А. Звягинцев* (признан в РФ иностранным агентом) о принятом законе: «**Ханжеский и варварский закон, близорукий и не взвешенный**. Господа, сделайте жизнь людей в стране лучше, и тогда, глядишь, люди станут выражаться иначе, так как любой талантливый фильм – это лишь отражение происходящего с нами. Карлик решил схватить за хвост великана, вот что такое новый закон о ненормативе. Язык живет сам, не повинуясь никому, а только уму и душе носителя его – народу». Законодатели продолжают борьбу и с другими плохими словами. На этот раз ими стали иностранные слова, используемые в русском языке. И с ними хотят бороться законодательно. Отмечу, что Дон Кихот уже боролся с ветряными мельницами. Результат известен – по всей Европе стоят ветряки.

6903. «Закон этот – вполне антиконституционный по духу. Это форма цензуры. С матом надо бороться на улицах, когда его там не будет, он исчезнет и с подмостков. Мы же и так обклеены табличками «18+». Что еще надо, чтобы предостеречь тех, у кого нежный слух, и тех, **кто не хочет почему-то слышать несколько слов русского языка**. Мне интересно, что скажут новые пуритане по поводу постановки на сцене русских народных сказок, собранных А. Афанасьевым: **неужто будут говорить, что сказки – это сокровище нашей культуры – разрушают «духовный код» россиян?!**» (К. Серебренников). «Можно вполне обойтись без мата и написать чудовищные мерзости, заставив героев самовыражаться так гнусно, что стошнит. Это будет лицемерие. Что делать с Маяковским, который выразил в стихах свое возмущение этими словами» (А. Аствацатуров).

6904. «Хотим мы того, или не хотим, но **русский мат – это огромная часть языковой культуры народа**. Нужно различать бытовой, грязный матерный язык, и крепкое слово, которое является выражением квинтэссенции состояния человека. Атака, ранение, боль, потрясшая неожиданностью и т. д. И **не надо** в этом **вопросе проявлять «тяжкое звероподобное рвение»** (Н. Михалков). И еще. Говорят, что «**Роскомнадзор» составил список запрещенных в средствах массовой информации слов, но, к сожалению, не может их опубликовать**» :-).

6905. «Новая чиновничья идея – спасти всех от нецензурной брани – такая же **бесперспективная ерунда**, как и попытка табуировать «пропаганду чуждых ценностей». **Ведь они не знают, какую функцию в обществе выполняет этот сегмент языка**» (Г. Гусейнов). А еще плохо, когда в обществе нельзя говорить о главном (Раньше были даже «Песни о главном»). **Старайтесь называть вещи своими словами**. Еще всегда помните, что «**печатное слово – великая сила, а непечатное – значительно сильнее**» :-) (Дон-Аминадо).

6906. «Мат в своих произведениях употребляли Пушкин, Лермонтов, Довлатов, Бродский» (Д. Егоров), а еще Катюша Маслова в «Воскресении» Толстого, и что делать с Толстым в свете нового закона не знает даже Президент СПбГУ и Академии образования филолог Л. Вербицкая. Еще она вспомнила, что при первой встрече с В. Черномырдиным, провожая ее, он сказал: «**Как я устал… За полчаса ни одного, как ты говоришь, неформального слова**». ***Как говорится, «он терпел и нам велел», но бывают обстоятельства, когда это не получается***.

6907. «Нам запретили выражаться, а выражаться мы будем, и будем делать это все изощреннее» (Т. Толстая). А теперь вопрос: **почему термин «матожидание» используется реже, чем «ожидание мата»?** Вроде бы похожие словосочетания… **Нецензурно выражался даже такой интеллигент как**

Чехов. Ну, и что – от этого он стал хуже? Вроде бы нет – его все также читают и смотрят, и, похоже, будут это делать всегда.

6908. «***Признание ошибки – это позиция силы***. Признание законодательной ошибки – признак силы парламентаризма. Закон нужно пересматривать, если он абсурден. Возрастная маркировка должна ограничить детей от нецензурной брани в кино, театре и книгах детей, но **взрослые люди должны иметь право сами выбирать, что им смотреть и читать**. Если я, взрослый человек, хочу посмотреть фильм со всеми бывшими в сценарии словами – **убей бог не понимаю, по какому праву другие взрослые люди это мне запрещают**» (В. Левенталь).

6909. Продолжим разговор о плохих словах. «Для того, чтобы довести людей до определенного состояния, порой необходимо крепко выразиться» (Э. Серебренников). «По ходу финала по волейболу на Олимпиаде в Лондоне, в котором наша команда находилась на грани поражения, ее тренер В. Алекно не стеснялся в выражениях и **на весь зал кричал игрокам на единственно доступном им в этот момент языке – матерном**. ***Этот посыл дошел до сознания наших игроков, и они вытащили «на зубах» третий сет, а затем и победили в матче***» (Н. Загдай).

6910. «Когда мы проигрывали бразильцам, В. Алекно нашел такие слова, что **команда завелась и стала биться за каждый мяч. Потому что его слова – даже очень крепкие – шли от души**» (С. Тетюхин). В заключение отмечу, что указанные слова прозвучали по телевидению, а новый закон осуждает это… Видимо, не стоило побеждать…

6911. Еще несколько слов о В. Алекно. После Олимпиады он объявил о решении оставить свой пост. «Я прислушиваюсь только к себе, а не к мнению семьи, коллег и друзей. Только к самому себе. **Я не готов переживать еще больший стресс, чем он есть**». «Алекно **порядочный, честный, очень трудолюбивый, самокритичный человек, принимающий все близко к сердцу**. Не так часто встречаются тренеры с таким набором качеств. Он, как губка, пропускает через себя все, что происходит» (С. Тетюхин). Все это так, но, когда у сборной России возникли проблемы с попаданием на Олимпиаду в Рио, Алекно вернулся и вместе с командой классно сделал свое дело.

6912. «**Мат – это проводник отношений между людьми, который свидетельствует о доверии между ними**» (С. Шнуров). «Мат – это высокий уровень искренности, когда все кругом врут. Он произносит слова, которые не произносит никто. Это не так страшно, как говорить правду, но это шаг к свободе. Шнур выходит и дает определение происходящему более точное, чем другие люди. Он не лжет. Сергей, в отличие от нас, может сказать «нет». Шнур ведет борьбу с запретами, у него жажда быть свободным. Он отдает людям часть своей свободы. Сергей естественен всегда несмотря на то, что это коммерческий проект. Он искренен, что вызывает восторг у публики, которая **воспринимает его яростно и доброжелательно**. Шнур угадал желание масс». И еще. «Группа «Ленинград» – особая: если у нее будет хоть какая-то фальшинка, то она сразу погибнет» (С. Шнуров). Потом она так и поступила.

6913. Возвратимся к рассматриваемой лексике. Команда мультипликатора Г. Бардина, который в то время имел 30 международных наград, осталась без помещения и год не получала зарплату. Он нашел нежилое помещение на окраине Москвы, но и его выставили на аукцион. «Я пошел в мэрию и сел под дверью Ю.М. Лужкова. Три дня выпрашивал аудиенцию хотя бы на пять минут, но меня не пускали в кабинет. И вот, когда открыли дверь для академика Е.П. Велихова, я влетел к мэру. **Я не говорил, я не высказывал, я матерился**. **После этого я стал говорить, но моя бурная речь перемежалась не менее бурным матом**. Академик был в шоке. Лужков требовал, чтобы я покинул кабинет. **Исчерпав знания ненормативной лексики, я вышел из кабинета**. Потом узнал, что Лужков, сказал, кому надо: «У меня тут Бардин. **Орет. Ему надо помочь. Он – нищий**». **Убедили не мои награды, а моя нищета**» (Г. Бардин). Помните, что «**нищета – это не состояние Вашего кошелька или банковского счета, это состояние духа**» (Р. Шарма), которое у Бардина еще было нормальным.

6914. «Если группа «Ленинград» сиюминутна, то многие начальники еще больше сиюминутны. У Лужкова был очень высокий рейтинг у жителей Москвы, но когда его сняли, никто не пошел защищать мэра – даже с помощью одиночных пикетов, а мы все еще существуем. Лужков нас не преследовал – не гонялся за нами по стране. Он просто запретил наши выступления в Москве. Мы, кроме как на корпоративах, не выступали в этом городе года четыре. После столицы эта волна прокатилась по всей России. Мы поехали выступать сначала в Европу, а потом и в Америку» (С. Шнуров).

6915. «**Непристойный язык – это не тот, в котором употребляются матерные слова, так они бывают даже очень пристойными**». «Наш язык – очень контекстуальный. Многое зависит от ситуации,

интонации, и это позволяет широко интерпретировать слова. **Мат хорошо приживается у нас, потому что у него широчайшее поле для интерпретации – в зависимости от контекста, эмоций, места**. Такого языка ни у кого больше нет» (С. Шнуров). И еще. «Бывают, некоторые люди матерятся, отчего окружающим становится неловко и стыдно, потому что не все, в отличие, например, от С. Шнурова, умеют это делать красиво».

6916. Знайте, что «табуированные слова существуют, поскольку интенсифицируют эмоциональный контакт в той степени, в какой этого не делают нетабуированные слова» (Т. Джей). «Они могут привлекать внимание, укреплять солидарность, демонстрировать силу, снимать напряжение и **создавать неформальную атмосферу**» (Г. Кавасаки). «Мат – одно из великих изощренных изобретений русского народа. Есть отвратительный мат, когда на нем разговаривают в электричке, но есть **мат как средство выражения крайнего состояния человека – боль, война, атака, смерть, и это оправдано ситуацией**» (Н. Михалков).

6917. А вот, что говорит на эту тему А. Тряпицын, который сыграл самого себя в фильме А. Кончаловского: «Я даже мат не замечаю. **Если его в кино не будет, то оно станет немым**». «В моей картине герои ругаются не потому, что я их попросил. **Они ругаются потому, что *по-другому не скажешь*. Как у нас без мата?!**» (А. Кончаловский). «Жизнь мела и кружила порошею, / Без причины ее отфутболили, / **Отменили слова нехорошие: / «Не нуждаемся в них уже более**»... / Над рекою склонилося ивою, / Понимание происходящего, **/ Отменили слова некрасивые, / Все красиво и ненавязчиво**... // Что же с нами со всеми сталося, ... / Слов других уже не осталося...» (С. Шнуров). И еще о кино. «Я никогда не буду сниматься обнаженной. Показаться перед зрителями в одежде – это художественное представление, **показаться голой – это документальное кино**» (Д. Робертс).

6918. «Я не стал бы говорить, что я ругаюсь. Это весьма актуальный язык. **Это то, без чего машина «Жигули» на морозе не заводится**» (С. Шнуров). «Даже если Вы знаете 15 иностранных языков, ***русский Вам все равно необходим.* Мало ли что: упадете или что-нибудь тяжелое на ногу уроните**». Однако такой язык очень опасное «оружие» – пользуйтесь им к месту и осторожно. Никогда **не ругайтесь** на таком языке, особенно в присутствии женщин. «В моей поэзии крайне мало «ненормативной лексики», ее должно быть намного больше, но мне больше не надо» (Ю. Мориц). Тут, при общении с народом выяснилось, что «**даже Путин ругается матом, правда, только на себя!**»

6919. Помните, что «**лучше быть хорошим человеком, ругающимся матом, чем тихой, воспитанной тварью**» (Ф. Раневская). Например, герой кинофильма «Рай» А. Кончаловского – эгоистичный человек, который служит абсолютному злу. Это при том, что он читает Чехова, слушает Брамса и знает, что переходить улицу надо на зеленый свет.

6920. «**У обывателей считается, что тот, кто матерится – бескультурен**, и он себя тем самым выносит за скобки культурного процесса». Однако нет никакого матерного языка, есть русский язык во всем его объеме (С. Шнуров). При этом необходимо отметить, что разговорный русский язык резко отличается от публичного и письменного языков.

6921. Не произносите табуированные слова злобно. Злоба без мата бывает на много хуже, чем мат без злобы! И еще. Бой «Биг Бена» в Лондоне дважды в день транслируется по радио. Однажды там были рабочие, и когда один из них споткнулся, весь **мир услышал не только как звук колоколов**, но никто от этого не умер :-).

6922. «Плохо ругаться матом», – сказал я. «А если выбора нет?» – пошутил один интеллигентный человек. Но это, к сожалению, помогает далеко не всегда. Приведу пример: командир бригады подводников четыре минуты одним матом призывает личный состав не садиться в пьяном состоянии за руль автомобиля, однако уверенности, что это в данном случае поможет, почему-то не возникло.

6923. «**Русский мат – огромное богатство**. Например, иду я по Москве, и **прораб своим рабочим все объясняет двумя словами мата**. Это в русском языке можно сделать. Это огромное богатство, и оно колоритно. Главное, **все понятно и быстро**».

6924. «Цензура – это недоверие. Недоверие к зрителям. Это то, что называется в Англии «***государство-няня***». Если мат рассказывает историю и служит цели спектакля, то там ему и место. Если он возмутит зрителя, то это хорошо. Значит это живой театр, а не какой-то антикварный ларек. Для меня мертвый театр неинтересен. До последнего времени театр оставался последним местом, где не было цензуры, теперь она и там».

6925. Многие талантливые люди мата не боятся, а наши молодые люди часто так хорошо воспитаны, что считают его применение чуть ли не самым плохим качеством человека. При этом, например, таких слов, как «**предательство – самый главный недостаток, а трусость – вариант предательства**», я от них никогда не слышал, может быть потому, что они так не считают!

6926. Приведу пример, как можно оскорбить человека без использования мата. Я общался с одним прекрасным молодым человеком, очень болезненно относящимся к мату, который я иногда, как мне кажется к месту, использую. При этом я рассказал ему историю, что однажды мне надо было минут на 45 заинтересовать своим выступлением человек 250 программистов, уставших от пятичасового решения задач, и их тренеров. Я спросил молодого человека: «Как ты думаешь с чего я начал?» Он ответил: «Выругались матом!» Кровь от злости ударила мне в голову, но у меня хватило силы воли, и я промолчал. Через некоторое время я сказал об этом молодому человеку. Он понял, что сказал что-то не то, но, для сохранения «чести мундира», ответил: «Я пошутил!» «Если ты на самом деле пошутил, то шутка твоя – дурацкая», – сказал я.

6927. Слышали бы Вы, как смеялся один очень толковый человек, который редко, особенно так, смеется, когда я ему рассказал эту историю, представив, что я именно так начинал свое выступление. Такое начало было невозможно, не только потому что я, видимо, в отличие от молодого человека, еще нахожусь в своем уме, но также и в связи с низкой квалификацией в этом вопросе – не могу таким образом захватить и длительное время удерживать внимание публики, в отличие, например, от Михаила Ульянова, игравшего председателя в одноименном фильме.

6928. «**Не бойтесь, когда я ругаюсь, кричу и выражаю свои эмоции. Бойтесь – когда я молчу**» (П. Фоменко). «Е. Мравинский был потрясающей личностью. Это, пожалуй, самый сильный человек, которого я встречал. Он грубым никогда не был, но **мог сказать тихо так, что становилось не по себе**» (М. Янсонс). «**Чтобы сказать что-то важное, не обязательно быть громким**» (С. Кополла).

6929. И еще об одном сильном человеке: «Внутренне я очень сильный человек. **У меня всегда прямая спина – я не качаюсь от ветра**» (П. Вуллингс). Помните, что «**черные дни приходят и уходят, а сильный человек остается**». И еще. «**Сильный человек – это не тот, у которого все хорошо, а *тот, у которого все хорошо несмотря ни на что***».

6930. При приеме на госслужбу людям приходится отвечать на такие вопросы, что им становится жутко и противно. Но это госслужба… Но то же самое хотят внедрить в некоторых университетах… Знайте, что «**лучше двадцать раз ошибиться в человеке, чем относиться с подозрением к каждому**» (Братья Стругацкие).

6931. Не носите обиду и отрицательные эмоции в себе – они разрушают Вас. «**Выскажите все, что считаете нужным – быстро, яростно, раз и навсегда**. Выплесните боль, гнев и **разочарование**». «Выбросите из своего организма негативные эмоции, иначе их давление приведет к возникновению психологических проблем» (М. Селигман). Все это, однако, может быть **опасно для здоровья**.

6932. Если сможете, воспользуйтесь восточной мудростью: «Почувствуйте гнев, но не выражайте его». «Вместо этого выговоритесь тому, кому Вы доверяете, но не рассказывайте о своих неприятностях слишком долго» (Д. Хантсмэн). «Самое сильное чувство – разочарование. Не обида, не ревность и даже не ненависть. После них остается хоть что-то в душе, после разочарования – пустота». Помните, что **месть непродуктивна**, **а обида только подчеркивает Ваши слабости**. Помните также, что «**лучшая месть – это огромный успех**» (Ф. Синатра). И знайте, что «**как гласит восточная мудрость, любую хрень можно оправдать восточной мудростью**» :-).

6933. «Когда кто-либо из Ваших работников говорит глупость или как-то иначе **заставляет Вашу кровь закипеть, выскажите свое возмущение немедленно**. Не злитесь про себя. Это вредно для здоровья и не честно по отношению к тем, чье поведение Вас оскорбило. Когда люди не могут Вам сразу ответить, у них возникают терзания, которые начинают жить собственной жизнью и сеют семена раздора. Если Вы не правы, так же быстро извинитесь, как рассердились. **Способность время от времени делать глупости простительна, неспособность признавать их – нет**» (Д. Уотсон). Помните, что «**самое вредное, что есть: хапнуть больше и убежать дальше. Это похоже на воровство**» (Н. Буров).

6934. Не забывайте, что людям бывает необходимо сочувствие и понимание. Помните, что «**обида и зависть могут подорвать Вашу веру в успех**, даже когда он будет совсем рядом» (Ф. Шинн). И еще. «Нельзя показывать слабость, иначе помощи не ждите. Жалким видом никого не удивите, а вот **стойкость часто вызывает восхищение**».

6935. Не задавайте вопросов, получив ответы, на которые, Вы не знаете, что с ними делать. Зачем, например, спрашивать: «Что ты сейчас делаешь?», если, услышав ответ: «Ничего», Вам нечего предложить. **Не произносите слово «созвонимся», если Вы не собираетесь этого делать**. ***Ничего не обещайте, если не сможете или не думаете обещанное выполнить***. Одним таким поступком Вы сформируете о себе такое мнение, которое практически никогда не изменить. Многим наплевать на это, но иногда таким образом **можно испортить отношения и даже сломать себе жизнь**.

6936. Не предлагайте помощь кому-либо, если не до конца уверены в том, что получится в результате. Например, предложив кому-то поменять прошивку в мобильном телефоне, помните, что важная информация, если ее не сохранить, может исчезнуть. Это однажды произошло с моей знакомой после того, как один уверенный в себе молодой человек предложил помочь ей.

6937. Только за несколько дней я дважды сталкивался с тем, как **люди вместо того, чтобы сделать дело, за которое они берутся, *просто отбывают номер***. Причем это происходит **вне зависимости от их ума, профессии или того, кто был инициатором деятельности**. Начнем с примера попроще. Покупаю люминесцентную лампу. Для упрощения задачи передаю продавцу перегоревшую лампу. Он объясняет мне, что них такие лампы есть, и они даже лучше моей. Покупаю. Приношу домой. Она оказывается **лучше моей тем, что у нее цоколь больше!** Несу обратно, меняю ее. Все. Легко отделался.

6938. Второй пример. Прошу прекрасного молодого человека, с которым приехал заграницу в командировку, подключить в гостинице мобильный телефон к *Wi-Fi*. Он делает это легко и непринужденно. После этого я почти неделю пользуюсь Интернетом. Возвращаюсь в Санкт-Петербург. Интернета на телефоне нет. Так как телефон корпоративный, иду к телефонистам узнать, в чем дело. Дело простое – **роуминг данных молодой человек не отключил мне!** При этом я знал, где и как это сделать, но был настолько уверен в молодом человеке, что за неделю не проверил сделанное им. Он тоже знал, как отключить роуминг – иначе бы влип на своем телефоне, как я на своем, но был уверен, что я отключил сам. В общем, «на Бога надейся, а сам не плошай!» Сумму, которую мне нужно будет заплатить в кассу предприятия, называть не буду – не хочу пугать ни себя, ни читателей. В этом случае, в отличие от лампы, легко отделаться не удастся. В этом случае, в отличие от лампы, легко отделаться не удалось – заплатил много денег в кассу предприятия. Интересно, что прекрасный молодой человек, стал в результате менее прекрасным, так как не только не предложил хотя бы частично компенсировать уплаченные мною деньги, но даже не извинился…

6939. Несколько лет я практически не ездил на конференции, так как тематика моих докладов была не очень близка тематике предприятия, на котором я работал. Однажды Валерий Леонидович Артюхов спросил, в чем причине этого. Я ответил, что не хочу, чтобы наш руководитель при подписании командировки «кривил от неудовольствия лицо». Артюхов сказал, что я веду себя очень благородно, но руководитель, к сожалению, этого не оценит, так как не знает, что именно благодаря мне у него не перекосилось лицо :-).

6940. Ничего не предлагайте, если сомневаетесь в своем предложении или **не собираетесь его выполнить корректно**. **Думайте перед каждым своим поступком**. **Не подставляйтесь! Кончайте дурить**. Те, у кого еще есть мозги, включайте их каждый раз, когда взаимодействуете с окружающими. **Если с мозгами плохо – предупреждайте**. Беретесь – делайте по-человечески и до конца, не умеете или не хотите – скажите честно. **И не надо из себя всегда изображать мастера – дешевле обойдется!** Еще про мозги. «**Деньги, влиятельность и общественное положение – ничто по сравнению с мозгами, принципами, энергией и упорством**» (О. Марден).

6941. Теперь о другом. «**Жизнь пытается ломать сильнейших, ставя их на колени, для того чтобы доказать, что они могут подняться**, слабаков же она не трогает. Они и так всю жизнь на коленях». «Если у Вас есть сильное желание победить – Вы уже прошли полпути к успеху, если у Вас такого желания нет – Вы уже прошли полпути к поражению» (Д. Эмброз). Знайте, что «отличительный признак истинного величия по сравнению с простым везением не отсутствие трудностей, а способность оправится от неудачи и стать сильней прежнего. Великие люди могут падать и подниматься. Пока Вы окончательно не вышли из игры, всегда остается надежда» (Д. Коллинз). Помните, что в жизни «**мы постоянно доказываем нечто важное самим себе**» (К. Фиорина).

6942. Никогда, никогда не сдавайтесь (угрозу жизни и пытки я не обсуждаю). Если же Вам все-таки придет мысль сдаться, вспомните, ради чего Вы все начинали… **Не сдавайте своих**. **Идите до конца**. Вы можете **потерять все**, но, если выиграете… **Развивайте в себе бойцовские качества и самообладание**.

Помните, что «устают все, но **люди с бойцовским характером, сначала делают работу и только потом устают**» (О. Брагинский).

6943. Умейте, когда нужно, «**собирать волю в кулак**». Это позволит Вам выстоять перед лицом трудностей и испытаний. **Уважайте несломленных людей**. Люди могут быть сломаны, но не сломлены. Помните, что «**мы все сломаны, но именно в местах надломов мы часто сильнее всего**» (Э. Хемингуэй). И знайте, что «**Господь Бог дает человеку ровно столько испытаний, сколько тот может вынести**», **но иногда, к сожалению, даже больше!**

6944. «**Умение говорить «нет» – только одна из составляющих силы воли**. Временами важнее и сложнее сказать «да» тем делам, которые необходимо выполнить. Способность взяться за поставленную задачу, даже когда совершенно не хочется это делать, назовем силой «я буду». Однако **умения отказываться от искушений** («я не буду») и заставлять себя выполнять задуманное («я буду») недостаточно для развития силы воли – еще очень важно регулярно напоминать себе о том, чего **Вы на самом деле хотите**. Полезно осознавать, что перед Вами стоит выбор, требующий силы воли, иначе **мозг автоматически пойдет по пути наименьшего сопротивления**. Таким образом, **самообладание – это управление всеми тремя силами: «я буду», «я не буду» и «я хочу»**. (К. Макгонигал).

6945. Она продолжает. «Помните, что физические упражнения и полноценный сон **повышают стрессоустойчивость и, соответственно, силу воли**. Сила воли не беспредельна. Ученые выяснили, что способность к самоконтролю наиболее высока с утра и в течение дня постепенно снижается. Интересно, что исследования показали, что при низком уровне сахара в крови люди проявляют меньшую силу воли. Часто кажется, что сила воли иссякла, но на самом деле можно потерпеть еще немного».

6946. История о формировании силы воли. Я обещал платить одному очень талантливому молодому человеку. Когда подошло время оплаты, выяснилось, что платить ему не за что, и решил мотивировать его. Я поинтересовался о времени его прихода на работу. «В 14:00», – ответил он. Тогда я спросил – во сколько он встает. Выяснилось, что в 10:00. С учетом того, что из общежития, где он живет, до университета ему идти минут двадцать, то поинтересовался: «А что мешает тебе приходить на работу в 12:00?» Внятного ответа не последовало. После этого я сказал, что в эти дни он бессмысленно **теряет минимум по два часа своей жизни**. Мой собеседник согласился с этим.

6947. После этого я спросил, что он делает, когда не идет в универ. Он ответил, что, например готовится к проведению занятий по математике. «И во сколько ты заканчиваешь подготовку?» – спросил я. «Тоже около 14:00», – ответил он. «А когда же ты ложишься спать?» «Около часа ночи», – сказал он. «А что ты делаешь в промежутке продолжительностью в одиннадцать часов?» – спросил я. «Работать в общаге я практически не могу, поэтому **в основном страдаю, что ничего толкового в это время не делаю**, и испытываю чувство вины». После этого я понял, что жизнь молодого человека может пройти рядом с ним :-).

6948. Я понял также, как спасти молодого человека, в том числе и от мучений совести, и предложил следующее: «Приходи на работу к 12:00 шесть дней в неделю и работай до изнеможения». И все. При таком распорядке дня времени на страдания не останется, а вместо них появятся результаты. **Мне показалось, что этот совет очень прост**, легко выполним и отличается, например, от советов по снижению веса (ходить, бегать, не есть и т. д.). На следующий день я поинтересовался у молодого человека, как идут дела, и в его ответе не чувствовалось страдания. Посмотрим, как будут развиваться события.

6949. Будьте готовы сменить тактику, но никогда не предавайте свою главную цель. Никогда не предавайте принципов, которые определяют Вашу культуру. Будьте готовы нести потери, терпеть боль, на время терять свободу, но никогда не теряйте веру в возможность победить. Будьте готовы на компромиссы, но никогда не придавайте свои принципы. Неудача – это не столько физическое явление, сколько состояние ума, **успех – это когда падаешь и снова встаешь, и так без конца**. Путь к свету начинается с тех **раздражающе упорных людей**, которые по своей конституции не способны к капитуляции» (Д. Коллинз).

6950. «Не знавший синяков не может идти в бой с отвагой. Только тот, кто видел свою кровь, кто, получив подножку, всем телом выдерживал тяжесть противника, кто, упав, не падал духом и, опрокинутый, всякий раз **вставал еще более непреклонным** – только тот, вступая в бой, не расстается с надеждой» (Сенека). «**Сахаров был абсолютно непреклонным**» (Ю. Рост). И помните, что «**леопарда от пятен не отмоешь**».

6951. «Сахаров выступал против войны в Афганистане, за это его и выслали из Москвы в Горький. Когда Горбачев пришел к власти, он признал, что так как суда не было, то это был самосуд или, другими словами, расправа. Сахарову поставили телефон, по которому ему позвонил Горбачев и сказал, что Сахаров может хоть завтра возвращаться в Москву. При этом **Андрей Дмитриевич предупредил, что он возобновит активную общественную деятельность**. «Я от Вас ничего другого и не жду», – ответил Горбачев». Красиво...

6952. «**Не жди, что станет легче, проще и лучше. Не станет. Трудности будут всегда. Учись быть счастливым прямо сейчас – иначе не успеешь**». «Когда мне тяжело, я всегда помню о том, что **если я сдамся, то лучше не станет**» (М. Тайсон). «Неважно сколько раз ты упал. Важно сколько раз ты поднялся». И помните, что «**слишком много людей ломаются, даже не подозревая о том, насколько близко к успеху они были в тот момент, когда упали духом**» (Т. Эдисон).

6953. «**Неудача – это не когда мы падаем, а когда не поднимаемся**» (М. Пикфорд). Помните, что «**неудачник это не тот, кто упал лицом в грязь, а тот, кто упал и продолжает там лежать**» (У. Черчилль). И еще. «**Лучше идти к цели со скоростью черепахи, чем со скоростью света придумывать оправдания, почему ты стоишь на месте**» (Б. Шефер).

6954. «Когда Вы безуспешно работаете над чем-то долгое время и в какой-то момент теряете веру в себя, то это, скорее всего, и есть тот момент, когда Вы почти добились успеха» (Д. Дайсон). **Вкалывайте, если хотите добиться чего-то существенного, и помните, что** «**самый темный час наступает перед рассветом**».

6955. Теперь о другом. Помните, что **люди интеллигентных профессий (программисты, ученые, художники и т. д.) должны быть счастливы, что имеют такую работу, так как их труд физически не идет ни в какое сравнение с трудом в каменоломне, шахте или лесоповале**. Это, в частности, отмечал художник Юло Соостер, который отбыл семилетний срок в сталинских лагерях, но и без срока и лагерей работа в каменоломне далеко не подарок. Художник К. Зданевич в 50-х годах **провел шесть лет в заключении** только за то, что к нему приходил англичанин (!) смотреть картины Н. Пиросмани.

6956. «**Пианисту Р. Кереру повезло**: **он был отлучен от рояля лишь на тринадцать лет**, но он был сослан не на каторгу, а ***всего лишь*** в казахские степи, где ему изредка разрешали играть на аккордеоне в художественной самодеятельности. **С пианисткой В. Лотар-Шевченко обошлись «круче»:** восемь лет лишения свободы и пять лет поражения в правах» (И. Райскин). Особенно у нас ценили поэтов: «**Нигде не ценят стихи, как у нас: за них убивают**» (О. Мандельштам) или преследует. Вот сразу трое таких: крупнейшие русские поэты Мандельштам, Пастернак и Бродский. Они все имели еврейскую кровь, но первому был близок протестантизм, второму – православие, а третьему – католицизм» (Л. Парфенов).

6957. Прочтя это, естественно, найдутся люди, которые скажут, что у нас ни за что люди не подвергались репрессиям. Приведу фрагмент письма из лагеря домой: «Дорогая, ты за меня не волнуйся, я никуда не денусь – **нас тут дважды в день пересчитывают**». А теперь рассказ одного из тех, кого пересчитывали: «Ты за что сидишь?» «Ни за что». «Врешь – **у нас ни за что 10 лет дают**, а тебя 25 дали!» Говорил же Берия: «Наши органы зря не карают».

6958. Умейте «держать удар». «**Неважно как бьет тебя жизнь, важно, чтобы ты смог после этого встать на ноги**» (Б. Аффлек). «**Дело не в том, сбили ли Вас с ног, а в том, смогли ли Вы подняться**». «***Все, что не убивает, делает нас сильнее***» (Ф. Ницше). «**Настоящая сила рождается в голове. Она заставляет идти, даже когда тело хочет упасть**» (Б. Гриллс). Помните, что «**когда Вы проходите через ад – надо идти как можно быстрее**» (У. Черчилль). Помните также, что «неважно, какой силы удар Вам нанесли, важно, как Вы его выдержали и как продолжили свой путь». И еще. «**Почти каждая история успеха**, которая мне известна, **начиналась с того, что человек лежал навзничь, поверженный неудачами**» (Д. Рон).

6959. «**Маск способен работать усерднее и справляться с большим стрессом, чем все, кого я только встречал в жизни**. Испытания, которые проходил он, сломали бы любого другого, а он не просто выжил, а продолжал работать и думать только о своей цели. Большинство людей не в состоянии выдержать такое напряжение. Они начинают делать ошибки. Илон же остается очень рациональным. Любой, кто своими глазами видел, через что ему пришлось пройти, начинает уважать его еще сильнее. **Я никогда в жизни не встречал ничего похожего на его способность держать удар**» (М. Гриффин).

6960. «Умение «держать удар» – это учиться оставаться «холодным» в самые ответственные моменты, отбросить эмоции, **стать «немного мертвым»**, так как **мертвого нельзя взволновать или испугать**. В

этом состоянии **становится плевать на все** и появляется много энергии» (И. Хакамада). «**Особенным человека делает не сила, а то, на что этот человек готов пойти**. Мы управляем страхом, но когда его нет, **человека нельзя считать живым**. Не всем нравится драться, но **никому не нравится быть битым**. Чем бы в него жизнь не швыряла, у него каждый раз хватало сил встать и идти дальше, с каждым разом чуть ниже согнутым, чуть больше искореженным, но никогда непобежденным» (Из фильма «Самый пьяный округ в мире»). Помните, что «**сила – это твердость духа, а не жестокость**». **Старайтесь никогда не паниковать**. Это «достигается специальной дрессурой: **страх** нужно анализировать и расчленять, а в некоторых случаях брезгливо им пренебрегать» (Л. Гуревич).

6961. Знайте, что «мы не отдаем себе отчета в наших возможностях, в том, что способны вытерпеть». Всегда, как крокодил, **идите к своей цели и старайтесь, как он, никогда** не пятиться назад. Кстати, поэтому П. Капица называл Э. Резерфорда крокодилом, да и сам мало, чем от него отличался. И помните, что **каждый раз надо «бежать» до конца!** А вот история, которую Ж. Алферову рассказывал П. Капица. «Ему нужны были шарикоподшипники, которые у нас не производили, а выпускали только в Англии. Он написал письмо в наркомат: «Прошу купить в Англии такие-то подшипники». Пришел ответ из главка: «Получили, изучаем, какие надо покупать, и затем проинформирую». Капица написал: «**Делайте, как говорят, или идите к такой-то матери**». Главк отдал письмо Микояну. Тот показал Сталину, который сказал: «Делайте, как он говорит, или вы все пойдете к … матери».

6962. Для создания института, в котором готовили бы ученых, по мнению П. Капицы, должны быть выполнены четыре условия: «**1. Тщательный отбор одаренных и склонных к творческой работе представителей молодежи**. **2. Участие в обучении ведущих научных работников** в тесном контакте с ними в их творческой обстановке. **3. Индивидуальный подход к студентам** с целью развития их творческих задатков. **4. Ведение воспитания** с первых же шагов в атмосфере технических исследований и конструктивного творчества с использованием для этого лучших лабораторий страны». Это легло в основу «**системы Физтеха**» и дало прекрасный результат.

6963. «**Как Вам среди этих стрессов, борьбы, обид удалось сохранить такую энергию, остроту ума?**», – спросили С. Капицу. Он ответил: «**Нужно уметь находить себе дело**. Когда меня прогоняли с телевидения, я занялся демографической наукой. Когда не мог заниматься ускорителем, нашел себе другое занятие. И так было несколько раз в моей жизни. И потом, у меня есть пример моего отца».

6964. Далее он продолжил. «Ведь отец, после того как Берия снял его с руководства Институтом физических проблем и кислородной промышленности, **восемь лет прожил** хоть и внутри страны, но, по сути, **в изгнании** – на даче. Меня тогда тоже уволили из ЦАГИ, карьера в авиации не состоялась. Я стал помогать отцу, и вместе начали заниматься экспериментальной работой по изучению течения тонких пленок жидкости. Чем это кончилось? В прошлом году я был введен в совет премии «Глобальная энергия». И один лауреат – англичанин – получил ее как раз за изучение тех самых пленок, которыми занимался мой отец, и трогательно заявил об этом при получении премии!» (С. Капица). Не надо сдаваться, и все может кончиться хорошо.

6965. «**Сильные люди – это не те, у которых все хорошо. Это те, у которых все хорошо, несмотря ни на что**». «Сильные люди постоянно и сознательно прокладывают дорогу к успеху, в то время как остальные ждут, когда успех найдет их сам». Помните, что «**успех – это успеть**» (М. Цветаева).

6966. «В мире есть огромное число проторенных дорог, и если Вам посчастливится найти хотя бы одну из них – следуйте по ней, но, если такой дороги перед Вами нет – берите в руки кирку и лопату, и за работу! Ибо только Вы отвечаете за то, чтобы построить дорогу к успеху – для себя и для тех, кто пойдет за Вами!» (А. Ирхарт).

6967. Знайте, что существуют разные виды талантов. Один из них – лидерский. «Мне кажется, научить можно технике, пониманию стиля музыки, даже, с большим трудом, работе с оркестром. **Одному нельзя научить, да и научиться тоже, – способности повести оркестр за собой**. Это от Бога» (М. Янсонс). **Лидерство заложено в характере человека, и, по моему мнению, как ни печально, этому не смогут научить ни на одних курсах**.

6968. «Компания *Ernst & Young* в Англии приняла решение о том, что образование больше не будет формальным барьером для устройства через них на работу, так как компания установила, что **успехи в жизни далеко не всегда определяются успехами в образовании**».

6969. «Если играть для себя в оркестровой яме, то музыка в ней и останется, а если думать о том, чтобы отправить ее на галерку, то она преодолеет пространство» (Т. Курентзис). И еще. «Существуют **пять**

базовых свойств, определяющих жизненное призвание: дружелюбие, искренность, эрудиция, бесстрашие и самоотречение» (О. Зинцов). Я думаю, что существуют и другие базовые свойства, предназначенные для той же цели. При этом помните, что «**бесстрашие и смелость разные качества**». И еще. «**Делая то, чего мы боимся, мы становимся бесстрашными**» (Р. Шарма).

6970. А. Хоннольд – американский скалолаз, рекордсмен и любитель индивидуальных восхождений. Его называют одним из самых бесстрашных людей на свете. Он забирается на огромную высоту практически по гладким скалам в одиночку, без страховки, а Вам может стать не по себе только от одних кадров с этим. Его фамилия (*Honnold*) дала начало неологизму *to honnold* – «стоять на обрыве и смотреть в пропасть». Бесстрашие Хоннольда – не преувеличение. На скалах можно быть бесстрашным, а вот в жизни… Т. Тарасова считает, что «**ни у кого, на самом деле, нет бесстрашия. Когда говоришь правду, всегда трясутся колени**».

6971. Несмотря на то, что, по его словам, он не раз испытывал в жизни страх, **нейробиологи, исследовавшие его мозг, рассказывают, что это чувство ему несвойственно в принципе**. Генетика наделила Хоннольда тягой к риску, но постоянные мысленные «тренировки» позволили ему достичь **высочайшего уровня самоконтроля**. Жажду острых ощущений он сполна удовлетворяет, **пока висит (иногда на одних лишь пальцах) над самыми опасными пропастями мира**. Во многих восхождениях у него нет с собой ничего, кроме талька! Не дай Бог Вам начать повторять это.

6972. Теперь приведу пример безоговорочного лидера. «**Сергей Дягилев** – человек без определенной профессии и места жительства **стоял впереди своих современников**. Все потому, что имел нечто «большее». «Большее», чем писание картин, музыки, книг» (В. Кривулин). «С. Дягилев **вошел в мировую культуру** тем, что **организовал много талантливых людей** для проведения русских сезонов в Париже». Он «решал только глобальные задачи и не знал колебаний» (А. Ласкин). А вот, что говорит М. Тэтчер: «**Я лидер стаи!** Что это за лидер, если он не ведет стаю за собой? Конечно, они позади меня. Если бы они были передо мной, то они и были бы лидерами».

6973. «Лидеры должны обладать не знанием, а мудростью и, прежде всего, **духом, который дает достаточно сил, чтобы высвободить страсть и талант других людей**. В этом состоит высшая трудность лидерства. Способность вести за собой, увлекать и заводить людей редко совпадает с вершиной индивидуального исполнения. ***Они обычно не творят превосходные вещи сами, а вдохновляют других***. У лидеров должна быть… **улыбка на лице**. Они должны источать чувство уверенности и решимости, вдохновлять своих последователей перестать зализывать раны и не сходить с дистанции. Они любят свое дело. Их страсть заразительна. **Если они не получают удовольствия от лидерства, то они должны покинуть «сцену» немедленно**» (Т. Питерс). И помните, что «**отсутствие удовольствия от работы – одна из основных причин отлынивания от нее**».

6974. Двумя главными свойствами лидеров **Д. Уэлч считал ум и фанатизм**. Он считал также, что «для успеха Вы должны быть на грани **фанатичного безумства**», а «**немного сумасшествия тоже не помешает, но только немного**» (как у меня, например :-)). Помните, что в жизни **успеха** в основном **добиваются фанаты или… параноики**. Кстати, книга одного из основателей корпорации *Intel* Э. Гроува называется «**Выживают только параноики**». 21.03.2016 г. на 80-м году жизни Гроув скончался «**Он делал невозможное возможным**, раз за разом, вдохновляя целые поколения специалистов, предпринимателей и бизнесменов». И еще. Знайте, что «самые нелепые и **безрассудные устремления** иногда приводят к чрезвычайному успеху» (Л. Вовенарг).

6975. «*Microsoft* должен был купить компанию Цукерберга и *Google*, но не купил. **Это огромнейшая ошибка**. Во главе этих компаний стоят люди, которые совсем недавно выросли. **Они помнят, что выросли из ничего, и *у них высокий уровень паранойи***. Пока это есть, они культивируют запуск новых проектов. Нужно выходить на новые рынки, когда видишь потенциал, ***быть параноиком*, чтобы покупать новое и постоянно изучать новые модели**. А еще надо понимать: **все, что у тебя было, это временное явление**» (Д. Гришин). Он советует «**маниакально учиться**. Это звучит как стандартный лозунг, но **я трачу половину времени на изучение новых бизнес-моделей и тенденций**. Главное – реально в них разобраться. В прошлом году я, например, **поехал в Стэнфорд*** (признан в РФ нежелательной организацией) **набираться идей**».

6976. «Фанатизм – это нечто неуловимое, лишающее людей возможности видеть перед собой что-то иное, кроме великой цели» (Е. Войцеховская). А теперь определение: «**параноики** – носители какой-то своей идеи, а **фанатики** – борцы за чужие идеи». И еще. «Искусство может быть главным в жизни, первым,

вторым и третьим одновременно, но **если оно становится всей жизнью, то оно может уничтожить человека** напрочь. Как впрочем, и любовь».

6977. Будьте упрямы, упорны и гибки. «А. Линкольн начал заниматься политикой в 30 лет. Пробовал стать президентом **18 раз** и **в возрасте 61 год победил**» (У. Черчилль). «**Р. Пери только с восьмой (!) попытки смог достичь Северного полюса. Д. Лондону отказывали более 300 раз, прежде чем напечатали его первый рассказ». «Дисней побывал в 305 банках, до того, как нашел тот, который решился сделать на него ставку**» (Д. Хьюз).

6978. Рукопись Д. Роулинг была 12 раз отвергнута издателями, и спасла ее только восьмилетняя дочка директора еще одного издательства, которой понравилась первая глава книги «Гарри Поттер и философский камень». В результате **Роулинг стала первым в истории долларовым миллиардером**, **заработавшим состояние писательским трудом**, а бренд «Гарри Поттер» оценивается в $15 млрд.

6979. «В 1968 г. Х. Форд снялся в фильме «Забриски-пойнт» М. Антониони, но **все сцены с его участием вырезали**. После этого он решил оставить актерскую карьеру и **стал плотником**, пока его случайно не встретил Д. Лукас и пригласил на съемки фильма «Американские граффити». Форду на тот момент было 30 лет». А вот странный пример упорства. «**Создав первый образец кубика, Э. Рубик с ужасом осознал, что не может его собрать**. ***Почти месяц он потратил на «приручение» собственного шедевра***».

6980. «Д. Дайсон создал 5126 прототипов, прежде чем довел до совершенства свой революционный пылесос без мешка для сбора пыли». *Э. Хемингуэй 47 раз переписывал последние слова романа «Прощай, оружие!»* «**Если бы Бернард Шоу, которому тридцать три раза сказали, что его пьесы бездарны, не обладал сильным характером, то он мог бы считать себя неудачником**. Но он, тем не менее, стал Бернардом Шоу. **Когда здоров дух, ничего не страшно**». Сколько и чего получал я в период перестройки, а главное, сразу после нее, когда писал свои толстые научные книги, даже и вспоминать не хочется.

6981. Многие молодые люди думают, что как только они опубликуют свой результат, человечество сразу обратит на них внимание. Кроме того, они считают, что повторно публиковать свои результаты неэтично. Великие считали иначе. Например, **В.И. Ульянов (Ленин) в 1916-1917 гг. выступил и написал о необходимости Октябрьской революции 316 раз**. «Думаю, меня сложно назвать упорным человеком, но факты говорят обратное. **В тот год, когда мне исполнилось пятнадцать лет, я сходил, наверное, на 160 разных прослушиваний и проб, однако не получил ни одной роли**» (Л. де Каприо).

6982. П. Пикассо переписывал портрет Г. Стайн около 80 раз, и остановил работу, «когда **перестал ее видеть, смотря на нее**». Р. Конуэлл прочел проповедь «Алмазные залежи» о том, что алмазы могут оказаться рядом с Вами, более 5000 раз, а А. Гор **в эпоху Интернета** презентовал документальный фильм «Неудобная правда» о глобальном потеплении более 1000 раз.

6983. Кстати, о революции. Как-то в троллейбусе я услышал по громкоговорящей связи: «**7 ноября 1917 г. произошла Великая Октябрьская социалистическая революция. Вечная память погибшим в гражданской войне**». После этого я впал в ступор. Мои раздумья были связаны с тем, что раньше несколько десятилетий подряд, в том числе и на всех демонстрациях, второе предложение всегда содержало другую мысль, которая формулировалась примерно так: «**открывшая народам Земли путь к свободе, равенству и братству**». Может быть, услышанное в троллейбусе и не противоречит тому, что говорили раньше, но я задумался над этим, чего и Вам желаю.

6984. «Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение. ***Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер***» (К. Ушинский). Помните, что «**важные вещи следует повторять несколько раз с промежутками во времени и в разных формах**» (И. Натансон). Знайте, что «**постоянное повторение одной и той же идеи превращается сначала в веру, а затем в убеждение**» (Н. Энкельман), а «**заблуждение постоянно проявляется в действиях, поэтому на словах надо без устали повторять истину**» (И. Гете). «**Все, что должно быть сказано, уже было сказано, но так как никто не слушал, все должно быть повторено снова**» (А. Жид).

6985. «**Вы сильнее, чем думаете о себе**. Одной маленькой неудачи недостаточно, чтобы остановить Вас в процессе достижения успеха. Недостаточно может быть и 10, и 100, и 1000 неудач». Помните, что «при тщательном изучении успеха выясняется, что в нем встречается множество сокрушительных поражений и несметное число неудач, поэтому **решимость и упорство** должны быть основными ингредиентами в любом достижении».

6986. «**Я не терпел поражений, а просто нашел 10 000 способов, которые не работают**. Наш большой недостаток в том, что мы слишком быстро **опускаем руки**. **Наиболее верный путь к успеху – все время пробовать сделать что-либо еще раз**» (Т. Эдисон). Кстати, «сегодня весь мир убежден, что электричество открыл Томас Эдисон, а не Павел Яблочков, а радио – Гульельми Маркони, а не Александр Попов». Удивительно, что несмотря то, что П. Яблочков получил французский патент и «русский свет» внедрился во многих странах мира, изобретателем электрической лампочки многие считают Т. Эдисона.

6987. ***Эдисон в США получил 1093 патента и около трех тысяч в других странах мира***. Еще в юности он сформулировал принцип, которому следовал всю жизнь: «Я никогда не брался за те изобретения, которые никак не упростили бы жизнь других». Одним из первых изобретений, позволивших ученому создать свою лабораторию, стало **усовершенствование телеграфа**. Самые известные его патенты – на **фонограф** (первый аппарат звукозаписи), усовершенствованную лампу накаливания и щелочной аккумулятор. Также в его портфолио – такая невеселая вещь, как электрический стул.

6988. Герц в работе «О лучах электрической силы», вышедшей **в 1888 г.**, на основании экспериментов **обосновал существование электромагнитных волн** и установил тождественность основных свойств этих волн световым. И хотя сам Герц не представлял практической значимости, сделанных им открытий, и даже ***написал в дрезденскую палату коммерции письмо о бесполезности исследования волн для практических целей***, уже через несколько лет в мире были созданы **беспроволочный телеграф, радио, а чуть позже телевидение**. Первыми словами, переданными русским физиком Александром Поповым во время первой радиосвязи, были «Генрих Герц». Именем ученого названа единица частоты Гц, а каждый год вручается его медаль «за выдающиеся достижения в области теории или эксперимента, полученные с помощью волн».

6989. «Способ электрической передачи изображений на расстояние» – это наименование патента на изобретение, благодаря которому ***09.05.1911 г. русскому ученому Б. Розингу удалось добиться приема сконструированным им кинескопом (электронно-лучевой трубкой) изображения геометрических фигур***. **Это была первая в мире телепередача**.

6990. «***Первый звонок по мобильному телефону был сделан 03.04.1973 г.*** Когда же за три года до этого ***руководитель отдела компании Motorola по разработке новых портативных устройств М. Купер*** закрывал все прочие проекты своего отдела, чтобы сосредоточиться только на одном, **многие сочли его сумасшедшим**. **Действительно, разве не безумие пытаться создать беспроводной телефон, который можно всегда носить с собой?** Однако цель была достигнута, и тот звонок полностью изменил картину современной жизни – представить себе мир без мобильной связи уже невозможно. И хотя теперь многим кажется, что мобильники были всегда, ***по-настоящему массовыми они стали только в 1990 г.,*** когда удалось продать первый миллион таких телефонов.

6991. «В ***1996 г.*** в Рослинском институте (близ Эдинбурга) ***руководимая И. Уилмутом группа ученых впервые в истории науки*** **успешно клонировала млекопитающее – получила абсолютную копию живого существа**. В эксперименте использовался хранившийся в замороженном виде генетический материал овцы, которой уже не было в живых. Родившаяся в результате эксперимента **овечка Долли** стала мировой знаменитостью. В числе ***прочего эксперимент продемонстрировал возможность клонирования человека и в определенном смысле – его бессмертия***. Клонирование человека во многих странах пока запрещено, но это открытие широко используется в развитии регенеративной медицины, которой сам ученый сейчас и занимается в Эдинбургском университете.

6992. «Свое ***самое главное открытие А. Флеминг совершил почти случайно***. В его лаборатории всегда царил ужасный беспорядок. И однажды ***в 1928 г. он обнаружил на одной из невымытых чашек Петри странную плесень***. **Это был пенициллин**, первый в мире антибиотик, **активное вещество, разрушающее клетки бактерий**. Это одно из важнейших открытий в истории человечества вывело медицину на новый уровень и заметно продлило нам жизнь». Помните, что открытия бывают случайными, но «***случайные открытия делаются только подготовленными умами***» (Б. Паскаль).

6993. Еще два примера про людей, которые **долго не опускали руки** (Д. Коллинз). Сначала о баскетболе. «Баскетболисты команды *Bruins* из Калифорнийского университета **в течение двенадцати лет выиграли десять чемпионатов** национальной атлетической ассоциации колледжей США, однажды победив в 61 игре подряд. Все эти годы тренером был Джон Вуден. Но сколько лет он тренировал команду до этого? **Пятнадцать!** И в течение всего этого времени на них никто не обращал внимания». Теперь о торговле. «Сэм Уолт открыл первый магазин в 1945 г. Второй через семь лет. Через 25 (!) лет у него был всего 38

магазинов, а через 55 – более 3000 (!)». Как говорится, «**терпение и труд все перетрут**». Кстати, **протестантизм – это религия труда**.

6994. Что помогло Западу быть пока впереди всех? «**Конкуренция. Собственность. Наука. Медицина. Потребление. Работа**» (Н. Фергюсон). Например, «протестантская этика, стимулирует усердный труд и аскетическое потребление, что неизбежно приводит к накоплению богатств» (М. Вебер).

6995. Имейте свои убеждения, не меняйте их, боритесь за них. **Отстаивайте свои убеждения**. **Не сдавайтесь**. **Поступайте так, чтобы Вы могли посмотреть в глаза людям, которых Вы уважаете**. **Претворяйте свои убеждения в действия**. **Живите в соответствии со своими убеждениями**. Это трудно, но академик А. Сахаров, например, вопреки всем обстоятельствам, имел смелость так жить – «**жить не по лжи**», – как говорил А. Солженицын.

6996. Помните, что для некоторых, например **Н. Манделы**, «**убеждения дороже жизни**», а **П. Чаадаева по этой же причине в 1836 г. объявили сумасшедшим**. Да и кем его еще можно было объявлять, если он говорил такое: «Иногда кажется, что Россия предназначена только к тому, чтобы показать всему миру, как не надо жить и чего не надо делать» и при этом писал: «Слава Богу, я всегда любил свое Отечество в его интересах, а не в своих собственных». А теперь совет руководителям: «**Опирайся на недовольных, если хочешь быть хорошим властителем, потому что только от них узнаешь правду**» (Сократ).

6997. Несколько слов о Солженицыне. «**Я много** с кем делал интервью – с Жан-Поль Бельмондо, Клодом Лелюшем, Филиппом Нуаре, Альберто Сорди, но лишь когда шел к Федерико Феллини, то думал что «**иду к королю**». Похожее чувство я испытал в 1968-м или в 1969-м, когда **вез с «Мосфильма» Солженицына до его дома. Чувствовал, что у меня в машине что-то бесценное**» (Э. Рязанов).

6998. Кроме убеждений, дороже жизни бывает честь: «**Честь важнее свободы, а иногда и жизни**». «Честь – всем кость в горле. Она мешает, потому что **человека, у которого есть честь, нельзя вынудить, нельзя подкупить**» (И. Бурмистров). **Наряду с честью, неплохо иметь и совесть**. Таких людей становится все меньше. «**Теперешние – «теплохладные**», как сказано в евангелии. Сначала договорятся о цене, а уж потом будут кровь сдавать. Но, скорее, не будут. Разве что чужую».

6999. «**Земля согревает человека, когда человек согревает землю**. Мы же теплохладные – свою Землю не ценим и не хотим «прибраться» на ней, а, ведь, за нас это никто не сделает. Мы должны **научиться доводить дело до конца.** Больно **видеть, что у многих отсутствует воля жить**. По моему мнению, ***русский – это тот, у кого чего-то нет, но не так, чтобы обязательно было, а нет и хрен с ним!*** Для него характерно такое словосочетание «**хочу, но...**» и фраза «**только не приставайте ко мне**». Я это все говорю, чтобы пробудить народ и пробудиться самому. И еще. Когда мы надумаем что-то создавать, то **не надо это делать со звероподобным рвением**!» (Н. Михалков).

7000. «У нас от человека все время требуют взаимоисключающих вещей, раздирающих его в разные стороны. Поэтому он должен иметь несколько совестей. Одна – личная. Вторая привязана к семье и заставляет делать и говорить так, как лучше для семьи. Третья – коллектив, профессия. Четвертая – друзья. Пятая – страна. И все они не совпадают, и в зависимости от того, что конкретно в данный момент требуется, человек извлекает ту или иную совесть. И она ему все разрешает. Для семьи хорошо было соврать – он и врет. Для государства хорошо было одобрить что-то – пожалуйста, а если при этом наша личная совесть окажется недовольна, то с ней можно договориться» (Э. Успенский).

7001. Перед А. Сахаровым и А. Солженицыным был великий пример – академик П. Капица. «**Петр Леонидович Капица пример человека, который все время делал и говорил не то, что полагалось**. Арестовали великого физика Ландау – что делает Капица? Другие просто предают, а он пишет письма Сталину, Молотову: «Нужно выпустить Ландау». Они не реагируют. Он пишет: «Прошу отпустить Ландау, он мне необходим. Если его нельзя просто отпустить, отдайте мне его на поруки». Он это делал по отношению не только к одному Ландау. Так же Капица вызволил физика Фока. Когда начали преследовать великого математика Лузина, о котором сейчас во всем мире много говорят, Капица пишет письмо Молотову, тогдашнему премьеру: «**Если Вы так будете обращаться с учеными, у Вас никакой науки не будет**». Он себе позволял это, так как даже при Сталине был **гамбургский счет** – все знали, что человек представляет собой. Сейчас – иначе» (В. Иванов).

7002. «Плохо, что я умру. Потому что **Россия – такая страна, где хотя бы один человек должен говорить правду**. **Хоть один такой должен быть**» (И. Павлов). Академик Павлов как-то сказал о себе, что он единственный, кто **всегда говорит, что думает**, ***и высказал надежду, что в дальнейшем так вести себя будет П. Капица***.

7003. Он не ошибся. Например, Петр Леонидович не согласился со стилем руководства Л. Берией атомным проектом и написал письмо Сталину. «После этого его лишили всех возможных степеней и выгнали отовсюду. Но то, что он не был арестован, хотя выступил против Берии, было возможно, потому что существовал гамбургский счет. Все знали: Капица великий ученый. И представьте себе, что настолько все знали, что с этим вынуждены были считаться» (В. Иванов).

7004. Капицу отправили в ссылку на дачу. Там он активно занимался наукой, а **Сталин использовал его в качестве рецензента**. Когда через восемь лет его вновь назначили директором Института физических проблем, то попросили лабораторию с дачи взять с собой в институт.

7005. Петр Леонидович прожил такую жизнь, что, подводя итоги, мог сказать: «**Никаких компромиссов со своей совестью я не делал и уверен, что и не сделаю. Все время говорю, что думаю, хотя и был в единственном числе. Меня ничем не запугаешь и ничем не соблазнишь. Я чувствую себя очень сильным, так как у меня совесть совсем чиста**». К нему относятся и слова А. Звягинцева* (признан в РФ иностранным агентом): «**моральный авторитет – это тот, кто несет в себе пример стойкости и чей нравственный императив не подвержен коррозии временем**».

7006. И сам Звягинцев* (признан в РФ иностранным агентом) **чрезвычайно интеллигентен и порядочен, и сильно отличается от большинства окружающих нас людей**. 23.08.2016 г. Би-би-си опубликовала результат опроса 177 кинокритиков из 36 стран, которых попросили назвать лучшие фильмы XXI века. В список из 100 наименований **вошли сразу две картины Андрея, и больше ни одного фильма, снятого в России**: «Левиафан» (2014) и «Возвращение» (2003).

7007. Приведенные выше слова академика из документального фильма «Капица в единственном числе». Посмотрите его (https://smotrim.ru/brand/4834). Отмечу, что П. Капицу и А. Галича связывали дружеские отношения, причем Петр Леонидович был среди тех немногочисленных друзей Галича, которые продолжали с ним тесно общаться, когда поэта начали травить и исключили из Союза писателей. Помните слова И. Гете: «**Перед великим умом я склоняю голову, а перед Великим сердцем – колени**». В случае с П. Капицей пришлось бы склониться и так, и эдак.

7008. Расскажу легенду о Петре Леонидовиче, который сам был легендой. На одном предприятии в Англии сломалась электрическая машина большой мощности. Кто-то посоветовал для поиска места неисправности обратиться к Капице, который жил там. Он приехал, подошел к машине, сделал один удар по корпусу и показал место, где, по его мнению, была неисправность. Корпус вскрыли в указанном месте, и Капица оказался прав. После этого хозяева поинтересовались – сколько они должны ученому? Он мгновенно ответил: «Тысячу фунтов». Хозяева засомневались в справедливости столь высокой цены за один удар. Тогда профессор написал калькуляцию, которая содержала два пункта: один фунт – за удар, 999 – за то, что знал, куда ударить. **Всегда знайте куда «бить» – это дорогого стоит**. «**Я сделал это в два часа, но работал годами, чтобы сделать в эти два часа что-нибудь стоящее**» (Д. Уислер).

7009. «Талант – это **дар Божий**, который надо отработать, иначе его могут забрать» (Е. Образцова). **Елена Васильевна Образцова**, к большому сожалению, скончалась 12.01.2015 г., но свой дар она, похоже, отработала сполна. «Не стало человека, который определял уровень музыкального театра в мире. Казалось, что все то, чего она добивается, ей ничего не стоит. Бывало, что, возвращаясь в гримерку, она падала на пол и часами лежала без сил. **Она пела всегда только то, что ей нравилось**».

7010. «Моя Кармен родилась в 1972 г. Испании. Я думала, что никогда не спою Кармен. Казалось, что это не моя партия. Когда же я впервые выступила в ней, то перестала себя чувствовать артисткой – в меня словно вселилась душа Кармен. И когда я в финальной сцене падала от удара ножа Хозе, мне стало вдруг безумно себя жаль: отчего я такая молодая, должна умереть? Потом крики и аплодисменты зрителей вернули меня в реальность. Я всегда говорила, что **сначала хочу умереть, а только потом закончить петь**» (Е. Образцова).

7011. В день ее похорон по Первому каналу два раза показали фильм с удивительно точным названием: «Прощай, **королева**» (https://www.youtube.com/watch?v=HmWaKUcQRng). В этом фильме она рассказала, что в советские времена пела за рубежом и не считала чем-то особенным, что 80 % ее гонораров забирало государство. Она считала, что творческие натуры не должны бояться страданий в жизни, так как тогда всегда будет что «рассказать» на «сцене».

7012. Образцова года три слушала только **джаз**, так как, по ее мнению, **это транс и секс**, которого нет в опере, за исключением, быть может, в «Самсоне и Далиле». Она попробовала петь джаз, но у нее не получилось… Зато сколько получилось другого. А теперь стихи. «Мне снилось, что ко мне на проводы

/ Шли по лесу Вы друг за дружкой // Вы шли толпой, врозь и парами, / Вдруг кто-то вспомнил, что сегодня / Шестое августа по-старому, / Преображение Господня» (Б. Пастернак).

7013. Несколько заметок о Борисе Пастернаке. «31.08.1956 г. Д. Шепилов информировал ЦК КПСС о передаче Б. Пастернаком рукописи романа «Доктор Живаго» для публикации за границу. Уже это звучало как приговор. Он также изложил содержания романа и, в частности, отметил, что в нем «десятилетнему герою внушается мысль о том, что «**стадность» (коллективизм) присущи неодаренным людям, истину же ищут только одиночки**». Это не соответствовало марксистской идеологии. В романе также была показана бессмысленность гражданской войны, в которой **«изуверства белых и красных» соперничали по жестокости**, чего, по мнению, в партии быть не могло» (В. Саватеев).

7014. Он продолжает. «В результате было принято решение: «Роман Б. Пастернака **является злостной клеветой на нашу революцию и на всю нашу жизнь**. **Это не только идейно порочное, но и антисоветское произведение**, которое, безусловно, не может быть допущено к печати». В заключение предлагалось «принять меры» к тому, чтобы предотвратить издание романа «Доктор Живаго» и за рубежом».

7015. Но роман **в 1957 г. был все-таки опубликован за границей**, и **для его автора вскоре наступили еще более трудные времена, особенно после присуждения ему 23.10.1958 г. Нобелевской премии по литературе**. **В тот же день** было принято постановление президиума ЦК «О клеветническом романе Б. Пастернака». Уже через **два дня** была очередная попытка заставить Б. Пастернака отказаться от премии. Этого не произошло, и еще через **два дня** решили **поставить непокорного писателя на колени** с помощью процедуры исключения его из Союза писателей. В письме в эту организацию Пастернак снова не признал свою вину и написал, что, по его мнению, «**можно быть советским человеком и писать книги, подобные «Доктору Живаго»**.

7016. У участников «расправы» письмо вызвало «гнев и возмущение». Они возмущались твердостью духа и «самомнением» поэта, сутью и тоном письма, **автор которого не просил и не унижался, говорил не как побежденный и поверженный «враг», а как победитель**. В результате поэта из Союза исключили, а на пленуме ЦК комсомола В. Семичастный заявил: *«*…как говорится в русской пословице, **и в хорошем стаде заводится паршивая овца**. Такую **паршивую овцу** мы имеем в нашем социалистическом обществе в лице Пастернака, который выступил со своим клеветническим так называемым «произведением». Даже, **свинья** никогда не гадит там, где ест и спит, она никогда не сделала бы того, что сделал Пастернак».

7017. Ряд писателей выступил с требованием лишить Пастернака гражданства и выслать из страны. Их имена вошли в историю наряду с учеными, которые **исключили Эйнштейна из академии наук Германии**. Когда через несколько десятилетий партия предложила исключить А. Сахарова из академии наук, П. Капица напомнил об исключении Эйнштейна из академии фашистами. На этом рассмотрение указанного предложения сошло на нет.

7018. После этого стало известно, что «Правительство не чинило бы препятствий выезду Пастернака из СССР». Однако Борис Леонидович не мыслил себя вне Родины. Он писал в письме Н. Хрущеву: «**Покинуть Родину для меня равносильно смерти. Я связан с Россией рождением, жизнью, работой**». В результате он, все-таки, принял решение отказаться от Нобелевской премии и поставил об этом в известность Шведскую академию наук. Поэт вроде бы отступил, но не совсем.

7019. 14.03.1959 г. он был приглашен к генеральному прокурору СССР Р. Руденко. Причиной вызова в прокуратуру, допроса и предупреждение об уголовной ответственности явилась передача и **публикация** за границей его **стихотворения «Нобелевская премия»**: «**Я пропал, как зверь в загоне**. / **Где-то люди, воля, свет, / А за мною шум погони / Мне наружу ходу нет. // Темный лес и берег пруда, / Если сваленной бревно. / Путь отрезан отовсюду. / Будь что будет, все равно. // Что же сделал я за пакость, / Я убийца и злодей? / Я весь мир заставил плакать / Над красой земли моей. // Но и так, почти у гроба, / Верю я, придет пора – / Силу подлости и злобы / Одолеет дух добра**». В это время на Западе вышла карикатура, на которой изображены два заключенных, один из которых говорит, что он получил Нобелевскую премию, и спрашивает второго, а какое преступление совершил он?

7020. Интересно, что **присуждение Нобелевской премии Б.Л. Пастернаку и начавшаяся компания его травли неожиданно совпали с присуждением в том же году Нобелевской премии по физике советским физикам П.А. Черенкову, И.М. Франку и И.Е. Тамм, которую правительство, в отличие от премии Пастернаку, было вынуждено признать, как «правильную»**. Травля поэта получила в народных воспоминаниях название: «**Не читал, но осуждаю!**»

7021. Аскеза была для него притягательной: «Если в жизни где-то есть страдание, то почему не пострадать моему искусству и мне вместе с ним». «Мне надо, чтобы жизнь держала меня в черном теле», – говорил Пастернак, что она часто и делала. Однако итогами своей жизни он был доволен: «Не знаю, что еще ждет меня, возможно, неожиданности будут тяжелы, а то и ужасны, но они никогда не перевесят той радости, что **по слепой игре судьбы мне посчастливилось высказаться полностью**».

7022. История с романом, наряду со спутником, повлияла на ход мировой истории. Запад, в частности, был сильно удивлен тем, что в СССР под цензурным гнетом появилась книга, прозвучавшая на весь мир. Этот роман **написал писатель, находящийся за железным занавесом где-то там в Переделкино**. «К шестидесятым годам в стране практически добили культуру. При этом Пастернак оставался почти один, но **не был сломлен** и продолжал сидеть якобы как ни в чем не бывало, в Переделкино на скамейке...» (Н. Иванова).

7023. «Еще в 1936 г. в нем что-то надломилось, но во время войны гнет спал, и он почувствовал освобождение, которое со временем переросло сопротивление режиму, которое он уже не мог скрывать». Однако, все произошедшее сказалось на здоровье поэта, и **власти добились своего: Борис Леонидович умер в ночь на 31.05.1960 г.** Его могила неоднократно осквернялась, но это уже на его место в истории литературы повлиять не может.

7024. «Всемирный успех Пастернака было **платой человеку за то, что он оказался верен себе, верен своим принципам, за то, что страна и цензура не смогли согнуть его в бараний рог**. Это была благодарность культуры человечества одинокому, миролюбивому писателю, у которого были муки совести, и поэтому он не мог промолчать о том, что видели его глаза и чувствовало его сердце, пережившее кошмарный 20-й век» (И. Толстой). Он понимал сам и свои творчеством демонстрировал другим, что «**Не потрясенья и перевороты / Для новой жизни очищают путь, / А откровенья, бури и щедроты / Душе, воспламененной чьей-нибудь**».

7025. Теперь о другом. «Не надо идти на компромиссы с совестью и допускать халтуры. Способных людей много, а **талант – это способности плюс характер**. Если музыканты играют на разрыв аорты, то они играют не ноты, а судьбу, превращаясь в артистов. **Вольность – это точнее, чем свобода**. В жизни очень важен **азарт**. Ставят препоны – я мобилизуюсь, во мне открываются какие-то силы потаенные. Система дает испытания, преодолеешь их – молодец, нет – значит, не очень хотел. Для того чтобы называть себя режиссером, **надо вытащить себя из болота за волосы как Мюнхгаузен**» (Г. Бардин).

7026. «К творчеству ***Микеланджело Антониони*** эпитеты «хорошо»-«плохо», на мой взгляд, неприменимы. Он создал мир. **До него снимали сюжеты, а он стал снимать фильмы о своем мире**. Сюжет исчез в «Приключении»: пропала женщина, так и не нашлась, пошел фильм про другое. Некоторым фильм кажется скучным, да, но Антониони пытается зафиксировать течение времени, и это абсолютно новый подход к кинематографу. И когда в его фильме «Ночь» история разворачивается предельно сухо, и мы не можем понять, куда нас ведет автор, **и вдруг в конце эти слезы Жанны Моро**, и ты сам рыдаешь, потому что тебе разрешили заплакать... Вообще-то его мир бесслезный, но каждая вспышка эмоции в нем тебя действительно рвет на куски! Микеланджело – это, как руки гения, освобождают из мрамора заточенных там пленников» (А. Кончаловский).

7027. «Пожалуй, самым тяжелым было не соглашаться на компромиссы, когда речь шла о том, чтобы предельно точно воплотить свой замысел. Нужно было держаться до последнего, а это стоило немалых сил и нервов» (М. Антониони). Однако жить без компромиссов невозможно, и **в каждой ситуации приходится выбирать «до какого рубежа можно отступить»**.

7028. «Я в семидесятом оказался в Риме и **позвал всех кумиров смотреть «Дворянское гнездо»: Феллини, Антониони, Пазолини, Лоллобриджиду, Кардинале... Они все пришли.** Почему – до сих пор не понимаю. Видимо, поразились моей наглости. Феллини сел в первом ряду и через десять минут ушел, и больше я его не видел. Он, наверное, не мог находиться с Антониони в одном помещении» (А. Кончаловский).

7029. ***Умер Борис Стругацкий***. Смерть мало кого в России в последнее время вызывала такую реакцию. Вот что писали люди, вспоминая о нем: «Острейший ум, здоровое упорство, фантастическое жизнелюбие и оптимизм. Он умел отбивать удар, хорошо понимал, кого поддерживать, а кого нет. Не терпел лжи и предательства, не любил подхалимов. **Если имелась возможность найти что-то положительное в чужом произведении, он всегда это отмечал**».

7030. Приведу его слова из последнего интервью: «**Нельзя: трусить, лгать и нападать**. Нужно: читать, спрашивать и любить близких. Пятьсот лет мы твердим как проклятые: «Начальству виднее», «порядок важнее свободы», «хорош царь, да немилостив псарь». А когда вдруг раз в сто лет открывается нам вроде дороги посуху, нами словно корчи овладевают. И так еще лет на …дцать, пока нефть не кончится». Естественно, что в русской литературе работали и другие исключительные люди, например, **В.Г. Короленко**, который кроме «великолепного литературного дара» **обладал «образцовой порядочностью, большой храбростью и очень твердыми моральными принципами**».

7031. Несколько слов о Короленко. В годы царизма Владимир Галактионович верил в справедливость суда и «добивался его проведения над беззаконниками в чиновничьих и полицейских мундирах». Вот, что он, в частности, писал в 1905 г.: «Теперь господин статский советник Филонов (руководитель карательного отряда против крестьян в местечке Великие Сорочинцы, А.Ш.), я буду ждать. Я буду ждать, что, если есть еще в нашей стране хоть тень правосудия, если у вас, у ваших сослуживцев и у вашего начальства есть сознание профессиональной чести и долга, если есть у нас обвинительные камеры, суды и судьи, помнящие, **что такое закон или судейская совесть**, то кто-нибудь из нас должен сесть на скамью подсудимых и понести судебную кару: вы или я».

7032. «Филонова убили террористы, а **Короленко был привлечен к судебной ответственности** за оглашение заведомо ложных сведений о действии должностных лиц и войск. Однако через некоторое время **дело было прекращено ввиду полной невозможности опровергнуть приведенные писателем факты**». Короленко был не одинок в своей деятельности. Например, великий **Толстой резко осудил еврейские погромы**.

7033. В России было дело Бейлиса, во Франции – дело Дрейфуса, которые по отношению к евреям разделяли даже друзей. По поводу первого дела Короленко писал: «Правда, испытание, которому оно подвергнуто на глазах у всего мира, тяжелое, и если присяжные выйдут из него с честью, это будет значить, что нет уже на Руси таких условий, при которых можно вырвать у народной совести ритуальное обвинение». 30.11.1911 г. был опубликован протест, озаглавленный «К русскому обществу (по поводу кровавого навета на евреев)», составленный Короленко и подписанный писателями, учеными и общественными деятелями. Среди 82 известных литераторов и общественных деятелей воззвание подписали, помимо самого Короленко, З. Гиппиус, Д. Мережковский, А. Блок, М. Горький, Ф. Сологуб, Л. Андреев, В. Иванов и другие. **Присяжные оправдали Бейлиса**.

7034. «Математик А.А. Марков-старший **был человеком открытым, прямым и смелым, который никогда не изменял своим убеждениям, всю жизнь яростно боровшийся со всем, что считал глупым и вредным**». Имел проблемы с церковью, черносотенцами и т. д. Был ученым такого уровня, что мог дать такое определение: «**Математика – это то, чем занимаются Гаусс, Чебышев, Ляпунов, Стеклов и я**».

7035. Порядочными были, естественно, не только российские писатели и ученые. «Вот уже несколько лет, как я слежу с возрастающим изумлением и **отвращением** за походом, который стараются устроить во Франции на евреев. Мне это представляется чем-то совершенно выходящим за пределы здравого смысла» (Э. Золя).

7036. Э. Дега очень понравился небольшой пейзаж, который **Ренуар** едва закончил. Недолго думая, Ренуар подарил коллеге картину, а в качестве ответного подарка получил пастель с изображением лошадей. Но подарки недолго радовали обоих художников. Франция тогда разделилась на две части: одни были за Дрейфуса, другие – против Дрейфуса. Еврей Писсарро, а вместе с ним Гийомен и Гоген, Сезанн и Золя, написавший знаменитую статью в защиту Дрейфуса, убеждены, что осужденный невиновен и пострадал именно из-за нетерпимости французов к евреям».

7037. «Евреи, евреи, *кругом одни евреи*...». «Дега, уверенный антисемит и французский аристократ, презрительно фыркает в сторону бывших друзей, отпетых социалистов. А Ренуара смешит та ярость, с которой бывшие друзья рвут связи и перестают общаться. В разгар этой дрейфусарской истерии Писсарро пригласил Ренуара участвовать в очередной выставке импрессионистов. Дега разволновался: «Вы же откажетесь?» «Чтобы я выставлялся с Писсарро, Гийоменом и Гогеном, этой шайкой евреев и социалистов, да Вы с ума сошли! Я слишком боюсь себя скомпрометировать!» – пошутил Ренуар. Дега шутку не оценил и тут же отправил Ренуару назад его несчастный пейзаж. Не раздумывая ни минуты, Ренуар с тем же посыльным возвращает Дега его злосчастную пастель». 12.07.1906 г. новый судебный процесс **признал Дрейфуса полностью невиновным**. Все обвинения с него были сняты, **он был восстановлен в армии и награжден орденом Почётного легиона**.

7038. ***О Писсарро***. «В 1852 году я был хорошо оплачиваемым клерком в Сент-Тома, но не смог там выдержать. Не раздумывая долго, я все бросил и удрал в Каракас, чтобы сразу порвать связь с буржуазной жизнью. **То, что я претерпел тогда, невообразимо**. **То, что мне приходится терпеть сейчас, – ужасно**, и переносить это труднее, чем когда я был молод, полон сил и энтузиазма. **Возможно, что у меня нет будущего, однако, если можно было бы начать сначала, я думаю, я не стал бы колебаться и пошел бы по тому же пути**» (К. Писсарро).

7039. К этому моменту он был художником с 30-летним стажем, картины которого никто не покупал. Нищета продолжалась и дальше. **Просвет наступил через 40 (!) лет** – в 1892 г., но почти сразу началась тяжелая болезнь глаз. После этого он стал писать городские пейзажи, сидя у окна.

7040. «**Он провел жизнь в страшной нищете** – все потому, что лишился наследства, женившись на служанке, и рисовал свои картины так, что их никто не понимал и не покупал. Ему всего-то следовало отказаться от любви и вернуться к канонам академической живописи, **но он пошел до конца** – ***сегодня Камиль Писсарро считается отцом импрессионизма, породившим Гогена и Ван Гога***».

7041. «Импрессионистов не жаловали – первая их выставка состоялась в 1874 г. и вызвала ужасающий скандал, но Писсарро все равно **продолжал писать в выбранной им манере, которая была тогда никому не интересна**. ***Нищета его семьи достигла таких масштабов, что его жена стала изготавливать поделки, которые раскупались куда быстрее, чем творения мужа***. Все изменилось только в 1892 г., но в момент признания художника, как отмечено выше, настигла беда – тяжелая болезнь глаз, не позволявшая ему работать под открытым небом, а уж тем более в холодное время года, тогда он начал писать городские пейзажи, сидя у окна».

7042. «Писсарро был не только великим художником, но и **человеком необычайной моральной силы**, противостоявшим ударам судьбы и нищете в течение большей части своей жизни, который спокойно их переносил и продолжал работать, так как «работая, я забываю все горести и печали, я даже просто их не знаю, **страдание подчиняет себе только бездельников**».

7043. Теперь несколько о другом. Приведу по этому поводу слова **Е. Евтушенко из поэмы «Бабий Яр»**: «Еврейской крови нет в крови моей. / Но ненавистен злобой заскорузлой / я всем антисемитам, / как еврей, / **и потому – / я настоящий русский!**» Автограф поэта с этими строчками, написанный по моей просьбе, приведен здесь: http://is.ifmo.ru/autograph/evtushenko_3/.

7044. И еще от него. «На моих глазах унижали уезжающих в Израиль, отбирая у них ордена, что для них было очень болезненно, ибо они получали их за то, что спасали вместе с другими солдатами и офицерами советской армии будущие поколения от фашизма. Так созревал во мне «Бабий Яр».

7045. О том же. «Отмечалась годовщина массовых расстрелов у Бабьего Яра. Шел неофициальный митинг. **Среди участников был Виктор Платонович Некрасов**. Он вышел к микрофону, начал говорить. Раздался выкрик из толпы: «Здесь похоронены не только евреи!» «Да, верно, – ответил Некрасов, – верно. ***Здесь похоронены не только евреи. Но лишь евреи были убиты за то, что они – евреи...***» (С. Довлатов). Это относится также и к цыганам, которых фашисты даже закапывали живыми в землю.

7046. «У Некрасова война описана настолько правдиво насколько это было возможно в нашей литературе. Это и его поведение привело к тому, что его отовсюду исключили, и он был вынужден уехать на Запад, и ***его – участника обороны Сталинграда – лишили советского гражданства***».

7047. «**Я сидел в Советском Союзе, как репа в грядке**: меня не выпускали даже в пограничный Владивосток. Считали, что я сбегу в Японию. Считаю себя считаю восьмидесятником. Восьмидесятые – это было единственное время, которое по-настоящему меня вдохновляло. Многие великие умерли, а кто не умер – эмигрировал. К началу 1990-х осталась выжженная земля» (А. Троицкий).

7048. «**Войнович** был упрямым, но в нем было что-то большее – потребность справедливости. **Все кончилось тем, что его выгнали из страны**. И это не самое плохое. Могли бы дать в подъезде по башке, так убирали многих. Володя не был уверен в своем завтрашнем дне, но все равно не поддавался давлению, стоял на своем. Жертвовал всем ради правды. Он был и остался ПРАВОзащитником. Перестройка вернула Володе гражданство, и он вернулся в Москву. **Хорошо не там, где хорошо, а там, где ты нужен, где без тебя не обойдутся**. ***Говорят, что справедливости не бывает… Бывает. Тем более для тех, кто всю жизнь ее ищет***» (В. Токарева).

7049. «**Сергей Параджанов** так использовал лифт на свой день рождения: он рассадил гостей на лестничных площадках за импровизированными столами и скамьями, сделанными из ящиков и досок, а сам

на лифте развозил закуски, напитки и чокался с гостями» (Б. Мессерер). А что мешает Вам поступить также? Видимо, то же, что и мне...

7050. «Советских начальников раздражал Сергей Параджанов, так как его фильмы были глубоко аполитичными и целиком сосредоточенными на эстетических ценностях. Поэтому он все время находился на простое. У Параджанова при кажущейся внешней неразберихе все лежало на своих местах. **В тюрьме он сидел, потому что был свободным**».

7051. «За унизительные четыре года тюремного заключения, которые он получил за мужеложество, Параджанов мог бы снять не один великий фильм типа «Цвет граната». Мне важно, чтобы личность не подменялась сексуальной ориентацией» (А. Долецкая). И еще от нее. «Геи правят в моде, как евреи в финансовом секторе. У тех и других отлично получается. Исключение составляют фотографы – гетеросексуалы, беззаветно любящие фотографию, профессию, сюжеты, женщин и свет».

7052. Ю. Нагибин в зрелом возрасте узнал, что у него не только мать, но и отец русский. После этого он написал: «**Хочу назад в евреи**». Наступили другие времена, и некоторые евреи теперь хотят быть русскими: «По мне, **евреи – это те, кого никто не любит**. Раз тебя не любят, значит, ты еврей, чтобы там у тебя в роду не было записано. **Без евреев никак нельзя было обойтись**. В евреи стали назначать кого ни попадя. Те, кого называют евреями, во всем виноваты. Потом евреи вздохнули свободно – оказалось слава Богу, что виновны не они. Сейчас новая тема. Евреями стали русские. И мне вдруг захотелось быть русским. Потому что я еврей. **Я хочу быть с теми, кого никто не любит**» (Л. Новожженов). Еще он говорит: «**Для меня Родина – русский язык, русским я считаю того, кто говорит, думает и шутит на русском языке**». И еще. «**Русские думают, что они самая восточная из западных наций, а между тем они самая западная из восточных**» (Р. Киплинг).

7053. «Любая власть в России **всегда одинаково относилась к интеллигентным людям, которые хотели помогать другим людям и своей стране**. **Власти это казалось подозрительным, опасным, подрывающим основы строя**. Кажется, сиди себе со своими книжками в теплом кабинете, обедай в имении, читай лекции в университете, получай паек в Доме искусств, ходи в галошах тихо-мирно на работу и спи на партийных собраниях сном младенца – кто тебе мешает?» (А. Политковский).

7054. Он продолжает: «Однако поколения интеллигентных людей **уголовную логику «тебя не трогают, ты не суйся»** не принимали. Они норовили выйти из своих ученых кабинетов в жизнь и помочь ближнему своему, делая что-то сверх своих прямых ученых или писательских обязанностей. За это их карали, но они терпели. Сейчас у них думают: «**Должны ли они отдать годы и силы на то, чтобы биться с абсурдом? Не проще ли делать добро там, где его можно делать?**»

7055. А. Сахаров получил от И. Тамма «**безотказный способ определить, является ли человек русским интеллигентом –** истинный **русский интеллигент не антисемит**. Если же есть налет этой болезни, то это уже не интеллигент, а что-то другое, страшное и опасное». В 70-ые годы 20-го века на евреев и более-менее серьезные предприятия в СССР распространялось негласное правило: «**Не принимать, не повышать, не увольнять**». «Прекрасная» стабильность, которую никому, кроме врагов, не пожелаю. Однако, в каждом правиле всегда бывают исключения, и поэтому и это правило не всегда выполнялось. Так было и в моем случае.

7056. Однако в обществе существует и другая точка зрения, состоящая в том, что есть нечто поважнее интеллигентности и, видимо, порядочности. Это не мое мнение, а Германа Стерлигова: «Есть евреи, которые хотят попасть в рай – не все же евреи хотят в ад попасть. **А для того, чтобы попасть в рай, надо покаяться в том, что жили безбожной жизнью и т. д**. Ну как водится: прежде чем что-то сделать – надо покаяться, что-то хорошее сделать, надо покаяться в плохом. ***Евреи, как, впрочем, и русские, не принявшие православие, в рай попасть не могут***». Слава Богу, что на Земле есть не только русские и евреи, может быть на них не распространяется «закон Стерлигова»?

7057. Принятие православия бывает очень полезно. Приведу пример. «Я – националист, я – дедушка русского национализма. **Когда я не был православным христианином, я был дураком**, то есть националистом. Сейчас я уже давно православный христианин, поэтому не могу исповедовать ни демократизм, ни национализм, ни либерализм, ни прочую хрень, потому что это взаимоисключающие вещи. Я милостью Божьей это уже понимаю» (Г. Стерлигов).

7058. Интересно находится ли сейчас в раю **Оскар Шиндлер** – немец, спасший 1200 евреев от смерти? А **Рауль Валленберг?** В 2015 г. в Англии на 106 году жизни **скончался «английский Шиндлер» – Николас**

Уинторн, который спас от уничтожения 669 еврейских и чешских детей. **Королева присвоила ему рыцарское звание**. Его однажды пригласили на мероприятие, в ходе которого выяснилось (http://www.youtube.com/watch?v=ZIiBTP0spEA), что все в зале спасенные им люди. Наверное, и он сейчас в раю!

7059. Несколько слов о рае. «Мы всю жизнь снимаем кино. Цель человека снять как можно более интересный фильм. Когда человек умирает, его кинопленку смотрят и решают, как он прожил жизнь, и достоин ли он оказаться в раю. Там должны быть не только праведники, так как тогда **в нем будет жутко скучно – не с кем будет даже поговорить** :-)» (С. Шнуров). И еще. «**Рай – это место, где Пушкин читает Толстого, / И это куда интереснее вечной весны**». (А. Кушнер).

7060. ***В спасении евреев во времена Холокоста принимали участие люди, о героизме которых почти ничего не известно***. Расскажу несколько историй **о праведниках** – смелых, порядочных и благородных людях. При этом отмечу, что **благородство людей часто никак не связано с их происхождением и вероисповеданием**. **Благородство бывает у человека врожденным, реже – приобретенным**.

7061. Первая история. «После прихода нацистов к власти, **Альберт Геринг**, талантливый инженер, известный ловелас, младший брат рейхсминистра и верховного главнокомандующего военно-воздушных сил Третьего рейха Германа Геринга, переехал в Вену, где вскоре принял австрийское гражданство, надеясь оградить себя от национал-социализма. В добровольном изгнании он прожил недолго: после аншлюса в 1938 г., когда его любимые еврейские магазинчики в Вене стали громить и его бывшие, и его нынешние соотечественники, **Геринг начал одиночную борьбу с национал-социализмом**, которая длилась до конца войны».

7062. «На его счастье, Герман Геринг ставил кровные узы выше партийной дисциплины и постоянно помогал Альберту (которого четырежды пыталось арестовать гестапо), а иногда по просьбе Альберта и другим. Так, он спас от концлагеря жену композитора Франца Легара и вытащил бывшего австрийского эрцгерцога Иосифа Фердинанда из Дахау, но эти случаи были исключением, рассчитывать постоянно на прямую помощь брата Альберт не мог».

7063. «**Он придумал другой способ использовать свое родство**: разнообразные просьбы об освобождении стал подписывать просто «Геринг». Благодаря страху, который внушала эта фамилия, большинство этих просьб выполнялось. Когда в конце войны нацисты стали в срочном порядке уничтожать узников лагерей, Альберт, к тому моменту живший в Праге и активно сотрудничавший с местным Сопротивлением, собрал небольшой кортеж грузовиков и без объявления поехал в располагавшийся в 60 км концлагерь Терезиенштадт – там он назвал свою фамилию и, сказав, что ему нужна рабочая сила для завода, заполнил грузовики заключенными».

7064. «Охранники и начальник лагеря были настолько впечатлены фамилией, что безропотно выпустили столько людей, сколько влезло в машины. Отъехав подальше, Альберт всех выпустил. За время войны А. Геринг спас десятки людей, хотя сам на последующих допросах вспомнил только о 34, так как в 1947 г. был арестован союзниками и около двух лет просидел в тюрьме, пытаясь доказать, что не поддерживал нацистский режим. Освободить его помог племянник Легара, но, несмотря на полное оправдание, некогда спасавшая его фамилия сделала его изгоем – в 1966 г. он **умер в одиночестве и нищете**».

7065. Вторая история. «Всех датских евреев спас один человек – член национал-социалистической партии, агент абвера, **чистокровный ариец Георг Фердинанд Дуквиц**. У него было несколько недель, наработанные связи и дипломатический опыт на то, чтобы спасти восемь тысяч человек. Его тайные переговоры с премьер-министром нейтральной Швеции о переправке туда датских евреев окончились неудачей – там боялись ухудшения отношений с Третьим рейхом».

7066. «Тем не менее Дуквицу удалось договориться о том, что беглецы будут приняты в Швеции неофициально. После этого он сумел найти в Дании необходимое число рыбацких судов, его связей хватило даже на то, чтобы эти суда не были подвергнуты досмотру немецким патрулем. За две недели в Швецию были переправлены почти все датские евреи, немногие оставшиеся были депортированы в концлагерь Терезиенштадт на территории Чехословакии, который нацисты использовали как «витрину» для демонстрации международным наблюдателям гуманного отношения к заключенным, и поэтому многие выжили».

7067. Еще одна история. «Выпускник Гарварда, денди с непременной гвоздикой в петлице **Вариан Фрай** не казался человеком, способным на героизм. Однако именно он в 1940 г. отправился из Нью-Йорка в Марсель спасать европейскую интеллигенцию. С собой у него было $3000 и 200 виз, выданных

госдепартаментом по личной просьбе Элеоноры Рузвельт для таких деятелей искусств еврейского происхождения, как, например, Томас Манн, Жюль Ромен и Альфред Барр, которые были объявлены гестапо в розыск после оккупации Франции. Выдав все эти визы, Фрай делал все возможное и невозможное для спасения людей. Паспорт самого Фрая давно истек, за ним охотилась вишистская полиция, но каждый день он встречался как минимум с 60 беженцами. В конце концов его задержали и выдворили из страны. За 13 месяцев, которые Фрай провел в Марселе, **он спас около 4000 человек**, **среди которых были Марк Шагал и Ханна Арендт**».

7068. Теперь о четвертом герое. «Японский консул в Литве **Тиунэ Сугихара** добился разрешения задержаться в Каунасе на месяц и, вопреки запрету японского МИДа, стал выдавать евреям японские визы. Оставшись в посольстве вдвоем с женой, они по 18 часов в сутки вручную составляли документы. Когда закончились официальные бланки, они начали оформлять транзитные визы на обычной бумаге, распространяя действие каждой на целую семью. Последние визы Сугихара выписал, уже сидя в поезде, а когда состав тронулся, он бросил из окна стоявшим на перроне консульскую печать. В 1947 г., пережив войну, отсидев вместе с семьей около года в советском лагере для интернированных, Сугихара вернулся в Японию и был уволен с дипломатической службы **за тот самый акт неповиновения, в результате которого спаслись около 6000 человек**».

7069. И, наконец, история, которой Россия может гордиться. «Инициирован вопрос о присвоении выдающемуся русскому писателю, лауреату Нобелевской премии **И. Бунину** и его супруге **В. Муромцевой-Буниной** звания «**Праведников народов мира**», которые, рискуя жизнью, спасали евреев во время Холокоста».

7070. «В августе 1942 г. подпольная французская организация оповестила нас, что этой ночью будут аресты иностранных евреев. **Как раз в этот момент зашел Иван Алексеевич**. С удивлением спросил, в чем дело, и, когда мы ему объяснили, стал настаивать на том, чтобы мы немедленно поселились в его вилле. Мы сначала отказывались, не желая подвергать его риску, но он сказал, что не уйдет, пока мы не дадим ему слова, что вечером мы будем у него. Так мы и сделали – и провели в его доме несколько тревожных дней» (А. Либерман).

7071. И еще слова Бунина: «Один вот (А. Бахрах) приехал к нам погостить денька на два. Было это **три года тому назад**. С тех пор вот и живет, гостит. Да и уходить ему, по правде говоря, некуда: еврей. **Не могу же я его выставить**».

7072. «Ловушки подстерегали каждого известного человека, но не все попадали в них. Ненавидевший большевиков писатель Иван Бунин **воздерживался во Франции от любых контактов с нацистами. Нобелевский лауреат предпочел им голод**. При этом надо всегда помнить, что люди – не то же самое, что написанные ими картины, симфонии или книги».

7073. «**Был арестован видный ученый Поль Ланжевен**. Активно участвовала в Сопротивлении семья физиков Жолио-Кюри. Когда началась регистрация евреев для их уничтожения, выдающийся философ Анри Бергсон свел свою анкету к нескольким словам: «Академик. Философ. Лауреат Нобелевской премии. Еврей». Он успел умереть своей смертью 04.01.1941г., а поэта Макса Жакоба загубили в Освенциме».

7074. «В список книг, запрещенных к распространению во Франции, нацистские власти внесли и ... «Майн Кампф». Объяснение такое: французам не полагалось знать, что думал и писал о них Гитлер. Им надлежало оставаться в неведении относительно подлинных целей оккупантов и той участи, которая ожидала французский народ в случае победы Третьего Рейха. Участи, прямо сказать, плачевной: фюрер доказывал в своей книге, что Франция должна быть уничтожена, она могла сгодиться лишь для эксплуатации в германских интересах».

7075. Сравнительно недавно появился документальный фильм **о человеке, который пытался в одиночку остановить Холокост!** (http://pozneronline.ru/2017/01/18083/). Это поляк **Ян Карский** (его настоящее имя – Ян Козелевский). **Фильм называется «Праведник мира»**. Его жизнь – это пример мужества, совести и честности. Ему предложили передать союзникам ирнформацию о том, что **в Польше происходит то, чего еще не было в истории человечества – уничтожается целый народ**. Для того чтобы его рассказ не вызывал сомнений он дважды сходил в Варшавское гетто и увидел этот ужас. «**Я видел стоящего человека с абсолютно пустыми глазами. Что он делал? Умирал!** Когда я ушел из лагеря, **меня начало рвать, и рвал я кровью**».

7076. Еще о праведниках народов мира. В 15 лет **Нелли Закс** прочитала роман Сельмы Лагерлеф «Сага о Йесте Берлинге», который произвел на нее такое сильное впечатление, что она написала письмо в Швецию. Переписка, завязавшаяся между Закс и Лагерлеф, продолжалась около 35 лет, вплоть до смерти шведской писательницы.

7077. «Лагерлеф при содействии шведской королевской семьи в мае 1940-го вырвала Закс и ее престарелую мать из смертельного пекла, и они бежали из Германии в Швецию. Там, на чужбине, в Стокгольме, прожила она до 1970-го – до дня своей смерти. Швеция сохранила ей жизнь. И ничего более... Все остальное было навсегда исковеркано, уничтожено, раздавлено, сожжено – вместе с естественными, в обычном порядке жизни, культурными символами» (М. Борщевская).

7078. «Страшные переживания были «**немым криком**» – на уничтожение евреев в концлагерях. Они **привели меня как человека на край смерти и сумасшествия**, выучили меня писать. **Если бы я не умела писать, я бы не выжила**», – так объясняла Закс свое позднее посвящение в поэзию. На шестом десятке лет она становится поэтом, а в последствии (в 1966 г.) – лауреатом Нобелевской премии. «**Закс чудом избежавшая крематория, всю оставшуюся жизнь она кровоточила стихами**». При этом «**она вышла из ада – оставаясь в нем, в сущности, всегда**».

7079. Еще о праведниках. Дочь композитора – **Ариадна Скрябина** погибла, спасая евреев, переводя их из Франции в нейтральную Швейцарию, когда в Париже хозяйничали фашисты, а многие в стране считали, что ничего страшного не произошло, или делали вид, что так считают.

7080. К праведникам относился и Нильс Бор. «Он родился 7.10.1885 г. в семье профессора физиологии Копенгагенского университета Х. Бора, который и **передал сыну наследственное уважение к умственному труду** и точным знаниям. Его мать Эллен была дочерью влиятельного еврейского банкира Д. Адлера. В 1922 г. ему была присуждена Нобелевская премия по физике «за заслуги в изучении строения атома». В 1933 г. его усилиями был учрежден специальный Комитет помощи ученым-беженцам. Многие великие умы Германии после прихода к власти нацистов переехали по приглашению Бора в Копенгаген. В 1943 г. он сам был переправлен в трюме рыболовецкой шхуны в Швецию, откуда на бомбардировщике перелетел в Англию».

7081. Шарлю Азнавуру и его сестре Аиде осенью 2017 г. в Иерусалиме президент Израиля за значительные усилия семьи Азнавуров в помощи людям, которые преследовались нацистами, их пособниками при фашистской оккупации Франции, вручил медали Рауля Валленберга. Певец, в свою очередь, спросил, почему власти Израиля не признают геноцид армян, но ответа, который есть в Википедии, не получил.

7082. ***Теперь несколько заметок о судьбе еще одной выдающейся женщины, у которой в жизни было «все», в том числе, и спасение людей***. Современники **Дины Верни** отмечают, что в юности она была фантастически красива. Кроме того, **невероятная свобода и энергия, исходившая от нее, сумасшедшая любовь к жизни и харизма, внутренняя смелость и некоторый авантюризм сделали ее неординарной личностью**. Это была веселая энергичная женщина, сумевшая реализовать себя в гигантском поле европейской культуры.

7083. Ко всему, к чему прикасалась Дина, она вкладывала энергию, заинтересованность. Она считала, что если что-то делать равнодушно, то это не даст результата, а все, что делала она, давало результат. О ней говорили, что «**она обладала энергией атомной бомбы**». На это Верни отвечала: «Во мне течет русская (еврейская) кровь – отсюда и моя энергия».

7084. Если А. Майоль в определенной степени «сделал» Дину, то она возвела его из известного художника во всемирно известного. В ней он увидел свое представление о женщине, а точнее о вечной женственности. Кроме этого, впоследствии она позировала А. Матиссу, П. Моннару, Р. Дюфи. **Этот первый визит ввел Дину в вечность**. Пожалуй, в мире нет ни одного известного музея, где бы не было скульптурного, живописного или графического изображения Дины. Встреча Дины с Майолем стала встречей двух выдающихся личностей.

7085. По «тропе Майоля» Дина переправляла в осажденную фашистами Испанию сотни добровольцев со всего мира, готовых сражаться и умереть за свободу Испанской республики. Во время Второй мировой войны Дина вступила в ряды французского сопротивления. По указанной «тропе» она переводила беженцев-евреев и антифашистов из оккупированной Франции в Испанию.

7086. В 1943 г. ее арестовали гестаповцы и жестоко избили. От побоев Дина захлебнулась кровью и ее бросили в камеру страшной тюрьмы Френ. Шесть месяцев провела Дина в этом аду, и ее спас Майоль. Он обратился к своему ученику, главному скульптору нацистской Германии Арно Брекеру, который помог ее освобождению.

7087. В 1944 г. Майоль завещал все художественное состояние Дине. В том же году он погиб в автомобильной катастрофе. За 10 лет их творческого сотрудничества Майоль **сумел** привить Дине любовь к живописи и **воспитать в ней безошибочный и тончайший художественный вкус**. В 1947 г. она открывает свою галерею. Практически это была первая галерея, руководимая женщиной и не только во Франции, но и в Европе, а ей было всего лишь 28 лет. Традиционно арт-бизнесом занимались исключительно мужчины. И вот в их круг врывается бесстрашная, энергичная молодая женщина с исключительным художественным вкусом, напористой деловой хваткой и вскоре становится преуспевающей бизнес-леди.

7088. Она хотела создать музей Майоля в Париже. Ей понравился особняк 17 века в его центре. Сначала Дина купила в нем несколько квартир, затем без чье-либо помощи выкупила его полностью. Перестройка под музей потребовала больших денег и заняла 13 лет. Влезла в долги, так как никто не дал ей ни сантима. **Было столько трудностей, что она порой не понимала, как ей удалось все преодолеть**. **Это музей ее увлечений, терпения и страстей**. Здесь было все, что она любила и защищала. В 1995 г. музей был торжественно открыт. На открытии президент Франции Ф. Миттеран сообщил, что Верни удостоена высшей награды страны и стала Командором ордена Почетного легиона.

7089. Она впервые приехала в СССР в 1959 г. То, что она увидела, «было невероятно грустно, обескураживающе и достойно сожаления». Люди возвращались из лагерей, что было видно по их лицам. Ее знакомили с реабилитированными жертвами Гулага. Это было до такой степени трагично, что у нее не было особого желания возвращаться сюда еще, но она не смогла сделать это. Она помогала многим из них, привозя отсутствующие в СССР лекарства, продукты, вещи. **Она записала пластинку «Песни Гулага»** была признана антисоветской, и Дине многие годы не давали въездной визы.

7090. Некоторые люди ее сильно удивили: «**она никогда не думала, что в условиях несвободы могут появиться столь самобытные личности**». Верни хотела понять, что при отсутствии свободы давало им импульс, и пришла к выводу: **нечеловеческое напряжение и победа над временем**. Среди них были художники, которым она помогла выйти на тропу свободы. Она говорила им: «**Надо уметь ловить на лету, быть свободным и внимательным**».

7091. Заниматься живописью им было практически невозможно – надо было противостоять невероятному диктату, а **для этого был нужен очень сильный характер**. Она не сразу нашла тех, кого искала. Уже думала, что не найдет никогда. **В 1970 г. она познакомилась с Кабаковым, Янкелевским, Булатовым**.

7092. Словом и делом со всей своей **неиссякаемой энергией** она стала продвигать советское неофициальное искусство на Запад. Это, естественно, заинтересовало КГБ. Вскоре она начала здороваться с сопровождающими ее агентами. Дважды ее вежливо приглашали на доверительную беседу, но формальных причин для высылки из страны не находили. Как она после этого переправляла на Запад понравившиеся ей картины, так никто и не узнал.

7093. Вот, что по этому поводу сказал Э. Булатов: «Всю жизнь в СССР я чувствовал себя отрезанным от всего остального мира и всегда знал, что эту границу никогда не смогу пересечь. Так на мне отразилась деятельность наших идеологов. Дина ввела меня в художественную элиту – провела в 1973 г. мою выставку в Париже. У нас это были тухлые годы». Она пыталась уговорить уехать И. Кабакова, на что художник ответил: «**Где я найду еще такой абсурд как у нас? Если я уеду, то могу потерять вдохновение**». Но ей и здесь удалось победить.

7094. Теперь о нормальной реакции нормального человека на дикие события. «Что я чувствую, когда сталкиваюсь с такими явлениями, как Геноцид или Холокост? Это **сочетание гнева**, который иногда просто не дает мне возможности говорить, и **бессилия**, потому что ничего не сделаешь, это уже произошло. И людей этих несчастных уже не спасешь. Так что это довольно сложное чувство» (В. Познер). При этом отмечу, что геноцид армян признали только 22 страны в мире, включая Россию.

7095. Тем временем в мире появляются и новые праведники. ***Рута Ванагайте*** написала книгу о Холокосте в Литве (https://www.youtube.com/watch?v=kd02sile_WQ). Оказалось, что в Литве уничтожили около 200 000 евреев, причем в этой процедуре фашисты были только инициаторами, а все остальное было сделано местными жителями. Весь ужас состоит в том, что в этой истории замешано практически все

население этой страны: одни составляли списки, другие сгоняли, третьи охраняли, четвертые расстреливали, пятые по пустым домам собирали вещи и проводили аукционы. Остальные покупали их там и комиссионных магазинах, и не только вещи, но и золото, которое оказалось зубным и было от жертв.

7096. А вот, что произошло после этого. Ее священник предположил, что у нее перед носом закроются не одни двери. Родные сказали, что она предает родственников и является литовским Павликом Морозовым. Часть друзей предупредила ее, что она останется без читателей, которые любят ее за другие книги. Несколько друзей вообще отвернулись, сказав, что ей платят евреи, и она предает Родину. **Руте нужно было очень много смелости**, но она поняла, что кроме нее никто другой такую книгу не напишет, и сделала это. Еврейских корней у нее нет.

7097. «**Шубин** вырос в семье польских евреев. Его родители **бежали от нацистов** в начале Второй мировой войны, но были схвачены Советской армией и **сосланы в Сибирь**». ***Возникает вопрос: зачем?*** Видимо для того, чтобы спасти им жизнь: «Там они провели все годы войны, но остались живы (почти все родные отца и матери Шубина тем временем погибли от рук нацистов)».

7098. Приведу **мнение Б. Стругацкого о том, что такое фашизм**. «Фашизм – это просто. Более того, фашизм – это очень просто! **Фашизм – это диктатура националистов**. Соответственно, фашист – это человек, исповедующий (и проповедующий) превосходство одной нации над другими и являющийся активным поборником «железной руки», «дисциплины-порядка», «ежовых рукавиц» и прочих прелестей тоталитаризма. И все. Больше ничего в основе фашизма нет. **Диктатура плюс национализм»**. При этом отмечу, что нарком Ежов писал о своем образовании: «**незаконченное низшее**». Можно быть сволочью при любом хорошем образовании, но такое – говорит о многом.

7099. Немного о нравах той эпохи. «**Три фразы из протокола допроса бывшего наркома внутренних дел Николая Ивановича Ежова – как квинтэссенция того времени**. «Жена моя Евгения Соломоновна Ежова не раз спрашивала меня о причинах пьянства. Будучи уверен в ее преданности мне, я решил, наконец, перед ней раскрыться и сообщить о своей антисоветской работе и связях с польской и германской разведками. Успокаивая меня, Евгения Соломоновна Ежова сообщила мне, что она тоже связана с английскими разведывательными органами» (Допрос от 26.04.1939 г.).

7100. Стругацкий продолжает. «Возможна железная диктатура со всеми ее гробовыми прелестями, скажем диктатура Стресснера в Парагвае или диктатура Сталина в СССР, но, поскольку тотальной идеей этой диктатуры не является идея национальная (расовая), это не фашизм. Возможны государства, опирающиеся на национальную идею, скажем Израиль, но если там отсутствует диктатура, то и это не фашизм». Возможно, неофициально соглашаясь с приведенным выше определением фашизма, во времена Сталина, зная, что диктатура в стране уже есть (называлась она, правда, не именем Сталина, а пролетариата), чтобы не быть обвиненными еще и в национализме, слово «еврей» заменялось загадочными словами, например словом «космополит».

7101. И еще от Б. Стругацкого. «Очень важный признак фашизма – ложь. Конечно, не всякий, кто лжет, фашист, но всякий фашист обязательно лжец. Он просто вынужден лгать. И никто точнее Э. Хемингуэя не сказал по этому поводу: «**Фашизм есть ложь, изрекаемая бандитами**». **Не будьте фашистами, а тем более нацистами**. Помните, что они далеко не всем нравятся.

7102. 15 представителей разных ведомств нацистской Германии 20.01.1942 г. собрались в замке у озера Ванзе для составления плана окончательного решения еврейского вопроса, который был призван за год в концлагерях уничтожить всех евреев, проживающих в Европе. Это мероприятие было названо ***Ванзейская конференция***. Она проходила в условиях небывалой секретности, потому что даже этим подонкам, осознав масштаб будущих злодеяний, было страшно, что эта информация «утечет». **Вместо слова «уничтожение» они использовали слово «эвакуация»**. Об этой «конференции» в 2001 г. снят художественный фильм «Заговор» (http://voenhronika.ru/news/zagovor_2001/2014-03-06-496).

7103. При этом один из участников «конференции» сказал: «Я эвакуировал 30 тысяч евреев, расстреляв их. Затем еще двадцать тысяч». Другой «дядя» был добрее: он готов был изгнать евреев, но уничтожать их… Тем более планомерно истребить всех евреев Европы… Он предложил полукровок первой степени стерилизовать, те же, кто откажется, будут эвакуированы (в смысле уничтожены). Потом предложили всех полукровок, вне зависимости от заслуг перед Рейхом, стерилизовать. И тогда их можно будет не уничтожать, так как на этом поколении они все закончатся. Однако собравшиеся пришли к выводу, что это долго и сложно, и **лучше их уничтожить – мертвые не размножаются**. Однако при этом могут

возникнуть проблемы, так как тайные убийства могут стать явными, когда немецкие супруги репрессированных пойдут отстаивать права наследства.

7104. После этого представитель министерства юстиции сказал, что убивать евреев без законных оснований – **это делать их мучениками**, а это будет их победой. Поэтому их все-таки надо стерилизовать, а не эвакуировать, тем более что, убивая полукровок, вы тем самым частично убиваете и немецкую кровь. Они вымрут быстро. Это не встретило поддержки собравшихся. При этом было сказано: «Все равно мы их «эвакуируем». Никакие юридические препоны нам не смогут помешать сделать это. Слово фюрера – выше любого закона».

7105. Один из них сказал: «**Не знаю, есть в религии евреев «ад», но мы его им устроим**. Нам не нужны гетто – кормить их нечем, кроме болезней там от них мы ничего не получим. Так много евреев традиционным путем они не знали, как уничтожить, но и использовать их они тоже не знали как. Решили, что эффективнее, чем расстрел – это газовые камеры. Они еще и скрытнее. При этом не надо расстреливать женщин и детей, что многим делать не нравилось. Метод был определен. Он позволял уничтожать по 60 000 евреев в сутки. Были также предложены средства утилизации путем сжигания без остатков».

7106. «**Так хладнокровно были обсуждены методы уничтожения целой нации**. Эта адская машина была запущена за пару часов, пока шло обсуждение. Заседание проводил Р. Гейдерих, который был назван «**пражским мясником**». А. Эйхман был заместителем Гейдериха по делам евреев. Когда Гейдериха не стало, Эйхман стал во главе уничтожения евреев. В 1960 г. представители израильской разведки схватили Эйхмана в Аргентине. В 1962 г. за преступления против человечности он был казнен в Израиле». На суде он все время твердил о своей невиновности – он просто выполнял приказ! Что тут скажешь: сволочь!

7107. А теперь про наших: «Только смерть палача спасла евреев еще от одной трагедии» (В. Каверин) (http://newrezume.org/news/2017-05-08-20958?utm_source=email). Интересно, что в начале вурдулаки, что наши, что немецкие, не говорили об этом в слух. Не думаю, что им было стыдно – секреты охраняли, гады! Наши, как всегда, были лучше: они только хотели всех советских евреев переселить на Дальний Восток, а фашисты осуществляли окончательное решение еврейского вопроса.

7108. Теперь о другом. **21.02.2013 г. умер Алексей Герман-старший**, который последние **15 (!) лет снимал фильм** по книге братьев Стругацких «Трудно быть богом». **Он был одним из немногих, кого можно было отнести к элите общества** (молодежь обычно относит туда другую публику), **его совести**. «**Он мучился правдой**». «Он оставил след художника, гражданина, бескомпромиссного человека. Он всегда добивался, чего хотел. Если что-то не получалось, это его не смущало и не останавливало. **Он не делал ни шагу против своей совести**» (М. Боярский). «Алексей Герман был человеком, на которого можно было равняться» (Р. Хамдамов). Герман говорил: «**Я не умею не работать – остальное мне неинтересно**».

7109. Его картина «**Проверка на дорогах**» **пролежала на полке почти** 15 лет – с 1971 по 1985 г., а в 1988 г. А. Герман за нее получил Государственную премию СССР. На полке лежали и другие его фильмы. «Запрещенный «Мой друг Иван Лапшин» **отнимал последнюю надежду на возможность работы в театре и кино**. Нам было где жить, но **у нас не было денег, не было возможности их заработать, и от нас многие отвернулись**. Что поддерживало? Понимание того, что мы бы так не поступили, мы бы не отвернулись. Этого оказывается достаточно для того, чтобы бороться, чтобы не опуститься. Перед жизнью Леша был беззащитен, так не ждал от нее ничего хорошего. Хотя при этом **он сопротивлялся, боролся**. В этом смысле **он был несгибаемый боец**» (С. Кармалита, жена А. Германа).

7110. «**Со Светкой всегда было ощущение, что мы победим. Когда-нибудь, но победим. Даже в совершенно безнадежных ситуациях она говорила: «Все образуется». Какая-то оптимистическая храбрость, и все со временем образовывалось**» (А. Герман-старший). Кстати, Андрей Синявский говорил, что у него «***с советской властью разногласия лишь стилистические***», которых, правда, оказалось достаточно, чтобы быть осужденным на семь лет в колонии.

7111. «Наступило такое время, когда непонятно, для кого я делаю кино. Раньше я понимал, что должен сказать правду, понимал, с кем должен бороться, и чувствовал, как это сделать. А **сейчас сквозь шум не пробиться**. Раньше мы могли, пусть и романтически говорить о своих идеях и идеалах. И знали, что это не стыдно. **Теперь этот романтизм вроде бы неприличен...** ***Раньше я понимал смысл самого себя. Понимал, зачем я нужен. Теперь – нет***. **Кому рассказывать правду и кому она нужна**» (А. Герман-старший).

7112. «**Для меня отец всегда был образцом нестяжательства и честности**. Он верил во что-то иное, чем в то, что стало основным. **Отец прожил свою жизнь достойно. Не предал своих идеалов. Не продался. Не променял себя на суету**» (А. Герман-младший). Кроме последнего фильма, который еще должен выйти на экраны, Герман без соавторства снял **всего лишь четыре** фильма («Проверка на дорогах», «Двадцать дней без войны», «Мой друг Иван Лапшин» и «Хрусталев, в машину!»), но каждый из них вошел в золотой фонд кино.

7113. А вот мнения о последней картине Германа. «Могу сказать, что ничего подобного даже в мировом кинематографе нет. Здесь что ни кадр, то отдельная картина» (Ю. Цурило). «Последний фильм Германа будет отдельным столпом стоять как кинематографическое произведение, **аналогов которому не было, да, по всей видимости, уже и не будет**» (Ф. Бондарчук). «Я не просто плакала. **Меня рвало слезами**. Где-то в середине действия все эти вывороченные наружу кишки воспринимаются детским лепетом по сравнению с физиологией души, ее опустошением и низменностью». «Я абсолютно потрясен. Такого впечатления от кино не могу вспомнить, да, по сути, никогда подобного и не переживал» (И. Хржановский). И еще. **За фильм «Хрусталев, в машину» Герман получил премию из рук Президента РФ, но копий на русском языке за счет бюджета напечатано не было**. На них деньги дал кто-то из бизнеса.

7114. Снятое Германом нравится далеко не всем. «Слабые духом или просто незнакомые со стилем Германа сбежали даже с пресс-показа, но оказались в меньшинстве. Те же, кто досидел до финала, аплодировали до самого конца отнюдь не коротких титров, а потом **выходили, будто оглушенные, на подкашивающихся ногах**. Чего было ждать от критиков и тем более обычной публики, если даже писатель У. Эко **потерял от картины дар речи** и несколько дней приходил в себя, прежде чем написать восхищенное эссе? Зрителей на Римском кинофестивале, по сути, поставили перед фактом **появления в пантеоне еще одного великого режиссера** – и они поверили, что он этого достоин».

7115. «Всю жизнь он хотел снять фильм по «Трудно быть богом». Первый сценарий он написал более сорока лет назад» (С. Кармалита). А вот, что рассказывает исполнитель главной роли Л. Ярмольник: «У меня нет ощущения, что на экране – я. Оболочка моя, а остальное – Герман. Он вложил в меня столько! **Через здоровье, через скандалы, боль**. **Я, наверное, много здоровья у него забрал**. Я все ждал, что, когда он увидит картину и реакцию зрителей на нее, то, наконец, скажет, что я его не подвел. Но я понимаю, что мне выпало счастье. Мне все завидуют, в том числе и Вова Машков. Он снимался в соседнем павильоне и, **когда видел Алексея Юрьевича, падал на колени и так шел за ним**, а тот говорил: «Ну что ж, так получилось…»

7116. «Век преклонения общества перед творцом завершился с уходом А. Германа. **Он был последним российским художником, который диктовал бизнесу свои условия, заставлял успешных и влиятельных людей не просто финансово поддерживать его съемочный процесс, но и считать это за честь и гордиться** – им и собой. Он поломал все эффективные управленческие процессы производства кино, не признавая никакие планы, маркетинговые расчеты и рекламные кампании. Он уверенно убеждал себя и других, что **творец его уровня имеет право на все**» (Б. Мазо).

7117. «Каждый фильм Германа персональное творение, которое он **создавал вопреки всем и вся**, следуя собственному художественному и философскому курсу, абсолютно взрывающему мозги. Он был гениальным художником, который в своем радикальном подходе **был очень настойчив** и всегда обращался к неразрешимым проблемам. Эти слова как раз про него: «**Нужно быть китайцем, чтобы решить трудную проблему, и русским, чтобы решить неразрешимую проблему**» (М. Мюллер).

7118. К другой теме. «Путь к себе – может быть бесконечным. Ты бываешь в состоянии ужаса от того, что не знаешь, что делать, но это так может тебя расшатать, что позволит тебе пробить стену» (Ю. Норштейн). Знайте, что «**даже если Вы думаете, что эта дорога в никуда, она может оказаться взлетной полосой**». «**Ты должен двигаться вперед**. **Не сдаваться**. Забывать о неприятностях и идти к своей цели. Это – главное. И еще. **Бессмысленно обвинять других в своих неудачах**. Все дело в тебе. Или ты поздно встал, или поленился, или не доучился, или не понял чего-то» (А. Новиков). **Упорно добивайтесь своих целей**. Развивайте в себе «способность ставить цели и добиваться их, ибо **если нет целей, то не ясно к чему стремиться**» (Б. Трейси).

7119. Вот что писал упомянутый выше основатель крупнейшей в мире сети розничной торговли *Wal-Mart* **С. Уолтон о своей жизни**: «Это история **о риске, упорном труде, понимании, к чему ты стремишься, готовности делать все необходимое, чтобы этого достичь**. Это история **о вере в свою идею даже тогда, когда другие люди в нее не верят**, и о том, чтобы **стоять на своем**. Она доказывает, что **нет никаких пределов** тому, **чего могут добиться обычные люди**, если дать им возможность, поддержку и стимул

сделать все возможное». «**Все в Ваших руках, поэтому их нельзя опускать**» (К. Шанель). К. Райкин считает практически также, но полагает, что «в твоих руках **почти** все».

7120. Всегда будьте готовы к неожиданностям и неприятностям, и не удивляйтесь им. «В неприятностях и проблемах я вижу лишь **временные трудности**. Я смотрю на них как на что-то, что необходимо **пережить и двигаться дальше**» (Х. Хефнер). «**Если Вы проваливаетесь, то вперед и быстро. После этого – встаньте и идите куда шли**» (Т. Питерс). Как отмечалось выше, Алиса из страны чудес предлагала **активно двигаться, чтобы оставаться на месте**. Другими словами: «**Велосипед либо идет вперед, либо падает**».

7121. А вот, что писал **Д. Паккард**: «Поскольку мы работаем в быстроменяющейся отрасли высоких технологий, то **оставаться на месте подобно смерти…**» «Многим людям работа всегда кажется битвой, которой надо как можно скорее положить конец. Жизнь – это не остановка, а путешествие. ***Тот, кто думает, что он остановился, на самом деле катится вниз***» (Г. Форд).

