А.А. Шалыто
Высказывания и мысли
(чужие)

Этот текст в некотором смысле продолжение «Заметок о мотивации»
(https://is.ifmo.ru/belletristic/_zametki_o_motivacii_220127.pdf)

Вся хрюконина в этом тексте отфильтрована

1. «***Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой***».
2. «***Если человек хотел сделать доброе дело, но у него не получилось, оно ему Богом засчитывается***» (Еврейская притча).
3. «***Прошлое России было удивительное, ее настоящее более, чем великолепно, что же касается до будущего, то оно выше всего, что может нарисовать себе самое смелое воображение***» (**А. Бенкендорф**).
4. «***В России велик тот, с кем я говорю, и только пока я с ним говорю!***» (Павел I).
5. «**Золотое правило нравственности – этическое правило, характерное для всех религий: не делайте другим то, что не желаешь для себя, и поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступили с тобой**».
6. «***Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой***».
7. «***Люди почему-то удивляются, когда с ними ведешь себя, как они с тобой***».
8. «***Делай что должно, и будь что будет***».
9. «***Вы сумеете получить в жизни все, что захотите, если только поможете достаточному числу людей получить то, что хотят они***» (З. Зиглар).
10. «***Хороший человек – это не то, что он говорит, и не то, каким он кажется, а атмосфера, которая создаётся в его присутствии***. **Вот что является свидетельством такого человека – ибо никто не в состоянии создать атмосферу, не принадлежащую его духу**» (Суфийская мудрость). Я тоже создавал атмосферу успеха на кафедре… (https://is.ifmo.ru/aboutus/2018/16polosa.pdf).
11.«**Обещал – исполни! Лучше не обещать, чем обещать и не исполнять**» (Царь Соломон).
12. «***Нельзя специально оказаться в нужном месте в нужное время, для успеха в нем необходимо находиться постоянно***».
13. «**Каждое утро, проснувшись, начинай с мыслей: «Сегодня мне повезло, – я проснулся. Я жив, у меня есть эта драгоценная жизнь, и я не стану тратить ее впустую. В некотором роде каждый день – день рождения**» (Далай-Лама).
14. «**Сначала Вас не замечают. / Потом над вами смеются. / Затем вам противостоят. / В итоге Вы побеждаете…**» (М. Ганди).
15. «**Нам бы ночь простоять да день продержаться**», – сказал войн. После этих слов Мальчиш-Кибальчиш прокричал: «Что нам, мальчишам, сидеть дожидаться, чтоб буржуины пришли и забрали нас в свое проклятое буржуинство?».
16. «***Твой учитель не тот, кто тебя учит, а тот, у кого учишься ты***» (Р. Бах).
17. «***Известное известно немногим***» **(Аристотель).**
18. «***Если Вам хочется избавиться от какой-то мысли, запишите ее***» (Э. Хемингуэй).
19. «***Бывали люди, казавшиеся миру редким чудом, а между тем ни их жены, ни слуги не видели в них ничего замечательного***» (М. Монтень).
20. «***Избегайте тех, кто старается подорвать Вашу веру в себя***. **Великий человек, наоборот, внушает чувство, что Вы можете стать великим**» (М. Твен).
21. «***Неудачники верят в удачу, удачливые люди верят в себя***». (А. Даниэль-Брюне).
22. «Если человек честно живет и трудится так, что те, кто зависят от него и привязаны к нему, живут лучше благодаря тому, что он живет на свете, то **можно сказать, что такой человек преуспел в жизни**» (Д. Рузвельт).
23. «Человек не меняется, он в определенных условиях проявляется».
24. «**За таланты надо бороться! Ищи талант, как будто твоя жизнь зависит от этого**» (*Recruit like your life depends upon it, because it does*)» (*R. Hoffman*, основатель *Linkedin*).
25. «**Искусство от не искусства отличается чуть-чуть**» (Л. Толстой).
26. «***Знания без воспитания – это то же самое, что меч в руках сумасшедшего***» (Д. Менделеев).

27. ***Вот как надо писать начальству***: «Всемилостивейшее расположение Вашего Императорского Величества оказывать наукам высочайшее покровительство и благосклонное попечительство побуждает меня просить Ваше Императорское Величество соблаговолить милостиво определить меня на вакантный пост ординарного профессора. ***Умолкаю в глубочайшем унижении***. Вашего Императорское Величества **верноподданнический раб Иммануил Кант**. 14 декабря 1758 г.» (**Из письмо Императрице Елизавете Петровне**).

28. Еще из той же «оперы»: «Приемлю дерзновение всеподданнейше просить подвергнуть меня высокоматерному Вашего Величества милосердию».

29. «***Законы пишутся для начальства, а вы не смеете их даже упоминать***» (**А. Бенкендорф** одному из первых выпускников Царскосельского лицея **А. Дельвигу**).

30. «***Я не только не позволю ругать свое правление, но и хвались его***» (**Николай I**).

31. «Я не научился любить свою страну с закрытыми глазами, с преклоненной головой, с запертыми устами. Я нахожу, что человек может быть полезен своей стране только в том случае, если ясно видит ее…» (П. Чаадаев).

32. «***Умный человек, чтобы сделать людям приятное, будет делиться с ними горестями, а не радостями***».

33. «**Если счастье других людей делает нам больно, то почему мы должны это терпеть**» (Ублюдок из сериала «Крах»).

34. «**Никогда не прекращайте учиться, так как жизнь никогда не прекращает учить**».

35. «*Во все времена надо стараться поступать так, чтобы не испортить свой некролог*».

36. «**Я человек не злопамятный – просто память у меня хорошая**».

37. «***Творчество стариков основано на том, что они знают, в то время как творчество молодых людей – на том, чего они не знают***» (Ян Лекун).

38. «**Есть люди со встроенными «ядерными двигателями»**: они берутся за дело сразу после того, как проснулись, и **не останавливаются на достигнутом, даже когда им 80 лет**. Но таких людей мало, всех остальных нужно ставить в неудобные условия, и с этим хорошо справляются конкуренция и угроза остаться без работы» (Г. Греф).

39. «Дефицит специалистов в области ИТ сейчас составляет более одного миллиона человек, в ближайшие годы он покрыт не будет» (Г. Греф, 24.09.2023). Об такой нехватке ИТ-специалистов я уже слышу по крайней мере уже 10 лет – со времен министра связи и массовых коммуникаций РФ Н. Никифорова. Время идет, а в этом вопросе ничего не меняется…

40. ***Вороны запоминают людей, которые над ними издевались – они могут узнавать их через месяцы и даже годы***.

41. «**Только хорошо выполненная работа дает радость! Выполненная небрежно, она вызывает отвращение и постепенно вырабатывает в человеке аморальное отношение к труду**» (Л. Понтрягин).

42. «***Есть три вида друзей: друзья, которые относятся к Вам очень хорошо, друзья, которые относятся к Вам безразлично, и друзья, которые Вас терпеть не могут***» (С. Гитри).

43. «***Какая разница какое впечатление я произвожу на людей, которых я терпеть не могу***» (Ч. Палланик).

44. «**Зла можно не держать на любого, но простить можно только того, кто попросил прощения**» (А. Архангельский).

45. «***Неблагодарность – это разновидность хамства***» (В. Ерофеев).

46. «***Отсутствие уважения и благодарности – это признак ущербности личности***» **(Е. Ярцева)**.

47. «***Поступок всегда важнее слов. Человек может орать два часа – и помочь, а может два года сюсюкать – и предать***» (Аль Пачино).

48. «***Лучшие лошади – полукровки». Возможно, что и люди тоже!***

49. «Не беспокойтесь, что Ваши идеи украдут. **Если эти идеи хороши, Вы должны сразу вбить их людям в глотки**» (Г. Айкен).

50. «**Вы спрашиваете, кто в центре моего мира? Кто, кроме меня? Если не я в центре, то это будет эксцентрик. Все пойдет вразнос, так как центр будет смещен, и так у каждого человека**» (Ю. Рост).

51. «**Безоговорочно доверяя человеку, ты получишь либо друга на всю жизнь, либо урок той же продолжительности**».

52. «***Для того, чтобы в людях не разочаровываться, не надо ими очаровываться***».

53. «***То, что написано без усилий, читается без удовольствия***» (С. Джонсон).

54. «***На земле была одна столица. / Всё другое – просто города***» (Г. Адамович о Петербурге).
55. «***Надо быть очень сильной личностью, чтобы позволить себе быть самим собой***».
56. «**Личный пример – это не просто главный способ повлиять на других. Это просто единственный способ**» (А. Швейцер).
57. «***Воздействовать на сердца воспитуемых можно только заразительностью примера***» (Л. Толстой).
58. «**Главный армейский принцип:** ***делай, как я***» (В. Шаманов).
59. «**Аркадий Вольский**, устраиваясь референтом к **Юрию Андропову**, начал рассказывать свою биографию. Генсек прервал его и сказал: «**Неужели ты думаешь, что о себе знаешь, больше, чем мы о тебе?**». Естественно, Вольский после этих слов, так не думал... Вряд ли он так думал и до них, не маленький, ведь...
60. «***Если человек лишен чувства юмора – значит, было за что***».
61. «***Они пытались закопать нас, но они не знали, что мы – семена***».
62. «***Если нас поливают, то мы хорошо растем***».
63. «**Раз в жизни Фортуна стучится в дверь каждого человека, но человек в это время нередко сидит в ближайшей пивной и никакого стука не слышит**» (М. Твен).
64. «***Когда тебя предали, это все равно, что руки сломали… Простить можно, но обнять уже не получится?***» (Л. Толстой).
65. «**Когда веришь в то, что делаешь, раздавить тебя трудно**».
66. «Сила в том, чтобы продолжать долбить вне зависимости от того, получается или нет, вне зависимости от того, что говорят люди, продолжать делать свое дело и своим упорством и развитием стараться свернуть горы. **Сила – в мотивации**. В уверенности, что надо и дальше продолжать делать то, что делаешь».
67. «**Верьте в себя**. ***Верьте в свою мечту***. Будьте страстными. **Вы можете быть тем, кем хотите быть. Не слушайте никого, кто говорит, что Вы не можете**. Работайте усердно и никогда не сдавайтесь» (Жан-Поль Готье).
68. «***На бегу нельзя обучать даже бегу***» (Б. Ярцев).
69. «Все считают меня сумасшедшим, но от сумасшедшего я отличаюсь только тем, что им не являюсь» (С. Дали).
70. «**В любимом человеке нравятся даже недостатки, а в нелюбимом раздражают даже достоинства**» (О. Хайям).
71. «***Миром правит не тайная ложа, а явная лажа***» (В. Пелевин).
72. «***Никогда не приписывайте злому умыслу то, что вполне можно объяснить глупостью***» (Бритва Хэнлона).
73. «**Времена не выбирают. / В них живут и умирают / Большей пошлости на свете** / Нет, чем клянчить и пенять. / Будто можно те на эти, / Как на рынке, поменять» (А. Кушнер).
74. «Каждый выбирает для себя / женщину, религию, дорогу. / Дьяволу служить или пророку – / каждый выбирает для себя» (Ю. Левитанский).
75. «***Никогда не занимайся сексом с тем, у кого больше проблем, чем у Вас***» (Ш. Стоун).
76. «***Всегда хотел лизнуть начальнику зад, но никогда не получалось: он всегда был занят другими***» (М. Жванецкий).
77. «**Если дело кажется простым, то оно скорее всего сложное. Если кажется сложным, то обычно и вовсе невыполнимо**» (Л. Дж. Питер).
78. «***Нервный человек – не тот, кто барабанит пальцами по крышке стола, а тот, кого это раздражает***».
79. «***Чтобы ничего не делать, надо очень много учиться и многого добиться***».
80. «**Если долго делать то, что не хочется, то потом не хочется делать даже то, что хочется**».
81.«***Скромные не умрут от скромности – они стесняются***».
82. «**Если ты не за себя, то кто же за тебя? Но если ты только для себя – зачем ты**?» (Гиллель).
83. «Не размножайте сущности без необходимости» (Бритва Оккама).
84. «Слово «**энтузиазм**» пришло к нам из греческого, дословно означая «**бог внутри**».
85. ***«Профессор» по латыни – «Наставник».***
86. «**Молодой человек спросил профессора Университета ИТМО Екатерину Скорб, стоит ли ему заниматься наукой. Она ответила: «Вам – не стоит!**».

87. Профессор: «***Недоделанный курсовик – не беда, но я прошу вас: когда будете делать детей – доделывайте их, а то потом приходят недоделанные студенты и приносить недоделанные курсовики, и этот замкнутый круг не разомкнуть***».
88. «***Опираться можно только на то, что оказывает сопротивление***».
89. «Не так важно кто нечто придумал первым – важно, кто начинает это использовать не от случая к случаю, а как технологию: «Как делаются общественно-политические изобретения. Например, само по себе изобретение паровой машины еще не вело к промышленной революции – нечто подобное создавалось и раньше в других странах Европы. **Заслуга Джеймса Уатта была не в том, что он изобрел паровую машину, а в том, что сумел продать первые сто экземпляров**. Это и есть опыт цивилизации – когда **открытие, возникшее исторически случайно, начинает использоваться сознательно**, как технология, и воспроизводится в дальнейшем опыте» (В. Лейбин). Я считаю, что **такое постепенно происходит с автоматным программированием.**
90. «Удивительно, как долго иногда приходится ждать, чтобы здравые идеи стали нормой. **В 1840-х годах венгерский врач И. Земмельвайс обнаружил, что смертность рожениц существенно снижается, если врачи, принимающие роды, моют руки.** Земмельвайса подняли на смех, запретили публиковать результаты исследований, **а потом и вовсе упекли в психушку**. **Только через 20 лет интуитивное предположение врача нашло научное подтверждение благодаря исследованиям Л. Пастера и Р. Коха**».
91. ***«Справедливость требует не тому отдать наибольшую научную славу, кто первым высказал истину, а тому, кто сумел убедить в ней других, показал ее достоверность и сделал ее применимой»*** **(Д. Менделеев).**
92. «В науке первым часто оказывается не тот, кто сказал «А», а тот, кто сказал «Я» (Д. Поспелов).
93. «А первые оказываются первыми, как это ни странно, потому что они были первыми с самого начала. Не потому, конечно, что родились ими, а потому, что наиболее непосредственно, наиболее впрямую, наиболее единственно были заняты своим делом – только своим и только этим. Такие люди, естественно, оказываются в выигрыше: во времени, в результативности, в производительности, – потому что с легкостью берут от себя все, на что способны. Никакими усилиями, никакой волей не заставит себя человек сделать что-либо себе чуждое и несвойственное лучше того, что он сделал бы сам, по собственному желанию и без принуждения. В первом случае он несвободен, во втором – свободен, а, как известно, самая низкая производительность – у раба. Таким образом, чемпион – это еще и категория свободы. (Недаром гладиаторам-победителям был приз – свобода.) Люди, понимающие и чувствующие живой и цельный организм своего дела, люди, всего лишь свободно и до конца занятые тем, чем они заняты, способны настолько полно выявить заложенные в них от природы возможности, что вдруг оказываются первыми, чем и вызывают всеобщее восхищение (или зависть, А.Ш)» (А. Битов, из главы «Колесо. Записки новичка» книги «Путешествия по Империи», АСТ, https://royallib.com/book/bitov_andrey/kniga_puteshestviy_po_imperii.html. Книга была подготовлена к изданию в 1991 г., однако увидела свет только в 2000 г.,). В 1968 г. на занятиях по философии в институте я узнал о существовании писателя **Андрея Битова**, книги которого «Дачная местность» и «Аптекарский остров», произвели на меня тогда очень сильное впечатление.
94. «Неравенство преследует человека на каждом шагу, им непрестанно тычут в нос. «Не вышел рожей и кожей…» «Не по Сеньке шапка». «Только для белых». «Только для членов профсоюза». «Только для членов клуба…». Гораздо чаще: «Посторонним вход воспрещен». Да, «христианство обещает равенство перед Богом, американская конституция провозглашает равенство в правах, французская революция сделала равенство своим лозунгом, нацизм объявил равенство между членами высшей расы, коммунизм призывает к равенству всех людей». Потому-то и обещают, провозглашают, и призывают, что равенства нет, а его пытаются внедрить для поддержания хотя бы минимального миропорядка».
95. «Люди, действительно, неравны. Не равны социально, физически, генетически, добавим, если сравнивать метафизически, все равно будут не равны. А что, разве в природе изначально где-то наблюдалось равенство? Не путаем ли мы понятия неравенство и различие? Возьмем, к примеру, того, кто скачет совсем рядом – воробья из семейства воробьиных (упоминаемом в книге в китайском варианте). Оказывается, этих воробьев более 5000 видов. Но поют у них только самцы, хотя по устройству голосового аппарата они ничем не отличаются от самок. Вроде одно и тоже, а вот кто-то поет, а кто-то нет. Так же и у людей».
96. «Кто не ленится записывать свою жизнь, тот и победит» (Н. Ряшенцева).

97. «***Берите на работу только «отличников», так как другие приведут за собой сначала «хорошистов», затем – «троечников», а, в конце концов, Вы будете работать с «двоечниками»*** (Б. Гейтс).
98. «***Если у тебя получилось обмануть человека, это не значит, что он дурак, это значит, что тебе доверяли больше, чем ты этого заслуживаешь***» (В. Шукшин).
99. «***Самая непостижимая мысль – это мысль о своей смерти***» (А. Носик).
100. «**В человеке не бытие определяет сознание, а сознание определяет бытие**».
101. «***Не надо стариться, пока не поумнеешь***» (В. Шекспир).
102. «**Солон говорил:** ***не называйте никого счастливым до смерти,*** **то же самое относится и к порядочности**».
103. «**Говорят, что в 45 – баба ягодка опять. Но мой опыт показывает, что в этом возрасте обычно возникает не любовь, а нечто гормональное. Пропейте таблетки, и это скорее всего пройдет**».
104. ***У моего Учителя – Валерия Леонидовича Артюхова*** был значок для совещаний: «**Зачем я здесь?**».
105. «***Нет людей незаменимых – есть еще не замененные***» (В. Артюхов).
106. «**Никак не бывает – как-нибудь все равно будет**» (В. Артюхов). Это очень напоминает высказывание Швейка: «**Пусть было как было – ведь как-нибудь да было. Никогда так не было, чтобы никак не было**».
107. «***В научной работе посылки могут быть неверными, но все в дальнейшем должно быть абсолютно логичным. Если и не верно, и не логично, то too much***» (В. Артюхов).
108. «**Если Вам не платят зарплату, не расстраивайтесь, – с каждым днем деньги становятся все нужнее**» (В. Артюхов).
109. Артюхов говорил: «**В диалектике считается, что переход из одного состояния в другое происходит через промежуточные стадии, но у нас часто этот переход осуществляется без промежуточных стадий и прямо в свою противоположность**».
110. «Если я не могу повысить дневную зарплату, то могу повысить почасовую», – говорил Артюхов и уходил с работы.
111. Артюхов в годы развитого социализма предполагал, что «**заграницы не существует – иначе нас бы туда пускали**».
112. Когда я женился, мне было 32 года. Артюхов по этому поводу сказал: «**Вы свой первый брак пропустили**» и во многом был прав.
113. Артюхов, в отличие от Канта, так определял «вещь в себе»: «**Что съел, то не отнимут**».
114. Один мой знакомый развелся. Окружающие говорили: «Она такая хорошая». Артюхов это прокомментировал так: «***Модельная обувь на Ваших ногах может всем нравиться, но только Вы знаете, что она немножко жмет***».
115. «***Начиная с какого-то размера зарплаты, начинаешь понимать, что не в деньгах счастье***» (В. Артюхов).
116. «***Самые оплачиваемые в конечном счете дела – бескорыстные***» (В. Артюхов).
117. «**План – закон, выполнение его обязанность, а перевыполнение – честь!**» (В. Артюхов).
118. «***Чтобы женщин терпеть, их надо любить***» (В. Артюхов).
119. «***Настоящая женщина не прощает мужчине его слабости, даже если эта слабость – она сама***» (В. Артюхов).
120. Артюхов считал несправедливым, что многие думали, что если человек умный, то он еврей. Это его обижало, так как знал, что он умный, а еврейской крови в нем почти не было – только немножко от прадедушки-кантониста…
121. Когда в Америке сын Артюхова стал евреем, то Валерий Леонидович поинтересовался не стал ли евреем и он.
122. «***Ворота без забора – глупость. Большие ворота без забора – Триумфальная арка***» (В. Артюхов). Следствие: «**Маленькая бомба – терроризм, большая – национальная гордость**». И еще: «Как царь я прав, как человек – грешен».
123. «**Мы ведем себя как великие, хотя просто большие**».
124. «Мы живем в мире, где убить отдельного человека нельзя, а сбросить тысячу тонн взрывчатки на жилой квартал – вполне нормально. Иногда мне кажется, что **наша планета – сумасшедший дом,** куда отправляют больных с других планет» (Дж. Оруэлл).
125. «Язык политики (это относится ко всем партиям) создан, чтобы **ложь выглядела правдой, убийство – достойным делом, а пустословие звучало солидно**» (Дж. Оруэлл).

126. «Признать, что оппонент может быть и честным, и умным, кажется недопустимым. Гораздо приятнее кричать, что он дурак или подлец, или и то и другое, **чем выяснять, какой он на самом деле**» (Дж. Оруэлл).
127. «**Писать книгу – тяжелая, выматывающая борьба**, нечто вроде длинного приступа мучительной болезни. Кто бы стал заниматься подобным, если бы не одержимость неким демоном» (Дж. Оруэлл).
128. «**Национализм – это жажда власти, приправленная самообманом.** Каждый националист способен на самую вопиющую бесчестность, но в то же время он непоколебимо уверен в собственной правоте» (Дж. Оруэлл).
129. «*Если свобода вообще что-то значит, то это* ***право говорить другим то, чего они не хотят слышать***» (Дж. Оруэлл).
130. «***Свободен лишь тот, кто может позволить себе не лгать***» (А. Камю).
131. «Свобода есть / Свобода есть / Свобода есть / Свобода есть Свобода есть /Свобода есть / Свобода есть свобода» (Всеволод Некрасов).
132. «Самое обидное, что в информационной войне проигрывает тот, кто говорит правду, так как он ограничен ею, а лжец может говорить все, что угодно» (Р. Шекли).
133. «***Ничего так не раздражает человека, как предложение успокоиться***».
134. «**Жена долго кричала на мужа и уже хотела успокоиться, но тут он ей сказал: «Успокойся»** (И. Губерман).
135. «***Народная примета: если женщина внезапно замолкла, значит хочет что-то сказать***».
136. «Я не хочу с тобой разговаривать», – вовсе не значит, что она будет молчать. Это значит, что она не будет тебя слушать.
137. «Умная женщина одним своим молчанием может вызвать панику у мужчины – ведь, она о чем-то молчит».
138. «***Если женщина молчит, прерывать ее не стоит***».
139. «***В принципе женщина может и промолчать, но у нее обычно нет такого принципа***».
140. «**В женщине главное не глаза, а рот, но, когда он закрыт**».
141. «**Если жена топает ногами и не хочет Вас слушать, постарайтесь ей не мешать – может быть, она танцует**».
142. «Не надо торопить женщину, когда она собирается – она «не крутится у зеркала», а творит настроение, свое и поэтому Ваше...».
143. «Почему Вы не спасли свою жену, когда она тонула?» / «Я не понял, что она тонет. Орала как обычно…».
144. «Женщина может простить мужчине все, кроме непонимания того, что ему с ней невероятно повезло».
145. «***Если слабый пол сильнее сильного, то лишь потому, что сильный пол испытывает слишком большую слабость к слабому*****».**
146. «**Синдром легкого недомогания развивается у девушек, которых никто не домогается**».
147. «***Надо соблюдать договоренности с самим собой***».
148. «Если женщина не сдается, она побеждает. Если сдается – диктует условия победителю» (К. Чапек).
149. «**Что такое быть «сексапильной»? Это значит пилить мужчину даже во время секса**».
150. «**Женщина хочет, чтобы ее хотели, когда она хочет…**».
151. «***Драма женщин: не успеешь оглянуться, как на тебя уже перестают оглядываться***».
152. «**Когда женщина говорит: «Может, разбежимся?», главное не сделать фальстарт**».
153. «**Женщины хотят одного, потом другого**».
154. «***Нервная женщина – неудовлетворенная женщина***».
155. «***Женщины мудрее мужчин – они знают меньше, а понимают больше***».
156. «**Говорить «Женатый» – это не политкорректно. Следует говорить – «человек с ограниченными возможностями**».
157. «***Женщины – они такие же как мужчины, только приятней на ощупь***».
158. «**Если женщина не скрывает свой возраст – значит, она нагло довольна собой**».
159. «**Наши женщины берут мужчин не в мужья, а на воспитание**».
160. «**Если хотите узнать недостатки девушки похвалите ее перед подругами**» (Б. Франклин).
161. «***Жена десять лет усердно изменяла привычки мужа, а потом пожаловалась, что он не тот человек, за которого она выходила?***» (Б. Стрейзанд).

162. «**Женщин фотографировать трудно: каждая хочет быть красивой, а получается, как есть**» (Ю. Рост).
163. «Только полный идиот будет спорить с женщиной и призывать ее к логике» (Ремарк).
164. «***Каждая женщина считает себя незаменимой, но точно знает, что могла бы легко заменить любую другую***».
165. «**Каждая мать надеется, что ее дочь будет счастливее в браке, чем она сама. Но ни одна мать не надеется, что ее сын женится удачнее своего отца**».
166. «***Хочу замуж. Ведь это здорово иметь рядом человека, которого можно мучить до конца жизни***».
167. «Не все женщины живут дольше мужчин – только вдовы!».
168. «**Женщины живут дольше, так как пьют кровь мужчин**» (Шутка).
169. «**Если знаки внимания женщине оказывает приятная ей личность, это ухаживание, а если неприятная – домогательство**».
170. «Если в доме одна жена, то она может стать эгоисткой».
171. «***С грехом пополам женщина может добиться очень и очень многого***».
172. «***Самка богомола убивает самца сразу после спаривания, чтобы потом не нервничать***».
173. «***Когда женщина полюбит, она может стать невменяемой***» (Л. Андреев).
174. «Он на ее верность надеялся, но не рассчитывал».
175. Совет королевы Виктории своей дочери: «Чтобы пережить половой акт, **откиньтесь назад и думайте об Англии**».
176. «***Нет толка спорить, что лучше: быть женатым или холостым. Ясно же, что новую девушку проще показать маме, чем жене***».
177. «**Странные вещи попадаются в Библии, ей-Богу! «Не пожелай жены ближнего твоего, ни вола его, ни осла его…» Ну, жену ближнего своего я иногда желал, скрывать не стану. И даже не раз желал. Но осла или вола… нет, этого со мной никогда небывало**» (И. Бунин).
178. «В принципе мужик бесится только в двух случаях: когда с ним – не та... и когда та – не с ним».
179. «***Чтобы выглядеть как богиня, нужно двадцать минут, но, чтобы выглядеть естественно, нужно три часа***».
180. «Никогда не пытайтесь вернуть женщину, которой Вы однажды причинили боль. Ничего хорошего Вас не ждет! Не то чтобы она не вернется... Просто той женщины, которую Вы оставили, скорее всего, больше нет. Вместо нее придет та, что уничтожит Вас!».
181. «Не обманывайте себя иллюзиями возвращения любящего человека. Возвращаются только те, кому некуда идти. ***Любящих и насильно не выгонишь***».
182. «Однажды, он сказал со злости: «Я не люблю тебя», а потом каждый день не любил жизнь без нее».
183. «**Я не скучаю. я, скорее, безумно и постоянно по тебе тоскую**. Да, это, пожалуй, самое точное слово, которое может описать то, что творится у меня внутри».
184. «**Интересные все же создания люди**: нас растят мамы и папы, мы играем во дворе с мальчиками и девочками, дружим с братьями и сестрами, а потом вдруг один совершенно чужой человек становится самым близким. Настолько близким, что даже дух захватывает» (Э. Сафарли).
185. «**Все решает послевкусие**. Во всем. Всё зависит от того, что почувствуешь после. После общения, после поцелуя, после ссоры, после секса, после кофе, после взгляда. **Это «после» во многом является определяющим».**
186. «**Значение имеют только женщины, после которых в душе остается пробоина**».
187. «Больше всех может помочь карьере мужа та жена, которая бросит его – у него может появиться много свободного времени, которое можно с толком использовать».
188. «Оригинальность не главное: когда человек говорит: «Я тебя люблю» – это очень банальная, но одновременно и прекрасная фраза».
189. «**Ещё бы раз влюбиться до удушья, до взрыва сердца. И окостенеть**» (Г. Горбовский).
190. «**Мужчины до дрожи боятся быть обманутыми, отвергнутыми, оставленными**».
191. «Что ты знаешь о моих чувствах? О том, как я умирала ночами без тебя, как рвала сердце неконтролируемой любовью, как писала тебе сообщения полные нежности и уничтожала их, как вжималась в тебя на доли секунд и как была счастлива этой малости? Что ты знаешь о том, как я тебя ненавидела, когда ты был не со мной, о том, **какой ценой давались мне все твои предательства** и прощения? Что ты можешь знать о том, как я сохраняла внутри себя каждое прикосновение ресниц, губ и рук, о том, как терзала себя ревностью, догадками и болью, о том, сколько слез выплакано и

выстрадано? Что ты вообще знаешь о моей любви? Что ты вообще знаешь о любви? Что ты вообще знаешь?».

192. «Неужели Вы думаете, что когда ночью лежишь в постели одна, то мысль о том, что тебя любит полмира, может тебя утешить? **Полмира – это ничто, если не любит тот, кто тебе нужен**» (Б. Бордо).

193. «***Если у Вас начали расти рога, не спешите обвинять жену. Возможно, Вы просто козел***».

194. «Сколько ни приводила жена домой любовников, сколько ни прятала их в шкаф и под кровать, а муж из командировки так и не вернулся».

195. «**Человек на досуге думает о том, о сем, но, все-таки, чаще о том**».

196. **«Мне сегодня исполнилось за семьдесят – что совсем неплохо для человека моего возраста»** (Л. Розенблюм).

197. «**Самец ласки, перед тем как овладеть своей любимой лаской, овладел еще несколькими ласками. Это – предварительные ласки**» (Л. Розенблюм).

198. «Больной жалуется доктору, что у него болит между пальцами. «Какими?» – вопрошает доктор, и получает ответ: «Между большими пальцами ног» (Анекдот от Л. Розенблюма).

199. «В больницу привезли бабушку, выпавшую с пятого этажа дома. К удивлению врачей, никаких серьезных травм не обнаружилось, и в графе «диагноз» истории болезни появилась запись: «Ушиб всей бабушки» (История от Л. Розенблюма).

200. «**Нельзя путать слова «сласти» и «сладости»**. Сласти бывают и сексуальными» (Л. Розенблюм).

201. «Из характеристики, выданной для защиты диссертации: «**Иногда вызывает на себя антисемитские поступки**» (Из воспоминаний Л. Розенблюма).

202. «Доклад начинался словами «Целый ряд устройств …». Борис Овсиевич спросил докладчика: «Не можете ли Вы уточнить, какой ряд Вы называете целым?» (Из воспоминаний Л. Розенблюма).

203. «Наутро в номер постучался Чистов. Он сказал, что **собирается бить мне морду за какие-то мои неблаговидные деяния, виденные им во сне**. Какие – осталось тайной, ибо Вилен не помнил деталей» (Из воспоминаний Л. Розенблюма).

204. «Прыжок в ширину» (предложено Л. Розенблюмом).

205. «У одного известного математика, назовем его Ильей, были семейные неурядицы. Друзья, пытаясь вывести Илью из ступора и решили применить для этого метод «мозгового штурма». Первый предложил найти какую-нибудь женщину, как он выразился, «***с низким входным импедансом***». Стали обсуждать возможные кандидатуры. Одну из них второй друг забраковал, сказав: «***Эта женщина хуже любой другой наперед заданной***». Остановились на кандидатуре некой Олечки, с которой друзья провели беседу, сказав, что **она может и должна оказать серьезную помощь одному из крупнейших математиков современности**. **Она согласилась послужить науке и вывести Илью из депрессии, причем способ выведения был вне обсуждения**. В назначенное время Илья, который долго сопротивлялся идее, скрепя сердце согласился и был отведен в холл. Туда же была направлена ***безотказная, как затвор,*** Олечка. Через пять минут она предстала перед нами в состоянии крайнего раздражения. Мы спросили, что случилось. Оказывается, Илья никак не мог начать разговора, и тогда инициативу взяла на себя Олечка, которая спросила застенчивого собеседника: «**Скажите пожалуйста, Вы академик, профессор или программист?**». Илья с присущей ему скромностью ответил, что он программист, после чего Олечка повернулась на 180 градусов и гордо удалилась. **Она была готова послужить науке, но не технике»** (История от Л. Розенблюма).

206. «**У каждого есть план, пока он по морде не получит**» (М. Тайсон).

207. «**Как можно заниматься сексом в кинотеатре: ведь кругом люди едят?**».

208. «**Наши соседи не ругаются уже три дня. Может, они поссорились?**».

209. На стене висел медный таз. Гость спросил хозяина, зачем он ему. Хозяин ответил, что это не таз, а говорящие часы. «Какие часы?» – раздраженно спросил гость. «А ты подойди и стукни по нему пару раз посильнее», – сказал хозяин. Гость ударил. В соседней комнате кто-то громко закричал: «Дайте спать, гады, уже два ночи!».

210. «**Завод по производству медных тазов накрылся собственной продукцией**».

211. «Нашему народу уже столько обещано, а ему все еще мало» (Н. Фоменко).

212. «***Из-за подорожания бензина подорожала транспортировка бензина***».

213. «Изя, Вы хотели бы жить миллион лет? «Еще или вообще?».

214. «Для того, чтобы Вас в кругу близких друзей считали профессором, достаточно очень точно разливать поллитра на троих». Особенно ценно, если бутылка при этом находится под столом и разливание производится по булькам...

215. «***Профессор, правда ли, что Вы бьете свою жену? / Нет, не правда – я не профессор***».

216. «Старый академик уходит с Ученого совета. Коллега спрашивает вернется ли он, и в ответ слышит: «**Если не смогу, то вернусь**».
217. «**Игра была омрачена безобразной дракой, которая стала подлинным украшением матча!**».
218. «**Перед матчем футболист говорит судье: «Не свисти – денег не будет!**».
219. «**В школьной столовой: «*Мне три вторых. / А корень из двух не хотите?*»**.
220. «***Наглость его не имела ни предела, ни производной, а также не выражалась через элементарные функции***».
221. «Один алкаш ползет, а другой ковыляет, держась за забор. Тот, что ковыляет: «Вась, ты меня уважаешь?». Тот, что ползет: «Я тобой горжусь!».
222. «**У пожарных дел полно: шишки, книжки, домино / И к тому ж у них выходит в баню женскую окно!**» (Э. Успенский).
223. «**Если Вы плохо чувствуете себя, попробуйте почувствовать кого-нибудь другого**».
224. К вопросу о просветительской деятельности. «**Лектор закончил доклад. «У кого будут вопросы?», – спросил он. Голос из глубины зала: «У Вас там, на трибуне стакан не освободился?»**».
225. «Города нужно строить в деревне – там воздух чище».
226. «У боксера спросили: «Зачем Вам голова?». Он ответил: «**Я в неё ем**».
227. «**Вань, а ты до меня за кем-нибудь ухаживал?». «За скотиной, Маня».**
228. «**Бабушка с дедушкой очень любила играть в прятки. Утром бабушка прятала самогон, и если дед его находил, то вечером уже пряталась бабушка**».
229. «Когда дедушка возвращался ночью, от него пахло водкой и бабушками».
230. «**Нельзя всем дать все, потому что всех много, а всего мало**».
231. «**Я съем тебя, красная шапочка! – сказал безумный пионер и проглотил свою пилотку**».
232. «Если Вы заблудились в лесу и очень устали, **найдите медведя, бросьте в него камнем – и Вашу усталость как рукой снимет**».
233. «Доктор, у меня больной все в какую-то пищалку крякает. Может быть, психиатра позвать?», – спросила медсестра. «Нет, не надо. Это профессиональный охотник. **Он так, видимо, утку просит**», – ответил врач.
234. «***Пират, находясь в больничной палате, увел у соседа судно***».
235. «Съезд учителей математики закончился дракой – что-то не поделили**».**
236. «**Сопротивление проводника, как правило, гораздо больше, чем сопротивление проводницы**».
237. «***Папочка, купи мне барабан! Я буду играть на нем, только когда ты будешь спать!***».
238. «Доктор, я буду жить?» / «А смысл?».
239. «Была задержана пьяная учительница русского языка, которая пыталась исправить вывеску магазина «Обои» на «Оба».
240. «**Мальчик родился возле вино-водочного магазина. Казалось бы, его судьба предрешена. Но нет: он вырос, устроился на мебельную фабрику и спился там**».
241. «Просыпается человек с бодуна, а у него в карманах пусто. «Мужики, никто не видел мою получку?». Заспанный голос отвечает: «Да мы ж вчера ее пропили...». «Слава Богу! А то я испугался, что потерял ее...».
242. «Сантехник, закончив чинить кран, говорит хозяйке: «С тебя, бабуля, бутылка!» / «Милок, может, лучше деньгами? / «Нет, бабка, мне деньгами нельзя – я их пропью!».
243. «***Двое поспорили, что важнее пение или рисование? Третий сказал: «Пение», так как после пьянки обычно никто не рисует***».
244. «Папа, а что тебе ночью снилось?» / «Эх, сынок, тебе до этого еще спать и спать».
245. «Петров, Вы опять опоздали!» / «Я поздно вышел». / «А раньше нельзя было выйти?» / «***Уже поздно было выходить раньше***».
246. «**Я не пришел второго мая на работу, потому что думал, что пришел...**».
247. «**Мужик просыпается с жесточайшего похмелья, подходит к зеркалу: «Ну все, конец! На работу идти некому!**».
248. «**Хотел унизить человека, но не могу вспомнить кого**».
249. «**Боцман! Приборы?» / «200». / «Что 200?» / «А что приборы?**».
250. «Чтобы руки не пахли рыбой, их достаточно на несколько секунд положить в керосин».
251. «***Радует, что выжила. Огорчает, что из ума***».
252. «***Работать не хотелось, но жадность победила лень***».
253. «**Когда ты придурок, то веришь всему подряд**».

254. «***Почитай отца, мать, и Хармса почитай тоже***».
255. «**Мужик подумал. Ему понравилось. Он решил как-нибудь на досуге подумать еще раз**».
256. «***Кто бы ни был прав – Библия или Дарвин, мы происходим, стало быть, или от еврея, или от обезьяны***» (В. Ерофеев).
257. «***Советские автомобили были хорошими – их просто плохими делали***» (Ю. Рост).
258. «***Если дрова будешь колоть сам, то согреешься дважды***» (Г. Форд).
259. «Как правило мячи, посланные головой, летят по траектории» (В. Маслаченко).
260. «**Притворитесь, что вы музыканты, а не просто – мудаки с железками**».
261. «***По сути, вежливость и приличия – это частные случаи лицемерия***».
262. «***Судите праведно – чтобы наши всегда правы были***» (Иван Грозный).
263. «**Нам все равно, сколько что стоит, до тех пор, пока оно ничего нам не стоит**» (А. Моруа).
264. «Папа, в какой концлагерь нас везут?» «Не знаю, сынок, я ведь политикой не интересуюсь».
265. «Папа, хочу мороженое». «И я, сыночек, хочу, но деньги есть только на водку».
266. «Тараканы первыми приходят в голову».
267. «Тараканы могут жить без головы три дня, а курицы могут бегать после того, как им отрубили голову, а некоторые даже пытаются взлететь, хаотично взмахивая крыльями, но это через некоторое время проходит».
268. «От эпохи остаются тараканы, которые могут пережить даже ядерный взрыв».
269. «***Каша в голове – пища для ума!***».
270. «Все, что человек хочет – непременно сбудется, а если не сбудется, то и желания не было. А если сбудется не то, разочарование только кажущееся. Сбылось – именно то!» (А. Блок).
271. «Теперь вместо того, чтобы сказать: «У нас есть проблемы», часто говорят: «Пред нами новые вызовы».
272. «**Убедительны только наделенные страстью люди. Самый простой человек, наделенный страстью, гораздо более убедителен, чем самый красноречивый, не обладающий ею**» (Декарт).
273. «Отчаяние – это страх без надежды» (Р. Декарт).
274. «***На случай, если я буду нужен, то я там же, где и был, когда был не нужен***» (Аль Пачино).
275. «***East or West ITMO is Best***».
276. «Они говорили о нас не сосланные пожизненно, а сосланные навечно**. Они думали, что являются хозяевами вечности, которая быстро для них закончилась**» (Н. Клейман).
277. «Брак на пару лет – учебно-тренировочный брак».
278. «На конкурсе в цирке никто из силачей не мог справиться с «выдавливанием» воды из камня. Тогда на арену вышел зритель далеко не богатырского телосложения, и на удивление всем вода на камне появилась. На вопрос: «Как Вам это удалось?», он, потупив взор, сказал: «Это не проблема – я налоговый инспектор».
279. «Обычно дети следуют за деньгами родителей – у кого из родителей деньги с тем и дети».
280. «***Тоталитаризм лучше свободы, так как без ошейника шея мерзнет***» (М. Золотоносов).
281. «Раб дождался свободы чаянной, / И вот надела на него судьба / Вместо ошейника с именем хозяина / Ошейник с именем раба».
282. «В коронавирус мы словно стали участниками голливудского сюжета, но следим за развитием событий изнутри» (М. Лайтман).
283. «Когда ковид закончится, мы будем недоумевать, почему надо ходить на работу, за покупками в магазин, а также в школу. Возможно, это станет тем моментом, когда мы оставим структуры промышленной революции позади» (Э. Вильф).
284. «Жизнь – это маленькие победы с окончательным поражением» (Л. Зорин).
285. «***Триумфальное поражение, когда энергия извлекается уже совсем из бездны***».
286. «***Умереть – это значит присоединиться к большинству***» (Н. Эйдельман).
287. «**У нас все секрет, но ничего не тайна**».
288. «***В действительности все было хуже, чем на самом деле***».
289. «Что такое соцреализм? Это благодарность писателей и художников руководителям Партии и Правительства».
290. «**У некоторых есть манера прилюдно целоваться, а за глаза говорить гадости**» (А. Васильев).
291. «Лучше сражаться среди немногих хороших людей против многих дурных, чем наоборот» (Антифен).
292. «***Как хорошо мы плохо жили***» (Б. Рыжий).
293. «Южные корейцы говорят, что единственная причина невыхода на работу – внезапная смерть, о которой заранее надо ... предупредить начальника».

294. «***Для того, чтобы передавать свои мысли, надо гораздо больше ума, чем для того, чтобы их иметь***» (Гельвеций).
295. «**Ребенок – для абсолютного большинства граждан России билет в бедность, второй ребенок – в нищету**» (М. Делягин, https://lenta.ru/news/2023/11/21/v-gosdume-nazvali-rozhdenie-rebenka-biletom-v-bednost/).
296. «***Если девушке в первую очередь хочется заботиться о семье и детях – это хорошо, но навязывать стереотип, что она должна это делать, неверно***» (Т. Бакальчук, Гендиректор и основательница компании *Wildberries*, богатейшая женщина России с состоянием в 8,8 млрд $, https://www.fontanka.ru/2023/11/18/72929225/).
297. «Свету ли провалиться иль мне чаю не пить?» (Ф. Достоевский).
298. «Если ты идешь к цели и станешь останавливаться, чтобы швырять камнями во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдешь до нее» (Ф. Достоевский).
299. «Во всякое переходное время подымается эта сволочь, которая есть в каждом обществе, и не только безо всякой цели, но даже не имея и признака мысли, а лишь выражая собою изо всех сил беспокойство и нетерпение» (Ф. Достоевский).
300. «**Бедность не порок, но нищета – порок-с**. ***В бедности Вы еще можете сохранить свое благородство врожденных чувств, а в нищете же никогда и никто***» (Ф. Достоевский).
301. «**Нищета поедает мозг**».
302. «Человек должен чувствовать, что победа – это достижение его личности, а рекорд установлен благодаря его собственному «я». Тогда у него ***все получится – в пределах или за пределами человеческих возможностей***» (В. Ерофеев).
303. Тираж повести В. Ерофеева «Москва – Петушки» разошелся мгновенно, так как она существовала в одном экземпляре.
304. «**Дружба вещь затратная – требует времени и сил. В ней не может должно быть выгоды, а должно быть взаимное притяжение**» (Ю. Рост).
305. «Со многими мы не были друзьями, но дружеские отношения у нас были» (Ю. Рост).
306. «***Победа – это значит «после беды»*** (Ю. Рост).
307. «**Первое, что появилось в СССР, было не инакомыслие, а инакослушанье**» (Ю. Рост).
308. «Окуджаве не понравилась фотография – он сказал: «**Здесь я очень похож на себя**» (Ю. Рост).
309. «Бывают рассказчики, у которых в каждом предложении еще по четыре истории, потому что для них рассказ как дерево – пока доберешься до листьев...» (Ю. Рост).
310. «Без желания все тяжело, даже самое легкое» (Г. Сковорода).
311. «***Блаженны пишущие простым языком, ибо прочитаны будут***» (М. Сеймур).
312. «**На режиссера можно выучиться, главным режиссером надо родиться**» (А. Свободин).
313. «Маркетинг и *PR* практически полностью заменили в нашей стране науку и ремесло в информационных технологиях, а **наличие больших денег позволило поначалу закрыть на это глаза, а потом и ослепнуть**» (А. Оганесян).
314. «**Они не знали**, что это невозможно, и именно поэтому сделали это. Но бывают случаи, когда **люди знают**, что-то сделать невозможно, но все равно делают это».
315. «Всегда надо помнить, что **общество больше любит, чтобы его развлекали, чем учили**».
316. «**Не тратьте время на человека, который не стремится провести его с Вами**» (Г. Маркес).
317. «**Действительность отличалась от того, что было на самом деле**».
318. «**Лифт вниз не поднимает**».
319. Один врач сказал, что, когда ему становится на душе плохо, он идет в реанимацию и понимает, что у него все еще не так плохо.
320. «Похвалить человека очень полезно, это поднимает его уважение к себе, способствует развитию в нем доверия к своим творческим силам» (М. Горький).
321. «**Признак силы – признаться в слабости**».
322. «Мы гораздо чаще хвалим то, что расхвалено другими, нежели то, что похвально само по себе» (Жан де Лабрюйер).
323. «Людям в конце концов надоедает, даже то, чем они поначалу восхищались» (Жан де Лабрюйер).
324. «***Чистосердечно хвалить добрые дела – значит до некоторой степени принимать в них участие***» (Франсуа де Ларошфуко).
325. «***Лучшая похвала – та, что исходит от человека, которому ты ничего хорошего не сделал***».
326. «Если человек заслуживает похвалы, старайтесь не отказать ему в ней, иначе Вы не только рискуете отклонить его от надлежащего пути, лишая его поддержки и одобрения, в котором он

нуждается, но и сами лишитесь лучшего преимущества – воздать человеку должное за его труд» (Д. Рескин).
327. «**Похвалы – это отраженные лучи добродетели**» (Ф. Бэкон).
328. «Холодное «да» выдающегося человека более лестно, чем похвала толпы».
329. «**Похвала только тогда хороша, когда хорош тот, кто хвалит**».
330. «***Неизменная скупость в похвалах – верный признак посредственного ума или посредственной личности***».
331. «***Ничто не заменит нескольких продуманных, искренних слов похвалы, произнесенных вовремя. Они обойдутся Вам даром, а стоят целое состояние***» (С. Уолтон).
332. «**Человек – это продукт своих собственных мыслей. О чем он думает, тем он и становится**» (М. Ганди).
333. «**Ганди непротивлением злу справился с англичанами, но справился бы он таким образом с Гитлером?**».
334. «**Цвет автомобиля может быть любым, при условии, что он черный**» (Г. Форд).
335. «**Быть Бонапартом, а стать императором – какое понижение!**».
336. «Не жалейте о том, что Вы стареете – многим в этом было отказано. **Жизнь дается многим, а старость – избранным**» (О. Аросева).
337. «То, что молодость проходит – это полбеды, оказалось, что проходит и старость».
338. «Молодость не без глупости, старость не без дурости».
339. «**Не надо думать глупости**».
340. «***Ты никогда не будешь моложе, чем сегодня***».
341. «**Старость** – у человека в голове. Я должен расти и учиться дальше. Это единственное противоядие от старости» (К. Дуглас).
342. «**Живи без зависти – она крадет у тебя удачу. Живи без ненависти – она отбирает у тебя здоровье.** ***Живи без злобы – она приближает твою старость***».
343. «Зло не имеет собственной природы и собственной сущности. Зло – это просто отсутствие добра, как тьма – отсутствие света» (Блаженный Августин).
344. «**Не старость сама по себе уважается, а прожитая жизнь. Если она была**» (В. Шукшин).
345. «Всю жизнь свою рассматриваю как бой в три раунда: молодость, зрелость, старость» (В. Шукшин).
346. «**Старость – это ответ на вопрос зачем ты жил и живешь**».
347. «**Каждый умирает в одиночку**. Так назван роман Фаллады, и назван точно» (О. Басилашвили).
348. «***Умереть не страшно, страшно умирать***».
349. «**Вам самим решать, что делать,** ***так как жить и умирать будете Вы сами*****».**
350. «**Старость не радость, маразм не оргазм**» (И. Губерман).
351. «**Мы оцениваем себя по ощущению того, на что мы способны, тогда как другие судят о нас потому, что мы сделали**» (Г. Логфелло).
352. «Нас мало избранных, счастливцев праздных, / Пренебрегающих презренной пользой, / Единого прекрасного жрецов» (Пушкинский Моцарт).
353. «Пишут для того, чтобы рассказать, а не для того, чтобы доказать» (Квинтилиан).
354. «***Первопроходцев можно узнать по стрелам, торчащих из их спин***» (А. Китов).
355. «Нужно иметь убежденность в своей правоте. Это очень помогает жить, а иногда и побеждать».
356. «Мне – охота, тебе – охота, вот – это охота».
357. «Я не хочу быть пон***я***тным, а хочу быть понят***ы***м» (В. Цой).
358. «**В 27 лет я вместо университета окончил библиотеку**. **Компьютер может предложить Вам в лучшем случае рукопись. А люди не хотят читать рукописи.** Они хотят читать книги. Они классно пахнут. Красиво выглядят. Их можно и к сердцу прижать, и в карман положить» (Р. Брэдбери).
359. «***Там, где жгут книги, рано или поздно начнут жечь людей***» (Г. Гейне).
360. «**Сохранение морального стержня – это сохранение самого себя**. Сохраняя свою самость, мы сохраняем хранилище энергии. Идя на поводу у толпы – мы это хранилище разрушаем. Потому огонек у многих к годам сорока гаснет. Своего хранилища энергии нет, а из общего дают только пайку» (*N. Mokhov*).
361. «**И если ты гореть не будешь, и если он гореть не будет, и если я гореть не буду – кто тогда рассеет тьму?**» (Н. Хикмет).
362. «***Человека невозможно заставить сделать подлость. Это только его желание и решение***».
363. «**Лишь потеряв сыр, ворона обрела свободу слова!**».
364. «Гордость и гордыня, честолюбие и тщеславие».

