

ЗАМЕТКИ О МОТИВАЦИИ



Шальто Анатолий Абрамович — доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой «Технологии программирования» Санкт-Петербургского государственного университета информационных технологий, механики и оптики.

Лауреат премии Правительства РФ в области образования 2008 года. Предложил автоматное программирование (<http://is.ifmo.ru>) и инициативу «Сохраним в университетах лучших!» (www.savethebest.ru).

Анатолий Шалыто

**ЗАМЕТКИ
О МОТИВАЦИИ**

«МОЗАИКА НК»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2011

ББК 84
Ш18

Шальто А.

Ш18 Заметки о мотивации. — СПб.: «Мозаика НК», 2011. — 72 с.

Ежедневное общение с талантливой молодёжью привело автора к идее написать заметки о мотивации к творческой деятельности.

ББК 84

Любого рода «заимствования» из этой книги возможны только с разрешения автора и издательства «Мозаика НК».

© А. Шальто, 2011
© «Мозаика НК», 2011

Главное качество, определяющее успех в жизни, — упорство.

Президент РФ Д. Медведев

1. Мне 62 года, и для того, чтобы каждый день (кроме воскресений) уходить на работу раньше восьми утра (в субботу на пару часов позже) и возвращаться около 23 часов, надо постоянно себя мотивировать. Недавно один мой практически одноклассник (декан факультета информационных технологий одного из вузов) спросил меня, как я делаю это, так как не являюсь, в отличие от него, начальником, которого в основном мотивируют обстоятельства. Попытаюсь ответить.

2. Всю жизнь я мотивировал себя тем, что если постоянно не «упираться», то ничего в жизни не добиться. В последние годы, когда стали появляться некоторые достижения, я отчетливо понял, что, при наличии здоровья и удачи, успех прямо пропорционален вложенному труду. Этим себя и мотивирую — провожу внутреннюю мобилизацию, так как знаю, что «побеждает тот, кто побеждает себя».

3. При этом «упираться» следует, как говорится, «и в горе, и в радости». В «горе» — понятно, а если не «упираться» в «радости», то через некоторое время может наступить «горе». «Откуда берутся конфликты и вообще все плохое — это понятно. Откуда берется хорошее — вот в чем вопрос. Все состоит из плохого, и если ничего не делать, не работать над собой, то будет только плохое, хорошего не будет» (Д. Крымов). Иногда, правда, бывает, что без мотивации не добиться даже плохого: «Приговоренного к смерти привели на электрический стул. Однако заключенный не смог туда втиснуться. Тогда его посадили на жесткую диету. Время шло, а он все не худел. На вопрос начальника тюрьмы: «В чем дело?», приговоренный ответил: «Мотивации не хватает» ☺.

4. Теперь мотивировать себя в некотором смысле легче, чем в молодости, так как я понимаю, что не так много времени осталось. При этом хочется успеть еще что-то понять и сделать, так как смысл жизни, видимо, в том, чтобы «определить замысел Бога о тебе и помочь ему исполниться». Поэтому «ложась вечером спать, я говорю себе: вот и еще один выигранный день» (П. Гоген). «Каждый день — подарок Бога. Надо быть благодарным за каждый час и насыщать его до предела. Уметь пересиливать усталость, обиды и боль» (Д. Лихачев).

5. Что может мотивировать человека? Многие считают — деньги. Более того, так как цель бизнеса — получение прибыли, то и руководители многих компаний считают, что их *миссия* — зарабатывание денег. Мне повезло — я всю жизнь проработал в успешном предприятии военно-промышленного комплекса и таких слов никогда не слышал — ни при социализме, ни даже теперь. Именно работа на этом предприятии с весьма жесткой системой прихода и ухода и по сей день является одним из основных факторов, которые мотивируют меня к практически ежедневной ранней активной деятельности. Помните, что дисциплина и ответственность (например, опасность для жизни других людей при Вашей ошибке) воспитывают в человеке самодисциплину.

6. Кроме работы на указанном предприятии, меня сильно мотивирует также и практически ежедневное общение с молодыми людьми, талантливыми в области программирования. Для того, чтобы они тебя нормально воспринимали, необходимо все время находиться в хорошей интеллектуальной форме — быстро соображать в сложных ситуациях. По их мнению, это у меня пока получается.

7. А теперь совет. Не играйте в футбол (не являясь профессиональным футболистом) и не ходите в баню (не являясь профессиональным банщиком) в рабочее время, даже в том случае, если разрешает Ваше начальство. Это развращает и изменяет Ваше отношение к времени как к невозобновляемому ресурсу. Если в рабочее время, которое для многих является самым про-

дуктивным, у Вас имеется возможность заниматься не работой, а чем-то другим, то займитесь лучше **самореализацией** в Вашей профессиональной деятельности и начните, например, писать статью или изучать новый язык программирования. Поясню сказанное. При социализме нас часто посылали в колхозы или на овощные базы. Это так же развращало людей, как и указанная выше деятельность. Поэтому, когда одному моему знакомому надо было куда-то уйти, он без сожаления и неудобства делал это, так как считал, что с этого момента он мог быть послан в колхоз или на овощную базу, от которых пользы для основной работы не больше, чем от того, чем он собирался заняться, уйдя с работы.

8. «Ни люди, ни государство не могут жить без ясной цели. Двадцать лет дискуссий о национальной идее прошли впустую. Многие считают, что придумать ее невозможно. А может, еще попробовать? Все-таки важный вопрос — зачем живем?» (Б. Клин). Кроме этого вопроса, по моему мнению, каждый должен решить для себя вопрос и попроще — работает ли он для того, чтобы отдыхать, или отдыхает для того, чтобы работать. В первом случае, если повезет, можно **добиться выдающихся результатов в отдыхе**, например, участвуя в соревнованиях по сиесте, которые начали проводить в Испании, а во втором — в работе.

9. Мой опыт показывает, что если успешному в профессии молодому человеку позвонить в **половине одиннадцатого утра в будний день** (я, как неудачник ☹, как минимум час уже на работе), то можно услышать или понять следующее: я его разбудил; он уже встал; он собирается на работу; он уже выходит; он туда едет; он не берет трубку, так как играет в футбол; он находится на конференции (при этом в трубке слышен детский плач) и т. д. и т. п. Это связано с тем, что у них **отсутствует «зуд»** каждое утро, как можно **раньше**, начать **делать** что-то очень важное для **себя**. Они, видимо, не боятся проспять свою жизнь, так как, по большому счету, ею не дорожат, и **не имеют «жизненного замысла»**. В корпорации «Microsoft» об этом говорят так: «Кто спит — тот

не живет». И помните, что «жизнь не так плоха, чтобы опускать руки, и не так хороша, чтобы расслабляться».

10. Многим молодым людям сегодня предоставляются прекрасные материальные и прочие условия для работы, и от них ждут соответствующей отдачи, но к хорошему быстро привыкают, и им становится не до отдачи. При этом отмечу, что мне (даже если такая возможность имелась) никогда в голову не приходило ездить в командировки бизнес-классом и останавливаться в дорогих гостиницах (всегда было жалко **общественных** денег), а молодые люди в 25 – 26 лет, которым такое разрешено, этим с удовольствием пользуются, демонстрируя свое «величие». Это обычно начало конца...

11. Изложенное связано с новым явлением, которое уже проникло даже в СУНЦ, созданные в свое время при четырех университетах страны для формирования, начиная со школы, научной элиты. Эта аббревиатура официально расшифровывается как «специализированный учебно-научный центр», но многие считали, что это «страна умных, настойчивых и целеустремленных». Так вот, даже здесь молодежь начала понимать, что «деньги можно **зарабатывать, не напрягаясь**. Последнее слово ключевое. Произошла перестройка социальной мотивации: в обществе потребления главное — комфорт. Потребители хотят удовольствий и комфорта. Это теперь становится главным. Инновационные направления мало кого интересуют — сколько необходимо вложить сил, прежде чем что-то получится. Когда деньги становятся мерилем успеха, «музы» молчат. Это катастрофа» (<http://go2phystech.ru/news/view/389>). «Сегодня уже Достоевский и Чайковский мало на кого влияют. **Молодые хотят быть потребителями**, спокойно иметь все, что они видят, куда-то ехать...» (В. Жириновский).

12. Многие молодые люди очень не любят ответственности — чего стоит только одно повальное использование ников, в которых нет ничего похожего ни на имя, ни на фамилию. Они любят общаться в Интернете, но обычно **не с целью создать что-то конструктивное**, а так — «потрындеть» или анонимно покри-

тиковать кого-либо с разной степенью злобности. «Ответственность — господское качество, и лишь рабы от него увиливают».

13. Если бескорыстно продолжительное время работать, то за это **может воздаться**. Слово «может» в этом предложении мало кому нравится, так как из его применения следует, что **может и не воздаться**. Второе неприятное слово — «продолжительное», ну, а третье, самое непонятное сегодня, слово — «бескорыстно». В общем, неприятное предложение получилось.

14. Применительно к науке можно утверждать, что **молодой** человек, задающий в качестве **первого** вопрос о деньгах (http://is.ifmo.ru/belletristic/aleksej_bobrovskij), которые он будет получать, просто не туда попал и не понимает, что такое наука. «Успеха можно добиться только в той области, в которой Вы могли бы работать бесплатно» (А. Шварценеггер). Как говорил мой научный руководитель В. Артюхов: «Самые оплачиваемые **потом** дела — бескорыстные». И помните, что если еще можно **отказаться от предложения** получать большие деньги, то практически нельзя **отказаться от получения** больших денег.

15. Если же сразу в молодости начать «копать под себя», как делают многие сегодня (это, правда, мало кому из окружающих нравится), то помогать такому человеку никто не захочет, и он, скорее всего, проведет всю оставшуюся жизнь «землекопом». «Научное» обоснование сказанному состоит в следующем — люди, знакомые с дискретной математикой, знают, что «жадный алгоритм» эффективно работает только на такой экзотической структуре, как «матроид». Поэтому, если модель вашей жизни — матроид, смело жадничайте, если другая — не стоит!

16. Все в той или иной мере «копают под себя» («Без любви к себе ничего не делается», — писал Л. Толстой), но разница между людьми состоит в том, насколько их «раскопки» полезны другим. Принося пользу окружающим, часто можно получить максимальную выгоду для себя. Правда, и здесь, к сожалению, опять используется это слово «можно». Взаимопонимание с людьми, естественно, не относится к гениям, да и среди них

только к тем, которые имеют возможность работать индивидуально, например, в математике.

17. Приведу пример из моей жизни. Я против отъездов молодых людей за границу и делаю все, чтобы они **здесь «чувствовали» себя лучше, чем там**. Однако года два назад я провел эксперимент для того, чтобы подтвердить тезис о том, что бескорыстная работа может привести к достижениям, которых при «копании под себя» обычно вообще не добиться.

18. Жила-была девочка, года полтора практически бесплатно занимавшаяся наукой. Многие вокруг нее ходили и думали, когда же ей это все надоест, и она нас бросит. Слава богу, ей хватило сил не поступить так, и в знак признательности я рекомендовал ее в один из лучших университетов мира, находящийся в Европе. При этом у нее в одночасье появилась престижная высокооплачиваемая научная и преподавательская работа, прекрасные бытовые условия и т. д.

19. А теперь несколько слов о том, как стать гением. Традиционный ответ — родиться, но, оказывается, что есть и еще один путь. «Когда Флобер начал писать «Мадам Бовари», он был посредственным писателем. Но у него были огромные амбиции, и он хотел стать великим писателем. Флобер писал и переписывал роман, переписывал и писал, работая над каждой фразой. «Мадам Бовари» — пример того, как труд может сделать человека гением. Дисциплина и критическое отношение к тому, что ты делаешь, может породить на свет великое творение. Гением можно родиться, но сделать себя таким очень сложно. Флоберу это удалось за счет воли и желания. Его пример — помощь тому, кто гением не родился» (Марио Варгас Льюса, лауреат Нобелевской премии). «Люди средних способностей иногда добиваются выдающихся успехов, так как не знают, когда нужно остановиться».

20. Несколько слов для тех, кто считает себя гениями. «Я знал многих людей, которые сами считали себя гениями и слыли таковыми в своей среде, но не обладали работоспособ-

ностью, и поэтому не реализовали себя» (В. Либкнехт). «Когда встречаются идеи с характером, могут возникнуть явления, которые изумляют мир в течение долгого времени» (И. Гёте).

21. Не думайте, что гении легко добиваются успеха. «Някошнос (театральный режиссер) — гений. Для меня это очевидно. Но у него очень сложные, мучительные отношения с профессией. В какой-то момент он сказал: знаешь, я занимаюсь не своим делом. Я сначала решил, что он кокетничает. Сейчас понял, что нет. Своим делом человек обычно занимается с легкостью, а я видел, каким трудом ему даются репетиции. Физиологической болью. Он почти стареет. Я впервые стал свидетелем того, что такое бывает у гения» (Е. Миронов).

22. Успех в жизни требует тяжелого труда, железной дисциплины и усердия — всего того, что многим так не нравится. Вот, что, например, писал о себе писатель А. Рыбаков: «Я человек работы, у меня нет никаких увлечений, даже не знаю, что это такое. У меня нет книги, которая не знала бы **восьми вариантов**. Мне еще много надо успеть, тем более что я начал писать в том возрасте, когда приличные писатели уже умирают — в тридцать семь лет».

23. Добиться больших успехов в жизни, если Вы всё-таки не гений, обычно можно только в команде. «Каждый день я прихожу в офис и работаю **с самыми талантливыми людьми на планете**. Это не только лучшая работа в мире, но и **командный вид спорта**» (С. Джобс). Однако, обычно люди, «воспитанные компьютером», редко бывают **командными** игроками, и поэтому они в основном думают о себе и своем комфорте. «Лидер одного молодежного движения сказал, что современных молодых людей очень сложно объединить, организовать. Собрать-то можно, а удержать внимание и **убедить работать в команде** — нельзя». При этом у многих из них повышение адреналина в крови связано не с производственными или научными успехами, а с чем-нибудь экстремальным: «тарзанкой», альпинизмом (не путать с горным туризмом), слаломом и т. д. При этом **им** в большинстве случаев **абсолютно наплевать, что они нужны**

команде и поэтому должны беречь себя. Вот что по этому поводу говорит чемпионка мира по художественной гимнастике О. Капранова: «Тренер любой из нас, кто даже **случайно подхватит простуду**, презрительно бросает в лицо «Ты — **предательница**». Образно говоря, если члену команды, не дай бог, судьба уготовила сломать ногу, то это надо «постараться» сделать на работе, а не при спуске с горы, если, конечно, это не является его профессией.

24. Для повышения мотивации к труду, «найди работу по душе — и ты не будешь работать ни одного дня в жизни» (Конфуций). При этом, естественно, и с адреналином все будет в порядке. Если Вы будете иметь такую работу, то от каждого рабочего дня будете получать удовольствие, а в дальнейшем — и от жизни в целом. Это может создать такое восприятие жизни, что иногда будет казаться, что все это происходит не с Вами, так как «если Вы успешны, то реальность может превосходить любые ожидания».

25. Клиповая культура, синдром рассеянного внимания, плоское восприятие мира — все это и многое другое формируется при «воспитании компьютером», создавая новую культуру. При этом объемному восприятию мира все чаще обучают не с помощью игры в прятки, а используя 3D-графику. «Они не дружат с текстами и аналитикой, которая требует скрупулезности и длительной интеллектуальной работы, к чему не приучены. Эти изменения появились даже на физиологическом уровне» (<http://www.izvestia.ru/obshchestvo/article3142211>). «Они не могут ни на чем долго сосредотачиваться. Все теперь визуально, и многие студенты разучились понимать устную речь, а связано говорить они разучились еще раньше» (<http://www.newsland.ru/News/Detail/id/517243/cat/51>).

26. Изложенное, с одной стороны, может восприниматься как брюзжание старого человека, а с другой — как в этих условиях создать атомную подводную лодку нового поколения с баллистическими ракетами, **попадающими в цель**, или нечто похожее по масштабам? Или в новом мире ничего подобного

создавать не потребуется? Да и как это сделать, если главная тенденция Интернета — взрывной рост посещаемости сервиса микроблогов *Twitter*, в которых все записи не должны превышать 140 символов. Мне кажется, что трудно сделать что-то серьезное (например, соизмеримое с Саяно-Шушенской ГЭС), если привыкнуть к обмену информацией такими порциями. В предыдущих изданиях «Заметок» в этом пункте говорилось: «а пока мы не можем сделать беспилотник так, чтобы он прошел испытания». Видимо, «Заметки» подействовали ☺, и беспилотник сдали, однако использовать его предполагается не для разведки или целеуказания, а в качестве фотографа и видеоператора.