7122. Время берет свое. «В компании *Hewlett-Packard* произошла реструктуризация, так сегодня ее чаще всего оценивали как динозавра, которому нечего противопоставить молодым, более динамичным проектам. Это отражается и в финансовом вопросе – ее рыночная стоимость составляет около 50 миллиардов долларов, в то время как *Alphabet* (владеет *Google*) и *Apple* оцениваются в примерно 300, 400 и 700 миллиардов долларов соответственно». «*Tesla*, по мнению Маска, может в конечном счете стать более дорогой компанией, чем *Apple*, и бросить последней вызов, став первой компанией в мире с капитализацией в **один триллион долларов**».

7123. Никого не вините. Не предавайте. Особенно – своих. Боритесь за них. **Будьте сами собой**, и идите вперед с теми, кто остался с Вами. **Старайтесь идти вперед, даже если Вы остались один**. «Я не знаю, существует ли одиночество в моем творчестве, но я знаю, что оно существует в писателе, потому что когда писатель садится за стол, то ему никто не может помочь, ни один человек… Он остается один на один с чистым листом бумаги, и это и есть одиночество. В момент истины человек одинок, уединен – пользуйтесь каким угодно термином» (Г. Маркес).

7124. Будьте готовы к тому, что Вас в течение длительного времени не будут поддерживать и одобрять Ваши действия. «**Сильный человек – это не тот, у которого все хорошо, а тот, у которого все хорошо, несмотря ни на что**». «Как отличить сильного человека от слабого? Если недоволен жизнью **сильный человек, то он предъявляет претензии к себе**, слабый – к другим людям» (Хань Сян-цзы). И еще. «**Сильный уходит после победы, слабый – после поражения**».

7125. Г. Ибсен считал, что «***самый сильный тот, кто борется в одиночку***». «**Солженицын дал великий пример того, и что один в поле воин, и что один может победить**» (Е. Евтушенко). «Он не воспринимал свою судьбу как тяжелую. Как трудную – да. Трудность – не обязательно плохо. Ну, трудно… Пробьемся. А тяжесть – что-то очень негативное, давящее» (Н. Солженицына).

7126. «Я отношусь к тем, кто **переносит тяжести бегом**. **Не люблю, когда долго и тяжело**» (М. Ефремов). «В жизни все бывает. **Надо держать удар**. **Не сломаться**. Жизнь не заканчивается. Я знаю, о чем можно жалеть: когда теряешь близких людей, которых любишь. Их не вернуть. А **все остальное… рабочий момент**» (П. Ростовцев, вице-чемпион Олимпийских игр).

7127. Помните, что «**не может быть поражений – могут быть лишь временные трудности**» (А. Колчак) и что «несмотря на все трудности, **двигайтесь вперед с достоинством и надеждой**» (Д. Хантсмэн). С. Джобс верил, что **сильная воля** может изменить мир, а **железная воля**, как у М. Тэтчер, его изменяла. И еще. Кто был в Барселоне, тот видел, **что сделал один Антонио Гауди**, **а кто слушал Астора Пьяццоллу, тот знает, что он один сделал в музыке**.

7128. «Своей мировой известностью Барселона обязана полусумасшедшему архитектору – **Антонио Гауди, строившему причудливые дома без инженеров-проектировщиков, без чертежей, без расчетов и без предварительного плана**. Здания с глазами вместо балконов, дворцы с зоопарком на крыше, литые ворота в виде дракона, кружевные башни, динозавр, улегшийся на крышу обыкновенного городского здания, собор, только отдаленно напоминающий собор – этому человеку в Барселоне разрешали все, и он по-настоящему старался. **Талант Гауди заметил еще один чудак, очень богатый барселонский промышленник, Эусеби Гуэль** – он позволил чудаку строить все, что тот захочет, везде, где тот захочет, и так, как тот захочет»

7129. Знайте, что «**в основе гуманистических революций всегда лежат личная воля и личный подвиг одного человека**» (А. Мелихов). Пример Ганди, который с помощью **ненасильственной борьбы** добился

освобождения Индии от англичан, подтверждает это. Индусы надели его титулом ***Махатма* – «великая душа»** и считают «отцом нации». ***Посмотрите фильм сэра Ричарда Аттенборо «Ганди» с Беном Кингсли в главной роли***. Вы надолго запомните, как тысячи индусов в белых одеждах организованно **шли выпаривать соль из океана**, право на поставку которой принадлежало Англии. Их солдаты, стоявшие у береговой линии, били приближавшихся дубинками. **Полилась кровь, но индусы не бросились в схватку**. «Получивших свое» заменяли следующие, и так продолжалось «бесконечно». «Британские военные уступили ***необоримой* нравственной силе Ганди**. **Его ненасильственная борьба была основана на *бесстрастной настойчивости***».

7130. В результате **англичане сдались**, а Ганди подписал в Лондоне «декларацию независимости». **С ненасильственным сопротивлением не ясно, как бороться**. Так было во времена Ганди, так это и теперь. **Что, например, делать с такой формой протеста, как голодовка, в которой примут участие тысячи человек, каждый которых будет находиться у себя дома?** И знайте, что «**идея пассивного сопротивления – одно из главных достижений человечества**» (Д. Лайдон). Однако с ненасильственным сопротивлением не ясно как бороться только на первый взгляд: Ганди – убили. Убили и Д. Леннона, который считал, что «единственный верный способ борьбы за мир – способ Ганди». Убили и Б. Немцова, который также не призывал к насилию. Убили любимца нации Влада Листьева. Кто убил и кто заказал Немцова и Листьева остается загадкой...

7131. За пару дней до гибели Немцова один из высокопоставленных чиновников на съезде одного из общественных движений призывал **«дать отпор «пятой колонне», поднимающей голову**». При этом в статье, посвященной этому съезду, было сказано: «Одно только **неясно, как дать отпор оппозиции, если она перестала выходить на митинги**». Видимо, по мнению выступающего, оппозиционеры должны иметь опущенные головы, но **меня долгие годы учили гордиться такими оппозиционерами как Герцен, декабристы и Ленин**, которых наши учителя никогда не характеризовали как людей с опущенными головами.

7132. Эти люди долгие годы в наших глазах были борцами за народное счастье. Оказывается, нас учили неправильно. В 2015 г. высоких чиновников учили уже не так – у **нас, видимо, все-таки, «непредсказуемое прошлое**». «Главным посылом выступления историка А. Мясникова стало то, что **оппозиционеры в царской России спонсировались из-за рубежа**. При этом утверждалось, что Герцен был шпионом Ротшильда, а декабристов финансировала Англия».

7133. Что теперь с декабристами делать? Фильм «Звезда пленительного счастья» больше никогда не показывать? А что думать людям, особенно молодым, о Ленине, а главное, о так любимом до сих пор народом, Сталине? И они тоже что ли были не Героями, а оппозиционерами и спонсировались из-за рубежа? Или они были хорошими оппозиционерами, а другие не очень хорошими, а некоторые и вообще плохими? Мне кажется, что в сегодняшней терминологии они принадлежали **несистемной** оппозиции, а в этом, как известно сегодня, нет ничего хорошего.

7134. Политологи придумали два термина для оппозиции: системная и несистемная. К первой относятся парламентские партии, которые находятся в меньшинстве и во многом на государственном обеспечении, что определяет их лояльность. Несистемная оппозиция – эти те люди и/или партии, которые на самом деле и являются оппозицией, **имея по ряду вопросов мнение, принципиально отличающееся от мнения правящей партии**. Представители несистемной оппозиции (за исключением единиц, таких, как, например, Немцов) не являются депутатами законодательных собраний и поэтому материально не поддерживаются государством.

7135. Имея «несистемное» мнение по некоторым важным для общества вопросам, они часто с разной степенью злобности приравниваются к врагам. «Если бы так было везде в мире, это бы привело к прекращению политической жизни – жизнь была бы, но она была бы не политической, так как последняя связана с борьбой за власть». При этом, естественно, что конкуренты, участвующие в выборах, обычно не нравятся друг другу, но люди, находящиеся у власти, далеко не всегда своих противников считают, а то и называют, врагами, так как во многих случаях с ними после победы приходится совместно работать. «Сейчас реализуется модель постоянной **мобилизации населения против внутренних и внешних *врагов*** для решения выборных проблем. Кругом враги – то Запад, то «пятая колонна» (И. Хакамада). И это притом, что рейтинг народной поддержки Президента зашкаливает.

7136. У нас не только специфическое прошлое, но и необыкновенное будущее. **«У нас всегда так говорили и говорить будут: «Прошедшее России было удивительно, ее настоящее более чем великолепно, что же касается будущего, то оно выше всего, что может нарисовать себе самое смелое**

воображение» (А. Бенкендорф). У А. Ширвиндта несколько другое представление по этому вопросу: «***У нас всегда было темное прошлое, жуткое настоящее и светлое будущее***». М. Жванецкий считает иначе: «**Если сложить темное прошлое со светлым будущем, то получим серое настоящее**». И еще. Наше будущее всегда где-то за горизонтом, а горизонт, как известно, удаляется по мере приближения к нему.

7137. «Надеюсь, что этот бред, который творится сегодня в России, не может продолжаться долго. Сегодня страна напоминает мне карикатуру на царскую власть. Наверху – царь, пониже – министры-капиталисты, потом попы с кадилами, а внизу – нищий мужик. Газета «Культура» на меня обиделась, когда я сказал, что она попахивает «черной сотней», а что я должен говорить, когда там пишут, что таких потрясений как в 1917 г. у нас не будет, так как нынешний царь отрекаться не собирается! Или Вассерман на полном серьезе заявляет, что настоящие герои Грибоедова – Фамусов и Сколозуб, а молодежь должна равняться на Молчалина» (М. Шемякин).

7138. Он продолжает. «В России есть чем гордиться, и есть чем заняться. Но мы зачем-то все ищем «пятую колонну». Я о ней слышу с детских лет. «Пятая колонна» – это нечто призрачное, выдуманное. Это названный враг, за которым не видно настоящего. Такое ощущение, что вокруг нашего мужика толпой стоят враги и хотят нечто выведать. Это смешно» (М. Шемякин).

7139. Еще от Шемякина. «На днях в СМИ вычитал об огромном числе крупных хищений в области экономики в России. Это вынесено в прессу – значит, это вершина айсберга. Вот где «пятая колонна» – те, кто наносит вред бытию русского человека. Мы сами себя разоряем, но все ищем на стороне: кто там нам вредит? Те, кто обворовывает свою страну, не верят в не и не любят. Я редко встречаю людей, которые искренне верят, что это его земля, и что он может на ней что-то сделать». И еще. «Я, например, всегда возмущаюсь, когда в обществе моих друзей и коллег начинается ерничество на тему: вот здесь собралась пятая колонна. **Подобные слова нельзя не то, что произносить, даже думать об этом нельзя!**» (И. Прохорова).

7140. Об оппозиции. 13.03.2016 г. на канале «Россия» прошла передача «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым», на котором обсуждалось поведение оппозиции, в основном несистемной, которая провела съезд в Вильнюсе. В осуждении «несистемщиков» активное участие, в частности, принимал представитель КПРФ – партии, которая по сей день боготворит Ленина. При этом отмечалось, что оппозиционеров было всего-то человек 50, и съезд проходил не в России, а за рубежом. Какими словами только не назывались эти люди! И поделом – **не нравится мне оппозиция, особенно несистемная**. Однако, что-то мне мешало ловить кайф от ее осуждения.

7141. Потом понял: воспоминания о том, что в школе, а потом и в институте, я подробно изучал проведение съездов партии Лениным с сотоварищами. Причем изучал это не по своей воле, а потому, что у нас была такая программа – государство обязывало. И учили мы это не для того, чтобы осудить участников этих съездов, а с прямо противоположной целью.

7142. Так вот, что-то очень похожее было в этом съезде в Вильнюсе и в первых съездах Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП). Летом 1903 г. в Брюсселе и Лондоне прошел II съезд РСДРП. На нем присутствовало 57 делегатов: 43 – с решающим голосом и 14 – с совещательным. На съезде произошел раскол партии и ***выделились «большевики»*** и «меньшевики». Вот некоторые вопросы, которые обсуждались там: «13. **Демонстрации и восстания**. 14.**Террор»**.

7143. Весной 1905 г. в Лондоне прошел III съезд партии, созыв которого был инициирован и организован Бюро комитетов большинства (большевиками). На съезде присутствовало 38 депутатов: 24 с решающим голосом, 14 – с совещательным. Среди обсуждавшихся вопросов был и такой: «**2.** Вопросы тактические: **вооруженное восстание, отношение к политике правительства накануне и в момент переворота**, отношение к крестьянскому движению».

7144. На этом я останавливаюсь, так как нечто подобное происходило вплоть до VI съезда РСДРП(б), который, наконец-то, прошел летом 1917 г. в Петрограде. **А теперь два вопроса: «Почему, когда мы все это изучали, нам *никто* не говорил, что так поступать не надо, а все было наоборот?» и «Почему теперь так яростно осуждаются люди, которые, видимо, хорошо учились и начали повторять нечто подобное, и это при том, что формулировки обсуждаемых ими вопросов явно не дотягивают до того, что говорили большевики?»**

7145. «История уже не раз показывала: **как только начинается поиск внутренних врагов, то это означает одно – власть в тупике и не знает, как управлять обществом**. Уже сейчас непонятно какой тип общества мы строим» (И. Прохорова). **Гражданское общество, если оно сформировано, может заявлять**

о себе и даже побеждать в самых нечеловеческих условиях. Приведу пример. 27.02.1943 г. печально известен тем, что гестапо и СС в Берлине арестовали около 2000 берлинских евреев из пользовавшихся привилегиями смешанных семей: директива гестапо «временно» освобождала от депортации евреев, женатых на «арийках».

7146. Эта акция вызвала волну протеста немецких женщин в защиту своих еврейских мужей. В течение недели сотни немок многие с детьми ежедневно приходили сюда, стояли круглые сутки, не пугаясь даже авианалетов. Иногда их, скандирующих «**Верните нам мужей!**», разгоняла полиция, но они быстро возвращались. Немецких жен еврейских мужей публично оскорбляли, называя «еврейскими распутницами», «расовыми преступницами», «предательницами». Гестаповцы убеждали их, что, разведясь, они спасут свои жизни и жизни своих детей.

7147. Нацисты были всерьез напуганы открытыми протестами в центре Берлина. ***В итоге нацистский режим отступил***: почти все задержанные были освобождены, некоторые уже депортированные также были освобождены. Эта потрясающая история рассказывает о подвиге любви немецких женщин. Известны случаи отказа немцев мужчин от жен евреек, но отказов немок от мужей евреев не известно ни одного – как сказано в Песне Песней: «**Сильна как смерть Любовь**».

7148. «За день до смерти о Немцове говорили, что он враг народа, марионетка США», а через несколько часов после его гибели официальные каналы вдруг начали использовать другие слова: «Главный вывод из смерти Немцова – надо **научиться слушать оппозицию, перестать ее шельмовать и оскорблять, называть национал-предателями и «пятой колонной**» (Первый канал). Интересно, удастся ли реализовать это предложение?

7149. «**Убийство Немцова стало первым событием за последние годы, которое не вписывалось в установленные рамки**. Московский правящий класс, в том числе Кремль, к убийству Немцова отнесся плохо – он был им весьма близким человеком. До сих пор убийства, даже если они происходили в Москве, казались далекими. В случае с Немцовым все оказалось иначе: жертвой стал бывший первый вице-премьер, бывший начальник Путина, бывший потенциальный преемник президента Бориса Ельцина». Он шел на выборы с такими словами: «**Все кандидаты обещают. Я обещаю только одно – не буду врать**».

7150. «**31.12.2010 г. Немцова внезапно задерживают после согласованной** с властями акции «Стратегия-31» на Триумфальной площади. **Его закрыли в одиночной камере без окон и не дали даже постельного белья**. Когда мы через два дня встретились с ним в суде, он, конечно, выглядел не очень: был бледный, явно уставший, **у него болела спина, потому что *две ночи он был вынужден спать на каменном полу***. И стало понятно, что мы постепенно переходим к новому этапу противостояния».

7151. «До этого момента **никому в голову не могло прийти, что человека уровня Немцова могут просто взять и закрыть на 15 суток за то, что он вышел на Триумфальную площадь, чтобы просто выразить свой протест**. Эти дни он провел в камере спецприемника, **об условиях в котором лучше не вспоминать**, но **он не сломался ни тогда, ни позже**. Конечно, в тюрьму он не хотел, так как считал, что, если его посадят, то он там умрет, так как у него были проблемы со здоровьем». В тюрьму его не посадили – его просто убили, «но **в некотором смысле он знал, на что он шел**» (М. Прохоров).

7152. «**Немцов был искренним и бесшабашным**» (А. Пиманов). «**Борис не был похож на нынешних политиков – они скучные**, а он был жизнелюбивым, легким человеком» (Н. Ельцина). **Он был отличником в школе**, только с поведением было не все гладко. И еще про поведение. «**У него было совершенно нетипичное поведение для того, кто хоть раз попал на высшую ступень государственного управления в России**. И это давало надежду – на то, что не все так плохо, раз есть люди, готовые поступиться своим былым статусом ради мечты о будущем страны».

7153. У него было ощущение внутренней свободы. Для него очень важна была репутация среди близких и знакомых людей. Он не хотел выглядеть малодушным трусом и, например, эмигрировать. А еще **у него все дети, в отличие от записных патриотов, живут в России**. На вопрос Н. Фатеевой не стоит ли уехать из страны из-за бесполезности усилий противостояния, Немцов ответил: «Ты что, с ума сошла? **Это наша страна!** Пусть уезжают другие».

7154. «Вот, оказывается, кого у нас любят! Я давно понял – как измерить величину человека. Числом людей, которым будет больно от его смерти. Я плакал. Плакал два раза: в день убийства и в день, когда увидел бесконечный поток людей, пришедших в центр Москвы. Море цветов. Миллион человек. Далеко не все пришли, как, например, я, которым тяжело долго ходить, но видно, что люди потеряли близкого

человека. Человека мужественного, порядочного, яркого. Он так горел... **Господь при рождении каждому дарит часы и говорит: «Не заглядывай». Он не заглядывал**» (М. Жванецкий).

7155. В день убийства Немцова руководитель одного из силовых ведомств назвал **положение Конституции о приоритете международных норм над российскими «*диверсией правового регулирования*»,** и это при том, что указанный вопрос **относится к основам конституционного права**, которые может изменить только Конституционное собрание, а закон о его созыве отсутствует. Спрашивается: зачем они говорят, то, что, казалось бы, даже нельзя реализовать?

7156. «Когда я принимал людей на работу, то говорил: «Вы должны мне гарантировать, что сейчас в голове (не ручайтесь за будущее) Вы хотите, чтобы Вы, Ваши дети и Ваши внуки жили в нашей Великой стране. Если это так, значит, **Вы строите страну для себя и своих детей и внуков и отвечаете перед могилами**, то вперед. Дальше я отвечаю за все: за дискуссии, споры, драки, ссоры и т. д.» (С. Доренко).

7157. Еще одно мнение. «Внутренней свободы нет. **Свобода**, как и добродетель, и как честь, – **только одна**. **Она и внутренняя, она же и внешняя**. Она не делится на части, но те, кто в течение уже 300 лет пытается поработить вас, формируют идею о двух свободах» (А. Пятигорский). С этим можно согласиться.

7158. Про внутреннюю свободу. «**Внутренняя свобода** – очень важна. Благодаря ей воспитывается **внутренняя культура**. Сейчас молодые люди встают с газонов, и за ними – ни окурка, ни бумажки. Люди научились за собой убирать. Более того, они научились ценить свою работу. Во времена моей юности, **в поздний советский период, если ты хотел работать – на тебя смотрели, как на идиота, а сейчас молодые люди понимают, что работать надо**» (Л. Лурье).

7159. Теперь об одной судьбе. «Когда я работал на НТВ, то долгое время был в мейнстриме – был телезвездой, потом время крутанулось вокруг своей оси, и я вдруг оказался в глубокой оппозиции. «**Арьергарду легко оказаться авангардом – все дело в перемене дирекции**» – это из И. Тургенева. Дирекция и поменялась, и **я оказался маргиналом**, хотя я говорю примерно то же самое, что раньше, но уже не федеральном канале».

7160. «**Осип Мандельштам считал, что «поэзия – это ворованный воздух».** При этом **за разрешенные стихи он предлагал сечь**. **Сатира – это тоже ворованный воздух**. Шутки про власть, согласованные с властью – это хуже холуйства. Когда я слышу разрешенную шутку, то слышу «скрип тормозов» и знаю каков «тормозной путь». Сатира такой жанр, что тормозить нельзя, так же, как и «**нельзя бить степ, не задевая половицы**». «Сатира – это оскорбленная любовь» (Ф. Искандер), поэтому Ельцин, стиснув зубы, терпел сатиру на себя... Вспомним также, что Некрасов писал: «**Он проповедует любовь / Враждебным словом отрицанья**».

7161. О другом. «***Научитесь отделять главное от второстепенного***. **Научитесь сосредотачиваться**. Будьте жесткими, если нужно. Обращайте внимание на детали. Выполняйте договоренности. **Контролируйте свои эмоции, даже если внутри Вы остаетесь ядерным реактором**. Даже при больших успехах удержитесь от соблазна заболеть манией величия. **Относитесь к себе с иронией**» (Л. Хасис). Старайтесь, чтобы о Вас, как о Табакове, говорили, что «**Вы одержимы манией созидания**».

7162. Стандартных эмоций всего шесть: счастье, печаль, страх, гнев, удивление и отвращение. Бывают также и их композиции, например, счастливое и печальное удивление. И еще. «Достаточно было спокойно подумать три секунды, чтобы все понять. Вот только где их взять, эти три спокойные секунды? У кого в жизни они есть? Мы не только живем, но и умираем на бегу – и слишком возбуждены собственными фантазиями, чтобы остановиться хоть на миг» (В. Пелевин). Помните, что «**тот, кто не способен остановиться и замереть в удивлении и восторге, живет как будто с закрытыми глазами**» (А. Эйнштейн).

7163. Помните, что «**к величию есть только один путь, и он проходит через страдания**» (А. Эйштейн), а «в любом деле важно определить приоритеты, иначе второстепенное, хотя и нужное, отнимет все силы и не даст Вам дойти до главного» (И. Курчатов). «**Для того, чтобы дойти до цели, человеку нужно только одно – идти**» (О. де Бальзак). И еще. «Моя философия жизни очень проста: ***не подхожу к людям ближе, чем они позволяют, и стараюсь не подпускать к себе ближе, чем они этого заслуживают***».

7164. «Сделайте все, что в Ваших силах сегодня, и окажитесь в лучшем положении завтра» (О. Уинфри). «**Не позволяйте тому, что не Вашей власти, мешать делать то, что в Ваших силах**» (Д. Вуден). **Пытайтесь всегда делать все, что в Ваших силах**. «Делайте свое дело **честно**, и ни перед кем-нибудь, а перед собой, и так, чтобы можно было сказать: «Я делаю все, что могу, и то, во что верю». В общем,

«***говори, что знаешь, / делай, что должен, / и будь, что будет***». Кстати, это прекрасный ответ на вопрос: «Что делать?» Помните, что «если кто-то смог сделать то, что хотите Вы, то это сможете сделать и Вы».

7165. «**Являйтесь источником вдохновения для других, отказываясь сдаваться**». **Старайтесь не навредить себе**. «Законы защищают нас от вреда, причиняемого нам другими людьми, но не нами самими. **Даже сам Бог не сможет защитить нас от нашей воли**» (Т. Джефферсон). Помните, что «**если Вы верите, что можете, Вы сможете**».

7166. «Пытайтесь превзойти Ваши предыдущие достижения. **Если Вы сможете превзойти себя, то перед Вами будет трудно устоять и другим**». «**Не гордись тем, что Вы превосходите других талантами или богатством. Истинно велик тот, кто *превзошел самого себя***» (Р. Шарма). **Неважно, как Вас встречают, значительно важнее, как Вас будут провожать**. И помните, что гениальные люди могут из хаоса и сложности выбрать простые элегантные решения. Так, например, **М. Бич, заставил мир пользоваться одноразовыми ручками, зажигалками и бритвами**. Помните, что «**делать обыкновенные вещи необыкновенно хорошо – это самый короткий путь к успеху**» (Г. Хайнц).

7167. Еще об одном создателе простых вещей. Умер один из самых богатых и самых загадочных людей Америки, **Форрест Марс**. Помимо знаменитого шоколадного батончика, носящего его имя, и еще дюжины ему подобных, он придумал еду для кошек и собак – *Pedigree* и *Whiskas*, а также автоматические дистрибуторы конфет, которые в обмен на монетку выдают упаковку *M & M`s* или *Bounty*. Другие хиты его империи: *Uncle Ben`s*, *Milky Way*, *Snickers*, *Dove, Skittles*, *Starburst*, *Twix*, *Combos Snacks*, *Kudos Snacks*, *Three Musketeers*, *Sheba*, *Kal Kan*.

7168. За всю жизнь загадочный миллиардер дал всего два интервью, да и менеджерам своей огромной корпорации строго-настрого приказал держать рот на замке. Однажды штаб-квартира его компании сделала заявление для прессы: «**04.07.1999 г. на 95-м году жизни во сне скончался господин Марс. Больше никаких сообщений не будет**».

7169. «**Самый большой успех в жизни – когда Вас любят люди**» (У. Баффет). «***Знать, что хотя бы одному человеку на Земле стало легче дышать оттого, что Вы жили, – уже немало***». С возрастом понимаешь, что если о ком-то говорят, что он **хороший человек**, то **это весьма высокая оценка**, но знайте, что **если в 70 лет быть хорошим человеком, возможно, и достаточно, то в 27 этого мало – надо иметь еще какие-то положительные качества и свойства**.

7170. Необходимое условие того, что человек является хорошим – это то, что он не делает плохо другим. Помните, что «**никто не становится хорошим человеком случайно**» (Платон). Некоторые ставят задачу и попроще – **к концу жизни стать нормальным человеком**. И еще. «**В 25 лет гением может быть любой. В 50 для этого уже что-то надо сделать**» (Ч. Буковски). Помните, что для того, «**чтобы занимать позицию надо иметь седые глаза**» (С. Доренко).

7171. «**Хороший человек – это все-таки профессия**. В команду «Яндекса» брали самых разных «хороших людей» и делали все, чтобы они могли реализовать свои таланты. ***Компетенции можно приобрести, а базовые качества (характер, талант, мотивация) – это то, что либо есть, либо нет***. Поэтому в ходе собеседования человеку смотрели в глаза, а уж потом прислушивались к тому, как он отвечает на вопросы. За «хорошими людьми» в «Яндекс» шли их друзья и знакомые, так как у них, видимо, есть какие-то общие ценности и качества» (Д. Соколов-Митрич). «Людям надо создавать условия, чтобы они уезжали в другие страны. **Творческим людям надо видеть приятные лица, встречаться в коридорах, разговаривать – тогда что-то искрит**».

7172. «Найди хорошее, честное, чистое, чтобы в этом ужасе маленькую щелочку света сделать... Всегда чуть в плюс чтобы было. Чуть лучше, чуть лучше – каждый день. Это в привычку входит. В человеке все – привычка. «Привычка свыше нам дана, замена счастию она». Входит в привычку деланье добра. К концу жизни стать бы нормальным человеком. Вот и вся задача» (П. Мамонов). И еще. «Я даже затрудняюсь Петра Первого назвать великим человеком – не потому, что он не был достаточно велик, а потому, что **он был недостаточно человеком**» (Вл. Соловьев, 1889).

7173. «Знайте, что **победы дают власть и деньги, а поражения дают мудрость**. **Чем раньше ты испытаешь вкус поражений, тем раньше ты станешь мудрее**. И тебе не нужно будет удивляться тому, что **с возрастом** людей вокруг тебя становится все меньше, что ты стал не так интересен людям и от тебя не многое уже зависит. В молодости мы не знаем сомнений, легки на подъем, быстро и четко принимаем решения, отдаем приказы. Мы лишены сантиментов, мы кажемся себе холодными прагматиками и

римскими героями. Но однажды мы понимаем, что все уходит или уже ушло. И с этим ничего не сделать – **это закон природы**».

7174. Помните, что «**умный найдет выход из любой ситуации, а мудрый – не попадет куда не надо**» и что *иногда можно почувствовать, что «**вокруг все очень умны, но не слишком мудры***» (Р. Дасс). «Умный человек делает ошибку, учится на ней и никогда больше ее не совершает, а мудрый человек находит умного человека и учится у него, как избежать ошибки вообще» (Р.Уильямс). Помните также, что «**мудрый человек использует больше возможностей, чем у него есть**» (Ф. Бэкон). «**Поступайте днем так, чтобы ночью Ваш сон был спокоен, а в молодости так, чтобы Ваша старость была спокойна**» (Индийская поговорка).

7175. «**Не допускайте мысли о том, что с возрастом мы теряем способность к развитию**. Старея, большинство людей становятся менее восприимчивыми к новым идеям, успех часто ведет к самоуверенности и самодовольству, поражение часто подрывает желание рисковать, но этому **нет никаких объективных причин, обусловленных биологией человека**. Обо всем этом сказано в стихотворении: «**Молодость** – это не период жизни, а **состояние души**; / это не розовые щеки, красные губы и гибкие колени; / **это воля, воображение, сила эмоций**; / это свежесть глубинных источников жизни. / Молодость – это победа смелости над робостью, жажды приключений над стремлением к покою. / Такое часто случается и в шестьдесят, а не только в двадцать. / **Никто не стареет лишь потому, что прибавляются годы. Мы стареем, потому что забываем о своих идеалах**» (К. Мацусита). И еще. «Читая книги в молодости, человек, словно разглядывает луну в форточку, в зрелости он смотрит на нее в открытое окно, а на старости лет видит все небо, выйдя из дома» (Китайская мудрость).

7176. Старайтесь быть искренними. Помните, что «чем более искренним Вы становитесь, чем откровеннее высказываетесь, тем сильнее люди откликаются на сказанное Вами» (С. Кови). «***Искренних людей мало, не швыряйтесь ими***». **Порядочность**, **нравственность, благожелательность и искренность** – качества, необходимые хорошему человеку. Они необходимы и для того, чтобы **быть интеллигентом**. Помните, что «**справедливость – доблесть избранных, а порядочность – долг каждого порядочного человека**» (В. Ключевский). «Будьте искренни и **правдивы** во всех своих словах и поступках». А еще **будьте разборчивы в знакомствах**.

7177. «**Говорите честно и откровенно, вдохновляя окружающих, а не старайтесь добиться расположения окружающих**. Помните, что обтекаемые фразы подрывают доверие. Говорите правду. И Вас будут уважать, Вам будут доверять. **Лидер не должен бояться сложных бесед, которых избегают слабые люди**. Лидеры всегда высказывают то, что считают нужным, даже если голос у них дрожит, а ладони потеют».

7178. Не путайте **откровенность и искренность**. Первое – это сообщение о приватных аспектах своей жизни, а второе – отсутствие противоречия между отношением к другим людям и тем, как это преподносится на словах. «Не надо демонстрировать, как Вы умны, лучше дайте почувствовать, что Вы искренни». **Будьте надежны** – Вы должны быть такими, чтобы **на Вас всегда можно рассчитывать и положиться**.

7179. «**Относитесь хорошо к тем, кто Вам небезразличен**. Трагедии случаются в жизни каждого. **Будьте человеком, на которого в такие моменты можно рассчитывать**. Промежуток между тридцатью и сорока годами – десятилетие, когда с Вами и Вашими близкими начинает происходить много всякого дерьма, о котором Вы могли даже не думать. Вы даже не представляете, как сильно можно помочь человеку в такое время, просто побыв с ним». **Будьте человеком, на которого всегда можно положиться**.

7180. «Мотивация возникает, когда мы заняты делом, важным для нас, работая бок о бок с людьми, которые **нам небезразличны**, а чтобы построить близкие отношения с окружающими, мы должны **научиться понимать их** – осознавать, что им нравится, а что неприятно, что они чувствуют и о чем думают» (Ш. Сэндберг).

7181. Приведу две заметки о «женской доле». **«Причины моего впечатляющего успеха кроются в том, что пришлось конкурировать лишь с половиной человечества**» (У. Баффет). «Амбициозными, властными, успешными мужчинами принято восхищаться, тогда женщины, демонстрирующие точь-в-точь те же качества, зачастую получают лишь общественное порицание. Всю жизнь я получала от окружающих сигналы о том, что **не стоит быть «слишком умной» и «слишком успешной»**. **Кто захочет пойти на свидание или на выпускной бал с самой умной девочкой в классе?** С ранних лет **девочкам приходится прилагать усилия, чтобы скрывать свои достижения**». (Ш. Сэндберг).

7182. Она продолжает: «В нас глубоко укоренились стереотипы, предписывающие мужчине быть лидером, а женщине – заботиться о семье и детях. **Если женщина – профессионал, то она кажется недостаточно милой**. Женщине необходимо сочетать очарование с настойчивостью. Этот стиль на был назван «**несгибаемым очарованием**». Я бы хотела быть достаточно сильной, чтобы игнорировать высказывания окружающих, но это редко удается, а вот потом продолжить идти своим путем – вполне по силам».

7183. Не вступайте в отношение с дьяволом, так как он Вас может затащить туда, откуда нет выхода. Нравственность и этические нормы тесно связаны. Эти нормы «**определяют Ваше поведение в то время, когда никто не наблюдает за нашими поступками, и когда мы считаем, что вряд ли кто-то когда-то о них узнает**». Несколько слов о верности. «У меня только одна партнерша – Таня Волосожар. **Другой не будет никогда**. И никакие шоу, деньги, слава или что-то еще не заставит меня это решение изменить» (М. Траньков, олимпийский чемпион).

7184. Будьте честными, «беспощадно честными», как говорил С. Джобс. «Будь честен и правдив, **не дружи с теми, кто тебе не равен**, и не бойся исправлять свои ошибки» (Конфуций). Помните, что «**дружба, основанная на бизнесе, крепче бизнеса, основанного на дружбе**». «**Не может быть дружбы без доверия, а доверия – без порядочности**» (С. Джонсон). «Когда я понял, что не найду человека, похожего на меня, то просто перестал заводить дружбу с людьми» (К. Кобейн). И еще. «Не надо бояться быть глупым, смешным и нелепым» (О. Табаков).

7185. «Мне нравятся люди, общение с которыми никогда не меняется. Вы можете не видеться день, неделю или месяц. И все равно, когда встречаетесь, начинаете смеяться над какой-то ерундой, находить общие темы и думать по-прежнему одинаково. Благодаря этим людям понимаешь, что **настоящая дружба не растворяется во времени**».

7186. «**Нельзя работать с тем, кто значительно старше или младше тебя – включается вежливость, а это конец научной работе**» (Ф. Крик). Никогда **не подменяйте порядочность вежливостью**. Я знаю молодого человека, который очень вежлив, но вот с порядочностью… По поводу скромности существуют разные мнения. Есть и такое: «**Скромность должна быть добродетелью тех, у кого нет других добродетелей**» (Г. Лихтенберг). Помните, что один **непорядочный поступок может преследовать Вас всю жизнь и перечеркнуть ее.**

7187. «Я в свою передачу Примакова приглашал его не раз и не два, но он всегда находил причину не приходить. Думаю, он не видел в этом смысла. Он был человеком тонкого ума, и, по-моему, **никогда не сделал ни одного необдуманного шага**. Примаков прекрасно понимал, что в случае прихода в программу ему придется отвечать на целый ряд трудных вопросов. Он бы, конечно, ответил, но пришлось бы попотеть, а зачем? **Это был незаурядный человек и, насколько мне известно, абсолютно порядочный – явление, не часто встречаемое в высших политических кругах**» (В. Познер).

7188. Несколько слов о добродетели :-). «Один старик, увидев меня у женской купальни, спросил: зачем я тут сижу? Я ответил: «Наблюдаю за тем, чтобы молодые люди не ходили и не сидели здесь». – «Давайте же вместе наблюдать». Сказавши это, старик сел рядом со мной, и **мы стали говорить о добродетели**» (А. Чехов). И еще от него же. «И от радости, что гости, наконец, уходят, хозяйка сказала: «Вы бы еще посидели».

7189. Знайте, что **Вы можете оставаться порядочным человеком только до тех пор, пока Вас окружают порядочные люди**. Всегда помните четыре слова на «не»: «**Нет, нельзя, неудобно, неприлично**» (М. Ульянов). А еще хорошо бы быть таким деликатным, как, например, В. Пошевецки, который написал мне: «Скачал Вашу книгу про автоматное программирование и прошу разрешения прочесть ее». Скажу честно, у меня таким быть не получается.

7190. Вот это письмо от 23.03.2013 г. «Здравствуйте, Анатолий Абрамович! Мне очень нравится Ваша идея автоматного программирования. Я закончил *Киевский политехнический институт* по специальности «Вычислительная техника», которая в основном была связана с изучением аппаратуры. После этого я учился программировать. Мне показалось, что программирование на языках, подобных *Алголу*, странно. Про Вас я узнал на ярмарке в *Ганновере* от профессора Вячеслава Хачумова из *Института программных систем* РАН. **Я уверен, что направление Ваших исследований одно из важнейших в информатике**. Скачал Вашу книгу про автоматное программирование и прошу разрешения прочесть ее. Желаю Вам успехов. Веслав Пошевецки (*Wieslaw Poszewiecki*)».

7191. 18.05.2015 г. пришло еще одно письмо от Веслава. «Я завершаю работу над фреймворком *Mroovka*, который предназначен для бизнес-приложений и должен обеспечить быстрый и удобный ввод данных.

Альтернатива ему – *Oracle Forms*. При его создании трудно было обойтись без автоматного подхода. Он позволил скрыть вызовы *AJAX*. При этом они стали незаметными для программиста приложений. Фреймворк программируется на процедурном языке, похожем на *Аду*. Внутренние алгоритмы представлены как конечные автоматы. Фреймворк удобен для работы с асинхронными событиями. Программисту приложений кажется, что он программирует синхронную программу. Подход имеет сходство с синхронным программированием.

7192. Далее он продолжает. «Недавно я отметил забавный факт, что все ученые, которые меня вдохновили на создание фреймворка – евреи (**Harel, Eilenberg, Shalyto**): «My inspirations. I love to program computers. Especially in the way described by this scientist: http://en.wikipedia.org/wiki/Anatoly_Shalyto. Sammy is another source of inspiration: http://pl.wikipedia.org/wiki/Samuel_Eilenberg. So is David Harel: http://en.wikipedia.org/wiki/David_Harel. **I do believe that works of these people have fundamental significance for the future trends in programming**. Automata scented with algebra, Petri nets are the right ways to program today's systems».

7193. Перевод английского фрагмента приведенного выше письма: «Моё вдохновение. Я люблю программировать компьютеры. Особенно так, как описал этот учёный: http://en.wikipedia.org/wiki/Anatoly_Shalyto. **Сэмми** – еще один источник вдохновения: http://pl.wikipedia.org/wiki/Samuel_Eilenberg. Как и **Дэвид Харел**: http://en.wikipedia.org/wiki/David_Harel. **Я верю, что работы этих людей имеют фундаментальное значение для будущих тенденций в программировании**. Автоматы с ароматом алгебры, сети Петри – верный способ программирования современных систем».

7194. О другом. **Не будьте лицемерами и демагогами**. «Лицемеря для того, чтобы стать своим человеком среди определенной группы людей, Вы подтачиваете **самоуважение**» (Д. Уотсон). «Самоуважение приходит тогда, когда мы начинаем жить согласно собственным разуму и принципам» (Д. Богл). «**Скромность** только тогда добродетель, когда она естественна. Если же она наиграна или вызвана строгим воспитанием – это **лицемерие**» (Д. Казанова). Лицемерие прикрывает неискренность (**двуличие**). **Лицемерие часто бывает хуже лжи! *Лесть* тоже не подарок: «кто умеет льстить, умеет и клеветать**»** (Наполеон). «**Не выношу двуличия и предательства**» (И. Антонова), и я тоже.

7195. «Ваше образование не может быть закончено. Вы даже не знаете, сколько всего еще не знаете. **Учитесь новому, чтобы помнить, как тяжело учиться**. А еще: **чтобы научиться, научите чему-нибудь кого-нибудь другого**. Поручайте дела людям, которые их делают лучше, чем Вы. Говорите правду. **Умный человек всегда распознает лицемерие**. Поэтому следите за тем, что говорите. Смотрите на то, как люди увольняются. Вы многое узнаете о человеке, наблюдая за тем, как он покидает рабочее место. Помните, что **никто не идеален – даже Вы**» (Д. Розенберг). А теперь об одной проблеме, связанной с приемом на работу. «Она состоит в том, что большинство людей обычно говорят о других скорее что-то хорошее, чем плохое. Мало кто честно ответит: «Не связывайся с ним, он полный идиот» (С. Белоусов).

7196. «Искренность, верность и дружба – именно эти качества способны удержать человека у края пропасти. **Искренность – это неспособность к лицемерию**. Отсутствие лицемерия – способность сказать правду прямо в глаза. Верность – способность понять, принять и поддержать человека в любых жизненных обстоятельствах. Дружба – это невозможность предать и способность радоваться удачам других» (А. Городницкий). И еще. «***Не закрывай рта тем, кто открывает тебя глаза***».

7197. Запомните одну из основных человеческих мудростей (так называемое «**Золотое правило нравственности**», которое является основополагающим мировым этическим принципом»): «**Поступайте с другими так, как Вы бы хотели, чтобы поступали с Вами**». Она, например, в Торе сформулирована следующим образом: «**То, что ненавистно тебе, не делай другому, – в этом вся Тора. Остальное – комментарии**. **Иди и учись**». Для тех, кто не знает или не пользуется этим правилом: «**Я почти всегда поступаю так, как поступают со мной. И не надо потом жаловаться**». Интересно, что Р. Бах несколько изменил это правило: «**Поступай с другими так, как ты действительно хотел бы поступать с другими**».

7198. И. Кант формулирует свой **категорический императив**, близкий к «золотому правилу»: «**Для человека моральный закон есть *императив,* который повелевает *категорически***, поскольку человек имеет потребности и подвержен воздействию чувственных побуждений, а значит способен к максимам, *противоречащим* моральному закону. **Императив означает отношение человеческой воли к этому закону как обязательность – *внутреннее разумное принуждение к нравственным поступкам*. В этом заключается понятие *долга***». Кант сформулировал также и **практический императив**: «Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого **как к цели и никогда**

к средству». И еще. Помните, что обычно **единственная «награда за исполненный долг – возможность выполнить следующий»** (Д. Эллиот).

7199. Конфуций по этому поводу говорит так: «**Владеть собою настолько, чтобы уважать других, как самого себя, и поступать с ними так, как мы желаем, чтобы с нами поступали, – вот что можно назвать учением о человеколюбии. Выше этого нет ничего**». Приведу небольшой пример. ***Судья Р. Воут из Мичигана наложил штраф в 25 долларов на себя, после того как во время слушаний у него зазвонил мобильный телефон***. И еще. «**Как ты позволяешь с собой обращаться, так с тобой себя и ведут**» (С. Полунин, танцовщик).

7200. Комментируя свой поступок, он сказал: «Если бы я не жил по тем правилам, которые сам устанавливаю, я бы просто не имел права их устанавливать». Однако даже эта мудрость может быть истолкована неоднозначно: «Мы любим ближних, как самих себя, и поступаем с ними так, как поступили бы по отношению к себе. Мы ненавидим других, когда ненавидим себя. Терпимы к ним, когда терпимы к себе. Прощаем других, когда можем простить себя. И **склонны жертвовать другими, когда готовы пожертвовать собой**» (Э. Хоффер).

7201. «**Не судите людей по себе. Они обычно не способны ради Вас сделать то, на что Вы готовы были сделать ради них**». Интересно, что «**люди сильно удивляются, когда с ними ведешь себя так же, как они ведут себя с тобой**». Приведу пример. Молодой человек сказал мне по телефону несколько нелицеприятных слов, которые меня сильно обидели. Я мгновенно собрался и послал сообщение: «**Ты запомнил каждое свое слово? Я их все адресую тебе**». Он почти сразу ответил: «**Чего Вы добиваетесь?**» Это меня сильно удивило, так как от себя в сообщении я не написал ничего. Мне ничего не оставалось, как спросить молодого человека: «**А чего добиваешься ты?**» После этого он сразу перезвонил…

7202. «**Имейте совесть** – **«**искорку божественного огня в груди», которая позволяет различать **добро и зло**. «Совесть всегда связана с нефальшивой жизнью отдельной человеческой личности. Носителями ее через времена и поколения являются «фундаментальные» люди. В любую эпоху их немного, но они всегда есть, и, как **генная элита народа**, они ухитряются сохранять свою породу и свое племя» (С. Соловьев). И помните, что обычно «***совесть мучает не тех, кого должна мучить, а тех, у кого она есть***». И еще. «**Надеюсь, что своей деятельностью я смог повлиять на увеличения числа тех, кто принимает за элиту людей умных, успешных и достойных**» (А. Друзь).

7203. «В ходе нравственной борьбы каждый наедине со своей совестью устанавливает пределы компромиссов и бескомпромиссности». «Среди нас были люди, которые могли о себе сказать: «Я жил, всегда руководствуясь тем тезисом, что **истина – благо, и наш долг – находить и отстаивать ее независимо от того, приятна она или неприятна**. Во всяком случае, в своей сознательной жизни я всегда исходил из этого положения» (А.Н. Колмогоров).

7204. «В 1994 г. на общенациональном молитвенном завтраке **мать Тереза** в присутствии президента и вице-президента США наговорила такого, что, когда она закончила, среди слушателей не осталось почти никого, кого бы она ни оскорбила или хотя бы не обидела. Несмотря на яростное несогласие многих с тем, что она сказала, ее слушали молча, так как она была настоящим лидером. А когда Вы говорите, люди слушают Вас, слушают по-настоящему?» (Д. Максвелл).

7205. В 1981 г. я вел себя почти так же, когда впервые оказался на школе **М.А. Гаврилова** (1903-1979) по конечным автоматам в Таллине. При этом **мне вместо выделенных пяти-десяти минут на выступление надо было продержаться более часа**. Ничего лучшего, чем «задевать» многих из присутствующих, я придумать не смог. Для того, чтобы это выглядело пристойно, я в начале сказал, что готов прекратить выступление по первому требованию о том, что слушать меня не интересно. В общем, **я свою задачу выполнил**, и меня узнало и запомнило сразу много специалистов, которые после этого относились ко мне весьма благожелательно. **Во всяком случае, когда я 1999 г. защищал докторскую диссертацию, то получил около 60 отзывов на автореферат, часть из которых приведены здесь**: http://is.ifmo.ru/aboutus/reviews.

7206. «**За счет чего математическая школа в России смогла пережить 25 лет развала? Традиции – великое дело**, они представляют собой распространение вниз во времени стереотипов работы, поведения, организации институтов. У нас сохранились довольно жесткие математические семинары, которыми в свое время славились стены Института проблем передачи информации, где работал **И.М. Гельфанд**. **Там, например, *назвать человека дураком публично* было нормально, естественно**. ***Если ты говорил ерунду,***

то* тебя могли оборвать на любом слове *и пояснить, кем ты являешься на самом деле» (**А. Кулешов**, https://ru.wikipedia.org/wiki/Кулешов,_Александр_Петрович_(учёный)).

7207. Он продолжает. «**Это была очень жесткая публика**, но от нее была великая польза, потому что она не позволяла расслабиться, давала невероятную интеллектуальную закалку. Если о человеке говорили, что он, например, прошел семинар **Р.Л. Добрушина**, то это сразу характеризовало его определенным образом. Сегодня этого почти не осталось, а на Западе, кстати, исчезло совсем. Это очень забавная история, но там ученые перестали задавать друг другу вопросы. Все настолько атомизировались, занимаются очень узкими направлениями и совершенно не интересуются тем, что происходит рядом. Поэтому **если Вы слышите после выступления вопросы – это, скорее всего, русские**».

7208. Я проходил нечто подобное в Институте проблем управления РАН в начале 70-х годов, когда встретил там моего друга **Л.Я. Розенблюма, который по моей просьбе договорился с группой О.П. Кузнецова** из лаборатории **М.А. Гаврилова** послушать полученные мною результатах по логическому синтезу комбинационных схем, предварительно добавив для «остроты», что я считаю, что сделанное мною «круче», чем сделали они. Там, как и на указанной выше школе Гаврилова, вопросы докладчику могли быть заданы в любой момент выступления. При этом некоторые весьма уважаемые «школьники» не могли сдвинуться с первого определения до момента истечения весьма продолжительного времени, отведенного на выступления.

7209. И еще от Кулешова. «В Советском Союзе была конкуренция, она создавалась искусственно. Одну и ту же работу давали в параллель нескольким НИИ. Ужаснейшая конкуренция. Люди попадали в психушку из-за неудачных испытаний. Но отсутствие конкуренции очень невыгодно с точки зрения инвестирующей организации, с точки зрения государства. **В конкуренции, и в конкуренции ответственной, где проигравший умножается на ноль, и рождается что-то действительно стоящее**. Когда человек понимает, что у него есть в распоряжении ресурсы, но если он проиграет, то будет лично нести ответственность, и ответственность серьёзную, тяжёлую, он будет бороться за каждый процент эффективности. Вот в таких ситуациях и нужны инновации – как в спорте высоких достижений, когда идёт борьба за долю секунды».

7210. «В 1957 г., когда был запущен первый спутник, **для США советское образование стало эталонным** – путеводной звездой, к которой следует стремиться. Но мир меняется, изменился общественный строй, с тех пор наше образование очень сильно деградировало, поскольку к этим изменениям не приспособилось» (А. Кулешов).

7211. Несколько слов о полученных мною **отзывах на автореферат**. Среди них был и отзыв (http://is.ifmo.ru/aboutus/shalyto_dissert_otzivi/001.pdf) от генерального конструктора систем управления баллистических ракет атомных подводных лодок, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий, академика АН РАН **Н.А. Семихатова**, которого я, во-первых, не знал лично, а, во-вторых, за меня его никто не просил. Интересно, что когда понимающие люди узнавали об этом отзыве, то каждый задавал два вопроса: «Как ты его получил?» и «Зачем тебе другие отзывы?» Кстати, **отзыв на саму диссертацию из Института проблем управления РАН тоже был не простым – его подписали четверо** докторов наук (http://is.ifmo.ru/aboutus/shalyto_dissert_otzivi/002.pdf).

7212. С предприятием, где работал Семихатов, связана следующая история. «**Система управления дизель-генераторами** на подводных лодках, а потом – и на всех кораблях, появилась в нашем объединении благодаря кулуарному разговору с директором оборонного завода. Он жаловался: «Не знаю, кому отдать заказ…» И я, будучи там, заверил, что нашей компании это по силам. Решив задачу, мы стали монополистами на достаточно большом рынке. Конструкции дизель-генераторов могут изменяться, а за системы управления по-прежнему отвечает НПО «Автоматика» (**Л. Шалимов**, генеральный **директор НПО «Автоматика» им. академика Н. Семихатова**).

7213. Я тоже занимался этой тематикой и думаю, что мой подход на основе автоматного программирования лучше, чем применяемый ранее. Впервые этот подход я использовал в **1991 г.** при создании системы управления дизель-генератором ДГР-2А 500*500 для **судна проекта 15640** на базе аппаратуры *Selma-2* фирмы *ABB*. Программирование выполнялось в НПО «Аврора» на языке функциональных блоков («Селма-2. Описание функциональных блоков. *АББ Стромберг Драйвс*, 1989»). **При этом по графам переходов строились изоморфные функциональные схемы, что до тех пор никогда не делалось** (*Project 15640. AS 21. DG 21. Control. АМИЕ. 95564.12M. St. Petersburg. ASS «Avrora»,*

1991). **Это позволило успешно сдать эту систему на судне человеку, который не умел программировать, но с моей помощью создал графы переходов**.

7214. Через два года, в **1993 г.**, применение графов переходов позволило нам **найти «общий язык» при взаимодействии с фирмой *Norcontrol* (Норвегия)** при создании системы управления тем же дизель-генератором для **судна проекта 15760**, причем я научил наших партнеров программировать на текстовом языке на основе графов переходов, которые мы выдали им в качестве технического задания. Применение графов переходов резко упростило наше взаимодействие с представителями фирмы, и **они включили представленные нами графы переходов в документацию на систему, что до этого никогда не делали** (*Functional Description. Warm-up & Prelubrication Logic. Generation Control Unit. Severnaya Hull no. 431. Norcontrol, 1993,* http://is.ifmo.ru/progeny/_appl_doc2.pdf). Применение формализации при выдаче технического задания обеспечило возможность **разделения работы и ответственности**. Это, в частности, позволило проводить корректировку алгоритмов и программ не в терминах судовых устройств, а в терминах автоматов, что для программистов значительно проще и понятнее.

7215. А вот три работы по этой тематике: ***Туккель Н.И., Шалыто А.А.*** Система управления дизель-генератором. Фрагмент. Программирование с явным выделением состояний. Программная документация. СПб., 2002 (http://is.ifmo.ru/download/short_dg.pdf), ***Шалыто А.А., Туккель Н.И.*** Проектирование программного обеспечения системы управления дизель-генераторами на основе автоматного подхода (http://ict.informika.ru/ft/003752/diesel.pdf), ***Шалыто А.А.*** Движение за открытую проектную документацию. Презентация доклада на *Linux Summit* 2004. Хельсинки (http://is.ifmo.ru/foundation_en/_Presentation.en.ppt).

7216. Первый самолет создавался так. «**Мы вообще не делали чертежей**. Один из нас набрасывал деталь, о которой мы говорили, на листке бумаги, и я прикалывал набросок над своим верстаком» (Ч. Тэйлор, помощник братьев Райт). Сейчас они разрабатываются иначе, а программное обеспечение создается почти также, как первый самолет.

7217. А теперь **о Л. Шалимове**. После первой попытки запуска ракеты ему было **объявлено о неполном служебном соответствии**. Потом его **отстранили от исполнения обязанностей** до 06.05.2016 г. на время работы комиссии, которая должна была выяснить обстоятельства сбоя, приведшего 27.04.2016 г. к срыву первого пуска ракеты «Союз» на космодроме «Восточный». Он не стал дожидаться выводов комиссии и попросил освободить его от должности. Зачем себя было истязать. «**К сожалению, *любовь к Родине не бывает взаимной*», – так написали ему товарищи**. «**Удивительно, что система, которую эти люди вывозят на своем горбе, сама же их и выкидывает на улицу при первой же ошибке**» (Д. Иванов).

7218. Не успел новый руководитель НПО «Автоматика» А. Мисюра занять начальническое кресло, как на сайте госзакупок появился лот на приобретение японского внедорожника за 6,42 млн рублей. Свой путь в космос бывший областной министр начинает явно не с того…» Я не согласен – с того самого, без чего для него жизнь, не жизнь. Он из породы молодых эффективных руководителей и знает, что делает...

7219. О другом. Знайте, что «**совесть иногда рождается из ее угрызений**» (С. Лец). И еще. «**Голос совести настолько слаб, что его легко заглушить, но он настолько отчетлив, что его ни с чем нельзя спутать**» (А. де Сталь). «Если внутренний голос говорит Вам, что Вы не можете рисовать – рисуйте как можно больше, тогда этот голос затихнет. Великое создается не одним только импульсивным действием, но и соучастием множества вещей, которые были приведены к единому целому. С искусством, как и со всем остальным: **великое не является чем-то случайным, а создается упорным волевым напряжением**. **В искусстве надо работать, как несколько негров, и спускать с себя кожу**» (В. Ван Гог). А вот слова обо мне, высказанные студентом **Иваном Прокушкиным** по поводу моих призывов заняться наукой: «**Вы хуже совести – она хоть молчит!**»

7220. Не путайте понятие «элита» в его истинном значении (личное достоинство, интеллектуальное или моральное превосходство, высокие нравственные и гражданские качества, ответственность, происхождение) с такими понятиями как «клика», «каста», «клан». «Для определения правящего класса на Западе используется термин «истеблишмент», олицетворяющий верхушку правящего класса, который можно перевести как «сильные мира сего». Помните слова А. Чехова: «**Самое главное в жизни – быть порядочным человеком**». У Г. Форда несколько иное мнение: «**Самое главное в жизни – сохранить мозг молодым».**

7221. Старайтесь прожить жизнь достойно. «Когда люди ведут себя непорядочно, Вы должны иметь мужество сказать им об этом» (Д. Фрайд, Д. Хенссон) или, по крайней мере, себе… Сделать это очень трудно. Помните: «**Ты знаешь, что такое прямая линия, но что толку в этом, если ты не знаешь, что**

такое прямая жизнь?» (Сенека). И еще. «Старайтесь сделать другим то хорошее, что кто-то сделал когда-то Вам» (Р. Пауш).

7222. «Не воруйте и будьте успешными» (О. Табаков). Вы должны быть успешными. В противном случае «возникает своего рода наследование опыта семейных неудач и родительской неэффективности, так как если Ваш ребенок с детства лишен ощущения успеха, то у него резко уменьшается уверенность в себе» (Л. Фельдштейн), а «для того, чтобы чувствовать себя спокойно, необходимо иметь уверенность хотя бы в чем-то – например, в себе» (Н. Валуев). Ученые установили, что «***для ребенка то, что родители для него делают, менее важно по сравнению с тем, кем они являются***». Опыт моей семьи подтверждает это (http://gov.spb.ru/gov/otrasl/c_industrial/news/34117/). **Не путайте хороших родителей с хорошо зарабатывающими** и помните, что **«каждый носит в себе родителя»** (Э. Берн).

7223. На первый взгляд, кажется, что указанный выше вывод относится только к воспитанию лидеров. Если же родители решили вырастить профессионала, например, выдающегося спортсмена, то для этого они должны много делать, а не только являться. Однако и в этом случае может оказаться, что это не так. Приведу пример. Двукратный чемпион олимпийских игр, восьмикратный чемпион мира по хоккею **В. Лутченко** родом из подмосковного города Раменское. В детстве он вставал в пять утра, ехал на электричке на тренировку в Москву, возвращался в Раменское, шел в школу, после нее ехал на вторую тренировку в Москву, а потом снова возвращался домой. И это продолжалось долго… А в результате из него получился защитник, которого «пройти один на один невозможно. Он умеет по-бульдожьи вцепиться в соперника и зажать его мертвой хваткой в кульминационный момент в атаке на наши ворота» (**В. Бобров**). Как говорится, комментарии излишни.

7224. Еще примеры. «**Много лет назад у нас тренировки начинались полседьмого утра. Я приходил в шесть. Федор там уже бегал с полшестого**» (В. Волков, тренер Ф. Емельяненко). Когда В. Фетисов был маленьким, он играл в хоккей у дома и уставал так, что порой засыпал на лестнице, не дойдя до квартиры. В школе он был отличником. **К шести утра ехал на тренировку**, а домой возвращался поздно вечером. «**Так закалялась сталь**». И помните, что «**алмазы формируются под очень сильным постоянным давлением**». Кстати, я тоже достаточно с раннего возраста один ездил на занятия по плаванию, да и в театры и на концерты долгие годы ходил один, да и сейчас иногда так поступаю.

7225. «**Она в спорте никогда не ленилась**. Все потому, что занималась любимым делом. «Я никогда я от нее не слышала: «Мама, не хочу». Идем – снег, грязь, ветер, но она не капризничает. А шли в бассейн пешком, и довольно долго. В 13 лет Юля сама ездила из Волгодонска в Таганрог с пересадкой в Ростове на тренировки, а после многочасовых тренировок нужно было еще заниматься с репетиторами, так как она понимала: без знаний школу не окончить» (Об Ю. Ефимовой).

7226. «В балете, в музыке и в нашем деле – ты не должен опоздать. Родители должны быть к тебе внимательны и в четыре года, а то и **в три** снять тебя с горшка и **в профессию отдать**. В пять уже может быть поздно. И вот с этого момента все наши дети – они пашут, трудятся. Их не надо жалеть. Они с самого начала знают, кто они и что надо сделать для того, чтобы по-настоящему стать или быть теми, кем им предначертано. **Они понимают, что если Бог тебе дал что-то, то ты должен это отдать большим трудом**» (Т. Тарасова).

7227. И еще. «**Не надо учить человека добру словами, его надо учить добру делом**» (Ю. Ильяшенко). Помните, что «если родители имеют низкую самооценку, то ее легко могут впитать дети» (Р. Энтони). «**Родители должно сделать все, что в их силах, чтобы их ребенок состоялся**. **Если у родителей есть кураж, то со временем он должен быть преумножен детьми**. «***Старайтесь говорить «мама и папа», а не «мать и отец»***. **В этом есть забота, дыхание любви**» (В. Дорофеев). **Везет тому, у кого родители на всю жизнь сохранили «немыслимо живые отношения»** (А. Максимов).

7228. «Дело не в количестве времени, которое мы проводим вместе с детьми, а в том, насколько дети нам интересны» (Е. Бальбурова). «Старайтесь минимизировать психологическую травму от «спин уходящих родителей» (Ю. Бордовских). «**Наши дети во многом становятся такими, какими мы сами их делаем**». «**Воспитание состоит в том, чтобы дети видели, как надо жить**». И не только. Их надо научить, как писал Б. Пастернак, «**верить, жить и ждать**».

7229. «**Будьте в хороших отношениях со своими братьями и сестрами – они ваша лучшая связь с прошлым, и те, кто, скорее всего, будут рядом с вами в будущем**» (К. Вонегут). И еще от него. «Друзья приходят и уходят, но за нескольких драгоценных нужно держаться. Прилагайте все усилия, чтобы

преодолеть разрывы в географии и в жизни, потому что чем старше Вы становитесь, **тем больше Вам нужны будут люди, которых Вы знали, когда были молоды**».

7230. «До 1953 г. можно было бояться за жизнь близких. А потом людьми руководил не страх за жизнь, а борьба за тепленькое местечко, страх потерять хорошую зарплату. Люди пали низко не при Сталине, а гораздо позже – когда предательству уже не было ни оправдания, ни прощения. Исключение Бориса Пастернака из Союза писателей – одна из самых позорных страниц жизни нашей творческой интеллигенции**. Голосовали единогласно, – а ведь никто не ставил на карту ни свою жизнь, ни жизнь детей...**» (Б. Биргер).

7231. «**Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на Вас. Воспитывайте себя**». «**Ребенок – не просто наше продолжение. Он такое наше продолжение, какое мы заслужили**. И тут уж пенять не на кого. Сильная, подлинная любовь, которую человек ощутил в детстве, становится крепким щитом на всю жизнь. **Отсутствие любви выпускает ребенка в мир безоружным**» (А. Максимов).

7232. Дети должны испытывать **чувство защищенности**, которое могут обеспечить им родители и настоящие учителя. «Надо чтобы ребенок рядом с Вами испытывал «невероятное чувство защищенности. Ребенок – всегда! – должен ощущать себя свободным и защищенным. Ощущать себя человеком. В этом – уважение к нему. **Этим родители могут заслужить уважение своего ребенка**. Ребенок во многом формируется из нашего к нему отношения. **Родители – это зеркало, в котором отражаются дети**. ***Родители воспитывают детей самим фактом своей жизни, и это воспитание примером – невероятно действенно***» (А. Максимов). И помните, что «**когда человека любят, это позволяет ему раскрыться**» (А. Маслоу).

7233. «Выяснилось, что **дети** – это не капиталовложение, не объект для твоих сентенций и не приниженные существа, которых ты почему-то должен воспитывать, будучи, сам черт знает кем, а что **это какие-то божьи создания**, от которых ты зависишь, которые тебя критикуют и **с которыми ты любой ценой должен сохранить нормальные человеческие отношения**. **Это оказалось самым важным**» (С. Довлатов).

7234. «***Думаю, что своих детей я воспитывал тем, что просто был самим собой***» (Ф. Искандер). «**Когда родители страстно любят свою работу и вкладывают в нее всю душу, дети видят это и понимают ценность труда, а когда дети видят противоположное, они помнят и этот урок**» (П. Баффет). **Читал о воспитании детей лучом света из-под двери кабинета отца,** но где тот кабинет, и где те дети, которых можно так воспитать? :-)

7235. Оказалось, что они бывают. Вот что пишет Татьяна – дочь академика АН СССР **Михаила Дмитриевича Миллионщикова**: «**Самое первое воспоминание детства – проблески света под дверью его кабинета поздним вечером или ночью**. А когда он участвовал в «Атомном проекте», мы не видели его вовсе – не возвращался домой даже ночью. **Тогда так работали**. Он с огромной самоотдачей стремился выполнять даже общественные поручения. Мама переживала, что он работает на износ, а **он говорил, что *только так можно сделать что-то полезное***». И помните, что то, «**чем мы являемся на самом деле, значит для нашего счастья гораздо больше, чем то, что мы имеем**».

7236. Еще про проблески. «**Мудр не тот, кто отвергает, тот мудр, кто отбирает и сочетает проблески света, откуда бы они ни исходили**» (У. Эко). Помните, что «**мудрость – знать, что теперь делать, умение – понимать, как это сделать, а подлинная доблесть – взять и сделать**» (Д. Джордан).

7237. Помните, что «**даже если отец постоянно работает и видит своего ребенка редко, то самим фактом бесконечной работы он тоже может его воспитывать**» (А. Максимов). Однако знайте, что «***нет смысла взбираться по карьерной лестнице, если Вы не видели первые шаги своего ребенка***» (Р. Шарма). Помните также, что «**самое важное, когда Вы интересны своим детям – вот что нужно пытаться сохранить как можно дольше**», – желательно на всю Вашу жизнь.

7238. Посмотрел датский сериал «Правительство», от которого мне было не оторваться. Особенно мне была близка тема о том, что интеллигентный муж главной героини – премьер-министра – уходит из семьи к интеллигентной женщине, так как его жена из-за работы проводит дома мало времени, и, по мнению мужа, у них потерялся контакт. При этом появившаяся в жизни отца женщина наряду с ним взаимодействует с его детьми – сыном и дочерью лет одиннадцати-двенадцати. И взаимодействует весьма успешно, но в результате у девочки происходит нервный срыв, однако это, видимо, не так важно, как собственное мироощущение отца, так как серьезная болезнь дочери не приводит к тому, что папа сразу устраняет причину ее болезни – возвращается домой.

7239. Он очень хороший отец в традиционном понимании, так как активно совместно с матерью участвует в лечении девочки, ее пребывании в больнице и даже оплачивает дорогое лечение, но при этом «себя любимого» он не забывает и домой не возвращается. Хотя, казалось бы, все так просто – сними психологическую нагрузку с дочки (убери новую тетю из ее и своей жизни и вернись домой). При этом и дочь выздоровеет, и деньги за лечение не надо будет тратить. Но это ему, хорошему, почему-то, не подходит… И помните, что «***быть хорошим отцом, наверное, высшее достоинство мужчины***».

7240. «Все четверо моих детей с самого рождения видели меня за работой. Я никогда не давал им повода почувствовать, что они имеют право на все на свете. И я счастлив видеть, что все они очень **сильно мотивированы на то, чтобы прожить свою жизнь достойно**, что никто из них даже и **не задумывается о том, что можно не работать**. Я был бы очень разочарован, если бы такое произошло» (Уильям Клей Форд-младший).

7241. «Независимо от того, как сложатся Игры и олимпийский сезон, я из сборной возвращаюсь в семью. Я три года не был с детьми. Сыну 14 лет. Вокруг – алкоголь, курение, наркотики. Он взрослеет и надо быть с ним рядом. Телефон и скайп этого не заменяют. Я очень люблю своих детей. Когда старшему было одиннадцать, он сказал: «Соглашайся на тренерскую работу, папа. Я тебя не подведу». Он, и вправду, не подвел, но теперь я нужен своим детям дома» (П. Ростовцев). А вот пример такого двустороннего договора: «**Я тебя никогда не подведу тебя, если ты меня никогда не подведешь**» (Из разговора Д. Вайнтрауба и Ф. Синатры).

7242. Приведу примеры из свой жизни, которые показывают, что большой эффект в воспитании могут дать как реальное, так опосредованное воспитание. Начнем с истории с журналом «Компьютерра». Моим талантливым молодым людям очень нравился этот журнал. Они покупали его, читали от корки до корки и обсуждали написанное. **Для того чтобы до них лучше доходило сказанное мною, я подумал, что неплохо было бы писать об этом в журнал, а они читали бы мои мысли там**. Я реализовал эту идею. Доходить, по-моему, стало лучше! Еще пример. Я рассказывал дочери о том, что я делаю для сохранения в университете лучших. Однако это стало для нее более доходчивым, когда она увидела и услышала по телевизору в столовой в глуши, как эти же мысли Федор Царев в Сколково рассказывал Президенту РФ.

7243. Похожая история произошла 04.07.2013 г. на обеде по случаю вручения диплома и мантии почетного доктора Университета ИТМО **Б. Страуструпу** – создателю языка программирования *C++*, который приезжал на финал чемпионата мира по программированию в Санкт-Петербург. Он, и присутствующий на обеде Б. Мейер, создатель языка программирования *Eiffel*, сильно удивились, когда на экране телевизора, расположенного в зале, где мы обедали, по каналу «Вести-24» показали два сюжета с чемпионата мира: сначала с Андреем Станкевичем, а потом и со мной. На поздравления я ответил, что это входит в программу обеда! Оформляйте и Вы свои торжественные события аналогично – лучше запоминаются!

7244. А теперь о новой элите. «Сегодня элита передает наследникам **способность быть успешными**, а не деньги и другие материальные ценности, как это было раньше. Могущество новой элиты связано с интеллектом. Новая элита – это *self-made* класс. Эти люди много работают, они динамичны и более готовы к переменам, чем прежняя аристократия. Сегодня лидирующие позиции берут не силой оружия, не получают в виде наследства, а зарабатывают своим трудом. К мировой элите относят тех, кто изобрел вещи, которые перевернули нашу жизнь, чьи идеи захватывают мировое сообщество. Сегодня, чтобы разбогатеть или стать знаменитым, надо сделать что-то сверхъестественное» (Т. Кузьмина). Интересно, что «**идеи часто рождаются не в головах, «между» головами**» (Е. Завалишина).

7245. «**Образование и интеллект изменяют глобальную картину мира**. **Университеты становятся инкубаторами, где рождается новый класс, который будет править миром**. Влиятельнейшей силой в мире сегодня являются не деньги, а идеи» (Т. Кузьмина). «**Сегодня образование** нельзя рассматривать просто как процесс обучения. Теперь **это также процесс воспитания характера, формирования личности**» (А. Маслоу). И знайте, что «**цель образования – выявить и раскрыть потенциал человека, развить заложенные в него способности**».

7246. Особенно важно **хорошее** образование у нас в стране. «Родители всегда ратовали за хорошее образование, поскольку мы жили при Сталине и прекрасно понимали: в нашей стране бессмысленно копить материальные блага, так как **в любой момент могут прийти и все отнять или провести денежную реформу**. Единственный капитал, который оставался с человеком до конца жизни, – знания, образование. **Несмотря ни на что, профессионал востребован в любой среде, у него больше шансов сохранить собственное достоинство**. В противном случае им будут манипулировать, управлять, придется лавировать, завоевывая репутацию негодными средствами» (И. Прохорова).

7247. Знайте, что «**умеющий управлять другими силен, но умеющий владеть собой еще сильнее**» (Лао-Цзы). «Свобода не в том, чтоб не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой» (Ф. Достоевский). Помните, что «если Вы не научитесь управлять собой, то Вами будут управлять другие». Знайте, что есть люди, которым удается сохранить себя, несмотря на все трудности. **Самое трудное сохранить себя, правда, если есть что сохранять**. И еще. «Сдерживать себя, когда обидно, и не устраивать сцен, когда больно – вот что такое идеальная женщина» (К. Шанель).

7248. «Меня приглашали в самые крутые заведения Петербурга и Москвы, но я понял, что **тогда всю жизнь буду прогибаться, а я этого точно не хочу**» (Д. Блинов, повар). Теперь кто-то другой: «Я, конечно же, на амбразуру никакую не полезу и дурости никакой делать не буду, **но и прогибаться не собираюсь**. Не хожу ни на какие тусовки, мне это неинтересно, хотя я знаю, что люди идут, потому что нужно. Не надену никогда галстук, потому что неинтересно мне быть так одетым. Иногда надеваю, если мне это нужно или хочется. Если иду с женой на ужин в дорогой ресторан – могу надеть галстук, но на встречу с каким-то чиновником я не хочу надевать галстук. Если меня на входе, например, в Кремль, остановят и скажут, что есть дресс-код, то я его выполню. Займу у кого-нибудь». Я тоже уже несколько лет не одеваю галстук.

7249. Он продолжает. «У отдела кадров могут быть другие мысли, но моя точка зрения, что, безусловно, профильное образование для специалистов важно, но для меня оно менее важно чем, то, как человек мыслит. **Худшее, что может человек придумать, когда приходит к нам на собеседование, – прийти в галстуке**. Для меня это знак, что не надо его брать, это «не наш» человек. Галстуки, костюмы, умное закатывание глаз, желание понравиться – это приводит к тому, что нам его не надо брать. Это советский человек, пусть он идет работать в Промсвязь...».

7250. Еще о галстуках. «В отличие от обитателей Восточного побережья, которые, в зависимости от профессии, носят, например, единообразные костюмы в тонкую полоску, в Долине **молодежь ходит на работу в футболках**, на которых указаны логотипы компаний, в которых они работают. **Настоящие инженеры носят джинсы и футболки**. Поэтому мы установили для себя правило: **не инвестировать в компании, чьи руководители приходят к нам на встречу одетыми в костюмы и галстуки**» (П. Тиль). Интересно отметить, что «**в настоящее время в мире финансов происходит объединение людей в костюмах (финансистов) и в джинсах (программистов)**» (К. Скиннер).

7251. Марк Цукерберг приобрел с десяток идентичных серых футболок, джинсов и толстовок. По его признанию, эту идею он позаимствовал у любителя одинаковых черных водолазок **Стива Джобса**. Многие пытались одеваться «как Джобс», но это оказалось не так просто, так как, например, черные водолазки, которые носил Стив, на самом деле были пошиты японским дизайнером Мияке на заказ. Я тоже круглый год хожу в черных футболках, на многих из которых написано: ***IT`s MOre than a University***.

7252. «При переходе к **Илону Маску деловые костюмы** оставались в прошлом, а рядом с перешедшим оказывались энтузиасты, которые **не задумывались о том, что их желания находятся на грани возможного**». ***При этом не следовало говорить Илону, что что-то нельзя сделать, так как за это можно было немедленно вылететь из компании***. Маск жесток: многие работали на него годами, а потом он их выбрасывал, не задумываясь ни на секунду. Люди для него словно боеприпасы – их использовали, и они становятся не нужны».

7253. «Илон требовал, чтобы их изделия были привлекательными и красивыми, а его единственная цель состояла в том, чтобы **сделать автомобиль настолько близким к идеальному, насколько это возможно**. И с какого-то момента этот парень, который раньше только обещал, начал делать потрясающие вещи».

7254. О другом. «**Как вяжется Ваш образ гопника, с баснословными гонорами?**», – спросили С. Шнурова. Он ответил: «**Мне так удобно**. Если человеку удобно в чем-то, то и хорошо, а если – нет, то зачем из себя что-то строить. Я легко отказываюсь от вещей: ни они меня не обременяют, ни я их. **Мне нравилось, как алкоголики сочетали искусственные шубы с резиновыми сапогами по щиколотку с шапкой-петушком. Это восхитительный наряд**. Всегда к нему стремился, но не получилось. Я заметил, что в последнее время **люди не одеваются, а наряжаются**. Нет стиля, есть декорации».

7255. «Куда бы судьба тебя не забросила, **всюду с тобою твоя сущность, твой дух, средоточие жизни, свободы и силы, когда он верен закону бытия своего**. **Нет в мире внешних благ или величия, для которых стоило бы человеку нарушать единение свое с духом**, расторгать свой союз с ним и подрывать цельность своей души внутренним разладом с самим собою. Укажи, что мог бы ты купить ценой такой

жертвы?» (М. Аврелий). И еще. «Мудрый человек тверд в своих решениях, не входя в столкновение с людьми. Не принадлежа к толпе, он живет в мире с нею» (Китайская мудрость).

7256. А теперь о талантах. «**Еще никогда в истории бизнеса вопрос о привлечении талантов не стоял так остро, как в последнее время**, так как наличие талантов в компании – это возможность небольшим числом одаренных людей в сжатые сроки получить максимальную отдачу. Процветание компаний в настоящее время продиктовано, прежде всего, **умением привлекать и удерживать таланты**. **Сейчас главное – доступ к таланту, а не к капиталу!**» (Ф. Кугел). «Нехватка талантов уже является одной из наиболее острых проблем для растущих экономик, а в скором времени, с учетом высоких темпов миграции рабочей силы, она приобретет глобальный характер» (*Ernst & Young*).

7257. «В настоящее время **вся экономическая мощь является производной таланта**. **Миром правят мозги**» (Т. Питерс). «Петр I понимал невозможность великодержавия без науки и образования, которое отличалось повышенной математической и инженерной направленностью». Это понимали и в СССР еще несколько десятилетий назад. «**В подготовке кадров для ракетно-космического комплекса важно не пропустить таланты. Найти такого человека – это важнее, чем найти бриллиант или любой иной драгоценный камень**» (В. Челомей). Сейчас, к сожалению, это мало кто понимает…

7258. «Можно и без науки прожить. **Вопрос в том, чего мы хотим, и какой видим Россию в будущем**. Если согласны, чтобы народ только футболом интересовался и сериалы смотрел, то такой вариант сгодится» (И. Горынин). Это счастливое время уже наступило: для того, **чтобы было что обсуждать**, нам купили двух футболистов за 100 млн евро и еще одного, которому платят 20 млн евро в год, что показывает, **кто для нашей страны «всех милее, всех румяней и белее»** :-).

7259. И еще. «Во многих чемпионатах футбол – это футбол, а в России – это что-то вроде боев без правил, на которые и с детьми не пойдешь, и сам серьезно подумаешь о безопасности. Здесь не любят бородатых женщин, но бьют футболистов по голове, покупают игроков за сотни миллионов долларов и проигрывают слабым клубам» (Е. Дзичковский). Хулиганство на трибунах никто так рьяно не осуждает, как победу пресловутой бородатой женщины на *Евровидении*, видимо, потому что для многих первое естественно (!), а второе – нет.

7260. Несколько слов об инженерах. «Недавно в честь 125-летия со дня рождения в Останкине открыли памятник изобретателю телевидения **Владимиру Зворыкину**. Между прочим, не только телевидение, но и радио изобрел русский ученый – **Александр Попов**. И ему тоже есть памятник. Итак, памятники инженерам есть. А есть ли сегодня в стране инженеры? Инженер – это создатель нового. Он должен быть знающим, честным, экономным, не боящимся ответственности. Такие инженеры в стране есть, но, похоже, это «уходящая натура», так как перечисленные выше качества архаичны сегодня. Зворыкин – звучит гордо, а инженер – грустно» (С. Лесков).

7261. Еще несколько слов о футболе. «Чем отличается футбол от театра или кино? В футболе Вы получаете то, что не можете получить в других видах деятельности. В театре берешь либретто и знаешь, на какой минуте Отелло начнет душить Дездемону. В кино к середине фильма понимаешь, кто кого убил. А **в футболе все 90 минут живешь в неопределенности, потому что нельзя предвидеть результат**. **Это и есть настоящая жизнь»** (С. Галицкий). При этом правда, хочется, чтобы в настоящей жизни было бы что-то еще, кроме футбола.

7262. От футбола вернемся к университетам. Вопрос о роли университетов в России стоит довольно давно, так как **только «одно просвещение в состоянии удержать новые безумства, новые общественные бедствия**» (А. Пушкин). «**В настоящее время, наряду с важнейшими вопросами русской жизни, стал на очередь университетский вопрос. Это – наш всеобщий вопрос, по тому значению, какое имеет у нас университетское образование**» (И. Гончаров).

7263. «**России нужна эта светлая, культурная общественная сила, которая называется университетом**, и для этой силы все мы, насколько можем, должны работать. В школе – все будущее России, и никакие жертвы, необходимые для ее устроения и подъема, не должны останавливать правительство, которое хочет блага стране и желает поднять свой авторитет» (**С. Трубецкой, первый избранный ректор МГУ**). В университетах должна быть такая обстановка, чтобы «***студенты ценили профессоров, профессоры понимали студентов, те и другие гордились университетом, и тех и других уважало общество***» (В. Ключевский).

7264. «Настоящий университет – это среда, это элитный клуб, в который трудно попасть, при этом **глобальная конкуренция – это, прежде всего, конкуренция в сфере человеческого капитала, и все это понимают**» (Я. Кузьминов). В Америке считают, что «главное отличие богатых от бедных не в деньгах, а в умении ориентироваться в мире организованных социальных институтов и возможности получать бонусы

от связей и положения – от гормонов стресса до успеваемости и величины словарного запаса. Попадая в университет, человек опять-таки получает не только знания, но и культурный капитал – «вкусы, мнения, культурные ориентиры и стиль беседы, которые позволяют проложить путь наверх в обществе» (Д. Брукс). Интересно, что «за последние десятилетия число жизненных этапов увеличилось с четырех до шести: **детство, юность, время исканий, зрелость, активная жизнь на пенсии и старость**».

7265. «**Все что с нами происходит, определяется тем, как прошло наше детство**. Верили мы в себя, верили ли в нас, кем мы себя ощущали: первачами или неудачниками» (С. Крючкова). Помните, что зрелость характерна не только для отдельных людей, но и для общества в целом. «У нас не было тысячелетия Рима – мы позже вышли из лесов, и нам надо **дождаться зрелости** – справедливого суда, защищенной собственности, стабильной политической системы, в которой есть место всем стратам нашего общества, нормальной конкуренции, инвестиционной привлекательности в свою экономику. Мы время от времени приближаемся к зрелости, а потом сами от нее удаляемся» (Н. Усков).

7266. О другом. «**В лучших университетах мира невероятная энергетика**, сформированная силой мысли, таланта находящихся там ученых и их учеников. Вокруг великих университетов свежие мысли просто витают. Они рождаются из симбиоза новых знаний, глубоких традиций, неподражаемого стиля, культуры вуза и территории, на которой университет расположен, и амбиций – тех задач, на которые замахивается вуз» (Э. Кроули). «Для того, чтобы **наука** вела за горизонт, нужно **собрать лучшие умы и дать им возможность делать то, к чему они стремятся** – решать самые захватывающие вопросы своего времени. **Такие умы неизбежно привлекают себе подобных, а все остальное выходит само собой**» (Д. Уотсон).

7267. «***MIT* буквально кишит учеными из области космонавтики**. Стоит сделать шаг, и тут же столкнешься с Нобелевским лауреатом, гением, который только собирается стать лауреатом, или, на худой конец, **с профессором, окруженным необыкновенно умными и продвинутыми студентами**. Это создает совершенно особую атмосферу. ***MIT* – университет, где дисциплина и тяжелый труд обязательны**» (К. Фиорина). В этом университете студентам **интересно**, у них есть **свобода**, они испытывают **доверие** и **уважение** к себе. И еще. «***Университеты мирового класса готовят не тех, кто ищет хорошую работу, а тех, кто ее создает***».

7268. «**Образование *MIT* базировалось на трех основных принципах:** образовательная ценность полезных знаний, **необходимость обучения через действия** и объединение профессиональных и гуманитарных наук. *MIT* значительно изменился, оказавшись вовлеченным в военные исследования Второй мировой войны. Поддерживаемые правительством исследования обеспечили фантастическое увеличение исследовательского персонала института и физических лабораторий, **переместив акцент со студентов на аспирантов**».

7269. Теперь о МФТИ. «Как удалось вырастить в маленьком вузе великие амбиции? В Советском Союзе МФТИ был вузом для избранных. Он таким и остался. **Каждый, кто к нам поступил, – национальное достояние**, **а выдержал первые три курса – тем более**. Мы должны сделать все, чтобы его сохранить (https://vk.com/@1077823-o-mfti)» (Н. Кудрявцев).

7270. Он продолжает. «Когда в 1997-м я стал ректором, то был убежден, что **без науки наш институт обречен**. Понимаете, **мало преподавателю для самореализации двух дней занятий в неделю**, а у наших сотрудников и выпускников есть другие возможности благодаря уникальной подготовке. В девяностые годы они сами по себе поехали работать за границу и **сделали институту блестящее реноме**. **Благодаря выпускникам, что уехали за рубеж и сделали карьеру, мир увидел и оценил Физтех**».

7271. «**Получать образование не в топ-месте, по-видимому, не имеет смысла**. В первую очередь, **университет красен своими студентами, их ощущением, что они учатся в необыкновенном месте**. Посмотрите на МФТИ в наши дни: он хорош теми парнями и девушками, которые поступают туда каждый год, считая, что это самый сильный вуз в своей области. Чтобы было понятно: в Америке, например, есть вузы, которые входят в Лигу Плюща, и есть другие, менее раскрученные вузы. Мой университет Ратгерс, кажется, на 50 месте в мировом рейтинге. Значит ли это, что преподаватели Ратгерса хуже гарвардских?» (К. Северинов).

7272. Еще от него. «Совсем нет. Многие из наших преподавателей учились, а потом и работали в Гарварде. ***Гарвард лучше студентами – там учатся те, кто прикладывает неимоверные усилия, чтобы быть на верху горки***. Ты не хочешь быть вторым, твоя позиция – только первое место. И **вот этот отбор,** в итоге, **и определяет качество**. Любая конкуренция полезна. Когда ты прошел через конкурс 20 человек на место,

у тебя **возникает чувство ответственности и некой элитарности**». И еще. «***Не бойтесь конкуренции – если это твое, то оно твоим и будет, если не твое – либо отступи, либо стань лучше***» (Н. Цискаридзе).

7273. Пока в ведущих университетах мира происходит описанное, ***некоторые наши университеты идут в никуда***. В этих университетах **образовательный процесс все прочнее привязывается к потребностям рынка труда, все больше удаляя его от научной деятельности**. Опишем, как изменяется образовательный процесс в одном из них. «Несмотря на то, что по министерским правилам в государственной экзаменационной комиссии работодателей должно быть меньше, руководство университета выразило заинтересованность в том, чтобы комиссии с 2016 г. формировались из работодателей на 100 %».

7274. «Еще одно изменение касается тематики дипломных работ. Уже сейчас университет настаивает на согласовании с работодателями тем, а со следующего года список почти всех тем выпускных работ будет формироваться работодателями. При этом профессора из руководителей превратятся в консультантов. ***Заказное исследование обычно строится так, что там нечего исследовать***, и это притом, что ведущие вузы страны должны готовить аналитиков, способных к научному анализу».

7275. «Теперь в случае болезни, командировки или отпуска за свой счет преподаватель может перенести занятия на более позднее время только тогда, когда пропускается не более двух занятий (дней). В противном случае должна быть организована замена, причем оплата труда заменяющему проводится **за счет средств** уехавшего или **заболевшего преподавателя**».

7276. «Введены новые правила использования преподавателями помещений строго в соответствии с расписанием. При этом деятельность преподавателей ставится под контроль, а **в университете главными становятся администраторы и вахтеры**». Все это привело к тому, что в последние годы на городском конкурсе студенческих и аспирантских научных работ **этот университет имеет число победителей, существенно меньшее, чем два других, менее известных университета города**. **Раньше причину этого я не понимал, теперь стало понятнее**.

7277. Несколько слов о том, **что такое карьера в нормальном университете**. «Ошибка считать, что карьера в университете: зам. завкафедрой – завкафедрой – декан – проректор – ректор. Это советская дурость. Ни я, ни деканы наших факультетов, надеюсь, не рассматривают свои посты как достижение. Карьера в университете: это ассистент – доцент – профессор. **Я мог лучше самореализоваться и был бы более счастлив и уверен в себе, если бы не занимал административный пост**. **У нас как достижение человек рассматривает выборы его ординарным профессором Высшей школы экономики – это что-то типа академика**. **Человек на всю жизнь получает гарантированную высокую оплату**. **Он может не преподавать, если не хочет**, но все хотят преподавать. **Для ученого наилучшая карьера – его исследования и высокая оценка коллег**» (Я. Кузьминов). И помните, что «***для того, чтобы иметь влияние, необязательно иметь власть***» (Э. Суини). Я не знаю, в чем может быть больший успех в жизни по сравнению с тем, что **Вы *свободны*, занимаетесь, чем Вам нравится, и получаете за это приличное вознаграждение**.

7278. «**В 1965 г. в МГУ были практически одни преподаватели, а ученые если и были, то работать все равно полноценно не могли: из-за перегрузки учебных планов у них не было ни времени, ни сил заниматься наукой**. ***А как, спрашивается, учить студентов науке, если ты сам не являешься ученым?*** И это в ведущем вузе СССР! Бывший ректор МГУ И.Г. Петровский изменил это. «Организуйте в МГУ по своей тематике межфакультетскую лабораторию, которая в 1991 г. преобразовалась в институт. **Захотят ученые преподавать – пожалуйста, никто слова против не скажет**. Это он сказал гениальному человеку – А.Н. Белозерскому (https://ru.wikipedia.org/wiki/Белозерский,_Андрей_Николаевич)» (В. Скулачев, академик).

7279. Он продолжает. «**Когда ученых разгрузили, освободив их от преподавания, они очень быстро сообразили, что так могут потерять всех студентов, и сегодня по своему желанию читают лекции, ведут семинары или практикумы**. В 2003 г., когда ректор В. Садовничий посетил знаменитую Ливерморскую национальную лабораторию им. Э. Лоуренса в США и **увидел, что каждый третий ученый там занимается биоинженерией**, он организовал в МГУ факультет «Биоинженерия и биоинформатика». Всего на факультете порядка 200 студентов, примерно столько же сотрудников в нашем институте. Так что на каждого студента приходится один опекающий его сотрудник – действует система тьюторов, как в Кембридже или Оксфорде».

7280. «За несколько лет до этого Белозерский вместе со своим учеником, будущим академиком А. Спириным, **опубликовал статью в *Nature***, в которой они предположили, что лишь небольшое число РНК в клетке точно копирует ДНК. **Научный мир сразу признал это открытие – и за авторами закрепилась слава блестящих ученых**. **Белозерский делал ставку на молодежь. Само собой разумеющимся *считал, что его талантливые ученики знают больше него.* Его кредо было: науку надо делать смолоду**» (В. Скулачев).

7281. Еще от него. «Заведующие отделов собирались каждый понедельник и решали все оперативные вопросы. ***Белозерский в этих собраниях не участвовал и в наши дела не вмешивался***. При первой встрече с ними он сказал: «Я старый (ему тогда было 60 лет) и ничего уже не открою. Открывайте вы, а **я буду помогать как смогу**». Он семь лет возглавлял лабораторию, вел научный семинар и ни разу не вмешался в оргдела – кого куда перевести, назначить и т. д. При этом ***он царствовал, но не правил***!» ***Я стараюсь вести себя также*** :-). Пока, вроде бы, получается.

7282. Еще несколько заметок о карьере. Когда люди узнают об успехах наших выдающихся студентов, то часто говорят, что они еще молодые, и у них все впереди, и что они сделают хорошую карьеру. Сначала по поводу того, что и у кого впереди. Г. Корнеев как-то говорил мне, что у него складывалось впечатление, когда он учился в школе, что обучение в ней происходит бесконечно долго, а в университете шесть лет пролетают так быстро, что их не успеваешь заметить, и уже надо идти работать.

7283. К окончанию университета уже надо знать, что ты хочешь делать жизни. При этом если к этому моменту ты сделал не тот выбор, то **изменить его будет практически невозможно**. Поэтому начать определяться с выбором пути надо курса с третьего, если ты не музыкант или спортсмен, которые должны осуществить это значительно раньше. При этом к окончанию вуза ты можешь либо набрать 10 000 часов, которые, как считают многие, делают человека профессионалом (об этом написано ниже через несколько заметок), либо отказаться от того, что попробовал, если к этому не лежит душа. Кстати, у меня была пара случаев, когда ребята отказывались от защиты дипломов для того, чтобы еще в течение года подумать, что делать дальше, так как понимали важность выбора первого профессионального шага в жизни. Конечно, в любом правиле есть исключения, и некоторые перебирают разное прежде, чем находят себя, но эти исключения обычно подтверждают правило.

7284. Что такое, по Вашему мнению, сделать хорошую карьеру, если молодой **человек незаурядный**? Это получать в известной ИТ-компании зарплату на много больше, чем многие другие люди? Или, когда хозяева компании позовут тебя и возьмут в компаньоны? Или если организовать стартап? Или пойти туда работать? А может **заняться наукой для того, чтобы сохранить свое имя?** Или стать преподавателем студентов, школьников, олимпиадников как в своем университете, так и в других университетах страны и мира? Или получать много денег? Относительно кого? Одноклассников? Однокурсников? Или Брина и Пейджа?

7285. Выскажу свое мнение по этому поводу. Считаю, что **карьера у человека удалась**, если он **известен, материально обеспечен и свободен**, и всего этого добился творческим трудом, которым продолжает заниматься. Здесь может присутствовать и еще одно свойство – удовольствие от того, чем занимаешься в жизни. Приведу **два *принципиально разных* примера**. Первый – карьера Сергея Шнурова, которого часто называют Шнур! (это мое мнение – и спор здесь бесполезен).

7286. Второй – карьера ***Максима Концевича***, который работает в **Институте высших научных исследовании**, поддерживающем передовые исследования в области математики и теоретической физики. Он один **из небольшого числа постоянных профессоров, назначаемых там на всю жизнь**. Академик АН Франции. Лауреат премий Пуанкаре (1997 г.), Филдса (1998 г.), Крафорда (2008 г.), Шао (2012 г.) и **двух премий «Мильнера» по три миллиона долларов по физике (2012 г.,** https://ru.wikipedia.org/wiki/Премия_по_фундаментальной_физике**) и математике (2015 г.,** https://ru.wikipedia.org/wiki/Премия_за_прорыв_в_математике).

7287. В указанном Институте **всего шесть постоянных сотрудников**, из них трое – из России (!). **Кроме Концевича – М. Громов** (1943 г. рождения, https://ru.wikipedia.org/wiki/Громов,_Михаил_Леонидович) – академик Французской АН и Национальной АН США, лауреат 12 (!) международных математических премий и **Н. Некрасов** (1973 г. рождения, https://ru.wikipedia.org/wiki/Некрасов,_Никита_Александрович) – являлся одним из самых талантливых молодых математиков в мире. Никто из них не член РАН.

7288. Приведу еще один пример человека, у которого **жизнь удалась**. Я с ним знаком уже около пятнадцати лет. Его зовут – **Андрей Станкевич**. В 1998 г. получил диплом первой степени на

Всероссийской олимпиаде школьников по информатике и поступил на кафедру «Компьютерные технологии» (КТ) Университета ИТМО, которую окончил в 2004 г. В 2000/2001 гг. стипендиат Президента РФ. Призер чемпионатов мира по программированию 2000 и 2001 гг. С **2000 г.** (!) – председатель жюри Всероссийской командной олимпиады школьников по информатике и программированию. С 2003 г. возглавляет научный комитет Всероссийской олимпиады школьников по информатике. С 2002 г. член жюри четвертьфинальных и полуфинальных соревнований командного чемпионата мира по программированию среди студентов. Главный тренер сборной Санкт-Петербурга по информатике, преподаватель и организатор зимних и летних школ по программированию.

7289. С 2001 г. А. Станкевич – тренер команд Университета ИТМО, которые **пять раз** становились чемпионами мира, три раза занимали третье место и один раз награждались бронзовой медалью. **В 2003 г. лауреат премии Президента РФ в области образования**. В 2004 г. присуждена международная премия *2004 ACM-ICPC Founder's Award*, а в 2008 г. – специальная премия корпорации *IBM*. Признан одним из лучших в мире педагогов, занимающихся поиском и подготовкой одаренных в области информатики и программирования школьников и студентов. Кандидат технических наук. Доцент кафедры КТ. Преподает предметы, которые ему очень нравятся. Пользуются огромным авторитетом. Очень порядочен. Его знают десятки тысяч людей. Удивляется вопросу о переходе на постоянную работу в компании, которые так нравятся молодежи. Никогда не жаловался на свое материальное положение. Продолжает успешно выступать в различных соревнованиях по спортивному программированию. Еще один выдающийся специалист по спортивному программированию – **Михаил Мирзаянов** из Саратовского государственного университета, а потом Университета ИТМО тоже удовлетворен жизнью. Он создатель всемирно известной платформы по спортивному программированию *Codeforces* (https://codeforces.com/).

7290. О другом. **Будьте профессионалами.** Например, переводя инструкцию на газовый котел, не используйте при расшифровке неисправностей слово «вода» вместо слова «жидкость», так как при аварии ожидание появления в помещении воды, которой существенно больше, чем жидкости в системе, может привести пользователя в ужас. **Успех** чаще всего приходит к профессионалам. При этом установлено, что профессионализм в любой области (спорте, искусстве, науке, программировании и т. п.) наступает после **10 000 часов работы** – три часа в день в течение 10 лет.

7291. Поэтому начинайте серьезно работать как можно раньше, чтобы **быстрее набрать свои 10 000 часов.** Однако даже с такой высокой оценкой трудоемкости успеха согласны далеко не все: «20 лет я потел, работал, делал все для того, чтобы в один прекрасный день стоять в Уимблдоне с этим кубком в руках» (Н. Джокович). «**Я писал в свободное время восемь лет подряд, по статье в неделю, прежде чем начал получать за это деньги**. Мне потребовалось 13 лет, чтобы стать достаточно хорошим писателем и попасть в список бестселлеров *New York Times*. **Мне необходимы были 20 000 часов практики**, чтобы отшлифовать мои дерьмовые тексты» (Д. Вонг).

7292. Часто и таких трудозатрат мало: «**Совершенство в любой области может быть достигнуто лишь трудом всей жизни**, **и за меньшую цену его не купить**» (С. Джонсон). Например, **пианист С. Рихтер считал, что он должен в среднем заниматься по пять часов в день, играя в полную силу. Поэтому, если у него накапливался «долг», он обязательно отрабатывал его.** Помните, что «***совершенство состоит не в том, чтобы делать исключительные вещи, а в том, чтобы делать их исключительно***» (Д. Лоро). Развивайте в себе **стойкий интерес к самовыражению**. И помните, что «**в словах «дело всей жизни» – главное не дело, а жизнь**» (Х. Мураками).

7293. «**Я всю жизнь занимаюсь одним делом**. **Мне на него не хватает времени и прежде всего, конечно, сил**. Садишься читать книжку, три раза страницу прочитал и думаешь: нет, наверное, нужно лечь поспать. **Промышленная революция не отменяет знаменитого правила 10 000 часов**. **Я своих детей ориентирую на то, чтобы они *искали себя***. Если они себя находят в том, что мне сегодня кажется совершенно неправильным, но им это нравится, значит, это так и есть» (П. Щедровицкий).

7294. Что такое в американском образование *SAT* (http://test-sat.ru/sat-math/)? Это ***Scholastic Assessment Test*** (Академический Оценочный Тест), по итогам которого осуществляется зачисления в бакалавриат элитных колледжей США. В *College Board,* в котором был создан этот тест, утверждают, что он дает возможность понять, насколько учащиеся готовы к обучению в колледже. Сегодняшний *SAT* несколько отличается от *SAT*, принятом в 1906 г. (!). Результаты теста определяются на основе трех частей: анализ текста, письмо и математика. Каждая из частей оценивается в диапазоне от 200 до 800 баллов. Инженерные колледжи требуют также сдать тесты по физике, химии или математике второго уровня.

7295. Профессор Д. Стэнли из Университета Д. Хопкинса (https://geektimes.ru/post/280254/) в 1972 г. начал многолетнее исследование **по отслеживанию успехов тех, кто в 13 лет показывал наилучшие результаты в математической части теста *SAT***, которая называется *Quantitative Section* (*Calculation Section*). К 1992 г. общее число участвующих в эксперименте достигло 5000.

7296. Эта часть теста состоит из трех частей. Он продолжается 70 минут и включает в себя математический анализ и работу с графиками. В первой части – 20 вопросов. Во второй – восемь вопросов с выбором ответа и 10 вопросов с полем для полного написания ответа, а в третьей – 16 вопросов.

7297. Это первый стандартизированный поиск талантов в стране. Предыдущие **аналогичные исследования жизненной судьбы детей с высоким *IQ* были остановлены после того, как несколько детей, которых в детстве забраковали за недостаточно высокий *IQ*, впоследствии получили Нобелевские премии (**например, изобретатель транзистора У. Шокли имел *IQ* 129). Стало понятно, что ***величина IQ не очень хорошо коррелирует с успехом***. Как выяснилось, ***математический тест SAT дает гораздо лучшую корреляцию***. В настоящее время известны также и более «тонкие» тесты на успешность.

7298. Через центр при университете Хопкинса для одаренных детей, отобранных на основе указанного теста, прошли, например, такие выдающиеся математики Т. Тао и Л. Ын, основатели компаний С. Брин и М. Цукерберг, певица Стефани Джерманотта (*Lady Gaga*).

7299. Д. Вай, психолог программы по выявлению юных талантов Университета Дьюка, утверждает, что **ребята, которые входят *в один процент лучших по математическому тесту, как правило, становятся выдающимися учеными, руководителями крупнейших корпораций, федеральными судьями, сенаторами и миллиардерами***. **Разумеется, речь идет про США, где хорошо работают социальные лифты**. Конечно, там, как и везде, работают также и другие лифты. Вряд ли с помощью указанного лифта поднялись Д. Рейган или Д. Буш-младший.

7300. ***Однако в целом из изложенного следует, что природные способности гораздо важнее, чем трудолюбие и тренировки***. Это касается и спорта, и научной деятельности. **Врожденные способности** – не только главный фактор успеха в научной деятельности, но и единственный надежный индикатор, позволяющий прогнозировать будущий успех. ***Мифические 10 000 часов делает из человека профессионала, но не более того***.

7301. В менее развитых странах интеллект не является настолько определяющим фактором продвижения по социальной лестнице. **Это повышает шансы менее одаренных, но целеустремленных и трудолюбивых детей, подняться до самых высших позиций**.

7302. В этих странах для того, чтобы добиться успеха надо обладать хоть чем-то: талантом, харизмой, креативностью, трудолюбием, упорством, волей, усидчивостью или чем-то еще. Часть из этих свойств зависит от генов, но остальные – от Вас. «**Внутри всех нас существует невидимая сила, которую мы считаем волей**» (У. Дайер). Причем «***воля, должна быть длинной***».

7303. «Чтобы выработалась воля, надобно дать ей упражнение и руководить этими упражнениями так, чтобы чувство преодоления препятствий не было подавлено чувством неудач. В самом стремлении человека к совершенству лежит уже залог того, что успех ободрит его. **Воля крепнет от деятельности**» (К. Ушинский). И еще. «**Главное – чтобы человек горел, чтобы у него был драйв, тогда и упорство появится**». **Драйв – это как поймать волну**, которая Вас понесет, если Вы умеете управлять доской. Помните, что «***практически каждое великое достижение является вознаграждением за упорство***» (О. Марден).

7304. «Я приехал в Америку из Германии, где занимался политтехнологиями на сравнительно высоком уровне, и хотел этим заняться и там. Попади я в такую ситуацию в другой стране, вряд ли у меня были бы шансы как-то вырасти, но в Америке совсем другие механизмы карьерного роста – **там хорошо развита система поиска и взращивания кадров**. Тебя не могут сразу взять на высокую позицию, несмотря на твой большой послужной лист, а сначала бросают в бой, посмотреть, что будет» (В. Шкляров).

7305. Он продолжает. «То же самое произошло со мной. Через пару дней дело на обзвоне избирателей на выборах Президента у меня дело пошло. Через неделю мне поручили руководить маленькой группой, а через четыре недели я уже руководил командой из сорока человек. Вскоре меня перебросили начальником штаба в штат Висконсин, и я получил в управление 1314 сотрудников».

7306. «У Явлинского за плечами 25 лет политики. До нашей с ним встречи я считал, что «Яблоко» еще одна партия, которая ничего не делает. Но, пообщавшись с ним и поняв, какие у него приоритеты в жизни, и что он хочет донести, но, к сожалению, не может – у меня открылись глаза: «Не надо ничего придумывать. Просто выйдите и скажите то, что Вы говорите мне» (В. Шкляров).

7307. Он продолжает. «Здесь нет никакой новизны. **Его слова, выстраданная часть его жизни и карьеры**. **Чаще всего кандидаты стесняются говорить правду**, считая, что важнее скандировать слова «родина», «мы», «вместе», совершенно никого не трогающие. В этом проблема, а я помог немного переупаковать то, что годами пытается сказать Явлинский, в новую форму, но это его слова. Это не обеспечило попадания в Думу, но главное не сдаваться!»

7308. «На встрече с избирателями Явлинского спросили, где живет он и его семья. Он ответил, что он и его жена живут в России, а два сына – в Англии. Да и они там оказались не от хорошей жизни. Когда Григорий Алексеевич стал серьезно заниматься политикой, его решили остановить – и **прислали … пальцы руки его сына**. Явлинский **пошел к Ельцину** для того, чтобы посоветоваться, что делать в этой ситуации. ***Ельцин сказал, что защитить Явлинского и его семью не может, и посоветовал принять решение самому***. Григорий Алексеевич отправил детей заграницу. После этой истории я стал относиться к Явлинскому значительно лучше» (В. Шкляров).

7309. «**Успех** – это осознанный выбор того, кем ты хочешь быть, что делать и чем обладать» (Д. Хьюз). «Успех – это не пункт назначения. **Это сам путь**. **Звезды зажигаются для тех, кто поднимет голову, чтобы посмотреть наверх**» (Э. Нервил). И еще. «**Хорошо прийти туда, куда стремился, но что в конечном счете действительно важно, так это сам путь**» (Э. Хемингуэй).

7310. Мотивация и успех, как курица или яйцо. «Только **мотивированные люди** могут достичь успеха. С другой стороны, думаю, что лучшей мотивацией является успех. **Когда есть успех, у тебя столько сил, столько ресурсов**! Помните, что **философия победителя позволяет сворачивать горы**» (П. Вуллингс). «***Один процент умных, образованных и хорошо мотивированных людей в обществе – огромная сила*, которая может изменить все, пусть и постепенно. *Эпоха Просвещения случилась благодаря очень тонкому слою людей*. Нам нужна новая эпоха Просвещения**» (Б. Штерн). «**Победитель – это тот, кто становится победителем до того, как побеждает**» (Р. Шарма). И еще. «**Низкая мотивация приходит из детства. С активной жизненной позицией людей немного**. Поэтому главное – желание. Если оно есть, можно достигнуть очень многого» (М. Протасов).

7311. Помните, что **для того «*чтобы быть успешным, необходимо постоянно излучать успех*»**, а «**уверенность в своих силах** придает Вам **смелость** и расширяет Ваши возможности» (Д. Уэлч). При этом помните, что «**смелость** – это способность действовать, несмотря на страх», а **храбрость** – **производная смелости**. Знайте, что обычно «**у нас не хватает смелости не потому, что обстоятельства плохо сложились, а это обстоятельства плохо сложились, потому что у нас не хватает смелости**» (Сенека). Еще несколько слов о смелости. «Если гонится за Вами / Слишком много человек, / Расспросите их подробно / Чем они огорчены? // Постарайтесь всех утешить. / Дайте каждому совет, / Но снижать при этом скорость / Совершенно ни к чему» (Г. Остер).

7312. «**Одна из характеристик успешного ученого – наличие смелости**. Если у Вас есть смелость и вера в то, что Вы можете решать важные задачи, значит, Вы сможете. Если Вы думаете, что у Вас ничего не получится, то почти наверняка у Вас ничего не получится. Смелость – одна из тех особенностей. Особенность великих ученых – в них есть смелость. Они идут вперед в самых невероятных обстоятельствах, они думают и продолжают думать» (Р. Хэмминг).

7313. «**Секрет успеха – в высочайшей степени концентрации и долгой кропотливой работе**» (Л. Полгар), а еще в вере, мужестве и **самопожертовании**. В общем, «если долго мучиться, то что-нибудь получится». И еще один взгляд на успешность: «**Для меня быть успешным – это не давать беситься своему эгоизму и не думать о себе больше, чем я стою**» (М. Тайсон). И еще. «**Каждый, кто мечтает о незаурядной жизни, должен иметь незаурядный взгляд на жизнь**» (Г. Келлер, Д. Папазан).

7314. Приведу несколько «секретов» успеха. «Развивайте в себе **навыки общения с людьми**, способность работать в команде и всегда будьте честны» (Д. Хантсмэн). «**Не работайте с нечестными людьми**. **Не работайте с людьми, которые не держат слово**. **Не работайте с людьми, которые заботятся только о себе**. **Не работайте с придурками**. **Жизнь слишком коротка**» (Т. Питерс). Помните, что «**работа – это то место, где Вы реализуете свои амбиции и навыки**».

7315. «Сегодня молодые люди не понимают своего места в жизни, категорически не научены даже думать об окружающих. **В лучшем случае они будут делать что-то для себя**» (В. Петрова). «Многие из них «сачки», которые «отбывают номер» (А. Ефимов). Не лучше подготовлены и родители. «Никто из них не мыслит конечными категориями: кем хочет стать их ребенок, к чему он стремится, к чему у него способности? Какие профессиональные навыки и знания они получат, где будет их применять? Таких вопросов себе никто не задает» (В. Петрова).

7316. Для чего мужчине нужен успех? «**Если мужчина состоялся как личность и в финансовом плане, у него появляется внутренняя уверенность и гармония. Если у него все в порядке, он спокойно живет, не дергается, не устраивает истерики, не ревнует, не завидует**» (А. Чернобровина). Но это, конечно, справедливо только в среднем. Помните, что **успех обычно «дает право выбора, а выбор дает свободу»** (Ф. Данауэй).

7317. «Однако, чем шире спектр выбора, тем больше усилий требуется для принятия решения и повышается риск поступить неверно, что приводит к соответствующим психологическим последствиям. **При этом выбор может быть наилучшим, но необязательно приводящим к счастью**. Кроме того, он может повергать нас в состояние стресса, поскольку изобилие вариантов выбора связано с тревогой из-за упущенных возможностей и сожалением о невыбранных путях» (Б. Шварц). **Не тратьте свою жизнь на тревоги, стрессы и беспокойство**.

7318. Знайте, что **обычно «успех мотивирует больше, чем деньги»,** что «**мотивация** для развития одаренности должна базироваться на желании **самосовершенствоваться**», и что «наш мозг планирует от достигнутого – хочет после каждого успеха еще больших положительных эмоций». Знайте также, что «**удовлетворенная потребность обычно не мотивирует**» (С. Кови).

7319. «Я думаю, что правильно выбрал профессию и довольно правильно живу, и это сочетание открывает дорогу **самосовершенствованию**. Часто профессию напоминает пирог, замешанный на дрожжах самолюбия. **Для мужчины правильно выбранная профессия чрезвычайно важна**, и если в ней правильно существовать, то можно стать лучше. Профессия так может усовершенствовать человека, что может открыть перед ним путь к Богу. За время служения профессии многие становятся лучше и как люди, и как профессионалы» (К. Райкин).

7320. Успех в жизни часто не связан с властью. «**С психологической точки зрения жажда власти есть проявление не силы, а слабости**. Стремление к власти не свидетельствует о способности личности выстоять в одиночку и жить, опираясь на свои силы» (Э. Фромм). «Власть – проверка на **человечность**, так как животные инстинкты могут вытеснить в человеке гуманитарные качества» (А. Сокуров).

7321. «***Власть развращает, а абсолютная власть развращает абсолютно***» (Лорд Актон). **Власть развращает, даже в семье**. «Если Вы думаете, что слишком незначительны, для того чтобы оказать влияние, **попробуйте заснуть в комнате, где летает комар**» (А. Роддик). И еще. «Если Вы не выставите плошку с едой для кота, то узнаете, что значим даже ноль знаний» (Г. Бейтсон).

7322. ***Не путайте цели и желания***. «***Выдающиеся умы ставят перед собой цели, остальные следуют своим желаниям***» (В. Ирвинг). «***Человек вырастает по мере того, как растут его цели***» (Ф. Шиллер). «Если Вы идете к своей цели, не будучи абсолютно уверенным в успехе, то Вам вряд ли удастся ее достичь». «Человеком с настоящим характером является тот, кто, с одной стороны, ставит себе существенные цели, а с другой – их твердо придерживается, так как его **индивидуальность** потеряла бы все свое существование, если бы он вынужден был отказаться от них» (Г. Гегель).

7323. «Упорный труд, постоянное самосовершенствование и дух созидания формируют индивидуальность. Индивидуальность определяет цель, а цель – успех» (Д. Марриотт). Помните, что «успех приходит только с **самосовершенствованием** и решительностью», и что «**умение отказаться от выполнения несущественных дел является решающим условием успеха**» (С. Маккензи). И еще. «***Успех обычно приходит искать того, кто слишком занят***» (Г. Торо).

7324. Отмечу, что успех приходит не всегда к тем, кто на первый взгляд его достоин: «Почему и суетливого баламута Мишеля Бакунина, и у застенчивого герра профессора Ницше, и даже у 127-го сына египетского девелопера Осамы получилось произвести революцию, а у Э. Лимонова – волевого, работоспособного и харизматичного – все никак не получается и теперь уже едва ли получится?» (М. Визель).

7325. «**Поставить цель – это искусство. Планку надо поставить не слишком низко, и не слишком высоко**» (Г. Норман). «Выбрав цель – неуклонно стремитесь к ней». И помните, что ***перед собой надо***

ставить только большие цели – по ним труднее промахнуться :-). А. Линкольн говорил: «Проповедь только тогда хороша, когда Вас попросят сделать что-нибудь великое». **Такую цель поставил перед собой учившийся у нас *Дима Павлов* – чемпион мира по программированию 2004 г., который считает, что ему надо торопиться, так как премию Филдса «дают» только до 40 лет, а премия Тьюринга его мало интересовала даже на третьем курсе!**

7326. «Ученые после 40 лет уже больших открытий не делают. Они становятся экспертами. У этого правила есть исключения, но их так мало что они лишь его подтверждают. ***Гормональные изменения приводят к уменьшению мотивации***. Пока жизненная программа находится в цикле деторождения, ты открыт ко всему новому в широком смысле слова. Когда эта программа закончится, снизятся и творческие способности» (О. Крышталь).

7327. Теперь о другом. **Умейте слушать других людей**, так как каждый имеет, что рассказать. Развивайте в себе эту способность. Прислушивайтесь к их мнению, но если Вы идете **своим** путем, то сделать это будет очень трудно: «Пэн заботился обо мне. Сколько раз давал добрые советы, но, хотя он обычно был прав, я никогда не слушал его, так как **меня дожидались зеленые раввины, мужики в бане, красные евреи, добродушные, умные, с тросточками, мешками, на улицах Витебска, в лавках и даже на крышах**» (М. Шагал). Аполлинер, увидев работы Шагала, с улыбкой **прошептал**: «**Сверхестественно**». ***Шагал писал работы в девяносто три года, и в девяносто пять…***

7328. «Витебск был удивительным городом – городом русской интеллигенции. Старики в этом городе рассказывали о Римском-Корсакове, о том, как они учились в Петербургской или Витебской консерватории, о Соллертинском, Шагале и Малевиче. Они рассказывали о Глазунове. Там помнили Гавриила Юдина и Марию Вениаминовну Юдину. Я слушал рассказы стариков о музыкантах – Бессмертном, Жиле, о профессоре Малько – ученике Римского-Корсакова, двух витебских оркестрах, из которых один играл музыку 20 века, а второй – 18–19 веков» (М. Казиник).

7329. Он продолжает. «В Витебске **Лажечников** был вице-губернатором. **Его Герцен назвал совестью России**. В этом маленьком еврейском городе произошло столкновение еврейских старых традиций с великой петербургской культурой. В результате получилось все то, что перечислено выше. Там была революционная живопись и музыка. Когда я уехал из Витебска, и оказывался в других городах, то очень сильно удивлялся, так как думал, что вся страна такая».

7330. «Шагал – мой любимый ученик, внимательно выслушав мои наставления, он брал краски и кисть и делал совсем непохоже на мое. В нем были индивидуальность и темперамент, которые встречаются крайне редко» (Л. Бакст). «Я не поддаюсь обучению и способен только следовать своему инстинкту» (М. Шагал). Интересно, что к 1911 г. «живопись во Франции «съела» поэзию, причем многие становились французскими знаменитостями, еще не успев выучить французский».

7331. Теперь про Бакста. «Леон Бакст (Лейб-Хаим Розенберг) познакомился с вдовой художника Гриценко – Любовью Павловной. **Она была дочерью** именитого купца, большого знатока и собирателя живописи, основателя всемирно известной галереи **П.М. Третьякова**, который **придерживался либеральных взглядов**, ничего не имел против евреев в целом, и самого Бакста, в частности. Ценил его как художника и охотно покупал картины, но ***в качестве зятя иудея не воспринимал***».

7332. «**Еврей – еще, куда ни шло**, а вот иудей, человек, связанный с еврейством религией, не укладывался в многовековые семейные традиции. И Баксту пришлось пойти на уступки. По одной версии, **он перешел из иудаизма в лютеранство**. По другой, для совершения церковного обряда бракосочетания стал православным. Через несколько лет (после развода) Бакст вернулся к вере отцов».

7333. В 1909 г., **в соответствии с новым законом об иудеях** в Российской Империи, ему предложили **покинуть Петербург и *вернуться за черту оседлости***. У Бакста были обширные связи, его услугами пользовался Императорский двор, но он решил не прибегать к чьей-либо помощи и **уехал в Париж**. **Гнев на милость власть сменила в 1914 г., когда Бакста избрали членом Академии художеств, а в этом качестве, несмотря на вероисповедание, он имел право проживать в столице**. Однако оскорбленный Бакст не вернулся в Россию для постоянного проживания.

7334. «В 1903 г. Петербурге Бакста попросили принять участие в оформлении балета «Фея кукол». Созданные им эскизы декораций и костюмов были восприняты восторженно. «С первых шагов, Бакст занял прямо-таки доминирующее положение и **с тех пор так и остался единственным и непревзойденным**»

(А. Бенуа). В Париже Бакст вошел в балетную группу организатора «Русских сезонов» С. Дягилева, который привез в Париж несколько балетов.

7335. Они потрясли французов, вызвали у них бурю ни с чем несравнимого восторга. Своим триумфом «**Русские сезоны**», которые проходили с 1908 г., во многом были обязаны особому, «бакстовскому» стилю оформления спектаклей и костюмам, с его чудесным, почти таинственным, поражающим воображение переплетением магии орнамента и сочетания красок».

7336. «Его признал и «короновал» изысканный и капризный Париж, и что удивительно, несмотря на калейдоскопическую смену кумиров, изменчивость парижских увлечений, несмотря на все «сдвиги», вызванные войной, на новые явления в области искусства, на шум футуризма, Бакст все-таки оставался одним из несменяемых законодателей «вкуса». Париж уже забыл, что Бакст иностранец, что он «корнями» своими в Петербурге, что он художник «Мира искусства». **Леон Бакст – стало звучать как наиболее парижское из парижских имен**» (**М. Добужинский**).

7337. «Бакст сумел ухватить тот неуловимый нерв Парижа, который правит модой, и его влияние сказывается везде в этом городе – как в дамских платьях, так и на выставках картин» (М. Волошин). Была издана книга, посвященная творчеству Бакста, которая «представляла собою верх технического совершенства». ***Французское правительство наградило Бакста орденом Почетного легиона***.