365. «**Честолюбие и тщеславие** – вещи разные, но часто сопутствующие друг другу. Отслоить второе от первого и увидеть, чего в человеке больше, бывает трудно» (В. Смоленский).
366. «**Смирение подавляет гордость**».
367. «**Мы живем в мире «Мартини» – «в любое время, в любом месте, где угодно**».
368. «**Для успешной службы в спецподразделениях *надо уметь и любить подчиняться***».
369. «Красный цвет выцветая, становится розовым».
370. «**Нужно бежать со всех ног, чтобы оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!**» (Алиса из страны Чудес).
371. «Знаешь, одна из самых серьезных потерь в битве – это потеря головы» (Алиса из страны Чудес).
372. «Завтра никогда не бывает сегодня!» (Алиса из страны Чудес).
373. «**Подумать только, что из-за какой-то вещи можно так уменьшиться, что превратиться в ничто**» (Алиса из страны Чудес).
374. «**Как ни пыталась, она не могла найти тут ни тени смысла, хотя все слова были ей совершенно понятны**» (Алиса из страны Чудес).
375. «Она всегда давала себе хорошие советы, хоть следовала им нечасто» (Алиса из страны Чудес).
376. «**Если бы это было так, это бы еще ничего было. Если бы, конечно, оно так и было, но так как это не так, так оно и не этак. Такова логика вещей**» (Алиса из страны Чудес).
377. «Никогда не считай себя не таким, каким тебя не считают другие, и **тогда другие не сочтут тебя не таким, каким ты хотел бы им казаться**» (Алиса из страны Чудес).
378. «Нельзя отрубить голову, если, кроме головы, ничего нет» (Алиса в стране чудес).
379. «***План, что и говорить, был превосходный. Простой и ясный, лучше не придумать. Недостаток у него был только один: было совершенно неизвестно, как привести его в исполнение***» (Алиса в стране чудес).
380. «Не понимаю, как он может когда-нибудь окончить, раз он и не собирается начинать» (Алиса в стране чудес).
381. «Где я могу найти кого-нибудь нормального? «Нигде», – ответил Кот, – «Нормальных не бывает. Ведь все такие разные и непохожие. И это, по-моему, нормально» (Алиса в стране чудес).
382. «***Я видала такую чепуху, по сравнению с которой эта чепуха – толковый словарь***» (Алиса в стране чудес).
383. «Всё чудесатее и чудесатее!» (Алиса в стране чудес).
384. «Мой позывной на войне был «Сокол». Я же не мог кричать в эфир: «Я – Абрам!».
385. «***Алгоритмам нет дела до совести, чести и правды***».
386. «**Писать на самом деле очень просто. Ты просто садишься перед пишущей машинкой и *начинаешь истекать кровью***» (Э. Хемингуэй).
387. «Долгое время я просто старался писать на пределе своих возможностей, но иногда мне улыбалась удача, и **я писал лучше, чем могу**» (Э. Хемингуэй).
388. «Не жди, что станет легче, проще, лучше. Не станет. Трудности будут всегда. **Учись быть счастливым прямо сейчас, иначе не успеешь**» (Э. Хемингуэй).
389. «***Если позволять себе шутить, то люди не воспринимают тебя всерьез, но эти люди не понимают, что есть многое, чего нельзя выдержать, если не шутить***» (Э. Хемингуэй).
390. «Все люди на свете делятся на две категории. С первыми легко, как легко и без них. **Со вторыми очень сложно, но жить без них невозможно**» (Э. Хемингуэй).
391. «Всему свой час и время всякому делу под небесами: **время родиться и время умирать**. Время разрушать и время строить. Время разбрасывать камни и время складывать камни. Время молчать и время говорить» (Царь Соломон).
392. «**Я увидел: нет большего блага, чем радоваться своим делам**, ибо в этом и доля человека, – ибо кто его приведет – посмотреть, что будет после?» (Царь Соломон).
393. «**Люди были созданы для того, чтобы их любили, а вещи – чтобы ими пользовались, но в мире наступил хаос, потому что все в нем происходит наоборот**» (Далай-лама).
394. «**Я хотел, чтобы меня любили, не за то, кем я был, а за то, кем я хотел стать**».
395. «Будешь болтать то, что не надо, попадешь туда, куда надо» (В. Войнович).
396. «Как на грех, дела в колхозе шли плохо. **То есть не так чтобы очень плохо, можно было бы даже сказать – хорошо, но с каждым годом все хуже и хуже**» (В. Войнович).
397. «В результате борьбы с бедностью она победила» (Р. Рейган).
398. «***Я для искусства сделал все, что мог – не мешал ему***» (Людовик XIV).
399. «Правды нам недостаточно – нам нужны факты».

400. «Разумеется, я не верю, что подкова приносит удачу, но я слышал, что она помогает независимо от того, верят в нее или нет» (Н. Бор).
401. «**Большинство важных вещей в мире были совершены людьми, которые продолжали пытаться, когда казалось, что ничего не получится**» (Д. Карнеги).
402. «***Не пытайтесь казаться людям лучше, чем Вы есть на самом деле – на цыпочках долго не устоишь, но не надо пытаться казаться и хуже, чем Вы есть – на корточках тоже долго не высидишь. Всегда оставайтесь собой***» (М. Булгаков).
403. «Всегда надо пытаться встать с колен, не потеряв при этом мозги».
404. «Мы сдаемся – в этом наша главная слабость, так как для того, чтобы победить надо продолжить пытаться» (Т. Эдисон).
405. «**Люди кажутся друг другу глупыми преимущественно оттого, что хотят казаться умнее**» (Л. Толстой).
406. «**Мне очень не нравятся высокомерные люди, которые ставят себя выше других.** ***Так и хочется дать им рубль и сказать, узнаешь себе цену – вернешь сдачу***» (Л. Толстой).
407. «***Если Вы стали для кого-то плохим, то, возможно, много хорошего сделали для этого человека***» (Л. Толстой).
408. «Когда Кутузов вышел за пределы российской империи, он умер, так как ему было нечего делать на Западе – закончилась».
409. «**Раз нас не любят, то пусть боятся**».
410. «**Обида может приводить к большим конфликтам**».
411. «**Существует лишь одна мудрость, и она имеет определенные границы, а глупостей существует тысячи, и все они беспредельны**» (Г. Гейне).
412. «Если стремишься к душевному покою и удовольствию, то веруй. Если идешь к знанию правды, то исследуй» (Г. Гейне).
413. «**В нем кристаллизовалась лень, и он стал тверд в своих убеждениях**» (В. Залгаллер).
414. «**Трагедия современного человека не в том, что он знает все меньше и меньше о смысле своей жизни, а** ***в том, что все меньше и меньше его это беспокоит***» (В. Гавел).
415. «Настоящее мерило человека не в том, как он играет роль, придуманную им для себя, а в том, как он играет роль, назначенную ему судьбой» (В. Гавел).
416. «**Нищих надобно удалять: неприятно давать им и неприятно им не давать**» (Ф. Ницше).
417. «**Пока тебя хвалят, ты еще не на своей дороге, а на дороге, угодной другим**» (Ф. Ницше).
418. «***Тот, кто хвалит, делает вид, что воздает должное, но на самом же деле сам он хочет получить еще больше!***» (Ф. Ницше).
419. «**Несчастным или счастливым человека делают только его мысли, а не внешние обстоятельства. Управляя своими мыслями, он управляет своим счастьем**» (Ф. Ницше).
420. «Как много великих людей, чье действие подобно кузнечным мехам: от них человек надувается и становится все более пустым» (Ф. Ницше).
421. «Один раз кто-то от Вас ушел, то уйдет снова – **нельзя полагаться на людей, которые предают**».
422. «Я ко многому отношусь терпимо, но не **прощаю непрофессионализма и предательства**» (Ю. Темирканов). Я тоже.
423. «***Больше всего я ненавижу лицемерие и предательство***» (Жан Поль Готье).
424. «Мне кажется, что человек сделан, как плохой. Если он проявляет хорошие качества – я радуюсь, если плохие – не удивляюсь. ***Поэтому у меня нет разочарований в людях и предательств***» (П. Каплевич).
425. «**Любовь не бывает без предательства,** потому что любящий предает родителей, предает друзей, предает весь мир ради кого-то одного, кто этой любви, может быть, и не достоин». А потом, тот ради которого было совершено предательство, сам может предать, и это не является редкостью.
426. В чем разница между «нравится» и «люблю»? Ответ: «**Когда Вам нравится цветок, Вы его срываете, если же Вы его любите, то поливаете каждый день**».
427. «Когда приходит опыт – уходит прыжок, и мало кому это удавалось совместить» (Н. Цискаридзе).
428. «***Нельзя говорить «это мой ученик», но можно – «это мой педагог»***. *Я могу говорить, что человек у меня учился, но считает ли он меня своим педагогом зависит от него*. ***В последнее время я столкнулся с большим числом предательств*** *– на тех, кого учил потрачено много сил и времени и не только в школе, и часто все это не помогает*» (Н. Цискаридзе).
429. «***Не верь ученикам – предадут***», – **это было главной фразой выдающейся балерины и педагога Марины Тимофеевны Семеновой**. **Ее предавали много раз – как только человек**

достигал какого-то уровня он считал, что нечего слушать педагога, по крайней мере, того, кто его воспитал, и более того – можно не слушать никого из них и обходиться без педагога вообще, что является большой ошибкой» (Н. Цискаридзе).

430. «***История знает немало историй предательств учениками своих учителей. Самое известное – предательство Христа***».

431. Не числом, а умением: «**У Христа было всего 12 последователей**, а не сотни тысяч или миллионы, как у некоторых у сегодняшних персонажей». **И один из двенадцати его предал**.

432. «***Никогда не судите о человеке по его друзьям: у Иуды они были безупречны!***» (П. Валери).

433. «**Для того, чтобы нравиться миллионам нужно меньше, чем для того, чтобы нравиться выбранной Вами сотне людей**» (П. Валери).

434. «Если при убегании из своего дома взять много вещей, **то это предательство дома** и психологическое усложнение для возвращения в него».

435. «***Отношения между родителями и детьми так же трудны и столь же драматичны, как отношения между любящими***» (А. Моруа).

436. «Владельцы капитала будут стимулировать рабочий класс покупать все больше и больше дорогих товаров, зданий и техники, для того чтобы они брали все более дорогие кредиты, до тех пор, пока кредиты не станут невыплачиваемыми. Такие кредиты ведут к банкротству банков, которые будут национализированы государством, что в итоге и приведет к возникновению коммунизма» (К. Маркс, 1867).

437. «Начальник военной кафедры Литературного института полковник Львов-Иванов произнес на собрании фразу, ставшую потом легендарной. Речь шла о безалаберности студенческой вольницы, об отсутствии не то, что военной, а вообще какой бы то ни было дисциплины. «**Дан звонок на лекции. Захожу в мужское общежитие. Сидит Мандель (Коржавин, А.Ш.). Без штанов. Пишет стихи. Захожу в женское общежитие. Та же картина...**» (Б. Сарнов).

438. «**Каждый стоит столько, сколько стоит то, о чем он хлопочет**» (Марк Аврелий).

439. «Живи так, как будто ты сейчас должен проститься с жизнью, как будто время, оставленное тебе, есть неожиданный подарок» (Марк Аврелий).

440. «***Делай, что должно, и будь, что будет***» (Марк Аврелий).

441. «***Истинная ценность человека измеряется в тем, к чему он стремится!***» (Марк Аврелий).

442. «**Между сказанным и сделанным часто лежит океан**».

443. «**Если Вы действительно хотите что-то делать, делайте это без денег**. ***Если Вы добьетесь результата, деньги к Вам придут***» (Дж. Ма).

444. «***Делай, то, что тебе нравится, и делай это изо всех сил!***» (М. Мелия).

445. «Сделай все, что сможешь, а в остальном положись на судьбу» (Японское).

446. «**Делай хорошо – плохо получится само**».

447. «***Из десяти девять не знают отличия тьмы от света, истины от лжи, чести от бесчестья, свободы от рабства. Также не знают и пользы своей***» (Братья Стругацкие).

448. «***Делайте добро из зла, так как его больше не из чего делать***» (Роберт Пенн Уоррен и использовали братья Стругацкие в повести «Трудно быть богом»).

449. «***Чем Мастер в стройотряде отличается от Комиссара? Первый говорит – делай как я, второй – делай как я сказал!***» (В. Толкачев).

450. «**Мы не делаем ничего кроме денег**» (Лозунг инвестбанка *Bear Stearns*, потерпевшего крах).

451. «**Невозможное – возможно**» (*Adidas*).

452. «**Оставлять возможность для невозможного**» (М. Ярцев).

453. «**Все мы, выбирая как жить, так же имеем право выбирать как нам умирать** (М. Ярцев). Очень актуально в эпоху короновируса: **упорные выбирают первое, упертые и упоротые – второе!**

454. «Если твоя грудь хоть один раз порвала финишную ленту, то ты сделаешь все возможное, чтобы повторить это мгновение» (М. Ярцев).

455. «***Деньги нужны человеку для того, чтобы никогда о них не думать***» (Братья Стругацкие).

456. «**Если во имя идеала человеку приходится делать подлости, то цена дерьмо этому идеалу**» (Братья Стругацкие).

457. «**Скептицизм и цинизм в жизни стоят дешево, потому что это много легче и скучнее, нежели удивляться и радоваться**» (Братья Стругацкие). Я бы дописал: успехам других.

458. «**Какой смысл говорить о будущем? О будущем не говорят, его делают!**» (Братья Стругацкие).

459. «**Там, где торжествует серость, к власти всегда приходят черные**» (Братья Стругацкие).

460. «**Не может быть так, чтобы среди тысячи дорог не нашлось верной**!» (Братья Стругацкие).

461. «***Он загребет все материальные ценности, до которых сможет дотянуться, а потом свернет пространство и остановит время***» (Братья Стругацкие).
462. «**Стояли звери / Около двери, / В них стреляли, / Они умирали**» (Братья Стругацкие, из книги «Жук в муравейнике»). Потом кто-то дописал такие строки: «**Но нашлись те, кто их пожалели, / Те, кто открыл зверям эти двери. / Зверей встретили песни и добрый смех. / Звери вошли и убили всех**».
463. «Стругацкие дети еврейского комиссара и украинской учительницы. Евреи – это обостренное восприятие, украинская кровь – ставка на свободу».
464. «Не дай бог, найдется недоучка, который попытается переделать российско-советскую систему образования по западным лекалам» (Академик АН СССР Б. Раушенбах).
465. «**Надо иметь страсть к тому, что ты делаешь**, иначе при первых трудностях ты опустишь руки и не сможешь продолжить свою деятельность» (С. Джобс).
466. «**Люди, которые достаточно безумны, чтобы думать, что они могут изменить мир, как раз и являются теми людьми, которые действительно могут это сделать**» (С. Джобс).
467. «***Я плачу вам столько денег вовсе не для того, чтобы говорить, что делать!***» (С. Джобс).
468. «Я всегда думал, что «зарабатывание денег» – слишком маленькая цель для людей. В лучшем случае это может быть «**что-то, на что можно время от времени обращать внимание, пока вы занимаетесь любимым делом**». Вместе с тем «качество усилий» почти всегда будет лучшим способом оценить себя, нежели «качество результатов». **Высокое качество усилий часто приводит к высокому качеству результатов**, тогда как простое желание высоких результатов без должных усилий будет скорее вас нервировать и даже разрушать Вашу карьеру» (А. Кей, https://vk.com/lambda_brain).
469. «Автопилот *Boeing* 737 Max иногда мог управлять самолетом, но не «знал», что он управляет самолетом с пассажирами и поэтому иногда совершал неавиационные действия: например, пытался исправить сваливание, ныряя на слишком малой высоте и т. д.» (А. Кей).
470. «До сих пор, увы, невозможно было обучать людей достаточно хорошо, чтобы использовать любую из имеющихся способностей достаточно мудро (а мы хотим хорошо обучить ИИ, А.Ш.). **Мы должны организовывать мироустройство так, чтобы человеческая мудрость превышала человеческую силу!** Это кажется отличным ответом, когда кто-то спрашивает: «Над чем мне работать?» (А. Кей).
471. «**Сложно, и дурак сможет, а ты попробуй то же самое сделать просто**» (М. Кошкин).
472. «**Жизнь слишком коротка, чтобы делать не то, что нравится**» (Р. Брэнсон).
473. «**Наше государство совершенно не хочет нам нравиться. Оно даже не пытается это делать**».
474. «***Вы не можете ничего поделать с длиной Вашей жизни, но можете многое сделать с ее шириной и глубиной***» (Архимед).
475. «**Власть старается не сделать жизнь людей лучше, а выжить самой**.
476. «***Человек может все, пока не начнет что-то делать***».
477. «***Не говорите, что мне нужно делать, и я не буду говорить, куда Вам идти***» (М. Жванецкий).
478. Всегда актуальный вопрос: «Старых мыть или новых делать?».
479. «Маленький ребенок находится в экспедиции – выясняет, что можно, а что нельзя делать в окружающем его мире» (Г. Остер).
480. «***Если какой-то дядька скажет мне, что делать, то зачем я?***» (А. Звягинцев).
481. «Не мучь себя, если не можешь сделать что-то для своего ребенка, просто помни: ***для ребенка сделано недостаточно, если не сделано все возможное***» (Я. Корчак).
482. «Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот – третьему, и это необратимый закон благодарности» (Я. Корчак).
483. «Будь самим собой и присматривайся к детям тогда, когда они могут быть самими собой. Присматривайся, но не предъявляй требований. Тебе не заставить живого, задорного ребенка стать сосредоточенным и тихим; недоверчивый и угрюмый не сделается общительным и откровенным; самолюбивый и своевольный не станет кротким и покорным» (Я. Корчак).
484. «Люби своего ребенка любым – бесталанным, неудачливым, взрослым. Общаясь с ним, радуйся, потому что ребенок – это праздник, который пока с тобой» (Я. Корчак).
485. «Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой» (Я. Корчак).

486. «Я не в силах изменить природу ребенка. Береза так и останется березой, дуб дубом, лопух лопухом. Я могу пробудить то, что дремлет в душе ребенка, но не могу ничего создать заново. И буду смешон, если стану сердиться из-за этого на себя или на него» (Я. Корчак).
487. «Если вы умеете определять радость ребенка и ее силу, вы должны знать, что самая высокая радость – преодоленной трудности, достигнутой цели, раскрытой тайны, радость триумфа и счастье самостоятельности, овладения и обладания» (Я. Корчак).
488. «Слезы упрямства и каприза — это слезы бессилия и бунта, отчаянная попытка протеста, призыв на помощь» (Я. Корчак).
489. ***«Когда наследник престола на костре сжег кошку, его отец сказал, что ему не столько жаль кошку, сколько Испанию!».***
490. «Я точно знаю, что, если у человека всего в избытке, он не выработает сознательного взгляда на жизнь, так как не знает ни голода, ни чувства беззащитности, без которых невозможно идти вперед. Представьте, что Вы выросли в доме, где Вас окружала любовь, забота и твердили, что Вы самый лучший, тогда **откуда у Вас возьмется мотивация делать хоть что-нибудь**» (С. Сталлоне).
491. «Бизнес надо делать только с правильными людьми – сначала кто, затем – что».
492. «Сильные волей не колеблются. **Они садятся за стол и обливаются потом**. Они доведут дело до конца. Они изведут все чернила и испишут всю бумагу. В этом отличие талантливых людей от малодушных, которые никогда ничего не начнут. ***Литературу могут делать только волы***. Самые мощные волы – это гении, те, что не покладая рук работают по восемнадцать часов в сутки» (Ж. Ренан).
493. «***Самое страшное не успеть сделать, что задумано***» (М. Шемякин).
494. «**Чтобы жить и делать, как ты считаешь нужным – надо иметь мужество**».
495. Вопрос: «Что для Вас совершенное земное счастье?». Ответ: «Делать свое дело» (М. Пруст).
496. «Если я сделаю в искусстве, что-то такое, что можно у меня украсть, то какое это счастье» (П. Каплевич).
497. «Чтобы быть успешным, нужно любить свою работу и получать от нее удовольствие. Работа должна делать Вас счастливым» (Б. Трейси). **Наивысшее же счастье, если Вы знаете, что хотите делать и имеете возможность делать это.**
498. «***Обладать хорошими манерами – это значит никогда не делать того, что тебе хочется***».
499. «**Делать усилия и бороться с препятствиями – такая же потребность для человека, как для крота рыть землю**. (А. Шопенгауэр).
500. «**Можно ли это сделать?** Они сказали: «Нельзя», и услышали в ответ: «Вы столько раз уже делали, когда говорили «нельзя», что есть надежда, что сделаете и сейчас».
501. «**Не увидев Сикстинской капеллы, трудно составить себе наглядное представление о том, что может сделать один человек**» (Гете).
502. «Гадости лучше делать вместе, а хорошее – в одиночку».
503. «**Человек способен сделать все, что может, а также все то, что захочет**».
504. «Мы дикое количество сил тратим на надежду, что все будет хорошо вместо того, чтобы что-то делать для этого».
505. «**Человеку должно нравиться то, что он делает, он должен хотеть делать *именно это,* понимать свои желания и следовать им**» (М. Лабковский).
506. «***Только тот, к кому с рождения относились с безусловной любовью, полностью уверен в себе***» (М. Лабковский).
507. «**Девочка хочет отрезать роскошную косу, чтобы сделать «*оригинальную прическу – как у всех!*»**.
508. «***Все можно сделать, если захотеть, только захотеть нельзя, если не хочется***» (А. Ромм).
509. «***Нужно делать как нужно, а как не нужно делать не нужно***» (Винни Пух).
510. «***Мальчик был настолько ленив, что просыпался пораньше, чтобы подольше ничего не делать***».
511. «***Вот выйду на пенсию и первые пять лет ничего не буду делать! Просто буду сидеть в кресле-качалке» / «А потом?» / «Начну раскачиваться!»***.
512. «Люди редко пишут благодарности, во всяком случае значительно реже, чем жалобы. Это особенно заметно в медицине. Ведь если все кончилось хорошо, чего писать? Так и должно было быть. «Вы на это учились», – скажет Вам пациент, и, в целом, будет прав. Самое интересное, что никогда нельзя предсказать, что особенно понравилось или наоборот разозлило пациента» (М. Мирер).
513. «**Все мои ссоры и прочее западло оттого, что я подхожу к людям с наивысшими требованиями – мол, отчего они не святые? Все мои жизненные неурядицы случаются именно по**

этой причине. Но, честно говоря, это страшно обидно: почему же все они – не святые?! Если могут ими и быть!» (Е. Летов).
514. «***Завтра – это страна, в которую не каждый из нас доберется***».
515. «Дари себя тому, кто будет благодарен, кто понимает, любит Вас и ценит» (О. Хаям).
516. Обычно «**нравится то, что получается, а получается то, что нравится**».
517. Александр Николаевич Яковлев за три недели до путча 1991 г. предположил, что-то подобное замышляется, так как **Министр обороны Язов**, проходя по коридору в Кремле, не поздоровался с ним.
518. «Когда наступит конец конца?»
519. «***Кто для кого: государство для людей или люди для государства***?».
520. «**Отъезд из страны – в каком-то смысле поражение**». **Подняться в новой – большая победа**.
521. «**Эрнст Неизвестный** написал: «**Пошли на работу дразнить судьбу**». Это прокомментировал **Евгений Евтушенко**: «Эрнст всю жизнь свою судьбу дразнил, а судьба ценит тех, кто дразнит ее, находясь с ней на равных, играя с ней в эту опасную игру. Такие люди чаще всего побеждают». «
522. «Судьба Евгения хранила» (Александр Пушкин … о Евгении Ясине).
523. «***До Екатерины II управление основывалось на запугивании, при ней – на наградах***».
524. «Только та Федерация хороша, если вместе жить лучше, чем по-отдельности».
525. «**Клеветой – часто называет неприятные кому-то факты**».
526. «**Своего голоса никакая начитанность не дает**».
527. «Моя жизнь прошмыгнула» (Ф. Раневская).
528. «Жить надо так, чтобы тебя помнили даже сволочи» (Ф. Раневская).
529. «Бог мой, как я стара – я еще помню порядочных людей» (Ф. Раневская).
530. Раневская говорила, что Сикстинская мадонна Рафаэля повидала за свои полтысячи лет столько народу, что теперь сама выбирает, кому нравиться, а кому нет.
531. «***У нас идет развитие с негативной динамикой***».
532. «**Наши успехи зависят от ускорения скорости роста производительности труда**» (Из документов одного из съездов КПСС).
533. «В последние годы я изучаю философию буддизма не потому, что это система взглядов, которая способна развить разум, а потому, что **ее главная цель – отучить нас быть в состоянии стресса**. Перестать быть раздражительными и расстроенными. Она призывает нас жить умиротворенно, даже когда у нас что-то не получается. **Если у тебя есть твердая почва под ногами, есть внутренний стержень, то тебе все дается гораздо легче**. Мы постоянно оцениваем себя, основываясь на данных из внешнего мира вместо того, чтобы основываться на наших собственных ощущениях» (Л. Леви).
534. «Рыба гниет с головы: руководитель определяет ту культуру, которая процветает в компаниях. Если Вы приходите в поликлинику и медсестра в регистратуре на Вас орет, будьте уверены, что и главврач на нее тоже орет» (Г. Минцберг).
535. «**На глазах происходит халтуризация культуры**».
536. «Отец кибернетики **Норберт Винер** славился чрезвычайной забывчивостью. Когда его семья переехала на новую квартиру, его жена положила ему в бумажник листок, на котором записала их новый адрес, – она отлично понимала, что иначе муж не сможет найти дорогу домой. Тем не менее, в первый же день, когда ему на работе пришла в голову очередная замечательная идея, он полез в бумажник, достал оттуда листок с адресом, написал на его обороте несколько формул, понял, что идея неверна и выкинул листок в мусорную корзину. Вечером, как ни в чем ни бывало, он поехал по прежнему адресу. Когда обнаружилось, что в старом доме уже никто не живет, он в полной растерянности вышел на улицу… **Внезапно его осенило, он подошел к стоявшей неподалеку девочке и сказал: «Извините, возможно, Вы помните меня. Я профессор Винер, и моя семья недавно переехала отсюда. Вы не могли бы сказать, куда именно?». Девочка выслушала его очень внимательно и ответила: «Да, папа, мама так и думала, что ты это забудешь»**.
537. «Карнавалить» – хорошо принимать гостей.
538. «Кловуны» – одна из характеристик артистов.
539. «Если бы строители строили дома так, как программисты пишут программы, достаточно было бы одного дятла, чтобы разрушить цивилизацию».
540. «При дистанционной работе теряется возможность очного взаимодействия, так важного для программистов».
541. «Знаете, почему я долго живу? Потому что на разных этапах – и когда заблуждалась, и когда просто не знала правды – ***я была искренней перед самой собой***. ***Не было*** **того, что больше всего угнетает, разъедает душу, здоровье, клетки –** ***лжи существования***, когда для себя ты один, а для других – другой» (И. Антонова).

542. «***Главная задача человека – не угробить себя***» (И. Антонова).
543. «**Помню времена,** когда каждое мое утро начиналось звонком с вопросом: «Ну как там баланс?», и это не касалось бухгалтерии. **Звонили узнать о правильном балансе между формалистами и реалистами**» (И. Антонова).
544. «**Знаете, с чем я ухожу на тот свет и что меня огорчает?** ***Ужасное несовершенство человека.*** **Он способен на все: закрыть своим телом амбразуру, совершить невероятное открытие, забраться куда угодно, но** ***добра в нем мало***» (И. Антонова).
545. «Я обладаю абсолютно неинтеллигентным качеством – никогда не впадаю в депрессии» (И. Антонова).
546. «Он был на обратном полюсе от светского человека» (Ирина Антонова о своем муже Евсее Ротенберге).
547. «**Если бы Ирина Антонова занялась политикой, то, возможно, что и нас была бы своя Тэтчер**».
548. «Искусство трансформировалось во что-то другое. И скоро этому продукту придумают название».
549. «Автор умирает в своем произведении – поставил точку, и оно тебе больше не принадлежит». В наше время это не совсем так, как тексты, опубликованные автором в Интернете, он может править.
550. «***Бога нет, но он есть***».
551. «Когда ты пишешь сценарий для студии, тебе приходится постоянно думать о том, как оправдать ожидания твоего работодателя. Совсем другое дело, когда ты пишешь сценарий для себя, пытаясь оправдать собственные ожидания, и сам себе приходишься работодателем, критиком и цензором» (Братья Коэн).
552. «Занялся бы я любовью с девушкой, которая так одета? Это первый вопрос, который я задаю себе, когда снимаю моду» (Х. Ньютон).
553. «**Для меня эротика – это лицо**» (Х. Ньютон).
554. «***Чего я хочу больше всего? Стать бессмертным и умереть***» (Жан-Люк Годар).
555. «***Я считаю себя современным кинематографистом, потому что пока жив***» (Жан-Люк Годар).
556. «**В любом фильме должно быть** начало, середина и конец, но вовсе не обязательно в таком порядке» (Жан-Люк Годар).
557. «Будь прост в жизни, и тогда ты будешь неистов в творчестве» (Г. Флобер).
558. «**Я не умерла молодой, и это уже хорошо**» (А. Джоли).
559. «**Когда я попросила Бога избавить меня от врагов – куда-то стали пропадать и мои друзья**» (А. Джоли).
560. «Постмодернизм – это создание своего из чужого». «Заметки о мотивации» принадлежат этому жанру.
561. «***Настоящих буйных мало, вот и нету вожаков!***» (В. Высоцкий).
562. «***В этом мире я ценю только верность***. Без этого ты никто и у тебя нет никого. В жизни это единственная валюта, которая никогда не обесценится» (В. Высоцкий).
563. «**Изгнанник у нас не обязательно тот, кто уехал**. Изгнанниками были Пушкин, Высоцкий, Прокофьев, Шостакович и многие, многие другие» (В. Смехов).
564. По утверждению Вениамина Смехова русский язык во многом уникален, так как литературный и бытовой языки совпадают.
565. «***Жизнь – это промежуток между двумя безнадежностями***» (В. Смехов).
566. «***Революционеры пережили гнет царизма, но они даже представить не могли, что их ждет, когда к власти придет один из них***» (В. Смехов).
567. «Я защищен предыдущей безнадежностью» (В. Смехов).
568. «***Я делал все, что мог, пусть те, кто смогут, сделают лучше!***».
569. «Грязная клевета на меня чистую» (А. Ахматова).
570. «***Измену простить можно, а обиду нельзя***» (А. Ахматова).
571. «Это те, что кричали: «Варраву / Отпусти нам для праздника», те, / Что велели Сократу отраву / Пить в тюремной глухой тесноте. // **Им бы этот же вылить напиток / В их невинно клевещущий рот, / Этим милым любителям пыток, / Знатокам в производстве сирот**» (А. Ахматова, «Защитникам Сталина»).
572. «Скажите, зачем великой моей стране, изгнавшей Гитлера со всей его техникой, понадобилось пройти всеми танками по грудной клетке одной больной старухи?» (А. Ахматова).

573. «Революционер Иосиф Джугашвили в начале XX века был сослан реакционным царским режимом. А, может быть, и не реакционным – нынче и Николаю II памятники устанавливают. Все как-то смешалось в этом мире».
574. «А. Ахматова сказала, что добропорядочный 19-й век завершился очень поздно – только в августе 1914 г. Первая Мировая Война сообщила цивилизованному до этого *Homo-Sapience* нечто ужасное и постыдное о его сути, желаниях и возможностях». Потом были и другие ситуации, чтобы продемонстрировать это.
575. «**Ничтожество – это душа зайца и бесстыдная терпимость рабочего скота**» (Л. Андреев).
576. «Давайте попытаемся подняться на гору, но не ступая на то, что под нами, а подтягиваясь к тому, что выше нас» (М. Эшер).
577. «Наука и искусство иногда могут соприкасаться, как две части головоломки, которая является нашей жизнью (М. Эшер).
578. «Порядок – это повторение элементов. Хаос – многообразие без ритма» (М. Эшер).
579. «Мы любим хаос, потому что обожаем наводить порядок. **Проста и порядок, если не основной, то безусловно, самый важный принцип существования всего человечества**» (М. Эшер).
580. «***Тот, кто чему-то удивляется, иногда понимает, что это само по себе удивительно***» (М. Эшер).
581. «У Вас есть целая жизнь, чтобы работать, а **дети будут маленькими всего один раз**». Правда, потом имеется возможность наблюдать как растут внуки, что, учитывая наличие гаджетов, даже более интересно.
582. «Мы уже давно вошли в эпоху, когда ***человеческие мозги играют намного более важную роль, чем бюджеты и административный ресурс***».
583. «**Не нанимать тех, на кого бы ты сам не стал работать**» (М. Цукерберг).
584. «Я ношу серую футболку каждый день, и это правда. Стив Джобс поступал так же» (М. Цукерберг).
585. **Цукерберг** признает, что достиг успеха не только из-за хорошей идеи и не только потому, что много работал. ***Ему повезло***. Если бы ему нужно было поддерживать семью вместо того, чтобы посвящать все свое время программированию, или если бы он не был уверен в том, что с ним все будет в порядке в случае провала *Facebook*, все могло бы сложиться иначе.
586. «Сотрудникам нужна возможность полностью реализовать свою креативность, выложиться в полной мере, иначе **они захотят заняться чем-то другим, или этим же, но в другом месте**» (М. Цукерберг).
587. Цукерберг тратит приблизительно 25% своего рабочего времени на поиск людей как вне, так и внутри компании, чтобы предложить позиции, на которых они будут более эффективны, чем сейчас.
588. Прекрасный документальный фильм выпускника ЛЭТИ Петра Мостового «Красный шарф» (https://www.youtube.com/watch?v=2FZoB1kIdiE).
589. «**Важно, что Ты создаешь, а не потребляешь**».
590. «***Дела шли хорошо, но неизвестно куда***».
591. «У самурая нет цели – есть только путь».
592. «Нас не сбить с пути, так как мы не знаем куда идти».
593. «**Если Вы кого-то посылаете, то проверьте не сбился ли он с пути**».
594. «Момент наивысшего наслаждения – это прекращение страданий».
595. «**Чем ярче свет, тем больше граница с темнотой**».
596. «**Самая важная встреча в моей жизни – это встреча с самим собой**» (Ив Сент-Лоран).
597. «Акуна матата – нет проблем».
598. «***У меня не реплика уже, а приговор. Реплики у Вас. А то, что я говорю, в граните отливается***» (Д. Медведев).
599. «***У человека, который винит в своих ошибках других, нет никакого шанса на успех***» (Д. Ма).
600. «**Не стоит рассчитывать на помощь окружающих. Почему мы думаем, что другие должны помогать нам? Это право необходимо заслужить**» (Д. Ма).
601. «Если ты один, ты можешь «бежать» очень быстро. Но если ты хочешь «бежать» долго, тебе **придется делать это с огромным числом людей**» (Д. Ма).
602. «***Не спрашивай, что твоя страна может сделать для тебя, спроси, что ты можешь сделать для своей страны***» (Дж. Кеннеди).
603. «***Нет смысла откладывать на завтра то, что Вы вообще не хотите делать никогда***».
604. «***Тот, кто пытается делать абсурдное, может добиться невозможного***» (М. Эшер).
605. «**Нам невероятно повезло, что мы можем делать такие фильмы, какие хотим**» (Братья Коэн).

606. «***Я бы платила кому-то, чтобы делать то, что делаю***» (К. Колетт). Я сделал бы то же самое. Один раз даже «пугал» начальника этим...
607. «**Каждый судит о себе на основании того, что он, как ему кажется, может сделать в будущем. Однако все остальные судят о Вас на основании того, что Вы сделали в прошлом**».
608. «***Мотивация должна идти не от противного (не делай так), а от идеального (делай так)***».
609. «**К мотивации нужно иметь мотивацию**» (Д. Чивилихин).
610. «***Страсть – это лучшая мотивация***» (Жан Поль Готье).
611. «**Мотивация поступков бывает важнее и интереснее самих поступков**».
612. «***Нужно быть готовым стать успешным только лет через десять после того, как ты взялся за дело***» (Д. Ма).
613. «***Культура компании – это в первую очередь набор историй***. Это образ компании, складывающийся из того, что коллеги рассказывают друг другу, своим родным, друзьям и пользователям карьерных сайтов. ***Если Вы хотите изменить культуру компании, Вам надо изменить истории***. ***Мы живем историями***. Мы рассказываем их, повторяем их, внимательно их слушаем и действуем в соответствии с ними. Мы можем менять наши истории и меняться благодаря им» (П. Брегман).
614. «Мир слишком сложно устроен, для того чтобы один человек мог все понять. **Поэтому лидеру так важно постоянно поддерживать и окрылять своих подчиненных, давать им дополнительные возможности и полномочия**» (Г. Хэмел).
615. «У каждого свое представление об успехе – иначе все были бы нефтетрейдерами».
616. «Я ничего не могу придумать. Поэтому пишу только то, что есть в жизни – я работаю на давальческом сырье». Я тоже.
617. «**Важно не то, что ты получаешь или отдаешь – главное, кем ты стал**».
618. «Как заряжал? – спросил Иван. – Ну вот прямо так и заряжал. Говорил, поставьте бутылку с водой возле телевизора, и будет вам от нее счастье. – И что, люди верили? – **И тогда верили**, – вздохнул Акинфий Иванович, – **и сейчас верят**. **Только сегодня мозги вправляют по-другому, через тренинги, всякие коучинги, семинары и особенно через книги про путь к успеху**. И поэтому люди думают, что раньше все были глупые, а теперь они умные. И **типа к успеху идут. А им просто воду заряжают...**» (В. Пелевин «Искусство легких касаний»).
619. «Когда книг мало, каждая из них воспринимается, как драгоценность». Так было в СССР.
620. «Научить детей думать, а не думать за них» (В. Мошкович).
621. «***Терпение*** – это вовсе не состояние скота, который всё терпит. Это не унижение человека – совсем нет. Это не компромисс со злом – ни в коем случае. **Терпение – это есть умение сохранять невозмутимость духа в тех обстоятельствах, которые этой невозмутимости препятствуют**. Терпение – это умение идти к цели, когда встречаются на пути различные преграды. Терпение – это умение сохранять радостный дух, когда слишком много печали. Терпение есть победа и преодоление, терпение – это форма мужества – вот что такое настоящее терпение» (А. Мень).
622. «Гениальность не только дар божий, но и крест, который нести может только безумец».
623. «***Все великое создано для нас нервными людьми***. Люди с тонко организованной нервной системой чувствуют и переживают острее других. Они обладают особыми привилегиями – способностью к душевным открытиям, искреннему творчеству и совершенствованию мира. Это они, а не кто-нибудь еще, заложили основы религий и создали изумительные произведения искусства. Мир так и никогда не узнает всего, чем он им обязан, а главное, сколько они выстрадали для того, чтобы всем этим его одарить. Мы наслаждаемся чудесной музыкой, прекрасными картинами, всем, что есть на свете изящного, но мы не знаем, что творцы за это расплачивались...» (М. Пруст).
624. «Мемуаристы в голос пишут, каким добрым был Пруст, но прочитав его, уже не думаешь есть ли на свете хорошие люди, а только – **есть ли нормальные?**» (М. Алданов).
625. «Если человек хочет рисковать своей жизнью – это его дело, но, если он одновременно угрожает моей – это уже не только его дело. С моей точки зрения, отказ ковид-диссидентами от ношения маски – это то же самое».
626. «**Дорожу своим именем – это самое ценное, что у меня есть**».
627. В одной хасидской семье было двадцать три ребенка. Одну из дочерей спросили хочет ли она такую большую семью. Она ответила: «Да Вы что? Не более шестнадцати...».
628. «**Дорожи своим призванием**» (Д. Лихачев).
629. «Жизнь, особенно успешная, – это преодоление, движение через не могу».
630. «Что вынесла я за прожитую жизнь, какую философию? Самую простую. Простую – как кружка воды, как глоток воздуха. Люди не делятся на классы, расы, государственные системы. **Люди делятся**

на плохих и хороших. **На очень хороших и очень плохих**. Только так. Плохих во все века было больше, много больше. ***Хорошие люди всегда исключение – это подарок Неба***» (М. Плисецкая).

631. «Дам вам совет, будущие поколения. Меня послушайте. Не смиряйтесь, до самого края не смиряйтесь. Даже тогда – воюйте, отстреливайтесь, в трубы трубите, в барабаны бейте… До последнего мига боритесь… Мои победы только на том и держались. Характер – это судьба» (М. Плисецкая).

632. «Майя, таких женщин, как Вы в средние века сжигали на площади» (П. Капица после просмотра фильма «Болеро»).

633. «Делиться полезно – это Вам любая амеба скажет» (А. Гутин).

634. «В детской музыкальной редакции сидели старухи возрастного диапазона от 80 лет до смерти» (М. Ростропович).

635. По легенде Ростропович знал наизусть огромное число концертов для виолончели с оркестром. Один или два раза он играл по нотам и … сбивался.

636. «Фурцева Ростроповичу: «Накажу тебя я, Слава, за то, что у тебя на даче живет Солженицын – не буду пускать за границу». «А я и не знал, матушка, что пребывание на родной земле – это наказание».

637. Известно, что история ничему не учит. Боролись много лет с непокорностью **Ростроповича**, например, лишая его гражданства, и, казалось бы, временно победили, но конечном счете победил он, и еще при жизни. **Но уроки из этого многие извлекать не хотят или по разным причинам не могут**.

638. «**Широко известный человек в недостаточно широких кругах**» (Ю. Масленников).

639. «Обычно все делается медленно, но воруется быстро».

640. «**Главная черта человека – умение терпеть, не прогибаться и не сдаваться**».

641. «**Если сдашься, то через тебя преступят. Если продолжишь бороться, то кто-то обязательно подаст руку**» (М. Фриман).

642. «Твоя жизнь ничего не стоит, пока ты не бросил себе вызов» (М. Фриман).

643. «Пока чувствуете себя жертвой, то такими и будете».

644. «Как Вы относитесь к своей жизни, так и живете».

645. «***Слова связаны, но звуки, к счастью, еще свободны***, и я из них пишу свои симфонии» (Л. Бетховен).

646. «***Когда рухнул железный занавес в квартире каждого бывшего гражданина СССР появилась железная дверь***».

647. «***Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан***» (Н. Некрасов).

648. Поэт **Борис Заходер** одно время жил за счет разведения рыбок. «**Я кормил рыбок, а они – меня**», – говорил он.

649. Одна женщина сказала: «**Зачем мне путешествовать, если я уже здесь?**».

650. Другую женщину спросили: «**Что будет после смерти?**» Она ответила: «**Тосты**».

651. Поэта А. Кушнера спросили: «Нет ли у Вас комплекса вины перед рабочими?». Он ответил: «Нет – они работают от звонка до звонка, а я всегда».

652. «Отличный вопрос может стоить больше, чем отличный ответ, так как без первого никогда не получить второй».