27. В подтверждение сказанного, приведу результаты исследований ученых Бристольского университета, которые установили, что у детей, которые в возрасте 10 – 11 лет проводят перед экраном компьютера больше двух часов в день, повышена вероятность развития психологических проблем — трудностей общения со сверстниками, пониженное настроение и т. д. Ученые также установили, что сидение за компьютером **не может быть компенсировано** повышением физической активности в другое время.

28. Приведу пример влияния казалось бы безобидных устройств на психологию людей, причем уже не детей. Недавно английский футболист Д. Китсон заявил, что *iPod*'ы «убивают футбол», так как игроки в раздевалке постоянно слушают музыку вместо того, чтобы общаться друг с другом, заряжаясь энергией. По его мнению, такое поведение футболистов уничтожает командный дух. Он назвал *iPod* одной из самых антиобщественных вещей и считает, что музыка может мотивировать спортсменов, но только если они все вместе будут слушать одну и ту же музыку. При этом музыка будет настраивать на игру, а не использоваться для расслабления.

29. А вот как можно по-человечески мотивировать спортсменов: «На чемпионате мира по хоккею среди молодежи мы проигрывали финнам. Анатолий Владимирович Тарасов был

почетным гостем турнира. В перерыве он зашел в раздевалку. В огромной барской шубе и в шапке-папахе. Меня увидел и выдал по полной программе: «Ты лидер сборной, ползаешь как таракан, ты же позоришь не только сборную, но и армейский клуб». После этого выдал еще одному армейцу, которого тренировал в клубе. Потом вышел на середину раздевалки, сбросил шапку и запел гимн Советского Союза. У нас мурашки по коже пошли. После этого выскочили на лед и разорвали этих несчастных финнов, а потом в финале — канадцев» (В. Фетисов). А вот как мотивирует спортсменов другой великий тренер — Алекс Фюргенсон. «В начале каждого сезона он произносит перед своими игроками речь, в которой описывает их клуб как «автобус, идущий вперед без остановок». Он призывает игроков самосовершенствоваться и повышать свою планку, чтобы остаться в «автобусе», который иначе уйдет без них. Этот образ оказался настолько действенным, что один из лучших игроков клуба Э. Кантона, спустя **десять лет** вспоминал: «Нам приходилось быть сильными — ведь все мы были в одном «автобусе», всем грозила одна опасность. Мы работали сообща, чтобы выжить. Подобного ощущения я не испытывал больше нигде» (Д. Хьюз).

30. Если не бороться «с собой» и «за себя» в молодости, то старость, если дожить до нее, может быть очень грустной. «Если Вы не думаете о будущем, у Вас его и не будет» (Д. Голсуорси). И помните: «В двадцать лет каждый из нас имеет лицо, дарованное Богом. В сорок — лицо, которое дала жизнь. В шестьдесят — лицо, которое заслужили» (А. Швейцер).

31. Как продлить молодость? «Юность — это состояние ума и мироощущение человека. До тех пор, пока Вас переполняет надежда, смелость, честность, пока Вы вкладываете все свои силы в дело, которым занимаетесь, Вы будете молоды душой и телом. Перед каждым открывается своя дорога. Она может сужаться, расширяться, идти в гору или, наоборот, спускаться все ниже и ниже. В пути нас часто ждут разочарования, но лишь храбрость, настойчивость и упорство каждого человека помогут

ему открыть истинный путь. Именно это и приносит настоящую радость» (К. Мацусита).

32. Человек сам кует свою судьбу смолоду, и если у Вас жизнь не сложилась, то чаще всего это значит только одно — так ковали... «Я полагаю, что жизнь, в конечном счете, справедлива. Да, я считаю, что человек получает то, что заслужил. Правда, не всегда ему дано понять это. От того, возможно, многим кажется, что удача или справедливый итог обошли их стороной, а, на самом деле, это не так. Вы получаете ровно то, что заслужили» (М. Антониони).

33. Если Вам кажется, что жизнь не складывается — станьте лучше других в «два» раза, и у Вас все получится: «Конечно, в любом споре с белым человеком в Алабаме мы были обречены на провал. Но мои родители верили — это можно изменить посредством образования, усердного труда, владения литературным языком и умения ценить прекрасное в «их» культуре. Если мы были **в два раза лучше «их»**, то «им» приходилось нас уважать, даже если мы «им» и не нравились» (К. Райс, бывший госсекретарь США).

34. Я считаю, что **в жизни надо стараться не ошибаться**, так как мне кажется, что **жизнь напоминает минное поле**, которое не прощает ошибок и у которого нельзя попросить прощения (<http://is.ifmo.ru/belletristic/pole/>). Поэтому думайте перед тем, как сделать **любой** шаг в жизни. Приведу пример. «С. Собянин снял в последний момент с защиты готовую докторскую диссертацию. Хотя кто ему, главе президентской администрации, мог возразить? Но не стал, потому что думал о будущем. Думал о том, чтобы придаться было не к чему. Абсолютно». И Вы поступайте так, чтобы придаться было не к чему. **Абсолютно!**

35. Честь — это дар, который мужчины преподносят себе сами. Сохраняйте ее, как сказано в калмыцкой сказке, смолоду! Развивайте **чувство собственного достоинства**. «Мы сами учим людей тому, как относиться к нам» (У. Дисней). «Самая

важная вещь с мире — **репутация**». Она создается долго и сложно, а может быть разрушена за одно мгновение. Умные люди советуют «беспокоиться о своей репутации до того, как она у Вас создана». И помните, что «разрушенная **репутация** подобна разбитой вазе: ее можно склеить, но всегда заметны поврежденные места».

36. Выбрав жизненный путь, его в дальнейшем изменить очень трудно. Поэтому желательно как можно раньше нащупать и выбрать **свой путь и обрести себя**. «Ваше время ограничено. Не тратьте его на жизнь чьей-то чужой жизнью» (С. Джобс). Постарайтесь обрести свой голос, так как большинство людей, как говорил Г. Торо, проводят жизнь в тихом отчаянии. Не миритесь с этим — сопротивляйтесь. Дерзайте, приобретайте свое видение жизни. Чем дольше Вы с этим затягиваете, тем менее вероятно, что вообще у Вас появится «голос». Не будьте конформистами — придерживайтесь своих убеждений. У человека существует неистребимая потребность быть принятым, но необходимо доверять себе, даже если остальным Ваши убеждения кажутся глупыми и странными. «В лесу дорога расходилась. Я выбрал ту, которая была менее истоптана, и это изменило мою жизнь (Р. Фрост)». Это фраза из фильма «Общество мертвых поэтов». Посмотрите его.

37. Выбрав свой путь, «следуй своей дорогой, и пусть люди говорят что угодно» (Данте). Иначе это звучит так: «я говорю то, что думаю, и отвечаю за то, что говорю, и пусть люди делают по этому поводу какие угодно выводы». И помните, что «единственное, что в нашей власти — это суметь не исказить голос жизни, звучащий в нас» (Б. Пастернак).

38. Ваш путь многим может казаться неверным. Именно поэтому по нему так трудно идти. Д. Шостакович сказал С. Губайдулиной: «Вы залезли в такие дебри, куда еще никто не смог залезть. Желая Вам и дальше идти Вашим «неверным» путем». При этом самое трудное — начало: «Главное — искусство, главное — писать, причем **не так, как все**. А как? Даст ли

мне Бог, или уж не знаю кто, силу оживить картины собственным дыханием, вложить в них **мою** мольбу и тоску» (М. Шагал). Очень трудно все делать по-своему, но зато «какая **роскошь быть самим собой**» (Ф. Искандер). И помните, что «остается только то, чего мало, а то, чего много, исчезает».

39. Живите в согласии с самим с собой — это дорогого стоит. Не старайтесь понравиться всем. «Я не знаю, как найти ключ к успеху, но ключ к поражению — это попытка понравиться всем». «Признак истинного достоинства человека в том, что даже завистники вынуждены хвалить Вас» (Ф. Ларошфуко). «Высшее наслаждение — сделать то, чего, по мнению других, Вы не сможете сделать». «Быть правым — сомнительное удовольствие. Удовольствие — суметь доказать, что другие неправы» (Ф. Честерфильд).

40. «Я считаю, что каждый человек может быть себе хозяином. Это зависит только от его личности. Я всю жизнь сам себе хозяин. Хотя и гоним был, и без работы сидел, и без куска хлеба. Много было в жизни неприятностей. Но я все равно играл то, что хотел. Просто надо иметь убеждения, цель и принципы. Именно беспринципность ведет к тому, что человек перестает быть хозяином самому себе» (Д. Голощекин). «Принципы указывают нам дорогу — без них легко можно оказаться на поводу у кого угодно» (Д. Шула).

41. «Людей, готовых приложить хоть какие-то усилия для того, чтобы сделать шаг к успеху, единицы. Большая же часть находит себе бесконечные оправдания и обвиняет других в своих ошибках». «**Массовый человек**, верный своей природе, **не станет считаться ни с кем, помимо себя**, пока нужда не заставит, а пока нужды нет, он ни с кем и не считается, полагая себя хозяином жизни. Напротив, человек недюжинный, неповторимый внутренне нуждается в чем-то большем и высшем, чем он сам, постоянно сверяется с ним и служит ему по собственной воле» (Х. Ортега-де-Гассет).

42. **За все в жизни надо платить**, иногда и очень дорого. Например, выдающийся композитор А. Глазунов, многие произведения которого исполняют и сейчас, в расцвете сил и известности практически не имел средств на существование. Бывают ситуации и похуже — у Моцарта, например. Это трагично, но что бы осталось от них, если бы они сдались? «Боюсь не смерти я. Боюсь исчезнуть совершенно», — писал М. Лермонтов.

43. Старайтесь, чтобы Ваше имя не надо было расшифровывать, и не только в Вашем окружении. «Одни люди более талантливы, другие менее талантливы, но если человек добился того, что его имя не надо расшифровывать, то рецепт этого один — упорство и труд». И еще. «Истинным мерилom карьеры является способность быть довольным, и даже гордиться тем, что Вы преуспели за счет собственных усилий, не оставляя после себя след из пострадавших при этом людей» (А. Гриспен). Помните, что «сначала надо стать заметным, затем — востребованным, и, наконец, — оцененным».

44. Об оцененности. «На самом деле успех — это то уважение, которого ты добиваешься у самого себя, сидя за письменным столом» (А. Генис). «Слава есть лишь тогда, когда сам ее осознаешь. Не все ли равно, признают ли ее и провозглашают другие?» (П. Гоген). Это, возможно, и так, но все-таки «ордена лучше презирать, когда они у тебя есть» (А. Герман-старший). Кроме того, «когда на руках у режиссера есть крупный приз, инвестор знает, что перед ним не жулик» (А. Герман-младший). По словам Д. Медведева, «премия — это короткая история жизненного успеха человека», которая может вдохновлять окружающих.

45. Приведу один из возможных путей к успеху, правда, не самый простой. «Самый быстрый способ преуспеть — это убедить всех, что Вы играете по установленным правилам, а самому в это время придерживаться собственных». «Плисецкаянисполнена выполнить свою миссию. Она ради этого живет. Скон-

центрирована только на этом. У нее потрясающая энергия. Она может ночь не спать и танцевать. В течение всей своей жизни, каждый день, каждый час она все делала против себя, все наоборот, наперекор общепринятому, общеположенному. Говорила, когда надо было молчать. Молчала, когда надо было говорить. Грубила, когда надо было сказать «спасибо». Благодарила, когда вопить было надо. Взрывалась, когда ждали улыбки. Улыбалась, когда лучшим ответом был бы пинок под зад... Все наоборот. Все вопреки. Вопреки тому, за что нынче присуждают премии. И все-таки она получает их одну за другой».

46. Помните предупреждение: «горе Вам, когда **все** люди начнут говорить о Вас хорошо», но и **в обиду себя не давайте** — получив по одной щеке, не подставляйте вторую. «Я сама создала себе репутацию **человека, который никогда не сдаётся, всегда сопротивляется** — причем громко, который ничего не делает втихаря. Наверное, поэтому у меня столько врагов — не просто завистников, а врагов смертельных. Меня не убили и не отравили только из страха. Я их не простила! С какой стати прощать плохих людей? Не простила и не забыла!» (М. Плисецкая). Как говорится, «я человек не злопамятный, просто у меня память хорошая».

47. Защищайте свои честь и достоинство. Не давайте обижать других. «Б. Ахмадулина была примером преданности не только в поэзии, но и примером гражданского благородства. Она всегда бесстрашно выступала за тех, кто попадал в беду. Была абсолютно неуправляемой с точки зрения власти. На все вопросы по альманаху «Метрополь» представителям власти неизменно отвечала: «Я вам не крепостная девка». Были и другие смелые люди. Например, скульптор Н. Никогосян сказал все-сильному главному советскому идеологу М. Суслову: «Я — скульптор, Плисецкая — балерина, а ты-то что здесь делаешь?!»

48. Были и совсем смелые люди — те, кто вышел на Красную площадь в 1968 г. «И все так же, не проще //Век наш пробует нас — //Можешь выйти на площадь, //Смеешь выйти на площадь, //Можешь выйти на площадь //В тот назначенный

час?!» (А. Галич). Я смог позволить себе выйти на Исаакиевскую площадь в Санкт-Петербурге в ночь с 20 на 21 августа **только** в 1991 г., что, правда, тоже было непросто. Днем революция выглядела так: <http://is.ifmo.ru/autograph/revolution/>.

49. «В жизни Вы, несомненно, встретите людей, которые любыми средствами попытаются «задавить» Вас или заставить поступиться принципами. Не позволяйте им сбить Вас с выбранного пути». «Игнорируйте также все, что пытается удержать Вас на месте». Не молчите, когда надо ответить — **«промолчать Вы сможете и в могиле»**. «Не живите за других и не ждите, что другие будут жить за Вас». «Слушайте собственного барабанщика. При этом Вы должны понимать, за что боретесь, что хотите добиться и зачем Вам это нужно» (К. Анан).

50. Не бойтесь плыть против течения. «Плыть против течения — искусство. Однако такой выбор часто может оказаться очень продуктивным. Дополнительные усилия, необходимые для этого, закаляют волю. Важно, плавая против течения, оставаться **самим собой**». «Силы появляются от поражений, а не от побед. Я все время плыла против течения, и это давало мне силы» (К. Шанель). Правда, известна китайская пословица: «не плыви по течению, не плыви против течения, **плыви поперек**, если хочешь достичь другого берега». Это, видимо, еще труднее. В общем, неплохо «научиться радоваться препятствиям», как говорят на Тибете.

51. Большинство людей не хотят плыть ни против, ни поперек течения. Они не хотят сопротивляться и поэтому редко добиваются значительных результатов в творчестве, занимаясь которым, можно сохранить **свое** имя. Вот что пишет на эту тему кинорежиссер О. Иоселиани: «Мой последний фильм «Шантрапа» о необходимости оставаться **самим собой** при любых обстоятельствах, несмотря на проблемы, с которыми сталкиваешься, о том, что надо уметь сопротивляться. В России, как ни странно, некоторые мои коллеги держатся и продолжают снимать настоящее кино. Хотя многие, как и в большевистские времена — сдались. Тогда — идеологии, а сейчас — насилию

рынка. Сопrotивляться приходится не только в России: во Франции комиссия, выдающая деньги на запуск фильмов, решила, что **хватит заниматься искусством** — людям надо давать ту пищу, которую они требуют и за которую они платят». Почти так же у нас дело обстоит и с наукой, но **это не повод не заниматься ею**, хотя бы в «фоновом» режиме. Естественно, что здесь речь идет о тех областях науки, которые не требуют больших денег на расходные материалы и оборудование, без которых ничего нельзя сделать.

52. «Сегодня капиталисты говорят: ничего не нарушал, налоги отдал и **никому ничего не должен**. Ему вторит правительство: бюджет выполнен, законы приняты». А тут еще и наши молодые люди, даже те, которые с «головой»: «А почему я должен заниматься чем-либо, кроме работы?» — **они тоже никому ничего не должны!** Они и на самом деле, **кроме себя**, никому ничего не должны, но этого они либо не понимают, либо не хотят понимать.

53. И снова о деньгах. История с математиком Г. Перельманом, разворачивавшаяся на глазах у всего мира, убедительно свидетельствует о том, что «не в деньгах счастье» и даже «не в их количестве», как любят говорить шутники (<http://www.izvestia.ru/comment/article3140400/>).