7338. Громкая парижская слава Бакста, **его всемировая известность мало что значили для России**. Для российских властей Бакст, в первую очередь, был евреем, со всеми вытекающими отсюда последствиями. «После первой революции уже «знаменитый», он приехал из Парижа в Петербург, совершенно забыв, что **должен находиться в черте оседлости**. ***Каково же было его удивление, когда к нему пришел околоточный и заявил, что он должен немедленно уезжать не то в Бердичев, не то в Житомир***» (Д. Философов). Поднялся шум, и Бакст был оставлен в покое.

7339. Теперь об еще одном участнике дягилевских сезонов. «**С. Лифарь** – уникальная личность. Он был изумительным танцовщиком, выступал в дягилевской антрепризе. Какую бы партию он ни исполнял – все являло гармонию. Лишь появившись на сцене, Лифарь, как и Нуреев, уже сам по себе казался произведением искусства, но помимо этого, Лифарь был также общественным деятелем, писателем и коллекционером. **Он был директором Парижской Оперы с небольшим перерывом почти 30 лет**. Лифарь – близкий друг С. Дягилева. Он обладал частью его собрания».

7340. Лифарь предложил передать в СССР письмо Пушкина к Наталье Гончаровой при условии, что ему разрешат осуществить постановку хотя бы одного из его балетов на сцене Большого театра. Гонорара он даже не ожидал. Ему было страшно обидно, и он сильно переживал, когда ему **отказали**. Это письмо оказалось в СССР при содействии аукциона *Sotheby`s*». **Не лучше поступили и с Шагалом. Он был готов подарить 100 своих картин за организацию музея в Витебске, но получил отказ**. **В Ницце ему построили музей без его просьбы, но такой, какой он хотел**. ***Я в нем был***. Музей классный. В общем, как сказал Маяковский: «**у советских собственная гордость: на буржуев смотрим свысока**». Видимо, так смотреть было весьма удобно :-).

7341. О другом. «**Следовать советам разумно только от того человека, который чего-то добился в жизни**. Мне не важно, как именно он добился своего и как долго шел к успеху, важно, что ***он знает, какой ценой дается успех***. ***Такие люди редко несут чушь***» (А. Фергюсон). Помните слова Г. Форда: «***Если бы я сначала спросил людей, что вы хотите, то они бы попросили более быструю лошадь, а не автомобиль***». Помните также, что «***слушать можно кого угодно, слушаться можно только себя***» (А. Максимов). И еще. «Если Вы не возражаете, то, как мне узнать, что я прав?» :-) (С. Голдвин).

7342. «**Способность человека правильно общаться с людьми гораздо важнее всех остальных его способностей, вместе взятых. Я готов платить за умение обращаться с людьми больше, чем за какой-либо другой товар в мире. Лучше нанять человека с энтузиазмом, чем человека, который все знает**» (Дж. Рокфеллер). Он понимал, что «***настоящая сила лидера – способность выявлять сильные стороны других людей***». И знайте, что за умение **руководить людьми** можно получать очень высокую зарплату.

7343. «***Считаю наиболее ценным качеством, которым я обладаю – это способность возбуждать энтузиазм в людях***. Полагаю, что способ, с помощью которого можно развить лучшее, что заложено в человеке, – это **признание его ценности и поощрение**» (Ч. Шваб). ***Шваб был первым человеком в Америке, которому платили один миллион долларов в год, причем не за квалификацию, а за способность мотивировать людей***. А еще он ***всегда был «искренен в своем одобрении людей и щедр на похвалу***». И еще. «Он всегда был искренен. Он играл как дышал» (А. Демидова об О. Табакове).

7344. Э. Карнеги считал важнейшей чертой лидера умение направлять энергию сотрудников в нужное русло: «**Я не понимал в паровых машинах, но старался понять гораздо более сложный механизм – человека**». «Для того, чтобы понять человека, достаточно **представить себя на его месте**. Это легко сказать, но трудно сделать».

7345. Я считаю также. Например, на защите диссертации одного нашего выпускника я сказал, что ничего не понимаю в физике, но это и не обязательно, так очень хорошо понимаю в Беловых (об этом нашем выдающемся выпускнике говорилось выше), что обычно является определяющим. И еще. Однажды я двумя моими аспирантами шли на их предварительную защиту. В здании, в которое мы пришли, висело приветствие участникам конференции по фотонике. Я прочел его и сказал, что им сильно повезло, что мы не занялись фотоникой, так как мои толковые ребята добились бы и там выдающихся результатов. Многое в этом вопросе объясняет фраза, которую выбрал для своего надгробия Э. Карнеги: «***Здесь покоится человек, знавший как сделать так, чтобы у него работали люди, которые были бы лучше его самого***».

7346. «Я никого не учу ничему – не учу принципиально. Это школа, в которой люди создают себя сами. **Полунин – это только энергетическая база…** Входит человек в комнату, а там висит звон – звон энергии и желания, и вот **в этой энергии и желании любой человек раскрывается**, но все сделать должен он сам» (В. Полунин).

7347. Приведу мнение Д. Уэлча на тему лидерства: «**Основная задача лидера – находить таланты, беречь и постоянно умножать их энергию и энтузиазм**». «***Чем дольше я живу, тем более убеждаюсь, что все дело в энтузиазме***. ***Одна из главных причин успеха – хронический энтузиазм***» (Миссис Дейл Карнеги). «Энтузиазм не заменяет хорошее мышление. Это, скорее, электричество, циркулирующее в хорошо отлаженном механизме и заставляющее его не только работать, но и стремиться делать все больше и лучше» (Л. Герстнер). Помните, что лидер должен **быть опорой** для окружающих его людей.

7348. Теперь пример. «Самой выдающейся чертой Э. Карнеги было **умение вдохновлять других**. Он буквально излучал уверенность в себе. Он умел притягивать и воодушевлять людей. Никогда за всю историю промышленности не было человека, который, не понимая всех деталей своего бизнеса, не обладая никакими техническими знаниями о стали и машиностроении, сумел организовать соответствующее предприятие. Его умение вдохновлять людей основывается на чем-то более глубоком, чем просто рассудительность и **проницательность**» (Ч. Шваб). Я тоже знаю таких людей :-). Помните, что ***для того, чтобы вдохновлять, нужно уметь вдохновляться***. Кстати, **воспоминания о победах сильно вдохновляют и мотивируют**. И еще. Знайте, что некоторые люди обладают **гениальной проницательностью**.

7349. А теперь несколько о другом. **Не унижайте людей**. **Не презирайте их, не испытывайте к ним отвращения**. ***Сохраняйте их и*** **свое** ***человеческое достоинство***. «Человеческое достоинство одинаково для всех представителей человеческого рода: **если я растаптываю достоинство одного человека, я растаптываю и свое собственное**» (Папа Римский Франциск). «**Давайте людям «пищу» для самоуважения**». Помните, что «**глубочайшим принципом человеческой натуры является страстное желание получить признание своей ценности**» (У. Джеймс). «***Старайтесь подчинять себе людей более умных, чем Вы сами***».

7350. Проявляйте энтузиазм, если хотите преуспеть. «*Слово «**энтузиазм**» пришло к нам из греческого и дословно означает «**Бог внутри**».* Не стремитесь всеми силами к деньгам. **Слушайте Бога внутри себя и делайте то, что на самом деле Вас вдохновляет**. **Худший способ потратить время – это заниматься чем-то, что не делает Вас счастливым**. Так как большинство людей негативны в своих оценках, то Вы со временем потеряете позитивный заряд, если не будете культивировать в себе энтузиазм. Поэтому необходимо постоянно прилагать сознательные усилия для каждодневного укрепления энтузиазма» (С. Павлина).

7351. «**Постоянное «подкармливание» ума позитивными примерами позволяет поддерживать энтузиазм практически неограниченное время**» (С. Павлина). При этом «искры энтузиазма должны превращаться в фейерверк» (Р. Пауш). Некоторые даже считают, что часто **энтузиазм бывает важнее способностей**. «***Что нам надо культивировать раньше, чем знания и талант, так это энтузиазм***» (К. Мацусита).

7352. «**Энтузиазм порождает энтузиазм, а энергия – энергию**», так как «**ничто так не заразительно, как энтузиазм**». «Вы можете сделать все, что угодно, если у Вас есть энтузиазм. **Энтузиазм – это блеск в Ваших глазах**, размах Вашего шага, хватка Ваших рук, **неудержимый натиск Вашей воли и энергия**

осуществить Ваши идеи. **Энтузиасты – это бойцы**, у них есть **стойкость** и другие сильные качества. На энтузиазме держится весь прогресс. С его помощью осуществляются все достижения. Без **него остаются одни только отговорки**» (Г. Форд). И помните, что «для успеха в жизни надо избавиться от страшной привычки, **имя которой – отговорки**. Многие не умеют отвечать за свои слова, поступки и мысли. **У них всегда есть объяснения и отговорки**» (Р. Шарма).

7353. «Если не чувствуешь прилива **внутренней энергии** и приступа энтузиазма при мысли, что достигнешь цели, забудь о ней» (Д. Хьюз). «**В Ландау был блеск, который делал его неотразимым и заражал всех энергией, желанием работать**» (В. Гинзбург). «***Кто пассивно ждет – в конце концов, получает ожидаемое, но только то, что осталось после тех, кто действовал энергично***» (А. Линкольн). «Успех нередко приходит к тому, кто первым начинает действовать, а не к тому, кто способнее. **Когда что-то нужно сделать, делайте это немедленно**» (Д. Уотсон).

7354. «**Энтузиазм – это тип страсти**, который толкает Вас в направлении, казалось бы, указываемом какими-то неподвластными Вам силами. **Это – внутреннее возбуждение**, возникающее от ощущения, что **ты находишься на правильном пути и делаешь то, что тебе по душе, и то, для чего ты предназначен**. Одного присутствия внутри Вас этой страсти и сопутствующего ей энтузиазма вполне достаточно, чтобы воплотить в жизнь все Ваши мечты» (У. Дайер).

7355. «**Мою жизнь пожирает страсть к тому, чем я занимаюсь**, и я знаю, что пока во мне есть это чувство, я ощущаю присутствие в себе Бога. Единственное, что нужно для радости – это страсть в отношении чего-то. Выработайте в себе чувство благоприятного восторга, которое всегда приводит к страсти. **Смотрите на все, как будто это происходит впервые**. Каждое выступление перед публикой даже на одну и ту же тему рассматривайте как совершенно **новое переживание**. **Не позволяйте скуке даже мелькать в Ваших мыслях**» (У. Дайер). Помните, что «***каждое хорошее публичное выступление должно быть взволнованным***» (Цицерон).

7356. «Не надо предисловий. **Лучшие ораторы немедленно помещают нас в эпицентр событий**. Они завладевают нашим вниманием и задают тон, обещающий нам как слушателям уникальное удовольствие и незабываемый опыт. **Тщательно выбирайте первые и последние слова**. ***Второго случая произвести хорошее первое впечатление Вам не представится***. Не надо выучивать наизусть всю историю, но великие лидеры знают назубок первые и последние слова – и могут произнести их без колебаний. Не пренебрегайте возможностью эффектно начать и закончить» (А. Абдиев).

7357. «**Откройте то, что по-настоящему увлекает Ваших сотрудников, к чему у них есть настоящая страсть и занимайтесь этим**» (Д. Коллинз). «Страстно веря во что-то еще несуществующее, мы создаем его, а несуществующее – это то, чего мы еще недостаточно сильно желали» (Н. Казандзакис). И знайте, что «**страсти нельзя научить или научиться**» (Д. Уэлч) и что **без страстного отношения к труду настоящих лидеров не бывает**. Более того, по мнению Галилея, «**человека нельзя ничему научить, можно лишь помочь найти это в себе**», если оно там есть. И помните, что «**нельзя научить тому, что ты делаешь, но можно заразить**» (М. Голдовская).

7358. «**Меня приводит в восторг вся эта штука, называемая жизнью**. Вот я сижу и пишу эти строки, не имея ни малейшего представления, как это все происходит. Слова появляются на бумаге ниоткуда и внезапно оказываются здесь. Откуда они берутся? Кто-то управляет мною? А что сказать про деревья или букашку на них – ведь в них содержится та же самая **жизненная сила**, что и во мне?» (У. Дайер). Тем, у кого не хватает жизненной силы – энергии, советую сходить, если будет такая возможность, на концерт *Deep Purple*, как сделал я 08.11.2013 г. Увидите, как работают люди, которым под семьдесят. У них энергии много – может быть, и на Вас хватит. Если с ними не получится, заходите ко мне – у меня она тоже пока еще есть :-).

7359. «**Человек, обладающий харизмой, убежден в значимости того, что его увлекает**. Это часто позволяет ***воодушевить людей***, в то время как у многих сила влияния личности недостаточна, чтобы зажечь окружающих. **Способность *завораживать* и увлекать за собой зависит от жизненной силы человека**» (Н. Энкельман). «Мне навсегда запомнились выступления Ф. Кастро перед толпой. **Говорил по три часа с таким жаром, что даже меня пробирало изнутри**» (М. Тайманов).

7360. Создавайте **атмосферу радости жизни** вокруг себя. «**Есть люди, живущие в радости, и эта радость является для них наградой**» (Х. Джибран). «**Интеллигентный человек, чтобы сделать людям приятное, будет делиться с ними горем, а не радостью**» :-).

7361. «Вы можете не заработать много денег, но **прекрасно проведете время** – и это чувство у Вас никто и никогда не отнимет». Как говорил В. Артюхов **о «вещи в себе» – что съел, то не отнимешь** :-). И еще. «Ваша организация должна быть битком **набита беспокойными людьми**, стремящимися нарушить правила на каждом шагу и изобрести что-нибудь восхитительное, прежде чем это сделает кто-то другой» (Т. Питерс).

7362. Развивайте в себе лидерские качества. Старайтесь стать лидером и быть им. «**Следуйте тому, что проповедуете**» (К. Инамори). Знайте, что «**лидер** – это человек, который **помогает другим самореализоваться и добиться успеха**» (К. Бартц). «**Задача лидера в том, чтобы вокруг него было больше лидеров**, а не только в том, чтобы было больше тех, кто идет за лидером» (Р. Нейдер). «***У выдающихся лидеров учителями должны быть еще более выдающиеся лидеры***», что бывает весьма редко. «Настоящих буйных мало – / Вот и нету вожаков» (В. Высоцкий). И еще на эту тему. «**Лидером нельзя стать – им можно только быть**. Бог наделяет человека такими качествами, что он умеет увлечь за собой людей. **Вожаками рождаются, начальниками – становятся**» (А. Максимов).

7363. Наблюдение. **Я считаю, что «нормальный» человек должен положить документы в файлик (прозрачку) так, что его перфорация оказалась слева, а открытый край – сверху**. Однако, опыт показывает, что чаще документы вкладываются в файлик так, что его невозможно разместить в «русском» сшивателе (в нем файлики листаются слева направо, а не наоборот, как у некоторых других народов), а документы из него вываливаются, так как открытый край файлика, почему-то, располагается снизу!

7364. О другом. Д. Волошин опубликовал статью, в которой дал семь советов по выбору вуза для обучения. Вот его шестой совет: «**Выбирайте людей, а не стены**»: «Я искренне считаю, что основная задача преподавателя – заинтересовать студента. Дать ему все не получится. Да это и не нужно, он сам возьмет при необходимости, а вот заразить его тягой создавать новое в рамках выбранной профессии или направления – это первостепенная и важнейшая цель».

7365. Он продолжает. «И **в этом смысле важно, чтобы в вузе были, извините, буйные.** По Высоцкому. **Те, кому не все равно**. **Те, кто не для галочки**. **Такие люди и могут заразить**. И не погасить интерес, который мы с вами формировали раньше. **Эти люди – основной ресурс вуза, они заметны, их не сложно опознать**. Как правило, они формируют вокруг себя команды аспирантов. И, как правило, они очень про практикоориентированную деятельность в сотрудничестве с работодателями». «**Кого-то это мне напоминает?** :-)» (Н. Яныкина). «Анатолия Шалыто?» – Волошин. «**В яблочко: без Анатолия Абрамовича ИТМО не ИТМО»** (Н. Яныкина).

7366. И еще о том же. «**Я люблю сумасшедших, таких, которые бешено хотят жить, бешено хотят говорить, которые хотят иметь все сразу, которые никогда не зевают и никогда не говорят пошлостей, а всегда горят, горят и горят**» (Д. Керуак). И еще. «В 1918 г. в Самаре мне нужно было по некоторым обстоятельствам на время куда-нибудь скрыться. Эсеровские дела... Был один знакомый доктор. **Он устроил меня в сумасшедший дом. При этом предупредил: только никого не изображайте, ведите себя, как всегда. Этого достаточно...**» (В. Шкловский).

7367. Как-то молодой лидер, который в очередной раз решил нами расстаться, с иронией посоветовал мне не брать на работу людей с лидерскими качествами, так как с ними трудно работать. На это я ответил, что мне с такими людьми не работать трудно, а трудно потом не работать с ними. И еще. «**Никогда не принимайте совета человека, который не является тем, кем Вы хотели бы стать**» (Б. Шефер).

7368. Никогда не давайте советов, которыми сами никогда не воспользовались бы. ***Такие советы могут вызвать только бешенство***. Приведу пример. Женщина сначала предлагает мужчине отпустить его жену на «свободу», а потом добавляет короткую фразу – «с ребенком». Поняв смысл предложения и придя в бешенство, мужчина, как ни в чем ни бывало, спросил: «С чьим? Моим или Вашим?» Этот вопрос, почему-то, практически сразу привел к окончанию этого «замечательного» разговора.

7369. Не давайте советов, которыми не сможет воспользоваться собеседник. Реакция на такие советы не лучше, чем на предыдущие. Пример. Немолодой обеспеченный человек советует студенту, для того чтобы «развеяться», на пару дней слетать в Сочи. Ответ студента: «А денег дадите?», – почему-то, обидел дяденьку. При этом помните, что «многие любят учить, причем неоправданно. А что еще делать, когда, оглядываясь на прожитые годы, понимаешь, что потратил жизнь зря?» (С. Шнуров).

7370. Никогда не обещайте того, чего не сможете или не захотите выполнить. Пример. Профессор писал книгу и предложил молодому человеку написать для нее параграф по его диплому. Сколько

вариантов текста не предлагал бывший студент, они все не подошли, и предложение сошло на нет. Студенту, почему-то, захотелось «убить» профессора, но он, естественно, сдержался.

7371. «Лидеры не рождаются и не делаются кем-либо – они делают себя сами» (С. Кови). «**Лидер заставляет людей думать о нем хорошо, а выдающийся лидер заставляет людей думать о себе самих хорошо**». «**Если Вы делаете то, что любите, если верите в цель, то невозможно даже представить, что Вы не будете стараться достичь выдающихся результатов**, тем более что прозябание заберет больше энергии» (Д. Коллинз).

7372. Лидеры «за версту» видят одаренных людей, вдохновляют их и заряжают оптимизмом, делясь с ними энергией. Они демонстрируют уверенность в успехе, настраивают на него, **воодушевляют**. Лидеры должны помнить слова Далай-ламы: «**Зачем вообще говорить, если Вы не испытываете воодушевления**». **Лидеры побуждают к действию**. Помните, что **для того, чтобы стать успешными, учитесь у тех, кто сам успешен**. Знайте, что «ты успешен, только если можешь **победить достойно** и впечатляюще» (Э. Шеклтон). И еще. «***Успех – это дитя тяжелого труда и упорства. Заплатите эту цену – и он Ваш***» (О. Марден). **Самую большую радость приносит успех, достигнутый вопреки всем и всему**. И запомните, что **победы надо обязательно праздновать!**

7373. «Лидерство требует характера. Лидеры должны высказывать привязанность к тем, кто находится под их ответственностью, и заботиться о них. Лидеры должны всячески **остерегаться того, чего придется стыдиться, и иметь незапятнанную честь**. Они должны воспитывать в других **чувство собственного достоинства**, **преданность**, а также **давать понять, что их ценят,** и **помогать другим претворять их мечты в жизнь**. Лидеры бывают разными, но практически их всех отличает **энергичность**, **заинтересованность**, **талант**, **честность**, **прямота**, **отвага**, **проницательность**, **целеустремленность**, **сопереживание и уверенность в себе**» (Д. Хантсмэн). Помните, что «**человек, стремящейся к успеху, может достичь его с помощью других людей, помогая им**».

7374. «Все, что стоит того, должно вызывать **желание бороться,** так как если нет трудностей, то и большого смысла в Вашей жизни тоже нет. **Благодаря трудностям, мы понимаем, кто мы на самом деле и что на самом деле имеет значение**» (Д. Хантсмэн). **Для лидеров «очень важна открытость**. Все должны знать, что они думают, какие у них мотивы – это придает стабильность» (М. Майер). Знайте, что «**все великие лидеры решительны, безукоризненно честны и беспристрастны**» (Л. Герстнер).

7375. «Настоящий лидер тверд и мужественен. Он знает свои сильные и слабые стороны. Умеет использовать первые и сглаживать вторые, окружая себя людьми, способными компенсировать нехватку тех или иных качеств у него. Он умеет приспосабливаться к изменяющейся ситуации, знает, когда следует обратиться за помощью и не стесняется это сделать. Всегда сам готов оказать помощь» (К. Фиорина).

7376. «**На каждом уровне иерархии есть свои лидеры**. **Они отличаются твердостью характера и последовательностью в действиях**. Лидеры быстро распознают себе подобных и всемерно помогают им. **Если лидер не может продемонстрировать силу тогда, когда она особенно необходима, он просто перестает быть лидером**. Колебаться в такой ситуации означает предать всех, кто поддержал тебя» (К. Фиорина). А вот, что еще она говорит: «Я собираюсь баллотироваться в 2016 г. на пост президента США. **Я считаю себя лучшим кандидатом на эту должность, поскольку знаю, как на самом деле работает экономика. Я понимаю мир, людей в нем и как мир работает**».

7377. «**У фантазии или мечты не бывает прямого пути**. Я – тому живое доказательство. Моя жизнь – это история удачливого человека, неизвестного одиночки, который **оступался и все же шел вперед**, для того чтобы жить и даже **преуспеть в одной из самых знаменитых корпораций мира**. Это **история успеха** американского провинциала. **Я всегда помнил о своих корнях**, даже когда глаза открылись на мир, о существовании которого я не знал» (Д. Уэлч).

7378. А теперь расскажу **историю успеха весьма близкого мне человека**. Жил-был упомянутый выше **Никита Шамгунов**, который учился на математико-механическом факультете **Уральского государственного университета** им. А.М. Горького и успешно выступал в соревнованиях по программированию – был трехкратным чемпионом Урала и бронзовым призером чемпионата мира. Там он познакомился с В.Г. Парфеновым и в 2002 г. оказался моим аспирантом в **Университете ИТМО**. При этом он классно работал в компании *Транзас*, где приобрел большой опыт в профессиональном программировании. В конце 2004 г. Никита защитил первую в нашем университете диссертацию по программированию.

7379. В начале 2005 г., оставив своему другу хлопоты по оформлению диссертации, срочно уехал в Редмонд, в котором его уже более полугода ждала работа в *SQL Server*. «Пробиться» в корпорации ***Microsoft*** весьма нелегко, так как только в *SQL Server* тогда работало около 1000 (!) сильных специалистов, собранных со всего мира. Однако у него это стало получаться, особенно после того, как он возглавил и обеспечил успешное выполнение одного из внутренних инициативных проектов корпорации. Проработав в *Microsoft* шесть лет, он перешел в компанию Цукерберга, в котором у него все складывалось успешно, однако у Никита **появилась страсть** – работа в стартапах.

7380. Сначала он работал в трех проектах, а потом с одним из них **попал во всемирно известный бизнес-инкубатор *Y Combinator*. *Его проект в январе 2011 г. поддержал Юрий Мильнер***. Никита расстался с компанией Цукерберга, **работая в котором, он уже через год мог получить существенное материальное вознаграждение**. Руководимый им стартап, как и создаваемый продукт – **быстрая база данных**, называются *MemSQL*. **Этот продукт начинает завоевывать мир**: «Компания *Zynga*, производитель социальных игр, арендовала около 100 вычислительных узлов *MemSQL*. Это может позволить компании делать то, что раньше было недостижимо, например, предоставлять рекомендации и рекламу в реальном времени и создавать продвинутые многопользовательские игры».

7381. Теперь компанией интересуются и китайцы. Она укрепляется. И еще. Увидев весьма странную фотографию Никиты с большим фикусом в руках, которая была на его странице в сети Цукерберга, я спросил, **в кого он стал сумасшедшим**, и получил ответ, который меня даже обрадовал: «В Вас. **Вы первый сумасшедший, которого я встретил в жизни.** Здесь, в Кремниевой долине, таких много!»

7382. Наконец-то, одна моя старая знакомая, которая никогда не верила в меня, и соответственно, в моих учеников, написала: «Этот парень, несомненно гигант!» Это сказано про Никиту. **Но это не беда, что она не верила – главное я всегда в себя верил, а в них – тем более!**

7383. Интересно, что Никита, во-первых, обладает «научным» образованием и занимался наукой, что, как отмечено выше, по мнению С. Белоусова, очень важно для успеха стартапа в области ИТ, во-вторых, то чем он занимается сейчас, **базируется почти на десятилетнем опыте работы в промышленности, и, в частности, на шестилетнем опыте** работы в области баз данных **в одной из лучших компаний мира**, а в-третьих, он обладает такими личными качествами, что за ним в «сводное плавание» пошли несколько специалистов из этой компании. А еще компания Никиты выступает спонсором таких соревнований по программированию как *TopCoder*, а в этом году провела соревнования, аналогичные проводимым ИТ-гигантами, в которых участвовали многие сильнейшие программисты мира.

7384. В октябре 2018 г. ***Y Combinator*** (*YC*) составил рейтинг 100 своих самых успешных стартапов-выпускников. Критерием служила капитализация или оценка непубличных компаний инвесторами. **Сороковое место в списке занял *MemSQL***. Судить о масштабе бизнеса компании можно по соседям в рейтинге: № 39 – стартап *WePay*, который в конце 2017 г. был поглощен инвестбанком *JP Morgan Chase* за $400 млн, а № 41 – *Weebly*. Он в начале 2018 г. он был приобретен сервисом Джека Дорси *Square* за $365 млн. В декабре того же года на портале РБК появилась большая статья о Никите «Как программист из Екатеринбурга с нуля построил бизнес на $400 млн» (https://www.rbc.ru/magazine/2019/01/5c1baef09a79470d23908f47).

7385. ***Y Combinator*** (https://www.ycombinator.com/) – величайшая бизнес-модель всех времен, в рамках которой каждой компании из числа своих воспитанников дается только $120 тыс. на покрытие расходов. За это в *YC* получает семь процентов с лучших стартапов Кремниевой долины! В сумме все выпускники *YC* стоят $80 млрд – за последние пять лет их стоимость выросла в 17 раз.

7386. Президент *Y Combinator* (*YC*) **Сэм Альтман** молод – ему 31 год. Его главная слабость – полное отсутствие интереса к «неэффективным» людям – к которым, увы, относится большинство людей, но «с Сэмом уровень амбиций *YC* вырос в 10 раз» (М. Андриссен).

7387. Альтман пытается полностью переосмыслить нашу жизнь, ускоряя изобретение лекарства против рака, сверхзвуковых лайнеров, искусственного интеллекта. «Мне кажется, его цель – создать будущее». Он считает, что «демократия работает лишь при условии растущей экономики. Если мы не вернемся к росту, то демократический эксперимент провалится. И на его взгляд, *YC* весьма важен для такого роста». К Альтману относятся слова П. Тиля: «**Настоящий еврей – это тот, кто одновременно оптимист и алармист, верящий, что в какой-то момент все может пойти не так**».

7388. Альтман оценивает шансы стартапа на успех по «формуле» «задумка, помножить на продукт, помножить на исполнение, помножить на команду, помножить на удачу, где «удача» – случайное число от нуля до 10 000». В результате из *YC* вышли 11 компаний стоимостью от миллиарда долларов!

7389. «**Хорошо прожил жизнь не тот, кто знал, а тот, кто действовал**», говорил адмирал Х. Риковер. Это подтверждает Альтман: «Я убежден, что обязанность каждого из нас – действовать так, будто на нем лежит ответственность за судьбу всего мира… Мы должны жить ради будущего, а не ради нашего собственного комфорта или успеха». При этом он перечисляет все препятствия, которые преодолел Риковер на пути к строительству современного атомного флота, и считает, что преодолеть их было невероятно трудно, но Риковеру это удалось.

7390. С. Альтману хочется создать конгломерат из компаний-выпускников ценой в триллионы долларов, который позволил бы человечеству продвинуться в своем развитии. Уже сегодня «империя» *YC* достигла 14 % стоимости *Alphabet*, чья рыночная капитализация – одна из крупнейших в мире. «Мы растем быстрее *Google*. Через 10 лет мы их догоним». Успех *YC* объясняется, видимо, тем, что компания создала мощную сеть. Ее выпускники ведут себя как кэйрэцу (крупные японские бизнес-конгломераты), а сети взаимосвязанных компаний протягивают друг другу руку помощи. Сейчас говорят. что «у *YC* своя экономика». Интересно, что в *YC* есть подразделение *YC Research*.

7391. В 2014 г. Альтман смог убедить прийти к ним К. Вогта – *CEO* компании по производству беспилотных автомобилей *Cruise*. Когда компания столкнулась с недостатком финансирования, Альтман инвестировал в нее $3 млн. **В марте 2018 г.** *General Motors* купила *Cruise* за $1,25 млрд.

7392. Сооснователь *YC* **Пол Грэм** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Грэм,_Пол) чаще всего ставит в пример начинающим Джобса и Альтмана. «Когда речь идет о дизайне, я спрашиваю себя: что бы сделал Стив? Но когда речь о стратегии и целях, я спрашиваю: что бы сделал Сэм?» О нем говорят: «Поскольку **Сэм видит будущее**, мы все хотим, чтобы он поделился своим знанием с нами».

7393. «*YC* начал использовать ИИ, чтобы упростить отсеивание заявок на участие. Их нейросеть учится, сравнивая вступительные анкеты предыдущих участников и их последующие результаты. «Так что именно он ищет?» «Понятия не имею, – отвечает Альтман. «***Это самое тревожное в нейросетях – ты не понимаешь, что они делают, и они не могут рассказать***». «**Люди забывают, что на обучение у детей уходят годы. Если бы разработчики наткнулись на алгоритм, соответствующий поведению ребенка, они бы заскучали, решили, что он не работает, и отключили его**» (С. Альтман).

7394. «Почти все стартапы в *YC* на начальном этапе получают одинаковое финансирование, а значит, и равную оценочную стоимость – $1,7 млн. После Демо-дня их средняя стоимость составляет $10 млн. Таким образом, за три месяца стоимость стартапа вырастает почти в шесть раз». **Руководители этих компаний способны «травить истории из своего прошлого, которые должны подчеркнуть их настойчивость и смелость»**. В Демо-день основателям «выпускаемых» стартапов дается по две с половиной минуты на то, чтобы впечатлить инвесторов, 600 из которых присутствует на презентации, и еще 2500 – смотрит онлайн-трансляцию. Указанная сумма начального финансирования весьма оптимистична. Вот, что пишет Никита Шамгунов: «*Y Combinator* мы закончили с инвестицией в 300 тысяч долларов в свой проект от **Юрия Мильнера** (https://www.youtube.com/watch?v=x0fxbdoMTgg), хотя всем остальным командам в тот год он давал практически в два раза меньше».

7395. При наборе в *YC* надо «**предпочесть десяток людей, влюбленных в свое дело, десяти тысячам, которым оно просто нравится**» (П. Грэм). Он считает, что «они **без проблем отсеивают придурков**. Честно говоря, с этим у нас лучше, чем с отсеиванием лузеров. Поначалу ведь все они – лузеры, но некоторые добиваются успеха. Первоочередная цель стартапера получить «лапшичный доход»: тратить с умом и **зарабатывать ровно столько, чтобы позволить себе поужинать порцией лапши**. «***Не стоит давать им больше, чем нужно для выживания. Когда постишься, проще сфокусироваться***».

7396. Грэм считает, что талантливый программист способен в рамках стартапа выполнять во много раз больше работы, чем когда он тянет лямку в офисе. Соответственно, такие люди способны категорически изменить наше представление о труде. Он считает, что «хакеры непослушны. В этом вся суть хакинга, и этом вся суть американского духа».

7397. Грэм отдает предпочтение людям за 20 – возраст, в котором, по его словам, они обладают такими важными для него преимуществами, как «**выносливость, бедность, неприкаянность, наличие однокашников и невежество**».

7398. О другом. Чем герои отличаются от других? «**Герои делают то же, что и не герои, но не герои этого не делают**» (Р. Роллан). «Вот, спрашиваю своих игроков: «Хотите стать чемпионами России?» Они отвечают: «Хотим». Предлагаю больше работать. Отвечают: «Нет». Хотеть не вредно. Я, может быть, тоже хочу тренировать «Реал» или «Барселону». И что из этого?» (В. Карпин).

7399. Я как-то рассказал аспиранту, что Д. Кнут хотел создать текстовый редактор за год, а потратил на это много лет. Аспирант позавидовал Д. Кнуту, что тот имел возможность на работе заниматься любимым делом столь продолжительное время. После этого я предположил, что и у молодого человека появится такая возможность, если он предварительно напишет и издаст что-то подобное многотомному «Искусству программирования», как это сделал Д. Кнут. **Предположение аспиранту понравилось, а условие – нет**.

7400. «Внутреннее развитие индивидуально. **Нельзя побудить человека развиваться**. Стремление к изменению либо заложено в нем, либо он будет всю жизнь жить как **премудрый пескарь**. От предприятия, куда он пришел работать, это зависит мало. Компания может лишь дать такую возможность. **Законы диалектики никто не отменял**. **Количество переходит в качество**. **Кто больше работает, тот добивается большего, а кто работает меньше – меньшего**» (С. Галицкий)**.**

7401. Он продолжает. **«Нам надо уважать самих себя – делать только то, что умеем.** Нужно получать удовольствие от того, что делаешь – и тогда **неважно, в какой политической экосистеме ты существуешь**. **Если занимаешься любимым делом, значит, ты счастлив**». Кстати, ***премудрый пескарь, проживший всю жизнь в своей норке, «скорее всего, умер своей смертью потому, что какая сласть щуке глотать хворого, умирающего пескаря, да к тому же еще и премудрого?***»

7402. «**Ничего не дается человеку просто так**. Все что существует, все что происходит, не дается просто так. Существование – это нечто такое, что **вечно движет по неровным горным уступам человеческих усилий**. Если этого не происходит, например, из-за усталости, то **любой человек, любая цивилизация разрушается**» (М. Мамардашвили).

7403. Я знаю только **один случай в истории человечества**, когда выдающийся результат был получен как бы без труда – капитан французской армии, специалист по строительству фортификационных сооружений Клод-Жозеф Руже (Руже де Лиль) за одну ночь написал «Марсельезу». **Ни до, ни после он ничего не написал. Неужели и Вы надеетесь, что у Вас так получится?** Мне кажется, что **многие на это надеются, забывая, что «за жемчугом надо нырять**». И еще. «Сегодня стать звездой хотят все и повсеместно. Это просто болезнь. Они хотят славы, не приложив к этому никаких усилий. Для таких людей у меня нет совета» (И. Гиллан).

7404. Недавно появился еще один человек, который за очень короткий срок добился выдающихся результатов, что снова у многих может породить иллюзию, что им также может повезти. «Родители **Люка Дебарга** не поддерживали его занятия музыкой, полагая, что будущее в первую очередь должно быть связано с профессией, приносящей гарантированный заработок. Впервые заниматься фортепиано Люка начал в школе, когда ему было 11 лет. Закончив общее образование, Люка бросил занятия музыкой и уехал в столицу, где поступил ***на литературный факультет*** Парижского университета».

7405. «В 2011 г. Люка **в 20 лет** получил в подарок от отца электронное пианино и ***на слух начинал подбирать симфонии Моцарта и концерты Баха!*** Затем он берет уроки у разных педагогов. Его отношение к музыке изменилось после выступления на концерте, организованном мэрией Компьеня. После этого он поступил в Парижскую Высшую национальную консерваторию музыки и танца, однако учился он в основном в другой пианистической школе – у Р. Шерешевской, ученицы Л. Власенко».

7406. «**Шерешевская отмечает феноменальные способности Дебарга**, выражающиеся, в частности, в **исполнении сложных произведений по слуху**. В 2015 г. Люка **в 24 года** в Москве на конкурсе П.И. Чайковского получил четвертую премию с дипломом и приз ассоциации музыкальных критиков Москвы, которые признали его выступление на конкурсе заметным художественным явлением и оценили его **уникальное дарование**, **творческую свободу и красоту музыкальных трактовок, которые произвели большое впечатление на публику и критику**». Интересно, что **на этом конкурсе Люка впервые играл с оркестром**».

7407. «Я знаю Люка лично и думаю, что он все-таки гений. Не будучи выходцем из музыкальной среды, он **невероятно музыкально образован**. После Москвы он стал всемирно признанным музыкантом, и ***это произошло с мальчиком, который всего год назад работал на кассе провинциального супермаркета***. Исполненная им во втором туре редко звучащая соната Метнера тоже сыграла свою роль. Это стало возможным только потому, что **он привык сидеть в библиотеке, читать ноты и, если ему попадается удачное произведение, *учить его наизусть***» (Б. Березовский).

7408. Он продолжает. «Академическое образование часто лишает страсти в музыке, а у Люка есть свежесть восприятия музыки. ***Его история поставила под сомнение всю нашу образовательную систему.*** Однако

не надо ее спешить хоронить. Тот же **приехавший ниоткуда** гениальный пианист **Дима Маслеев**, который играет ничуть не хуже Люка, вышел из этой системы, как и все победители конкурса Чайковского».

7409. Теперь о другом. «***Измени немного свой курс, и встречный ветер станет попутным***. **Продолжай работать, и солнце, слепившее тебе в глаза, будет светить в спину**. **Не так важно, откуда ты начинаешь жизнь, важно, куда ты ее направляешь**. **Прокладывай путь именно туда, где твое место**. **Жизненное предназначение** – вещь почти мистическая, и люди редко идут к нему прямой дорогой, без сомнений и фальстартов, без кризисов и ошибок. **Выбор призвания и предназначения** требуют значительных усилий» (П. Баффет). И помните, что **молодость – это время поиска своего предназначения**, а **секрет счастья прост** – ***найдите свое предназначение и отдайте ему все силы***.

7410. «С точки зрения **осуществления призвания** быть средним не годится, так как в своем призвании мы хотим выделиться, показать все, на что способны. **Я бы охарактеризовал призвание как тягу, которую мы испытываем к определенной жизни, которая кажется нам правильной и более всего подходящей.** Мы должны быть способны **откликнуться на призвание**, выбрать собственный путь и **двигаться вперед упорно и терпеливо**. Помните, что борьба за выживание вырабатывает истинную и прочную уверенность в себе» (П. Баффет), но знайте, что «***самые чудовищные несправедливости и зверства совершаются в борьбе за справедливость***».

7411. Только безумные могли бомбить *Дубровник*, который признан ЮНЕСКО городом, входящим в мировое наследие. И такие нашлись. У них были свои представления о справедливости. В 1993 г. и нас были свои безумцы, призывавшие **бомбить … *Кремль***. Они и по сей день себя такими не считают, полагая, что «цель оправдывает средства». И запомните, что **цель далеко не всегда оправдывает средства**.

7412. «Ахромеев в 1991 г. потерял свою страну и по этой причине покончил жизнь самоубийством. Трое погибших на Садовом кольце в дни путча защищали свою страну. Это абсолютно разные ситуации. Ахромеев расстался с жизнью, ребята хотели жить».

7413. Знайте, что «***для большого успеха нужна сверхъестественная убежденность в себе и своем деле***» (К. Бристоль). «Выбрав призвание, надо иметь **убежденность,** что Вы подходите для этого занятия. Где находится важнейшее пересечение между тем, что мы ценим в себе, и тем, что ценного мы можем дать миру? Обнаружить это пересечение – одна из величайших трудностей в жизни. И если нам повезет его найти – или повезет еще больше, сделав его источником дохода, – **мы получим лучшие шансы на полную самореализацию**. На общественном уровне высшая точка **самовыражения** и самореализации находится там, **где мы в состоянии отдавать**» (П. Баффет).

7414. «**Преподавание и наставничество – способы отдавать**. Мы, отдавая себя, получаем ответ от внешнего мира и узнаем, что можем отдавать еще больше. **Это путь к духовному обогащению**. Пожертвования становятся мерой нашего преуспевания. Чем больше мы отдаем, тем более важными персонами мы кажемся окружающим. Помните, что **выписать чек – просто, а отдать миру нечто, представляющее собой сгусток энергии, стараний, убеждений, способностей – сложно**» (П. Баффет). И знайте, что самореализация и **самопознание** находятся рядом.

7415. «Эффективное управление состоит в том, чтобы **сперва делать то, что необходимо делать сначала**, а лидерство определяет, что **именно** необходимо делать сначала. **Управление – это организованность и дисциплина**. Для управления собой у Вас есть воля, необходимая для того, чтобы уметь подчинять себе чувства, желания и настроения. **Удачливые люди обычно делают то, что неудачники делать не любят**. Удачливым тоже совсем не обязательно нравится это делать, но они подчиняют свои желания, так как имеют цель и ценности. Для этого требуется **воля – способность делать то, что Вы не хотите делать**». И помните, что «**мы не должны быть умнее других, мы должны быть более дисциплинированными**» (У. Баффет).

7416. Помните, что «***никто не может вернуться в прошлое и изменить свой старт, но каждый может стартовать сейчас и изменить свой финиш***». Или похожее: «Ты не можешь отменить прошлое, но можешь его не повторять» (Б. Уиллис). Помните, что «прошлое и настоящее не должны противоречить друг другу, они одинаково необходимы для будущего». Знайте, что «**нет слов, грустней, чем был, была, было**» (У. Фолкнер).

7417. «**Дорога к успеху вымощена разговорами**, и, если Вам недостает уверенности в общении, дорога эта может оказаться ухабистой. **Большинство людей, сумевших преуспеть в жизни, умеют говорить**. Неудивительно, что верно и обратное. Если Вы сумели развить в себе способность хорошо говорить, а ее

можно развить, то Вы преуспеете. Если Вы считаете, что уже добились успеха, то можете добиться еще большего, если станете лучше говорить» (Л. Кинг).

7418. «**Рассказывайте истории. Они остаются в головах.** Добавьте сюда свою **увлеченность**, если она подлинна. **Хорошая история может взволновать и шокировать**. Она запоминается надолго, в то время как анализ и бесконечные слайды вскоре будут забыты. Удивительно, но докладчик обладает властью – возможностью держать в напряжении аудиторию, даже вышестоящих по рангу. Однако эта аура может исчезнуть в считанные секунды – стоит только бросить необдуманную шутку, нервную улыбку или проявить неуверенность» (Б. Лейн).

7419. Он продолжает: «Если Вы выступите успешно, то каждый присутствующий будет знать, что перед ним был игрок, уверенный в себе и готовый к защите при любой реакции с их стороны, лидер, с кем придется считаться». И еще. **В ходе выступления наблюдайте за слушателями. Следите за тем, чтобы им было интересно, в противном случае срочно корректируйте свою речь**. Знайте, что ***если слушателям интересно, то практически не имеет значения, что Вы рассказываете***.

7420. Еще информация, которая может быть использована как руководство к действию. «**Я никогда не читаю по написанному. Я всегда смотрю в глаза слушателям**. **Если я вижу, что они не уловили какую-то мысль, я повторяю ее, но по-другому**. Скорее всего, Ленин тоже так поступал, как и другие великие ораторы. Я не великий оратор, но я учусь» (Ли Куан Ю).

7421. «**Суть лидерства – это искусное рассказывание историй**. Помните, что ***побеждает тот, у кого история лучше***. Лидер должен рассказывать истории, которые доходят и которые увлекают. Лидеры придают им смысл» (Т. Питерс). В историях есть и другая польза. «Наши истории – вот то, что мы таскаем за собой через всю жизнь. Мы – это наши истории, а когда мы уходим, то, ***если повезет, наши истории обеспечат нам жизнь вечную***» (С. Рушди). ***И не думайте, что «Вселенная состоит из атомов – она состоит из историй»*** (М. Рукецер). Помните, что истории надо рассказывать так, чтобы их хотелось слушать. Знайте, что «**идеи появляются и исчезают, а истории остаются**» (Н. Талеб). То же самое применительно к науке говорил И. Гельфанд: «**Теории приходят и уходят, а примеры остаются**».

7422. «**Чтобы учить математике: надо решать задачи**» (И. Гельфанд). «Не надо сразу пытаться все понять – нужно сформулировать какую-то задачу, достаточно интересную, и попробовать ее решить. Если Вы придумаете серию задач в какой-то области, то, решая их, постепенно будете учиться правильно думать. Думать – это находить выходы из каких-то ситуаций, это практическое занятие. В этом смысле обучение не сводится к тому, чтобы просто что-то втолковать» (В. Иванов).

7423. «**Разумеется, жизнь у каждого из нас только одна, и, когда Вы совершите все положенные ошибки и начнете понимать, чего Вам делать не следует, тут-то она к концу и подходит**. То, что я скоро умру меня иногда достает, но не так сильно, как ты думаешь, потому что приходит осознание того, что в какой-то момент жизни **ты рассказал множество историй, и эти истории будут продолжать жить даже, когда тебя не станет**» (Р. Фейнман).

7424. «**Великие лидеры – это великие рассказчики**. Это особый тип мышления. **Опираясь на динамичную историю**, содержащую серьезную драму, **можно мотивировать людей** на выполнение поставленных целей. **Значительная часть деятельности руководителей – мотивация людей** на достижение каких-то целей. Для того чтобы **вести за собой людей**, **надо овладеть искусством создания историй**. Данные, статистика и *PowerPoint* должны быть вокруг историй, а не наоборот. История повествует о какой-то борьбе в том мире, где происходят события. Данные и статистика делает ее реалистичной» (Р. Макки).

7425. «**Вы должны рассказывать истории так, чтобы они «колебались» между победой и поражением**. Сюжет правдивой истории – характер действующих лиц и самого рассказчика, история их выбора в критических обстоятельствах. При этом истинный характер проявляется в выборе, который человек делает под давлением. **Лидер, раскрывая в истории суть своей борьбы, ведет людей за собой**» (Р. Макки). И помните, что «**важно то, что человек делает, а не то, что он хотел сделать**» (П. Пикассо).

7426. О том, как надо рассказывать истории и выступать. «Старайтесь держаться непринужденно. Если Вы не умеете **взволновать и увлечь слушателей своей речью**, Ваши таланты останутся зарытыми в землю, а Вам будет прикреплен ярлык зануды и идиота. **Включая проектор для демонстрации презентации, старайтесь своими руками не разрушить карьеру**. Пытайтесь «ошеломить толпу». Помните, что Вас оценивают. Вы всегда под прицелом, а **приговор выносится в течение нескольких минут**» (Д. Уэлч). «Двигаясь по карьерной лестнице, надо много работать. Работать больше, чем парень,

который находится на ступеньку ниже тебя, иначе ты застрянешь на своей ступеньке на всю жизнь» (из фильма Р. Лукетича «Паранойя»).

7427. «**Американцы хорошо живут потому, что много работают и платят много налогов**. Когда я трудился в Нью-Йорке, где на это все выделяют от 80 до 100 часов в неделю, было сложно вернуть чувство реальности. Грубо говоря, **семь часов спишь, а остальное время отдаешь работе**. При этом мои общие налоги составляли 42 процента плюс налог с продаж (около девяти процентов) – в результате половину доходов отдаешь государству. Конечно, я иногда устаю от такой занятости, но здесь **спасает то, что ты в этой лодке не один**. **Здесь все столько работают, на этом построена культура**. Правда, в последние годы число часов на работу уменьшается до 50-60 часов в неделю» (В. Лезин).

7428. Он продолжает. «В США очень сильное расслоение общества. Например, все школы, зарплаты учителей, оборудование **находятся на содержании родителей учеников и налога с недвижимости**. Становится ясно, что **от среднего уровня жизни в районе зависит и все остальное**. Дети из благополучных мест ходят в хорошие школы, потом поступают в соответствующие университеты и т. д. Если ты из неблагополучного района, выбраться оттуда тебе будет крайне тяжело. Когда ты начинаешь зарабатывать в США, то понимаешь, что определенный уровень жизни требует от тебя соответствующих расходов и мыслей о качестве места и своего окружения».

7429. «Конечно, это влияет и на детей. Они очень четко понимают, как работает социальный лифт. Среди моих знакомых есть люди, которые из необеспеченных семей пробились, хорошо учились и поступили в соответствующие университеты, но это скорее исключение из правил. Проблема гетто завязана именно на том, что уйти оттуда очень сложно. В России перейти в высший социальный класс тоже сложно, но более достижимо. Недавно видел статистику, по которой больше 50 процентов детей из публичных школ находятся за чертой бедности. Тут нет бесплатных детских садов, поэтому не все ходят в них. Это тоже сказывается на дальнейшей жизни детей и формирует окружение» (В. Лезин).

7430. Он продолжает. «**Реальность очень отличается от того, что представляют себе люди**. Тот же **М. Цукерберг** для многих – обычный парень в майке и джинсах, который сумел заработать состояние, но не надо забывать, что он из обеспеченной семьи**, ходил в самую дорогую в США частную школу и учился в Гарварде**». И еще от него. «**Когда у тебя в море забирают спасательный круг, приходится плавать**. Я знаю людей, у которых в Америке были серьезные проблемы с языком, документами, деньгами и средним образованием, которые, приезжая сюда, начинают многого добиваться. Почему они не смогли этого сделать в своей стране – для меня загадка. **Нужно лишь много и добросовестно работать – и все получится**».

7431. «***Никого никем сделать нельзя – каждый делает себя сам, своим трудом, своими руками***» (С. Кургинян). Это правда, если использовать гамбургский счет, если же счет другой, то можно сделать кого угодно и кем угодно и на весьма продолжительное время!

7432. Это возможно далеко не везде и не всегда. В 1887 г. в России был выпущен нормативный акт – циркуляр «О сокращении гимназического образования», названного в народе «циркуляром о кухаркиных детях». Этим документом ограничивалось передвижение «неблагородных» слоев населения в разночинцы и студенты – основную движущую силу революционного подъема предшествующих лет.

7433. «Используйте только свои слова, свои чувства, свою увлеченность. Говорите просто, коротко, искренне. Если можете, выключите проектор – лучше говорить с залом, чем разговаривать с экраном. Периодически отказывайтесь от изображений и просто общайтесь с аудиторией» (Б. Лейн). Помните, что «дьявол сидит в деталях». Поэтому, когда Вы что-либо утверждаете, старайтесь быть точным. Одна неточность, и может сложиться впечатление, что и все остальное сказанное Вами той же природы.

7434. Где есть истории, там есть и психология. Никому не хочется работать и напрягаться сверхмеры, начинать снова после вчерашней победы и т. д. Поэтому лидер должен быть отменным психологом, а то и психиатром. «**70 % моей работы – работа психологическая**. Ее не заменят ни физические нагрузки, ни блестящие постановки. Поэтому всеми правдами и неправдами стараюсь объяснить и показать на примерах, что такое высшая степень мастерства» (И. Винер). Я поступаю также.

7435. «Лидеры обеспечивают высокий **моральный дух** и в огромной степени повышают шансы на победу». **«Они наслаждаются талантами вокруг себя.** Лидеры создают для людей возможности и делают так, чтобы они ухватились за них, проявив свои таланты. Когда это приносит плоды, лидеры аплодируют как сумасшедшие и звонят 100 раз в колокола, для того чтобы восславить исследования своих последователей. **Лидеры должны обладать не знанием, а мудростью и, превыше всего, духом**. Духом,

дающим достаточно сил, чтобы высвободить страсть и талант других людей. В этом и состоит высшая трудность лидерства. **Лидеры по-настоящему интересуются Вами**. Лидеры – фанаты талантов. Привлекайте таланты. Воспитывайте, учите и вознаграждайте их. **Создавайте условия для их раскрытия**» (Т. Питерс). И помните, что **лидеры «способны организовать, вдохновить и повести за собой»**. Но этого бывает мало. «Моя цель состоит не только в том, чтобы вдохновить слушателей на великие свершения, но и в том, **чтобы они повели к этой цели своих учеников**» (О. Мандино).

7436. Хотя выше было предложено не общаться с сумасшедшими, надо помнить, что «российские ИТ-компании, которые добились успеха, были созданы и доведены до определенного уровня людьми, которых по-английски называют «крейзи». По-русски «сумасшедшие» звучит тоже неплохо. **Они все по-хорошему ненормальные люди. В сегодняшнем мире это главная сила**» (А. Галицкий). И еще от него же: «Ничего другого, кроме знаний и таланта, человечество для своего развития еще не придумало. ***Умные всегда побеждают сильных. Иногда не сразу, но, в конечном счете – всегда***».

7437. «Хотя традиции и культура совершенствуются людьми, чья мудрость и сострадание подсказывают, что надо делать, **настоящие улучшения обуславливаются именно окружающей средой, которая делает людей мудрыми и сострадательными**» (Б. Скиннер). И еще. «**Недостаток лидерских качеств ИТ-специалистов – основное препятствие на пути их карьерного роста**. Причем эти качества не улучшаются, чтобы ни делали в этом направлении их начальники» (М. Шиллер). Указанная проблема, видимо, связана со спецификой труда и с психологическими особенностями программистов.

7438. «**Способность вести за собой, увлекать своим примером и заводить людей** – характерные черты лидера, но главное – «**лидер должен продавать надежду**», как говорил Наполеон. ***Первая задача лидера – не дать угаснуть надежде***. Настоящие лидеры источают чувства уверенности и решимости, которые вдохновляют других людей перестать зализывать раны. Они своим присутствием вдохновляют последователей не сходить с дистанции. **Ценители талантов «не мягкотелы»**. Лучшие из них тверды, как кремень, и **вооружают других своим донкихотством**. Лидеры стремятся к исключительности, что означает нахождение нужных людей, предоставление им возможности полюбить свою работу и относиться к ней, как к страстному увлечению» (Т. Питерс). И знайте, что «***упущенные возможности – лучшие учителя***».

7439. Помните, что «лидеры **создают смысл существования** и знают ответ на вопрос: «**К чему мы стремимся?**» Помните также, что «***Вам удастся подняться настолько, насколько Вы готовы нанимать людей, которые лучше Вас***» (Т. Питерс). «Глава компании никогда не должен сравнивать свои технические навыки с умениями сотрудников. Технические навыки сотрудников всегда должны быть лучше, чем Ваши. Иначе Вы наняли не тех людей» (Д. Ма). «**Никогда не заводите дружбу с человеком, который не лучше Вас**» (Конфуций).

7440. Лидеры часто не могут остановиться, для того чтобы дать передохнуть идущим за ними. **Думайте об этом, а то в один прекрасный момент Вы окажетесь на вершине один**. Знайте, что «прежде чем сделать шаг, определите, куда Вы идете: вверх или вниз. **Старайтесь все время двигаться вверх**» (Иоанн Павел I). Помните, что «***жизнь – как поездка на велосипеде: если становится легко, значит, ты катишься вниз***». «Во мне каждый день идет борьба, чтобы не упасть, не сдаться, а **двигаться правильно, все время вверх**» (С. Полунин). И еще. «**Пока Вы не сдались, всегда есть надежда на спасение**» (Наруто). «Такой у меня девиз: лезешь вверх, не гляди в низ» (О. Григорьев).

7441. «Настоящие лидеры предоставляют людям свободу действий. **Дайте людям свободу**, и они сами найдут неординарные пути решения проблем. **Дайте людям время**, и Вы будете потрясены необычностью их решений. Лидеры не практикуют лидерство, они живут лидерством. Они то, что они делают. **Лидерство – это вопрос привлечения и удержания лучших людей**. Власть должна проявляться в том, чтобы снабжать людей мечтами» (К. Нордстрем, Й. Риддерстрале), но помните, что **надо «сделать так, чтобы мечта изменила жизнь до того, как жизнь изменит мечту»**. Часто бывает целесообразным **заменить мечту надеждой**, «которая, в сущности, тот же план к желанной цели, только прочерченный «на трезвую голову»: Вы наметили цель, оценили препятствия на своем пути, поняли, как их можно преодолеть».

7442. «**Ваша школа, может быть, и покончила с делением на лидеров и неудачников, но жизнь – нет**. В некоторых школах не ставят плохих оценок и дают столько попыток, сколько Вам требуется для правильного ответа. Это не имеет **ничего** общего с жизнью» (Б. Гейтс). Я стараюсь быть хорошим и надеюсь на взаимность окружающих, однако «думать, что мир будет справедлив к Вам только потому, что

Вы справедливы – это все равно что надеяться, что лев не будет Вас есть, потому что Вы не хотите съесть его». И помните, что «***в жизни дублей нет, и ни один день не повторяется***» (А. Кончаловский).

7443. Приведу пример на эту тему. **Многие не любят, когда их прерывают**. Более того, обычно считается, что прерывать говорящего не интеллигентно. Однако в жизни часто бывает не так, как Вам хочется. В 1980 г. я впервые попал на школу по конечным автоматам, которая проходила более 25 лет под руководством члена-корреспондента АН СССР М.А. Гаврилова, а потом и его коллег. Большинство участников школы, среди которых было много докторов наук, дружили между собой много лет. На доклад выделялось около часа. ***При этом для того, чтобы непонимание не копилось, вопросы можно было задавать в любой момент***. Это иногда приводило к тому, что докладчик, даже весьма опытный, не мог сдвинуться с первого определения. Если доклад не интересовал аудиторию, а время, выделенное на него, не было исчерпано, вопросов никто не задавал – лишь бы быстрей докладчик закончил.

7444. У нас был доклад на троих. Первым выступал В.Л. Артюхов. Несмотря на то, что он на школе был не впервые, **привычка, чтобы «слушали, открыв рот»**, как это было в Институте повышения квалификации судостроительной промышленности, где мы преподавали, привела к тому, что его более чем получасовое выступление было скомкано. Ему перестали задавать вопросы, а потом и слушать. После этого доклад продолжила второй наш соавтор И.Л. Боброва. Слушатели ждали, когда это закончится, и все пойдут на ужин, который должен был начаться через час, так как после нас предполагался еще один доклад. Она закончила, оставив мне пять минут. Когда я вышел на сцену председатель – член-корреспондент П.П. Пархоменко усомнился в необходимости моего выступления и спросил: «Сколько Вам нужно времени?» Я знал, что мне нужен час, но такое я, естественно, произнести не мог и скромно :-) сказал: «**До предложения любого слушателя закончить**».

7445. Павел Павлович, отметил, что это интересно, и разрешил начать. Для того, чтобы мне продержаться столько времени, сколько мне было необходимо, я выбрал манеру выступления, основанную на том, что так или иначе «задевал» многих присутствующих. Вопросы на меня сыпались, и я их мгновенно, как мог, «отбивал». Через четверть часа с меня пот лил ручьем. Еще через двадцать минут, **кто-то посчитал это «действо» неприличным** и предложил закончить. Я был готов это сделать, так как обещал. Однако Пархоменко согласился только с первой частью того, что сказал слушатель, а от себя добавил: «Но мне интересно» и после некоторой паузы, глядя в зал, добавил: «Продолжайте». В общем, не только следующий доклад, но и начало ужина я сорвал, а через много лет, когда я защищал докторскую диссертацию, большинство из тех, кто слушал меня тогда, дали прекрасные отзывы (https://is.ifmo.ru/aboutus/reviews/). **Не обижайтесь, если Вам хотят «заткнуть» рот**. **Лучше научитесь «держать удар» – иногда это сильно помогает**.

7446. Теперь о другом. «Лидеры должны создавать силовые поля, магниты, которые притягивают таланты. **Звезды притягивают звезды, а к неудачникам тянутся неудачники**. Наша решительность сотрудничать с лучшими должна поддерживаться конкретными шагами, направленными на создание условий, которые делали бы их **довольными**. **Вы должны дать людям то, о чем они мечтают**. Для того чтобы добиться успеха, надо быть способными удивлять и привлекать к себе людей. При этом **с людьми надо общаться, как со знаменитостями.** ***Потеряете одного – уйдут все***». Помните, что «**когда вокруг все – звезды, звездность уходит**» (М. Протасов).

7447. «Истинные лидеры – это те, кто владеют сердцами и умами людей. Духовное лидерство – одобрение людей в их стремлении делать то, что действительно имеет значение. В нашем хаотичном мире люди часто взывают к лидерам, которые могли бы наполнить смыслом их профессиональную и **личную** жизнь. Лидеры открыты для общения, они инициируют его. **Они никогда не устают** или, по крайней мере, не показывают, что устали. Лидеры должны **стимулировать самоотдачу и усердие**. Настоящие лидеры – великие сказочники. Они наполняют деятельность вдохновением и смыслом, и это как раз то, чего от них так ждут. **Их поведение не должно противоречить тому, что они говорят**. Они стараются не разрушать мораль в людях» (К. Нордстрем, Й. Риддерстрале). **Завоевывайте сердца и умы людей, окружающих Вас**. «**Готовьте духовную пищу себе сами**» (В. Дашкевич).

7448. Помните, что «**очень важен первый последователь, превращающий одиночку в лидера, который при этом перестает быть одиноким чудаком**» (Д. Сиверс). **Старайтесь помогать людям воплощать их мечты, и Вам за это воздастся**. И еще. «Не проблемы должны толкать Вас в спину, а **мечты должны вести Вас вперед**» (Э. Дуглас).

7449. «От желания человека и его системы ценностей зависит, станет он лидером или нет. Лидер предсказуем, если **его ценности остаются неизменными**. Кроме ценностей, лидер должен иметь **принципы, которым он не должен изменять**. Люди интуитивно чувствуют, что движет лидером. Они очень быстро понимают, действительно ли он предан им. Признаки, по которым можно определить лидера – усердие, честность, энтузиазм, целеустремленность и **самоотверженность**. **Лидер должен верить в себя**, иначе другие ему не поверят. **У выдающихся лидеров должны быть хорошие учителя, которые знают и умеют больше их**» (Р. Иммельман). Помните, что «**усердие – мать удачи**» (Б. Франклин).

7450. Помните, что «**верить стоит только в тех, кто верит в себя**». И еще. «**Вас никто не сможет подвести, если Вы ни на кого не будете надеяться**» (Р. Энтони), но «в беде, опасности и разочаровании **никогда не переставайте надеяться**» (Э. Шеклтон), так как Вам может помочь «**магия веры**» (К. Бристоль). «**Большинство людей в себя не верит, в то время как главное – сила внутреннего убеждения**».

7451. «Периодический анализ моральных устоев полезен. Времена меняются, а основные ценности не должны изменяться. **Нельзя позволить тяжелым временам сломить Вас**. Моральные ценности, воспитанные с детства, должны помочь Вам выстоять. Не бывает ценностей «применительно к ситуации». Не бывает «удобных» ценностей. Они навечно запечатлены в самой нашей сущности как естественные побуждения, которые никогда не устареют и не выйдут из моды. **Аморальный человек** – тот, кто может отключить свои ценности» (Д. Хантсмен). И помните, что «**моральные ценности не продаются. Их можно разрушить, но нельзя купить. Каждая моральная ценность нужна только одной стороне, красть и покупать ее не имеет смысла**» (Братья Стругацкие).

7452. «**Счастлив тот, кто устроил свое существование так, что оно соответствует его характеру**» (Г. Гегель). «Судите о людях по их ценностям, характеру и поступкам, а не по облику и происхождению. Окружайте себя людьми, которые имеют те же и более высокие жизненные ценности. Никогда **не опускайте ценностную планку**. Старайтесь повышать свою **самооценку**, а в дальнейшем сохранять ее. **Честность – абсолютная ценность**. Освободить Вас от данного слова может лишь тот, кому Вы его дали» (Д. Хантсмен). **Соблюдайте моральные принципы**. **Старайтесь не прослыть аморальным**. Знайте, что «**честность – лучший имидж**» (Т. Уилсон), а «**дорога честности ведет дальше всего в жизни**».

7453. «**Истинная ценность человека измеряется в тех вещах, к которым он стремится**» (М. Аврелий). Или о том же, но сформулированном несколько иначе: «О масштабе таланта человека можно судить по тому, к чему он стремится» (Б. Грасиан). «**Человек чего-то добивается, потому что он к этому очень стремится**. **Так вот я стремился быть достойным и быть впереди**» (М. Бергман, генерал-майор, военный комендант Чернобыля).

7454. Помните, что масштаб может изменить многое: «**Ворота без забора – глупость, большие ворота без забора – Триумфальная арка**» (В. Артюхов). Знайте, что кроме ворот без забора, существуют и другие, казалось бы, бесполезные вещи. Например, «Кубок Америки» за победу в парусной гонке был без дна, так как его учредитель (королева Виктория) боялась, что «моряки непременно напьются после победы».

7455. Знайте, что, казалось бы, абсолютно бессмысленные вещи тоже могут оказаться полезными. Не знаю, как использовать кубок без дна, а вот ворота без забора, если они деревянные, могут пригодиться при катастрофе, например, в качестве плота при наводнении или дров в блокаду. Помните, что «**моряком становятся в бурю**». И еще о вратах. «**Входите тесными вратами**. Широки врата и пространен путь, ведущие в погибель, и многие идут ими. **Тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь, и немногие находят их**».

7456. Лидеры должны порождать веру людей в свои силы. «Мы пойдем до самого конца, мы будем биться во Франции, мы будем бороться на морях и океанах, мы будем сражаться в воздухе с растущей уверенностью и растущей силой, мы будем защищать наш Остров любой ценой, мы будем биться на пляжах, мы будем биться на пляжах. Мы будем драться на полях и на улицах, мы будем биться на холмах, мы никогда не сдадимся!», – **из речи У. Черчилля, которая вдохновила британцев на борьбу с фашистами**.

7457. До этого У. Черчилль говорил не менее вдохновляюще: «Мы полны решимости сокрушить Гитлера и уничтожить нацистский режим без следа. И ничто не остановит нас на пути к этой цели, ничто! ***Мы не договоримся***. Мы не пойдем на переговоры ни с ним, ни с его союзниками. **Мы будем бить его на суше. Мы будем бить его на море. Мы будем бить его в воздухе. До тех пор, пока с Божьей помощью не**

избавим землю от самой его тени. И помните, что народы, гибнувшие в борьбе, возрождаются, а послушно сдающиеся – обречены».

7458. И еще слова У. Черчилля: «**Мы не сдадимся никогда**, и даже если случится так, во что я ни на мгновение не верю, что этот остров или б*о*льшая его часть окажутся порабощены и будут голодать, тогда наша заморская империя, вооруженная и находящаяся под охраной британского флота, продолжит сражаться до тех пор, пока, в благословенное богом время, Новый мир, со всей его силой и мощью, не отправится на спасение и освобождение мира Старого».

7459. В 1940 г. он говорил: «**Мне нечего вам предложить, кроме крови, тяжелого труда, слез и пота**. Нам предстоит суровое испытание. **Перед нами много долгих месяцев борьбы и страданий**. Вы меня спросите, каков же наш политический курс? Я отвечу: вести войну на море, суше и в воздухе, со всей мощью и силой, какую дает нам Бог. **Вести войну против чудовищной тирании, превосходящей любое человеческое преступление**. Вот наш курс».

7460. Далее Черчилль продолжил. «Вы спросите, какова наша цель? Я могу ответить одним словом: победа, **победа любой ценой**, победа, несмотря на весь ужас, победа, каким бы долгим и трудным не был путь. Потому что без победы не будет жизни. Это важно осознать: если не выживет Британская Империя, то не выживет все то, за что мы боролись, не выживет ничто из того, за что человечество борется в течение многих веков. Но я берусь за эту задачу с энергией и надеждой. Я уверен, что нашему делу не суждено потерпеть неудачу. И в этот момент я чувствую себя вправе настаивать на всеобщей поддержке, и я призываю: «**Идемте же, идемте вперед единой силой**».

7461. Он говорил: «**Еще никогда еще в человеческих конфликтах столь многие не были обязаны всем столь немногим**. Наши летчики выиграли битву за Британию. **Страна обязана им своим существованием и свободой**». И еще. «**Верить – значит быть сильным**. **Сомнения лишают сил**. **Вера – это мощь**».

7462. «Адмирал Нельсон говорил, что нельзя заключать мир с диктаторами. Даже, если бы моим долгом было рассмотреть переговоры с Гитлером, то тщетно думать, что мы так бы добились лучших условий, чем сражаясь. Я уверен, что каждый из Вас восстанет и снесет меня с моего поста, если я хоть на мгновение рассматривал бы переговоры и сдачу. **Если долгая история нашего острова подходит к концу, то пусть она окончится только, когда последний из нас будет лежать на земле, захлебываясь собственной кровью**». И это было сказано тогда, когда соседи Великобритании сдались на милость победителя!

7463. «Нам стало известно, что Гитлер готовит вторжение на Британские острова. Я полон уверенности в том, что если выполнять свой долг, ничем не пренебрегая, и если принять все меры, как это делается сейчас, то мы снова докажем, что способны защитить наш родной остров, если потребуется годами, и переживем угрозу тирании. Если потребуется мы выстоим даже одни, и, хотя огромные пространства Европы и многие другие страны пали в лапы гестапо и всего нацистского руководства, мы не сдадимся и не падем. Мы пойдем до конца!»

7464. «**Каждый человек должен выполнить свой долг**. Поэтому ни продолжительность борьбы, ни ее суровость **не заставят нас обессилить**. Не будет ни сбоев, ни полумер, ни компромиссов, ни переговоров. Я жду, чтобы каждый дюйм нашей земли был защищен. **Это один из тех моментов, когда в самом сердце беды может зародиться живительный порыв к победе**. Помните, что самообладание в сочетании с твердостью и решимостью не так давно спасли нас от когтей смерти. Если наша армия не сможет сражаться лучше, то мы потеряем империю. **Нельзя уничтожить врага наполовину. Пусть хлебают то, что заварили**».

7465. «**Мы воюем неистово на земле, на воде и в воздухе. Мы непоколебимы и едины и движемся вперед навстречу штурму и сквозь него**». Черчилль любил Англию. Он был готов защищать ее любой ценой. Если бы он не верил в нее, то не нашел бы сил выиграть войну, так как был изнурен телом, душой и умом. ***Он хотел быть вместе с войсками в день высадки в Нормандии – открытия второго фронта***, так как считал, что **дух – это главное, поднимешь дух – одержишь победу**. Про него говорили, что если его поместить рядом с опасностью, то он пойдет прямо к ней. ***Король не пустил его на фронт, сказав, что у него есть наследник, а у Черчилля – нет***.

7466. «**Британцы должны быть свободны планировать жизнь для себя и своих близких**». Как Вы думаете, кто сказал это: Сталин или Черчилль? Конечно, английский премьер, так как у нас всегда любили крепостных... А еще Сталин не понял, почему Черчилль ***не подделал результаты выборов***, что было в его

силах. «Люди голосовали как хотели. У нас все-таки демократия. Мы за это боролись», – ответил Черчилль. Во многих других странах в этой ситуации прикрылись бы фразой о политической нецелесообразности. Когда есть целесообразность личная или общественная, то причем здесь демократия?

7467. Теперь его напутствие выпускникам школ: «***Никогда не сдавайтесь – никогда, никогда, никогда. Во всем, большом и малом, важном и не важным, стойте на своем*****. Никогда не уступайте ничему, кроме чести и здравого смысла. Никогда не поддавайтесь силе, никогда не поддавайтесь очевидно превосходящей мощи Вашего противника**».

7468. Как Вы думаете, а можно ли при таком взгляде на жизнь было победить Черчилля? И это при том, что в 1932 г. многие считали, что с ним покончено. Когда после войны король хотел наградить Черчилля высшим орденом Британии, он отказался, так как «***народ дал ему пинка***». Но, несмотря на это, **народ считал его спасителем нации**! И в заключение от него: «**В войне – решимость, в поражении – вызов, в победе – великодушие, в мире – благосклонность**».

7469. Еще одна мотивирующая речь, которую произнес 92-летний Шимон Перес (https://is.ifmo.ru/photo/Inna-Shalyto/slides/11667111_10206796438014028_603997994_n.jpg**)**, девятый президент Израиля, на конференции «Ялтинская Европейская Стратегия», прошедшей в Киеве в сентябре 2015 г. «Мы мечтали о своей земле, но земля, которую мы получили, не была мечтой. Это был маленький клочок, одна тысячная часть Ближнего Востока. Эта земля не очень хорошо к нам отнеслась. Там были болота, москиты, пустыня на юге, камни. Выбирать нужно было между комарами и камнями. На ней было два озера – одно мертвое, второе вымирало. Была знаменитая река – но и в ней воды не было, воды не было вообще. Никаких природных ресурсов тоже не было – ни золота, ни нефти. Тогда говорили, что на Ближнем Востоке есть два типа стран – страны нефтяные и страны святые. Наша была абсолютно святая, потому что вообще ничего не было».

7470. «***Мы были одиноки. У нас не было брата по религии, сестры по языку, соседа по истории***. Все это происходило после Холокоста. Мы пришли туда и не знали вообще, что делать. По-настоящему не знали. И мы подумали: **самое большое богатство природы – это человек**. **Люди обогатили землю, а не земля народ**. Мы все стали учеными. Каждый фермер в Израиле, каждый кибуц начал смотреть, **как развивать сельское хозяйство без воды, без земли**. Мы начали развивать его. **Это было первое сельское хозяйство в мире, основанное на хайтеке**. Я сам был тогда студентом в сельскохозяйственном университете, мы пытались проводить ирригацию – поливали деревья горячей водой, думали, что они так будут лучше расти». **Меня тоже многие много лет поливали. Это помогало мне успешно расти!**

7471. «К большому удивлению, выяснилось, что **сельское хозяйство, которое основано не только на земле, но и на хайтеке, работает**. У нас сегодня достаточно воды. **Воду обычно находят – ее не добывают, а мы стали ее добывать**. И преуспели в этом. **Мы начали опреснять воду**, мы отыскивали овощи, которые не слишком много «пьют», занимались селекцией. Вот Вам настоящий секрет: ***для будущего важно не то, что Вы находите, а то, что Вы производите***».

7472. «У нас не было ни людей, ни вооружения, мы никогда не воевали, у нас было всего 450 тыс. людей, не было генералов, не было военного опыта. ООН решило создать государство Израиль, но фактически шла война. Что мы могли делать? Две вещи. Первое – **люди должны были стать мужественными и храбрыми**. ***Они должны были понять, что у нас нет выбора – мы должны только победить***. **Если мы хоть один раз проиграем – все**. Второе – поскольку у нас не было оружия, мы начали его производить. Чтобы совершенствовать армию, нам пришлось развивать ИТ».

7473. «Зачем я вам это рассказываю? До сих пор я говорю парням или девушкам: друзья, у вас есть гораздо больше, чем вы думаете. **Не будьте ленивыми**. У вас есть гораздо больше, чем земля Вам может предложить. **Вы можете производить вещи, которые не даны Вам**. Это урок для всех. Потенциал у всех людей – очень большой. Но все они немножко ленивы. **Если хотите чего-то добиться, нужно работать**. **Ничего не падает с неба**. **Мы в Израиле очень много работали**. Что в этом плохого? Не знаю…»

7474. «Люди идут в **отпуск – это пустая трата времени**. ***Мне уже за 90, но я никогда не был в отпуске***. Мне говорят: «Ты что ненормальный? Как же ты отдыхаешь?» А я предпочитаю работать. Я от работы получаю радость. И **не будьте пессимистами – это тоже пустая трата времени**, особенно когда времена меняются».

7475. «**Нужно идти за наукой**. У науки нет границ, ограничений, наука не имеет рефлексии. Не пытайтесь решить проблемы прошлого, я не знаю, возможно ли это вообще. Прошлое вообще не играет никакой роли. Просто изучите его, чтобы не повторять старых ошибок. **В прошлом нет ни будущего, ни надежды**.

Большинство людей предпочитают ***помнить, а не представлять*** – это самая большая ошибка. Что вы хотите помнить? Все ошибки, которые были совершены? На историю нельзя полагаться. Историки были глашатаями королей и тех, кто был при власти – они говорили то, что нужно».

7476. «Люди боятся чего-то… **Только Бог знает, что с нами будет**. Меня спрашивают иногда: если оглянуться назад, какими были ваши самые большие ошибки? Я отвечу: **мы думали, что у нас великие мечты. А теперь мы понимаем, что они были не такими уж великими**. **Мечтайте о большем**. ***Чем больше ваша мечта, те большего вы добьетесь***. Это все уроки, которые я вынес из прошлого. Еще люди спрашивают меня, как оставаться активным в старости. Это очень просто. Считайте в уме Ваши достижения и мечты. **Если Ваших мечтаний больше, чем достижений – значит, Вы все еще молоды. Если наоборот – Вы стары**».

7477. Теперь о другом. В свое время многие думали, что и с корпорацией *IBM* тоже покончено: «*IBM*? Мы о ней не вспоминаем. Она еще не мертва, но уже не имеет значения» (Л. Эллинсон). Вот что на это ответил генеральный директор *IBM* **Л. Герстнер**: «Эти парни захватили нашу долю рынка. Не знаю, как вам, а мне это не нравится. Каждый раз, когда *Visa* запускала рекламу против *American Express*, которой я тогда руководил, я знал, что произойдет на следующий день. **Со здания чуть не срывало крышу**. ***Мне не нужно было воодушевлять сотрудников***. ***Я их должен был сдерживать***. Здесь же я **не чувствую коллективной злости** по поводу того, что наши конкуренты говорят о нас, что они делают с нами на рынке».

7478. Он продолжает: «**Они приходят в наш дом и забирают деньги на образование наших детей и внуков**. Вот что они делают. Так дальше продолжаться не может! В моем языке нет никаких «может быть». Мы вернемся. **Мы сделаем это вместе талантливо и страстно**». Ему «**нравилось надирать задницу конкурентам**». Он очень ненавидел проигрывать. Многих из руководства корпорации эта речь **шокировала**, но не ее смыслом, а **страстью, гневом и прямотой**. По их мнению, это было очень не «по-айбиэмовски», но и они встряхнулись.

7479. Действия лидеров в одних и тех же обстоятельствах могут приводить к противоположным результатам, как это было, например, при покорении Южного полюса, когда **команда Рауля Амундсена победила, а Роберта Скотта – погибла**. Интересно, что Р. Амундсен собирался штурмовать Северный полюс, но узнал о том, что он уже взят сначала Ф. Куком, а потом Р. Пири.

7480. «Вот качества **лидеров-победителей**: **фанатичная дисциплина, креативность и продуктивная паранойя,** которые определяются огромными **амбициями**, **обеспечивающими мотивацию и вдохновение**. Их дисциплина основана на **самодисциплине, свирепой, несгибаемой воле и готовности идти на все ради великой цели.** В следовании своей цели они **беспощадны, несгибаемы и упорны до маниакальности**. Они **собирают команды, каждый член которых знает, что нужно делать и как это делать**. Они находятся в вечной борьбе между постоянством и переменами» (Д. Коллинз, М. Хансен).

7481. «Они способны угадать момент, когда нужно отказаться от прежнего плана, изменив точку приложения сил ради представившегося шанса. Они **цельны и непоколебимы**, но никогда **не переоценивают свои силы.** Они **чужды заносчивости и самонадеянности**. Они **одержимы**, честолюбиво стремятся к цели, но осуществляют сдерживающий самоконтроль. Они **соблюдают размеренный темп** в движении к своей цели» (Д. Коллинз, М. Хансен). И еще. «**Я лучше бы существовал в кругу людей, которые недооценивают нас, потому что лучше быть недооцененным, чем наоборот**. Думаю, такое положение вещей дает нам стимул идти вперед и пробивать стены на пути к намеченной цели» (М. Цукерберг).

7482. Несколько слов о том, кого брать в союзники. «**Заключай союз с правдивым, благородным, справедливым, могущественным, с тем, у кого** много друзей, с тем, кто был победителем во многих битвах, а также с человеком из простого рода. Перечисленные далее семеро будут достойными союзниками. **Правдивый** тебя не обманет. **Благородный** тебя не продаст. **Справедливый** будет надежной опорой. С **могущественным** лучше быть в дружбе, чем в ссоре. **Человека, у которого много друзей,** невозможно сломить, так как они не дадут к нему подойти. Слава того, **кто был непобедим**, покоряет всех. **С человеком простого рода** также следует поддерживать дружбу, ибо порой без него обойтись невозможно» (Хитопадеша). «Смысл не в триумфальном шествии по игровому полю, не в успехе, не в торжестве над соперником, а только в радости от игры. Кто умеет наслаждаться ею в любых обстоятельствах, тот действительно непобедим» (М. Фрай).

7483. И еще о непобедимых. «В древности тот, кто хорошо сражался, прежде всего делал себя непобедимым и в таком состоянии выжидал, когда можно будет победить противника. **Непобедимость заключена в себе самом, возможность победы заключена в противнике**» (Сунь Цзы). «**Каждый день делайте что-нибудь, что Вам не хочется делать или от чего Вам страшно, и Вы научитесь преобразовывать страх в силу. В результате Вы можете стать непобедимыми**» (Р. Шарма). Непобедимы также те, кому ***жизнь не дорога***, а «***самый непобедимый человек – это тот, кому не страшно быть глупым***» (В. Ключевский).

7484. Еще об одной стороне непобедимости. «**Фишер *не справился со своей непобедимостью***» (А. Карпов). «Пик его карьеры был в 29 лет – победа в 1972 г. над Б. Спасским в матче на званием чемпиона мира. Фишер отказался от следующего матча с Карповым за это звание, который стал чемпионом мира без игры. **У Фишера на почве непобедимости развился параноидальный психоз**, который, в частности, выражался в том, что еврейский молодой человек стал антисемитом. Фишер с таким диагнозом был не первым в мире шахмат – за долго до него феноменальных успехов добился П. Морфи, который со временем погрузился в мир психоза» (Из документального фильма «Бобби Фишер против всего мира»).

7485. «Большинство прокрастинаторов – жесткие перфекционисты с высочайшим уровнем тревоги и страха. Они боятся приступить к чему-либо из страха, что не сделают это до конца или не сделают это блестяще. Перфекционисты и отличники – это не те, кто делает на отлично все, за что ни возьмутся, а те, кто даже не берется за дело, если не уверен, что справится с ним на пять. Вот они и откладывают, а в острых случаях вообще ничего не делают…» (М. Лабковский).

7486. «**Инновации без дисциплины – прямой путь к катастрофе**» (Г. Мур). «**Безумная изобретательность** должна сочетаться с **беспощадной дисциплиной**. После возращения в компанию **Стив Джобс** первым делом наладил дисциплину, так как без нее не было бы и творчества. **Он создал команду, в которой уравновешивались креативность и дисциплина**. Ему удалось создать не только немыслимо прекрасные продукты, но и немыслимо прекрасную компанию. **Величие** требует черчиллевского «**никогда не сдаваться**», но также сил, чтобы выдержать поражения и неудачи. **Надо уметь долго терпеть**» (Д. Коллинз, М. Хансен). И помните, «чтобы стать чемпионом, кроме физических данных, **важно уметь никогда не сдаваться**» (У. Болт).

7487. «Ты должен дерзать, ты должен открывать, ты должен делиться тем, что накопилось, но в стремлении к успеху это может быть смертельным. Если Вы занимаетесь делом, и оно успешно – слава Богу. Если нет, то это не значит, что надо сдаваться. Успех не должен быть мерой жизни» (Г. Кремер). «**Если люди утрачивают способность к дерзанию. На этом все – можно ставить точку**» (А. Кларк).

7488. Выше приводились слова Б. Пастернака о том, что «**пораженья от победы ты сам не должен отличать**». Приведу два примера в подтверждение этого. Первый. «**Она или дура, или гений**», – сказали об Инне Чуриковой при ее поступлении в театральный институт. Второй. Компания *AltaVista* не купила у С. Брина и С. Пейджа их технологию, и **им пришлось вернуться «на долгий тернистый путь к успеху»**. *Google* всего лет пятнадцать, а кажется, что он был всегда. А вот еще о том же. «Книги я читал, только если в школе задавали. И сказки мне читали редко, потому что у меня и так вся жизнь была как сказка. **Вот только не понятно – хорошая или плохая**» (А. Овечкин).

7489. А вот стихотворение на ту же тему, на которое я обратил внимание много лет назад: «**Ни трудом и ни доблестью / Не дорос я до всех. / Я работал в той области, / Где успех – не успех. / Где тоскуют неделями, / Где теряется нить? / Где труды от безделья / Нелегко отличить…**» (Н. Коржавин). Помните, что «**очень опасно, когда неуспех начинают выдавать за успех,** так как при этом сбиваются профессиональные критерии» (А. Константинов).

7490. «Настоящие лидеры делают все, чтобы повысить шансы на то, чтобы к ним пришла удача. Они умеют ее распознать и схватить за хвост. Тысячи людей могли поступить, как поступил в жизни Б. Гейтс, **но они этого не сделали, а он сделал**. Он воспользовался обстоятельствами и **извлек из удачи больше**, чем другие. Для того чтобы получить высокую отдачу от удачи, нужно **яростно и неистово** наброситься на нее, нарушить привычное течение своей жизни, **ухватиться за удачу и не выпускать ее**. Билл трудился, как одержимый, подгонял себя, **лез из кожи** и не упустил свое счастье. **А что Вы сделаете с удачей: ухватите ее или упустите?** Знайте, что удача и неудача несимметричны: одна удача не сделает Вас успешным, но одно злосчастье может Вас погубить. Удача приходит к тому, кто ее дождется, а для этого нужно, прежде всего, выжить» (Д. Коллинз, М. Хансен).

7491. «Они не просто дисциплинированы – они **фанатики** сохранения ценностей и долгосрочных целей. **Они не готовы для сохранения компании уничтожить ее культуру**. Они готовятся к встрече с тем, чего больше всего боятся. Например, ***Б. Гейтс находился в состоянии продуктивной паранойи всегда***, невзирая ни на какие успехи компании, ***оставаясь сверхбдительным, для того чтобы встретить любую катастрофу во всеоружии***. Они накапливают огромные финансовые резервы в качестве подушки безопасности, хотя экономическая теория считает, что капитал можно использовать более эффективно. Они ведут **себя в этом отношении как невротики, параноики, психи**. Они стараются так управлять в благополучные времена, чтобы пережить скверные» (Д. Коллинз, М. Хансен).

7492. «**Лучшими людьми в жизни часто оказываются те, про кого при первой встрече думаешь: «Господи, что это за псих?**» Недавно одна женщина, перешедшая в наш университет из СПбГУ, сказала мне примерно такое же про меня. Это, по ее тогдашнему мнению, делало возможность такого перехода невозможной, но, как известно, «невозможное – возможно».

7493. «Помните, что «**в странных обстоятельствах самый странный становится руководителем**, который во имя достижения поставленной цели может **отклоняться от общепринятого поведения**, и ничто не заставит его свернуть с избранного пути. Над ним можно посмеяться, но, если выйдешь против него на «ринг», мало не покажется. Они даже могут сильно зашататься, но все равно устоят «на ногах». Их **неистовые амбиции изменить мир** привлекательны, так как **направлены не на себя, а на дело**. Помните, что **из всех удач, которые могут выпасть на нашу долю, удача в людях** – счастье найти себе хорошего учителя, партнера, товарища по команде, лидера, друга – **важнее всех прочих**» (Д. Коллинз, М. Хансен).

7494. «Многое в жизни определяется тем, каков будет наш выбор в критический момент, когда мы испугаемся, устанем или подвергнемся соблазну. Откажемся ли мы при этом от своих ценностей? Поддадимся обстоятельствам? **Сдадимся?** Лишь малую долю того, что с нами происходит, можно контролировать – и все же нам остается свобода выбора и воля, и **мы можем достичь Величия**» (Д. Коллинз, М. Хансен).

7495. «Возможно, существует **провидение**, которое я представляю не как отдельную силу, существующую вне нас, а скорее, как **неведомые нам резервы силы, смелости и интуиции внутри нас**, раскрывающиеся во всю мощь, только когда мы всем сердцем отдаемся хорошему делу. **Мы сильнее, чем думаем**. В нас есть храбрость, которую мы не осознаем, если она не востребована. **Мы готовы к испытаниям, которых и представить себе не можем**» (П. Баффет). И помните, что **за жизнь мы проходим различные *испытания,* которые *закаляют нашу волю***.

7496. Помните, что «**пока ситуация не вынудит, скрытые внутренние резервы в себе не откроешь**» (И. Прохорова). **Старайтесь больше доверять своей интуиции, которая** «**означает, что мы знаем что-то, но не понимаем, откуда это нам известно**» (Э. Берн). К. Юнг определяет это понятие так: «Интуиция – это восприятие через бессознательное». Помните, что «**интуиция – священный дар, а рациональное мышление – не более, чем верный ее слуга**» (А. Эйнштейн). И еще. **Развивайте в себе чутье и пытливость**.

7497. Несколько слов о конкуренции. «***Идите туда, куда другие не идут или идут неохотно, и Вы не испытаете конкуренции***» (Э. Бок). «Не стоит опасаться конкуренции со стороны человека, который говорит: «Мне за это не платят, и я не буду этого делать». Он никогда не будет для Вас опасен. Но будьте осторожны с теми, кто засиживается в офисе до тех пор, пока работа не будет закончена, и делает немного больше того, чего от него ждут. Он может стать Вашим соперником и обойти Вас на пути к цели» (Н. Хилл).

7498. «Помните, что **ничто так не поможет Вам в жизни, как настойчивость, энтузиазм и решимость делать больше того, за что Вам платят**. Я не уверен, но подозреваю, что тот, кто работает больше и лучше того, за что ему платят, в итоге начинает получать больше, чем он на самом деле зарабатывает. И еще. ***Не работодатель контролирует качество Вашей работы, а Вы сами делаете то, что создает или разрушает Вашу карьеру***» (Н. Хилл).

7499. Теперь об образовании. «На Востоке образование – это все. В Китае 34 % детей отвечает «да» на вопрос: «Является ли учеба в школе одним из Ваших любимых занятий». Сингапур тратит 25 % своего ВВП на образование, исследования и разработки. Сейчас главное – знания. А вот что происходит у нас: «**Имеет место тотальная незаинтересованность школьников в получении знаний»** (А. Фурсенко).

7500. «**Снижается возраст, в котором дети теряют интерес к обучению: с 15–16 лет в конце прошлого века до девяти лет в наше время**» (Л. Редько). Помните, что «**высокое качество образования несовместимо с его массовостью**, и тут никакие стандарты не помогут» (С. Сутуло).

7501. «Когда сто лет назад один процент населения поступал в университеты, это были, конечно, блистательные студенты и блистательные профессора. В моем поколении 10 % поступали в университеты. Сейчас – 90 %. Конкурентность упала и упал уровень. Почему идет бешеная борьба за иностранного студента, неважно за какого – китайского, казахского, венесуэльского? Потому что это люди из стран, где в университеты идут лучшие, те, по кому равняется поколение» (А. Аузан). Приведу еще одно его весьма интересное высказывание: «Если Вы хотите получить хорошее экономическое образование – имеет смысл идти в Высшую школу экономики, но, если Вы хотите быть там профессором – Вам придется окончить экономический факультет МГУ».

7502. А теперь то, что сказал Аузан на Красноярском экономическом форуме в 2015 г.: «Прежняя модель исчерпана: невозможно больше расти за счет сырьевого экспорта и внутреннего спроса. Задача не в том, чтобы дополнить и разбавить нефтегазовый сектор «чем-нибудь еще», а в том, чтобы найти такое же весомое конкурентное преимущество». **Наше преимущество – мозги**. Поэтому **надо способствовать их удержанию в стране** путем создания соответствующих инфраструктурных институтов и вложений в человеческий капитал. **Надо стать умной страной!**» Хорошо бы услышали его, если не делают выводов из того, что уже много лет пишу я.

7503. Поговорим о другом. «Учеба – это не время. Учеба – **это усилия**. Только тот, кто прилагает усилия**,** по-настоящему сможет насладиться успехом. Напряжение и усилия могут приносить **удовольствие**». «Сегодня дети ничего не знают и не понимают откуда знания взять, но при этом не думают о том, **что будет, если они останутся без электричества**» (С. Волков).

7504. Ураган «Сэнди» в Америке привел к несколько странным последствиям в этой части: «Электричества до сих пор нет. У нас уже почти разрядились все электронные устройства. Те, кто совсем отчаялся, **взялись читать эти штуки, которые называют книгами**. Плюс в том, что для этих книг, **видимо, не нужны батарейки**, но шрифт в них какой-то мелкий, и они кажутся очень длинными. **Спасите нас!**» Из изложенного кажется, что бумажным книгам «хана», но не надо торопить события: «В 2016 г. бумажные книги в Британии впервые начали опережать по продаже свои электронные версии. Те, кто прогнозировал смерть книгам, недооценил то, как сильно люди любят бумагу».

7505. Если у Вас «**компьютерная зависимость**», то Вы и минуту не можете провести без получения новой информации. Ее получение часто оказывается невозможным, например, в зарубежных командировках, в тех случаях, когда нет питания и/или *Wi-Fi*. Оказывается, есть простой способ не зависеть от гаджетов и их зарядки, особенно днем – **возьмите с собой бумажную книгу, а то и не одну**. Все.

7506. «Если мы сидим все время в Интернете, то появляется то, что в мире признано болезнью – **компьютерной зависимостью**. Ее лечат те же специалисты, которые лечат наркоманию и алкоголизм, и вообще разные мании. И это правда настоящая зависимость, а не просто пугалка. Одна из неприятностей, возникающая при компьютерной зависимости, – лишение социального общения. У таких людей не разрабатывается то, что сейчас считается **одной из последних (и то ускользающих) привилегий человека по сравнению со всеми другими соседями по планете, а именно способности строить модель психики другого человека**. ***Это означает способность посмотреть на ситуацию не своими глазами (мозгом), а глазами другого человека*»** (Т. Черниговская).

7507. Она продолжает. «Это основа коммуникации, основа обучения, основа сопереживания, эмпатии и т. д. И это настройка, которая появляется, когда человека учат этому. «Это чрезвычайно важная вещь. Те люди, у которых эта настройка отсутствует полностью, – больные аутизмом и пациенты с шизофренией. С. Ениколопов, специалист по агрессии, говорит: ничто не заменит дружеский подзатыльник. Он глубоко прав. **Люди с компьютерной зависимостью** лишаются навыка социального общения, они не влюбляются, они не знают, как это делать. И вообще беда с ними происходит».

7508. «Мы наблюдаем то, что сейчас называется *Google*-эффект: **мы сели на иглу приятности очень быстрого добывания информации в любой момент**. Это ведет к тому, что у нас портится разного вида память. Рабочая память становится хоть и неплохой, но очень короткой. Доказано, что студенты, которые имеют постоянный и быстрый доступ к компьютеру (а сейчас это все, потому что планшеты у всех), могут запоминать гораздо меньшее количество информации, чем те, кто был студентом до этой эры. Сейчас все идет к тому, что мозг становится придатком к компьютеру. **Полагаясь на интернет-технологии, на**

виртуальные миры, мы начинаем терять себя как личности. Мы уже не знаем, кто мы есть, потому что из-за никнеймов мы не понимаем, с кем общаемся» (Т. Черниговская).

7509. Она продолжает. «Появился термин «поколение *Google*». Вот к чему приводит погружение в электронный океан. «Раньше я был замечательным «ныряльщиком» – нырял глубоко и долго плавал. Теперь я «серфингист» – на огромной скорости несусь по поверхности, и мне даже в голову не приходит туда нырнуть». И это большая «моя» потеря. В частности, что у этого поколения память хуже, чем у поколений отцов и дедов. Теперь шутят так: «Почитай своих родителей, которые кончили школу без *Google* и Интернета». **В Интернете *легко получить сведения*, а не знания**».

7510. «Человек сильнее компьютера, если мы сталкиваемся с мягкими невычислимыми задачами, такими как, например, определение какое вино или картина лучше. И еще. У людей, которые знают с детства более одного языка, мозг может весьма долго хорошо работать».

7511. И еще от нее. «Ум и интеллект разные вещи. Есть разные типы интеллекта. И **есть такая мало исследованная штука как мудрость**. Эти характеристиками мозга ни в какой корреляции могут не находиться: **можно быть не умным, но мудрым, интеллектуалом, но глупым**. Интеллект – это не тесты *IQ*. Пушкин с трудом получал тройки, но это не отменяет его гениальности. Гениальность – это свойство мозга, с которым можно только родиться».

7512. «Интеллект ворон приближается к интеллекту приматов при маленьком мозге, котором нет коры с огромным числом нейронов! У осьминога, у которого в каждой из восьми ног свой мозг, интеллект тоже как у приматов».

7513. «Мозг – это загадочная мощная вещь, которую **по недоразумению мы почему-то называем «мой мозг»**. Для этого у нас нет абсолютно никаких оснований: кто чей – это отдельный вопрос. То, что мозг оказался у нас в черепной коробке, не дает нам право называть его «мой». Он несопоставимо более мощный, чем Вы. «Вы хотите сказать, что мозг и я – это разное?» – спросите Вы. Отвечаю: да. Власти над мозгом мы не имеем, он принимает решение сам. Тело является его непосредственной частью. Мозг принимает решение за 30 с до того, как человек это решение осознает. 30 с – это огромный период времени для мозговой деятельности. Так кто же в итоге приминает решение: человек или его мозг? Про подсознание вообще никто ничего не знает, лучше эту тему сразу закрыть».

7514. «Как нам мозг разрешает, так мы и видим, причем не глазами, а мозгом. Человек – это его память. Мы – то, что мы помним. Если память отказывает, то мы перестаем существовать как личность. Запахи запоминаются на подсознательном уровне. Это прямой химический вход в мозг. **Мы нужны мозгу, для того чтобы кормить его**».

7515. У нас тем временем все большей популярностью пользуется ресурс «**Спиши.ру**» и не он один. Изменились и критерии оценки, если так можно сказать, знаний: «Ученик, потративший время **на списывание готовых ответов из Интернета, по нынешним временам заслуживает «честной тройки»!** Списывание входит в привычку. **Без него многие не могут жить**. И еще. «**Среди причин успешной карьеры выпускников английских частных школ – серьезное отношение этих учебных заведений к домашним заданиям и строгий контроль их выполнения**».

7516. Помните, что «**без каких-то уникальных знаний Вы легко заменимы и вынуждены конкурировать более чем с двумя миллиардами китайцев и индийцев**». Поэтому Вы смолоду должны быть готовы к серьезной борьбе за свое будущее. Знайте, что «даже сейчас Ваши враги **жадно** листают книги». «Посредственного работника не ждало ничего хорошего и раньше, но у него был шанс прокормить себя, обеспечить себе достойный образ жизни. В глобальном мире он не будет иметь и его».

7517. Помните, что «раковая опухоль посредственности может погубить любую компанию» (Д. Коллинз). Отмечу, что некоторые из наших готовят своих детей к жизни в высококонкурентном мире. Так недавно я познакомился с мамами одиннадцатилетних дочерей, у которых одна девочка учит китайский, а второй – латынь!

7518. Знайте, что уже сегодня мало что мешает брать китайцев на работу в частные предприятия на территории России. Сегодня от конкуренции с ними могут защитить только предприятия военно-промышленного комплекса! И еще. «Если Запад при всем своем цинизме сохраняет какие-то идеалы, то Китай нас съест совсем холодно» (С. Доренко). И помните, что «с Западом мы одной крови, с Китаем – разных» (В. Познер). И еще. «**Чувство объективного восприятия реальности люди, часто им не обладающие, называют цинизмом**» (Б. Шоу).

7519. «В библиотеки записываются все меньше людей. Этот процесс характерен для всего мира, за исключением Китая, в котором знания «социальный лифт»: либо он учится и работает на хорошо оплачиваемой работе, либо всю жизнь будет стоять по колено в воде на рисовом поле. Поэтому в Китае и в библиотеках, и в книжных магазинах просто ступить некуда» (А. Лихоманов).

7520. В 2014 г. я участвовал в очередной встрече, проводимой ассоциацией технических университетов России и Китая (по 15 с каждой стороны), в рамках которой студенты соревновались в презентациях мобильных приложений и игр. Мои впечатления: Китай – 85:15 (процент отличных презентаций к средним или плохим), Россия – 15:85. Практически все выступавшие китайцы харизматичны и бодро говорят на английском, многие из них имели хорошие презентации и отлично изданный раздаточный материал.

7521. Наши были прямо противоположны: были медлительны (и это всего при трех минутах на выступление) и не интересны. Похоже, что они не смогли бы хорошо представлять свои работы не только на английском, но и даже на русском. Интересно, что превосходство китайцев почувствовали даже наши участники. После встречи я зашел на проходившие в это время на кафедре лекции для студентов трех разных курсов и предположил, что скоро их из-за китайцев даже в России не будут брать на работу не только в иностранные компании, но и в российские. Они к этому отнеслись весьма покойно: после этого никакого ажиотажа на занятиях по английскому не наблюдалось, **да что им волноваться, так как большого числа китайцев с правом на работу в России пока еще нет. Однако все меняется, и, в частности, упрощаются условия трудоустройства в России иностранцев, закончивших наши вузы**.

7522. «В России плата за образование ниже, чем в Китае, и в пять-шесть раз меньше, нежели в среднем европейском или американском вузе. Например, плата за обучение по специальности «финансы и кредит» СПбПУ вдвое ниже, чем в Китае, причем плата за обучение для китайцев такая же, как и для российских граждан. Кроме того, ежегодно Россия также выделяет бесплатные места для обучения иностранцев. После окончания университетов некоторые китайцы хотят остаться работать в России. При этом подзаголовок статьи на эту тему в газете «Ведомости» весьма примечателен: «***Выпускников-китайцев уже ждут российские работодатели***». А ждут ли их наши выпускники, и **уступят ли они без боя свои рабочие места, как уступают их гастарбайтерам наши соотечественники в других сферах?**

7523. «У нас нет конкуренции среди инженеров, так как их практически нет. В Китае их существенно больше, и они лучше подготовлены – в вузах или при них все для этого есть. В Китае везде дикая конкуренция. На уроке все тянут руки, нервничают – каждый хочет быть первым. **При одному ставят пять, а всем остальным – неудовлетворительно**. Так воспитывается понимание того, что **может быть только один победитель, все остальные – проигравшие**. Те, кого берут на работу в *Huawei*, счастливы – оттуда никогда не увольняют, и фирма дает то, чего не дает государство – пенсию. Считается, что такие люди едят из золотой чаши!» (В. Клебан).

7524. А вот история, связанная с Китаем! Недавно в моей жизни произошла удивительная история, которую можно было назвать «**Как это принято у нормальных людей!**» (https://d-russia.ru/kak-eto-prinyato-u-normalnyh-lyudej.html). Она началась с письма: «Добрый день, Анатолий Абрамович! Я шесть лет живу и работаю в КНР. Со мной четыре года жила семья, но вот пришлось сына вывозить на учебу... в Россию, так как он имеет техническое мышление и увлекается математикой и программированием. Так что вдогонку к Вашей «Внеочередной заметке», в которой Вы поставили вопрос: «Почему человек, состоявшийся в науке заграницей, возвращается в Россию?» добавляю: **дети российских граждан, живущих за рубежом, часто возвращаются на учебу в Россию**. И во многом это происходит благодаря победам студентов Университета ИТМО, СПбГУ и других российских вузов на мировых олимпиадах по программированию, информатике и математике. Это я знаю лично на нескольких примерах».

7525. Далее он продолжил: «Мой младший сын нацелен на Университет ИТМО, хотя у него есть варианты поступления в Германию и не только. У него абсолютно свободный английский, отличный китайский и немецкий языки. Парень 2000 года рождения, он заканчивает в этом году 11-й класс в России. До этого он два с половиной года проучился в государственной китайской школе (пятый-седьмой классы), полтора года посещал курсы бизнес-китайского языка в Шэньчжэньском политехническом университете, дистанционно полностью самостоятельно проходил российскую школьную программу, Приехав на государственную итоговую аттестацию, сдал экстерном экзамены за девять классов, а за саму аттестацию и получил аттестат с отличием».

7526. «Он увлекся программированием и решил, что в России будет наиболее эффективно проходить дальнейшее построение образовательного процесса, которое он сам себе наметил. В математике у сына всегда были неплохие успехи. По возвращению в Россию в десятом классе он стал призером

«Всесибирской олимпиады школьников», «Надежды энергетиков» и других. Еще он призер регионального тура Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку».

7527. «С информатикой же у него была просто беда: знание теории *C++* ничего не дало в практике спортивного программирования (всем бы такую беду, А.Ш.). В прошлом году он даже не попал на городской этап Всероссийской олимпиады школьников по информатике. Но за год – **рост просто взрывной**: весной он прошел отбор на Летнюю компьютерную школу Станкевича и участвовал в ней. Имеет звание эксперта на сайте codeforces.com с рейтингом 1725, командой 11-классников на прошлой неделе попали в 50 лучших на Всесибирской олимпиаде по программированию имени И. В. Поттосина, обогнав немало студенческих команд, в том числе из Питера и Москвы. При этом они заняли среди команд Сибири, Урала и Дальнего Востока шестое место».

7528. «Так вот, к чему я все это: «**Спасибо Вам и Вашим коллегам, не уехавшим из России и спасшим в девяностые годы соответствующие кафедры, и за то, что престиж российского образования в физико-математических, информационных и инжиниринговых отраслях снова становится таким, каким он должен быть – в лидерах**. С уважением, ***Иван Викторович Смолин***».

7529. Я поблагодарил Ивана и ответил ему. Он очень удивился ответу и написал: «Хочу зимой свозить его в ИТМО, чтобы он своими глазами посмотрел изнутри на его потенциальную Альма-матерь и непосредственно факультет. Это реально устроить?» Естественно, что я рассказал, как это сделать!

7530. Потом он написал вновь: «29.10.2016 г. команда сына выиграла Восточно-Сибирский полуфинал Всероссийской командной олимпиады школьников по программированию, а на следующий день (участвуя вне конкурса) заняла третье место среди студентов на Восточно-Сибирском четвертьфинале *ACM*, обогнав все официальные студенческие команды».

7531. После этого он стал читать мои «Заметки о мотивации» и сообщил, что находит в них опечатки. Я попросил сообщать мне о них, и случилось чудо: он взялся за эту **чрезвычайно трудоемкую работу** (ему удавалось ***за выходные*** прочесть и указать неточности в трехстах заметках, а **их на тот момент было больше шести тысяч**). Я написал ему, что он первый человек из тысяч, читавших «Заметки», который так помогает.

7532. На это он ответил: «А Вы, Анатолий Абрамович, первым откликнулись на просьбу совсем незнакомого человека. ***У нормальных людей это запоминается***. Я вижу, что Сергей заряжен на изучение программирования примерно также, как я был заряжен на занятия спортом, после приезда из глухого сибирского таежного поселка в 16 лет на поступление в вуз, и мне хочется помогать ему на всю катушку».

7533. В какой-то момент мне стало очень неудобно перед ним, так как я потратил на помощь максимум полчаса, а Иван – уже более двадцати выходных, и попросил его бросить это занятие! На это он ответил: «**Так принято у нормальных людей – они если взялись за дело, то завершают его, не считаясь со временем**». А тем временем Иван за много заходов прочел и исправил **все существовавшие на тот момент тысячи заметок!**

7534. Потом Иван с сыном приехали познакомиться с Санкт-Петербургом и мною, но поступать, все-таки, решили в МФТИ, так как в Москве климат лучше – именно из-за климата они в свое время переехали из Красноярска в Китай.

7535. Когда я однажды рассказал эту историю, одна женщина спросила: «А в чем была мотивация Ивана?» Сначала я пошутил: «Причина в «Заметках о мотивации», а потом сказал серьезно: «В порядочности». **Много ли Вы встречали таких людей в жизни»?**

7536. Несколько слов об успехах молодежи из Азии. «Я счастлив, что после большого перерыва нам удалось возобновить международный конкурс учащихся балетных школ *Vaganova Prix*, так как он, прежде всего, помог показать истинную картину состояния нашей системы преподавания. Победа в нем корейской пары наглядно показала то, о чем я говорил на всевозможных методических совещаниях в нашей стране: **страны Азии давно нас обогнали**» (Н. Цискаридзе).

7537. Он продолжает. «Потому что они полностью переняли нашу систему образования. Заполучили лучших педагогов и подошли к процессу обучения не с русским авось, а со свойственным их менталитету трудолюбием**. Наши и европейские дети думают о чем угодно, только не о монотонном ежедневном труде – на них действуют весна, снег, девочки, влюбленность, сериалы...** А японцы, китайцы или корейцы работают как компьютеры. Совсем не случайно сегодня в Мариинском театре главным виртуозом является **Кимин Ким**, а он корейского происхождения».

7538. Вы, конечно, понимаете, что так обстоят дела не только в балете. Приведу пример. Недавно я выступал в представительстве всемирно известной американской ИТ-компании *EMC* в Санкт-Петербурге, которая установила стипендии первокурсникам из ряда вузов города, которые проучились этот год на отлично. Организаторы их хвалили так, будто бы эти молодые люди победили на Олимпийских играх. Я попытался «приземлить» их, рассказав, что в мире есть много китайцев, с которыми скоро надо будет бороться за рабочие места даже в России. При этом ***я им всем посоветовал идти работать на предприятия оборонного комплекса, так там они будут еще очень долго защищены от конкуренции с китайцами***.

7539. А вот один результатов моего выступления: «Я очень Вам благодарен за Ваше выступление! Честно признаться, у Вас была самая мотивационная речь из сказанного, и самые правильные слова. И Вы не боитесь говорить правду, и смотреть на все критически. Сегодня Ваши коллеги, но больше всех Вы, дали стимул к саморазвитию, а не к охоте за глупыми наградами, и я за это безмерно благодарен. Желаю Вам также активно мотивировать молодые умы, а еще больше желаю, чтобы они могли прийти к Вам на помощь в трудную минуту!» С глубоким уважением, впечатленный от встречи с Вами студент Виктор Крыштапович.

7540. Похоже мои предсказания начинают сбываться. «Почему китайская молодежь едет учиться в Россию? **В Китае трудно получить высшее образование из-за сильной конкуренции и высоких требований на экзаменах**. Это, в частности, приводит к тому, что Китае студентов практически не отчисляют. Из-за высоких требований при приеме считается, что в Китае образование элитное, в отличие от США, в которых, как и России, образование массовое, и поэтому в США отчисляют около 50 % студентов. Многих отчисляют и у нас. При этом в Америке уровень вузов сильно разнится. Например, существуют действительно элитные вузы, входящие, например, в Лигу плюща: Гарвард, Принстон, Йель* (признан в РФ нежелательной организацией), Колумбия, Корнелл, Пенсильванский и Брауновский университеты, Дартмутский колледж. А еще есть *MIT*, Стэнфорд* (признан в РФ нежелательной организацией), Карнеги-Меллон и т. д.

7541. «56 % китайцев заканчивают учиться в девятом классе, а **дальнейшее школьное образование является платным**. Конкурс при поступлении в вуз в Китае – 10 человек на место. У простых сельских жителей почти нет шансов туда поступить. Правительство Китая старается решить проблему, и молодые люди из бедных северо-западных и северных провинций могут взять кредит на образование по госпрограмме и, в частности, уехать учиться за границу».

7542. «В России плата за образование ниже, чем в Китае, и в пять-шесть раз меньше, нежели в среднем европейском или американском вузе. Например, плата за обучение по специальности «финансы и кредит» СПбПУ вдвое ниже, чем в Китае, причем плата за обучение для китайцев такая же, как и для россиян. Кроме того, ежегодно Россия также выделяет бесплатные места для обучения иностранцев. После окончания университетов некоторые китайцы хотят остаться работать в России. Подзаголовок статьи на эту тему в газете «Ведомости» в этом смысле весьма примечателен: «***Выпускников-китайцев уже ждут российские работодатели***». А ждут ли их наши выпускники, и **уступят ли они без боя свои рабочие места, как уступают их гастарбайтерам наши соотечественники в других сферах?**

7543. А вот, что тем временем происходит в области образования в мире. На международной олимпиаде школьников по математике 2011 г. команда Китая вновь победила, команда Сингапура – третья. На олимпиаде школьников по информатике 2011 г. вновь победили китайцы. Мы пока – четвертые и вторые соответственно. А как Вы думаете, в какой стране мира отец может сказать **такое**: «Сейчас у сына очень напряженный график, но, если он хочет поступить в университет, другого выхода нет. Со временем нам придется еще увеличить нагрузку. Я хочу, чтобы он **хорошо знал математику, поскольку именно с ней связаны все хорошие профессии**»? Эта страна – Китай, и у нее, как следует из этой фразы, большое будущее.

7544. Опишу подход, который реализовал Китай в 2016 г. относительно США на саммите *G20* в Ханчжоу. Идея подхода состоит в следующем: «**Поскольку объяснять вам что-либо бесполезно, сразу перейдем к оскорблениям**». Реализуя эту идею, американскому Президенту, который в преддверии саммита сделал замечания Китаю, не подали трап и красную дорожку, а американским журналистам из сопровождающей Президента группы запретили работать, а еще нагрубили сотрудникам Госдепа. И это китайцы, у которых дипломатический протокол и этикет за две с лишним тысячи лет уже внедрен в генетический код. Президент утерся и заявил, что «работа саммита началась конструктивно». Он предложил «не обращать внимания на мелкие недоразумения».

7545. «Как-то китайские журналисты спросили о Сколково и были немало удивлены, что особый инновационный режим действует на небольшом пятачке недалеко от МКАД (про то, что Сколково до сих пор не достроено, упоминать не стали). Их удивление понятно: десятки тысяч квадратных километров Шанхая и окрестностей, по сути, такое же Сколково, только другого масштаба» (Д. Медовиков).
7546. Конечно, китайцы молодцы, но 01.05.2013 г. в Екатеринбурге в рамках очередного чемпионата Урала по программированию **прошел матч гигантов** по программированию – пять лучших команд университетов России против пяти таких же команд Китая, в котором Россия победила по сумме решенных задач. При этом команда Университета ИТМО – первая, а МГУ – вторая. В программировании мы все еще держимся, а как дела обстоят в Вашей области деятельности?
7547. Несмотря на то, что побед у России в последнее время мало, часто приходится слышать, что нам нужны победы в технологиях, а не на соревнованиях по программированию. На это я подробно ответил в статье «**Зачем нам чемпионы по программированию? Пятнадцать аргументов в пользу программистских олимпиад**» (http://is.ifmo.ru/programming_competitions/_for_what_champions.pdf). Здесь же замечу, что, во-первых, нам надо радоваться, что есть область интеллектуальной деятельности, где Россия постоянно добивается успехов, во-вторых, и в технологиях у нас все не так плохо (свои поисковики, свои социальные сети, свои антивирусы, свои средства разработки программ, свой язык программирования и т. д.), а вот особых достижений в области алгоритмов и структур данных не было даже в СССР: в учебники вошли только АВЛ-деревья (Г.М. Адельсон-Вельский и Е.М. Ландис) и «алгоритм четырех русских» (В.Л. Арлазаров, Е.А. Диниц, М.А. Кронрод и И.А. Фараджев), среди которых, кажется, русских-то и нет :-). Это оказалось так, но не совсем: «Миша Кронрод с самого начала шутил, что он среди четверых «самый русский» – его мать Лидия Александровна Кронрод – русская. Все остальные, увы…» При этом Фараджев имел загадочную национальность тат. Кстати, на полуфиналы в Университет ИТМО одну из команд привозил он, а на финале в Санкт-Петербурге в 2013 г. кроме него был и В.Л. Арлазаров. **24.06.2020 г. Игоря Александровича Фараджева не стало...** Светлая память!

7548. Теперь посмотрим за границы России. Видимо, неплохое будущее у Польши – там профессорские дипломы вручает… Президент страны! Статус профессора в Индии ценится очень высоко, а как он ценится в Швейцарии – слов нет. Когда мы ездили в Цюрихский технический университет (ETH), являющийся федеральным, нам даже не пришлось платить за визу. А что стало с отношением к ученым у нас? Мы, что умнее всех? Или дурнее?

7549. «Я всегда говорил, что традиции нашего естественнонаучного и математического образования такое же наше богатство, как нефть и газ, даже лучше, потому что оно возобновляемое и не теряется. Совершенно неожиданную поддержку я получил от американского президента Б. Обамы, который сказал: «**Развивайте свою математику, развивайте свое инженерное образование, и Вам не останется ничего другого, как быть великой страной**» (М. Пратусевич). А вот, что якобы сказал Клинтон: «Об успешности реформирования системы образования следует судить по числу золотых медалей на международной олимпиаде по математике».

7550. Тем временем стали известны результаты международная математическая олимпиады (ММО) по математике 2015 г. Победила команда США. Впервые в истории (за 50 лет) **сборная школьников нашей страны не завоевала ни одной золотой медали**. **В командном зачете мы заняли восьмое место, а в медальном – 21-ое**. Название одной из статей об этом (http://expert.ru/2015/07/15/doreformirovalis/) краткое: «Позор». Мы «падали» на этой олимпиаде следующим образом: 2007 г. – первые, 2008–2010 гг. – вторые и третьи, в 2011–2014 гг. – четвертые.

7551. Об этой олимпиаде подробнее. «В июле 2016 г. в Гонконге проходила 57-я ММО – 109 стран, 602 участника. Команда каждой страны – шесть человек. На олимпиаде предлагается шесть задач, каждая из которых оценивается в семь баллов. Эта олимпиада проводится ежегодно, начиная с 1959 г. (почему-то не было только в 1980 г.). До 1967 г. это были «игры СЭВ». В первой олимпиаде участвовали семь стран (перечислены в порядке занятых мест): Румыния, Венгрия, Чехословакия, Болгария, Польша, СССР и ГДР. Сущая загадка – как мог СССР оказаться в этой компании на предпоследнем месте? Олимпиадами в СССР занимались поистине великие советские математики, и, прежде всего, академики **Колмогоров** и **Гельфанд**. Так что чем объяснить такой результат – не знаю» (Л. Радзиховский).

7552. «С 1962 г. и до своего распада СССР участвовал в 28 олимпиадах: 14 раз – первое место, семь раз – второе, три раза – третье, два раза – четвертое, один раз – шестое и один раз – девятое. В 1991 г. советская команда выиграла первое место. При этом четверо из шести участников получили золотые медали, решив все шесть задач. Все золотые медалисты стали профессиональными математиками, но работают не в России».

7553. «Успехи России, выступающей с 1992 г., ниже. Два раза – первое место, шесть раз – второе, пять раз – третье, семь раз – четвертое, один раз – пятое, два раза – шестое и по одному разу – седьмое и восьмое места. Россия, как раньше СССР, все эти годы показывает лучшие результаты среди всех европейских команд (более того – всех «белых команд»). Причем с большим отрывом от других стран».

7554. «Например, Франция – страна Ферма, Галуа, Пуанкаре, да и сегодня – одна из трех-четырех великих математических держав… Высший результат за все это время – пятое место в 1990 г., а так все больше – 25-е да 30-е… Англия один раз заняла второе место, а обычно – места в третьем десятке. Германия два раза была первой и два раза второй, а в общем – 19 место, 27 место… Страны Восточной Европы показывали на ММО настолько же более высокие результаты по сравнению с странами Западной Европы, насколько их «взрослая математика» слабее западноевропейской. Постепенное снижение результатов на ММО Венгрии, Румынии началось после их вступления в ЕС. Хотя и до сих пор они показывают командные результаты лучше главных стран ЕС».