653. «***Человеком движет желание выделиться***» (С. Галицкий).

654. «В 60-е годы люди понимали, что такое «честь», но денег не имели, потом деньги появились, и бабло все чаще стало побеждать зло. **Со временем понятия «добра» и «зла» отпали**, **и на первое место вышло понятие «эффективность**» (Ю. Арабов).

655. «Вся моя жизнь – это написание красивых формул. **Физические законы должны быть математически красивыми и простыми**» (П. Дирак).

656. «Дирак считал теорию верной, если она обладала математической красотой. Достоевский же считал, что красота спасет мир. Тем временем считается, что красота – это Бог» (В. Фридкин).

657. «Красота спасет мир. А кто спасет красоту?» (В. Спиваков).

658. «Имя художника – его фамилия» (В. Суриков).

659. «**Да будут прокляты те, кто раньше нас высказал наши мысли!**» (Э. Донат).

660. «**Личная жертвенность – духовный подвиг**».

661. «Самая большая загадка Вселенной – это жизнь. Самая большая загадка жизни – человек. Самая большая загадка человека – творчество» (Ф. Горенштейн).

662. «Отсутствие славы не самое главное. Более существенно отсутствие таланта. **Фридрих Горенштейн** был абсолютным изгоем даже среди профессионалов. Он (якобы, А.Ш.) никогда не думал, как его будут воспринимать, будут ли печатать, но любая публикация его произведений была

счастьем, которое он испытывал долго. Сначала он «терся» среди московской молодой интеллектуальной элиты, а потом стал там желанным человеком (он входил в число авторов альманаха «Метрополь», А.Ш.). **У него был плохой характер, но он никогда не кусал, а только огрызался**» (А. Кончаловский).

663. «**Горенштейна** трудно читать особенно в условиях, когда время обменено на деньги. **Раньше с этим было проще –** ***время не было деньгами***».

664. «**Горенштейн читал и перечитывал три книги: Достоевского, Библию** и еще что-то. Кончаловскому достаточно смотреть и пересматривать фильмы тех режиссеров, которые сделали его кинематографистом: **Бергмана**, **Курасаву**, **Феллини** и **Де Сику**. Он их смотрит, чтобы не забывать, что законы «гравитации» действуют».

665. «Горенштейн не гнул спину, ни у нас, ни в Германии. Он был человеком с крепким стержнем».

666. «Существует проблема точки. ***Многие молодые люди не ставят ее в конце предложения, так как текст с ней выглядит очень категорично – как нежелание дальше продолжать общение***» (В. Ефремов).

667. «**Ты паек получаешь, чтобы вопросы не задавать**. Слово партии Закон – оно не обсуждается» (Из фильма А. Кончаловского «Дорогие товарищи»).

668. «**Завтра сегодня станет вчера**».

669. «Ещё не все потеряно! Есть еще что терять и терять...».

670. «**Забавно, что «чайник долго остывает» и «чайник долго не остывает» – это одно и то же**.

671. «**Можно писать, как «Всё что ни делается – к лучшему», так и «Всё что не делается – к лучшему».**

672. «**Есть люди, которые плывут по течению реки, есть люди, плывущие против ее течения, а есть люди, переходящие ее поперек**» (П. Каплевич).

673. «Правды не остается – только мифы» (П. Каплевич).

674. «**В Питере небо очень низко**. Это очень тяжело. Человек, который это преодолевает, говорит себе: «Я люблю эту тяжесть. Это моя боль. Я с ней живу, я с ней смирился и противопоставляю себя другому миру, где люди живут и радуются. Мы живем тяжело, но это наш крест. Жители Питера сильные и мужественные люди» (П. Каплевич).

675. «***Любят русские люди бунтовать! Встанут на колени перед барским домом и стоят, подлецы! И ведь знают, что бунтуют, и все равно стоят!***» (М. Салтыков-Щедрин),

676. «Восхищение начальством! Что значит восхищение начальством? Это значит такое оным восхищение, которое в то же время допускает и возможность оным невосхищение! А отсюда до революции – один шаг!» (М. Салтыков-Щедрин).

677. «У чиновников вместо совести выросло у них во рту по два языка, и оба врут» (М. Салтыков-Щедрин).

678. «***Власть должна держать свое население в состоянии постоянного изумления***» (М. Салтыков-Щедрин).

679. Писатель говорил: «**Бумажки в конторе перекладывает Салтыков, едкие книги про чиновников пишет Щедрин**».

680. «**Литература изъята из законов тления – она одна не признает смерти**» (М. Салтыков-Щедрин).

681. Академик Александр Львович Минц говорил, что ***он трижды арестованный и дважды амнистированный***.

682. «Когда очень опаздываешь, полезно замедлить шаг».

683. «Женщины не могут двигать цивилизацию – у них другое предназначение».

684. «Композитор **Арво Пярт** каждую минуту своей жизни мыслил всерьез».

685. «Когда Василий Павлович Соловьев-Седой принес на студию «Ленфильм» песню «Подмосковные вечера», ему сказали: «Вас постигла великая неудача. Вы написали какую-то слюнявую, никому не нужную песню». Дальше произошло невероятное – ее запел весь мир!

686. «***В СССР была культура, а сейчас – шоу-бизнес*****».**

687. «Театр – это не про честолюбие, а про честь и честность».

688. «Я долго не выдерживаю ни в театре, ни в кино, не способен читать газеты, редко читаю современные книги, я не понимаю, какой радости ищут люди на переполненных железных дорогах, в переполненных отелях, в кафе, оглашаемых душной, назойливой музыкой, в барах и варьете элегантных роскошных городов, на всемирных выставках, на праздничных гуляньях, на лекциях для любознательных, на стадионах – всех этих радостей, которые могли бы ведь быть мне доступны и за

которые тысячи других бьются, я не понимаю, не разделяю. А то, что в редкие мои часы радости бывает со мной, то, что для меня – блаженство, событие, экстаз, воспарение, –это мир признает, ищет и любит разве что в поэзии, в жизни это кажется ему сумасшедшим, и в самом деле, если мир прав, если правы эта музыка в кафе, эти массовые развлечения, эти американизированные, довольные столь малым люди, значит, не прав я, значит, я – сумасшедший, значит, я и есть тот самый степной волк, кем я себя не раз называл, зверь, который забрел в чужой непонятный мир и не находит себе ни родины, ни пищи, ни воздуха» (Г. Гессе).

689. «Если драматический театр не репертуарный, то обычно два месяца репетируешь, потом выходит спектакль, он играется три-четыре недели (на Бродвее могут быть годы, а то и десятилетия, А.Ш), а потом авторы проекта приступают к новому проекту. Репертуарный театр придает смысл творческой жизни. Репертуар дает возможность людям театра внутри него развиваются. **В России долгое время существовало восприятие театра, как некого дома**: есть труппа, режиссер и долгие годы отношений. Есть коллектив, который живет едиными творческими замыслами. Эта прекрасная идея придумана Станиславским, и осуществлена им при создании Художественного театра» (Ю. Бутусов).

690. «Но сейчас театр перестает быть режиссерским и перестает быть домом, так как дом понятие – это не только вместе ужинать, но и вместе куда-то двигаться, вместе думать, создавать новые смыслы. Сейчас театр-дом рушится – он становится коммерческим и директорским (это еще не антреприза, но шаг в ее сторону, А.Ш.)» (Ю. Бутусов).

691. «Мой мир разрушен. Я ощущаю разруху. Я не могу согласиться с произошедшим. Я не могу это принять. Я не могу это простить. Я не принимаю надругательства над самим собой. Я не разрешаю с собой так поступать. Я не могу позволять так над собой издеваться. Я хочу оставаться человеком. Оставаться живым в моральном смысле этого слова. Если я приму это, то я буду мертвым и не смогу ничего делать. Я почувствовал, что меня просто растоптали».

692. «Опять прошедшее собрание / похоже было на соврание. / О голосующие руки, вы не испытывали муки, / когда за то голосовали, чтобы друзей колесовали?» (Е. Евтушенко, 1957).

693. «О, вспомнят с чувством горького стыда / потомки наши, расправляясь с мерзостью, / то время очень странное, когда / **простую честность называли смелостью**» (Е. Евтушенко, 1960).

694. «Галстук-бабочка мурла не меняет» (Е. Евтушенко).

695. «***Не красота спасет мир, а нормальность***».

696. «Сегодня первый день остатка моей жизни».

697. «Торжество разума заключается в том, чтобы уживаться с людьми, не имеющими его».

698. «Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать» (К. Шанель).

699. «Мне всегда приходилось выбирать между мужчинами и работой. Я всегда выбирала работу – без нее я была просто Габриэль, а с ней – Коко Шанель».

700. «Совет – это не руководство к действию, а информация к размышлению».

701. «***В России жениться на самом себе – нельзя, так как однополые браки запрещены***».

702. «В России нужно жить долго».

703. «Когда живешь, тогда доживаешь…» (Еврейская присказка).

704. «**Руки спереди могут мешать – сзади другое дело**».

705. «При диктатуре боятся вопросов, при демократии – ответов».

706. «**Меритократия**» переводится как «**власть достойных**». Это принцип, по которому люди продвигаются на позиции по таланту, компетенциям, знаниям, а не, например, по рождению или каким-то другим показателям.

707. «**Смоктуновский** единственный наш артист, который мог играть гениев, так как сам был гением» (С. Соловьев).

708. «Трудные дети – это дети, которым трудно».

709. Одноклассники говорили девушке, что она тупая, так как книжки читает...

710. «Наши лучшие теории не только истиннее здравого смысла, но в них гораздо больше смысла, чем в здравом смысле».

711. «***А всё, уже всё***» (Тик Ток).

712. «**Умные и образованные люди не должны смущать народ**».

713. «**В нашей медицине место лечения все чаще заменяют услуги**».

714. «**Чтобы перевернуть мир сегодняшним молодым людям не нужна точка опоры, а нужна точка доступа, так как они цифровые с момента рождения**».

715. «***Человек слова – раз сказал, и еще раз скажет***».

716. «Наше дело править, ваше – вкалывать и славить» (Совет помещиков крепостным).

717. «Свободу надо иметь, чтобы быть свободным» (Р. Литвинова).

718. «**Помните: пожрать – дешево, а похудеть – дорого**» (Р. Литвинова).
719. «**Не рубите суку, на которой сидите!**» (Ф. Старос).
720. «Не так страшен чёрт, как его малютки!» (Ф. Старос).
721. *Sic Transit Gloria mundi* (**Так проходит мирская слава**).
722. «**Славу за собой не тащат и за ней не плетутся – во славе пребывают**».
723. Вот это слава: «По оценкам «Би-би-си» за одну неделю марта 2021 г**. о Меган Маркл было написано более 25 000 статей**».
724. «**Не задавайте вопросов – не услышите вранья**».
725. Книга Людмилы Петрушевской «**Про нашу прикольную жизнь. Сти-хи-хи**».
726. «Морские **помойные** рассказы» Людмилы Петрушевской.
727. «Если ты ленив и упорен, то непременно чего-то добьешься» (Ж. Фейдо).
728. «**Гарри Поттер и философский камень» пережил 12 отказов, дебютный роман Уильяма Голдинга «Повелитель мух» отказалось публиковать 21 издательство, а на долю первой книги Клайва Льюиса из цикла «Хроники Нарнии» выпало 37 отказов**.
729. «Студент на экзамене берет билет, смотрит его и спрашивает: «Можно другой?». Профессор отвечает: «Пожалуйста». Тот берет другой билет, смотрит на него и спрашивает: «Можно мне еще раз попробовать?». «Пожалуйста», – говорит профессор. Он берет еще один билет и снова спрашивает можно ли ему еще? Профессор в ответ: «Нет, достаточно. Три». Ассистент не согласен: «Как же три – он же ничего не знает!». У профессора было другое мнение: «**Нет, что-то знает, видите, он же искал**» (**Анекдот от Иосифа Владимировича Романовского. Светлая память!**).
730. «Экзамен, который принимали два профессора-«ловеласа» **Исидор Павлович Натансон** и в последствии Нобелевский лауреат **Леонид Витальевич Канторович**, пришла сдавать хорошенькая девушка. Исидор Павлович задал вопрос студентке – подошел Леонид Витальевич и ответил на него. И задал ей свой вопрос – тогда подошел Натансон и ответил… Так они и отвечали друг другу. В итоге поставили девушке «пятерку», так как на все вопросы отвечали правильно» (И. Романовский, http://journal.spbu.ru/?p=6167).
731. «Нобелевский лауреат **Субраманьян Чандрасекар** еженедельно ездил 80 километров в Чикагский университет, где читал курс, на который ходило только два студента. Когда его спрашивали, зачем он тратит время в такой ситуации, профессор отвечал, что это очень хорошие студенты. В 1957 г. **Ли Чжэндао** и **Янг Чжэньнин** стали лауреатами Нобелевской премией по физике, а курс, который преподавал Чандрасекар, стал единственным в истории, на котором все слушатели стали Нобелевскими лауреатами».
732. «***Аэродинамически тело пчелы не создано для того, чтобы летать. Хорошо, что пчела об этом не знает***».
733. «**Лучше с умным потерять, чем с дураком найти**» (В. Войтецкий).
734. «Не такое уже и серое у меня вещество...» (В. Войтецкий).
735. «**Подчиненный должен смотреть не только тебе в рот, но иногда и на небо**» (В. Войтецкий).
736. «**Наказывать надо не разобравшись, разберешься – пожалеешь, пожалеешь – не накажешь**» (В. Войтецкий).
737. «**Чтобы не жалеть, всех надо в один мешок и оглоблей**» (В. Войтецкий).
738. «***Нет денег не заказывай мандолину, а на балалайке играй***» (В. Войтецкий).
739. В эпоху Алексея Михайловича жгли балалайки. Спрашивается зачем они это делали, если так и не смогли сжечь их все... В России (и не только в ней) вальс при его появлении считался неприличным танцем. Теперь он для многих стал приличным, но надеюсь, что с этим пока еще согласны не все... Как говорила Нина Андреева: «Не могу поступаться принципами».
740. «**Авантюрные принципы** – это когда надеются на лучшее, а получается, как получается».
741. Мне написали, что лучше, когда сжигают балалайки, а не балалаечников. Я ответил: «Балалаечников сжигают злодеи, а балалайки – безумные! И ужасно, когда это одни и те же люди!».
742. «**Много говорить не буду, а то опять что-нибудь скажу**» (В. Черномырдин).
743. «**Отродясь такого не было – и вот опять!**» (В. Черномырдин).
744. «**Вечно у нас в России стоит не то, что нужно**» (В. Черномырдин).
745. «**Хотели как лучше, а получилось как всегда**» (В. Черномырдин).
746. «Здесь вам не тут» (В. Черномырдин).
747. «Лучше водки хуже нет» (В. Черномырдин).
748. «Мы выполнили все пункты от А до Б» (В. Черномырдин).
749. «Я бы не стал увязывать эти вопросы так перпендикулярно» (В. Черномырдин).
750. «Нам нет необходимости наступать на те же грабли, что уже были» (В. Черномырдин).

751. «**Принципы, которые были принципиальны, были непринципиальны**» (В. Черномырдин).
752. «Я не рисую, не умею рисовать, а если нарисую, мало не покажется» (В. Черномырдин).
753. «***Вино нужно для здоровья, а здоровье нужно, чтобы пить водку***» (В. Черномырдин).
754. «**Мы с вами еще так будем жить, что наши дети и внуки нам завидовать станут!**» (В. Черномырдин).
755. «**Прогнозы строить трудно, особенно на будущее**» (В. Черномырдин).
756. «**Надо делать то, что нужно нашим людям, а не то, чем мы здесь занимаемся**» (В. Черномырдин).
757. «Мы были, есть и будем: только этим и занимаемся» (В. Черномырдин).
758. «**Из эмбриона свиньи сала не натопишь**».
759. «**В ходе расследования главное не выйти на самих себя**».
760. Оптимист: «**У нас рост в этом квартале – минус 0,85%!**».
761. «Я могу управлять, но из-за отсутствия знаний не могу внести творческий вклад» (Э. Фирдман).
762. «**Мы не знали, что это невозможно, и поэтому делали это, а потом и сделали**» (Э. Фирдман).
763. «***Пришли к путане пуритане***».
764. «**Обычно результат определяется мерой преодоления...**».
765. «***Наши долго запрягают, но потом никуда не едут***. Просто запрягают и распрягают, запрягают и распрягают. Это и есть наш особый путь» (Г. Горин).
766. «Деньги – овеществленная энергия» (К. Раппорт).
767. «Брак – это психология».
768. «Питер – маленький город: одного кинул – вечером весь город узнает» (А. Цыпкин).
769. «Люди ищут тех, кто не предаст» (А. Цыпкин).
770. «Какие женщины Вас вдохновляют?» «Голые!» (А. Цыпкин).
771. «**Она была такой томной, что казалась многотомной**» (А. Цыпкин).
772. «Нецензурная лексика – самое ценное, что есть в русском языке. Это уникальное явление русской культуры, так как из пяти-семи основных слов, порождается тысяч тридцать производных от них. **Я не доверяю людям, которые ее не используют**» (А. Цыпкин).
773. «Народ без ненормативной лексики не разговаривает, а в кино это недопустимо. **После этого просто реализм превращается в социалистический реализм, который отражает придуманную властями правильную жизнь».**
774. Юлия Меньшова, сказала, что в компании своих друзей **часто использует нецензурную лексику**, которую рассматривает как приправу (специи) к цензурной части русского языка. При этом она отметила, что есть только специи противоестественно.
775. «**Точное описание нашей жизни без мата невозможно,** а чиновники, выступающие за неточность описания нашей жизни, сбивают прицел» (С. Шнуров).
776. «**Нецензурная лексика – это неотъемлемая часть русского языка**» (С. Шнуров).
777. «Я использую мат, как усилитель эмоций для повышения напряжения разговора. Так лучше удается донести мой месседж, чтобы выразить свое недоумение или восхищение чем-то. **Это бывает нужно для дела, но оскорблять людей нельзя**» (О. Хьюз).
778. «Старайтесь ругать, не оскорбляя» (А. Мишин).
779. «Группа исследователей из Университета Миннесоты установила, что **люди с высоким интеллектом чаще прочих употребляют обсценную лексику**. До недавних пор считалось, будто мат позволяют себе малообразованные слои населения – им просто словарного запаса не хватает, но оказалось ограничен словарный запас как раз у тех, кто пытается загнать себя в рамки общепринятой лексики».
780. «***Окончательную правду русскому человеку всегда сообщают матом***» (В. Пелевин).
781. «**Мы не можем прожить без тех, кто может прожить без нас**».
782. «***Вместо историй успеха теперь общество интересуют истории обид***».
783. «***Тот, у кого есть хлеб, думает о свободе, тот у кого нет хлеба, думает о хлебе***».
784. «Если долго и пафосом рассказывать какую-нибудь хреновину, то через некоторое время люди могут начать воспринимать ее как истину».
785. «Вы когда-нибудь слышали фразу «роскошная коммунальная квартира?».
786. «**Часто движение вперед – это следствие пинка под зад**».
787. «Надо внимательно наблюдать, что люди делают, а не слушать, что они говорят, так как часто они многого не понимают сами».
788. «Правила и стимулы могут оказаться обманчивыми».

789. «Правила устанавливают победители. Вполне вероятно, что, если бы их устанавливали проигравшие, толку было бы больше».
790. «**Физика – как секс: может не давать практических результатов, но это не повод ею не заниматься**» (Р. Фейнман).
791. «***Однажды я даже подумывал о том, чтобы принять наркотик, но испугался: я люблю думать и не хочу портить машину, которая помогает мне в этом***» (Р. Фейнман).
792. «**Если Вы ученый, квантовый физик и не можете в двух словах объяснить пятилетнему ребенку, чем вы занимаетесь, – Вы шарлатан**» (Р. Фейнман).
793. «Математики могут доказать только тривиальные теоремы, потому что практически каждая теорема, которая доказана, тривиальна» (Р. Фейнман).
794. «Мне всегда нравилось преуспевать в том, что у меня никак не должно было получиться» (Р. Фейнман).
795. «Что нам действительно нужно, так это воображение, но воображение в надежной смирительной рубашке» (Р. Фейнман).
796. «Я думал, что планеты будут заселены в 2000 г. Зато теперь возможны такие вещи, как *Esquire* на русском. Это же фантастика – я серьезно. Просто не верится – если вспомнить, что из себя представлял мир еще каких-нибудь тридцать лет назад» (А. Кларк).
797. «**Любая достаточно развитая технология неотличима от магии**» (А. Кларк). Так же считает и И. Маск.
798. «К 28 годам я уже снял три фильма и чувствовал себя некомфортно, не в своей тарелке – **как будто я кричу во весь голос посреди пустыни, и никто не слышит меня**. Аудитория тяжело их воспринимала, не шла на диалог. Фильмы не вызывали вообще никакой реакции. К концу шестидесятых мне стало окончательно не по себе от этого. Мне нужен был фидбек, мне нужно было говорить с кем-то, кроме себя. Тогда я снял «Конформиста», «Последнее танго в Париже» и т. д.» (Б. Бертолуччи).
799. «***Не все, что растет, надо стричь...***».
800. «Мироощущение предопределяется направлением внутренней активности человека, его доминантами! Каждый видит в мире и людях то, чего искал и чего заслужил. **Каждому мир и люди поворачиваются так, как он того заслужил**. Это, можно сказать, «**закон заслуженного собеседника**» (А. Ухтомский)
801. «Все мы гении, но если Вы будете судить рыбу по ее способности лазать по деревьям, то она проживет всю жизнь, считая себя дурой» (А. Эйнштейн).
802. «**Если Вы хотите, чтобы ваши дети были умными, читайте им сказки. Если Вы хотите, чтобы они стали еще умнее, то читайте им больше сказок**» (А. Эйнштейн).
803. «***Чем умнее человек, тем легче он признает себя дураком***» (А. Эйнштейн).
804. «Естественные науки помогают нам достичь цели, но они ничего не говорят про сами цели» (А. Эйнштейн).
805. «Великого ученого делает не интеллект, а характер» (А. Эйнштейн).
806. «**Ключ к искусственному интеллекту – качественная подготовка естественного**» (В. Васильев).
807. Научная методика: «Пол, палец, потолок».
808. Еще одна: «**Так, сяк, а потом, все-таки, так**».
809. И еще: «**На выпуклый морской глаз**».
810. Автоматное программирование по Жванецкому: «**Ремонт – это не действие. Это состояние**. Вы вошли в ремонт, это не значит, что кто-то что-то начал. Вы вышли из ремонта, это не значит, что кто-то что-то сделал. **Ремонт невозможно закончить, его можно только прекратить**».
811. «Красиво жить не запретишь, но помешать можно» (М. Жванецкий).
812. «***Никогда не женись на женщине, с которой можно жить. Женись на той, без которой жить нельзя***» (М. Жванецкий).
813. «***Алкоголь в малых дозах полезен в любых количествах***» (М. Жванецкий).
814. «**Жлобство – это не хамство, это то, что получается от соединения хамства, невежества, трусости и нахальства**» (М. Жванецкий).
815. «Как жаль, что вы наконец-то уходите…» (М. Жванецкий).
816. «Пришел – спасибо, ушел – большое спасибо…» (М. Жванецкий).
817. «Каждый человек по-своему прав, а вот по-моему нет» (М. Жванецкий).
818. «***Пока семь раз отмеришь, другие уже отрежут***» (М. Жванецкий).
819. «Мало знать себе цену – надо еще пользоваться спросом» (М. Жванецкий).

820. «***Добро всегда побеждает зло, значит, кто победил, тот и добрый***» (М. Жванецкий).
821. «Все в этом мире относительно. К примеру, **продолжительность минуты зависит от того, с какой стороны двери туалета Вы находитесь**» (М. Жванецкий).
822. «Лучше, чтоб над тобой смеялись, чем плакали» (М. Жванецкий).
823. «Все идет хорошо, только мимо...» (М. Жванецкий).
824. «Если сложить темное прошлое со светлым будущим, получится серое настоящее» (М. Жванецкий).
825. «Если человек знает, чего он хочет, значит, он или много знает, или мало хочет» (М. Жванецкий).
826. «Если появился кто–то, готовый свернуть горы, за ним обязательно пойдут другие, готовые свернуть ему шею» (М. Жванецкий).
827. «**Мало найти свое место в жизни, надо найти его первым**» (М. Жванецкий).
828. «**Чтобы спасти тонущего, недостаточно протянуть руку – надо, чтобы он в ответ подал свою**» (М. Жванецкий).
829. «***Самое несчастное животное – осьминог. У него и ноги от ушей, и руки из жопы, и сама жопа – с ушами***» (М. Жванецкий).
830. «Есть три пути развития: стоять на месте, лежать на месте и лежать на правильном пути» (М. Жванецкий).
831. «***Много хороших людей на свете, но на том свете их больше!***» (М. Жванецкий).
832. «То, что нам предначертано – судьба, то, что получилось – биография» (М. Жванецкий).
833. «Он был хранителем достоинства» (о М. Жванецком).
834. В родном городе Жванецкого – Одессе – известие о его смерти встретили трауром: на всех государственных учреждениях были приспущены флаги.
835. «**Хорошо не просто там, где нас нет, а где нас никогда и не было!**» (М. Жванецкий).
836. «Подлость стала подвигом, мерзость – литературой. Слушать телевизор во время еды невозможно – наступает пищевое отравление. В газеты пишут девочки без штанов, палачи пудрятся, рассказывают о своем трудном детстве, идиоты комментируют политику, барахло кричит «мы лучшие», дерьмо кричит «мы первые», курсы кройки и шитья называются академией, кружок умственно отсталых – всемирным университетом, тенора заговорили своим голосом, расстояние между голосом и мозгами оказалось огромным. Рейтинг стал посланием тупых тупым» (М. Жванецкий).
837. «**Раньше миром управляли умные. Это было жестоко**. Умные заставляли тупых учиться. Тупым было тяжело. **Теперь миром управляют тупые. Это честно, потому что тупых гораздо больше**. **Теперь умные учатся говорить так, чтоб тупым было понятно**. Если тупой что-то не понял, это умного проблема. Раньше страдали тупые. Теперь страдают умные. **Страданий стало меньше, потому что умных становится все меньше и меньше**» (М. Жванецкий).
838. «Жениться надо на своей жене» (М. Жванецкий).
839. «То, что нам было предначертано называется судьбой, то, что получилось – автобиографией, когда они сходятся – это успех» (М. Жванецкий).
840. «Не сиди просто так – думай», – послание мамы Жванецкого, размещенное в их туалете.
841. «**Часто говорят, что там хорошо, где нас нет. Однако бывает хорошо и там, где мы есть**».
842. «**Возможно, что зависть лечится: для этого надо «петь по утрам в клозете**» ☺ (Ю. Олеша, первая фраза из романа «Зависть»).
843. «Никогда не видел более смешного слова, чем написанное печатными буквами слово «ЖОПА» (Ю. Олеша).
844. «**Слово «жопа» не менее красивое, чем «генерал» – все зависит от употребления**» (де Курттенэ).
845. «***Вы сейчас матом ругаетесь, а потом этими же руками будете хлеб брать***».
846. «Все прекрасное превосходно в своем роде, но не все превосходное в своем роде прекрасно» (Н. Чернышевский).
847. «Проблема не в том, что ученые уезжают, а в том, что они почти не возвращаются» (А. Кулешов, ректор «Сколтеха»).
848. «**Больше всех изменяют мир люди, которые способны сомневаться**, а это изобретатели и ученые».
849. «Мы ученые – все что придумываем мы обычно публикуем, и поэтому наши достижения завтра будут знать все!». Правда, существуют ученые, у которых публикации закрытые или их вовсе нет…
850. «Не понятно, есть ли у животных язык. Они издают звуки, и это называется биоакустикой. Но является ли это языком?» (И. Ямщиков).

851. «***У меня с Советской властью только стилистические разногласия: она хочет строить социализм, а я – нет***» (О. Бендер).
852. Вопрос: «В чем сила, брат?». Ответ: «В ньютонах»...
853. **«Сила в правде или правда в силе?».**
854. На вопрос: «**В чем сила?**» новый ответ звучит так: «**В правде и уверенности в себе**».
855. «Выдается ли где-нибудь «Аттестат половой зрелости»?».
856. «Аун Сан Су Чжи из Мьянмы в 1991 г. была присуждена Нобелевская премия мира за «***выдающийся пример силы бессильного***».
857. **«Главная тема, роднящая поэтов, погибших на фронте и писавших свободно в несвободной стране – *противостояние огромной, превышающей твои личные силы, нечеловеческой мощи***» (К. Кузьминский).
858. «Среди передовиков не должно быть отстающих».
859. «***Без людей человек дичает, а с людьми звереет***».
860. «Если мальчик лет тринадцати освоит базовые принципы предлагаемого мною концепта, то он сможет запросто переиграть в шахматы **Бобби Фишера** независимо от его национальности» (В. Чавчанидзе).
861. **Получив почетный знак «Изобретатель СССР», Виктор Ильич Варшавский сказал: «Оказывается, я изобрел СССР!»**. Этот знак нельзя сказать, чтобы был большой редкостью, так как выдавался каждому автору изобретения с первым авторским свидетельством, зарегистрированным в Государственном реестре изобретений СССР после 20.08.1973 г. при подтверждении факта использования изобретения в народном хозяйстве. Кстати, я тоже имел этот знак, но на авторство изобретения СССР не претендовал.
862. **Виктор Ильич** в детстве увидел в книге подрисуночную надпись: «**Паганель бодро совал**». Интерес к этому процессу (что совал и куда) не проходил у него много лет, пока ему в руки не попалась другая книга, с разочаровавшей его надписью: «**Паганель бодрствовал**».
863. Один английский предприниматель пожаловался Варшавскому, что его контрагенты за 250 000 фунтов стерлингов не сделали ничего. Виктор Ильич посочувствовал англичанину, сказав: «Напрасно Вы не заключили договор с нами – мы за в два раза меньшие деньги добились бы того же».
864. «**Трахаться хочется, а двигаться – нет**» (В. Варшавский).
865. «Голосовать должны граждане, а не население, а их мало».
866. «Падение может оформляться, как рост. Это может звучать, например, так: «Рост по отношению к прошлому году минус 0.98%».
867. «**Многие ссыльные избежали следующей посадки в Норильск, так как итак уже были в Норильске**» (Г. Жженов).
868. Кто-то их режиссеров сказал: «Творчество у Димы Билана. У меня работа».
869. «Там, где каждый считает, что лично он не делает погоды, погода бывает самая отвратительная» (Ф. Кривин).
870. «**Институт репутации в России находится в противозачаточном состоянии**».
871. «В предательских пространствах этих стылых – / где место, где пристанище мое? / **Вот я уже в России жить не в силах / и жить уже не в силах без нее**» (И. Губерман).
872. «***Россией управлять не сложно, но абсолютно бесполезно***» (Александр II, https://vz.ru/news/2023/6/1/1214670.html).
873. Сергей Копелиович, рассказывая о своем курсе по алгоритмам, сказал: «**Вероятность того, что на практике понадобится все, о чем я рассказываю, очень мала, но вероятность того, что не понадобится ничего из этого, еще меньше**».
874. **«Очаровывать может лишь тот, кто сам очарован…** Миру нужны не просто ученые-профи – нужны «ученые-поэты», не только способные изложить суть открытия, но и умеющие сначала пережить, а потом и изобразить его чарующей грезой. **Пока имена великих ученых не будут вызывать у нас восхищение, российская наука не оживет**» (А. Мелихов).
875. «Наука рождает восхищение и гордость за человека – именно в этом ее едва ли не важнейшая социальная функция. Ибо потребность ощущать себя красивым и значительным, причастным чему-то великому и бессмертному ничуть не менее важна, чем потребность в комфорте и безопасности. Наука (наряду с искусством) дарит тем, кто сумеет ею очароваться, может быть, самые сильные грезы, позволяющие ощутить жизнь чем-то значительным и **не заканчивающимся с нашим личным существованием.** Государство, отказывающееся поддерживать науку, лишает своих граждан необходимейших духовных витаминов» (А. Мелихов).
876. «Человек выбрал путь комфорта, но комфорт, почему-то, не выбирает этого человека».

877. «**Было бы несправедливо говорить, что сознательной целью моих работ с самого начала было благо человечества. На самом деле меня толкало вперед неодолимое стремление к знанию**» (Г. Гельмгольц).

878. «**Когда говорят, что Академия наук должна приносить прибыль, я расцениваю это как глупость**. **Фундаментальная наука – это знание о вещах, никому не нужных**. Пока… В практику из такой науки попадает очень мало – десять процентов, а то и пять. Хотя, может быть, эти пять процентов – прорыв к новым технологиям. Но мы же не знаем заранее, где именно лежит золотой самородок. Поэтому **государство должно вкладывать деньги в науку, не интересуясь результатом**. А это может позволить себе только высокоцивилизованное общество… Если политика властных структур в отношении к науке не изменится, Россия превратится в страну «третьего мира» (Б. Раушенбах).

879. В 2015 г. при жизни академика в ЛЭТИ на кафедре квантовой электроники и оптико-электронных приборов открыли лабораторию имени Жореса Ивановича Алферова (https://135.etu.ru/ru/istoriya-leti/).

880. «В обществе все должны быть равны, а не одинаковы».

881. «**Бессмысленность существования «плющит» человека неотступно**» (А. Мелихов).

882. «Из профессионала проще сделать преданного, чем из преданного профессионала» (В. Лопота).

883. На приеме в Виндзорском замке **герцог Эдинбургский** – муж королевы – спросил главного редактора газеты *The Independent*: «**Вы что здесь делаете?**». Тот ответил: «**Я был приглашен, сэр**». «**Но, приходить-то было совсем не обязательно**», – сказал герцог.

884. «Человеческое существование – это определенная форма долга» (Д. Гребер).

885. «Уберите медные трубы! / Натяните струны стальные! / А не то сломаете зубы / Об широты наши смурные» (А. Башлычев).

886. «Долго шли зноем и морозами. / Все снесли и остались вольными. / Жрали снег с кашею березовой. / И росли вровень с колокольнями» (А. Башлычев).

887. «Оказывается студенты-филологи на лекции легендарного ученого Юрия Лотмана практически не ходили, а слушателями обычно студенты-математики и ... их жены» (Т. Черниговская).

888. «Наука и искусство – это два глаза человечества» (Ю. Лотман).

889. «Ученых, работающих в областях, в которых на практике зарабатывают большие деньги, я рассматриваю, как обедневшую аристократию» (И. Стребулаев, https://yandex.ru/video/preview/10464357018558791266).

890. «**Создатели единорогов** креативны. Они должны обладать приверженностью своему делу и своему коллективу. У них должна быть харизма – они способны повести за собой людей в ситуации, когда у Вас еще ничего нет. Они умеют работать в команде и с командой. Они должны уметь общаться с разными людьми и уметь убеждать их. Должны понимать, как из компании в 50 человек, построить компанию в тысячу человек. **Фаундеры** (идейные вдохновители) должны быть гибкими. Фаундер в какой-то момент может стать тормозом для роста компании, он должен понимать, когда надо отойти от дел» (И. Стребулаев).

891. «В 2024 г. человеку в Бостоне успешно пересадили почку свиньи. Для этого используются не обычные, а «очеловеченные» свиньи, в геномах которых на стадии эмбриона было проведено 69 генетических замен. При этом иммунитет человека считает их человеческими. Эти свиньи мелкие – размер их почек близок к человеческому. Сначала с такими почками прожили два года обезьяны».

892. «Даже, если первый пациент проживет с новой почкой год, за это время может появиться донорская человеческая почка, которые обычно отсутствуют из-за того, что в США большая очередь. По этой причине в день в стране умирает 17 человек, так как они не дожидаются донорской почки».

893. «За сутки в США забивают 300 000 свиней, и никто против этого не протестует. Интересно, что ни мусульмане, ни иудеи против использования у человека клапанов со свиным перикардом не возражают. В то время, как против убийства очеловеченных свиней выступают их защитники».

894. «Недавно было осуществлено «очеловечение» коров. В геном первой из них был введен ген человеческого инсулина, и поэтому эта корова превратилась в фабрику инсулина для людей. Один литр ее молока может дать инсулина для 700 пациентов на месяц».

895. «**Не тратьте время на зависть. Иногда Вы впереди, иногда позади, гонка длинна, и, в конце концов, Вы ее ведете только с самим собой**» (К. Воннегут).

896. Помните, что «**пока жизнь Вам не нравится, она проходит**» (К. Воннегут).

897. «***Забывайте оскорбления, и если Вы преуспеете в этом, то расскажите мне как Вам это удалось***» (К. Воннегут).

898. «Потребляйте кальций. Бережно относитесь к своим коленям. Вам их будет не хватать, когда они выйдут из строя» (К. Воннегут).

899. «***Уважайте своих стариков – Вы никогда не знаете, когда они уйдут навсегда***» (К. Воннегут).
900. «***У кромки воды разглаживаются морщины в мозгу***» (К. Воннегут).
901. «Когда у меня возникает по-настоящему серьезная проблема, я сажусь в свое каноэ и выплываю на середину озера» (М. Стрип).
902. «**На восстание способны только свободные люди**» (М. Шевченко).
903. «Задам по задам за дам» (Д. Хармс).
904. «Читай сидя (смотри и слушай, А.Ш.) за столом и имей при себе карандаш и бумагу. Записывай мысли из книг, (фильмов, передач, А.Ш.), а также и свои, мелькнувшие из-за чтения или по другой какой причине», – **советовал Иван Павлович Ювачев своему сыну Даниилу Хармсу**. Так у меня появились «Заметки о мотивации» и эта коллекция.
905. В конце 1931 г. **Хармс**, **Введенский** и **Бахтерев** были арестованы, в том числе, и ***за злонамеренное сочинение «безыдейных» детских стихов***. **Если бы они были идейными, видимо, было бы еще хуже**. Первого июня 1937 г. Хармс писал: «Пришло время еще более ужасное для меня. ***В Детиздате придрались к каким-то моим стихам и начали меня травить***. Меня прекратили печатать. Мне не выплачивают деньги, мотивируя какими-то случайными задержками. Я чувствую, что там происходит что-то тайное, злое. **Нам нечего есть. Мы страшно голодаем**». Ему, видимо было настолько плохо, что он «не заметил» Большого террора, хотя в 1936-1938 гг. были арестованы многие близкие к нему люди: **Эстер Русакова**, **Николай Олейников**, **Николай Заболоцкий**. Он сам был арестован в августе 1941 г. и умер в тюремной больнице в 1942 г. В 1960 г. был реабилитирован».
906. «**В Японии законодательно считается, что художник считается автором произведения, но не его собственником**» (А. Митин).
907. «Студенты подходят к своим профессорам с требованием: «Пожалуйста, не завышайте сложность задач, не требуйте от нас слишком многого. Не говорите нам слишком сложного и заумного. **Мы обычные, простые люди – не требуйте от нас невозможного**. **Все должно быть для простых людей**» (Седакова О. **Посредственность как социальная опасность**, https://polit.ru/article/2004/12/20/sedakova/).
908. «Плохо, когда у страны есть невыученные уроки истории».
909. «Помочь можно только тому, кто готов к помощи».
910. «**Настигла нас, за что не знаю / Шизофрения цифровая. / Связать не можем пару слов. / А верим домыслам ослов, / И обещаньям краснобаев**» (И. Брейдо).
911. «Один разок, вроде бы, не считается».
912. «Если Вы недостаточно зажигали в двадцать, Вы можете оторваться в сорок. Если не смогли в сорок, то сделайте это в шестьдесят. Поздно не бывает никогда!» (Т. Суинтон).
913. «Недавно я летел на самолете в районе Ханты-Мансийска. Летим мы, а **земле моей ни конца, ни края**. Я ахнул, какая бескрайняя наша земля – **мы непобедимы, потому что нам отступать можно долго-долго**» ☺ (В. Сухоруков).
914. «Ключ к счастью – это согласие с самим собой и убеждение, что ты занимаешься именно тем, что хочет твое сердце. Если я делаю что-то, что делает меня счастливым – этого вполне достаточно. **Самое великое достижение, которого мы можем добиться – это стать самим собой**, но всегда надо помнить, что это дар и везение» (А. Ленгле, https://news.itmo.ru/ru/trend/education/news/10294/).
915. «***В застой в СССР во взрослой литературе многим произведениям делали обрезание, а некоторым и кастрацию***» (Г. Остер).
916. «**Глобальность россиян ограничивают: язык и культура**» (Н. Шамгунов).
917. «При создании беспилотных автомобилей многие компании решают проблему спасения во время дорожно-транспортных происшествий в пользу водителей – иначе машины не продать!». После попадания под машину я считаю иначе.
918. «**Человек без истории, как дерево без корня**».
919. «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» (М. Ломоносов).
920. Когда **Наталью Горбаневскую** спросили, как она могла в 1968 г. выйти с протестом на Красную площадь с двумя детьми, она ответила: «**Их не с кем было оставить**»!
921. «**Некоторые, кто работал в шарашках, считали, что их не посадили, а спасли**».
922. «Многие любят быть толпой».
923. «**Мы – спина к спине – у мачты, / Против тысячи вдвоем!**» (Д. Стерлинг).
924. «Маленькая девочка после долгого рассматривания фотографии маленького голенького мальчика сказала: «***Никогда не думала, что между людьми разных национальностей такая большая разница***».

925. «Достижения страны сводили на нет усилия людей».
926. «Что Вам пожелать? Здоровья или счастья? Лучше счастья. Вот бык, которого зарезали, был какой здоровый, а счастья, видимо, не было».
927. «**Начальник склада сказал: «Тяжело, но выносимо**».
928. «Это был **нормальный** ГУЛАГовский лагерь под Магаданом с рудниками в зоне вечной мерзлоты. Больше года в нем никто выжить не мог. Глубоко копать могилы в мерзлом грунте было трудно, и каждое лето из-под лишайника вместо травы всходили … кости!» (В. Фридкин). В общем, это был очень нормальный лагерь…
929. «**Фрагмент письма из ГУЛАГа: «За меня не волнуйтесь, я никуда не денусь – нас здесь каждый день пересчитывают**».
930. «**Разговор заключенных ГУЛАГа: «Тебе сколько дали? / 25 лет. / А за что? / Да ни за что. / Этого быть не может – ни за что у нас только 10 лет дают**».
931. «***Не представляю себе, чтобы невинного осудили на десять лет. Правда, однажды невинного приговорили к пяти годам – такое я слышал, но на десять – это уж, пожалуй, многовато!***» (Швейк).
932. «**Физик профессор Румер пробыл в ГУЛАГе 17 лет. После этого его никуда не брали на работу. В конце концов, он решил обратиться в институт системы КГБ, так как считал, что там точно знают, что он ни в чем не виноват!**».
933. «В СССР была организована система формирования **античеловеческого капитала**, например шарашек. Капитализм ответил системой формирования **человеческого капитала**» (Д. Песков). Можно сказать, что от первой системы мы ушли, а ко второй еще не пришли».
934. «Руководитель советской научной делегации, человек с Лубянки, требовал, чтобы мужчин в американской гостинице селили по двое. Дежурный администратор не соглашался. Когда ему сказали, что это делегация сексуальных меньшинств, он все понял и поселил, как его просили».
935. «Будущая жена академика **Гинзбурга** жила на Арбате. Группу студентов обвинили в том, что они устроили заговор и из ее окна планировали стрелять в товарища Сталина, так как он периодически ездил по Арбату. Что ее спасло? Чекисты не позаботились проверить, а окна ее комнаты не выходили на Арбат. Потом это выяснилось, что ее и спасло: всем дали десять лет, а **ей только три года.** За что? ***Представители власти всегда обижались, когда такой вопрос задавался***. Как будто, не ясно: за то, что на Арбате жила. Статья 58-10. Она даже ничего не подписала, хотя ей десять дней не давали спать. **Ее подельниками были известные сценаристы Фрид и Дунский**…». Это о них две заметки из ГУЛАГа, размещенные выше.
936. На первый план **Валерий Фрид** ставил не творчество, а человеческие отношения. Десять лет «сидения» не за что и ни к таким жизненным принципам приведет...
937. «Сталин сказал актрисе Любови Орловой, чтобы она просила все, что хочет. Она сказала: «Я хочу знать, где находится мой первый муж – Андрей Берзин». Сталину это просьба не понравилась, и он сказал, что ей сообщат. Так и случилось. **Ее вызвали на Лубянку и спросили не хочет ли она воссоединиться с мужем?**».
938. «**Я родился в Усольлаге, и первые годы жизни, можно сказать, отсидел.** Потом меня усыновили, с родителями я побывал на Целине в Бийске» (Э. Пройдаков).
939. «Поповское отродье!» И еще: «Тебе не место среди нас! Театр – трибуна, а что ты будешь с этой трибуны говорить? Нести вражескую пропаганду? Вон! В колонию! На перевоспитание в социалистическом духе!» И ***все это выкрикивали мои друзья, для которых еще вчера я был – свой, Женька… Так я узнал, что такое предательство.*** Меня пригвоздили к позорному столбу. Кричали, ярлыки всякие клеили… Я стоял и плакал, мне было шестнадцать лет» (Е. Лебедев, https://oduvanchik.su/2022/01/25/on-ne-predal-otca-el-obedki-v-stolovoj-spal-na-vokzalax-i-mechtal-sygrat-derevo-evgenij-lebedev/).
940. «**Будущий великий русский артист Евгений Алексеевич Лебедев** из голодного Поволжья в 1933 г. уехал подальше – чтоб не донесли – в столицу. С первого раза поступил в театральный техникум при Театре Красной Армии. В техникум-то поступил, а где жить? На что питаться? Нет ни прописки, ни продовольственной карточки. Жил на вокзалах, ночевал в подъездах, **подбирал объедки в столовой**, подрабатывал на стройке разнорабочим. **Зимой (!) ходил в каких-то драных физкультурных тапочках, вместо шарфа на шее – старое вафельное полотенце**. Заболел малярией, потом фурункулезом».
941. «***Америка вышла из Великой депрессии без всяких там лагерей***».
942. «Держава, обессиленная в пытках, / Еще не знала о потерях сущих, / **Не знала, что количество убитых / Откликнется ей качеством живущих**» (И. Кохановский).