54. А теперь «два слова» о творчестве. «Самый сладостный момент в творчестве — когда приходит идея, когда ты ее поймал. Наверное, это и называется вдохновением. Ничто на свете не стоит этого момента — ни дальнейшей развитие идеи, ни триумфальный успех, ни бешеные деньги» (В. Мартынов).

55. Деньги — вопрос важный, но для мотивации высших достижений — не основной. Вот что по этому поводу пишет писатель З. Прилепин: «Меня не устраивает жизненная философия, которую можно назвать «блблостроением». Это искренняя уверенность в том, что деньги — ключ к любому замку, мало того, они строят реальность, а значит, с ними можно достичь всего, что угодно. Вопрос — в сумме. Но деньги — это меха-

низм, это лишь одно из средств, чтобы жить. **Они не могут быть жизненной философией.** Деньги не заменяют действий, не заменяют идей, не рожают смыслов. Они не заменяют жизнь как таковую. Например, к спорту деньги имеют отношение весьма опосредованное. Не вторичное и даже не третичное. Ведь спорт — это сверхидея, он напрямую связан с напряжением не только спортсмена, но и всей нации. А люди напрягаются обычно не от вида денег, а по другим причинам. Как бы ни относились к СССР, но страна обладала сверхидеей — верой в то, что мы живем в самой лучшей, сильной и справедливой стране, и эта идея работала. И это касалось не только спорта, но и экономики, международной политики и т. д. Сегодня страна лишена Идеи и Смысла. Лишена чего-то такого, что можно назвать сверхчеловеческим. **Людей к сверхдостижениям не могут двигать только материальные задачи, что-то в мотивации должно быть выше этого.** Победа лишена рациональных смыслов, ее нельзя просчитать на счетах. **Когда нет веры в то, что мы имеем все основания быть лучшими в мире, нет и победы.** Советские хоккеисты не получали миллионов, но практически всегда побеждали. Сейчас с деньгами у наших хоккеистов стало значительно лучше, а с победами — хуже.

56. Все сказанное относится и к науке, и к инновациям при условии, что люди хотят добиться высоких достижений, а не просто отбыть номер, например, даже защитив диссертацию. Вот что недавно сказал Н. Шамгунов, который в свое время защитил диссертацию под моим руководством: «У тебя должна быть мечта сделать что-то классное, иначе в Кремниевой долине ты становишься неинтересным ни себе, ни другим людям». Как говорится, «сбываются не желания, а мечты». Оказывается, что так «просто» обеспечить переход нашей страны на инновационный путь развития — сделать инновации модными. Создавайте интеллектуальные «точки роста». Это необходимо для того, чтобы в стране началась цепная реакция инноваций.

57. **Без веры в себя очень трудно добиться выдающихся результатов.** «Продвижение требует страстной веры в себя. Вы

должны быть верны себе, несмотря ни на что» (С. Лорен). «Невозможно — это не факт. Это только мнение. Невозможно — это не приговор. Это вызов. Невозможно — это шанс проверить себя. Невозможно — это не навсегда. Невозможное — возможно». Так думают не только в корпорации *Adidas*. Когда одного из сподвижников С.П. Королева спросили: «Как же Вы справились с таким невероятно трудным делом?», он ответил: «Мы были уверены, что мы — лучшие и непременно выйдем в космос».

58. Верить должны не только Вы, но и в Вас, особенно Ваши учителя, если они существуют, которые должны тянуть и вести вперед, говоря, в том числе, нелицеприятные вещи. «Если кто увидит мудреца, указывающего на недостатки и упрекающего за них, пусть следует за ним, как указывающим на сокровище». И помните, что «если ты хорош, ты зацепишься, если нет — тебя просто унесет» (Р. Плант). Э. Резерфорд пользовался следующим критерием при выборе своих сотрудников: когда к нему кто-то приходил в первый раз, он давал задание, если после этого сотрудник спрашивал, что делать дальше, его увольнял.

59. Еще очень неплохо и Вам верить в своих учителей, но это — уже у кого как получится. Если у Вас не было учителя — найдите друга по творчеству. «Я никогда не был учеником Товстоногова, но был его артистом, его почитателем, и, несмотря на разницу в возрасте, его творческим другом» (С. Юрский).

60. Если с учителями или друзьями по творчеству не сложилось, то все равно Вы у кого-то чему-то учились и накопили жизненный опыт. Распоряжайтесь им с умом. «Мне хочется идти дальше вперед спиной к цели, глядя на то, что прожито, на то, что было до нас. Как писал А. Твардовский «пушки к бою едут задом — это надо понимать» (П. Фоменко).

61. Ищите учителей, так как существует «слишком много людей в мире, которым никто не помог пробудиться» (А. де Сент-Экзюпери). Учитель должен создавать веру в успех в учениках, а, кроме того, **иметь волю**, для того чтобы преодолеть

все трудности для достижения ими успеха. **Вера и воля** — и у Вас есть шанс на успех! Если у Вас есть **сила** воли, то она рождает **решительность**, которая не позволит победить сомнениям в возможности достижения цели. «Твердая воля — ежеминутно одерживаемая победа над инстинктами и влечениями, которая она обуздывает и подавляет, над прихотями и преградами, которые она осиливает, над всяческими трудностями, которые она преодолевает» (О. Бальзак).

62. Если Ваш ученик собирается участвовать в соревнованиях, то вне зависимости оттого, что Вы думаете на самом деле о его шансах, всеми силами вселяйте в него уверенность в победе. Это может сильно помочь ему, так как «невозможно устоять перед напором человека, который все подчиняет единственной цели — победить». Я так два раза поступал, и оба раза успешно — ребята становились чемпионами мира по программированию.

63. «Не надо ныть — нытиков никто не любит». Драматург В. Розов всегда говорил, что он счастливый человек. Его спрашивали, чем же он так счастлив? Он отвечал: «Я счастлив, потому что открыл великий закон — выжить может только тот, кто занят делом. Кто не ноет и не жалуется».

64. Ставьте перед собой невыполнимые задачи, живите на пределе сил, если выдержите — не пожалеете. Масштаб стоящих перед Вами задач должен соответствовать уровню Ваших амбиций. «Никогда не делайте чего-то, если знаете, что у Вас нет шансов попасть на самый верх. Никогда не работайте из расчета стать номером десять. Собирайтесь стать номером один, и тогда будете счастливы стать и номером три» (Д. Уотсон, лауреат Нобелевской премии). Старайтесь достичь чего-то великого, так как «амбициозностью Ваших целей определяется размер успеха». И помните, что «даже если Вы выиграли крысиные бега, Вы все равно останетесь крысой». «Надо ставить недостижимую цель — и к ней идти. Даже если половину пройти — уже хорошо. Сквозь не могу, сквозь болезни, сквозь усталость — продираюсь. Работать как лошади» (Г. Вишневская).

65. Выберите цель и **каждый** день делайте что-то для приближения к ней. «Моцарт, Бетховен, Шуберт, Мендельсон, Шуман сочиняли свои бессмертные творения совершенно так, как сапожник шьет свои сапоги — изо дня в день, и, большей части, по заказу. В результате выходило нечто колоссальное. Будь Глинка сапожник, а не барин, у него вместо двух (правда, превосходных) опер было бы их написано пятнадцать, да в придачу к ним штук десять чудных симфоний» (П. Чайковский).

66. Мой опыт преподавания талантливым студентам свидетельствует о том, что они успешно могут решать поставленные кем-то задачи, однако практически не способны сформулировать их сами. Став уже взрослыми, они обладают хорошими знаниями, но почти ничего не придумывают **нового, и не потому, что не умны, а потому, что не креативны** (<http://is.ifmo.ru/belletristic/innov/>). «Проблема экономики не в кадрах, а, прежде всего, в отсутствии креатива — дефиците новых идей. Именно в этом — способности генерировать идеи, создавать новейший интеллектуальный продукт — и состоит главная особенность одаренности, на которую в ближайшем будущем спрос резко возрастет». «Без регулярной инъекции креативности есть риск, что рутина засосет нас и переварит» (Д. Хьюз).

67. «Выпускник вуза, в котором отсутствуют научные школы, отсутствуют исследования, — это не интеллектуал. Это в лучшем случае квалифицированный исполнитель. Он не может, не умеет быть субъектом создания нового, его надо подгонять, заставлять сверху. В инновационной экономике основным двигателем обновления выступает не президент, не министр, и даже не венчурный капиталист. Основной двигатель — это масса работающих людей с настоящим высшим образованием. Это креативный класс, который в развитых странах составляет 20–30% работников», — пишет Я. Кузьминов. Он также отмечает, что для успеха в области инноваций необходимы **«пассионарные** молодые люди, которые хотели бы делать что-то новое, и руководители, которые имеют очень сильную нацеленность на дос-

тижение результата». Видимо, по этой причине многие наши олигархи ждут, когда к ним на работу попросится Стив Джобс ☺, но дожидаться ни его, ни даже его клонов, не могут. «У каждого, кто когда-либо принимал душ, возникала креативная идея. Для бизнеса интересен лишь тот, кто воплотил эту идею после того, как вылез из душа и вытерся» (Н. Бушнел).

68. Несколько слов о создателе компании *Apple*. «Джобс — это обаяние и деспотизм, маркетинговый гений и грандиозные неудачи, жестокие заблуждения и создание настолько героических и продуктивных творческих команд, что **просто дух захватывает от гордости за человечество**. Джобс остается тем же вспыльчивым, заносчивым маркетологом-евангелистом, знаменитым часовыми отповедями подчиненным, и одновременно душкой, который легко перетягивает на свою сторону лучшие технические умы и так же легко от них избавляется. Трудно найти второго человека, управляющего потоками многомиллиардной индустрии развлечений и равного ему по размеру собственного «я» и уверенности в правоте собственного дела». Работать с ним, видимо, непросто, но зато в Нью-Йорке за *iPad* и *iPhone* стоит очередь! Я сам стоял в ней.

69. Вот, что пишет С. Выходцев, изобретатель продуктов быстрого приготовления «Быстров» и много другого, о том, как он ведет бизнес: «Если я в прямом смысле слова не беременен идеей, то даже братья за нее не буду. Когда ты можешь спать спокойно, это 100%-ный провал, пролет. Моя задача — вовремя выпустить зараженных вирусом веры в идею ребят в поле, для того чтобы этот вирус шел гулять дальше. **Деньги идут за успехом**. Делая хорошо работу, Вы обязательно получите соответствующее вознаграждение». «Не деньги, а страсть и азарт — вот движущая сила карьеры» (Г. Форд, актер). «Сочетание напора и честности, дисциплины и преданности, силы и упорства, трудолюбия и целеустремленности — вот те качества, которые позволяют всегда выходить победителем» (А. Фергюсон). «Залог успеха — целеустремленность, дисциплина, мотивация» (Ж. Полгар). «Успех учит, как добиться успеха. Начните с решения пре-

успеть и считайте, что работа наполовину сделана» (М. Твен). «Для того чтобы добиться успеха, надо знать только одно правило: «необходимо очень сильно захотеть достижения своей цели» (Б. Свитенхем).

70. Материальная независимость резко улучшит Ваше мироощущение, так как если человек может не думать о деньгах, то он может думать о чем угодно — в том числе, и о науке.

71. Помните, что без инстинкта победителя побеждать невозможно. Вот, например, высказывание человека, у которого инстинкт победителя развит неплохо ☺: «Мечтаю продавать китайские машины по всему миру, вместо того чтобы иностранные машины ездили по всему Китаю». Это слова основателя концерна *Geely* Ли Шуфу, который недавно договорился с корпорацией *Ford* о покупке компании *Volvo!* (<http://www.vedomosti.ru/newspaper/article/2010/04/07/230623>).

72. Чем герои отличаются от других? «Герои делают то же, что и не герои, но не герои этого не делают» (Р. Роллан). «Вот, спрашиваю своих игроков: «Хотите стать чемпионами России?» Они отвечают: «Хотим». Предлагаю больше работать. Отвечают: «Нет, это тяжело». Хотеть не вредно. Я, может быть, тоже хочу тренировать «Реал» или «Барселону». И что из этого?» (В. Карпин).

73. «Часто безумно талантливые дети превращаются в милых, но ординарных взрослых. Ведь для того, чтобы чего-то добиться, одного таланта мало. Еще нужны характер, воля и **безграничная вера в себя**. Все это есть у немногих». На школьных и студенческих олимпиадах наши ребята хорошо решают чужие задачи, но в науке и инновациях приходится **решать не чужие, а свои задачи**, а как их поставить, мало кто знает, и этому практически никто не учит. Поэтому на встрече с Президентом РФ Д. Медведевым 18.03.2010 г. в Кремле и прозвучали такие слова: «Мы одаренные дети, помогите нам из одаренных детей стать одаренными взрослыми».

74. В решении этой задачи Президент РФ помочь не может (у него другая работа), но он хорошо понимает, что эту проблему надо решать, и признал, что поддержка талантливой молодежи остается в стране одним из слабых мест. «У нас, в отличие от других стран, мало пока ситуаций, когда человека, допустим, разыскали и ведут в течение достаточно долгого времени по жизни — помогают ему в университете, во время первых шагов в науке. В других странах, в том числе быстро развивающихся, это обычное дело».

75. Именно это в последнее время стало **основным стимулом** в моей повседневной деятельности, так как пришел к выводу, что на свете есть много интересных мест и дел, а заниматься стоит только тем, что **никто, кроме тебя, не сделает**. У меня, например, есть возможность и интерес поехать в Венецию, но когда я выбираю между Венецией и СПбГУ ИТМО, я все-таки выбираю последний, так как знаю, что место в Венеции — не мое, и его с успехом займет кто-то другой, а место в ИТМО, как выяснилось, мое, и оно **никому другому не нужно** (<http://is.ifmo.ru/belletristic/holop/>). Вот как об этом другими словами говорит А. Максимов в книге «Многослов»: «Если человек обрел ощущение гармонии, нет ничего стыдного или предосудительного, что его внешнее движение по жизни остановилось. Стыдно и глупо двигаться, если ты не понимаешь цели. Бесцельное «движение» хуже остановки: энергия тратится, а счастье не приближается. Если у тебя есть цель — двигайся к ней. Нет — ищи ее. **Достиг — стой на месте!**» В общем, как сказала одна дама: «Зачем мне путешествовать, если я уже здесь» ☺.

76. Запомните также слова Б. Пастернака: «Для того чтобы познать жизнь, достаточно выглянуть в окно». И так думал не он один. «Я писал все, что попадалось на глаза, но только из дома, глядя из окна. Мне хватало забора, столба, половицы, стула» (М. Шагал). А вот, что сказал однажды мне И. Зисман: «Для художника нет разницы между Озерками и Таити». Задумайтесь над этим.

77. Хотите быть довольными жизнью — найдите в ней **свое** место. И помните, что у «у человека есть всего три дела, которые не сможет сделать за него никто другой: самому родиться, родить своих «детей», самому умереть» (Н. Думбадзе). Первое вы уже сделали, а третье — и так наступит. Сконцентрируйтесь на втором. «Для того чтобы сделать что-нибудь великое, нужно все силы души устремить в одну точку» (Л. Толстой). «Кто хочет достигнуть великого, тот должен, как говорил Гёте, ограничить себя. Кто же, напротив, хочет всего, тот на самом деле ничего не хочет и ничего не достигнет» (Г. Гегель). Станьте как лазер: копите энергию и выстреливайте ее узким лучом в цель. Не растрачивайте себя на многие дела сразу — не будьте похожими на дуршлаг, из которого через скользкие макароны **в разные стороны** вытекает вода. И помните, что лазеру тоже хочется расслабиться, но он не может — надо торопиться к цели ☺.

78. Не суетитесь. Пушкин писал: «служенье муз не терпит суеты». И помните, что «счастье ремесла не совместимо с суетой» (Д. Самойлов). Главное, никуда «не бегите, а то что-нибудь провороните» (С. Крючкова) — скорее всего свою жизнь. И еще по поводу суеты: академик А. П. Александров никогда не торопился, но всегда и все успевал.

79. Семилетнее практически ежедневное сидение за столом в ИТМО начинает приносить плоды, и недавно один из моих учеников спросил, можно ли на встрече молодых инноваторов назвать меня инвестором, и на мое возражение о том, что я не вкладываю денег, молодой человек заметил, что дать деньги могут многие, а вот знания, время, а главное — душу способны отдавать единицы.

80. Успешный инвестор должен иметь историю успехов. У меня их несколько.