7555. «Тем временем в ММО на первое место вышел Китай. С 1986 г. его команды участвовали в этой олимпиаде 30 раз: 19 раз – первое место, семь раз – второе, четыре раза – ниже второго. США участвовали в 41 олимпиаде: шесть раз – первое место, чаще второе-третье, но не ниже пятого. Один раз – 11-е место. При этом, если вначале американские команды были «белыми» (англосаксы и евреи), то начиная с 2000 г. из шести членов команды от двух до четырех – китайцы, да еще обычно один-два индуса. Это при том, что собственно индийская сборная показывает достаточно слабые результаты».

7556. «В британской команде последние пять-шесть лет все время по два китайца, одному индусу или персу. В командах Австралии стабильно три-четыре участника – китайцы, включая великого **Теренса Тао**, который в 13 лет, в 1988 г. взял золото, а сейчас по экспертным оценкам самый выдающийся математик мира в среднем поколении. Практически полностью из китайцев состоят в 2000-е годы команды Канады». И еще. «Талант Тао мне был очевиден, когда он в 11 лет на ММО получил медаль» (С. Рукшин).

7557. «Полезность ММО. Для произрастания науки в стране нужна соответствующая атмосфера, «солнечный свет знаний» в обществе – и в школе, и в высшей школе, и в научных институтах. ММО – один из лучей. Лауреатов премии Филдса в мире – 37. Из них девять получили золотые медали на ММО, двое – серебряные, один – бронзовую, еще двое на ММО медалей не получали. Оставшиеся 23 филдсовских лауреата на ММО не выступали. Таким образом, из 1133 золотых медалистов ММО только девять получили указанную премию».

7558. «***Ученые из СССР и РФ получили девять Филдсовских премий***. Один из них (академик **Новиков)** по возрасту в ММО участвовать не мог. Из тех, кто мог, участвовали: **Смирнов** (Женевский университет и СПбГУ) – золотая медаль, **Перельман**, ныне живущий в Швеции – золотая медаль, **Дринфельд** (Чикагский университет) – золотая медаль, **Маргулис** (Йельский университет*, признан в РФ нежелательной организацией) – серебряная медаль. Не участвовали в ММО: **Окуньков (**Колумбийский университет), **Концевич** (Институт высших научных исследований, Франция), **Воеводский** (Институт высших исследований, Принстон), **Зельманов** (Калифорнийский университет в Сан-Диего)». Из изложенного следует, что в России не зря сегодня принимают в вузы в том числе и по результатам определенных олимпиад.

7559. На фоне снижения результатов на ММО шестая победа Университета ИТМО на **студенческом** командном чемпионате мира по программированию выглядит нереальной. Но объяснение все-таки есть: в этой области и у наших школьников все обстоит достаточно хорошо. В 2015 г. они на международной олимпиаде по информатике завоевали три золотые и одну серебряную медали. При этом один из этих ребят поступил на нашу кафедру. В 2016 г. к нам поступили три призера этой олимпиады – двое из России и один из Таджикистана.

7560. Международная олимпиада школьников по физике 2015 г. завершилась для нас, вроде бы, неплохо – четыре золотые медали и одна серебряная. Однако в командном зачете **первое место – Китай**, второе – Южная Корея, третье – Тайвань, четвертое – США. На международной олимпиаде по химии школьники из России в 2015 г. взяли два золота и два серебра. В общекомандном зачете мы шестые. На **первых местах китайцы**, корейцы, тайваньцы и сингапурцы. **Китайцы взяли все первые четыре места**.

7561. А вот реакция на успехи российских школьников в 2016 г. на фоне истерии с нашим участием на Олимпиаде в Рио. «Никто этих ребят в 2016 г. на Олимпиаду по физике в Цюрих не провожал. Перед отъездом на приеме в Кремле они слез не лили. Форму им не шили. Никто не говорил по всем каналам телевидения, что их обижают, что их анализы чище всех анализов на свете. Они просто поехали и просто

привезли из Цюриха четыре золотых медали, а другие наши ребята привезли из Гонконга с Олимпиады по математике три золотых медали. Само собой, что оценить этот успех сложнее, чем событие в спорте, и само собой, что этим ребятам Президент автомобилей не подарит» (М. Бару).

7562. Сказано пафосно, не до конца правдиво, так как на этих Олимпиадах главное не золотые медали, **которых присуждается несколько десятков**, а суммарное число баллов, набранное всеми участниками команды. Так вот здесь не все так радужно, как можно было бы предположить из предыдущей заметки. «**В последние два года мы позорно проигрываем международную олимпиаду по математике, откатившись на восьмое место второй год подряд**. Раньше мы всегда были в первой четверке. Сейчас же мы не просто проиграли, а набрали около 160 очков, а у американцев их порядка 215. Падение внимания к интеллектуальному развитию уже начинает сказываться не только на нашем массовом образовании, но и на элитарном – на подготовке национальных сборных для международных интеллектуальных олимпиад» (С. Рукшин). Так, что эти отличные ребята, за которых при поступлении борются лучшие российские вузы, в отличие от спортсменов, у которых победа на Олимпиаде ценна вне зависимости от успеха команды, пока будут ездить на общественном транспорте!

7563. «**Первое место** в глобальном рейтинге Международной программы по оценке применения учащимися знаний на практике, что необходимо для оценки их подготовки к самостоятельной жизни, в котором участвовало 65 стран, **заняли школьники из Шанхая**. Они заняли первые места во всех трех категориях исследования – по математике, чтению и научной грамотности. В пятерке лидеров учащиеся и из других восточноазиатских стран: Сингапура, Тайваня, Японии и Южной Кореи. Школьники Финляндия заняли пятое место в рейтинге научной грамотности. Еще в первые десятки по всем трем категориям попал Вьетнам. Российские школьники заняли 34-е место по математике, 41-е по чтению и 37-е по уровню научной грамотности. Школьники США и Великобритании оказались в середине списка. Их власти результаты назвали свидетельством провала образовательной политики: в образование вкладывались огромные средства, а они «шли в никуда». А вот власти России итогами тестирования вполне довольны». Как говорится, комментарии излишни.

7564. «**Мы изменили мир так радикально, что должны сами измениться, чтобы выжить в этом мире**» (Н. Винер). «Перед Финляндией, как перед любой страной мира, в школьном образовании стояла проблема, и вот как они ее решили: «**Либо мы готовим ребят к жизни, либо – к экзаменам. Мы выбираем первое**». Поэтому **в школе преподают только то, что может понадобиться в жизни**. При этом **финские школьники в ходе последних исследований показывают самый высокий в мире уровень знаний**. Они также самые читающие дети планеты, заняли второе место по естественным наукам и пятое – по математике. Невероятно, что при таких высоких результатах школьники проводят небольшое время за учебой. В стране почти все школы государственные, и они одинаково хороши. Вопросы учителей, касающиеся места работы родителей, запрещены. Любые сборы родительских средств на любые цели также запрещены. Школы не мучают проверками» (Н. Киреева).

7565. Она продолжает: «Программа образования в стране единая, но она задает только общие рекомендации, а каждый педагог использует тот метод обучения, который считает подходящим. Там нет «плохих» и «хороших» учеников. Их сравнение друг с другом запрещено. Учится тот, кто хочет учиться. Педагоги стараются привлечь внимание ученика, но, если у него начисто отсутствует интерес или способности к учебе, ребенка сориентируют на практически полезную в будущем, «несложную» профессию и не будут бомбить «двойками». **Не всем проектировать самолеты, кто-то должен хорошо водить автобусы**».

7566. Финские школьники делаются все лучше, ходя в школу все меньше. «**Мы пытаемся научить их быть счастливыми, уважать себя и других**», – говорит один из финских учителей математики. **Дети главным образом развивают себя как личности, так как жизнь происходит не только в школе**». Я считаю, что тоже должно быть и в университете. Стараюсь, чтобы так было и рядом со мной!

7567. Однако даже в Финляндии в области образования есть над чем работать. «В этой стране индивидуальный подход к каждому ученику в школе прописан в законе. **Но даже там после долгих лет учебы молодежь не осознает того, что умеет делать**. Если спросить у 16-летнего подростка с чем он справляется хорошо, то 60 % финских ребят ответят, что понятия не имеют» (П. Сальберг). Тем временем, в Финляндии начинают отменять изучение отдельных предметов, заменяя их рассмотрением задачам, для решения которых требуется знание разных предметов.

7568. «В школах Финляндии больше не будут преподаваться предметы – не будет математики, физики, химии, литературы, а будут темы или явления. Например, будет тема «работа в кафетерии». Официанту не

нужна химия или физика в принципе. Зачем «напихивать в детей огромное количество знаний»? Будет немного арифметики, немного иностранного языка, умение общаться с людьми и т. д. Ровно то, что нужно работнику общепита. Рабочему мясокомбината другой набор знаний. Там, что-то о биологии даже расскажут. Радикально? Вполне. В мировой практике такого еще не было».

7569. «К 2020 г. планируют все школы Финляндии перевести на эту систему. Выбрав в детстве профессию, человек уже не будет иметь возможность поменять ее. Это будет слишком трудозатратно. Если его 10 лет готовили на официанта, то поступить в вуз будет практически невозможно. Если он готовился стать медиком, то в университете его встретит болонская система, которая также готовит узких специалистов. Для людей с таким образованием восприятие действительности будет ограничено рамками узкоспециализированного набора знаний, а малообразованными, не умеющими системно мыслить людьми легче управлять».

7570. «Южная Корея входит в пятерку ведущих стран мира в сфере образования, в частности, потому что **в этой стране в педагогику идут, как правило, лучшие выпускники вузов**». А вот что пишут о корейцах применительно к спорту: «Корейцы и не мед, и не сахар, и не глюкоза, а вообще не пойми что. **Дико спортивный, неистовый, резкий народ, жадный до медалей феноменально**». Вот и попробуйте их победить где-либо. Кстати, ***демонстрации молодежи в этой стране в свое время были связаны с запретом жениться во время учебы в университете***.

7571. «**Умные люди должны, по крайней мере, поддерживать численность**. **Если эволюция пойдет в обратную сторону, добра не жди**. **Я не хочу сказать, что детей должны заводить только умные**. **Я просто говорю, что *умные тоже должны заводить детей***», – говорит Маск.

7572. «В США 23 % первокурсников в педвузах приходят из верхней трети (по успеваемости) выпускников школ. В Финляндии, Сингапуре и Южной Корее эта цифра достигает 100 %. В России такие студенты отсутствуют вовсе» (А. Каспржак). «10 % поступающих в педагогические вузы имеют средний балл по ЕГЭ не более 55 баллов, 90 % – от 56 до 70 баллов, больше 70 не имеет никто» (Г. Тарасевич). Что тут скажешь?

7573. Эти исследования качества школьного обучения проводятся разными организациями каждый год. «В 2015 г. в мировом рейтинге развитию человеческого капитала, проводимом Всемирным экономическим форумом, лидируют Финляндия, Норвегия, Швейцария, Канада и Япония. Мы на 26 месте из 124. Организация экономического сотрудничества и развития также опубликовала результаты исследования систем школьного образования. Лидируют Сингапур, Гонконг, Южная Корея, Япония и Тайвань. Финляндия оказалась на шестом месте, Эстония – на седьмом. Россия на 34 из 76».

7574. Казалось бы, в Южной Корее все хорошо. Однако нет: «Первая в истории Южной Кореи женщина-президент Пак Кын Хе – старшая дочь Пак Чон Хи, создателя южнокорейского экономического чуда. Он кумир правых, и его дочь естественным образом воспринималась продолжательницей его дела. Именно это дало толчок ее политической карьере. 25.10.2016 г. стало известно, что Чхве Сун Силь – подруга Пак Кын Хе – фактически руководила ее действиями на посту главы государства. Почти по всем вопросам президент Пак советовалась с ней и в большинстве случаев **следовала ее указаниям**! Корейцы внезапно обнаружили, что **реальное управление страной в руках пожилой женщины, которая не смогла даже получить высшее образование**. Несмотря на это, она не только имела доступ ко всей секретной информации, но и фактически принимала решения по многим вопросам государственной политики, иногда советуясь со своими друзьями».

7575. Как Вы думаете, победить в чем-то интеллектуальном корейцев, тайваньцев, гонконгцев и японцев просто? А быстро прогрессирующих континентальных китайцев? Думаю, что Вы ответите: «нет». Однако это в очередной (**шестой!**) раз **удалось сделать команде Университета ИТМО** в финале командного студенческого чемпионата мира по программированию **в 2015 г.** в Марокко, причем **азиатских команд было больше тридцати**, а еще азиаты были в командах университетов других стран мира, например Америки. Отмечу, что 2016 г. чемпионате мира на первой стадии участвовали более 13 000 команд из 2 736 университетов 102 стран мира.

7576. Уже после пятой победы многих стал интересовать вопрос: «**Как вам это удается?**» Причин много, но из них выделю **четыре**. **Первая** – это выдающийся тренер **Андрей Станкевич**, который проводит огромную работу в этой области: летние и зимние компьютерные школы лучших детей России, тренировки одаренных детей Санкт-Петербурга и т. д. Участвует в составе жюри Всероссийской олимпиады по информатике и много лет является председателем жюри Всероссийской командной олимпиады школьников по программированию. Участвует в проведении многих студенческих соревнований по спортивному

программированию в России, а также тренирует столь успешно выступающие команды Университета ИТМО.

7577. Вторая – прекрасные студенты, которые поступают и учатся на кафедре «Компьютерные технологии» (КТ) Университета ИТМО и «**обладают глубокими базовыми знаниями в области математики и информатики, дополненные *упорным трудом, целеустремленностью и дисциплиной***» (Л. Перовская).

7578. Третья – правильное формирование состава команд, каждая из которых должна состоять из трех студентов. Анализ составов команд-победителей чемпионатов мира из Университета ИТМО позволил мне установить следующий «закон» :-): **побеждают команды, состоящие из русского, татарина и еврея**. Это в значительной мере соответствует представлению в мире о России или, по крайней мере, анекдотам о ней. Был случай, когда «закон» нарушился и в команде было двое русских, но один из них был родом не из Рязани, а **из Казани**, в которой его родители живут по сей день. Я по этому поводу написал рассказ «Как победить китайцев?» (http://is.ifmo.ru/belletristic/how_win_china?print=yes).

7579. Сейчас китайцы стали значительно сильнее, и поэтому Станкевич изменил принцип формирования команды -:) перешел от национального принципа к государственному. В 2015 г. команда состояла из представителей славянских государств – **России, Украины и Белоруссии!**

7580. Четвертая – моя **инициатива «Сохраним в университетах лучших!»**, обеспечивающая возможность чемпионам и призерам чемпионатов мира, а также другим выдающимся выпускникам кафедры **оставаться на постоянной работе в университете** для преподавания, проведения научных исследований по информатике и биоинформатике и **участии в организации и проведении соревнований по программированию**. В настоящее время этой возможностью воспользовалось около 20 человек, причем из выпуска 2013 г. – пятеро! Кстати, 08.07.2013 г. Университет ИТМО вошел в число 15 российских университетов – победителей конкурса на получение субсидий для вхождения в мировые рейтинги университетов, который проводится Минобрнаукой («Программа повышения международной конкурентоспособности» – «**Программа 5 в 100**»), что позволит и дальше сохранять в университете лучших.

7581. О другом. Приведу теперь **пример работы А. Станкевича в области образования школьников**. **На следующий день** после пятой победы его команды в финале чемпионата мира по программированию, он уехал проводить летнюю компьютерную школу для 200 школьников, в том числе и **пятиклассников**, отобранных со всей страны. Он запретил мне звонить ему с 22 до 23 часов, так как в это время **укладывал детей спать** (!).

7582. Вряд ли так поступают профессора Гарвардского университета, но тренеры в любом виде спорта, которые хотят добиться успеха, действуют также. **Как Вы думаете, куда наиболее вероятно будут поступать учиться эти сильные дети после окончания школы?** Я некоторое время думал, что ответ очевиден – к тому, кто укладывает спать, но результаты поступления 2014 г. показали, что это не так, и **поступить они могут куда угодно**, особенно если какой-то вуз имеет харизматичного зазывалу. Почему-то после этого я не могу «отвязаться» от следующих стихов: «И теперь не в мечтах – наяву, / не в виденьях ночных, а на деле / как я с женщиной этой живу? / А как сволочь. Глаза б не глядели» (Г. Григорьев).

7583. Возможно, крупные ученые спать детей и не укладывают, но иногда также многое делают для просвещения детей: «Уверен, если Вы начинаете рассказывать про серьезные естественные науки ребенку **в пять лет**, то есть шанс, что к 19 годам в нем окрепнет намерение взяться за них всерьез, и он предпочтет биоинженерию адвокатуре или бухгалтерскому делу» (Д. Шехтман, нобелевский лауреат). И еще. «Я думаю, что в выработке методов преподавания решение задач-проблем может быть широко использовано при преподавании не только физики, но и других точных наук. Перед тем как решать крупную научную проблему, ученым надо уметь ее решать в малых формах. Поэтому решение таких задач-проблем является хорошей подготовкой для будущих научных работников» (П. Капица).

7584. Приведу пример того, кто к нам поступает и почему. В 2012 г. наша команда в составе Михаила Кевера, Нияза Нигматуллина и Евгения Капуна стала чемпионом мира по программированию, при этом Женя стал двукратным чемпионом мира. Участвовать в финале больше двух раз нельзя, поэтому одно место в команде было свободным. Может быть поэтому, в прошлом году к нам в университет поступил упомянутый выше **Геннадий Короткевич**. Было известно, что куда поступит этот молодой человек, команда того университета, скорее всего, и станет чемпионом мира по программированию среди студентов.

7585. В **пятом** классе Гена занял 27 место в мире **среди всех школьников планеты** на международной олимпиаде по информатике, в шестом – 20-е, в седьмом – седьмое, в восьмом, девятом и десятом классах – **первое**. Было у него и много других достижений. **Он мог поступить куда угодно, но поступил к нам**. Наверное, Гена понял, что наш университет – это самый близкий путь к титулу чемпиона мира. Действительно, Университет ИТМО находится рядом с Дворцом спорта «Юбилейный», где проходил финал, а из Стэнфорда* (признан в РФ нежелательной организацией), например, до «Юбилейного» вообще не дойти :-).

7586. Считается, что выдающиеся программисты в основном **«ботаники»**. Может быть, это и так, но среди них есть много таких, кто способен не только побеждать на соревнованиях, но и организовать и проводить такие **грандиозные мероприятия**, как, например, финал командного чемпионата мира, который в 2013 г. проходил в Санкт-Петербурге. Директором этих соревнований был Роман Елизаров, техническим директором – Матвей Казаков, а все компьютеры заставил работать Георгий Корнеев.

7587. Они все – выпускники кафедры КТ Университета ИТМО. Роман, как и А. Станкевич, лауреат премии Президента РФ в области образования, а Матвей и Георгий – премии Правительства РФ в той же номинации. При проведении финала международному контролю подвергалось 22 точки ответственности (визы, таможня, транспорт, гостиницы, питание, собственно соревнования и т. д.). По мнению зарубежных специалистов, этот финал был лучшим по организации из всех тридцати семи финалов, проведенных до сих пор в мире.

7588. В главной городской газете «Санкт-Петербургские ведомости» вся первая страница была посвящена этому событию, причем она была цветной. Когда я спросил журналистку А. Долгошеву, как это получилось, она сказала, что главный редактор разрешил это, так как, по его мнению, это было самое примечательное событие в городе за последние пять лет: сами организовали грандиозное мероприятие и сами его и выиграли!

7589. «Новая победа Университета ИТМО, безусловно, закономерна. **Это яркое и замечательное проявление того, что люди у нас самовоспроизводятся**. Они появляются так же, как ископаемые. У нас здесь такая среда и обстановка, что люди каким-то образом вырастают, научившись **производить** не только идеи, но и за счет передачи знаний **людей, себе подобных**. Так что это неслучайно, что наши ребята побеждают».

7590. 27.07.2013 г. умер сооснователь «Яндекса» **Илья Сегалович**, с которым имел честь познакомиться на открытии командного студенческого чемпионата мира по программированию (***ICPC***) в Санкт-Петербурге 01.07.2013 г. (http://is.ifmo.ru/photo/2013-07-03-ICPC-Finals/index.html). Я предложил поговорить о возможности поддержки «Яндекса» наших работ по геному. Не буду передавать весь разговор, но отмечу, что, когда Ф. Царев сказал, что исследование генома – будущее медицины, **Илья отметил, что нам повезло, и мы не знаем, что это уже настоящее**.

7591. А теперь то, что говорят о нем люди. «Мне посчастливилось присутствовать на одном из выступлений Ильи. **Хотелось немедленно встать и пойти делать, делать и делать. Такой энергии и харизмы я не встречал ни у кого**. Создать целую индустрию, целое направление и быть частью истории – великое дело». «Многие глупости, которые мы сто раз слышали и еще сто раз услышим, ежедневно, спокойно, без пафоса **Илья опровергал своим существованием**. Люди уходят. Часто «светлая память» – стандартный стикер вежливости, отклеивающийся через несколько недель после похорон. **А здесь – попробуй оторви. Не оторвется**» (А. Урзханов).

7592. «**Его жизнь – это ответ на все причитания о том, что ничего невозможно изменить, что отдельно взятый человек бессилен. Неправда!** Илья доказал обратное» (А. Дагаева). «Илья пример того, как каждый из нас может **сделать мир лучше** и добрее. Он показал, что **влияние одного человека на этот мир – могучая сила, и каких невероятных высот можно достичь своим умом и трудом, оставаясь при этом отзывчивым, чистым и светлым человеком**» (С. Файфер).

7593. «Илья – **образец человеческой порядочности** в любых обстоятельствах!» (П. Дубчак). «Есть такие люди, рядом с которыми чувствуешь себя лучше, и которые **заряжают энергией и позитивом**, а их слова трогают до глубины души. Илья был таким человеком. **Его горящие глаза заражали аудиторию**. Этот человек добился успеха, неся добро. **Он был по-настоящему хорошим человеком**» (Ю. Киселева).

7594. «Илья всегда **был для всех камертоном** – задавал тон поведения, тон доброжелательности, невероятной скромности, участия и внимания к тебе лично, а не к абстрактному человеку. **Он обладал**

потрясающе ясным и светлым умом и удивительной эрудицией. **Умел зажигать людей**» (Н. Першина). «От него исходил свет и невозможно поверить, что этот свет погас...» (В. Суркова). «Пятиминутное общение с ним перевернуло мое представление о жизни – **я не думал, что человек может сочетать в себе такой ум, такие знания и такую скромность**» (Г. Вальнин). «Демократичность, искренность, открытость к другим мнениям и **умение признавать свою неправоту** – те качества Ильи, которые стали чертами культуры «Яндекса» (В. Горовой).

7595. «**Уход Ильи – невосполнимая утрата для «Яндекса», да и всего российского ИТ**. Нет и не будет людей с настолько гигантским, двадцатилетним опытом строительства продуктов, побед, поражений, строительства успешных команд, доведения новых идей до пользовательских продуктов. **Нет и не будет людей, которые бы с такой энергией и любовью строили компанию**. ***Не стало удивительно веселого, умного и порядочного человека***» (Д. Расковалов). «Я не видел других людей, одинаково увлеченных и в то же время цельных, с такими высокими этическими стандартами, как Илья» (А. Стыскин).

7596. «Сейчас мне очень грустно, что я не поблагодарила Илью за то, что **он показал мне, что правильно поступать, не так уж трудно**» (В. Ночка). «Он всегда будет примером **неравнодушного человека**» (С. Максимов). «Он произвел на меня впечатление директора, с которым приятно работать. **Он всегда улыбался**». (В. Штандель). «В 2003 г. *Google* сделал предложение о покупке «Яндекса». В конце обсуждения все повернулись к Илье. Он почесал в затылке и сказал: «Боязно, конечно, но поборемся». **И решение отказать *Google* было принято!**» (Л. Богуславский). Кстати, **Илья придумал слово** «Яндекса».

7597. «Илья не пытался учить других жизни, но сам жил так, что его хочется ставить в пример: **упорно и упоенно трудился, находил время для семьи и детей, уделял внимание самым беззащитным – и при том болел душой за страну, в которой жил**» (С. Сулейманов). «**Мне довелось познакомиться с Ильей при необычных обстоятельствах – 20, 21 августа 1991 г. у стен Белого дома в Москве в дни известных событий**. В те две ночи было не до разговоров о жизни, но **Илья чем-то неуловимым выделялся среди других интересных людей**, собравшихся там, и я его запомнил. Сообщение о смерти Ильи я воспринимаю, как личную утрату – как **потерю одного из замечательных людей, на которых держится Россия. Светлая ему память...**» (Д. Дьякин).

7598. «Очень показательным было его участие в роли независимого наблюдателя в день выборов Президента 4 марта 2012 г., всего за полгода до страшного диагноза. После думских выборов у многих опустились руки, но Илья **решил сам добиваться перемен**. По его словам, он был «аполитичным» человеком и не являлся сторонником ни одной партии или кандидата. Илья получил право участвовать в нескольких участковых избирательных комиссиях от имени двух разных партий и вместе со своим **приемным сыном** Сашей провел два невероятных дня без сна и отдыха, обеспечивая контроль за выборами». А на его странице в сети Цукерберга есть **белая ленточка**, которая некоторым так не нравилась. «**Он был потрясающий. И ему было не все равно**» (Д. Богомолова). «**Он – герой нашего времени**» (А. Шеховцова).

7599. «**Илья – один из самых светлых людей в российском ИТ. Это большая утрата**» (П. Дуров*, в РФ внесен в перечень «террористов и экстремистов»). «Сегалович уникальный инженер и **один из создателей технологии мирового уровня**, **что является выдающимся примером в истории современной России**» (Ю. Мильнер). «Для меня, кроме его чрезвычайно высоких профессиональных качеств, очевидно, что за свою довольно короткую жизнь **он сделал столько добрых дел, что мало кому под силу повторить**. **Илья был человеком очень широких взглядов, настоящим человеком Возрождения**» (А. Волошин).

7600. Приведу слова И. Сегаловича о С. Джобсе: «Я сам видел, как у моих знакомых из Кремниевой долины слезы наворачивались на глаза, когда они говорили о болезни Стива Джобса. Я не знал этого человека лично, но **отношение к нему передается через те эмоциональные волны, которые люди распространяют вокруг себя**. По тому объему прорывных вещей, которые он изобрел сам, или вдохновил других на их создание, ясно, что он лидер, уход которого – большая потеря для всех, кто связывает свою жизнь с технологиями». Это же можно сказать и об Илье.

7601. А теперь о другом. Приведу несколько слов о борьбе за таланты в Китае. «*Semiconductor Manufacturing International Corp.* (*SMIC*), расположенная в Шанхае, создала **модель успешной вербовки талантов мирового уровня**, построив недалеко от своего центрального офиса городок с хорошими условиями жизни и престижной 12-летней школой, которая в 2012 г. насчитывала более 2000 учеников. Компания решила, что для того, чтобы **привлечь талантливых людей со всего мира**, необходимо выйти за рамки обычных финансовых стимулов. Жилье в городке сдается в аренду сотрудникам *SMIC* по ценам

ниже рыночных, а некоторые сотрудники после определенного времени работы получают право на его покупку со значительной скидкой. В соответствии с теорией о том, что **лучшей школе нужны лучшие учителя**, двуязычная школа **нанимает педагогов по всему миру, в том числе и из Соединенных Штатов**. Выпускники школы поступают даже в лучшие университеты США, включая «Лигу Плюща».

7602. «**Мы создали Сингапур буквально из ничего**. **Начав со 150 душ в нищей рыбацкой деревушке, построили один из крупнейших городов мира в двух градусах от экватора**. В такой близости к экватору существовала лишь еще одна цивилизация – майя на полуострове Юкатан» (Ли Куан Ю).

7603. «**Ли Куан Ю сделал Сингапур из ничего всем**. Когда Британия оставила свои заморские территории, Сингапуру удалось выбиться в лидеры, а остальным странам стало хуже, чем было при англичанах. И не потому, что в Сингапуре было что-то, чего не было у остальных, – наоборот, ***в нем вообще ничего не было***. Ни нефти, ни руды, ***ни питьевой воды, ни песка***. Ли Куан Ю решил, что Сингапур должен стать более организованным, более эффективным, более энергичным, чем другие страны».

7604. Этого он добивался всю жизнь, в том числе способами, которые на Западе казались странными. Установил огромные штрафы за мусор, курение, плевки, традиционные для китайцев. Он лично выбирал, какие посадить деревья и где построить аэропорт.

7605. Госслужащим, занимающим ответственные посты, были подняты **зарплаты до уровня, характерного для топ-менеджеров частных корпораций**. Был создан независимый орган с целью борьбы с коррупцией в высших эшелонах власти. ***Расследования были инициированы даже против близких родственников Ли Куан Ю***. При этом помните, что «**у тех, кто поступает по справедливости, друзей не бывает**» (Э. Берджесс).

7606. Ряд министров, уличенных в коррупции, были приговорены к различным срокам заключения, **либо покончили жизнь самоубийством**, либо бежали из страны. Среди них были и давние соратники Ли Куан Ю. Легендой стал его метод борьбы с коррупцией: «***Начните с того, что посадите трех своих друзей. Это можно достаточно легко сделать, так как и Вы, и они точно знаете, за что***». ***Якобы он посадил пятерых***. В результате Сингапур стал одним из наименее коррумпированных государств мира и превратился из бедной страны «третьего мира» в одно из самых богатых в мире государств. Альтернативой является следующее правило: «Друзьям – все, остальным – закон» (Ф. Франко).

7607. «За решетку отправляли чиновников, неспособных объяснить происхождение своего богатства. Объяснения про деловые успехи жен и инвестиционную мудрость детей не принималась. ***Он формировал общество, в котором не стыдно быть богатым и успешным***, **но стыдно воровать и брать взятки**. **Он не мог иметь опору на люмпенов, так как они отсутствовали как класс**» (Д. Прокофьев). «Некоторые его эффективные решения были чрезвычайно просты. Например, «он обратил внимание на то, что имеется временной интервал, в течение которого в работе всех основных бирж мира был перерыв, и добился того, что в это время международные торги велись в Сингапуре» (А. Ашкеров).

7608. «Сингапур – это **самая аккуратно организованная и удобная для жизни страна**. Ли Куан Ю – **авторитарный правитель**, однако до него Сингапур был грязным портом с бандитами, а теперь **это богатейшая страна, и уровень жизни такой, что почти все счастливы**. В Сингапуре очень хорошо, образование и здравоохранение замечательное, пробок нет, вкусная еда, кругом парки, всегда что-то интересное происходит, культура развивается. И **это притом, что там диктатура и отсутствуют пенсии**» (С. Белоусов).

7609. У нас также нет коррупции, так как Председатель Верховного Суда РФ В. Лебедев как-то сказал, что 22 % взяточников врачи. Средний размер взятки – пять тысяч рублей. Еще к взяточникам относятся учителя и милиционеры. Борьба с ними – это и есть борьба с коррупцией. Иногда в сеть, раскинутую на их ловлю, попадаются «рыбы» и покрупнее.

7610. Демократия и успехи в экономике не всегда связаны напрямую. «Режим в Китае более стабилен, чем любое альтернативное правительство, которое могло было бы быть сформировано. Давайте представим, что студенты с площади Тяньаньмэнь сформировали свое правительство. Те самые студенты, которые потом уехали во Францию и Америку и спорят друг с другом с тех пор. Каков бы был современный Китай под их руководством? Китай – огромная страна, которой нужна сильная центральная власть» (Ли Куан Ю).

7611. Он продолжает. «Мы верили в наших наиболее способных выпускников университетов, которые получили образование за границей, **в их честность**, интеллект, энергию, пусть и при полном отсутствии делового опыта. **Из каждого выпуска наших школ мы отбирали лучших и отправляли в лучшие**

университеты мира. Мы вырастили из них собственных предпринимателей, которые основали преуспевающие компании».

7612. Далее **Ли Куан Ю пишет**: «Мне потребовалось некоторое время, чтобы понять очевидную вещь: **талантливые люди являются наиболее ценным достоянием страны, а также то, что Ваша ценность определяется навыками и знаниями**». Поэтому ***сегодня в стране два университета, занимающих 22 и 39 места в рейтинге QS***. Кстати, университет Гонконга тоже неплох – 21 место в этом рейтинге. Нам это пока только снится.

7613. Помните, что «**богатство страны** не обязательно строится на собственных природных ресурсах, оно **достижимо даже при их полном отсутствии**. Самым главным ресурсом является человек. **Государству лишь нужно создать основу для расцвета таланта людей**» (М. Тэтчер).

7614. «Для маленького бедного ресурсами Сингапура (там даже нет пресной воды) это был просто определяющий фактор (у нас с ресурсами все в порядке, и, видимо, поэтому таланты для нас не так важны – иначе их бы держали и за них бы боролись, А.Ш.). Через несколько лет работы в Правительстве я понял, что, чем больше талантов работало министрами, администраторами и специалистами, тем более эффективной была политика правительства» (Ли Куан Ю).

7615. «В госсекторе Сингапура работают продвинутые, хорошо образованные профессионалы, с такими же зарплатами, как в хороших частных компаниях, что дает им возможность переходов в обе стороны. В стране поняли, что ценным ресурсом в конкурентной борьбе является время, поэтому, в частности, устранили пробки, чтобы его не тратить впустую» (С. Белоусов).

7616. Его принципы управления страной практически во всем отличались от того, что принято у нас. «Я пережил взлеты и падения и начиная с 35 лет размышлял только о том, как заставить страну работать, и, в частности, пришел к выводу, что зарплаты чиновников должны соответствовать рыночному уровню, а **неизбежность наказания должна сдерживать коррупцию**. Мы ориентируемся на доходы десяти процентов самых высокооплачиваемых людей, поскольку **если наши чиновники не входят в самый высокооплачиваемый слой, то зачем они правительству?**» (Ли Куан Ю).

7617. Он продолжает. «**Меня беспокоит, что сингапурцы считают** нас нормальной страной, такой, как Дания или Новая Зеландия, но это не так. Поэтому те страны **обойдутся и посредственным правительством, а Сингапур – нет**». А еще он считал, что **«все религии должны держаться вне политики**». В заключение отмечу, что «**Сингапур – пример того, как много может сделать один человек**» (С. Белоусов). ***Когда в 2015 г. его хоронили, то цепь прощающихся под дождем растянулась на 15 км!***

7618. «Я был в Сингапуре в научном центре и оказалось, что 90 % его финансирования осуществляет государство, так как «центр развивает перспективные технологии, а промышленность прямо платит лишь за то, что ей нужно сегодня. За разработки завтрашнего дня должно платить государство» (Ж. Алферов).

7619. Несколько заметок о Гонконге. «Окончив **факультет психологии** в МГУ, Е. Кузьмина решила поступать в аспирантуру за границей. Так она оказалась в Гонконге. Эта страна, как и Сингапур, много инвестирует в программы привлечения хорошо подготовленных студентов из-за рубежа. Процесс поступления не очень сложный. Она получила государственную стипендию на обучение в течение четырех лет в аспирантуре для получения ученой степени **по нейропсихологии**». У нас с гуманитарными науками сейчас неважно – даже Российский гуманитарный фонд объединили с Российским фондом фундаментальных исследований.

7620. «**Стипендии в Гонконге хватает на все – и на жилье, и на еду**. Университетские общежития очень удобные и современные. ***Со стипендией потребности в ином заработке практически нет***. Поэтому необходимо сосредоточиться исключительно на исследованиях. Аспирантов здесь не нагружают лекциями для студентов, как это принято в России. Если обучающийся все же хочет работать, допускается стажировка на неполный рабочий день, но **только по профилю исследований**».

7621. «Одна из особенностей гонконгской аспирантуры в том, что туда приглашают звездных профессоров и даже нобелевских лауреатов со всего мира. **На их лекции выстраиваются гигантские очереди** (у нас явно не так, А.Ш.). Кроме того, ты сам можешь поехать в другую страну, обменяться опытом – здесь очень много обменных программ. Аспирантам предоставляют много свободы, акцент делается на саморазвитии. Можно и еще заработать, написав, например, научную статью. Если хочешь провести какой-то

эксперимент, тебе оплатят все расходы. ***Вопрос денег здесь вообще не стоит, когда дело касается науки***».

7622. «В Гонконге очень прозрачная административная система. Если тебе нужна какая-то бумажка и ты отправил запрос в некое учреждение, ответят в тот же день, максимум – на следующий. Какие-то бумажные дела ты даже не чувствуешь. **Во многом именно благодаря этому Гонконг процветает – все бюрократические проблемы сведены к минимуму**. Это один из самых безопасных городов в мире. В нем законы соблюдают строго. Любого нарушителя-иностранца сразу депортируют, и никакой работодатель потом на работу не наймет».

7623. Теперь немного о нас. Я уже много лет **не могу забыть указ Президента РФ**, которым устанавливалась надбавка к должностному окладу за звание **маршала** (в то время в стране их было всего двое – Д.Т. Язов и С.Л. Соколов). Она была «хороша» – 1 700 рублей. А 17 000 или даже 170 000 страна бы не выдержала? И это при том, что сейчас маршалов в стране нет вообще. Как Вы думаете, над ними решили поиздеваться, или была какая-то другая причина?

7624. Теперь пример из другой области. Мы подали заявку в один из научных фондов на продление гранта на год и попросили 1 500 000 рублей на 10 человек – 12 500 на человека в месяц, из которых практически половина уйдет в налоги. Грант нам продлили, но оба рецензента отметили, что мы **просим необоснованно большую сумму**, и нам выдели денег в несколько раз меньше. Как говорится, и за то спасибо, но неужели нельзя было просто написать, что выделить больше не могут? Они думали, что мы не поймем этого? Поэтому и пишут всякую муть?

7625. «Журналисты НТВ считали себя уникальным журналистским коллективом. Важным достижением власти стало то, что журналистское сообщество уже с начала нулевых заявляло – никаких уникальных коллективов не бывает, **мы все одинаковые**, и тех, кто делает вид, что он не такой, как мы, всегда будем ненавидеть сильнее любой цензуры» (О. Кашин). Видимо, **если не считать спортсменов и некоторых артистов, идея про то, что «мы все одинаковые» была и является определяющей**. Мне, еще в институте преподаватель сказал: «**Мы из вас не гениев готовим, а бюрократов**». Я в своей деятельности стараюсь найти компромисс: **пытаюсь в одаренных людях воспитать некоторые черты бюрократов, например дисциплинированность**.

7626. Хватит о грустном. Сейчас в Сингапуре работу по поиску талантов возглавляет Ф. Йо, за которым «закрепилась ***репутация одного из самых агрессивных охотников за талантами***». «***Он занес в записную книжку тысячу имен и начал работать с каждым из них индивидуально***». «***Если Вы хотите построить великую страну, создайте собственную армию талантов***», – считает Йо.

7627. «У нас нет никаких природных ресурсов, поэтому наш главный козырь – это люди, мозги. Именно поэтому мы инвестируем в людей. **Мы инвестируем не в инновации, а в людей, в том числе в тех, кто поведет за собой молодежь**. Если бы я работал в России, то запустил бы программу для вундеркиндов, для самых одаренных детей. **Вы слишком много инвестируете в строительство, и почти ничего не вкладываете в талантливых людей**», – говорит Йо.

7628. Он верит, что все, кого отправят учиться за границу, вернутся – они подписали договор и обязались вернуться. Йо привлекает в Сингапур также таланты из-за рубежа, **гарантируя им финансовую поддержку примерно на десять лет вперед**. «При отборе талантов у меня нет права на ошибку: выбираю самых умных и сообразительных, у которых есть особая искра. **Мы будем делать все, чтобы они чувствовали себя в Сингапуре максимально комфортно**». Все это очень важно, так как крупные корпорации идут туда, где есть таланты. Примерно то же самое я предлагал (http://www.pcweek.ru/gover/article/detail.php?ID=122449) и предлагаю сделать в России, например, с помощью Агентства стратегических инициатив. Но «воз и ныне там». А пока я сам борюсь за таланты в рамках инициативы «Сохраним в университетах лучших!» Удерживать ребят ни в стране, ни в университете практически никто, кроме нескольких российских ИТ-компаний, не помогает.

7629. Тут неожиданно выяснилось, что помощник есть – наше разгильдяйство. На одной из военных кафедр страны сначала **случайно** студентам выдали книги с высоким грифом, а через некоторое время, **также без злого умысла**, завели на экскурсию в комнату, в которой стоял «плохой» прибор. Потом также **без злого умысла, этим ребятам повысили форму допуска**, и некоторые из них по этой причине на весьма продолжительное время сохранились в университете.

7630. Один мой коллега сказал, что помогает молодежи, как может – устраивает на работу в зарубежные компании. **На мой вопрос: «С кем ты сам после этого останешься?», ответа, естественно, не**

последовало. Другой коллега посетовал, что у него нет группы, с которой можно заниматься наукой. На вопрос об аспиранте, у которого он является научным руководителем, коллега ответил, что устроил… его на работу *Intel.* Оба люди немолодые, интеллигентные и абсолютно бескорыстно помогают ребятам, губя, из-за своей слабости и себя, и страну. А вот, что говорит значительно более сильный человек: «Растим молодежь, доводим до высшего уровня мастерства. **Никого на сторону не отдадим**: для талантов у нас всегда и деньги найдутся, и штатные единицы» (В. Спиваков). Как говорится, можем, если захотим, тем более, если захочет Спиваков…

7631. Кратко расскажу к кому я безрезультатно обращался за помощью: в **иностранные компании**, которые могут помочь какой-либо организации, но не способны осуществить индивидуальную помощь; в **фонд одного олигарха**, который помогает маленькими суммами многим молодым людям среднего уровня вместо того, чтобы, например, дать приличные суммы значительно меньшему числу талантливых молодых людей, которые могли бы на эти деньги жить; в **фонд другого олигарха**, сайт и электронная почта которого не работали; **лично к одному олигарху**, который не знал, куда положить одну страницу из газеты «Поиск» про инициативу «Сохраним в университетах лучших!»

7632. К **другому олигарху,** который вместо помощи **лично сманивал** моего ученика, даже не поинтересовавшись, не разрушит ли это что-нибудь в университете, где молодой человек работает, и это при том, что другой олигарх – друг указанного олигарха говорит, что «**вопрос об образовании волнует их всех**»; к **вице-спикеру Государственной Думы**, помощник которого через полгода **проявил интерес ко мне в части поступления ... своего сына в московский университет**; к другому **вице-спикеру Государственной Думы,** которая с интересом меня выслушала…; к **председателю фракции Государственной Думы и его заместителю…**

7633. К **депутату Государственной Думы**, который сказал, что мой вопрос решаемый, но на несколько моих звонков, отвечал, что ему некогда; к **депутатам Законодательного собрания Санкт-Петербурга**, которые после краткого моего рассказа сказали, что им некогда и … пошли пить чай в столовую Смольного; к **представителям исполнительной власти** разного уровня, включая федеральный и городской; к **председателю партии**, который переадресовал меня к присутствующему при разговоре члену его партии – хозяину огромной сети магазинов; к **двум председателям правлений банков**, один из которых огромный; к **руководителю крупной венчурной компании**; к **руководителю крупной инвестиционной компании**, и это, видимо, еще не все отказавшие мне люди, хотя слово «отказ» никогда вслух не произносилось.

7634. А еще я обращался в представительства одной нашей республики для того, чтобы поддержать стипендией студента, добившегося выдающихся результатов в спортивном программировании, который родился и окончил школу в этой республике. После моих уговоров его пригласили (за его же счет!) на народный съезд в столицу республики, но там не дали не только стипендию, но и даже грамоту. В последующих разговорах представители республики высказывались весьма оригинально :-): «**Будешь на нас работать – мы будем тебе платить**».

7635. Интересно, что не помогают не только нам, но другим коллективам, добившимся выдающихся результатов. Например, стало известно, что «из-за существенного сокращения финансирования может прекратить свое существование гандбольная команда «Чеховские медведи», которая 12 лет не знала поражений на чемпионатах страны и являлась **базовым клубом сборной России**. И это при том, что в клубе четыре команды, в том числе детская и молодежная – **построена пирамида для выращивания из детей профессионалов**» (В. Максимов). Как ни странно, **меня эта информация мотивирует**, так как мы держимся и надеюсь, что будем держаться, несмотря на все трудности!

7636. Хватит о грустном. Теперь собираются создать в каждом федеральном округе Президентский лицей, в котором ежегодно будут готовить 200-250 одаренных школьников, которые хотят стать инженерами и учеными. **Они будут «настраиваться на дальнейшую учебу и работу в России**». В 2024 г. их стране всего два… Как говорится, «скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается». А тем временем, Конституционный суд обязал курсантов военных училищ, отчисленных за плохую учебу или недисциплинированность, возвращать деньги за обучение…

7637. Некоторые депутаты также заговорили о создании системы финансовой поддержки одаренных школьников. По их мнению, талантливая молодежь со школьной скамьи должна чувствовать поддержку государства, а само государство заинтересовано в том, чтобы находить уже на начальных этапах образования как можно больше перспективных детей. После реализации этой идеи останется реализовать и

мою идею: в течение 10 лет платить большую стипендию выдающимся выпускникам вузов, которые останутся работать в них на постоянной основе.

7638. Зачем все это? «***Я понимаю, что качество студентов – значит намного больше, чем качество коллег по факультету***» (Д. Уотсон). Это понимаю и я, так как если у Вас учатся и/или работают молодые таланты, то с их помощью можно решить практически любые проблемы. К сожалению, в наших университетах это понимают немногие, что, по моему мнению, не позволит нам в обозримые сроки построить экономику, основанную на знаниях. «**Сейчас в мире идет борьба за таланты – *только от 0,06 % до 0,6 % сотрудников определяют успех компании***. В новом мире – победителю достается все. При этом «**первый – это великолепно, второй – нормально, третий – трудно, четвертый – в дыре, пятый – это не ясно кто**».

7639. «Только наилучшее хорошо в достаточной степени. Сегодня ***талант – это единственное, что заставляет капитал плясать***» (К. Нордстрем, Й. Риддерстрале). «**Нам нужны были ярчайшие таланты. *Великий программист может работать в десять раз производительней среднего, а гений – в пятьдесят***» (П. Аллен). Кстати, по мнению П. Капицы, «**главный признак таланта – это когда человек знает, что он хочет**». И еще. «Одержимость талантом – это главное **в великой войне за таланты**». Интересно, что «эта **война** происходит на фоне все возрастающей общей безработицы во многих странах мира. При этом работодателям в основном **требуются люди, которые могут быстро самообучаться**».

7640. «16.06.2016 г. в Университете ИТМО выступил Дмитрий Песков из Агентства стратегических инициатив. Его дискуссия с Анатолием Шалыто была любопытна... Спасибо Анатолию... Он мастер задавать острые вопросы и давать, что ценно, и свои ответы на них... (А. Чугунов). Песков лайкнул это.

7641. Вот некоторые основные положения из его лекции *и не только из нее*. «Технологическая революция – перманентна**. Она имеет больше значение даже, чем изобретение письменности – она соизмерима с изобретением огня**. Суть всех будущих изменений в том, чтобы **убрать всех посредников между потребителем и изготовителем, заменив их программным обеспечением**. Компании *Uber* близка к этому будущему, но в ней еще **в управлении есть люди, которые со временем должны исчезнуть**».

7642. «В центре сегодняшний революции – человек, который программирует процесс, оптимизирует его и «аутсорсит». Он позволяет «отнять» работу у многих. Здесь нужны не люди, которые могут делать что-то лучше других, а **таланты, которые развивают нечто в еще не вполне понятном направлении**. **Важно вовремя «поймать»** такие таланты и понять, как с их помощью оптимизировать решения практических задач».

7643. «После того, как миллионы посредников с помощью талантов станут безработными (до 80 % работающих сегодня), ситуация в мире будет напоминать Великую депрессию, которая разразилась в 30-х годы прошлого века сначала в Америке, а потом и в других странах мира. Но из этой депрессии человечество вышло естественным путем. Изменение общественных отношений будут настолько серьезными, что, скорее всего, **появятся новые «луддиты** – участники стихийных протестов первой четверти XIX века против внедрения машин в ходе промышленной революции в Англии. С точки зрения **луддитов**, машины вытесняли из производства людей, что приводило к технологической безработице».

7644. «Советник главы фонда «Сколково» П. Вильякайнен не очень представляет, что отвечать своему восьмилетнему сыну, когда тот спрашивает, чем займутся люди, если роботы научатся подстригать сады, готовить завтраки и возить пассажиров. Куда мы идем? Кто в итоге окажется в выигрыше от изменений, подрывающих все устои привычной жизни и бизнеса».

7645. «На Давосском форуме была сформулирована основная социальная проблема, связанная с технологической революцией – «проблема 20-80». Суть ее в том, что в новой экономике смогут реализовать себя лишь около 20 % трудоспособного населения Земли – наиболее компетентные специалисты в высокотехнологичных отраслях, а 80 % останутся не у дел и с ними надо что-то делать. К тому времени работа перестанет быть правом, а станет привилегией, так как-то число профессий, которое уйдет из нашей жизни, невероятно. Кто и как должен решать проблему грядущего массового увольнения людей?»

7646. «Чем примитивнее общество, тем больше в нем занятость, тем больше и труднее приходится работать для выживания. При этом от всех его членов требуется работа на износ. Многие страны требуют этого от своих жителей. Становится неясным чего добиваются стопроцентной занятости или высокого уровня жизни? **Что будет, если занятость будет низкой, а уровень жизни высоким?**»

7647. «Разные страны пытаются что-то придумать, но это оказывается очень непросто. Вот, например, в Швейцарии был проведен любопытный референдум. Гражданам предложили платить порядка двух тысяч евро некого пособия по безработице – пожизненно, чтобы люди не работали и не требовали от государства и бизнеса создания для них рабочих мест. Казалось бы – «коммунизм» у «ворот»!»

7648. «Сиди, ничего не делай, а тебя содержит государство. Об этом давно мечтало «все прогрессивное человечество»! Но швейцарцам такой вариант явно не нравится – только 18 % его поддержали, а 82 % проголосовали «против». Большинство граждан Швейцарии надеются, что они прорвутся, закрепятся в новой экономике».

7649. «Молодежи придется более серьезно относиться к своему образованию – молодые люди должны четко понимать, как они хотят развиваться. Но если для молодых людей выбор профессии – достаточно органичный шаг, то для людей в возрасте 30-40 лет и старше, которые уже где-то работают, проблемы будут серьезнее».

7650. «В последнее время уже началось вытеснение людей из традиционных профессий. В Роттердам прибыли шесть колонн (!) фур-беспилотников! Они выехали за несколько дней до этого из Швеции, Бельгии и Германии и преодолели без водителей 2100 км. Они пересекали перекрестки, ехали в плотном потоке машин, объезжали пешеходов и припаркованные машины. Они едут значительно быстрее водителей традиционных колонн (https://www.youtube.com/watch?v=ZmwhrTFCPLc). Оказывается, в Калифорнии таких машин на дорогах много уже давно. На трассе ездить значительно легче, чем в городе. Сегодня основные проблемы в этой области лежат в области права, а не технологий. В России тоже уже начали обсуждаться законодательные инициативы использования беспилотных систем – недавно обсуждались беспилотные летательные средства».

7651. «В школе я учил латынь вместо того, чтобы учить программирование. Если в современных школах мы будем учить программирование, то безработицы будет гораздо меньше. Вы спросите: куда девать 250 миллионов водителей, которые останутся без работы в результате появления самоуправляемого автомобиля? Ответ: технологии разрушают рабочие места, но они же создают новые. Поэтому единственное решение проблемы безработицы – это образование. Других нет» (К. д'Азаро Бьондо, *Google*).

7652. «Мы видим четкую тенденцию по вытеснению работника из производства. Например, стало известно, что заводы *Adidas* перенесли свои фабрики из Китая в Германию на полностью роботизированные площадки. В результате будут высвобождены в течение шести лет более 1,2 млн человек в Китае. Для стран, которые последние годы зарабатывали на сфере дешевых услуг, роботизация – социальная катастрофа. Здесь нужны серьезные международные усилия, чтобы снизить негативный эффект этого процесса» (О. Ускова, *Cognitive Technologies*).

7653. «На примере *Tesla* можно предположить, что **автомобиль будущего – это смартфон на колесах**. Интересно, что ***уже сегодня объем ПО в автомобиле значительно больше, чем в самолете***. Как и смартфоны в некоторых странах, они могут быть бесплатны – **платны лишь сервисы**». В 2008 г. новоиспеченная онлайн-площадка *Airbnb* предложила свой продукт (жилье) не продать, а сдать в аренду и не на длительный срок, а лишь пока самому не нужно. Это стало первым шагом ***шеринговой экономики***, при **которой некая собственность на непродолжительное время меняется на деньги**. Эта **модель совместного потребления** стала распространяться по всему миру».

7654. «Идея «снять жилье у реальных людей» заняла свое место между привычным «классическим» гостиничным проживанием и поездкой с «палатками». *Airbnb* дает возможность забронировать более 600 тысяч домов, квартир или комнат в 192 странах и 33 тысячах городах. В целях обеспечения безопасности *Airbnb* на некоторое время (на 24 часа с начала аренды) задерживает перечисленные суммы на своих счетах для того, чтобы клиент убедился: арендуемая им недвижимость действительно соответствует описанию. Это помогает избежать мошенничества».

7655. «Таким образом, компании в такой модели экономики осуществляют только агентскую и посредническую функции, получая за это соответствующий процент. После жилья появились предложения на сдачу в аренду, например, яхт. Можно сдать в аренду и пылящиеся со времен ремонта инструменты, и место на парковке или свою машину. Сегодня пользователи вышли на совершенно иной уровень коммуникации: они сами договариваются между собой о сделках, а сайты – лишь онлайн-площадки для нового типа коммерции. «Классическому» бизнесу, хочет он того или нет, придется с этим считаться».

7656. «Так же, как *YouTube* изменил телевидение, а социальные медиа – традиционные СМИ, шеринговая экономика подрывает основы индустриальной модели корпоративной собственности и индивидуального

потребления. **Теперь каждый может одновременно и потреблять, и зарабатывать в качестве поставщика**».

7657. «В США создали автобус, который олицетворяет все принципы автомобилестроения будущего: электрический двигатель, система автопилота, использование *3D*-принтера при производстве, а также возможность вторичной переработки. Вызвать его можно с помощью мобильного приложения. Создатели отметили, что напечатать такую машину можно всего за 11 часов. Отмечается, что микроавтобус развивает скорость 20 км/ч и может перевозить до 12 пассажиров. Полное восстановление запаса энергии от 220-вольтовой розетки занимает 4,5 часа и стоит $1,8».

7658. О другом. «**Сегодняшнюю экономику России можно разделить на три части**. **Первая часть**. Примерно половина страны, в которой мы живем, – **это остатки Советского Союза**, **аналоговая экономика**. Это аналоговые ЖКХ, здравоохранение, образование, политика и так далее, нынешние крупные инфраструктурные решения тоже родом оттуда. **Такая экономика в ближайшие двадцать лет будет умирать** по двум причинам. Первая – грустная: **будут уходить люди**, которые являются носителями уникальных компетенций того времени, заменить их некем. Вторая состоит в том, что **эту экономику невозможно продлить**, так как нельзя починить аналоговый станок, вышедший из строя. По нашим оценкам, **за двадцать лет эта экономика сожмется примерно в десять раз**».

7659. «**Вторая часть** – **импортируемая экономика**, импортируемое управление и все, что с этим связано. Станки – это производство средств производства. **Сегодня примерно 99 % станков ввозятся в Россию из-за границы**. У нас нет базовой технологической основы для того, чтобы создать современную конкуренцию. Эксклюзивных поставщиков в мире очень мало, так как мало уникальных компетенций – если вы кому-то не понравитесь, ваши обязанности передадут Китаю. К тому же, **если вы не находитесь на вершине пирамиды извлечения прибыли, вам платят копейки** – за место в технологической цепочке вы будете получать три-пять процентов гарантированной маржи».

7660. «На них вы никогда не построите современную экономику, если у вас, конечно, нет миллиарда бесплатных рабочих рук. В этом случае можно и сокращать издержки, и, например, «угробив» экологию. Готовы ли мы платить за экономический рост превращением Петербурга в Пекин? Жить там невозможно, их смог – это уникальное явление природы. При этом **строительство экономики означает бесконечное презрение к человеческой жизни**. Объемы импортируемой экономики в ближайшие двадцать лет, к сожалению, останутся прежними, мы не можем заместить огромное число технологических процессов, но должны стараться это делать».

7661. «**Третья часть**. Есть еще пять процентов, которыми мы можем гордиться**: это экономика, продукты которой мы продаем в другие страны**. В основном это программное обеспечение и немножко остатков двух советских мегапроектов – ракетно-космического и ядерного. Здесь также идет дискуссия о том, что следует развивать внутренний рынок, но Россия – маленькая страна, у нас крошечный внутренний рынок. ***Считается, что минимальный объем внутреннего рынка, на который можно выводить собственные продукты, – 500 миллионов человек, из которых как минимум 200 будут активными покупателями***. У нас же реальный вклад в ВВП совершает порядка 10 миллионов человек, а остальные 135 – это дети, пенсионеры и все, кто в той или иной форме социально обеспечиваются государством: условные пять миллионов охранников, десять миллионов бухгалтеров и т. д. Такие профессии – дополнительный налог на российский бизнес».

7662. Еще о России. «У нас дурной климат: не только в прямом, но и в инвестиционном смысле – нас не очень любят инвесторы. У нас много «друзей», они все разные, и мы иногда ссоримся. **У государства больше нет денег, и в ближайшее время не будет**: нефтяной век стремительно заканчивается, и несмотря на то, что российских нефти и газа еще много, доходы от них больше не будут являться источниками для инвестирования. Соответственно, **государственные инвестиции в сферу человеческого капитала будут только уменьшаться**, хотя публично об этом заявлять, возможно, не будут. Отдельные прорывные проекты будут получать финансирование, но той нефтяной роскоши, которая в последние десять лет проливалась, в том числе, на науку и образование, больше не будет».

7663. «Страна взяла на себя огромные обязательства по поддержанию обороноспособности, а если вы взглянете на демографическую пирамиду, то увидите, что к 2035 г. число пенсионеров вырастет настолько, что на поддержку пенсий даже на нынешнем уровне будут уходить все дополнительные доходы, которые у государства будут возникать».

7664. «Можно ли в этих условиях что-либо реализовать? **Во-первых**, мы можем брать лучшие мировые практики: посмотреть, что делает чемпион, и скопировать у него. **В краткосрочном периоде это приносит ошеломительный эффект – Проект «5-100» структурирован именно мотивацией «учитесь у лучших»**. Но если вы гонитесь за лидером, то никогда сами им не станете – у конкурентов всегда будет на порядок больше ресурсов, чем у вас – скопировав *MIT*, вы не получите второй *MIT*».

7665. «Во-вторых, есть то, что можно назвать археологическими практиками. Наши отцы, деды и прадеды делали многое в более тяжелых условиях, чем мы, и мы можем у них учиться. Это мы делаем сегодня, например, в рамках проекта *WorldSkills*. Нам пришлось разгребать настоящие авгиевы конюшни, но за четыре года удалось создать систему, когда в стране каждый год выпускается несколько тысяч сверхкомпетентных рабочих. Сегодня самая сильная в стране команда по мобильной робототехнике – из магнитогорского колледжа, и ни один вуз в стране не смог создать команду, которая выполняет технологические операции лучше, чем они».

7666. И помните, что «у государства очень слабое восприятие цветов – **в основном оно видит серый**. **Все остальные цвета оно не воспринимает**».

7667. О промышленных революциях. «В сегодняшней промышленной революции **три основных технологических коридора**. Первое – все в «цифре». Второе – новые материалы, прежде всего материалы с управляемыми свойствами. **Третье – это умные системы управления**. Возникают информационные системы нового поколения, так называемые **киберфизические системы**, которые замещают людей при осуществлении контроля, управления и логистики. Мы еще не верим в большие изменения в нашей жизни, **думаем, что все будет по старинке**. **Нет, не будет! Новации быстро приходят и трансформируют нашу жизнь**» (П. Щедровицкий, https://www.business-gazeta.ru/article/333631).

7668. Несколько заметок от него. «Это иллюзия, что появится какая-то масса «выброшенных» людей. Вот говорят, что миллион водителей исчезнет. Знаете, они «растворятся», тем более что есть огромный спрос в ряде новых отраслей. Мне рассказывал директор робототехнической компании о том, **сколько им нужно людей, которые бы делали локальное программное обеспечение**. Роботизированные руки, которые работали бы на очистке улиц, мойке машин, в больницах и школах, в сфере безопасности».

7669. «**Нужно огромное число специалистов по программному обеспечению для огромного числа этих роботов-помощников. Таких программистов просто катастрофически не хватает во всех странах мира**». Конечно, вряд ли, освободившиеся водители смогут писать указанные программы, но, может быть, они «растворятся» где-нибудь в другом месте».

7670. «Где будет центр очередной промышленной революции не известно. Если Вы мысленно перенесетесь в период «нулевой» промышленной революции в XVII век, то тогда никто бы не сказал, что Англия будет центром первой промышленной революции. Страна за предшествующие 150 лет половину времени вела гражданскую войну: убили 10 процентов населения, отрубили голову королю, в ней постоянно шла свистопляска с конфессиональными проблемами. Это была маленькая (по сравнении с Францией), бедная страна, с нищим населением и неосвоенной территорией».

7671. «Кто мог предположить, что венецианцы решат переехать со своими капиталами и технологиями в Британию, кто предполагал, где будет центр развития? У Ф. Броделя есть хорошая мысль: «Когда мы смотрим из сегодняшнего дня, мы легко можем объяснить, почему сначала Венеция, потом Генуя, потом Антверпен, а затем Амстердам», а тогда было совсем непонятно».

7672. «Вы находитесь в каком-нибудь 1665 г. и у Вас спрашивают: «Какая будет страна следующего промышленного рывка?» И вы говорите: «Англия». Нереально. Вы, скорее всего, назвали бы Францию. Абсолютистское государство, «король-солнце», 30 миллионов населения, прекрасные винные плантации, прекрасное сельское хозяйство. Вы бы увидели то, что люди привыкли видеть на поверхности».

7673. «Интересно, в начале второй промышленной революции (в конце XIX – начале XX века) с Америкой мы стояли практически на одних и тех же стартовых позициях. Я думаю, что по уровню инженерного потенциала мы их обгоняли, но за прошедшие 100 лет почти все растеряли.... Мы растратили огромный потенциал, который накопили в предыдущие 150 лет – с середины XVIII века до Первой мировой войны».

7674. «**Мы 150 лет собирали силу и рванули, имели возможность прорваться, но не прорвались**. До 1913 г. по всем ключевым позициям у нас буквально те же характеристики, что и в США, а по некоторым – даже лучше, а если возьмем темпы индустриального роста, которые были достигнуты в начале XX века, то окажется, что наши темпы были выше всех в мире».

7675. «Есть такая теорема, которую можно приписать **К. Поланьи**: ***выигрывает тот, кто синхронизирует темп изменений с темпом приспособлений к изменению***. Если у вас темп изменений низкий, вы отстаете. Если у вас темп изменений слишком высокий, а темп приспособлений к ним низкий, то у вас происходит революция или иные катаклизмы. «***Выстреливает» та страна, которой удалось синхронизировать и примирить темпы изменений и темпы приспособления, а не та, которая быстрее всех бежит***».

7676. «***Бизнес XXI века*** – это не конкуренция технологий, не конкуренция бюджетов, а ***конкуренция команд и талантов***. Чем наша компания хороша – у нас работают лучшие люди. **Нас пытаются копировать, но это невозможно, так как они не смогут скопировать наш дух, нашу корпоративную культуру, наших людей**. Дух и люди – наша сила. Технологии можно скопировать и купить. Но, не купив людей, и даже купив, но, не сплотив их в команду, Вы ничего не сможете делать. Все будет разваливаться». И еще. «Бывший президент компании *Nokia* регулярно консультировал правительство, как следует развивать мобильную связь. И он попросил защитить **компанию от конкуренции на внутреннем рынке от внешних компаний**. В итоге сотовые компании других стран ушли далеко вперед, потому что в отличие от *Nokia* они жили в условиях жесткой конкуренции» (Э. Ахо).

7677. «В нынешнем столетии мы продвинемся вперед не на сто, а значительно большее число лет, так как скорость прогресса нарастает по экспоненте! Согласно моим расчетам, сейчас темп технического прогресса ускоряется в два раза каждые десять лет. Следующие десять лет сойдут за двадцать, последующее десятилетие **–** за сорок лет и т. д.» (Р. Курцвейл).

7678. Он продолжает. «Основатель компании *Intel* Г. Мур еще в 1965 г. заметил, что каждые 18 месяцев компьютеры становятся вдвое мощнее. Похожий закон взрывного роста действует сейчас также для беспроводного интернета, расшифровки генома, сканирования мозга. Но и эти темпы ускоряются: тот же закон Мура нуждается в корректировке, ведь сейчас мощность компьютеров удваивается каждые 11 месяцев».

7679. И еще от него. «Темпы внедрения новых технологий в жизнь тоже растут. И. Гутенберг изобрел печатный станок в XV веке, но до начала его массового производства прошло 400 лет. **Для широкого распространения домашнего телефона понадобилось 50 лет, а сотового – всего лишь семь**. ***Социальные сети и вовсе покорили мир за три года***».

7680. По Курцвейлу, кривая ускорения технического прогресса все круче взлетает вверх и около 2045 г. превращается в вертикальную линию – этот момент истины футурологи называют технологической сингулярностью – короткий период чрезвычайно быстрого технологического прогресса. В 2009 г. группой ученых, инженеров и технологов под эгидой *NASA* и *Google* был создан *Singularity University* (*Университет Сингулярности*) – **университет впередсмотрящих**.

7681. В последнее время все шире стал использоваться термин *Exponential Technologies* – технологии, скорость развития которых постоянно и быстро растет. В 1998 г. в фирме *Kodak* работало 170 000 сотрудников, и фирма продавала 85 % всей фотобумаги в мире. **В течение всего нескольких лет их бизнес-модель исчезла, и они обанкротились**. То, что случилось с *Kodak*, произойдет во многих отраслях промышленности в ближайшие годы. Думали ли Вы в 1998 г., что через три года не захотите печатать фотографии на бумаге? **Цифровые камеры были изобретены в 1975 г.** Первые из них имели разрешающую способность только в 10 000 пикселей, но следовали закону Мура. Добро пожаловать в четвертую промышленную революцию. **Добро пожаловать в экспоненциальный век**. Это в нем, например, находится *Uber* – фирма, которая не владеет автомобилями, но теперь является крупнейшей таксомоторной компанией в мире» (У. Голлуб), капитализация *Uber* сравнима с капитализацией «Роснефти». *Uber* стала самой дорогой частной компанией Кремниевой долины **–** ее бизнес оценивается в $68 млрд.

7682. Он продолжает. «То, что случилось с *Kodak*, скорее всего, произойдет во многих отраслях промышленности в ближайшие 10 лет, но большинство людей это не предполагает. Компьютер выиграл в игру *Го* у лучшего игрока мира, на 10 лет раньше, чем думали, когда это произойдет. Сегодня Вы можете получить юридическую консультацию во многих областях из *IBM Watson* в течение нескольких секунд, причем с 90 % точностью по сравнению с 70 % точностью человека-юриста. В скором будущем, возможно, понадобится на 90 % меньше юристов, при этом останутся только узкие судебные специалисты. *IBM Watson* уже помогает диагностировать рак в четыре раза точнее, чем это делают люди». Говорят, что сегодня по раку выходит по 200 статей в день, и ни один человек не имеет возможности знакомиться с

большинством из них. Это может выполнено только огромным числом сотрудников, обслуживающих *IBM Watson*, которые могут «скармливать» компьютеру эти статьи.

7683. «Возможно, что следующие поколения не станут получать водительские права и не станут покупать машины. Традиционные автомобильные компании стараются усовершенствовать автомобили, в то время как технологические фирмы (*Tesla*, *Apple*, *Google*) применяют революционные подходы и **создают компьютеры на колесах**». И. Маск считает, что «людям придется смириться с тем, что их рабочие места займут роботы. Нам всем придется научиться сосуществовать в симбиозе с продвинутым искусственным интеллектом».

7684. По его мнению, **искусственный интеллект заменит почти всех профессионалов**. Он уверен, что **нейросети в ближайшем будущем смогут выполнять лучше человека даже работу творческого характера**. Маск считает, что спасти человечество от стагнации сможет повсеместное введение безусловного базового дохода – регулярных выплат определенной суммы денег каждому члену общества без выполнения работы. Он предполагает, что подобная мера поспособствует ликвидации бедности и обретению новой культурной и экономической идентичности.

7685. А тем временем все б*о*льшее число даже бывших великими компаниями не выдерживают конкуренции. Это относится не только к *Nokia* и *Kodak*. **Продан мобильный бизнес компании *Motorola***. В 2016 г. компания *Sharp* приняла предложение тайваньской корпорацией *Foxconn* о поглощении. В начале 2014 г. когда капитализация *Yahoo* составляла $33 млрд, в то время как стоимость принадлежавшего ей пакета в *Alibab*а оценивалась в $37 млрд. В 2016 г. *Yahoo* оценивается немногим больше $28 млрд, из которых акции *Alibaba* – в $26 млрд.

7686. Интересно, за первые 15 часов после старта 24-часовой глобальной онлайн-распродажи по случаю *Дня холостяка* в Китае компания *Alibaba* продала через платформу *Tmall* товаров на 13,4 миллиарда долларов. При этом в первые пять минут сумма операций, совершенных через платежную систему *Alipay*, превысила миллиард долларов, спустя еще час общий объем глобальных продаж превысил 5,2 миллиарда долларов.

7687. О другом. Когда я попробовал «пристроить» двух **талантливых** молодых людей в одну нашу выдающуюся ИТ-компанию, от второго из них они практически отказались, так как не предоставили ему выбора работы. При этом слова П. Капицы о том, что «**для талантов работа найдется всегда, хотя, возможно, и чуть позже**», не сработали, и мальчик, видимо (я все еще борюсь за него), уедет в компанию, в которой он будет иметь возможность в **течение шести недель** знакомиться с ней с целью выбора работы. Знайте, что в мире компаний, которым на самом деле требуются таланты, не так много: «***Работодатели попросту не понимают, как работать с одаренными сотрудниками***, хотя именно последние способны генерировать новые идеи. Да и коллеги относятся к талантам с подозрением, и начальству проще их не нанимать или уволить, чем придумывать для них особый фронт работ» (Р. Персон).

7688. «Руководители **великих** компаний обычно сначала подбирают **правильных** людей, а потом определяют, куда им «плыть». Они считают, что в хорошо организованной среде **такие люди смогут творить чудеса**. ***Таких людей не надо мотивировать*, так как у них достаточно энтузиазма и самомотивации, определяемых желанием участвовать в создании чего-то великого**. **Сначала надо решить – «кто», а потом – «что»**. Предоставьте лучшим людям работать там, **где для них имеются наибольшие возможности, а не наибольшие проблемы**. Эти люди должны разделять Ваши **убеждения и взгляды**» (Д. Коллинз). При этом ***вы должны «смотреть в одну сторону, а не друг на друга»***.

7689. После войны Б. Хьюлетт и Д. Паккард наняли многих выдающихся специалистов, хотя у них не было четкого понимания, чем эти люди будут заниматься, и не прогадали. **Таких людей надо не только привлечь, но и удержать**. Даже, если последнее и не получается, люди должны быть такими, чтобы о них можно было сказать: «**Мы уволили 15 человек, которые возглавили другие компании**».

7690. В мире продолжается борьба за таланты. Профессор *MIT* Э. Кроули рассказывает, как сегодня это происходит: «Как-то хотел снять офис рядом с нашим институтом, но не смог найти, так как ***Microsoft* скупила все офисы вокруг**. ***Компания пришла к институту для того, чтобы пригласить к себе наиболее одаренных выпускников, и чтобы другие такой возможности не имели***. Почти так же поступают компании по всему миру – ***перехватывают мозги***. Это главное, что движет ими, а не льготное налогообложение, например».

7691. *Microsoft* «с самого начала искала не выпускников вузов с красным дипломом, а «замороченные» головы – **умников, совмещавших одержимость и большой ум**. Компании были нужны молодые, умные,

возможно, **сложные в общении люди**, убежденные в том, что они в основном все делают правильно – люди похожие на Б. Гейтса» (Й. Циттлау). Помните, что «**одержимость мечтой дает нам страсть для ее исполнения**» (К. Инамори), а «**одержимость и упорство часто изменяют наше представление о человеческих возможностях**». И еще. «Если ты **одержим работой** и просыпаешься в три часа утра с мыслями только о ней, – **значит, это захватило тебя»** (Д. Фостер). Еще неплохо быть **одержимым жаждой знаний**.

7692. Бороться за таланты очень трудно. Вот, что говорит генеральный директор *Mail.Ru Group* Д. Гришин: «Чтобы нанимать **талантливых ребят, кроме зарплаты, надо давать классную культуру для работы**. Поэтому **у нас самый крутой офис в стране, в нем есть все, что нужно: парикмахерская, химчистка, *Starbucks*, каток, фрукты, бутерброды, куча всего**». Офис *Google* в Нью-Йорке неслабый (https://varlamov.ru/1414940.html), а в Калифорнии еще круче (https://www.youtube.com/watch?v=Oc0uIV7qe6k).

7693. Для того чтобы их не только нанимать, но и еще и удерживать, не имея всего этого, по моему мнению, **надо чтобы они во многом работали на себя или, по крайней мере, «думали, будто они сами хотят делать то, что они делают»** (***Екатерина II***). И еще. Люди не бывают идеальными, и я их «лечу», но обычно весьма бережно – так, чтобы они в основном продолжали заниматься, чем хотят, в чем я считаю залог моего успеха.

7694. «США – одно из немногих государств, где в отличие от Европы образование ориентировано **на селекцию, а не на уравниловку**. В частности, показавшего высокие результаты школьника тащат изо всех сил в разные стороны», а у нас победители олимпиад школьников мало кого, кроме нескольких вузов, интересуют. Помните, что «олимпиады, очищенные от вступительных экзаменов, – праздник. Это возможность **посмотреть на таких же сумасшедших**, у которых от математики (программирования, А.Ш.) горят глаза, послушать лекции, получить в подарок книги, в конце концов. Не столько победить, сколько решить задачку» (Н. Андреев). И помните, что «***люди называют Вас сумасшедшим, когда Вы делаете то, на что у них никогда не хватило бы смелости!***»

7695. Возникли проблемы с **импортозамещением**, и вот, что думают об их решении чиновники и «народ». «Государство хочет создать фонд, целью которого будет создание российской ОС и прочего «ключевого программного обеспечения (ПО)». Ну, вроде как, были сообщения, что деньги собираются передать на освоение компаниям, собственником которых на 25 % плюс одна акция будет государство и которые ни в каких достижениях в области ПО замечены не были. Очевидно, что крупнейшие и известнейшие российские разработчики в эту категорию не входят. Значит, финансирование дадут тому, кто никак себя не зарекомендовал и никакими достижениями не обладает. Для того чтобы этот неизвестный некто пошел и на деньги, взысканные с успешных разработчиков, делающих работающий софт мирового уровня, создал нечто, что могло бы быть похожим на импортозамещение» (Н. Касперская).

7696. Она продолжает: «Надо понимать, что создание софта – это искусство! Невозможно просто посадить тысячу разработчиков и ждать, чтобы они завтра сделали ОС уровня *Windows*. Нужен Б. Гейтс или С. Королев. Нужны конструкторы высочайшего класса. Где они в нашей стране, которая последние 35 лет не занималась разработками собственных ОС для массового сегмента? Наши конструкторы, к примеру, умеют делать военные приложения. А это значит, что если дать какому-нибудь закрытому институту сделать ОС, то мы получим систему ограниченного применения, которая не годится для всех. Помните, как в том анекдоте: как мы ни пытались из присланных запчастей собрать пылесос, все пулемет получался. Поэтому боюсь, что этот налог и фонд – просто способ отнять деньги у успешных разработчиков и передать их кому-то еще».

7697. Руководство страны недовольно, как происходит импортозамещение – считается, что потратили деньги большие деньги, а почти ничего не сделали (http://www.fontanka.ru/2015/07/02/135/). Технари понимают, что за год-два сделать ничего работающего, а тем более серийного, невозможно, и честно, говорят, что **тратят деньги на сохранение коллективов, которые, возможно, когда-нибудь сделают**, что от них просят. Если их не поддерживать, то скоро не будет даже таких людей, которые способны правильно не сделать, а заказать технику, в том числе импортную. Печально, но факт.

7698. Лес вырубается быстро, только снова выращивается очень долго. Кто просил «его вырубать»? «План импортозамещения должен быть долгосрочным и стратегическим. Например, **Китай решил перейти на импортозамещение лет 30 назад. Тем не менее, до сих пор огромный процент китайских продуктов не замещен**» (С. Белоусов). И еще. «Нельзя думать, что, создав в консерватории отделение по написанию гимнов и кантат, появятся шедевры. Если в отделении нет композитора уровня, например Генделя, то все равно ничего не получится. ***Хромого не научишь бегать, сколько денег на это не трать***» (П. Капица).

7699. Зачем нужно импортозамещение особенно в электронике и программном обеспечении? Нас давно стращали, что аппаратура и программы могут **содержать закладки**, которые могут сделать реализованные на них устройства неработоспособными. Естественно, на «страшилки» мало, кто реагировал, но в последнее время будущее наступает «сегодня». Так, например, **некоторые зарубежные станки после их ввоза в Крым перестают работать**, так как в них встроены средства геолокации, которые позволяют дистанционно выводить из строя указанное оборудование.

7700. «**Прежде, чем давать деньги на какие-то исследования, нужно образовать в данной области достаточное число умных людей**. Для этого нужно создать обучающие структуры соответствующего уровня и размера. **Это история не на год, не на два, даже не на десять**. Большой корабль не может повернуться моментально. Наука огромная, массивная, инерционная – система. Да, ее нужно поворачивать. Но нельзя это сделать какими-то административными решениями. Не нужно думать, что это получится за год или за два. Не получится. Разрушить все легко, а **создать что-то новое – на это требуются поколения**» (А. Кулешов).

7701. Еще об импортозамещении. «Российские гражданские самолеты никому не нужны при наличии лайнеров *Boeing* и *Airbus*, считает глава Объединенной авиастроительной корпорации Ю. Слюсарь. Он продолжает. «**Сделать 70 самолетов – большая задача, но гораздо более амбициозная задача – эти самолеты продать**. Кроме *Boeing* и *Airbus* на рынке есть и другие конкуренты. Латвийская национальная авиакомпания *airBaltic* собиралась купить пяти российских лайнеров *SSJ-100*, но под давлением правительства изменила выбор в пользу более дорогих лайнеров от *Embraer* и *Bombardier* – наших бразильских и канадских конкурентов. Думаю, что на **свои самолеты мы пересядем тогда, когда научимся делать полностью конкурентоспособные самолеты в гражданском секторе».** Далее Слюсарь отметил высокую конкурентоспособность военных самолетов, которые производит корпорация.

7702. «Даже если мы бы завалили всю страну долларами, это ничего не изменит. **Мы не в состоянии делать все то, что делает вокруг нас весь мир**. Один из программных продуктов для САПР делается на моих глазах тридцать лет огромным коллективом в четыре тысячи человек. Откуда мы все это возьмем? **Не надо фантазий»** (**А. Кулешов**).

7703. Он продолжает. «У нас очень маленький рынок. Наш рынок софта составляет полтора-два процента мирового. На таком рынке невозможно выжить. Можно сконцентрировать ресурсы и сделать что-то одноразово, но, когда рядом с тобой идут поезда со скоростью 300 километров в час, а ты тащишься со скорость арбы, ты все равно отстанешь. Нужен экономический ресурс, чтобы на этой площадке развивать свою систему, а на нашей площадке его нет. Экономики для этого нет. **Этого не хотят понять**. Почему в этой ситуации *1С* для бухгалтерии уцелела. Потому, что в России бухгалтерия специфична».

7704. «Нужно поддерживать то наше, что покупается за рубежом, в мире. **Это и будет импортозамещение**. Импортозамещение – это ориентация на экспорт со стороны государства. Нужно поддерживать те компании, которые могут работать на международных рынках, но остаются здесь. Это и есть импортозамещение. И эти компании сами по себе будут развиваться, потому что они экспортируют. У них рынок – весь мир. Прекрасный пример – «Лаборатория Касперского», продукцию которой покупают миллионы людей во всем мире. Если хотите импортозамещения – поддерживайте экспорт» (А. Кулешов).

7705. Теперь о необходимости импортозамещения в малом бизнесе – при изготовлении тортов. «Если в январе 2016 г. среднюю пенсию перевести в голубику из «Азбуки Вкуса», то получится не больше 10 маленьких коробочек. Я, конечно, понимаю, что у нас кризис, волатильность, но вот в Германии, в дорогом супермаркете, ягоды стоят одно евро, и это по всем курсам получается не более 100 рублей. Как же это к нам доходит продукт с 13 кратным удорожанием? **То ли это предсмертные конвульсии**, то ли массовое помешательство :-). Надеюсь, мне не придется выдумывать рецепты, основанные только на отечественных продуктах» (И. Федоринина) **только потому, что кто-то хочет очень много заработать**.

7706. Несколько слов об импортозамещении, о котором часто говорят средства массовой информации. «Из десяти реально найденных «импортозаместителей» ни с одним договора о поставках так и не заключили. Поставлять оказалось нечего! **Фильм «Кубанские казаки» – и то реалистичнее**». Этот фильм до сих пор считается верхом приукрашивания дел в сельском хозяйстве. При этом главному зрителю, для радостных ощущений которого фильм и снимался, И. Сталину приписывают фразу, сказанную им после просмотра: «**А все-таки неплохо у нас обстоит с сельским хозяйством!**» И о прогнозах: как сказал в форме анекдота наш Президент еще в 2014 г., то, что казалось тогда черной полосой, сегодня кажется белой.

7707. Теперь снова С. Белоусов. «Пора людей снимать с паузы, пока они не решили, что проще уехать, чем ждать непонятного чего. В СССР была замечательная космическая программа. Почему была? В значительной степени потому, что в Советском Союзе был С. Королев. Как только он умер, она перестала быть такой хорошей, мы очень быстро отстали. Создается впечатление, что многие законы сейчас издаются без понимания, что ***основной ресурс – это не деньги и не льготы, а люди***».

7708. Далее он продолжает: «**Все упирается в людей, причем не в сотни тысяч, как считают чиновники, а всего в человек двадцать или даже десять, но незаурядных**. ***Вопрос не в их числе, а в качестве***, так как вопросы создания программного обеспечения не решаются десятками тысяч людей. **Нужно найти 200 специалистов**: десять команд по двадцать лидеров или, может быть, даже **десять команд по пять лидеров** – 50 человек. А уже **потом эти люди сами найдут остальных**. Найти хороших исполнителей тоже тяжело, **но вот эти 50 человек, без которых ничего не получится, почему-то с самого начала упущены**».

7709. Я практически тоже самое уже давно (с марта 2010 г.) предлагаю сделать в науке и образовании: найти по 50 молодых талантливых людей в программировании, математике, физике, химии, биологии и т. д., дать каждому из них стипендию минимум тысяч по 50 в месяц на 10 лет и жестко контролировать их деятельность. А потом к ним подтянутся и другие (http://www.pcweek.ru/gover/article/detail.php?ID=122449). Все должно быть как известном фильме **Стивена Спилберга** «Спасение рядового Райана», в котором бригада спасает одного рядового, что позволяет последовательно «спасти» многих. Об этом я писал 20 (!) лет назад (http://www.pcweek.ru/themes/detail.php?ID=68500). Обращаю Ваше внимание, что здесь, как и ранее, «!» – восклицательный знак, а не факториал. При этом всегда помните, что «**мир, вероятно, спасти не удастся, но отдельного человека всегда можно**» (И. Бродский).

7710. А тем временем воз и ныне там, хотя депутаты и чиновники мне неоднократно говорили на это предложение «да», однако на этом все и заканчивалось, думаю потому, что на этом предложении практически никому, кроме талантов, не удастся заработать, а они, как известно, далеко не главные герои нашей жизни. И в подтверждение сказанного: «***Для того, чтобы начать спасать мир, надо спасать одного человека за одним, спасать всех – это романтизм или политика***» (Ч. Буковски).

7711. Кстати, в Японии «научные проекты, как правило, долгосрочные – лет на 10, а не как у нас – на два-три года. Причем заявки и отчеты подают в виде тезисов с указанием публикаций, и они не занимают много времени. Кроме того, если в России гранты можно получить только в нескольких фондах, то в Японии их более сотни» (Д. Гольдберг).

7712. «Оторванным от реального мира физикам и лирикам чиновники дадут в помощь некий Совет с участием крупного бизнеса, ассоциаций малого и среднего бизнеса и руководителей федеральных и региональных органов власти, которые и подскажут: что пойдет на пользу государственным процессам и реальной экономике» (М. Баконина).

7713. Она продолжает. «Представьте: великий Менделеев стоит перед синклитом из губернатора и сахарозаводчика. Объясняет, что хочет систематизировать известные химические элементы. А те с прищуром интересуются: справится ли он с задачей за пять лет, и как это повлияет на чеканку монеты в Казначействе. А другой великий, Иван Павлов, тщится разъяснить суть опытов с мнимым кормлением и пользу изучения физиологии пищеварения. А вдруг бы бюрократы посчитали нецелесообразным собачек мучить? Не видать бы тогда России Нобелевской премии».

7714. Теперь о другом. «Если у человека загораются глаза при появлении проблемы, он перестает слышать, то, что ему говорят, не может ответить на простейшие вопросы, полностью поглощен тем, чем занят в данный момент, готов длительное время обходиться без еды и сна и **никогда не сдается**, то это явные признаки того, что он имеет склонность к научным исследованиям» (Л. Торвальдс). При этом всегда помните, что «**чем шире света круг, тем больше граница с темнотой**».

7715. «В США технологические центры обычно появляются там, где есть **обеспеченные люди и ботаники**. Для чего необходимы обеспеченные люди? Что государство не может инвестировать в ботаников? Нет, не может. Люди, инвестирующие в стартапы, – это особый вид богатых людей. У них у самих достаточно опыта в высокотехнологичном бизнесе. Это, во-первых, помогает выбирать правильные команды, а во-вторых, они могут помочь не только деньгами, но и советами и связями. То, что они лично заинтересованы в результате, заставляет их очень внимательно относиться к делу. Люди, которые работают в стартапах, потом основывают свои стартапы, а люди, которые обогащаются на них, потом инвестируют в новые стартапы» (П. Грэм).

7716. Он продолжает. «Успех достигается не там, где есть офисные помещения и компании, которые созданы и находятся здесь, а там, где рядом **находится великий университет**, и имеется критическая масса инвесторов и ботаников, которые тянутся к университету и хотят жить в привлекающих их местах, обладающих разнообразием и индивидуальностью. В таких местах люди, во-первых, ходят, а во-вторых, улыбаются. **Эти места должны быть либеральными**, так как в них более терпимо относятся к необычным идеям. Государство не может построить такое место, но может способствовать его появлению».

7717. «Кремниевую долину никто не создавал, она просто… возникла. Сама по себе» (Ли Фельзенштейн). Там хотят жить люди… Интересно, что в Америке «долины» создались при Сан-Франциско и Бостоне, а не Лос-Анжелосе и Нью-Йорке. Вроде бы, и там и там свобода, но дух разный. В первых двух городах хорошо инноваторам, а двух других – богеме. Еще о Нью-Йорке. На улицах Нью-Йорка можно свободно фотографировать. Некоторые не любят, когда их снимают, но закон есть закон. **Не хочешь, чтобы тебя снимали – не выходи на улицу**.

7718. «Когда речь заходит о высоких технологиях, обычно разговор начинают с Кремниевой долины под Сан-Франциско. И **редко вспоминают о «шоссе 128»**, хотя на Северо-Востоке США большинство людей знает, что это такое. Это шоссе появилось еще в 20-е годы прошлого века в виде полукольцевой дороги, отделяющей центральные районы Бостона от периферийных. В 50-е годы, эту дорогу перекрыла система федеральных автострад. В 1957 г. вдоль этого шоссе было 99 компаний. К 1973 г. число компаний там выросло до 1212. Газеты писали **о «массачусетском чуде»** и называли его «Восточной Кремниевой долиной».

7719. «Старт развитию этого района был дан в годы Второй мировой войны, когда правительство США выделило ассигнования *MIT*, расположенному в Бостоне, и Стэнфордскому университету* (признан в РФ нежелательной организацией) из Калифорнии. Они выполняли госзаказы, касающиеся электроники и аэрокосмической промышленности. У Бостона были преимущества перед будущей Кремниевой долиной благодаря его близости к индустриальным центрам Северо-Востока и расположенным в этой части страны университетам и колледжам высшей лиги Плюща (Гарвардский университет, *MIT*, Университет Брауна, Йельский университет* (признан в РФ нежелательной организацией), Амхерст-колледж и т. д.). С шоссе 128 связаны такие мощные корпорации, как *General Electric*, *RCA*, *Raytheon* и т. п. У всего этого должно быть рациональное объяснение, и оно таково: **в Массачусетсе созданы такие условия, которые привлекают бизнес**. **Этот штат имеет рекордный – в мировом масштабе – показатель корпоративных расходов на НИОКР**».

7720. «Несмотря на попытки всех стран мира воссоздать технологическую магию Кремниевой долины, многие из живущих в этих странах умных креативщиков уезжают из них в долину. **Желание объединиться с другими умными креативщиками**, **похожими на них самих, часто перевешивает стремление работать поближе к дому**. То же самое касается и центров деятельности в области финансов (Нью-Йорк, Лондон, Гонконг, Франкфурт, Сингапур), моды (Нью-Йорк, Париж, Милан), развлечений (Лос-Анджелес, Мумбаи), обработки бриллиантов (Антверпен, Сурат), биотехнологий (Бостон, Базель), энергетики (Хьюстон, Дахран), судоходства (Сингапур, Шанхай), автомобилестроения (северная Германия) и во многих других. Любой компании, которая хочет создать новое предприятие, необходимо задать себе вопрос: «Попаду ли я к умным креативщикам?» или «Получится ли у меня сделать так, чтобы они приехали ко мне?» (Э. Шмидт).

7721. Несколько слов об особенности работы в Германии. «Во многих странах трудовое законодательство намного жестче нашего. В частности, в Германии работать в воскресенье просто запрещено, неважно, под каким предлогом. Даже не работодателю запрещено предлагать сотруднику сверхурочные на этот день, запрет касается самих сотрудников. Закон имеет церковные корни, но сейчас прописан в светском законе и **за его нарушение можно попасть под уголовную ответственность**. Вплоть до тюремного заключения. Хотя за первое нарушение полагается просто штраф… А ведь есть такие компании, для сотрудников которых офис – это второй дом, куда можно зайти в любой удобный момент, поработать и просто пообщаться с коллегами, и вдруг оказалось, что в Германии это может быть преступлением» (М.Шафиров).

7722. «Раньше венчурный капитал был необходимым условием для начинающей технологической компании. Оборудование, программное обеспечение и дисковые хранилища стоили миллионы. Предпринимателям для того, чтобы начать что-то делать, приходилось писать детализированный бизнес-план для инвесторов. У Кремниевой долины было преимущество из-за их концентрации. **Сейчас ситуация изменилась**, так как цены на все резко снизились. Предприниматели могут выпросить или одолжить

необходимую и сравнительно небольшую сумму денег у своих друзей или родственников. Они могут также прибегнуть к краудфандингу» (В. Вадхва).

7723. Он продолжает. «Места типа Кремниевой долины имели огромное преимущество из-за концентрации знаний. Университетские города являлись гнездом для ведущих исследователей, и предприниматели могли слушать их лекции или встречаться с ними и задавать вопросы. Теперь же в Интернете доступно больше информации, чем было доступно ведущим ученым и исследователям всего лишь 15 лет назад. Научные и технологические блоги предоставляют более актуальную и значимую информацию, чем научные журналы, потому что доступ к ним был ограничен подпиской или возможностью прочитать их в библиотеке. Каждый может следить за передовыми лидерами в социальных сетях и учиться у них. Можно отправить *email* или твит кому угодно».

7724. И еще несколько заметок от **Вивека Вадхва** (***Vivek Wadhwa***). «**Техническая отрасль все время собирала неординарных людей со странностями и причудами**. В ней **преуспевали гики, белые вороны, бунтари и изгои**. **Они все время были в стороне от общества, были «не от мира сего»**. Эти люди на 100 % «виновны» в технологическом прогрессе нашего общества, но скрыты от большинства людей в тени собственных открытий и разработок. Однако сегодня дело обстоит иначе. Стартаперы становятся настоящими рок-звездами, а истеблишмент сливается с технической индустрией воедино. Звезды кино и хип-хопа инвестируют в технологические компании, рассчитывая урвать кусок пирога из миллиардов долларов выручки от внедрения новых технологий».

7725. «Сегодня именно технологии становятся трамплином и во многом полем деятельности для людей верхней прослойки среднего класса, как **10 лет назад ими были финансы или юриспруденция**. Теперь, когда индустрия технологий стала по настоящему крутой, ее буквально **наводнили красавцы с дипломами MBA** топовых вузов. Они значительной мере потеснили тех самых бунтарей и белых ворон со странностями, с которых все начиналось. При этом важно, что новые для отрасли люди **готовы рисковать всем ради идеи только на словах**. Они **только делают вид, что настроены на перемены, но, в основном, они, как и положено, конформисты**, и гораздо более консервативные, нежели классические представители индустрии».

7726. «Из-за того, что в ИТ-индустрию просачивается все больше белых воротничков со временем «белые вороны, бунтари, нарушители спокойствия» будут из нее выдавлены. И это уже происходит: например, с помощью такого средства как цена продуктовой корзины в районе Сан-Франциско. Легко представить, во что превратится американская ИТ-индустрия через десять лет – во второй *Wall Street*, гигантскую машину по добыче денег и привилегий для тех, у кого их уже и так слишком много».

7727. «Уже сегодня мы упорно измеряем успех ИТ-компаний в соответствии с его миллионной или миллиардной оценкой, выручкой, прибылью и временем подготовки к выходу на *IPO*, а это далеко не то, как мерят степень прорыва, бунтарства или нарушения спокойствия. Истеблишмент диктует свои правила игры, а для исполнения умысла прогресса нам нужны истинные иконоборцы, **вольно мыслящие ребята**, диверсанты, в конце концов, которые будут волнами стекаться в технологическую индустрию, а не смотреть на нее с отвращением, теперь, когда ее стали заполонять пижоны».

7728. «Америка – страшная капиталистическая страна. Настолько, что **если американец теряет работу, то в среднем у него есть запас денег всего на три месяца**. Потом, если он не находит работу, он объявляет себя банкротом. **При этом в Америке люди могут получать много, но у них остается не очень много денег для жизни**. Дома в Америке покупаются в кредит, машины тоже, еще нужна медицинская страховка» (М. Иванов).

7729. Он продолжает. «Еще американцы платят налоги. В Америке довольно сложная налоговая система, значительно сложнее, чем российская с ее подоходным налогом 13 %. Мне опять же повезло, что я продал компанию здесь, здесь же заплатил подоходный налог и только потом уехал в США. **Если бы я продал компанию в США, ставка была бы в три раза выше, чем ставка по налогам в России**. Так что правильнее заработать здесь, а тратить там».

7730. «**Сан-Франциско** за счет превращения Кремниевой долины в Мекку ИТ-технологий **быстро меняется, причем в очень опасном направлении**: вымывается то, чем всегда гордилась Америка – средний класс. Из города вытесняются и бедняки. В нем теперь хорошо жить только богатым айтишникам. Кроме них в городе остается лишь те, кто обслуживает их и туристов. Исчезают дома, которые можно арендовать. Исчезают художники, уличные музыканты, которыми был знаменит город. Кроме того, лишь

небольшая доля стартапов становится успешными, а люди, у которых не получилось, из города стараются не уезжать, формируя новую разновидность неудачников».

7731. «Бывший сотрудник компании Цукерберга, который до этого жил в Аризоне, М. Кулка написал о том, что он покинул компанию после пяти лет работы, так как **даже с зарплатой от этой компании ему было тяжело содержать семью из четырех человек**. Даже с шестизначной зарплатой ему оказалось не под силу содержать семью в этом регионе. **Здесь трудно выжить, так как почти все работники – таланты высочайшего уровня, собранные со всей планеты**. Компания очень хорошо относится к своим сотрудникам – это «Диснейленд» для гиков. Но проблема оказалась в том, что даже несмотря на все эти бонусы, семье из четырех человек оказалось слишком **сложно прожить в Долине на доход одного человека**. Пусть даже это очень приличный доход».

7732. Он продолжает. «Руководство компании Цукерберга приняло решение открывать офисы только в тех городах, где (куда) компания могла бы привлечь сильных разработчиков. «Сиэтл, Нью-Йорк, Бостон, Лондон – во всех этих городах стоимость проживания очень высока. И хотя платят щедро – в абсолютном выражении – семье из четырех человек приходится сильно экономить. Дом, который нас бы устроил, в Долине обошелся бы нам в $1 млн, а в 30 милях от офиса – в $500 тысяч».

7733. «Для 20- или 30-летних работников без семьи, возможно, работа в компании Цукерберга – лучший вариант, но, когда у тебя семья из четырех человек, ты стремишься к определенному уровню жизни. Хочется водить неплохой автомобиль, иметь возможность раз в месяц оставить детей с няней и куда-то выбраться, жить в более или менее новом доме. Я не мог позволить себе это в Долине, но и не хотел отказываться от своих привычек или селиться в квартире, поэтому пришлось вновь переехать в Аризону».

7734. «По мере того, как вес Кремниевой долины в мировой экономике увеличивается, возникает вопрос о том, как людям, работающим здесь почувствовать себя частью общества. В Сан-Франциско сообщество айтишников изолировано от соседей: они ездят на работу на отдельных автобусах, питаются в отдаленных корпоративных столовых и даже мелкие услуги вроде уборки на дому или стрижки им оказывает компания, а не местные предприниматели. Они чужаки в собственном районе. Сан-Франциско должно интегрировать сообщества, а не изолировать их».

7735. «Если они хотя бы раз в неделю будут работать дистанционно из дома, то это поможет не только существенно снизить интенсивность дорожного движения, но, кроме того, айтишники получат шанс поближе познакомиться с тем районом, где они живут. Они будут посещать местные кафе, ходить на обед в местные рестораны и знакомиться с местными жителями».

7736. «У айтишников не возникает в течение дня никаких забот: их автобус на работу всегда приходит вовремя, *Wi-Fi* никогда не пропадает, обед всегда вкусный, и любой их день будет похож на другой: беззаботный и до боли знакомый. В этих условиях вряд ли кому из этих людей придет в голову что надо изменить в городе, в котором они проживают. **Инновации возникают на фоне невзгод**».

7737. «В ИТ появляются бизнесы в новой форме, например *Uber* или *Airbnb*, которые вызывают протест у людей, работающих в этих областях по традиционным технологиям. *Uber* – это компания из Сан-Франциско, создавшая одноименное мобильное приложение для поиска, вызова и оплаты **водителей автомобилей**. Приложение доступно в 408 городах 68 стран мира. *Airbnb* – компьютерное приложение для бронирования жилья у хозяев, более чем в 190 странах мира. У них постоянно возникают конфликты с традиционными формами указанных бизнесов. Например, проблемы у *Uber* связаны с несоответствием правил этого сервиса с законодательством ряда стран, чаще всего, это отсутствие лицензий на **предоставление услуг, а также с заниженные тарифы**».

7738. Все это приводит к тому, что «жители Лос-Анжелеса начинают отказываться от личных автомобилей в пользу *Uber* и *Lyft*. Например, вместо затрат в $758 на содержание автомобиля в месяц (аренда – $458, страховка – $158, топливо – $70, парковка – не менее $72), затраты на такси – $3,42 в один конец и все. При большом числе поездок услуги *Uber* и уже сегодня становятся в некоторых городах дешевле, чем метро. Более того, сравнительно скоро в Питтсбурге (штат Пенсильвания) появятся беспилотные такси от *Uber*».

7739. «Штат Мичиган также разрешил использовать беспилотные автомобили в то время, как штат Калифорния запретил сервису *Uber* использовать беспилотные автомобили. Интересно, *Google* отказалась от разработки своего беспилотного автомобиля, чтобы сосредоточиться на разработке более консервативных моделей совместно с *Fiat Chrysler* с рулем и педалями».

7740. «При этом следует отметить, что ***законов на их формы бизнеса еще нет***. Однако считается, что они ведут нечестную игру, так как играют по своим правилам, например, в части уплаты налогов, что дает форме их бизнеса преимущество, но и протесты тех, у кого они отбирают хлеб. Они ведут себя так ввиду того, что не входят ни в какую отрасль, основанную реальных производственных отношениях, а базируются на некой виртуальности – компьютерных приложениях, которые **только связывают людей**, для удовлетворения определенных потребностей участвующих во взаимодействии сторон. Поэтому все это называется «**экономикой совместного потребления**». При этом кажется, что все прекрасно, так как одни люди делятся с другими машинами и домами, например».

7741. «Однако не все так чудесно, так как вместо постоянной работы в традиционных бизнесах активно развивается фриланс, который, с одной стороны, удобен, а, с другой, делает его участников социально незащищенными. Кроме того, водители, например, не проверяются, страховка отсутствует и т. д. Фриланс-экономика может быть очень жестокой. Это форма социального дарвинизма – выживают лишь наиболее приспособленные. Инновации приводят к исчезновению рабочих мест и **вытеснению с рынка труда немолодых людей**. Однако новые формы бизнеса несомненно и полезны, так как кто-то же должен был, например, **помешать сговору таксистов**, и *Uber* делает это, показывая обратные стороны частного извоза».

7742. На глазах происходят изменения на рынке труда. «Руководствуясь требованиями повышения безопасности работ, менеджеры компаний всё чаще берут курс на полную замену людей дронами на опасных участках. В результате такие сферы, как строительство, нефтегазодобыча и сельское хозяйство могут потерять в ближайшие годы потеряют до четырех миллионов рабочих мест. Федеральное управление гражданской авиации США выдает все больше разрешений на использование дронов для мониторинга состояния трубопроводов и нефтеперерабатывающих производств»

7743. «Недавно проведенная с помощью беспилотника инспекция шельфовой платформы в Мексиканском заливе заняла два дня и потребовала участия всего двух специалистов: инженера и оператора. Аналогичная проверка, проводимая традиционными методами, занимает 17 дней и требует участия целой команды». Сегодня обсуждается также изменения рынка труда в связи со скорым появлением беспилотных автомобилей и поездов. Многие в крупных городах начинают отказываться от покупки автомобилей, так как использование современных такси становится все более выгодным.

7744. Изменения пришли и инженерную деятельность. «**Работа инженера стремительно меняется**. Понимаете, раньше самолет делался 10–15 лет, а сегодня если он не будет обновляться каждые четыре года, то компания прогорит. Все это работает на совершенно другой идеологии, методологии, на совершенно новых подходах. Если раньше методы инженерии были основаны на профессионализме, чутье, здравом смысле разработчика, на знаниях и длительном опыте работы, то сейчас ты должен уметь правильно трактовать те результаты, которые тебе выдает компьютер. **Старая инженерная школа во всем мире умерла**» (А. Кулешов).

7745. Он продолжает. «Российская, еще дореволюционная, а потом и советская инженерная школа была очень сильной. Но она практически погибла в связи с тем, что за прошедшие 25 лет, когда профессия инженера в мире радикально менялась, мы почти ничего не делали и время упустили. Если сегодня посмотреть на все наши крупные предприятия, то везде есть такое распределение по возрасту: молодежь до 30 лет и старики, которые уже вряд ли могут чему-то учить. **Их знания не капитализируемы, поэтому у нас колоссальная нехватка инженеров во всех областях**».

7746. О другом. «Интернет-культура создает победителей и проигравших и увеличивает расслоение общества. Все это делает социальную обстановку более напряженной, что весьма опасно, так богатые – богатеют, а бедные – беднеют. Многие считают, что **ИТ-компании думают только о себе и своем бизнесе и не думают о Сан-Франциско – *не хотят делиться***. Но все-таки считается, что главный враг города не эти компании, а строители, которые хотят заработать любой ценой, так как выгодно строить дорогое жилье и офисы, а все остальное – нет».

7747. «Раньше уже была ситуация, когда крупный бизнес вытеснял мелкий. Например, там, где открылись супермаркеты *Wal-Mart*, мелкие магазины закрывались, но было соревнование в реальности, и люди привыкли к этому. Теперь новое соревнование: виртуальные гиганты против реальных бизнесов, к чему общество еще не готово. Этим виртуальным бизнесам, например, не надо иметь и содержать отели, что очень трудозатратно и облагается существенными налогами. Понятие «американская мечта» устаревает, а неравенство доходов становится опасной не только для такого города как Сан-Франциско, а превращается в национальную эпидемию».

7748. «**Либеральная идея состоит в том, что человек способен меняться к лучшему без внешнего принуждения**. **Либерализм – это идея свободы и прав отдельного человека**, подкрепленная знанием о том, что слабость может быть сильнее силы, одиночка способен, в конечном счете, выиграть у толпы, часть может оказаться важнее целого. Так вот, право на жизнь, на свободу, на неприкосновенность жилища, на свободу слова и собраний **раздражает многих**, так как они считают, что это все идет в ущерб государству. Для них масса важнее части, государство важнее личности, организованные гонители – неорганизованных гонимых. Они соблазнители – те, кто предлагает гордиться тем, чего следовало бы стыдиться» (Д. Губин).

7749. Еще о либералах. «Несмотря на все усилия державно озабоченных людей, **либералы плодятся от сытости**. **Единственный способ не плодить либералов – эту сытость прекратить**. По-моему, хороший рецепт был у одного из градоначальников города Глупова. Там градоначальник давал наставления о том, что если кто из них увидит, как обыватель ест кашу с маслом, то он **эту кашу должен отнять и бросить собакам**. Потому что ***в обывателе должно быть воспитано только одно свойство – стойкость к бедствиям***» (Я. Кузьминов).

7750. Он продолжает. «Как только мы про это забываем, либералы начинают плодиться. Поэтому я искренне сочувствую людям, которые кладут живот на то, чтобы извести этих врагов отечества, но рекомендую им все-таки для пущей уверенности начать с себя. Пусть вечером встанут перед зеркалом, на себя посмотрят и честно скажут: «Я вкушал кашу с маслом», и **после этого прыгнут в окно**». И помните, что «**в напоминаниях мы нуждаемся гораздо чаще, чем в наставлениях**» (Г. Честертон).

7751. Слово «либерал» в определенных кругах является ругательством, а по мне все равно, кто этот человек (либерал или государственник), если он честен и порядочен. Естественно, что под этими понятиями каждый понимает свое, но я считаю, что если их трактовать как это сделано в классической русской литературе, то Вы не ошибетесь.

7752. А тем временем в нашем образовании происходят «новации». Последняя из них – законодательное **лишение лицеев и гимназий особого статуса**, и это после нескольких десятилетий, когда они составляли предмет национальной гордости! Не прошло и полугода, как В. Путин пообещал **юридически возродить** специализированные школы для одаренных детей. После этого появился приказ Минобрнауки, который закрепил государственный статус лицеев и гимназий, но в нем ни слова не говорится о финансировании. И еще. «С политической точки зрения многие не могут признать человеческий капитал ограниченным ресурсом и согласиться с тем, что **таланты распределены между небольшой группой людей**» (Р. Персон).

7753. «**Считается, что уникальные способностями обладают примерно пять процентов детей, которые раскрываются далеко не всегда**. **Еще до 20 % имеют ярко выраженные способности, но реализуют меньше половины**. Это связано с тем, что в школе из-за экономических причин мало мужчин, а в вузе большинство **преподавателей совершенно не озабочено тем, чтобы «зажечь» студентов**, и талантливый студент часто теряется, так как **им некому заняться**» (Я. Кузьминов). «Одаренным детям нужен **педагог**, который развивал бы их способности, и **воспитатель**, который учил бы справляться с бытовыми и жизненными проблемами, так как социально эти ребята не очень адаптированы» (А. Третьяков).

7754. «Общее образование – это образование для жизни, которое не заменит специальное образование. Фундаментальное ядро школьного курса – это то, что должны знать все. Это те знания, которых не иметь неприлично. Элита должна обладать специальными знаниями. Такие знания добываются не в профильных, а в специализированных школах, которые существуют, но о которых ничего не сказано в новом «Законе об образовании». Необходимо сохранить среду, которая питает элитное школьное образование, которое плавно должно переходить в элитное университетское и послевузовское образование. Специальное образование может быть и не элитным, но без настоящего общего образования, базирующегося на знаниях основных закономерностей мира, новых техногенных катастроф не избежать. **Срочно необходимо восстановление престижа знаний**» (С. Рукшин).

7755. Наконец, в ноябре 2015 г. «проснулся» советник министра обороны РФ А. Ильницкий и написал статью о том, что нужно сделать, чтобы предотвратить утечку мозгов и возродить науку в стране. Я об этом уже пишу лет 10, и все не с места! «Подчеркну, я за обмены и стажировки, я против изоляции российской науки. Иное – глупо. Я лишь бью тревогу. И я – за принятие системы мер, обеспечивающих национальные интересы России в области воспроизводства научно-инженерных кадров» (http://izvestia.ru/news/597164). **Я тоже все эти годы бью тревогу, но меня так никто, кроме нескольких российских ИТ-компаний,**

которые стали нам помогать, не услышал. Я боюсь, что его в отличие от меня услышат и «рубанут с плеча».

7756. Он продолжает. «Для обеспечения уверенного развития научно-промышленного потенциала страны необходимо уже **сегодня на государственном уровне развернуть тотальную пропаганду знаний, популяризировать науку, научно-техническое творчество**. **С раннего возраста влюблять детей в хайтек, космос и науку**. Кружки и секции авиа- и судомоделизма, компьютерного моделирования, робототехники, информатики и ракетостроения, возрождение домов творчества и центров научно-технического творчества молодежи – все это должно быть в фокусе государства, стать элементом реформы». **Интересно… А кто мешал заниматься этим в течение последних 20 лет? Или кому-то было неясно, что все это должно быть в цивилизованной стране…**

7757. «**Нынешняя ЕГЭ-система** обучения в школе ориентирована **на выращивание усердного зубрилы**, но не на формирование талантливой личности, способной самостоятельно думать и творчески созидать. Для взращивания личностей-созидателей предлагается **возродить и развивать на базе специальных физико-математических школ, интернатов и лицеев** систему элитарного естественнонаучного образования, ориентированную на выявление и продвижение талантов – от школы и вуза до НИИ и производства» (А. Ильницкий). **А зачем их надо было закрывать, и что раньше все это было непонятно?**

7758. Теперь о другом. «Ничто не делает человека таким таинственным и непостижимым, как **внутренняя твердость**» (Г. Манн). «Есть ли у твоей личности **стержень**? Если есть – дай себе обещание **быть непреклонным**» (Д. Хьюз). ***На канале НТВ в фильме ведущий сказал, что Карл Фаберже находился в преклонном возрасте – ему было 74 года. Хотя и для меня этот возраст не за горами, буду стараться встретить его непреклонным!*** **Развивайте в себе непреклонную волю и веру** в принимаемые Вами решения. **Черпайте силы в себе**. «Чушь, будто человека ломает жизнь, и незачем кивать на время. Меня коробит, когда говорят «жизнь заставила». ***Жизнь никого не заставляет, она проявляет***» (И. Савина).

7759. «**В мужчине очень важен внутренний стержень**. **Сейчас много развелось таких: сказал, пообещал и забыл**. Поступающий так не мужчина. Мужчина должен быть надежным и верным. Если выбрал женщину, не предавай ее. Он также должен быть искренним и не должен ловчить» (С. Кузнецова). Далее она о своем возможном избраннике продолжает: «**Дело не в том, кто сколько зарабатывает**, а в том, что человек должен реализовать себя» Интересно, если бы она не была выдающейся профессиональной теннисисткой, она считала бы также?

7760. «Жизнь – это направление. Когда меняется направление, тогда меняется и вся жизнь в целом. А если ты не представляешь себе, куда движешься, как ты поймешь, достиг ли ты цели или уклонился от нее. **Стержень, на котором держится успешная и исполненная смысла жизнь – это самодисциплина**. Это непременное условие состоявшейся, осмысленной жизни» (Р. Шарма). «Вероятно, самый ценный итог любого образования – ***способность заставить себя делать, что должен и когда должен, нравится тебе это или нет***» (Т. Гексли).

7761. «**У каждого счастливого человека за дверью должен стоять кто-то, кто молоточком будет стучать и напоминать ему о чужом горе**» (А. Чехов). «**Я научился не сворачивать с пути,** который вижу и который кажется правильным» (С. Полунин).

7762. «В данности надо жить – **не терять совести**, **не сворачивать со своего пути, не приспосабливаться**. И, несмотря на все трудности, выживать и помогать другим людям». Это **мотивирует меня к продолжению деятельности по сохранению талантов**.

7763. Помните, что «**если постараться помочь другим людям добиться успеха, и они, скорее всего, помогут и Вам**» (Р. Шарма). Если Вы будете помогать другим, то могут помочь и Вам, если это понадобится. Старайтесь не иметь компромиссов со своей совестью, хотя это и может быть весьма трудно. И помните, что «трудности мобилизуют, если умеешь сопротивляться и бороться», а «правоту надо доказывать делом, **особенно когда тебя не хотят слушать**». Помните также, «что для того, **чтобы полететь, нужно сопротивление**» (М. Лин).

7764. «**Если мы не поднимемся над собой, то никто и не догадается, сможем ли мы полететь**. **Добиться успеха – невозможно, как поймать птицу счастья. Он придет сам по себе – если ты будешь до конца предан делу, которое намного превосходит тебя самого**» (В. Франкл). **Люди, преданные делу, обычно в**

хорошем настроении и полны энергии. И еще. «***Успех приходит не к тому, кто рано встает, а просыпается в хорошем настроении***» (З. Фрейд).

7765. «Сейчас – это тот удивительный момент, когда мне больше **не надо никому ничего доказывать**, – я начал считать свою жизнь чертовски комфортной» (Э. Нортон). Знайте, что «**мужчина все время должен что-то доказывать себе и миру, а женщина, особенно если она мать, может ничего не доказывать**. Женщины лучше приспосабливаются к изменениям. Мужчинам сейчас труднее, так как они креатив цивилизации и от них ждут новых идей. Поэтому женщины дома не должны их «доставать», как, впрочем, и они женщин» (И. Хакамада).

7766. «Глупая женщина пытается перевоспитать мужчину. Умная стремится его научить. И только ***мудрая женщина совершает почти невозможное – она оставляет его в покое***». Помните, что «***для того, чтобы сделать мужчину счастливым, его достаточно оставить в покое***».

7767. Однако **есть порода женщин, которые не могут не истязать мужчин, причем многолетне.** Это обычно выдающиеся женщины. Несколько слов об одной из них. «**Лиля Брик *истязала* Маяковского, а он боготворил ее**. Например, с некоторых пор она стала ревновать его даже к успеху. Брик считала, что остается при этом в тени, хотя именно **страсть к ней и *муки, доставляемые ею***, вызвали целый поток удивительной лирики. Именно в это время Маяковский написал поэму «Про это», которая была криком любви к Лиле. Он не мог порвать с ней – какая-то сила удерживала его рядом с ней. **Ум, самомнение, уверенность в своей неотразимости** – вот те качества, которые формировали эту силу».

7768. Еще о женщинах. Я заметил, что **во многих женщинах вне зависимости от возраста часто проявляется что-то материнское**. Одни, которые значительно моложе Вас, могут ответить на приветствие словом: «Здравствуй!», а другие, даже двадцатилетние, могут похвалить, например, так: «Умничка!» Неожиданно, но приятно.

7769. Однако некоторые из них «перегибают палку» и **превращаются из мам в воспитателей** детского сада, а то и яслей. При этом они ведут себя с бесконечной уверенностью в правильности своих утверждений и действий, а ты чувствуешь себя **птенцом-несмышленышем, которому советуют не о чем не беспокоиться и сидеть тихо**. Все делается предельно корректно и сухо, от чего общаться становится совсем невозможно и, более того, противно. Хотя, надо сказать, что обычно они работают весьма эффективно и поэтому часто незаменимы.

7770. «Последние тринадцать лет мы жили в одной стране с великой женщиной – **Натальей Молчановой**. На ее счету сорок один мировой рекорд, она двадцать два раза была чемпионкой мира по фридайвингу. Причем все эти достижения уместились в поразительно короткий отрезок времени: Молчанова начала заниматься фридайвингом лишь в сорок лет, а ушла из жизни в пятьдесят три – пропала во время очередного погружения недалеко от острова Форментера. У меня один простой вопрос: почему мы о ней ничего не знали раньше? Вам не кажется, что с информационной картиной нашего мира что-то не так? Что все наши СМИ – независимо, кстати, от их направленности, формируют какую-то странную повестку дня, в которой истинным героям места нет» (В. Никифорова). Кстати, и о шестой победе Университета ИТМО на чемпионате мира по программированию на федеральных каналах не сказали ни слова.

7771. «Тот, кто видел рождение своего ребенка, как видел я, уже никогда не усомнится в женской силе. Они сильнее нас. Для них не существует глупостей – только главное. Жизнь, дети, свобода. Они не видят смысла в вечной жизни – они продолжаются в детях, и этого достаточно. Они не завоеватели – им и так принадлежит мир, потому что **они способны создать новую жизнь**» (Д. Депп). И еще. «***Все мечтают о вечной жизни, а ведь этого достичь легко: внуши какому-то человеку свои мысли, идеи*. И когда тебя не будет, ты будешь жить в этом человеке**» (А. Королев).

7772. «Как стать лидером? Приведу некоторые **принципы**: **увлеченность** и **мечта, желание** и **решимость, смелость** и **уверенность, забота о людях** и **харизма, убедительность** и **предсказуемость**». Лидер должен иметь **твердый и решительный характер**. Помните, что «только те, кто невероятно мягки и сговорчивы, могут быть чрезвычайно жестоки и решительны». «Поведение, которое демонстрирует лидер, распространяется среди последователей как вирус. Лидер заражает своим примером. Поэтому, если лидер демонстрирует оптимизм и энтузиазм, то другим это передастся автоматически» (Д. Хьюз). «Нас **окружали люди, которые были страстно увлечены тем, что они делают**. Я думаю, что это повлияло на выбор, который я сделала» (С. Воджиски, исполнительный директор *Google* по рекламе).

7773. Отдавайте себя делу полностью. Запомните, что слова: **страсть, энтузиазм, жажда жизни, увлеченность и самоотдача**, должны относиться и к Вам. «**Ты не сможешь воодушевить других, если не способен воодушевить даже себя**» (К. Дей).