943. «***Сначала били самых родовитых, / Потом стреляли самых работящих, / Потом ряды бессмысленно убитых / Росли из тысяч самых не молчащих***» (И. Кохановский).
944. «Мой дядя А.П. Александров – **Президент Академии наук СССР когда-то воевал за Врангеля и получил у него три георгиевских креста**» (Е. Александров).
945. «Свободный человек всегда говорит все, что думает, но не всем».
946. «**Самая страшная собачья судьба – охранять границу между Северной и Южной Кореей**».
947. «Известно, что 20% людей делают 80% работы. Недавно выяснилось, что 80% людей считают, что они входят в эти 20%».
948. «**Город Петра, Ильича и Чайковского**».
949. «В связи с финансовым кризисом бесплатного сыра не будет даже в мышеловке».
950. «Жизнь, в отличие от действительности, прекрасна».
951. «На экзаменах в разведшколу абитуриент не ответил ни на один вопрос, и поэтому был принят сразу на второй курс».
952. «Хрен получишь» и «ни хрена не дам» – как ни странно, одно и то же».
953. «**За всю 25-летнюю врачебную практику проктолога Моисея Соломоновича Шварцмана самый тяжелый случай геморроя был зафиксирован у самого Моисея Соломоновича, попытавшегося поставить на учет в ГАИ автоприцеп**».
954. «***Умные – это те, кто зарабатывает деньги своим умом, а мудрые – те, на кого эти умные работают***».
955. «**Чтобы мало получать, бывает надо много учиться**».
956. «**У нас в отделе все сотрудники перспективные. Просто у некоторых перспективы были не радужными…**».
957. «Особенность нашего времени: бездельником считается тот студент, который ходит на все лекции».
958. «Настоящий лидер должен быть всегда позади … Это Вам скажет любой пастух».
959. «**Силы добра победили силы разума**».
960. «Зачем иностранцы ездят за границу? Они ведь и так там».
961. «Каждый чего-то достоин, но не каждому стоит знать, чего именно».
962. «**Моральное удовлетворение – чувство приятное, а аморальное – еще приятней**».
963. «На арену цирка выползли крокодилы. Потом по команде дрессировщика они полетели. После приземления одного из них спросили, как они научились летать. Крокодил вздохнул и грустно ответил: «***Знали бы Вы, как нас здесь бьют***».
964. «**Одно из наиболее тяжких преступлений человека – равнодушие, невнимание к судьбе ближнего своего**» (М. Горький).
965. «**Деревня не любит людей беспокойных, даже тогда, когда это беспокойство выражено в стремлении к лучшей жизни**. Мы все – очень восточные люди, **мы любим покой, неподвижность**, и бунтарь, даже если это Иов, восхищает нас только отвлеченно. Люди шестимесячной зимы, туманных мечтаний, мы любим красивые сказки, но желание красивой жизни не развито у нас. И когда в плоскости ленивой нашей мысли является что-то новое, беспокоящее, – мы заботимся не о том, чтобы принять и доверчиво изучить новое, а чтобы поскорее загнать его в темный угол души и похоронить там, – пусть не мешает привычному прозябанию в бессильных надеждах, сереньких мечтах» (М. Горький).
966. «**Признай за всеми те права, которых жаждешь сам, и все признают за тобою право быть тем, кем ты в силе быть, – это единственно прямая, честная тропа, которая приводит человека к свободе**» (М. Горький).
967. «**Да будет слово делом!**» (М. Горький).
968. Анекдот: «Вызвал Сталин Горького и говорит: «Алексей Максимович, написали бы Вы что-нибудь типа «Песни о соколе»!». Горький ответил: «Для этого вдохновение нужно, Иосиф Виссарионович». «А Вы попробуйте, Алексей Максимович!» – сказал Сталин. А потом задал вопрос стоящему рядом Берии: «Ведь попытка же, не пытка? Правда, Лаврентий Павлович?».
969. «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего» (М. Горький).
970. «Чем темнее ночь, тем ярче звезды» (М. Горький).
971. Горький говорил о Шаляпине: «Если он будет петь только два слова – «Отче наш», я его буду слушать вечно».
972. «**Доказывать человеку необходимость знания – это все рано, что убеждать его в полезности зрения**» (М. Горький).

973. «Если ты провел ночь с девушкой, то утром это ты не додашь камню» (Микеланджело).
974. Микеланджело жил при тринадцати Папах и получил заказы от девяти из них.
975. В Сикстинской капелле он по четыре года расписывал потолок и алтарную стену, 17 лет отдал храму Святого Петра, в том числе его куполу. Его хотели в этом соборе похоронить, но флорентийцы его похоронили в базилике Санта Кроче (https://ru.wikipedia.org/wiki/Санта-Кроче_(Флоренция)).
976. Он думал, что является скульптором, но оказался еще и выдающимся художником и архитектором.
977. «Однажды **Микеланджело сделал *копию* греческой статуи**. Его друг посмотрел на статую и сказал, что, если он закопает ее на некоторое время в землю, она будет выглядеть подлинной. Микеланджело последовал совету и через несколько лет продал статую за большие деньги. Когда и покупатель узнал, что статуя не подлинная, он вернул ее торговцу. **У этого человека была в руках подлинная работа самого Микеланджело, но он устроил скандал и потребовал возврата денег, поскольку приобретенная им работа не была подлинником**».
978. «В 1911 г. «Мона Лизу» украли музейный маляр Перруджи и его компаньоны – художник Шадрон и авантюрист Эдуард Валфиерно. длНа следующей день как о краже стало известно Шадрон и Валфиерно посетили шестерых нуворишей-коллекционеров живописи и продали каждому «подлинную» «Мона Лизу». Настоящая Мона Лиза объявилась через два года в Италии, когда Перруджи принес ее известному торговцу живописью и предложил отдать ее за приемлемую сумму, но с одним условием – чтобы картина осталась в Италии».
979. «В Южной Корее перед призывниками со знаниями в области разработки компьютерных игр появлялась альтернатива: два года заниматься этим или служить в армии. Это решение привело к буму компьютерных игр в стране».
980. «В 1941 г. **Валентин Глушко**, будучи заключенным (зэк), возглавил в Казани ОКБ авиационных реактивных двигателей, а другой зэк – **Сергей Королев** – работал в Омске в авиационной шарашке, возглавляемой еще одним зэком – **Андреем Туполевым**». Если это правда, то такое нарочно не придумаешь...
981. «Это были очень разные люди. **Валентин Глушко** – интеллектуал с аристократическими манерами, знаток и ценитель музыки и живописи, всегда безукоризненно и элегантно одетый. Он подчас бывал высокомерным, но никогда – непристойно грубым или некорректным. **Сергей Королев** не обладал и долей глушковской интеллигентности и аристократизма. В отношениях с людьми он часто допускал грубость и откровенное хамство, но в нем были артистизм и полководческий талант, которых не хватало Глушко**. Несмотря на внешнюю непохожесть Королев и Глушко были одинаково жесткими и беспощадными начальниками. Они могли морально уничтожить человека, изгнать его из космонавтики, лишить будущего, однако Глушко делал это с холодным взглядом и безжалостной логикой, а Королев – с грубой бранью**. Оба были абсолютно самодостаточными, **не терпели конкурентов и не нуждались в друзьях**».
982. «В 1944 г. **Глушко** и **Королев** никак не могли считать свою жизнь хотя бы в малой степени успешной – уже почти 40 лет, карьера замкнулась на тюремном КБ, и вечное клеймо – **враг народа**. **Все, однако, круто изменилось в одночасье, когда советское руководство решило в аварийном порядке развить военное ракетостроение**. В июле 1944 г. зек Глушко был вызван в Москву и в сопровождении двух охранников доставлен в Кремль в кабинет Сталина. Сталину понравился его доклад, и он немедленно освободил Глушко и велел помиловать всех осужденных, которых Глушко тут же в приемной на память внес в список – всего 35 человек, включая Королева. Глушко был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а Королев – орденом Знак Почета. Начался их беспримерный взлет к славе!».
983. «**Было до слез жалко глядеть на удалявшуюся фигуру старика-конструктора, самолеты которого были основой военно-воздушных сил страны все предвоенные годы, старика, превращенного *негодяями из НКВД в преступника*, потерявшего все: семью, веру, друзей – все**» (Л. Кербер о А. Туполеве, http://www.famhist.ru/famhist/kerber/00022b1f.htm).
984. «**Ванников** был заместителем Берии и начальником Первого главного управления... Он до войны был министром. **Потом его посадили, били в застенках – все как полагается**. А затем началась война. Сталин вызвал Ванникова к себе из лагеря и назначил министром боеприпасов. Ванников, нахлебавшийся лагерей, попросил у Сталина справку о своем освобождении и неприкосновенности. Сталин сел за стол и написал ему охранную грамоту: «Сим удостоверяется, что товарищ Ванников...».
985. А еще говорят, что **Сталин из лагеря вызвал генерала Рокоссовского и сказал: «Хватит сидеть...»**.

986. У Сталина был врач, отвечавший за его бессмертие, который умер раньше пациента. **«Обманывал, сволочь», – сказал Вождь**.
987. «**Варна** – термин, обозначающий четыре основных сословия древнеиндийского общества: **брахманы** – жрецы, **учёные,** подвижники**, кшитрии** – влиятельные воины, из которых обычно избирали царей, **вайшью** – земледельцы, ремесленники, торговцы, **шудры** – слуги и наёмные рабочие. В средневековой Индии внутри варн началось расслоение, которое привело к образованию многочисленных каст, ещё более жёстко закреплявшие сословную принадлежность».
988. «**Неприкаса́емые** — общее наименование ряда каст, занимающих самое низкое место в кастовой иерархии Индии. Неприкасаемые составляют 16-17 % населения Индии. Неприкасаемые не входят в систему четырёх варн. Считается, что они способны осквернять членов более высоких каст, особенно брахманов. Неприкасаемые разделяются по традиционным видам деятельности их представителей, а также по местности их проживания. Наиболее распространённые категории неприкасаемых – прачки (в основном мужчины) и кожевники».
989. «Не знакомьте меня с инфузориями в туфельках».
990. «**Бактериям вши кажутся гигантами**».
991. «**То, что можно утверждать без доказательств, можно без них и опровергать» (Бритва Хитченса)**.
992. «***Sanna Marin*** – премьер-министр Финляндии, доказавшая, «что хорошее лидерство не зависит от возраста». Она часть команды женщин-политических лидеров в Скандинавско-Балтийском регионе».
993. «**Главная жизненная задача человека – дать жизнь самому себе, стать тем, чем он является потенциально**» (Э. Фромм).
994. «Свободный человек должен объяснять что-либо лишь самому себе – своему уму и сознанию – и тем немногим, у которых есть право требовать объяснения» (Э. Фромм).
995. «Я уверен, что никто не может «спасти» своего ближнего, сделав за него выбор. Все, чем может помочь один человек другому – это **раскрыть перед ним правдиво и с любовью, но без сантиментов и иллюзий, существования альтернативы**» (Э. Фромм).
996. «Все имеет свою температуру плавления. Верность, честь, долг, любовь, дружба» (С. Мавроди).
997. «**Нашел в письменном столе чек из супермаркета. Долго думал, что же такое мог купить с названием «шишкина любовь», пока не понял, что так зовут кассиршу**».
998. «*Аморальный – влюбленный*» (установлено Л. Розенблюмом, так как по-итальянски *Amore* – это любовь).
999. «***Любовь – это когда ты трезвый и пьяный звонишь одной и той же женщине***».
1000. «***Любовь можно контролировать, нельзя контролировать страсть***».
1001. «**Любовь – это поза, которую во время секса принимает душа**».
1002. «**Дружба – это любовь без секса**».
1003. «**Смотрите на звезды, а не себе под ноги**. Никогда не бросайте работу – она дает Вам смысл и цель. Жизнь будет пуста без нее. Если Вам повезло, и Вы **нашли свою любовь**, – помните о ней и берегите ее» (С. Хокинг).
1004. «Любовь – это когда можешь отдать человеку то, что спрятал для себя» (И. Чурикова).
1005. «**Любящий многих – знает женщин, любящий одну – знает любовь**» З. Фрейд).
1006. «Когда Вы что-то делаете: без любви и непрофессионально – это халтура. Без любви, но профессионально – ремесло. С любовью, но непрофессионально – хобби и с любовью и профессионально – искусство».
1007. «**Настоящая любовь не та, что выдерживает долгие годы разлуки, а та, что терпит долгие годы близости**» (Х. Роуленд).
1008. «Любовь очень странная штука – от нее нельзя избавиться. Поделишься ею и в ответ получишь больше, а будешь держаться за нее – потеряешь» (У. Баффет).
1009. «**Отношения в последнее время заменили любовь**. Любовь – это обычно отношения, которые либо недостижимо, либо в прошлом, либо в будущем. В основном люди говорят, что «я встречаюсь», либо «нахожусь в отношениях». Применять слово «любовь» обычно избегают» (П. Аронсон).
1010. «Воспоминания о прошедшей любви обычно болезненно. Отношения в отличие от любви можно строить, регламентировать, узнавать потребности и находить партнера, удовлетворяющего эти потребности, в отношениях должно быть комфортно. Любовь часто не имеет отношения к комфорту. В отношениях все обычно поровну, и никто никому ничего не должен. **В отношениях превалируют услуги, что не характерно для любви**. Ромео и Джульетта были плохими партнерами. ***Любовь – это бабочки в животе***. При влюбленности этого нет» (П. Аронсон).

1011. «**Если детская любовь исходит из принципа: «Я люблю, так как любим», то зрелая – из принципа: «Я любим, так как люблю»** (Э. Фромм).
1012. «Характер ребенка – это слепок с характера родителей» (Э. Фромм).
1013. «Как ни странно, но умение быть одному является условием способности любить» (Э. Фромм).
1014. «***Комфорт – это не то, как ты выглядишь внешне, а то, что ты чувствуешь внутри***» (М. Беллуччи).
1015. «**Если чувствуешь, что это твое, никого не слушай – рискуй».**
1016. «**Верность женщины проверяется, когда у мужчины ничего нет, а мужчины – когда у него все есть**».
1017. «В театре работают люди, которых врачи бы вряд ли посчитали здоровыми, но для этой профессии они в самый раз» (В. Фокин).
1018. «Когда режиссер идет на репетицию к известным артистам, это как молодой дрессировщик идет в клетку к тиграм» (В. Фокин).
1019. «***Все думают, что придет время, а оно только уходит***».
1020. «Профессионализм – это не про лояльность» (Т. Царенко).
1021. «Не бывают одни ученые и другие ученые, а бывает, что одни ученые, а другие – нет» (Т. Царенко).
1022. «Если бы мои ученики на моем уроке литературы читали под партой, я бы был счастлив».
1023. «**Прошлое страны съело настоящее, а настоящее съело будущее**» (В. Сорокин).
1024. «Рэпер Слава КПСС, якобы, собрался в Думу. Думаю, что не такой поддержки ждал Зюганов».
1025. «**Александр Кабаков** рассказывал: в его подъезде жила-была старушенция, зюгановская активистка. Банду Ельцина под суд и всякое такое. И вот за пару недель до выборов 96-го года он видит дивную картину: идет эта старушенция, а за нею – мужик, груженный до ушей коробками с импортной техникой: самсунги-филипсы… печка-гриль, телевизор… Любознательный Кабаков поинтересовался у коммунистической активистки: с чего это вдруг ее пробило на оптовые закупки империалистической техники? «***Так наши же придут, ничего же не будет!***», – охотно ответила сторонница Зюганова».
1026. «В одной из областей **среди подозрительных характеристик школьников объявили свободолюбие**».
1027. «Вымысел обнажает **правду, которую скрывает реальность**».
1028. «Долгие проводы, лишние слезы».
1029. Окуджаве как-то сказали, что он очень успешен, так как сорвал длительные аплодисменты. Он ответил, что **если бы его арестовали на сцене, то зрители вообще устроили бы овацию...**
1030. «**Окуджава** был гением в самом чистом виде – он ничего не делал для этого и не осознавал это».
1031. «**Чувство собственного достоинства – вот загадочный инструмент: / созидается он столетьями, а утрачивается в момент** / под гармошку ли, под бомбежку ли, под красивую ль болтовню, / иссушается, разрушается, сокрушается на корню. // **Чувство собственного достоинства – вот загадочная стезя,** / на которой разбиться запросто, но обратно свернуть нельзя, / потому что без промедления, вдохновенный, чистый, живой, / растворится, в пыль превратится человеческий образ твой. // **Чувство собственного достоинства – это просто портрет любви**. / Я люблю вас, мои товарищи – боль и нежность в моей крови. / **Что б там тьма и зло ни пророчили, кроме этого ничего / не придумало человечество для спасения своего**. // Так не траться, брат, не сворачивай, плюнь на вздорную суету – / потеряешь свой лик божественный, первозданную красоту. / Ну зачем рисковать так попусту? Разве мало других забот? / Поднимайся, иди, служивый, лишь прямехонько, лишь вперед» (Б. Окуджава).
1032. «Наше поколение было «водолазами» – мы шли в глубину». Нынешнее – серферы – летят по поверхности. Им Достоевский, например, просто скучен».
1033. «Искусство – это минное поле, а нем Вас может поджидать, что угодно, включая харассмент. Искусство не может существовать без сексуальной энергетики».
1034. «Третий, после моих родителей, кто определил мою жизнь, был Горбачев».
1035. «Сила – быть милосердным, а не идти до победного конца» (А. Звягинцев).
1036. Звягинцев сейчас узнаёт своего зрителя: он думал, что у него и его зрителя мироощущение совпадает, а оказывается, что между ними пропасть.
1037. «***Если человеку говорят, что ему не будут мешать, то это значит, что ему никто не поможет***».
1038. «**Депрессия – это потеря самоуважения и веры в себя**».
1039. «Под лежачий камень мы всегда успеем».

1040. «**Заходи тихо, говори четко, проси мало, уходи быстро**».
1041. «***Серп и молот – коси и забивай***».
1042. «Не хотите по-плохому, по-хорошему будет хуже».
1043. «Я зла не помню, приходится записывать».
1044. «Рожденный ползать упасть не может».
1045. «***Не бойтесь врагов, бойтесь друзей. Предают друзья, а не враги***» (Д. Депп).
1046. «Люди плачут не потому, что они слабые, а потому, что они были сильными слишком долгое время» (Д. Депп).
1047. «***Надо уметь закрывать скучную книгу, уходить с плохого кино и расставаться с людьми, которые не дорожат тобой***» (А. Грин). Сказать все это легко – поступить трудно.
1048. «Если у тебя ничего не получается, есть только один виновный – это ты» (Дж. Карлин).
1049. «Я вот думал, почему люди, старея, все активнее читают Библию. И тут меня осенило: **они ведь готовятся к выпускному экзамену**» (Д. Карлин). Моя жена Ирина поправила: «к вступительному».
1050. «*Жизнь измеряется не числом вдохов-выдохов, а моментами, когда захватывает дух!*» (Д. Карлин).
1051. «**Не успеешь найти смысл жизни, как его уже поменяли**» (Д. Карлин).
1052. «**Главной ценностью в мире является наличие смысла жизни**».
1053. «Мудр не тот, кто знает многое, а тот, кто знает нужное» (Эсхил).
1054. «***Нет ничего более мягкого и гибкого, чем вода, но попробуйте оказать ей сопротивление***» (Лао Цзы).
1055. «Доброе слово и пистолет всегда лучше, чем просто доброе слово» (Т. Рузвельт).
1056. «Человек может все то, что он хочет, и, если он говорит: «Я не могу», то значит он просто не хочет».
1057. «Отношения – они как корабль. Если не выдерживают маленькую бурю, нет смысла плыть в открытое море!».
1058. «Зарубите себе на носу: все жалеют слабых, зависть же нужно заработать!» (А. Шварценеггер).
1059. «***Я бы лучше нанял человека с энтузиазмом, чем человека, который все знает***» (Д. Рокфеллер).
1060. «**Сережа был свободным человеком. Всю жизнь он был независимым. Это раздражало Ленинградский обком партии, который в результате запретил ему выступать на эстраде, по телевидению, по радио**. Он был обложен со всех сторон. Кроме театра, где он продолжал создавать замечательные театральные образы. Он всегда оставался собой. **Никогда не шел на компромисс**. Было ли это легко? Нет. Но это внутренний такой вопрос. Сергей просто был цельным человеком. У него были собственные представления о жизни, о театре, об искусстве вообще. О месте искусства в нашей жизни. **Он много переживал о так называемом «новом российском театре», который он не то, что критиковал... Он прямо называл это убийством театра. Преднамеренным убийством.** То, что происходит сейчас во многих российских театрах, не является театром. Это какой-то другой вид деятельности» (**Олег Басилашвили о Сергее Юрском**).
1061. Он продолжает. «Юрский был скептически настроен к Кириллу Серебренникову и его «Гоголь-центру», но как только у Кирилла начались проблемы, он его поддержал. Серебренников же не только режиссер, искусство которого Юрский мог принимать или не принимать, а прежде всего – гражданин Российской Федерации, причем гражданин, неизвестно в чем обвиняемый. Весь процесс, начиная с ареста автоматчиками, ночной поездки в Москву, домашнего ареста, суда, где так и нет внятного обвинения, Сергей оставался его защитником. Он не мог не встать на его защиту. Сережа всегда был среди тех, кто вставал на защиту прав гражданина. **В каждом человеке заложена совесть, которую всячески пытались в свое время кастрировать**. Да и сейчас пытаются, но у Сергея совесть всегда работала на все 100%».
1062. «Всё начнётся потом, / когда кончится это / бесконечное душное, жаркое лето» (С. Юрский).
1063. «**Совесть у него чистая, так как не была в употреблении**».
1064. «**За ним стояла только совесть...**».
1065. «**Стыд – это страх перед людьми, совесть – страх перед Богом**» (С. Джонсон).
1066. «**Мораль** – это внешняя референтная группа. **Совесть** – внутренняя».
1067. «**Муки совести – это опасно. / Выбьем совесть, чтоб не было мук**» (Е. Евтушенко).
1068. «**Совесть, благородство и достоинство / Вот оно, святое наше воинство. / Протяни ему свою ладонь. / За него не страшно и в огонь. / Лик его высок и удивителен. / Посвяти ему свой кроткий век: / Может, и не станешь победителем, / Но зато умрешь, как человек!**» (Б. Окуджава).

1069. «Совесть – чувство мучительное. Иногда хочется освободиться от нее и хоть на часок выйти в другом облике через какой-нибудь люк в другую жизнь» (К. Райкин).
1070. «Совесть – это голос, который говорит, поступаешь ты правильно или нет» (Б. Жутовский).
1071. «**Если исчезает совесть, то исчезает и Бог, так как совесть божественна. Она должна терзать человека и не давать ему покоя, если, конечно, она у него есть!**» (Ю. Норштейн).
1072. «Все было поставлено под вопрос: честолюбие, тщеславие, связи. Все свелось к голому существованию. Пропаганда была в упор направлена против потенциального смысла бытия, против его подвергшейся сомнению ценности. В эти годы усиленно демонстрировалась ничтожность человеческой жизни. Еще Кант, как представитель европейской научной мысли, разрешил вопрос о подлинном достоинстве человека. Этот философ **во второй формулировке категорического императива утверждал**: ***каждая вещь имеет свою ценность, а человек – достоинство,*** **и потому он никогда не может служить средством для какой-то цели**. Но уже в экономическом строе последних десятилетий трудящиеся люди по большей части превращались в простое средство, низводились до орудия хозяйственной деятельности. Работа перестала быть средством для достижения определенной цели, для обеспечения жизни – скорее уж человек и его жизнь, его жизненные силы, рабочие силы превратились в средство для достижения цели. А потом война – война, в которой человек и его жизнь были прямо поставлены на службу смерти» (В. Франкл).
1073. «Концлагеря. Там на последнем отрезке эксплуатировалась даже та жизнь, которая оставалась приговоренным к смерти. **Какое обесценивание жизни, какое унижение человека, полное отрицание его достоинства!** Вообразим – чтобы подобрать этому меру, – что государство ставит себе целью всех, кого оно же приговаривает к смерти, каким-то образом еще использовать, до последнего мгновения отмеренного срока заставляет служить «рабочей силой», подводя под это обоснование: так, мол, целесообразнее, чем сразу убивать или же чем кормить этих людей до конца их естественной жизни. **Сколько раз в концлагере нас попрекали, что мы «не стоим своего супа»** – того супа, который выдавали нам как единственную за день пищу и который нам следовало отрабатывать, под присмотром копая землю! Мы, недостойные, получали эту незаслуженную милость лишь при соблюдении определенных условий: заключенным вменялось, протягивая тарелку, обнажать голову. **И поскольку наша жизнь не стоила тарелки супа, наша смерть тоже ценилась дешево, дешевле свинцовой пули, так что для нас – только «Циклон Б»** (В. Франкл).
1074. «**Если знаешь зачем, то можно пережить любое как**» (В. Франкл).
1075. «Человек каждый день сталкивается с самим собой» (Жан-Поль Сартр).
1076. «Современность вновь затрудняет нам разговор о «смысле», «ценности» и «достоинстве».
1077. «**Люби и распространяй просвещение. Народ без просвещения – это народ без достоинства**. **Им легко управлять, но из слепых рабов легко сделать свирепых мятежников**» (В. Жуковский).
1078. «**Чувство собственного достоинства – вот загадочный инструмент**: / созидается он столетьями, а утрачивается в момент ... / Чувство собственного достоинства – вот загадочная стезя, / на которой разбиться запросто, но обратно свернуть нельзя, ... / Что б там тьма и зло ни пророчили, кроме этого ничего / не придумало человечество для спасения своего» (Б. Окуджава).
1079. «***Мое главное достижение в жизни – это то, что смог выжить в этих обстоятельствах, не теряя собственного достоинства***» (Б. Жутовский).
1080. «Толпа рабов – не сброд, а воинство / **при травле редкого из них, / кто сохранил в себе достоинство, / что люто бесит остальных**» (И. Губерман).
1081. А. Ширвиндт предложил учредить премию «**За потерю чести и достоинства**» трех степеней: временную, случайную, окончательную.
1082. «***Если у тебя нет собственного достоинства, то и тебя у себя нет***» (Л. Аркус).
1083. «В России при **Александре I** появились **люди с чувством собственного достоинства** – **они имели стыд и совесть**». Шестидесятники в СССР тоже были такими. Подтверждение этого – поведение Эрнста Неизвестного, когда Хрущев его оскорблял.
1084. «**Отправляясь в путь, запаситесь совестью и моральными богатствами**. Не о высоких словах я говорю: они дешевы и никогда в таком изобилии не вращались на житейской бирже, как теперь, а **говорю о моральных поступках, о нравственном поведении и делах**. Это гораздо труднее, но это нужно сделать, ибо я не знаю ни одного великого народа, не имеющего здоровой морали в действиях. Иначе… смердяковщина и шигалевщина потопят нас. Иначе вы будете иметь ту вакханалию зверства, хищничества, мошенничества, взяточничества, обмана, лжи, спекуляции, бессовестности, тот «шакализм», в котором мы сейчас захлебываемся и задыхаемся» (Питирим Сорокин, 1922 г.).
1085. «У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью» (А. Солженицын).

1086. «**Каждый человек получает в жизни то, чего хочет, но не каждый после этого рад**» (К. Льюис).
1087. «Что-то у нас есть такое в культуре. Как будто репутация и имидж на рынке для нас не важен. Как будто жить планируем вечно. **На письма не отвечаем, на звонки не реагируем**. На встречи опаздываем или вовсе не приходим. В глаза порой врем, и даже хвастаемся этим иногда. Грустно это все. ***Как театр начинается с вешалки, так и бизнес начинается с этики***» (Д. Волошин).
1088. «Люди уходят все глубже в виртуальный мир, сбрасывая груз прошлого. Реальность постепенно, но, верно, вытесняется виртуальным миром. Кто-то называет киберспорт самым массовым исходом человечества из реального мира. **Еще недавно, кто бы мог подумать, что люди могут смотреть, как в компьютерные игры играют другие люди?** В прошлом году почти 200 млн человек одновременно смотрели финал чемпионата по компьютерной игре *League of Legends*. Это в 10 раз больше людей, чем смотрело *Super Bowl*. Трансляция шла не по телевидению, а по стриминговому каналу *Twitch*, который принадлежит *Amazon*. По данным *Washington Post*, 60% подростков в возрасте от 14 до 21 года хотя бы раз смотрели профессиональный турнир по компьютерным играм».
1089. «Это больше, чем просто уход в другой мир. **Это и уход в «мир своих»**. За «звездами» смотрят часами дни напролет, как они играют, «звезды» могут ответить на личный вопрос в чате в любую минуту, «звезды» могут дать как совет по игре, так и совет по свиданию с девушкой, после игры «звезд» можно увидеть на *Youtube*, как они зависают с друзьями, чтобы завтра снова смотреть, как они будут полдня у экрана. У спортивных игроков в нецифровом оффлайн-мире нет такой близости со своей аудиторией. В нецифровом спорте атлеты – супер-герои с суперспособностями, а в киберспорте – это такие же люди, подростки и молодые люди, как и все остальные».
1090. «***Главное качество лидера – энергия, а не интеллект***. Многие лидеры до сих пор думают, что основа их успеха – высокий *IQ*. Они полагают, что успешная деятельность невозможна без умения рассуждать, анализировать, рассчитывать и размышлять, но они глубоко заблуждаются!» (П. Касс, П. Клодель).
1091. Они продолжают. «Некоторое время назад считалось, что для успеха очень важным является **эмоциональный интеллект**. Теперь психологи идут дальше. ***Основополагающий фактор успеха – это коэффициент жизненной энергии*** (*VQ* – фитальный коэффициент)***, способность заряжать энергией себя и окружающих***. Эта способность для успешного руководителя имеет даже **большее значение, чем *IQ* и эмоциональный интеллект**. **Здесь *самое важное интенсивность желания жить*.** Люди с высоким *VQ* пытаются тем или иным способом **улучшить свою жизнь и поэтому могут воздействовать на окружающих»**.
1092. «***VQ* – это врожденное качество**. Каждый человек с рождения обладает тем или иным **уровнем жизненной силы**, поэтому одни люди более энергичны, резки, торопливы, нетерпеливы, стремительны, активны и неутомимы, чем другие. **Уровень *VQ* остается более или менее одинаковым на протяжении всей жизни**. ***В старости уровень внутренней энергии не меняется*** – за исключением случаев, когда человек заболевает или ослабевает физически, но даже тогда *VQ* может просто не проявляться активно, а «затаиться» до времени».
1093. «**Высвобождение своей энергии для лидера недостаточно.** ***Его обязанность состоит в том, чтобы высвободить энергию других членов коллектива и помочь им раскрыть свой потенциал***. При этом главное – удовлетворение самых сокровенных желаний людей. Это наиболее эффективный метод управления. ***Лидер должен стараться давать сотрудникам задания, которые наилучшим образом отвечают их потребностям***. Один человек может стимулировать всех остальных».
1094. «Кому можно верить? Тому у кого **есть силы двигаться вперед**, а не тому, у кого нет сил, тому, у **кого есть огонь внутри**, а не тому, у кого его нет. ***Люди притягиваются к изобилию энергии***».
1095. «Есть много руководителей и политиков, которые не берут на себя ответственность, дают обещания и потом их не выполняют. **Лидерские качества у них есть, но ответственности нет, соответственно, они не лидеры, а вожаки**» (О. Коновалов).
1096. Он продолжает: «Деньги не определяют смыслы. Деньги – результат произведенной ценности. Исходя из этого миллиардеров можно разделить на две категории. **Первая – это люди, которые заработали свои миллиарды, создавая ценности и смыслы, и которые оставляют после себя наследие**. Они не говорят о деньгах, а определяют, каким будет будущее, создают его и ведут к нему людей. **Это миллиардеры-лидеры**. Вторая категория – богатые люди, которые удовлетворяют свое эго и амбиции за счет других. **Они никуда не ведут и ценностей не создают**. Их волнуют только деньги, которых им никогда не будет достаточно. Их бы я не назвал лидерами. Многие люди измеряют

успех количеством денег на банковском счету. Для меня успех – это краткосрочный результат долгосрочных усилий».

1097. «***Джобс призывал не тратить время попусту, живя чужой жизнью***. Он имел в виду **поиск и достижение собственных жизненных целей и ценностей, следование личным установкам, что дает человеку возможность удовлетворить глубинные потребности и жить полной жизнью**. *Старайтесь* ***брать пример с тех счастливцев, которые занимаются любимым делом, идеально соответствующим их внутренним устремлениям***».

1098. «У меня постоянно появлялись различные бизнес-идеи. Уже сбился со счета, сколько у меня рабочих тетрадей с детальной проработкой нового бизнеса. Внедряй и богатей. Но они лежат, пылятся. ***У меня нет самого главного – мотивации***. **Того, что я имею, мне хватает на жизнь и путешествия**. Объездил много стран. Посетил большинство мировых столиц. В моей коллекции есть камни с пирамиды Хеопса, из города Петры, из Помпей, с Великой Китайской стены, соль Мертвого моря, веточка чайного куста с острова Цейлон. Кроме дополнительной прибыли, новый бизнес заберет у меня время и здоровье. Жена постоянно спрашивает о том, сколько можно работать, когда начнем жить. Жизнь у нас одна, а всех денег не заработаешь. И я с ней соглашаюсь» (С. Тарханов).

1099. Он продолжает. «Ошибка моих разорившихся знакомых, на мой взгляд, в том, что при хорошо выраженной **мотивации первого рода** (дико хочется разбогатеть) и **мотивации второго рода** (воплощение своего желания в конкретное дело) они были подкреплены знаниями о том, что лежит в основе выбранного ими бизнеса, что **обеспечивается самообучением самообразованием**».

1100. «У многих ***нет главного: мотивации изменить жизнь к лучшему***».

1101. «***Мы не крышу сносим, а потолок убираем***» (А. Райгородский, https://www.youtube.com/watch?v=sLysj4IPP54).

1102. «Математика прекрасна не потому, что для нее есть приложения, а приложения есть потому, что она прекрасна» (А. Райгородский).

1103. «В математике, в отличии от информатики, авторов в статье располагают не по вкладу, а по алфавиту» (А. Райгородский).

1104. «Что должен делать преподаватель: объяснять, воодушевлять, помогать и/или дисциплинировать (воспитывать)**»** (Е. Бугаенко).

1105. «Я объяснение подкрепляю мотивацией и наоборот. Мотивированный человек обычно более дисциплинирован» (А. Райгородский).

1106. Древняя мудрость: «Чем больше света, тем больше граница с темнотой».

1107. «После 2012 г. не только стали падать показатели успешности в образовании школьников США, но и, в буквальном смысле, началась эпидемия психических заболеваний у детей. Эта эпидемия среди подростков, начавшаяся в указанном году во многих странах, произошла как раз тогда, **когда подростки поменяли свои примитивные сотовые телефоны на смартфоны, оснащенные приложениями для социальных сетей.** С появлением *ChatGPT* изменение детской психики будет происходить еще быстрее» (https://vogazeta.ru/articles/2024/1/24/children/24477-kuda_vedet_velikaya_pereproshivka_kognitivnyh_gadzhetov_detey).

1108. «Американцы пропагандируют правило бизнеса: тот, кто придумал, получает один доллар, создатель – 10, а кто продал – 100 долларов. Лучше всего сделать и первое, и второе, и третье, как Билл Гейтс, самому».

1109. «**Без сомнения, сколько людей – столько и способов мотивации**. Одних стимулируют деньги, других – возможность карьерного роста или признание, для третьих самой эффективной мотивацией является страх или злость. Для кого-то побудительным мотивом может быть шанс узнать нечто новое, расширить сферу влияния, увидеть конкретные результаты своей деятельности. Большинство начинают действовать из страха вымирания, а вдохновить их можно, нарисовав привлекательную картину будущего» (Лу Герстнер).

1110. Всегда помните слова Б. Дизраэли: «**Жизнь слишком коротка, чтобы быть незначительной**».

1111. «В 1975 г. **Саша Соколов** пропал из Советского Союза, издал три романа – и не то исчез, не то закрылся от мира. Многие его поклонники уверены, что его давно нет в живых. Однако писатель жив, и рассказал о себе в документальном фильме «Саша Соколов. Последний русский писатель».

1112. «Для меня «Школа для дураков» Соколова – одна из самых грандиозных проэтических книг, написанных на русском. Я не оговорился. Это не проза. Это проэзия. Своим «потоком сознания» Александр Всеволодович так мощно ворвался в русскую литературу, что теперь этот поток – национальное достояние, как Южный и Северный потоки. Ну и главное – эта книга объясняет мне, почему я такой» (Н. Картозия).

1113. «**Максимализм – очень тяжелая болезнь**. Если я нахожу какие-то шероховатости в рукописи, я не могу ее показывать, а неоконченные рукописи вообще никогда никому не показываю» (Саша Соколов).

1114. «**В последние годы в Америке чуть ли не принципом стало не говорить в компании о политике**. Этого избегают, это считается неприличным. Это все тот же либерализм, все та же политическая корректность. А вдруг, мол, ты кого-то обидишь своим мнением? Но на самом деле мы же знаем, откуда ноги растут у этой политической корректности. Это еще один способ заткнуть рты всем, чтобы никто ничего лишнего не говорил, не обсуждал. И еще. Мне пришло в голову, что **одна из целей запрета на курение – чтобы люди поменьше общались**. Курение же очень располагает к общению. Так под запрет его!» (Саша Соколов).

1115. «Я критикую Америку, так стоило ли сюда уезжать? Конечно, стоило. Об этом я никогда не жалел. Потому что я действительно не любил советскую власть, очень не любил. **Я вообще не люблю какие-либо запреты**. Как это у Пьера Безухова было про «мою бессмертную душу» (Саша Соколов).

1116. Семья Саши Соколова вернулась в СССР после разведывательной деятельности родителей в Канаде. Казалось, бы живи и радуйся, но «кошмар состоял в том, что **мой отец, – ждал ареста всю свою служебную жизнь**. Под кроватью у родителей стоял готовый чемодан. Там были свечи, фонарик, одежда, какая-то смена белья. Они вот так жили. Я помню, как исчезали соседи в нашем доме. Исчезали и больше они не появлялись уже. Это был военный дом, там военные жили – генштабовцы».

1117. «В дурдоме, в Кащенко, был вертеп. Это невероятный какой-то живой театр, где сто человек не имеют права находиться днем в палатах и вынуждены метаться в длинном коридоре туда-сюда. Ты можешь стоять у стены и просто наблюдать за этими людьми, за этими лицами, за их речами. Какие речи! **А сколько людей, которые вообще находились там десятилетиями, потому что они были политические**. Среди них были, так сказать, **пациенты с вялотекущей шизофренией**» (Саша Соколов). В СССР была даже такая ее разновидность, как **вялотекущая шизофрения без внешних проявлений!**

1118. «Авторов книг по личностному развитию можно разделить на два типа: люди, которые живут ради того, чтобы писать, и самопровозглашенные эксперты, которые надеются стать богатыми и знаменитыми. Твоя книга – это, по сути, визитка. И еще. **Следовать собственным советам тяжело**. Неприятный секрет всех профессиональных советчиков состоит в том, что мы в итоге начинаем учить других тому, чему больше всего пора бы научиться нам самим» (М. Голдман).

1119. «Я помогаю нашей стране сохранить какой-то остаточный уровень культуры, уже не науки, а просто культуры. Из тех ребят, которые у меня учатся, какие-то станут учеными, какие-то нет, а те, кто уйдет из науки, **хотя бы приобретут некую культуру, знания, этические представления о том, что хорошо, а что плохо**. Мне это важно» (Ф. Атауллаханов). Мне тоже.

1120. Универсальное высказывание: «**Верьте – знания придут потом**» :-).

1121. Компания «Макдональс» основана в 1940 г. братьями **Диком и Маком Макдоналдами**. В этом году открылся первый ресторан в Сан-Бернандино, Калифорния. В 1948 г. они сформулировали концепцию «быстрого питания». В 1954 г. **Рей Крок** приобрел у братьев право выступать в качестве эксклюзивного агента по фрайчайзингу. В 1955 г. он открыл свой первый *McDonald'*s. В 1955 г. Кроком была зарегистрирована компания *McDonald's System, Inc* (в 1960 г. переименована в *McDonald's Corporation*). В 1961 г. все права на компанию были полностью выкуплены Кроком. **Именно он сделал компанию всемирно известной**. Сейчас в ней 1 800 000 сотрудников. До 2010 г. – это крупнейшая в мире сеть ресторанов быстрого питания, работающая по системе фрайчайзинга. Сейчас занимает второе место в мире по числу ресторанов во всем мире **после сети *Subway***.

1122. Программные системы считаются самыми сложными системами, сделанными человеком в мире. Не связано ли эта сложность с тем, что **программы в большинстве случаев не проектируются, а пишутся**, и понять их обычно могут либо сам автор и то не через очень большое время, или человек более высокой квалификации, чем он.

1123. «**Если на Вашем жизненном пути все гладко, значит Вы движетесь не по той полосе**».

1124. «Нужно прощать своих врагов, но не раньше, чем их повесят».

1125. «**Враг коварно напал на наши самолеты, мирно бомбившие его города». (К. Чапек).**

1126. На **А.В. Сухово-Кобылина** цензура в свое время надела пожизненный намордник. Его пьеса «Дело» была написана в 1861 г., а поставлена в Александринском театре более, чем через 20 лет – в 1882 г., а пьеса «Смерть Тарелкина» – через тридцать. Она была написана в 1869 г., а поставлена с переделками – в 1899 г. **Эти пьесы, по словам автора, были рассчитаны не на то, чтобы зритель рассмеялся, а на то, чтобы он содрогнулся, а это мало, кто любит**.

1127. После того, как главный библиограф Публичной библиотеки в Петербурге выразила несогласие с ее объединением с Ленинкой в Москве ее уволили, а вот как это прокомментировала пресс-секретарь библиотеки: «Комментировать выпады сотрудника, который вместо работы бегает по редакциям и пресс-конференциям, иными словами прогульщика, считаю излишним». «Добрая, Вы наша», – как бы сказал о госпоже пресс-секретаре персонаж фильма «Гараж».

1128. Интересно, что в Японии, каждый кто был посвящен в государственную тайну, долгие годы не только находился на государственном обеспечении, как солдат, но и был под домашним арестом.

1129. Сталин не остановился перед разгромом до начала войны командиров Советской армии. Потом он разгромил биологию и генетику и уже готовился разгромить физику. Даже был назначен день, но **Курчатов** и **Харитон** сказали ему: если это произойдет, бомбы не будет, и он отступил, но больше никогда с ними не встречался, потому что **его самолюбие было уязвлено**. Отец народов на этот раз проиграл» (И. Халатников).

1130. «**Кончается рабство на свете,** / **холопство кончается**. / **Кончается так,** / **что земля под ногами качается**. / И хочется столько от этого выпрямить, выправить, / и хочется так из души это рабское вытравить, / издревле холопское, робкое и раболепное, / покорно твердящее лживое слово хвалебное. / А кто-то надеется, / **кто-то серьезно надеется,** / **что снятое с шеи** / **обратно на шею наденется**. **/ А кто-то упрямо надеется – / все перемелется, / на круги свои возвратится** / **и не переменится.** / Но в тесной коробочке / маятник тихо качается. / О к рабству привыкший! – / мне жаль его – / как он отчается, когда он увидит, / что почва и вправду качается, / **когда он поймет, что действительно это кончается**» (Ю. Левитанский).

1131. «Кругом поют, кругом ликуют. / Какие дни, какие годы! / А нас опять не публикуют. / А мы у моря ждем погоды. // А в наши ямбы входит проза. / А все прогнозы так туманны. / А нам пойти купить бы проса, / а мы всё ждем небесной манны. // И вот **певец недоедает**. / Не ест жиры и углеводы. / Потом ему надоедает, и он уходит в переводы. //**И мы уходим в переводы, / идем в киргизы и в казахи,** / как под песок уходят воды, / как Дон Жуан идет в монахи» (Ю. Левитанский).

1132. «Это общество – словно рояль, безнадежно расстроенный, / весь изломанный, весь искорябанный, весь искореженный / **вот уж всласть потрудились над ним исполнители рьяные,** / **виртуозы плечистые, ах, барабанщики бравые**. / Как в беспамятстве, все эти струны стальные и медные, / лишь вчера из себя исторгавшие марши победные, – / та едва дребезжит, та, обвиснув, бессильно качается, / есть отдельные звуки, а **музыка не получается**. / И все так же плывет / **над пространством огромной страны** / **затянувшийся звук оборвавшейся некой струны**» (Ю. Левитанский).

1133. «**Все проходит в этом мире, снег сменяется дождем, / все проходит, все проходит, мы пришли, и мы уйдем**. / Все приходит и уходит в никуда из ничего. / Все проходит, но **бесследно не проходит ничего**. /... в этой драме, будь ты шут или король, дважды роли не играют, **только раз играют роль**» (Ю. Левитанский).

1134. «**Ну что ж, мой друг, /двух жизней нам не жить, / и есть восхода час / и час захода. / Но выбор есть, / и дивная свобода в том выборе, где голову сложить!**» (Ю. Левитанский).

1135. «**Я, побывавший там, где вы не бывали**, / **я, повидавший то, чего вы не видали,** / я, уже там стоявший одной ногою, / я говорю вам – жизнь все равно прекрасна. // Да, говорю я, жизнь все равно прекрасна, / **даже когда трудна и когда опасна**, / **даже когда несносна, почти ужасна** – / **жизнь, говорю я, жизнь все равно прекрасна**» (Ю. Левитанский).

1136. «**Ну что ж, мой друг, / двух жизней нам не жить, / и есть восхода час/ и час захода. / Но выбор есть, / и дивная свобода / в том выборе, где голову сложить!**» (Ю. Левитанский).

1137. «**Всего и надо, что вчитаться**, – боже мой, / **Всего и дела, что помедлить над строкою** – / Не пролистнуть нетерпеливою рукою, / **А задержаться, прочитать и перечесть**» (Ю. Левитанский).

1138. «Что же из этого следует? / Следует жить, шить сарафаны и легкие платья из ситца. / Вы полагаете, все это будет носиться? / Я полагаю, что все это следует шить» (Ю. Левитанский).

1139. «Собирались наскоро, / обнимались ласково, / пели, балагурили, / пили и курили. / День прошел – как не было. / Не поговорили. // Виделись, не виделись, / ни за что обиделись, / помирились, встретились, / шуму натворили. / Год прошел – как не было. / Не поговорили. // Так и жили – наскоро, / и дружили наскоро, / не жалея тратили, / не скупясь дарили. / Жизнь прошла – как не было. / Не поговорили» (Ю. Левитанский).

1140. «**Ты жил в тайге, ты спирт глушил без меры, / Служил Вождю и бил врагов народа. / Тебя целуют девки горячо, / Ты первый парень – что ж тебе ещё?**» (Ю. Домбровский).

1141. «**Береги свою голову, друг мой. / Голову береги, мой друг. / Голова, как известно, круглая, / Голова, как известно, кружится,** / И ты, и сам не заметишь, / Как ее потеряешь, вдруг. / Ты думаешь, это несчастье, / Случается в жизни не часто? / Ну, нет, _– посмотри внимательно / На своих знакомых, сперва. / Теряли голову многие, / Теряли, даже такие, которым, / По их положению, очень нужна голова. / А она у них закружилась, / Она, как шар покатилась. / И вот, ее потеряли, или, вот-вот потеряют. / Но, как это не странно, / Те, с кем это случилось, / Случившегося, не видят, не замечают. / О, ужас, они по земле – без головы шагают! / А все, потому что: / Денег, немножечко больше, / Счастья немножечко больше, / Таланта, немножечко больше – / За душой обнаружилось, вдруг. / И потому, – мой совет: / Береги свою голову, друг мой. / Голову береги, мой друг!» (Р. Кено).