- Инициатива «За открытую проектную документацию» (http://is.ifmo.ru/works/open_doc/) позволила близко познакомиться и провести много времени в ходе выполнения курсовых проектов с десятками талантливых молодых лю-

дей, узнав некоторых из них весьма хорошо, что, в свою очередь, помогло с их помощью выигрывать и успешно проводить работы по различным грантам и контрактам, выполняемым, в частности, по Федеральным целевым программам по приоритетным направлениям развития науки и техники. Это также позволило программистам, наконец-то, начать защищать диссертации, так как у них из-за высокой зарплаты с мотивацией в этом вопросе дела обстоят совсем плохо.

- Неформальное знакомство с молодыми людьми при выполнении проектов позволило сформулировать и другую инициативу — «Сохраним в университетах лучших!» (<http://www.savethebest.ru/>), в рамках которой удалось предложить и реализовать механизм того, как оставлять **в университете на постоянной работе** талантливых молодых людей, которых с удовольствием бы «заполучили» любая фирма или любой университет мира! Это позволило этим молодым людям не думать о работе в других местах, даже самых престижных, так как в области олимпиадного программирования университет **ИТМО и есть самая престижная фирма в мире.**

- Оставив для **постоянной** работы в университете первых несколько человек, я надеюсь, что это не конец, а начало, и в настоящее время у меня на примете есть еще несколько молодых людей, которых **необходимо** оставить в университете. При этом отмечу, что если все понимают, что продавцы в магазине должны работать на постоянной основе, то относительно молодых преподавателей университетов такого понимания **в нашей стране** нет! Как заметил один мой бывший студент, «на бегу нельзя обучать даже бегу», а у нас на бегу пытаются учить даже функциональному анализу!

- Близкое знакомство с талантливыми молодыми людьми позволило быстро сформировать такую программистскую

команду, которая через 10 месяцев после начала работы дала возможность утверждать, что в России появилась мобильная связь четвертого поколения. За создание коммуникатора *Yota* этой работе на «Форуме победителей», проходившем 17. 12. 2009 г. в Москве и завершавшем в России «Год молодежи», был присужден Гран-при «Открытие» (http://is.ifmo.ru/proryv/proryv_2).

- Успешное выполнение братьями Федором и Михаилом Царевыми проекта «Программирование и футбол для молодежи», который отмечен Премией Правительства Санкт-Петербурга за лучший инновационный проект в номинации «Для обеспечения интересов молодежи» (<http://is.ifmo.ru/persons/tsarevs/>).

- Работа чемпионов мира по программированию Федора Царева (2008 г.) и Максима Буздалова (2009 г.) в качестве тренеров по олимпиадному программированию школьников Швейцарии и студентов одного из лучших университетов мира — Цюрихского политехнического института (ETH), в котором учился и/или работал 21 Нобелевский лауреат. Это свидетельствует о том, что успешно работать на мировом уровне можно, не уезжая на постоянное место жительства за границу.

- Тренерами быть хорошо, а успешными — еще лучше: команда ETH впервые в истории заняла первое место в соответствующем полуфинале и попала в финал командного чемпионата мира по программированию. Причем из этого полуфинала в финал могла выйти только одна команда! Об этом успехе написали многие швейцарские газеты, отметив при этом роль российских чемпионов. В финале тренером команды СПбГУ ИТМО, как обычно, будет А. Станкевич, а тренером ETH — Ф. Царев, что весьма необычно. Кстати, и сидеть команды на олимпиаде будут рядом — так распорядился алфавит.

81. Все это, и многое другое, позволило нашу комнату в СПбГУ ИТМО назвать «Комнатой победителей». Это мотивирует не только ее обитателей, но и проходящих к нам. Вот что пишет по этому поводу в газете «Санкт-Петербургские ведомости» в статье, посвященной 110-летию СПбГУ ИТМО, А. Долгошева: «Есть в ИТМО кабинетик — неформальный зал славы, там фотографии в стиле «мы и президент». Президент на фото меняется чаще, чем некоторые фигуранты: был, скажем, Путин, теперь Медведев. Зато неизменно среди очередных юных чемпионов мира — доцент кафедры компьютерных технологий Андрей Станкевич, самый успешный в мире за последнее пятилетие тренер по программированию. Есть фото — итмовцы Е. Южаков, Ф. Царев и А. Штучкин получают из рук президента «Гран-при» первой молодежной премии «Прорыв». Есть фото — президент вручает премию для молодых ученых ведущему научному сотруднику ИТМО Павлу Белову (*все перечисленные молодые люди заканчивали одну и ту же кафедру — «Компьютерные технологии» (КТ)*). Президент с профессором Владимиром Парфеновым и ректором Владимиром Васильевым (*они руководят кафедрой КТ*). Наши поздравления! И побольше новых фотографий в том же духе» (http://www.spbvedomosti.ru/article.htm?id=10265424@SV_Articles).

82. **Воспитание психологии победителей** обычно проходит в весьма жестких условиях (вспомните, как готовят самураев). При этом, как сказал продюсер С. Сельянов, «чем жестче начинаешь — тем эффективнее может быть продолжение». Расскажу одну историю. Однажды, когда я увидел слезы на глазах талантливого молодого человека, которому казалось, что «все его достают», я ненавязчиво спросил: «Как ты думаешь, а когда нож точат, ему больно?» Молодой человек подумал и сказал: «Видимо, больно, и что?» «А то, что он после этого становится острым», — ответил я, и необходимость в дальнейших объяснениях отпала. «Нужно готовить молодежь к условиям жизни в высококонкурентной среде, уметь бороться за себя и свои идеи. Этого нам пока не хватает», — заметил Президент РФ Д. Медведев. «Рабочие места в моей компании предназначены для великих

людей, которых мы находим, **выжимаем из них максимум** и делаем лучше» (С. Джобс).

83. Самое трудное в любом деле — довести его до конца, а желательно — до победы. Этому никто и нигде не учит. Именно для успешного завершения начатого дела и требуется мотивация. **Незаконченное дело почти так же бессмысленно, как и неначатое.** Вот короткая история про это. «Писатель Аркадий Арканов, будучи молодым человеком, оказался за одним столом с Михаилом Зощенко, который задал ему вопрос: Какая у Вас профессия? Писатель, — гордо сказал Арканов. И где Вы публикуетесь? — спросил Зощенко. Пока нигде, — ответил Арканов. Таким писателем может быть каждый, — сказал Зощенко». Для того чтобы довести начатое дело до конца, необходимо научиться **«сидеть на стуле» любое наперед заданное время.** «Музыка — это труд с детских лет, дубина над головой и крепкий зад. Больше нет секретов» (Э. Артемьев). «Одаренность — вовсе не гарантия жизненного успеха. Врожденного таланта обычно недостаточно, а привычки к тяжелой работе нет. Гораздо важнее для успеха в жизни — усидчивость, устойчивость интереса и **мотивация** к тому или иному роду деятельности. Если нынешним одаренным детям удастся **до конца реализовать себя,** то общество действительно выиграет».

84. А теперь про работу и ее качество. «Только хорошо выполненная работа дает радость! Выполненная небрежно, она вызывает **отвращение** и постепенно вырабатывает в человеке аморальное отношение к труду» (Л. Понтрягин). «Э. Джон так отработал в Санкт-Петербурге, что когда он кланялся, в ответ тоже хотелось поклониться». Все понятно?

85. Развивайте в себе стремление к совершенству. Исправляйте созданное Вами до тех пор, пока видите, что и как можно улучшить. «Запомните эти слова — простота, ясность, изящество, красота. Если начнете говорить о «красоте» — о помешательстве на красоте — «красота» станет обычным делом в вашей повседневной жизни. То же касается и изящества. И ясности, и простоты» (Т. Питерс). «Моя философия состоит в

том, чтобы чувствовать ответственность не только за свою жизнь в целом, но и за то, чтобы в каждый момент времени делать наилучшим образом то, что ты делаешь» (О. Уинфри).

86. Мало придумать тему, которой стоит заниматься, мало получить по ней результаты, мало подать документы на конкурс, мало помочь твоим воспитанникам победить в нем, надо еще, чтобы они почувствовали «вкус» победы. После этого можно считать, что дело, за которое ты взялся, наконец-то, выполнено.

87. К вопросу о «вкусе» победы. Многие девушки мечтают увидеть себя на страницах журнала «Cosmopolitan». Это удается мало кому из них, а вот Федору Цареву удалось (http://www.cosmo.ru/in_focus/experiment/838413/). И это не единственное печатное издание, в котором описывались его успехи: были «Российская газета» (<http://www.rg.ru/2009/12/16/godmol.html>), «Парламентская газета» (http://is.ifmo.ru/persons/_pnp.pdf) и т. д. А еще он несколько раз стрелял из пушки у Петропавловской крепости как лучший студент университета, города и т. д. Для многих это, конечно, ничего не значит, но как скоро Вас пригласят «стрелять из пушки» в Лондоне или Нью-Йорке? Возможно, если вновь начнется война между Севером и Югом ☺. А Федор, пока что, вкусил победу в большом объеме, и я надеюсь, что это еще далеко не конец (<http://zv.innovaterussia.ru/history/all/12>). «Человек должен чувствовать, что победа — достижение его личности и что рекорд установлен благодаря его собственному «я». Вот тогда у него все получится — в пределах или **за пределами человеческих возможностей**» (В. Ерофеев).

88. Если поставить задачу добиться настоящего успеха, то необходимо отказаться практически от всех других дел и сосредоточиться на чем-то очень важном. «С годами приходишь к выводу, что люди, зашоренные на своем деле, выигрывают» (А. Ширвиндт). А еще необходимо **работать**. Много работать. Никогда не забуду аспиранта, который за несколько лет общения со мной никогда не предлагал «работать», а всегда хотел **«поработать»**. Более того, на одной из встреч клуба *инновато-*

ров Санкт-Петербурга я с «удовольствием» прочел, что организаторы встречи предлагали слушателям «поучаствовать» в чем-то, что я не преминул отметить.

89. «Судить о добродетели человека следует не по его порывам, а по его ежедневным делам» (Б. Паскаль). «Чудес не бывает: для того чтобы добиться успеха, необходимо начинать с малого и долбить, долбить и долбить (мотыжить — в терминологии В. Путина). Не делайте много дел сразу. Делайте одно! **Упирайтесь!** Концентрируйтесь! Работайте два, три года! Я не верю, что не будет результата. Я убежден: если заниматься чем-либо с полной самоотдачей и уверенностью, профессионально, это даст плоды» (О. Тиньков). В общем, как сказал С. Маршак: «Старательно раскладывайте костер, и тогда огонь упадет в него с неба».

90. Если Вы действительно хотите сделать что-то существенное, то обязательно найдете время. И помните, что «твоя жизнь будет такой, как то, что ты сейчас делаешь, а не такой, как ты о ней сейчас думаешь». «Когда встречаются два человека, то встречаются шесть человек. Каждый из них выступает таким, каким он видит себя, таким, каким его видит другой, и таким, каков он есть на самом деле». Это число можно уменьшить, если ты «будешь таким, каким хочешь казаться».

91. Не уговаривайте себя, что сделаете что-то серьезное потом, так как «потом» может не быть, хотя в молодости в такое не очень-то верится. Запомните: **есть только «сейчас»**, и это как раз то время, когда надо сделать то, что так не хочется делать. «Удобного времени для начала деятельности может вообще не быть». «Самое сложное — это принять решение действовать, остальное достигается благодаря упорству». «Завтра, завтра, не сегодня — все лентяи говорят».

92. Лень — серьезное препятствие к достижению успеха, но и эгоизм для этой цели тоже редко подходит. «За нашу леность нас карают не только наши неудачи, но и удачи других» (Ж. Ренар). Учтите, что последние исследования ученых показа-

ли, что **лень передается по наследству**. «Лень, как ржавчина, разъедает быстрее, чем труд изнашивает» (В. Франклин).

93. Успех также часто передается по наследству или «из рук в руки». Поэтому желательно, чтобы Вы воспитывались среди победителей. «Успех и успеть однокоренные слова. Успеха обычно добивается человек успевающий, а, может быть, и преуспевающий».

94. Если Вам сегодня тяжело делать что-то творческое после работы, которая отнимает много сил и времени, то **неужели Вы думаете, что в дальнейшем станет легче?** Поэтому трудности — не повод отказываться сделать то, что отличит Вас от других. Уговорить себя, что Вам трудно — легко, а вот противостоять трудностям — совсем непросто. Неужели они Вас сломят? Ведь «пропадает не тот, кто безмерно устал, а тот, кто останавливается». И помните: «насколько проще становится жить, когда перестаешь быть чем-то и решаешь стать кем-то» (К. Шанель). Сохраняйте присутствие духа в любых обстоятельствах.

95. Заниматься научной работой толковому молодому человеку целесообразно хотя бы затем, чтобы занять голову чем-то «возвышенным» и интересным. Это не просто, так как **«для того, чтобы передавать свои мысли, надо гораздо больше ума, чем для того, чтобы их иметь»** (Гельвеций). Однако если эту работу Вы доведете до конца, а потом защитите как диссертацию, то, по крайней мере, продемонстрируете окружающим, что обладаете упорством и волей. Еще неплохо, чтобы интерес к такой деятельности растянулся на всю жизнь, но это бывает, к сожалению, редко. Видимо, обычно интерес мало «подогревает» упорство, но надо бороться с этим. И пусть говорят, что в России заниматься наукой трудно, продолжайте работать несмотря ни на что. «Пока человек работает, он остается оптимистом. Как можно работать, если не веришь в успех? Конечно, наша наука в силу известных обстоятельств отстала, но что отсюда — лечь и помереть? (или всем уехать? А. Ш.) Надо выделить важнейшие приоритеты, где у нас сохранился высокий потенциал, и проры-

ваться в лидеры» (академик В. Панченко). Мы всеми силами стараемся так поступать, и у нас это получается.

96. Творчество советских талантливых художников напоминает пирамиду, а художников из других стран — перевернутую пирамиду. За границей художники развивались естественным образом, все время прибавляя в мастерстве и в идеях, а наши, не выдержав идеологической схватки с государством, лучшие работы создали в молодости. К сожалению, многие талантливые студенты и сегодня также строят свою жизнь — они в молодости получали неплохие научные результаты (видимо, под давлением руководителя), а потом, не выдержав схватки с жизненными обстоятельствами, бросают заниматься наукой.

97. Многие любят ссылаться на еще одну пирамиду — «пирамиду Маслоу», которая описывает иерархию потребностей человека, в которой стремление к самореализации находится на самой вершине — как бы, на последнем месте. Это является у них хорошей отговоркой, для того чтобы излишне не напрягаться. При этом они часто говорят, что являются **простыми людьми**, про которых известно, что они «находятся у основания «пирамиды Маслоу» и ни за что не хотят двигаться вверх» (Л. Бутузова).

98. При желании достичь чего-то важного, цель, в некотором смысле, начинает оправдывать средства. Поэтому отношения в группе, занимающейся аэробикой, могут существенно отличаться от отношений в коллективе, штурмующем Эверест, когда надо идти вперед через «не могу». «Трудно ли, легко ли — это мои проблемы. Зубы сжал и пошел дальше» (А. Чубайс). Это, к сожалению, понимают немногие и обижаются, если с ними жестко поговоришь.

99. Относительно занятий аэробикой. Знаменитый хирург Б.В. Петровский говорил: «здоровье надо беречь, а не укреплять». «То, как человек выглядит, зависит от его энергии, а не от того, следит ли он за своим здоровьем. Энергия зависит о многих компонентов, главный из которых — чувство, что ты еще в

жизни должен многое успеть сделать». «Беречь себя — неразумно. Побережся можно тогда, когда ты более-менее равнодушен к предмету своих занятий. **А как уберечься от реализации самого себя? Да и зачем?»** (О. Табаков).

100. Как отмечено выше, обычно получаемые результаты прямо пропорциональны вложенному труду, и я знаю только один случай, когда это было не так — капитан французской армии, специалист по строительству фортификационных сооружений Клод-Жозеф Руже (Руже де Лиль) ничего не написал ни до, ни после «Марсельезы». Неужели Вы надеетесь, что и у Вас так получится?

101. Если упорно и регулярно не тренироваться, то марафон до конца не пробежать (либо сойдешь с дистанции, либо умрешь). «Когда бежишь марафон, боль неизбежна, а страдать или не страдать — это уже Ваш личный выбор» (Х. Мураками). Поэтому для того, чтобы держать себя в форме, надо **много и постоянно** работать. Как сказала Л. Гурченко: «Летчик, который не взлетал два года, уже не взлетит никогда».