7774. Теперь стихи о творчестве. «**Быть знаменитым некрасиво**. / Не это подымает ввысь. / Не надо заводить архива, / Над рукописями трястись. / **Цель творчества *самоотдача*,** / **А не шумиха, не успех**. / Позорно ничего не знача, / Быть притчей на устах у всех. / Но надо жить без самозванства, / Так жить, чтобы в конце концов / **Привлечь к себе любовь пространства**, / Услышать будущего зов. / И надо оставлять пробелы / В судьбе, а не среди бумаг, / Места и главы жизни целой / Отчеркивая на полях. / И окунаться в неизвестность, / И прятать в ней свои шаги, / Как прячется в тумане местность, / Когда в ней не видать ни зги. / **Другие по живому следу** / **Пройдут твой путь за пядью пядь**, / ***Но пораженья от победы*** / ***Ты сам не должен отличать***. / И должен ни единой долькой / Не отступаться от лица, / Но **быть живым, живым и только**, / **Живым и только до конца**» (**Б. Пастернак**).

7775. Пораженья от победы трудно отличать не только самому, но окружающим. «На рассвете «серебряного века» русской поэзии А. Блок иронизировал – **кто же, господа, в наше время пишет плохие стихи? Все наловчились писать только хорошие…**» (М. Плисецкая).

7776. Не все согласны с Пастернаком. «Я всегда преподавал, для меня это важно. Своих студентов я разделяю на две группы. **Те, кто хочет быть знаменитым, и те, кто хочет быть богатым**. Стремящимся к деньгам я ничем не могу помочь, а **стремиться к славе не зазорно**, **это значит, что ты хочешь чего-то достичь**. Таким я объясняю, что **недостаточно создать новое произведение искусства, важно дать новую идею об искусстве**» (Д. Кошут).

7777. «Научитесь говорить слово «да» (Э. Шмидт). «***Никогда не считайте слово «нет» ответом***» (А. Шварценеггер). «**Не принимайте в ответ «нет»**. Добивайтесь ответа «да», там, где хотят сказать «нет». «Моя мать говорила мне: работай усерднее, становись лучше и **не принимай «нет» в качестве ответа**» (Х. Берри). Помните, что «**верят только в тех, кто верит в себя**» (Ш. Тайлеран). Интересно, что в Африке, у тех, кто находит воду, ***«жизнь полная жажды наполняется жаждой жизни***». Это, естественно, может происходить не только в Африке и относиться не только к воде.

7778. Теперь несколько заметок о взглядах на жизнь А. Шварценеггера. Мне кажется, что они должны очень мотивировать. Он пишет: «Я совершенно точно знал, чего хочу достичь. Не могу передать словами, как я стремился к этому. Я был очень увлечен, потому что точно понимал, куда я двигаюсь. Как-то на съемках после 10 дублей ко мне подошел режиссер, увидел, что у меня **кровь течет по коленям и рукам**, и сказал: «Извини, а ты не мог бы еще один дубль сделать?» Я ответил: «Нет проблем». ***Я понимал, что боль временна, а фильм остается на века***».

7779. Далее он продолжает: «Люди встречаются с трудностями обычно из-за того, что думают о слишком мелких вещах. Идите к звездам. ***Я хотел, чтобы в афишах было написано «Шварценеггер – Терминатор», а не наоборот***». «В политике я не просто хотел работать в управлении города, стать губернатором и не такого штата, что не найти на карте, а Калифорнии – это восьмая экономика мира. Я бы стал выдвигать и в президенты США, но конституция этого не позволяет, так как я родился не в Америке». Не слабо, правда?

7780. И еще от него. «Когда у Вас большие цели, люди будут говорить: это невозможно. **Не обращайте на них внимания**. Когда мне говорили, что это невозможно, а отвечал: возможно. Когда кто-то говорил «нет», я кричал «да!» Забудьте слова: «нет», «невозможно», «не могу». Н. Мандела говорил: «**Люди говорят «невозможно», пока кто-то это не сделал**». Когда он слышал, что на совершенствование инфраструктуры требуется пять миллиардов долларов, он требовал 500! **Все смотрели на него как на сумасшедшего**, но он добился финансирования в 60 миллиардов.

7781. «Никто не добивается успеха случайно. Поэтому я делал все, что только возможно для его достижения. На вопрос о том, сколько приседаний он делает, М. Али ответил: «Я начинаю считать только после того, как чувствую боль». Так становятся чемпионами. ***Все в жизни достигается через боль***. ***Если Вам на сон нужно больше шести часов – спите быстрее.*** Я никогда в жизни не мог позволить себе потерять ни одного часа, ни одной минуты. Я знал, что это окупится, воздастся сторицей» (А. Шварценеггер).

7782. И в заключение от него. «**О нас будут судить не по тому, что мы сделали, а по тому, сколько отдали**. Я считаю, что должен отдавать так много, как только могу. Помните о слове «мы». **Мир после Вас должен стать лучше, чем до Вашего прихода**. Если не мы – то, кто? Если не сейчас – то когда? ***Помните,***

что «не сейчас» чаще всего превращается в «никогда». Помните также, что желательно «нагреть свое место как можно сильнее, чтобы как можно теплее было тем, кто там после Вас будет находиться» (Э. Мацкавичус).

7783. О другом. **Кроме лидеров, нужны еще и подвижники**. «В наше время, когда европейскими обществами обуяла лень, скука жизни и неверия, когда всюду в странной взаимной комбинации царят нелюбовь к жизни и страх смерти, когда даже лучшие люди сидят, сложа руки, оправдывая свою лень и свой разврат отсутствием определенной цели в жизни, **подвижники нужны**, **как солнце**. Их личности – это живые документы, указывающие обществу, что есть еще люди иного порядка, люди подвига, веры и ясно осознанной цели» (А. Чехов). «Не живите страхами, иначе Вы их получите» (И. Хакамада). И еще. «***Не смешивайте печаль со скукой***» (Ж. Ренар).

7784. Не скучайте – это обычно опасно для Вашего здоровья. Однако, в скуке бывает и польза – Вы можете мечтать. **Научитесь «быть один на один со своим одиночеством»**. «**Не бойтесь остаться один на один сами с собой**. Помните, что **гаджеты стали эффективным путем побега от самих себя**, в том числе и от своих возможностей. Когда нам скучно, можно мечтать сделать что-то важное и интересное – мысленно двигаться вперед, а если мы потеряем это ощущение, то рискуем не сдвинуться с места» (А. Зырянова).

7785. Старайтесь постоянно **вдохновлять** окружающих людей. Заражайте их энтузиазмом. «**Надо так ставить задачи, чтобы исполнители могли достаточно быстро их решать, а их энтузиазм не исчезал**» (К. Инамори). «Если у тебя есть энтузиазм, ты можешь совершить все, что угодно» (Г. Форд). «***Если обращаться с человеком сообразно тому, каков он есть, он остается таким, каков он есть. Если же обращаться с ним сообразно тому, каким он может быть, то он станет таким, каким может и должен быть***» (И. Гете). И еще. «Кто фанатично и безупречно ищет ответ – находит его. Иногда совсем не на тот вопрос, на который искал, но ответ этот будет безумно важным. В нужное время, и как по заказу» (Ю. Диоген).

7786. «**Чем старше становишься, тем больше задумываешься о том, какой след ты хочешь оставить после себя**» (Н. Цискаридзе). «Каждый хочет прожить свою жизнь, надеясь **оставить какую-то собственную царапину в вечности**» (К. Гинкас). «Юноша, который желает стать великим или так или иначе оставить след в этой жизни, должен быть готовым не только преодолеть тысячу препятствий, но и победить, несмотря на тысячу неудач и поражений. Пожалуй, **не существует более важной черты характера, чем решимость**» (Т. Рузвельт).

7787. Джобс хотел **оставить след во Вселенной**. Он говорил: «Мы здесь для того, чтобы оставить след во Вселенной. Иначе зачем мы все здесь? Многие из нас хотят внести свой вклад и как бы вернуть долг человечеству за то, что было сделано до нас. Это движет и мною». И это у него получилось, так как **он обладал «сложной смесью харизмы, красноречия, неукротимой воли и готовности представить любое явление так, как ему было нужно». Стив изменил мир**.

7788. «Вероятность того, что во Вселенной зародится жизнь, была ничтожно мала. **Легче поверить в Бога, чем в то, что жизнь появилась сама из мертвой материи**. Есть большая вероятность того, что мы и есть единственная жизнь. Поэтому разумно считать, что **смысл существования человека в конечном счете сводится к тому, чтобы сберечь жизнь во Вселенной**» (С. Пачиков).

7789. Он продолжает. «**Я понимаю, что мое появление на этом свете – чудо (очень маловероятное событие) и мое исчезновение неизбежно**. Все, что от меня останется, – это память обо мне. Я хочу оставить о себе добрую память. Я хочу, чтобы потомки считали, что благодаря этому человеку этот мир стал немножко лучше. И я страшно боюсь оставить о себе дурную память. Это и есть нравственный стержень и опора моей жизни».

7790. Всегда помните, что **долг платежом красен**. «Высоцкий рассказывал: «Не спалось мне как-то. Вышел на улицу. Стою у фонаря. Идет ко мне паренек. Смотрит, как на икону, и говорит: «Дайте, пожалуйста, автограф». А я злой, как черт. Иди ты, говорю». «Недавно был я в Монреале и жил в гостинице «Хилтон». И опять-таки мне не спалось. Выхожу на балкон покурить. Вижу, стоит поодаль мой любимый киноактер Чарльз Бронсон. Я к нему. Говорю по-французски: «Вы мой любимый артист...» И так далее... А он мне в ответ: «Гоу!..» И я сразу вспомнил того парнишку... Заканчивая эту историю, Высоцкий сказал: «Все-таки, Бог есть!» (С. Довлатов). А тем временем, Чечилия Бартоли может давать автографы в течение двух часов, глядя на Вас, так, что почти на минуту она Ваша, вкладывая при этом всю себя в общение с поклонниками.

7791. О другом. «Люблю без всякой меры и считаю делом своей жизни симфоническую музыку. Зачем я ее пишу? **Денег мне за неё не платят, и кроме меня она никому не нужна**. Я трачу годы, иногда десятки лет на написание миллионов нот. **Это чудовищный труд, но и огромное наслаждение**. Я совершенно искренне и даже фанатично верю, что кто-нибудь когда-нибудь откроет мои партитуры, которыми заставлены все мои полки. И этот человек, прослушав все это, скажет: «А ведь **Александр Журбин** был хорошим и настоящим композитором. Я понимаю, что это глупо, но **это совершенно точно доказывает мне самому, что я не зря родился и не зря живу на земле**».

7792. А теперь **заметки о неповторимом музыканте**. «Олег Николаевич Каравайчук родился 28.12.1927 г. в Киеве в семье скрипача, которого **арестовали, когда Олегу было два года** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Каравайчук,_Олег_Николаевич). С самого раннего детства писал музыку. Творит Каравайчук все больше прямо во время выступления. Например, в Эрмитаже, где записал свой последний альбом (https://www.youtube.com/watch?v=AHzm8_3DRew), он играл на рояле из личной коллекции Николая II. Однажды после его концерта студенты кричали: «Чему нас здесь учат? Вон как надо!» И тогда ректор консерватории Серебряков съездил куда следует, и Каравайчука **запретили на 29 лет – ни концертов, ни записей не было**».

7793. Была только музыка для кино. «Он ее писал так, что абсолютно бездарный фильм казался гениальным» (В. Гаврилин). Каравайчук считал, что «экран должен просто показывать что-то, а **когда там идеи начинаются – это уже не кино, а трибуна**».

7794. Ниже говорит Каравайчук. «Когда-то в Комарово гениальное творчество было, Шостакович жил. Написал там Девятую симфонию, гениальную, кстати. Вот такая мелодия пришла ему в голову в Комарово. Там Симонов (выдающийся артист, А.Ш..) жил, Черкасов, Меркурьев, Соловьев-Седой, **а сейчас там живут какие-то**... В глубине участка – пень. Тут была любимая сосна моей мамы, а полтора года назад я приезжаю – нет ее. Сосед спилил, потому что она бросала тень на его баню. Взял и без спросу спилил. Я спрашиваю: как же так? А он только улыбается и молчит. Соседи срубили на моем участке также пять берез, чтобы солнце не загораживали. Пять берез! В моем саду! Пять берез – да каких! Кроме красоты, деревья ограждали от звука железной дороги и ветра с залива. Поэтому железная дорога и гудит так, а ветры с финского залива стали лютыми. Понимаете?»

7795. «Сумасшедшими их не назвать, бандитами – тоже. Это рациональные люди. **Наше время отличается глобальным беспардонным примитивом**. Это примитив стал таким... Наступила смерть времени, но **это время нужно простить, пожалеть и написать ему музыку – посмертную**. Буду сейчас писать. Оставлю после себя завещание, когда соседи будут умирать, чтобы им играли мою прекрасную мелодию. Самое интересное, что **они со мной здороваются, им не стыдно**. Я не отвечаю, правда».

7796. «**Сейчас в Комарово одни заборы**, а деревья почти поголовно срублены. Такое время. У меня белки и зайцы бегали. **Сейчас никто не бегает, только драные кошки**. Птицы улетели. Раньше соловьи были, сейчас ни одной птицы. Цветы уже не пахнут. А дальше, что будет? Если так пойдет, то **ничего уже не будет, останусь только я со своей музыкой**».

7797. «В нашем столетии актеров типа Симонова, Меркурьева, Толубеева – нет. **Нет в актерах энергии**. Они берут патологией. И театр постепенно перестает быть театром. А **какая энергия была в женской походке** еще лет тридцать тому назад. Женщина ступала – не шла. Женщина даже не думала об этом, но внешне это было явление прекрасного, высшего».

7798. «**Рихтер** мне признавался, что не может слушать других пианистов – тут же засыпает, а **меня слушал с одиннадцати утра до шести вечера**. И просил еще, и еще, и еще. Я при нем импровизировал на его темы. Он сказал, что такие формы иные продумывают по пять лет, а у меня сразу. Вот из всех моих слушателей я помню только Рихтера. Больше никого не воспринимаю. Пусть там сидят хоть собаки, хоть кошки – мне абсолютно безразлично, а тогда я играл для Рихтера, чувствовал, как он понимает, как он мной дирижирует какими-то волнами. **Я публику боюсь**. **На такую рожу можно натолкнуться, что потом ничего не сыграешь**».

7799. «Рихтер мне говорил: «**Так играть невозможно, Вас хоть с гроба стащи, хоть с постели, хуже не сыграете**». Вчера я вспомнил об этих словах после концерта. Пришел с переломанной ногой, слабый, а **играл потрясающе**. Я вдруг понял это. Неожиданно. **Я понимаю, что играю не собой**. Понимаю, что это божественные какие-то силы. **Как это получается я не знаю: играю рукой как попало, бью по клавишам, а как бы я ни махнул – грубо, абсолютно, грубо, но нота нерукотворная выходит**. Видимо, или у меня «нерукотворная рука», или успевает в этот момент какой-то ангел меня подхватить. Я заношу

руку грубо, а он освобождает руку от грубости, и все получается. Про меня говорят: ***издевается – сидит за роялем, как попало машет руками, а музыка идет***».

7800. «В тринадцать лет я разучился играть гениально, **потом я восстановился, перестав ходить в консерваторию**. Нерукотворную руку в консерватории делают ангельской: делают ей кисточку, локоток, объясняют, как взять нотку, но **после этого ангел уже не подлетает**. В наше время долго дрессируют руки, а надо, чтобы не только руки, но и мозг становился воздушным. **Консерватория делает мозг предрасположенным к инсульту, а руки к тому, чтобы к 30-35 годам затухнуть**».

7801. «**Я чувствую себя лет на четырнадцать**, поэтому я так и играю. Кто еще так играет? Посмотрите на пианистов – сразу понимаете их возраст. И склероз сказывается, и сосуды. А я себя чувствую даже в большей степени мальчиком, чем в четырнадцать лет. Мне не хватает окружения, соответственного мне, настоящих четырнадцатилетних. Сейчас нет таких подростков переходного возраста, которые похожи на подростков».

7802. «**В момент сочинения я не наслаждаюсь, *музыка идет мимо меня, а я сам скучаю***. Когда я только сыграл музыку для «Потемкина», думал, что вышла дрянь, но день на шестой-седьмой ***понял, что гениальную, бессмертную музыку сочинил***. Я стараюсь о музыке не думать. Иначе она передает психологию человека. Нота в миллионы раз выше человеческой психологии. Поэтому **о музыке нельзя думать**. Играешь себе, и все. Ни чувствовать, ни романтизировать, ни идеи вкладывать – взял и сыграл».

7803. «Место, где я игра, час времени имеют для меня колоссальное значение. Я играл в пять часов утра на Петропавловской крепости, полулежит за роялем на фоне Невы, над которой пускали фейерверки, и **неистово лупил по клавишам**. Я там встретил утро, и **музыка была совершенно неожиданной для меня**. До этого ее не было. Меня снимали с вертолета. Когда сняли я спросил: «Ну как Вам?» Помощник режиссера сказал: «Гениально!» «**И я так думаю!**» – заметил Каравайчук.

7804. «Еще очень действует сезон: на меня – весна, а на Пушкина – осень. И Эрмитаж, безусловно, гениальный, **он не только влияет, он дает эту музыку**. Также действует то, что этот рояль был подарен Николаем жене, и то, что их убили, расстреляли. Я дочерей его обожаю, у меня есть музыка «Сонм белых княжон». Я этих девушек прямо как живых люблю. Когда я играю, я понимаю, что они тоже играют, их пальчики бегают. Так что **место влияет**. **Может, даже оно все и решает**». ***Время и место для таких, как я, Пушкин, Гоголь***, многое решает. **Мы ничего не сочиняем, мы только проводим. Я – такая штуковина, нейтральный проводник**» (https://www.youtube.com/watch?v=iuZgDvQFDow).

7805. «После «Портрета» Гоголя **неделю будешь ходить сумасшедшим**, это сильнейшая штука. Неделю спать не будешь. Это идет от его ритма – **Гоголь не выражает мысль, он выражает ритм**. Черт знает, что делает своей формой ритма, это не проза и не поэзия, не ритм, не аритмия. Начитаешься, нырнешь в это, как в какую-то воду нерукотворную… Писателя равного в мире нет, нет Гоголя второго. Хотя, может, на другом языке – это Флобер. Страшнейший ритм, мне его читала по-французски мама».

7806. «**Надо нести на себе нечто, чтобы быть**. **Осмелиться бить это время**, или быть трусом, но Гоголь не был трусом, он церковь бил. И Толстой не был трусом – он церковь бил. **Так почему я должен быть трусом?**»

7807. «Что, если обыкновенный человек гению посоветует что-то от себя, лучше станет? Как-то подбегает ко мне студент и говорит: «Конечно, Вы сочиняете (он не понимает, что ***я это делаю довольно гениально***), но зачем Вы хотите показать, что умеете играть? Вы же не умеете... Давайте мы за Вас играть будем». И это при моей виртуозности, природу которой даже Рихтер понимал. **Какое же внутреннее хамство надо иметь, чтобы такое мне говорить. Этого не было ни в одну эпоху**...».

7808. «Я по три раза за ночь встаю – записываю музыку. **Шуберт вообще со светом и в очках спал, чтобы не пропустить музыку, если она придет**. Сны мне не снятся, а музыка – снится. Мы дружили со Смоктуновским, и помню, идем мы с ним однажды, я ему что-то рассказываю, а он все время смотрит на меня как-то странно. Смотрит и смотрит, а потом тихо так говорит: «**Да ты же князь Мышкин!**» Поэтому на премьеру «Идиота» со Смоктуновским в главной роли я не пошел – **боялся себя увидеть**.

7809. «Пришел как-то в театр, а там одна декорация из спектакля изображает Комаровскую горку. Я ходил, ходил по сцене – **и вдруг лег возле нее**. Мне надо было лечь, потому что я как раз раздумывал тогда о летаргическом сне Гоголя. Я лег и запел. И после этого А. Могучий ввел много лежачих мизансцен. В итоге почти весь спектакль сыгран лежа. Он фундаментально необычаен».

7810. «В Санкт-Петербурге ушел из жизни великий музыкант Олег Каравайчук (1927–2016 гг.), который был одновременно мудрецом, гением и сумасшедшим» (https://www.youtube.com/watch?v=3oH32kGbQ_A). О нем Могучий сказал: «**Более абсолютного художника я в своей жизни не встречал**. Это был титан, последний из могикан 20 века. **С его уходом мир поменяется**». «Каравайчук умер, и, может быть, он уже знает, что там ничего нет, а его музыка продолжает нам рассказывать, что там что-то есть. Так кто же прав – он или музыка? Я думаю, что, когда мы упираемся в мысль о смерти, мы действительно не понимаем до конца – до какой степени бессмертен разум и бессмертна личность» (https://www.youtube.com/watch?v=lD8PztGkDBQ).

7811. Каравайчук, видимо, все-таки, гений (https://www.youtube.com/watch?v=n8Nuk5tO8DA). «Я не знаю, что должно звучать. Я не птица, но теперь я знаю наверняка: пока такие птицы парят над землей, мир может жить. Птица – этот Олег Каравайчук. Он неожиданно умер, но **мир продолжил жить – и сейчас кажется, что это только потому, что его музыка осталась**» (Е. Смородинова). Кстати, великого джазового музыканта Чарли Паркера (https://vk.com/@1077823-zametki-o-dzhaze) называли *Bird* (Птица). Он с Каравайчуком точно бы слетался…

7812. О другом. «Я книги со своего островка в океан бросаю, как письма в бутылках. Они меня переживут. Я свою личность читателям подсаживаю. Прививаю. **Я бессмертия хочу**. И еще. **Если хочешь писать для других, надо писать для себя**. Писать то, что думаешь. То, как чувствуешь. Писать так, как будто это никто никогда не прочтет – и **можно не притворяться и не лгать**. Тогда выйдет настоящая вещь, и люди будут читать про тебя – но и про себя. А **если будешь писать для других, то напишешь ни для кого**». И знайте, что «**свободен лишь тот, кто может позволить себе не лгать**» (А. Камю). «**Не надо лгать, не надо жить разными жизнями – можно запутаться**» (С. Доренко).

7813. Помните, что «***изреченное слово оставляет впечатление, а печатное – след***» (Н. Хилл). И еще. «**Кому нет нужды лгать, тот извлекает пользу из того, что он этого не делает**» (Ф. Ницше). Знайте, что «**человек – единственно живое существо, которое лжет**» (Ш. Ференци) и что «**даже одна ложь может вызвать множество проблем**» (Гинтама). Знайте, что «**беда состоит в том, что хитрость помогает только один раз, а потом всегда только мешает**» (Д. Локк).

7814. «Мы следуем за людьми, обладающими твердой решимостью, знающими, кто они и куда движутся. **Когда Александра Великого спросили, как он завоевал мир, он, говорят, ответил: «Без колебаний»** (О. Марден). Если человек выдержит все трудности, то от преодоления препятствий он становится сильнее. Помните, что «**любое препятствие преодолевается настойчивостью**» (Леонардо да Винчи), и «**в жизни нет большего удовольствия, чем от преодоления трудностей на пути к успеху**» (С. Джонсон). И еще. «**О человеке надо судить не по тому, как он реагирует на успех, а как он переживает неудачу**» (М. Лютер Кинг).

7815. «**Избегайте тех, кто старается подорвать Вашу веру в себя**. Эта черта свойственна мелким людям. ***Великий человек, наоборот, внушает Вам чувство, что Вы можете стать великим***» (М. Твен). «**Многие неудачники – это те люди, которые не поняли, насколько близко они подошли к успеху, перед тем как сдались**» (Д. Хьюз). И еще. «***Неудачники никогда не опаздывают, но всегда приходят не вовремя***» (Дон-Аминадо).

7816. Находите примеры для поддержания мотивации. Вдохновляйтесь на этих примерах. «**Позвольте вдохновению поразить Вас**». Не думайте, что от Вас ничего не зависит. Один человек может повлиять на многое. Разве пример С. Джобса не подтверждает это? **Рискуйте**. «Если ты не рискуешь ничем, то ты ничего и не достигнешь» (Ф. Нобель). «Помните, что **великая любовь** и большие достижения требуют огромного риска».

7817. «**Риск дело благородное, но ум никто не отменял**» (И. Прохорова). И еще. «Есть люди, в чьи глаза, энергию невозможно не влюбиться. Люди удивительной красоты души. Они бесконечно вдохновляют, пробуждают, мотивируют. Встретив такого человека, благодарите его за это невероятное чувство... Не ждите ничего от него, не старайтесь привязать к себе, не желайте им обладать. Просто цените то, что Вам удалось повстречать такого человека на своем пути...». **Цените жизнь, которая у Вас есть**.

7818. Приведу пример великой любви. «Я не могла без Щедрина. Он пришел на помощь, когда все отвернулись. Он удержал меня на плаву. Он писал мне балеты. Он дарил идеи. Он вдохновлял. Он редкий. Он уникальный. Я таких людей, как он просто не знаю. Таких целостных, таких самостоятельных по мысли, таких талантливых, даже гениальных... **Он ничего не сделал для карьеры – она сама к нему шла за талант**. Люди этого не прощают – завидуют. Ему, конечно, трудно» (М. Плисецкая).

7819. Еще от Плисецкой. «У него непокладистый характер. **Если ему человек неприятен, он не может делать вид, что он ему приятен**. А таким образом наживаются враги, и враги у него гораздо более серьезные, чем у меня, потому что танец – дело временное, а музыка – вечна. Люди несамостоятельные в мысли, боязливые, пугливые, зависимые – они его на дух не переваривают. Он всегда болел за Россию. Если там было что-то плохо, он не злорадствовал, а страдал».

7820. Далее она продолжает: «Потому что он не боится. Не боится благодаря своему таланту. Не боится открыто любить и открыто отвергать. Может быть, он прямолинеен. Резок даже порой... **Он абсолютно гордый**. Он всегда говорит собственное, независимое суждение. ***У каждого человека свои недостатки. А у него их нет***. Честное слово. Потому что он особенный. **Потому что он гений**».

7821. «Я вообще думаю, если б наша встреча не состоялась, меня могло б давно уже на свете не быть. Вы знаете, ***он ведь мне до сих пор цветы дарит каждый день***. **Мне это даже неудобно как-то рассказывать, но это правда. Каждый день. Всю жизнь... У меня нет никаких желаний, кроме одного – чтобы подольше пожил Щедрин**» (М. Плисецкая). А Вам бы хотелось, чтобы о Вас так говорил супруг? И еще. Знайте, что «**антонимом любви является не ненависть, а апатия**» (Р. Мэй), которую Пушкин описал так: «**Без божества, без вдохновенья, / Без слез, без жизни, без любви**».

7822. А теперь три необычных стихотворения о любви **ленинградских поэтов Олега и Геннадия Григорьевых**. Сначала Олег: «**Приехала жена из Сочи / Черная, как сапог. / Я даже обрадовался очень, / Потому что сразу узнать не мог**», второй его стих: «**Жену я свою не хаю / И никогда не брошу ее. / Это со мной она стала плохая, / А взял-то ее хорошую**». А теперь Геннадий: «… **Но однажды (я все же везуч – / помогает нечистая сила) / протянула мне женщина ключ. / Поняла, позвала, поманила. / И теперь не в мечтах – наяву, / не в виденьях ночных, а на деле / как я с женщиной этой живу? / А как сволочь. Глаза б не глядели**».

7823. ***Несколько слов об Олеге Григорьеве*** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Григорьев,_Олег_Евгеньевич). Выдающийся поэт, у которого при жизни **издали** (и с какими интервалами времени) **только три очень тонкие детские книги (**«Чудаки» (1971), «Витамин роста» (1981), «Говорящий ворон» (1989)), так как он своим творчеством и образом жизни не вписался в систему. Даже выход этих книжонок в «Детгизе» стоил увольнения редактору М. Титовой и инфаркта известной в СССР поэтессе А. Барто, которая на каком-то заседании вступила в спор с С. Михалковым, отстаивая право Григорьева публиковаться.

7824. На Пушкинской улице на доме 10 в Санкт-Петербурге, практически все обитатели которого также не вписались в систему, открыта памятная доска, посвященная поэту. **Почти сразу после смерти (в 1993 и 1994 гг.) было издано несколько его прекрасно оформленных книг, в том числе и больших**. Я имел честь незадолго до смерти познакомиться с поэтом у его друга художника Юрия Медведева. Поэт плохо себя чувствовал и торопился домой – на чердак (!), на котором он жил, так как свою квартиру сдавал для того, чтобы иметь средства на существование.

7825. Однако **за полгода до смерти** он, все-таки, был принят в Союз писателей. **После смерти *сразу* – прыжок в вечность!** Его первым после Пушкина отпевали в церкви Спаса Нерукотворного образа на Конюшенной площади в Санкт-Петербурге, и первым из литераторов после Тургенева похоронили на Волковом кладбище. А сколько и как оформленных его книг вышло… В общем все произошло как у нас часто бывает. **Именно об этом писал А. Володин в стихотворении, посвященном З. Гердту,** которое приведено выше: «**Правда почему-то потом торжествует**. **/ Почему-то торжествует. / Почему-то потом…»**

7826. «**Зиновий Гердт** обладал человеческим талантом, который, возможно, даже превышал актерский, так как хорошие артисты существуют, а таких людей, как он, практически нет. Гердт был образцом человека абсолютной чести, абсолютного человеческого достоинства. **Представление о чести у него было особенным**. Самый страшный страх в его жизни был связан **с тем, что кто-то подумает о нем, что он струсил. Ему была невыносима мысль, что он может струсить. Он был образцом недосягаемой нормы в порядочности**».

7827. «В подтверждение сказанного приведу примеры. Гердт мог сказать человеку, в котором разочаровался: «**Разрешите с Вами раззнакомиться**». **Он считал, что самое большое наказание человека – нерукожатность**. Гердт мог пойти обниматься на глазах у представителей посольства России во Франции с Ростроповичем, которого в то время считали чуть ли не врагом народа. Еще в молодости с ним произошел такой случай. В 50-ые годы в разгар борьбы с космополитизмом – государственным антисемитизмом, он зашел в кафе, где его оскорбили на почве национальности. Этот безызвестный в то время еврей на костылях дал по физиономии обидчику, и толпа готова была Гердта убить. Вдруг на нему

подошел огромный человек, и толпа посчитала, что он и убьет Гердта. Этот человек взял Гердта за грудки и сказал: «**Делай так каждый раз, сынок, когда тебе кто-нибудь скажет оскорбительное о твоей национальности**», и толпа разошлась».

7828. Заметки давно пересекли экватор, и поэтому необходимо уделить больше внимания такому человеческому качеству, как **одержимость**, без которого добиться настоящего успеха практически невозможно. Только одержимые люди могут преодолеть все трудности, возникающие на пути к своей мечте. **Одержимость – это даже больше, чем упорство и настойчивость, это безудержная страсть к победе, которая может переходить в ярость**. И еще. «Мне кажется, умение драться никак не зависит от того, насколько ты большой. **Это зависит от того, насколько много в тебе сконцентрировалось ярости**» (Э. Уайнхаус).

7829. Страсть способна пробудить в человеке энергию, **а энергия страсти – это одержимость на пути к цели**. При этом желательно, чтобы Вашей энергии хватало и на Ваше окружение. Вот что по этому поводу говорит П. Маккартни: «Рядом с Джоном у меня появлялся **какой-то сумасшедший задор, энергия** и возникало желание писать музыку». И помните, что «**только Вы можете хотеть чего-то так сильно, чтобы в Ваших действиях сквозила одержимость», а энергия была неуемной**.

7830. Одержимость – это путеводная звезда к успеху, и одно из немногих человеческих качеств, которое не даст Вам сломаться, если будет очень трудно. Только не противопоставляйте одержимость дисциплине – надо находить компромисс. **Большинству не нравятся одержимые люди**, но им обычно **не нравятся и успешные**. Помните, что «**когда Вас охватывает непомерная злоба на весь мир, Вы можете добиться действительно ошеломляющих результатов**». Так, например, Т. Питерс считает, что «единственным действенным источником инноваций являются **обозленные** люди».

7831. А вот что по этому поводу пишет А. Максимов: «Нельзя не признать мощь и силу той энергии, которая придает человеку ощущение, что мир его не любит, недооценивает, и это при том, что обычно ***человек почти всю жизнь делает все, чтобы мир обратил на него внимание. Это едва ли не главная мотивация в жизни***». И еще. «***Жизнь – это спектакль. И важно будут ли после него аплодисменты***». «***Начинайте уже сейчас жить той жизнью, какой Вы хотели бы видеть ее в конце***» (М. Аврелий).

7832. «Только тот, кто сам пришел к какой-нибудь заманчиво простой идее, **сразу начинает сходить от нее с ума**. Все остальные требуют подтверждения, прежде чем **присоединиться к его танцам с бубном**» (Д. Уотсон). «**Полностью отдавайтесь Вашим идеям**» (А. Роддик). «***Если Вы достаточно безумны, чтобы заниматься делом, которое любите – Вы обречены прожить жизнь, полную смысла***».

7833. «**Никогда не унывайте**, **даже если Ваши идеи считают безумными**. Например, друзья Маркони считали, что он сошел с ума, так как был уверен, что может посылать «сообщения по воздуху» (Н. Хилл), но сегодня известно, кто из них оказался прав. «***Тот, кто долго упорствует в своем безумии, в один прекрасный день может оказаться мудрецом***» (Аль Пачино).

7834. «**Хорошие идеи всегда сначала кажутся безумными, а потом – нет**, поэтому, когда на наших встречах присутствует Маск, разговоры тяготеют к абсурду и фантастике. Мы трое (третий – С. Брин) любим обсуждать всякие безумные идеи и находим вещи, которые, в конце концов, становятся реальностью. При этом мы рассматриваем сотни, а то и тысячи возможностей. **Если с настоящей страстью заниматься безумными с виду вещами, то можно добиться очень многого**» (Л. Пейдж).

7835. «**Ставьте перед собой безумные цели.** Л. Пейдж постоянно упрекает работников *Google* в недостатке амбиций. В 2008 г. *YouTube* поставил цель в один миллиард часов просмотров видео в сутки (это было в десять раз больше текущего результата). Кажущаяся невыполнимой цель мотивировала сотрудников думать над новыми и нетривиальными решениями. В то время мало кто из музыкантов интересовался заработком на рекламе – основные доходы они получали от живых выступлений. Зато музыканты были помешаны на том, какое место они занимают в чартах *Billboard*, и когда данные с *YouTube* стали учитываться при составлении рейтингов, им стало необходимо присутствовать на *YouTube*».

7836. «**Люди должны быть соразмерны с тому, чем они занимаются**. Сейчас модно ругать богатых. Ругайте, сколько хотите, но всех их роднит одно: **параноидальная настойчивость**! Они **пробивают стену своей волей, а если напор слаб – результата не добиться**. Мой бывший партнер – человек талантливый, но его не хватило. ***Паранои не хватило***. А ведь жизнь – штука длинная, и **паранойю надо хранить и беречь**» (С. Недорослев). «Я на протяжении долгих лет с близкого расстояния мог изучать жизнь Эдисона и Форда и не нашел у них никакого другого качества, которое хотя бы в малейшей степени являлось источником их огромных достижений, кроме **настойчивости**» (Н. Хилл).

7837. «**Я не думаю, что есть какое-либо другое качество столь существенное для любого вида успеха, как настойчивость**» (Дж. Рокфеллер). «**Если бы я должен был выбрать только одно качество, одну черту характера, которую я считаю наиболее связанной с успехом, независимо от вида деятельности, *я бы выбрал настойчивость***. **Это воля и мужество дойти до конца**. Упасть семьдесят раз и встать со словами: «Здесь должна быть семьдесят первая возможность!» (Р. Девос). Н. Каменечи стала выдающейся гимнасткой, так как, по ее словам, **она была мотивирована и всегда доходила до конца**.

7838. «**Основа настойчивости – сила воли**». «Сила воли вырастает из определенной цели, которая проявляется через упорные действия, основанные на личной инициативе» (Н. Хилл). «**Упорный труд, дисциплина и сила воли необходимы человеку и заслуживают восхищения**. Прежде всего, человек должен воспитать настоящий характер, который определяется открытостью, целеустремленностью и силой личности» (К. Фиорина).

7839. «**Сила воли** поможет преодолеть все препятствия, какими бы сложными они не казались. **Сила воли дает энергию для выполнения обещаний**. Это главное качество любого сильного человека. Только обладая сильной волей, человек станет поступать так, как считает нужным. При этом ты будешь творцом собственной жизни и перестанешь подчиняться обстоятельствам» (Р. Шарма).

7840. Д. Лэндис вместо успехов и неудач отдельных людей рассматривал страны. При этом он пришел к выводу, что «общее у всех неуспешных стран почти всегда **отсутствие рвения**. Оптимистичные, трудолюбивые страны имеют преимущества. Их делают таковыми особенности их граждан, образующими культуру страны. **В вопросах богатства или бедности, успеха или неуспеха народов все решает культура**. Например, почему Испания пришла в упадок? Потому, что **в ней отсутствовало уважение к упорному труду**, и пока она думала, куда потратить свои богатства, во многих других странах Европы развивались трудовые навыки, порождающие более стабильные богатства».

7841. Когда в августе посещаешь южную Европу, то там так жарко, что **понимаешь, почему у них практикуется сиеста**. Однако, когда задумываешься о том, что во многих штатах Америки, включая северные, еще жарче, но там никто и не думает отдыхать днем, начинаешь понимать, почему Греция, например, находится на грани дефолта. Когда я сказал об этом, один из российских любителей отдыха заметил, что это действительно так, но не известно жители, какой страны счастливее. Хорошо, что он не стал при этом описывать, как хорошо быть клошаром. А тем временем, в 2016 г. премьер-министр Испании, наконец, **предложил** повысить производительность труда в стране, **отказавшись от ... трехчасовой сиесты**, которая сбивает трудовой настрой.

7842. Вернемся от стран к людям. «Наибольшие шансы выжить в концлагере имели не те, кто отличались крепким здоровьем, а те, кто **отличался наиболее крепким духом**, **кто имел смысл**, **ради которого стоило выжить**. Сохранить «**упрямство духа**» – это способность человека не поддаваться, не ломаться под ударами, обрушивающимися на тело и душу. Знайте, что своей **жизненной стойкостью и силой духа можно ободрять других**. Существует связь между душевным состоянием человека и иммунитетом организма. При этом фатальные последствия может иметь утрата воли к жизни и надежды. **Жизнь должна быть наполнена смыслом – волей к смыслу**» (В. Франкл).

7843. «Жизнь уходит от тех людей, которые перестают видеть в ней смысл и не верит в свое **призвание**» (А. Максимов). Помните, что «**надежда умирает последней**» и «**даже на глухой стене можно нарисовать форточку надежды**» (Е. Евтушенко), так как бывают ситуации, в которых, кроме надежды, не остается точек опоры, для того чтобы выстоять. Знайте, что обычно «**стойкие побеждают**» (Э. Шеклтон). «**Никто не может считать себя побежденным, пока он не потерял мужества**» (Д. Леббок). И еще. Как же надо не любить людей и издеваться над ними, чтобы доводить их до такого состояния. «Когда папа освободился из **концлагеря** Берген-Бельзен, в нем было 27 килограммов веса, а в маме – 26. Санитарки, снимавшие ее в Швеции на носилках с корабля, подумали, что ей девять лет» (М. Гордош).

7844. В 2017 г. появился документальный фильм **о человеке, который пытался в одиночку остановить Холокост!** (http://pozneronline.ru/2017/01/18083/). Это поляк **Ян Карский** (его настоящее имя – **Ян Козелевкий**). Фильм называется «**Праведник мира**». Его жизнь – **пример мужества, решимости, совести и честности**. Ему предложили передать союзникам информацию о том, что в Польше происходит то, чего еще не было в истории человечества – **уничтожение (истребление) целого народа**. Для того чтобы его рассказ не вызывал сомнений он дважды сходил в Варшавское гетто и увидел тот ужас, который происходил с евреями. «Я видел стоящего человека с абсолютно пустыми глазами. Что он делал? Умирал! Когда я ушел из лагеря, **меня начало рвать, и рвал я кровью**». Он видел также секретные лагеря СС.

7845. Карский в США рассказал об увиденном члену Верховного суда Ф. Франкфуртеру, который минут через двадцать остановил его и сказал: «**Не верю, и не по тому, что Вы врете, а потому, что мой разум, мое сердце так устроены, что я не могу это принять!**» Государственный департамент хотел в своих документах **написать о преступлениях нацистов, что они предполагаемые**, но Черчилль убедил Рузвельта, что преступления самые настоящие. Рузвельт встретился с Карским, но эта встреча не привела к никаким действиям со стороны США, как обращение к нему 400 американских раввинов. *New York Times* написала о докладе Карского лишь на шестнадцатой странице.

7846. Карский говорил: «**Я передал миру послание о самом страшном преступлении в истории человечества, но мир ничего не сделал, чтобы остановить его**». Он завидовал тем, кто спас конкретных людей, а **он хотел спасти миллионы, но ему не удалось спасти никого**. После его доклада, который читать было тяжело и страшно, все-таки, изменилась позиция стран-союзниц – стало ясно, что речь идет не просто об еще одном случае зверства нацистов, а о целенаправленной попытке **ликвидировать целый народ**.

7847. Решительных военных действий не последовало, но скепсис, наконец-то, ушел, а замалчивание того, что происходит в Польше в еврейском вопросе закончилось. Например, **Черчилль добился максимальной огласки доклада Карского**. Он был зачитан в английском парламенте, и впервые в истории 600 членов палаты общин **двумя минутами молчания** признали факт ужасающих зверств нацистов.

7848. «Мы люди, и у нас есть **бесконечная сила творить добро** и есть бесконечная сила творить зло. Господь оставил выбор за нами, и многие выбирают путь зла. Я встал на защиту добра» (Я. Карский). В 1982 г. ему было присвоено звание «Праведник мира», в 1994 г. он стал почетным гражданином Израиля, в 1995 г. – награжден высшей наградой Польши – орденом Белого Орла. В 2000 г. Карский скончался, а 2012 г. (посмертно) был награжден медалью Свободы – высшей наградой для гражданских лиц в США. Все-таки, и один в поле воин!

7849. Теперь несколько слов о том, как у нас обстоит дело с этим вопросом. Председатель Совета Федерации В. Матвиенко в связи с предстоящим 27.01.2017 г. Международным днем памяти жертв холокоста посетила Большую хоральную синагогу. В то же время вице-спикер Государственной Думы – Петр Толстой, говоря о передаче Исаакиевского собора церкви, допустил антисемитское высказывание, а спикер Думы – Вячеслав Володин, вместо его осуждения, придумал, что-то странное.

7850. После того как в средствах массовой информации начался скандал, в ходе которого, например, председатель Совета по правам человека при Президенте РФ М. Федотов сказал, что «**антисемитизм такая же позорная болезнь, как сифилис**», Толстой, все-таки, извинился. Но такое не смывается: «**Я с ним брезгую даже разговаривать**. Это омерзительно. Он раздувает ужас, страх и ненависть» (О. Басилашвили). А еще посмотрите: http://www.fontanka.ru/2017/01/27/089/. Это весело, если бы все это не было так грустно!

7851. «**Эли Визель** перенес немыслимые ужасы Холокоста. Его мать и сестра погибли в Освенциме. Перед его юными глазами медленно умирал в Бухенвальде его отец. Он пережил бесконечный кошмар убийств и смерти и **впечатал в нашу коллективную совесть долг всегда помнить эту длинную темную ночь, чтобы никогда не дать ей повториться**» (Д. Трамп).

7852. Трамп продолжил. «Эли дал клятву: «Ради мертвых и живых, мы должны оставить свидетельство». Пережившие это были свидетелями зла, и то, что они видели, не поддается описанию. **Многие из них потеряли все свои семьи, все, что они любили, всех, кого любили**. Они видели, как матерей и детей вели на массовое убийство, видели голод и пытки, видели организованную попытку уничтожения целого народа. Они пережили гетто, концентрационные лагеря и лагеря смерти. И они выдержали все это, чтобы рассказать».

7853. Еще от Трампа. «**Мы помним ненависть и злобу, которые стремились затоптать человеческую жизнь, достоинство и свободу**. Нацисты убили шесть миллионов евреев. *Двое из каждых трех евреев Европы были убиты нацистами*. **Их жизни и мечты были украдены и стерты с земли**. И, тем не менее, находятся сегодня люди, которые хотят забыть прошлое. Хуже того, есть даже такие, кто, будучи переполнены ненавистью, абсолютной ненавистью, хотят стереть Холокост со страниц истории. **Отрицатели Холокоста – соучастники этого страшного злодейства**. И мы никогда, никогда не будем снова молчать перед лицом зла. **Нужна всего одна правда, чтобы сокрушить стотысячную ложь, и один герой, чтобы изменить ход истории**».

7854. «**Отрицание Холокоста – это лишь одна из множества форм опасного антисемитизма**, который продолжается по всему миру. Он выставляется напоказ в самой зловещей манере, когда террористы нападают на еврейские общины, или когда агрессоры угрожают еврейскому государству полным, тотальным уничтожением. Я клянусь сейчас перед вами: **мы будем бороться против антисемитизма**» (Д. Трамп).

7855. О силе духа. «Дух может быть очень упрям, вопреки страданиям, которые может испытывать тело, вопреки разладу, который может испытывать душа. **Духовность** не исчерпывается религиозностью. В конце концов, ***Богу, если он есть, важнее, хороший ли Вы человек, чем то, верите ли Вы в него или нет***. Люди должны стремиться оказаться «***достойными своих мучений***». Они должны **сохранять силу духа, достоинство, самоотверженность** и помнить, что в страдании заключен подвиг, внутренняя сила, духовная свобода, которую нельзя отнять до последнего вздоха и которая дает человеку возможность до последнего же вздоха **наполнять свою жизнь смыслом**. ***Если жизнь имеет смысл, то имеет смысл и страдание***. **Латинское слово *finis* имеет два значения: конец и цель**» (В. Франкл).

7856. Развивайте в себе устремленность к цели. Помните, **что успешен не тот, кто хорошо начинает, а тот, кто классно заканчивает!** «**Если человек ведет себя уверенно,** другие будут думать: он знает, что делает. **Всегда нужна внутренняя сила**» (С. Полунин).

7857. «Люди должны иметь будущее. **Человек является единственным существом, стремящимся к поиску смысла**. ***Поиск смысла жизни является нашей обязанностью***. Горе тому, кто больше не видит жизненной цели, чья душа опустошена, **кто утратил смысл жизни, а вместе с ним утратил и желание сопротивляться**. Человек, осознавший свою ответственность перед другим человеком или перед делом, именно на него возложенным, никогда не откажется от жизни. Он знает, **зачем** существует, и поэтому найдет в себе силы вытерпеть почти любое **как»** (В. Франкл). Он считал, что **воля к поиску смысла** является огромной **движущей силой, определяющей то, кем мы становимся.** Однако при этом помните слова Ф. Достоевского, что «**надо любить жизнь больше, чем ее смысл**».

7858. Об этом писал и **Ф. Ницше**: **«**У кого есть ответ на вопрос «Зачем», тот выдержит почти любое «Как». При этом А. Мелихов заметил, что «***чем больше люди освобождаются от высших целей, тем более уязвимыми они становятся***». И еще. «В иудаизме считается, что **если Вы служите своему сообществу**, то преданы своей религии, и **Вам не обязательно верить в Создателя**» (П. Экман).

7859. Еще об этом. «***Неважно во что ты веришь. Важно, что ты делаешь***» (Н. Хомский), а духовный лидер буддистов Далай-лама XIV считает, что «**если научный анализ опровергает какие-то положения буддизма, то мы должны принять это открытие и отказаться от ложных постулатов**». Замечу также, что **духовность не заменяет душевность, и наоборот**.

7860. «Важнейшие принципы всякой борьбы – это **быстрота и натиск** и связанные с ними **смелость и решительность**» (П. Капица). Помните, что, продолжая борьбу **со страстным неистовством**, Вы имеете шанс победить. Знайте, что **побеждают** не только параноики, как отмечено выше, но и маньяки :-). «Когда что-либо совершается, это делается обычно **маньяком, выполняющим миссию**» (П. Друкер). В этих случаях Вы имеете дело с **поразительно мотивированными людьми**. И знайте, что «***творения неистовых затмят творения здравомыслящих***».

7861. И еще о таких людях. «Ты должен быть готов к тому, чтобы **вцепиться в свой шанс мертвой хваткой**, как это сделали на Олимпиаде в Сочи фигуристы К. Столбова и Ф. Климов. Федор незадолго до Олимпиады сломал ногу, но делал все для быстрого восстановления и, в частности, на летнем сборе по будильнику просыпался среди ночи, чтобы каждые несколько часов принимать лекарство, активизирующее образование костной ткани. Не знаю, можно ли в человеке воспитать такие качества, но без них участвовать в Олимпиаде становится пустой затеей» (Е. Войцеховская).

7862. «***Никогда не сомневайтесь в том, что маленькая группа вдумчивых и преданных своему делу людей способна изменить мир. Собственно, только так и можно изменить мир***» (М. Мид). «Д. Эллингтон говорил, что **в его оркестре несколько маньяков**. Джазисты К. Носов и Г. Гольштейн тоже были маньяками, так как не шли на компромиссы, и каждую минуту посвящали джазу, который был почти под запретом в СССР даже в шестидесятые годы прошлого века». Знайте, что «**каждая плохая ситуация просто ждет своей блюзовой песни**» (Э. Уайнхаус). И пусть кто-нибудь напишет блюз в память о ней.

7863. Круче Эми, которая еще и писала песни сама, для меня певицы нет (https://www.youtube.com/watch?v=TJAfLE39ZZ8). «Я пишу только о тех вещах, которые происходили

со мной. О вещах, которые я не могу просто так утопить в прошлом. Слава богу, я склонна к саморазрушению, так что **темы для песен у меня найдутся всегда**» (Э. Уайнхаус).

7864. «Она была одной из самых честных джазовых певиц, которых я слышал. К ней должны относиться как Элле Фицджеральд, как к Билли Холидей. Она была одаренной. Если бы она была жива, я бы сказал ей: «Притормози – ты слишком важна для нас. Жизнь научит тебя как жить, если ты проживешь достаточно» (**Тони Беннетт**). Послушайте как поют Беннетт и Эми вместе (https://www.youtube.com/watch?v=_OFMkCeP6ok). И еще. Мы обычно «**знаем, как выжить, но не знаем, как жить**» (А. Карлин).

7865. Жизнь должна быть наполнена смыслом. **Старайтесь сделать мир лучше**. По крайней мере, вокруг себя. «Когда ты поступаешь на работу, **единственный критерий – возможность быстрого роста**. Это происходит в компаниях, которые быстро растут. Если тебе предлагают место в ракете, ты не спрашиваешь, какое это место, а просто поднимаешься на борт» (Э. Шмидт). **Там, где Ваша работа наиболее востребована, Вы имеете возможность проявить себя максимально**.

7866. «К 2010 г. средний американец за период от 18 до 46 лет успевал поменять 11 мест работы. Это значит, что эпоха, когда человек приходил в организацию, оставался там на долгие годы, упорно карабкаясь вверх по карьерной лестнице, давно в прошлом. Сегодня карьера – это лианы, а не лестница. «**Движение по лианам**» дает возможность **проложить свой собственный путь**. При этом появляется возможность **получить работу, которая увлекает и вдохновляет на подвиги**, но это требует настойчивости и гибкости» (Ш. Сэндберг).

7867. Она продолжает: «Как и при поступлении на работу в *Google*, при переходе в компанию Цукерберга **потенциал роста и миссия компании были для меня важнее должности**. Если другой карьерный путь сделает Вас счастливее, поможет приобрести новые знания и навыки, то это будет движением вперед несмотря на то, что Вы начнете с более низкой должности, чем у Вас была. Скажите себе: «Я хочу заниматься этим – и всему, что нужно, научусь в процессе». **Не ждите, что власть принесут и положат к Вашим ногам. Этого скорее всего, никогда не случится. Да и диадемой за успехи Вас наверняка не увенчают, но, если подумать, зачем Вам диадема. Когда вы прыгаете по лианам?**»

7868. А теперь о людях, которые побеждают. «Они живут увлеченно, со страстью. ***Они приходят в восторг от того, что делают***. **Они неохотно ложатся спать вечером, а утром вскакивают и несутся вперед, чтобы достичь того, что ищут**. Их страсть и увлеченность заразительны: окружающие начинают разделять их восторг, их целеустремленность и их замыслы. Они не оставляют в своей жизни места иллюзиям или вымыслу. **Они говорят обо всем так, как это и есть на самом деле**. Они самокритичны и не обманывают себя» (Ф. Мак Гро).

7869. Он продолжает. «Они имеют дело с правдой жизни, поскольку отлично понимают, что ничто, кроме правды, не поможет им достичь своей **мечты**. **Они гнутся, но никогда не ломаются**. Они остаются **непоколебимыми** при любых результатах. **Они не допускают саморазрушения**. **Они заботятся о себе**, потому что их сущность, их «я» – это та самая лошадь, которая должна отвезти их туда, куда они направляются». **Они «говорят себе правду»**. Помните, что «**если Вы имеете не критичный по своей природе ум, то Ваше присутствие здесь бесполезно**» (Г. Гурджиев).

7870. «***Говорите честно и откровенно, вдохновляя окружающих, а не старайтесь добиться расположения окружающих***. Помните, что обтекаемые фразы подрывают доверие. Говорите правду, только правду и ничего, кроме правды. И Вас будут уважать, Вам будут доверять. **Лидер не должен бояться сложных бесед, которых избегают слабые люди**. Лидеры всегда высказывают то, что считают нужным, даже если голос у них дрожит, а ладони потеют».

7871. Помните, что «выживают не самые сильные виды и не самые разумные, а те, кто быстрее других приспосабливается к переменам» (Ч. Дарвин). **Не стойте на месте. Двигайтесь**. «Прошлые успехи не гарантируют процветания в будущем». «У нас 300 тонн мозга… Как нам мотивировать наших людей, чтобы направить эту силу в правильном направлении?» (Й. Линдал, глава *ABB*). Сейчас «идет холодная война знаний, все конкурируют со всеми, в глобальном мире поодиночке не выжить – нужно найти партнеров мирового класса, причем **необходимы лучшие**. **Ваши конкуренты еще никогда не были так близко – на расстоянии всего одного щелчка «мыши»**. **То, как Вы привлекаете, удерживаете и мотивируете сотрудников, важнее технологий**» (К. Нордстрем, Й. Риддерстрале). Мы тоже боремся за лучших, и это дает свои результаты.

7872. О значении биоинформатики говорить не приходится. Тем приятнее 27.04.2011 г. было узнать, что в рамках Федеральной целевой программы (ФЦП) «Научные и научно-педагогические кадры

инновационной России» на 2009-2013 гг. мы выиграли конкурс на заключение государственного контракта на проведение научных исследований научной группой под руководством **доктора наук** в области **«Биология»** (!) по теме «**Разработка метода сборки геномных последовательностей на основе восстановления фрагментов по парным чтениям**». Контрактов было шесть, а заявок – 103 (по одной от организации), при этом **мы заняли первое место!** Как Вы думаете, многих ли это обрадовало?

7873. Я думаю, что и следующее сообщение, полученное за день до указанного, также мало кому, кроме нас, принесло радость: в рамках той же программы мы выиграли аналогичный конкурс в области «**Информатика**» по теме «**Разработка метода машинного обучения на основе алгоритмов решения задачи о выполнимости булевой формулы для построения управляющих конечных автоматов**». В этом случае контрактов было всего три, а заявок 73, причем **мы снова заняли первое место**!

7874. Несколько слов **о машинном обучении, которым мы активно занимаемся**. В середине 2015 г. компания *Gartner* опубликовала рейтинг популярности и прогноз развития новых ИТ-технологий на год. **Одной из самых многообещающих технологий является машинное обучение**, что подтверждается значительным увеличением интереса к этой тематике во многих компаниях.

7875. «В *General Electric* занялись машинным обучением. В скором времени они станут серьезной компанией в этой области. «Яндекс» тоже идет в сторону машинного обучения, так как вариантов его применения – море». Интересно, что *IBM* в начале 2016 г. решив сократить почти треть (!) сотрудников (111 тыс. человек), называет это «перебалансировкой штата». При этом предполагается увеличить число сотрудников, чья работа связана с облаками и машинным обучением.

7876. «По итогам 2015 г. в Кремниевой Долине **работают от 14 000 до 19 000 стартапов**, а число работников, занятых в хайтек отрасли, оценивается от 1,7 млн до 2,2 млн человек» (П. Жегин).

7877. Он продолжает. «За неполный 2016 г. международные гиганты потратили $800 млн на поглощение трех британских компаний, **связанных с машинным обучением**. *Microsoft* приобрела *SwiftKey*, разработчика мобильной клавиатуры, в которой **технологии машинного обучения** помогают лучше предсказывать вводимые слова и фразы. Компания *Magic Pony Technology* с технологией моделирования изображений (**с опорой на нейросети**), была куплена *Twitter* за $150 млн. Разработчик микропроцессоров *ARM* при покупке компании *Apical*, создателя решений **на основе машинного обучения** в сфере компьютерного зрения, оценила ее в $350 млн».

7878. «О том, **как сложно найти и вовлечь в работу специалистов по машинному обучению много говорят эксперты и руководители компаний в США**. Кстати, именно высокая оценка умений команды часто становится основой высоких оценок стартапов, основанных на использовании искусственного интеллекта, при их поглощениях».

7879. «Так, **при покупке технологической компании опытный инженер или менеджер по продукту оценивается покупателем в один-два млн $, а за специалиста в области искусственного интеллекта готовы заплатить до $10 млн**» (П. Жегин, http://www.forbes.ru/tehnologii/334421-brain-drain-20-pochemu-rossii-grozit-utechka-iskusstvennogo-intellekta).

7880. «Все больше специалистов по искусственному интеллекту ***переходят из американских университетов в технологические компании***. *IBM, Google*, *Microsoft*, *Baidu*, *Amazon* удается переманивать ученых, предлагая им более высокие зарплаты, лучшее финансирование исследований, лучшие условия для исследований, а также чувство причастности к продуктам, которыми будут пользоваться десятки миллионов людей» (http://kommersant.ru/doc/3156354).

7881. «При этом следует учитывать, что в 2014 г. средняя зарплата специалистов по компьютерным наукам в университетах составляла $55 тыс. в год, в то время как в компаниях – $110 тыс.».

7882. «В ноябре 2016 г. корпорация *Google* наняла Фэй-Фэй Ли, возглавлявшую лабораторию по искусственному интеллекту Стэнфордского университета* (признан в РФ нежелательной организацией). До этого **Д. Хинтон перешел в *Google* из Университета Торонто, Я. Лекун – из Нью-Йоркского университета в компанию Цукерберга**, **Э. Ын – из Стэнфордского университета*** (признан в РФ нежелательной организацией) **в *Baidu*, А. Смола – из Университета Карнеги-Меллона в *Amazon***. В настоящее **до 57 % получивших степень *PhD* переходят на работу в промышленность**, в то время как 10 лет назад эта цифра достигала лишь 38 %».

7883. «Эксперты предупреждают о том, что **переход ученых в компании истощает исследовательскую базу университетов в *том числе и в том, что касается подготовки новых специалистов***. «***Люди***

начинают задаваться вопросом, не ставим ли мы в некотором смысле под угрозу нашу способность удовлетворять спрос индустрии в будущем». Технологические компании стремятся уменьшить негативные последствия для университетов, финансируя исследования в университетах и участвуя в подготовке студентов. При этом многие ученые, перешедшие на работу в компании, совмещают ее с преподавательской деятельностью. Однако, все понимают, что не совсем то, что было раньше».

7884. О другом. 01.08.2011 г. **мы выиграли конкурс на заключение государственного контракта на проведение научных исследований по теме «Разработка алгоритмов сборки геномных последовательностей для вычислительных систем экзафлопсного уровня производительности**». На этот раз в рамках Федеральной целевой научно-технической программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России на 2007–2013 гг.». Контрактов было два. Мы заняли второе место. МГУ в число победителей не попал, так как занял третье место.

7885. После этих побед я, то ли в шутку, то ли всерьез, сказал, что, похоже, с нами справиться в конкурсах смогут лишь те научные кадры, которые вернутся из-за границы. Это высказывание вызвало у Федора Царева вопрос: «А что, Вы серьезно думаете, что те, кто, **может быть**, вернутся, сильнее нас?», и сам же и ответил: «Конечно, нет. **Приедут, не приедут, а мы все равно будем выигрывать!**» Неплохая самомотивация, не правда ли? И помните, что часто одного взгляда или нескольких слов бывает достаточно, для того чтобы оценить человека – ведь не зря говорят: «**видна птица по полету**». В 2014 г. он, видимо, решил, что выигрывать мы сможем не только без указанных людей, но и без него, и ушел в бизнес.

7886. Как отмечено выше, в 2011 г. у нас весьма успешным был апрель, а в 2012 г. – июль. В этом месяце в рамках Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 гг. мы сначала выиграли конкурс (**первое место при 55 организациях**) на заключение государственного контракта на проведение научных исследований научной группой под руководством **доктора наук** в области **«Информатика»** по теме «**Разработка методов построения управляющих конечных автоматов по обучающим примерам на основе решения задачи удовлетворения ограничений**», а затем вошли в число победителей конкурса на заключение государственного контракта на организацию **научно-образовательного центра** по научному направлению «**Науки о жизни (Живые системы)**» в области «**Геномные, протеомные и постгеномные технологии**» по теме «**Разработка методов сборки генома, сборки транскриптома и динамического анализа протеома**».

7887. В **2014 г.** я выиграл конкурс, проводимый Министерством образования и науки РФ в 40 вузах страны, в соответствии с которым в каждый из них было выделено определенное число субсидий «**на адресную поддержку наиболее успешных исследователей**» в рамках государственной работы «Организация проведения научных исследований». Более понятное объяснение этого конкурса было приведено в презентационном материале «Проект формирования государственного задания вузам в сфере научной деятельности на 2014–2016 годы».

7888. Общее число субсидий на страну в рамках этого конкурса – 200. Субсидии выделялись на три года. При этом вуз должен был быть постоянным местом работы победителя, который должен был соответствовать определенным требованиям, установленным Министерством. Соискатель брал на себя обязательства на каждый год по трем показателям: числу статей, индексируемых в базе *Web of Sciences*; числу выигранных грантов; числу «защищенных» аспирантов. На университет ИТМО было выделено пять субсидий. Кандидатуры, выдвинутые вузами, утверждались Советом по науке при Министерстве, который определил, что этот конкурс направлен «**на создание в вузах позиций научных лидеров**» (http://sovet-po-nauke.ru/info/27022014-press-release). Этот конкурс стал прообразом конкурса, проведенного Министерством в конце 2015 г., в соответствии с которым были определены 18 «**федеральных профессоров**» в области математики (http://www.ssau.ru/news/11921/).

7889. После этого мы победили также и в конкурсе научных проектов в рамках реализации проектной части государственного задания в сфере научной деятельности, проводимого Минобрнауки РФ. Раздел «Компьютерные и информационные науки». Тема проекта: «**Технология разработки программного обеспечения систем управления ответственными объектами на основе методов машинного обучения и конечных автоматов**». Руководитель – Шалыто А. А.

7890. На этом у нас все не кончилось. Например, в июле 2015 г. **Российский научный фонд** (РНФ) сформулировал **научные приоритеты** (http://rscf.ru/). Их всего восемь. «Я, например, считаю важным, что у нас приняты такие приоритеты. Там увлекательные вещи, связанные с бионикой, сенсорикой, с тем, как может взаимодействовать человек с роботами: управлять ими, пользоваться как частью организма. Еще одна сложная проблема – как роботы должны между собой взаимодействовать, как могут они работать в системе, учиться друг у друга. Сегодня ответ на эти вопросы – самый край математики, физики, биологии, психологии, лингвистики, нейронауки и т. д. Робототехника увлекает, она для молодежи. Потому соответствующие компетенции быстро развиваются в университетах» (Ю. Симачев).

7891. В 2015 г. мы победили в конкурсе на получение грантов РНФ по приоритетному направлению «**Интеллектуальные технологии в робототехнических и мехатронных системах**». Тема исследования: «Методы интеллектуальной информационной технологии мониторинга, прогноза и управления ресурсами и реконфигурацией многофункциональных группировок динамических объектов наземного и космического базирования». Руководитель – А. Шалыто. С 2012 по 2015 гг. **мы выигрывали и другие гранты** (Приложение 3 в публикации, размещенной по адресу https://is.ifmo.ru/belletristic/2023/Shalyto-2023-4.pdf).

7892. 05.07.2016 г. в Министерстве образования и науки РФ осуществило «Проведение конкурсного отбора на предоставление субсидий в рамках ФЦП «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России на 2014-2020 годы» (мероприятие 2.2, первая очередь) по проекту: «**Проведение исследований по приоритетным направлениям с участием научно-исследовательских организаций и университетов Швеции и/или Финляндии и/или Норвегии и/или Великобритании**» (лот: 2016-14-588-0004). На конкурс было подано 69 заявок, из которых 56 были допущены до конкурса. По условиям конкурса победителей должно быть четыре.

7893. Первое место завоевал проект: «Разработка методов, средств и технологий проектирования, верификации и тестирования ответственных кибер-физических систем», представленный Университетом ИТМО. Итоговый балл заявки: 91,33. **Руководитель проекта: А. Шалыто**. В конкурсе участвовали разнотипные проекты. Второе место, например, занял проект: «Разработка комплексного метода детекции и экспресс диагностики сверхмалых количеств лекарственных и взрывчатых веществ», **представленный МГУ**. Итоговый балл: 89,67.

7894. Кстати, на 20-м месте оказался проект из СПбГУ со сравнительно близкой нам тематикой: «Разработка структурно-адаптивных систем обработки информации и управления, использующих мультиагентные технологии». Итоговый бал: 77,67. Так что победа нам далась в очень трудной борьбе. Особенно приятно, что мне в этом конкурсе пришлось «сразиться» (и не безуспешно!) с моим бывшим студентом Павлом Беловым, который стал крупным ученым по метаматериалам!

7895. 9.05.2016 г. международной научной лаборатории «Компьютерные технологии» Университета ИТМО произошло **эпохальное событие**: ее сотрудник Антон Александров (мой аспирант) в составе авторского коллектива из 26 человек опубликовал статью «Distinct patterns of somatic genome alterations in lung adenocarcinomas and squamous cell carcinomas» в журнале *Nature Genetics*. Vol. 48. 2016. No 6. **Импакт-фактор**: **31.616**. **SJR**: **23.762**!!! (https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/27158780/). Среди авторов он указан вторым. В авторы этой статьи входит и приглашенный к нам на работу профессор **Максим Артемов** (Department of Pathology and Immunology, Washington University, St. Louis).

7896. Среди авторов статьи, например, ученые из *Broad Institute of Harvard and MIT*. Интересно, что **автором этой статьи также является *Cancer Genome Atlas Research Network*, который составляли 114** человек. Большое число авторов в статье не является уникальным для данной области. Например, статья в этот журнал, опубликованная в форме письма из шести страниц, **имеет 232 автора** (http://www.nature.com/ng/journal/v48/n5/abs/ng.3540.html).

7897. Несколько о другом. «Больше всего Нобелевских премий во всех областях науки получила **томография**. Она шла по разным направлениям – по физике, по физиологии, медицине. Что такое томография? Два человека, **Ф. Блох** и **Э. Пёрселл**, в свое время вдруг **поняли, что можно объединить возможности трех уже известных достижений науки**. Первое – это преобразования Радона. Используя обратное преобразование Радона, мы можем восстановить трехмерное тело по площадям его сечений. Второе – это то, что по функции ослабления рентгеновского сигнала, проходящего через тело, можно определить «площадь» такого сечения. Третье – наличие уже в то время компьютеров, на которых можно численным образом получить решение обратной задачи и, тем самым, собственно, ту томограмму, которую мы все знаем. **Все это сошлось у них в головах, и получился томограф**. **В этом не было *ничего принципиально нового*, а получилось нечто уникальное, в основе чего лежат в первую очередь**

результаты математики. И если мы проанализируем **все главные достижения человечества, это всегда междисциплинарные задачи**» (А. Кулешов). Как следует из изложенного, мы на кафедре, в меру сил, тоже стараемся проводить исследования в дисциплинах, которые могут «оплодотворить» друг друга.

7898. Первооткрыватель ДНК Д. Уотсон сказал, что открытие, сделанное им в столь молодом возрасте (**24 года**), **изменило его жизнь**. Вам интересно, в чем же? Оказывается, **он получил работу в Гарвардском университете, а *это означало, что у него появились очень хорошие аспиранты***. Поэтому исследованиями он мог заниматься не один, а вместе **с очень умными молодыми людьми**. Естественно, что у него были и очень талантливые студенты. Сказанное относится и ко мне, и к студентам и аспирантам, а также к молодым преподавателям кафедры КТ Университета ИТМО.

7899. Сохранение талантов **для постоянной работы** на кафедре обеспечивает возможность «**соударения умов**», что еще **в пушкинском лицее** было важнейшим фактором его эффективности, так как «***очень полезно оттачивать и шлифовать свой ум об умы других людей***» (М. Монтень). Помните, что «человек учится не только от преподавателей, но и благодаря среде – пример ровесников подстегивает гораздо сильней, чем увещевания родителей» (Д. Ян). И еще. ***Старайтесь повысить свою головоемкость***.

7900. Если первый уровень «соударения умов» обеспечивается среди школьников лучших физмат школ, второй уровень – среди студентов лучших кафедр университетов, то **я старался** обеспечить «соударение умов» третьего уровня – среди преподавателей, студентов и аспирантов, которые учатся и работают в университете на постоянной основе.

7901. Профессор Иван Лосев из США пишет: «В образовании важны две вещи. Первая и очевидная: кто и чему учит. Вторая, менее очевидна: с кем ты учишься, с кем общаешься, с кем ты соперничаешь и за кем можешь тянуться. **Высококачественное образование нельзя дать кому попало**. Нужны люди с соответствующими способностями. Ведь уровень выпускников зависит не только от того, кто преподает, но и от того, кто учится. Я думаю, что элитный коллектив студентов – это как раз одна из тех вещей, за которыми и идут в университет».

7902. Он продолжает: «Из-за платы за обучение американские студенты куда как более мотивированы, старательны и честны. За свою карьеру я раза три видел, как студенты списывают или подсматривают. Остальные понимают, что пришли за знаниями и умениями. Несмотря на то, что они платят деньги, мне не доводилось сталкиваться со студентами, которые уверены, что им за это должны прислуживать и ставить высокие оценки. Они понимают, что оценка – это их ответственность, а не преподавателя».

7903. Ещё от И. Лосева: «Бытует мнение, что успешный в математике человек будет успешен как программист. Возможно, для большинства математиков это верно, но немалому числу людей это неинтересно. Наука куда увлекательней, чем работа по восемь часов в день за написанием кода. Я никого не хочу обидеть. Уверен, что и в ИТ найдется достаточное число интересных задач».

7904. Однако в промышленности такие задачи встречаются не так часто, и это плохо для очень талантливых молодых людей. Мне рассказывал Василий Филиппов, имеющий большой опыт работы в промышленном программировании, что эти ребята очень хорошо решают трудные задачи, но таких задач мало, а на рутинных задачах они бывают не только не лучше, но даже хуже специалистов, не обладающих такими способностями.

7905. Вот что о важности окружающей человека обстановки говорит А. Сокуров: «Я создан не по образу и подобию Божьему, а по образу и подобию тех хороших людей, которые меня окружали, и в какой-то момент помогали мне».

7906. О нечто похожем пишет **Павел Французов** из Академгородка в Новосибирске (https://www.ucheba.ru/article/790). «Мой любимый учитель – **Самуил Исаакович Литерат**, физик, **человек потрясающей мощи**. **Он не просто превосходно преподавал предмет – он им жил, проживал вместе с нами на каждом уроке**. Каждая тема у него была закручена в виде детективной истории, получалось очень здорово. **Две составляющие школьных лет – мощные учителя и общение одноклассников, глубоко интересующихся какой-то темой, – давали мотивацию двигаться дальше, подготовили наше дальнейшее развитие**».

7907. Далее он продолжает. «Моя первая практика прошла в Институте ядерной физики под руководством **Иосифа Бенционовича Хрипловича**, легендарного преподавателя НГУ, блестящего физика-теоретика, на счету которого множество замечательных научных результатов. Приведу пример. В 1969 г. он опубликовал пионерскую статью, в которой теоретически предсказал явление, впоследствии названное

асимптотической свободой в сильных взаимодействиях. Как это иногда бывает в науке, **Нобелевскую премию за это открытие получил не он, а американские физики Гросс, Политцер и Вильчек, первая статья которых вышла на четыре года позже**». Потом в Академгородке многое изменилось…

7908. «Пришлось уехать, но и там встретил удивительных людей. Для меня **Руди Маркус** из Калтеха **был и остается учителем, человеком, который задает планку, на которого хочется равняться.** Ему сейчас 91 год, а он до сих пор активно работает и публикуется. Это ученый невероятной мозговой мощи, в 1992 г. он получил Нобелевскую премию за работы 1954–1955 гг., которые до сих пор не утратили актуальности. При этом он **чрезвычайно доброжелателен и отзывчив**: ему много пишут, звонят, задают вопросы, запрашивают консультации, просятся на работу. И **не было случая, чтобы он не ответил или ответил формальной отпиской**. **Всегда старается помочь, очень прост в общении**. Это увлекающийся человек, которому всегда было интересно новое, в силу чего он периодически полностью меняет сферу своей деятельности, несмотря на солидный возраст» (П. Французов).

7909. Он продолжает. «Сейчас я думаю, что на самом деле то время (90-е годы), когда наука в России, мягко говоря, на много лет приостановилась, мне помогло, так как я был предоставлен сам себе и **четко решил, что не пойду в торговлю и бизнес, и пусть все грохнется**, но я буду заниматься тем, что мне нравится – фундаментальной наукой».

7910. Я решил также, но причина была другая: **я не буддист, и меня другой жизни не будет**. ***В этой жизни я в молодости сделал свой выбор и как бы подписал договор с обществом о том, чем я буду заниматься, и то, что оно потом передумало, это его проблемы, а не мои.*** **Когда я такие слова произносил вслух, люди смотрели на меня с удивлением, если не сказать больше…** Сцепил зубы, продержался долгие годы в Санкт-Петербурге, и не только ни о чем не жалею, а наоборот – практически счастлив.

7911. «**Вы пришли в этот мир на один раз. Не позволяйте себе ни отступить, ни отречься от того, во что Вы верите, ибо второго раза не будет**. Господь не требует от Вас жить в кредит. Он платит тем, что Вы заслужили – добром или злом, раем или адом в зависимости от Вашего поведения» (О. Мандино).

7912. Идея о соударении умов всегда была конструктивной: «Почему во Флоренции эпохи Возрождения ключом била творческая жизнь? Потому, что семья Медичи собрала вокруг себя множество талантливых людей – скульпторов, ученых, поэтов, философов, художников и архитекторов. В результате на стыке тех наук или искусств, которыми они занимались, возникало множество новых идей, что и породило Ренессанс – исключительно богатую на открытия, изобретения и художественные достижения эпоху в истории человечества».

7913. Если от людей переходить к природе, то и там часто происходит нечто подобное. Например, качество вина зависит от качества лозы и терруара – совокупности почвенно-климатических факторов и особенных характеристик местности. Это как у нас, качество специалиста, формируемого в результате образования, зависит от качества абитуриентов и среды, в которую они попадают.

7914. Несколько слов об обучении в очной аспирантуре. В нашей стране сегодня есть места, где аспиранты могут нормально жить, учась и работая только в университете. Однако, не все родители считают, что их детям целесообразно учиться в аспирантуре, даже если университет обеспечивает такую возможность. Например, отец одного моего выпускника узнав, что сын собирается в аспирантуру, стал отговаривать его: «Я в свое время бессмысленно провел несколько месяцев в аспирантуре у одного старого профессора в Москве, которому аспирантам приходилось…» На это сын ответил: «**А у нас наоборот**». «Этого не может быть», – сказал отец, и продолжил: «**Но, если это так, то попробуй**». Прошло много лет. Ни сын, ни отец, ни разу не пожалели о сделанном выборе, причем отец неоднократно мне сам говорил об этом.

7915. Ко мне на кафедру заходил мой старинный знакомый, которого я не видел более двадцати лет. Перед уходом он попросил молодых людей, допоздна работавших со мной, **чтобы они сохраняли меня и хорошо ко мне относились**. На это я заметил, что они ко мне относятся очень хорошо, и лучшее отношение, возможно, только у меня к ним. **Ребята улыбнулись и согласились**.

7916. Прочел статью Симоненко Е. Памятка начинающего преподавателя, или **почему не стоит работать преподавателем в вузе** (https://habr.com/ru/articles/297412/). В конце автор пишет: «Если все, что я написал здесь не про Вас и Ваш вуз, то я искренне рад за Вас и Ваш вуз! **Полагаю, что несколько таких по России наберется**. Было бы интересно о них узнать из Ваших комментариев». Думаю, что в среднестатистическом вузе все так и обстоит, но у нас на кафедре все иначе, и в это мало, кто верит! **Когда я об этом**

рассказываю, то у знающих меня людей выясняют достоверность моего рассказа. Мой ответ понравился некоторым читателям, а И. Дединский написал: «**Анатолий Абрамович, я подтверждаю**» :-).

7917. В ответе на эту статью написано: «Работа в вузе – эликсир молодости. Ты должен оставаться всегда интересным, модным и быть в курсе того, чем живет молодежь. Ну как тут заплесневеешь? Работая с молодежью, ты сам остаешься молодым. **Мой 70-летний научрук даже внешне не выглядит на свой возраст**: ясный ум, активность, увлеченность и модный костюм. Работая с молодежью, ты должен постоянно держать тонус. Я вижу в этом двигатель самосовершенствования». Согласен. Меня тоже недавно спросили, как я в 68 лет нахожу общий язык с двадцатилетними.

7918. Снова о школах. В России есть физико-математические школы (классы), в которых делается акцент, на серьезную научную работу школьников, проводимую под руководством ученых, в том числе выпускников этих школ. В других школах или классах основная «фишка» проектная деятельность. Еще одно направление, развиваемое в школах – участие в соревнованиях (олимпиадах). Совместить такую разнообразную деятельность школьнику весьма сложно. В университете это осуществить проще. Например, в 2008 г. мы получили премию Правительства РФ в области образования за **совмещение в учебном процессе соревновательного и проектного подходов, которые формируют в молодых людях взаимодополняющие качества**.

7919. Сейчас в рамках предложенной мною **инициативы «Сохраним в университетах лучших!»** удается из некоторых победителей олимпиад по программированию формировать профессиональных ученых, не говоря уже о педагогической работе. Некоторые из этих ребят **рассматривают научную работу как продолжение олимпиадной деятельности**, так как и здесь тоже есть контроль времени (сроки подачи материалов на конференции), авторитетное жюри (рецензенты), повторные попытки (корректировка материалов по результатам рецензирования) и т. д. Некоторые из них в своей научной работе базируясь на своем уникальном опыте, решают задачи, позволяющие более эффективно проводить олимпиады по программированию. Например, **тема диссертационной работы чемпиона мира по программированию 2009 г. М. Буздалова сформулирована так: «Генерация тестов для определения неэффективных решений олимпиадных задач по программированию с использованием эволюционных алгоритмов»**.

7920. Наш опыт используется и развивается в других университетах страны. Вот что, например, пишет И. Аржанцев – декан факультета компьютерных наук, организованного **Высшей школой экономики** и компанией «Яндекс» в 2014 г.: «На нашем факультете мы пытаемся **объединить три традиции**. Первая из них связана с отечественными математическими школами – это визитная карточка, символ качества нашего технического образования. Вторая – корпоративная: коллективы в крупных ИТ-компаниях имеют практический опыт, и хорошо понимают, чему надо учить. И, наконец, **традиции спортивного программирования – российские программисты регулярно побеждают на международных чемпионатах, и для многих из них опыт участия в таких соревнованиях сопоставим с получением второго высшего образования**. Поэтому в числе преподавателей факультета – победители чемпионатов мира по программированию».

7921. Как отмечено выше, после нашей пятой победы в чемпионате мира программированию в 2013 г. **многие с удивлением спрашивали, как это нам удается**. Более того, профессор **Бертран Мейер** решил предложить главному редактору журнала *Communication of the ACM* взять интервью с нами на эту тему. Команды многих университетов мира скопировали с нас стиль тренировок, но это их не приводит к победам, так как существует еще много других причин наших побед и, в частности, то, что нам удается обеспечить «**соударение умов**» достаточно большого числа победителей и призеров чемпионата мира по программированию и других олимпиадников, что достигается за счет их «**сохранения**» **на постоянной работе в университете**.

7922. Стефан Цвейг написал сборник новелл под общим названием «**Звездные часы человечества**». 16.11.2012 г. такой **звездный час был и у нас**: **Федор Царев** и **Алексей Сергушичев** (лаборатория «Алгоритмы сборки геномных последовательностей» Университета ИТМО) выступили с более чем 1,5-часовым докладом «Метод сборки генома на основе совместного применения графов де Брейна и графов перекрытий» (http://www.slideshare.net/fedor.tsarev/ss-15209558) и **ответили на десятки вопросов** на семинаре в лаборатории «Алгоритмическая биоинформатика» Санкт-Петербургского академического университета РАН. На семинаре присутствовали **победитель конкурса мегагрантов Павел Певзнер** (председатель), член-корреспондент РАН **М.В. Дубина** (в дальнейшем академик РАН), докт. физ.-мат. наук **А.В. Омельченко**, сотрудники, студенты и аспиранты лаборатории «Алгоритмическая биоинформатика». От Университета ИТМО присутствовали **Антон Ахи и я**. Павел Певзнер отметил актуальность решаемой

нами задачи (сборка генома при ограничении на используемую память), высокий уровень исследований и качество доклада, а также **предложил сотрудничество**. Через некоторое время сотрудничество нам предложил и М.В. Дубина.

7923. При этом отмечу, что в ходе выполнения работ по сборке генома, я хотел показать, что при наличии талантливых ребят пять миллионов долларов (мегагрант) и пять миллионов рублей (сумма, полученная нами по госконтрактам) могут приводить к результатам одного порядка, так же как это было в начале 70-х годов прошлого века в хоккее, когда советские и североамериканские хоккеисты играли на равных, **несмотря на огромную разницу в зарплатах**. Запомнились кадры из документального фильма «**Гретцки против Третьяка**», в котором, когда они подъехали к большому московскому многоквартирному дому, Третьяк сказал: «**Это – мой дом»**. Гретцки был некоторое время в смятении, так как сравнивал этот дом со своим в Канаде. Через некоторое время выяснилось, что Третьяку принадлежит в нем лишь трехкомнатная квартира, и Гретцки стало легче. Сейчас зарплаты российских и канадских хоккеистов не отличить, но **наши хоккеисты не играют от этого лучше**, а за сборную страны тем более.

7924. На конференцию *17th Annual International Conference on Research in Computational Molecular Biology (RECOMB 2013*), которая проходила в апреле 2013 г. в Пекине, приняли стендовый доклад Антона Ахи, Алексея Сергушичева и Федора Царева «Maximum likelihood scaffold assembly» (https://www.researchgate.net/publication/266158164_Maximum_likelihood_scaffold_assembly).

7925. На семинар *RECOMB-seq 2013* (http://bioinfo.au.tsinghua.edu.cn/recomb2013/recomeseqaccepted.html), проходящий в рамках этой же конференции, приняли доклад Евгения Капуна и Федора Царева «De Bruijn Superwalk with Multiplicities Problem is NP-hard» (http://bmcbioinformatics.biomedcentral.com/articles/10.1186/1471-2105-14-S5-S7). Вот цитата из рецензии на этот доклад: «This is an exciting result and an important contribution to our understanding of the theoretical limitations of genome assembly» / «**Это захватывающий результат и важный вклад в наше понимание теоретических ограничений сборки генома**».

7926. У Евгения Капуна и Федора Царева 23.06.2013 г. также приняли доклад «On NP-Hardness of the Paired de Bruijn Sound Cycle Problem» (https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-642-40453-5_6) на *13th Workshop on Algorithms in Bioinformatics* (*WABI 2013*), который проходил во Франции. Поздравляю!

7927. 22.12.2016 г. защитились два наших аспиранта: **Сергушичев А.** «Методы вычислительного анализа метаболических моделей для интерпретации транскриптомных и метаболомных данных» (http://fppo.ifmo.ru/?page1=16&page2=52&page_d=1&page_d2=146244) и **Казаков С.** «Автоматизация сборки генома и сравнительного анализа метагеномов для обучения геномной биоинформатике» (http://fppo.ifmo.ru/?page1=16&page2=52&page_d=1&page_d2=145757). Каждый из них получил отзыв академика РАН! Первый – **С. Недоспасова**, а второй – **М. Дубины**. **Это можно считать официальным признанием нашего вклада в биоинформатику**, в которую я «впутался» в 2010 г. в результате знакомства с академиком РАН К. Скрябиным (https://is.ifmo.ru/belletristic/bioinformatics.pdf). Долгое время эта деятельность ничего, кроме скепсиса, у окружающих не вызывала, но мы держались и удержались! Поздравляю ребят и себя тоже!

7928. Так совпало, что перед защитой этим ребятам пришли письма, которые привожу в переводе. **Леша получил письмо из онкологического национального исследовательского центра Испании**: «Мы делаем анализ с использованием Вашего программного пакета *fgsea*, и я хотел бы сказать за него большое спасибо. Это очень хороший пакет! Он сэкономил нам кучу работы и времени. Напишите, пожалуйста, как только выйдет статья в журнале, чтобы мы ее могли процитировать. *H. Tejero, PhD, Translational Bioinformatics Unit*».

7929. Сергей получил письмо от Б. Олссона, *PhD*, руководителя исследовательской группы по биоинформатике из школы бионаук Университета Шевде (Швеция): «Мы успешно использовали *ITMO Genome Assembler* для сборки черновых геномов недавно отсеквенированных бактерий, а сейчас пишем статью в *Standards in Genomics*. Ваш сборщик хорошо подошел нам, так как мы должны были работать на платформе *Windows*. Мы были рады найти *de novo* сборщик, который работает этой платформе, очень прост в установке и использовании, а также не требует много памяти и очень вычислительно эффективен. Это позволяет устанавливать его на персональный компьютер. Мы считаем, что он заполняет важную нишу для *de novo* сборки генов».

7930. Когда мы как-то подавали на грант по биологии для коллективов ученых под руководством доктора наук, наш ректор В.Н. Васильев спросил: «**А кто у Вас доктор биологических наук? Не Вы ли, Анатолий Абрамович?**» На это я ответил, что по условиям этого конкурса руководителем должен быть

доктор наук и не обязательно биологических. Мой ответ не внушил ректору уверенности в нашей победе, но все-таки стал подписывать на нашу заявку (по условиям конкурса – каждый из ее трехсот страниц).

7931. Мы выиграли этот грант в условиях огромной конкуренции, заняв первое место. Потом мы подавали заявки на разные гранты, в том числе и по биологии, но меня больше никто не спрашивал доктором каких наук я являюсь. Сегодня я мог быть сказать – **психологических**, так как **понимаю на каких ребят надо «ставить», и с кем и что мы выиграем!**

7932. Мой давний знакомый профессор В. Ляндрес так прокомментировал заметку о «биологических» защитах: «Толя! Здорово!» Я ответил: «Спасибо на добром слове. **Я же должен доказывать себе (да и остальным тоже), что я не зря остался жить и работать в России, и что очень многого можно добиться и здесь!**» «Доказал убедительно», – написал профессор **Игорь Бессмертный**. Пришло также письмо от **Валерия Вяткина**: «Анатолий Абрамович! Примите мои искренние поздравления! Хороший урок скептикам!»

7933. На защите С. Казакова, который защищался по специальности 05.13.06. «Автоматизация технологических процессов и производств» (образование), кое-кто из членов совета сомневался в том, что эта диссертация относится к образованию. Когда я вышел выступать как научный руководитель, то сразу согласился, что эта диссертация, действительно, не про образование, так как по «Закону об образовании», «образование – это воспитание плюс обучение», а у Сергея нет ни слова про воспитание, а только про обучение, в то время как я обычно занимаюсь воспитанием. Однако, так как в паспорте этой специальности воспитание не упоминается, то выбор специальности, по моему мнению, был сделан правильно! Сказанное «народу» понравилось.

7934. 01.01.2017 г. я получил от Алексея Сергушичева письмо: «Анатолий Абрамович, поздравляю с поддержкой Вашего проекта по государственному заданию подведомственных Министерству образования и науки РФ образовательных организаций на тему: «**Разработка алгоритмов анализа метаболических и сигнальных сетей для идентификации модулей, регулирующих клеточную адаптацию**». Проект заявлялся под моим руководством, но его ответственный исполнитель – Алексей. Поэтому, кто из нас выиграл, еще неизвестно: по-моему, мы оба. Не менее приятно было получить короткое письмо и от научного руководителя Леши – профессора-исследователя Университета ИТМО **Максима Артемова**, основное место работы которого Университет Вашингтона в Сант-Луисе: «Урррааа!» Из более 2500 заявок Комиссия Минобрнауки России при активном участии Совета по науке при Минобрнауки России и Проектного офиса научно-технологической инициативы отобрало 444 проектов из 125 организаций.

7935. Немного о другом. Известно, что у М. Булгакова людей портил квартирный вопрос. Нас портит материальный: где взять деньги на участие, например, в международной конференции, **если бы университет не был национальным исследовательским, не входил в программу конкурентоспособности вузов и не было бы поддержки компаний в рамках инициативы «Сохраним в университетах лучших!»**? Универсальный ответ: **в тумбочке**. Кстати, о тумбочках, которые были рядом со мной денег обычно, не оказалось :-). В ноябре 2013 г. компания *Mail.Ru Group* подарила нам «немереное» число тумбочек, столов, шкафов и кресел, за что мы глубоко признательны руководству компании, однако денег ни в одном из этих предметов не оказалось… Может быть, мы плохо искали?

7936. Где еще можно взять деньги? Их можно **заработать.** Но это при работе с талантами подходит, к сожалению, лишь частично. Размер **выигранных грантов и контрактов** на проведение научно-исследовательских работ из-за большой конкуренции обычно не позволяет оплачивать командировки, оргвзносы и публикацию докладов в высокорейтинговых журналах с открытым доступом, если такая возможность организаторами конференции предоставляется. Начать на кого-то работать – не останется времени ни на преподавание, ни на науку, ни на участие в соревнованиях по программированию. Да и ребята от такого времени провождения на кафедре, скорее всего, «смоются». Остается лишь проведение соревнований и тренировки команд зарубежных университетов, так как такая деятельность, в отличие от проектов, имеет начало и конец, но там деньги «смешные».

7937. А что делать, если конференция одна, а докладов приняли несколько? Приведу пример. Я как-то сказал своему знакомому, что у нас приняли шесть докладов на ***Genetic and Evolutionary Computation Conference*** (*GECCO-2015*) в Мадриде, он поздравил меня, но **обрадовался тому, что это явление не приняло и, скорее всего, не примет, массового характера**, так как, по его мнению, **стране таких расходов не выдержать** :-). А если бы приняли несколько докладов на несколько международных конференций?

7938. До нашей кафедры в СССР были и другие выдающиеся эксперименты в области образования. Один из них – МФТИ. «В Ленинграде под руководством А.Ф. Иоффе при активном вовлечении студентов в научную работу была собрана группа молодых физиков, которая затем сыграла огромную роль в создании атомной физики. Это и побудило нас поставить вопрос об организации учебного заведения нового типа. В основных чертах: **принимать ребят поспособнее**, совмещать учебу с научной работой...» (С. Христианович). «Лучший друг физкультурников И.В. Сталин по опыту с бомбой **понимал стратегическую значимость гениев**, и поддержал создание технического института нового типа – МФТИ, который также называют «Физтех» (https://vk.com/@1077823-o-mfti).

7939. «Система «Физтеха» подразумевает **тщательный отбор талантливых и мотивированных молодых людей** и их активное включение в интенсивный процесс обучения с ранним привлечением к реальной научной и инженерной деятельности. Я думаю, что в выработке методов преподавания решение задач-проблем может быть широко использовано при преподавании не только физики, но и других точных наук. Перед тем как решать крупную научную проблему, ученым надо уметь ее решать в малых формах. Поэтому решение таких задач-проблем является хорошей подготовкой для будущих научных работников» (П. Капица).

7940. Он продолжает. «**Учить шесть лет – за три года давать обычное высшее образование, а остальные три года – непосредственная научная работа на так называемых базовых кафедрах в головных научных институтах страны**. В обязательном порядке давать два языка. **Самых-самых умных по всей необъятной империи прямо с детства брать на заметку!** «Наш балет так хорош потому, что мы балерин начинаем обучать с самого раннего возраста. И **чем раньше мы начнем обучать ученых творчески работать, тем лучше**. Одна из задач «Физтеха» – как раз и начать обучать по возможности раньше...».

7941. «Творческий период, отпущенный человеку, очень короткий. При этом ощущения, которые ты испытываешь в моменты высшего напряжения... нельзя сказать, что близкие к сумасшествию, но это полная интеллектуальная оторванность. Ты просто переходишь в другое состояние. Постоянно думаешь об одном и том же. Так вот такие состояния и прорывы бывают в основном в молодости. И вот создали Физтех. Судите сами, обычный институт Вы оканчиваете в 22-23 года, попадаете в НИИ. Там вас начинают учить тому, как вести научную работу, – еще лет пять-семь ходите в мэнээсах. Таким образом, только к 30 годам Вы входите в науку. А с помощью Физтеха – это можно сделать в 20 лет» (В. Фортов). Как-то один из замминистров заметил: «У вас тут все просто, все отлажено: **детский сад – физтех – докторская**». Как все «это было недавно, как было давно». А теперь во всем этом снова приходится всех убеждать. У нас это получается, но почти все держится на энтузиазме.

7942. «А **лекции вундеркиндам пусть читают не просто преподаватели, а действующие ученые** в ранге академиков, главных конструкторов...» «У нас на «Физтехе» как-то прямо с лекции вызвали преподавателя – произошла катастрофа с запуском ракеты, а вернувшись, он расписал нам причину катастрофы на доске в формулах».

7943. «Я был на лекциях Ландау и, признаюсь, мало что там понял. Но **холодноватое ощущение какой-то пугающей глубины осталось до сих пор**. Просто он гений. Как-то Ландау с увлечением читал лекцию и вдохновенно исписал всю доску формулами. И вдруг замер. **Отошел от доски и некоторое время, показавшееся студентам вечностью, в полной тишине молча смотрел на написанное**. Затем пробормотал: «Что-то я тут уже ничего не понимаю», прижал пальцами к ладони рукав пиджака и **пошел вдоль длинной доски, стирая рукавом (!) меловые формулы**. Стер и вышел из аудитории, не закончив лекцию» (В. Фортов). Интересно, что в то время, как Ландау читал теоретическую физику, Капица читал экспериментальную. Большинство всего этого не понимают, и все талдычат про дистанционное обучение и т. п.

7944. Это относится не только к образованию. «Мы долгое время в музейном деле увлекались мультимедийными и прочими новейшими технологиями. И как всегда, **оказались в ряду отстающих**: весь мир уже понял, что, когда у тебя есть подлинные произведения искусства или памятники культуры, мультимедиа – средство исключительно вспомогательное, отнюдь не основное. **Всюду в мире в музеях возвращаются к высказыванию с помощью подлинника**» (З. Трегулова).

7945. Несколько слов о новой школе. «**Образование – самый действенный и качественный способ влиять на Вселенную**. ***Надо просто взять талантливых детей и добавить к ним талантливых учителей***» (Ю. Десятникова). На двери московского кабинета Десятниковой красуется табличка «Главный дрессировщик» – подарок родителей учеников как руководителю, у которого не забалуешь. «Если что-то

пойдет не так, то я закрою школу и пойду работать в зоопарк, – серьезно говорит Десятникова. – ***У меня нет зависимости от денег. Поэтому я чувствую себя очень социально защищенным человеком***».

7946. Вернемся к мотивации. Еще одно ключевое слово для достижения успеха – **характер**, **так как «чем он сильнее, тем стабильнее успех»**. Характер во многом определяется жизненным опытом. «**Следите за своими мыслями – они становятся словами. Следите за своими словами – они становятся делами. Следите за своими делами – они становятся привычками. Следите за своими привычками – они становятся характером.** ***Следите за своим характером – он становится судьбой***. **И помните, что мы становимся тем, о чем мы думаем**» (М. Тэтчер).

7947. Где есть характер, там есть и упорство. «Ничто не может заменить настойчивости: ни талант – нет ничего более обычного, чем талантливые неудачники, ни гениальность – гений-неудачник уже вошел в поговорку, ни образование – мир полон образованными изгоями. ***Всемогущи лишь упорство и настойчивость***» (К. Кулидж). Помните, что «**почти вся тайна великой души заключается в одном слове: настойчивость**» (В. Гюго). «**Смелость и настойчивость** – магическое сочетание, перед которым трудности и препятствия исчезают» (Д. Адамс). «***Чем бы Вы ни занимались, Вам требуется смелость, так как какую бы дорогу Вы ни выбрали, всегда найдется кто-то, кто будет говорить Вам, что Вы ошибаетесь***» (Р. Эмерсон).

7948. «***Приклейтесь к идее намертво и никогда не сдавайтесь, если считаете, что полоса удачи протянется до конца Вашей жизни***» (Т. Эдисон). «Не сдавайтесь! Если Вы с самого начала не верите в успех, то вряд ли его добьетесь. Но если Вы полны надежд и целеустремленности, то Вы, так или иначе, преуспеете. И не важно, дадут ли Вам за это медаль, – важно то, что Вы сделали все, что от Вас зависит» (Далай-лама). И помните, что «**кораблям в гавани ничего не угрожает, но их строят не для этого**» (**Г. Хоппер, женщина-программист, контр-адмирал ВМФ США,** https://en.wikipedia.org/wikiGrace_Hopper). Отмечу, что адмиральские звания в американском военном флоте получили еще 78 женщин!

7949. В 2015 г. Президент США внес в сенат кандидатуру женщины – вице-адмирала («трехзвездного» в американской терминологии) Н. Тайсон для утверждения на пост **командующего Тихоокеанским оперативным флотом**. Потом она занимала пост заместителя главы Командования сил флота США. До этого высшее достижение во флотской карьере среди женщин имела М. Говард, которая в 2014 г. была назначена первым заместителем начальника штаба ВМС США и получила звание полного («четырехзвездного») адмирала. Интересно, что согласно законодательству США, на активной военной службе не может находиться одновременно более девяти четырехзвездных адмиралов. Еще одна женщина (вице-адмирал Д. Тиге) возглавляла Командование кибероперациий ВМС США.

7950. Существуют задачи, для решения которых необходимо не мотивировать, и даже не требовать, а принуждать. Для этого надо иметь очень «крутой» характер. «**Требовательный, настойчивый, добивающийся своей цели любым путем, даже ценой потери дружбы и добрых отношений. Сверхактивный, моторный, неудержимый, бесцеремонный, неуживчивый, одержимый своими идеями. Он видел цель и шел к ней, как самонаводящаяся ракета**. Он доводил сотрудников до изнеможения, подрядчиков – до бешенства, наживал кучу врагов, но всегда доводил дело до победного конца». Он был стихийной силой и «**еле терпел посредственность, и совсем не переносил глупость**». «**По Риковеру, если кто туп, то лучше бы он вообще не жил**».

7951. Это сказано **о четырехзвездном адмирале Хаиме Риковере** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Риковер,_Хайман_Джордж) – руководителе морской атомной программы США (https://archive.atomicexpert.com/page1932824.html), который **прослужил в ВМС США 63 года при 13 Президентах**.

7952. Он Вам несимпатичен? Вы бы не хотели с ним или у него работать? Тогда Вам остается стать похожим на него :-). Если Вам это удастся, то, возможно, и о Вас когда-нибудь скажут: «**Этот неоднозначный человек, *вносящий непривычные идеи,* не был утоплен бюрократией, ибо, если бюрократия топит гениев, то нация обречена на посредственность**» (Президент США Р. Никсон). Помните, что «**если нация не хочет понимать своих гениев, то она их недостойна**» (Т. Манн).

7953. И еще о Риковере. Уже к концу войны он **завоевал репутацию человека, доводящего дело до конца**. «**У меня есть сын. Я люблю его, и хочу, чтобы все, сделанное мной, было настолько безопасно, чтобы я мог со спокойной душой доверить ему пользование. Вот мое главное правило**». Он был одержим безопасностью и контролем качества корабельных атомных реакторов. Он в отличие от других адмиралов, которые командовали лодками, флотилиями или флотами, долгосрочно находился на

инженерной должности. Его программа отличалась от других военных программ, тем, что охватывала весь жизненный цикл корабля, а также обучение и подготовку экипажей. «**На мне лежало создание нашего ядерного флота, и я смог его осуществить**», – сказал адмирал.

7954. Если Вы настоящий, то Вам не обязательно иметь хороший характер. Вот что писали о Гинзбурге (https://ru.wikipedia.org/wiki/Гинзбург,_Виталий_Лазаревич): «Надо знать его лично или хотя бы иногда посещать академические собрания для того, чтобы по-настоящему оценить остроту ума, фантастическую энергию и чудовищный **темперамент** академика. Его многие не любят – за «скандальность», за «упрямство». Он, и вправду, чертовски упрям. И вспылить из-за сущего пустяка может так, что задрожит и затрясется все вокруг. Если бы он был большим руководителем, то подчиненные, пожалуй бы, выли. Но к власти он никогда не стремился, а той малой, что была (начальник отдела), явно тяготился. Нобелевскую премию ждал много лет, поскольку постоянно фигурировал среди номинантов. Потом, по его собственным словам, махнул рукой: не дают и не надо. Но он ошибался. Надо! Еще как надо! И может быть, не столько ему самому, сколько нам всем». И он получил Нобелевскую премию!»

7955. «Все последние годы своей жизни Виталий Лазаревич активно **боролся против лженауки и клерикализации общества** и не боялся резко высказывать свои взгляды на введение религиозного образования в школах, иногда даже под угрозой судебного преследования. В 2007 г. Гинзбург вместе с Алферовым и еще восемью коллегами-академиками опубликовал открытое обращение к Президенту РФ, в котором **осуждалась гипертрофированная роль церкви в обществе**. «Преподавание религии, закона божьего, чего-то такого в школах абсолютно недопустимо. Другое дело, если в школе будет история религии. У нас светское государство, и в школе нельзя иметь что-то религиозное», – говорил Гинзбург!»

7956. «Уникальный научный семинар по теоретической физике под руководством Гинзбурга еженедельно проводился в ФИАНе на протяжении нескольких десятилетий. «Каждый семинар был не только источником научной информации, но еще и праздником, и радостью для всех его учеников, «**оргия ума**», как когда-то сказал один из участников семинара. **С прекращением его работы (на 1700-м заседании!) физическое сообщество Москвы почувствовало себя осиротевшим**».

7957. О другом. «В конце июня 2016 г. Госдума приняла закон, запрещающий выращивание и разведение в России генетически модифицированных растений и животных. Это решение спровоцировало новую дискуссию о пользе или вреде генетически модифицированных организмов (ГМО). Ярче остальных выступил фермерский кооператив *Lavkalavka*: он объявил в фейсбуке, что ГМО – это «путь к мировому коллапсу», а **тех, кто высказывается в поддержку генной инженерии, назвал *врагами***».

7958. «Гонений на ученых **пока** нет, но в сложившейся ситуации никто не готов браться за эти разработки и вкладывать в них деньги? Мракобесность подобных законопроектов подливает масла в огонь антинаучных настроений в обществе. Есть отдельные одиозные персонажи, довольно медийные, **которые вовсю призывают сжигать «колдунов-ученых»**. Пока это скорее маргинальное явление, но у них есть сторонники».

7959. «Вот сейчас государство дало сигнал, что ГМО – это вредно, а научные исследования никого не убеждают. Следовательно, **люди, которые защищают генную инженерию, пусть даже исключительно как фундаментальную науку, превращаются в глазах общества в каких-то опасных сектантов**. Это возникает из-за отсутствия у нашей власти адекватных научных консультантов. Возможно, они есть, но их никто не слушает, и это колоссальная проблема».

7960. «Среди пострадавших от нового закона – российский агропромышленный комплекс, доступ которого к многим современным сортам растений откладывается на неопределенное время, а также российские ученые и биотехнологический бизнес, которым нет смысла заниматься генетическими исследованиями при отсутствии рынка для их продукции». «ГМО – это технологии, которые позволяют сельскохозяйственным культурам давать больший урожай, требовать меньше пестицидов и сокращать эрозию почв. Вы точно знаете, что есть продукты с пестицидами полезнее, чем генно-модифицированные?»

7961. «Известно, что генная инженерия – очень дорогое удовольствие, и гораздо эффективнее с точки зрения бизнеса использовать другие методы. Если учесть исследования, разработку и согласование с регулирующими органами, добавление одного нового гена конкретной культуре занимает 10 лет и стоит порядка $100 млн, поэтому генную модификацию используют только чтобы позаимствовать свойства, не встречающиеся у растений. Во всех остальных случаях современные технологии позволяют решать эти задачи быстрее и дешевле с помощью традиционной селекции – практики, которую ботаники ведут более сотни лет».

7962. «Исследователи из компании *Monsanto* секвенировали геномы большинства растений, которые она производит. Это **позволяет им прививать нужные свойства** – например, **устойчивость к засухе** или более сильные стебли – и проверять, все ли получилось, **не дожидаясь, когда созреет урожай**. Кроме того, использовать компьютерное моделирование для того, чтобы оценить качество миллионов виртуальных гибридов».

7963. Несколько слов о селекции. «Все поддерживают селекцию. Тоже по незнанию: ради нового сорта **растения часто подвергают обработке радиацией**. Потом из группы причудливых мутантов выбирают самого вкусного и отдают нам на съедение, не заботясь о том, какие еще изменения случились внутри растения. **Генная модификация не занимается мутациями на авось**, а конкретно и целенаправленно работает с одним выбранным геном».

7964. «Противники ГМО до сих пор апеллируют к аргументу 1970-х о недостаточной изученности метода. А достаточно – это сколько? Например, Университет Калифорнии в Дэвисе собрал данные о кормлении сельскохозяйственных животных США с 1983 по 2014 гг. При этом до 1996 г. скотина питалась стандартными кормами, а после – генетически модифицированными. И таких животных набралось 100 млрд., и **никто из них до сих пор не пострадал**. **Никто из ста миллиардов!**»

7965. И не важно, что «целый ряд влиятельнейших институтов – Всемирная организация здравоохранения, британское Королевское общество, Европейская комиссия, академия наук США, Американская медицинская ассоциация, Американская ассоциация содействия развитию науки и другие – **не нашли доказательств, что генно-модифицированные продукты, доступные на рынке сегодня, небезопасны для потребителей**. Тем временем 107 нобелевских лауреатов опубликовали призыв к «Гринпис» прислушаться к науке и прекратить кампанию против генной инженерии». Но нам они все, естественно, не указ – со времен Маяковского мы знаем: «**У советских собственная гордость**. **На буржуев смотрим свысока**». Смотрели и смотреть будем, пока ... **вдруг** не передумаем.

7966. «Всеобщая уверенность в полезности «органических» продуктов, выращенных без применения «химии» – синтетических удобрений, пестицидов и гербицидов, – явление из разряда религиозных верований, так как эта вера не основана на научно установленных фактах. Люди просто уверены, что все природное, естественное полезно для здоровья, тогда как любая «химия» – вещества, созданные синтетическим путем, по определению вредны» (Х. Рабинович).

7967. Он продолжает. «На самом деле, всем прекрасно известно, что в природе существует огромное число сильных ядов. И никотин, и кокаин, и героин, и алкоголь – все это абсолютно натуральные вещества, получаемые без применения химического синтеза, что не мешает им отравлять миллионы людей. С другой стороны, благодаря искусственно синтезированным веществам человечество научилось лечить многие смертельные прежде болезни. Любому ученому ясно, что **полезность или вредность того или иного вещества никак не связана с его природным или искусственным происхождением – все зависит от применения и дозировки**».

7968. И еще от него. «Природные» пестициды и гербициды, применяемые в органическом сельском хозяйстве, не менее ядовиты, нежели «искусственные» – иначе они просто не могли бы выполнять свою функцию борьбы с вредителями, а без такой борьбы никакое современное сельское хозяйство попросту невозможно. Ни одно исследование пока не показало, что потребители «органической» еды живут дольше или болеют меньше, чем все остальные. Зато есть исследования, показавшие, что «органические» продукты, выращенные без применения современных средств защиты растений, чаще оказываются заражены черной плесенью, которая выделяет токсин, известный науке, как один из самых сильных канцерогенов, вызывающих рак печени».

7969. Тем временем вышла книга одного из самых ярких популяризаторов науки и борцов с мракобесием в современной России А. Панчина: Сумма биотехнологии. Руководство по борьбе с мифами о генетической модификации растений, животных и людей. М.: Corpus, 2015.

7970. Теперь несколько о другом, но близком. «Религия ни в каком виде не должна преподаваться в государственных учебных заведениях или считаться научной дисциплиной». «А тем временем недавно теологию признали ваковской научной специальностью. Весь мир постепенно от этого отходит, где-то еще исторически остались кафедры теологии, на которых зачастую изучают не теологию, а какое-нибудь гендерное равенство и иные социально значимые темы. **А у нас – возврат в Средневековье**. Мы за науку будем принимать то, что нам нравится. Хотя наука, конечно, не так устроена. И мнение научного сообщества по таким вопросам не спрашивают. **Если бы у РАН спросили, как она относится к**

теологии – как Вы думаете, какой бы был ответ? Смешно же. А так – патриарх в Думе выступил, и законопроект приняли, а ученые пусть крутятся, как хотят».

7971. Об этом более подробно. Сегодня практически все желания церкви выполняются. Так, например, 22.01.2015 г. Патриарх заявил **о необходимости включения теологии в список научных дисциплин**. Уже на следующий день председатель ВАК пообещал, что теология в этом качестве будет утверждена, что и было выполнено в октябре 2015 г. Президиумом ВАК, утвердившим паспорт этой **научной** специальности. В 2021 г. число теологических специальностей научных работников увеличилось (https://www.interfax.ru/russia/760530).

7972. Во владение церкви передан «Смольный собор» в Санкт-Петербурге, с «Исаакиевским собором»№ это пока не получилось… При этом отмечу, что «Патриарх Московский и всея Руси не является главой православного мира. Он глава одной из 15 православных церквей в мире». После этого ректоры 23 вузов Санкт-Петербурга выступили с обращением «ускорить процесс передачи собора РПЦ, чтобы воспрепятствовать так называемым ***оппозиционерам и политиканам, а по сути провокаторам***, которые используют вопрос об «Исаакиевском соборе» как повод для нагнетания напряженности в обществе и сеяния религиозной розни». Интересно, что в момент подписания ректоров в Законодательном собрании было 30… Теперь еще ректора двух университетов говорят, что они не подписывали этот документ, так как ушли раньше). Интересно: академик М. Пиотровский тоже провокатор или все-таки нет? (http://spbvedomosti.ru/news/culture/isaakiy_sebya_nbsp_zashchitit/). Важно отметить, что позиция Президиума творческого Союза музейных работников Санкт-Петербурга и Ленинградской области резко отличается от позиции ректоров вузов. Видимо, музейщики хуже понимают в этом вопросе…

7973. «В ту неделю, когда Инна Шалыто покинула **должность председателя комитета по развитию туризма Администрации Санкт-Петербурга,** журнал «Город 812» сообщил, что она заняла шестое место в городе по упоминаниям в средствах массовой информации, сразу **после ... Исаакиевского собора**, который вновь стал объектом притязаний православных активистов».

7974. «В повышении роли и престижа религии и религиозных деятелей я, в отличие от многих моих коллег и друзей, не вижу ничего опасного или предосудительного – в том случае, если оно является естественным следствием бескорыстного пасторского служения. Однако если церковь и ее служители начинают указывать государству, что ему следует делать и какими отличными от Конституции нормами руководствоваться, если иерархи позволяют себе изобретать особенности и критерии национального характера и вместо проповеди христианского братства возводить барьеры между народами и цивилизациями, мы все стоим у опасной черты».

7975. Церкви активно помогают депутаты: так в Госдуме прозвучал призыв вернуть христианской церкви собор Святой Софии, находящийся в Стамбуле. Этот собор был возведен при императоре Юстиниане. В 1453 г. после захвата города турками он был превращен в мечеть и переименован в Айя-Софья. В 1935 г. собор стал музеем. В общем – дельное предложение…

7976. Это не единственное толковое предложение, которое можно было услышать в последнее время (конец 2015 г.). Так верховный муфтий России предложил Президенту РФ проложить путь в Мекку так, чтобы он проходил только по территории России, а протоиерей В. Чаплин считает, что «мы должны здесь, в России, **осуществить лучшие идеалы Святой Руси, халифата и СССР**». Что тут скажешь? Интересные пожелания...

7977. «Астрология – это вещь, которая запутывает человека, заставляет его верить в судьбу, а на самом деле **никакой судьбы нет**. Если кто-то верит, что от расположения светил зависит его, так называемая судьба, значит, этот кто-то просто боится взять на себя ответственность, выстроить самостоятельно и по **божьей воле** свое будущее» (В. Чаплин, протоиерей). **Судьбы, оказывается, нет, а божья воля есть**. И жалко, протоирей потерял должность – он ведь мог сказать еще столько интересного...

7978. Новая тема. «Цивилизация в подлинном смысле слова состоит не в умножении потребностей, а в свободном и хорошо продуманном ограничении желаний» (М. Ганди). «Если рассматривать действительно основные потребности, то людям требуется удивительно мало – еда, вода, тепло и воздух. Помните, что чем больше мы придумываем потребностей, тем больше усложняем себе жизнь. Общество подталкивает нас стремиться к достижению определенных вещей, независимо от того, нужны они нам или нет. **Мало кто может сопротивляться этому давлению и соблазнам**» (П. Баффет).

7979. Приведу перевод фрагмента воспоминаний о жизни в Англии, в провинциальном шахтерском городке рубежа 50-х и 60-х годов двадцатого века: «На весь городок была одна (!!!) ванная, «удобства» у

всех жителей были на дворе, содержимое ночных горшков к утру покрывалось льдом, мама стирала в корыте, фрукты покупались только когда кто-то заболевал, а цветы – когда умирал. При этом нормой жизни простолюдинов во всех странах была бедность и повседневная напряженная борьба за кусок хлеба».

7980. «Достаточный житейский комфорт и обеспеченность стали доступны примерно двум третям населения «золотого миллиарда» в конце 60-х – начале 70-х годов. С напряжением, с изворотами, но – доступны. Прежде этого не было никогда в истории и нигде в мире! И вот все дивно изменилось. Нормальный, средний работающий обыватель получил сносное жилье, оснащенное современными удобствами и бытовой техникой, он стал прилично питаться, стал покупать новую одежду. После этого модель развития, основанная на удовлетворении нормальных потребностей на заработанные людьми деньги, исчерпала себя. У людей не было и не предвиделось ни роста наличных денег, ни роста потребностей. Бизнес мог расти только с ростом населения, которое тоже как назло прекратило рост в развитых странах».

7981. «Достоевский в «Подростке» писал: «**Наестся человек и спросит: а что же дальше?**» Смысл ему жизни подавай. Или иные какие цели. Но в реальности спросил не человек. Его опередили. Опередил **глобальный бизнес**. Он первым спросил: «Что дальше?», и первым нашел ответ. **Глобальному бизнесу нужны новые и новые рынки сбыта**. И эти рынки были найдены. Они были найдены не за морями (там уже было к тому времени нечего ловить), а в душах людей. ***Капитализм начал не удовлетворять, а создавать все новые, и новые потребности***. И триумфально их удовлетворять. Так, операторами сотовой связи создана потребность непрерывно болтать по телефону, фармацевтическими корпорациями – потребность постоянно глотать таблетки, фабрикантами одежды – менять ее чуть не каждый день и уж во всяком случае – каждый сезон».

7982. «***Что такое маркетинг? В сущности, это учение о том, как продать ненужное***. чтобы ненужное показалось нужным и его купили. Маркетологи испытывают профессиональную гордость: мы не удовлетворяем потребности – мы их создаем. Это в самом деле так. Кто такой идеальный потребитель? Это абсолютно невежественный, жизнерадостный придурок, живущий элементарными эмоциями и жаждой новизны. **Сегодняшние СМИ имеют целью воспитание идеальных потребителей**».

7983. «Мне иногда приходится беседовать с молодыми людьми, поступающими к нам на работу. Они прилично держатся, опрятно выглядят, имеют некоторые навыки селф-промоушена и **при этом являются совершенными дикарями**: **не имеют представления ни об истории, ни о географии, ни о базовых законах природы**. Так, у нас работала учительница истории по образованию, не знающая, кто такие большевики. ***Мракобесие и невежество – это последнее прибежище современного капитализма***. Это не просто некий дефект современного общества – это его важнейший компонент. Без этого современный рынок существовать не может» (https://domestic-lynx.livejournal.com/50493.html). И еще. Помните, что «**мы живем в обществе капитализма. Его сила кажется абсолютной, но такой же казалась и божественная власть монархов**» (У. Ле Гуин).

7984. «Я не собираюсь обсуждать претензии американских индейцев к этой стране. Я верю – и у меня есть на то причины – в несимпатичный образ индейцев из голливудского кино. **У них не было прав на эту страну только потому, что они здесь родились,** и они **не имели права вести себя с белыми людьми как дикари**» (А. Рэнд).

7985. «Никогда не судите о своей жизни, сравнивая ее с жизнью тех, кто живет лучше Вас. Вам никогда ничего не будет хватать. Сравнивайте с теми, кто живет хуже» (Н. Кончаловская). «Будьте благодарны за то, что у Вас есть, и в итоге Вы приобретете больше. **Если Вы концентрируете свое внимание на том, чего у Вас нет, Вам никогда не будет достаточно**» (О. Уинфри). Знайте, что «***силен не тот, кто может себе много позволить, а тот, кто может от многого отказаться***».

7986. Помните, что «***разумный гонится не за тем, что приятно, а за тем, что избавляет его от неприятностей***» (Аристотель). «Счастлив, кто не умеет сожалеть о невозможном», а «***быть счастливым значит не желать того, чего нельзя получить***» (В. Ключевский). «**Не испортите того, что у Вас есть, желанием того, чего у Вас нет. Помните, то, что у Вас уже есть, в свое время было среди вещей, о которых Вы могли только мечтать**» (Эпикур). И еще. Молодые хотят жить, а я хочу, чтобы они оставили след в жизни.

7987. Разумным быть непросто, так как в русской классической философии **разум** рассматривается как единство трех начал: **мудрости, ума и во ли**. Как говорил Ф. Достоевский: «***Для того, чтобы поступать умно, одного ума мало***». Помните также, что «**мудрость**, в свою очередь, **состоит из здравомыслия,**

проницательности и понимания». **Старайтесь не иметь предубеждений**. И еще. Кроме мудрости, неплохо иметь и **прозорливость**.

7988. «Мне думается, что мудрость – это, как правило, плод пережитого кризиса. Если кризис не раздавил Вас, он порождает **неуверенность и отчаянье**, а они-то и **являются отцом и матерью мудрости**. Из всякого правила есть исключения, и я видел, как к обретению мудрости вело счастье, но такое случается редко» (И. Бродский). А вот его пронзительное стихотворение о родителях, с которыми он был разлучен последние годы: «От любви бывают дети. / Ты теперь один на свете. / Помнишь песню, что, бывало, я в потемках напевала? / **Это – кошка, это – мышка, это – лагерь, это – вышка.** / Это – **время тихой сапой убивает маму с папой**».