1142. «Это не просто жестокая несправедливость к конкретному маленькому человеку, ничем ее не заслужившему. **Безотцовщина – это нарушение миропорядка**. Замкнутый круг, колесо, которое катится, калеча все новых и новых людей. Не зная отца, невозможно познать отцовства. Не могу спокойно смотреть, как все новые и новые молодые люди повторяют страшные ошибки, и страшное явление, ставшее давно привычным – **безотцовщина, – снова и снова калечит людей**. Как случилось, что я, так долго считавший себя порядочным человеком, мужиком, **погубил и своего сына, и себя**?» (https://rg.ru/2009/04/09/gorodova.html).

1143. Продолжение разговора о безотцовщине. «**Мужчина, пропустивший воспитание ребенка, всего лишь самец**, удовлетворяющий бесконечные потребности женщины. ***Бесценное сочетание – свободу и одновременно чувство защищенности – ребенку может дать только отец!*** Мир опасен, но есть любовь, есть сила, большая, чем ты, и она тебя обязательно спасет! Так формируется не только характер, личность ребенка – закладывается мировосприятие. ***При наличии отца формируется чувство защищенности***. **Знание, что тебя любят, и эта любовь всегда тебя спасет**».

1144. Если бы **Генри Джозеф Раунд** не написал статью в два абзаца, то он бы не стал основоположником исследований в области светоизлучающих диодов. А напишите ли Вы хотя бы такую статью, если предложите что-либо толковое?

1145. В **2020 г.** состояние Маска выросло с $24.6 млрд. до $142 млрд, в январе **2021 г.** – до $187 млрд., первого ноября **2021 г.** он стал первым человеком в истории, у которого состояние достигло отметки в $300 млрд, в 2023 г. – $180 млрд (https://www.forbes.ru/milliardery/487053-10-bogatejsih-ludej-mira-2023-rejting-forbes).

1146. «Раньше, если ты сильнее, то ты был прав, теперь ты прав – если слабее. Ни то, ни другое неправильно» (И. Маск).

1147. «Только один процент людей в мире, когда им трудно, продолжают бороться» (И. Маск).

1148. «Это первый старт очень сложной гигантской ракеты. Есть миллион возможностей, чтобы ракета не полетела. И если запуск состоится, то **готов расценить любой исход, который не приведет к разрушению стартовой площадки, как победу**» (И. Маск).

1149. «***Работа над «Тесла» была похожа на поедание стекла в больших количествах и каждый день***. Я спал пару часов в цеху и шел работать, и так семь дней в неделю, находясь на работе по 120 часов. Я не склонен к тому, чтобы работники пахали, пока гендиректор отдыхает. Я делал это потому, что было нужно, а не по тому, что хотел. Все это было мучительно для здоровья, но иначе «Тесла» бы умерла, и невообразимо, что она еще жива» (И. Маск).

1150. «Руководство по лидерству и мотивации от И. Маска: не каждому руководителю удается вдохновить команду так, чтобы люди были готовы работать по 80 часов в неделю в не самых комфортных условиях (однажды Маск оставил инженеров на острове в Тихом океане без еды и сигарет), да еще и за сокращенную зарплату. Неизвестно, есть ли в мире люди, способные повторить этот трюк, или на это способен только Маск».

1151. Маск опроверг миф, что только государство может запускать людей в космос. ***Только четыре субъекта смогли запустить космический корабль и вернуть его обратно: Россия, США, Китай и Илон Маск***.

1152. «**Никто не изменит мир, если работать всего по 40 часов в неделю**» (И. Маск).

1153. «У Маска особое мышление. При этом он сам признаёт, что у него синдром Аспергера. Он плохо считывает эмоции людей и легко может их обидеть, но при этом держит в голове огромное число проектов, глубоко в них погружаясь и координирует их. Один из его проектов *Starlink* (https://ru.wikipedia.org/wiki/Starlink) – бизнес внутри бизнеса, созданный для того, чтобы его дешевые ракеты во многом многоразового действия были загружены работой. Он их использует для запуска спутников, обеспечивающих широкополосный доступ в Интернет. Компания запустила около 3000

спутников. Это столько же сколько запустили за всё время все остальные страны мира». Сейчас с путников запущено значительно больше.

1154. «**И. Маск** вызывает раздражение у многих, так как вел и ведет себя нетрадиционно: во-первых, вкладывал свои деньги в проекты, когда мог искать инвесторов, хотя в дальнейшем доказал, что является богом в нахождении финансирования, во-вторых, в отличие от других инноваторов **работает не в тех областях, которые государство и крупный бизнес отдали на откуп стартапам** (например, ИТ), **а на их поле: автомобили, новые источники энергии, космос, освоение планет**».

1155. «Не только в Америке, но и даже в России, ***сформировалось сообщество ненавистников Маска***, переживавшее каждый успех предпринимателя как личную трагедию, а каждую его неудачу встречавшее ликованием, так как он всеми инициативами позиционирует себя не столько даже как негосударственного человека, сколько как разрушителя образа государства как опорной основы общества, что многим не нравится!».

1156. «**Негосударственный человек»** – вот ключ к пониманию личной обиды российского технаря, неутомимого в своей готовности тратить время и энергию на математические выкладки, доказывающие абсурдность и несостоятельность любых «бредовых проектов», за какие бы только ни брался «дилетант-гуманитарий» Маск. Он разрушитель государственной модели науки, о которой многие в России вспоминают с ностальгией, и это при том, что Маск российскую науку не разрушал, но, правда, может нанести существенный удар по таким нами любимым отраслям экономики как энергетический комплекс и космос».

1157. Раньше я считал Джобса самым выдающимся предпринимателем планеты, но при всей важности того, что он делал, это по сложности и близко «не лежало» с тем, что делает Маск. Видимо, по этой причине недоброжелателей у Джобса практически не было, а **у Маска, как мне кажется их число только увеличивается**. Недоброжелатели, в частности, говорят, что его успех связан с финансированием Пентагоном, как будто многотысячные «Локхид» и «Боинг», которых «он сделал», финансирует кто-то другой. После этого Недоброжелатели начинают утверждать, что «потеря космоса» для этих компаний не критична, так есть рынок вооружений, который только растет. По поводу важности для них потери «космоса» интересно было бы спросить руководителей этих компаний… Или они «для сохранения лица» скажут то же самое? И еще. Создание «Теслы» тоже финансировал Пентагон? И как Вы думаете, успехи еще одной созданной им компании *Neuralink*, предназначенной, в частности, для создания нейроинтерфейсов для управления компьютером или телефоном парализованным человеком (https://www.youtube.com/watch?v=bOznEZAjX3I), радует ли его недоброжелателей.

1158. Новая проблема. «Некоторые считают, что у нового поколения есть проблема общения по телефону, поскольку эти дети выросли, не зная или не нуждаясь в ответе на телефонные звонки. **Они стали взрослыми, которые совершенно не умеют правильно общаться с людьми по телефону, особенно по стационарному**».

1159. «Социальная сеть *Threads* от *Meta* (признана экстремистской и запрещена в РФ) **за два дня после запуска набрала свыше 70 млн пользователей**. Глава *Meta* Марк Цукерберг заявил, что **такой успех превзошел все ожидания компании**. *Threads* представляет собой клон *Twitter*, у которого на июль 2022 года было 237,8 млн пользователей».

1160. «Неважно, что «Твиттер» стоит сейчас в раза меньше, по сравнению с тем, что я заплатил за него, но я достиг того, что бесценно – свободы слова, а это основа демократической системы» (И. Маск).

1161. «Истина может быть неуловимой» (И. Маск).

1162. «Твиттер» должен стать площадкой, на которой могут высказаться все в стране, в идеале – в мире. Она не должна быть инструментом политики и тем более левой политики, характерной для Сан-Франциско и Беркли. Это ограниченный круг, но Твиттер стал их рупором и распространил их точку зрения по всему миру. Площадка должна давать возможность выступать в рамках закона людям с любыми политическими пристрастиями. Свобода слова ничего не значит, если не разрешать людям, которые вам не нравятся говорить, что они думают. **Если потерять свободу слова, то вернуть ее не получится!**» (И. Маск).

1163. «Информацию может быть правдивой, но далекой от правды. У ухоженного человека может быть небольшой прыщ на лицее, который в зависимости от увеличения может превратиться в настоящий «Везувий» (И. Маск).

1164. «Реклама в Интернете более эффективна, чем в средствах массовой информации, которые «бьют по площадям, а не прицельно. Поэтому СМИ идут на все, что привлечь читателей, а людям более

интересна отрицательная информация, чем положительная, так как первая скорее их коснется» (И. Маск).

1165. «Финансовая система теряет стабильность. Банки начинают рушатся, например, из-за того, что недавно самым надежным активом была коммерческая недвижимость, а после ковида многие компании либо исчезли, либо перешли на работу на дому. Растут проценты по кредитам, и число желающих их взять для покупки недвижимости снижается» (И. Маск).

1166. «Я дружил с Ларри Пейджем. В то время *Google* развивал ИИ, причем так эффективно, что в какой-то момент там работало две трети выдающихся специалистов в этой области. Это сделало мир в указанном направлении однополярным. Я говорил ему, что необходимо думать об ограничениях в развитии ИИ, так как **имел огромный опыт общения с ведомствами, контролирующими работы по созданию автомобилей и ракет**. Ларри не обращал на это внимания, и я стал инициатором создания в этой области «второго полюса» – компании *OpenAI*, которая была некоммерческой и поэтому во много безопасной. Потом я отвлекся от дел там, и *OpenAI* тоже встал на путь коммерции, так как в него стал «вкладываться» Майкрософт. И мне, ничего не остается делать, несмотря, что я упустил много времени, как создать «третью силу» – компанию по разработке дружественного человеческому обществу ИИ, так как, в частности, создаваемые им фейки могут отрицательным образом подействовать на происходящее в мире» (И. Маск, https://www.youtube.com/watch?v=bOznEZAjX3I).

1167. «Если ты работаешь в *Tesla* – значит, ***ты попал в войска спецназначения***. Есть регулярная армия – и это хорошо, но, если ты работаешь в *Tesla*, значит, ты решил сыграть в свою игру, и **не бойся применять безумные методы. Просто делай свою работу**».

1168. Одно из самых знаменитых писем Маска имело тему: «**Запрещаю аббревиатуры, достали**». Он пишет: «В компании распространяется тенденция придумывать сокращения. Причем бывают случаи, когда ***дебильная аббревиатура*** произносится дольше полного названия! Когда сокращения сочиняет тысяча человек, нам скоро придется издать толстый словарь для новых сотрудников. Никто не помнит всех сокращений, а люди не хотят на совещаниях выглядеть дураками, и поэтому просто сидят, ничего не понимая. Необходимо немедленно прекратить эту практику. ***Если сокращение не будет одобрено мною лично, оно не должно использоваться в компании***». Понятно?

1169. «**Маркетологи, делавшие грамматические ошибки в текстах, лишались работы**, как и те сотрудники, которые за последнее время не сделали ничего крутого. **Опечатки в электронных письмах раздражают Маска до такой степени, что порой он не способен прочесть сам текст. Он может стереть Вас в порошок**, и если Вам все-таки удавалось выжить, то Маск решает можно ли Вам доверять. **Он должен понять, что Вы такой же сумасшедший, как и он сам**. Этот дух пронизывал все, что Илон делал, и вскоре **все поняли, что Маск – само воплощение бизнеса**» (Э. Вэнс).

1170. «Маск не терпит дураков и пустые разговоры. В этом он похож на Джобса, который также был **нетерпим к глупости».**

1171. Над Маском многие смеялись, но в **2012 г.** они поняли, что **его компании добились беспрецедентных результатов в космосе и на дорогах**. От его электромобиля у представителей автомобильной промышленности перехватывало дух от восторга. До этого в двух разных областях (в компьютерах и мультфильмах) высочайших достижений добивался **только Джобс**, а Маск еще работал и в третьей, которая связана с использованием солнечной энергии.

1172. Маск стал вторым предпринимателем в истории Кремниевой долины, которому удалось основать три компании стоимостью больше одного млрд долларов – *PayPal, SpaceX* и *Tesla* (первым был Д. Кларк).

1173. «Не думаю, что тебе обязательно захотелось бы быть мной… потому что остановить этот процесс очень сложно. Быть Илоном Маском – звучит здорово, но что, если этот режим нельзя выключить?»

1174. «Я никогда не сравниваю *The Beatles* и *The Rolling Stones*. Просто нет смысла нас сравнивать. Мы очень разные. ***Мы делаем что хотим, и они тоже делали что хотели***. Каждый может предпочитать нам их, и наоборот» (М. Джаггер).

1175. «**До тех пор, пока мое лицо печатают на первой странице,** мне плевать, что обо мне говорят на семнадцатой» (М. Джаггер).

1176. «**Мне кажется, что мое поколение** отличается от сегодняшнего только одним: мы верили в то, что делали» (М. Джаггер).

1177. «Мать никогда не была счастлива от того, чем я занимаюсь. Она хотела, чтобы я наконец нашел свое место в жизни и стал бы кем-то вроде каменщика» (М. Джаггер).

1178. «Люди одержимы. Они хотят видеть тебя таким, каким ты был в 1961 г., так как это было в их молодости, которой у них больше нет» (М. Джаггер).

1179. Два альбома *The Rolling Stones* 1972 г. позднее *были названы квинтэссенцией рока*. Основные участники группы: **Мик Джаггер (с 2003 г. рыцарь ее величества), Кит Ричардс, Чарли Уоттс и Ронни Вуд.**

1180. Мику Джаггеру – восемьдесят, а все такой же, каким был уйму лет назад (https://www.youtube.com/watch?v=flSmiIne-4k&t=1s (1966 г.), https://www.youtube.com/watch?v=XirG-qwMCMc (1969 г.).

1181. «В черной обтягивающей майке, в узких черных брючках, в кедах он курсирует по огромной сцене из конца в конец, движется неутомимо, как маятник и живой энерджайзер, циркулирует неустанно два с лишним часа концерта, когда сзади гигантские экраны, а впереди море людей».

1182. «Мода меняется, кинозвезды улетают в небытие, музыкальные волны накатывают и уходят – рок, поп, диско, металл, индастриал, электропоп, что там еще – **а Мик Джаггер в прикиде вечного мальчика с резкими морщинами на лице, тощий, гибкий, оттренировавший до идеала свое балетное тело – остается всегда, остается тем, кем был, остается равным самому себе и не нуждается в объяснениях»**.

1183. «У всех так или иначе стареет тело, чего так уверенно нельзя сказать о душах. Люди часто уходят из жизни в расцвете состояния души. И в этом случае имеет место огромная трагедия» (М. Леонидов).

1184. «*Rolling Stones* делают классный рок-н-ролл, мастерски выстроенный, хорошо темперированный, рок-н-ролл огромных стадионов и невероятных концертных турне, охватывающих десятки стран и городов, где на аренах для развлечений и наслаждений **их всегда ждут сотни тысяч заранее восхищенных фанатов, знающих, с чего они начнут**».

1185. «Энерджайзер и любитель светской жизни с удовольствием **принял все предложенные ему обстоятельства и успешно прошел через время в сиянии сценических огней.** ***Он оказался устойчивым к разъедающему яду тоски и способным давать триста концертов в год, отчего иные начинали пить и грохать себе мозги более сильными штуками***. Он и это прошел и излечил сам себя, чтобы снова предстать на огромной сцене – маленькие у него тоже были, но остались далеко в прошлом».

1186. «Джаггер поднялся вверх, на высоты грандиозного финансового преуспевания и всемирной славы, и поднял в эти края рок-н-ролл вместе с собой. Многие смотрели на этот подъем скептически, потому что **он превращал группу в предприятие и завод по производству песен**».

1187. «Никогда не читайте по бумажке и не пяльтесь в слайды Вашей презентации. Ваша презентация – это Вы сами. Мои главные советы: будьте собой, будьте людьми, будьте увлечены, думайте о настоящем моменте и будьте подготовлены. Чем лучше Вы подготовлены, тем более естественно себя ведете» (Б. Мелоу).

1188. «Искусство никогда не бывает непорочным. Его нужно запретить невинным невеждам, никогда не позволять соприкасаться с ним тем, кто недостаточно подготовлен. Да, искусство опасно. Его не может быть там, где есть целомудрие» (П. Пикассо).

1189. «Мы любим ночь, цветы, все, что нас окружает, без попыток это объяснить? Но когда дело касается картин, людям необходимо понимать. Если бы только они воспринимали работы художника, как некую потребность, а его самого – как незначительную часть этого мира, которой не нужно придавать большего значения, чем множеству радующих нас вещей, которые мы не можем объяснить. **Люди, которые пытаются объяснить картины, чаще всего лают не на то дерево»** (П. Пикассо).

1190. «Среднестатистический человек расходует энергию на множество мелочей. Я же направляю ее лишь на одну вещь – мои картины. Я приношу им в жертву все остальное. Включая самого себя. Для меня не существует прошлого и будущего в творчестве. Если произведение искусства не может вечно жить в настоящем, то оно вообще не стоит внимания» (П. Пикассо).

1191. «Изучай правила, как профессионал, чтобы потом нарушать их, как художник» (П. Пикассо).

1192. Маникюрша упорно хочет, чтобы я была девочкой. Чтобы вместо рук у меня были «ручки», вместо ног – «ножки», а «пальчики» она мне настоятельно советует помассировать «скрабиком». Полагаю, ее так научили. **Лингвистическая деградация стала такой массовой**, потому что считается милой. Детство означает отсутствие ответственности, фактически невменяемость. Общество массово, весело и задорно регрессирует, назначая детсадовскую коммуникацию в качестве официальной. Выглядит это столь же абсурдно, сколь страшно. Водку называют «Белочка», «Мягонькая» или «Добрый медведь». Разве можно нажраться «Добрым медведем»? Или мучиться похмельем после

«Белочки»? Да нет, конечно! Сегодня русский язык демонстрирует всеобщий откат в ясельную группу» (А. Козлова).
1193. «***Кто я такой, чтобы себе что-либо запрещать***».
1194. «Самая большая ошибка КГБ состоит в том, что мы не распознали Горбачева» (В. Крючков).
1195. «Я люблю оптимистов. Пессимисты токсичны. Они могут утянуть Вас в болото» (И. Трамп).
1196. Опубликованы рейтинги *QS* по 46 предметам на 2017 г. Ведущим высшим учебным заведением мира стал Гарвардский университет, который **занял первое место по 15 (!) различным направлениям**. За ним следует Массачусетский технологический институт, получивший высшие оценки в 12 (!) дисциплинах (https://lenta.ru/news/2017/03/08/msu/).
1197. «***Два процента людей думают, три процента – думают, что думают, а 95 % лучше умрут, чем будут думать***» (Б. Шоу).
1198. «Тот, кто никогда не надеялся, не может отчаяться» (Б. Шоу).
1199. «Во французских *École Normale Supérieure* существует так называемый ***Ten-year commitment***, который работает примерно так: студент при поступлении в вуз подписывает договор, что в течение 10 лет он никуда не денется, прилежно учится, а по окончании университета – отрабатывает в государственной организации, ну или учится в аспирантуре и дальше. Пока выполняет – получает стипендию (в то время, пока учится). Не выполняет – возвращает государству кучу денег».
1200. «Есть поселок Шелангер в республике Марий Эл. Там **поставили памятник Сталину, пятиметровый**. В сапогах, с простертой рукой… Что же дальше будет с нашими детьми? **Если взрослые поставили – значит, хороший был человек**. Вот эта связка у нас остается в силе: жестокость, террор могут быть чем-то оправданы и даже принести победу в войне. **Со старшими, которые очумели, и считают, что все правильно, ничего уже не сделаешь**, но надо думать о молодежи» (М. Чудакова).
1201. Она продолжает. «Многие считают, что с детьми нельзя говорить о репрессиях – не будут Родину любить. А я абсолютно уверена: **если в детстве не привить ребенку чувство сострадания, лет до двенадцати-тринадцати, – то все потеряно**. Почему ж не рассказывать о репрессиях? Мы же читаем детям сказки о людоедах! И они видят, что людоед – плохой. Пусть они знают, что у нас были людоеды, и они были плохие».
1202. ***«Я научился понимать значение слова «сострадание» так, как его понимают буддисты. Это выражение не только доброты, как в католицизме, но знание доброты. Сострадать – значит понимать причины страдания другого» (Б. Бертолуччи).***
1203. «***Селу сегодня повезло – бойцы зачистили его***».
1204. «Мы в вас стреляем, что вы нас любили».
1205. «**Впервые таблицу Менделеева во сне увидел Пушкин, но ничего не понял**».
1206. В «День всех влюбленных» 2017 г. на сайте Университета ИТМО появилась история, рассказанная **Ариной Буздаловой**: «Алгоритмы любви: он, она и наука» (https://news.itmo.ru/ru/university_live/leisure/news/6439/). В ней, в частности, сказано: «Мне очень непросто разделить личную жизнь и работу, ведь и для меня, и для Максима **наше общее дело – это больше, чем работа, больше, чем хобби или увлечение**. ***Это наше призвание***».
1207. «**Честь всего дороже**». Часто и жизни, поэтому ее защищали на дуэлях. При социализме считали иначе: «**Дружба –** ***всего дороже***, дружба – *это знамя молодежи*!».
1208. «Успешных и счастливых для самих себя людей нет. Счастье, успех – это момент остановки, после преодоления какого-либо пути. Если человек сразу не будет двигаться дальше вперед – он начнет скатываться обратно, и будет чувствовать себя несчастным. Всех людей можно разделить на две группы – «**которые хотят, но ничего не делают**» – и поэтому ноющие «какие мы несчастные и бедные, и какие все козлы вокруг» – таких 80% людей, и вторая группа – «**которые хотят и делают**» – люди, которые работают над собой, и **тяжелым трудом достигают того, что они хотят**, но как только они этого достигают, то ставят новые цели своего счастья и успеха, и бегут дальше» (Ю. Космос).
1209. Он продолжает. «Таких 19,99% – мы таких людей ошибочно называем успешными и счастливыми, а они всего лишь стремятся к успеху и счастью. И если они перестанут достигать своего счастья, то остановятся и сразу начнут скатываться в первую группу ноющих. **Оставшиеся 0,01% – это почти несуществующая** ***каста людей, которые пришли к умиротворению с самим собой***. **Такие люди уже** ***видят успех и свое счастье в достижении духовных целей***, им становится ненужным весь материальным мир. Они становятся монахами, отшельниками и философами».
1210. И еще от него. «**Изменить другого человека может только Ваш собственный пример**. Ваш образ жизни – это горящая лампа посреди мрачного подземелья – **чем сильнее и стойче Ваш пример,**

тем больше, подобно свету он будет освещать вокруг, и тем больше людей вокруг начнут меняться, брать с Вас пример. **Это очень тяжело, но это единственное что меняет мир**».

1211. «**Пал Эрдеш** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Эрдёш,_Пал) – очень часто публиковавшийся автор. **Чтобы по-настоящему заниматься наукой, он нигде не работал, не имел ни дома, ни семьи**. Он более полувека постоянно путешествовал, существуя на вознаграждения от чтения лекций и выступлений. Он сформулировал много математических проблем. **Эрдеш помнил на чем Вы остановились два года назад**. Он одновременно работал с 50, а то и 100 учеными. Он, как пчела, летал от цветка к цветку и опылял математиков всего мира».

1212. **Эрдеш** родился в 1913 г. в Будапеште. Мать – еврейка. В детстве он был вундеркиндом. В Венгрии в 1928 г. были математические журналы для школьников и проводились ежемесячные соревнования для одаренных молодых людей. Первый стоящий результат Эрдеш получил в 19-20 лет. Он элегантно **доказал то, что называется теоремой Чебышева**. Взрастил с детских лет несколько дюжин талантов, многих из которых он посещал и жил у них по несколько дней. **У него не было кредитных карт, и он мог улететь в другую страну с 20$ в кармане.**

1213. Эрдеш, в частности, создал теорию случайных графов. У него было поразительное чувство того, что может быть интересным. Он не только «прыгал» из одной страну в другую, но и из одной области математики в другую. **У него, видимо, 1300 статей, и это при том, что про математиков говорят, что они мало пишут** (к Эйлеру, например, это не относилось). Эрдеш был стандартом хорошего человека. Он умер в 1996 г. в возрасте 83 года».

1214. «**Да, человек смертен, но это было бы еще полбеды. Плохо то, что он иногда внезапно смертен**» (М. Булгаков).

1215. «Злых людей нет на свете, есть только люди несчастливые» (М. Булгаков).

1216. «Вторая свежесть – вот что вздор! Свежесть бывает только одна – первая, она же и последняя. А **если осетрина второй свежести, то это означает, что она тухлая!**» (М. Булгаков).

1217. «**Самый страшный гнев – гнев бессилия»** (М. Булгаков).

1218. «***Язык может скрыть истину, а глаза – никогда!***» (М. Булгаков).

1219. «Я никак не предполагала, что через сорок лет на фоне меняющейся Истории, когда мне будет уже за восемьдесят, я снова возьмусь за перо, чтобы ***дорассказать*** жизнь. **К этому толкала отчаянная, сводящая с ума потребность отыскать хоть какую-то логику в «великом эксперименте», понять, во имя чего были отняты и сломаны жизни у такого множества людей**. Не уложив этого в голове и в сердце, трудно было существовать и в житейском, и в космогоническом пространствах» (Т. Петкевич, «Жизнь – сапожок непарный»).

1220. «Сама ли я шла, была ли ведома Богом – не знаю, но почувствовала наконец, что **готова все отринуть, все пропороть на своем пути, лишь бы ни клочка себя не отдать…** Я не умела и не хотела становиться «умной» и ухищренной. Не имела права на тьму перед всем светлым, чего было немало в судьбе… **Неукротимый порыв идти своей дорогой**. Какой бы она ни была, нестерпимый стыд за свою слабость перевесили унижающий страх. **Оформились в волю: душу оставить своей. Без совладельцев!**» (Т. Петкевич).

1221. «Глубоко внутри нас существует особая «палата мер и весов». Там взвешиваются наши искушения, там проверяется цена наших оступок и мера нашей собственной вины… Рай – это что? Рай – это то, что не ад. О да! Память об аде – серьезная память» (Т. Петкевич).

1222. «Премьер балета Мариинского театра Владимир Шкляров после четырнадцати сезонов в петербургской труппе перешел на работу в Баварский государственный балет и переехал в Мюнхен. **Там в первый сезон у него будет семь премьер:** «Спартак» Юрия Григоровича, «Ромео и Джульетта» Джона Кранко, «Тщетная предосторожность» Фредерика Аштона, «Алиса в Стране чудес» Кристофера Уилдона, а также вечер хореографии Джерома Роббинса и Джорджа Баланчина и постановки классического репертуара в новых редакциях – «Жизель» и «Баядерка». Во втором сезоне он будет танцевать премьеры «Онегина» Джона Кранко, «Манон» Кеннета Макмиллана, «Дамы с камелиями» Джона Ноймайера – все это балеты, в которых он многие годы мечтал принять участие. В Мариинском театре за весь прошедший сезон у него была всего одна премьера – балет «Медный всадник» Юрия Смекалова».

1223. «В Петербурге культурный слой больше, чем в Москве. **Культурный слой – это всегда результат праздности. Если человек все время работает, ему некогда читать. Поэтому у нас чуть более начитанные и насмотренные люди**» (Л. Лурье).

1224. «В Китае есть институты, которые занимаются мозгом – это вообще XXXI век! У них очень много денег, амбиций, и деньги они кидают не для того, чтобы показать всем, как мы их кидать умеем. Там потрясающая аппаратура, инфраструктура, **люди выучены в лучших университетах мира и**

после этого вернулись на Родину. Мы же знаем китайскую политику, там есть правила игры: **они отправляют человека учиться, и он дает подписку, что вернется домой**. И за последние пару десятилетий они создали слой невероятно хорошо подготовленной интеллектуальной элиты» (Т. Черниговская).

1225. Идеальные школы уже существуют. Например, в Петербурге 610-я гимназия. Туда невозможно попасть по блату. Они берут только очень способных детей. **Не по знаниям, потому что знания они им дадут, а по интеллектуальным способностям**. В этой школе **престижно – много знать**. Школа эта не гуманитарная и не математическая. Там сразу все. Они учат в очень больших количествах латыни и древнегреческому, по многу часов, по многу лет. Одновременно у них очень сильные химия, физика, математика. Когда эти дети поступают потом на наше отделение, мы видим результат. К нам они приходят со свободным владением тремя современными языками, плюс древнегреческий и латынь, развивающие мозг, причем на таком уровне, который даже нам кажется удивительным» (Т. Черниговская).

1226. «Главная беда ребенка – это амбиции родителей» (Т. Черниговская).

1227. «В здравом уме и твердой памяти человек волнуется. Если он настолько обезумел, что уверен в себе полностью, то его природа накажет: что-то забудет, потеряет нить рассуждений или упустит драйв. **Драйв – очень важное слово**. Я не могу предвидеть, удачной ли будет лекция, хотя у меня большой опыт. Печенкой знаю то, что буду рассказывать, под наркозом могу читать, а лекция иной раз вообще не идет – нет драйва. Иногда же **такая сложная тема, что я сама не знаю, как ее подать, – а мысль летит, сверкает!** Сама вижу, как сверкает, – и все видят!» (Т. Черниговская).

1228. «Иногда стоит бросить дела и поехать куда-то погулять, не ждать, пока мозг скажет: «Привет, меня зовут Альцгеймер! Запомнила?». Доиграться бы не хотелось, но это не в нашей власти. **В нашей власти затормозить скорость изменений – люди должны работать головой, это может спасти мозг** (но, к сожалению, может и не спасти, А.Ш.). Чем больше он включен, тем обычно дольше сохраняется. **Я совершенно искренне не понимаю людей, которые говорят, что им скучно жить**. Это как? Вокруг столько фильмов, книг, музыки – а природа какая невероятная! **Если тебе скучно жить – ты совсем дурак**» (Т. Черниговская).

1229. «Нервные клетки восстанавливаются. Все зависит от того, заставляете ли Вы мозг постоянно работать – **Вам регулярно должно быть трудно**. Если не давать мышцам нагрузку, они атрофируются, и с мозгом то же самое. Он не должен расслабляться, иначе быть беде. **Если Вы занимаетесь напряженной интеллектуальной работой, то можете отодвинуть Альцгеймер на годы**. Все зависит от Вас» (Т. Черниговская).

1230. «***Нельзя читать глупые книги, общаться с придурками, слушать плохую музыку, есть некачественную еду, смотреть бездарные фильмы – это все остается в мозгу***» (Т. Черниговская).

1231. «Специалисты, изучающие чтение различных слоёв населения, считают, что **кризис проявляется** не столько в «не чтении» (отказе от чтения), сколько **в чтении *не того***. Дети, юноши, взрослые читают ***не то*** или ***не только то***. Почти не читают **художественную** литературу – Пушкина, Шекспира, Гёте, Пастернака, а также Чуковского, Маршака, Заходера. Или читают их вперемешку с графоманскими поделками и подделками. Происходит смена репертуара чтения. **Сегодняшний читатель не замечает в художественной литературе как раз того, что делает её художественной**: не видит в произведении Автора, авторского обращения к читателю, авторской позиции. Читает *не так* тот, кто не отличает подлинной литературы от подделок. Именно поэтому **читающий *не так,* читает *не то***» (В. Левин).

1232. «**Сталинские прихвостни были как собаки – они не различали национальностей, вероисповеданий, профессий, социального положения, а бросались на любого человека**, который почему-то представлял для них интерес – его мучили, терзали, а многих потом еще и расстреливали. Я понимаю, если бы они были «дрессированными» – хватали и мучили людей только определенного типа, на которых были натренированы, так нет – это были дикие, злые и голодные собаки, которые терзали любого, кто в их «лапы» попадал, причем их логика и собачья в части выбора жертвы мало, чем отличалась».

1233. «Ученый для того, чтобы получать результаты, все время должен «**подзаряжать подсознание**» (Л. Фаддеев).

1234. «В фундаментальной науке занимаются трудно понятными абстрактными вещами. Культурный уровень тех, кто принимает решения о финансировании наших сограждан, должен быть таким, чтобы они понимали значение этого. Чем больше мы будем объяснять это, тем меньше люди будут желать чуда. **Стремление к чуду от необразованности**, от несчастной жизни, давления церкви или чего-то еще, но это все придуманное, а **естественное человеческое чувство – хочу знать!** Любознательность

знания абсолютна. Оно нужно, оно развивает человечество вне зависимости от того применяется оно сейчас или нет. **Великая держава должна иметь людей, которые развивают общее знание**. Когда говорят, что мы все купим, в том числе и технологии, встает вопрос: «**А кто поймет эти технологии?**». ***Если бы в 30-е годы у нас прекратили заниматься ядерной физикой в Физтехе и никого бы там не было (ни Курчатова, ни Арцимовича, ни других), кто бы понял, что привезли шпионы, тем более что шпионы не так много и сделали, так как в основном ядерное и термоядерное оружие было сделано собственными силами***» (Л. Фаддеев).

1235. У **Людвига Фаддеева** в лаборатории, по его словам, было 15 классных ученых, которые … все уехали. У меня почему-то получалось спасать (некоторые считают – губить), а ему всемирно известному ученому, который одно время еще и был директором Ленинградского филиала математического института им. Стеклова – почему-то не удалось! А еще на вопрос имеет ли он молодых учеников отвечал: «Несколько студентов – как с ними общаться, если мне 75, а им 20». Мне это как-то удается, но **я правда не великий ученый**, именем которого при жизни (второй случай в истории!) называют медали для награждения ученых, добившихся выдающихся результатов в матфизике.

1236. Великий философ В. Соловьев к своим лекциям готовился по полгода, а **Ньютон за всю жизнь написал одну книгу**.

1237. «**Возможно, основная беда, что много хороших людей или ушли из науки вообще, или остались в науке, но уехали за границу**. Уезжали и уходили в первую очередь самые активные. Должен быть какой-то процент людей, кто готов заниматься организацией науки, и у нас их не хватает. В результате те, что есть, перегружены. Если ты посмотришь на стандартный американский факультет, там административная нагрузка распределена: кто-то отвечает за библиотеку, кто-то – за прием аспирантов. Никто особо не жалуется, все понимают, что это важная нагрузка. Есть треть или половина людей, кто ни за что не отвечает, потому что профнепригодны, а кто-то говорит, что он совсем не хочет, и его оставляют в покое. Но людей, которые что-то готовы делать, достаточно много, чтобы все покрыть без перенапряжения» (С. Смирнов).

1238. «Наполним музыкой сердца, / Устроим праздники из буден, / На полпути стоять не будем – / Вот сквер, пройдёмся до конца. / Найдём знакомую нам дверь, / За ней – ряд кресел золочёных, / Куда с восторгом увлечённых / Внесём мы дух побед и груз потерь. // **Какая музыка была, / Какая музыка звучала! / Она совсем не поучала, / А лишь лилась и ввысь звала. / Звала добро считать добром, / И хлеб считать благодеяньем, / Страданья вылечить свиданьем, / А душу греть вином или огнём.** // Был полон полуночный зал. / Маэстро в зале нас заметил / И разглядев кивком отметил, / И в даль иную нас позвал. / Там было ясно и светло, / И всё вселяло там надежды, / Что сменит жизнь свои одежды / Настанет день, наступит год / И час пробьёт – любовь придёт, / Любовь придёт. / Наполним музыкой сердца» (П. Васильев).

1239. «**Уезжали из моей страны таланты**, / увозя с собой достоинство свое. / Кое-кто откушав лагерной баланды, / а другие – / за неделю до нее. // Уезжали не какие-то герои – / (впрочем, как понять: герой иль не герой?). / Просто люди не умели думать строем, – / даже если это самый лучший строй… // Уезжали. Снисхожденья не просили. / Ведь была у них у всех одна беда: / «шибко умными» считались. А в России / «шибко умных» не любили никогда!.. // Уезжали сквозь «нельзя» и сквозь «не можно» / не на год, а на остаток дней и лет. / Их шмонала знаменитая таможня, пограничники, скривясь, глядели вслед… // Не по зову сердца, – ох, как не по зову! / – уезжали, – а иначе не могли. / Покидали это небо. Эту зону. / Незабвенную шестую часть земли… // Час усталости. неправедной расплаты. / Шереметьево. Поземка. Жесткий снег… / …Уезжали из моей страны таланты. / Уезжали, чтоб остаться в ней навек» (**Р. Рождественский** (1932-1994), стихотворение «Отъезд», Сборник «Последние стихи», издан в 1994 г. после его смерти, https://www.liveinternet.ru/users/5854479/post495001809/).

1240. «Бесконечен этот тягун, / Как дорога в неблизкий свет. / За твоей спиною сквозь гул / Потрясающе катит швед! / Ты выигрываешь у него / Полсекунды, пол-ерунды! / Крут подъемище! Кто кого: / Или он тебя, или ты. / Стала нашей твоя судьба, / Слезы встали у самых глаз. / И у нас к тебе – не приказ / И не просьба – одна мольба. / Ты выигрываешь! – прибавь! / Ты выигрываешь! – нажми! / На мгновенье прильнув, припав, – / Хочешь, наши силы возьми! / Вот! / Зачем нам теперь они? / Ты, пожалуйста, добеги. / Дотерпи, родной! Дотяни, / Достони, дохрипи, смоги! / Через все чужие «ни в жизнь!..», / Через все свои «не могу...» / Ну, еще! Еще продержись!! /... Ох, как жарко на этом снегу!» (Р. Рождественский, навеено победой В. Веденеева на последнем этапе лыжной эстафеты «4 по 10 километров» на Олимпийских играх в Саппоро, 1972).

1241. «Деньги переоценены, потому что **созидание намного интереснее потребления**, а внутреннее состояние несоизмеримо важнее внешнего. Как только Вы делаете из денег культ и обмениваете «быть» на «казаться», Вы отправляете себя в добровольное рабство. Когда я жил в России, то ходил в гости к очень богатым людям. Я был на больших кораблях, на частных самолетах, в особняках. И я совершенно точно знаю, что не хотел бы всего этого для себя».

1242. «В годы расцвета в *Kodak* работали более 140 000 человек, и ее оценивали в 28 миллиардов долларов. Но сегодня компания обанкротилась, а тренды цифровой фотографии задает *Instagram*. ***Когда в 2012 г. Instagram был продан за один миллиард долларов, там работали всего 13 человек***».

1243. «У нас учителя, как жандармы над детьми, кто в этом виноват? **Их сколько лет не учили тому, что нужно детей воспитывать**. Когда я общаюсь с учителями, то говорю им: «**Самое главное – это Ваш личный пример**. Если Вы добрые, создайте доброго человека. Если Вы милосердные, отзывчивые, передайте детям эти качества. Если сегодня не задуматься о своей жизни, то человек **превратится в бобика**, **который будет бегать и искать, где больше заплатят**. Не хочешь быть бобиком? Думай, что будешь делать в жизни. И.П. Павлов в свое время сказал: «**Развивайте в детях рефлекс цели!**» **Цель дает ребенку стремление к жизни**» (Ю. Куклачев).

1244. «Удаленка – это не то, что быть вместе физически. Работа в офисе пробуждает творческий потенциал, например, во время случайных встреч» (Т. Кук, *Apple*). Глава *Netfix* Р. Хастингс сказал, что **огромный недостаток «удаленки» – отсутствие личных встреч**.

1245. *IBM* называют пионером удаленки: ее сотрудники работают из дома с конца 80-х. Недавно эту практику решили прекратить. Сотрудники в шоке, а в самой *IBM* не видят других способов увеличить продуктивность».

1246. «О том, что в СССР была конкурентоспособная школа инженеров, свидетельствует хотя бы такой факт. В 1995 г. американцы купили у России ракетные двигатели, созданные в 1954 г. в рамках одной из советских программ. Когда ее закрыли, **двигатели залили маслом, завернули в целлофан и законсервировали – зарыли в поле. Прошло 40 лет.** Американцы взяли на пробу один из двигателей (на том поле за десятилетия вырос березовый лес, который пришлось спилить) и испытывали его 10 тысяч часов вместо положенных пяти тысяч. Испытания прошли блестяще, американцы купили все эти двигатели до единого. Они до сих пор летают на наших движках – их инженерная мысль не смогла опередить советскую. **При этом все было сделано на кульманах и логарифмических линейках, без использования компьютеров**» (А. Кулешов).

1247. Он продолжает. «Современный инженер знает о свойствах металла меньше, чем кузнец, который ковал доспехи в средние века. «Опыт на кончиках пальцев», который был так ценен столетия назад и передавался из поколения в поколение, теряет значение. В конце 80-х стали появляться мощные компьютеры и персоналки, которые полностью преобразовали инженерный труд. **Инженерия 70-х и нынешняя инженерия не имеют вообще ничего общего**. Создание Сколтеха – реакция правительства, осознавшего тот факт, что мы пришли к ситуации, когда **у нас до сих пор есть наука, но нет инженерии.** Нам снова нужно ввозить из-за границы людей, которые будут учить тех, кто уже потом будет учить массы, как это было в СССР в конце 20-х годов».

1248. Академик Кулешов о **выборе свободных траекторий обучения при бесплатном высшем образовании:** «Нам удалось привлечь в Сколтех очень квалифицированных специалистов с Запада. Они выпускают по 100 человек в год, но в России своя специфика. Мы хотели быть маленькой копией *MIT*. Лучшие мировые практики собирались внедрять без изменения на нашей почве, но практика показала, что это не так просто. Вскрылась одна забавная проблема. В США, в том числе в *MIT*, **студент сам выбирает, чему ему учиться**. Ту же систему перенесли на российскую почву, а она здесь работать не стала. Почему? На этот счет есть теория. Годовой курс в *MIT*, одном из лучших вузов мира, стоит 50 тыс. долларов. Иногда их вносят родители студента, иногда футбольная команда, иногда сам *MIT* платит за обучение, ***но это всегда живые деньги***, и ***у обучающегося этот факт прошит в мозгах***. За него платят, и **это его единственный шанс в жизни**. Поэтому **он рвет знания челюстями**, а ***наши студенты учатся бесплатно***, да еще и получают стипендию. И **предметы они выбирают, какие попроще**. Так что американскую систему обучения в России пришлось менять» (http://ancb.ru/publication/read/4086).

1249. «Мы не можем научить, но можно указать путь в искусстве и жизни» (Л. Максакова).

1250. «В моем понимании, университет, в отличие от института, школы, техникума, – это место, где есть критическая масса людей, которая **занимается тем, что им интересно, не доказывая никому, почему они этим занимаются**. Это некие риски, но они делают университет университетом. Людей,

которые способны так отвязно заниматься чистой интеллектуальной деятельностью, не так много. Это важнейший, конституирующий элемент университета, так как **они растят себе подобных**» (В. Мау).

1251. «**Не надо искать логику там, где ее нет**» (В. Артюхов). Пример: «***За несколько часов до ареста Владимира Мау акционеры «Газпрома» избрали его в новый состав совета директоров компании***. В него также вошли Андрей Акимов, Виктор Зубков, Денис Мантуров, Виталий Маркелов, Виктор Мартынов, Алексей Миллер, Александр Новак, Дмитрий Патрушев, Михаил Середа и Николай Шульгинов» (https://realtribune.ru/rektora-ranhigs-vladimira-mau-obvinili-v-hishhenii-denezhnyh-sredstv).

1252. «**В предпринимательском университете каждый что-то должен предпринимать**» (Е. Кузнецов).

1253. Как-то мне сказали, что от великих математиков нельзя требовать учеников, так же, как и от великих композиторов, так как у **Бетховена,** например, не было учеников. Требовать действительно нельзя, но ученики были, как у великих композиторов, например, у **Д.Д. Шостаковича**, так и у великих математиков – **П.Л. Чебышёва** и **Н.Н. Лузина.**

1254. Педагогические достижения Н. Н. Лузина огромны. Это редчайший случай в истории науки, когда выдающийся ученый воспитал более десяти выдающихся ученых (А.Н. Колмогоров, М.А. Айзерман, А.С. Кронрод и другие), некоторые из которых, в свою очередь, создали свои научные школы: **школа А. Н. Колмогорова** (И.М. Гельфанд, В.И. Арнольд, Е.Б. Дынкин, А.И. Мальцев, Я.Г. Синай, А.Н. Ширяев, В.А. Успенский и другие); **школа П. С. Александрова** (Л.С. Понтрягин, А.Н. Тихонов, А.Г. Курош и другие); **школа М.А. Лаврентьева** (М.В. Келдыш, А.И. Маркушевич, Б.В. Шабат и другие); **школа А.А. Ляпунова** (А.П. Ершов, Ю.И. Журавлев, О.Б. Лупанов и другие); **школа П.С. Новикова** (С.И. Адян, А.Д. Тайманов, С.В. Яблонский и другие).

1255. «**Помни о школе только с ней станешь строителем радостных дней**» (из фильма «Витя Малеев в школе и дома», 1954, https://yandex.ru/video/preview/6097442921067351331).

1256. «***Когда ты поднимаешься друзья узнают, кто ты. Когда ты падаешь, ты узнаешь, кто твои друзья***» (М. Тайсон).

1257. «Многие сначала бегали марафоны или полумарафоны. В какой-то момент они заскучали и в качестве следующей ступени ***выбрали триатлон***. ***Циклические виды спорта позволяют выйти на совершенно иной уровень выносливости***. К тому же триатлон становится модным. Есть даже исследование, что **фигура триатлета является самой сексуальной по сравнению с другими видами спорта**» (А. Кавун).

1258. «В России вместо ***Ironman*** проводится их аналог ***Ironstar***, в который были вложены десятки миллионов рублей от шести сооснователей этих соревнований. В 2015 г. на старты этих соревнований вышли около тысячи триатлетов, а в 2016-м – почти четыре тысячи».

1259. Николай Вавилова посадили в 1940 г., а уничтожили после 400 (!) допросов в 1944 г. Он письменно просил и даже умолял Берию, чтобы мог нормально жить, но этот «гениальный менеджер» не обратил на это внимания, а Сталин «сокрушался», что такой человек погиб, хотя сам подписал ему «смертный приговор».

1260. «Мой дед был расстрелян, бабушка провела двадцать лет в ссылке, мама была исключена из Театрального училища имени Щепкина как дочь врага народа» (**В. Молчанов**, тележурналист). Кому не досталось от Сталина, тех достал Гитлер: например, выдающийся скрипач **Г. Кремер** – сын узника гетто.

1261. Компания *Google* на конференции *Android at Google I/O 2017* **объявила, что созданный компанией *JetBrains* язык программирования *Kotlin* получил официальную поддержку в качестве второго языка разработки приложений на ОС *Android* помимо языка *Java*** (https://android-developers.googleblog.com/2017/05/android-announces-support-for-kotlin.html). На этой конференции в докладе на эту тему принимал участие выпускник нашей кафедры – **Андрей Бреслав**, лидер команды компании *GetBrains*, создающей этот язык. Поддержка этого языка теперь встроена в платформу для разработчиков *Android Studio 3.0*» (https://rb.ru/news/kotlin-win/). *Kotlin* – это объектно-ориентированный язык программирования, полностью совместимый с *Java*. Он предоставляет дополнительные возможности, упрощающие повседневную работу программиста и повышающие продуктивность. В *Google* язык назвали «зрелым» и способным «повысить продуктивность» разработчиков. В 2021 г. было **1,2 миллиона активных пользователей языка** *Kotlin*. Фантастическое достижение! Теперь, наконец-то, на ехидные вопросы, что сделали выпускники вашей кафедры, можно ответить одним словом: *Kotlin*! Раньше для ответа этот вопрос требовалось больше слов: программное обеспечения для *Yota*, например. После Бреслава разработку этого языка возглавил другой наш выпускник – **Роман Елизаров**.