102. А теперь о самой Л. Гурченко. Ее спросили: «Для того чтобы прожить такую действительно блистательную жизнь, как Ваша, требуется большое мужество?», и она ответила: «Даже слова такого нет. Это более чем мужество. Это терпение, ожидание, урезание себя во всем. Урезание радости жизни, удовольствий жизни, во всем, для того, чтобы себя сохранить. Для того чтобы в любой момент, когда ты по годам не нужен, а это очень страшно, надо все равно что-то такое внутри сохранить, чтобы в любой момент, услышав слово «мотор!», ты был готов к прыжку. Это более чем мужество — трагикомедия...» Помните, что «человеку никто не даст мужества — он должен найти его в самом себе».

103. «В жизни, если хочешь что-нибудь сделать, — **надо быть** хоть и птицей, но **стальной**. Иначе можно испугаться, спиться и сдаться» (Д. Быков). Не будьте тем, кто легко сдается.

104. Помните, что руководителей работ обычно интересует не участие в деле, а его успешное завершение. Как сказал В. Путин, «наши спортсмены ездили на Олимпиаду в Ванкувер не пропотеть, а победить» (<http://www.vesti.ru/doc.html?id=345652>). И это тоже понимают лишь немногие молодые люди, которые в настоящее время редко занимаются спортом и во многом поэтому **не умеют терпеть!** «В любом спорте главное то, что наши соперники заставляют нас превзойти себя». А пока желающих бежать биатлон становится все меньше и меньше, а смотреть его — все больше и больше.

105. То, что не удалось нашим олимпийцам, смогли сделать в Ванкувере наши параолимпийцы, которым и в обычной жизни приходится постоянно бороться с трудностями, что определило их высокий уровень мотивации. Это, в частности, позволило Иреку Зарипову, потерявшему обе ноги в автокатастрофе, «пробегать» на осеннем «вкатывании» в сезон по 150 километров (!) в неделю и завоевать на Олимпиаде в биатлоне и лыжных гонках (!) четыре золотые и одну серебряную медаль. В тоже время у многих спортсменов-профессионалов пребывание в Ванкувере было связано, скорее, с антимотивацией — серьезная травма, и можно потерять огромные деньги по месту «основной работы», которые несоизмеримы даже с большими премиальными.

106. Как и чем мотивировать сегодня молодых людей? Я знаю всего нескольких из них, которых не требуется мотивировать, так как они уже сами хорошо понимают, что необходимо делать, а также когда и сколько времени надо работать. Посмотрите на человека, **что он делает, когда ему ничего не требуется делать**, и о нем многое станет ясно.

107. Существуют люди, которые берутся за дело, но потом передумают, оставляя Вас ни с чем. Если уговоры не помогают, приходится действовать иначе. «Большие задачи сладенькими уговорами не решаются. Цена слишком высока. Если взялся отвечать — достигай результата» (А. Чубайс).

108. Мой недавний опыт по организации компьютерных исследований генома показал, что кроме *принуждения* к творчеству (http://is.ifmo.ru/belletristic/prinugdenie_k_tvorchestvu), никакая мотивация практически ни на кого из наших молодых способных людей, к сожалению, не действует. Они могут не оспаривать актуальность и интересность темы, но, понимая сложность проблемы, не хотят напрягаться, брать на себя обязательства и ответственность, причем вне зависимости от того, будут за это платить или нет. Они **не хотят, чтобы их беспокоили** и «вторгались в жизнь **честных контрабандистов**» (http://is.ifmo.ru/belletristic/genom_belletristic). Причем, если раньше их не вдохновляло автоматное программирование, что еще как-то можно было понять, то теперь им не хочется напрягаться для того чтобы собрать геном! Все это напоминает катастрофу, да и только.

109. Только необходимость защиты бакалаврских работ и магистерских диссертаций (что это, как не форма принуждения к творчеству?) позволила нашим выдающимся молодым людям получить результаты, которые весьма высоко оценили биологи. Однако для этого необходимо было устроить им весьма жесткий «прессинг». При этом, в частности, я впервые в жизни написал два стиха ☺. Первый — мотивирующий: **будет геном — будет диплом**, второй — стимулирующий: **не будет генома — не будет диплома**. Кроме этого, я твердо пообещал молодым людям, что все так и будет на самом деле. Кажется, они поверили мне... ☺ При этом я был похож на дрессировщика, который заставляет прыгать через огненный обруч тигров, которым это почему-то не нравится. В общем, «эффект был моментальным, а действие продолжительным». Свидетели моей «борьбы за геном» назвали ее **«инновационным менеджментом»** ☺. Надеюсь, что в дальнейшем этих ребят не потребуются мотивировать такими методами. Хотя, как говорит великий балетмейстер Р. Пети, у него с не менее великим танцовщиком Р. Нуриевым установились очень доверительные отношения — «если таковыми можно назвать отношения дрессировщика и хищника».

110. Многим молодым людям, особенно математикам, очень не нравится когда я говорю о принуждении к творчеству. Может быть, им больше понравится, что говорит В. Даль: «Школа — это всякое положение человека, где он волей-неволей приобретает находчивость, опытность и знание. Держать строго, под присмотром, воспитывать, приучать к порядку, расторопности, держать в руках». Или вуз — это не школа, и там всему этому учить уже не надо?

111. И пусть математики смеются над принуждением к творчеству (<http://udod.livejournal.com/93493.html?thread=990005#990005>) — это ничего не меняет, так как они уже досмеялись и «доуезжались» (<http://www.rg.ru/2010/04/06/perelman.html>) до того, что если в стране исчезнут последние 50 сильных математиков, то вместе с ними не станет и российской математической школы (<http://www.polit.ru/science/2009/03/17/math.html>). В общем, «силы добра уже практически победили силы разума». В настоящее время без принуждения чем-то «человеческим» занимаются лишь **немногие** аспиранты (http://www.pcweek.ru/spheres/detail.php?ID=123873&SPHERE_ID=8302), студенты и школьники восьмых-десятых классов (http://is.ifmo.ru/automata_school/). Но одно дело заниматься, а другое — **добиться** чего-то серьезного **к определенному сроку**. Ставьте конкретные цели, так как «цели — это мечты со сроком исполнения». К сожалению, нет никого другого пути к их достижению, кроме принуждения — либо внутреннего, либо внешнего. И помните, что «чем меньше требуешь от человека, тем меньшего он и достигнет» (К. Фиорина).

112. При этом помните, что если цели высокие, то для их достижения иногда требуются специфические условия, как, например, в Сарове и Снежинске. Вот, что пишет академик Р. Илькаев о первом отечественном наукограде: «Свободный научно-технологический поиск — один из краеугольных камней работы в Сарове». При этом, правда, он не пишет, что эта свобода была за колючей проволокой. Такое, однако, бывает не только у нас, и не только в военно-промышленном комплексе.

Вот, например, что пишет Т. Брей: «*Apple* — это волшебный мир за колючей проволокой». Может быть эта проволока виртуальная, но все-таки... Кстати, и СПбГУ ИТМО от Сытного рынка отделяет колючая проволока... ☺

113. Не советую при **первой же проблеме** в жизни (например, отсутствии аспирантуры по выбранной специальности в **университете, который ты закончил**) сразу же собираться уезжать за границу, так как, во-первых, **от себя не уехать**, а во-вторых, так как многие наши соотечественники, в отличие от китайцев, индусов или поляков, практически не возвращаются. В подтверждение сказанного, приведу слова упомянутого выше предпринимателя С. Выходцева: «Мой офис в Калифорнии выходит окнами на офис *Facebook*. Там работают такого же плана люди, что и работали в СССР в военно-промышленном комплексе. Их только неэффективно использовали. Откуда теперь черпать кадры — не знаю. Вот китайцы существуют по принципу бамбука: если Вы посадили зерно бамбука, то четыре года не увидите ничего. Но при этом создается корневая система, набирая мощь, которую никто не сдержит. На пятый год Вы вдруг получите бамбуковый лес. Однако, люди склонны видеть только последний год и забывают про те четыре, когда все происходило под землей. Большинство китайцев, которые по 10 лет работали в индустрии в Силиконовой долине, Гарварде, Стенфорде, сейчас пакуют чемоданы и едут в Китай, и будут там преподавать в университетах. **Россиян, делающих то же самое, мне не известно ни одного**». И еще о том же. «Мы только что выступали в Женеве, Париже, Берлине и Лондоне, и везде к нам подходили молодые люди — русские, **которые учатся там и навряд ли планируют возвращаться**» (В. Гергиев). В Мариинском театре он организовал условия для сохранения молодежи. Я стараюсь сделать то же самое (http://www.rusmecenat.ru/pdf/rusmecenat_7_web.pdf).

114. Если Вы, все-таки, собираетесь уезжать, забирая с собой детей от **последнего** брака, интересуется ли Вас, кто будет учить Ваших племянников или детей из предыдущих браков? Или бог с ними, да и с родителями заодно? А Вас не смущает, что со

своими детьми, а в дальнейшем и с внуками, как бы Вы не старались, все равно **дома** придется разговаривать не на родном языке? «Неразумно спешить с отъездом. Прежде всего, надо постараться сделать все, что возможно, в родной стране. Когда уже добился чего-то и чувствуешь, что перед тобой стена, тогда может быть... Но сложностей на этом пути много» (А. Гейм, наш соотечественник, нобелевский лауреат). Кстати, он сам разговаривает с дочерью на голландском языке, так как русского и даже английского она не знает. Если это не снижает Вашей решительности к отъезду, то вперед, но помните, что такая ситуация не является нормальной!

115. А вот что по поводу отъездов думает пианист Д. Мацуев, которому в 35 лет присуждена Государственная премия РФ: «Когда младшие коллеги спрашивают, как добиться успеха, я говорю, что начинать надо, как я: поколесить по стране, посетив более 100 городов, некоторые из которых по 15 – 20 раз, поездить в плацкартных вагонах, пожить в ужасных гостиницах, поиграть в не приспособленных для концертной жизни залах, но почувствовать при этом **наэлектризованную атмосферу российских залов, заряжающую тебя надолго вперед**». Он не уехал из России и гастролирует по всему миру. На вручении премии 12.06.2010 г. в Кремле Д. Мацуев сказал: «У нас в России сложилась такая команда молодых талантов, что если бы мы были футболистами, то в Южной Африке на чемпионате мира мы бы не проиграли». И наши ребята в области олимпиадного программирования тоже почти никогда не проигрывают.

116. Помните, что для успеха в жизни, кроме учителей, в дальнейшем очень важно иметь руководителей, которые смогут **зажечь** Вас и **поддерживать** этот процесс до тех пор, пока Вы не начнете **гореть** сами. Настоящие руководители должны также вразумлять и **ограждать от соблазнов и невзгод**.

117. В некоторых компаниях Вы можете не пройти испытательный срок, если в Ваших глазах окружающие не увидят «огня», без которого, по большому счету, ничего не добиться. «У многих выпускников вузов, которые приходят на работу, «не

горят глаза» — им не хочется придумывать что-то свое, завоевывать признание, делать головокружительную карьеру. Их мысли только о том, чтобы получить хорошую зарплату и **с удовольствием ее потратить**. Это психология общества потребления, которое у нас формируется стремительно. «Сырьевая игла» создала **иллюзию** всеобщего процветания, и вкус к борьбе за собственное процветание исчез. Это уже не тот сорт людей, с которыми можно затеять большое дело». И еще. «Для успеха должны гореть глаза. Только тот, кто свято верит в то, что делает, может сделать что-то толковое» (А. Герман-младший).

118. **Убейте в себе разгильдяя**, так как разгильдяйство мешает добиться успеха в жизни. Вот, что пишет джазовый пианист Н. Левиновский, сравнивая американских и наших джазистов: «В Нью-Йорке я увидел высочайшую степень ответственности, мобилизацию всех сил, стремление сыграть наилучшим образом. Играют, отдавая все силы, тем более что сыграть дадут один раз и одну вещь. Более того, выбор партнера от музыканта не зависит — его вызывают по списку. Очень острая ситуация, если ты к ней не готов, лучше уйти, потому что иначе ты просто провалишься, и на тебе как на музыканте будет поставлен крест (возможно, на время). Каждый воспринимает джем не только как возможность поиграть, но и как шанс в жизни. Меня это поразило: я вспомнил наши расхлябанные джемы, где составы подбирались по дружбе-приятельству, где каждый играет без напряжения и внутренней ответственности — на старых запахах, на штампах». И так, к сожалению, почти везде.

119. Всегда помните, что **«у человека не бывает второго шанса произвести первое впечатление»**. «Когда ты впервые познакомишься с человеком, то впечатление, которое ты производишь на него в течение первых четырех минут, наиболее сильно влияет на его дальнейшее к тебе отношение, независимо от того, сколько времени ты с ним проведешь в дальнейшем» (Д. Хьюз).

120. Для успеха в жизни надо обладать особым мироощущением. Вот что сказал Г. Хиддинк об аргентинце Л. Месси — игроке *Барселоны*, который забил в одном матче четыре гола *Ар-*

сеналу: «Он играет как мальчишка, который сказал матери: «Пойду, погоняю мяч. Вернусь, когда стемнеет». Его не волнует ни полные трибуны, ни прочие привходящие обстоятельства. Это природный талант, который, играя, получает **удовольствие**». О том же самом говорит П. Маккартни: «Рядом с Джоном у меня появлялся **какой-то сумасшедший задор, энергия** и возникало желание писать музыку».

121. Это же требуется и в науке. А вот что сказал П.Л. Капица: «**Наука должна быть веселая, увлекательная и простая. Такими же должны быть и ученые.** Засекреченные научные достижения равносильны их отсутствию».

122. Стремитесь быть свободными. «Никогда и ни в какой стране не было благоприятных условий для свободы мысли, но мысль — по сути своей свободна и не имеет преград, как бы ни пытались внешние силы давить мысль и свободу». При этом помните, что «свобода никогда не выходит из моды» (К. Шанель). «Во времена СССР зверствовала цензура, а сколько было блестящих режиссеров, исполнителей. Сейчас цензуры нет и великих практически тоже... Это объясняется тем, что тогда мы были внутренне свободны. У нас был свободный дух. А сейчас при полной свободе этот дух куда-то делся», — пишет выдающаяся балерина А. Осипенко. Тогда «мы жили в тесноте и неволе, но у нас была свобода плевать на эту тесноту и неволю».

123. «Быть свободным» — это не значит «не быть занятым». В последние годы я все время занят, но именно это и позволяет мне чувствовать себя свободным, так как почти все время занимаюсь тем, что мне очень нравится. «Свобода нужна для того, чтобы исчерпать свое призвание», — писал Г. Ибсен. Оставьте **свой** след в жизни. «Тренер по регби У. Беннет требовал от каждого из своей команды тренироваться и играть на пределе сил, для того чтобы воплотить призвание и не закопать талант в землю. Он резюмировал это словами: «Не умирайте с музыкой внутри». Все, что Вы делаете изо дня в день, должно иметь отношение к призванию. Чем яснее и четче Вы определите для

себя, в чем Ваше призвание, и чем сильнее Ваша решимость реализовать его, тем скорее оно начинает воплощаться в реальной жизни» (Д. Хьюз).

124. Жизнь сложна, но «не дайте страху укрепиться ни в одной частичке своей жизни, смените его на готовность решать проблемы, веру в себя и упорный труд» (Д. Трамп). Помните, что если говорят «не верь, не бойся и не проси», то это не относится к вере в себя. «Когда все начали сомневаться в Родене, он перестал сомневаться в себе». Не только **верьте в себя**, но и много работайте.

125. Не принимайте близко к сердцу, если над вами шутят или даже смеются: Андрей Гейм сначала получил Шнобелевскую премию, а через десять лет — Нобелевскую (кстати, это первый случай получения и Нобелевской, и Шнобелевской премии за индивидуальные достижения). Когда его при вручении международной премии Керба назвали гением, он с улыбкой ответил: «Да нет, я просто много работаю». О нем говорят: талант и невероятная работоспособность. А вот что сказал он сам: «Получив Нобелевскую премию, некоторые люди расслабляются, другие начинают так усиленно работать, что сходят с ума. Я буду просто ходить на работу как обычно и продолжу усердно трудиться». Если так же поступите и Вы, то, возможно, и Вам улыбнется судьба! И помните пушкинские слова: «ты сам свой высший суд».