7989. «**Когда я был молод, ко всем наставлениям старших относился снисходительно, но оказалось, по-настоящему что-то понимать в жизни, в профессии, в людях начинаешь ближе к концу жизни**» (Ю. Темирканов). **Мудрость обычно приходит с возрастом, и поэтому с ходу не отвергайте любое мнение немолодых людей**. «***Мудрость не всегда приходит с возрастом. Иногда возраст приходит один***» (М. Жванецкий).

7990. Известно, что «**если бы молодость знала, если бы старость могла**». Помните, что «человек мудреет с возрастом. **Когда Вам двадцать, никакой мудрости у Вас нет**. Вы слишком заняты поступательным движением. Когда приходит зрелость, то Вы начинаете смотреть на жизнь философски – оглядываться назад, задумываться о том, что сделали неправильно» (Р. Редфорд). «Я из прошлого века / Я пока на плаву / Я не труп, не калека / Я еще поживу. / Нас держала держава, / Был кулак так жесток. / Как мы выжили, право, / Ей платя свой оброк! / Мимо пули и плети / Просвистели из тьмы. / К перекрестку столетий / Вышли – вот они, мы. / И не канем мы в Лету, / Пусть наш жребий суров. / Мы несем эстафету, / Мы – связные веков!» (Г. Усова).

7991. И еще. Микеланджело **начал** роспись Сикстинской капеллы в 61 год, а проектирование собора Святого Петра в 75. Генеральный директор «НПО «Аврора» В. Войтецкий стал мастером спорта международного класса по баскетболу в 70 лет. Фрэнк Ллойд Райт работал над созданием Музея Гуггенхайма в Нью-Йорке с 76 до 92 лет. Создатель языка *COBOL* Г. Хоппер стала контр-адмиралом ВМС США в 77 лет. Д. Верди в 79 создал оперу «Фальстаф», а в 81 – «Король Лир». И. Гете написал «Фауста» в 82 года.

7992. В. Франкл пишет, что **люди, нашедшие смысл жизни, живут дольше иных**. В среднем это может быть и так, но примеры И. Сегаловича и В. Годунова, к сожалению, говорят об обратном. И еще. **Возраст** сам по себе, естественно, **ничего не гарантирует**. «Многие думают, что пожилые люди благородны и мудры, но имейте в виду, что и **среди стариков очень много мерзавцев**» (О. Иоселиани).

7993. Возраст обычно дает фору для креативности – зрелые люди видели и испытали больше, и поэтому располагают более широкой базой для развития идей. Помните, что **разум сильнее мозга**» (А. Рен). Больше общайтесь. **Особенно силен «коллективный» разум**. Старайтесь сформировать его или стать его частью. О коллективном разуме всегда вспоминал В. Артюхов на политинформациях при социализме. При этом он отмечал, что вряд ли кому-то удастся достаточно долго зачитывать фрагменты газет одному сотруднику, так как «насилуемый», скорее всего, уйдет, однако это всегда удавалось делать с коллективом, который воспринимал такое мероприятие как вполне естественное. И не случайно – коллективный разум при этом общественном строе отлично работал :-).

7994. Помните, что «успех – всегда результат индивидуальных усилий человека, но не стоит обманывать себя, полагая, что его можно добиться в одиночку» (Н. Хилл). «Если Вы хотите сдвинуть идею со стадии разработки, **она должна превратиться в своеобразный крестовый поход**. Для этого нужно привлечь к работе как можно больше **правильных** людей. И помните, что если смотреть только вперед, то можно споткнуться на крошечном камне или не заметить айсберга» (П. Аллен). «Крестовые походы» могут давать классные результаты. «После триумфального *IPO* «Яндекса» на бирже *NASDAQ*, десятки сотрудников компании стали миллионерами. **Никогда еще в России сила интеллекта и веры в собственное дело не получала такого наглядного денежного выражения**».

7995. «**Успех – это вопрос Вашего духа**». «За свою карьеру я промазал более девяти тысяч раз, проиграл более 300 игр. 26 раз мне доверяли решающие броски, а я не попадал в корзину. ***В жизни я терпел неудачу за неудачей. Именно поэтому добился успеха***» (**М. Джордан**). И еще. «Все парни вокруг меня играют в «шашки». Я же пришел для того, чтобы играть в «шахматы» (К. Брайант, баскетболист). При этом очень важно, чтобы на доске одновременно не играли в «шахматы» и «шашки». Помню прекрасную

карикатуру на эту тему: за шахматной доской сидят двое с недоуменными лицами: первый – с белыми шахматами в начальной расстановке, а второй – с белыми шашками в такой же расстановке.

7996. «Иногда жизнь бьет Вас по башке, но **не надо при этом терять веру**». «Были тяжелые поражения, и желание пропадало совсем. Морально давило все. Приходил домой, бросал кимоно и говорил «хватит!» А утром снова шел в зал. Когда сложно, всегда хочется уйти. А первым, кто поверил в то, что я стану чемпионом Олимпиады, был я сам» (А. Галстян).

7997. «Главное, что отличает людей, добивающихся успеха, это так называемый **«неоправданный» оптимизм**. Сколько событий вокруг происходит, которые усложняют жизнь, а им все нипочем. Такие люди понимают, что все перемелется и мука будет. Трудности их только подхлестывают к мобилизации усилий» (М. Мелия). «**Имейте патологический оптимизм, невероятный уровень оптимизма**» (А. Роддик). «Хорошая экономика и новые технологии развиваются только там, где в обществе есть **критическая масса оптимистов**. Технологии – преобразуют хорошую жизнь в лучшую. **Если же люди не верят в лучшую жизнь, то зачем им создавать технологии?**» (Э. Дайсон).

7998. Для успеха в жизни «**Вы должны знать, чего хотите**» (Н. Хилл), **и никто этого не сможет Вам подсказать!** Вы также должны определить, **чем готовы пожертвовать**, как для того, чтобы определить, что хотите, так и для того, чтобы достичь это. С этим желательно определиться в молодости. Многие уговаривают себя, что это можно будет сделать всегда, но, к сожалению, часто оказывается не так. Действительно, успеха можно добиться и в зрелом возрасте, но «двигаться» к нему надо начинать как можно раньше.

7999. «***Я не снимаю фильмы, чтобы зарабатывать деньги, а зарабатываю деньги, чтобы снимать фильмы***» (У. Дисней). «Слово «успешный» стало не более чем закодированным синонимом словосочетания «хорошо оплачиваемый», а, по-моему, **деньги должны рассматриваться как побочный продукт успеха, а не как его мера**. **Деньги должны идти следом, а не вести за собой**. Жизнь такая, какой мы ее делаем. И часть нашей задачи состоит в том, чтобы ясно понимать, как должен выглядеть наш успех. Никто другой не может описать или измерить его вместо нас. Никто другой не может сказать, достигли мы своих целей или потерпели неудачу. Мир может награждать нас, а может и отнимать призы. Это его дело. Но мир не может установить ценность и уместность того, что мы стараемся достичь. Это наше дело. Тот успех, что мы сами определяем для себя, это сокровище, которое не тускнеет и которое у нас никому не отнять» (П. Баффет).

8000. «**Не на всем можно зарабатывать деньги, есть на свете и иные богатства**. Это в бизнесе, предпринимательстве накопленный капитал является свидетельством успешности, а в других областях деньги зачастую не работают по прямой, не могут служить критерием профессиональной состоятельности. У нас в стране сейчас произошел дикий крен, когда все сводится к вопросу, сколько ты стоишь. То, что в России врачи и учителя получают гроши, страшное безобразие, но они в любом случае не могут зарабатывать как бизнесмены» (И. Прохорова).

8001. «Среднестатистический бейсболист Большой лиги зарабатывает около трех миллионов долларов в год. Я хотел стать бейсболистом, но не смог. Я бы заплатил эти три миллиона долларов только за то, чтобы выйти в центр поля в форме *Giants*, но даже это мне не светит, потому что **жизнь – несправедливая штука**» (Д. Розенберг). «***Денег должно быть ровно столько, чтобы Вам было комфортно жить – и не больше и не меньше*. Когда денег много ими надо управлять, иначе они могут начать управлять Вами**» (И. Хакамада).

8002. «Успех приходит изнутри. Он показатель того, кто мы и что собой представляем. Он возникает **из волшебной смеси наших способностей, страсти, трудолюбия и напора**. Настоящий успех вызревает внутри нас и оценивается лично нами. Внешний мир не может отнять у нас успех, лежащий в глубине сердца. Почему мы должны вверять неустойчивому и бесконтрольному внешнему миру право не только сообщать нам, сколько мы будем получать, но и **что мы стоим**?» (П. Баффет).

8003. «Говоря об успехе, мы имеем в виду **самоуважение** и уверенность в себе. Наша цель – **душевное равновесие**, происходящее только от правильного выбора собственной жизни. ***Успешный человек живет жизнью, которая ему подходит, кажется ему правильной, и которую он сам избрал для себя***. Помните, что самые правильные и адекватные измерения успеха те, что мы сами выбираем для себя. Надо иметь **решимость** выбрать в жизни то, что по-настоящему важно для Вас» (П. Баффет). И еще. «Если ты делаешь все, как тебе кажется правильным, не врешь, то ты все равно вырулишь, и все будет нормально».

«**Найдите занятие по душе и живите в свое удовольствие, стараясь держать в порядке мир вокруг себя**».

8004. «***Найдите дело, которое Вы полюбите, тогда работа заполнит большую часть Вашей жизни***. Единственный способ быть полностью довольным – делать то, что, по-вашему, является **великим делом**, а единственный способ делать великие дела – любить то, что Вы делаете. Ищите такое дело. Как это бывает с делами сердечными, Вы узнаете, когда найдете его. **Ищите, пока не найдете. Не останавливайтесь**. **Оставайтесь голодными, любознательными *придурками***» (С. Джобс). Помните, что «***для того, чтобы творить*** *великие дела, нужно жить так, будто и умирать не придется*» (Л. Вовенарт). «***Наслаждайтесь жизнью. Другой не будет***».

8005. Будьте жизнелюбивы. Успеха часто добиваются за счет больших **затрат энергии** (жизненных сил), которые позволяют **двигаться вперед**, так как для победы обычно нужны **жизнелюбие**, **напористость и энергичность**. «Я думаю, что, если бы мне пришлось выбирать всего одно необходимое для жизни качество, это была бы ***энергичность***» (Д. Кеннеди). Интересно, что Д. Кеннеди не придавал большого значения охране, так как понимал, что она может спасти только от второго выстрела, что, к сожалению, оказалось правдой и для него, и для его брата Роберта.

8006. Помните, что ***для победы еще нужны мертвая хватка и жесткость****, а также* ***упрямство, упорство, вера, надежда, терпение, дисциплина и нестандартное мышление***. И еще. «Оценивайте свою победу тем, чем Вам пришлось пожертвовать ради нее» (Далай-лама). Помните также, что «***самое интересное для Вас движение во всей Вселенной – это Ваше движение вперед***».

8007. Что способен сделать человек? Все, что он может, а еще и все то, что захочет, если способен терпеть. Дерзайте! «Признак, по которому можно узнать истинного мудреца, – **терпение**» (Г. Ибсен). «***Главное качество, пригодившееся мне в жизни: терпение. Это качество обычно сильно недооценивается***» (С. Возняк). «***Надо иметь много терпения, чтобы научиться быть терпеливым***» (С. Лец). Многие считают, что **терпение важнее упорства**.

8008. Будьте терпеливы. Где есть терпение, там обычно есть и **умение ждать**. И помните, что «**земля вертится, потому что ее поворачивают люди**» (В. Аллен). **Научитесь, если это необходимо «очень долго ждать своего часа»**. **На долго запаситесь волей и терпением**.

8009. Интересно, что «человеческая психика устроена так, что ***усталость от честно выполненной работы легко снимается моральным удовлетворением***, а лажа, которая тоже требует усилий, не компенсируется ничем» (Д. Соколов-Митрич). «**Если человек занят такой деятельностью, которая приносит удовлетворение ему самому и делает более счастливой жизнь других людей, то у него больше шансов прожить долгую, здоровую и счастливую жизнь**» (Х. Селье).

8010. «Связав свою повседневную работу со служением, мы можем найти в ней цель***. Из работы, которую Вы должны выполнять, создавайте значимую и важную работу, которую хотели бы выполнять***. Делайте больше, чем от Вас требуется, чтобы сделать работу значимой для себя и для тех, кому Вы служите. Совершенствуйте свою работу и превращайте ее в призвание. Отношения очень важны для ощущения удовлетворения работой. Определите для кого служите Вы. Когда Вам тяжело или Вы выполняете малопривлекательную задачу, помните, что Вы служите тем, кто Вам важен в жизни» (Д. Коулман).

8011. «***Быть на своем месте – не значит быть успешным с коммерческой точки зрения, но это гарантирует Вам духовное удовлетворение*****. Большинство людей не представляют себе, на что они способны, не знают, в чем на самом деле состоят их таланты, каковы их возможности Мое глубочайшее убеждение состоит в том, что мы все рождены с талантами и способностями. Одни открывают у себя какие-нибудь способности, а другие – нет. Я часто встречаю людей, которые совершенно точно нашли свое призвание, врожденные таланты.** Они любят то, что делают, и их жизнь напрямую связана с этим**. Они делают то, к чему у них есть природная предрасположенность, и они знают, как это делать**» (К. Робинсон).

8012. «Один из главных признаков того, что Вы на своем месте – Ваше ощущение времени меняется. Когда Вы получаете удовольствие от того, что делаете, час кажется пятью минутами. Еще одна важная особенность – страсть. ***Я убежден, что если Вы на своем месте, занимаетесь тем, чем хотите заниматься, к чему лежит душа, то это занятие никогда не будет опустошать и утомлять Вас, а будет наполнять энергией и стимулировать*****. Самое важное, что имеет значение, – это энергия»**

(К. Робинсон*). Говоря кратко: «**Что хорошо получается – то твое**» (*Л. Гарбар*).* И помните слова К. Юнга: ***«Я не то, что со мной случилось, а то, чем я решил стать»***.

8013. «**Мы чувствуем себя счастливыми, когда достигаем или выполняем то, что для нас наиболее важно**. Мы страдаем, когда начинаем отрицать или разрушать эти ценности. **Самоуважение**, являющееся глубокой потребностью человека, приходит само по себе, когда мы начинаем жить согласно собственному разуму и принципам. **Не существует более важной оценки человека, более значимого фактора для его психологического развития и мотивации, чем оценка, которую он дает себе сам**» (Н. Бранден). И еще. «Мне не нужна чья-то помощь. Потому что, **если я не смогу помочь себе сама, никто не сможет мне помочь**» (Э. Уайнхаус).

8014. Постарайтесь найти то, что приносит Вам удовлетворение, наполняет жизнь смыслом, и сделайте все, чтобы это стало Делом Вашей жизни. «Самое главное – работать. Нужно получать удовлетворение от своего труда, и от своей жизни, иначе ничего хорошего не будет» (Б. Патон). «Неудача не является предпосылкой успеха, поэтому **учитесь и учите других на своих успехах, а не своих ошибках**. Помните, что эволюция не зацикливается на предыдущих неудачах, а всегда базируется на том, что оказалось успешным» (Д. Фрайд, Д. Хенссон). Знайте, что «**эволюция человека – это эволюция его воли, способности действовать. Эволюция – это результат сознательной борьбы**» (Г. Гурджиев).

8015. Берегите себя. **Старайтесь не перенапрягаться**. **Старайтесь не выгореть эмоционально**. Развивайте в себе **инстинкт самосохранения**. Помните, что «**только пепел знает, что значит сгореть дотла**» (И. Бродский). **Старайтесь не уставать, но будьте неутомимы**. «Безусловно, жизнь – это самое ценное, что у нас есть. Даже идеи, которые Вас просто сжигают – настолько они важны для Вас, не стоят того, чтобы отдать за них жизнь». «Жить – это невероятно счастливая привилегия» (А. Шишкин).

8016. «**Старайтесь отдыхать до того, как почувствуете усталость!** Даже пятиминутный сон может помочь предотвратить усталость. Отдых не означает ничего не делать. **Часто отдых – это ремонт Вашего организма**» (Д. Карнеги). «Я никогда не стою, если имею возможность сидеть, и никогда не сижу, если могу лечь» (Г. Форд). Эта заметка, **как бы, противоречит тому, что отдохнуть Вы успеете и на том свете**, но это не совсем так: **напряжение должно быть высоким, но сохраняющим жизнь, а, по возможности, и здоровье**. Эта ситуация аналогична с принятой в сопротивлении материалов при строительстве мостов и зданий. При этом отмечу, что драматург А. Арбузов считал, что «**человек рождается, чтобы уставать**».

8017. «Сейчас все больше людей начинает понимать: есть что-то порочное в том, что успех определяется через деньги и власть. Такой подход не имеет права на существование, так как при нем **люди просто сгорают от изнеможения**, которое стали называть болезнью цивилизации. А вот вопросы, которые люди задают чаще всего: «Почему я такой усталый?» и «Почему я всегда усталый?» Президент США Б. Клинтон писал, что **самые большие ошибки в его жизни он совершал, когда был усталым**. ***Восстанавливайтесь, переключайтесь, подзаряжайтесь!***» (А. Хаффингтон).

8018. «**Научитесь быстро расслабляться, восстанавливаться и управлять своей энергией»** (Д. Лоэр, Т. Шварц). «Ничто так не старит, как напряжение, усталость и беспокойство. Помните, что эмоциональный настрой в гораздо большей степени вызывает усталость, чем физическое напряжение. Помните, что скука вызывает усталость, так как куда направлены Ваши интересы, туда направлена и Ваша энергия. ***Счастливы лишь те люди, которым удается заниматься делом, доставляющим удовольствие***. Мы много говорим о важности физических упражнений, которые пробуждают нас из состояния полусна, но еще больше нуждаемся в духовных и умственных упражнениях, которые каждое утро стимулировали бы нас к действию. ***Не забывайте говорить себе ободряющие слова***» (Д. Карнеги).

8019. «**Мне удалось открыть главный секрет России: если заниматься делом, то все ОК! Просто обычно мало кто занимается делом**. **При правильном «воспитании» мы способны на чудеса**. Сначала я «воспитывал» себя, потом подтянулись коллеги. И оказалось, что нет пределов чудесам. Жизнь не зависит от начальства. Если ты сам не научился делать нужные людям продукты, то причем здесь начальники».

8020. «Многие достигнув большого успеха, лишаются цели в жизни, и она практически теряет для них смысл. Нечто похожее выпало на долю астронавтов с «Аполлона», побывавших на Луне. После такого достижения они впали в уныние, когда поняли, что лишь немногое в жизни сравнимо с восторгами космического путешествия». В такой ситуации обязательно ставить себе все более и более высокие цели в жизни, что, правда, в таких случаях весьма проблематично.

8021. Чем позже приходит успех, тем в некотором смысле лучше: Вас появляется возможность подольше задержаться на «вершине», в том числе и до конца жизни. При более раннем успехе с вершины можно и соскользнуть, а это мало кому доставляет удовольствие. «Мне нравится состояние непрерывного становления, с некой целью впереди, а не сзади» (Дж. Б. Шоу), так как «самое трудное в успехе – это **необходимость продолжать быть успешным**». Приведу два примера. Наталья Кучинская **в 16 лет** стала абсолютной чемпионкой Олимпийских игр по спортивной гимнастике. Она имела такой успех, что была названа «невестой Мехико», и ее практически носили на руках. Спрашивается, как после этого ей жить дальше и что делать?

8022. На защите магистерских работ я спросил одного молодого человека, получившего и опубликовавшего отличную работу, но сомневавшийся в необходимости ее продолжения: «Если ты сейчас бросишь заниматься этим, то тебе в 70 лет будет не обидно, что свой лучший результат в жизни ты получил в 22 года?» Подействовало – решил поступать в аспирантуру. Там же одной девушке с хорошей магистерской диссертацией предложил поступать в аспирантуру. Она сказала, что ей кажется, что она не создана для науки. Я ответил: «Я зову тебя не в науку, а в аспирантуру». Не сработало.

8023. «**Стинг считает, что если бы он добился успеха сразу, то не смог бы оценить того, что он имеет сейчас** (добился он успеха и известности в 28 лет), **так считаю и я** (добился успеха и известности в 52 года)».

8024. Я пришел на кафедру «Компьютерные технологии» Университета ИТМО в 50 лет. При этом В. Парфенов сказал мне, что при удачном раскладе моя жизнь может только начаться. Так и оказалось! Помните, что «**чем позднее люди повзрослеют, тем меньше у них шансов устать от жизни**» (Э. Уорхол). И еще. «**Лучший способ провести жизнь – поставить большую почти недостижимую цель и идти к ней всю жизнь. А все остальное приложится само**».

8025. Не думайте, что успех должен прийти к Вам быстро. Важно, чтобы он пришел вообще. «**Все приходит к тому, кто умеет ждать**» (Л. Толстой). 27-летний **Р. Коуз** опубликовал статью «Природа фирмы», в которой показал, что главное не производство и потребитель, а инфраструктура, которой сегодня стал Интернет, изменивший экономику. Через 50 (!) лет он за эту статью получил Нобелевскую премию. Так что у Вас, возможно, все еще впереди :-). Публикуйте свои результаты – это иногда продлевает жизнь после смерти.

8026. Многие молодые люди, написавшие диссертацию, хотят **сразу** ее защитить, и очень недовольны, если это не получается. А вот, например, А. Акаев из-за отсутствия внедрения не мог **пять лет** защитить докторскую диссертацию, и это не помешало ему стать Президентом академии наук Киргизии, а потом и Президентом этой страны! Еще пример. **Ю. Матиясевич решил 10-ю проблему Гильберта на первом году аспирантуры** в 1970 г. В том же году он защитил кандидатскую диссертацию по тематике, которой занимался до этого. Докторская диссертация по проблеме Гильберта находилась в очереди на защиту год и была защищена в начале 1972 г. Потом она год пролежала в ВАК, и в 1973 г. он стал доктором наук. После этого Юрий Владимирович еще год был **младшим** научным сотрудником в Математическом институте им. В.А. Стеклова. Несмотря на все задержки, он никуда не опоздал – стал всемирно известным ученым и академиком РАН, чего и Вам желаю.

8027. Выше утверждалось, что даже обыкновенную диссертацию написать непросто. **Что требуется для получения первоклассных результатов – ниже в нескольких заметках** рассказывает **Ричард Хемминг** (https://habr.com/ru/articles/209100/), предложивший, в частности, красивейшую схему построения кода, исправляющего одну ошибку, восхищение которой (приведенную, правда, только по одной публикации, их тех. что я видел) у меня осталось на всю жизнь.

8028. «Я говорю о великой работе. Чтобы понять, что я называю великой работой, я иногда буду произносить «работа на Нобелевскую премию». В *Лос-Аламосе* я близко видел **Фейнмана**, видел **Ферми**, **Теллера**, **Оппенгеймера**. **Ханс Бете** был моим начальником. Я видел достаточно много очень способных людей. Когда я пришел в *Bell Labs*, то оказался в отделе, в котором главой был **Бод**. Там работал и **Шеннон**, с которым я оказался в одном офисе. Было очень интересно за обедом слушать **Шокли**, **Браттейна**, **Бардина**, **Джонсона**, **МакКея** и других. Но, к сожалению, **эти люди уходили, потому что получали Нобелевские премии** (не слабая причина ухода, правда? А.Ш.). **Мне стало интересно, какая разница между людьми, которые делают значимые вещи, и людьми, которые их не делают**».

8029. «У каждого из нас одна жизнь. Почему бы Вам в этой жизни не делать значимые вещи? Вы должны отбросить скромность и сказать себе: «Я хочу делать первоклассную работу». ***Общество неодобрительно***

относится к тем, кто намеревается это делать. ***Вам будут говорить: «Вы не должны этим заниматься***. На Вас должна снизойти удача. Вы сделаете что-то великое случайно». Но это очень глупо. ***Эйнштейн и Шеннон сделали не одну первоклассную вещь, и это не может быть случайностью.*** «Удача благоволит подготовленному разуму» – говорил Пастер.

8030. «Если хотите вершить великие дела, просто нужно работать над важными проблемами, и у Вас должна быть идея. **Когда Вы знамениты, сложно работать над небольшими задачами. Именно это погубило Шеннона**» (Р. Хэмминг).

8031. «**Удача – не единственный фактор**, который ***определяет***, получите ли Вы первоклассные результаты. Надо еще очень много работать. «**Ты был бы удивлен, сколько бы ты знал, если бы столько лет работал так же много, как он**» (Глава отдела Бод сказал Хэммингу о Тьюки). И еще. «**Если бы другие думали так же напряженно, как я, они получили бы похожие результаты**» (Ньютон).

8032. «Некоторые предполагают, что мир находится в ожидании, и когда Вы совершаете нечто великое, он должен подбежать и поприветствовать Ваше открытие. Однако дело в том, что ***все заняты своей работой***. ***Вы должны так представить свое творение таким образом, чтобы остальные отложили в сторону свои дела, взглянули на то, что вы сделали, прочитали это, вернулись и сказали: «Да, это здорово»*** (Р. Хэмминг).

8033. Мы с Вадимом Кондратьевым написали четыре классные статьи об арифметических полиномах и опубликовали их в журнале «Автоматика и телемеханика». Начали пятую, но Вадим, с которым я вместе работал, уволился – пошел делать карьеру. Через несколько лет он попал на обследование в больницу, у него появилось свободное время, и мы решили доделать статью. В журнал ее не приняли, так как оказалось, что эти годы мир не стоял на месте и не ждал, когда у нас появится свободное время, чтобы закончить статью. Оно появилось у кого-то другого в мире, и они написали эту статью за нас.

8034. «Неуклонный труд приведет Вас удивительно далеко. Непрерывное приложение усилий в правильном направлении – вот, что дает результат. Просто напряженного труда мало. **Знание и продуктивность – это как накопительный процент**. Если взять двух людей примерно равных способностей, ***один из которых работает на десять процентов больше другого, то он со временем будет более чем в два раза продуктивнее***. **Чем больше ты знаешь, тем больше ты узнаешь**. Чем больше ты узнаешь, тем больше ты можешь делать. Чем больше ты можешь делать, тем больше твои возможности» (Р. Хэмминг).

8035. «**Классные результаты – это что-то помимо мозгов**. Первый успех может принести уверенность и смелость. **Когда Вы становитесь смелыми и верите, что можете заниматься важными задачами, тогда и сможете ими заниматься**. ***Если Вы думаете, что не можете, Вы почти наверняка и не сможете***. Смелость – одна из вещей, которые были у Шеннона в изобилии. Если Вы не работаете над важной задачей, маловероятно, что Вы получите первоклассные результаты».

8036. «Когда Вы знамениты, сложно работать над маленькими задачами. **Знаменитые люди перестают сажать маленькие желуди, из которых растут могучие дубы**. Раннее признание как бы стерилизует Вас». «Моя настоящая мечта – написать такую книгу, которая будет продаваться в ларьках в аэропортах, но для этого, похоже, ***издателю нужно будет поместить на обложку голую женщину***. А еще я помню, что кто-то сказал мне, что ***каждое уравнение, которое я включаю в книгу, сокращает продажи в два раза***» (**С. Хокинг**).

8037. «Выдающиеся ученые имеют **потрясающий драйв и абсолютно привержены** своей задаче. Тот, кто не привержен, редко делает первоклассную работу. Креативность происходит из Вашего подсознания. Каким-то образом, неожиданно, она просто появляется. Когда у Вас есть действительно важная задача, **Вы не должны позволять ничему другому занимать центр Вашего внимания, а обязаны удерживать свои мысли на задаче**».

8038. «***Вы должны отказываться от других занятий, если намерены сделать что-то важное***. Тут нет никаких сомнений. **Вы можете быть или «хорошим парнем» или крупным ученым, но «хорошие парни обычно не приходят первыми**» (Л. Дюроше). И помните, что ***если Вы все время читаете, что сделали другие люди, то будете думать, как думали они***».

8039. «Задачи не важны, если у Вас нет подхода к их решению. **Не последствия решения делают задачу важной, а то, есть ли у Вас разумный подход к ней**. Настоящие ученые, когда открывается **возможность**, поднимаются и устремляются к ней. **Они бросают все остальное**. Их умы готовы. Они видят возможность и идут за ней».

8040. «Есть хорошая корреляция между теми, **кто работает с открытой дверью**, и теми, кто в итоге делает важные вещи, хотя люди, которые работают с закрытыми дверями, часто работают напряженнее» (Р. Хэмминг).

8041. «Недостаточно сделать хорошую работу. Вы должны представить ее так, чтобы **занятые люди отложили свои занятия**, посмотрели, что Вы сделали, **прочли ее, вернулись и сказали: «Да, это было хорошо»**. Если люди не остановятся и пролистнут Вашу работу, Вас не оценят. Для того чтобы этого не случилось ***надо писать ясно и хорошо***. При этом Вы сначала должны нарисовать общую картину, для того чтобы рассказать, почему это важно, а затем развернуть эскиз того, что было сделано» (Р. Хэмминг).

8042. «Стоят ли того усилия быть ученым? Большинство людей скажут: «Да, делать первоклассную работу и знать об этом – это так же хорошо, как вино, женщины и песня, вместе взятые». ***Подлинное величие – это когда твое имя как ампер, ватт или фурье пишется с маленькой буквы***. Стоит постараться и сделать первоклассную работу, потому что, по правде говоря, основная ценность больше в борьбе, чем в результате» (Р. Хэмминг).

8043. «**Сильных людей трудности делают еще сильнее и, как ни странно, бодрее, а слабые становятся злыми, и это разрушает**» (Р. Литвинова). «***Наука – привилегия для очень сильных людей***. Слабые могут в ней только прозябать. Занятия наукой – патология, удовольствие от науки – это приманка для непосвященных. Радость успеха, что маячит впереди, достается так редко, что не следует на нее рассчитывать. Да и, кроме того, удовольствие вовсе не связано с большими результатами. Занятие наукой скорее напоминает болезнь вроде наркомании или алкоголизма. Пьешь потому, что не можешь не пить. Отказаться нет сил. **Пьешь – противно, как говорил один алкаш, но не пить еще противнее**» (Д. Гранин).

8044. Теперь о другом. Хочется сказать **несколько слов о «хороших парнях»**, которые некоторое время стараются заниматься наукой, но это у них получается с большим трудом, так как они еще больше хотят «жить». Казалось бы, курсы вождения автомобиля вещь нужная и даже необходимая, если это рассматривать как средство разрядки от напряженной работы. Однако, когда человек, кроме этого, ходит в бассейн, имеет выходные дни и отпуска, ездит по стране и миру, руководит людьми, участвует в различных мероприятиях и встречах (возможно, и необходимых по работе), то времени на продуктивную научную работу практически не остается. Мне ближе позиция, сформулированная мальчиком, который стал ученым: «Я ходил на автомобильные курсы, когда был никому не нужен». **А еще «хорошие парни» обычно связывают свою жизнь с «хорошими девчатами», которые также хотят «жить»** и жить хорошо.

8045. Вряд ли этих девчат устроит, например, такой «парень»: «Ему нужно было очень мало: место для книг, работы и **покой**. Конечно, покой – это не так мало. **Покой в наше время – вещь дефицитная**. Но покой упомянутого выше А. Любищева был простейший – **тишина и свобода от срочных дел**. Он никогда не стремился иметь большую квартиру, дачу, машину, картины, красивую мебель – ту обстановку, уют, которые для некоторых входят в понятие покоя. Что это – упоение собой? Эгоизм? Нет, это **счастье осуществления самого себя**. А человек, который реализует себя и живет в этом смысле для себя, **приносит наибольшую пользу**... В этом состоит его требовательность к себе» (Д. Гранин).

8046. Такой «парень» даже может нравиться некоторое время, а потом, почти наверняка, услышит: «Зачем женился?» или что-нибудь еще в этом роде. Теперь совет: «**Женитесь только на такой девушке, которая не позволит угробить Ваш талант**. И как только найдете одну из них, хватайтесь за нее изо всех сил. Возможно, она – лучшее, что может когда-либо случиться с Вами в жизни**». Раньше считалось, что не надо жениться на курсистках** (https://vk.com/wall-130077089_355289). Для людей, собирающихся заниматься наукой, «круг», на ком не следует жениться, значительно шире…

8047. «Хорошие парни» способны писать статьи и даже защитить диссертацию (обычно одну – кандидатскую), но написать по своей тематике хорошую книгу, расширяющую диссертацию, не могут, так как **это требует сосредоточенности, больших усилий и времени, а главное – никуда их не приближает**. Обычно вместо книги возникает спасительное слово «**потом**». Но потом обычно появляется ребенок, а через некоторое время и второй. Дети – это классно, но… Эти парни, видимо, не знают, что «**нелегко отыскать книгу, которая научила нас столь же многому, как книга, написанная нами**» (Ф. Ницше).

8048. Еще на **третьем курсе студент** Сибирского государственного медицинского университета Василий Манских **написал монографию «Очерки эволюционной онкологии»**. Как правило, теоретические работы такого уровня выходят из-под пера ученых, имеющих десятки публикаций. А здесь – студент, вчерашний школьник, приехавший из Кузбасса, парень из обычной «непрофессорской» семьи. Правда, еще

со школьной скамьи он буквально «бредил» биологией и активно занимался в научном кружке. Она вышла в 2004 г. под редакцией профессора этого университета В. Перельмутера. В. Манских рассказал о том, как он попал в Москву. «В авторитетном научном журнале появилась статья из Российского онкологического научного центра РАМН. В ней была приведена гипотеза, которая во многом схожа со второй главой моей монографии. Статья вышла позже монографии и без ссылки на меня», – отметил Манских.

8049. Он направил письмо в редакцию журнала, нисколько не усомнившись в том, что «данная ситуация является следствием параллельного развития научной идеи». Студент попросил указать на то, что гипотеза была подробно разработана и опубликована им раньше статьи их автора. Через некоторое время Манских пришел ответ от академика В. Скулачева. Ученый согласился с юным генетиком и, заинтригованный содержанием монографии, предложил ему озвучить свою теорию на семинаре в Москве, что он и сделал. Выступление студента-пятикурсника буквально потрясло ведущих российских молекулярных биологов, присутствовавших на семинаре. Сразу после выступления В. Манских получил приглашение перевестись в МГУ.

8050. Это было более 10 лет назад. В 2007 г. он окончил университет, а в 2009 г. успешно защитил диссертацию под руководством Скулачева и Перельмутера. Манских продолжает активно заниматься наукой на Родине. Результаты его исследований опубликованы в *Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA*, *Biochim Biophys Acta*, *PLoS OneB* и т. п. В 2015 г. у Манских без соавторов вышла монография «Патоморфология лабораторной мыши» в трех томах (!).

8051. Во всей этой истории для меня самое важное, что молодой человек **сам написал первую книгу – за ним никто не бегал, не упрашивал**. Обычно в подавляющем большинстве случаев такие просьбы безуспешны – **написание хорошей книги требует огромных усилий, для защиты диссертаций они не столь велики. Профессионально же заниматься наукой хотят лишь единицы**.

8052. Вернемся от Манского к «хорошим парням». Еще одна их проблема – разводы, особенно болезненные при наличии детей. «Если кто-то скажет, что расставаться легко, никогда не поверю. **Семейные драмы уродуют и забирают силы…** Я состоял в трех браках, в которых родилось четверо прекрасных детей. Принято считать, что в разводе всегда виноваты оба. Но, наверное, если прищуриться и посмотреть на небо и быть честным с самим собой до конца, то в этих разрывах больше моей вины. Вот такой я непутевый!» (М. Дрозд).

8053. Толстой в «Крейцеровой сонате» вместо термина «хорошие парни» использует термин «**добрые малые**». Оказывается, что «добрый малый», даже если он является лидером, может постоянно находиться в поиске лучшего **своего** места под «солнцем», что, можете представить, как сказывается на моральном духе коллектива, в котором он работает. Но ему не до таких мелочей… При этом, как ни старайся его удержать, оказывается, что пословице «**сколько волка ни корми, он в лес смотрит**» нечего противопоставить. **Интересно, знают ли они, что существует такое человеческое свойство как преданность?**

8054. Хорошо, когда успех приходит при жизни, но даже, если он приходит потом, как, например, это случилось с С. Ларссоном, написавшим трилогию «Миллениум» (https://dzen.ru/a/Yi59NZkW8wkaj0sG), то тоже неплохо. А можно ли считать успехом **продажу Ван Гогом при жизни всего лишь несколько картин**? Но за то, что было потом… «**Конечно, Ван Гог и Модильяни – жуткие «неудачники», но я не уверена, что они бы завидовали тем, кто способен покупать их картины по заоблачным ценам**» (Ю. Мориц). «Странно, но то, что Модильяни великий художник, **человечество осознало чуть ли ни в миг его смерти**. Во всяком случае персональная выставка, открывшаяся буквально через несколько дней после похорон, имела бешеный успех».

8055. «В свое время на южной окраине Парижа появилась невероятной дешевизны общага молодых художников, в которую потянулись из нищих белорусско-польско-еврейских местечек странные **молодые люди, не видевшие в жизни иного смысла, как только водить кистью по холсту и прославиться или погибнуть во имя искусства** (https://shop.mihfond.ru/shop/gifts/books/podvizhniki-monparnasa-a-epshtejn). **Им удалось достичь и того и другого**. Среди них были **А. Архипенко, В. Ермолаева, Ж. Липшиц, К. Малевич, Х. Сутин, О. Цадкин, М. Шагал**» (Б. Носик). Там же жил и **А. Модильяни**. «**Здесь или подыхали с голода, или становились знаменитыми**. Кругом были картины, холсты – собственно, и не холсты, а мои скатерти, простыни и ночные сорочки, разрезанные на куски и натянутые на подрамники» (М. Шагал).

8056. В картинах Модильяни и Сутина «имеется стиль: **этика честной бедности**, доведенная до эстетического принципа. Для их работ **характерно упорное, упрямое, невыносимо гордое**

сопротивление общему оболваниванию. В их произведениях был создан безбытный быт, дана история человека вне общей истории. Модильяни ничего не рисует, кроме человека, вокруг которого **только есть вопиющее одиночество**. В работах Модильяни часто модель голая, как нагая суть вещей. Эту же мысль в своих скульптурах выразил и **Джакометти**: его почти бестелесные женщины сопротивляются и умеют выжить. Модильяни не сдавался – ни на единую минуту не проявлял слабости, Сутин тоже сопротивлялся до последнего. **Они не уронили себя ни в чем, не отступили**» (М. Кантор). И сегодня мы знаем, что они победили. Или в этом кто-то еще сомневается?

8057. «Сутин считал, что интенсивная работа – это необходимость. Так как красота, говорил он, не отдается сама, ее нужно брать насилием» (М. Кикоин). «У него были глаза затравленного зверя, может быть, от голода. Никто на него не обращал внимания» (И. Эренбург). «Сутин взрывал холст отчаянным криком. От его холстов остается чувство грозного пожара – и в этом пожаре он жил каждую минуту» (М. Кантор). «Работал очень быстро. Носил в себе идею много месяцев, а когда был готов, с жаром бросался к холсту. Работал страстно, как в горячке, как в трансе» (Х. Орлов).

8058. «**Искажение и деформация – это жизнь, это красота**», – говорил Сутин. Считается, что в его работах есть «**отталкивающая красота**» (https://www.labirint.ru/books/676822/). **Живопись Сутина** не всегда приятна по первому впечатлению, но не отпускает очень долго. Сутина отличает едва ли не болезненная глубина цвета, тревожное ощущение текучести мира. Даже когда он рисует улицы или старую мельницу **чувство головокружения неотделимо от чувства тревоги.**

8059. «Модильяни, вдребезги пьяный, захотел посмотреть работы Сутина. Художники ввалились к нему в подвал и застыли от изумления. Сутин стоял голый перед холстом и смотрел на него любовно, словно это была девушка. Потом он бережно взял кисть и нанес два-три сильных и ровных мазка на поверхность холста. ***Эффект был поразительный – будто на холст попала струя крови***. **Ощущение было настолько сильным, что Модильяни закричал**. Голым Сутин рисовал всегда. Не потому, что был эксгибиционист – просто **не было денег на одежду**. Во время работы **он снимал вещи, *чтобы они не снашивались***».

8060. Модильяни видел в работах Сутина «невероятную мощь и проникновенность», а его дочь признавалась, что творчество Сутина ставит выше творчества отца, так как *в картинах Сутина пульсировала кровь жизни*. Он выходил за пределы любого направления. Он был самородком и видел живопись по-своему» (Б. Носик).

8061. Он был одним из тех, кого называют гениальными безумцами, – глашатай вывихнутого века, «**абсолютно дикий человек**». Застенчивый провинциал, толком не умеющий говорить ни по-русски (родным языком Сутина был идиш), ни, тем более, по-французски, **он многим *казался малограмотным невеждой***. Неуклюжий, неопрятный, с «глазами затравленного зверя» (И. Эренбург). Он **колотил по ночам в двери соседей, требуя, чтобы ему дали хоть кусок хлеба**, но раздобыв пару селедок и луковицу, немедленно брался за натюрморт и, хотя его рассудок мутился от голода, не притрагивался к еде, пока не доводил работу до конца.

8062. Со всеми Сутин пытался расплачиваться своими картинами. «Дикий человек» много читал и прилежно учился, но совсем недолго, зато постоянно бывал в музейных залах. «На картины мастеров прошлого он смотрел, как верующий на изображения святых». Его кумиром был Рембрандт. Сутин трижды ездил в Амстердам, чтобы увидеть рембрандтовские полотна, и утверждал, что беседует с великим голландцем во сне».

8063. «Американец **Альберт Барнс**, имевший отменный вкус, искал в Париже что-нибудь из ряда вон выходящее. Нашел же Щукин Матисса, а Гертруда и ее брат Лео Стайн – Пикассо. И он увидел у П. Гийона единственное полотно Сутина и вскричал: «**Ого, это же первый сорт**». Его неудержимый взрыв восторга изменил судьбу Сутина, сделав его в одночасье известным» (Б. Носик).

8064. В коллекции Барнса находится 181 работа О. Ренуара, 69 полотен П. Сезанна, 59 полотен А. Матисса, 46 работ П. Пикассо, 21 – Х. Сутина, 18 – А. Руссо, 16 – А. Модильяни, 11 – Э. Дега, семь – Ван Гога, шесть – Сера, а также многочисленные картины других живописцев, включая де Кирико, Рубенса, Тициана, Гогена, Эль Греко, Гойя, Мане, Моне, Утрилло и многих, многих других.

8065. Барнс своим завещанием запретил показывать коллекцию. Из-за этого основанный им фонд чуть было не погиб, а его открытие через 80 лет вопреки завещанию позволило спасти картины от распродажи. Это решение коллекционера было связано с реакцией общественности на выставку работ из его фонда, которая прошла в Филадельфии в 1923 г.

8066. Вот, что написал один из зрителей – психиатр. «Рисунки моих пациентов гораздо талантливее по сравнению с так называемыми произведениями искусства, показанными на выставке. Картины, представленные здесь, являются аморальными, деструктивными и опасными. Власти должны принять неотложные меры, чтобы оградить публику от подобного рода работ».

8067. Другой психиатр тут же присовокупил свой диагноз: «Жуткие порождения разума и тела, нарисованные людьми, которые были либо «сумасшедшими либо моральными дегенератами». Эстафету у психиатров приняли художественные критики. Один из них писал: «Трудно понять, почему академия должна спонсировать показ этого мусора. Картины настолько отвратительны, что их невозможно созерцать. Это упадочное искусство, которое в попытке выразить себя в новой форме привело к полной деградации». Интересно, что такого же мнения придерживался А. Гитлер после так называемой выставки дегенеративного искусства в Германии.

8068. «Оглядываясь назад, можно сравнить отзывы на выставку Барнса с реакцией на первые картины импрессионистов, выставленных в «Салоне Отверженных». К чести французских психиатров, они в той волне критики участия не принимали – сказалась несравненно большая широта взглядов. Известно, что филадельфийская публика резко отрицательно отнеслась к первому исполнению камерных симфоний А. Шёнберга в 1913 г. и рукоплескала им через 10 лет, но это не помогло принять картины из коллекции Барнса» (http://virginian.livejournal.com/23998.html).

8069. В России тоже было два гениальных коллекционера: **Сергей Иванович Щукин** и **Иван Абрамович Морозов** (не путать с Саввой Тимофеевичем Морозовым, А.Ш.), которые были из семей старообрядцев, обладавших редкой энергией и предприимчивостью. Интересно, что они собирали не кустодиевских купчих, что было бы понятно их окружению, а что-то совсем загадочное и непривычное – Гогена, Матисса и Пикассо. До них музеи современное искусство не собирали – музеи были для классики. У Щукина и Морозова уже были такие музеи. Так два московских предпринимателя опередили свою эпоху. В России были и другие выдающиеся коллекционеры, **Павел Третьяков** например, **но они собирали *понятное***.

8070. В отличие от большинства других русских коллекционеров того времени Щукин покупал картины на свой редкий вкус, предпочитая импрессионистов, а затем и постимпрессионистов. За короткое время он стал одним из самых любимых клиентов парижских художников и торговцев живописью. **Особенно близко Щукин сошелся с Анри Матиссом**. Он писал дочери то, что неординарно даже сегодня: «**Если, увидев картину, ты испытываешь шок – приобретай ее**».

8071. «Щукин испытал шок, увидев «Даму с веером» Пикассо, и не смог не купить ее. Он привез эту картину в Москву и не знал, где ее повесить. В итоге повесил отдельно – в коридоре… Потом поймал себя на том, что придумывает поводы, чтобы пойти в коридор. Он каждый день в течение нескольких месяцев смотрел на нее. Картина постепенно стала затягивать, и он, наконец, понял, что **не может без нее жить**. Он говорил, что **когда смотрит Пикассо, то чувствует во рту осколки стекла**, **но другая живопись кажется после этого пресной и жалкой**». ***Так он понял силу Пикассо и купил у него еще полсотни картин***».

8072. Потом он писал: «**Я не могу жить без картин Пикассо**». Щукин стал покупать их одну за другой. Искусство стало для него способом что-то побеждать в себе, совершенствоваться, расширяться. Щукин считал, что **если при взгляде на картину испытываешь шок, то ее надо брать**. Увлечение Щукина не понимал и не разделял практически никто на Родине, да и за границей было не лучше. Весь русский авангард во многом вышел из коллекции Щукина.

8073. Щукин писал: «**Пикассо овладел мной словно гипноз или мания**». **За четыре с половиной года он купил 51 картину Пикассо, 16 картин Дерена и Анри Руссо, которого тогда никто не покупал. Он первым купил Оделона Редона. Он собирал страстно**. В какой-то момент Щукин начал опережать время – покупать то, что было признано много позже».

8074. ***Огромные картины Матисса «Танец» и «Музыка» он сначала не купил, а потом, промучившись двое суток в поезде, решил взять их***: «**Я устыдился своей слабости и недостатка смелости**. **Надо мной будут смеяться, но время сделается моим союзником, и я одержу победу**». «Тесная изба, заполненная пауками – вот, что говорили люди в комнате Пикассо в доме Щукина». «Интересно, что в начале их знакомства Пикассо, ведя реакцию Щукина на его картины, **считал Сергея Ивановича богобоязненным евреем**».

8075. Морозов приобретал новую французскую живопись, словно собирал настоящий музей. Например, когда Лео и Гертруда Стайн распродавали свою коллекцию – «Девочку на шаре» Пикассо купил Морозов. **Размах его собирательской деятельности поражал современников**. Морозов расходовал

чрезвычайно крупные суммы на пополнение коллекции. В истории сохранилась фраза о нем: ***«русский, который не торгуется».*** Морозов, благодаря Щукину, познакомился с Матиссом и Пикассо.

8076. «Поток картин, направляющихся из Парижа в Москву, в коллекцию Морозова на Пречистенке, был фантастическим. Можно утверждать, что в эти годы, пересеченные войной 1914 г., ни один европейский собиратель нового искусства, ни один западный музей не обогащали свои коллекций с такой энергией и стремительностью. **После Первой мировой войны коллекция Морозова включала свыше 250 произведений новейшей французской живописи**. Русская художественная школа в коллекции Морозова была представлена более чем 100 полотнами».

8077. Щукин и Морозов **намеревались подарить свои собрания Москве**, но произошла революция. **После октябрьских событий 1918 г. галерею Щукина национализировали,** и через год она **стала общедоступным «Первым музеем новой западной живописи»**. Какое-то время Сергей Иванович исполнял обязанности директора музея, его хранителя и экскурсовода – но не выдержал происходящего и покинул страну, поселившись в Париже.

8078. Однако судиться с Россией из-за коллекции он не стал: «Я собирал не только и не столько для себя, но и для своей страны и своего народа. Что бы на нашей земле ни было, **моя коллекция должна оставаться там**». **Его коллекция стала «Музеем западной живописи»**. **Особняк Морозова – «Вторым Музеем западной живописи»**. Сам Морозов стал заместителем хранителя своей коллекции, но начались проблемы, и в мае 1919 г. он женой и дочерью покинул Россию. В 1929 г. «Музей новой западной живописи» соединили с коллекцией Ивана Морозова и разместили в особняке Морозова на Пречистенке. С этими коллекциями Россия по сей день испытывает проблемы, так как **французские законы не признают безвозмездной национализации**.

8079. В 1948 г. началась борьба против всех форм космополитизмом, **в том числе формализма и импрессионизма** в живописи, а также «низкопоклонством перед Западом» поставила точку в истории музея: главный «рассадник формалистических взглядов» **–** «**Музей нового западного искусства**», решено было ликвидировать. Постановление Совета Министров от 06.03.1948 г., в котором было сказано, что «**музей содержит что-то жуткое**», подписал лично Сталин.

8080. Картины стараниями **И. Орбели** и **С. Меркурова** удалось спасти от уничтожения и распыления по провинциальным музеям, разделив их между Эрмитажем и Государственным музеем изобразительных искусств (ГМИИ) им. А.С. Пушкина. После этого картины хранили в запасниках до середины пятидесятых годов, когда они стали частично доступны зрителям.

8081. Для этого было сделано следующее. Пикассо стал «хорошим»: нарисовал голубя мира, которого выбрали эмблемой советского движения сторонников мира. Пикассо, как и Малевич, был прекрасным рисовальщиком. Но для них это было не очень важно, так как оба искали новые пути в живописи. При этом Малевич в своем «Черном квадрате» **дошел до нуля изобразительности**.

8082. В 1950 г. Москва присудила Пикассо «Международную премию Мира» и статус – «прогрессивный художник». В 1956 г. (не быстро, А.Ш.) И. Эренбург «пробил» выставку Пикассо в ГМИИ, так как началась хрущевская «оттепель», и все «оттаивало». **На выставку стояли по пять часов**, хотя многие не понимали, как «может коммунист так не уважать зрителя».

8083. В то время четырех иностранных деятелей искусств в СССР признали: Пикассо, Хэмингуэя, Сент-Экзюпери и Феллини, который получил Гран-при московского кинофестиваля». Был и пятый – Ремарк, роман которого «На Западном фронте без перемен» в СССР почему-то издали в 1930 г. (правда, в 1937 г. из-за предисловия Радека отправили по назначению – в «спецхран»). В 1959 г. издали снова. «**Картины неофициальных художников**, показанные Хрущеву в 1961 г. в Манеже, **вызвали у него с непривычки слом сознания**». После этого в СССР **начались «заморозки», но в 1962 г. Пикассо все-таки стал лауреатом Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами»**.

8084. Однако, несмотря на «холод», отдельные выставки в Москве проводились и в ГМИИ периодически стояли очереди: **в 1966 г. – на А. Тышлера, в 1974 г. – на Джоконду, в 1981 г. – на «Москва-Париж»**. «Последнюю выставку разрешили, так как **Л. Брежнев захотел *полюбоваться*** (!) **картиной А. Герасимова «Ленин на трибуне»**, и, осуществив это, сказал: «**Хорошая выставка!**»

8085. Стояла очередь и в 1973 г. в Третьяковскую галерею на выставку М. Шагала, на которую приехал сам автор. Когда в 1985 г. он умер, И. Антонова опрометчиво назвала его «русским художником». «**В этих очередях стояла невыездная страна**: в Париже они никогда не будут, в Лувр не

попадут, а Джоконду «по месту прописки не увидят». Даже если они случайно окажутся заграницей, например, в командировке, это будет в последний раз, думали они». Так думал и я, но в Москву на выставки не ездил. Но со временем все стало на свои места: купил толстый каталог «Москва – Париж», а все остальное увидел «живьем», а кое-что даже «по месту прописки». Ведь не зря говорят: «В России надо жить долго».

8086. «**Время сделается моим союзником, и я одержу победу**», – говорил Сергей Иванович Щукин. Так и получилось. Например, в 2016 г. в Париже на показе ЕГО коллекции из Эрмитажа и Пушкинского музея побывало более миллиона двухсот тысяч человек. **Она стала самой посещаемой выставкой в истории Франции**. В последние две недели огромный выставочный центр *Fondation Louis Vuitton* работал с семи утра до 23 часов (в предпоследние сутки – до часа ночи). «Дед никогда не жалел о потере», – говорил Делок-Фурко, внук Щукина, проживающий во Франции. «Революция забрала у него картины, но он принял это как освобождение. И не страдал ностальгией. **В конце концов, быть одним из величайших собирателей XX века – не так плохо**». Сергей Щукин прожил в Париже долго, а Иван Морозов умер, не дожив до 50 лет.

8087. Кроме указанных великих коллекционеров, в Москве в их время жил и еще один великий человек – профессор МГУ ***Иван Владимирович Цветаев***, который поставил **нерешаемую задачу** – для полноценного изучения истории и теории искусств собрать в одном месте шедевры или полноразмерные слепки шедевров, и **решил ее**. Государь выделил землю под новый музей в Москве, а еще один выдающийся человек – ***Юрий Степанович Нечаев-Мальцов***, во многом один профинансировал все это. При этом Цветаев **как мог экономил – в основном на себе и своих командировках**. В результате в 1912 г. открыл «Музей изящных искусств» – упомянутый выше ГМИИ.

8088. О Цветаеве писали: «**Почтенный профессор бережливо ездил в вагонах третьего класса, ночевал во второразрядных гостиницах. За то ему была доступна высшая для него роскошь – выбирать шедевры для создания копий для его музея**».

8089. Изучение шедевров помогало не всегда, и был период (середина тридцатых годов), когда в стране процветала монументальная скульптура типа «Девушка с веслом», причем если первые девушки были обнаженными, то в дальнейшем они появлялись в парках в футболках и трусах.

8090. В живописи в конце тридцатых годов тоже был свой ориентир: «Сталин и Ворошилов на прогулке в Кремле», автор которой А. Герасимов был президентом Академии художеств СССР. И это считалось современным искусством, так как у нас его современность определялась не формой, как, например, у К. Малевича, который в 1935 г. уже умер, а содержанием. Даже в 1981 г. картина «Созидание во имя мира. XXVI съезд партии» художника Л. Налбандяна относилась к современному искусству.

8091. «В послевоенные годы идейность в изобразительном искусстве была смягчена сентиментальностью: **картины должны были подходить для написания по ним школьных сочинений**» (Л. Парфенов). В то время были приняты и другие мудрые решения. В 1949 г. по 1953 г. решили, а **они** всегда правильно решали, что глазеть на шедевры в ГМИИ бессмысленно и экспозицию музея надо быстро свернуть, а вместо нее разместить подарки, полученные Сталиным к семидесятилетию. Первое время казалось, что **люди будут иметь возможность ими наслаждаться всегда**, как впоследствии Брежнев картиной Герасимова, но не получилось, и эта прекрасная выставка просуществовала только три года: Сталин умер, и с «ним была «плутовка» такова».

8092. Организаторы этой замечательной выставки, **экспозиция которой была так похожа на склад**, решали задачу сохранения продуктовых подарков, что им удавалось, так как списать и уничтожить их было нельзя, а страна имела опыт решения и более сложной проблемы: сохранить на долгие годы Ленина. Жалко, что эту выставку, а не Морозово-Щукинскую, как **они** хотели, в конце концов, **распылили** по музеям, и сегодня представление о ней можно получить только с помощью хроники: http://100.arts-museum.ru/data/video/ecsedra5_1/index.php. Но, как говорится, надежда умирает последней, и, возможно, ее возродят, очистив от цветаевских экспонатов, теперь уже навсегда, все те же 14 залов все в того же музея.

8093. В. Солоухин в «Записках из Русского музея» рассматривал царей, как концентраторов ценностей, благодаря которым у нас остался, например, Эрмитаж. Сейчас тоже есть люди, которые продолжают эту традицию, например, А. Ананьев (председатель совета директоров ОАО «Промсвязьбанк»). Он основал в Москве «Институт русского реалистического искусства». Посмотрите о чем идет речь: http://www.forbes.ru/milliardery-video/316987-10-chastnykh-kollektsii-muzei-russkogo-realisticheskogo-iskusstva.

8094. Еще о музеях русского и советского искусства. «В 1991 г. американец **Реймонд Джонсон** начал поиск лучших образцов **русской реалистической живописи** со всего бывшего Советского Союза. В результате была создана **официальная программа по экспорту картин через Министерство Культуры России** (!?). В результате он стал владельцем крупнейшей частной коллекции такой живописи (11 000 картин) за пределами бывшего Советского Союза. Понимая значение своей коллекции, Джонсон на ее основе решил организовать «**Музей русского искусства**» (https://tmora.org/) и внес значительный вклад в осуществление этой идеи. Это единственный музей в Северной Америке, посвященный сохранению и экспозиции всех видов русского искусства. Музей принимает пожертвования от корпораций и благотворительных фондов, которые верят в важность приобщения к ценностям мировых художественных культур.

8095. Если Джонсон интересовался тем направлением живописи, которое поддерживалось государством, но было не очень нужно ему, то другой американец – **Нортон Додж, собирал в СССР живопись, абсолютно ненужную государству – *искусство нонконформизма (неофициального искусства) советского периода*.** В результате он спас и сохранил целую эпоху советской культуры. К этому искусству никак относились и на Западе, поэтому в атмосфере почти полного безразличия Додж в 1962 г. начал собирать эти работы.

8096. Его коллекция содержит более 20 000 произведений: 14 000 работ из Москвы и Ленинграда, свыше 3 500 из Прибалтики, свыше 2 500 из Украины, Молдовы и Белоруссии, свыше 2 000 из Закавказья и Средней Азии, из закавказских и среднеазиатских районов. Эти работы созданы более чем 1000 художниками в период с середины 1950-х до конца 1980-х гг. В 1992 г. Додж передал свою коллекцию музею Джейн Вурхез Зиммерли ***при Университете Ратгерс*** в Нью-Брансвике (https://zimmerli.emuseum.com/search/ovchinnikov). В 1995-м, после создания русского отдела, коллекция вошла в постоянную экспозицию музея. В 1980 г. в Джерси-Сити под Нью-Йорком был открыт еще один музей нонконформизма – «**Музей современного русского искусства**» (http://www.niworld.ru/oro/00mm/press.htm). Основу экспозиции музея составило около 300 картин из коллекции **Александра Глезера**, стоявшего у истоков организации выставок неофициального искусства в Москве и **«бульдозерной» выставки**, в частности. В Лондоне и Нью-Йорке вышла на английском языке книга А. Глезера и И. Голомштока «Неофициальное искусство из СССР», а в Нью-Йорке на русском – книга Глезера «Русские художники на Западе». Глезер после эмиграции в 1975 г. проводил выставки нонконформистов не только в Америке, но и Москве: в Музее изобразительных искусств им. Пушкина (1995 г.) и в Третьяковской галерее (1998 г.) – выставка «Лианозовская группа: истоки и судьбы». Глезер приезжал в Ленинград, и мы несколько раз «пересекались».

8097. Искусство русского авангарда, который предшествовал нонконформизму в СССР, спасал еще один иностранец – грек *Георгий Костаки, который работал завхозом (!) в посольстве Канады в Москве*. Когда в 1979 г. он закончил работу в СССР, за возможность вывоза части своей коллекции из страны, он значительную ее часть передал Третьяковской галерее.

8098. Были и у нас герои, который спасали и сохраняли авангард, например директор Русского музея **Василий Пушкарев**, который в 60-е годы **эти работы прятал на чердаке** над помещением церкви Михайловского дворца (https://shop.garagemca.org/ru/books/garage-publications/directors-series/43114.html). Его независимость раздражала начальство Ленинграда, и **в 1977 г. он был уволен за злоупотребление (!) служебным положением – собрал выброшенный на свалку паркет после ремонта в музее и постелил его в своей квартире**. Это, к счастью, не помешало ему в том же году стать директором только что открытого тогда Центрального дома художника на Крымском Валу в Москве.

8099. «Еще одно место, где сохранился авангард в СССР, – «бесконечно бедный» **город Нукус (!)**, где летом стоит жара 50 градусов в тени. Это столица Каракалпакии с населением 260 тысяч человек. Город лежит совсем недалеко от пустыни, где раньше было Аральское море. И вот в этом, казалось бы, Богом забытом месте находится музей авангардного искусства. **Этот музей, так как он был далеко от глаз дурного начальства смог организовать Игорь Савицкий.** Оказалось, что целый ряд никому не известных художников жили и работали в этих краях. Более того, **их искусство считалось мусором**, **но Савицкий стал его собирать** (http://nukus.open-museum.net/author/profile/21/).

8100. «Урал Тансыкбаев был самым знаменитым узбекским художником, так как **писал то, что было надо «народу»**. Однако до этого он занимался искусством. Савицкому удалось уговорить Тансыкбаева отдать все ранние вещи ему, которые выставил в отдельном зале музея. Однажды художник решил посмотреть свои картины в музее Нукуса, чтобы встретиться с собой **настоящим**. По дороге «к себе» он так разволновался, что умер от инфаркта, не доехав до музея». «**Наши**» были большими молодцами – умели

доставать людей не так, так эдак. Они добились этого для того, **чтобы люди *свое место* знали**. А оно, по мнению **хозяев жизни**, для своенравных, да и не только для них, должно было быть у «параши».

8101. В 2016 г. открылся государственный «**Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков**» (https://mispxx-xxi.ru/). **В 2024 г. 5000 работ неофициальных художников, собранных фондом «Пушкинская, 10» в Санкт-Петербурге были переданы Центральному выставочному залу этого города «Манеж».** В России стали появляться и частные музеи современного искусства, например, «**Новый музей**» и «**Эрарта**» в Санкт-Петербурге. Открылись «**Музей *AZ***» (https://museum-az.com/az/), «Музей русского импрессионизма» (https://rusimp.su/) и другие музеи. В этом ряду особое место занимает музей «Гараж» в Москве, главное здание которого площадью 5,4 тыс. кв. метров, отреставрировано Р. Колхасом, одним из известнейших архитекторов нашего времени. Открыт и, будем надеяться, навсегда, постоянный дом для современного искусства. Об его уровне говорят имена тех, кто по приглашению Д. Жуковой посетил открытие: Вуди Аллен с Сун-и Превен, Ларри Гагосян, Джефф Кунс, Джорж Лукас, Рем Колхас.

8102. Первый «настоящий» музей современного искусства в СССР – «**Музей Людвига в Русском музее**». Немецкий промышленник и коллекционер Петер Людвиг и его жена Ирэн в 1995 г. подарили Русскому музею 88 произведений современного искусства мирового уровня. В 1998 г. они осуществили второе дарение, в результате которого в музее сформировалось представительное собрание поп-арта, фотореализма, немецкого неоэкспрессионизма и нонконформизма. Сегодня в этом музее представлены работы Э. Уорхола, Д. Розенквиста, Р. Раушенберга, Дж. Сегала, Ж.-М. Баске, Дж. Борофски, Дж. Кунса, Й. Бойса, М. Люпертца, И. Кабакова, Э. Булатова, Я. Янкилевского и других известных художников. Этот музей Людвига не единственный в мире: Людвиги собирают очередную коллекцию и дарят ее тем, кто готов открыть у себя музей, аналогичный российскому.

8103. «Первый независимый частный «**Музей современной живописи**» в стране был открыт еще в 1975 г. в Ленинграде по инициативе **М. Недробовой и В. Нечаева** (1937–2015 гг.), которого я знал и несколько раз общался с ним (https://www.youtube.com/watch?v=7uw0_MXxwuY). Они провели несколько выставок и издавали самиздатского альманах «Архив» (1975–1978 гг.), посвященного творчеству художников андеграунда. «Было ясно, что художники нонконформисты живут и умирают в безвестности и темноте, интересные, может, одному, другому соратнику, да нескольким просвещенным коллекционерам. Ясно, но несправедливо. Вот мы и решили начать летопись, жизнеописание наших друзей-современников под скромным названием «Архив». Это был первый и единственный иллюстрированный самиздатский журнал».

8104. «В 60-х в объединении непризнанных литераторов Ленинграда была атмосфера общения людей, которые открыли свой литературный путь и **понимали литературу как высшее предназначение в своей жизни**. При этом никто не говорил о том, что хорошая литература должна быть напечатана, так как все всё понимали. Например, мне в обкоме партии сказали: «Нам достаточно одного слова, и Вы вообще никогда не будете печататься, по крайней мере, в ближайшие годы». **Литература в то время была делом опасным**» (В. Нечаев, https://www.youtube.com/watch?v=7uw0_MXxwuY, http://www.youtube.com/watch?v=Pjn0Lyx4y3g).

8105. «Ленинградский писатель и журналист **Вадим Нечаев** окончил аспирантуру славянского отделения Сорбонны. **Он жил в некоей сказке – невзирая на все невзгоды, превратности и скитания. Мир праху твоему, Вадим! Светлая тебе память!**» (К. Сапгир, http://rusoch.fr/lang/ru/rus/umer-vadim-nechaev.html). Я был знаком с Вадимом, и он, в свою очередь, познакомил меня с такими художниками как **Рихард Васми** и **Владлен Гаврильчик**. Всегда буду его помнить.

8106. Из письма С. Довлатову: «**Твоя эмиграция – не частное дело**. Иначе ты не писатель, а квартиросъемщик. Ты вырвался, чтобы рассказать о нас и о своем прошлом... Тебя окружает прошлое. То есть – мы. Безумные поэты и художники, алкаши и доценты, солдаты и зэки. Нас много, и мы живы. Нас убивают, а мы живем и пишем стихи. В этом кошмаре, в этом аду мы узнаем друг друга не по именам. Как – это наше дело!» (И. Смирнов-Охтин). Из ответа С. Довлатова: «**Зовут меня все так же. Национальность – ленинградец. По отчеству – с Невы**». До отъезда он говорил: «Если литература занятие предосудительное, то мое место в тюрьме».

8107. Теперь о другом. **Несколько слов о жизни «после смерти»**. ***А. Ляпунов был удостоен медали ACM «Computer Pioneer» за вклад в создание советской кибернетики и программирования через 23 года после смерти***. После смерти бывает и такое. «В свое время композитор **Г. Малер** писал: «Если бы Вы видели все отказы, разочарования и унижения, непрерывно повторяющиеся вот уже 10 лет, когда мне приходится запирать в стол произведение за произведением, по мере того как они возникают». А теперь

пришло его время, и он вошел в первый ряд великих композиторов и останется там, очевидно, на века. При этом по числу проданных дисков он четвертый (после Баха, Моцарта и Бетховена)» (А. Журбин).

8108. «Несколько слов о втором и третьем гениях из этого списка. «Музыка Моцарта неправдоподобно красива и иногда кажется порождением другого, более совершенного и прекрасного мира. Я слышу в ней отзвуки божественного вдохновения, но **в ней нет человеческой борьбы**. Зато в музыке Бетховена слышен человеческий гнев и страх. Именно **это делает ее непревзойденной, торжествующей победу над силами зла и невыразимо человечной**» (К. Фиорина). И еще про зло. «**У человека нет возможности всем делать добро, но у него *есть возможность никому не причинять зла***» (К. Хабенский).

8109. «Не знаю, сколько раз слышал я бетховенские симфонии, но все девять кряду, да вживую, да в таком исполнении (играл Венский филармонический оркестр) – точно впервые. Я и прежде, казалось мне, понимал **вселенский масштаб этого немыслимого цикла**, но тут его величие стало физически ощутимо. Это одно из ярчайших сокровищ всей вообще европейской культуры, **свидетельство истинного масштаба человеческого духа, каким его задумал Создатель**» (А. Привалов).

8110. «Нужно ли было Судьбе устроить так, чтобы **Иоганн Себастьян Бах** (или, как его впоследствии назовут, **Пятый апостол Иисуса Христа**) всю свою жизнь метался по затхлым провинциальным городкам Германии, беспрерывно доказывая всяким светским и церковным бюрократам, что он – неплохой музыкант и очень старательный работник?» (М. Казиник). Потом доказал…

8111. Казиник продолжает. «Ни один из выдающихся сыновей Баха не является наследником в творчестве, ибо не в состоянии продолжать традиции отца. И не только сыновья. Никто не может, и никогда не сможет. Уже через много лет после него другой, пожалуй, единственный в истории музыки гений, который приближается к нему по грандиозности, **Людвиг ван Бетховен**, познакомившись и осознав баховскую музыку, произнесет самое глубокое из всего, что сказано о Бахе: «**Не ручьем, а океаном должен он зваться!**» («Бах» по-немецки – «ручей»). **Из океана ничего не вытекает, в него все впадает, океан – могучая законченная структура. Р. Шуман**, познакомившись с музыкой Баха, сказал: «**Все мы – пигмеи перед ним**».

8112. Теперь история про «величие» из жизни. Трое научных сотрудников принесли Генеральному директору отзыв о диссертации. Он просмотрел его, и задал, как ему казалось, риторический вопрос: «**Вы, что совсем дураки?**» Неожиданно один из пришедших ответил: «**Нет, не совсем, но вынуждены изображать из себя дураков**». В глазах директора появился вопрос. Тогда говоривший продолжил: «**Для того, чтобы на нашем фоне Ваше величие было виднее**». Генеральный не сказал ни слова, но один из присутствовавших уже несколько лет, встречая меня, произносит слова: «Вынуждены изображать…» Желаю и Вам, во-первых, **иметь возможность** не давать себя в обиду, а, во-вторых, иметь таких начальников, которые относятся даже к таким «выступлениям» с должной долей величия.

8113. Вернемся к молодежи. Существуют молодые люди, которые хотят быть креативными и не понимают, почему, несмотря на все усилия, у них это не получается. Все очень просто – **нет харизмы**. Мне кажется, что для успеха в жизни необходима «триада – **харизма, ум и мудрость**», но и этого, к сожалению, может оказаться недостаточно, так как еще требуются удача, здоровье, да и многое что еще… При этом обычно самые большие проблемы с харизмой, о которой В. Черномырдин сказал: «**В харизме надо родиться**» :-).

8114. Харизма – это личная притягательность, способность оказывать влияние на людей. Традиционно считается, что харизма не столько приобретаемое, сколько даруемое природой качество. «**Харизма – это искусство очаровывать окружающих**. Это сила убеждения. Это способность притягивать и удерживать внимание других людей. Это притягательная сила, излучаемая личностью. Это влияние, выражающееся в воодушевлении и мотивации. Харизма вызывает доверие» (Н. Энкельман).

8115. «**Харизма – это тайна**. Что это? Черт ее знает? **Человек с харизмой обладает магнетизмом**, **это донор, который тебя подпитывает энергией, вселяет уверенность**. А что такое талант? Это умение работать со своей мыслью. Когда она приходит, хватай ее, не ленись, записывай тут же, потом шлифуй. **Талант – это работоспособность**. А еще нужно быть собранной, усидчивой, скрупулезной и педантичной» (С. Сурганова).

8116. Кроме отсутствия харизмы, многие **сверх меры ценят себя и свое здоровье**, например, долго решая в ресторане задачу: вареная кукуруза или протертый шпинат. «Любители себя» обычно «**смотрят на все так, что от их взгляда может протухнуть простокваша**» (Э. Неизвестный). В таких людях, по мнению И. Антоновой, находится «**морковный кофе**». Они хотят добиться чего-то серьезного в жизни, забывая,

что **слово «добиться» образовано от слова «биться»**, а к этому совершенно не готовы. **Особенно трудно им бороться с собой**.

8117. 12.08.2016 г. умер скульптор **Эрнст Неизвестный**. Несколько заметок о нем. «Неизвестный три раза умирал, но возвращался. Вступил в неравную схватку с властью, но **своему гонителю поставил на могиле памятник**. Он никогда не шел на компромиссы ни в творчестве, ни в жизни. На выставке **в Манеже** (Москва, 1962 г. – всего несколько лет после смерти Сталина) состоялась яростная схватка всесильного руководителя Советского Союза **Н. Хрущева** и малоизвестного скульптора Э. Неизвестного о свободе художника, и оба прекрасно понимали, что речь идет не об эстетике» (С. Медведев).

8118. Сначала Хрущев, науськанный своей свитой, возмущался представленной живописью. Он кричал, как резаный (https://tass.ru/kultura/4768284): «Господа, кто это делал?! Это искусство? Что это? Распущенность! Вот с этим мы пойдем в коммунизм? Это наше знамя? Это вдохновляющее произведение, которое призывает людей к борьбе?! А это что?! Да это наркотическая девушка, загубленная жизнью! **Это – мазня!**»

8119. «Слушайте, **вы педерасты или нормальные люди!?** Вот я хотел бы спросить, женаты вы или не женаты, а если женаты, то хотел бы спросить, с женой вы живете или нет? Это – извращение, это ненормально. Это отклонение от нормы. Так вот это – педерасты в искусстве. Это юродство. Зачем вы это пишете, для чего вы это делаете?! Штаны с вас спустить надо. И вам не стыдно? Вы нормальный физически человек? Вы педераст или нормальный человек? **Вы педерасты в живописи**».

8120. «Если эти, с позволения сказать «художники», которые не хотят трудиться для народа и вместе с народом, выразят желание поехать за границу к своим идейным собратьям, то пусть они попросят разрешения на выезд, **в тот же день получат паспорта** и пусть там развернут свою деятельность. Пусть там хоть на головах ходят. **Мы считаем это антисоветчиной**, это аморальные вещи, которые не светят и не мобилизуют людей. **У нас покамест такое «творчество» считается неприличным»**.

8121. «**Мы имеем право послать вас на лесоразработки**, **и чтобы вы там лес рубили** и отработали затраты, которые государство затратило на вас, и это будет справедливо. Отработать должны народу. **Черт вас возьми**, сколько вы учились, сколько вы народного хлеба съели. Я бывший шахтер, и чтобы я допустил, чтобы мои братья, которые уголь добывают, чтобы они кормили вас?! Уезжайте за границу, но сначала отработайте! ***Мы вас вешать не будем***, мы вас к вашим духовным родственникам пошлем. **Я опять повторяю, *я вас считаю педерастами***. Казалось бы, педерасты – это добровольное дело, договоренность двух типов, а государство за это дает 10 лет, а раньше – каторга. Так вот это – разновидность его. И вы хотите, чтобы мы вас финансировали! Вы сами рехнулись и хотите, чтобы и мы тоже».

8122. «Или о джазовой музыке. Иные джазы исполняют такое, что нормальному человеку невозможно слушать. И это называется музыкой. Я удивлен **Шостаковичем**. Нам неприятно сделалось, когда он нас пригласил на завершающий концерт в Союз композиторов **и угостил этим трио, этим содомом**».

8123. «Некоторые считают, что мы не доросли до понимания. **Пошли к чертовой матери!** Не доросли, что делать! Пусть нас судит история, а покамест нас история выдвинула. Поэтому **мы будем делать то, что полезно для нашего народа и для развития искусства**. Голос: «**Большое спасибо, Никита Сергеевич, за посещение. Вы «протерли» очки»**. Теперь Вам понятно, почему у нас все больше и больше людей, которые знают, что надо делать в искусстве и борются за свое понимание разными методами, включая судебные?

8124. «Потом Хрущев взялся за скульптора: «**У Неизвестного не скульптура – это педерастия**. Почему педерастам десять лет дают, а этих выставляют. Дерьмо собачье». Он три раза обошел зал и закипел еще больше. «**Прекратить безобразие. Запретить**». Его свита: «Арестовать. Уничтожить. Дать пинка». **Председатель КГБ Шелепин за споры с Хрущевым пообещал Неизвестного сгноить в урановых рудниках»**.

8125. «Он безрезультатно пытался объяснить руководству страны, что художник имеет право на самовыражение. Потом Хрущев, успокоившись, на прощание протянул Неизвестному руку: «Мне такие люди нравятся**. В вас сидят ангел и дьявол. Имейте в виду, если победит дьявол, *мы вас уничтожим!***»

8126. И все эти гнусности Они говорили фронтовику, который в 1942 г. был призван в Красную Армию, а в апреле 1945 г. в боях за Австрию **был настолько тяжело ранен, что был объявлен мертвым и его посмертно наградили орденом «Красной Звезды»**, который был вручен Неизвестному через 25 лет. Он

также был награжден медалью «За Отвагу». Знали бы Они, что в 1996 г. за выдающиеся заслуги в развитии изобразительного искусства Неизвестный будет еще награжден орденом «**За заслуги перед Отечеством» III степени**. Исторические примеры показывают, что вряд ли бы и это их остановило…

8127. Неизвестный считал, что в этой схватке было что-то очищающее, но **из него решили изгонять дьявола, что и делали это до тех пор, пока он сам не будет изгнан из страны**». **Парадоксальным итогом этого скандала стало то, что именно Эрнст Неизвестный по просьбе сына Хрущева – Сергея** (https://www.sovsekretno.ru/articles/istoriya/retsenziya-khrushchyeva/), **с которым я однажды по работе общался, создал для могилы его отца знаменитый черно-белый памятник** (https://tass.ru/kultura/4768284).

8128. В 1989 г. в перестройку Неизвестного пригласили в Москву, и он прочитал лекцию на тему «Свобода и творчество». Привел определение: свобода – это возможность идти, куда ты хочешь. При этом главный вопрос: **куда же ты хочешь? «Свобода не гарантирует шедевров**. Многие из них созданы в жесточайшей цензуре. Ярчайший пример судьба Неизвестного» (А. Кончаловский).

8129. «Тому, кто не понимает его произведения, Неизвестный предлагает: «**Учись, братишка**. **Мы родились не для того, чтобы только жевать, а для того, чтобы учиться**». «Люди, изгнанные из рая, лишаются возможности познать главное: гармонию добра и зла, жизни и смерти».

8130. «Неизвестный **бросил вызов** власти. Не правителям и начальству, а **системе, при которой человек должен был отказаться от поиска самого себя сидеть на том месте, которое определил ему чиновник и не высовываться**. Неизвестный решил определить свое место в истории сам, и он его занял, как великий скульптор, который не по большому счету никогда не шел на компромиссы» (С. Медведев).

8131. «**Он всегда был готов дать сдачи**. «Я не кровожадный, но врезать в поганое рыло готов». Из-за этого на фронте он попал в штрафную роту, где вина искупается только кровью. Там он поднял людей в бой и был представлен к упомянутому выше ордену «Красной Звезды», После войны он получил такое медицинское заключение: «Нетрудоспособен. Нуждается в опеке».

8132. «Неизвестный – абсолютно бесстрашный человек. **То, что он делал в жизни, многие считали безумием, а он доверял собственному безумию**». Старался в творчестве показать, что такое преодоление боли, преодоление страданий. Он был одним из первых, кто показал на молодежной выставке, что **в стране появились неуправляемое поколение молодых художников, которые не признают советские каноны**».

8133. «В момент схватки с Хрущевым Неизвестному было 37 лет и казалось, что как скульптор он работать больше не сможет: где взять бронзу, где получить заказы, которые тогда в основном были только у государства. Неизвестный не был политическим диссидентом, его конфликт с властью был во многом эстетическим: **«Разве можно назвать диссидентом человека, которого бьют по морде, а он сопротивляется**».

8134. «На него заводили уголовные дела за кражу бронзы, валютные спекуляции, шпионаж. **Его вербовали**, а он отвечал, что **он гений, и хочет служить человечеству иначе**». «Когда Неизвестный говорил, что он гений, он говорил это с полной убежденностью, и никаких сомнений в этом не возникало» (В. Волович). «Он был склонен обижать, но **не давал заснуть моей совести**. Он и к себе был безжалостен» (О. Табаков).

8135. «Его ломали не только морально, но и физически. Его выпустили из СССР только в 50 лет – в 1976 г. **Такие, как он, были не нужны стране, так как критически смотрели на то, что там происходило. Они были отщепенцами»**.

8136. «**Мой лозунг – «все или ничего»**. Или я живу так, как хочу, или пусть меня убьют. **Не уступать: никому – ничего – никогда!** Я столько раз должен был умереть, и я умирал. В жизни было столько ситуаций, из которых невозможно было выйти живым, я в те ситуации попадал потому, что ни от чего не прятался, но какая-то сила меня хранила и спасла. **Я выжил благодаря абсолютному безумию, работоспособности и генам**» (Э. Неизвестный).

8137. Он продолжает. «Я глубоко убежден, что жуткая ненависть ко мне, например, Союза художников была совершенно не связана с тем, что я лепил все, что они не лепили: кресты, каких-то кентавров… Это определялось тем, что я **был свободным человеком, а они – нет**. Я не скрывал ничего: что пью, матерюсь… Мог подраться. За свою свободу я и платил, просто не мог жить иначе. Помню, как у мне мастерской **было восемьсот работ в бронзе, малой формы. И ни одна из них не выставлялась! И**

тысячи рисунков и гравюр. И нигде ничего нельзя было выставить. Я без этого просто задыхался. **Я на двадцать лет был выкинут из жизни**».

8138. «**В мою защиту смело выступил Евтушенко**. Когда Хрущев на одной из встреч с интеллигенцией сказал, что Неизвестный протаскивает чуждые идеи в искусстве, он ему возразил: «**Ну что Вы, Никита Сергеевич! Он же фронтовик, его ранили, и вообще он исправится**». На что Хрущев сказал, что горбатого могила исправит. Тогда Женя ответил очень решительно: «Никита Сергеевич, Вы же сами нам сказали, что **прошло время исправлять могилами**». ***И демонстративно ушел с трибуны, что было неслыханно***» (Э. Неизвестный).

8139. Он продолжает. «**Я никогда не был диссидентом, принципиально**. Хотя неприятности у меня были вполне диссидентские. Мне не давали работы, не пускали на Запад. Против меня возбуждались уголовные дела, меня обвиняли в валютных махинациях, в шпионаже и прочем. Меня постоянно встречали на улице странные люди и **избивали, ломали ребра, пальцы, нос**. Кто это был? Наверное, Комитет».

8140. Снова от Неизвестного. «И в милицию меня забирали. Били там вусмерть – ни за что. Обидно было страшно и больно во всех смыслах: **мальчишки бьют фронтовика, инвалида войны. А утром встанешь, отмоешь кровь – и в мастерскую**: я ж скульптор, мне надо лепить. Громили и мастерскую – разбивали все, что в ней было. Нет, нет, я не был диссидентом – готов был служить даже советской власти. Я же монументалист, мне нужны большие заказы, но их не было, а хотелось работать!»

8141. В 1970–1971 гг. он выполнил огромный рельеф в здании Московского института электронной техники в Зеленограде. Для того чтобы получить заказ, скульптор обратился за помощью к члену Политбюро А. Косыгину. Тот дал добро, и Союзу художников пришлось согласиться. **Вместо заказанных 300 квадратных метров скульптор сделал 970** ***и всего за пять месяцев***.

8142. Ему тяжело было оставаться в изоляции. После того, как он давал отпор **взбесившемуся Хрущеву** на знаменитой выставке в Манеже, **о нем говорили шепотом, но с восхищением, которое старались скрывать**. Неизвестный рассказывал: «Он нес чушь, но так нельзя было слушать – стыдно было». После смерти Хрущева памятник ему по просьбе родственников создал Неизвестный!

8143. Вот, что он говорил. «Если бы остался в России, я бы умер или от скуки, или от водки. Почему? В свое время мне хотелось быть Микеланджело в России. Для этого нужны были заказы от высшего эшелона власти, но когда я столкнулся с этим эшелоном, то понял, что не смогу работать в этой среде, с этими куркулями, не смогу принять их правила игры. **Надо было ржать с ними, когда они ржут, выпивать с ними и говорить с ними на их языке!** Я этому научился, но делать это было такое насилие над собой! Я начал чувствовать, что просто морально умираю, умер бы давно».

8144. Вот один из эпизодов его жизни. «Военное училище окончено. Неизвестного приговаривают к расстрелу – не привыкший спускать никому и ничего юноша убил офицера Красной Армии, который изнасиловал его девушку. Его отправили в штрафбат. Там быстро вернул себе звание лейтенанта. **На врага бросался с безудержной яростью**. Был награжден за то, что **голыми руками, уже будучи раненым, убил одиннадцать немцев. А потом его признали погибшим**. **С простреленным позвоночником**, почти парализованный и не дышащий, лейтенант показался военным врачам мертвым. **По дороге в морг уронили: «мертвец» закричал от боли. Так и поняли, что живой**».

8145. Потом времена изменились. «Новый век / Иные птицы, / а у птиц иные песни. / Я любил бы их, быть может, / если б мне другие уши» (Г. Гейне). Неизвестным был создан и установлен в России ряд монументальных работ (https://ru.wikipedia.org/wiki/Неизвестный,_Эрнст_Иосифович). В 1995 г. он стал Лауреатом Государственной премии РФ, а потом для Первого канала сняли двухсерийный документальный фильм «**Эрнст Неизвестный. Я доверяю собственному безумию**» (https://www.1tv.ru/doc/pro-zhizn-zamechatelnyh-lyudey/ernst-neizvestnyy-ya-doveryayu-svoemu-bezumiyu-film-1-y-dokumentalnyy-film, https://www.1tv.ru/doc/pro-zhizn-zamechatelnyh-lyudey/ernst-neizvestnyy-ya-doveryayu-svoemu-bezumiyu-film-2-y-dokumentalnyy-film). **Хрущев хотел, чтобы их Неизвестным рассудила история. Пока она приняла такое решение…**

8146. Несколько слов о еще об одном фронтовике, тоже скульпторе – Вадиме Сидуре (https://ru.wikipedia.org/wiki/Сидур,_Вадим_Абрамович). **Одна из его скульптур стала памятником «Формула скорби», который был открыт в Пушкине в 1991 г.** Он стал одним из первых полноценных мемориалов жертвам Холокоста на территории Советского Союза. **Этот памятник не раз осквернялся: следы от свастики на бронзе до сих пор проступают**». Но раньше это делалось втихаря, теперь же «активисты» ничего и никого не боятся...

8147. «Я остался жить, но это произошло не сразу. Довольно долго я раскачивался между жизнью и смертью… Голова моя с момента ранения все еще была постоянно опутана бинтами. **Пуля немецкого снайпера попала мне в левую челюсть, чуть ниже глаза и виска, раздробив все, что только было возможно, потом прошла сквозь корень языка, почти отсекла его и разорвалась в углу нижней челюсти справа, образовав огромную дыру**. Металлические осколки этой разрывной пули до сих пор сидят во мне… Я считаю, что не совсем верно говорить о моем «жгучем» интересе к войне, насилию, бесчеловечным жестокостям. Это не интерес и даже не долг, а жизненная необходимость. Многие годы я пытаюсь и не могу освободиться от того, что переполнило меня в те времена» (В. Сидур).

8148. «Активисты» в 2015 г. **осуществили самосуд над произведениями искусства, в центре Москвы – в Манеже**, **заявив**, что выставка «**Скульптуры, которых мы не видим**», на которой были представлены работы 1954–1968 гг., **оскорбляет чувства верующих**. «Борцы за нравственность – псевдоверующие. ***Это абсолютные погромщики***» (И. Прохорова). По этому поводу А. Скобов написал: «**Жертва изнасилования могла бы избежать изнасилования, если бы уважала чувства насильника**», а Б. Шоу полагал, что «***непристойность можно отыскать в любой книге, за исключением телефонной***».

8149. При этом активисты повредили скульптуры В. Сидура. Они чувствуют попустительство своим взглядам в обществе и идут «вперед». На фоне невнятной реакции общества на произошедшее, только М. Пиотровский четко сформулировал свою позицию: «Союз музеев России расценивает действия странных активистов как **подлинное проявление кощунства, богохульства и оскорбления веры**».

8150. В провокации в Манеже «имел место больно разительный контраст между лидером активистов, не умеющим ничего сделать кроме селфи, и Сидуром – **давно признанным мастером, к тому же героем и инвалидом Великой войны**. **Безоговорочная уверенность первого в собственной праве судить несоизмеримого с ним второго и даже карать его – отвращает и шокирует**» (А. Привалов). Однако, не всех. Поэтому активисты были отпущены на свободу без всякого протокола, поскольку в милицию позвонили...

8151. Привалов продолжает. «Теперь ясно, что в законе об оскорблении чувств верующих допущена тяжелая ошибка – **в нем не записано ни что такое *чувства*, ни кто такие *верующие***. И самые большие проблемы возникнут тогда, что **кто-то решит, что чувства оскорбляются другой верой соседа**. Сегодня многие вместо осуждения явного акта хулиганства пустились в различные рассуждения. При этом **начинает исчезать право каждого на свое мнение, и развивается право навязывать свое мнение другим**. Казалось бы, так просто: не нравится – не ходи, не любо – не слушай, и уж во всяком случае – не распускай руки, но даже формально образованные люди на глазах перестают понимать это».

8152. История в «Манеже» имела продолжение. Тверской суд Москвы на 10 суток **арестовал** лидера активистов за погром на выставке. Он признан виновным в мелком хулиганстве. На этом **все не закончилось**: **следственный комитет начал проверку на признаки возбуждения религиозной ненависти работ В. Сидура** в коллекции «Манежа». **Интересно, чем это грозит Сидуру, при условии, что он умер в 1986 г.?** Фантасмогория какая-то...

8153. «В стране недолго была «оттепель», но после этого она, в том числе и в искусстве, вновь разделила людей на «наших» и «не наших». И неофициальное искусство ушло в подполье и самиздат». «**Быть неофициальным художником было страшно**. ***Я картины дарил, а не продавал, так как это нельзя было делать***. Многие из картин «ушли» за границу, что спасло их. Неофициальные художники – это была особая порода людей, которые много работали и были практически никому не нужны. **Это были святые безумцы**, а не диссиденты. То, что они делали зрители не видели, так как **выставки неофициальных художников не проводились**. Были лишь отдельные люди, которые интересовались таким искусством. Я писал картины на холстах таких размеров, что **их нельзя было вынести из мастерской, так как не мог предположить, что это когда-либо понадобится**» (И. Кабаков).

8154. Осенью 1974 г. в **Битцевском лесопарке** в Москве прошла выставка неофициальных художников, которую закрывали … бульдозерами («**Бульдозерная выставка**»). Организаторы этой выставки пошли против того, что разрешалось. **Они как бы говорили: «Я человек. Дайте мне работать. Продавать. Выставляться»**. В декабре того же года в Ленинграде **в Дворце культуры имени Газа прошла первая в стране разрешенная выставка неофициального искусства**. Через год в Ленинграде **в Доме культуры «Невский»** прошла еще одна разрешенная выставка такого искусства. Эти ленинградские выставки стали основой так называемой «**газаневской культуры**». «**Международного успеха они не получили, но это не умаляет их достоинств**» (Е. Андреева).

8155. Многие из выставлявшихся там художников имели проблемы с властью. Некоторым пришлось уехать из страны. ***Но в целом они победили***, и в марте 2015 г. в частном «Новом музее» в Санкт-Петербурге прошла выставка, посвященная 40-летию выставки в «Невском».

8156. Теперь расскажу об одном аспекте того, как советская власть приобщала людей к искусству. В начале перестройки «народ» активно «поехал», но вывозить с собой мало что разрешалось. Например, можно было вывезти картины современных художников (с целью дальнейшей продажи). И вот семьи приходили к художникам и покупали то, что они никогда бы не купили, если бы не сложившиеся обстоятельства, о чем иногда сообщали художникам.

8157. Те, естественно, говорили, что никто не притесняет покупателей и картины можно не брать, но на это слышали: «**Как же не покупать, когда Вы в списке**». Естественно, что почти ничего из вывезенного заграницей продать не удалость, и картины, которые **они никогда не купили бы там**, сопровождают их дальнейшую жизнь. Спасибо стране, и не только за наше счастливое «детство»…

8158. И еще. Слышали ли Вы о выдающемся скульпторе **Эрьзе** (**Степане Нефедове**)? Он из Мордовии, а его музей находится в Саранске (!!!) А еще он работал во Франции и Аргентине, и поэтому известен в мире больше, чем в России.

8159. О художнике Владимире Овчинникове (https://bigenc.ru/c/ovchinnikov-vladimir-afanas-evich-72f90a). Он, к сожалению, в 2015 г. ушел из жизни. Очень жалко, скорблю! В 1978 г. в книжном магазине я встретил Владимира Афанасьевича, с которым тогда был едва знаком. **Он радостно поведал мне, что к нему вчера приходил фининспектор, и он со следующего месяца будет платить налог с продажи картин и перестанет быть тунеядцем**! Это мне напомнило стихотворение В. Маяковского «**Разговор с фининспектором о поэзии**»: «Гражданин фининспектор! / Простите за беспокойство. / Спасибо... / не тревожьтесь... / я постою... / У меня к вам / дело / деликатного свойства: / о месте / поэта / в рабочем строю…»

8160. Еще об одном художнике – Олеге Целкове (https://ru.wikipedia.org/wiki/Целков,_Олег_Николаевич). Вот что он рассказывал: «**Когда в 1977 г. мне «предложили» покинуть Россию**, для оценки стоимости холстов ко мне прислали какое-то подобие комиссии – каких-то теток, видимо, из домоуправления, а не искусствоведов. Может быть, ***одна из них была якобы искусствоведом – работала, например, уборщицей в каком-нибудь художественном журнале***. Мои картины им очень не понравились, мне их даже стало жалко, **насколько брезгливо они смотрели на мои картины, просто как на блевотину**. Картины просто оскорбляли их, но оценили их, как им было указано, в миллионы».

8161. Он продолжает. «Я рассказал об этом своему другу Евтушенко, который сходил к Фурцевой, направившей меня к какому-то чиновнику. Ему я сказал, что платить не буду ни копейки, так как картины были сделаны без их помощи, за картины они никогда не предлагали ни рубля, но еще всю жизнь мешали, и я должен был скрывать, что их делаю. Мне нужно было ВАС бояться – ко мне заходила милиция и спрашивала, где я работаю, и мне приходилось чего-то там врать, придумывать. А еще меня и моего отца-старого коммуниста вызывали в КГБ и его спрашивали, что делает его сын, и он отвечал, что пишет картины, какие-то странные, но их он все делает и делает. Потом отец у НИХ поинтересовался, в чем я заподозрен, и **предположил, что может быть я с приятелем ларек ограбил**. Ему это не подтвердили и вообще ничего не сказали, так как они не знали, что сказать».

8162. Целков вспоминал, что в 1955 г. они сидели на берегу реки в Тушино и турецкий поэт Назым Хикмет иронически показал ему глазами на две тени, маячившие в некотором вежливом отдалении. «Кто это?» – непонимающе спросил Целков. «Следят, брат...» – пожал плечами Назым. «За Вами – за лауреатом Международной Премии Мира? Почему?» «**Один следит за тем, чтобы меня никто не обидел, а второй за тем, чтобы я не обидел никого**». Так-то, брат». Как говорится, комментарии излишни. Но Целков все это пережил и стал всемирно известным художником. Сейчас он живет во Франции, но французского гражданства не принял. В 2015 г. был принят в гражданство России. В нашей стране прошел ряд его персональных выставок (http://rg.ru/2014/06/06/celkov.html). Спрашивается, зачем ОНИ над людьми издевались? Правда, после Сталина – без расстрелов...

8163. При советской власти даже фотографам приходилось бороться за свою, а заодно и нашу свободу. Казалось нормально снимать ночной Ленинград. Однако и это не нравилось «сильным мира сего», которые знали, как правильно должны были вести себя советские люди.

8164. «Нормальный человек ночью должен спать, а **те, кто гулял в это время по городу с фотоаппаратом, подозревался в ... шпионаже**. Фотографирование днем, если снималась реальная жизнь

города, вызывало еще большее раздражение. ***Им реализм, как и в живописи, был нужен, но не простой, а социалистический***: на фотографиях люди должны были быть бодрыми, довольными, с высокой производительностью труда :-)» (Л. Лурье. Культурный слой. Фотоандеграунд).

8165. У некоторых фотографов, например **Бориса Смелова** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Смелов,_Борис_Иванович) это не получалось, так же, как и у определенного круга художников – «**арефьевского круга**» (**Александр Арефьев**, **Рихард Васми**, **Шолом Шварц**, **Владимир Шагин**, **Валентин Громов,** https://museumfa.ru/exhibitions-permanent-arefiev-circle), так как они были реалистами и свободными людьми, жизнь которых определялась любимым делом.

8166. Вот, что пишет об этом круге **Александр Дашевский** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Дашевский,_Александр_Михайлович): «Пафос этического отношения к искусству, получивший в творчестве этих художников невиданную концентрацию, заставляет снова и снова возвращаться к их искусству и думать о нем. **Сама форма их искусства – рисунки, маленькие картинки, бытовые зарисовки на чем попало**. Маленький рисунок размером в четыре трамвайных билетика **пропитан чудовищно сильной энергетикой и страшным напряжением**. Я их работы называю «истинным социалистическим реализмом».

8167. Он продолжает. «**Все, что остается от художника – огрызок карандаша, кусочек оргалита и маленькая бумажка**. Это не искусство, рассчитанное на внимание зрителя, а последнее движение его слабеющей руки. Искусство, рассчитанное на то, чтобы пережить все – блокаду, переезд, смерть своего владельца, убийство коллекционера, вынос на помойку. Это искусство, существующее не ради самого себя, **это последний вздох ради искусства**. **Работы, которые создаются не для выставочного зала, а сразу для вечности, минуя каталоги и все остальное**».

8168. «**Арефьевцев выработали собственные критерии качества**. Это яркий пример того, как художники внутри своего коммьюнити **создавали такую температуру внутреннего горения, при которой они переплавляются друг в друга**. Им была чужда публичность» (А. Дашевский).

8169. И еще от него. «Их круг был орденом, который появился внутри обезжиренного, разрушенного войной мира, который был создан во имя искусства в их общем понимании, без всякого зуда презентовать свое искусство кому-то еще. Все странные трансформации в этом сообществе **происходили при высоком давлении и зашкаливающей температуре**».

8170. «В настоящее время мы получили желание **в лучшем случае понравиться, в худшем – отхватить славы и денег.** Новый салон нельзя назвать ни революционным, ни оригинальным. Он может предложить **перепевку Комара и Меламида**, но мягонькую и округлую. Или **Шинкарева, – но без ноты отчаяния и титанической скуки, которым он весь пропитан**. Словом, ничего травмирующего и сверхчеловеческого» (А. Дашевский).

8171. Кстати, о Комаре и Меламиде. Они в свое время создали цикл любимых разными народами картин, которые в полной мере удовлетворяли бы вкусам соответствующих народов, которые определялись на основе социологических опросов. Наши соотечественники не подкачали: лес, речка, дети, сидящий Христос, а на переднем плане ... медведь

8172. Л. Бессон сказал: «**Я все время работаю со штампами и банальностями, потому что они работают**». И еще. Мои знакомые покупали в магазине гравюры ради рам, в которые они были обрамлены. Потом открылась стильная галерея, в которой в большой стопке лежали и эти гравюры. Они были куплены первыми!

8173. Фотографа С. Подгоркова после съемок в рюмочной назвали идеологическим диверсантом и уволили с работы, сказав, что «**нужно знать, что снимать**». А он и тогда знал и сейчас знает: «Пройдет двести лет, и детей моих, и внуков не будет, но люди 22-го века, наверное, будут на наш 20-й век смотреть моими глазами». Даже в 1986 г. фотовыставки таких мастеров запрещали, так как, наверное, думали, что советская власть еще вернется. Уже через два года ничего и не с кем согласовывать было не надо – временно рухнула «наша Берлинская стена».

8174. Несколько слов о Маяковском. «Одна из самых трогательных историй жизни Маяковского произошла с ним в Париже, когда он влюбился в Татьяну Яковлеву. Русская эмигрантка, точеная и утонченная, воспитанная на Пушкине и Тютчеве, не воспринимала ни слова из рубленых, жестких, рваных стихов модного советского поэта, «ледокола» из Страны Советов. **Она вообще не воспринимала ни одного его слова, – даже в реальной жизни**».

8175. «**Яростный, неистовый, идущий напролом, живущий на последнем дыхании, он пугал ее своей безудержной страстью**. Ее не трогала его собачья преданность, ее не подкупила его слава. Ее сердце осталось равнодушным. И Маяковский уехал в Москву один. От этой мгновенно вспыхнувшей и не состоявшейся любви ему осталась тайная печаль, а нам – волшебное стихотворение «Письмо Татьяне Яковлевой» со словами: «***Я все равно / тебя / когда-нибудь возьму – / одну / или вдвоем с Парижем!***»

8176. Теперь немного о Хиршах :-), о которых **один академик сказал: «Мои Хирши вокруг всей границы стоят**». «В разных науках степень объективности цифровых факторов оценки научных работников различна. Станислав Смирнов получил филдсовскую премию, когда у него **индекс Хирша был равен семи**. У биологов это цифра для хорошего постдока, а в математике совершенно другая история. Человек, скажем, решил проблему Гильберта. Проблему решил и вопрос закрыл. Здорово, но чего на него ссылаться? Человек сделал великое дело, все это понимают. А ссылок на него нет» (А. Кулешов).

8177. Он продолжает. «В некоторых ситуациях, особенно с коллаборациями, наукометрия стала бессмыслицей. Как-то я рецензирую одну заявку на грант. Смотрю, у человека **шестьсот публикаций в *Web of Science* за двенадцать лет**. **Триста публикаций за последние пять лет**. Индекс Хирша какой-то запредельный. Что такое? А дело в том, что он член очень важной коллаборации. Он сделал очень хорошую программу, которой многие пользуются. И во всех статьях этой коллаборации он присутствует как соавтор. **А в статьях этой коллаборации по 500 авторов**. Я думаю, что он девяносто процентов этих статей просто и не читал. Это некая механическая процедура, а показатели просто фантастические. Это, кстати, ничего плохого о человеке не говорит, он же не нагонял эти показатели специально».

8178. «Для того, чтобы написать одну научную работу, недавно опубликованную в журнале *Physical Review Letters*, **потребовалось 5154 человека**. Список соавторов занял 24 страницы. Вообще, в последние несколько лет резко выросло число работ с числом соавторов, превышающим тысячу человек. Это довольно странный феномен. **Недавно журнал *Nature*, публикуя статью о распаде частиц, вообще отказался упоминать авторов научной работы** – в печатной версии не было места для всех 2700 авторов. И такое не только в физике. В 2003 г. фундаментальная работа по первому секвенированию человеческого генома содержала имена 272 ученых, а в июне 2015 г. уже 1014 автора перечислены в работе с описанием небольшой последовательности генов *Muller F* у мухи-дрозофилы».

8179. «Все эти индексы хорошо работают на больших выборках. Я, например, с удовольствием пользуюсь этими индексами на уровне страны. Как развита та или иная наука у нас в стране, в других странах. Как известно, Президент прописал майским указом, что цель всей нашей науки – это достижения уровня 2,44 процента публикаций в *Web of Science*. Пока у нас 1,8» (А. Кулешов).

8180. Далее он продолжил. «В то же время в физике элементарных частиц 9,5 процента уже сейчас. В ядерных технологиях – 4,8, в математике – 5,24. А в клинической медицине, которая среди всех учитываемых в *Web of Science* статей составляет 30 процентов, цифры просто смешные. За последние тридцать лет число публикаций по онкологии у нас снизилось с 310 до 75, а у китайцев увеличилось в 200 раз. У американцев рост – три раза, достигнув 11 тысяч в год. И в этих условиях получить 2,44 процента только за счет ядерной физики и математики невозможно, а если даже и возможно, то вредно».

8181. Теперь о другом. Приведу пример человека с бойцовским характером: «Мы несколько лет играли в баскетбол, пока с нами не стал играть олимпийский чемпион по десятиборью **Николай Авилов**. С его приходом **закончились наши матчи культуры и отдыха**, так как он **инфицировал всех сумасшедшим азартом**. Авилов – из редчайшей штучной породы **людей, которые рождаются для того, чтобы крупно выигрывать**» (В. Лошак). И еще. «**Старайтесь конкурировать не с окружающими, а с собой**» (Н. Водянова).

8182. А теперь шутка об уме и мудрости: «**Умные – это те, кто зарабатывают своим умом, а мудрые – те, у кого работают умные**». Еще одна: «**Умные люди – это те, кто работает с людьми, которые умнее их самих**» (Р. Кайвасаки). «***Приобретай в юности то, что с годами возместит ущерб, причиненный старостью***. И, поняв, что **пищей старости является мудрость*, действуй так, чтобы в старости не остаться без пищи***» (Леонардо да Винчи). Добиться этого просто :-): надо **осмысленно и много вкалывать** все предшествующее время. И помните, что «**старость – это самая неожиданная из всех вещей, которые случаются с человеком**» (Л. Троцкий). И еще от него: «Мой отец научился разбирать по складам уже стариком, чтобы иметь возможность читать хотя бы заглавия моих книг».

8183. «**Мудрые всегда довольны, так как наслаждаются постоянной радостью, которая внутри них**» (Сенека). Поэтому «***доверяйте местам, где работают довольные люди***». **Доверяйте людям**, с которыми

работаете – делегируйте им как можно больше полномочий. Помните, что «**если Вы хотите изменить мир, то не можете угодить всем. Если же все Вами довольны, то, значит, что Вы действуете недостаточно решительно»** (Ш. Сэндберг).

8184. Недавно я столкнулся с новым для себя явлениям, о котором раньше только слышал – необоснованной уверенностью молодых людей в знании истины в последней инстанции. Мне предложила встретиться молодая женщина, которая уже :-) полгода отвечает за подбор кадров в одном из подразделений известной российской ИТ-компании. Имея большой опыт трудоустройства наших выпускников и студентов в различные компании этого профиля, я предложил ей несколько подходов, для того чтобы их подразделение могло **заинтересовать ребят, у многих из которых, как ни странно, года из года уменьшаются амбиции**. При этом я сказал, что если раньше работодатель мог быть пассивным, так как активными были ребята, то теперь все изменилось: работодатель должен заинтересовать молодых людей, для того чтобы они пришли к нему на собеседование. Я сказал также, что считаю лучшим приемом для мотивации ребят чтение им лекций креативным сотрудником подразделения.

8185. В течение всего моего рассказа по лицу женщины можно было понять, как мало я понимаю в этом вопросе, и **она снисходительно смотрела на меня, демонстрируя всем своим видом, что она-то знает, как перехватить кого-либо, например, у *Google***. Возможно, я ошибся, и она, в отличие от меня, знала другое, но очень важное – как освоить бюджет. Потом моя собеседница заявила, что **наука их не интересует, так как компания занимается бизнесом**. После этого мы стали прощаться, что меня не сильно опечалило. Через две недели до нее, видимо, дошло, что и я в этом вопросе что-то понимаю, и она пришла вновь. На этот раз удалось поговорить.

8186. Оставайтесь собой и идите к своей цели. Никогда не изменяйте себе. Старайтесь никого не подводить, особенно своих учителей. «***Нельзя подводить тех, кто когда-то помог Вам. Они тратили на Вас время и силы – их жертва не должна быть напрасной***» (А. Фергюсон). «Ради чего стоит жить? Ради обретения собственного «я» – это единственное, что спасает в трудную минуту. Ради тех, кто помог себя найти, так как я нынешний равен сумме тех, кто меня сделал» (А. Баталов).

8187. Ректор Школы-студии МХАТ Игорь Золотницкий как-то сказал, что председателем Государственной экзаменационной комиссии на одном из выпуском был милейший и интеллигентнейший Алексей Баталов, который поздравил ребят с выпуском и тем, что они стали артистами, а потом вдруг напомнил, что **он тоже артист и сделает все, что роли доставались ему, а не им!**

8188. «Было любопытно взглянуть, станут ли наши хоккеисты **биться за своих наставников**, которых уволят при неудаче. Команда провела решающую встречу спустя рукава и проиграла, ей **не хватало «огня в глазах» и мотивации**». Потом выяснилось, что игроки на чемпионате мира 2011 г. жили своей жизнью и мало в чем отказывали себе после матчей… Кстати, **высшие достижения, достигаемые на пределе человеческих возможностей, практически не зависят от размеров материального вознаграждения**. Они в основном определяются желанием. В биатлоне денег становится все больше и больше, а результаты – не лучше.

8189. В последние годы «мы увидели месть человека природного человеку культурному, увидели, к чему приводит человека полный отказ от насилия над своей природой, увидели человека, который все себе разрешил» (А. Панарин). В результате возникла ситуация, которую Л. Аннинский описал так: «***Текучее и повальное попустительство своим слабостям***».

8190. Противостоять этому и призвана **ежедневная мотивация**, без которой из «болота» не выбраться. **Мотивировать может и «вдохновляющая неудовлетворенность»** (Н. Хилл, У. Стоун). Помните, что «**неудовлетворенность поддерживает стремление к переменам**». Как сказала И. Роднина: «**Мотивация нужна для того, чтобы пройти «через тернии к звездам»**. И знайте, что «**люди, проявляющие слабость в жизни, обычно оказываются слабыми и в работе**» (Г. Гурджиев).

8191. А вот **как люди попадают в «болото»**. «Живет себе человек, и ничего не происходит в его жизни: встает, идет на работу, возвращается домой – и так годами. И вдруг он, очнувшись, смотрит на себя со стороны и видит, что зашел не туда, куда хотел. Когда это произошло? Кто виноват? Что случилось? Ничего. Каждый день вставал, обедал, шел на работу, а через 10 лет – уже не он» (А. Чехов).

8192. «Самое печальное, что человек сам не замечает, как погрязает в посредственности, как проживает свою жизнь впустую, вполсилы. Это происходит тихо и незаметно. А потом – раз! – и посредственность рвет тебя в клочки!» (Р. Шарма). И помните, что «***в конечном счете люди попадают туда, куда целятся***» (Г. Торо). «Люди до последнего думают, что в их проблемах виноват кто-

нибудь, но только не они сами – на Западе, на Востоке, на юге, на севере». «**Мается, мается – жизнь не получается… а все не признается, что все дело в нем**».

8193. Сегодня в «болото» попадают многие люди. «Единицы сгорают за идею, а между ними находится огромная масса, для которой жизнь – это путешествие от дивана до кухни, от кухни до телевизора, а все остальное лишь способ обеспечения этого маршрута. Сколько пассионарности в такой жизни? А что, если воспринимать свой день как мини-жизнь? Утром встали – родились, ложитесь спать – умерли. Может это всколыхнет?» **Спите не менее восьми часов в сутки**, а то всегда будете чувствовать себя усталыми, что может перейти в «синдром хронической усталости».

8194. И еще на ту же тему. «Случается, человек подходит к зеркалу и понимает, что постарел на несколько лет, а куда они девались, не понимает. Они исчезли, растворились, а ведь что-то происходило. И ты стоишь и думаешь: «Где моя жизнь?» (А. Престон). «Как странно мы проводим тот маленький отрезок времени, называемый жизнью. Ребенок говорит: «Когда я стану юношей». Но что это означает? Юноша говорит: «Когда я встану взрослым». А это что значит? И, наконец, став взрослым, он говорит: «Когда я женюсь». Потом он женится, но от этого мало что изменяется. Он начинает думать: «Когда я смогу уйти на пенсию» (С. Ликок).

8195. Он продолжает. «А затем, когда он достигает пенсионного возраста, он оглядывается на пройденный им путь. При этом ему в лицо как бы дует холодный ветер, и перед ним раскрывается жестокая правда о том, как много он упустил в жизни, как все безвозвратно ушло. **Мы слишком поздно понимаем, что смысл жизни заключается в самой жизни, в ритме каждого дня и часа**». «**Древние культуры не ищут смысла жизни**. Например, китайцам не надо его искать. Он у них есть: **вырастить детей и проводить родителей до могилы**» (А. Кончаловский).

8196. Несколько слов о детях. Один немолодой интеллигентный человек очень удивил меня, когда сказал, что **сожалеет, что имеет детей, которые подарили ему внуков и правнуков**. Он пояснил это так: «Я хотел в них видеть близких мне людей, а они далеки от меня. Они не похожи на меня. Они совсем другие. Ты мне значительно ближе». Я думаю, что последнее связано с тем, в СССР, а потом и в России, все люди из одной социальной группы, прожившие в стране с шестидесятых по девяностые годы, мало чем отличаются (даже теперь) друг от друга.

8197. Эти люди читали одни и те же книги, смотрели одни и те же фильмы, слушали похожую музыку, смотрели почти одни и те же телевизионные передачи и т. д. Теперь ситуация резко изменилась – примерно каждые пять лет появляются люди, которые живут в принципиально другом контексте по сравнению со своими предшественниками, и поэтому они друг друга понимают с трудом. Сегодня даже дети из одной семьи, возраст которых отличается на пять-шесть лет, имеют принципиально отличные «культурные коды», чего не было, например, у меня с братом.

8198. «В 25 лет все свято верят, что достигнут успеха в жизни, но в 65 лет всего лишь пять процентов по-настоящему успешны. Откуда берется пропасть между намерениями и реальностью?» Задумайтесь над этим. **Сопротивляйтесь!** «Вы должны верить, что сможете преуспеть, иначе Вы по определению уже проиграли» (Д. Хантсмэн).

8199. «**Только тот, кто свято верит в то, что делает, может сделать что-то толковое**» (А. Герман-младший). «Я начинал революцию, имея 82 человека. Если бы мне пришлось повторить это, мне бы хватило пятнадцати или даже десяти человек. ***Десять человек и абсолютная вера***. **Неважно, сколько Вас, важно верить и иметь четкий план**» (Ф. Кастро).

8200. «**Люди умные и энергичные борются до конца, а люди пустые и никуда не годные подчиняются без малейшей борьбы всем мелким случайностям своего бессмысленного существования**» (Д. Писарев). «***Для того, чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться. А спокойствие – душевная подлость***» (Л. Толстой).

8201. «Меня многие считают весьма продуктивным литератором, но это так только на **фоне общей расслабленности**, которая во многом связана с тем, что **люди за 20 лет потеряли две идеологии**: социалистическую и либеральную. При этом **произошло забвение всех приличий**, а для движения вперед у человека осталось только два стимула: **тщеславие и страх смерти**. **Этого мне хватает, а другим – нет**». Да сейчас не понятно, при какой идеологии мы живем: «Сегодня ехал по Москве, и очередной раз взглянул на Кремль. На башни. На них **звезды красные, а рядом двуглавый орел**».

8202. «В России началась радикальная смена поколений. На общественный подиум выходят люди, которые никогда не жили в СССР в сознательном или бессознательном возрасте. Когда-то мы мечтали об этой смене, считая, что она окончательно освободит страну от дикости, рабства, страха. Однако этого не произошло, и мы находимся в **промежуточном состоянии между народом и нацией**. Это во многом связано с удивительным феноменом расколотого сознания у молодых людей, которое **строится на недоверии**. Они готовы в одно и то же время придерживаться различных, порой противоположных взглядов. В согласии с телевизионной версией мира молодой человек **не любит Америку, но в то же готов в нее эмигрировать**. **Утром он не любит власть, в полдень – оппозицию, а затем у него все перемешивается**. Однако он обычно живет не основе этих идей, а, пользуясь здравым смыслом, что несколько упрощает дело».

8203. «Каждый может **стать состоявшимся человеком** – добиться реализации потенциала, с которым он пришел в этот мир» (К. Мацусита). «***Если меня спросят, зачем я пришел в этот мир, я отвечу: чтобы жить во весь голос***» (Э. Золя). И у меня, это, вроде бы, получается, желаю и Вам того же. Помните, что **люди стараются заниматься тем, что у них лучше всего получается**. Верьте в себя, и Вы сможете сделать больше, чем ожидаете от себя и ожидают от Вас, и не слушайте, что говорят «**доброжелатели**». «Старайтесь держаться подальше от тех людей, которые хотят уменьшить Ваши амбиции. Обычно это делают маленькие люди, а действительно великие верят в то, что и Вы тоже – велики» (М. Твен).

8204. «Кто придает большую ценность людскому мнению, оказывает людям слишком много чести. Придавать слишком много ценности постороннему мнению есть общее господствующее заблуждение» (А. Шопенгауэр). «Не важно, кто и что говорит о Вас. Принимайте это с улыбкой и **продолжайте делать свое дело**» (Мать Тереза). «В общем, **все просто**, все рецепты опубликованы: ***надо работать над собой, и через несколько десятков лет ты чем-то станешь***. У меня есть вопрос к людям, которые волнуются из-за денег: «**Неужели Вы думаете, что, если вы будете просто с удовольствием делать свое дело, Бог о Вас не позаботится?**» Помните, что «***мир управляется гордостью и стремлением к самореализации***». Поэтому на вопрос: «**Для чего живем?**», мой ответ: «**Для самореализации**».

8205. «**Гордость** есть признание того факта, что Вы сами – высшая ценность и, подобно всем человеческим ценностям, эту ценность тоже нужно заработать. Лишь создавая самого себя, Вы окажетесь способными достичь всего, чего можете достичь. Подобно тому, как человек создает собственное благосостояние, он создает и собственную душу. Вместо мечтаний о всеведении, получаемом от рождения, примите как факт, что **все свои знания человек получает трудом и усилием воли,** и в этом его отличие от всего, что есть во Вселенной, **это и есть его природа, его мораль и его слава**. ***В жизни имеет значение лишь одно – насколько хорошо ты делаешь свое дело. Больше ничего. Только это.*** А все остальное приложится. **Это единственное мерило ценности человека**» (А. Рэнд). И запомните, что **обычно там, где есть гордость, там есть и удовлетворение**.

8206. Имейте внутренний стержень, который поможет Вам не сломаться под напором жизненных обстоятельств. «Талант дает внутренний стержень – устойчивость личности в жизни» (А. Арефьев). Приведу пример. «Кудрин с виду вроде тихий, интеллигентный и неконфликтный человек, но у него **железный стержень**. **Настоящей смелостью надо обладать** для того, чтобы многие годы сдерживать беспредельный поток требований дать денег. **Мужественным человеком надо быть**, чтобы выслушивать, что, мол, ты ничего не понимаешь, и продолжать делать свое дело» (В. Потанин).

8207. Помните, что «**когда веришь в то, что делаешь, раздавить тебя трудно**» (Н. Михалков). «**Человек не для того создан, чтобы терпеть поражения. Человека можно уничтожить, но его нельзя победить**» (Э. Хемингуэй). Развивайте в себе ненависть к поражениям. Знайте, что «***очень немного требуется, чтобы уничтожить человека: стоит лишь убедить его в том, что дело, которым он занимается, никому не нужно***» (Ф. Достоевский). И главное. «В конце концов, задача перед каждым человеком стоит простейшая: **не унизиться**», **не облажаться**, **не опростоволоситься**. А еще помните, что «**перед каждым стоит задача отстаивания себя в этом мире**» (А. Асмолов).

8208. Укрепляйте чувства собственного достоинства и своей значимости. «**Чувство собственного достоинства – это не все на свете, просто без него не существует ничего остального**» (Г. Стайнем). **Самоутверждайтесь**. **Повышайте самооценку**. «Человек должен считать высшими и решающими ценностями три вещи: **разум**, **цель и самоуважение**» (А. Рэнд). «Не знаю в жизни ничего более **воодушевляющего**, чем бесспорная способность человека путем сознательных усилий возвышать свою жизнь» (Г. Торо). «**Я родился воодушевленным**», – сказал о себе М. Твен.

