



**АНАТОЛИЙ ШАЛИТО,**

*заведующий кафедрой Университета ИТМО, наставник чемпионов мира по программированию, автор книги «Заметки о мотивации»*

## КАК ДОБИТЬСЯ УСПЕХА

**Е**сли поставить задачу добиться настоящего успеха, то необходимо отказаться практически от всех других дел и сосредоточиться на чем-то очень важном, что крайне трудно сегодняшней молодежи. «С годами приходишь к выводу, что люди, зашоренные на своем деле, выигрывают» (А. Ширвиндт). «Концентрируйтесь на чем-то одном. Как сказал кто-то из японских художников: «В 70 лет я научился рисовать листок, в 80 – ветку, когда наступит 100 лет, мне и вовсе не будет равных». Помните, что «труднее всего прожить первые семьдесят лет – дальше дело пойдет на лад» (Э.-М. Ремарк). И еще. Старайтесь, как Диана Вриланд, «умереть очень молодой – может быть, в 80 лет, а может, в 90».

Для успеха необходимо много работать. «Тот, кто делает, ожидает успеха. Тот, кто «пробует», ожидает, что ему что-то помешает. Половинное усилие дает не половину результата, а нулевой результат» (Б. Шефер). «Не пробуй. Делай... или не делай, но не пробуй» (Д. Лукас).

«Сядь за пишущую машинку и истеки кровью. Покажи, чего ты стоишь. Борись за то, во что ты веришь» (Э. Хемингуэй). Старайтесь работать быстро. «Я делал все и со скоростью света», – писал Джек Уэлч. Помните, что «знание и труд – только это может привести к успеху» (М. Гучериев). Кстати, он посоветовал бизнесменам не связываться с бюджетными деньгами! Еще он дал следующее определение: «Бизнес – это умножение и деление». И еще. «Знать и знать, как сделать что-то, – разные вещи. Знание само по себе не дает понимания. Понимание за-

висит от отношения знания к бытию. Это – равнодействующая знания и бытия» (Г. Гурджиев).

К пятидесяти годам Звягинцев снял всего четыре фильма, но все они получили крупные международные кинематографические награды. Он считает себя счастливым, которому крупно повезло

в жизни, так как, по его словам, он возник из небытия – до 25 лет прожил в глухой провинции. Это не без основания позволяет ему говорить о том, что он знает нашу жизнь. Кроме того, он не имеет режиссерского образования. А еще у него до сих пор нет собственной

квартиры. В этом он повторяет путь еще одного нашего всемирно известного кинорежиссера – Александра Сокурова, у которого своя квартира появилась сравнительно недавно.

А вот что по поводу отъездов думает пианист Денис Мацуев, которому в 35 лет была присуждена Государственная премия РФ: «Когда младшие коллеги спрашивают, как добиться успеха, я говорю, что начинать надо, как я: поколесить по стране, посетив более 100 городов, некоторые из них по 15–20 раз, поездить в плацкартных вагонах, пожить в ужасных гостиницах, поиграть в неприспособленных для концертной жизни залах, но почувствовать при этом наэлектризованную атмосферу российских залов, заряжающую тебя надолго». Он не уехал из России, но гастролирует по всему миру. На вручении премии 12 июня 2010 года в Кремле Мацуев сказал: «У нас в России сложилась такая команда молодых талантов, что если бы мы были футболистами, то в Южной Африке на чемпионате мира мы бы не проиграли». ♦

**ЗНАНИЕ САМО ПО СЕБЕ НЕ ДАЕТ  
ПОНИМАНИЯ. ПОНИМАНИЕ ЗАВИСИТ  
ОТ ОТНОШЕНИЯ ЗНАНИЯ К БЫТИЮ**