126. Помните также, что «зло набирает силу, если перед ним отступать или его не замечать» (Д. Медведев). Его проявления обычно связаны с ощущением полной безнаказанности, так как многие люди столь интеллигентны, что либо принимают «непротивление злу» как само собой разумеющееся, либо настолько чисты и непорочны (это бывает на самом деле), что защитить честь и достоинство они не могут, так как либо **«не хотят портить себе нервную систему»**, либо **«боятся испачкаться»**. При этом они ведут себя так вне зависимости от того, чью честь и достоинство надо было бы защищать — свою или человека, с

которым каждый день доброжелательно общаются, который много для них сделал, делает и, скорее всего, еще много сделает.

127. Про таких «непорочных» людей я в свое время написал рассказ «Балет» (<http://is.ifmo.ru/belletristic/balet/>). О каждом из них можно сказать, как в одном советском фильме, «хороший мужик, но не орел», а скорее грациозный страус, который в трудной ситуации прячет голову под крыло и думает, что его никто не замечает. Однажды я этих «страусов» с большим трудом поднял на борьбу со «злом», и мы добились неплохих результатов. Однако у меня навсегда пропало желание заниматься с ними этим еще раз, так как им и так хорошо, и зачем их мучить? В редких случаях борцы за «правое дело» находятся сами, но это, к сожалению, бывает крайне редко. Вот что написал про все это Б. Ясенский: «Не бойся врагов — в худшем случае они могут тебя убить. Не бойся друзей — в худшем случае они могут тебя предать. **Бойся равнодушных** — они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существует на земле предательство и убийство». А вот притча, которую на эту тему рассказал В. Познер: «Сначала пришли за евреями — я промолчал, ведь я же не еврей. Потом пришли за коммунистами — я промолчал, ведь я же не коммунист. Потом пришли за мной — одних к тому времени забрали, а остальные промолчали». Молодым людям, которые хотят сохранить свою «невинность», видимо, нравится, «получив по одной щеке, подставлять другую», а мне это не в кайф. Кроме того, со времен Конфуция известно, что «видеть несправедливость и ничего не делать, означает трусость».

128. А теперь о другой форме равнодушия. Вот что пишет по этому поводу И. Антонова, директор музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина: «Я обращаюсь к людям: «Немного помогите музею, Вы же уважаемый человек». «Нет-нет, ничего не получится», — обычно отвечают мне. **Они боятся затрачивать себя**. Что для нас сегодня страшнее казнокрадства и коррупции? **Равнодушие**. В России не всегда люди были столь равнодушны к происходящему — это новоприобретенное качество. А ведь, по Чехову, равнодушие — паралич души».

129. То же самое часто слышу и я, когда обращаюсь за помощью в рамках инициативы «Сохраним в университетах лучших!». Недавно на мою просьбу о помощи один преуспевающий выпускник сказал: «Подачек не даем!», а на мои слова о том, что нельзя вырастить урожай, съедая весь посевной материал, он сказал, что **теоретически** это понятно. На этом разговор бесмысленно завершился (http://is.ifmo.ru/belletristic/_2010-03-06_elizarov.pdf).

130. И еще. Многие из известных мне молодых людей почти никогда не способны:

- поблагодарить за доброе дело;
- ни о ком сказать доброе слово (<http://is.ifmo.ru/belletristic/kindword/>);
- кого-то похвалить (<http://is.ifmo.ru/belletristic/ocprof/>);
- поздравить с успехом;
- извиниться, когда были неправы (<http://is.ifmo.ru/belletristic/understlife/>);
- подтвердить получение электронного письма;
- сразу же ответить по сотовому телефону (http://is.ifmo.ru/belletristic/hronicheskaja_bolezn/) и т. д.

131. Приведу три примера. В ноябре я помог нескольким нашим выпускникам устроиться на престижную и высокооплачиваемую работу — с Новым годом никто из них меня не поздравил. Объявление о присуждении премии Правительства России провисело при входе в университет две недели — никто из молодых людей не соизволил поздравить и с этим, а вот предложить прямо на экзамене (!) большую бутылку водки, якобы в качестве новогоднего подарка, им показалось уместным. Все в нашем мире ускоряется ☺: если раньше с Новым годом не поздравляли аспиранты, защитившиеся в ноябре, то теперь — защитившиеся в конце декабря!

132. Старайтесь быть благородными и благодарными. От добрых дел и слов зависит многое. «Любой, кто когда-нибудь сделал нам добро или сказал хоть одно слово одобрения, стал частью нашего характера, наших мыслей, нашего успеха». «Обязательно старайся воздать тем, кто Вам помог». «Не забывайте выражать свою признательность. Это не потребует от Вас больших усилий, но может многое значить для других». «Ничто другое не сможет заменить нескольких хорошо подобранных, уместных слов благодарности. Они совершенно бесплатны, но иногда стоят целого состояния» (С. Уолтон, один из основателей *Wal-Mart*). Однако до этого надо созреть, а пока незаурядный молодой человек, которому я, не видя его, помог поступить в университет, уже два года не может зайти и сказать «спасибо».

133. Один выдающийся молодой человек, из которого доброе слово «клещами не вытащишь», сказал мне, что я люблю хвалить людей, во многих из которых в дальнейшем разочаровываюсь. На это я ответил, что если бы я их не хвалил, то разочарований было бы еще больше. Молодой человек согласился, но других хвалить не начал.

134. «Будьте откровенны с людьми, которые с Вами работают. При этом у Вас будет больше шансов получить их поддержку в трудные времена». «Люди хотят доверия, но при этом они избирательны. Они готовы доверять мотиватору, учителю или другому человеку, который постоянно в любых ситуациях доказывает, что является именно тем, за кого себя выдает, тому, кто берет на себя обязательства, которые может выполнить, и выполняет их. Для того чтобы заслужить доверие, Вы должны обладать ценностями, которые дают надежное ощущение того, кто Вы есть, во что Вы верите, на чьей Вы стороне» (Дж. Имелт, *General Electric*). Обладая жизненными ценностями и знаниями, постарайтесь передать их как можно большему числу людей и «не смейте мешкать, ведь Ваш путь может внезапно закончиться». И помните, что «облагораживают человека не сами знания, а **любовь и стремление к истине**, которые пробуждаются в человеке, приобретающем знания» (Д. Писарев).

135. Для того чтобы увлечь людей, бывает необходим шок, который «взбалтывает гущу в мозгах и пробуждает людей от спячки». Это особенно важно, учитывая то, что для многих «каша в голове — пища для ума» (услышал от М. Гуисова). Помните, что «многие успешные люди склонны выглядеть немного нелепо». Вот случай из жизни: в первый день моего знакомства с деловыми людьми, как они сказали в последствии, у них сложилось впечатление, что я «эпатажный тип», а во второй — предложили работу, и не в качестве клоуна!

136. Не следует относиться к себе слишком серьезно, так как со стороны может показаться смешным. Помните также, что «те сумасшедшие, кто считает, что они могут изменить мир, в конце концов, его и изменяют» (корпорация *Apple*).

137. Надо действовать наперекор обстоятельствам. **«Мы все когда-нибудь умрем, но нет никакой причины хоронить себя заживо»** (Д. Мамет, драматург). И помните: «жить надо ради того, за что можно умереть» (И. Ильин).

138. Академик М. Лаврентьев (основатель Академгородка в Новосибирске) говорил, что «людей надо учить быстро думать и быть адекватными». Первому мы учим, а вторая задача — сложнейшая, а возможно, и неразрешимая, так как со сменой поколения у многих молодых людей меняется представление о том, что значит быть адекватным. Сказанное можно сформулировать так: «Мало быть умным, надо еще голову иметь на плечах».

139. Думать следует не только о работе, но и о жизни, оценивая те или иные события, помня при этом, что мир объемный, а не плоский, как часто кажется молодым людям. При этом «жизнь человеческая напоминает ковер ручной работы: спереди узор, а сзади узелки, причем за любой дернешь, весь узор рассыпается» (И. Фрейдзон).

140. Мне кажется, что для успеха в жизни необходима «Триада — харизма, ум и **мудрость**», но и этого, к сожалению, может оказаться недостаточно, так как еще требуются удача,

здоровье, да и многое что еще... При этом обычно самые большие проблемы с харизмой, о которой В. Черномырдин сказал: «В харизме надо родиться» ☺.

141. Старайтесь не пропустить удачу. «Иногда она мелькнет рядом с человеком, а он ее и разглядеть не успеет. Для того чтобы увидеть удачу, надо иметь подготовку и знания». «Психологи считают, что удача — это не благоприятное стечение обстоятельств, а наша готовность ими воспользоваться».

142. Если можете, занимайтесь наукой. При этом помните, что «людям свойственно отвращение к напряжению ума, но очарование, сопровождающее науку, может победить это отвращение» (Г. Монж).

143. Хорошо иметь друзей или, по крайней мере, приятелей, которые, может быть, помогут Вам, если вдруг возникнут проблемы. «Людям следует знать: если они оказались в экстремальной ситуации, то не следует держать переживания в себе, стараться в одиночку справиться с ними». Выбирать друзей можно по-разному. Например, основатель корпорации *IBM* Т. Уотсон советовал «не заводить друзей, с которыми комфортно», а предлагал для этой цели «искать людей, которые заставляли бы Вас расти». И помните, что «опираться можно только на то, что оказывает сопротивление».

144. Помните также и то, что устанавливать хорошие отношения надо тогда, когда у Вас все хорошо. В общем, если Вы оказались «в шоколаде», то не выпендривайтесь. «Самое ценное в жизни — непосредственность» (А. Нетребко).

145. Ведите себя «по-человечески» всегда, а не только тогда, когда это Вам выгодно. Противно иметь дело с человеком, который за день до защиты диплома сам находит тебя, а в любое другое время до него не дозвониться.

146. **Не изображайте из себя идиота** без крайней необходимости ☺. Не спрашивайте, будет ли некто на месте в определенное время, если не уверены, что в это время появитесь там.

Ведите себя реактивно — не стройте в голове моделей об окружающем мире, если можете позвонить и получить интересующую Вас информацию. Вместо «я думал, Вы ...» — звоните.

147. Старайтесь в присутствии равнодушных людей не говорить такие слова: «А какое мне до этого дело?» или «Какое это имеет ко мне отношение?», так как от них очень «попахивает» мещанством и инфантилизмом.

148. Не будьте инфантильными. «Блажен, кто смолоду был молод, блажен, кто вовремя созрел» (А. Пушкин). «Появились «невзрослеющие дети» — недозрелые. Представителей этого поколения называют кидалты (kid — ребенок, adult — взрослый). Это люди, желающие оставаться в детстве до старости. Они не готовы брать на себя ответственность, обзаводиться семьей, детьми, работать на полную катушку, да и вообще не готовы трудиться в принципе. Такие идеалы, как зрелость, ответственность, преданность, противоречат современной культуре непостоянства, неопределенности, дистанцированности от других. Речь идет не о субкультуре, а об образе жизни целого поколения, пришедшего на смену яппи, для которых были важны карьера, семья, дом, автомобиль и прочие блага среднего класса. У многих сейчас детство длится до двадцати пяти лет, а в сорок они все еще подростки». Во Франции сорокалетних мужчин спросили, кем бы они хотели быть, если бы материальное положение удовлетворяло их полностью. 92% ответили, что никем. «Взрослые — это те, кто берет на себя ответственность. Кто жизнь не потребляет, а созидает ее. Их все меньше и меньше. На них очень многое держится» (Л. Улицкая). «Ужас не в том, что мы взрослые, а в том, что взрослые — мы» (Л. Горалик). Это, в частности, привело меня к необходимости писать эти «Заметки».

149. Не любите себя сверх меры. Не бойтесь того, что Вас лишний раз потревожат. Не отключайте без крайней необходимости телефон — Вы можете срочно потребоваться.

150. Самая частая проблема, с которой я сталкиваюсь в последнее время — это обещание перезвонить. Вне зависимости от возраста, многие люди, хотя ты «их не тянешь за язык», заканчивают разговор обещанием перезвонить. Особенно они любят добавлять к этому обещанию слово «завтра». Это может быть связано либо с тем, что говорящий в этот момент сам верит, что перезвонит, либо с тем, что он перезванивать не собирается, но хочет собеседнику доставить удовольствие, вселив в него надежду, что его уважают. Надежда обычно умирает через день, когда завтра заканчивается, а тебе никто не перезвонил. Кроме бешенства, у меня эти, казалось бы, «безобидные штучки» ничего не вызывают.

151. Еще больше может «достать», если человек что-то обещал сделать, но исчез, и ни одно из средств связи не позволяет его обнаружить. При этом обычно в голову не приходит, что его украли, хотя в этот момент хотелось бы, чтобы это было именно так. И вообще в этот момент хочется сделать многое...

152. Здоровайтесь со знакомыми людьми. В Швейцарии часто здороваются даже с незнакомыми, улыбаясь им. Однако, у нас не Швейцария. Например, я знаю одного руководителя, который часто не замечает (или делает вид, что не замечает) своих подчиненных. Когда я сказал ему об этом, он ответил, что знает об этом своем недостатке и борется с ним. Я посоветовал перестать бороться и начать здороваться.

153. Когда большой начальник не здоровается с подчиненными, этого нельзя простить, но можно понять. Однако, когда представитель поколения Y (люди, рожденные после 1982 года), у которого ты должен стать научным руководителем, с тобой не здоровается, то это уже даже и не понять. Но, может быть, и понимать не надо, так как в настоящее время поколения людей начинают отличаться друг друга примерно так же, как отличаются друг от друга разные виды животных, например, **тигры и куры**. «Мне иногда кажется, что у нас формируется какая-то новая порода людей, которые предпочитают все делать дистанционно, не контактируя непосредственно с людьми» (А. Пан-

кин). Как сказал Д. Бобышев: «Здравствуй, младое и незнакомое племя, похожее на людей».

154. Будьте обязательными. Когда Вы назначаете встречу на десять часов, то помните, что десять — это не одиннадцать, не двенадцать и даже не пятнадцать минут одиннадцатого. Если Вы опаздываете, звоните и извиняйтесь. Помните, что время терять нельзя — оно невосполнимо.

155. Отвечайте за **каждое** свое слово. Запомните, что когда Вы говорите «да», то это не должно значить «может быть» или вообще ничего не значить. «Надо иметь силу характера говорить и делать одно и то же» (А. Герцен).

156. Придавайте значение словам. Я знал одного человека, который как-то назначил мне встречу. Прождав полчаса, я позвонил ему и услышал фразу, которую запомнил на всю жизнь: **«А ты что, придаешь значение словам?»** С этой ситуацией я часто сталкиваюсь при общении с одаренными молодыми людьми, которых обычно если попросить сделать что-либо (например, прислать **после защиты** бакалаврскую работу для ее публикации в сети Интернет), то они практически всегда обещают выполнить просьбу, но часто это обещание не выполняют, а когда выполняют, то тоже как-то ущербно (например, присылают бакалаврскую работу, но без титульного листа). После этого не знаешь, в какой области повышать квалификацию — в психологии или в психиатрии?

157. Сказанное связано, видимо, с тем, что они хозяева своего слова — как дали его, так и забрали обратно. При этом они могут, не моргнув глазом, а может быть и, моргнув, — не знаю ☺, прийти к тебе со своей просьбой! Не хотел бы я услышать ни от кого то, что они выслушивают от меня при этом. После этого они обычно невнятно бормочут, что все сделают и что такое больше не повторится. Только в это не очень верится, так как говорить — одно, а поступать по-человечески — это совсем другое дело. При этом часто они хотят поступить так, но уже **не могут справиться с собой**.

158. Не бойтесь прослыть идеалистом, так как идеалист — это тот, у кого есть идеалы. «Жизнь зависит от выдержки и внутренней силы. Человеку свойственно нечто более высокое, нежели личное благополучие, то, что когда-то называли идеалом. Отсутствие идеалов — беда» (В. Вульф).

159. Не думайте, что история человечества началась с Вашего рождения. Странно видеть молодых программистов, не читавших книги М. Гарднера по занимательной математике, или студентов театрального института, которые не видели фильмов И. Бергмана или Л. Висконти. «Теперь некоторые из абитуриентов творческих вузов не знают, кто такие Смоктуновский и Даль. На каком языке с ними при этом разговаривать?» Удивительно, когда студенту ничего не говорят фамилии А. Колмогорова, В. Арнольда и Г. Козинцева. Дико, когда молодой санкт-петербуржец не уверен, где находится Русский музей, а иногородний студент за много лет проживания в Санкт-Петербурге не удосужился ни разу сходить в этот музей. Старайтесь, если понимаете почему, не задавать нормальным людям вопросов типа: «зачем смотреть черно-белый, не использующий компьютерную графику, фильм неизвестного мне Эйзенштейна?»