1262. В отчете компании *JetBrains* за 2020 г. (https://www.jetbrains.com/ru-ru/lp/annualreport-2020/) сказано, что **175 новых организаций и 2862 человека становятся клиентами и пользователями продуктов компании каждый (!) день.** 10,1 миллионов разработчиков используют инструменты компании, а четыре миллиона разработчиков применяют *IntelliJ IDEA*. В этом году было 12 миллионов ее скачиваний. Кроме того, было 111 миллионов скачиваний плагинов для продуктов компании. Более 1,3 миллиона студентов и более 80 тысяч преподавателей получили *JetBrains Educational Pack,* а 1709 школ и университетов – более 133 000 бесплатных аудиторных лицензий для обучения программированию.

1263. «Поколениям ученых каким-то образом удавалось сохранять свой творческий импульс и без индексов цитирования. Часы продолжают идти и тикать, пока их пружину время от времени заводят. Что же нужно для того, чтобы ученые продолжали работать? Некоторым из нас для этого достаточно видеть, как постоянно растет *h*-фактор, однако мотивация большинства намного сложнее. **Вдохновенные исследователи не могут объяснить свою собственную креативность: они не имеют ни малейшего представления, как и чем заводится их пружина. Они просто креативны и не обращают внимания на силы, которые на них воздействуют, работают вне зависимости от прибыли, наград и признания**» (А. Молини, Д. Боденхаузен).

1264. «В 2017 г. из примерно 700 государственных вузов, бюджетные места для приема в аспирантуру выделили только в 150» (В. Филиппов). Я думаю, что здесь дело не в том, что нет денег, а в уровне этих университетов.

1265. «**В России много интересных изобретателей и мало полезных изобретений**. Другими словами, у нас много Кулибиных, фонтанирующих идеями, и мало Эдисонов, производящих такие нужные всем лампочки. Российские изобретатели ищут в технологиях не столько и не только деньги. Многие из них хотят оставаться прежде всего учеными и заниматься развитием технологий ради творчества и кайфа от приходящего вдохновения. **Только российские предприниматели обсуждают свою работу в терминах творчества, в то время как в других странах они говорят о рыночной или технологической эффективности**» (О. Хархордин).

1266. «Российские изобретатели буквально жили в мире братьев Стругацких, книги которых, как выяснилось, оказались одними из любимых книг их детства. Понедельники у них также начинались по субботам, а работа становилась смыслом жизни: «Мы просто всегда жутко любили свою работу, нам это было интересно. Для нас это был смысл, цель жизни. Приходили в выходные на работу. И работали до девяти часов, и делали это, потому что нам было интересно. Потому что любили. Далеко не только из-за денег... Самое главное – это интерес к науке. Хотелось познать новое, узнать тайны, сделать открытие».

1267. «Российские изобретатели занимались научно-техническим творчеством ради него самого и восторга творческих усилий, а извлечение выгоды если и вспоминалось, то как желательное, но не обязательное дело: «Интерес как у писателя или композитора... Получили удовольствие от предмета того, что создаем. Это в первую очередь. Ну и очень хорошо, если параллельно материальные блага получаем. В Южной Корее, например, люди видели идею, которую можно было коммерциализировать, и продавали ее на рынке. Для них ценность зарабатывания денег никак не связывалась с абстрактной задачей созидать великое».

1268. «Бессмертие – это факт, вот погодите, я докажу вам это...» Чехов продолжил писать и доказал это.

1269. Соперничество между художниками – неотъемлемая часть их бытия. Большое соперничество было между **Рафаэлем и Микеланджело, Микеланджело и Леонардо да Винчи**. **Они совершенно искренне друг друга терпеть не могли**. В большей степени терпеть не мог Микеланджело. Он был тяжелый человек. Рафаэль говорил ему: «Ты гений», тот отвечал ему: «Ты у меня все воруешь...».

1270. «Влюбленные в практику без теоретических знаний подобны моряку, который садится на корабль без руля или компаса и никогда не может быть уверен, куда он идет» (Леонардо да Винчи).

1271. «Великий актер может быть и необразованным, и наивным. Актер может быть очень глупым человеком, но великим актером. А может быть очень умным человеком, но плохим актером. Тут единой формулы нет».

1272. *The Guardian* рассказывает про **мужчин с синдромом шарма**. Они очаровывают женщин галантностью с первой встречи, а потом превращаются в насильников и драчунов. **Шарм – необходимое средство, чтобы получить полную власть над жертвой**.

1273. Для мужика противоестественно желание нравиться. Это чисто женское начало. Но желание нравиться присуще творческим людям. Писателям, например, но тут все очень индивидуально. «Я думаю, что Бунин любил нравиться, а Антон Павлович Чехов терпеть этого не мог».

1274. «В Библии сказано, что **дорога наверх трудна и узка**».
1275. «Я часто говорю своему сыну, что люди, которые читают книги, будут управлять теми, кто их не читает». Говорите, говорите...
1276. «Колумбийский университет в Нью-Йорке нам заказал и опубликовал огромную книгу о нашей системе обучения математике. Особо американцев интересовало, как мы работаем с одаренными детьми, а также наши олимпиады, признанные во всем мире» (Е. Бунимович, главный редактор журнала «Математика в школе»).
1277. «Меня, как и всех нас, допрашивали о том, как я отношусь к Советской власти, к партии социалистов-революционеров и т. п. После допроса меня отвели в большую комнату, где находилось около пятидесяти арестованных из всех слоев населения и по самым различным обвинениям. Здесь находились Карсавин, Лапшин, профессор математики Селиванов и другие лица из нашей группы. **Математик Селиванов**, оказывается, был арестован за «буржуазный» метод преподавания математики инженерам. В своих лекциях он не только сообщал математические формулы, необходимые для деятельности инженеров, но и математическое обоснование их. **Большевики находили в это время, что инженеру нужно знать формулы, а как они обосновываются, это не требуется знать им**. Конечно, такое нелепое представление о подготовке инженеров к их работе существовало только первые годы революции» (Н. Лосский).
1278. «Дмитрий Фёдорович Селиванов (1855-1932) – заслуженный профессор по кафедре чистой математики Императорского Санкт-Петербургского университета. Член-учредитель Санкт-Петербургского математического общества. 17.08.1922 г. был арестован. Проведя более месяца в тюрьме, был освобожден 21.09.1922 г. под подписку о невыезде. На основании заключения ПГО ГПУ при НКВД РСФСР от 14.10.1922 г. ему было предписано покинуть страну, и 16.11.1922 г. он вместе с группой интеллигенции покинул Россию на «философском пароходе». Жил в Праге вплоть до самой кончины».
1279. Петр Лесгафт поражал силой своей личности, энтузиазмом, умением покорить любую аудиторию. **Академика Лесгафта выслали в 1901 г. из Петербурга по политическим мотивам, лабораторию закрыли**. Всегда одно и тоже! ***И зачем высылать надо было, если потом его именем институт называть?***
1280. «Каждый должен сам платить за свою глупость, иначе никогда не поумнеет» (Т. Монтана).
1281. «***Напрасно стараться встать между дураком и его глупостью***» (Д. Лондон).
1282. «Если все говорят, что человек дурак, это не значит, что это так – ему могут завидовать».
1283. «Залог успеха прост – идти к нему. Это как магнит: с большого расстояния не работает, но когда подойдете близко, закон притяжения сработает»
1284. «Соломон нам оставил два мудрых совета: «Убегай от тоски, и не спорь с глупцами» (Саша Чёрный).
1285. «Вообще говоря, неизвестно, сколько человеку всего нужно. Наверное, больше того, чем сколько ему нужно, и не менее того, чем сколько он хочет» (М. Зощенко).
1286. «Счастье бывает не тогда, когда у Вас всё есть, а когда чего-нибудь нет и Вы хотите этого и достигаете – вот счастье. Достигнув желаемого, Вы часто бываете несчастны, ибо в жизни Вашей одним желанием уже меньше» (М. Зощенко).
1287. «Смех был в моих книгах, но его не было в моем сердце» (М. Зощенко).
1288. ***Очень трудно сидеть, когда все встают, и наоборот.*** Не менее трудно поступить наперекор всем. А. Жданов выпустил постановление ЦК КПСС по журналу «Звезда», в котором больше всего досталось **А. Ахматовой** и **М. Зощенко**. Они даже были лишены продуктовых карточек, а практически все их знакомые от них отвернулись. Когда Зощенко умер, то на прощальной панихиде никто практически ничего не говорил, и только писатель **Леонид Борисов** попросил у него прощение.
1289. Зощенко, когда у него не получался конец рассказа, говорил: «Ничего в духовке дойдет». Он знал, что если вечером подумать о чем-то, то часто к утру подсознание может помочь получить правильный ответ.
1290. «Что вы от меня хотите? Вы хотите, чтобы я сказал, что я согласен с тем, что я подонок, хулиган и трус? А я – русский офицер, награжденный георгиевскими крестами. И я не бегал из осажденного Ленинграда, как сказано в постановлении – я оставался в нем, дежурил на крыше и гасил зажигательные бомбы, пока меня не вывезли вместе с другими. Моя литературная жизнь окончена. Дайте мне умереть спокойно» (М. Зощенко).
1291. Еще один герой той «гражданской» войны – генетик **Иосиф Рапопорт**. «Он мог трижды стать Героем Советского Союза на войне и лауреатом Нобелевской премии после войны. Но, как это часто бывает, гениальность военного стратега, талант аналитика и научный ум, опережающий свое время, не

могут простить те, от кого зависят звания и награды. Но в памяти его солдат, всего народа и скрижалях истории – он герой, воин, выдающийся ученый, **человек исключительной личной порядочности и благородства»**.

1292. «Он пошел добровольцем на фронт, хотя у него была бронь. Он был представлен к званию героя Советского Союза, тяжело ранен – пуля попала ему в голову, и он потерял левый глаз. После войны Рапопорт не перестает быть героем – он единственный публично защищал генетику, когда ее громили на самом верху. За это его на 10 лет выбрасывают из науки, лишают лаборатории, исключают из партии. Потом его просили повторно вступить в партию, но он отказался, так как считал, что его исключили не правомерно. Он не сдался ни тем, ни этим».

1293. «Нет, ты не права, я не самый умный. Я просто быстро думаю. А ты, любимая, ленива и не любопытна» (**Антон Носик**). О нем вспоминают: «Я не была ленивой или нелюбопытной, я была испуганным новичком, и слово «Интернет» для меня тогда не значило почти ничего, как и твоя фамилия, но мы оба были правы: ты всегда очень быстро думал, и думал лучше всех. **Потом тебя назовут солнцем русского Интернета и отцом-основателем**. Как это было? 18 часов, 20 часов работы, сон за клавиатурой, еда на бегу, и снова работа, работа, работа. За тобой невозможно было угнаться, ты требовал, забрасывал редакцию сообщениями, кричал и придирался, упрекал и настаивал, правил и переделывал за нас, успевал больше, чем мы, твои сотрудники, вдесятером. Ты спешил».

1294. «Ты дал мне профессию, дело жизни, способ взаимодействия с миром. Ты говорил: «Мне неинтересен сценарий войны, давай придумаем мирный». ***Тебе было совершенно безразлично, что о тебе думают***. Ты научил меня не бояться, в том числе ответственности: «Любимая, **никаких скилов, чтобы быть начальником, не требуется. Просто однажды ты берешь на себя смелость принять решение и нести за него ответственность, и понеслась»**.

1295. «Ты легко расставался с идеями, деньгами, работой. Никогда – с людьми. Как я сердилась на твои дружбы со всеми подряд, на твою бесконечную толерантность. Ты был несправедлив и милосерден. Ты был жестким полемистом и очаровательным болтуном, ты совсем не боялся этой новой прозрачности, о твоих путешествиях, знакомствах, привычках в еде знали все сотни тысяч твоих подписчиков в соцсетях. Ты таскал с собой связки ключей и не менее пяти гаджетов, рассованных по всем карманам. Тебе можно было позвонить в любое время. Ты успевал работать, заниматься благотворительным фондом, читать лекции, путешествовать, консультировать, ходить на концерты, воспитывать сына.

1296. «Ты спешил. Ты сделал «Газету», «Ленту», «Вести», ты помогал создавать *Newsru.com, BFM*, ты работал для «Рамблера», «Живого журнала», «Медпортала» и десятков других изданий, ты организовал благотворительный фонд «Помоги.орг», ты открыл для нас Интернет. Ты все успел. Спасибо тебе, любимый».

1297. «Для того, чтобы один человек открыл плодотворную истину, надо, чтобы сто человек испепелили свою жизнь в неудачных поисках и печальных ошибках» (Д. Писарев).

1298. «Мы склонны считать разум неизбежным следствием эволюции. Однако в этом можно усомниться. Вовсе не очевидно, что разум имеет значительную ценность в плане выживания. Бактерии отлично живут без него и переживут нас, если так называемый разум приведет к самоуничтожению в ядерной войне. Помните, что **современные компьютеры все еще отстают по вычислительной мощности от мозга земляного червя**» (С. Хокинг).

1299. «Никто не создал Вселенную, и никто не управляет ею и нашей судьбой. Нет богов, рая и жизни после смерти. *После нее есть большое черное ничто*. У нас есть единственный уникальный короткий шанс – жизнь продолжительностью в среднем два млрд секунд, чтобы постичь величие и красоту мира» (С. Хокинг).

1300. «***Человек – единственное животное, которое знает, что его ожидает смерть, и единственное – сомневающееся в ее окончательности***» (С. Хокинг).

1301. В большинстве университетов Великобритании преподавателей часто заставляют готовить и читать новые курсы, по предметам, которые они даже не изучали. Этого не избежал и **Стив Хокинг**, правда не известно, в каком он тогда был статусе (https://www.youtube.com/watch?v=lbVSFqbJm84&t=427s).

1302. «**Дисциплина** – это просто умение контролировать свои порывы и побуждения, делать не то, что хочется в данный момент, а то, что нужно. Дисциплина, смягченная любовью, учит детей приспосабливать свое поведение к требованиям общества».

1303. «Родители, которым повезло с детьми, обычно имеют детей, которым повезло с родителями».

1304. «Самая большая ошибка, которую только могут сделать родители, – это зачать ребенка под плохую музыку» (Э. Уайнхаус).

1305. «***Нет никакого смысла говорить что-то кроме правды***» (Э. Уайнхаус).
1306. «За год если команда программистов увеличивается на семь-восемь человек, то с рынка привлекают не более одного. Большинство компаний раз за разом перелопачивают рынок и с трудом находят хоть каких-то программистов. Мы отказываемся от хедхантеров в пользу «выращивания» и обучения молодых специалистов. Помните **главный принцип: подобное тянется к подобному**. **Если Вы «никакой» – ожидайте, что и люди к Вам будут приходить соответствующие**. «Никакие» тоже нужны и где-то работают. Будем надеяться, что не у Вас» (Ю. Усков).
1307. «Некоторые признают, что при Сталине были расстреляны невинные люди, но отмечают, что «вешать всех собак на одного человека» нельзя – ведь на местах лютовал НКВД, и все просчеты вождя «с лихвой перекрываются его достижениями». Вот мнение М. Шевченко по этому поводу: «С именем Сталина связаны великие победы. Их масштаб настолько огромен, что на этом фоне лишения и репрессии, которым подвергалось население, кажутся не столь существенными. Личная трагедия уходит, если она заплачена за глобальные достижения».
1308. ***Интересно, ушла бы личная трагедия у самого Шевченко, если его самого якобы ради великой цели сначала «легко» репрессировали, потом расстреляли, а затем – реабилитировали***. Меня особенно интересует следующее: репрессировали незаконно (и при Сталине были законы и Конституция) или цель была недостаточно великой? Как жаль это несчастное население, лишения и репрессии которого, кажутся Шевченко несущественными. Особенно мне жалко было бы себя, если я был в числе этого населения. Шевченко же либо не жалко себя, либо он даже не может предположить, что он был бы один из них.
1309. «***Не все люди такие мерзавцы, как о них можно подумать***», – эти слова Швейка произнес **Януш Корчак**, которому предложили покинуть вагон, который вез его воспитанников на смерть в Треблинку.
1310. «Вы не можете обеспечить рост ВВП тиранией. Тирания – это когда закон тебе писан, а мне нет. Вот что такое тирания. Она не может существовать без изоляционизма и разрушения. **Экономия знаний и тирания несовместимы**» (К. Бундукидзе).
1311. «**Работа *CEO* – в определенной степени работа психотерапевта**. Все сильные менеджеры – альфа-особи, они стремятся лидировать. Если этого стремления нет, человек не должен быть руководителем. Задача *CEO* – **собрать лучших, помочь им с целеполаганием, обеспечить их необходимыми ресурсами, мотивировать их, помогать им быть успешными и сделать так, чтобы их стремление к лидерству было конструктивным, чтобы члены команды могли понимать и помогать друг друга, успешно решать разногласия**. Еще одна важная задача CEO – выявлять разрушителей культуры, менеджеров, которые могут быть вполне успешными в области своей ответственности, но делают общий климат в команде пасмурным. Таких людей **не нужно пытаться перевоспитывать, а нужно быстро и безжалостно изгонять**. Компания от этого всегда только выиграет».
1312. «Л. Эллисон велел своим рекрутерам задавать следующий вопрос выпускникам, которые пытаются устроиться в *Oracle*: «**Считаете ли Вы себя самым умным человеком в своем окружении**». **Если кандидат отвечает на вопрос утвердительно, его берут на работу**. **Если же он отвечает «нет», то его спрашивают, а кого он считает самым умным, и компания пытается нанять названного человека**».
1313. «**Окружающие меня люди должны понимать, чем великое дело отличается от хорошего**» (Д. Хьюстон).
1314. «Один из вопросов, которыми пользуются в *Facebook* для оценки умения работать в команде, звучит так: «Можете ли Вы рассказать о четырех людях, которым помогли развить их карьеру?» Этот вопрос придуман для того, чтобы **отсеивать «карьеристов, эгоистов и нытиков»**. При ответе «успешные кандидаты должны четко показать, что для них приоритеты стоят в следующем порядке: **сначала компания, затем команда и только потом сам человек**».
1315. В рассказе А. Солженицына «Случай на станции Кочетовка» бдительный комендант железнодорожной станции сдал госбезопасности пассажира, который не знал о переименовании Царицына в Сталинград.
1316. «Меценат не вправе диктовать музеям. Мы пытаемся доказать, что даже государство не должно это делать. В мире принято: не только меценат, но и владелец не диктует. Умер Сэмюэл Ньюхаус, глава издательского дома *Conde Nast*. В некрологе главный редактор журнала «Нью-Йоркер», пишет, что владелец никогда не вмешивался в политику издания. В самом начале, когда готовился скандальный материал, ему позвонили, и он ответил: **прочтем, что напишете**» (М. Пиотровский).
1317. «Главный способ для выхода из безумия – много работать» (М. Пиотровский).

1318. «**Музеи существуют** не для того, чтобы показывать что-то публике, и не для того, чтобы водить туристов по залам, а для того, **чтобы собирать культурное наследие, сохранять, изучать и передавать следующим поколениям**. И – как дополнение – еще и показывать» (М. Пиотровский).
1319. «**Мы не ориентируемся на толпу**, мы ее принимаем и воспитываем, **мы с ней разговариваем, но не слушаемся – она не может мне приказать**. **И государство не должно приказывать**, и мне ни разу не приказывали, но мы должны всем объяснять, почему они не правы, объяснять так, чтобы они понимали» (М. Пиотровский).
1320. «Продавать вещи из музеев. Насколько это допустимо и насколько это преступление? Это преступление, так как то, что нам передано предыдущими поколениями, нам не принадлежит. Поэтому мы не имеем права распоряжаться этим, а должны в целости и сохранности передать следующим поколениям. Хорошие коллекционеры говорят, что они не хозяева вещи, а только ее хранители. Продажа произведений искусства из музеев – это нечестный способ добывания денег. От продажи 200 классных картин из Эрмитажа, из которых 30 были шедеврами, денег получили не так много, а вот позора... **Честь, как говорил Пушкин, надо беречь смолоду и сохранять всю жизнь**. Городницкий писал: «**Все воссоздать из развалин возможно, кроме потерянной чести**» (М. Пиотровский).
1321. «Ученый может стать менеджером, но не наоборот» (М. Пиотровский).
1322. «*Когда люди платят деньги за билеты,* ***то получают не услугу, а право посмотреть***. Это разные вещи. Музей воспитывает в людях хороший вкус, а хороший вкус – это самое главное. Будет он – будет и все остальное» (М. Пиотровский). Оказалось – не все…
1323. Это было недавно, это было давно. «Самая страшная месть – когда твое имя собьют с «дощечки», как это делали египтяне, так как Вы должны оставить память о себе, чтобы неокончательно исчезнуть. Я хочу, чтобы меня помнили, и все для этого делаю» (М. Пиотровский).
1324. «**Человек из мяса,** а оно со временем портится» (С. Шнуров).
1325. «**К наркотикам я отношусь крайне плохо.** Потому что в измененном сознании я не могу уследить за событиями. Мне столько всего хочется запомнить, а я не могу!» (С. Шнуров).
1326. «**Я больше всего не люблю, когда говорят за народ.** Народ у нас хочет того-то». Какого черта ты говоришь за народ? Тебя делегировал кто-то? Меня никто не делегировал, и я не знаю, чего хочет народ» (С. Шнуров).
1327. «Блоха после того, как ее улучшили, перестала прыгать». «Это по-нашему», – прокомментировал С. Шнуров.
1328. «Когда я не работал, ржавел» (С. Шнуров).
1329. «***Можно начинать пить, но нельзя начинать бросать пить***» (С. Шнуров).
1330. «**Я хочу, чтобы у нас в России перестали запрещать определенный порядок букв**. Как только это произойдет, все сразу откроется по-другому. **Невозможно бороться с матом**. Вся история борьбы с ним заканчивается ничем. **Займитесь чем-нибудь другим, хватит на это тратить силы**. Русский язык гораздо умнее тех, которые принимает законы. Мат существовал до вашего прихода и после вашего ухода будет существовать. Я выступаю за русский язык во всем его объеме. **Он замечателен целиком.** Давайте запретим наречия. Кому-то ведь они тоже не нравятся» (С. Шнуров).
1331. Один из руководителей банка «Тинькофф» Оливер Хьюз сказал о себе: «**Я организатор и мотиватор**». Я тоже мотиватор.
1332. «***Если надо объяснять, то не надо объяснять***» (З. Гиппиус).
1333. «Когда ты голоден, ты делаешь много такого, чего обычно делать не стал бы. **До какой же степени растягивается мораль в целях самосохранения**» (С. Сталлоне).
1334. «Мы особенные, но не уникальные» (И. Доронченков).
1335. «***Если сам не напишешь, то другой напишет, как ты не хочешь***» (И. Доронченков).
1336. «После окончания правильного университета Хлебникова не получилось бы» (И. Доронченков).
1337. «Сочинительство для меня – почти чистая эротика. ***Когда в голову приходит хорошая идея или фраза, я могу выскочить из-за стола и сделать колесо или стучать головой в стекло от экстаза***. Один сценарист создает работу для трехсот человек и развлечение – для трех миллионов. Так кто главный человек в фильме?» (С. Сталлоне).
1338. «Жизнь – это не как сильно ты бьешь, а после каких ударов остаешься на ногах. Ты не можешь всю жизнь сваливать ответственность на других – так делают только трусы» (С. Сталлоне).
1339. «**У меня на все есть свое мнение. Я должен его иметь.** ***Тому, кто не имеет своего мнения, стоит уехать в Тибет и распевать там мантры***» (С. Сталлоне).
1340. После первого испытания водородной бомбы Курчатов высказал Сахарову благодарность за его патриотический подвиг. **В 32 года Андрей Дмитриевич стал академиком, Героем Социалистического Труда и вошел в настоящую элиту страны**.

1341. «**Зельдович** и **Сахаров** часами ходили взад-вперед по улице в поселке в Сарове (Саров – Арзамас 16, 1966-1994 гг. – Саров), который **был симбиозом научно-исследовательского института и лагеря**, где Сахаров пробыл **16 лет**. Здесь ему через какое-то время **выделили секретаря, который по совместительству был охранником и надзирателем**. Его хотели еще в 1975 г. выслать из Москвы, но Брежнев не решился, а в 1980 г. у него сил на это хватило, и **Сахаров пробыл в ссылке в Горьком почти семь лет под круглосуточным гласным надзором**.

1342. Обычно говорят о дедушке Ленине, а вот, что говорит внучка о своем дедушке – Андрее Дмитриевиче Сахарове: «Его мозг никогда не выключался. Например, на вопрос будет ли он пить чай, он мог ответить минут через десять вопросом: «Ты меня о чем-то спрашивала?».

1343. Письмо с осуждением деятельности Сахарова подписали 40 известных и даже близких ему ученых: Келдыш, Семенов, Соболев. ***Не подписали: Зельдович, Капица, Гинзбург, Канторович, Сагдеев***. В самом трудном положении был Харитон – даже в ЦК считали, что письмо не подпишет, но он его подписал, но у гроба Сахарова сидел рядом с Боннэр. Л. Чуковская попыталась защитить Сахарова – ее сразу исключили из Союза писателей.

1344. Сахаров, когда почувствовал, что в руководстве страны его считают «отцом водородной бомбы», стал и правозащитником. При этом, в частности, свое письмо Брежневу он завершил так: «Довольно пичкать наш народ полуправдой, взвешенной на весах конъюнктурных соображений». После этого он пошел в мир **униженных и оскорбленных**. При этом, если раньше **он был секретным, то теперь стал поднадзорным**.

1345. Когда Сахарову присудили Нобелевскую премию мира, в Кремле произошел переполох: принимали решение по компрометации этого «явления». А чуть позже – после того, как Боннэр получила эту премия за академика, по улицам Осло прошло факельное шествие, участники которого скандировали «**Андрей Сахаров – хороший человек!**». Вот, какая незадача получилась...

1346. В «Физическом институте им. П.Н. Лебедева» от него не отреклись, хотя Сахарова предлагали уволить за прогулы, но предлагавшим ответили, что **академик не должен каждый день ходить на работу**.

1347. «Прогресс создает новые проблемы, но он же их и решает» (А. Сахаров).

1348. «Крот истории роет незаметно» (А. Сахаров).

1349. «**Сахаров называл себя не инакомыслящим, а свободномыслящим**».

1350. «**Я старался быть достойным своей судьбы**» (А. Сахаров).

1351. «**Солженицын** и **Сахаров** в какой-то момент стали огромной проблемой для руководства страны. Каждый из них вышел на площадь своим путем и встал во весь рост на ней. С одной стороны, их рассматривали, как одно лицо, фамилию которого надо писать через дефис, а с другой – это были два врага, два мухомора, которым хорошо было бы снести шляпки. Не удалось!» (Н. Солженицына).

1352. «Перед лицом опасности любое действие, увеличивающее разобщенность человечества, любая проповедь несовместимости мировых идеологий и наций – безумие, преступление» (А. Сахаров).

1353. «Мутанты бывают разные – бывают вниз, а бывают ого-го в какую гору» (С. Ковалев об А. Сахарове).

1354. «**Да, я один из создателей** водородной бомбы. И не раскаиваюсь в этом. Гитлер, безусловно, хотел создать бомбу для победы, и, если бы у него получилось – он бы, не задумываясь, сбросил ее куда надо. Американцы занялись бомбой от испуга: а вдруг немцы сделают раньше? Тамм и Сахаров, безусловно, тоже действовали из патриотических соображений» (В. Гинзбург).

1355. «**Сахаров стал заниматься бомбой из-за жилья**. У него маленький ребенок, а жить было негде. Директор нашего института **Сергей Вавилов** сказал **Тамму**: «Включите его в свой список, допущенных к созданию бомбы, и ему сразу дадут квартиру». Добыли ему, кажется, комнату – 14 квадратных метров. **А когда меня начали обвинять в космополитизме, идеализме, черт знает в чем еще, и появились какие-то статьи в газетах – меня тоже спасла бомба**» (В. Гинзбург).

1356. «Я – абсолютный интернационалист и ненавижу любые проявления национализма и расизма, но, когда я вспоминаю, что Эйнштейн был евреем, мне почему-то приятно» (В. Гинзбург).

1357. «**Я люблю футбол, но он превратился в какую-то лавочку**. Противно, что раньше были футболисты, а **теперь это гладиаторы, которых продают и покупают**» (В. Гинзбург).

1358. «Какую я очередь выстояла – / Припомнить и то тяжело, / **Какой холодиной неистовой / Мне бедные руки свело. / Какими пустынными стонами** / Сквозь шум городской он пророс, / Далекими, смутно знакомыми, – / Бензином пропахший мороз! / Какие там мысли обронены / И ветром гудят в проводах. / Какие там судьбы схоронены / В широких безмолвных снегах» (Л. Чуковская, 1947).

1359. «Тормоз – это не двигатель».

1360. «Сейчас ни у кого нет эксклюзивного права на ложь».

1361. «**В 49 лет я внезапно осознал,** что моя жизнь стала очень монотонной. Я испугался и переехал в Санкт-Петербург. **Мне кажется, большинство людей в Петербурге живут нелегко:** они снимают комнаты в коммуналке, делят друг с другом туалет, ванную и кухню. Почему они не чувствуют себя несчастными? Да **потому что они живут в самом прекрасном и героическом городе мира, а не в вонючей комнатушке**» (Б. Ино).
1362. «**Время не проходит, проходим только мы**» (И. Стравинский).
1363. «Нейронные сети оказались способными обучаться и обрабатывать сложные данные: фотографии, тексты, речь и т. п., и стали делать это лучше людей» (К. Воронцов).
1364. «**В 2009-2010 гг. произошел прорыв в компьютерном зрении**. Был создан корпус из миллиона размеченных изображений. Оказалось, что их, как и ребенку, достаточно для обучения хорошему распознаванию. Сейчас этот корпус состоит из 15 миллионов размеченных изображений» (К. Воронцов).
1365. «**Окончательный прорыв в этом вопросе произошел в 2010-2011 гг., когда появились глубокие нейронные сети**, сначала содержавшие восемь слоев, а потом дошли до 150. **При этом было показано, что глубина лучше ширины**» (К. Воронцов).
1366. «Наша наука недофинсирована на порядки. Если мы хотим развивать науку, то надо помнить, что она стоит денег и больших» (К. Воронцов).
1367. На одном из совещаний в 2022 г. по развитию микроэлектроники стране вице-премьер Д.Н. Чернышенко якобы сказал: «Компания *Huawei* за 28 лет сделала огромный прорыв в развитии технологий. **У России нет столько времени, и надо *включить режим волшебной палочки, открыть сознание и попытаться добиться суверенитета в электронике через восемь лет***» (https://www.rbc.ru/technology_and_media/14/02/2022/62089a019a794702e2673133).
1368. Удивительное рядом: «Вице-премьер РФ **Дмитрий Чернышенко** на пленарном заседании форума «Россия – спортивная держава» предложил выплачивать призовые участникам «Игр будущего» в криптовалюте, чтобы избежать санкционных последствий для участников» (https://www.vedomosti.ru/society/news/2023/10/19/1001485-chernishenko-predlozhil-platit).
1369. «В сентябре 2020 г. «Ростех» передал на рассмотрение Минпромторгу, Минкомсвязи, Минфину и Минэкономразвития документ под названием «Новые поколения микроэлектроники и создание электронной компонентной базы». Содержание дорожной карты предполагало производство чипов с технологическими нормами 65, 28 и 14-нм при содействии «Росатома», без закупки иностранного оборудования, с использованием мощностей дочерних предприятий «Ростеха».
1370. «Разумеется, для этого требовались многомиллиардные инвестиции в размере 798 млрд. руб. до 2024 г. Много ли это? Сравним с Китаем. До 2025 г. КНР запланированы траты почти в полтора триллиона долларов на аналогичные цели – **размер средств превышает то, что требуется «Ростеху» в 150 раз и на 90% сопоставим в годовым ВВП России за 2019 г.»**. В Китае в 20233 г. должны появиться микросхемы с технологической нормой семь нанометров (https://d-russia.ru/huawei-dogovorilas-so-smic-o-postavke-chipov-sobstvennoj-razrabotki-po-tehnologii-7-nm-smi.html).
1371. В 2022 г. Правительство подготовило предварительную концепцию **нового нацпроекта** в области электроники до 2030 г. с инвестициями в 3,19 трлн руб. Аппетиты снизились до 28 нм, а упор поставлен на резкий рост числа дизайн-центров – до 300, а так как в каждом из них должно работать как минимум 100 профильных специалистов, то речь идет о 30-50 тысяч человек. С учетом того, что цикл подготовки профильного специалиста составляет как минимум восемь-девять лет, эти 50 тысяч человек уже сейчас должны поступать в вузы
1372. *Intel* выпускает продукцию, выполненную по нормам 14 нм с 2015 г. В 2023 г. тайваньская компания *TSMC* предполагала начать **выпуск четыренанометровых чипов. Она также предполагает в 2025 г. начать** массовое производство двухнанометровых чипов. Планы *Intel* конкурентоспособны.
1373. «Я «сдавал» Островского в институте, как сдают города на войне, а в 50 лет стал его «брать» (К. Райкин).
1374. «**В жизни я часто слышал: «Тебя не надо», а я был**» (К. Райкин).
1375. «Сверхчеловек – тот, кто платит сверху» (К. Райкин).
1376. «Мне нравиться, когда мат используется, как часть культуры, а не способ оскорбления. Когда мат не ругань, а язык, на котором разговаривают. Мат – это явление культуры, и от этого никуда не деться, и с этим надо считаться. Половина нашего русскоязычного юмора невозможен без него – это как перец, это энергия, темперамент, страсть» (К. Райкин).

1377. К. Райкин видит короткую связь начала Сирано с баттлами и репом.
1378. «Артисты не мы, а начальство» (А. Райкин).
1379. У **Джарона Ланье** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Ланье,_Джарон) весьма странная должность в *Microsoft* – он **главный объединяющий ученый**. Энциклопедия «Британика» включила его в список 300 крупнейших изобретателей в истории человечества. Ланье был знаком с одним из основоположников ИИ **Марвиным Минским** (1927-2016). Ланье считает, что все его идеи и подходы к ИИ сложились благодаря Марвину. Джарон предложил идею, которую назвал виртуальной реальностью (https://www.youtube.com/watch?v=7_uGUDmm780).
1380. «Если в самых топовых американских университетах, например в Гарварде, *MIT*, Стэнфорде, спросить выпускника, куда он хочет пойти работать после университета, то в большинстве случаев ответит, что несмотря на то, что во время учебы стажировался в *Google*, *Facebook* или *Microsoft*, он хочет иметь свой стартап. У нас выпускники скажут, что в «Яндекс» или в «Сбер», – в те компании, которые состоялись, которые работают и в которых они тоже будут свои силы применять, однако они не хотят рисковать...» (В. Васильев).
1381. «**Он стал служить ИТМО так, как умеют только одержимые**» (о В. Васильеве, газета «Поиск» 15-21.04.1994 г.).
1382. Ключевое слово 90-х – сохраниться, развитие же началось с начала двухтысячных» (В. Васильев).
1383. «Ректора ИТМО В. Васильева спросили: «Правда ли, что более 50 процентов молодежи хотят уехать». Он ответил, что такого не слышал и думает, что это фейк***, но если это, все-таки, правда, то грош цена нашему поколению***».
1384. «В Америке взорвали атомную бомбу, и ***Сталин понял, что физика – это не наука, а род войск***. До этого в МГУ были физфак и мехмат, но там главным была наука, а нужно было готовить людей, которые могли бы очень быстро внедрять результаты фундаментальных исследований и **делать изделия, которые на конкурентный рынок доставляются по баллистической траектории**, а еще сделать так, чтобы оттуда ничего не прилетало. В 1946 г. организовали Физтех (https://ru.wikipedia.org/wiki/Московский_физико-технический_институт). При этом взяли программы указанных выше факультетов МГУ и уплотнили в два раза – вместо шести лет решили учить три года. **Обучающиеся получали сверхнагрузки, и те, кто выживал**, шел в систему «мастер-подмастерье» и учился тому, чем занимался мастер» (А. Иващенко, выпускник МФТИ, член Попечительского совета кластера «Физтех XXI», https://vk.com/@1077823-o-mfti).
1385. Он продолжает. «Система оказалась инвариантной даже к строю в стране. Физтехам все равно где и в какой области решать нерешаемые задачи. **Им за три первых года так ломают голову, что им кажется, что уже все самое сложное, что есть в мире, они уже изучили, а про остальное – книжки почитают и разберутся** (обучающиеся на кафедре «Компьютерные технологии» Университета ИТМО думают так же). У выпускников физтеха нет страха браться за новое, и поэтому из-за невостребованности физики в настоящее время, многие из них стали успешными предпринимателями. При этом надо отметить, что у физтехов уникальные успехи в бизнесе (в последнем российском списке ***Forbes*** двенадцать физтехов, которые добились успеха из самых различных областях), **и это при том, что их не учили ни экономике, ни предпринимательству, ни другим социальным наукам вообще**».
1386. «**Петр Леонидович Капица – пример человека, который все время делал и говорил не то, что полагалось**. **Арестовали великого физика Ландау – что делает Капица?** Другие просто предают, а он пишет письма Сталину, Молотову: «**Нужно выпустить Ландау**». Они не реагируют. Он пишет: «Прошу отпустить Ландау, он мне необходим. Если его нельзя просто отпустить, отдайте мне его на поруки». «Он это делал по отношению не только к одному Ландау. Так же **Капица вызволил физика Фока**. Когда начали **преследовать великого математика Лузина**, о котором сейчас во всем мире много говорят, Капица пишет письмо Молотову, тогдашнему премьеру: «**Если Вы так будете обращаться с учеными, у Вас никакой науки не будет**». Вот это поразительно – смел им говорить «Вы» и не растворялся в их массе».
1387. «Капица рассказывал, что однажды он приехал к старику Павлову, физиологу – нобелевскому лауреату, во всем мире признанному. Приехал в Колтуши, где у того была лаборатория. И Павлов ему говорит, что он скоро умрет, он действительно был уже старый человек. «Плохо, что умру, потому что ***Россия – такая страна, где хотя бы один человек должен говорить правду***. Хоть один такой должен быть».
1388. «***Капица понял, что ему как бы навязывают эту роль***, он потом серьезно посоветовался с женой: как быть, есть такая идея у Павлова, но как ее выполнить? Но выполнил – **написал письмо**

Берии, что тот губит науку, после этого Капицу лишили всех возможных степеней, выгнали отовсюду. Но то, что он не был арестован, хотя выступил против Берии, было возможно, потому что существовал гамбургский счет. **Все знали: Капица великий ученый**. **И представьте себе, что это настолько все знали, что вынуждены были с этим считаться»**.

1389. «Из письма заместителя декана физического факультета МГУ профессора Ф.А. Королева секретарю ЦК ВКП(б) Г.М. Маленкову, написанное 01.08.1950 г.: «Несколько слов о физико-техническом факультете МГУ. Работники этого факультета в практике своей работы **основываются *на порочных идеях* академика Капицы**, который ставил целью факультета подготовку **кадров особого сорта**, из числа каких-то «сверхгениальных» людей… **Решающим критерием для приема на этот факультет является «беседа поступающего с академиком»**. Именно мнение академика является решающим для отбора на этот факультет. ***Легко себе представить, какие кадры подбирают работающие там и задающие тон академики Ландау, Ландсберг, Леонтович и другие*. Это положение является совершенно нетерпимым»**. **Высоко сидел дяденька, далеко глядел...**

1390. «**Есть ощущение, что крупные люди кончились повсеместно.** Они сейчас по каким-то историческим причинам, по-видимому, не нужны. Наверняка с точки зрения науки можно утверждать, что генетически одаренных людей должно быть примерно столько же, сколько всегда. Конечно, в России меньше – по причине того, что мы называем антиотбором – из-за массовой гибели и вынужденной эмиграции людей, но в большинстве стран, хоть там этого антиотбора и не было, все равно результаты очень плохие. **Для современного этапа глобального капитализма, по-видимому, наличие очень одаренных людей скорее даже не нужно, оно мешает усредненному благополучию основного населения»**.

1391. Теорию поколений разработали американские историки У. Штраусс и Н. Хау. Согласно ей, поколения сменяются раз в 20-25 лет, а люди, причисленные к одному поколению, очень часто имеют схожий набор характеристик, что сказывается на их экономическом и социальном поведении.

1392. Поколения: **1**. Поколение победителей (*GI*): 1900-1923 г. рождения. **2.** Молчаливое (потерянное) поколение: 1923-1943 г. **3.** Поколение **Беби-Бумеров** (послевоенное): 1943-1963 г. **4.** Поколение *X* (неизвестное поколение): 1963-1984 г. **5.** Поколение *Y* (**миллениумы** или **поколение большого пальца**» от обыкновения писать *SMS* большим пальцем, держа телефон в одной руке): 1984-2000 г. **6.** Поколение *Z* (*generation Z*, **центениалы**): с 2001 г. (https://www.gd.ru/articles/9356-pokolenie-z).

1393. «**Технологии поколения *Z* – цифровые и мобильные изобретения**. Этим ребятам не надо заучивать наизусть номера (все записано в телефон), ждать любимых передач и фильмов (существует кабельное телевидение и высокоскоростной Интернет). Казалось бы, **все преимущества доступности информации**, о которых только мечтать могли предыдущие поколения, **лишили представителей генерации *Z* необходимости помнить и знать многие вещи**. Поэтому они вряд ли вспомнят даты значительных для нашей страны событий, авторов великих произведений и математические формулы… Зато поколение *Z* молниеносно находит необходимые ответы в Интернете».

1394. «Это первое поколение, которое родилось в эпоху Интернета. Центениалы не знают, какой была жизнь без гаджетов, и проводят со смартфонами и планшетами больше восьми часов в день. На каждый шаг у них – приложения. Поколение *Z* не делит мир на цифровой и реальный, их жизнь плавно перетекает на экран и обратно».

1395. Говорит представитель поколения *Z*: «В пять лет прочитал учебник Перышкина **для седьмого класса**. Мне понравилось, и я продолжил. Лет с девяти начал учиться решать задачи, с тех пор так и пошло. В шестом классе сходил на городскую олимпиаду по физике для семиклассников и выиграл ее. Потом четыре года занимался в кружках Центра физического образования в Санкт-Петербурге, ездил в Летнюю физическую школу. И в моей школе был преподаватель, к которому я всегда мог подойти и задать вопрос, если что-то непонятно. Последние три года я готовился к разным олимпиадам – иногда по 16 часов в сутки. Остро не хватает свободного времени. Мы с одноклассниками живем как будто в разных реальностях: они играли во фрисби, настолки, футбол, а я всегда возвращался домой решать очередную порцию задач. Однако самый тяжелый выбор у меня все равно был связан с учебой. Зимой я не смог поехать на сборы к Олимпиаде по математике, потому что они проходили в то же время, что и *IJSO* (Международная естественно-научная олимпиада школьников). Я очень хотел стать кандидатом в сборную на *IMO* (Международная математическая олимпиада), но пришлось выбирать. В двух местах одновременно быть невозможно» (**С. Крымский**, золотой медалист международной олимпиады по физике, https://www.kommersant.ru/doc/3374380).

1396. Он продолжает: «При остром дефиците времени моим **хобби стала олимпиадная математика**. Для развития выносливости я бегаю два раза в день. **В кино мне нравятся реализм, где нет ничего типа волшебников и чудовищ**. Мне понятнее в искусстве то, что точно передает действительность, а

не выдумывает что-нибудь. Мои любимые книги – «Война и мир», «Тихий Дон» и «Доктор Живаго». «Войну и мир» люблю больше всех, в ней можно найти высказывания про все на свете. У меня книжное познание мира – и Лев Толстой очень помогает понять, как тут все вокруг устроено. ***Я не смотрю сериалы и не играю в игры. Если бы я это делал, то ничего бы не достиг***. Это вопрос умения концентрироваться на поставленной цели и отсекать лишнее. Люди уезжают, скорее всего, за большими зарплатами и другим уровнем жизни, но я останусь – не представляю себя в другой культуре. Мне будет сложно адаптироваться в другой стране. Кроме того, моя семья не собирается уезжать, и все мои учителя живут в России». В 2017 г. Станислав закончил 10 класс. Одно время я так хотел, чтобы он поступил к нам, что где-то написал: «**Крымский – наш!**». Не сложилось.

1397. Сбербанк провел исследования молодых людей из поколения *Z*. Вот некоторые из полученных выводов. «Эти молодые люди **родились с кнопкой на пальце**. Они **не могут без социального взаимодействия.** Не любят и не могут быть одни, им надо постоянно быть на связи. Молодые люди **воспринимают краткую и наглядную информацию**. Информация потребляется маленькими, «перекусочными» порциями. При этом иконки, смайлики и картинки часто заменяют текст. **У них отсутствуют долгосрочные тренды**. Социальные сети формируют ощущение потока, в котором все меняется каждую секунду».

1398. «Современная молодежь и похожа, и непохожа на ту, что была в то время, когда я учился в университете. Главное отличие – **эффект золотой рыбки**: неспособность самостоятельно держать в долгую фокус внимания и осваивать длинные знания». «***Средняя концентрация внимания при эксперименте на людях была восемь секунд, а у рыбки – девять!***» **(**https://www.iidf.ru/media/articles/trends/obuchenie-v-epokhu-zolotykh-rybok/**).**

1399. «Молодые люди с низкой квалификацией или вообще ее не имеющие хотят получать все больше и больше. Ты сегодня никудышный парикмахер, а завтра никчемный официант, и этот человек поднимает бунт по поводу повышения зарплаты, не имея на это никаких оснований. **Я не знаю каких-либо нормальных молодых людей, которые старались стать настоящим профи, а в остальном у нас замечательная молодежь!**» (А. Захаров, основатель и директор компании *SuperJob*).

1400. «Для каждого из них характерна **уверенность в собственной исключительности. При наличии трудностей они считают, что выбранный ими путь неверный**. Характерна **установка на гедонизм. Для них** важно получение удовольствия от жизни. Поэтому **главные ожидания от будущего – комфорт и спокойствие**. **Работа должна быть в радость** и, конечно, приносить доход, **но не отнимать много времени: «вкалывать» эти молодые люди не готовы**. Слова «карьера» и «престижная работа» не звучат часто, но **имеют страстную жажду признания и похвалы**.

1401. «**Излагаемое ниже относится к поколению Z**. Сегодня из-за увеличения продолжительности жизни понятие **молодость охватывает период до 45 лет**, а за этим наступает зрелость. **Еще пятнадцать лет назад считалось, что молодость в тридцать лет заканчивается**. **Подростковый возраст** теперь может длиться чуть ли не до 22-23 лет. Раньше считалось, что такой возраст продолжается до 16 лет, а в семнадцать начинается юношество. Для подросткового опыта вариант нормы состоит в том, что человек не задумывается о своем будущем. В силу отсутствия опыта ему сложно выстраивать перспективу. Сейчас у них есть только один рубеж: сдать ЕГЭ и поступить в вуз» (А. Привезенцева).