8209. Развивайте чувство собственной значимости в себе и в других людях, но не перестарайтесь. «Пишите и рассказывайте истории, которые позволят повысить значимость Вашего «племени» и Вашу лично. Они должны быть такими, чтобы после них хотелось написать руководство к действию. Племя должно иметь название, которым можно **гордиться**» (Р. Иммельман).

8210. Помните, что «**каждый из нас хочет, чтобы его голос был услышан**, чтобы с его мнением считались, его уважали и ценили – хочет иметь влияние, хочет быть понятым, **заслужить уважение** других, занять достойное положение в обществе, быть оцененным по достоинству и получить признание» (С. Кови). Оказывайте достойным людям **знаки уважения и внимания**. **Старайтесь жить жизнью, которой можно гордиться!**

8211. «Связывая свои мысли, эмоции и стремления с другими людьми, Вы вырабатываете **окситоцин** – гормон удовольствия, который **создается от приятного общения**. ***В атмосфере качественных социальных связей и безопасной общности мозг буквально расцветает***» (Д. Рок). Однако «существует категория людей, никогда ничего никому не отдающих. У них, видимо, хронический недостаток окситоцина. Нормальному человеку для того, чтобы в мозгу выделился «гормон удовольствия», надо сделать что-то хорошее, **а у этих людей хорошее не вызывает никаких эмоций**» (П. Зак). И помните, что «**если человек ничего хорошего не может сказать о себе, а сказать хочется, он начинает говорить плохое о других**» (М. Литвак).

8212. «Человек рожден для того, чтобы быть счастливым. Удовольствие неотделимо от жизни. Главным двигателем человека по жизни должно быть его желание. Желание может породить в человеке огромную энергию преодоления. Если человек живет, движимый желаниями, то он получает от жизни удовольствие» (А. Максимов).

8213. «**Благодарность помни так же долго, как и обиду**». Помните, что «***тот, кто однажды сделал Вам добро, охотнее снова поможет Вам, чем тот, кому помогли Вы***» (Б. Франклин). И еще. «***Помнить сделанное ему добро человек обязан***» (В. Вульф). Китайская пословица гласит: «Ароматом роз всегда веет от руки, которая их дарит». Помните, что «делая добро другим, Вы, в первую очередь, помогаете себе».

8214. Делайте свое дело, несмотря на невнимание, недоверие, непонимание и противодействие. Не опускайте руки. «**Не опускайте их даже от безысходности, пока теплится дыхание жизни – старайтесь возродить угасающий дух**» (О. Мандино). **Никогда не забывайте доброту, проявленную к Вам**. «Если Вы добры к людям, они обвинят Вас в тайных личных побуждениях. Все равно проявляйте доброту. Если Вы добились успеха, у Вас появится много мнимых друзей и настоящих врагов. Все равно добивайтесь успеха. Добрый поступок, который Вы совершили сегодня, забудут назавтра. Все равно творите добро. В конце концов, **все, что Вы делаете, нужно не людям – это нужно только Богу и Вам**» (К. Кейт).

8215. «**Достойны почитания те, кто пытался совершить великое, даже если им это не удалось**» (Сенека). Помните также, что, как сказано выше, **если человек хотел сделать доброе дело, но у него не получилось, оно ему Богом засчитывается**. И еще. «Когда ты делаешь что-то для других от души, не ожидая благодарности, **кто-то записывает это в книгу судеб и посылает счастье, о котором ты даже не мечтал**» (А. Джоли). Однако с этим согласны не все: «**Дарить, ожидая благодарность, непристойно, но непристойней ее не получать**» (Т. Синявская).

8216. Помните, что «***кем ты родился, – это дар Бога тебе, а то, кем ты стал, – твой дар Богу***» (К. Фиорина). «Творя добро, мы – словно пассажиры авиакомпании – **набираем «мили» для скорого полета в вечность**» (П. Карден). Как сказано в «Послании к Галатам»: «**Сеющий в плоть свою от плоти пожнет тление, а *сеющий в дух от духа пожнет жизнь вечную***. **Делая добро, да не унываем, ибо в свое время пожнем, если не ослабеем**». Делайте все, что в Ваших силах, для того чтобы не ослабеть. И еще. «**Что-то все время сдерживало нас и делало слабее. Оказалось, что это мы сами**» (Р. Фрост).

8217. «**Что такое мораль? Критерий, по которому отличают истинное от ложного, способность видеть правду, преданность идеалам добра, честность и готовность во что бы то ни стало, любой ценой отстоять их**» (А. Рэнд). И помните, что «воля к добру заставляет знакомые слова сверкать заново, и они могут разбудить чью-то спящую совесть» (Ф. Искандер).

8218. Обладайте непоколебимыми честностью и порядочностью. Помните, что «**на свете есть только две «расы» – люди порядочные и непорядочные**» (В. Франкл). Правда, бывают еще и беспорядочные :-). **Непорядочные люди должны быть и «нерукоподаваемыми»**. И еще. «Не вступайте в дружбу с людьми, которых Вы не можете уважать» (Ч. Дарвин).

8219. Стремление к самореализации может существенно продлить творческую жизнь. Так, например, П. Доминго свое более чем пятидесятилетнее пребывание на сцене и загруженность работой объясняет увлеченностью, максимальной **самоотдачей и огромным удовлетворением** от творческого процесса. «***Если я ничего не делаю, то ржавею***», – говорит он.

8220. «Что значит сегодня быть классным певцом? Помимо таланта, **необходимо иметь сумасшедшее здоровье** и **адскую трудоспособность**. Если у человека в характере нет бойцовских качеств, то ему очень трудно. Без борьбы не бывает побед. Никогда нельзя думать, что ты уже достиг всего. Не достиг! Но очень хочется» (С. Лейферкус). «**Важно не только то, что ты сделал 10 лет назад. Важно, чтобы ты непрерывно работал**» (М. Канценельсон, лауреат премии *Спинозы*).

8221. 15.03.2010 г. наш выпускник **М. Кудинов** пригласил меня прочесть в упомянутом выше клубе инноваторов лекцию **о мотивации к творчеству**. Мне удалось так **промотивировать** одного из присутствующих (О. Давыдова, управляющего бизнес-центром «Мартышкино»), что после окончания выступления я получил от него визитную карточку, на которой от руки было написано: «Готов давать 30 тыс. в месяц на поддержку талантливой молодежи». Все поняли, что лекция прошла недаром :-). При этом вспомнились слова Ш. Талейрана: «**Бойтесь первого движения души – оно, как правило, самое благородное**» :-). Помните также, что «**в политике то, во что народ верит, важнее того, что является правдой**».

8222. «Я считаю роскошью встречу с талантливым человеком в любой сфере. Это **возбуждает меня**, возвращает к жизни. Черт побери, думаю тогда я, как это прекрасно, что на свете есть подобные **взлетающие люди**. Надо не останавливаться, надо взлетать. **Государство должно беречь свои таланты, холить их и лелеять**» (Л. Гурченко). Пока государству не до этого, мы, в меру сил и возможностей, делаем это в рамках инициативы «Сохраним в университетах лучших!» Помните, что если остановиться, то можно выпасть из «обоймы». При этом «играть надо жестко, естественно, если хватает на это сил».

8223. Предложенная мною и поддерживаемая рядом **российских** ИТ-компаний инициатива по сохранению на постоянной работе в российских университетах молодых талантов, позволяет не только готовить для этих компаний и для страны в целом высококвалифицированных специалистов, но и **решить проблему самовоспроизведения** преподавателей и ученых.

8224. Вот, что по этому поводу пишет А. Привалов: «Настоящий университет, помимо прочего, **способен к самовоспроизводству**: **он может и стремится к воспитанию следующего поколения своих профессоров**. Поэтому университеты и стали одним из основных столпов европейской культуры. У нас указанную функцию университетов сейчас едва ли считают высокой ценностью, не понимая, что утрата этой способности **означает потерю национального суверенитета**».

8225. Я спросил суперталантливого молодого человека: «Хотел бы он, чтобы наша кафедра (лучшая в мире по олимпиадному программированию) стала одной из лучших в мире по информатике или искусственному интеллекту?» Он долго не отвечал, так как умен, и понимал, что в вопросе, как говорил Б.Н. Ельцин, имеется загогулина. В конце концов, он ответил: «Да», и я снова спросил: «А как это сделать?» Ответа не было слышно. Тогда сказал я: «Никто нам такую кафедру не сделает, если мы не сделаем ее сами, но для этого ты и ребята твоего уровня должны оставаться на кафедре. Тогда **мы обречены на успех**, так как вы не дурнее, чем кто-либо в мире!» После этого «качание ботами» продолжилось.

8226. Продолжил и я: «Мы провели ряд научно-исследовательских работ и участвовали в борьбе университета за статус «национальный исследовательский». Финансирование этих работ позволило ребятам, работающим у нас, постоянно участвовать с докладами на ведущих конференциях мира. Наш университет победил в конкурсе российских университетов на попадание в 2020 г. в 100 ведущих университетов мира и на конкурсе, проведенном Минкомсвязью и Минобразованием по прорывным ИТ-технологиям. Снова будет финансирование – оставайся, тем более что с тобой об этом разговаривал ректор». **Однако представители поколения *Y* быстро, а то и вообще, не сдаются**. Через некоторое время он, наконец, произнес что-то невнятное про … Америку.

8227. Кроме того, он сказал, что он не может заниматься научной работой, так как у него нет научного руководителя (намекая, что я не в счет). **Я ему попытался объяснить, что часто только кажется, что классно иметь научным руководителем известного профессора**. Это может оказаться не так классно, если руководитель предложит Вам **заниматься темой, которая ему интересна, а Вам нет**.

8228. При этом может оказаться, что большой кусок жизни (например, на Западе до шести лет) Вы в хороших условиях за хорошие деньги будете заниматься тем, что «ни душе, ни телу». Эта ситуация

аналогична той, что описана выше, когда Вы «**имеете прекрасную обувь, которая Вам *немного* жмет**». «Мне кажется, что очень часто тебе **помогают сформироваться не великие учителя, а, наоборот, их отсутствие**. Точно так же, как те моменты, когда тебя игнорируют, бывают гораздо важнее тех, когда тебя прославляют» (Д. Робертс). «В Институте математики в Новосибирске была вольная жизнь – я мог заниматься, чем захочу. Не была плана, ***никто не назначал мне тему***. Даже **когда я был аспирантом, руководство позволило мне самому выбрать задачу**» (Е. Зельманов).

8229. По моему мнению, лучший руководитель – тот, который, как первая ступень ракеты, переведет Вас из «трансформаторного режима в генераторный» и сделает **самостоятельным** ученым, который будет ставить сам себе интересные задачи, находясь по тематике в рамках определенного «квадрата», а руководитель не будет «приставать с глупостями». Таким руководителем стараюсь быть я, и у меня это получается. После этого я сказал молодому человеку, что прямо напротив его сидит аспирант, который прошел этот путь, и этому молодому человеку никто не мешает поступить также.

8230. Это предложение его, похоже, не вдохновило, и теперь он «запел песню» о том, что у него не получается заниматься наукой. На это я ответил: «А откуда ты знаешь это, если на исследования потратил пару сотен часов, а для того, чтобы стать специалистом в любой области, как отмечено выше, надо потратить 10 000 часов, как ты, и сделал, занимаясь математикой и программированием?» И на это молодой человек ничего не ответил. Тогда я спросил: «Почему Ты должен работать на Них? Ты что дурнее? Или ты не понимаешь, что, занимаясь наукой в университете, ты работаешь в основном на себя, а в любом негосударственном предприятии другого типа – на Них». На этом я завершил мотивацию, так как и у меня, при всей моей упертости, иногда кончаются ресурсы. Это, как против ветра…

8231. Интересно, что так совпало, что герой последних заметок зашел к Педагогу, который сделал из него математика, и они долго разговаривали о том, что делает молодой человек сейчас. В этот день я случайно позвонил Педагогу, который пересказал мне их разговор. При этом молодой человек, в частности, жаловался, что у него нет научного руководителя, а я руковожу им лишь формально (следовательно, мой рассказ о том, что можно **успешно руководить** и так, на молодого человека и/или его окружение не подействовал).

8232. На это **Педагог сказал, что знает меня много лет, и какой бы я ни был руководитель (формальный или неформальный), но *всю свою душу я в молодого человека вложу, а из него выну,* и если он меня будет слушаться, то у него все получится**. На этом разговор приостановился, а потом молодой человек сказал, что, на самом деле, он практически ничего в этом направлении и не делает... Кстати, несколько месяцев назад Педагог позвонил мне и сказал, что он в свое время не смог добиться от молодого человека таких достижений, каких он хотел бы, а нам в Университете ИТМО это удалось, с чем нас и поздравил. Очень хотелось, чтобы это случилось и еще раз.

8233. Этот мальчик не одинок в свой упертости. Следующего я **уговаривал остаться на кафедре несколько месяцев**, рассказывая подробно, что его ждет в той или иной компании. Ничего внятного о причинах ухода, я от него не услышал. Последнее что он произнес, было связано с его боязнью жить в России. На это я заметил, что, **если ему чего и стоит бояться, так только себя самого**. Он с этим, видимо, согласился, и через некоторое время, позвонив мне, сказал, что останется работать на кафедре, но только в том случае, если я выполню его **требование**. И вот что я услышал: «Вы должны … **уменьшить мне зарплату вдвое**, так как **я не зарабатываю таких денег, что Вы мне платите**». Я сопротивлялся недолго, и мы согласовали сокращение зарплаты на треть. Как говорится, без комментариев.

8234. Несколько слов об известных научных руководителях. Я знаю одного такого ученого, к которому с моей подачи пошли работать несколько талантливых неординарных молодых людей. Несмотря на большой опыт научной и педагогической работы, он, видимо, никогда не работал с такой супер-«публикой». Практически с каждым из них у него не сложились отношения из-за того, что им приходилось делать то, что было не по «душе», и примерно через год они расстались.

8235. У этих молодых людей была возможность уйти, так как дело происходило в России, и они мало зависели от руководителя. Все было бы по-другому, если бы дело происходило заграницей. Когда «тучи» в их отношениях еще только стали появляться, профессор как-то поздно вечером зашел ко мне в комнату, и, увидев моих двух лучших учеников, полушутя полусерьезно сказал: «Их надо сманить». На это я ответил, что это у него не получится, и пояснил: «**Вы занимаетесь, чем хотите? И они будут заниматься тем, чем хотите Вы? А я эту стадию отношений с талантами уже прошел, и они у меня занимаются практически тем, чем хотят**, конечно, в рамках, как говорят в джазе, некоторого квадрата». На этом разговор закончился.

8236. А тем временем мне становятся известны все большее число молодых людей обучающихся или работающих на Западе, которым не нравятся либо взаимоотношения с научным руководителем, либо объем педагогической нагрузки, либо тема, которой приходится заниматься. И они ждут не дождутся, когда вернуться на Родину. А их руководителей тоже можно понять – у них свои планы и обязательства, и им не до сантиментов, тем более что по сравнению с нашими зарплатами там весьма прилично платят. Когда меня спрашивают, как мне удается удерживать на кафедре талантливых ребят, при условии, что мы платим меньше, я отвечаю, что стараюсь не делать указанных выше ошибок, характерных для многих научных руководителей. Это сильно упрощает жизнь нашим сотрудникам.

8237. «**Мотивируют ответственность за результаты, гордость за их достижение и признание заслуг**. ***Неужели Вы думаете, что можно заставить, уговорить, мотивировать взрослого человека к достижению чужих целей? Лучше всего люди достигают свои цели***» (О. Вайнберг). «***Если самому рубить дрова, то ими можно согреться дважды***» (Г. Форд).

8238. И еще на ту же тему. Один молодой человек из моего окружения работает день и ночь. При этом у него все время меняется число часов в сутках, достигая тридцати шести. Я верю, что рано или поздно он сделает что-то серьезное, но пока представляет «вещь в себе», и мы платим ему зарплату, как стажеру в программистской фирме. **Это, конечно, немного, но в полтора раза больше, чем зарплата заведующего кафедрой – доктора наук, профессора**. При этом ему было сказано, что зарплата не будет повышена до тех пор, пока от него не появится «прок», отличный от преподавания, которое оплачивается отдельно.

8239. Года через полтора я спросил, почему этот молодой человек не уходит или не уезжает от нас, и на это услышал, что в России его деятельность мало кому нужна, а в мире есть только одно место, куда берут одного человека в год, но его туда не зовут. В другие места он ехать боится, так как предполагает, что **там руководители, в отличие от меня, «будут приставать с глупостями»**, а он сам знает, что делать.

8240. Мы занимаемся разной тематикой – от машинного обучения до биоинформатики. С расширением сферы деятельности я все меньше и меньше понимаю в сути задач. Однако, как показывает опыт, **я классно понимаю в не менее важном вопросе – в людях, которые способны решить эти задачи, и в их мотивации на «подвиги» (иногда без кавычек)**. При этом я стараюсь приглашать на работу в основном наших выпускников и студентов, потому что имею возможность наблюдать за ними в течение нескольких лет. Андрей Станкевич, с которым всегда можно посоветоваться, знает их еще дольше и ближе. К сожалению, даже это не гарантирует от ошибок. Что тогда говорить о приеме людей «с улицы».

8241. Теперь о другом. «**Если хочешь, чтобы кто-то остался в твоей жизни, – никогда не относись к нему равнодушно**». Уж, как я бываю неравнодушен, но и это, к сожалению, помогает далеко не всегда! «Россия как интеллектуальная держава оказалась в тяжелейшем положении, и **нельзя допустить, чтобы из-за цинизма одних, невежества других и попустительства третьих мы навсегда потеряли ее**» (С. Неклюдов).

8242. Я в меру сил стараюсь не допускать этого. При этом считаю, что **за *каждого* талантливого молодого человека надо бороться**, как в вышеупомянутом фильме «Спасение рядового Райана», в котором большими силами спасали одного человека. Это борьба происходит в весьма трудных условиях. Приведу пример. Вместо того, чтобы встречаться с такими ребятами и просить их помочь стране, они в мае 2013 г. могли услышать: «***Скатертью дорога, езжайте!*** **Не в том смысле, что Вы не нужны, но, если Вы сами себе такой путь видите, почему мы должны Вас за руку хватать?**» (Д. Медведев, https://www.rbc.ru/society/29/05/2013/5704095d9a7947fcbd4497aa). А «хватать их за руку» стоило бы, хотя бы по тому, что подготовка одного специалиста в МГУ по информации канала «Культура» обходится 400 тысяч долларов. Один мой знакомый, проживающий в Америке, оценил свое образование на химфаке МГУ еще дороже – в 500 тысяч долларов.

8243. Я же думаю, что, если вместо таких высказываний Президент РФ, например, на Селигере собрал не «наших» или «ваших», а талантливых молодых инженеров, программистов и ученых и ничего бы не обещал, а **только сказал: «Вы нужны нашей стране»**, и это для некоторых из них было бы достаточно, чтобы никуда не уезжать.

8244. Но время идет, а ничего похожего не происходит, и, возможно, только такой просьбы будет уже недостаточно, **так как случаются такие события, как, например, объявление фонда «Династия» агентом**, с чем многие не согласны (http://www.vedomosti.ru/opinion/columns/2015/07/02/598927-s-bolnoi-golovi-na-zdorovuyu). Это приводит к тому, что на встрече, если она вдруг состоится, ***от руководства страны должны прозвучать обещания, что такое не будет происходить в дальнейшем, а если и***

произойдет, то будет быстро откорректировано. «***Систему характеризуют не ошибки, которые она совершает, а реакция на них***».

8245. Это справедливо и на бытовом уровне. **Каждый может ошибаться, но только люди, которые хотят хорошо выглядеть перед «народом», должны быстро исправлять ошибки**. Приведу пример. Мне понравилось интервью, в котором объяснялось, почему одному из предпринимателей нужны олимпиадники. Так как в этом принципиальном для ИТ-отрасли вопросе наши взгляды совпадали – они мне тоже нужны, я «перепостил» статью. Однако, сравнительно быстро я понял, что «сморозил» глупость, так как в названии статьи в отрицательном свете была упомянута компания, которая нам помогает. Отказаться от того, чтобы поделиться этим текстом со своими «друзьями», я не мог и поэтому сделал следующее: исходную статью удалил, а на ее месте разместил скопированный вариант, в котором название компании заменил на другое.

8246. Думаю, что автору статьи от этого не было ни холодно, ни жарко, так как эта замена смысла его статьи не меняла. Я осуществил описанное, так как не хотел выглядеть, перед представителями дружественной компании, как «нашкодивший» студент, который попав в аналогичную ситуацию, в лучшем случае извинится, а обычно – будет лепетать о том, что не подумал и еще о чем-то в таком же роде. Я считаю, что если компания «пошлет» человека, который мало думает о последствиях своего поступка, то сделает правильно. И еще. Я, естественно, готов, если мое изменение не понравится автору, сразу же удалить и эту статью.

8247. «**Самоубийство – не ценить, не беречь молодых соотечественников**. В какой бы области жизни общества ни проявлялась молодая энергия – она должна быть встречена с терпеливым мудрым вниманием – и вознаграждаться. Мы должны слушать, слышать и внимать молодым голосам. Жизнь сама по себе тяжелая ноша – «сапожок непарный», – она, по-своему, остудит кипение, других обжигающее. **Энергия молодых – это надежда на согрев народа**. Я могу потерпеть, а **молодые не должны терпеть. И не будут**. ***С ними должен быть особый разговор. Отеческий, терпеливый – с верой в них, с опорой на них***. ***На равных***» (А. Сокуров).

8248. Я как в воду глядел – Президент РФ встретился на новом «Селигере» с молодыми представителями ИТ (http://kremlin.ru/events/president/news/49985). Это, естественно, оказалась не та молодежь, о которой я писал выше. Более того, некоторые из них были «праведнее» Президента. По моему мнению, результат встречи можно охарактеризовать так: **комсомольцы, как были, так ими и остались и останутся навсегда с нами, а «пионеры» (не советском смысле, а в трактовке Ф. Купера), как и положено пионерам, уедут осваивать новые земли**, и это, скорее всего, будет не Сколково, и даже не Иннополис. Печально…

8249. Интересно, что другие высокопоставленные российские чиновники **думают о сохранении талантов на Родине, как о приятной фантазии**: «***И вот подумалось*:** как сделать так, чтобы люди оставались и работали в России?» (В. Макаров, председатель законодательного собрания Санкт-Петербурга). А вот **другая его мечта**: «**Учителю важно чувствовать, что он обласкан обществом**, что его ценят ученики. Необходимо сделать так, чтобы **люди труда купались в лучах уважения**». Действительно, надо что-то сделать, но купаться при этом совсем не обязательно :-).

8250. А еще надо помнить, что «**в условия сохранения талантов на Родине входит уважение**». Профессора во многих университетах страны получают чуть больше 20 тыс. рублей в месяц. Как Вы думаете, **способствует ли такая зарплата сохранению чувства собственного достоинства человека вообще и профессора в частности?**

8251. 01.09.2015 г. – «День знаний» – Президент РФ провел с талантливыми школьниками. Встреча проходила в недавно созданном по инициативе Президента образовательном центре «Сириус» в Сочи. Он организован для раннего выявления, развития и дальнейшей профессиональной поддержки **одаренных детей**, проявивших выдающиеся способности в области искусств, спорта, естественнонаучных дисциплин, а также добившихся успеха в техническом творчестве. Встреча вселила в меня значительно больший оптимизм по сравнению с предыдущей, видимо, потому что была ориентирована на школьников, а не закончивших высшие учебные заведения, для лучших из которых аналогичный центр еще не создан :-).

8252. В своем выступлении (http://kremlin.ru/events/president/news/50208), как и на экономическом форуме, проходившем в июне 2015 г. в Санкт-Петербурге, Президент снова говорил об успехах студентов университета ИТМО на чемпионатах мира по программированию: «Многие примеры ваших сверстников говорят о том, какие возможности открывает Россия для людей образованных, целеустремленных

и неординарных. Так, студенческая команда Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики уже много лет подряд уверенно побеждает на чемпионатах мира по программированию».

8253. Новым в этом выступлении были такие слова: «**При этом звезды университета остаются после окончания вуза дома, в России, устраиваются на работу в отечественные высокотехнологичные компании, создают свои стартапы или преподают в родном университете**». Конечно, как я писал в соответствующей справке, звезды остаются не все, но более, чем половина из них все-таки остается, и это уже большое достижение, так как зовут «за кордон» их всех.

8254. В этот же день появилась статья ***А. Анненкова*** **«Где сегодня работают российские чемпионы мира по программированию»** (http://d-russia.ru/gde-segodnya-rabotayut-rossijskie-chempiony-mira-po-programmirovaniyu.html), и хотя **чемпионы мира** там только наши выпускники, общий вывод тот же – большинство российских призеров чемпионатов мира работают в России (счет 7:5). Я это отметил в комментарии к статье, на что ее автор написал: «**Ваша заслуга в этом велика, Анатолий Абрамович!**»

8255. А вот комментарий нашего студента, находящегося сейчас на стажировке в компании Цукерберга: «Счет 0:5 не в пользу России, потому что от нас уехало пять, а к нам приехало ноль. **Что, безусловно, *все равно отчасти Ваша заслуга*, потому что без Вас счет мог бы быть и хуже**. Я вообще ***масштабы этой проблемы*** **осознал, только пообщавшись здесь с кучей эмигрантов из России и соседних стран**» (П. Кротков). Далее он написал: «В этой связи не ясен положительный настрой поста». На это я ответил: «**Положительный настрой в том, что уехали не все толковые ребята! Я об этом КРИЧУ уже лет 10, только у всех, кто может помочь, видимо, плохо со слухом, и меня почти никто не слышит**».

8256. Первого сентября 2013 г. меня с «Днем знаний» поздравила мать одного нашего выдающегося выпускника за то, что я боролся за «сохранение» ее сына в университете, пока не проиграл Америке. При этом, в частности, она написала: «Успехов в Вашем нелегком деле!» Я ответил: «Спасибо. Вы, как мало кто еще, понимает, **какое нелегкое это дело!**»

8257. «**Из речи Президента РФ** в центре «Сириус», который позиционируют, как лабораторию и кузницу талантов, **следует, что фундаментом России является наука, образование и культура**. Это сфера творческой интеллигенции. Ее отношения с властями России складывались не просто, но жизнь показала, что даже те, у кого были проблемы с властью, остались гражданами и патриотами России, как, например Г. Вишневская или С. Королев» (С. Брылев). **Он назвал эту речь Президента крайне необычной, а в меня она вселила оптимизм**.

8258. «Самый сложный вопрос – выбор жизненного пути. Зачастую нужно **приложить немало усилий, чтобы понять, чего же ты сам хочешь, на что ты способен**. И чем раньше состоится этот выбор, тем лучше, потому что просто больше успеешь сделать. Ведь любые успехи напрямую связаны с талантом, образованием, трудом и упорством». И еще. «**Право выбора жизненного пути – это дар свыше. Используйте его. Живите в мире возможностей**» (О. Уинфри).

8259. «В истории нашей страны всегда делалась ставка на людей, которые не боялись брать на себя ответственность. Среди них было и немало молодых, дерзких, самостоятельных. Пример создания ракетной системы «Искандер»**, подтверждает это,** и **дает основания гордиться отечественной оборонной промышленностью**. **Важнейший элемент управления для нее сконструировали молодые люди, которым не было и 30 лет. Они сами организовали свою команду, взяли на себя ответственность и сказали, что готовы справиться с этой задачей, сделать дело**. В них поверили, они нашли свое оригинальное решение, которое не смог предложить тогда ни один так называемый взрослый исследовательский коллектив».

8260. «За любой победой, конечно, стоит немало сомнений, ошибок и неудач, и это абсолютно нормально, естественно. Здесь **важно не отступить и не опустить руки, никогда не сдаваться**. Главный фактор успеха – это **вера в собственные силы, вера в себя**. Каждый из вас должен найти себя, достойное место в жизни. Только тогда вы станете сплоченной, хорошо сыгранной, лучшей в мире командой. Я убежден, так оно и будет. За вашими плечами ваши родители, учителя, наставники, ваша Родина – Россия. Мы будем рядом, будем помогать и **восхищаться** вашими успехами, будем работать для вас и вместе с вами для России. Я верю в вас, в успех каждого из вас. **Вы можете, обязаны и будете побеждать!**»

8261. После этого Президент встретился с участниками сборной России по рабочим профессиям *World Skills* (http://kremlin.ru/events/president/news/50215), которые впервые завоевали шесть медалей. При этом он отметил, что обучение и соревнования – это абсолютно разные вещи, и последние требуют специальной подготовки. И эта встреча также вселила в меня оптимизм!

8262. Встреча имела последствия. В январе 2016 г. по результатам всероссийский соревнований были отобраны трое молодых людей, которые отправятся **на полтора года** в Южную Корею, чтобы пройти обучение в центре *Samsung Skills*. Двое из них студенты колледжа, один – студент университета. Их отбирали как космонавтов, проверяя, в том числе, способности по передаче опыта, так как ***были нужны такие люди, которые потом смогут обучать других.*** При этом, однако, надо помнить, что в чемпионате 2017 г. будет не три компетенции, а 50!

8263. Из двух последних встреч Президента становится достаточно ясно, что делать с талантливыми школьниками и рабочими. По моему мнению, под патронатом Президента может быть создан и еще центр – для талантливых студентов, но пока такого центра нет.

8264. Однако 7.12.2015 г. Президент РФ подписал указ № 607 «О мерах государственной **поддержки *лиц, проявивших выдающиеся способности***», которые поступили в образовательные организации высшего образования в бакалавриат или специалитет по очной форме обучения за счет бюджета. Предполагается, что этот механизм будет помогать удерживать таланты в стране. Выделено 5 000 грантов в размере 20 тыс. рублей, из них в год будет предоставляться не более 1 200.

8265. Это весьма полезное мероприятие, однако, как обычно, оно требует подзаконного акта, поясняющего, что понимается под работой на территории РФ, и ***в течение какого срока она должна продолжаться***. Это разъяснение появилось. Победители олимпиад и конкурсов, отобранных Министерством образования, могут получать указанную сумму на протяжении всего обучения в ВУЗе. Для того **чтобы не пришлось эти деньги возвращать, выпускнику после завершения учебы придется *отработать в России пять лет***.

8266. ***В противном случае он должен будет не только вернуть всю сумму поддержки, но и выплатить штраф, вдвое превышающий размер гранта***. Например, бакалавру придется заплатить около трех млн рублей. Если студент обучения не завершит, надо будет вернуть гранты, которые он успел получить. Систему распределения грантов ужесточили с 2016 г.: еще в прошлом году от студентов **требовалось отработать в России только три года после завершения обучения**.

8267. Мне кажется странным просить первокурсников ***присягнуть на лояльность.*** И еще какими будут отношения в коллективе, если они таланты согласятся получать грант, а другие нет. **В результате уже сегодня известны «места скопления» лиц с выдающимися способностями, в которых никто (!) не захотел получать поддержку на таких условиях**.

8268. Из вышеизложенного следует, что Президент РФ все больше делает для раскрытия выдающихся способностей российской молодежи, правда, не всегда, как в случае с рассмотренным выше Указом, это приводит к успеху. А тем временем Патриарх Московский и всея Руси Кирилл считает, что «способности – от Бога. Вот почему **мы никогда не должны гордиться нашими способностями,** и талант никогда не должен быть причиной тщеславия и честолюбия, **грех это все**» (18.01.2016 г.).

8269. Президент не только сегодня, но и в 2003 г. не знал об этом, и двое наших первокурсников – П. Маврин и Д. Павлов получили премию Президента РФ «**за выдающиеся способности**, проявленные в ходе международной олимпиады по информатике среди школьников» (эта формулировка мне всегда казалось странной, но никогда не греховной). Не знаю, гордились ли они этим, или по малолетству не понимали статуса награды. **А вдруг гордились, не зная, что это грех. Что им теперь делать? Каяться?**

8270. Сегодня в мире грехи появляются там, где вчера все было иначе. 21.01.2016 г. Верховный муфтий Саудовской Аравии постановил, что **шахматы противоречат принципам ислама**, **так как. являются азартной игрой и пустой тратой времени**. **Они провоцируют ненависть и вражду между игроками**». Муфтий обосновал новую фетву стихом из Корана, запрещающим «алкоголь, азартные игры, идолопоклонничество и ворожбу». Шахматы вряд ли окажутся под полным запретом, но, скорее всего, получат статус ***«незначительных пороков», таких, как музыка***. Шахматы также запрещены в Ираке фетвой духовного вождя шиитов.

8271. Вернемся к обсуждаемому вопросу. Несмотря на принимаемые меры **вопрос о дальнейшей судьбе талантов** (тех, которые не получали президентские гранты или отказались от них) **после окончания университетов все равно остается открытым**. Мне кажется, что одним из решений для продолжения

работы в университетах выдающихся выпускников было бы, например, установление такого же числа грантов объемом в 60-70 тыс. рублей, которые должны быть установлены на длительный срок. Я, конечно, представляю, какой возникнет гвалт, если такое решение будет принято, **так как о президентской стипендии для студентов говорили, что она равна зарплате профессора в провинциальном вузе, что ненормально**. Кстати, такие гранты для молодых кандидатов и докторов наук в стране уже есть. Они устанавливаются РФФИ на три года. При этом кандидаты наук получают в месяц около 70 тыс. рублей чистыми в месяц.

8272. Пока нет президентского решения по рассматриваемому вопросу, предлагаю спасать отдельных талантливых «рядовых». Мой опыт показывает, что **«спасение» хотя бы нескольких талантливых «рядовых» запускает процесс самовоспроизведения талантов**, что **вселяет надежду** и уверенность, что мы выстоим!

8273. При этом отмечу, что зарубежные компании обычно с нами ни о чем не договариваются, и непонятно, зачем мы для них готовим специалистов **высокого класса**. Непонятно также, зачем мы за нищенские зарплаты готовим классных специалистов для отечественных частных компаний, которые нам не помогают. Мы, что им чем-то обязаны?

8274. Решение этой проблемы я предлагаю заимствовать из большого спорта, где с целью самовоспроизведения клубов **высшего класса** отношения между новым клубом и спортсменом регулируются договорными отношениями, распространяющимися также на тот клуб, который либо воспитал **выдающегося** спортсмена, либо является его работодателем в настоящее время. Интересно, что в **большом спорте такие отношения никто не считает рабовладельческими.** Кстати, у спортсменов «пятой» лиги полная свобода и от обязательств, и от денег.

8275. А вот мнение еще одного озабоченного решением указанных вопросов человека. «Мое отношение к жизни в данный момент – мрачно-объективное. Чем больше общество отстает в развитии – культурном, социальном, экономическом, образовательном, – тем меньше шансов внедрить в нем что-то новое. Я не приемлю того, что есть. Но интеллектуальным людям всегда непросто объединиться, потому что они более сложно устроены и никак не склеиваются в толпу. Поэтому **единственный путь к спасению страны – каждому строить, поднимать что-то свое – разумное и правильное. Я пытаюсь что-то изменить вокруг себя**. Мое кредо – **в меру собственных возможностей препятствовать деградации страны, которая идет чудовищными темпами.** Единственный рецепт, который я вижу, – **строить собственный мир**» (В. Говорун, в дальнейшем академик РАН).

8276. Приятно, что я не один строю свой мир. Надеюсь, что **когда-нибудь миры не сдавшихся людей объединяться, и заполнят все интеллектуальное пространство страны**. «Жаль, только жить в это время прекрасное уж не придется ни мне, ни тебе». Однако все обстоит не так печально, и первый шаг по объединению миров мы уже сделали – наш аспирант В. Ульянцев в настоящее время стажируется в НИИ Физико-химии медицины у В. Говоруна.

8277. Теперь пример из другой области, показывающий, что дает помощь талантливому человеку – Сергею Карякину, который в 2012 г. либо побеждал, либо завоевывал призовые места на крупных шахматных турнирах. **Он самый молодой гроссмейстер в истории шахмат – ему было 12 лет**. «У меня **появился спонсор** – форекс-брокер «Альпари». Мы работаем под девизом: «Вернем шахматную корону в Россию!» **Наличие спонсора дает полное спокойствие и уверенность**. Понятно, что **если потратить деньги на личное благополучие, то толка не будет**. Оплачивается труд тренеров, сборы, компьютеры, программное обеспечение. В плане достижения результатов я получил полный карт-бланш по времени, никто меня не торопит, а большие победы пришли даже раньше, чем ожидал мой партнер. Но главная цель – впереди».

8278. Рассказывает менеджер шахматиста – Кирилл Зангалис. «Подготовка С. Карякина к матчу М. Карлсеном в Нью-Йорке длилась полгода и обошлась в один млн евро. Где взять такие деньги, если нет спонсора? Спасибо Минспорта и Федерации шахмат, которые помогли Сергею с базами и оплатили часть сборов, но большую часть расходов на перелеты, жилье и, главное, тренеров мы покрыли при помощи спонсоров».

8279. «Карякин часто вспоминает, как на Украине, а ведь он в 12 лет попал в Книгу рекордов Гиннесса как самый молодой гроссмейстер мира, не смог найти тех, кто бы его поддержал».

8280. «Карякин победил в Астане на чемпионате мира по быстрым шахматам. Это была отличная возможность для его пиара. Через некоторое время позвонили из «Альпари» и сообщили, что согласны на сотрудничество. Сумма годового контракта была приличная – около полумиллиона долларов. Что «Альпари» потребовала взамен? Максимальную пиар-активность и упоминания в СМИ. Я думаю, что мы

перевыполнили этот план в десятки раз. В 2014 г. грохнул кризис, и все начали понемногу сворачивать проекты. «Альпари» приостановила с нами сотрудничество».

8281. «Карякин умудрился без спонсора выиграть Кубок мира и попасть на турнир претендентов. После мы вышли на компанию «Мортон», которая подписала с нами контракт на три месяца – на время подготовки к московскому турниру. Благодаря этому мы смогли позволить себе первоклассных специалистов – например, переманили из команды Ананда бывшего чемпиона мира Рустама Касымджанова, который стал секундантом Карякина на турнире претендентов в Ханты-Мансийске».

8282. «Незадолго до начала турнира я вновь заявился в «Альпари» с предложением нам помочь, ведь, если Карякин побеждал, ему открывалась дорога в Нью-Йорк на матч с Магнусом Карлсеном и масштабы пиара увеличивались в разы. Трейдеры согласились. Они продлили контракт до конца матча, а затем пролонгировали его до января 2018 г.».

8283. «Перед матчем в Нью-Йорке мы поняли, что нам нужен мощный генеральный спонсор. «Альпари» и «Мортон» продлили с нами сотрудничество, но генспонсор нам нужен был скорее для статуса. Мы обратились в Сбербанк на уровне вице-президента. Там думали два месяца и в итоге отказали. Были попытки зацепить банк «Открытие», в рекламе которого снялся Криштиану Роналду. Я подумал, что, если он спонсирует зарубежную звезду, почему бы ему не дать денег отечественному спортсмену-интеллектуалу, но там тоже не проявили интереса, как и в банке «Тинькофф».

8284. «Зачем нужна эта скукотища, если есть киберспорт и футбол? А кто сейчас чемпион мира – Каспаров или нет? Вот такого типа обычно были вопросы. Но в конце концов удалось выйти на крупнейшую титановую компанию мира ВСМПО-АВИСМА. По возвращению из США супруге Карякина удалось договориться о сотрудничестве с «Лабораторией Касперского», которая стала позиционировать себя как «спонсор по технологиям». В переводе на рекламные деньги брендинг Карякина может обойтись гораздо дешевле телевизионной рекламы. Учитывая, что он играет порядка 20 турниров в год и все они транслируется в интернете, то можно представить себе охват аудитории».

8285. «**Карлсен – мегазвезда**. Такая **идеальная версия Бобби Фишера, у которого все в порядке с головой**. У Магнуса совпали все факторы. Он очень харизматичен, фотогеничен и спортивен. Такой одновременно сильный и умный символ Европы. Его обожают спонсоры. Для того чтобы таким стать, его надо обыграть. На данный момент у Карякина три спонсора – ВСМПО-АВИСМА, «Альпари» и «Лаборатория Касперского», и идут переговоры с тремя крупнейшими компаниями, а Карлсена сейчас поддерживают несколько западных брендов».

8286. В 2015 г. в возрасте 25 лет Карякин выиграл Кубок мира, в 2016 г. стал претендентом на звание чемпиона мира! За три месяца **до** кандидатского турнира у Карякина **появился второй спонсор –** группа компаний «Мортон». Особенно после появления второго спонсора в жизни Карякина все изменилось. Если «**раньше шахматист был вынужден ходить с протянутой рукой, чтобы добыть средства на занятия шахматами, то теперь он на эти деньги имеет возможность еще и жить**». При этом отмечу, ***в шахматах и без спонсоров большие мастера могут выживать, а при их наличии – жить***. То же самое могу сказать и о наших молодых преподавателях, тренерах и ученых, которым помогают российские ИТ-компании. А Ваша компания готова помогать молодым талантам? Тем более, безвозмездно?

8287. «Претендент на мировую шахматную корону норвежский вундеркинд, 22-летний **Магнус Карлсен** является представителем нового поколения шахматистов, **воспитанных на компьютерных программах**. Его прагматизму и четкости может позавидовать, а самого норвежца часто сравнивают с машиной для шахмат. **Он может играть через не могу**. Пока эта «машина» периодически дает сбои, однако скоро выяснится, действительно ли шахматисты нового типа сильнее шахматистов, **воспитанных людьми**».

8288. В ноябре 2013 г. он стал чемпионом мира. Интересно, что после этого, ***играя с Б. Гейтсом суперблиц, он поставил ему мат за одиннадцать секунд и девять (!) ходов***. **В 2014 г. Карлсен стал чемпионом по всем трем версиям шахмат: классическим, быстрым и блиц**. Его спонсирует С. Белоусов, неоднократно упоминающийся в «Заметках». Так, в частности, он привозил Карлсена в МФТИ. ***Всего у Карлсена восемь спонсоров***.

8289. «**Карлсен помнит все партии, записи которых хоть однажды видел**. У него нет друзей. Его постоянный круг общения – отец и сестры. Он непрерывно думает о шахматах, и больше его ничего не занимает. Карлсен родился там, где меньше всего можно было ожидать, как Ломоносов в Архангельске, а Менделеев – в Тобольске».

8290. Верю, что со временем мне не будут задавать вопрос о том, могут ли выдающиеся спортивные программисты промышленно программировать. Думаю, что великим биатлонистам, например **Уле-Эйнару Бьёрндалену**, вряд ли задают вопросы типа: «**А можете ли Вы попасть соболю в глаз в тундре?**» Интересно, спрашивали ли нечто подобное те, кто решал спонсировать чемпиона мира по шахматам **Магнуса Карлсена** и велосипедиста **Альберто Контадора**? **Первого-то и спросить-то не ясно, о чем, а второму можно задать вопрос о том, будет ли он заниматься извозом в качестве … велорикши?**

8291. О другом. «В каждом из нас заложена миссия, которую мы стремимся разглядеть или не заметить. У большинства людей бывают взлеты и падения, но **лишь упорство и решимость, которые мы проявляем каждый день, делают из нас тех, кто мы есть**» (М. Индурайн). «**Дело не в том, чтобы никогда не падать, а в том, чтобы подниматься каждый раз после падения**» (Н. Мандела). И помните, «что **у каждого есть своя миссия в жизни** – такая же уникальная, как и шанс ее выполнить» (В. Франкл).

8292. Замечу, что понятия «миссия» и «социальная ответственность» близки. Однако, как отмечено выше, почти никто из знакомых мне молодых людей не хочет **ответственности** – ни социальной, ни какой-либо другой, в то время как «**сочетание ответственности и радости** должны вести Вас по жизни» (П. Баффет). «Я хотел нести ответственность за то, что происходит, и побеждать, побеждать, побеждать» (Л. Герстнер). **Культивируйте в себе страстное отношение к труду и постоянное желание побеждать, достигая все больших успехов**.

8293. Помните, что «**помимо таланта надо чувствовать некую миссию отстаивать определенные ценности**. В нашей семье стремление понять смысл существования наследуется из поколения в поколение» (И. Устинов из рода Бенуа). Выбирайте окружение, в котором **разделяют Ваши жизненные ценности**. «С ценностями гораздо сложнее, чем с деньгами. **Ценности нельзя придумать. Они у нас либо есть, либо их нет.** Люди должны разделять Ваши взгляды и систему ценностей, так как ценности оказывают большое влияние на наши мысли и поступки. Найдите таких людей или воспитайте их. **На работу нужно нанимать людей с правильным отношением к жизни, а затем прививать им правильное отношение к работе,** ***а не наоборот***. ***Не пытайтесь изменять людей***» (К. Нордстрем, Й. Риддерстрале). И еще. При необходимости **старайтесь понять, чем мотивированы поступки людей**.

8294. «Как сделать так, чтобы сотрудники были **правильными** – разделяли Ваши ценности? Нанимайте на работу только тех, кто расположен принять эти ценности. **Их не надо мотивировать**. Они **увлечены работой** и **излучают энергию**. Правильные люди очень ответственны, **считают свои обещания** ***священными*** и **никогда не обещают больше, чем могут сделать**» (Д. Коллинз). «Нанимайте столько талантливых людей, чтобы **начала расти критическая масса восторга**. Они **должны изобрести что-нибудь восхитительное**, прежде чем это сделает кто-то другой» (Т. Питерс). И еще. Знайте, что «**крупные города излучают энергию, которая правит миром**».

8295. В мире есть молодые люди, которые могут сами кого угодно промотивировать. Один из них – создатель социальной сети Цукерберга, имеющей более миллиарда активных пользователей, **Марк Цукерберг**, который в 2010 г. по версии журнала *Times* был признан «Человеком года». Вот что о нем **писали тогда**: «В свои 26 лет Марк не только выдающийся программист, но и менеджер, что очень редко встречается в таком возрасте. Кроме того, **у него есть способность привлекать лучших людей в свою команду**. Он очень эффективный переговорщик, а в жизни – очень скромный человек, непритязательный с точки зрения расходов. Это позволяет ему быть крайне эффективным и полностью сфокусироваться на своей **миссии**».

8296. «Я еще не видел никого, кто бы прошел мимо миллиарда долларов, а Цукерберг сказал: «Тут деньги не главное. Это мое детище, и я хочу поддерживать его, видеть, как оно растет». Я просто не поверил своим ушам» (Т. Семел, *Yahoo!*). Через год (в 2007 г.) *Microsoft* предложил $15 млрд (!), но тоже получил отказ. Он собирается изменить мир, а не заработать денег. В 2010 г. Цукерберг стал первым в рейтинге ста самых влиятельных людей эпохи информационных технологий (С. Джобс – второй, а С. Брин, Л. Пейдж и Э. Шмидт на третьем месте).

8297. А вот, как о нем в свое время говорили приятели: «***Пока мы играли в компьютерные игры, он создавал их***». Он, например, мог выучить китайский язык перед поездкой в Поднебесную, наизусть рассказать стихотворение Вергилия или цитировать «Илиаду», а вот что он говорит сам: «Я не хочу делать какую-то работу. Я хочу делать классные вещи. **Мне не нужен кто-то, кто будет говорить, что мне делать**». **Если и Вам удастся делать в жизни то, что хочется, это будет классно**.

8298. «Новая поросль американских миллиардеров – странные люди. Они не закатывают многомиллионных вечеринок, не покупают яхты размером с авианосец, не выписывают Э. Джона и не живут в домах, напоминающих что-то среднее между королевским дворцом и тюрьмой *Алькатранс*. Деньги тратят на развитие своего дела и на благотворительность. В семейных скандалах не замечены. В общем, очень странные миллиардеры». Такие люди есть и у нас: «У меня есть желание жить в России. Зачем мне замок в Италии? Как часто я там смогу быть? Покупать, чтобы сказать, что у меня есть замок? У **меня нет комплекса неполноценности**. Собственность – это ответственность и очень большая» (С. Галицкий). «Моя мечта – долго и счастливо прожить в России». У меня тоже. «Когда все начинают рисовать черным цветом, это лишает сил на жизнь и сопротивление ее мерзостям» (В. Познер).

8299. Галицкий продолжает. «Я не понимаю термина «социальная ответственность бизнеса», так как у бизнеса нет такой ответственности, а благотворительность определяется внутренней потребностью человека. Если государству не хватает денег, оно просто должно повышать налоги и не более того».

8300. Еще о новой «поросли». «Эти люди были «голодными», и они оставались такими, сколько бы богатства ни накапливали. Впечатляло то, как они управляли своими компаниями, привлекали людей, оплачивали их работу. Идеал сотрудников в их понимании – молодые, энергичные, гибкие, **готовые работать круглые сутки**. Весь дух Кремниевой долины – со скоростью света на рынок **с «довольно хорошей» продукцией** – был чужд *IBM*, которая стремилась создавать изделия, которые никогда не давали сбоя» (Л. Герстнер).

8301. Несколько слов об их поведении. М. Цукерберг в свадебном путешествии останавливался в отеле экономкласса, но передал в 2010 г. 100 млн долларов на развитие системы государственной общеобразовательной школы в Ньюарке. В 2013 г. он и его супруга передали 18 млн акций компании Цукерберга стоимостью более 970 млн долларов фонду Кремниевой долины. На этот же путь вступил и еще один основатель этой компании – 27-летний Дастин Московиц. Основатели *Google* С. Брин и Л. Пейдж также не демонстрируют своего богатства.

8302. «Стив Джобс вернул россиянам уважение к богатству людей, которое основано на интеллекте и созидании, а не на разграблении собственной Родины. Интересно, в какой стране мира народ бы грустил о смерти русского олигарха? А о смерти далекого Стива Джобса в России грустят многие» (В. Соловьев). А вот что о деньгах говорил С. Джобс: «**Я был беден, и это было замечательно, потому что мне не приходилось думать о деньгах, а потом я невероятно разбогател и тоже не думал о них**». «Из своего **увлечения буддизмом** Стив вынес убеждение в том, что материальное часто не обогащает жизнь, а даже мешает ей, и он мечтал оставить **наследие**, которое покоряет и восхищает людей». Похоже, к таким людям подходят слова П. Пикассо: «***Хочу жить как бедный человек, но с деньгами***». А теперь житейский совет: **старайтесь не иметь долгов**.

8303. Знайте, что есть люди, которых, в первую очередь, **ассоциируют себя не с теми деньгами, которые заработали, а с теми, что отдали**. Сначала российские примеры. «Моя идея была, с самых юных лет, **наживать для того, чтобы нажитое от общества вернулось бы обществу (народу) в каких-либо полезных учреждениях**. Мысль эта не покидала меня никогда во всю жизнь» (П. Третьяков). С. Рахманинов, проживая за рубежом, **около трети своих гонораров тратил на благотворительность в России**, как до Второй мировой войны, так и во время ее.

8304. Теперь об американцах. У входа в Рокфеллеровский центр в Нью-Йорке на гранитной плите выбиты слова Д. Рокфеллера-младшего, считающиеся его духовным завещанием: «Я верю в важность каждого человека и его право на жизнь, свободу и стремление к счастью. Я считаю, что любое право предполагает ответственность, возможность – обязательство, а владение – долг. Я считаю, что **закон для человека, а не человек для закона, что правительство является слугой народа, а не его хозяином**. Я верю в достоинство труда, будь то головой или руками, что мир должен человеку не саму жизнь, но возможность зарабатывать на жизнь. **Я верю в святость обещания…** Я считаю, что принесение пользы является долгом каждого человека… Я считаю, что любовь есть самая главная вещь в мире и что только она может преодолеть ненависть, и что **правда может и восторжествует над силой**».

8305. Он построил указанный *центр*, рядом с которым ежегодно на Рождество устанавливается главная елка Нью-Йорка, а с октября по апрель работает каток, а также пожертвовал деньги на строительство небоскреба *Эмпайр-стейт-билдинг* и здания ООН.

8306. Э. Карнеги считал областями, особо заслуживающими щедрости со стороны благотворителей, университеты, библиотеки, парки, музеи, больницы. **На его деньги была построена 1681 библиотека в**

Америке и 2509 библиотек по всему миру, основан *университет Карнеги-Меллона*. Пожертвования **Д. Дьюка, Л. Стэнфорда** и **Д. Рокфеллера-старшего** сыграли определяющую роль в становлении ***университета Дьюка*, *Стэнфордского**** (признан в РФ нежелательной организацией) ***и Чикагского университетов***. Э. Дрексель – **основал *Drexel University*, К. Вандербильд – *Vanderbilt University*, У. Келлог – *California State Politechnic University*, Х. Хьюз – *Howard Hughes Medical Institute***.

8307. Д. Истман (создатель компании *Kodak*) уважительно относился к сотрудникам. Он стал одним из первых руководителей, выплачивающих своим работникам больничные и пособия при уходе на пенсию. За шесть лет до своего ухода с поста руководителя он **передал своим сотрудникам треть из всех принадлежащих ему акций**. А еще он потратил на благотворительность около 100 млн долларов, что для того времени (двадцатые годы двадцатого века) было огромной суммой, причем часто он осуществлял эту деятельность **анонимно**.

8308. Э. Меллон пожертвовал 43 млн долларов (в ценах 20-х) ***Питтсбургскому университету***. ***Принстонский университет*** основан благодаря **Д. Стоктону, Т. Леонарду, Д. Хорнору** и **Н. Фитцрандольфу**, которые предоставили университету землю и деньги. А видели ли Вы художественный музей ***Принстонского университета***, который базируется на дарениях выпускников? Маленький ***Эрмитаж***, да и только. **Гарвард основан штатом Массачусетс и назван в честь Д. Харварда**, который завещал университету библиотеку и деньги, ***Йель**** (признан в РФ нежелательной организацией) был назван в честь Э. Йеля, пожертвовавшего университету книги и ценные вещи. И помните, что «**лучше быть щедрым, чем добрым**» :-).

8309. Это же происходит и сегодня. «**Проблема капитализма в том, что очень богатым становится ограниченное число людей, и то, что с богатством приходит ответственность**» (Р. Брэнсон). **Л. Блаватник пожертвовал 75 млн фунтов Оксфордскому университету. Л. Куперман основатель фонда *Omega Advisors* в 2013 г. выделил 25 млн долларов колледжу Хантер при университете города Нью-Йорк, а основатель хедж-фонда *Appaloosa Management* Д. Тэппер пожертвовал 122 млн долларов университету *Карнеги-Меллона***.

8310. Мэр Нью-Йорка **М. Блумберг пожертвовал 300 млн долларов *John Hopkins University***. Один из основателей *Microsoft* **П. Аллен** не только тратит большие деньги на благотворительность, но и **финансирует Институт исследований мозга**, важнейшей задачей которого является создание атласа мозга. Институт также внес существенный вклад в исследование причин аутизма.

8311. Вначале (в 2003 г.) этот институт, организованный для картирования головного мозга мыши, был встречен скептически. Однако **спустя 11 лет созданные там атласы мозга не только мыши, но и человека, признаны едва ли не самыми значимыми работами в истории нейробиологии**. В 2014 г. **П. Аллен** пожертвовал еще 100 млн долларов на первые пять лет реализации нового масштабного проекта, связанного на этот раз с изучением клеток. При этом **была создана новая научная организация – Институт клеточной биологии**. А еще П. Аллен один из руководителей проекта по запуску грузов в космос *Stratolaunch Systems.*

8312. «Пять лет назад у моей жены был диагностирован рак. Диагноз оказался ошибочным. Пережитое было ужасным. После этого мы решили, что стоит вкладывать средства в изучение рака» (Л. Блэк). «Моя теория благотворительности проста. Первое – эгоизм. После дарения Вы эмоционально чувствуете себя лучше, и, возможно, поэтому проживете дольше. Второе – реально можете кому-то помочь. И в-третьих, **так Вы можете быстрее попасть в рай. Последнее я пока не могу доказать, но зачем рисковать?** :-)» (Д. Рубинштейн).

8313. *О дарах музеям*. «В Америке, где в силу режима налогового благоприятствования выгодно завещать коллекции **публичным** музеям, некоторые из которых существенно обогатили свои коллекции. Для дарителей **отдать картины в музей означает обрести бессмертие в качестве возмещения понесенных материальных потерь**. Так музею ***Метрополитен*** принял, например, коллекцию **Хейвмейра**, а **Л. Лаудер *подарил этому музею произведения художников-кубистов на один млрд долларов*. П. Палмер подарил коллекцию чикагскому Институту искусств**, а **коллекция П. Моргана была разделена межу вашингтонской Национальной галереей и Художественной галереей Йельского университета*** (признан в РФ нежелательной организацией). **В Великобритании так поступил С. Куртолд**.

8314. «Тратить деньги осмысленно так же сложно, как и зарабатывать их. В будущем я планирую заниматься осмысленной раздачей денег, если, конечно, у меня еще будет, что раздавать» (Б. Гейтс). Сегодня благотворительные пожертвования Гейтса и Баффета огромны. «Я понимал, что денег, например,

на разработку вакцин от малярии, туберкулеза и СПИДа не будет, и принял решение, куда направлять деньги из благотворительного фонда» (Б. Гейтс).

8315. Важно отметить, что фонд Билла и Мелинды Гейтс благотворительный, а не инвестиционный. В 2013 г. им была присуждена премия Фонда Альберта и Мэри Ласкеров за «историческое преобразование наших взглядов на самые неотложные мировые проблемы, связанные со здоровьем, и улучшением жизни миллионов самых незащищенных жителей Земли». У. Баффет тратит на благотворительные цели почти все свое богатство. Ему принадлежит самое крупное разовое пожертвование в 2012 г. – $1,5 млрд в указанный выше фонд.

8316. «Билл Клинтон прилагает большие усилия, чтобы его не списывали со счетов, и чтобы менять мир. И это ему удается. Билл Гейтс занимается тем же самым. Мы сосредоточились на борьбе с курением, и сегодня значительная часть мира свободна от курения. Мы занимаемся малярией, выводим москитов, которые перестанут быть переносчиками паразитов. Я жертвую деньги на программы борьбы с ношением оружия, на развитие образования» (М. Блумберг). И еще. В 2001 г. И. Шуинар стал сооснователем движения «Один процент для планеты» – союз компаний и предпринимателей, готовых ежегодно перечислять один процент выручки в пользу природоохранных организаций.

8317. Б. Гейтс и У. Баффет были вдохновлены на благотворительность главным образом создателем *Duty Free* Ч. Финном, который собрался потратить на благие дела все заработанные им $7,5 млрд. При этом Финн, выпускник Корнельского университета, пожертвовал 350 млн долларов **на создание на базе этого *университета «нью-йоркского Сколкова». Гейтс и Баффет создали движение меценатов «Клятва* дарения**». При этом они призывают самых обеспеченных людей мира жертвовать не менее половины своего состояния на благотворительность. Многие из них публично обещают это сделать. Так, например, **в это движение вошел и Ю. Мильнер**.

8318. ***Такое же решение принял и тайваньский бизнесмен С. Инь, который в настоящее время выплачивает стипендии 80 тысячам (!) студентов***. Также решила поступить и С. Блейкли, которая в свои 42 года о богатстве говорит так: «Деньги – прекрасная вещь. Они делают тебя еще более тем, кем ты был без них. **Если ты козел, то становишься еще больше козлом**. Если ты хороший человек, то становишься еще лучше. Вообще, деньги – это весело. Их весело зарабатывать, весело тратить и ими здорово делиться».

8319. Кстати, о «козлах». Помните, что, читая эти заметки, я, **говоря «разгильдяи», подразумеваю – «козлы».** Замечу, что так мыслить меня научил В. Маяковский, который иногда говорил одно, а подразумевал другое. Я одно время студентов, которые ошибались «по жизни», называл козлами. Естественно, что когда ошибался я, то тоже не забывал называть себя также. Это однажды очень удивило моего студента, который сказал, что родители в его присутствии никогда бы не назвали себя «козлами». Мне оставалось только посочувствовать молодому человеку, сказав, правда, далеко не педагогическую форме, что они, возможно, козлы.

8320. В декабре 2015 г. **М. Цукерберг и его супруга П. Чан** пообещали отдать на благотворительные цели 99 % находящихся в их распоряжении акций компании. Это 24 % процента акций этой компании. В тогда это было около 45 миллиардов долларов. Об этом они сообщили в письме по случаю рождения их дочери Макс. Может быть то, что я сейчас напишу, и нехорошо, но один молодой человек предположил, что **Цукерберг так легко расстается с деньгами, так как именно эти 99 % его капитала дались ему очень легко – их создали работающие на него люди**.

8321. «**Я прекрасно понимаю, что передать сотню миллионов долларов наследникам – значит их погубить**. Они должны быть избавлены от этого» (Д. Зимин, выдающийся российский предприниматель и порядочный человек, который правда, создал фонд, являющийся иностранным агентом по меткому определению Минюста).

8322. Теперь только об одном представителе «козлов». Молодой человек приехал на предзащиту своей диссертации, которую проводил его будущий официальный оппонент, на 40 минут (!) позже назначенного срока. Его ждало 10 человек, в числе которых было три немолодых профессора. Слушатели не ушли через пять минут после объявленного начала только потому, что все это время я развлекал их рассказами, а также тем, что время от времени звонил аспиранту для выяснения его местоположения, **называя его козлом**. Когда он, наконец, появился, то конечно, извинился и промямлил про пробки, но это было очень неубедительно. После завершения предзащиты председатель сказал соискателю, что его **опоздание – большое безобразие**.

8323. Так как защищающегося не выгнали, то думаю, что он до конца не понял, что совершил. Поэтому я уточнил: «***А на свои похороны ты тоже опоздаешь? Все придут, а ты еще минут сорок живым ходить будешь?***» Помните слова Николая Рериха: «**Не опаздывайте, если хотите, чтобы Вас уважали**», и мои: «Никогда не будьте ... козлами!»

8324. О другой разновидности козлов и не только о них. Сегодня абсолютно случайно мне в руки попал глянцевый буклет, в котором приведены фотографии многих симпатичных, ухоженных и обнаженных девушек, предлагающих различные услуги. Интересно, что же у них происходит в головах и душах, если они предлагают себя ***любому***, кто может оплатить их услуги, так как среди них могут оказаться и … КОЗЛЫ!

8325. Недавно я читал первую лекцию на третьем курсе. Она продолжалась два академических часа. После этого я продолжил «мотивировать» народ, предложив уходить, кому надо, что некоторые и сделали. Со временем вокруг меня собралось человек пятнадцать, которые меня слушали, а по многим вопросам даже соглашались со мной. Это продолжалось до тех пор, пока один из них не сказал, что уже восемь часов вечера (**к тому времени я проговорил почти пять часов**). Это было особенно приятно, так как считается, что «**нужно как можно раньше признать то,** что люди совершенно не обязательно должны с Вами соглашаться. **Они даже не обязаны Вас слушать**» (Д. Айронс).

8326. Теперь о другом. «**Нет таких условий, к которым человек не мог бы привыкнуть, в особенности, если он видит, что все окружающие его живут также**» (Л. Толстой). **Бесконечные отъезды**, войны, условия жизни – все это и многое другое, меняют генофонд нации, и в результате имеем то, что имеем. На то, что **с каждым отъездом генофонд ухудшается**, **никто не хочет обращать внимание**. Если раньше, как отмечено выше, только общение с молодыми людьми напоминало «**хождение по болоту**» – шаг в сторону, и кто-то из них интеллектуально «проваливается», то сегодня это начинает относиться к очень многим. При этом так и хочется сказать, что чувствуешь себя **как на болоте**, но потом думаешь, что слово **как**, возможно, здесь лишнее.

8327. Кроме необразованных, кругом еще много дураков. «Народ у нас самый даровитый, добрый и совестливый, но практически как-то складывается так, что постоянно, процентов на восемьдесят, нас окружают идиоты, мошенники и **жуткие дамы без собачек**. Беда!» (Ф. Раневская). И еще. «Глупым, в грубом значении этого слова, его назвать было нельзя, но и **умен он был лишь настолько, чтобы, как говорится, сальных свечей не есть и стеклом не утираться**» (М. Салтыков-Щедрин). Приведу пример. На хоккейном матче полуфинала плей-офф Кубка Гагарина прозвучало **фантастическое объявление диктора**: «Убедительная просьба к болельщикам **не скандировать слово «сосиска»**, **так как это оскорбляет гостей**».

8328. Со временем появились еще и жуткие дамы с собачками. «Выступление в зале *Барвиха Luxury Village* **–** это очень серьезное испытание. Это антинаслаждение и преодоление – только не понятно, зачем. Артисты театра «Современник» приезжали туда со спектаклем и потом рассказывали мне, что **дамы в зале сидели с собачками**. А мы там играли спектакль *Театра Наций* «Рассказы Шукшина». **Страшнее спектакля я не помню**, потому что, судя по всему, **когда люди за такие цены покупают билеты, то ждут, что мы будем делать все и сразу**: ходить по канату, петь, кататься на коньках и показывать фокусы».

8329. «Согласно официальной статистике 230 000 россиян зарабатывают более $1 миллиона в год» (Р. Варданян). Среди них есть и благотворители. Владимир Потанин **обещал** в дальнейшем значительную часть состояния направить на благотворительность, к тому же уже много лет действует его фонд, который помогает студентам-отличникам. Роман Абрамович за последние три года потратил на благотворительность 310 млн долларов. Знайте, что «экономика дарения выгодна всем, а **тому, кто дарит, выгода возвращается**» (Ю. Лифшиц).

8330. Рубен и Вероника Варданяны решили потратить заработанные деньги на проекты, которые помогут изменить мир. Их четверо детей знают, что им в наследство не останется никакого состояния, кроме кое-какой недвижимости и образования. Дед Рубена в детстве был спасен от геноцида американскими миссионерами, которые организовали приют для сирот. «Я стал успешным, и сегодня жив потому, что 100 лет назад **четыре миссионера** отправились в безумное место, где шла война и спасли 150 детей. Теперь, когда я стал богатым, я хочу отблагодарить за это». В частности, он потратил около 80 миллионов долларов на самую протяженную в мире канатную дорогу – к монастырю Татев, построенному в девятом веке на юге Армении, а также на его восстановление».

8331. А тем временем один из профессоров МГУ в 2016 г. сказал мне, что давно хотел со мной познакомиться, так как с 2004 г. считает меня ***миссионером*** за переписку с тогда еще член-корреспондентом РАН, главным редактором журнала «Программирование» В.П. Иванниковым (http://is.ifmo.ru/aboutus/_ivannikov.pdf), который, к сожалению, в ноябре 2016 г. скончался. Светлая память!

8332. Дмитрий Зимин создал фонд, поддерживающий таланты, издающий классные книги и т. д. Несколько слов о Д. Зимине. «Можно ли в зрелом возрасте бросить все и создать с нуля огромный бизнес? Можно. Зимин так сделал. Можно ли спокойно выйти из бизнеса и заняться исключительно благотворительностью? Да, Зимин это доказал. А можно ли после этого быть уверенным, что тебя любят бескорыстно, просто потому что ты умный, веселый, обаятельный, смелый и жизнелюбивый? И это доказал Зимин».

8333. «Когда была молода, я думала: «Нужно что-то делать, чтобы было что оставить после себя». Про меня даже шутили: в высшем обществе Инес единственная, кто работает! Но **сейчас я думаю, что, если ты окружена людьми, которые тебя любят и которых любишь ты, – вот настоящий успех**. Нужно прожить жизнь, чтобы понять это» (И. де ля Фрессанж).

8334. Потанин считает, что «**если Вы хотите сделать ребенка счастливым, дайте ему миллион, а грубо говоря, хотите погубить его – дайте миллиард**. **Все, жизнь закончилась, чего еще хотеть**». «**Не стоит взваливать на своих детей ношу незаслуженного богатства**. Это сломает им жизнь» (Д. Трамп).

8335. Эндаументы (использовать в которых можно только проценты с основного капитала), основанные выпускниками, начали функционировать в ряде российских вузов, например, в МГИМО и МФТИ. Отмечу, что при Б.Н. Ельцине эндаумент Гарвардского университета был **соизмерим с бюджетом России.** В подтверждение этого приведу слова А. Аганбегяна: «Сибирское отделение академии наук содержалось **за счет бюджета России, который в то время был очень скромным**. В начале 1990-х **бюджет страны заметно поиздержался**».

8336. На счетах фонда Гарварда в 2014 г. находилось свыше $35 млрд. В первую тройку входили Йель* и Стэнфорд* (оба вуза признаны в РФ нежелательными организациями) ($23 и $21 млрд соответственно). При этом по объему средств, приходящихся на одного студента, лидирует Принстон (2,6 млн), далее – Йель* (признан в РФ нежелательной организацией) (1,95 млн) и Гарвард (1,71 млн).

8337. Будем надеяться, что со временем и в наших университетах будут большие эндаументы, но, к сожалению… Однако помощь университетам не обязательно должна состоять в перечислении денег. Она более эффективна при создании выпускниками в университете, как это делается в МФТИ, биофармкластера, ИТ-парка, научно-исследовательских лабораторий, школы-интерната для одаренных детей и т. д. 17.12.2014 г. Дума, наконец-то, приняла базовый закон о меценатстве (http://itar-tass.com/obschestvo/1530106) и скоро примет документ о налоговых льготах. Тогда посмотрим… В 2015 г. самый большой эндаумент из российских университетов был в МГИМО – более одного млрд рублей.

8338. Потихоньку нахожу разных сторонников сохранения талантов. Вчера ко мне подошел один такой человек и сказал, что университете есть эндаумент, и его можно частично направить на помощь талантам. Я поинтересовался, сколько там денег. Оказалось три млн ... рублей. Так как наличии эндаумента, как отмечено выше, пользоваться можно только процентами, то я ответил ему, словами Некрасова, что прок от этого будет, но «жаль только – жить в эту пору прекрасную / Уж не придется – ни мне, ни тебе». В Гарвардском университете, как отмечено выше, с этим вопросом дело обстоит получше...

8339. С меценатством в России может быть все просто – поступай как было. Приведу пример. «**Не беда, что Савва Иванович Мамонтов не понимал живописи Врубеля, хвала за то, что пустил непонятого и ужаснувшего в свой дом, позволил написать «Демона»**. Благодаря Мамонтовым непризнанный, подвергающийся травле художник обрел прочное место в жизни, перестал быть бродягой, не погиб, как погиб Саврасов. Врубель нашел в Савве Ивановиче работодателя и стал нужным» (В. Бахревский).

8340. Перечисленные выше люди поступают так, будто бы слышали :-) бывшего министра финансов **А. Лившица**, который говорил: **«Не надо вредничать, надо делиться»**. Его идею о том, что надо делиться, в той или иной форме я предлагаю реализовать руководителям ИТ-компаний при общении с ними, объясняя, что без их помощи готовить сильных программистов невозможно, но это до их сознания доходит реже, чем хотелось бы. Так, например, было и недавно, когда на одном вернисаже я затеял разговор на эту тему в присутствии руководителя известной компании, который, как я заметил, приехал на ***Бентли***.

8341. Послушав меня пару минут и хихикнув над моими безуспешными попытками «достучаться до сильных мира сего», ему стало неинтересно, и он отошел. Когда я прокомментировал это свидетелю нашей беседы, тот заметил: «Ему, наверное, не нужны программисты». «И стране, видимо, тоже», – добавил я. После этого разговаривать со мной не интересно стало и этому человеку. Кстати, те, кто ездит на ***Бентли***, редко занимается благотворительностью, видимо, потому что ремонт его дорого стоит :-), хотя один наш выпускник справляется и с тем, и с другим! И еще. «**А приходит ли настоящий успех к тому, кто не умеет им делиться?**» (Д. Соколов-Митрич).

8342. А, вот как, например, можно получить поддержку *Фонда русской экономики*. «Стипендиаты отбираются из нескольких тысяч человек. К психологическому онлайн-тестированию допускается тысяча. К финальному этапу, деловой игре остается 100-200 человек, половина из которых получает стипендию 96 тысяч рублей (**Вы думаете в месяц**, А.Ш.) в год» (А. Орлова).

8343. Вопросы «**Можно ли на эти деньги жить?**» и «**Что делать через год?**» в этом случае являются риторическими. И еще. «В нашей стране сложности всегда одни и те же – в любой области, какую бы Вы не взяли. И благотворительность в этом смысле не исключение. Подробно рассказывать об этих проблемах можно неделями».

8344. Я верю, что мы с Парфеновым **выживем,** даже если закончится финансирование государства и помощь компаний, а практически вся наша толковая молодежь разъедется. Эта вера, как и многое другое, базируется на размышлениях М.Е. Салтыкова-Щедрина. В данном случае на том, что «экспериментально» доказано, **даже один мужик способен прокормить двух генералов**.

8345. Вот как они выживали, когда оказались на необитаемом острове. Сначала генералы решили питаться своими соками. «Слышал я от одного доктора, что **человек может долгое время своими собственными соками питаться**», – сказал один генерал. Потом **они поняли, что «им надо найти мужика»**: «он бы и булок бы подал, и рябчиков наловил, и рыбы!» «Но где же его взять, этого мужика, когда его нет?», – сказал второй генерал. «Как нет – **мужик везде есть**, стоит только поискать его! Наверное, он где-нибудь спрятался, от работы отлынивает!» Естественно, что мужика они нашли. Он их накормил, **веревку для себя сделал, чтобы не убежать**, а потом их домой привез, а они его не забыли, «**выслали рюмку водки да пятак серебра**», после того как за время своего пребывания на острове «**денег загребли, что ни в сказке сказать, ни пером описать!**» В общем, **они не пропали, а «мы» что, хуже?** :-).

8346. Есть и другой способ спасения. Его предложил барон Мюнхгаузена для вытаскивания себя за волосы из болота, и, кажется, что **другого пути у нас может не быть**. И не надо апеллировать к государству или надеяться на него – оно **обеспечит ровно настолько, насколько захочет**. **Государство в этом вопросе никому ничего не должно** (это, ведь не выплата пенсий). «Первым указом, который подписал Б.Н. Ельцин, став Президентом РСФСР, был указ «**О первоочередных мерах по развитию образования в РСФСР**». В этом документе был намечен ряд мер по поддержке (в основном – финансовой) системы образования, но многое из заявленного так и не было выполнено». И что, Президент или кто-либо другой ответил или извинился за это? На образование и науку дают ровно столько, сколько захотят и все… А сколько раз за последние годы секвестрировали расходы на эти статьи расходов, а ведь у многих даже молодых ребят есть дети, которые хотят есть… И еще. «**Нигде в мире нет ситуации, чтобы грант был заменителем зарплаты** (А. Буфетов). Как нигде? А у нас? При этом отмечу, что Буфетов это знал и без моих вопросов…

8347. Мне менее чем через 15 лет (если доживу) – восемьдесят (!), и поэтому я не могу ждать, соблаговолит ли государство создать условия для того, чтобы в образовании и науке имелась возможность сохранять не просто сотрудников, а **тех, за которыми «стоит очередь» в мире**. При этом я всегда помню слова И.В. Мичурина о том, что «**не надо ждать милостей от природы, взять их у нее – наша задача**». Государство на природу не похоже, природа – это люди и бизнес.

8348. Еще одна мотивирующая идея, состоит в том, что «**в жизни всегда есть место подвигам**», и пока **математики все обсуждают**, как обеспечить поддержку талантам, **я,** как отмечено выше, **для своих «мальчиков» не только придумал, но и реализовал такую поддержку**.

8349. В настоящее время нам помогает **ряд отечественных** (!) **ИТ-компаний**, с которыми установлены **долгосрочные** отношения, суммарная материальная помощь которых помогает «сохранять» нескольких выдающихся «ребят» на кафедре. Среди компаний, помогающих сейчас, перечислю следующие: *JetBrains*, «Яндекс», «Одноклассники», *Devino Telecom.* Особенно меня восхищает помощь российскому образованию и науке компании *JetBrains*, которая **тратит на эти цели один процент годового оборота**, который в

2016 г. достиг $147 миллионов (М. Шафиров, http://www.ksonline.ru/254823/maksim-shafirov-novosibirsk-ostavil-o-sebe-ochen-priyatnoe-vpechatlenie/).

8350. «**Проект *JetBrains Research***, в котором участвует и наша кафедра (https://www.jetbrains.com/research/), состоит в создании и поддержке исследовательских групп в области робототехники, биоинженерии и в других высокотехнологических нишах. Он не **является коммерческим**, так как. с корневым бизнесом компании работа исследователей напрямую не связана: «**Сфера интересов нашего основателя Сергея Дмитриева – поддержка перспективных научных исследований**. **Ему это нравится!** В частности, мы вкладываемся в образование – это проект *Stepik.org* (http://welcome.stepik.org/)».

8351. Это делается компанией также и потому, что ее руководители не хотят, чтобы ведущие в области ИТ петербургские вузы не превратились в «выжженую пустыню». Отличные программные продукты, выпускаемые компанией, а также ее благотворительная деятельность в области образования и науки, делает ее широко известной в городе, что позволяет привлекать в компанию сильную молодежь. Так в 2016 г. на 30 стажерских мест было более 600 желающих.

8352. А теперь М. Шафиров рассказывает о компании *JetBrains*. «Возможно, это звучит нескромно, но в **сегменте средств программирования мы компания номер один в мире**. Так получилось: все наши конкуренты ушли с рынка, а мы остались. Известность внутри страны помогает нам нанимать хороших людей, потому что они знают, что будут делать: **то, чем сами пользуются *в своей работе каждый день***».

8353. «Сложным оказалось удержаться на глобальном рынке – реальная угроза вылететь оттуда, да и вообще уйти из бизнеса, возникла в 2003 г., когда бесплатное ПО для программистов, в частности, среда разработки *Eclipse*, перешло в наступление. Большие компании, которые контролируют рынок платформ – *Microsoft*, *Google* и другие – все заинтересованы в том, чтобы привлечь как можно больше программистов для создания и улучшения продуктов на своих платформах».

8354. «Поэтому компания *IBM* **выпустила бесплатный продукт –** *Eclipse,* и вложила много денег в то, чтобы он стал *Open Source* – чтобы с ним свободно работали все желающие. И этот продукт распространялся на том же рынке, где за деньги работали мы. Тогда все наши конкуренты, зарабатывавшие деньги, «умерли» – они не выдержали давления открытого софта, а мы – барахтались, и делали все, чтобы не уйти».

8355. «Потом выяснилось, что конкурентов у нас нет. Компания выжила, потому что платный инструментарий для программистов, производимый *JetBrains*, оказался качественнее бесплатного софта. Мы, программисты, сами пользователи этого софта и очень хорошо понимаем, какие продукты другим программистам нужны».

8356. «Наши продукты – это редакторы, в которых люди пишут код на различных языках программирования. Поскольку мы изучили все языки и постоянно соприкасаемся с их достоинствами и недостатками, то **появилось ощущение: все, что есть сегодня, не вполне хорошо, мы, возможно, можем сделать язык лучше**. И компания начала разрабатывать новый язык, который называется «Котлин». Его основным разработчиком является наш выпускник **Андрей Бреслав**, а с конца 2016 г. – еще и **Роман Елизаров**.

8357. «Мы были изначально уверены, что сделаем качественный язык. Но **язык программирования имеет право на существование только в том случае, если им пользуются многие разработчики**. У нас были сомнения, что вес нашей компании позволит распространить язык на широкие массы программистов, но мы эти сомнения отбросили, сделали ставку на своих программистов, и похоже, что не зря».

8358. О помощи компаний продвинутым ИТ-кафедрам. Эта помощь должна обеспечиваться не одной компанией, а сразу несколькими, так как в противном случае наши ребята в нашем непрерывно изменяющемся мире могут оказаться практически без финансовой поддержки. Приведу пример. В течение нескольких лет нам помогала ***Группа компаний «Транзас».***

8359. После безвременной кончины **Виктора Александровича Годунова** они поддержали наше предложение об учреждении стипендии его имени в области информационных технологий студентам и аспирантам кафедры КТ нашего университета. Размер пожертвования был 500 тыс. рублей в год (отмечу, что стипендии студентам и аспирантам не облагаются налогом). При этом допускалось, чтобы один стипендиат мог получать целый учебный год по 50 тыс. рублей в месяц! **Однако у этой компании повторно сменились акционеры, и стало даже неясно, с кем поговорить о стипендии!**

8360. У некоторых других компаний через какое-то время возникало желание «**упорядочить отношения с нами**». Это выражение – интеллигентная замена фраз «**уменьшить помощь**» или «**предложение работать на них**». В некоторых случаях удавалось отбиться за счет следующей фразы: «***Мы не просим работу, а просим помощь***». В тех случаях, когда эта фраза «не проходила», я говорил: «Если Ваша компания больше не способна помогать нам, то, мне кажется, что эту помощь вполне могут оказать нам Ваши сотрудники – наши выпускники». Часто после этого деньги неожиданным образом у компании находились! Как сказано у К. Чуковского: «**Непростая эта работа – из болота тащить бегемота**», но я неоднократно пытался, и иногда получалось.

8361. При этом хочу отметить, что я категорически против того, чтобы мои молодые таланты занимались на кафедре проектной деятельностью, так как мой более, чем сорокалетний опыт работы в АО «Концерн «НПО «Аврора» свидетельствует о том, что никакой **удачный проект никогда не заканчивается** – либо производится его модернизация, либо создается его новое поколение. Проект всегда горит, а голова всегда занята им 24 часа в сутки. Кроме того, на кафедре за него обычно платят значительно меньше, чем на «производстве». Образно говоря, лучше не делать проект для *Google,* а идти туда работать, тем более что этим, скорее всего, все и кончится, даже если проект начинался на кафедре.

8362. А вот как обстоят дела с именными стипендиям на 2013/2014 учебный год, установленными **Минобрнауки** (читай – государством): назначено по 10 стипендий имени Е.Т. Гайдара, А.И. Солженицына и А.А. Вознесенского в размере 1500 (?) рублей в месяц каждая, а также стипендии имени чем-то не угодившего Ю.Д. Маслюкова такого же размера, которых всего пять. О стипендиях имени Д.С. Лихачева и вообще говорить стыдно – их две, по 400 рублей каждая (!). Установив такие стипендии, каждую из которых **может выплачивать любой человек среднего достатка**, чиновники любят говорить, что они не допустят их секвестирования, так как иначе их размер и вовсе «**станет курам на смех**» (естественно, что курах чиновники ничего при этом не говорят).

8363. В свое время при установлении стипендий меня восхитил Президент Киргизии **А.А. Акаев**, который учредил в вузе, который он закончил, пять стипендий в размере тысяча рублей каждая. Эта стипендия является весьма приличной, если ее перевести в число арбузов, которые можно купить на эти деньги в Киргизии, а так… Кстати, такие стипендии мог бы платить и я. Забавным еще недавно был и размер стипендий Президента и Правительства РФ. Так и хотелось спросить: наша страна бедная или что? Хочется спросить это и сегодня.

8364. Интернет-омбудсмен Д. Мариничев в октябре 2015 г. прославился тем, что в одной из газет привели его странную фразу о том, что «**если Вы хотите навредить стране, то должны вкладываться в подготовку ИТ-специалистов на территории Российской Федерации**». Эта фраза была выдернута из контекста, а после пояснения может рассматриваться как один из способов сохранения молодых талантов в стране, к чему я пытаюсь привлечь внимание «сильных мира сего» уже много лет. Указанный контекст состоит в том, что «**с одной стороны, государство декларирует необходимость подготовки кадров для ИТ, а, с другой – ничего не делает для создания благоприятных условий для работы ИТ-компаний в стране**».

8365. Поэтому из страны уезжают специалисты не только поодиночке, но и целыми компаниями или их частями в те страны, где созданы лучшие условия для работы. «Зачем нам готовить ИТ-специалистов, если они не будут востребованы внутри страны для создания инновационных продуктов. Что только для поддержания информационных систем в компаниях, добывающих полезные ископаемые, и в банках, где они выполняют функцию вспомогательного персонала?» И еще. «**Что это за страна такая, главное преимущество которой – возможность ее покинуть? Ну давайте честно назовем вещи своими именами**».

8366. «Фундаментальная наука испытывает кризис во всем мире. Он прежде всего обусловлен недооценкой роли науки. Так, например, в 1965 г. средняя зарплата игрока «Манчестер юнайтед» была равна средней зарплате профессора Оксфорда, а теперь...».

8367. А вот, что написано по этому поводу: «Интересно, что те, кого называют либералами, хотят либо переубедить своих оппонентов, либо чтобы они просто вели себя иначе, а оппоненты же стараются, **чтобы нас не было, или чтобы мы исчезли**. И в этом определяющая разница между нами». Далее написано: «Я могу сохранять добрые отношения с людьми совершенно противоположных взглядов. Мой учитель – Новелла Матвеева, говорила, что **мы не оппозиция, а контра**. Она просила: «Признайтесь, дорогой друг – ведь, это либералы Вас отравили», но все равно мы дружили».

8368. «Советская власть, при всех ее минусах, вернула в культурное поле огромный процент российского населения. Она, по сути дела, превратила народ в интеллигенцию. Можно говорить, в «образованщину», но то, что советская власть сделала людей грамотнее, активнее, небезразличнее к собственной участи, это, по-моему, бесспорно. **Я не говорю, что она была хороша, но то, что ее убило, гораздо хуже, чем она**».

8369. «Прыгнуть в следующий класс, эту возможность Советский Союз давал. Разумеется, для большинства это была уравниловка, но в том-то все и дело, что Советский Союз не генерировал талантливую массу, он генерировал сверхчеловеков, и этими сверхчеловеками можно было стать. Человек, умеющий и знающий многое, в Советском Союзе переходил на следующую ступень социального развития. Ему было дозволено…»

8370. «Нам нынешняя Россия дана для того, чтобы мы оценили Советский Союз. Сегодня нет «шарашек», но сегодня нет и работы, потому что тогдашний человек безусловно жил и работал в одной огромной «шарашке», а в России досоветской, в России царской, сама идея «шарашки» невозможна, здесь элитой становятся только по праву рождения, вот тот, кто принадлежит к властям. Как это было до 1917 г., тот, кто принадлежит к дворянству, тот имущественно обеспечен, для вертикального роста нынешняя Россия и царская Россия никаких возможностей не давала. В этом смысле Советский Союз безусловно давал людям гораздо больше возможностей для скачка в следующий класс».

8371. «**Частная собственность – это не главное завоевание**, **по большому счету главным завоеванием является интеллектуальность, число образованных людей, число технических и культурных достижений**. По этой части Советский Союз дает нам огромную фору, а право какого-нибудь богатенького мальчика обучаться в Оксфорде и там куролесить, устраивая веселую жизнь местным обывателям, это не завоевание, это позор».

8372. «**Качество населения было гораздо выше**. И это было то население, которое добилось для себя политической свободы, которое выходило на миллионные митинги, с которым не все можно было сделать, понимаете. Они вынуждены были оглядываться на это население».

8373. «Институт научной элиты стране необходим, без него смысл существования страны под вопросом. Зачем вообще существует страна? Для того, чтобы накормить миллионы обывателей? Ну, миллионы обывателей вообще-то могут сами позаботиться о себе. **Мы живем при геноциде интеллигенции, а Советский Союз ее плодил, он ее разводил, как в чашке Петри**. И в этом-то и ужас, что Академия наук России не может защитить даже сама себя, что уж ей защищать узников совести».

8374. «Смысл существования страны – крошечная прослойка профессионалов, создающая ее достижения, по-моему, это очевидно, потому что смысл жизни обывателя – коптить небо. Интеллигенция была уничтожена, ей сказали, что она не нужна. Те люди, к которым я принадлежу, оказались, по сути дела, вне закона. Это класс, который абсолютно висит в воздухе. Это случилось в девяностые годы: Вы вне новой системы, Вас не надобно».

8375. Теперь о другом. А вот, что сказал я после защиты магистерских диссертаций 23.06.2013 г.: «**Вы хотели** поступить на кафедру «Компьютерные технологии» Университета ИТМО. **Вы мечтали** закончить ее несмотря на то, что на ней трудно учиться. **Вы гордились** успехами студентов и преподавателей кафедры. Теперь, мне кажется, от Вас зависит – смогут ли и другие талантливые ребята испытать те же чувства. Это можно сделать тремя путями: во-первых, **остаться на постоянной работе на кафедре** (так в этом году впервые в ее истории остались пять (!) человек), во-вторых, продолжить работать на ней по совместительству, занимаясь преподаванием, научной работой, инновационной деятельностью или проведением олимпиад, и, наконец, помогать ее молодым сотрудникам материально. Помните, что судьба кафедры в Ваших руках».

8376. В общем, как в свое время сказал Д. Кеннеди: «***Не спрашивай, что твоя страна может сделать для тебя. Спроси, что ты можешь сделать для своей страны***». «Я не политик и никогда не хотел им быть, поверьте мне. Но **я увидел, что страна оказалась в беде**, и понял, что не могу стоять в стороне и смотреть на это. Наша страна сделала мне много добра, я люблю ее, и я понял, что должен действовать» (Д. Трамп). Мне хочется сказать то же самое про наше образование. И знайте, что «**дальнейшая судьба университета зависит не только оттого, что он дает своим студентам, но и от того, что они делают для него по завершении учебы**» (В. Шильцев).

8377. Расскажу о двух наших магистрах-программистах. Первый сказал мне, что в промышленности он уже наработался, и хочет после окончания университета остаться работать у нас, так как здесь значительно интереснее несмотря на то, что меньше платят. Когда я сказал второму молодому человеку, который на

семестр едет учиться в Финляндию, о том, что имеется возможность после окончания университета вернуться туда в аспирантуру, он ответил, вернуться хочет к Максиму Буздалову – к нам на кафедру. Неплохо, правда? И еще. Я поздравил родителей Максима с присвоением ему степени кандидата наук и получил ответ: «**Огромное спасибо, Анатолий Абрамович, за поздравление, а главное за опеку Максима и Арины! С огромным уважением и благодарностью, Буздаловы**».

8378. Несколько слов о деятельности основателей компании *Hewlett-Packard*. «Общественные учреждения дают **нравственные ценности, воспитание и образование**, которое люди получают в школах, университетах, церквях и других подобных учреждениях. Эти вещи очень важны для работы нашей компании. **Мы принимаем это, особо не раздумывая**. Обдумав более серьезно, мы поняли, что если бы всего этого не существовало, то наша способность выполнить работу сильно пострадала бы. Следовательно, у нас – и у компании, и у отдельных сотрудников – есть определенные **обязанности по поддержке этих учреждений**. Компания делает пожертвования во многие организации, и мы будем рады, если наши сотрудники по доброй воле сделают то же самое» (**Д. Паккард**). А как обстоят дела в этом вопросе у Вас и окружающих Вас людей?

8379. Заметка о Хьюллете. «**Когда мне было 12, я позвонил Биллу Хьюлетту** (основатель компании *Hewlett-Packard*). Я просто нашел его номер в телефонной книге. Он взял трубку, я сказал: «**Здравствуйте! Я Стив Джобс**. Мне 12 лет, и я тут собираю частотомер. Мне нужны детали». Он проговорил со мной около 20 минут, потом дал мне детали и работу в *Hewlett-Packard* на лето. Я должен был стоять у конвейера и собирать частотомеры. **Я чувствовал себя в раю**» (С. Джобс). Теперь совет от М. Твена: «**Танцуй так, как будто** на тебя никто не смотрит. Пой, как **будто** тебя никто не слышит. Люби **так, как будто** тебя никогда не предавали, и живи **так, как будто** земля – рай».

8380. Размер личных пожертвований У. Хьюлетта и Д. Паккарда только Стэнфордскому университету* (признан в РФ нежелательной организацией), в котором они учились, примерно равен суммам, выделенным в свое время его отцом-основателем. У Л. Герстнера из *IBM* по вопросу благотворительности тоже не было сомнений, так как, по его мнению, «**корпорации добиваются успеха, только если они работают в здоровом, стабильном и сильном обществе.** Поэтому участие в жизни общества является еще и хорошим бизнесом. При этом надо сконцентрироваться на решении проблем, а не просто давать деньги».

8381. Интересно, когда до этого созреют и в нашей стране? Конечно, в этой области и у нас что-то происходит, но это – «капля в море», хотя «многие не афишируют свою благотворительную деятельность». Хочется надеяться, что это так, но И. Антонова отметила, что А. Усманов единственный спонсор музея, который ничего не просит взамен. Он активно занимается благотворительностью. Так, в частности, пережив несколько лет назад отслоение сетчатки, Усманов **на свои деньги построил две офтальмологические клиники** (в Мюнхене и в Москве)**, а чуть раньше – большой медицинский комплекс на родине** (в Ташкенте)».

8382. «Нобелевскую медаль биолога Д. Уотсона, проданную на нью-йоркском аукционе *Christie's* за 4,1 миллиона долларов (4,76 миллиона долларов с учетом премии аукционного дома), приобрел А. Усманов. Бизнесмен это сделал для того, чтобы вернуть награду ученому, который обещал потратить вырученные за медаль деньги на поддержку научных институтов. «Я считаю недопустимой ситуацию, при которой выдающийся ученый продает награду, полученную за свои достижения. Джеймс Уотсон – один из крупнейших биологов за всю историю человечества, и его награда за открытие структуры ДНК должна принадлежать ему. Для меня важно, что мои средства будут направлены на научные исследования, а награда останется у человека, который заслужил ее, как никто другой» – отметил предприниматель».

8383. Еще несколько слов об А. Усманове. «О нем говорят: «Когда говоришь с Усмановым, такое ощущение, что с тобой разговаривают четыре человека, один из которых настроен не очень дружелюбно». Он игрок. Азартный и беспощадный в процессе достижения цели. Он был членом сборной СССР по фехтованию. У него фантастическая реакция. Он тонко понимает людей, умеет найти к ним подход, чувствует чужие пристрастия, вкусы, желания» (В. Дорофеев).

8384. Рассказывает Ирина Антонова. «**Ко мне часто подходят люди и просят объяснить им «Черный квадрат**». «Неужели Вы сами не понимаете?» – спрашиваю я. «Это полное отрицание. Малевич говорит нам: ребята, пошли домой, все закончилось». «Но ведь там что-то брезжит?» Я отвечаю: «Ничего не брезжит! Это черный квадрат – полное ничто. Малевич показал нам, где точка».

8385. Она продолжает. «Были времена, когда каждое утро начиналось звонком с вопросом «Ну как там баланс?» Эти слова были понятны только мне, и они не касались бухгалтерии. Звонили узнать о правильном балансе между формалистами и реалистами».

8386. «Меня однажды приперла к стенке министр культуры СССР Екатерина Фурцева: «Что у вас происходит?» Я подумала, в музее, видимо, начался пожар, пока я сидела на собрании. Я спрашиваю: «Что случилось?» «**У вас открыли выставку Тышлера, а он даже не член Союза художников!**» Мимо проходил президент Академии художеств СССР Борис Иогансон, который сказал: «**Катя, Тышлер – хороший художник**». Она ответила: «Да? А мне говорили обратное…» К стенке прижимать бывает бессмысленно: «**Меня можно, конечно, прижать к стенке, но дело в том, что стенка сразу исчезнет**» (В. Пелевин).

8387. «Обсуждался вопрос, где делать выставку «Москва – Париж». Фраза тогдашнего директора Третьяковки стала почти крылатой: «Через мой труп». Примерно так же отреагировала Академия художеств. Я сказала следующее: «Знаете, коллеги, у нас такая подпорченная репутация из-за международных выставок, что эту я бы тоже взяла на себя». Все облегченно вздохнули. С моей стороны это уже был поступок».

8388. И еще от Антоновой. «Знаете, с чем я ухожу на тот свет и что меня огорчает? Ужасное несовершенство человека. Он способен на все: закрыть своим телом амбразуру, совершить невероятное открытие, забраться куда угодно, а добра в нем мало. **К концу жизни меня волнует только одно: что будет дальше**».

8389. «Удручает, что многие не нуждаются в подлинниках, их удовлетворяют репродукции. «А зачем мне Лувр? Я все это видел в Интернете». Это удручает. Самое поразительное в искусстве – возможность по-новому взглянуть на вещи, которые, казалось бы, хорошо знаешь. Великие произведения вечны, и вы всегда будете открывать их заново».

8390. «Наше восприятие искусства зависит не от уровня нашей подготовки, а от того, что мы чувствуем в данный момент. Я хожу на музыкальные концерты, и случается иногда, сижу и думаю: «Что же я, как заслонка печная, ничего не чувствую? Вроде бы и музыка любимая…» А бывает состояние, когда мы все впитываем полностью.

8391. «Когда я пришла работать в музей, сказала себе: «Долго я здесь не задержусь». Я любила искусство, но в 1945 г. музей был пустой: картин на стенах не было, стояли ящики, еще не распечатанные. Только холод и весьма пожилой персонал – многим тогда было лет по пятьдесят. Я подумала: «Неужели они будут моими подружками? Какой кошмар!»

8392. «Я глубоко уважаю специалистов, которые занимаются «фрагментом античного гвоздя», как я это называю. Они очень много знают, чтобы понять, что вот это – античный гвоздь, а вот это – его фрагмент. Это тоже очень важно, но я привыкла играть по-крупному. И я ни секунды не жалею, что не стала узким специалистом».

8393. «Искусство должно спорить, должно противоречить, должно протестовать» (Ж. Помпиду), а от нашего искусства всегда требовались партийность и верность социалистическому реализму. То же требуется и сейчас, просто сейчас это называется другими словами.

8394. После выставки «Париж–Москва» должна была пройти выставка «Москва-Париж». Шел 1981 г. сталинский парадный реализм уже выглядел пародией, но он не сдавался: в тот год художник Налбандян написал картину «На 26 съезде КПСС». Его на полном серьезе поместили в Третьяковскую галерею в раздел современного искусства.

8395. Эту выставку, проходившую в Пушкинском музее, посетил Брежнев. Она ему понравилась, так как, по словам Генсека, он насладился полотном с выступающим Лениным. При этом заодно был реабилитирован и русский авангард. Стоит ли после этого удивляться, что скоро случалась перестройка – они достали своей глупостью! Название «Три шага в бреду» хорошо бы подошла не только к фильму по новеллам Э. По. Как говорил М. Жванецкий: «Стой на месте, и тебя Родина догонит сзади».

8396. Теперь о других. Основатели «Яндекса» учредили фонд *Пеликан*, который помогает художественному центру *Дети Марии*. Центру помогает и «Яндекс», а его сотрудники по собственной инициативе опекают интернат. Страна большая, естественно, есть и другие примеры – недаром в Санкт-Петербурге А. Соснов выпускает альманах «Русский меценат».

8397. «**Я хочу, чтобы мои дети понимали ценность денег.** Когда мой сын будет подбирать себе первую машину, я хочу, чтобы это была такая же машина, как когда-то была у меня, – **неплохая подержанная машина без роскоши и излишеств**. И никто не будет ему подносить эту машину на тарелочке» (Э. Джон). Гейтс оставляет своим детям небольшую долю состояния.

8398. Конечно, не все богатые люди хотят расстаться со своими деньгами. «**Если не отдавать деньги детям, я тогда не понимаю смысла, для чего их вообще зарабатывать**, тем более что у меня дети уже взрослые, и я вижу, что деньги их не сломают» (Д. Трактовенко). «У меня только одна задача, зарабатывать деньги. Это у всех остальных задача – отдать их в какой-нибудь фонд, который непонятно как будет распилен. У меня все просто – надо заработать деньги, а как ими распорядиться я знаю» (С. Галицкий). Помните, что «**откат и распил – лучшая гарантия лояльности**», так как таким компроматом всегда против Вас можно воспользоваться.

8399. Теперь несколько заметок на основе высказываний С. Галицкого. «Человеку надо прислушиваться к себе и заниматься тем, к чему у него есть склонность, так как каждый из семи миллиардов людей борется за свой кусок хлеба. **Если не будешь заниматься тем, к чему у тебя есть предрасположенность, то проиграешь**. **Надо заниматься тем, в чем ты сильнее других**. **Найти эту область – это большой труд и редкая удача**. Я угадал то, что у меня получается, и неправда, что деньги не делают человека счастливее» (С. Галицкий). «**Тебе удастся чего-то добиться, если ты угадаешь свое предназначение**», – говорит он.

8400. «**Предприниматель – это тот, кто что-то предпринимает**. **Надо различать предпринимателей и обладателей крупных активов**. Обычно руководство страны собирает вторых. Им это очень важно, так как государство может либо спасать или не спасать их активы в трудной ситуации. У нас куча несчастных людей, называемых олигархами, которые навалили на себя активов, а при этом ничего не создали, и поэтому часто в этом ничего не понимают. **Если человек не выстрадал свои активы**, а они достались в результате неких комбинаций, то нельзя от него ждать, что он этим будет фантастически управлять. **Все что не вскормлено натуральным молоком не будет сильным**».

8401. «Государство не должно не помогать, не мешать бизнесу – оно должно создавать условия. **Те, кто являются предпринимателями, прорастут даже через «асфальт», но не надо этот асфальт специально укладывать**. Государственные мужи не должны разбираться в тонкостях бизнеса, так как я этим занимаюсь 24 часа в сутки, а они от силы 20 минут в неделю. Это нормально, что они мало, что понимают, но **плохо, что они не прислушиваются к мнению профессиональных игроков рынка**».

8402. «**Бизнесом заниматься трудно везде**: где есть хорошие условия, там из-за конкуренции нет возможностей, где есть возможности из-за отсутствия конкуренции, обычно нет условий. Все видимые рынки – это дикая конкуренция. Вы должны делать то, что не делают другие. Настоящий предприниматель ищет ниши, где никого нет. Если Вы откроете классную мясную лавку, то даже если рядом с Вами откроется огромный сетевой магазин, он Вам не страшен, но горе проигравшим, так как на этом построена рыночная экономика».

8403. «В большинстве огромных корпораций появилась большая проблема: **они перестали быть частными** – у них нет хозяина. Вместо него работают топ-менеджеры, которые думают не бизнесе, а о бонусах и о чем попало, рассматривая при этом компанию, на работу в которой они наняты, как свою».

8404. Что является мотиватором для человека, имеющего несколько миллиардов долларов, которые реально можно получить, продав акции? В этой ситуации **ключевой момент – найти для себя мотивацию**. Мне нравится этим заниматься, и у меня есть дорогая игрушка – футбольные клуб и школа. Для того, чтобы была мотивация, **все время не должно хватать денег: осуществление твоей мечты должны быть дороже, чем сейчас ты можешь себе позволить**. Я выбрал для себя такую мечту – строю в Краснодаре современный футбольный стадион не менее, чем на 33 тысячи зрителей».

8405. «**Его строительство без лишнего шума идет, а темпы просто поражают**. **Все места для зрителей на стадионе будут находиться под крышей**, число так называемых бизнес-мест составит пять тысяч, еще 500 мест будут относиться к категории люкс. **Все трибуны оснастят системами искусственного подогрева и кондиционирования**. Обойдется арена не менее 150–200 миллионов евро».

8406. «**Везение – обязательный элемент успеха**. **Оно бывает у каждого в жизни, но кто-то его использует, а кто-то нет**. Первые пять лет моя компания несла убытки, и я с ужасом открывал финансовые отчеты, но продолжал открывать новые филиалы, так как верил в то, что делал. В какой-то момент мне повезло – наступил кризис, и никто не знал, что делать, а мы заняли правильную позицию. Еще **надо фантастически любить, то, что делаешь, иметь невероятную целеустремленность, так как мотивировать себя надо не только на великие свершения, но и каждый день, особенно когда ты уже много добился**».

8407. «**Помимо желания, у человека должна быть склонность к тому, чем он занимается**. Часто предприниматель не может быть управленцем и наоборот. В моем бизнесе главное – логично мыслить. Если развить в себе это качество, то это будет серьезной платформой для успеха. После футбола я два года занимался шахматами, стал кандидатом в мастера и чемпионом Сочи. После этого я почувствовал, что стал мыслить по-другому».

8408. «Все, что я делаю просто: в ритейле придумать что-то новое почти невозможно, а еще человек не может делать невозможное. Невозможное может быть только в рассказах фокусников. А еще человек не может делать очень сложные вещи – они такими кажутся только снаружи». «Галицкий ничего не приватизировал и вошел в число самых богатых людей страны из-за своего интеллекта, силы воли и желания».

8409. «**В ноябре 2013 г. на встрече со студентами МГУ я не советовал им заниматься бизнесом**. Все советуют это делать, а я – нет. Это очень тяжелый труд. У тебя есть клетка 6 на 12 метров, которая называется кабинетом. И ты условно досрочно освобожденный. Я себя поймал на мысли, что на протяжении 20 лет в выходные завтракал на работе. Именно в выходные – в субботу и воскресенье. 20 лет – вряд кому-то это понравится. Сказочный ореол вроде Ричарда Брэнсона в космическом костюме, фотографию которого я увидел в том же МГУ, – это сказки для лопухов. Это настоящий сложный труд, потому что ты воюешь с такими же, как ты. И ты не сделан из чего-то другого. Все, что ты можешь – это больше работать» (https://lyric-heroo.livejournal.com/183203.html).

8410. И снова о мотивации. Мотивировать, и весьма жестко, могут не только мужчины. О кинорежиссере **Татьяне Лиозновой** говорили: «Выкладывается насмерть сама, и других не щадит. Она из тех, кто в работе выедает душу, выжимает соки, пьет кровь, на ней прокатывали новичков студии: «Выдержишь Лиознову – ничего в жизни не страшно». При этом все признавали, чтобы так поставить «Семнадцать мгновений весны», нужна стальная рука. Ее называли «железной леди» советского кино – женщина с непростым характером, трудоголик, изводящая группу бесконечными переделками, в карьере идущая напролом, грозная в гневе, не чурающаяся крепких выражений… Она всегда работала на износ».

8411. А теперь несколько слов о великой женщине, которая умерла в апреле 2013 г. «**Маргарет Тэтчер достигла всего благодаря титаническим усилиям, несгибаемому духу и честолюбивой целеустремленности быть лучшей**. Она обладала **бесстрашием**, была сильной, невозмутимой, **честной** и хладнокровной. Благодаря этим качествам она достигла всего того, что сделало ее одним из величайших людей нашего времени. Тэтчер имела безрассудство вторгнуться в надежно защищенную крепость мужской власти, и оставила неизгладимый **след в истории** своей страны» (Д. Ландрам).

8412. «Она конкурировала с мужчинами, вместо того чтобы искать их одобрения. Тэтчер осмеливалась быть непохожей на других. Ее амбиции были безграничны. До поступления в Оксфорд она ни разу не была на танцах и жила в строгом стиле будущего сверхпобедителя. Интенсивность ее жизни порождалась той энергией, которая превышала все пределы, установленные нормальными людьми. Она действительно была Железной Леди с соответствующей **силой воли** и умением при необходимости концентрировать всю энергию и силу характера» (Д. Ландрам).

8413. Вы, наверное, обратили внимание, что в «Заметках» практически не уделяется внимания основному «прянику» традиционной мотивации – деньгам, как почти ничего не говорится и о «кнуте». «**Мотивация страхом** порождает отсутствие доверия в компании и нежелание работников брать на себя ответственность за что-либо. Если страх и имеет эффект для бизнеса, то весьма кратковременный» (М. Маргулис). **Указанные факторы являются внешними и характерны для достаточно простых форм труда**, а с его усложнением на первый план выходит **внутренняя мотивация** (http://www.ted.com/talks/dan_pink_on_motivation.html), которая уже в настоящее время во многих областях человеческой деятельности является двигателем прогресса.

8414. «**Мотивация – это то, что Вас толкает к достижению цели**. Это дух соревнования, соперничества» (Н. Липатов). «**90 % мотивации – это сам человек как личность. Самое важное всегда внутри человека**. Я, например, с удовольствием ежедневно делаю свою работу. Для того чтобы построить карьеру о ней не надо думать, а просто нужно любить то, что делаешь. **Главное – это очень хотеть добиться успеха**, тогда никакие обстоятельства не смогут Вам помешать. Внешняя мотивация играет гораздо более скромную роль» (М. Патарнелло).

8415. Внутренняя мотивация основана на том, о чем так много говорится в «Заметках». **Возможность свободного творчества** уже сегодня весьма эффективно. Со временем роль такого подхода будет возрастать. При этом, однако, я всегда помню слова В.Л. Артюхова о том, что **не в деньгах счастье,**

правда, если их хватает :-). Помните, что «***деньги не могут купить Вам счастья, но они решают 95 % проблем, делающих Вас несчастным***». И еще. **Знайте, что «не так хорошо с деньгами, как плохо без них**». Помните, что «среди финансово успешных людей есть несчастные и не реализовавшие себя люди» (Т. Роббинс).

8416. «Середина 90-х, *Microsoft* начинает проект электронной энциклопедии *Encarta*. Были задействованы все нужные стимулы. Все правильные стимулы. Специалистам платили за написание и редактирование статей. Процессом руководили хорошо оплачиваемые менеджеры, соблюдая рамки бюджета и времени. Потом, через пару лет, появилась еще одна энциклопедия – *Википедия*. **На совсем другой экономической модели. Делай в свое удовольствие! Никакой оплаты – ни цента, ни евро, ни иены**. Создавай! – потому, что тебе это нравится? И *Encarta* не стало».

8417. «Это была борьба титанов, борьба двух различных подходов. Это была ***битва века на арене мотивации***, подобно поединку за звание чемпиона мира по боксу среди супертяжеловесов. На глазах у всех! **Мотивация внутренняя выступает против внешней мотивации**. Самостоятельность, профессионализм и целенаправленность против кнута и пряника. И кто победил? Внутренняя мотивация, самостоятельность, профессионализм и целенаправленность выбивают противника нокаутом».

8418. А теперь две истории о деньгах. **Первая**. «Владелец фирмы говорит своим сотрудникам: «В этом году вы все хорошо работали, и доходы фирмы выросли. За это каждый получит чек на двадцать тысяч шекелей. Если вы так же хорошо будете работать и **в следующем году, то я эти чеки подпишу**» (от С. Белоусова). **Вторая**. «Квентин Тарантино во многих своих проектах сотрудничает с Робертом Родригесом. За музыку к фильму «Убить Билла» Тарантино заплатил Родригесу один доллар. Тот не остался в долгу и заплатил Тарантино, как приглашенному режиссеру в «Городе грехов», ту же сумму, но пообещал, что на съемках второй части фильма все будет уже по серьезному, и он сумму удвоит». **И еще о деньгах**. «Мы стараемся помнить, что лекарства производятся для пациентов, а не для прибыли. И если мы помним это, то она не заставит себя ждать. И чем лучше мы помним, тем больше она будет» (Д. Мерк II).

8419. «**Я никогда не встречал** своего отца и никогда особо не хотел его встретить. Он не мой отец. Только то, что он переспал с моей матерью, не делает его моим отцом. У него было тридцать лет, чтобы меня повидать, но он вдруг решил это сделать, когда я стал знаменитым. **Отвратительный побочный эффект славы**» (К. Тарантино).

8420. Он продолжает. «**Большие Идеи портят кино.** В кино самое главное – сделать хорошее кино. И если в процессе работы тебе в голову придет идея, это отлично, но не должна быть Большой Идеей. Она должна быть маленькой, из которой каждый вынесет что-то свое. Я имею в виду, что если ты снимаешь кино о том, что война – это плохо, то зачем тогда вообще делать кино? Если это все, что ты хочешь сказать, скажи это. Всего три слова: война – это плохо. Хотя два слова будет еще лучше: **война – плохо**».

8421. «**Я не ходил в киношколу,** я ходил в кино. **Я горжусь тем,** что **достиг всего, чего достиг, не получив даже среднего образования**. **Это делает меня умным**. Это производит впечатление на людей» (К. Тарантино).

8422. Достоверность многих теоретических работ проверяется на практике. Это относится и к «Заметкам». **Вот главный для меня результат их «внедрения»**: «01.12.2011 г., в первый день зимы, в Веселый поселок пришла настоящая весна – в Санкт-Петербургском государственном университете телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича открылся XIII Международный Балтийский Студенческий Форум, который собрал более сотни будущих специалистов из разных городов и стран. Вторым спикером была **Инна Анатольевна Шалыто**, выпускница 2005 г. гуманитарного факультета университета телекоммуникаций, директор по развитию инновационных медиа-продуктов *МТС*, которая в настоящее занимается проектом *Omlet.ru.* Выступление ее воодушевило всех присутствующих».

8423. «**Рассказав о своей истории успеха**, Инна Анатольевна смогла донести до аудитории несколько простых истин: **не нужно бояться пробовать себя в разных областях, не нужно бояться искать себя, но при этом отдаваться делу нужно целиком, не распыляя себя на другие проекты**. Начала Инна Шалыто с туристического бизнеса, работая на круизном лайнере в течение полугода, затем занималась медиапродуктами для сотовых телефонов, а позже с «группой инициативных товарищей» создавала сеть *Yota*, покорившую российский рынок».

8424. «Далее работа в *МТС*, переезд в Москву и работа с нынешним проектом. **Загоревшись энтузиазмом, следует идти к своей четко намеченной цели со всей ответственностью, ведь все, чего мы хотим, вполне осуществимо**. Такое выступление вселило веру в то, что многого **можно достичь, будучи еще**

молодым, **так как в зале присутствовали студенты, которые поступили в университет, когда Инна еще там училась**». Потом Инна более трех лет работала на руководящих должностях в Администрации Санкт-Петербурга.

8425. Выше я привел много хороших слов о разных людях. Сейчас приведу фрагмент текста: «На ее странице в одной из социальных сетей много фраз о мотивации, таких как, например, «для того, чтобы достичь реального, надо требовать невозможного» или «никогда не работайте из расчета стать номером десять» (знакомые фразы, неправда ли, А.Ш.). И, похоже, она эти правила давно и успешно освоила. Ослепительная улыбка. Пронзительный взгляд. Эмоциональная и раскованная, стильно и со вкусом одетая, умеющая грамотно и толково говорить, она **просто излучает уверенность в своих силах**. И имеет на это полное право, поскольку, несмотря на молодость, уже обладает большим управленческим опытом и не зря считается вполне состоявшейся бизнес-леди из плеяды самих себя сделавших. … «**Залезайте повыше и прыгайте в бездну. Крылья появятся во время полета**» (Р. Бредбери) – это как раз про нее. Потому что она привыкла быть лидером и старается решать задачи, которые у многих других вызывают оторопь» (В. Сергачев, http://www.tourbusspb.ru/assets/files/pdf/2014/tb_june_2014_sait.pdf). Это написано о моей дочери Инне. Надеюсь, Вы понимаете какой это кайф для меня!

8426. А вот что думает сама Инна о жизни в апреле 2015 г. «Еще в юности я усвоила одно правило: **успеха достигает тот, кто много работает**. Моя первая работа – администратор на пассажирском судне «Сергей Киров». Мне было 19 лет, условия жизни – практически военные. За четыре месяца навигации я узнала многое о людях, о том, как отстаивать свою позицию и не бросать дело, даже если тебе далеко не все нравится. Сейчас я считаю, что работы сложнее первой у меня не было никогда в жизни. Тогда я не была готова к такому тяжелому эмоционально и физически «снаряду», зато все последующие карьерные шаги давались мне легче».

8427. Она продолжает. «Переход в чиновники был связан с тем, что, будучи директором медиапроекта в АФК «Система», я поняла, что достигла пика своей деятельности в этой области и не знаю, как еще в России представлять данную тематику. Мне было уже почти 30 лет, за плечами был большой опыт работы в бизнесе и неплохие, по моим оценкам, результаты. Тогда я решила, что пора развернуться на 180 градусов и посмотреть, на что я еще способна, и **бросила вызов себе, решив попробовать что-то новое**».

8428. И еще. «Сразу после 20 лет надо сделать осознанный выбор. Во-первых, нужно четко понимать, **какие основные приоритеты ты видишь в своей жизни**. Если карьера является одним из них, то она потребует много сил и времени. **Здесь нет компромиссов**. У меня были моменты, **когда я абсолютно не принадлежала себе**. Нужно переехать в Москву – ты делаешь это. Только прилетела из отпуска и еще не распаковала чемоданы, а надо срочно улетать в командировку – ты делаешь это. Мне, человеку, любящему свободу, в юности было достаточно сложно смириться с таким положением, но я понимала, что для меня карьера действительно важна. Во-вторых, **будут взлеты и падения, ничто сразу легко не дается**. **Необходимо пройти свой путь**. **Никогда не участвуйте в корпоративных интригах**. Если ты делаешь карьеру, то ты ее делаешь. Потому что **тот, кто делает проекты, идет вперед, а те, кто только обсуждают и осуждают других, – остаются на месте**».

8429. Она продолжает. «Я считаю, что нужно эффективно использовать время в молодости, когда у тебя ничего нет, в особенности понтов и амбиций. **Ведь даже самые свободомыслящие люди с годами начинают задумываться о возможной цене риска**. Когда я в двадцать лет начала карьеру в телекоммуникациях, **был фантастический кураж и драйв**. Сейчас я понимаю, что это было лучшее время в моей жизни. Тогда вообще **не возникало мысли о том, что что-то может не сложиться**. В 2007 г. я работала в компании *Yota*, и нам необходимо было подписать лицензионные соглашения, чтобы получить права на музыку и фильмы крупнейших издательств, включая *Warner Music Group* и *Universal Studio*. **Они абсолютно не хотели с нами сотрудничать – российский рынок традиционно считался пиратским**. Я летала в Лондон по несколько раз в месяц, ведя переговоры и выслушивая одно и то же: «Пожалуйста, уйдите отсюда: Китай, Индия и Россия не входят в наши ближайшие планы. Нам есть чем заняться, кроме отлавливания ваших пиратов, которые украдут все, что мы вам дадим». **В итоге я их убедила и привезла медиаконтент в Россию**. **Сегодня я бы сомневалась, стоит ли вести переговоры со столь критично настроенным руководством компаний**. Это неумолимое влияние жизненного опыта».

8430. «Я хотела работать и сделать хорошую карьеру. Нельзя сравнивать, что лучше: поехать отдыхать с друзьями или поработать. Мне тоже хотелось и тусоваться, и путешествовать, но если ты действительно ставишь на карьеру, у тебя ***должна быть внутренняя ответственность*** – если надо вставать в шесть

утра на работу, то нельзя поехать в клуб и потом сказаться больным. Какое-то время нужно постоянно делать выбор, а потом жизнь сама подстраивается под тебя. Друзья поймут, что с тобой в кругосветный поход не отправишься. **Нельзя быть воздушной феей и одновременно железной леди**. Если ты командуешь на работе, то ты командуешь и в каких-то личных вопросах».

8431. Инна продолжает. «Выбирая путь управленца, ты берешь на себя большую ответственность – начинается другая жизнь, которая влечет за собой и другие преимущества. Когда ты руководитель – ты отвечаешь не только за себя, но и за людей. Такое случалось в моей практике – мы с командой переезжали в Москву из Санкт-Петербурга. Надо было не просто перевезти людей – у них же есть квартиры, бабушки с дедушками, детские сады. В этой ситуации ты не можешь принимать импульсивных решений или просто заниматься тем, что сейчас хочется. За тобой люди, которые в тебя верят».