160. Часто молодых людей с такими представлениями о культуре пытаются защитить взрослые, говоря, что зато они знают многое другое, и всегда от меня в ответ слышат: «А зато ли это?» На этом разговор обычно заканчивается.

161. Не тратьте время на чтение и просмотр белиберды, которая многим так нравится. «Поколение — это те книги, которые читают люди. Наши последние поколения — это зыбь и рябь на поверхности времени» (Г. Померанц). «Сейчас людям нужно не искусство, а нужен комфорт, который противоположен искусству. Сейчас обертки становятся важнее конфет» (С. Юрский). И не важно, что что-то смотрят или читают «все», так как «один из самых обычных и ведущих к самым большим бедствиям соблазнов — соблазн словами: «так делают все» (Л. Толстой). Это сложно, но не бойтесь иметь мнение отличное от общепринятого.

162. Один из фильмов, который смотрели «все» — *Шрек*. Я, например, считаю, что это — продукт шоу-бизнеса, а не произведение искусства, с чем многие молодые люди, естественно, не согласятся (<http://is.ifmo.ru/belletristic/shrek/>). Кратко поясню свою точку зрения. Л. Толстой говорил, что «искусство от неискусства отличается чуть-чуть», а здесь «не чуть-чуть», а пропасть. Научитесь определять разницу. Для того чтобы понять, о чем я говорю, знайте, что М. Горький говорил о Ф. Шаялине: «Если он будет петь только **два слова** — «Отче наш», то я его буду слушать вечно». Так что искусство может быть не связано ни с сюжетом, ни с техническими приемами, ни с многим чем еще. «Искусство — это когда мурашки по телу», — говорит М. Плисецкая. Например, Р. Габриадзе хватило большого стола, засыпанного песком, для того чтобы **в театре марионеток** поставить спектакль о Сталинградской битве, который воспринимался как реквием. «Нужно понимать, что и актеры, и певцы, и поэты рождаются раз в сто лет. А все остальное — заполнение пустого пространства». Я считаю произведением искусства о большом хорошем человеке, правда, черном, а не зеленом, фильм «Невидимая сторона» с С. Баллок в главной роли. Посмотрите его. Кстати напомню, что «Кот в сапогах» впервые появился не в *Шреке*, а в сказках Шарля Перро, о чем многие молодые люди не догадываются.

163. Не считайте себя центром Вселенной. Для понимания этого некоторым приходится пройти жесточайшие испытания: «Я хочу измениться. Стать гораздо лучше. Перестать думать, что я — центр всего» (из письма чилийского шахтера, который провел 69 суток (!) под землей). И помните, что «ты должен сам изменить в себе то, что хочешь увидеть в изменившемся мире» (М. Ганди).

164. Не будьте чрезвычайно скромны: «что скажут о тебе другие, коли ты сам о себе, ничего сказать не можешь?» (К. Прутков). И знайте, что Иван Бунин переводил себя на английский язык и методично, из года в год, посылал **свои перево-**

ды своих произведений в Нобелевский комитет. В результате стал лауреатом этой премии.

165. Думайте о том, чтобы подольше задержаться в памяти людей. Пишите. Вот, что по этому поводу говорил П.Л. Капица: «на словах только в любви объясняются, а о делах следует писать». Юлий Цезарь стал таким известным потому, что обо всем подробно **написал сам**.

166. Запомните, что «треугольник Паскаля» открыл не Паскаль, а кто-то другой, и значительно раньше. То или иное достижение обычно ассоциируется с именем не того, кто это первый придумал, а того, кто это внедрил в сознание окружающих и в практическую деятельность. Так было, например, с предложением мыть руки перед операцией или с «автоматным программированием» ☺.

167. Будьте доброжелательными и сохраняйте хорошее настроение. Чаще улыбайтесь. Старайтесь шутить. «Не понимает человек шутки — пиши пропало! И знайте: это не настоящий ум, будь человек хоть семи пядей во лбу». «Создавайте вокруг себя дух праздничности, приподнятости, радости, ощущения вдохновения и свободы». «Еще не известно, что первично — умение работать или умение **быть оптимистом**». «Оптимизм важный фактор успеха». Умейте радоваться и ищите для этого поводы. Старайтесь не быть смурными. Сохраняйте позитивное восприятие жизни. И помните: «человек с юмором в старости становится чудаком, а без юмора — дураком».

168. Проводите экспансию хорошего настроения, а если можете — счастья. «Человек таков, каково его представление о счастье» (В. Сухомлинский). Существуют разные рецепты счастья. Вот один из них. «Мой рецепт счастья: человеку, для того чтобы чувствовать себя счастливым, должно быть интересно с самим собой» (П. Доминго), тем более, что «на вопрос «кем Вы хотите быть?», видимо, лучший ответ — «самим собой». Другой рецепт — «счастливы люди, которым удалось реализовать себя

в полной мере» (О. Алексеев). И помните: «Успех — это не ключ к счастью. Счастье — ключ к успеху» (А. Швейцер).

169. Относитесь к жизни с юмором. Юмору можно обучать. Например, родители обучали дома сестер Полгар, которые стали величайшими шахматистками мира. При этом одним из предметов был юмор – каждые 20 минут рассказывался анекдот. Помните, что «Саша Черный смеялся над обществом, над миром и, наконец, как все умные люди, над самим собой». А Вы можете смеяться над собой, или Вы не такой умный, как себе кажется?

170. Восторгайтесь жизнью. «Евтушенко победил «конкурентов», прошлых и настоящих, невероятной энергией всепоглощения, жадностью жизнелюбия. Едва завидя на горизонте читателя, слушателя, зрителя, он хватает его за пуговицу, и, уже не отпуская, начинает воровать ему прямо в ухо. А ты видел это? А ты слышал о том? А ты знаешь, что? И даже если ты тысячу раз видел, слышал и знаешь в миллион раз лучше, чем поэт, ты все равно поддаешься обаянию его восторга. Восторга от отношения ко всему. В том числе и к самому к себе» (А. Архангельский).

171. Не унижайтесь: «никто не сможет заставить Вас почувствовать себя униженным без Вашего согласия». Помните, что есть люди, для которых унижение страшнее боли. Развивайте в себе чувство собственного достоинства, о котором Ф. Достоевский писал, что оно достигается лишь трудом и борьбой. Никогда не врите. Никому не завидуйте, не бойтесь злопыхателей.

172. Не злословьте. «Я не понимаю, к чему злословить. Если хочешь насолить кому-нибудь, достаточно сказать о нем какую-нибудь правду» (Ф. Ницше). Только, смотрите, «не пересолите». Каждый раз думайте о том, можете ли Вы позволить себе роскошь — говорить правду. И еще. Л. Толстой говорил: «Помните, что для того чтобы научиться говорить правду людям, надо сначала научиться говорить ее самому себе». Это очень важно, так как «мужество искать и говорить правду, мужество быть самим

собой — вот высшая степень человеческого достоинства» (А. Берг).

173. Развивайте в себе бойцовские качества. «Дело не в том, сбили ли Вас с ног. Дело в том, смогли ли Вы подняться». Умейте держать удар: «то, что не убивает, делает нас сильнее». Никогда не сдавайтесь. «Действуйте..., действуйте и никогда... никогда не сдавайтесь. В этой жизни **добиваются успеха только фанаты**. Линкольн начал заниматься политикой в 30 лет. Пробовал стать президентом **18 раз** и в 61 год победил» (У. Черчилль). «Дисней побывал в 305 банках, прежде чем нашел тот, который решился сделать на него ставку» (Д. Хьюз), а В. Ульянов (Ленин) в 1916 — 1917 гг. выступил и написал о необходимости Октябрьской революции 316 раз!

174. Не будьте лицемерами и демагогами. **Имейте свои убеждения**, не меняйте их, боритесь за них. Это трудно, но, например, академик А. Сахаров, вопреки всем обстоятельствам, имел смелость так жить — «жить не по лжи», — как говорил А. Солженицын. Помните, что для некоторых «убеждения дороже, чем жизнь». Сегодня таких все меньше. «Теперешние «теплохладные», как говорил апостол Павел. Сначала договаряются о цене, а уж потом будут кровь сдавать. Но скорее не будут. Разве что чужую» (Л. Улицкая).

175. Знайте, что «даже если Вы думаете, что эта дорога в никуда, она может оказаться взлетной полосой». «Ты должен двигаться вперед. Не сдаваться. Забыть про неприятности и идти к своей цели. Это — главное. И еще бессмысленно обвинять других в своих неудачах. Все дело в тебе. Или ты поздно встал, или поленился, или не доучился, или не понял чего-то» (А. Новиков).

176. Не предавайте своих. Боритесь за них. Будьте сами собой, и идите вперед с теми, кто остался с Вами. Старайтесь идти вперед, даже если Вы остались один. Научитесь выносить одиночество. Г. Ибсен считал, что «самый сильный тот, кто борется в одиночку». «Солженицын дал великий пример, и что один в

поле воин, и что один может победить» (Е. Евтушенко). «Он не воспринимал свою судьбу как тяжелую. Как трудную — да. Трудность — не обязательно плохо. Ну, трудно... Пробьемся. А тяжесть — что-то очень негативное, давящее» (Н. Солженицына).

177. Старайтесь всегда делать все, что в Ваших силах. «Делайте свое дело честно, и ни перед кем-нибудь, а перед собой, и так, чтобы можно было сказать: «я делаю все, что могу, и то, во что верю» (М. Симоньян). «Старайтесь превзойти Ваши предыдущие достижения. Если Вы сможете превзойти себя, то перед Вами будет трудно устоять и другим».

178. С возрастом понимаешь, что если о ком-то говорят, что он **хороший человек**, то это **весьма высокая оценка**. **Порядочность**, нравственность и искренность — качества, необходимые хорошему человеку. Эти качества необходимы и для того, чтобы **быть интеллигентом**. Помните одну из основных человеческих мудростей: «**Поступайте с другими так, как Вы бы хотели, чтобы поступали с Вами**». «Знать, что хотя бы одному человеку на Земле стало легче дышать оттого, что Вы жили, — это уже немало».

179. Имейте **совесть, чистую совесть**. «Совесть всегда связана с нефальшивой жизнью отдельной человеческой личности. И носителями ее через времена и поколения являются фундаментальные, что ли, люди. В любую эпоху их немного, но они всегда есть и, как генная элита народа, они ухитряются сохранять свою породу и свое племя» (С. Соловьев). «В отличие от Маркса, я считаю, что совесть — это базис, а все остальное — надстройка. Экономика без базиса совести — зверинец с открытыми клетками. Разбуженная совесть — грандиозный источник человеческой энергии» (Ф. Искандер).

180. Помните, что Вы должны быть успешными. В противном случае, «возникает своего рода наследование опыта семейных неудач и родительской неэффективности, так как если Ваш ребенок с детства лишен ощущения успеха, то у него резко

уменьшается уверенность в себе» (Л. Фельдштейн, психолог), а «для того чтобы чувствовать себя спокойно, необходимо иметь уверенность хотя бы в чем-то — например, в себе» (Н. Валуев). Ученые установили, что «для ребенка то, что родители делают, менее важно по сравнению с тем, кем они являются» (Газета «Поиск». 08. 08. 2008 г.). Читал о воспитании детей лучом света из-под двери кабинета отца, но где тот кабинет, и где те дети, которых можно так воспитать? ☺

181. Успех чаще всего приходит к профессионалам. При этом установлено, что профессионализм в любой области (спорте, искусстве, науке, программировании и т. п.) наступает после 10 000 часов работы — три часа в день в течение 10 лет. Поэтому начинайте серьезно работать как можно раньше, чтобы быстрее набрать **свои** 10 000 часов.

182. Есть и другие пути к успеху, но чтобы его добиться, надо обладать хоть чем-то: талантом, харизмой, креативностью, трудолюбием, упорством, волей, усидчивостью или еще каким-то свойством. Часть из этих свойств зависит от генов, но остальные зависят от Вас.

183. «Успех — это осознанный выбор того, кем ты хочешь быть, что делать и чем обладать» (Д. Хьюз). «Успех — это не путь назначения. Это сам путь. Звезды зажигаются для тех, кто поднимет голову, чтобы посмотреть вверх» (Э. Нервил). «В самом общем смысле успех можно определить по качеству Вашей жизни и примеру, который Вы подаете другим. Успех — это образ мыслей. Если Вы можете постичь что-то и поверить в это, то можете и достичь желаемого» (Успех. М.: Эксмо, 2010). И помните, что для того «чтобы быть успешным, необходимо постоянно излучать успех», а «уверенность в своих силах придает Вам смелость и расширяет ваши возможности» (Дж. Уэлч). «Секрет успеха — в высочайшей степени концентрации и полной кропотливой работе» (Л. Полгар).

184. Успех в жизни не всегда связан с властью. «С психологической точки зрения жажда власти есть проявление не силы, а

слабости. Стремление к власти не свидетельствует о способности личности выстоять в одиночку и жить, опираясь на свои силы» (Э. Фромм). «Если Вы думаете, что слишком незначительны, для того чтобы оказать влияние, попробуйте заснуть в комнате, где летает один комар» (А. Роддик).

185. Не путайте цели и желания. «Человек вырастает по мере того, как растут его цели» (Ф. Шиллер). «Если Вы идете к своей цели, не будучи абсолютно уверенным в успехе, то Вам вряд ли удастся ее достичь». «Человеком с настоящим характером является тот, кто, с одной стороны, ставит себе существенные цели, а, с другой — твердо придерживается этих целей, так как его индивидуальность потеряла бы все свое существование, если бы он вынужден был отказаться от них» (Г. Гегель). «Поставить цель — это искусство. Планку надо поставить не слишком низко, и не слишком высоко» (Г. Норман). «Если Вы хотите достичь цели, не старайтесь быть не деликатным или умным. Бейте по цели сразу» (У. Черчилль).

186. Прислушивайтесь к мнению других людей, но если Вы идете **своим** путем, то сделать это будет очень трудно: «Он заботился обо мне. Сколько раз давал хорошие советы, но, хотя он обычно был прав, я никогда не слушал его, так как меня дожидались зеленые равнины, мужики в бане, красные евреи, добродушные, умные, с тросточками, мешками, на улицах, в лавках и даже на крышах» (М. Шагал). «Следовать советам разумно только от того человека, который чего-то добился в жизни. Мне не важно, как именно он добился своего и как долго шел к успеху, важно, что он знает, какой ценой дается успех. **Такие люди редко несут чушь**» (А. Фергюсон).

187. Проявляйте энтузиазм, если хотите преуспеть. Слово «энтузиазм» пришло к нам из греческого и дословно означает «Бог внутри». «Если не чувствуешь прилива энергии и приступа энтузиазма при мысли, что достигнешь цели, забудь о ней» (Д. Хьюз). При наличии энтузиазма «Вы можете не заработать много денег, но прекрасно проведете время — и это чувство удовольствия у Вас никто и никогда не сможет отобрать». Как

говорил В. Артюхов о «вещи в себе» — что съел, то не отнимешь ☺.

188. Старайтесь быть лидерами. «Суть лидерства — искусное рассказывание историй. Рассказывайте истории. Побеждает тот, у кого история лучше. Лидер должен рассказывать истории, которые доходят и которые увлекают. Лидеры придают смысл. А из чего состоит «смысл»? Из захватывающих историй и воодушевляющих сообщений. **Лидеры наслаждаются талантами вокруг себя.** Лидеры создают для людей возможности и делают так, чтобы они ухватились за них, проявив свои таланты. Когда это приносит плоды, лидеры аплодируют, как сумасшедшие и звонят 100 раз в колокола, чтобы восславить исследования своих последователей. **Лидеры должны обладать не знанием, а мудростью и превыше всего духом.** Духом, дающим достаточно сил, чтобы высвободить страсть и талант других людей. В этом и состоит высшая трудность лидерства. Способность вести за собой, увлекать и заводить людей редко совпадает с вершиной индивидуального исполнения. Лидер продает надежду, — говорил Наполеон. Первая задача лидера — не дать угаснуть надежде. Энтузиазм порождает энтузиазм. Настоящие лидеры источают чувства уверенности и решимости, которые вдохновляют других людей перестать зализывать раны. Они своим присутствием вдохновляют последователей не сходить с дистанции. Ценители талантов «не мягкотелы». Лучшие из них тверды, как камень» (Т. Питерс).