1402. Она продолжает. «Что делать дальше, непонятно. **Не происходит сдвига с мотива на цель**: хочу для себя какого-то будущего (**цель**) и для этого поступаю в вуз (**мотив**). **Социальное окружение фиксирует тебя только на мотиве – ты должен поступить, а для чего – вопрос не стоит**. Обычно до осознания цели дело не доходит. ***В идеале человек должен поставить цель: как он хочет жить, каким он себя видит, а после этого выстраиваются шаги, одним из которых может быть поступление в вуз.*** После поступления на первом курсе молодые люди обычно чувствуют себя очень растерянно. Вроде они добились того, чего хотели, а оказывается, надо дальше еще что-то делать».

1403. И еще от Привезенцевой. «**В 90-ые вся страна была в растерянности: весь предыдущий опыт оказался бесполезен**, и в этом смысле подростки не сильно отличались от взрослых, но сейчас у многих взрослых есть выработанная жизненная позиция, и они ее транслируют подросткам, **в то время как они сами должны выбирать свой путь**».

1404. «Сегодня Агаханов рассказал мне вот что. Сидели они как-то в большой компании математиков. Профессор Леонид Михайлович Самойлов пожаловался, что трудно учить в вузе, где он работает, 100-балльников. Народ понимающе стал говорить что-то вроде ну да, понятно, они думают, что уже всё знают, их надо убеждать, что это совсем не так. Леонид Михайлович ответил: «Коллеги, Вы не поняли, я имел в виду тех, у кого 100 баллов в сумме по трём ЕГЭ» (Д. Терёшин, МФТИ).

1405. Поколение *Y* стало самым изученным в истории. Теперь социологи интересуются поколением *Z*. Маркетологи утверждают, что центениалы во многих аспектах отличаются от миллениалов: **они более предприимчивы, гибки, целеустремлены и их больше**.

1406. «Все люди старше 30 лет с юного возраста привыкли ждать и запоминать. Все мультфильмы и телепередачи можно было посмотреть только в определенное время. Интернета не было, и интересующий сюжет можно было посмотреть только в то время, которое запланировано телевизионным каналом. Телефоны родственников и товарищей было принято знать наизусть, чтобы не носить все время с собой телефонную книгу. Все были в постоянном ожидании чего-либо, спешили и учили! Все, кроме поколения Z».

1407. «Главная задача подросткового возраста – овладеть навыками общения и взаимодействия с другими людьми, общаясь со своими сверстниками. ***Это называется малой социализацией.*** Затем подросток вырастает, выходит в большой мир и использует наработанные навыки уже во взрослом мире – **большая социализация**. Сейчас из-за того, что личного общения намного меньше и все происходит в основном в Интернете, этот процесс затруднен. Навыки интернет-общения тоже нужны, там есть свои правила и нюансы, но при очном общении навыки несколько другие. И получается, что **часть подростков так и не овладевает правилами живого общения**. Поэтому им сложно справляться с какими-то неоднозначными ситуациями в реальной жизни, так как **навык малой социализации теряется**».

1408. «Кибербуллинг (кибертравля) хуже реального буллинга, так как он может продолжаться 24/7 и помочь устранить его часто не может никто».

1409. «Сегодня многие молодые люди считают, что «поколение – это разрыв в несколько лет, а не десятилетий. «Нынешние – другие. Предыдущее поколение хотело казаться чем-то красивым, жило напоказ, постило красивые картинки в «Инстаграме», а сегодняшние не хотят притворяться, что у них все классно и красиво. Если до этого была мода на позитивное мышление, на то, что все должно быть гламурно и классно, то **сейчас у нас антипозитивное мышление**. Они не хотят казаться лучше, чем есть, и не стесняются говорить о том, что у них есть сложности, что они чего-то не могут, с чем-то не справляются».

1410. «Социальные сети требуют высокой скорости общения: комментарии, лайки и эмодзи отправляются за секунду. **Мозг настолько адаптируется к этому, что чтение литературы, требующей вдумчивости, становится все более трудным занятием** – особенно с учетом того, что вокруг так много интересного».

1411. «Трансформация мышления происходила и раньше – при каждом появлении новых средств передачи информации. Так произошло, например, с появлением книг. Они, как правило, имеют внутреннюю структуру, которая предполагает логическую связь между ее частями. Это учит выявлять причинно-следственные связи, а следовательно – влияет на все сферы жизни. Именно с изобретением Гутенберга многие связывает все научные открытия, которые позволили человечеству перейти из Средневековья в Новое время».

1412. «С появлением газет произошла еще одна трансформация. Короткие сообщения послужили началом формирования фрагментарного восприятия реальности. Возникла мозаичная культура. **Цельную картину мира уже создавать стало трудно**».

1413. «В 80-е годы начали появляться клипы. **В таком виде информация не требует от человека ни воображения, ни осмысления**. Логическая цепочка не выстраивается, с каждой новой порцией информации происходит перезагрузка, из-за этого увиденное ранее не откладывается в памяти».

1414. «**Нынешним молодым людям не только стало сложнее читать книги, но и писать сочинения, поскольку им непонятно, как выстраивать повествовательную структуру**. Сейчас люди имеют дело с огромными объемами информации уже в детстве и отрочестве, и те знания, которые у предыдущих поколений откладывались в долгосрочную память, сейчас откладываются в краткосрочную. **Но ученые не боятся этого, так как *прогресс двигают два процента людей*, а у них без вариантов будет аналитическое, системное мышление**. Такое же, как две тысячи лет назад было у Платона».

1415. «Внушайте ребенку интерес ко многим вещам, **приучайте его верить в успех и делать любое дело как следует**. **Одобряйте его успехи**, поддерживайте в неудачах, помогайте советом и примером, ободряйте, и у него все обязательно получится» (В. Клайн).

1416. Он продолжает. «Дети не могут любить и уважать родителей, если те слабы и нерешительны. В этом случае они просто садятся им на шею и начинают манипулировать ими без зазрения совести. И не рассчитывайте на то, что у них проснется совесть! Не проснется».

1417. «**Миллениалы (поколение *Y*) – это первое в развитых странах поколение, которое в экономическом отношении живет хуже, чем их родители**. И дальше будет только хуже. Очень многие 20-30-летние сейчас не удовлетворены жизнью. Когда мы росли, родители говорили нам: ходи в школу, старайся, найди хорошую работу, и все будет прекрасно, ты преуспеешь в жизни. 200 лет это было правдой для всех поколений, а вот для нас – уже нет. Все этим очень раздражены. Особенно в Америке. Тут не только злость, но и много разочарования, цинизма, сомнений. Миллениалы винят правительство и корпорации, а старшее поколение винит миллениалов – **говорят, что те ленивы, не хотят работать, считают, что им все должны**» (М. Мэнсон).

1418. Он продолжает. «Еще недавно эмигранты ехали в США, будучи уверенными, что на новой родине талантливый и работящий человек найдет свое счастье, а теперь считается, что для хорошей жизни в Америке надо стать как минимум следующим **Стивом Джобсом**. Что-то явно изменилось. Изначально Америка представляла собой бескрайние, слабо заселенные земли. Нужны были люди. Теперь страна наполнена людьми и ее ресурсы используются по максимуму, поэтому **идея, которая еще недавно привлекала сюда эмигрантов – можно приехать в Америку, много работать и благодаря этому жить хорошо – уже не соответствует действительности**. Возможность для бедных людей войти в средний, а тем более в высший класс теперь меньше, чем 50 или 100 лет назад. И это происходит не только в Америке».

1419. «Я давно заметил, что **людям моего возраста** (тем, кому до сорока) **не подходят классические советы Тони Роббинса** и **Опры Уинфри** о том, **как преуспеть в жизни** – ***они рассказывают, что нужно усердно трудиться, чтобы подниматься вверх по корпоративной лестнице***. Я увидел, что нам, миллениалам, не нравятся эти советы, мы считаем их глупыми, низкосортными. Затем я начал спрашивать себя – какие советы для жизни подходят для меня и для моего поколения? Я понял, что наши мечты не осуществятся и нам нужно спокойно к этому относиться**. Миллениалам надо попрощаться со своими мечтами**. Мир будет вам врать, будет вас дурачить, и вы потратите жизнь, ничего не добившись. Эти мысли соответствуют положению во многих странах».

1420. «**Тони Роббинс воплощает старый американский образ мышления**, в соответствии с которым все могут добиться успеха – надо только хорошо работать и верить в себя. **Он продает устаревшую американскую мечту**. Во-первых, по поводу «усердно работать и верить в себя». Расскажите об этом парню в Эфиопии. Для него все это – чушь собачья. Во-вторых, **у разных людей разное представление о том, что значит добиться успеха**. Для многих сегодня это хорошая семья, друзья, безопасность. Поэтому они не хотят быть особенными, уникальными. Чем более узкую и редкую личностную характеристику Вы выберете для себя, тем более угрожающим будет казаться Вам мир. Вы не можете быть примером и вдохновителем для одних людей, не оказавшись шутом или помехой для других».

1421. «**Мечта – это цель с ненулевой вероятностью осуществления**».

1422. «***Наши цели неизменны, но постоянно меняются***».

1423. «**В ее игре было все то, что я хотел и больше того, о чем мог мечтать**» (Т. Уильямс об игре В. Ли в фильме «Трамвай «Желание»).

1424. «Хорошо – быть молодым, / **За любовь к себе сражаться,** / Перед зеркалом седым / Независимо держаться. / Жить отважно – черново, / ***Обо всем мечтать свирепо,*** / **Не бояться ничего – / Даже выглядеть нелепо**» (Ю. Мориц).

1425. «Никто из нас не может быть вдохновлен каждый день. Мы все выдыхаемся. Мы все расстраиваемся. Мы все устаем. Тот факт, что Вы выбились из сил и устали от жизни, вовсе не означает, что стоите на месте. Каждый человек, которым Вы восхищаетесь, хоть раз чувствовал поражение ***в погоне за мечтой***. Но это не помешало ему достичь своих целей. **Не позволяйте себе сдаваться**, что бы Вы ни делали – ежедневная рутина или реализация больших и грандиозных планов. Когда Вы устали, двигайтесь медленно. Двигайтесь спокойно, не спеша, но не останавливайтесь. Вы устали по вполне объективным причинам: Вы устали, так как многое меняете и делаете, Вы устали, потому что растете. И когда-нибудь этот рост сможет по-настоящему вдохновить Вас» (Аль Пачино).

1426. «Иногда события, которые, как тебе кажется, мешают тебе **добиться исполнения мечты**, на самом деле формируют тебя как личность, способную достичь этой мечты».

1427. После поражения сборной России от сборной Хорватии в матчах за выход в финал чемпионата мира 2022 г. в Катаре один из комментаторов красиво сказал: «**У нас разбились надежды, но не разбились мечты…**».

1428. «***Обидно, когда твои мечты сбываются у других!***» (М. Жванецкий).

1429. «Когда человек действительно хочет чего-то, вся Вселенная вступает в сговор, чтобы помочь ему **осуществить свою мечту**» (П. Коэльо).
1430. «Поднимая бокал, помните, что за здоровье не пьют – за него молятся, за счастье не пьют – за него борются, за любовь не пьют – ею занимаются, а пьют за мечты, чтобы они сбылись».
1431. «Никого не слушай, имей свое мнение, свои мысли и идеи, планы на жизнь. Иди своей дорогой и не важно, что при этом говорят у тебя за спиной. Говорили, говорят и всегда будут говорить. Тебя это не должно волновать. Люби. Твори. *Мечтай и улыбайся чаще*».
1432. «Мечтайте больше, фантазируйте меньше» (Л. Богуславский).
1433. «Зачем лаять самому, когда есть собака?» (А. Мэрдок).
1434. «Для большинства из нас промежуток между «О, я мечтаю о будущем» и «Ах, уже поздно, всё в прошлом» так бесконечно мал, что в него невозможно протиснуться» (А. Мердок).
1435. «Выставить человека за дверь – это лучший способ заставить его поразмыслить над тем, что осталось по ту сторону двери» (А. Мердок).
1436. «Если хочешь жить, всегда отыщешь какую-нибудь соломинку и будешь твердить, что всё ещё вполне терпимо» (А. Мердок).
1437. Мердок знала для чего нужна жена: «Жена для того и существует. Рассказываешь ей что-то ужасное, а она говорит, что это вовсе не ужасно, и на душе становится веселей».
1438. «Люди, как ты отлично знаешь, злы и наблюдательны. И очень любят обнаружить слабость в тех, кому завидуют и кем восхищаются» (А. Мердок).
1439. «Если ты сейчас уснешь, то тебе может присниться твоя мечта. Если не уснешь, то, возможно, ты ее воплотишь в жизнь».
1440. Жена одного моего знакомого спросила его утром: «Какие планы на сегодня?» Он спросонья ответил: «Убить всех». На это жена сказала: «**Я же не про мечты спрашиваю, а про планы, дорогой**». «Иду на работу», – безрадостно ответил муж.
1441. «Бывают проблемы, в которых мы не виноваты, но несем за них ответственность. Допустим, однажды утром Вы проснулись и обнаружили новорожденного младенца у порога своей квартиры. Вашей вины в этом нет: младенца подбросили не Вы. А вот ответственность имеется. Надо срочно решать, что делать. И что бы Вы ни выбрали – оставить младенца себе, избавиться от него или оставить на пороге, – Ваш выбор принесет проблемы, и ответственны за эти проблемы будете именно Вы. **Мы сплошь и рядом ответственны за ситуации, которые не были нашей виной**. Такова жизнь. Вот как можно разграничить эти понятия. **Вина имеет отношение к прошлому, а ответственность к настоящему**. Вина вытекает из уже сделанного выбора, а ответственность – из выбора, который Вы делаете сейчас, каждый день и каждую минуту» (М. Мэнсон).
1442. И еще от Мэнсона. «**Большинство американцев все еще верят, что каждый может преуспеть, и стать следующим Стивом Джобсом**. ***Эта идея отчасти делает страну такой успешной***. Поскольку у многих людей есть такая иллюзия, они усердно работают, идут на риск, основывают компании, пытаются что-то делать. Но это именно иллюзия – **представление о том, что каждый в Америке может преуспеть, не основано на фактах**. **Все это плохо сказывается на психике самих людей**».
1443. «Виноват только тот человек, который может почувствовать себя виноватым. Если человек лишен нравственности, то отсутствует и осознание вины».
1444. «Вина может быть только индивидуальной, а вот ответственность – всегда коллективна» (Х. Арендт).
1445. «Молодежь, закончившая школу в 2010-х, совсем равнодушна к ценностям, двигавшим вперед их родителей. Они гораздо больше ценят собственный комфорт, не стремятся сделать карьеру, заработать материальные блага и не рвутся увидеть мир. Что движет сегодняшними двадцатилетними, чего они хотят и почему **их называют «*поколением сатори*»** – просветленные подростки?».
1446. «Впервые о том, что это поколение коренным образом отличается от предыдущих, заговорили в 2010 г. в Японии. Тогда была опубликована книга Т. Ямаока «**Молодежь, которая ничего не хочет**». В ней молодые люди описаны так: «Они не ездят на машинах. Они не хотят брендовых вещей. Они не занимаются спортом. Они не пьют спиртные напитки. Они не путешествуют. Любовь им безразлична. Они описывают свои карьерные ожидания фразой «лишь бы на жизнь хватило. У них обычно нет дела, которым они бы горели».
1447. «Они не разделяют идею о том, что настойчивость и старания – гарантия успеха. По их мнению, упорные усилия не гарантируют достойную награду, а **с призывом «надо стараться, и все получится» выступают те, кто не знал поражений**». Они считают, что дело не в недостатке страсти,

а в избытке информации, которая мешает им понять, чего же они хотят на самом деле, на что могут направить свой пыл. **В результате их страсти выгорают впустую**».

1448. «Сейчас многие предпочитают не вступать в брак, считая, что дети и другие семейные заботы могут помешать карьере. Многие студентки не ставят перед собой цель непременно выйти замуж, а любовь утратила для них первостепенное значение. Молодые люди говорят, что они вряд ли стали бы за кого-то бороться или же переживать и скучать».

1449. «Сегодня модных брендов так много, что стремление приобретать их с целью выделиться из общего фона потеряло всякий смысл. Обладание чем-то необычным и нестандартным сегодня не повысит ваш статус. Еще одна отличительная черта «сатори» – самоизоляция, и важную роль в этом сыграл Интернет. Связь с внешним миром через сеть, еда на заказ, случайные заработки или выживание за счет помощи родственников – людям **с такими привычками еще недавно ставили диагноз «клиническая депрессия», а сегодня это для многих норма**».

1450. «Интернет открывает этому поколению массу возможностей. Можно видеть другие страны, не покупая билет на самолет, общаться, не выходя из дома, получить возможность высказаться и делать это без какого-то особенного статуса в обществе. Это объединяет многих людей по всему миру. ***Сатори – первые дети другого мира, который отрывается от реального и уходит в онлайн***».

1451. «**Мы в жизни любим только раз, а после ищем лишь похожих**» (С. Есенин).

1452. «**Если для того, чтобы стоять тебе надо идти, а чтобы идти – бежать, то, возможно, ты встал не на свой эскалатор**».

1453. «Людям мозги и сердце даны для того, чтобы практически каждый день они выбирали, решали, в том числе и вопросы совести, компромисса. «Компромисс» – понятие широкое. В бытовой сфере это вещь необходимая. Целые страны, дабы избежать столкновения, идут на компромиссы. В общем человеческом доме без этого нельзя. Дальше начинается зыбкая зона – где-то человек промолчит, где-то подпишет письмо против правды, где-то наврет в своем фильме или проголосует за подлый закон…» (П. Чухрай).

1454. «**Учат не словами, а делами**» (П. Чухрай).

1455. «**Тот, кто быстро может стать барином, также быстро может стать и рабом!**» (П. Чухрай).

1456. «Если ты работаешь в *Google*, то, когда достигаешь определенного уровня, получаешь столько, что нет особых причин надрываться. Жизнь прекрасна, можно проводить в отпуске больше времени. Я сам появляюсь на работе, когда захочу». Появлению «бездельников» способствуют обилие средств и долгосрочные проекты. «Нас не беспокоит бюджет. При этом срочности нет. ***Это как стартап с неограниченными средствами***. Если в других компаниях сотрудники работают сверхурочно, чтобы в срок сдать проект, то **здесь даже закрытие проекта их не беспокоит**. «Они думают: ну ладно, я просто начну что-нибудь новое».

1457. «**Обида – не царский товар**».

1458. «***Настоящий выбор – это тогда, когда можно выбрать, что хочешь, а не из того, что предлагают***».

1459. «Я в свое время **понял, что попытки продать даже самые замечательные научные заделы имеют почти нулевую перспективу. Ученому, если он хочет заработать, необходимо решать реальные проблемы, которые всерьез досаждают заказчику. После этого в моей жизни** начался период заказных исследований и практических разработок, которые теперь называют инновациями» (М. Предтеченский).

1460. Он продолжает. «**Научные идеи сами по себе имеют скорее отрицательную стоимость. Изобретений миллионы, и все они обладают одним общим свойством: люди без них прекрасно обходились! Продавать нужно не идею и даже не готовую установку, а решение реальной задачи**».

1461. «Промышленность консервативна. **Людей мало интересуют предполагаемые преимущества новации, с которой еще надо возиться**. В частности, к производителям литий-ионных аккумуляторов мы приехали не с колбой, полной черного порошка, а с готовой батарейкой, работающей в несколько раз дольше обычной. Это произвело нужный эффект» (М. Предтеченский).

1462. «**Традиция – не поклонение пеплу, но поддержание огня**» (Г. Малер).

1463. «**Родители отдают своим детям только то, чем они являются**. Они не могут ничего ни добавить, ни отнять от того, что дают детям. Поэтому дети могут принимать своих родителей только такими, какие они есть, и тоже не могут ни добавить, ни отнять ничего из того, что получают от родителей – таких, какие они есть» (Б. Хеллингер).

1464. «Значение родителей в жизни каждого человека огромно. Все базовые представления, которые потом определяют отношения к жизни, закладываются до четырех-пяти лет. Основную роль здесь

выполняют родители. Это люди, которые должны тебя объяснять, что такое хорошо, а что такое плохо. Людям, которым не повезло в детстве с родителями, обычно вырастают с искаженной картиной мира, так как потом уже ничего не исправить».

1465. «У нас невероятно низка упала моральная планка, которая никогда не была особенно высокой. Например, некоторые страны вызывают смешанные чувства: ненависти и восхищения – **многие из тех, кто ездит на Харлей-Девидсонах, ненавидят Америку, в которой они сделаны, и несмотря на это не отказываются от них**».

1466. «Смелость часто связана с недомыслием о возможных последствиях».

1467. «Нами движет страсть» (Т. Фримен).

1468. «Надо научить преодолевать себя физически и духовно» (Д. Галло).

1469. «Вина и ответственность разные вещи – можно не признавая свою вину, считать себя за что-то ответственным. Можно сожалеть, не признавая вину. ***Бывают извинения, а бывают сожаления. Не путайте их***» (Д. Кудрявцев).

1470. «Надо, как бульдозер, идти к своей цели».

1471. «По большому счету, изолировать науку какой-либо страны невозможно, оставив её при этом полноценной» (А. Оганов).

1472. «Наука может не все: она, например, не может победить угрызения совести» (А. Оганов).

1473. «Для успеха человек должен иметь самомотивацию» (А. Оганов).

1474. «У наших студентов часто проблемы с мотивацией. Вот китайцы очень нацелены на работу, очень нацелены на результат, и они готовы работать практически круглосуточно. Даже не очень способный китаец способен добиваться многого своим трудолюбием» (А. Оганов).

1475. В Ростове создан Всероссийский центр венчания и крещения... Интересно, «будет ли создан аналогичный центр отпевания...».

1476. «К мосту подходят инженер и человек, которому надо на другую сторону реки. Он спрашивает у инженера о надежности моста и узнав, что вероятность обрушения 10 % решает переплывать реку, а то, что в ней крокодилы – это для него не так важно. Однако мост сделан, чтобы уберечь людей от крокодилов, а крокодилы сделаны, чтобы есть людей. Привейтесь и привейте своих родных, а также уговорите знакомых» (И. Колмановский).

1477. «Коловратки 24 000 лет находились в замороженном состоянии в вечной мерзлоте. После разморозки они ожили и даже размножились. Такая выдержка нужна многим тем более, что «коловрат» древнерусское название «солнца, а богатырь Коловрат – противостоял татарскому хану. Пробыть 24 000 в вечной мерзлоте – это совсем не пролежать на печи 33 года, как Илья Муромец! И хотя нет ответа на извечный вопрос: «Тварь я дрожащая? Или право имею?» доказано, что и тварь имеет право дождаться своей оттепели».

1478. «Люди делятся на сильно успешных и сильно озлобленных чужими успехами» (А. Носик).

1479. «Я вся такая внезапная, противоречивая вся» («Покровские ворота»).

1480. «***У дурака и секс дурацкий***» (С. Либих).

1481. «***Я всю жизнь переживал климакс: сначала мамин, потом ее подруг, потом своих педагогов, а потом своих великовозрастных партнерш***» (Н. Цискаридзе).

1482. «Плисецкую и Уланову учили великие личности. А сейчас кто учит в Большом театре?» (Н. Цискаридзе).

1483. «Театр просто страшная вещь, **театр – вещь безнадежная, особенно в части человеческих отношений и принципов**. **Люди с принципами там редкость**. В 1937 г. в Кировском театре было проведено совещание, на котором после выступления А.Я. Вагановой – художественного руководителя балетной труппы – выступило почти 40 человек, которые подвергли ее работу резкой критике, не стесняясь в выражениях. ***Они практически распинали Агриппину Яковлевну***. **Самое страшное, что *иудами были и ее ученицы***. Например, **не промолчала и Галина Уланова**, которая сказала: «Я считаю, что нужен новый человек, который бы творчески руководил нашим балетом» (Н. Цискаридзе).

1484. «После обсуждения появилась статья, в которой говорилось, что Ваганова насаждала в труппе подхалимство и угодничество, **которые были свойственны «отвратительным чертам «императорского» балета**. Потом появилась еще одна статья с упоминанием о врагах народа, которым Ваганова предоставила возможность разрушить «замечательный балетный организм» (https://cyberleninka.ru/article/n/na-izlome-sudby-1937-god-v-zhizni-a-ya-vaganovoy/viewer).

1485. «Все это могло очень плохо кончиться для человека, который написал первый учебник «Основы классического танца», открывший путь в балет всему миру, и о котором Плисецкая говорила, что после одной репетиции с Вагановой человек преображался, она же работала с

Агриппиной Яковлевной два месяца, а если бы это был год, то ей хватило бы этих уроков на всю жизнь» (Н. Цискаридзе).

1486. «Есть несколько версий, почему для Вагановой весь этот ужас закончился сравнительно благополучно. Одна из них состоит в том, что ***остановить «погром»» удалось благодаря усилиям еще одной ее ученицы – Марины Семеновой***, которая в то время занимала очень высокое положение в Большом театре. ***Она была женой врага народа, но, несмотря на это, ходила по лубянским кабинетам, доказывая невиновность Вагановой, и победила – Агриппину Яковлевну сняли с указанной должности, и на этом остановились... Сначала Ваганова была ангелом-хранителем Семеновой, а потом Семенова стала таким же ангелом не только для своего Учителя, но, после смерти Вагановой, и для ее семьи!***» (Н. Цискаридзе).

1487. «Ваганова ставила перед Семеновой задачи, превышающие её на тот момент возможности» (Н. Цискаридзе).

1488. «**Если у тебя нет уважения к себе, то и тебя никто уважать не будет**» (Н. Цискаридзе).

1489. «**В частной школе никого и ничему научить нельзя**, так как обучение танцевальному мастерству – целый комплекс предметов. Учить тому числу предметов, что необходимо балетному артисту в частной школе практически невозможно. **Обучение балету предполагает использование больших помещений с высокими потолками**, что также трудно обеспечить частным школам. **Уроки должны проходить не когда получится, а в одно и тоже время**» (Н. Цискаридзе).

1490. «Чтобы не говорили про мой плохой характер – это не важно. Главное – он у меня есть» (Н. Цискаридзе).

1491. «**В балете проблема не с весом партнерши, а с ее настроением и характером**» (Н. Цискаридзе).

1492. «***О ней можно было сказать: «Дочка прачки и двух рабочих***» (Н. Цискаридзе).

1493. «Учить способных людей труднее, чем неспособных: фарфоровую чашечку сломать легче, чем граненый стакан» (Н. Цискаридзе).

1494. «Тупые ноги, тупая морда» (П. Пестов характеристика ученика балетного училища).

1495. «***Балет на минном поле возможен, если все его участники летают***».

1496. На визитной карточке дочь Ильи Ильфа написала: «Дочь Ильфа и Петрова».

1497. Мандельштам никогда не имел письменного стола, так как стихи не писал, а записывал.

1498. Его будущая жена – Надежда, спросила: «А что Вы делаете? Служите?». «***Охраняю культурные ценности, находящиеся во мне***», – ответил молодой человек.

1499. На картинах **Олега Целкова** были Совки, Морды, Рожи... «Их настроение меняется у меня на глазах, и я не знаю какое настроение будет у этих рож. В моем искусстве понятия «захотелось» нет – оно делается так само по себе» (О. Целков).

1500. «**Надо отличать школы для одаренных родителей от школ для одаренных детей**».

1501. «***В информационной войне всегда проигрывает тот, кто говорит правду – он ограничен правдой, а лжец может нести все что угодно***» (Р. Шокли).

1502. «**Художник – это человек, который живет в своем сумасшедшем доме. Туда никто не может попасть, потому что никому туда и не надо**» (А. Заславский).

1503. «Когда я был студентом, то изо всех сил пытался найти смысл жизни. Читал книги про это и смотрел картины и слушал музыку, чтоб хоть как-то прорваться к осмысленному существованию, а не быть покорной овцой, идущей к Смерти. При этом **я часто встречал людей, готовых спать целый день и скулить о безысходности их бытия. Разговаривать с ними было невозможно, потому что формально они были правы, действительно, стоит ли тратить силы, чтоб научиться рисовать, как Гольбейн, если конец известен. Но самое страшное в этих людях было то, что они заразные**. Стоит с ними пообщаться, и ты не хочешь утром вставать, ибо мрак души ждёт тебя неминуемый, чтоб задушить в тебе энергию жизни. Поэтому с такими людьми я старался никогда больше не встречаться, так как боялся их» (А. Заславский).

1504. «**Критикуй мнение, а не автора**» (Леонардо).

1505. «**У каждого человека есть три «измерения»: его ценности, способности и навыки**. Ценности – это то, что человек считает самым важным в жизни. Способности – это особенности мышления: например, кто-то креативен, кто-то аккуратен, у кого-то хорошо с математикой. Навыки – это то, что человек умеет и знает. **Хедхантеры в большинстве компаний нанимают людей в основном за их навыки**. При этом они обращают некоторое – не слишком большое – внимание на способности кандидатов и никакого – на их ценности. **У меня все обстоит с точностью до наоборот: на первом месте ценности, потом способности и, наконец, навыки**» (Р. Далио).

1506. «Россия – страна воли, а не свободы».
1507. «Культура – это непререкаемая система запретов. Раньше были кумиры, сейчас их нет, а еще в СССР был культ Знаний».
1508. «Если человека в начале пути надо подталкивать к предпринимательству, то продолжать не стоит – ***дальше будет так тяжело, что никакое подталкивание не поможет***».
1509. «Большая компания может позволить себе нанимать идиотов, маленькая же, чтобы прорваться должна брать только классных».
1510. «Никто не скомпрометирует идиота больше, чем он сам».
1511. «***Нанимай людей не для решения задачи, а тех, с кем бы ты хотел провести жизнь***».
1512. «Первопроходец обычно получает все шишки, а часто и пули».
1513. «Упорство дает много практики».
1514. «Основной ультиматум от больших компаний стартапам: не продадитесь – скопируем».
1515. «Тело тянет вниз, дух – вверх».
1516. «***Можно ли бывшему нацисту играть Христа», – спросили Б. Уайлдера. Он ответил: «Можно, но гвозди тогда должны быть настоящими***».
1517. «**В разгар лета публике сообщили о прекрасном выступлении российской сборной на 58-й Международной математической олимпиаде в Бразилии – и это была сознательная ложь**. Нет, что «**все наши ребята с медалями: золото, три серебра и две бронзы!**» – это чистая правда, только это означает не успех, а провал. В прошлом году эксперты восприняли как тяжелую неудачу, доказавшую переход нашей сборной из привычной группы лидеров в середняки (восьмое место). Теперь мы одиннадцатые. По набранным баллам наши отстали от победителей уже безнадежно (128 против 170), обогнав всего на балл таких «математических гигантов», как Греция и Грузия. **Впервые в истории советской и российской сборной половина наших ребят не вошла в первую сотню рейтинга, а один из наших и вообще 265-й**. Выдавать такое за успех – это, как если бы наши хоккеисты, став на чемпионате мира одиннадцатыми, хвастались победой в групповом турнире над Люксембургом» (А. Привалов).
1518. «На одном из самых крупных и престижных фестивалей, на Авиньонском, российский театр не появлялся, если мне не изменяет память, с 1998 г. С тех пор этот фестиваль вообще утратил интерес к российскому театру, хотя его эмиссары приезжали сюда довольно регулярно. И вот, спустя 17 лет, в 2015-м они по-настоящему открыли Кирилла Серебренникова и позвали его в Авиньон со спектаклем «Идиоты», и – невероятно – на следующий год снова, уже со спектаклем «Мертвые души» (М. Давыдова).
1519. Она продолжает. «Два года подряд звать одного и того же режиссера, один и тот же коллектив, один и тот же театр – в общем, это не принято. Здесь важен момент ротации. И когда руководство фестиваля зовет режиссера два года подряд, то это значит, что на нем делается какой-то особый фокус. И это тоже уникальный случай – нет ни одного российского режиссера, которого бы два года подряд приглашали на один из самых престижных форумов».
1520. И еще. «Он все время ощущал, что театр давят, постоянно шли разговоры, надо ли оставаться или эмигрировать, потому что не дадут работать. **И всякий раз он решал, что надо остаться, так как хочется работать со своими артистами, потому что создан уникальный театр, его ничем невозможно будет заменить внутри России**. А там, конечно, ничего такого нельзя будет повторить. **Уникальное – неповторяемо**».
1521. В ноябре 2022 г. **Марина Давыдова** была назначена на должность программного директора драматического направления Зальцбургского фестиваля! (https://oteatre.info/marina-davydova-zaltsburgskii-fest/). **И где тут запрет русской культуры?**
1522. Телеграм-канал с театральными постановками разных лет ***INNER EMIGRANT.*** Там можно посмотреть спектакли Р. Уилсона, А. Васильева, П. Брука, К. Серебренникова, А. Херманиса, Д. Крымова, А. Экмана, Ю. Бутусова, Д. Чернякова, музыкальные фестивали, балет *Place* с М. Барышниковым, которому тогда был 61 год (https://yandex.ru/video/preview/8217246931965976 32).
1523. Барышников подарил весь свой огромный архив Нью-йоркской библиотеке0. На вопрос журналиста, о том, что он мог архив продать, Михаил пожал плечами и сказал: «Продать что? Свою жизнь? Но именно этим я и занимаюсь на сцене».
1524. «Лучшее время может быть только одно, и оно называется – сейчас».
1525. ***По мнению Анны Ахматовой «половина страны сидела, а другая ее охраняла», и это при том, что известно: у нас просто так никого не сажали, не сажают и сажать не будут!***
1526. «Страсть к победе пылает в каждом из нас. Воля к победе – вопрос тренировки. Способ победы – вопрос чести» (М. Тэтчер).

1527. «Вовсе не обязательно соглашаться с собеседником, чтобы найти с ним общий язык» (М. Тэтчер).
1528. Когда Ваш ребенок заработает свои первые деньги на мороженое, то сделайте следующее: **1.** Перед тем, как он успеет лизнуть мороженое, выхватите его у него и откусите 20%. **2.** Пока ребенок будет с изумлением таращиться на Вас, откусите еще 30%. После этого отдайте ему остаток мороженого и объясните, что так государство поступает со всеми деньгами, которые кто-то зарабатывает, и что так будет с каждым мороженым, которое он себе купит, и что процент откусываемого можно сократить, схватив откусывающего за руку и потребовав отчета, почему он откусывает именно столько. Если так будет делать каждый родитель, есть надежда, что в стране вырастет поколение людей, которые поймут, что у государства нет своих денег – есть только деньги налогоплательщиков. И что они не просто могут, но и должны следить за тем, как государственные чиновники расходуют их деньги» (М. Тэтчер).
1529. «В СССР многие, когда врали, понимали, что они врут, сейчас же часто считают, что так надо для Родины».
1530. «**Жизнь слишком быстро входит в привычку**. Хочешь заработать деньги, чтобы жить счастливо – и в итоге все силы, весь цвет жизни уходят на их добывание. Счастье забыто, средство принято за цель» (А. Камю).
1531. «***Гениальность может оказаться лишь мимолетным шансом. Только работа и воля могут дать ей жизнь и обратить её в славу***» (А. Камю).
1532. «Именно свободный выбор создает личность. Быть – значит выбирать себя» (А. Камю).
1533. «Не могут быть красивыми глаза, которые ни разу не плакали» (С. Лорен).
1534. «Люди, которым обычно нелегко пролить хоть одну слезинку, плачут безудержно, когда прорываются наружу самые глубинные источники, сокрытые в их душах» (Р. Киплинг).
1535. Законы глупости от К. Чапполы: 1. Человек всегда недооценивает число идиотов, которые его окружают. Глупцы все время возникают в самых неожиданных местах в самое неподходящее время, чтобы разрушить Ваши планы. **2. Вероятность того, что человек глуп, не зависит от других его качеств**. Образование не имеет ничего общего с вероятностью наличия определенного числа глупцов в любом наперед заданном сообществе. **3. Глупец – это человек, чьи действия ведут к потерям для другого человека или группы людей и при этом не приносят пользы самому действующему субъекту или даже оборачиваются вредом для него**. Глупцы опасны потому, что остальные люди с трудом могут представить логику неразумного поведения: он навредит Вам без причины, без цели, без плана, в самом неожиданном месте и в самое неподходящее время. Помните, что «**против глупости бессильны даже боги**» (Ф. Шиллер).
1536. Еще два закона. 4. Не-глупцы всегда недооценивают разрушительный потенциал глупцов, так как в присутствии глупца они расслабляются и наслаждаются своим интеллектуальным превосходством, вместо того чтобы срочно собраться и минимизировать ущерб, когда дурак что-нибудь выкинет. **Никогда не вступайте в альянс с дураками**, воображая, что можете использовать их ради своей выгоды. Так Вы сами предоставляете дураку поле, на котором он может разгуляться и нанести больший урон. **5. Глупец – самый опасный тип личности**. Глупцы наносят урон, не извлекая выгоды. Блага уничтожаются, общество беднеет».
1537. «**Во всех государствах справедливостью считается одно и то же – то, что пригодно существующей власти**» (Платон).
1538. «***Я боюсь, что Ваша деликатность держит в плену Вашу искренность***» (В. Каверин).
1539. В якутском языке есть термин «человек с сильным присутствием».
1540. Игорь Губерман 28 лет писал в стол, и это не помешало ему стать очень востребованным литератором...
1541. «**Духом прям и ликом симпатичен, / очень я властям своим не нравлюсь, / ибо от горбатого отличен / тем, что и в могиле не исправлюсь**» (И. Губерман).
1542. «Приятно думать мне в Сибири, / что жребий мой совсем не нов, / что я на вечном русском пире / меж лучших – съеденных – сынов» (И. Губерман).
1543. «**Меня растащат на цитаты** / без никакой малейшей ссылки, / поскольку автор, жид пархатый, / давно забыт в сибирской ссылке» (И. Губерман).
1544. «За года, что ничуть я не числю утратой, / за кромешного рабства глухие года / столько русской земли накопал я лопатой, / что частицу души в ней зарыл навсегда» (И. Губерман).
1545. «**Нам свойственно наследственное свойство, / в котором – и судьбы обоснование: / накопленный веками дух изгойства / пронизывает плоть существования**» (И. Губерман).

1546. «**Неважно, что живу я в полудреме. / Пустое, что усну в разгаре дня. / Бессонно я всю жизнь стою на стреме,** ***/ чтоб век не подменил во мне меня***» (И. Губерман).
1547. «Светлой славой ты свое прославил имя, / ходят девушки восторженной гурьбой, / стонут бабы над портретами твоими / сладострастней, чем когда-то под тобой» (И. Губерман).
1548. «Пышный розарий подружек уже не цветник, а гербарий» (И. Губерман).
1549. «***Семья от Бога нам дана, замена счастию она***» (И. Губерман).
1550. «**Мужик без бабы жить не может, а баба – может, но не хочет**» (И. Губерман).
1551. «**Единственное, что могло сломаться у советской мясорубки – это стол, к которому она крепилась**» (И. Губерман).
1552. «Дорогой, ты мне изменяешь? / С чего ты взяла, дорогая? / Тебя постоянно окружают умные и красивые женщины. / **Мне не нужны умные и красивые женщины, мне нужна ты**» (И. Губерман).
1553. «В солидном возрасте человек должен активно действовать, если хочет сохранить авторитет в своем окружении».
1554. «**Успех в западных странах не в благосостоянии, а в благополучии**, которое можно демонстрировать публично».
1555. «**Человек должен вовремя раскаяться в том, в чем он не виновен, так как иначе ему придется за это ответить – невинность может являться отягощающим вину обстоятельством**».
1556. Когда Рихтер, не имея музыкального образования, поступал в московскую консерваторию, то **от его натиска со стула упал один из экзаменаторов** – известный пианист **К. Игумнов**.
1557. «Пианистов много, музыкант – один» (Г. Нейгауз о С. Рихтере).
1558. Рихтер любил страну, но простить, что при Сталине расстреляли его отца, не мог. Он играл на похоронах Сталина, но ему там было все настолько противно, что потом хотелось принять душ. Отца по доносу любовника матери расстреляли наши перед тем, как уйти из Одессы. Логика у «наших» была такая: отец Рихтера – этнический немец, поэтому он ждет прихода «своих», но этому не бывать – не дождется! **Рихтер после этого никогда больше не играл в Одессе**.
1559. «Мать Рихтера уехала накануне войны с любовником за границу».
1560. Учителя Рихтера – Генриха Нейгауза – по тем же причинам, что и отца, в начале войны арестовали, но не расстреляли. Приходили и за Рихтером. В общем он должен был очень «сильно любить» тех, кто вытворял это.
1561. «Почему он всю жизнь прожил с Ниной? (Нина Львовна Дорлиак – гражданская жена пианиста) У меня нет ответа на этот вопрос. Они жили в отдельных квартирах, и все время были друг с другом на вы». «**Перед смертью он сказал мне, что самое страшное в его жизни – это Кондратьев** (любовник матери) и **Нина Львовна**» (В. Прохорова).
1562. «**Говорят, что у Вас было много любовников**». «**Нет, почти никто из них меня не любил**».
1563. Кого-то спросили: «Вы – сильный?». **Он ответил: «Нет – целеустремленный»**.
1564. Чтобы достучаться до человека, иногда с ним необходимо быть жестоким.
1565. Живопись художника Вячеслава Михайлова кто-то назвал «скульптурной», так как многие его работы имеют объем, благодаря использованию клея ПВА!
1566. Обалдеть! Владимир Ильич Некрасов (https://ru.wikipedia.org/wiki/Некрасов,_Владимир_Ильич) – основатель и генеральный директор гигантской косметической компании-ретейла «Арбат Престиж», существовавшей с 1989 по 2008 гг. В 2017 г. он подарил Третьяковской галерее **35 работ Гелия Коржева**. В 2020 г. Некрасов подарил Русскому музею около **600 произведений конца XX – начала XXI века, среди них произведения Гелия Коржева, Айдан Салаховой, Владимира Яковлева и многих других художников**. **В 2021 г. он подарил 112 картин Тульскому музею изобразительных искусств**. **В 2022 г. подарил Государственному художественному музею Югры коллекцию из 12 тысяч произведений искусства – предметы живописи, графики, фарфора, скульптуры и антикварная мебель, произведения современных художников, таких как Боб Кошелохов, Айдан Салахова и Владимир Овчинников**.
1567. «Вся моя жизнь была направлена на то, чтобы выйти за границы судьбы, очерченной каждому из нас. В частности, я сделал больше того, что отпущено простому человеку – создал государственную академию танца. А еще я сорок лет шел к тому, чтобы создать свой театр и **создал его**» (Б. Эйфман).
1568. «Артисты дают молодость. За это Фауст отдал душу дьяволу» (Б. Эйфман).
1569. «В 1988 г. те же люди, что год назад меня гнобили, сказали, что я представляю искусство новой России. **Ощущать себя практически врагом в своей стране – это то, что мне приходилось испытывать с 1977 по 1987 г.**» (Б. Эйфман).
1570. «**Униженность – это незабываемое чувство**» (Б. Эйфман).

1571. «Открытия делать трудно – не известно где искать. Поэтому наукой должно заниматься много народа, но если денег мало, условия так себе, то и результат такой же» (К. Северинов).
1572. «**Чтобы появилась большая наука, должна быть просто наука**» (К. Северинов к закрытию РФФИ).
1573. «Так как экономика маленькая, а наука финансируется по остаточному принципу, то было бы странно, если при этом генерировалось бы много открытий. Мы выдаем два процента научной продукции мира, а Америка и Китай в 10-15 раз больше» (К. Северинов).
1574. Северинов проанализировал две статьи про нашу вторую вакцину, опубликованные в наших журналах. Статьи не выдерживают критики ни, по сути, ни по форме. Авторам трудно, **несмотря на наличие у них степеней, так как их, похоже, никогда не учили написанию корректных статей, а это отдельная и специфическая работа, которая требует соответствующей компетенции...**
1575. «Я постоянно говорю глупости и поэтому не боюсь это делать, а молодежь боится сказать глупость, а ничего другого они еще сказать не могут» (К. Северинов).
1576. «В связи с наметившимися сложностями, которые в ближайшем будущем будут только усугубляться, возникают попытки самоорганизации в духе СССР 80-х годов. Разные лаборатории пытаются обмениваться реактивами друг с другом. **Какое-то время в таком режиме можно будет просуществовать, но это, конечно, полный ад**. Я хорошо помню, как в 1988 г. делал диплом в Институте молекулярной биологии и нашел фермент, нужный для моей работы, в Институте Чумакова. Морозным днем я поехал с пробиркой с образцом на юго-запад, ***там коллеги капнули заветного фермента в мою пробирку, и я сунул ее в рот*** *(фермент работает при температуре человеческого тела)* и ***отправился обратно. В страшном сне не могло присниться, что мне надо будет делиться со своими сотрудниками этим пещерным опытом через 35 лет***» (К. Северинов).
1577. «**Некоторые думают, что, написав фразу «это факт», они превращают ахинею во что-нибудь серьезное. Это напоминает деятельность старика Хоттабыча**».
1578. «**Льва Толстого отлучили от церкви. Выдающийся математик Андрей Марков-старший попросил отлучить и его. Церковь испугалась, что явление станет массовым, и отказала, ответив, что отлучают только великих**» (Н. Константинов).
1579. В математике имеет место интеллектуальная честность, которая часто передается по жизни» (Н. Константинов). В 2008 г. мы одновременно с ним получали Премии Правительства РФ в области образования. Он один, а мы командой.
1580. «***Вы нас учили думать и получать от этого удовольствие***» (Благодарность Н. Константинову).
1581. «**Нас не только обучали, но и развивали способности по решению нестандартных задач, что сильно пригождается в жизни**».
1582. «**Находясь с тобой, жутко сложно было оставаться самим собой**» (Впечатление от общения с Н. Константиновым).
1583. Один из лозунгов Н. Константинова: «Не врать». В его подтверждение он приводил **Тимофеева-Рессовского** и **Есенина-Вольпина**. **Кронрод (**https://vk.com/@1077823-k-stoletiu-so-dnya-rozhdeniya-aleksandra-semenovicha-kronro**)**, который руководил созданием математических классов и математических кружков в Москве, также был честен и незауряден.
1584. При **Анне Иоанновне**, чтобы обзавестись бальным гардеробом, приходилось продавать несколько ... деревень.
1585. «Прежде, чем сказать какую-то грубость, глубоко вдохните. Все мышцы тела расслабляются, и Вы высказываетесь значительно мягче. Мы не способны кричать, расслабив горло» (Д. Зицер).
1586. «Ребенок – это человек, которого Вы создали сами. Он имеет к Вам самое большое отношение среди всех людей на Земле. Ваш ребенок физиологически и психологически самый близкий Вам человек. **В этом безусловно есть что-то божественное**. Это может быть настолько близкий Вам человек, с которым Вы можете строить такие отношения, которые ни с кем другим не построить» (Д. Зицер).
1587. «Со своими близкими я могу быть таким, каким я являюсь на самом деле» (Д. Зицер).
1588. «***Люди могут заражаться энергией от тех людей, которые делают то, что любят***» (Д. Зицер).
1589. «**Мы слышим тех, кому мы доверяем**» (Д. Зицер).
1590. «**Не смотри под ноги, смотри на небо**».
1591. «Неудача – это опыт и очень существенный».
1592. «Задница – главный инструмент мастерства» (Б. Жутовский).
1593. «**Чтобы достичь много, надо много терпенья**» (Б. Жутовский).