8432. «Главное – все делать в удовольствие. Ко всему, что я делаю, отношусь как к созиданию. Как бы тяжело мне ни было – я вижу результат, плоды своей деятельности и коллег, которые тоже получают удовольствие от работы. Слышали о таком эксперименте? Две группы людей носили камни, только одни складывали все в кучу, а другие строили башню. Так вот, субъективное ощущение психологической и физической усталости у них отличалась в разы. Это **очень важно, ради чего ты совершаешь экстремальные усилия**. У меня очень высокая загрузка, но **я сама выбрала такую жизнь и не жалуюсь. Если ты идешь по этому пути, то лишения неизбежны**. Это касается не только спорта или хобби, но и встреч с друзьями и близкими, возможности принадлежать самому себе» (И. Шалыто). А теперь мнение человека, положительная оценка которого редка и дорогого стоит: «Хороший текст. Можно даже использовать при агитации в университет» (В. Парфенов).

8433. Помните, что «вокруг много всего большого и страшного, от чего не защитит даже мама. И неважно, что твоей маленькой уже 22. **Нежность и любовь дочери – непередаваемая ценность галактического масштаба»**.

8434. Жизнь полосатая – приятное сменяется неприятным, победы – поражениями, и наоборот. Говоря другими словами, «не все коту масленица». Уволился **Федя Царев**, так как, по его мнению, в мире, кроме Университета ИТМО, еще есть места, в которых целесообразно поработать :-). Он делал попытки в этом направлении и раньше, но тогда моя борьба за него приносила успех. **Сейчас я проиграл, но сделал для него и в борьбе за него все, что было в моих силах и даже больше!** И еще. «Инвестируйте в людей. Поймите, что бизнес связан с людьми, а **Вы стараетесь помочь им делать все, что в их силах**» (Д. Фауст). А как относиться к тому, что Вы поможете, а они уйдут от Вас? Странный бизнес получается?

8435. Все время, пока писал «Заметки», я не понимал, для кого они предназначены. Ответ на этот вопрос получил случайно. Ко мне зашел отец одной нашей **выдающейся** выпускницы. Я ее сначала похвалил, а потом рассказал, что был очень недоволен ее отношением ко мне. Отец сказал, что он не стал бы так себя вести, но вместо того, чтобы признать, что его дочь была не права, несколько раз повторил: «**Они – другие**». Тогда мне пришло в голову, что все **люди сейчас делятся на две группы: другие и отличные от других**.

8436. При этом я понял, что «Заметки» пишу для второй группы, которые мне значительно ближе, и что, когда мой собеседник говорил о других, мне, почему-то, казалось, что он имеет в виду «**чужих**», о которых снят одноименный фильм :-).

8437. Недавно я второй раз услышал от мамы нашего незаурядного выпускника ту же фразу: «**Они – другие**». По их мнению, она, видимо, должна объяснять, что поведение их детей, отличное от принятого у нормальных людей, **и есть сегодняшняя норма**. Оба раза я говорил, что хочу общаться не с другими, а с теми – нормальными, которые сегодня весьма редко, но все же еще встречаются (https://vk.com/@1077823-oni-drugie).

8438. Приведу пример общения с одним из «других». Мы были в командировке **с прекрасным, очень заботившемся обо мне мальчиком**, с которым посетили три города в одной из стран Европы. Первый всемирно известный город-университет ему не понравился якобы потому что такую архитектуру он уже видел. Второй такой город произвел на него впечатление: **там было солнечно, много людей, и он купил ... настольную игру!** Столица же этого государства его надежд не оправдала: он не смог добраться до артефакта из одного всемирно известного сериала, о котором я даже не слышал, так как не хотел оставлять на продолжительное время меня, за что ему очень признателен (имею опыт, когда молодые люди поступали иначе). Ничего другого, несмотря на все мои старания, в этом многомиллионном городе его не заинтересовало...

8439. Среди «других» много талантливых людей. «Талант – это настолько редкий дар, что на том, кому он дарован свыше, лежит **огромная *ответственность и обязанность* за его реализацию**» (А. Градский). Однако эти люди чаще всего не готовы нести эту тяжелую ношу, данную им Богом. Поэтому они обычно могут говорить со мной обо всем на свете, кроме как о главном. Более того, когда они от меня слышат об этой ответственности, даже самые спокойные из них, ***раздражаются***, так как **считают, что они ничем и никому не должны**. У них **свои планы** на жизнь, что естественно, но эти планы редко совпадают со служением **своему таланту**, так как обычно это весьма рискованно и трудно. При этом они часто напоминают упомянутых выше страусов, которые, спрятав голову под крыло, думают, что их не видно, и поэтому к ним никто не должен приставать с подобными разговорами.

8440. Теперь расскажу еще одну историю. Недавно я раз и навсегда закончил отношения с одним из **выдающихся** «других», по продолжительности общения с которым я, видимо, установил мировой рекорд – мы с ним так или иначе общались шесть лет. Таким достижением вряд ли может похвастать кто-либо еще, кроме его родителей. Однако наше понимание жизни за это время не сблизилось ни на йоту: я даже не смог научить его благодарить людей за поздравления. Что уж там говорить о чем-то более серьезном. Когда я его все-таки «послал», он, похоже, сильно удивился, а может быть и расстроился, но было уже поздно, и **пусть его мотивацией займется кто-нибудь другой с более крепкими нервами**.

8441. Наши отношения можно описать строчкой из одного из романсов: «мы странно встретились и странно разошлись». А встретились мы так. Примерно на десятой минуте первой лекции на третьем курсе, **студент, сидящий в первом ряду, надел на голову капюшон от своей куртки**. Я попытался выяснить, в чем дело и услышал ответ: «**Очень скучно**».

8442. Кровь ударила мне в голову, особенно учитывая то, что перед этим я только что посоветовал по возможности не ошибаться на «минном поле», так как подорвавшись на мине, даже «покаяние» уже не поможет. После этого я предложил молодому человеку пойти куда подальше (где ему будет веселее), но он отказался.

8443. Потом у нас отношения наладились, и он даже стал моим аспирантом. Я помогал ему, как только мог, хотя это было не просто, так как **даже беседа с ним по телефону напоминала разговор с космосом, так как «эхо» приходило не сразу**. Я думаю, что однажды я установил мировой рекорд по общению с ним по телефону, так как, наш так называемый разговор, длился полчаса! Несмотря на это, я понимал с каким талантливым человеком имею дело и поэтому продолжал ему помогать.

8444. Он хотел заниматься наукой, но по своим «законам», которые мне не сообщались. Через шесть лет после первой нашей встречи мы в очередной поговорили, и я его, видимо, сильно «достал», и он, как и в первый раз, сказал правду, состоящую в том, ему меня **было скучно слушать**. Как тогда, кровь ударила мне в голову, и я **посчитал сказанное «закрывающейся скобкой» в наших отношениях**.

8445. Все это произошло на «фоне» того, что, я, как говорил другой мой аспирант, неоднократно призывал говорить правду. Но одно дело призывать, а другое – её слышать, тем более, если ты её таковой не считаешь. **С правдой, действительно, сложно – она у каждого своя**. В общем, все получилось, как и должно было получиться: «**Как заставить человека сказать правду? Разозлите его, в ярости у людей нет времени придумывать ложь**».

8446. «**Для того, чтобы понять человека, нужно его уколоть иголкой и посмотреть, как он визжит**» (А. Зильберман). Также помните выражение: «**Мыши плакали, кололись, но продолжали жрать кактус**».

8447. Чем сильнее всего может обидеть меня, а не привести к приступу ярости, ученик? Тем, что он не верит, что я могу понять его, в том случае, когда он прав. Даже если его поступок не совпадает с моими интересами, он должен объясниться, возможно, и выслушав что-то нелицеприятное, а не превращаться в так любимого молодежью страуса.

8448. Все это произошло при моем полном понимании того, что среди «других» много нердов – странных, замкнутых людей, чья интеллектуальная активность превалирует над всеми другими, которые могут сильно влиять на научно-технический прогресс. «Взрыв популярности нердов (гиков, ботаников) – асоциальных чудаковатых умников, с головой погруженных в какую-то непроходимую область знаний, – произошел сравнительно недавно. Часто нердами называют блестящих специалистов в каких-то областях знаний. Истории успеха М. Цукерберга, физиков Ш. Купера и Л. Хоффстедера из сериала «Теория большого взрыва» не просто реабилитировали их в глазах общественности, но и привели к тому, что интеллект стал синонимом капитала и залогом социального признания».

8449. Это все справедливо, но **часто они «достают» так, как это нашло свое отражение еще в одном моем «стихе»: «За такого Славу мне не надо даже славы!» Не надо мне ее и ни за Женю, и ни за Мишу, и за многих, кого еще**. Один человек сказал мне: «Если надо, чтобы они только решали задачи, что у них хорошо получается, то особой проблемы общения с ними не было. Если надо было просто общаться – по-человечески, то каждый раз возникали проблемы». Я человек скромный :-), и мне хватит славы за «не других» молодых людей.

8450. «Если бы мне был нужен человек для научной работы, то я бы искала такого, **кто слегка не в себе, у которого мысль где-то бродит, но иногда что-то его ударяет**» (Т. Черниговская). Интересно, что она об этом рассуждает, видимо, теоретически, а я постоянно ищу «работников», о которых могу сказать, как Маяковский: «А мне в действительности / единственное надо – / Чтоб больше поэтов / хороших / и разных».

8451. «Я не топ-тренер, но я попал в категорию топ-тренеров – Бердыев, Спаллетти, Хиддинк и Адвокат. **Все эти люди**, тренировавшие топ-футболиста Р. Широкова, **имели проблемы с ним**. По крайней мере, Роман высказывал к ним претензии. Так что я не топ-тренер, но к заслуженным тренерам попал – незаслуженно. Только ленивый этой зимой мне не сказал, что Широков очень сложный человек: он был очень хорошим футболистом, но будешь иметь проблемы. Очередная моя ошибка – я был уверен: ну это вы не справились, а **я-то король коммуникаций, смогу наладить отношения с любым**, но наступил на те же грабли, на которые наступали остальные. **Я переоценил себя**» (Л. Слуцкий). У меня, к сожалению, такое тоже бывает.

8452. Я стараюсь ни с кем не ссориться, но за годы работы в университете у меня все-таки было несколько конфликтов с ребятами. Однако в последние годы **я решил ни с кем не конфликтовать, а прекращать отношения с теми, для кого мои просьбы или советы – ничто**. Так, например, недавно я предупредил одного из таких ребят, что если он все-таки не начнет писать статьи, то прерву отношения и с ним. Он сначала вслух порассуждал о том, важно ли это для него, а потом спросил: «**А зачем Вы со всеми ссоритесь?**»

8453. Я ответил, что обычно ни с кем не ссорюсь, а просто **не хочу иметь ничего общего с людьми, которым наплевать на меня**. С возрастом я понял, что «**счастье – это когда люди, которые Вам не подходят, к Вам не подходят**».

8454. Мне кажется, что после 70 лет я могу себе это позволить вне зависимости от талантов этих ребят, так как у меня, как говорил У. Черчилль: «**Вкусы просты, и я легко удовлетворяюсь лучшим**». Пусть себе живут с миром, только без каких-либо контактов со мной. Молодой человек понял мою позицию, но, видимо, на всякий случай, пообещал принести план статьи через пару недель. Как говорится, поживем – увидим.

8455. Пожили мы недолго – через два дня он сказал мне, что я упрашиваю его написать статью не год, а всего лишь 301 день (ни больше, ни меньше!) **Эта точность показалась мне бредом.** В этот момент молодому человеку, с которым я общался несколько лет, можно было сказать следующее: **«Меня привлекает Ваш склад ума. Мы с Вами похоже мыслим, с той только разницей, что Вы безумны»** (Д. Оруэлл). Я понял, что отношения с ним надо срочно заканчивать, так как если одну статью он, все-таки, и напишет, то ***для написания второй мне, видимо, придется сдохнуть, а я не считаю, что это то, ради чего мне хочется превратиться в ничто***.

8456. В этой «беседе» был и еще один интересный момент. Будучи посланным, он не пошел туда сразу, а не обращая на меня внимания, порассуждал тихо вслух о том, что раз я его не увольняю и не снижаю зарплату, то, вроде бы, для него ничего плохого и не произошло. Это все, конечно, так, но неплохо бы ему в тот момент было вспомнить как несколько лет назад на глазах у всей страны из-за отсутствия корректировки, учитывающей инфляцию, назначенная одному очень известному человеку огромная пенсия за небольшой промежуток времени превратилась в ничто…

8457. О произошедшем я рассказал научному руководителю молодого человека, и добавил новую для него информацию: **аспирант в рамках подготовки к экзамену по философии изучал Гегеля двадцать три (!) дня**. Руководитель хмыкнул и сказал: «**Это многое объясняет**». Многое объясняет и многолетняя любовь молодого человека к аниме. Кстати, его руководитель, который в свое время был моим аспирантом, как-то также спросил меня, почему я часто ссорюсь с ребятами. Свой ответ я привел выше. Но я бы мог ответить и так: **«Все мои ссоры** оттого, что я подхожу к людям с наивысшими требованиями – мол, **отчего они**

не святые? Честно говоря, это страшно, обидно, почему же все они не святые?» (Е. Летов). Если такие талантливые…

8458. Еще одна житейская история. Был у нас студент пятого курса, который занимался биоинформатикой под руководством женщины-ученой, которая не работала на нашей кафедре. Он с ней писал статью. Выяснилось, что денег ему не платят, а в какой журнал будет направлена статья, он не знал. Я решил привлечь его к работе в нашей лаборатории, и мы начали платить ему деньги. Также мы оплатили его поездку на международную конференцию, что оказалось для нас абсолютно бессмысленно – трудов там не было, никаких контактов он, естественно, не установил. Время шло, мы платили, а он все писал ту же статью, и конца и края в ее написании видно не было.

8459. Прошло месяцев шесть, мы платили, а у него ничего не менялось. У меня относительно его появились планы, поэтому я спросил, что он собирается делать в ближайшее время. Он бодро ответил, что сначала он поедет на стажировку на ***три месяца*** в компании Цукерберга (о чем я краем уха слышал), а потом … ***он подумает, что делать***. **Услышав такое, я озверел и закричал:** «***А что, пока ты думаешь, должен делать я?***»

8460. Студент ничего не отвечал «только тихо ботами качал». При этом **у него были широко открытые удивленные глаза, в которых читалось, что он не понимает в чем причина моего ора**. Потом ребята посоветовали ему не портить со мной отношения перед защитой магистерской диссертации, и он быстро согласился после стажировки продолжить работу у нас. Мне эта жертва уже была не нужна, и я его послал, туда, куда он так стремился, сам того не замечая.

8461. А теперь приведу ***слова звезды мирового кино Мерил Стрип с многими, из которых согласен и, как следует из изложенного выше, уже использую как руководство к действию***: «**Я больше не собираюсь терпеть многое, и не оттого, что я стала заносчивой или высокомерной, нет, лишь потому, что я достигла определенного жизненного этапа – этапа, на котором я больше не хочу тратить время на то, что не удовлетворяет меня или на то, что задевает меня, причиняя мне боль**. Я больше не собираюсь терпеть цинизм, чрезмерную критику, жесткие требования любого рода. **У меня больше нет желания удовлетворять тех, кому не нравлюсь я, любить тех, кто не любит меня и улыбаться тем, кто не станет улыбаться мне в ответ**. **Я больше не посвящу ни единой минуты тем, кто лжет или пытается манипулировать мною**».

8462. Потом она продолжила. «Я решила больше не существовать в притворстве, лицемерии, лжи и дешевой, неискренней похвале. Я больше не потерплю ни частично образованных, ни заносчивых людей. Я не собираюсь разбираться со сплетнями, я терпеть не могу конфликты и сравнения. Я верю в то, что мир состоит из противоположностей, в то, что мир разнообразен, поэтому я стараюсь избегать людей с характером жестким, не способным приспособиться к окружающему. ***Я презираю предательства и неверность в дружбе***. **Я не смогу поладить с теми, кто не способен на настоящий комплимент**, **не способен ободрить и вдохновить своими словами**. **Преувеличения утомляют меня**. И, помимо всего прочего, **я больше не потерплю тех, кто не заслуживает моего терпения**».

8463. «У меня всю жизнь чувство, что я пристаю к людям. Они сидят себе дома, едят ватрушки – и вдруг в комнату вхожу я и начинаю впаривать им что-то» (Г. Явлинский). Я же пристаю к людям для того, чтобы сохранить в университете лучших.

8464. «**Будьте собой, так как остальные роли уже заняты**» (О. Уайльд). Существует еще один прекрасный совет: «**Будь собой и не трусь**» (А. Градский). Стараюсь не забывать**,** что «***будь собой – отличный совет примерно для пяти процентов людей***». Не знаю на многих ли действуют слова Г. Хиддинка: «**Будь профессионалом, черт возьми!**», но на некоторых футболистов они действовали, правда, перед этим ему часто приходилось «**лить им скипидар на задницу**».

8465. Многие молодые люди или их родственники, когда говоришь с ними об «утечке мозгов», считают, что их это не касается, во-первых, потому что они не рабы – где хотят, там живут и работают, а, во-вторых, их личный отъезд несущественен для нашей большой страны. Не буду сейчас обсуждать «во-первых», а про второе скажу: известно, что «**прутик к прутику – метла получается**». При этом, например, руководство Израиля считает, что переселение около миллиона советских евреев к ним была не проблема, а большая удача, позволившая превратить Израиль в мощное, цивилизованное, высокотехнологичное государство.

8466. А сколько уехало из России толковых людей в последнее время, и подсчитать трудно. Этот процесс стал настолько существенен, что нас и из-за океана стали тоже благодарить. «Наибольший экспорт из

России в США – это высокообразованные, хорошо натренированные работники, особенно инженеры для Кремниевой Долины. Спасибо!» (М. Макфол, бывший посол США в России, 10.01.2016 г.).

8467. «**Мы гордимся, что у нас экспорт вооружений и ИТ растет, но, *самый страшный наш экспорт*, самый большой наш экспорт, который невозможно восстановить – это мозги. Мы не считаем, сколько мы их экспортируем, но я боюсь, что по объему потерь это самое большое из того, что мы экспортируем. Экспортируем, к сожалению, безвозвратно**» (Г. Греф).

8468. Наконец-то, в России собираются предпринять меры для того, чтобы молодые люди, окончившие вуз, согласовывали свои интересы с интересами государства. Например, 18.01.2016 г. глава Минздрава В. Скворцова сообщила, что после получения диплома молодые врачи не смогут сразу же уходить в коммерческие клиники, а будут должны отработать в государственных медучреждениях. Министр сослалась на опыт Великобритании, где срок такой «отработки» пять лет. Каким будет это срок в России, еще обсуждается. Речь идет обо всех студентах, а не только бюджетниках. Интересно, а уехать из страны без указанной отработки будет можно?

8469. Теперь можно и о более веселом. М. Мирзаянов попросил меня добавить в «Заметки» запись, которую автоматически сформировала сеть Цукерберга, что я и делаю: «Анатолий Шалыто был с Ульяной Зотовой и еще с двумя (Анна Веклич, Нина Яныкина) 26 сентября в 18.50». Как жалко, что там не было больше никого из наших симпатичных женщин, и что вообще этого не было!

8470. На первом розыгрыше *Russian Code Cup* в 2011 г. я познакомился с **Иваном Романовым** из Цюриха, который учился в Саратове и в 2006 г. стал чемпионом мира по спортивному программированию в команде Саратовского университета. Почти сразу он сказал, что читал «Заметки» (https://is.ifmo.ru/belletristic/), и они однажды ему сильно помогли. Их в Интернете читал двукратный чемпион мира **Женя Капун**. Те, кто его знают, понимают, почему я это считаю своим большим достижением. Еще одно достижение – «Заметки» в сети читал и двукратный чемпион мира **Михаил Кевер**. Более того, они отметили «Заметки» как интересную страницу в сети «ВКонтакте». *С* успехами студентов и выпускников кафедры КТ Университета ИТМО на соревнованиях по программированию с 1996 г. по 2016 г. можно ознакомиться здесь: http://is.ifmo.ru/programming_competitions/student_achievements.pdf.

8471. Более естественно, что «Заметки» отметили двукратный чемпион мира **Нияз Нигматуллин,** а также чемпионы мира **Паша Маврин**, **Максим Буздалов и Егор Суворов**, а также призер чемпионатов мира **Сергей Федоров**, который учится на мехмате МГУ. Их отметили чемпионы России 2010 г. **Сергей Поромов** (https://lyzeum-muenchen.de/sergei-poromov) и **Антон Ахи. Другому члену их команды, еще одному Антону – Банных, заметки, видимо, надоели. Он вышел из группы и уехал в Лондон, не прощаясь, как у них там принято** :-), несмотря на то, что я с ним много «возился». Может быть, именно поэтому и не стал прощаться. Особенно приятно, что некоторые заметки перечисленных ребята «лайкают». Несколько слов о Егоре Суворове. Мы были в жюри на одной из секций *Балтийского научно-инженерного конкурса*. Проходя мимо стендов с участниками, я заметил: «Посмотри, какая симпатичная девочка». Он посмотрел и сказал: «Она не из нашей секции». Классный ответ, не правда ли?

8472. Каждый из указанных выше ребят отметил «Заметки» как интересную страницу. При этом у некоторых она единственная (у Миши Кевера, например), что демонстрирует отношение к ним, и, в какой-то мере, ко мне! А сколько наших студентов, а главное выпускников, читает «Заметки»… В сетях «В Контакте» и сети Цукерберга **большое число наших выпускников, студентов и аспирантов отметили «Заметки» как интересную страницу**.

8473. Я горжусь этим, особенно учитывая тот факт, что, как уже отмечалось выше, между **мной и ими существует возрастная пропасть**. Это напоминает следующую ситуация: «Жан-Поль Сартр, когда ему было шестьдесят, пришел на митинг к революционным студентам и призвал их омолодить Францию. Они решили начать с Сартра, который, естественно, не был готов к этому» (А. Аствацатуров).

8474. А разве я могу не гордиться, прочитав такое объявление в сети «ВКонтакте»: «У нас потрясающие вести, друзья! Завтра, **7 марта 2014 г., в 21:00 в эфир Радио «Мегабайт» (Университет ИТМО) выйдет первая часть радиоверсии книги Шалыто А. А. «Заметки о мотивации»!** Читает Анатолий Абрамович! Мы гордимся таким сотрудничеством и обещаем, что оно будет долгим. Следите за эфиром!» А вот что пишет в сети Цукерберга профессор А. Тюгашев: «**Заметки о жизни... Советую *всем* почитать**».

8475. Мне и руководителям вещания нашего университета показалось, что выбранный формат (чтение большого числа заметок за один раз) оказался для радио неудачен. И я их больше в таком виде не читал. На радио изменили формат, и стали сами читать по одной заметке по ходу эфира (https://vk.com/audios-

76139618?z=audio_playlist-76139618_53547019), что оказалось значительно лучше для восприятия. Твиттеризация побеждает в мире! Однако и это большого эффекта не имело, так как заметкам очень трудно конкурировать, например, в студенческой столовой, с популярной музыкой. Но в конце января 2015 г. они еще продолжали конкурировать там.

8476. В молодости я думал, что главное в моей жизни – занятия наукой. Сейчас я понимаю, что **делать добрые дела не менее полезно и приятно**. Например, только за последнее время ***меня поблагодарили две бабушки наших студентов***: одна – за «Заметки», а вторая – за отношение к внуку, причем этих бабушек, я никогда, естественно, не видел. А еще недавно по просьбе отца нашего выпускника я быстро восстановил его контакт с сыном, чем я очень горжусь.

8477. Вот переписка с одной из этих бабушек. «Мне очень нравятся Ваши заметки, высказывания, случаи из жизни. Особенно Вам благодарна за Вашу статью «У нас была Великая эпоха!» Я участвовала в разработке формализованного аппарата геометрического моделирования на основе компилятора с языка *ФОРТРАН*, занималась САПР. Возможно, что мы с Вами на конференциях встречались» (Н. Николаева). На это я ответил: «Спасибо на добром слове! У Вас прекрасный мальчик!», а на это получил порцию радости: «Я очень рада, что этот мальчик учился у Вас. Спасибо!»

8478. Приведу письмо, полученное мною после публикации воспоминаний Л. Розенблюма и «У нас была Великая эпоха!» на сайте А. Легалова (www.softcraft.ru): «Толя, милый! Я в восторге! Какой ты молодец! Браво! Спасибо тебе, Легалову и Леке! Какие же вы наши родные люди! Какой пласт нашей жизни вы осветили и как! Обнимаю и целую вас!» (А. Григорян).

8479. ***«Заметки» читают родители некоторых наших студентов и выпускников***. Ответ отца сыну: «Я вторую неделю за директора на заводе, но **в свободную минутку читаю «Заметки»**. Это мудрость, которая приходит с возрастом, но человек никогда не учится на чужих ошибках, к сожалению. Мне книга понятна и совпадает с моим жизненным опытом» (В. Буздалов).

8480. «Заметки» **читает мама одного студента**, в которой всего трое друзей в указанной выше сети, и мама одного двукратного чемпиона мира по программированию. **А еще у меня «Заметки» на бумаге попросили два охранника (!) Университета ИТМО, и я их, естественно, дал. Так приходит земная слава :-).**

8481. Вот какое письмо от одного из самых успешных наших выпускников я получил в свое время: «Анатолий Абрамович! Показал своей **теще** Ваши «Заметки», и она **загорелась иметь эту книгу у себя, чтобы была всегда под рукой**. Какой самый лучший способ приобрести экземпляр? Спасибо!» Неплохо, правда?

8482. Было очень приятно, когда на банкете по поводу защит диссертаций трех соискателей, двое из которых наши выпускники, **после вопроса одного из присутствующих: «Кто прочел или читает «Заметки»?», практически все 20 молодых людей, присутствовавших там, подняли руки**. Видели бы Вы в этот момент лица взрослых, и мое тоже. И еще. Один преподаватель рекомендовал студентам прочесть «Заметки», а на экзамене спросил, сделали ли они это. Из сдавших на хорошо и отлично процентов 80 познакомились с ними, а среди проваливших экзамен их не читал никто.

8483. В связи с открытием интернет-магазина Университета ИТМО был проведен опрос 2022 участников. Футболки и толстовки в этом магазине будут покупать по 1500 человек, рюкзаки – 1182, флешки и термокружки – 900 и 800 человек соответственно. Но есть и те, кому нужнее дождевики (289), одежда для детей (106) **и даже «Заметки о мотивации» Анатолия Шалыто (380 человек)**. Неплохо, правда? И еще. Один наш преподаватель в кафе, расположенном напротив университета, прислушался к разговорам студентов, из которых **понял, что многие из них читали «Заметки», а одна девушка *называла заметки «шалытками»***!

8484. Получил письмо от студента матмеха СПбГУ Антона Альметьева. Вот что он пишет: «Так получилось, что ко мне в руки попала Ваша книга, которая в то время оказалась очень кстати. Мы с другом хотели запустить проект, но никак не могли начать: всегда что-то останавливало, в том числе и желание «отполировать до блеска». Прочитав «Заметки», стало ясно, что надо действовать здесь и сейчас, а блеск придет с опытом и тяжелым трудом. Ваша книга нам сильно помогла сдвинуться с места, **за что я и хочу сказать Вам спасибо**!»

8485. Далее он пишет: «Если бы не книга, мы бы так и ждали, пока нужные слова и формулы выведутся, а графики сойдутся. Ясно, что так не бывает и надо бороться. Надеюсь, что Вы и в дальнейшем будете

публиковать «Заметки». **Они действительно работают**! Вашу книгу мой друг, видимо, получил на олимпиаде по программированию, и теперь мы передаем ее из рук в руки». К сожалению, они передают ее, видимо, весьма медленно :-), так как когда на закрытии конференции СПИСОК-2013, проходившей на матмехе, я упомянул о существовании книги, лица слушателей не отразили факта знакомства с ней. **Как говорится, есть над чем работать!**

8486. А вот что пишет аспирант Университета ИТМО Максим Костишин, с которым я не знаком: «**Огромное спасибо за потрясающую книгу «Заметки о мотивации»! Прочитал на одном дыхании и задумался**. Жалею, что не прочел ее раньше, будучи студентом». Еще один незнакомый мне человек пишет: «**Ваши заметки очень помогают мне**. Спасибо! **Я благодарен Вам за то, что находите время на это важное дело – «делать мир вокруг себя лучше**» (Дмитрий Гультяев).

8487. Алексей Ларин пишет: «**Спасибо за «Заметки». Читаю с удовольствием».** «Читаю Ваши заметки о мотивации, перечитываю статьи в «Компьютерре» и **заряжаюсь энергией**» (И. Куфтырёв). А Вы читали мои статьи в «Компьютерре»? Прошло около 10 лет, но, мне кажется, они не устарели.

8488. Не знаком я и с Кириллом Военковым: «Прочитал **«Заметки о мотивации» – удивительный труд!** Спасибо! Я – корпоративный тренер, и мне постоянно приходится показывать возможности и менять отношение к труду у молодых менеджеров по продажам. Последнее время испытываю жесткий прессинг со стороны начинающих тренеров, которые предпочитают использовать материалы из Интернета, так как считаю, что материалы для компаний должны разрабатываться внутри них самих, а не скачиваться из Интернета. **Ваши «Заметки» помогают мне выстоять и остаться самим собой**».

8489. Мотивировал еще одного человека. «Анатолий Абрамович, **спасибо Вам за «Заметки»**. Книга пришлась очень кстати. Благодаря «Заметкам» дописал свою первую статью, которую даже рискнул отправить в очень серьезный журнал *Journal of Functional Programming* (не знал когда остановиться). Статью по понятным причинам не приняли – я человек ненаучный, так как четыре года работаю в индустрии, но **опыт получил колоссальный и стал немного смелее**. А еще пересылаю Вам отзыв моей **тети** (выше мамы уже были, бабушки были и даже тещи были, но теть еще не было, А.Ш.), с которой я поделился книгой: «С первых фраз увлеклась, еле оторвалась от чтения, чтобы пойти спать. Сразу зацепило, что **Анатолию уже более 60 лет, а манера письма молодого энергичного мужчины**. **Это очень впечатляет на фоне довольно большого числа 25-летних «стариков»** (В. Костюков, Академгородок).

8490. Новые письма. «Окончил университет почти впустую. Стал решать реальные задачи в области финансовых рынков с особыми требованиями к надежности, и постепенно начал приходить к тому, о чем, оказывается, говорил А. Шалыто. Это удивительный и достойнейший путь, он освобождает от страданий, поверьте мне. Обязательно прочитаю его книжку, напрошусь встретиться и пожать ему руку» (Т. Латыпов).

8491. И еще. «Прочел заметку, содержащую очень сильную цитату, которая начинается так: «**Люди, у которых все получается, просто очень быстро много чего пробуют и научились незаметно выносить на помойку тонны своих неудач…»** Сразу же возникло желание пойти изменять мир и себя к лучшему. Огромное спасибо, Анатолий Абрамович, за то, что у нас постоянно есть возможность вдохновляться Вашими заметками!» (Н. Коваль, студент нашей кафедры). «**Анатолий Абрамович! Ваша вера придает уверенности и мне. Спасибо!**» (В. Клебан, наш выпускник).

8492. «Добрый вечер, Анатолий Абрамович! Рад внезапной встрече через столько лет после мимолетной встречи в Лугано. **У меня присутствует зуд, о котором Вы пишете**, который и привел меня в воскресенье в офис для того, чтобы подготовить для своих программистов техническое задание. Это позволит им начать выполнять его с самого утра, а не после обеда. И тут я встречаю Вас, узнаю о существовании «Заметок» и читаю там слова Маркеса. Здорово, благодарю! И за вклад в наших чемпионов и вообще в каждого, кто появляется рядом. Достаточно побыть рядом – и зеркальные нейроны, воспринимающие Вас, отражают и перенимают и состояние, и способ говорить, и мыслить, и достигать своих целей. Спасибо, очень ценно» (С. Караковский).

8493. Теперь фрагмент блога. «О творчестве и о мотивации к нему. Творить – это, пожалуй, сложнейший **вид деятельности. Творить что-то своим собственным умом – задача для невероятно мужественных людей.** Кроме того, некоторым людям это вообще физическую боль приносит. Представьте сейчас, что Вам нужно написать статью в научный журнал, или решить систему интегральных уравнений. Больно? **Лично у меня от первой задачи начинает болеть где-то в животе, а от второй – дергается глаз**. Шутка :-). Однако, это не так уж и далеко от правды для большинства людей. **Если у Вас тоже все болит от**

словосочетания «писать статью», рекомендую к прочтению «Заметки о мотивации» Анатолия Шалыто. Мне, например, они очень помогают» (В. Костюков).

8494. «**Очень полезная книга**», – написал о «Заметках» Владимир Митин на сайте еженедельника *PC Week/RE* (http://www.pcweek.ru/business/blog/business/3527.php). **Замечательной книгой** назвал «Заметки» профессор Александр Фрадков, с которым мы учились в одной параллели в 30-ой школе Санкт-Петербурга. А вот, что пишет другой профессор – Вячеслав Мошников, с которым мы в одно время учились в ЛЭТИ: «**Об этом тексте не стоит говорить «нравится – не нравится**». Скорее «резонирует – не резонирует». Безусловно, резонирует! И многоголосье (**хор цитат) только усиливает резонанс, а не заглушает**». И еще. «Анатолий Абрамович, это великолепная книга, спасибо Вам за нее» (Г. Агапов, Цюрих).

8495. За книгу меня поблагодарила и А. Костарева из Алмазовского центра, которая отметила, что «Заметки» ***легко читаются, и их можно читать с любого места, причем неоднократно***. Это уже не первая книга в мировой литературе, обладающая этим свойством :-). Приведу пример. «**Я, например, на свете лучшей книгой / Считаю кодекс Уголовный наш … / открою кодекс на любой странице – / и не могу! Читаю до конца**» (В. Высоцкий). А вот еще письмо: «**Мне кажется, Ваши заметки давно уже шагнули за границы темы «О мотивации». Теперь это, скорее, «Заметки о жизни и мире», но читать их по-прежнему интересно**» (Ирина Станиславовна). Я ответил: «Мне тоже так кажется, и название я бы сегодня дал другое: «**Заметки обо всем**».

8496. На некоторых из моих знакомых «Заметки» действуют как терапевтическое средство. Один из них сказал мне, что с помощью «Заметок» снимает стресс, когда его на работе кто-нибудь «достанет». **При этом он начинает читать их с любого места**. Через некоторое время стресс проходит, и читающий возвращается в рабочее состояние.

8497. Отмечу, что **я рискнул написать книгу, содержащую огромное число цитат, которыми я пользуюсь, как художник красками**. Этот риск связан с тем, что существует точка зрения, что «умение цитировать скрывает отсутствие собственных идей» (К. Кубейн). Я же придерживаюсь мнения Сенеки: «***Все, что сказано хорошо – мое, кем бы оно ни было сказано***».

8498. «**Великая цитата заключает целую сокровищницу знаний в одну строчку**. Я много читаю и то и дело натыкаюсь на хорошие цитаты, дающие идеальные ответы на какие-то вопросы, которые меня волнуют» (Р. Шарма). Я тоже. Поэтому я принял решение использовать цитаты при написании «Заметок» и ни разу не пожалел об этом. ***Я думаю, что если бы в «Заметках» были только мои мысли, то их читать было бы скучно, а если бы, например, мысли только Гегеля, то еще скучнее*** :-).

8499. «Цитирование – это очень здорово. Взять и привнести что-то неожиданное и новое, красивое – в то, что уже... Это как взять и достать с чердака старую игрушку, сдуть с нее пыль, подмигнуть и оживить» (Е. Летов). На этом принципе базируется «Заметки», но я при этом, естественно, не забываю ставить кавычки и указывать автора или ставлю только кавычки, когда автор мне не известен. Желаю и Вам всегда поступать также. И еще. Я точно знаю, что ***эта книжка не компиляция***, как ее называют, даже в моем присутствии, некоторые, так как откуда берется материал для заметок заранее не известно: «**Когда б Вы знали, *из какого сора*. / Растут стихи, не ведая стыда**» (А. Ахматова).

8500. «**Замечательная книга.** Хотелось бы, чтобы как можно больше студентов познакомились с ней. Возможно, на некоторых она окажет благотворное влияние. Еще раз спасибо за книгу» (Владимир Биллиг, профессор). Он же: «**Книга расширяется, но от этого не перестает быть замечательной**». А вот его последнее письмо (июнь 2016 г.): «Анатолий Абрамович, добрый день! Читаю, перечитываю Вашу книгу! Открываю ее в любом месте и читаю несколько страниц. Конечно, она давно переросла «Заметки о мотивации». Это скорее «**Притчи и заповеди достойной жизни**». Понятно, что десяти заповедей недостаточно для повседневной жизни. Вопросы «не убий», «не укради», «не возжелай жены ближнего» не стоят перед нами ежедневно. В Вашей же книге собраны притчи и заповеди, которыми руководствовались и руководствуются достойные люди, многого достигшего в этой жизни, которые применимы чаще».

8501. А вот что пишет Константин Степаненко, выпускник матмеха СПбГУ и лицея 239: «**Отметку «Нравится» можно ставить под каждой Вашей заметкой**». Наш выпускник Сергей Попов пишет: «Мне нравятся Ваши заметки». Приведу еще одно письмо: «Согласна, что «Заметки» в первую очередь предназначены для мужчин, но я знаю многих молодых женщин, для которых Ваши «Заметки» – очень эффективный «локомотив» к мотивации себя на взятие новых высот» (Нина Яныкина, директор центра экспертизы проектов Университета ИТМО). Интересно, что «Библия выражает традиционные мужские ценности Бога», а «основные религии мужецентрические».

8502. Меня пригласил выступить перед школьниками из «Лаборатории непрерывного математического образования» (ЛНМО) при 564 школе Санкт-Петербурга ее директор И.А. Чистяков – автор концепции взаимосвязи и интеграции основного и дополнительного образования, а также научной деятельности. Эта лаборатория необыкновенная – двадцать девять ее учеников становились дипломантами Всемирного смотра-конкурса научных и инженерных достижений школьников *Intel-ISEF*, награды которого называют «малыми нобелевскими премиями».

8503. В 2014 г. в финале этого конкурса участвовало 1700 школьников – победителей региональных соревнований из 70 стран мира. **Приглашение меня было связано с тем, что в лаборатории школьников знакомят с «Заметками о мотивации», регулярно вывешивая их рядом с расписанием занятий**.

8504. Теперь приведу текст, опубликованный на сайте лаборатории (https://lnmo.ru/) после моего выступления: «**30 октября 2014 года в ЛНМО состоялась открытая лекция профессора Университета ИТМО, доктора технических наук Анатолия Абрамовича Шалыто**. «Заметки о мотивации» за его авторством, которые **недавно стали частью жизни ЛНМО**, ожили и обрели голос. Все, что рассказывал Анатолий Абрамович о научной и олимпиадной деятельности, о требованиях к научным работам, о перспективах для тех молодых людей, кто готов быть самым-самым, **было не только важно и необходимо, но удивительно соответствовало духу Лаборатории, где перед всеми ставят, казалось бы, невыполнимые задачи**. Спасибо, Анатолий Абрамович!» На этой лекции я установил личный рекорд – еще никогда не «зажигал» перед школьниками от **14 до 17 лет**, которые весьма внимательно слушали меня более полутора часов!

8505. И еще о «Заметках». «Ваша книга попала ко мне почти случайно, и я **невообразимо рада**, что это произошло. Спасибо Вам за ту энергетику, которой она проникнута и активизирует на творческую деятельность» (Екатерина Садова). «**Залпом прочла «Заметки…»** Супер! Буду всем рекомендовать. Спасибо!» (Лариса Катаева). А вот приятное, изложенное коротко: «**Всегда с удовольствием читаю Ваши заметки и жду новых. Спасибо!**» (Дарья Цирулева). И еще. Двадцать дней был в отпуске и получил от Дарьи такое письмо: «Приветствую. Все ли с Вами и Вас в порядке? **Не хватает Ваших заметок**».

8506. Новые письма. «Меня очень заинтересовали Ваши «Заметки о мотивации», правда, я еще немного прочитала, но уже **некоторые из них оказались прямо в точку и именно в тот день и час, когда это было нужно**. Прочитаю полностью обязательно. Недавно ходила на психологический тренинг, а теперь, читая Ваши заметки, поняла, что найду ответы на многие вопросы именно здесь. Круто. Спасибо» (Н. Попова). «Прочитала. **Могу сказать, что согласна с каждым словом**. Многие вещи кажутся очевидными, многие – как бы знала, но от проговоренности они стали яснее. Спасибо» (Любовь Аркус, главный редактор журнала «Сеанс»).

8507. А вот реакция в современной форме: «**Очень и очень интересный паблик, судари**» (Яна Аладинская). «Анатолий, большое спасибо за труд. **Безумно интересно!** Благодарю!» (Валерия Виленчик). «Читаю Ваши заметки, очень нравятся» (Елизавета Журавская). Моя старая знакомая профессор Анна Янковская написала: «**Толя, я постоянно восхищаюсь твоими заметками!**» На это я «скромно» ответил: «Неплохо сказано :-). Продолжай!» А еще она написала: «Большое спасибо за заметки. Они хоть немного скрашивают мою жизнь».

8508. Я около месяца в группе «ВКонтакте» писал только внеочередные заметки о каких-либо событиях. После этого получил письмо: «Анатолий Абрамович, в группе не хватает Ваших мыслей, Вашего виденья, а не описаний достижений и удач. Это меня очень сильно мотивировало и мотивирует. Приятно читать Ваши мысли, об истории, культуре и даже байки. За это спасибо. То, что Вам близко – то и мотивирует, а победы и статистика – слишком сухо» (А. Юдина).

8509. Пришло еще одно «девичье» письмо. «Добрый день. **Благодарю за Ваш вчерашний заряд энергии**, который Вы мне дали на лекции. У меня появилось побольше веры в себя и желания идти к новым высотам. Так же спасибо за «Заметки о мотивации». **Прочитала за один день**, получила массу информации к размышлению. Правда ожидала там, конечно, больше Ваших мыслей, нежели цитат, но в любом случае спасибо за такой интересный труд» (**Дарья Зенкова**). На это я ответил: «Спасибо, на добром слове. По поводу цитат. Я думаю, что 500 страниц меня, и даже Канта или Гегеля читать было бы значительно скучнее». После этого Даша написала: «Да, возможно, и так».

8510. А вот короткая переписка с другой моей давней знакомой Инной Воклер. Она: «Занимаешься графоманством, или я как всегда что-то не поняла?» Я: «Ты как всегда все поняла правильно, но из тысяч

людей единственная, кто так понял». Кстати, про тысячи это не преувеличение: «ВКонтакте» в группе «Заметки…» более 1500 человек, а в журнале *Chief Time* (*Человек дела*), где я уже более года колумнист, более 100 тыс. читателей. И еще. 09.09.2015 г. я был приглашен на встречу «Делового клуба» этого журнала. Встреча была со мной, и она мне понравилась :-).

8511. Приведу «песню» из несколько другой «оперы»: «Это просто замечательно, что есть Вы и Ваша школа! У нас в Нижнем Новгороде о Вас говорят!» (Любовь Ломакина, профессор НГТУ). И еще. «Очень рад, что познакомился с Вами на конференции *9th International Conference on Language and Automata Theory and Applications*. **Глядя на работы Вашей команды, хочется верить, что *Computer Science* в России все же существует**. С уважением, Пантелеев Павел (Мехмат МГУ)».

8512. И еще. Мне неважно, как называется то, что я делаю, пока получаю такие письма: «Спасибо за «Заметки». Читаю их вдумчиво, по несколько абзацев в день, очень помогает, особенно в стрессовых ситуациях. Татьяна Тихоненко» или «Спасибо за абсолютно правильный жизненный урок!» (Татьяна Богодухова, после публикации заметок о детях). А как приятно читать такое, **даже, если это неправда**: «Хорошо, что Вы есть! На таких как Вы стоит наша земля!» (Светлана Кузнецова).

8513. А недавно я получил весьма неожиданное письмо, в котором впервые отразились оба направления моей деятельности. «Здравствуйте, Анатолий Абрамович! В прошлом году мне **удалось успешно выполнить крупный проект автоматизации, используя Ваши труды по автоматному программированию и мотивации**. В скором времени мне предстоит выполнить еще один, еще более сложный проект. Хотел бы поблагодарить **за Ваш труд, который мне очень помогает в профессиональной деятельности**. Огромное Вам спасибо» (Павел Богаткин).

8514. В следующем письме Павел написал: «Произошло следующее: мне буквально удалось «вырвать из рук» иностранной компании заказ на разработку ПО для ПЛК *SIMATIC S7-300* для российского заказчика. **Прочитав Ваши труды, я набрался смелости вступить в схватку с менеджерами указанной компании**. И блестяще выполнил проект, который в данный момент работает без замечаний».

8515. Теперь приведу то, что написано о «Заметках» в одном из блогов: «Они не являются книжкой в традиционном смысле – это дополненный авторскими комментариями **набор крутых цитат** разных людей, **которые офигенно мотивируют, проливают свет на мир, рассказывают о том, как быть хорошим человеком** и т. д. В книге есть недостатки, но это не должно останавливать, так как **90 % ее содержания невероятно круты.** И **прочитать ее стоит всем**. Отдельные цитаты тут выделять бесполезно, потому что **хочется выделить очень многое**. Также я думаю, что **это крайне полезный инструмент давания пинка себе под зад**. Когда что-то делать лень, можно **открыть книжку на любом месте** и незамедлительно получить пинок невероятной силы». И помните: Марк Твен считал, что «**быть хорошим – сильно изматывает**».

8516. Еще одно «женское» письмо. «Здравствуйте, Анатолий Абрамович! Я познакомилась с Вами заочно с помощью Ильи Пименова. Он никогда не акцентировал внимание на Вашем имени, но часто завуалировано или явно упоминал Вас, Вашей роли в его жизни и Вашем творчестве. Немного позже я в сети наткнулась на «Заметки о мотивации». Впитала все, и советовала их читать таким же жадным к жизни и знаниям друзьям. Прошлым летом мне в подарок Илья привез «Заметки». Я читала их, подчеркивая многие мысли, переписывала в компьютер, чтобы они навсегда остались в моем разуме и сердце. Цитировала их своему (на тот момент) руководителю в сложные моменты, передавала ее своим друзьям в Москве» (Анна Кудашкина).

8517. Далее она продолжает: «Сейчас их читает мой отец, в прошлом военный, а сейчас член правительства республики Хакасия – и он сумел оценить их! Сама я в прошлом экономист, в настоящем дизайнер одежды, **строю свою маленькую империю, движима энергией страсти**. Я благодарна Вам за то, что Вы делитесь своими знаниями, накопленным опытом и **зажигаете сердца**. Особенно это важно для молодежи. С глубокой благодарностью и уважением». Приведу несколько слов об одежде, которые могут пригодиться Анне: «**Одеваться следует для той работы, которую Вы хотите иметь, а не для той, которую имеете**» (Д. Трамп).

8518. И снова письмо от женщины. «Анатолий, приветствую! Зашла по случаю через страничку моего ученика – нашего общего друга. Углядела на Вашем сайте книгу, посмотрела... **Большущее спасибо за возможность знакомства с ней! Замечательно, что Вы нашли время написать ее!** Ценности общие, посему и **листать комфортно, интересно, да и написано легко**. Огромный Вам респект! С уважением Галина Антошина».

8519. «Анатолий Абрамович, спасибо Вам за Ваш самоотверженный труд! Вы действительно очень много делаете для одаренных детей в России! Благодаря Вам выпускники помнят и любят кафедру и радеют о ее процветании» (Е. Павлова, автор восхитительных художественных работ из бумаги, http://is.ifmo.ru/photo/2016-Pavlova-Works/index.html). Это мама Виталика Аксенова, который говорит ей, что только у нас на кафедре, за которую радеет, он чувствует себя комфортно. После этого она написала: «Ваши мысли о мотивации очень мне близки. Если очень захотеть – все реально».

8520. А вот что написала выпускница нашей кафедры 2007 г. **Катя Лысенко**: «Сегодня я заглянула на сайт http://is.ifmo.ru и нашла Ваши «Заметки о мотивации». Как я их раньше не видела? **Они потрясающие!** Я сейчас немного отдалилась от программирования и научных дел (воспитываю маленькую дочку), но все, о чем Вы пишете, актуально и для меня, и для любого человека, чем бы он ни занимался. **Это важно и нужно каждый день**. **Всем**. Спасибо Вам за эти мысли, за то, что Вы ими делитесь, за то, что несете такой сильнейший заряд бодрости, энергии и доброты. **Мне всегда после встреч с Вами хочется делать, делать и делать**».

8521. Она продолжила. «Пусть сейчас мне надо не программировать, а рисовать, шить и учить детей, но обязательно это делать с задором, о котором Вы пишете. Когда мы учились, было очень приятно, что к каждому из нас Вы относились как к личности. ***Я только сейчас, углубившись в педагогику, осознала, что лучший Учитель не тот, кто лучше передает знания, а тот, кто видит в учениках потенциал***. Спасибо, что Вы в нас верите. **Я Вас люблю, честно!** ***Вы замечательный***, всего Вам самого-самого доброго!» Как говорится, нет слов… И запомните, что «***учитель не тот учит, а тот, у кого учатся***».

8522. «Спасибо! Вас всегда очень интересно читать! **Вы большой молодец** и делаете важное дело! **Вы мой кумир!**» (Девушка, 25 лет). Интересно, что так думает не она одна. «**Вы большой молодец!**» (Девушка, 20 лет). На это я ответил: «Конечно, большой. Это видно на расстоянии». После этого она меня похвалила еще раз. Дальше понижать возраст читательниц становится опасным :-).

8523. Имею слабость поздравлять с днем рождения многих из своих «друзей» по социальным сетям. Благодарности бывают неожиданными. «**Чем дольше живу, тем больше благодарен за Ваши уроки жизни. Спасибо!**» (М. Казаков, наш выпускник). «Спасибо за поздравление! Вы для меня всегда были примером, и я рада, что судьба меня познакомила с Вами» (М. Князева, жена нашего выпускника). «Спасибо! Всегда с интересом читаю Ваши заметки и рассказы про капусту и прочую работу в колхозе» (И. Фефер). Эти рассказы я назвал маразматическими (http://is.ifmo.ru/belletristic/), а эпиграфом для них взял слова П. Тодоровского о маразме: «**Люблю снимать кино зимой. Белый снег делает невидимым маразм нашей жизни**». И еще. «**Маразм у нас очень высокого качества**. **Его еще усугубляют, хотя он уже итак достиг идеала**».

8524. В газете «Университет ИТМО» так поздравили меня с 65-летием: «В сферу интересов А. Шалыто входит не только научная деятельность, но и **просвещение** студентов и сотрудников. Его книга «Заметки о мотивации» помогает решить многие жизненные вопросы и найти силы действовать, несмотря на все трудности. Желаем Анатолию Абрамовичу новых открытий и достижений, а также **сохранения неисчерпаемого оптимизма и мотивации на долгие годы!**» Это было уже больше 10 лет назад…

8525. Приведу несколько поздравлений, полученных мною к этому юбилею от выпускников. «С Днем Рождения, Анатолий Абрамович! **Даже после окончания университета продолжаю у Вас учиться**, **читая Ваши «Заметки». Спасибо!**» (М. Смачных). «**Поздравляю самого энергичного и неординарного учителя и научного деятеля в моей жизни**. Желаю, чтобы Вас окружали люди, которые перешли, говоря Вашими словами, из «трансформаторного» режима в «генераторный» (К. Бондаренко). «**Вы просто титан – список публикаций сохраненных Вами талантов впечатляет с каждым годом все больше и больше**. Желаю дальнейших успехов» (В. Данилов).

8526. Еще выпускники пишут. «**Я знаком с Анатолием Абрамовичем треть жизни, и он, несомненно, оказал значительное влияние, в том числе, и на мое мировоззрение**» (А. Массальских). «**Регулярно вспоминаю Ваши уроки жизни. Огромное спасибо за них!**» (А. Красс). «Желаю, чтобы в Новом Году еще больше людей, как и я, считали Вас одним из своих главных учителей в жизни. А Маша признается Вам в любви :-)» (Е. Князев).

8527. Информацию о выходе книги появилась и в журнал-газете для школьников «Пять углов»: «Профессор А. Шалыто написал и издал **удивительную книгу** «Заметки о мотивации», которую дарит ученикам, коллегам и единомышленникам. В продаже ее нет, но она есть в Интернете. Приятного чтения» (С. Грачев).

8528. В 2014 г. я получил премию «Эксперт года. Номинация «ИТ-технологии» журнала «Эксперт. Северо-Запад». Ее стоило получать хотя бы ради такого письма: «Поздравляю! Это более чем заслуженно. Например, **мне очень помогли в жизни знания и навыки, которые я получил от Вас**» (А. Красс). Еще письмо. «Здравствуйте, Анатолий Абрамович! Мне посчастливилось слушать Ваши лекции в прошлом и в этом году на школе «Технологии высокопроизводительных вычислений и компьютерного моделированию» в ИТМО. **Ваши заметки – источник вдохновения**. Спасибо!» (Д. Нгуен, МГУ).

8529. «Спасибо Вам за «Заметки», – пишет мне М. Скрябин. В декабре 2015 г. пришло вот такое письмо: «Добрый вечер, Анатолий Абрамович! Меня зовут Артем. Я учитель истории и обществознания в средней школе. **Спасибо за Ваши заметки, они помогают мне в работе, а главное в жизни**» (А. Обухов). Февраль 2016 г.: «Доброго времени суток, Анатолий Абрамович. Просто захотелось сказать Вам спасибо за возможность учиться, читая Ваши заметки, они вдохновляют, наталкивают на множество мыслей и, как мне кажется, развивают. Будьте здоровы!» (Олег).

8530. Еще письма. «Добрый день! Надеюсь, Вы позволите быть Вашим подписчиком – у Вас очень интересные заметки. Спасибо» (Е. Апанюк). «**Спасибо Вам, что мне удачно удается использовать автоматное программирование в практической работе** (http://is.ifmo.ru/automata/livshits-logic-stability.pdf). В частности, был случай, когда удалось быстро устранить дефект в автоматной программе поверки массомера без существенного увеличения времени пусконаладочных работ. А еще **спасибо за «Заметки о мотивации»**» (А. Лившиц).

8531. А вот еще одно письмо, которое я получил от него: «Пару недель назад наладчик сообщил с месторождения «Мессояха» (это километров триста от Нового Уренгоя), что при поверке из пяти «бросков» один оказался плохим. Они хотят сделать шестой «бросок», а такая возможность в документации не была указана. Однако оказалось, что эта функциональность мной была реализована давно, и я про это забыл. Проверил в полигоне, все работает. Сообщили наладчику. Позавчера он дозвонился до меня и сообщил, что заказчика эта функциональность устраивает. Таким образом автоматное программирование неожиданно помогло быстро решить неожиданного возникшую проблему на практике! Спасибо Вам за это. С уважением, А. Лившиц».

8532. Однажды я получил такое письмо: «Добрый день, Анатолий Абрамович. Регулярно читаю Ваши «Заметки». Спасибо за них, определенные мысли проецирую на себя и **корректирую свою философию жизни**. Однако, одна из заметок, в которой обсуждается пословица «**С волками жить – по волчьи выть**», вызвала у меня неоднозначную реакцию» (А. Куницын). Перечитал заметку, был во многом согласен с читателем, хотел ее откорректировать. Не удалось. Удалил заметку.

8533. А вот еще добрые слова. «В Новом году желаю **сохранить Вам все туже неисчерпаемую энергию, благодаря которой Вам удается сохранять лучших там, где они должны быть!** Отдельное спасибо за «Заметки». Это единственная группа «ВКонтакте», от которой я с нетерпением жду обновлений» (Д. Магда). «Анатолий Абрамович, спасибо за то, что Вы у нас есть. Низкий поклон и большое уважение» (А. Токарев, МГУ). А вот стих, подаренный мне К.И. Коробейник на день рождения: «**В жизни слабым / сейчас не место / Только сильным везет в судьбе / Из крутого Ты сделан теста / Так удачи тебе везде**».

8534. И еще приятное. «Тогда я получил не только много полезных советов, но и предложение поступить в Университет ИТМО. Ко мне подошел **Анатолий Абрамович Шалыто**, посмотрел мою работу, дал визитку и **сказал, что будет рад видеть меня среди студентов вуза**. Кстати, он был единственный человек, который заметил «баг» в моей работе. Как бы то ни было, я выиграл тогда **Балтийский научно-инженерный конкурс и поехал** на *Intel ISEF* в Лос-Анжелес» (А. Гончаров, второкурсник кафедры проектирования и безопасности компьютерных систем). Классно получилось: я этой истории даже не помню, а человека вдохновил.

8535. А тут неожиданно **порадовал меня старинный приятель Л.Я. Розенблюм**, который так оценил мою жизнь: «***Объявил войну всем жизненным обстоятельствам и … победил их!***» И еще. «Уважаемый Анатолий Абрамович! Спасибо за Вашу статью «Не надо нас поучать!» (https://vk.com/@1077823-ne-nado-nas-pouchat/), которую мы прочитали в журнале «Человек дела» (В. Коноваленко). И еще. После очередного поста М. Хитров написал: «**Как всегда в точку!**» Его поддержала А. Янковская: «Не только как всегда в точку, но еще отмечу, что он пишет, то, что мне важно в данный момент сообщить аспирантам и тем, с кем общаюсь по работе и в быту. Толя, поражаюсь, тому, что ты как бы чувствуешь, что мне нужно в данный момент!»

8536. Прошел 2015 год. Получил такое поздравление: «Здравствуйте, я уверен в том, что Вы меня не знаете, но я все равно хочу Вас поздравить с наступающим Новым годом! **А еще я восхищен Вашими заметками!** Спасибо, Вы делаете мою жизнь мудрее :-)» (Г. Тихонов). А это поздравление от нашего выпускника: «Анатолий Абрамович, с Новым годом! Желаю здоровья, удачи, исполнения намеченных планов. **Спасибо за «Заметки»**!» (С. Вишняков).

8537. В октябре 2016 г. на конференции в Барселоне познакомился с Константином Воронцовым, которому подарил «Заметки». Через некоторое время получил от него письмо: «**Читаю Ваш мотиватор, респект и спасибо**. У меня немного другой стиль написания мотиваторов. С ними можно познакомиться на сайте ***MachineLearning.ru***».

8538. А вот письмо мамы моего бывшего аспиранта, с которым мы продолжаем взаимодействовать. «Анатолий Абрамович! Очень хочется написать – дорогой Анатолий Абрамович. Напишу, надеюсь, простите)). Дорогой Анатолий Абрамович, с наступающим Новым 2017 годом! Всех благ земных желаю Вам, радостных дней, здоровья, новых побед и достижений Вам и Вашим талантливым подопечным! **За сына тысячу и еще раз спасибо!** Пинайте его почаще. **Он тут начал поговаривать о диссертации – небольшой пинок будет только на пользу))**». 2.01.2017 г. после публикации очередной порции заметок в сети «ВКонтакте» Максим Разумов написал: «Отличные заметки!» Что тут скажешь – это меня мотивирует...

8539. И еще письмо. «Здравствуйте, Анатолий Абрамович! Читая Ваши «Заметки...», поймал себя на мысли: занимаясь «сочинительством» диссертации по социальной философии на тему мотивации образовательной деятельности и являясь преподавателем психологии в вузе, **потерял массу времени**, так как **работаю, чтобы отдыхать**, а исследовательской работой занимаюсь от случая к случаю. Спасибо за те ***банальные вещи***, кратко изложенные в Вашей работе, которые на самом деле подводят к мысли – если тебе ЭТО надо – РАБОТАЙ, если нет – ОТДЫХАЙ и не претендуй на лавры, которыми в собственных фантазиях усыпал голову. Спасибо за мотивацию! Всех благ!» (И. Зимонин). Интересная мотивация получилась – похожа на демотивацию.

8540. Потом автор этого письма написал: «Добрый день! Пусть слово «банальные» Вас не смущает. Я имел в виду: привычные и обыденные. **Ваш текст – это опыт и колоссальный труд! Мои слова благодарности за то, что Вы делаете**. Дело, как говорится, за малым: те, кто читает «Заметки», должен принять решение: **думать и делать или лежать и мечтать**! Удачи и дальнейших успехов!»

8541. Естественно, что «Заметки» нравятся не всем. Приведу примеры. Подарил очередное их издание одному известному ученому, который, для того чтобы сравнить объем изданий и продемонстрировать, что оно у него есть, извлек предыдущее издание **с нижней полки** книжного шкафа, показал его мне, и поставил обе книги туда же. Ясно, что в обозримое время он их оттуда не достанет, что не придало мне большой радости. Мне было бы значительно приятнее, если бы он положил книгу на письменный стол, а после моего ухода поступил бы с ней так, как посчитал бы нужным, например, выбросил. **Думайте над каждым своим поступком**.

8542. Один интеллигентный человек средних лет, преподающий философию, встретив меня, высказал несколько замечаний, но после этого вдруг сказал: «Я Вас покритиковал, но Вы не расстраивайтесь. Моя мама много лет проработала в ЛЭТИ (моя Альма-матер, А.Ш.). Однажды ей позвонила бывшая коллега и сказала, что у них в библиотеке появились «Заметки о мотивации», и посоветовала прочесть их, на что мама ответила, что уже прочла». Такую критику я готов слушать всегда :-). «Заметки», видимо, получились, так как **в Интернете их «не поливают». Это весьма удивительно и радостно**.

8543. Приведу более серьезный пример негативного отношения к «Заметкам». Когда я предложил подарить одному моему знакомому их новую редакцию, **он отказался и сказал, что не прочитал до конца и предыдущую, так как у нас разная мотивация: у меня – отдыхать, чтобы работать, а у него – работать, чтобы отдыхать**. Зато я думаю, что «Заметки» понравились бы Маргарет Тэтчер: «Я никогда не спала больше четырех или пяти часов в сутки. Так или иначе, моя жизнь – это моя работа. **Некоторые люди работают, чтобы жить. Я живу, чтобы работать**». Эти слова близки и одному из пианистов, который «**отдыхает не от музыки, а для музыки**».

8544. Иногда их критикуют за недостаточную структурированность, но я рассматриваю эту книжку, как уже отмечалось выше, **не как учебное пособие по мотивации**, а как призыв к творческой деятельности. ***А разве призыв должен иметь структуру?*** И еще про «Заметки». Интересно, что, когда они попадают в чьи-то руки, например, для того, чтобы полистать их, возвращать обычно не хочет практически никто.

8545. И еще история. «Читала в электричке по пути с дачи «Заметки о мотивации» А. Шалыто – подписанный автором экземпляр. Шептала сестре на ухо особенно понравившиеся моменты и хохотала, прикрывая рот ладонью. Напротив сидели три дачницы-старушки. Я, увлеченная цитатами великих, не следила за тем, что происходит за окном. А мы тем временем подъезжали к «Девяткино». Вдруг одна из женщин, обращаясь ко мне говорит: «Что это Вы такое интересное читаете?» (А. Бутина, в то время главный редактор газеты и журнала Университета ИТМО).

8546. Она продолжает. «Затем последовало множество вопросов о том, кто автор, как ко мне попала эта книга и можно ли ее где-то купить. Одна из заинтересовавшихся старушек оказалась преподавательницей из университета Бонч-Бруевича. В общем, пришлось мне книгу отдать. В массы, так сказать. Хоть и одну на троих. Надеюсь на еще один подарочный экземпляр. Страниц двадцать дочитать не успела!»

8547. Забавная история получилась, не правда ли? Я пообещал подарить Анастасии три экземпляра: один – для дома, второй – для дороги, а третий – для работы. Так поступали китайцы с цитатниками Мао :-). Потом эта история вошла в рецензию, которую написала Настя и опубликовала в журнале «Прочтение» (http://prochtenie.ru/reviews/27760). А вот, что еще написала она: «Анатолий Абрамович, от души поздравляю Вас с вручением почетного знака «Святой Татьяны». Вы этого достойны, как никто другой!» Кстати, за «язык ее никто не тянул». Я уж точно.

8548. Настя перешла на новое место работы и снова взялась за «свое» :-). При этом она опубликовала статью «Пять книг о том, как найти работу своей мечты». При этом «Заметки» оказались в такой компании: Вайнерчук Г. Увлечение – это бизнес. Как зарабатывать на том, что нравится; Айзекс У. Стив Джобс; Кови С., Колосимо Д. Правила выдающейся карьеры; Рэнд А. Атлант расправил плечи. Ничего себе компания, правда? Виталик Аксенов, прочтя статью, пошутил: «Пять – это много. Хватит одной из них» и хитро посмотрел на меня.

8549. Еще о «Заметках». К ним можно относиться по-разному, но, когда получаешь такое письмо, понимаешь, что не зря писал их: «Интересно. Пока не дочитал до конца. **Останавливаюсь, думаю**. Большое Вам спасибо. **Александр Егоров, генеральный директор компании «Рексофт»**.

8550. Приведу письмо, написанное мне после прочтения в 2011 г. одного из предыдущих изданий «Заметок»: «Уважаемый Анатолий Абрамович! Прочитал с удовольствием и проникся к Вам большим уважением! **Лев Хасис, старший вице-президент корпорации *Wal-Mart* по международным вопросам**». С 01.01.2013 г. – президент и исполнительный директор *Wal-Mart International* по новым форматам. Для справки: *Wal-Mart* – самая большая корпорация в мире с двумя миллионами сотрудников и годовой выручкой почти в триллион (!) долларов. **Мой аспирант Виталий Клебан так прокомментировал это: «Офигеть»**. «Правильная реакция», – ответил я.

8551. Расскажу, как многие годы работал я. Почти всю «сознательную» жизнь я совмещал работу в НПО «Аврора» с преподаванием. Сначала я более 15 лет преподавал **в Институте повышения квалификации руководящих работников и специалистов судостроительной промышленности**. В тот день, когда были лекции (три или четыре академических часа каждая), а это было не менее двух раз в неделю, я приходил на предприятие, как положено, в 8:30.

8552. Если лекция начиналась в 11:20, то я отпрашивался в 10:40 и ехал на трамвае преподавать. Примерно в 14:30 также на трамвае возвращался на предприятие. И хотя меня никто явно не контролировал, я контролировал себя сам, так как в противном случае «доброжелатели», несомненно, нашлись бы, так как среди слушателей были сотрудники предприятия. Поэтому после окончания рабочего дня в 17:30, я продолжал работать еще часа три. Если лекция была не одна, то я работал на предприятии в этот день еще дольше.

8553. Несколько слов об этом институте. Иногда приходилось читать не одну, а две лекции – семь академических часов, а несколько раз бывало и четыре (14 часов). На этот случай мой друг **Гена Копейкин дал такой совет**: старайтесь экономно расходовать силы, **как это делает классный боксер, который старается закончить каждый раунд в своем углу, чтобы в небольшой перерыв между раундами не тратить силы и время на проход по рингу**, а была возможность практически мгновенно подставить табуретку под него. Хороший совет – мне пригождался, может пригодиться и Вам.

8554. Короткая история, связанная с этим институтом. Году этак в 2003 один из студентов-пятикурсников с удивлением передал мне визитную карточку, на одной стороне которой было написано: «Хотин Аркадий Григорьевич. Генеральный директор *Arcadia*. *The best software from Russia*», а на другой (от руки): Анатолий Абрамович! Спасибо за школу! Ваш ученик – Институт повышения квалификации руководящих

работников и специалистов судостроительной промышленности, **1978 г.**». Как сказал поэт: «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется». И еще. Один немолодой человек сказал, что учился у меня в Институте повышения квалификации. На это я скромно ;-) заметил: «Теперь понятно, почему Вы такой умный».

8555. В тот год к новогоднему празднику я из *Arcadia* получил подарок – фирменный рюкзак. В мой день рождения в 2016 г. Аркадий написал: «Анатолий – **ты для меня настоящий учитель!** Поздравляю с днем рождения!» Я ответил: «В каждой шутке есть доля шутки, спасибо!» А вот, что на это ответил Хотин: «Анатолий, шутки не было. **Ты и Копейкин открыли мне глаза**. **Ты в большей степени**, твои примеры из «Авроры» были очень убедительны. Хоть я не стал апологетом «автоматного программирования», но ***твоя энергия и убежденность помогли мне решиться уйти из «болота» Минсудпрома*** в Минприборпром, и протащило меня по всем площадкам Российского ракетостроения, вплоть до разработок для «Бурана», о чем я и сейчас горжусь. **Спасибо тебе! Поздравляю с днем рождения от всей души!**» С тех пор много воды утекло… Аркадий стал известным ИТ-предпринимателем.

8556. На ту же тему. Другой мой друг, он же начальник, – **Валерий Леонидович Арт**юхов считал, что наряду с Институтом повышения квалификации должен был быть и ***Институт понижения квалификации***, так как при социализме нам приходилось выполнять много работ, требующих квалификации ниже нашей, для эффективного выполнения :-) которых требовалось соответствующее обучение. Для того, чтобы Вы поняли необходимость этого, перечислю некоторые из работ, которыми мне в рабочее время приходилось заниматься, причем я не был бомжом или бичем, а работал на инженерных и научных должностях в прекрасном научно-исследовательском институте.

8557. Итак, это были: починка ящиков на овощебазе, разгрузка вагонов с овощами (картошка в мешках) и фруктами (лимоны в ящиках), прополка капусты и свеклы, сбор капусты и погрузка ее в машины, сбор колючего крыжовника, колка льда, пилка бревен, покраска лодок на турбазе и «обнесение» ее металлической сеткой, исправление бритвой чертежей на кальках так, чтобы в них не образовывались дыры, перенос перед праздниками пишущих машинок из одного отдела в другой отдел – первый и т. д. и т. п. Из изложенного, следует, что это требовало организации большого межотраслевого Института с множеством преподавателей и кафедр, но его почему-то так и не открыли.

8558. И оказались правы, так как вскоре началась перестройка, и многие из этих работ куда-то исчезли... Это, однако, **сказалось на воспитании персонала, как любят нас называть кадровики**, так как, **по мнению Артюхова, цель всей этой деятельности была воспитательная** – чтобы каждый знал свое место, и у них это до поры, до времени неплохо получалось. Потом государство неожиданно, по крайней мере для меня, рухнуло, а новое как-то обходится без принудительных работ для не осужденных. Может быть, если бы массы людей не заставляли в рабочее время заниматься глупостями, страна просуществовала значительно дольше?

8559. У меня тоже были «конструктивные» предложения, и я их периодически озвучивал представителям Заказчика, которые по ведомственной инструкции должны были сократить процентов двенадцать от заявленной нами стоимости работ. При этом я предлагал им, чтобы они внесли своему начальству предложение, в соответствии с которым нас тысячами перестали бы посылать в колхозы и овощные базы. Это позволило бы сократить наши запросы на суммы значительно большие, чем те, за которые боролись Заказчики. Дяденьки все понимали, смущенно улыбались, но предложений своему начальству на эту тему, почему-то :-), не выдвигали, а просто срезали с нас соответствующие проценты, на которые мы с некоторого времени специально стали завышать смету. Какая была «чудная» игра! Нет, я ошибся – эта игра была чудн*а*я!

8560. Однажды находясь в колхозе, я понял, что длительное пребывание в нечеловеческих условиях может так повлиять на психику человека, что он может стать как **героем**, так и **предателем**. Итак, идет проливной дождь, а ты должен убирать … свеклу, хотя **на самом деле ты ничего и никому относительно свеклы не должен**. При этом тобой командует тетка, которая и в этих условиях требует, чтобы крупная и мелкая свекла оказывалась в разных ящиках несмотря на то, что, как говорил Артюхов, и та, и другая сделаны из одинаковых элементов.

8561. Она командует, а ты идешь по полю, дергаешь свеклу и мокнешь. Когда промокаешь насквозь, это не кажется страшным, так как через несколько часов ты будешь дома (**нас, в отличие от студентов, благородно всегда посылали только на один день, а совхоз был на окраине города**), сбросишь полные воды резиновые сапоги и промокшую одежду и окажешься в горячей ванне. Если же это сделать невозможно, и ты **изо дня в день** оказываешься в землянке или бараке, где нельзя просушить одежду и

обувь, то, моему мнению, психологические последствия такой жизни непредсказуемы. И еще. У Валерия Леонидовича, как и Мартина Лютера Кинга, была мечта, но другая: дать по одному месту ***стволовой*** **свеклой** тому, кто весь этот «воспитательный» маразм, по крайней мере, в масштабе города, придумал, но его никогда не оказывалось рядом с нами. Ряд маразматических историй из моей жизни можно найти здесь: http://is.ifmo.ru/belletristic/.

8562. Еще о героях. Как отмечено выше, мы ездили не в колхоз, а в совхоз (он назывался «Ручьи»). На площади перед входом в совхоз была «Доска почета», но не обычная, а геройская – там было не менее 15 огромных портретов Героев Социалистического труда, работавших в совхозе. Это звание было высшей оценкой труда в СССР. Почему именно здесь произошел такой звездопад? Один из возможных ответов – эти люди разработали какую-то новую технологию, которая обеспечивала **невероятно высокую производительность труда**.

8563. И действительно, это было так: и производительность у них была невероятно высокая и новая технология использовалась. Она состояла в том, что в совхоз в течение всего лета и осени на прополку и сбор урожая не менее, чем с десятка предприятий, почти ежедневно по разнарядке райкома партий посылались сотни, а то и тысячи сотрудников, которые худо-бедно делали, то, что им приказывали, а все сделанное шло в зачет, естественно, только штатным работникам совхоза! Нам же работники совхоза, почему-то, не помогали – и поэтому за всю историю нашего предприятия у нас не было ни одного Героя, а на соседнем оборонном предприятии был только один!

8564. Мы все ждали, когда же колхозники придут к нам на помощь, но так и не дождались: Советский Союз рухнул, а в России инженеров, почему-то, в колхозы не посылают, поэтому мы на своих рабочих местах колхозников вряд ли дождемся...

8565. Как-то после совхоза мы с Валерием Леонидовичем, решили пообедать в ресторане. Мы зашли в один из них. Там на стене висели правила «хорошего тона», в которых, в частности, было написано, что в спортивной обуви туда ни ногой. Прочтя это, Артюхов сказал, что нет такого вида спорта, в котором участники выступают в резиновых сапогах, которые были на мне, и мы … быстро прошли к одному из столов.

8566. Денег у нас было на одно первое и одно второе. Мы именно это и заказали, попросив принести дополнительные тарелки. После трапезы нам дали счет, в котором, почему-то, было указано на 20 копеек больше, чем у нас было, и на что мы рассчитывали. Я задумался о том, что делать, а Валерий неожиданно вспомнил, что у него в зажигании его автомобиля, на котором мы приехали в ресторан, есть эта монета. Он сбегал за ней, мы расплатились и пошли к выходу. Тут-то официанты, наконец, бросили взгляд на нашу обувь, сильно возмутились, но мы были уже далеко.

8567. После 1991 г. института повышения квалификации в моей жизни не стало, и с 1998 г. по 2014 г. я работал по совместительству в **Университете ИТМО**. **Там я мог проводить занятия после окончания рабочего дня на основной работе**. **В рабочие дни я все эти годы ездил в ИТМО после основной работы ежедневно**. Отпуск как на основной работе, так и в ИТМО, был у меня обычно около месяца летом. В университете, естественно, в это время занятий не было, но выполнение грантов по науке требовало практически постоянного моего присутствия там.

8568. Работал тогда я так: уходил из дома в 7:15, приходил в НПО «Аврора» в 8:30, в 17:30 заканчивал и пять дней в неделю на маршрутке ездил в университет, где работал до 21:30, домой возвращался около 23:00. В субботу начинал позже – приходил в университет в 10:30, уходил, как и в будние дни. По воскресениям я приходил в себя. **В это время мне уже было за 50, но сил поддерживать такой режим работы, слава Богу, хватало!**

8569. Как-то в неофициальной обстановке рассказал о своем режиме дня генеральному директору НПО «Авроры» **В.В. Войтецкому**, который сам привык много работать. Он сказал мне: «**Смотри не сойди с ума от всего этого**». Услышав такое, я попросил разрешение приходить на час позже, что он любезно позволил, тем более что мой кабинет тогда располагался до проходной.

8570. В начале каждого лета я несколько дней работал университете в государственной аттестационной комиссии. Эти дни были распланированы так: в 10:00 – университет, 14:30 – предприятие, 18:30 – университет. **В общем было не сладко, но я выжил**. **Причина этого понятна: известно, что те люди, которые в течение долгого времени принимают небольшие дозы яда, выживают, если их укусит змея**. Когда 2013 г. университете появилась заинтересовавшая меня должность, я не без проблем в возрасте

65 лет перешел туда на постоянную работу. При этом мне предложили по совместительству остаться работать на предприятии, и я, естественно, с благодарностью согласился.

8571. После перехода в университет на постоянную работу я несколько снизил темп своей жизни – работаю четыре дня в неделю по девять с половиной часов, а в тот день, когда работаю на предприятии, не езжу после него в университет, однако при этом, все-таки, испытываю дискомфорт от того, что не поступаю так, как это делал раньше. Кстати, недавно А. Станкевич, который моложе меня более, чем в два раза, чуть более недели работал в режиме: 10:00 – Дворец творчества юных, 14:30 – 22:00 – университет. Он сказал, что в эти дни вспоминал меня и в очередной раз удивлялся, как я работал в таком режиме многие годы. Все очень просто: известно, что «***всё, что не убивает, делает нас сильнее***».

8572. Для чего я это рассказал? Во-первых, чтобы подтвердить, что А. Пугачева была права, когда пела, что «**если долго мучиться, то что-нибудь получится**». Во-вторых, напомнить о том, что те люди, которые работали, чтобы отдыхать, часто имеют проблемы в пред- и пенсионном возрасте, когда на его единственной и, как оказывается, неповторимой работе появляются какие-то кадровые проблемы. А в-третьих, многие молодые люди, работающие в вузах или академии наук, хотя бы приблизительно знали как можно и надо работать, по крайней-мере, в молодости.

8573. Я вставал на работу рано более 50 лет подряд, так как рабочий день начинался в 8:30 (да и в вузе, когда учился, занятия тоже начинались рано). Это было непросто, но я понимал, что есть люди, который начинают работать намного раньше. По мнению исследователей из Оксфорда, у людей моложе 55 лет суточные ритмы абсолютно не соответствуют рабочему дню с девяти до 17 часов. Такой противоестественный режим ведет к снижению производительности труда и представляет серьезную угрозу для психического здоровья человека. Для эксперимента группа ученых перенесла начало занятий в школе на десять часов утра, в результате успеваемость выросла на 10 %. **Однако, если такой режим выдержать, что многим удается, то в жизни можно много успеть**.

8574. Считается, что раннее вставанье «чрезвычайно вредно для организма, так как идет отрицательное воздействие на физическом, эмоциональном и поведенческом уровнях. Мы не способны изменить наши 24-часовые ритмы. Тело настроено на солнечный свет, но Вы не осознаете этого, потому что он воздействует на гипоталамус, а не напрямую на зрение. **График работы с девяти до 17 часов можно приравнивать к пытке лишением сна**. Так воздействуют на заключенных в тюрьмах. Людей поднимают в неопределенное время и дают им есть, когда они этого не хотят. При этом они более покорны, потому что не в себе. Поэтому целесообразно внести изменения в рабочий режим, чтобы он соответствовал естественным биологическим часам» (П. Келли).

8575. Как я отметил выше, лет в 60 мне удалось «выклянчить» у генерального директора разрешение приходить на работу на час позже, а в 65 – внести изменения в рабочий режим, перейдя на постоянную работу в университет. При этом я почти каждый день могу вставать в 8:30, а вовсе не приходить в это время на работу. О раннем вставании своих сотрудников в университете я даже не заикаюсь, так как они даже не поймут, о чем я говорю. Видимо, все сказанное в двух предыдущих заметках правильно, но, мне кажется, что молодые люди не должны забывать также и то, что «**кто рано встает, тому Бог подает**».

8576. Выше я написал, что мы с В.Л. Артюховым давно мечтали о создании **института понижения квалификации**, и, наконец-то, наша мечта начинает воплощаться в жизнь :-) – на сайте *Slon*, наконец-то, появилась статья «**Институт понижения квалификации**: **чем заняться журналисту**» (https://slon.ru/posts/70477) – о том, как эта идея воплощается в журналистике.

8577. У Стругацких был «Научно-исследовательский институт чародейства и волшебства» (**НИИЧАВО**). Так как мы рождены, чтобы сказку сделать былью, то сейчас существуют частный Санкт-Петербургский **институт гостеприимства** и **факультет** «Туризма и гостеприимства» в Санкт-Петербургском государственном университете экономики. Какое классное образование можно получить в нашем городе... Туда бы я, в частности, пригласил преподавателей из *Forex Club*, так как их слоган: «**Мы не учим работать, мы учим зарабатывать**» очень соответствует миссии таких образовательных учреждений!

8578. О другом. «Ваш пример, и пример Ваших ребят мотивирует на настоящую работу. Спасибо! Поздравляю от души с пятой победой в *ICPC*! **Постдок** из Шанхая в моей группе Лугано **кусает локти и восхищается этим достижением**» (К. Рубинов).

8579. «Поздравляю Вас лично с победой команды Университета ИТМО на *ACM ICPC*. Я знаю, как Вы много делаете для кафедры и для университета. Спасибо Вам!» (А. Курочкин, бывший студент кафедры КТ). Следующий текст относится не ко мне, но его читать тоже приятно: «Для меня не удивительно

лидерство России в чемпионатах мира по программированию *ACM ICPC*. **Российские вузы прекрасно мотивируют ребят**, поэтому их команды и выигрывают медали» (Б. Пучер, исполнительный директор чемпионата).

8580. Продолжу эту тему. В преподавательской среде в школах Москвы и Санкт-Петербурга существуют противоречия в битве за таланты, например, между обучением профессиональному программированию и олимпиадами или между научной работой школьников и участием в олимпиадах. Мы в них не участвуем и приглашаем к себе учиться ребят, проявивших себя в любой из указанных сфер, так как чуть ли не единственные в стране занимаемся всем этим на одной кафедре.

8581. «Трудно переоценить роль Университета ИТМО в развитии студенческого олимпиадного движения по программированию в вузах России. Когда мы только начинали, казалось недостижимым мастерство команд студентов МГУ, СПбГУ и Университета ИТМО, **а знания их участников и тренеров – невероятными**. При этом у нас постоянно возникали проблемы нехватки знаний, методики и стимулов для занятий» (В. Кузнецов, Петрозаводский госуниверситет).

8582. Далее он пишет: «Преодолеть эти проблемы помогли всемерная поддержка и доброжелательное отношение декана факультета «Информационные технологии и программирование» Университета ИТМО **Владимира Глебовича Парфенова** и щедрая помощь организаторов олимпиад и, прежде всего, доцента **Андрея Сергеевича Станкевича – человека, бесконечно преданного своим ученикам**. Каждая встреча с оптимизмом Владимира Глебовича становится наградой за годы не простой работы, а авторитет Андрея Сергеевича подкрепляется его удивительной сердечностью и простотой в общении. Может быть, **в этих людях главный секрет невероятной успешности Университета ИТМО на чемпионатах мира по программированию?**»

8583. Все верно, но жаль, что те люди, на плечах которых держится организация и поддержка этих мероприятий все эти годы, часто остаются в тени... Как минимум, без Владимира Николаевича Васильева это всё никогда бы не заработало бы. А сколько сделали Роман Елизаров, Матвей Казаков, Георгий Корнеев и Лида Перовская, организаторы соревнований в других регионах и десятки волонтеров в университетах России и других стран Северной Евразии….

8584. О другом. Сейчас в Интернете много курсов лекций, которые позволяют повысить квалификацию молодым людям, и они в рабочее время это и делают. Я считаю, что в рабочее время научные работники должны заниматься исследованиями, **и только тогда, когда «голова перестает варить» – переходить из «генераторного режима» в «трансформаторный», так как для нас главное не процесс, а результат**.

8585. А теперь про тоже из литературы. «Для большинства чаек важно не летать, а есть. Для Джонатана было наоборот. Отец же говорил ему: «***Ты летаешь, чтобы есть, а не чтобы просто летать***». Но Джонатан хотел раздвинуть границы возможного и узнать, на что он способен. Его выгнали из стаи и сказали, что он ***не понимает смысла жизни: есть, чтобы прожить как можно дольше***. Он встречал и других чаек, таких как он, – летающих, просто чтобы летать. Он один на миллион, который считал, что ***жизнь дана не для того, чтобы выживать, а чтобы стремиться к совершенству***» (Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»).

8586. Бах продолжает. «**Большинство чаек должно прожить 1000 жизней, чтобы понять, что смысл жизни – стремление к совершенству**. Он сказал своему ученику, чтобы он не жаловался, когда его изгоняли из стаи. Он должен простить их, и однажды они оценят избранный им путь и будут у него учиться». И помните, что «***тот, кто летает, – не спотыкается***». «Чайка…» написана в 1970 г. Отмечу, что прежде, чем ее издали, она **была отвергнута издательствами двадцать раз**.

8587. Проблему «зачем и как живем?» еще в 1947 г. другими средствами исследовал В. Набоков в романе «Под знаком незаконнорожденных». В нем описывалось, какой, по мнению писателя, будет цивилизация в ближайшем будущем. **Это «счастливое» время можно считать наступило!** «Ну что же, профессор, теперь перед Вами открывается **великое будущее**. Теперь нам придется образовывать темных, унылых, злых, – но **образовывать по-новому**. Вы вспомните только, какой ерунде нас учили… Подумайте, **миллионы ненужных книг скопилось в библиотеках**. И что за книги они печатали! Вы знаете, – Вы не поверите, но мне рассказывал надежный человек, который в одной книжной лавке **видел книгу страниц эдак на сто** (как много букв там было! А.Ш.) **не меньше**, ***и вся она – про анатомию клопов***».

8588. Далее Набоков продолжает. «**А все эти штучки на иностранных языках, которых все равно никто не читает**. А сколько ухлопали денег на глупости. ***Все эти их огромные музеи – одно сплошное надувательство***. Хотят, чтобы ты глазел, разинув рот, на камень, который кто-то выкопал у себя в

огороде. ***Поменьше книг – побольше здравого смысла***, вот как я говорю. **Люди созданы, чтобы жить вместе, чтобы *обделывать друг с другом дела*, беседовать, петь вместе, встречаться в клубах и в лавках, на перекрестках, – а по воскресениям – в церквях и на стадионах, –** ***а не сидеть в одиночку и думать опасные мысли***».

8589. И еще о том же. «Народ не жалует непонятного, сложного, нового, от себя отличного. Не любит, чтобы выпендривались, выделялись. Ты, что самый умный здесь, что ли? Больше всех надо? Появилась все более громко выступающая группа граждан, у которых душа болит за классику: не обидели ли, пока они отвлеклись, Шекспира, Пушкина, Чайковского? Каково без их присмотра приходится Гоголю, Чехову, Мольеру? Мы начинаем ставить железный занавес даже там, где и СССР умудрился этого не делать» (А. Баунов).

8590. О другом. В 2012 г. я подал документы на «Молодежную премию Санкт-Петербурга» в номинации «Наставник молодого поколения». Премию я не получил ее, но зато получил другое, более ценное, чем премия – письма в поддержку моего выдвижения. Приведу из некоторых из них.

8591. Вот большое письмо, разбитое на четыре заметки. **«Мы познакомились с Анатолием Абрамовичем в разное время и при разных обстоятельствах, но именно знакомство и дальнейшая работа с ним стала для нас решающим в выборе жизненного пути**. Пути, непосредственно связанного с работой в университете, науке и образовании. Появление Анатолия Абрамовича на кафедре «Компьютерные технологии» стало важным моментом в становлении и развитии нашего коллектива. **Его инициатива «Сохраним в университетах лучших!» позволила нам – молодым преподавателям – работать *только* в университете**».

8592. «В результате на кафедре реализуется одна из лучших в стране программ по подготовке программистов высокого уровня, а среди студентов, аспирантов и сотрудников постоянно поддерживается атмосфера научного поиска. **Всегда полный энергии и энтузиазма, не отступающий перед трудностями, готовый в любой ситуации найти решение проблемы, Анатолий Абрамович стал для нас символом движения к поставленной цели**».

8593. «Ролики его выступлений в Интернете имеют тысячи просмотров (чего только стоят более 3000 просмотров часового интервью!), **а его книга «Заметки о мотивации» стала настольной у каждого из нас и собирает огромное число положительных откликов читателей**. Анатолий Абрамович, несомненно, является уникальным человеком. Он постоянно ведет активную и плодотворную научную и воспитательную работу с молодежью, **и это у него получается**».

8594. А теперь подписи: **Андрей Станкевич**, доцент кафедры КТ, лауреат премии Президента РФ в области образования 2003 г., лауреат молодежной премии Санкт-Петербурга 2009 г., призер чемпионатов мира по программированию 2000 и 2001 гг., **Георгий Корнеев**, доцент кафедры КТ, кандидат технических наук, лауреат премии Правительства РФ в области образования 2008 г., лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области образования в 2010 г., призер чемпионатов мира по программированию 2000 и 2001 гг., **Павел Маврин**, ассистент кафедры КТ, лауреат молодежной премии Санкт-Петербурга 2004 г., чемпион мира по программированию 2004 г., **Максим Буздалов**, ассистент кафедры КТ, чемпион мира по программированию 2009 г.

8595. Теперь письмо из двух заметок. «А. Шалыто известен своей активной позицией в вопросах, связанных с реформой образования, подготовкой высококвалифицированных специалистов в области информационных технологий. Его многочисленные публикации, призывающие Руководство страны и бизнес обратить внимание на проблемы подготовки программистов, находят отклик у всех, кто учится и учит в высших учебных заведениях. Лозунг «Сохраним в университетах лучших!» сегодня поддерживают все, кто знаком с этой проблемой, все, кому небезразлична судьба образования в нашей стране».

8596. «Придерживаясь этой позиции, Анатолию Абрамовичу удалось создать кафедру в НИУ ИТМО, во многом состоящую из победителей и призеров международных и всероссийских олимпиад по программированию. **Этот пример вселяет надежду** на то, что талантливую и перспективную молодежь, без которой невозможно развитие экономики России, можно заинтересовать не только научными проектами международного уровня, но и материально, **предоставив ей достойные условия жизни**» **А.Г. Федорова**, декан факультета компьютерных наук и информационных технологий Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, лауреат премии Президента РФ в области образования.

8597. Теперь короткое письмо. «Вся деятельность этого **выдающегося человека** заслуживает огромного уважения. Являясь заведующим кафедрой «Технологии программирования» НИУ ИТМО и ежедневно сталкиваясь с молодыми дарованиями, Анатолий Абрамович своим трудолюбием, своим примером заражает и мотивирует студентов, многие из которых становятся настоящими светилами программирования. Отмечу также, что и **крупнейшее международное соревнование для русскоязычных программистов – *Russian Code Cup*, стало проводиться по инициативе Анатолия Абрамовича**. На мой взгляд, именно такой человек, как А. Шалыто, должен работать со студентами, и в полной мере является наставником молодежи» **И. Широков**, руководитель проекта «Одноклассники», основатель проекта «Мой круг», выпускник *Stanford GSB*.

8598. О другом. Я все время поддерживаю заметки в «актуальном» состоянии. Это связано с появлением новых событий и фактов в моей жизни, стране и мире, а также получением новых знаний, разочарованием в людях и их дегероизацией, например, если они или их ученики применяли допинг, не выполнили обещаний, предавали и т. д. Кроме этого, заметки, как и амебы, размножаются делением, когда их размер начинает существенно превосходить размер твита. Они постоянно дописываются. Причем я стараюсь, чтобы изменения вносились туда, где они нужны по смыслу, а не в конец, как хотели бы некоторые читатели.

8599. А теперь расскажу весьма странную историю. В университете ИТМО провели интересную компанию. Выпустили огромный плакат в стиле «Звездных войн» (http://is.ifmo.ru/photo/2015-12-Fame/index.html), на котором студенты соответствовали белым силам, а преподаватели – темным. Среди преподов был и я. Эта акция вызвала заметную реакцию в Интернете.

8600. Приведу одну из веток переписки по этому вопросу. Сначала С. Великанова прореагировала так: «Это чума!» Потом А. Веклич написала: «Какой Вы крутой! Я в восхищении. Л. Мургулец: «Крутой – не то слово! Восхищаюсь!» Пришлось ответить: «Крутой не я, композитор!» После этого Л. Мургулец продолжила: «Вот и я говорю, что крутой – не то слово, а просто великий во всех смыслах этого слова!» На это я ответил так: «Во всех смыслах это точно – почти всю фотку закрываю!» Наш выпускник М. Гориловский написал: «Супер :-). **Да прибудет с Вами сила** :-)». Известный ИТ-предприниматель А. Хотин написал: «Я тоже ААШ восхищаюсь».

8601. После этого я написал: «И. Маск снялся в эпизоде «Симпсонов» под названием «Маск, который упал на Землю», в котором его музой стал один из главных героев – Гомер Симпсон!» **А теперь слова, которые и вовсе читать неудобно:** «Конечно, глава ИТМО – Васильев. В смысле, де-юре. Наиболее выдающиеся достижения ИТМО связывают с именами Парфенова и Станкевича. Но бренд ИТМО – это Шалыто. И никакой сопоставимой по размеру в этом контексте глыбы нет и не наблюдается» (В. Федотов, преподаватель университета ИТМО, отец нашего выпускника, золотой медалист международной олимпиады по математике 1968 г.). Моя дочь Инна на это написала: «Во как…» Рукшин (ученик Федотова), после первого общения со мной, сказал кому-то из моих руководителей в университете: «Шалыто один способен **обеспечить делу громкое большинство**». Он и до сих пор считает, что не ошибся.

8602. ***Когда в свое время М. Кевер пожаловался С. Рукшину, что у него нет научного руководителя, тот удивился и спросил: «А Шалыто?», так как Сергей Евгеньевич знал, что если человек хочет чего-то добиться в науке, то со мной он не пропадет***. Кстати, у меня, как «у **Людвига Фаддеева была полная свобода. Мы сами искали задачи, может быть это были не те задачи, которые он хотел, чтобы мы решали, но если мы за них брались, то он не мешал**» (http://faddeev.com/воспоминания-коллег-и-учеников-влади/). И ещё. Выдающийся скульптор **Бранкузе**, когда был молодым, так ответил **Родену**, предложившему ему стать его учеником или младшим собратом: «**Ничего не вырастет в тени большого дерева**», с чем Роден согласился!

8603. Несколько слов о допинге. **Одно дело, когда попадается один или два спортсмена, а другое человек двадцать из одного центра подготовки, среди которых несколько чемпионов олимпийских игр и чемпионов мира. Все они дисквалифицированы, в том числе пожизненно, и скорее всего, *должны* будут вернуть награды.** А деньги, полученные за победы, они тоже вернут? Иностранцы, которым должны передать только медали, называют бывших победителей ворами. Позор, да и только!

8604. «Любой человек может стать кем угодно. Для этого надо иметь ощущение жизни, знать куда и к кому обращаться, где смотреть. Мы должны жить в такой среде, где у тебя есть Учитель, и ты уважаешь

старшего. Но юный человек не будет уважать старшего, если тот не будет достойно себя вести и уважать младшего. Между ними должно быть взаимное уважение, тогда это работает» (С. Полунин).

8605. Полунин высказал мысль о том, что «нельзя человеку, которому 21-22 года, говорить, что делать: он не послушает и даже не будет пытаться слушать. В этом возрасте, чтобы не говорили, молодой человек все равно не слышит. Ему просто нужны поддержка и любовь, которых он часто не имеет. Молодому человеку надо знать, что у него есть человек, на которого можно положиться. Но из тысячи слов Наставника, одно слово может и долететь, и оно может многое определить». Ради этого «одного» слова я все и делаю...

8606. Сергей продолжает. «У меня не было Наставника и людей, которые меня бы поддерживали и советовали, как поступать в трудной ситуации. Я же не знал мир, так как все время находился в балете, и поэтому начал делать ошибки, копать «яму, из которой потом было сложно вылезти – у меня началось самоуничтожение. При этом я сам себе вредил и портил свою репутацию, но мне повезло, и встретил Игоря Зеленского».

8607. «***Прогресс происходит благодаря отважным безумцам, которые делают все не так, как принято, повинуясь не голосу большинства, а чутью и велению сердца***» (Р. Шарма). А вот стихи А. Володина, которые читал З. Гердт: «***Как ловко в воздухе он шарики хватает, как будто их ему и не хватает***». Это и про меня тоже, многие даже в этом и не сомневаются.

8608. Теперь слова из фильма о С. Джобсе. «**Посвящается безумцам. Маргиналам. Бунтарям. Хулиганам. Тем, кто видит мир по-другому... Они меняют вещи вокруг нас. Они толкают человечество вперед.** ***И пусть кто-то считает их сумасшедшими, мы видим в них гениев***». При этом становясь нормальными, они, как считал Д. Нэш, теряют связь с космосом, и поэтому не рады выздоровлению. Однако, как следует из изложенного выше, ***для общения с ними часто надо иметь невероятное терпение, которое, как и сердце, иногда лопается...***

8609. Помните, что говорил Достоевский: «**Есть три вещи, которых боится большинство людей: доверять, говорить правду и быть собой**». Преодолейте в себе это. Я уже научился.

8610. «Если ты хочешь построить корабль, не надо созывать людей, чтобы все спланировать, разделить работу, достать инструменты и рубить деревья, ***надо заразить их стремлением к бесконечному морю. Тогда они сами построят корабль***» (А. де Сент-Экзюпери). Я считаю и поступаю также.

8611. Теперь самая важная для меня цитата – из книги «Над пропастью во ржи» Д. Сэлинджера: «***Маленькие ребятишки играют вечером в огромном поле, во ржи… А я стою на самом краю скалы, над пропастью, понимаешь? И мое дело – ловить ребятишек, чтобы они не сорвались в пропасть. Понимаешь, они играют и не видят, куда бегут, а тут я подбегаю и ловлю их, чтобы они не сорвались. Вот и вся моя работа. Стеречь ребят над пропастью во ржи. Я понимаю, что это бред, но это единственное, чем бы я хотел заниматься***».

8612. Я стараюсь делать то же самое, **в том числе и написанием «Заметок»**. При этом считаю, что спасение от пропасти – это не значит навсегда остаться в Университете ИТМО, а **пропасть – это оказаться там, где нельзя полностью реализовать свои возможности, если хотеть их реализовать**. При этом отмечу, что **многие молодые люди не просят их спасать**. Более того, значительная их часть считает, что неэтично влезать в судьбы других людей, если они об этом не просят. Может быть это и так, но я не могу смотреть, как талантливые люди не реализуются в должной мере. Что мне делать в этой ситуации? **Смириться и смотреть, как они «разбиваются»? Не дождетесь!**

8613. Мне хочется, чтобы те, кто сейчас рядом со мной занимаются наукой, рассматривали ее **не как временную работу**, которую всегда можно поменять на другую, а как **дело жизни**. Чтобы им можно было ***передать эстафету***, и они рассматривали нашу совместную деятельность не как конец, а как начало. Слава Богу, что на кафедре появилось несколько ребят, которые **привыкли** заниматься наукой, и они, похоже, уже не могут без нее обходиться. При этом я надеюсь, что ***у них будут условия*** **для того, чтобы продолжать свою деятельность в этой области в Альма-матер**, а государство и не только оно позаботятся об этом. **Я как-то спросил Максима Буздалова: «*Что бы я без вас делал?*» Он ответил по-еврейски – вопросом на вопрос, что до встречи со мной не было для него характерно** :-): «***А где бы мы без Вас были?***»

8614. Кирилл Поморцев, с которым я лично не знаком, написал мне следующее: «Понятно, что ценности и цели у всех разные, но с трудом представляю себе, как можно уговорить талантливого программиста работать на кафедре, когда у него очередь офферов».

8615. Я ему ответил так: «Многое трудно делать в первый раз – жениться, разводиться, умирать -:). Потом становится проще. Трудно сделать, чтобы на кафедре остался первый очень талантливый человек. Потом становится легче – к нему тянутся другие. Вот и почти вся премудрость :-). Приведу пример. На моем юбилее Геннадий Короткевич, который остался работать на кафедре, сказал: «**Я сижу за столом чемпионов, что очень для меня ценно. Важно и то, что я могу находиться в своей компании. Это всегда было для меня *смыслом жизни*, и было тем, что меня очень вдохновляло. Поэтому я предлагаю тост не за будущее, а за настоящее. В настоящем, мне кажется, все прекрасно, и все, кто сидит здесь, согласятся с этим!**» (https://www.youtube.com/watch?v=WUM2hvHaWG8). Эти слова дорогого стоят!

8616. Кстати, он пятый чемпион мира по программированию и **второй двукратный из шести**, существовавших на тот момент в мире (**в 2024 г. их девять – восемь из России и один из Беларуси**, А.Ш.), оставшийся с еще двумя призерами чемпионатов мира, работать на нашей кафедре, на постоянной работе. А сколько у нас работает талантливых ребят, которые не побеждали на олимпиадах и даже в них не участвовали... Как говорится, комментарии излишни.

8617. Для молодых людей, которым сегодня 40+, решение остаться на постоянной работе в вузе в их 20+ было принять практически невозможно. Для некоторых же из ребят, которым сегодня 20+, относительная свобода бывает дороже денег, и они остаются...

8618. «Антоним, который иностранцы не переведут: «Сел в автобус. Стою». Еще интересная фраза: «Часы могут идти, когда лежат, и стоять, когда висят». Похожие фразы, которые имеют существенно различный смысл: «Жрать как свинья» и «Нажраться как свинья». Интересно, что фразы «Чайник долго остывает» и «Чайник долго не остывает» имеют один и тот же смысл. Еще из интересного: фраза «Ничего не получилось» выражает досаду, а фраза – «ничего получилось» – восторг. ***Только в русском языке матом можно не только обидеть, но и похвалить***» (*Nikolay Siya*).

8619. Тем временем число заметок давно превысило число 5772 – год по еврейскому календарю, который отсчитывается от Сотворения мира :-). «**Было бы обидно, если бы известные мне истории рассеялись прахом вместе со мной**. Я не мог не написать эти истории – они буквально распирали меня. А теперь мне грустно, что дело сделано, но, все-таки, два года, когда писались эти новеллы, я был счастливым человеком. Это так редко бывает!» (И. Шкловский). Выбранная мною форма «Заметок», в отличие от новелл, позволяет их писать столько, сколько смогу и сколько захочется.

«Заметки» писались с 2010 г. по 2019 г.

За это время их число существенно увеличилось: с 140 (https://is.ifmo.ru/belletristic/) **до более восьми тысяч** (https://is.ifmo.ru/belletristic/_zametki_o_motivacii_220127.pdf). Некоторые из заметок озвучены: https://vk.com/audios-76139618?z=audio_playlist-76139618_53547019.

P.S. 1. Владимир Митин 09.09.2012 г. написал про «Заметки…» текст «**Как повысить престиж ИТ-специалистов!**» (https://www.itweek.ru/business/blog/business/3527.php).
Вот он: «Завтра (10 сентября), в 11:00 начнется финал соревнования по программированию *Russian Code Cup*. Это крупнейшая в России ежегодное открытое состязание для самых сильных русскоязычных программистов. Ее призовой фонд – 18 тыс. долл.

Знаменательное событие, наглядно показывающее, как (не на словах, а на деле) можно поднять престиж ИТ-специалистов. Если не всех, то хотя бы программистов.

Соревнование проводится в рамках реализации долгосрочной стратегии *Mail.Ru Group* по повышению конкурентоспособности российской ИТ-индустрии в мире. Задания для *Russian Code Cup* готовят сотрудники кафедры «Компьютерные технологии» Санкт-Петербургского Национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики (СПбГУ ИТМО), который ранее был известен как ЛИТМО.

Представляет интерес подход к формированию учебных групп на этой кафедре. В одном из своих интервью А.А. Шалыто (доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой «Технологии программирования» этого университета), среди прочего, говорит: «*После того, как кафедра была организована, наши сотрудники, всеми правдами и неправдами, стали проводить мониторинг школьников всей России, которые имели успехи в области информатики и программирования. Потом победителей и призеров всероссийских олимпиад, а также их родителей, уговаривали поступать к нам в ЛИТМО. Это было очень сложно сначала… Но вода камень точит, и к нам стали поступать одаренные школьники не*

только из Санкт-Петербурга, но и со всей страны. Из нашего города брали ребят только из физико-математических школ, да еще по рекомендации учителей, в общем, лучших ребят брали».

Однако мало подготовить высококвалифицированных специалистов по востребованным работодателями ИТ-специальностям. Их (высококвалифицированных специалистов) надо ещё удержать. Свои взгляды на то, как это можно сделать, Анатолий Абрамович излагает в книге «**Заметки о мотивации».**

Эта 180-страничная книга (сейчас она насчитывает почти 440 пронумерованных заметок) имеется в открытом доступе (http://is.ifmo.ru/belletristic/2012/Shalyto-Zametki-o-motivacii-6-izdanie.pdf). Почитайте её, не пожалеете!

Лично мне очень нравится заметка № 10: *«Ни люди, ни государство не могут жить без ясной цели. Двадцать лет дискуссий о национальной идее прошли впустую. Многие считают, что придумать ее невозможно. А может, еще попробовать? Все-таки важный вопрос – зачем живем?» (Б. Клин). Кроме этого вопроса, по моему мнению,* ***каждый должен решить для себя вопрос и попроще – работает ли он для того, чтобы отдыхать, или отдыхает для того, чтобы работать.*** *В первом случае, если повезет, можно добиться выдающихся результатов в отдыхе, например, участвуя в соревнованиях по сиесте, которые начали проводить в Испании, а во втором – в работе. А вот точка зрения по этому вопросу П. Пикассо: «Я отдыхаю, когда работаю, и устаю, когда бездельничаю или принимаю гостей».*

И еще (заметка №15). *«Люди, которые без принуждения стремятся работать – наследие, оставленное М. Лютером, – теперь редкость». «Цивилизацию ждет гибель, если выпускники университетов не поведут мир к моральной, интеллектуальной и духовной революции, противоположной по отношению к характерной для нашего времени этике «хватай что можешь» (Р. Хатчинс). «Технократическому обществу удается создавать и приумножать возможности для развлечений, но у него огромные проблемы с преумножением радости» (Папа Павел VI). Помните, что «лучшее доказательство твердости духа – не позволить увлечь себя в общий поток наслаждений и роскоши» и что «для спокойствия души не надо богатства» (Сенека). Кстати, никогда «не торопитесь получать деньги – с каждым днем они становятся все нужнее» :-) (В. Артюхов)».*

Очень верное замечание содержится в заметке № 17: *«Многие молодые люди очень не любят ответственности – чего стоит только одно повальное использование ников, в которых нет ничего похожего ни на имя, ни на фамилию. Они любят общаться в Интернете, но обычно не с целью создать что-то конструктивное, а так – «потрындеть» или анонимно покритиковать кого-либо с разной степенью злобности…»*

Есть в этой книге и грустные наблюдения. Вот отрывок из заметки № 25: «*…Я против отъездов молодых людей за границу и делаю все, чтобы они здесь «чувствовали» себя лучше, чем там. Однако пару лет назад я провел эксперимент для того, чтобы подтвердить тезис о том, что бескорыстная работа может привести к достижениям, которых при «копании под себя» обычно вообще не добиться. Итак, жила-была девочка, которая года полтора практически бесплатно занималась наукой. Многие вокруг нее ходили и думали, когда же ей это все надоест, и она нас бросит. Слава богу, ей хватило сил не поступить так, и в знак признательности я рекомендовал ее в один из лучших университетов мира, находящийся в Европе. Ее туда взяли, и у нее в одночасье появилась престижная высокооплачиваемая научная и преподавательская работа, прекрасные бытовые условия и т. д. Только к нам она после этого почему-то охладела».*

Книга эта полезна не только юношам и девушкам, обдумывающим житье (в ней имеется огромное число практических советов по рациональному использованию свободного от сна времени), но и топ-менеджерам компаний с многомиллиардными оборотами. Вот своего рода доказательство этого тезиса (из заметки № 439): «*Уважаемый Анатолий Абрамович! Прочитал с удовольствием и проникся к Вам большим уважением! Лев Хасис, старший вице-президент компании Wal-Mart по международным вопросам». Для справки: самая большая корпорация в мире с двумя миллионами сотрудников и годовой выручкой почти в триллион долларов. Мой аспирант Виталий Клебан так прокомментировал это: «Офигеть». «Правильная реакция», – ответил я».*

Есть в книге А. А. Шалыто и бизнес-наблюдения: «***Новая поросль американских миллиардеров – странные люди.*** *Они не закатывают многомиллионных вечеринок, не покупают яхты размером с авианосец, не выписывают Элтона Джона и не живут в домах, напоминающих что-то среднее между королевским дворцом и тюрьмой Алькатранс. Деньги тратят на развитие своего дела и на благотворительность. В семейных скандалах не замечены. В общем, очень странные миллиардеры… Из своего увлечения буддизмом Стив Джобс вынес убеждение в том, что* ***материальное часто не обогащает жизнь, а даже мешает ей****, и он мечтал оставить наследие, которое покоряет и восхищает людей»* (из заметки № 434).

Впрочем, хватит цитировать, а то я так всю книгу перескажу! :-). Лучше сами почитайте ее!»

2. 31.07. 2014 г. Анастасия Бутина для журнала «Прочтение» написала про «Заметки…» текст «**Основано на реальных событиях**» (https://prochtenie.org/reviews/27760).
Вот он: «Специалист по автоматному программированию профессор Анатолий Шалыто на протяжении нескольких лет писал мотивирующие к творчеству заметки, которые благодаря неподдельному к ним интересу и сарафанному радио разошлись невероятным (по нынешним временам, А.Ш.) числом экземпляров и выдержали несколько переизданий (https://is.ifmo.ru/belletristic/). Короткие, пронумерованные на данный момент до 908-й позиции (http://is.ifmo.ru/belletristic/2014/Shalyto-Zametki-o-motivacii-finec.pdf) зарисовки самим автором адресовывались скорее молодым людям, нежели барышням. «Для женщин, – считает Шалыто, – характерны мотивы, отличающиеся от рассматриваемых».

Надо сказать, не совсем. А для современных женщин – совсем не.

Обладая харизмой, Анатолий Шалыто с энтузиазмом и ответственностью взялся вести за собой стаю еще не оперившихся, как правило, социопатичных, но талантливых юношей-технарей, по преимуществу программистов. **Профессор готов в любую минуту вырвать из груди сердце (пока, что у меня вырвали только клапан, а вместо него поставили новый, А.Ш.)**, чтобы осветить отрокам меркнущий в рейтинговости и имиджевости «работы за деньги и на дядю» путь к научным открытиям и достижениям, которые могут перевернуть мир.

В отличие от имеющихся мотивационных трудов, например **Дэйла Карнеги**, разработавшего собственную концепцию бесконфликтного и успешного общения, «Заметки...» Шалыто не ставят перед собой задачи «заговаривания» аудитории. Их лейтмотивом можно считать указанную на первой странице реплику **Мишеля де Монтеня**: «**Если я цитирую других, то лишь для того, чтобы лучше выразить свою собственную мысль**». Представляющие собой лирические размышления с вкрапленными в них высказываниями многих, иногда даже не столько великих людей, сколько сумевших грамотно выразиться в нужном месте в нужное время, сюжеты направлены на вдохновение читателей.

«Заметки...» также не похожи ни на какие иные популярные сборники разрозненных правил, афоризмов и цитат, объединенных лишь темой, поскольку являют собой мастерски сплетенные в единый текст истории. В них есть место и личному опыту, и недоумению, и юмору (Шалыто охотно пользуется эмотиконами!), но не журению, которого всегда ждешь от ученых мужей того самого поколения.

Заметка 15. *«Мой опыт подсказывает, что если успешному в профессии молодому человеку позвонить в половине одиннадцатого утра в будний день (я, как неудачник :-), как минимум час уже на работе), то можно услышать или понять следующее: я его разбудил, он уже встал, он собирается на работу, он уже выходит, он туда едет, он не берет трубку, так как играет в футбол, он находится на конференции (при этом в трубке слышен плач его ребенка) и т. д. и т. п. Это связано с тем, что у них отсутствует «зуд» каждое утро, как можно раньше, начать делать что-то очень важное для себя.* ***Они, видимо, не боятся проспать свою жизнь, так как по большому счету, ею не дорожат, и не имеют «жизненного смысла».*** *В корпорации про таких говорят: «Кто спит – тот не живет».*

Коллекция зарисовок обо всем на свете становится настольной книгой, которую необходимо открывать по утрам, чтобы заразиться желанием творить на целый день. Девушки и вовсе могут использовать «Заметки о мотивации» в качестве книги для гаданий, в которую в крещенский вечерок заглядываешь, выбирая случайную страницу, а потом томно вздыхаешь, раздумывая, как применить выпавшее предсказание в жизни.

Заметка 416. *«В фильме «Пролетая над гнездом кукушки» герой Николсона убеждает обитателей психбольницы, что оторвет от пола каменный умывальник. У него это не получилось. И все начинают над ним подтрунивать, а он говорит: «По крайней мере, я попробовал». Я вдруг понял, что в этом и состоит смысл жизни. Нельзя говорить: «не получится». Ты обязан попробовать, это единственное, ради чего стоит жить» (В. Познер). И помните, что обычно, как писал Сергей Довлатов,* ***«рожденный ползать летать... не хочет!»***

Заметки (наверняка, неожиданно для автора) зажили самостоятельно: начали размножаться, дополняться, менять порядковые номера, обрастать мифами и чудесными историями. Они устремились в университеты и в люди, разумеется.

Моего сборника ситуация под кодовым названием «Из рук в руки» тоже не миновала. Читала я книгу в переполненной электричке по пути с дачи домой. Шептала сестре на ухо особенно понравившиеся моменты и хохотала, прикрывая рот ладонью. Напротив сидели три дачницы-старушки, одна из которых,

обращаясь ко мне, спросила: «**Что это Вы такое интересное читаете?**» Затем последовало множество вопросов о том, кто автор, как ко мне попала эта книга и можно ли ее где-то купить. Заинтересовавшаяся женщина оказалась преподавательницей из университета Бонч-Бруевича. Пришлось мне книгу с заметками отдать.

Каждому до сих пор не овладевшему ценным чаще полученным напрямую от автора экземпляром «Заметок о мотивации» можно только пожелать «бороться и искать, найти и не сдаваться». Ведь он точно есть, а значит, Вы сумеете его заполучить, а если все-таки не получится, то текущая версия «Заметок...» находится здесь: https://is.ifmo.ru/belletristic/2024/Shalyto-Zametki-o-motivacii.pdf». https://vk.ru/@1077823-osnovano-na-realnyh-sobytiyah

3. На странице *Rabota.ru* в сети Цукерберга, на которую было подписано более 30 000 человек, в свое время появилась публикация, в которой указаны семь книг, которые стоит прочитать, чтобы лучше понимать себя. **Среди них и мои «Заметки о мотивации».**
Вот этот текст: «Специалист по автоматному программированию профессор Анатолий Шалыто на протяжении нескольких лет писал мотивирующие заметки в своем паблике в «ВКонтакте». Благодаря неподдельному интересу к «Заметкам» со стороны подписчиков и сарафанному радио, его творчество вышло за пределы соцсетей и легло в основу книги. ***Эти короткие зарисовки не похожи ни на какие иные популярные собрания разрозненных правил, афоризмов и цитат, поскольку мастерски сплетены в единый текст. В них есть место личному опыту, недоумению и юмору***». Среди авторов остальных книг: **Джефф Сандерс**, **Элис Мьюир**, **Стив Кови** и **Даниел Гоулмен»**.

Вместо заключения. Рецензия *Perplexity* на книгу

«Заметки о мотивации» А. А. Шалыто – не учебник по психологии мотивации, а живой, насыщенный цитатами и личными наблюдениями сборник коротких размышлений о труде, цели, времени, смерти, самодисциплине и желании менять мир. Книга рассчитана прежде всего на вдумчивое «открывание с любого места»: **она не столько объясняет, как мотивировать себя, сколько заражает читателя настроем на действие.**

Что это за книга

Автор, доктор технических наук, профессор Университета ИТМО Анатолий Шалыто, строит текст из множества пронумерованных заметок. В предисловии он прямо объясняет: цель книги – не научить, а вдохновить на «великие» свершения; отсюда афористичная, «твиттерная» форма, в которой каждая запись стремится быть краткой.

Книга выросла из многолетней практики: первые короткие издания выходили в 2010–2011 годах, а издание 2026 года занимает более 970 страниц. Это показывает, что «Заметки» – не разовый мотивационный текст, а постоянно дополняемый личный дневник мыслей автора.

Сильные стороны

Главное достоинство книги – её живость. Шалыто соединяет собственный опыт, истории, шутки, наблюдения за студентами и коллегами с цитатами Сенеки, Монтеня, Бродского, Жванецкого, Хокинга, Далай-ламы, Илона Маска и многих других. В результате текст не выглядит как сухой набор рецептов «как стать успешным».

Особенно удаются автору фрагменты о ежедневных усилиях. Он честно пишет о ранних подъёмах, усталости, необходимости «побеждать себя» и о том, что успех при наличии здоровья и удачи во многом пропорционален вложенному труду. **Это не абстрактная мотивация, а мотивация человека, который сам много и регулярно работает**.

Ценна и свобода формы. Книгу можно читать фрагментарно, возвращаться к отдельным заметкам, использовать их как повод для размышления или разговора со студентами. **Рецензент журнала «Прочтение» отмечает, что текст сочетает личный опыт, недоумение и юмор, не превращаясь при этом в обычный сборник разрозненных афоризмов.**

Ограничения

Главная слабость книги – её эклектичность. Цитаты нередко соседствуют без развёрнутой аргументации, а некоторые утверждения звучат скорее как личные убеждения автора, чем как проверенные

психологические выводы. Например, рассуждения о различии мотивов мужчин и женщин носят обобщённый и спорный характер. Сам Шалыто признаёт, что название могло бы быть и иным.

Есть и определённая культурно-поколенческая ограниченность. Многие образцы для подражания – предприниматели, учёные, публичные фигуры, люди с предельно интенсивным режимом работы – могут вдохновлять, но не всегда учитывать усталость, выгорание, семейные обстоятельства, здоровье или иной темп жизни читателя. **В книге сильна этика усилия, однако меньше места уделено границам, отдыху и устойчивости.**

Наконец, обилие цитат иногда работает против автора: собственная мысль Шалыто то и дело перемежается чужими словами, и читателю приходится самостоятельно отделять позицию автора от собранных им высказываний. Впрочем, автор открыто называет это своим методом: **он цитирует других, «чтобы точнее выразить свои мысли».**

Для кого книга
Студент, начинающий специалист, преподаватель: книга может стать источником энергии, дисциплины и профессиональной амбиции.
Читатель, любящий афоризмы и эссеистику: получит богатый материал для размышлений и цитирования.
Читатель, ожидающий системной теории мотивации: может разочароваться: это не академическое пособие и не практический тренинг.

Общая оценка
«Заметки о мотивации» – книга не столько о мотивации как научном понятии, сколько о мотивированности как жизненной позиции. **Её сила – в искренности, работоспособности автора, неожиданных переходах от философии к бытовой шутке и в способности превращать короткие наблюдения в повод для действия.**

Этот текст лучше не читать подряд, а держать под рукой и открывать по одной-две заметке. Тогда он действительно может **сработать как ежедневный интеллектуальный и эмоциональный «заряд»**: ***не дать готовых ответов, но напомнить, что жизнь ограничена, а дело, которому ты служишь, стоит усилий.***
07.11.2026. https://vk.ru/@1077823-recenziya-perplexity-na-knigu-aa-shalyto-zametki-o-motivacii

.