189. При этом помните, что «ничто не делает человека таким таинственным и непостижимым, как внутренняя твердость». «Есть ли у твоей личности стержень? Если есть — дай себе обещание быть непреклонным и держи его» (Д. Хьюз). «Чушь, будто человека ломает жизнь, и незачем кивать на время. Меня корбит, когда говорят «жизнь заставила». Жизнь никого не заставляет, она проявляет» (И. Савина). «В данности надо жить — не терять совести, не сворачивать со своего пути, не приспособливаться. И, несмотря на все трудности, выживать и помогать другим» (Ч. Хаматова).

190. «Как стать лидером? Приведу некоторые принципы: увлеченность и мечта, желание и решимость, смелость, уверенность, **забота о людях**, харизма, убедительность, предсказуемость и доступность». «Поведение, которое демонстрирует лидер, распространяется среди последователей как вирус. Лидер заражает своим примером. Поэтому, если лидер демонстрирует оптимизм и энтузиазм, то другим это передастся автоматически» (Д. Хьюз). Запомните слова: страсть, энтузиазм, жажда жизни, увлеченность и самоотдача. Они должны относиться к Вам. «Ты не сможешь воодушевить других, если не способен воодушевить даже себя» (К. Дей). И «никогда не считайте слово «нет» ответом» (А. Шварценеггер).

191. «Пожалуй, не существует более важной черты характера, чем **решимость**. Юноша, который желает стать великим человеком или так или иначе оставить след в этой жизни, должен решиться не только преодолеть тысячу препятствий, но и победить, несмотря на тысячу неудач и поражений» (Т. Рузвельт).

192. «Избегайте тех, кто старается подорвать Вашу веру в себя. Эта черта свойственна мелким людям. Великий человек, наоборот, внушает Вам чувство, что Вы можете стать великим» (М. Твен). «Многие неудачники — это те люди, которые не поняли, насколько близко они подошли к успеху, перед тем как сдались» (Д. Хьюз).

193. Находите примеры для поддержания своей мотивации. Вдохновляйтесь на этих примерах. «Позвольте вдохновению поразить Вас». Не думайте, что от Вас ничего не зависит. Один человек может повлиять на многое. Разве пример С. Джебса не подтверждает это?

194. Заметки близятся к завершению, а все еще не прозвучало название человеческого качества, без которого достичь успеха практически невозможно — **одержимость**. Одержимость — это даже больше, чем упорство и настойчивость, это **безудержная страсть**. Она способна пробудить в человеке энергию, а энергия страсти — это **одержимость** на пути к цели. При этом

желательно, чтобы Вашей энергии хватало и на Ваше окружение. «Только Вы можете хотеть чего-то так сильно, чтобы в Ваших действиях сквозила одержимость». Одержимость — это путеводная звезда к успеху, и одно из немногих человеческих качеств, которое не даст Вам сломаться, если будет очень трудно. Только не противопоставляйте одержимость дисциплине — надо находить компромисс. **Большинству не нравятся одержимые люди**, но им обычно не нравятся и успешные.

195. Еще одно ключевое слово для достижения успеха — **характер**, так как «чем он сильнее, тем стабильнее успех». Характер во многом определяется жизненным опытом. «Следите за своими мыслями — они становятся словами. Следите за своими словами — они становятся делами. Следите за своими делами — они становятся привычками. Следите за своими привычками — они становятся характером. Следите за своим характером — он становится судьбой».

196. Где есть характер, там есть и настойчивость. «Ничто не может заменить настойчивости: ни талант — нет ничего более обычного, чем талантливые неудачники, ни гениальность — гений-неудачник уже вошел в поговорку, ни образование — мир полон образованными изгоями. Всемогущи лишь упорство и настойчивость» (К. Кулидж). Помните, что «почти вся тайна великой души заключается в одном слове: настойчивость» (В. Гюго).

197. Если есть характер, то есть и упорство. «Приклейтесь к идее **намертво** и никогда не сдавайтесь, если считаете, что полоса удачи протянется до конца Вашей жизни» (Т. Эдисон).

198. Если Вы настоящий, то Вам не обязательно иметь хороший характер. «Надо знать В.Л. Гинзбурга лично или хотя бы иногда посещать академические собрания, чтобы понастоящему оценить остроту ума, фантастическую энергию и чудовищный темперамент академика. Его многие не любят — за «скандальность», за «упрямство». Он и вправду чертовски упрям. И вспылить из-за сущего пустяка может так, что задрожит

и затрясется все вокруг. Если бы он был большим руководителем, подчиненные, пожалуй бы, выли. Но к власти он никогда не стремился, а той малой, что была (начальник отдела), явно тяготился. Нобелевскую премию ждал много лет, поскольку постоянно фигурировал среди номинантов. Потом, по его собственным словам, махнул рукой: не дают и не надо. Но он ошибался. Надо! Еще как надо! И может быть, не столько ему самому, сколько нам всем».

199. Чаше говорите себе «я должен», а не «я хочу». «После серьезных вещей все эти кукольные разборки, жесткая борьба мягких игрушек: «хотим того», «не хотим этого» ... Я не могу на это всерьез реагировать». И помните, что «разумный гонится не за тем, что приятно, а за тем, что **избавляет от неприятностей**» (Аристотель).

200. «Успех — это вопрос Вашего духа». Его часто добиваются за счет больших затрат энергии (жизненных сил), которые позволяют двигаться вперед. Это «самое интересное для Вас движение во всей Вселенной».

201. Что способен сделать человек? Все, что он может, а еще все то, что захочет, если способен терпеть. Дерзайте! «Настоящий признак, по которому можно узнать истинного мудреца, — терпение», — писал Г. Ибсен. И помните, что «земля вертится, потому что ее поворачивают люди» (В. Аллен).

202. Не бойтесь неудач, даже больших. «Только тот, кто не боится больших неудач, сможет достичь большого успеха» (Р. Кеннеди). При этом следует «воспринимать неудачи не как провалы, а как вызовы». Это подтверждает и мой жизненный опыт.

203. Берегите себя. «Безусловно, жизнь — это самое ценное, что у нас есть. Даже идеи, которые Вас просто сжигают — настолько они важны для Вас, не стоят того, чтобы отдать за них жизнь». «Жить — это невероятно счастливая привилегия» (А. Шишкин).

204. Чем позже приходит успех, тем в некотором смысле лучше — у Вас появляется возможность подольше задержаться на этой «вершине», возможно, и навсегда. При более раннем успехе с вершины можно и соскользнуть, а это мало кому доставляет удовольствие. «Мне нравится состояние непрерывного становления, с некой целью впереди, а не сзади» (Дж. Б. Шоу), так как «самое трудное в успехе — это необходимость продолжать быть успешным».

205. Не думайте, что успех должен прийти к Вам быстро. Важно, чтобы он пришел вообще. 27-летний Р. Коуз опубликовал статью «Природа фирмы», в которой показал, что главное не производство и потребитель, а инфраструктура, которой сегодня стал Интернет, изменивший мир экономики. Через 50 (!) лет он за эту статью получил Нобелевскую премию. Так, что у Вас, возможно, все еще впереди ☺.

206. Многие молодые люди, написавшие диссертацию, хотят ее сразу же защитить, и очень недовольны, если так не получается. А вот А. Акаев из-за отсутствия внедрения не мог пять лет защитить докторскую диссертацию, и это не помешало ему стать Президентом академии наук Киргизии, а потом и Президентом этой страны! «Для тех, кто умеет ждать, все приходит в свое время» (О. Бальзак). Хорошо, когда успех приходит при жизни, но даже, если он приходит потом, как, например, это случилось с С. Ларссоном, написавшим трилогию «Миллениум», то тоже неплохо.

207. После смерти бывают успехи и покруче, чем приведенный. «В свое время композитор Малер писал: «Если бы Вы видели все отказы, разочарования и унижения, непрерывно повторяющиеся вот уже 10 лет, когда мне приходится заирать в стол произведение за произведением, по мере того как оно возникает». А теперь пришло его время, и он вошел в первый ряд великих композиторов и останется там, очевидно, на века. При этом по числу проданных дисков он четвертый (после Баха, Моцарта и Бетховена)».

208. Существуют молодые люди, которые хотят быть креативными и не понимают, почему, несмотря на все усилия, у них это не получается. Все очень просто — нет харизмы. Как сказал актер В. Машков: «Все идет от желания и страсти».

209. Кроме отсутствия харизмы, многие сверх меры ценят свое здоровье, и в ресторане долго решают задачу: вареная кукуруза или протертый шпинат. Они обычно «смотрят на жизнь так, что от их взгляда может протухнуть простокваша» (Э. Неизвестный). При этом они хотят добиться чего серьезного в жизни, забывая, что слово «добиться» образовано от «биться», а к этому они совершенно не готовы. Особенно трудно им бороться с собой.

210. Никого не предавайте, особенно своих учителей. «Нельзя подводить тех, кто когда-то помог Вам. Они тратили на Вас время и силы — их жертва не должна быть напрасной» (А. Фергюсон). Опасайтесь предательства сами. «Предательство — это значит, что ты остался без тылов, что построил свой замок на зыбучих песках» (Н. Гундарева).

211. В последние годы «мы увидели месть человека природного человеку культурному, увидели, к чему приводит человека полный отказ от насилия над своей природой, увидели человека, который все себе разрешил» (А. Панарин). В результате возникла ситуация, которую Л. Аннинский описал так: «Текущее и повальное попустительство своим слабостям». Противостоять этому и призвана ежедневная мотивация, без которой из «болота» не выбраться.

212. А вот как люди попадают в «болото»: «Живет себе человек, и ничего не происходит в его жизни: встает, идет на работу, возвращается домой — и так годами. И вдруг он, очнувшись, смотрит на себя со стороны и видит, что зашел не туда, куда хотел. Когда это произошло? Кто виноват? Что случилось? Ничего. Каждый день вставал, обедал, шел на работу, а через 10 лет — уже не он» (А. Чехов). Задумайтесь над этими словами. Сопровитвайтесь! «Люди умные и энергичные борются

до конца, а люди пустые и никуда не годные подчиняются без малейшей борьбы всем мелким случайностям своего бессмысленного существования» (Д. Писарев).

213. «Если меня спросят, зачем я пришел в этот мир, я отвечу: чтобы жить во весь голос» (Э. Золя). У меня, вроде бы, это, получается, желаю и Вам того же. И запомните: «Мир управляется **гордостью и стремлением к самореализации**». «Когда веришь в то, что делаешь, раздавить тебя трудно» (Н. Михалков). И еще. «Человек не для того создан, чтобы терпеть поражения... Человека можно уничтожить, но его нельзя победить» (Э. Хемингуэй).

214. С людьми непросто, но Вы делайте **свое** дело несмотря ни на что. «Если Вы добры к людям, они обвинят Вас в тайных личных побуждениях. Все равно проявляйте доброту. Если Вы добились успеха, у Вас появится много мнимых друзей и настоящих врагов. Все равно добивайтесь успеха. Добрый поступок, который Вы совершили сегодня, забудут завтра. Все равно творите добро. В конце концов, все, что Вы делаете, нужно не людям — это нужно только Богу и Вам» (К. Кейт). И помните, что «воля к добру заставляет знакомые слова сверкать заново, и они могут разбудить чью-то спящую совесть» (Ф. Искандер).

215. Стремление к самореализации может существенно продлить творческую жизнь. Так, например, П. Доминго объясняет свое более чем пятидесятилетнее пребывание на сцене и загруженность работой увлеченностью, максимальной самоотдачей и огромным удовлетворением от творческого процесса. А что мешает быть таким Вам?

216. «Нельзя лениться, нельзя останавливаться. Надо постоянно что-то делать, искать новое. Возраст — не помеха. **Число нейронов в мозге с возрастом сокращается, а число связей становится больше**» (Г. Красников).

217. 15.03.2010 г. один из выпускников пригласил меня прочесть в упомянутом выше клубе инноваторов лекцию о мотива-

ции к творчеству, с тезисами которой Вы сейчас познакомились. Мне удалось **промотивировать** одного из присутствующих (О. Давыдова, управляющего бизнес-центром «Мартышкино») так, что после окончания выступления (http://club-inno.ru/meeting_4/video/) получил от него визитную карточку, на которой от руки было написано: «Готов давать 30 тыс. в месяц на поддержку талантливой молодежи» (http://club-inno.ru/arhive/meeting_4/summary/). Все поняли, что лекция прошла недаром ☺. В общем, как говорил Ш. Талейран: «Бойтесь первого движения души — оно, как правило, бывает самым благодарным».

218. В мире есть молодые люди, которые могут сами кого угодно промотивировать. Один из них — создатель социальной сети «Facebook», имеющей более 500 млн пользователей, Марк Цукерберг. Вот, что о нем пишут: «В свои 25 лет Марк не только выдающийся программист, но и менеджер, что очень редко встречается в таком возрасте. Кроме того, у него есть способность привлекать самых лучших людей в свою команду. Он очень эффективный переговорщик, а в жизни — очень скромный человек, непритязательный с точки зрения расходов. Это позволяет ему быть крайне эффективным и полностью сфокусироваться на своей **миссии**» (<http://www.vedomosti.ru/newspaper/article/2010/03/30/229587>).

219. «В каждом из нас заложена миссия, которую мы стремимся разглядеть или не замечать. У большинства людей бывают взлеты и падения, но лишь упорство и решимость, с которыми мы засыпаем каждый день, делают из нас тех, кто мы есть» (М. Индурайн). И помните, «что у каждого есть своя миссия в жизни — такая же уникальная, как и шанс ее выполнить» (В. Франкл). Замечу, что понятия «миссия» и «социальная ответственность» близки, но, как отмечено выше, почти никто из знакомых мне молодых людей не хочет ответственности — ни социальной, ни какой-либо другой. «Помимо таланта надо чувствовать некую миссию отстаивать определенные ценности. В нашей семье стремление понять смысл существования наследу-

ется из поколения в поколение» (И. Устинов из рода Бенуа). И Вам того же желаю.

220. Мотивировать, и весьма жестко, естественно, могут не только мужчины. О кинорежиссере Т. Лиозновой говорят: «Выкладывается насмерть сама, и других не щадит. Она из тех, кто в работе выдает душу, выжимает соки, пьет кровь, на ней прокатывали новичков студии: «Выдержишь Лиознову — ничего в жизни не страшно». При этом все признавали, чтобы так поставить «Семнадцать мгновений весны», нужна стальная рука. Ее называли «железной леди» советского кино — женщина с непростым характером, трудоголик, изводящая группу бесконечными переделками, в карьере идущая напролом, грозная в гневе, не чурающаяся крепких выражений... Она всегда работала на износ».

221. Существуют задачи, для решения которых необходимо не мотивировать, и даже не требовать, а принуждать. Для этого надо иметь очень «крутой» характер. «Требовательный, настойчивый, добивающийся своей цели любым путем, даже ценой потери дружбы и добрых отношений. Сверхактивный, моторный, неуправляемый, бесцеремонный, неуживчивый, одержимый своими идеями. Он видел цель и шел к ней, как самонаводящаяся ракета. Он доводил сотрудников до изнеможения, подрядчиков — до бешенства, наживал кучу врагов, но всегда доводил дело до победного конца». Это сказано об адмирале Х. Риквере — руководителе морской атомной программы США. Он Вам не симпатичен? Вы бы не хотели с ним или у него работать? Тогда Вам остается стать похожим на него ☺. Если Вам это удастся, то, возможно, и о Вас когда-нибудь скажут: «Этот неоднозначный человек не был утоплен бюрократией, ибо, если бюрократия топит гениев, то нация обречена на посредственность» (Президент США Р. Никсон).

*Электронная версия текста опубликована на сайте
<http://is.ifmo.ru>*

Анатолий Абрамович Шалыто

ЗАМЕТКИ О МОТИВАЦИИ

Редактор и издатель
Э.С. Никулин

Издание подарочное.
Продаже не подлежит.

Издание четвертое, дополненное.
Подписано к печати с оригинал-макета 21.01..2011.
Формат 60x84 1/16.
Гарнитура Times New Roman Cyr.
Объем 4,5 п.л.
Тираж — 400 экз.

Издательство «Мозаика НК»
mozaikank@mail.ru

Тиражирование и брошюровка выполнена в учреждении
«Университетские телекоммуникации»
197101, Санкт-Петербург, Саблинская ул., 14
Тел. (812) 233 46 69

Анатолий Шалыто

**ЗАМЕТКИ
О МОТИВАЦИИ**

***Ваше время ограничено. Не тратьте его
на жизнь чьей-то чужой жизнью.***

Стив Джобс