1594. «**Надо понять какая Вам уготована судьба, и если она Вас устраивает, то ее надо держать за хвост**» (Б. Жутовский).
1595. «***Если человека не видел в гробу, то нет ощущения, что он умер***» (Б. Жутовский).
1596. «**Дружба – это не когда другому человеку хорошо, а когда ему неважно или плохо**» (Б. Жутовский).
1597. «***Честь – это когда людям можно смотреть в глаза***» (Б. Жутовский).
1598. «Важное: найти свое дело и заниматься им всю жизнь» (Б. Жутовский).
1599. «**Я занимаюсь, чем хочется, а не тем, что нужно, и это высшая форма существования человека**» (Б. Жутовский).
1600. «**Я родился при Сталине. Эпоха страха для меня не проходит – все клеточки организма помнят, что это такое. Мне 89 лет, но страх не прошел и уже не пройдет, и с этим ничего нельзя сделать**» (Б. Жутовский). **8.03.2023 г. в 91 год художник умер.**
1601. «**Вместо экономического благополучия проще предложить духовность**».
1602. «**В борьбе за нравственность со временем меняется мало**».
1603. «Маша и медведь» стала самым популярным детским мультсериалом мира» (https://lenta.ru/news/2021/08/12/mashatop/). **Серию «Маша и каша» посмотрело более четырех миллиардов (!!!) человек**.
1604. «**Бывают люди, занимающие все пространство**».
1605. «**Роскомнадзор дело временное, а мы навсегда**».
1606. До сих пор было известно, как своих учеников ради победы «долбают», например, такие тренеры, как **Трефилов** или **Карполь (**Герой Труда РФ**)**. Теперь благодаря документальному фильму «За пределом» стало известно, что **Ирина Винер (**Герой Труда РФ**)** ничуть не уступает им в этом вопросе (https://www.dokonlin.ru.com/video/za-granyu-za-predelom-over-the-limit-201.html).
1607. На Олимпиаде в Токио в финалах по женскому гандболу и мужскому волейболу мы проиграли не очень сильным французам. Я думаю, что результат был бы иной, если бы на месте интеллигентного тренера гандболисток Алексея Алексеева был сжигающий все на своем пути **Евгений Трефилов**, а волейболистами вместо финской флегмы Туомаса Саммелвуо командовал бы **Владимир Алекно**. У женщин волейболисток тоже был «полуживой» тренер – Серджио Бузато, результат деятельности которого известен...
1608. «Когда Вы станете старше, то поймете, что в мире можно хоть как-нибудь жить только при одном непременном условии: надо понять, что **эгоизм – это естественное свойство человека**. Вы требуете бескорыстия от других, но это ведь чудовищная претензия: **Вы хотите, чтобы они пожертвовали своими желаниями ради Ваших. С какой стати?** Когда Вы примиритесь с мыслью, что ***каждый живет только для себя***, то будете куда снисходительнее к своим ближним. Они перестанут обманывать Ваши надежды, и Вы начнете относиться к ним куда милосерднее» (С. Моэм).
1609. «**Одно время мне было обидно до воя, что я умру, а мир будет жить без меня...**».
1610. «Жизнь начинается с 50 лет, а после 60 становится по-настоящему хорошей. Сейчас я для самого себя сильнее, интереснее и важнее, чем был раньше».
1611. «***И ежику понятно, что ни один политик не говорит ни слова правды – это условия его работы***».
1612. «Я смотрю на лицо человека и вижу, что он есть, так как на лице про его хозяина написано все. Не только глаза являются зеркалом души, но и многое другое».
1613. «**Истинно интересные вещи существуют не в том регионе, где имеются слова**. **Большая часть мира вне слов**. Например, словами не описать запах или музыку. Она без слов полностью минуя сознание, действует на то, что называется душой».
1614. «До 1987 г. разговора о деньгах не было, так как за то, что я делал денег никто не платил. А когда началась перестройка, я классно провел два года в Америке, но денег это не принесло. Вернулся, и мы поехали по стране, чтобы семьи кормить и не более того. Для записи одного из альбомов я продал машину и гитары, в последние годы продаю свои картины. Мне музыка денег никогда не приносила».
1615. «**То, чему ты себя посвящаешь – ты тратишь себя без остатка, и в голову не приходит тратить себя на что-то другое**. Мастера своего дела не отвлекаются на что-то другое – у них на это физически нет ни времени, ни энергии. Я не могу распыляться, например на предпринимательство – энергия должна быть и тратиться в одном месте. **У меня никогда не было искушения заняться деньгами**».
1616. «Человек должен выбрать, что он хочет иметь: радость или запах бабок. Люди, которые стремятся к деньгам, как бы не понимают, что за них они будут платить».
1617. «**Чаянья Салтыкова-Щедрина в нашей стране частично осуществились**».

1618. «***Кто призван чирикать, не должен мурлыкать***».
1619. «**Черного кобеля не отмоешь до бела**».
1620. «Когда умер Ефим Копелян, его жена Людмила Макарова бежала домой с криком: «Я пропала!».
1621. «Нельзя лезть в дерьмо – не отмоешься» (Л. Шепитько, фильм «Восхождение»).
1622. «Невозможное невеста человечества – к нему летят наши души» (А. Платонов).
1623. «Для того, чтобы изменить следствия, надо изменить причины».
1624. «***Вера – это не наличие особых знаний, а отсутствие элементарных***».
1625. «Нас определяет сделанный нами выбор, а он должен быть таким, чтобы не жалеть о нем».
1626. «***Когда теряешь деньги, ничего не теряешь, когда теряешь лицо, теряешь все***».
1627. Прочел, что Северо-Западный университет (*Northwestern University*) в Иллинойсе престижный, и ненароком подумал, что не стал ли он таким после того, как выяснилось, что там училась и стала бакалавром Меган Маркл, которая впоследствии стала герцогиней Сассекской. Однако оказалось все наоборот: это частный исследовательский университет, который входит в «двадцатку» престижных вузов мира и в «десятку» лучших в США. Это делает честь герцогине...
1628. «***Очень опасны высокомотивированные малоквалифицированные люди***».
1629. «В канцелярских магазинах говорят, что есть обложки для поздравительных адресов на 50 и 60 лет, но на большее число лет их выпуск, видимо, нерентабелен».
1630. «Человеческий фактор часто провоцирует сложность, поскольку человек привык идти по пути наименьшего сопротивления» (Р. Богатырев).
1631. «Программирование начиналось с науки, перешло в искусство, а господствует ремесло. Программирование пришло путь от академизма к прагматизму» (Р. Богатырев).
1632. «Язык *Pascal* сыграл огромную роль в области формирования мировоззрения нескольких поколений программистов. Главное его достоинство в простоте и элегантности: он построен на чётких принципах структурного программирования, сформулированных Эдсгером Дейкстрой, на красивой математической базе, заложенной Энтони Хоаром, и на блестящем архитектурном воплощении идей *Algol-W* (1966), реализованных Никлаусом Виртом».
1633. «Вирт искал ту грань, за которой система (в данном случае язык *Oberon*) будет ***оптимизирована по критерию концептуальной экономии и не рассыплется***. Этой цели он добился. Для реализации системы *Oberon* (*Oberon System*) язык *Oberon* выглядит близким к идеалу».
1634. «У Вирта удаление «лишней» полезной вещи приводит к рассыпанию системы. Нарушает ортогональность базиса. У Страуструпа в языке *C++* добавление «лишней» вещи не рассматривается как разрушение системы. В язык стремились включить побольше всякого полезного. К чему ведёт такой подход? К неконтролируемому росту сложности как самого инструмента, так и сферы его практического применения. Работа Вирт соответствовала словам И. Канта: «**Кто отказался от излишеств, тот избавился от лишений**».
1635. «***Вирт неоднократно отмечал, что самое трудное при создании языка программирования – решить, от чего следует отказаться.*** Вирт развил эту идею и сформулировал **принцип языкового минимума**: в язык программирования следует включать такие концепты и конструкты, без которых совершенно невозможно обойтись».
1636. «Простые и элегантные решения более эффективны, но их труднее найти, чем сложные, и они требуют больше времени, чем-то, что мы готовы на это потратить» (Н. Вирт).
1637. «Порочный круг. Преподаватели не могут изменить свои курсы, так как должны доставить удовольствие студентам. Студенты требуют то, что практикуется в промышленности, а индустрия применяет и воспроизводит то, чему обучены кадры» (Н. Вирт).
1638. «Сложность способствует поддержанию зависимости потребителя от поставщика. Зависимость клиента более доходна, чем его обучение» (Н. Вирт).
1639. «В 2005 г. в ходе своего большого турне по России **Никлаус Вирт** говорил: «***Насильственное превращение университетов в ремесленные училища*** *– печальные реалии современного мира*. Такой стиль университетской жизни нередко противоречит внутренним убеждениям индивидуума, но он навязывается давлением извне **в стремлении превратить храмы учености в хорошо разрекламированные источники доходов**. Посмотрим правде в глаза: разве учреждения образования в большинстве своем не оказались заложниками горстки компаний, чья профессиональная цель состоит в повышении доходов – идет ли речь о производителях оборудования, программного обеспечения или об издательствах». Комментировать не буду...

1640. «**Люди ошибочно воспринимают сложность как виртуозность.** ***Непостижимое должно вызывать подозрение, а не восхищение***» (Н. Вирт).
1641. «Как можно научиться хорошему и эффективному проектированию, если базовый формализм, само основание представляет собой ошеломляющую, непостижимую путаницу?» (Н. Вирт).
1642. «Когда мощность системы измеряется числом её возможностей, **количество становится более важным, чем качество**» (Н. Вирт).
1643. «**Компьютерные и программные системы стали безмерно сложными не столько потому, что все их чудесные средства и возможности были на самом деле нужны, сколько просто потому, что они были возможны**» (Н. Вирт).
1644. «Постоянный недостаток времени – вот первейшая причина, приводящая к появлению громоздкого программного обеспечения… Дефицит времени подрывает инженерные стандарты качества и совершенства. Спешка оказывает пагубное воздействие как на персонал, так и на разрабатываемые продукты» (Н. Вирт).
1645. «**Чтобы университет был лидером, он должен предлагать то, в чём общество нуждается, а не то, что оно запрашивает**» (Э. Дейкстра).
1646. «Искусство программирования — это искусство организации сложности. По-прежнему основная трудность в том, как не заблудиться в тех сложностях, что мы сами себе создаём…» (Э. Дейкстра).
1647. «Бессмысленно пытаться убедить мир исправиться, пока этот мир всё ещё убежден, что он на правильном пути» (Э. Дейкстра).
1648. «Простота является предпосылкой надёжности. Простота — великое достоинство, но требуется упорный труд для её достижения и образование для её осознания. Увы, **сложность продаётся лучше**» (Э. Дейкстра).
1649. «Помимо математической подготовки исключительно хорошее владение родным языком является самым важным активом компетентного программиста» (Э. Дейкстра).
1650. «Студентов, ранее изучавших *BASIC*, практически невозможно обучить хорошему программированию. Как потенциальные программисты они подверглись необратимой умственной деградации. Программирование на *COBOL* калечит мозг. Поэтому обучение ему должно трактоваться как преступление» (Э. Дейкстра).
1651. «Мы все сформированы инструментами, которые мы используем: формальные системы и языки формируют наши мыслительные привычки – хорошие или плохие. Это означает, что мы должны быть очень осторожными в выборе того, что мы изучаем и чему учим. **Отучиться уже невозможно**» (Э. Дейкстра).
1652. «Сегодня большинство программистов, устраиваясь на работу, интересуются ее условиями, а вовсе не тем, что надо делать» (Е. Бугаенко).
1653. «Не старайтесь быстро заработать, а стройте себя. Это может занять и двадцать лет, но зато это в отличие от среднестатистического стартапа, этот проект точно не будет провальным! При таком подходе Вы становитесь экспертом, а при попытке обогащения Вы скорее всего останетесь никем» (Е. Бугаенко).
1654. «Когда Вы строите себе в большой компании у Вас в отличие от стартапа есть гарантированная зарплата, которая очень помогает такому строительству» (Е. Бугаенко).
1655. «Стартап напоминает игру в казино: играющих (тратящих деньги) много, а большие деньги выигрывают единицы» (Е. Бугаенко). По моему мнению, иметь казино лучше, чем играть и даже побеждать в нем.
1656. «Работа в *Apple* научила меня, что секрет поддержания креативности и производства лучшего, насколько это возможно, продукта состоит в том, чтобы **люди были счастливы и самореализовывались**» (Д. Бениофф).
1657. «**В России много так называемых охранителей, которые хотят идти вперед с головой, повернутой назад**» (Л. Щеглов).
1658. «**Совершенно неважно, куда Вас приведет сердце: всегда найдутся руки, которые попытаются Вас остановить**. Главный вызов жизни состоит в том, чтобы найти силы вырваться. Я создал эти скульптуры в ответ тем многим людям в моей жизни, говорившим мне: «Нет». Я хотел вырваться от них на свободу» (Н. Савайя, создает скульптуры из кубиков «Лего»).
1659. «***Есть разница между тем, чтобы программировать как Бог и как Бог на душу положит***» (М. Буздалов).
1660. «Надо верить не в Бога (что в него верить – он есть и все тут), а верить надо Богу» (Г. Михнов-Войтенко).

1661. «Слабый всегда уступает дорогу сильному, но только самый сильный уступает дорогу всем» (Ю. Никулин).
1662. «Боксеры говорят: «Не смотри в сторону – смотри вперед, иначе ты можешь пропустить что-то очень важное :-)».
1663. За один год (2017 г.) в вузы страны были приняты потенциальные ИТ-специалисты (https://www.hse.ru/news/expertise/210758374.html): **информатика и вычислительная техника** – 19 566 (бюджет), средний балл – 69,6; 4 832 (контракт), ***средний балл – 59,8***; **математика** – 10 028 (бюджет), средний балл – 73,3; 1 495 (контракт), средний балл – 63,3; **физика** – 5 014 (бюджет), средний балл – 72,4; 335 (контракт), средний балл – 67,8. **Всего: 41 270**. При этом надо помнить, что Я. Кузьминов считал, что при среднем балле 60 – человек профессионально непригоден. Из приведенных данных следует, что наши будущие ИТ-«специалисты» не далеко ушли от указанного рубежа, а некоторые даже и не дошли до него! Чем больше «работников» такого уровня будет выпускаться, тем больше проблем мы будем иметь с результатами их труда, а скоро их будут выпускать в несколько раз больше... Хорошо бы иметь других «специалистов», но как в подобной ситуации сказал товарищ Сталин: «Других писателей у меня для вас нет!» и был как всегда прав.
1664. «Казино существуют не потому, что люди выигрывают, а потому что проигрывают».
1665. «***Суть харизмы в харизме, так как она не разлагается на составные части***».
1666. «Он такой колоссальный и физически, и морально, что после него – буквально пустыня. Это первый человек, сумевший оставить в моей душе след» (Т. Яковлева, из письма матери о Маяковском).
1667. «Реальность такова, что бизнес-лидеры несутся на полной скорости с Вами или без Вас» (Н. Макдональд, вице-президент *Gartner*).
1668. Теодор Курентзис с оркестром *MusicAeterna* в 2017 г. записал шестую симфонию Чайковского в виде нового альбома *Sony Classical*. По его настоянию запись проводилась в исторической гэдээровской радиостудии в Берлине на ЛАМПОВОЙ аппаратуре 1950-х годов.
1669. «Состояние науки в стране плохое. И есть неоспоримые свидетельства этому. **По параметрам публикуемости и цитирования нас уже догоняют такие страны, как Турция и Иран, где серьезной, фундаментальной науки еще недавно вообще не было**» (А. Сергеев, бывший Президент РАН).
1670. «Важно обсуждать свои идеи с другими людьми, когда Вы развиваете свою идею. **Розалинд Франклин** должна была выиграть нашу гонку, должна была открыть структуру ДНК, **но, к сожалению, она ни с кем не общалась**. У нее была идея, что ДНК – это не спираль, и она думала, что все знает. Величайший химик того времени **Лайнус Полинг** допустил ужасающую ошибку в химии. Он предложил структуру ДНК, которая не могла существовать. Проблема в том, что Полинг не общался ни с кем, кроме жены, которая химии не знала. А **мы с Френсисом Криком общались между собой и – что важно – и с другими людьми тоже**» (Д. Уотсон).
1671. «***Профессионал – это тот, за кем работу не надо «доделывать»***.
1672. «В Великобритании, как только студенты оказываются в университетах, их руководители начинают давить на преподавателей, чтобы те не ставили плохих оценок из-за риска потерять принесенные студентами деньги. ***Одним из результатов погони за кошельками поступивших и их родителей стало увеличение числа курсов, разработанных с учетом того, что модно сегодня у 20-летних***. Например, в английской филологии, модны вампиры, а не поэты викторианской эпохи, сексуальность, а не Шелли, фанатские журналы, а не Фуко, современный мир, а не Средневековье. Любой филологический факультет, который сосредоточит свои усилия на англо-саксонской литературе XVIII века, будет рубить сук, на котором сидит».
1673. «Некоторые британские университеты, жадные до денег, позволяют сегодня студентам, никак не проявившим себя в бакалавриате, поступить в магистратуру, а иностранные студенты могут оказаться в докторантуре, не владея уверенно английским языком. Конечно, образование должно реагировать на потребности общества, но это не значит, что стоит полностью подчинять себя его нуждам. Средневековые университеты великолепно служили широким слоям общества и не хмурились при виде любой интеллектуальной деятельности, которая не сулила быстрой прибыли».
1674. А вот, что пишет один из преподавателей немецкого университета. «Меня право удивляет наш местный университет, вроде как не последний в мире, но какая же замшелая консервативность, какой страх новизны. **Просто тюрьма какая-то для ученых**, а не центр развития свободной творческой личности. **Мне контракт даже читать неприятно. Там черным по белому на целую страницу написано открытым текстом, что я раб системы и не имею никаких прав ни на что и обязан следовать куче дурацких правил, ну чтоб кабы чего не вышло.** Администрации так удобно. А ведь **Ф. Кекуле** здесь работал и преподавал, **и открыл формулу бензольного кольца**, но как его травили

тогда за творческое свободное мышление. **Видите ли нарисовал формулу в виде обезьянок, танцующих в кругу».**

1675. «Меня часто обвиняют в том, что я оптимист, но нужно быть таковым, чтобы стать предпринимателем. Если постоянно думать о проблемах, с которыми столкнешься, у тебя просто не получится начать ни один проект» (Р. Курцвейл).

1676. «Я в 17 лет поступил в тогдашний Университет имени Жданова и что мне там было делать? Научному коммунизму учиться что ли? Конечно, я ходил на третий этаж Эрмитажа и **задавался вопросом: «Неужели и это тоже цари купили?». Я долго не знал про Щукина и Морозова – прочитать было негде**. «Девочку на шаре» еще могли купить партия и правительство, но вот кубизм Пикассо они точно не покупали. Кто это сделал?».

1677. Сергей Иванович Щукин, показывая приобретенную картину Гогена, говорил: ***один сумасшедший ее писал, другой сумасшедший – купил***. Щукина считали сумасшедшим, выбрасывающим на ветер деньги, а он наперекор всем продолжал собирать непонятное в России французское искусство. ***Часто он покупал не то, что ему нравилось, а то, что должно нравиться***. С 1909 г. он сделал свою коллекцию в Москве публичной.

1678. «Йонас Неттер стал первым покупать работы Модильяни и покупал их десятками, испытывая при этом редкостное удовольствие и *стойко вынося насмешки друзей и знакомых. которые называли его сумасшедшим и упрекали за покупку «этих жутких вещей*». Он хотел покупать импрессионистов, но они в то время уже высоко ценились, и у него на них не было денег. Его финансовым возможностям соответствовали работы Модильяни, Сутина, Утрилло и художников их круга. У **Щукина и Морозова** были деньги на импрессионистов, но **родственники и знакомые**, выросшие на передвижниках, их **тоже считали сумасшедшими**. Помните, что если кто-то считает и Вас сумасшедшим, то не исключено обратное!

1679. «Вот представьте себе, если я, Фальк, – одна лошадиная сила, то Сутин – это сто лошадиных сил» (Р. Фальк).

1680. «Что думает мрамор, из которого скульптор высекает шедевр? Он думает: «**Меня бьют, меня губят, разбивают, надо мною вершится надругательство, я погибаю**». Но мрамор глуп. Он должен был думать иначе: «Жизнь ваяет меня, она творит из меня шедевр. И я должен вынести все удары, даже если не понимаю их. Должен держаться. Должен спокойно принимать всё, помогать ей, сотрудничать с жизнью, чтобы она смогла завершить своё дело» (Ж. Кокто).

1681. «Одни люди вылеплены из воска, другие высечены из камня. Это вопрос не убеждений, а природы, и часто человек выбирает путь, мало соответствующий материалу, из которого он сделан» (И. Эренбург).

1682. «В 1918 г. в Самаре мне нужно было по некоторым обстоятельствам на время куда-нибудь скрыться. Эсеровские дела... Был один знакомый доктор. **Он устроил меня в сумасшедший дом. При этом предупредил: только никого не изображайте, ведите себя, как всегда. Этого достаточно...**» (В. Шкловский).

1683. «Когда я вышел с выставки ***Френсиса Бэкона***, то был шокирован – не понимал увидел ли самые красивые или самые уродливые вещи в своей жизни. ***Был даже расстроен из-за одновременной красоты и уродства***. Я все время наблюдаю, думаю и ищу баланс между красиво и некрасиво. Я захотел увиденное у Бэкона передать в своей коллекции. **Вдохновляться можно не только тем, что тебе нравится**» (Дрис ван Нотон). То же можно сказать о его знакомце – тоже выдающемся художнике ***Люсьене Фрейде*** (https://www.youtube.com/watch?v=nvMK4htn-Mo), внуке великого Фрейда.

1684. «Друзья – воры времени» (Ф. Бэкон, философ).

1685. «Такое странное желание – обрести власть и расстаться со свободой» (Ф. Бэкон, философ).

1686. «Человек и впрямь похож на обезьяну: чем выше он залезает, тем сильнее он демонстрирует свой зад» (Ф. Бэкон, философ).

1687. «Если хочешь нарисовать птицу, то должен стать ей» (Хоккусай).

1688. «С шести лет я начал рисовать все подряд. **К пятидесяти** я много чего нарисовал, но ни одна из моих работ, исполненных **до семидесяти**, не заслуживает вообще никакого внимания. Лишь **в семьдесят три** года я научился понимать истинную форму животных, насекомых и рыб, природу деревьев и трав. **К восьмидесяти шести** годам я далеко продвинусь по этому пути, а **к девяносто** проникну в самое суть искусства. **К ста годам** я достигну чудесного мастерства, а к **ста десяти** каждая точка и каждая линия моих рисунков заживут своей жизнью. Доживите до того времени, и Вы убедитесь в моей правоте» **(Хокусай**). Художник чуть-чуть не дожил до девяноста.

1689. «Сначала художник рисует просто и плохо. Потом сложно и плохо. Затем сложно и хорошо, и только потом – просто и хорошо» (И. Репин).
1690. «**Мозг находится в мире, а мир находится в мозгу**» (В. Лекторский). А теперь вопрос: «Человеком мы рождаемся или становимся?» Становимся, если у нас нормальные гены, и все процессы «очеловечивания» происходят вовремя».
1691. «**Язык был создан не для коммуникации** (он неоднозначен), **а для мышления**, а общение – его побочный продукт» (Н. Хомский).
1692. «**Научить хотеть невозможно** – если человек не хочет, то его этому не научишь. Можно научить если он хочет, но думает, что не может» (И. Хакамада).
1693. «Сорокалетние на моих занятиях часто смыкаются с восемнадцатилетними – **и те и другие не могут найти себя**. Сорокалетние уже много добились, и стало скучно жить, восемнадцатилетние не могут понять, чем заняться. Они потребляют и потребляют знания, например языки, до 25 лет, а то и больше, но у них нет борьбы за существование. В наше время такие проблемы были у пятнадцатилетних» (И. Хакамада).
1694. «Творчество – поиск того, что пробуждает огонь. Всегда надо равняться только на себя и собственную индивидуальность. Быть похожей ни на кого не хочу. Главное – оставаться собой» (Н. Осипова).
1695. «***У меня не было поражений. Просто я нашел 10 000 способов, которые не работают***» (Т. Эдисон).
1696. «**Честно говоря, меня немного пугают люди, которые вместо того, чтобы ныть о своих проблемах, начинают их решать. Кто знает на что еще они способны?**».
1697. «**Я прославил на весь мир не себя,** а своих родителей. Что может быть лучше этого?» (З. Зидан).
1698. «**Неважно, сколько раз ты выигрываешь.** Каждый раз будет особенным. Победы вообще не могут наскучить. Можно выиграть десять игр подряд и хотеть выиграть одиннадцатую» (З. Зидан).
1699. «**Месси – это футбольный Моцарт.** Это я могу утверждать наверняка» (З. Зидан).
1700. «**Все, что я коллекционирую, – это победы.** Других увлечений у меня нет» (З. Зидан).
1701. «**Я думаю,** что одержимость юностью – это пережиток шестидесятых. Некоторые умирают в семнадцать лет и **откладывают похороны до тех пор, пока им не стукнет семьдесят семь**. **Я вижу много мертвой молодежи и много живых стариков**» (Боно).
1702. «***Отсутствие жалости к себе*** – одно из качеств, которыми я хотел бы обладать. Оно больше всего восхищает меня в людях» (Боно).
1703. «***Когда мне нечего сказать, я сразу пишу об этом песню***. Как автор, я не могу соврать. Как исполнителю, мне мешают врать долбаные высокие ноты, которые мне постоянно приходится брать. Они не получаются, пока я совершенно не войду в образ. **Это делает меня честным на сцене**» (Боно).
1704. Простая позиция: «***Что исповедую, то и проповедую***».
1705. «**Оставаться собой – великое искусство**. **Это самое трудное, потому что не требует от тебя никаких усилий**. Не нужно никому и ничему подражать, не нужно строить из себя мудреца или корчить недоумка. Надо просто говорить своим голосом и заниматься любимым делом» (Г. Миллер).
1706. «**Человек, рассказывающий о себе – зануда, рассказывающий о других – сплетник, рассказывающий Вам о Вас – приятный собеседник**».
1707. «**В споре обычно рождается не истина, а конфликт**».
1708. «Числа в голове укладываются не так хорошо, как истории, так как у историй есть эмоциональный компонент, а у чисел – нет».
1709. «**Человек свободен только при выборе зависимости**» (Г. Гессе).
1710. «Чем дольше длится на фестивале тишина после фильма в зале, тем больше его успех».
1711. «Пианист Дмитрий Маслеев – победитель XV конкурса П.И. Чайковского – перед конкурсом шесть месяцев работал по семь часов в день, так как надо было подготовить 3,5 часа конкурсного материала. Китаец из Америки Джорж Ли работал еще больше – 8-10 часов, **пока тело не сводила судорога**».
1712. «Некоторые считают, что советское государство служило народу. Другие имеют противоположную точку зрения: народ служил государству, причем в разных формах, например, в армии».
1713. О ком-то в СССР было сказано: «**Умер от высокого давления страны**».
1714. «Роскошная жизнь – это жить по своим правилам. Идти к своим целям. Не искать оправдания, не быть удобным. Не оправдываться ни за свои мечты, ни за свои интересы. Настоящая роскошь – жить так, как Вам удобно» (Е. Пастернак). А еще: «жить не по лжи»!

1715. «**Счастливые люди**: их трудно вывести из себя. Они никому ничего не запрещают. Никогда ничего не ждут. Всегда дружат с умными и красивыми людьми. Им не надо замуж в 27 лет, потому что все замужем, а они нет. Им мало надо. Не видят в других врагов. Верят в себя. У них всегда все просто. Они честны с собой» (Е. Пастернак).

1716. «**Вот и все. Смежили очи гении. / И когда померкли небеса, / Словно в опустевшем помещении / Стали слышны наши голоса. // Тянем, тянем слово залежалое, / Говорим и вяло и темно. / Как нас чествуют и как нас жалуют! /** ***Нету их. И все разрешено***» (Д. Самойлов).

1717. «На собранье целый день сидела – / то голосовала, то лгала… / **Как я от тоски не поседела?** / Как я от стыда не померла? / Долго с улицы не уходила – / только там сама собой была. / В подворотне – с дворником курила, / водку в забегаловке пила… / В той шарашке двое инвалидов / (в сорок третьем брали Красный Бор) / рассказали о своих обидах, – / вот – был интересный разговор! / Мы припомнили между собою, / старый пепел в сердце шевеля: / штрафники идут в разведку боем – / прямо через минные поля! / Кто-нибудь вернется награжденный, / остальные лягут здесь – тихи, / искупая кровью забубенной / все свои небывшие грехи! / И соображая еле-еле, / я сказала в гневе, во хмелю: / «**Как мне наши праведники надоели, / как я наших грешников люблю!**» (О. Берггольц).

1718. «**Икалось матом!**».

1719. «Голоса нет, музыки нет, так почему же тебя слушают?», – спросили у рокера в горкоме ВЛКСМ.

1720. «Возможности играть музыку на людях не было – рок-клуб, созданный в 1981 г. с помощью КГБ, такую возможность предоставил».

1721. «Даже на инвалидных колясках люди бывают счастливы, так как на уровень счастья влияет осмысленность жизни» (М. Мелия).

1722. «**Сейчас всё подчинено детям, и все разговаривают только о детях – раньше говорили, например, о книгах**» (М. Мелия).

1723. «Дети почти не имеют свободного времени – они все время учатся! Все время находятся в конкурентной среде и с кем-то соревнуются, перенапрягаясь, но, чтобы победить надо иметь свободное время, чтобы подумать, отдохнуть. **Интересно, что сейчас у детей нет дворовой культуры**» (М. Мелия).

1724. «Нельзя ставить перед ребенком слишком высокую цель например, стать олимпийским чемпионом. Это он должен захотеть сам, и тогда родители должны ему только помочь. А то наступит подростковый возраст и ребенка будет не удержать...» (М. Мелия).

1725. «**Надо долбить, но с местом долбления должно повезти**» (М. Мелия). **Как мне, например.**

1726. «Что может определить Ваш успех в жизни: **1.** Уникальность; **2.** Отсечь все лишнее и научиться говорить «нет» очень многим вещам; **3.** Умение благодарить за поддержку. Только некоторые помнят сделанное им добро и продолжают благодарить за это всю жизнь; **4.** Толерантность к неопределенности, которая может быть самым большим стрессом из-за неясности что будет...» (М. Мелия).

1727. «**Я все ещё живу с Балабановым**, так как он был единственным человеком, кто имел на меня влияние и мог сказать против моего мнения, так как я все равно сделаю как хочу» (Н. Васильева).

1728. «**Балабанов и Сельянов не были друзьями – они были товарищами**» (Н. Васильева).

1729. «***От скрещивания ужа и ежа может получиться колючая проволока***».

1730. «**Имя «Анатолий» стало очень редким** – детей этим именем почти совсем не называют» (С. Минаев).

1731. «**Если Вам в школе не даются физика и математика – это не значит, что у Вас гуманитарный склад ума**» (С. Цыпляев).

1732. «Когда есть задача, то надо её решить – это Вы умеете, этому Вас учат в университете, но вот **что делать, чтобы эта самая задача появилась?**» (Ю. Журавлев).

1733. «В каждой задаче сидит маленькая собачка» (Ю. Журавлев).

1734. «**Незнание или неумение – это повод для создания новой теории»** (Ю. Журавлев).

1735. «В жизни нет готовых оптимизационных задач или систем дифференциальных уравнений, есть проблемы, которые нужно формализовать и решить, часто это размытое представление специалиста, что бы он хотел получить. И **отдельное искусство – увидеть, к какой математической задаче конкретную проблему можно свести.** Нужно уметь на автомате сводить к классическим задачам, если это возможно. И нужно уметь видеть новые (неклассические) задачи. Для них придётся самому найти решения, именно они будут порождать новые теории. **Благодаря таким новым задачам и развивается математика, поэтому в ней столько разных и непохожих техник – ровно столько,**

сколько разных типов задач пришлось решать человечеству. Журавлёв старался учить этим двум базовым навыкам: ставить задачи и разрабатывать теории. Были даже специальные предметы – по решению прикладных задач, с примерами постановок и реальными кейсами, а также много теорий, причём с анализом причин их возникновения» (А. Дьяконов).

1736. «Во время лекции раза три, отвлекаясь от основной темы, он описывал какую-нибудь интересную проблему. «Вот посмотрите на эту оценку, при её доказательстве мы сделали очень грубый переход. Оценку, конечно, можно уточнить…» Подобные задачи, естественно, были некоторым фильтром. **Журавлев искал тех, кто не просто прослушает лекции, а возьмёт и попытается решить одну из таких открытых проблем**» (А. Дьяконов).

1737. «На последних защитах, на которых я был, научных руководителей вообще не было… Представить это с Журавлёвым невозможно, он не только сам приходил, но и представителей своей научной школы приводил» (А. Дьяконов).

1738. «Академик А.Д. Александров высмеивал анекдотичность «прикладных» геометрических задач ещё в 1970-е годы. По его словам, практическую ценность из всего школьного курса имеет только знание того, что площадь квартиры получается, как сумма площадей комнат. Но ложным является вывод, будто геометрию нужно вовсе исключить из школьного курса (что фактически и происходило, начиная с 1977 г.). **А.Д. Александров, а вслед за ним В.И. Рыжик, заявляли, что *ценность школьного курса геометрии – чисто воспитательная***. Прежде всего, *формирование мировоззрения и воспитание нравственных качеств*. Около сорока лет назад я опубликовал несколько статей, в которых развивал их идеи и иллюстрировал их примерами. В частности, я сравнивал влияние качества школьного математического образования на внутриполитическую обстановку в СССР и Польше в начале 1950-х годов. Когда был арестован лидер польских коммунистов **Гомулка**, **его дело в итоге развалилось и не дошло до суда из-за того, что польское общество нуждалось во внятных доказательствах его вины**. Напротив, в СССР практически любого человека можно было **бездоказательно назвать «врагом народа» и репрессировать**. **Поэтому *воспитание потребности в доказательствах является одной из важнейших целей обучения геометрии всех без исключения школьников***» (В. Федотов).

1739. «Так сложилось, что люди, освоившие самые разные профессии, даже весьма далекие от математики, неоднократно отмечали, что изучение математики шло им на пользу – **они считали, что *она развивала им мозги, а не просто чему-то учило***. Можно ли отказаться от большей части школьной математики сейчас? Да, безусловно. **Но тогда встанет вопрос, а чем ее заменить, чтобы замена тоже развивала мозги?** Вы знаете ответ на этот вопрос? Я не знаю, никто не знает – потому что ***нет такого опыта в истории человечества, чтоб на протяжении нескольких поколений мозги развивались без математики***. Человечество понимает, что вот есть работающий инструмент, а про остальные непонятно. Хотите рискнуть? Пожалуйста, но нужен эксперимент на несколько поколений. Однако, я хочу, чтобы мои дети-внуки при этом были не в экспериментальной, а в контрольной группе» (К. Кноп).

1740. «**Математика прекрасна не потому, что у нее есть замечательные приложения. Она прекрасна сама по себе, и поэтому у нее есть замечательные приложения**».

1741. Это относится к математике: «**Пусть будет и не пригодится, чем пригодится и не будет**» – ответ А. Вассермана зачем носить с собой, казалось бы, ненужные вещи.

1742. «**Начиная с 2022 г., для выпускников аспирантуры отменили диплом, свидетельствующий об окончании этого уровня, и если человек не защитил кандидатскую диссертацию, то подтвердить факт своего обучения в аспирантуре он не сможет**».

1743. «Наш кандидатский уровень аспирантуры близок к направлениям, связанным с *PhD* – к докторской степени по международной классификации. Но там обучение от четырех до пяти лет, а вовсе не три-четыре года, как у нас» (И. Абанкина).

1744. Она продолжает. «Некоторые колледжи не выдают аттестата о среднем общем образовании, а дают только диплом о среднем профессиональном образовании. Дело в том, что не у всех колледжей есть лицензия на получение среднего общего образования, но там, где она имеется, обычно программу 10-11-х классов осваивают в первый год обучения. Поэтому с точки зрения образовательного фундамента ценность среднего профессионального образования не так велика. Заканчивая колледж, ребята имеют, скорее, профессиональные навыки. Отсутствие диплома о полном среднем образовании – это некоторое ограничение для дальнейшего обучения в вузе».

1745. «**Обязательная отработка по специальности и по Конституции, и по закону об образовании не предусмотрена, если речь идёт о высшем образовании, полученном на конкурсной основе**».

1746. «Когда я учился в школе гуманитарием называли человека, который знал все этом классе плюс дополнительно имел хорошие знания по литературе или истории. А сейчас гуманитарий – это тот, кто не знает математики, физики, химии и чего-то там еще» (С. Рукшин).
1747. «Раньше гуманитариями называли тех, знал физику и математику в объеме школьной программы, а литературу и историю – знали блестяще. Теперь так называют людей, плохо знающих математику и физику».
1748. «У нас гуманитарии это не те, кто много знает в этой области, а те, не хочет или не может изучать математику…» (С. Рукшин).
1749. «Многолетняя концентрация без надежды на успех – выдающаяся особенность Перельмана» (С. Рукшин).
1750. «***Не обязательно искать много одаренных, надо находить мотивированных и отдавать их в хорошие руки, чтобы реализовать их возможности***» (С. Рукшин).
1751. «**Я учил детей думать. Думать и сомневаться, преодолевать сомнения и снова думать**» (С. Рукшин).
1752. «Режиссер **Д. Астрахан** серьезно занимался математикой, поэтому, когда он начинает что-то ставить, **то начинает думать**, а **другие этого не умеют и начинают читать...**» (С. Рукшин).
1753. «Американская система создана как социальная, задача американской школы не состоит в том, чтобы готовить к высшему образованию. Эта система, как мне сказал один педагог во время семинара в США, дает родителю уверенность, что **с 9 до 18 его ребенок будет не в подворотне, а в школе**. **Историческая традиция российской**, еще дореволюционной, потом советской системы образования **имеет не социальную цель, а именно образовательную**» (С. Рукшин, https://portal-kultura.ru/articles/country/340637-narodnyy-uchitel-rossii-sergey-rukshin-nado-vozvrashchat-vysokiy-sotsialnyy-status-professii-uchitel/). Не всегда!
1754. «**Приоритетом системы образования должно стать обеспечение страны специалистами, которые нужны для развития экономики**» (С. Рукшин).
1755. «Сейчас у нас в университете **в магистратуре по специальности «математика»** есть люди, не имеющие математического образования. Они поступили в магистратуру по этой специальности, что допускает закон, **имея образование – институт физкультуры**. И думать, что мы сделаем из них за два года то, что делали за пять или шесть лет полноценной программы специалитета, **либо наивность, либо вредительство**» (С. Рукшин).
1756. «Нет никакой проблемы с цитируемостью. В советское время все знали, что академик Александров великий геометр, даже если у него не было публикаций за границей. В советское время опубликоваться в журналах Академии наук было достаточно престижно, там были свои рецензенты, ведущие ученые, ***по гамбургскому счету мы всегда знали, кто ученый, а кто всего лишь доктор наук***» (С. Рукшин).
1757. «***Нельзя учить человека только тому, что ему понадобится***» (С. Рукшин).
1758. «**Надо перестать задавать нечестный вопрос, который ведёт нас в пещеру: где это пригодится в жизни? Если знания входят в фундаментальное ядро, то в любом случае будут в том или ином смысле полезны, так как фундаментальные знания не устаревают никогда**» (С. Рукшин).
1759. «**Необходимо выделить фундаментальное ядро образования, определяющее, что должны знать все, кто получает аттестат о среднем образовании, и их этому научить. Это должны быть такие знания, которые отличают одиннадцатиклассников, от тех, кто успешно закончил начальную школу**. То же надо сделать и относительно диплома о высшем образовании, ***наличие которого должно определять уровень знаний, а не компетенций***» **(С. Рукшин).**
1760. «**Школьник не должен получать аттестат о среднем образовании, зная математику на уровне пятого класса,** а получение такого документа обеспечивает сдача ЕГЭ по математике базового уровня. Такого человека мы развращаем самим фактом недобросовестного успешного обучения. По сути, мы воспитываем тунеядца и человека, склонного к подлогам. Хочешь получить аттестат – учись. **Сегодняшняя ситуация развращает школьников**» (С. Рукшин). И не только их...
1761. «***Не существует никаких методов воспитания, отличных от личного примера*. Слово и дело должны быть едины**» (С. Рукшин).
1762. «**Права и обязанности существуют только в единстве.** ***Обязанности человека, как гражданина, иначе, чем личным примером не воспитываются***» (С. Рукшин).
1763. «***Обучение через игры в школе и далее – это игрушки клипового сознания и не более того***» (С. Рукшин).

1764. «***Надо воспитывать умение длительной концентрации внимания на проблеме*** – **Григорий Перельман девять лет без всякой надежды продолжал решать проблему Пуанкаре и решил ее»** (С. Рукшин).
1765. «**Опробованный** (попробованный) и **апробированный** (доказанный, испытанный, одобренный) – совершенно различные понятия» (С. Рукшин).
1766. «Благими намерениями вымощена дорога в ад: **гильотина была задумана для спасения жизней людей при ампутациях конечностей – чтобы болевой шок не был длительным!**» (С. Рукшин).
1767. «***У мыльного пузыря радужные пленки***» (С. Рукшин).
1768. Рукшина в свое время осуждали за то, что он создал систему подготовки математиков по капиталистическому принципу – нацеленности на результат!
1769. «**Есть большая разница между платой и расплатой**, которая в отличие о первой может быть непредсказуемой» (С. Рукшин, https://dzen.ru/video/watch/638091560131f71910bf4278).
1770. Лучше не скажешь: «*Образовательные услуги – разновидность проституции на почве передачи знаний*» (С. Рукшин).
1771. «Государственные интересы должны сопровождаться той или иной формой ответственности людей, которые получили образование из рук и за деньги государства. **Образование – не сфера услуг**. Если человек не ощущает себя обязанным государству и образовательной системе, то его аттестаты и дипломы – **это всего лишь свидетельство о праве на работу**, а работу, как и страну, можно поменять с легкостью, что многие сейчас и демонстрируют» (С. Рукшин).
1772. «***Чтобы мало зарабатывать – надо хорошо и много учиться***» (С. Рукшин). Слава Богу это пока не относится к программистам…
1773. «***Подавляющее большинство специальностей, например, медицина, требуют знаний, а не компетенций***» (С. Рукшин).
1774. В 2013 г. С. Рукшин писал: «Сейчас я вхожу в рабочую группу двух советов – Общественного совета и Совета по науке Минобрнауки, которая занимается реформой РАН. Наша цель – хотя бы в форме подзаконных актов способствовать **сохранению** научных институтов и **научных школ**. Организационную структуру уже не спасти, но в этом академия сама виновата, надо было раньше думать о реформировании, но научные институты, ведущие лаборатории надо спасать». **Одна из причин резкого сокращения в стране научных школ – пресловутая мобильность** (http://d-russia.ru/mobilnost-ili-nauchnye-shkoly.html).
1775. «***Когда вагоновожатый ищет новые пути, трамвай сходит с рельс***» (С. Рукшин).
1776. Рукшин считает, что **преподавателям и аспирантам много денег не требуется – надо, *чтобы их было достаточно для нормальной жизни и занятия наукой*.**
1777. Сергей Евгеньевич предлагает **вместо термина «одаренные дети»** применять термин **«дети, мотивированные на получение образования»**.
1778. «**Даже идеолог партии М.А. Суслов**, понимая, что нецелесообразно собирать в одном месте много умных детей, считал, что это нужно делать для обеспечения высококвалифицированными кадрами обороны страны, и в этом он поддерживал министров оборонных отраслей, которые инициировали создание интернатов при университетах и физ-мат школ в стране. **Это был вопрос национальной безопасности**» (С. Рукшин).
1779. «Одной генетики мало. Кроме предрасположенности важны трудолюбие и мотивация. Были победители международных олимпиад, которые даже не смогли завершить обучение на матмехе университета. Были люди с золотыми медалями международных олимпиад, которые попросту спились. **Олимпиада, даже успешное выступление, – это открытая бутылка шампанского и брызжущие пузырьки пены**, а образование и наука – ежедневный труд. Хорошая научная задача решается у профессионального математика не каждый год, а на олимпиаде тебе предлагают по три-четыре задачи в день. Система преподавания математики через задачи психологически готовит человека к этому, а **от человека требуется способность к долгой концентрации внимания**» (С. Рукшин, https://www.fontanka.ru/2021/09/03/70115405/).
1780. «**Любят не умных, не красивых, а тех, на кого потрачено много душевных сил**» (С. Рукшин).
1781. «**В Петрозаводске создали прекрасно оборудованную школу, но туда набирали учителей с окладом … девять тысяч рублей за 18 часов в неделю**. Эту школу долго не могли открыть» (С. Рукшин).
1782. ***Документальный фильм о Сергее Евгеньевиче Рукшине размещен по адресу***: https://rutube.ru/video/e2b41ee1ec736306e53278e36af30e23/ Ниже приведено большое число мыслей Рукшина из этого фильма.

1783. «Математики не живут в мире цифр, в нем живут бухгалтеры».
1784. «Математика – это единственный предмет, который две с лишним тысячи лет создавался и насыщался задачами для развития мышления. **Это учит человека думать. Думать и сомневаться, формулировать гипотезы, опровергать и доказывать их. И это нужно не только в математике»**. Еще говорят, что мозг развивают латынь и греческий…
1785. «Стране нужны люди, которые готовят свой мозг к решению трудных и новых задач».
1786. «В чем смысл побед на олимпиадах, если не все становятся математиками? Важна не победа, а математическое образование, которое, в частности, ***учит долгое время концентрироваться на сложной задаче, развивает способность терпеть неудачу***».
1787. «За 47 лет я обучал многих. Поэтому меня иногда узнают, но не всегда проклинают, и это радует».
1788. «Не надо рано ставить крест на успешности или неуспешности в математике, так как люди развиваются по-разному».
1789. «Я знаю не предмет, который преподаю, а математику».
1790. «В 1975 г. во Дворце пионеров я «сломал» систему, при которой в группы объединялись дети, которые учились в одной параллели в школе, а стал объединять в одну группу по уровню знаний и умению решать задачи определенной сложности».
1791. «Преподавание – это не только наука, не только практика, но и искусство. **Преподаватель сам себе режиссер, сценарист, актер, а иногда и оркестр»**.
1792. «Если где-то в регионе каждый год появляются одаренные дети, то надо поддерживать педагогов, а у нас поддерживают одаренных детей».
1793. «Когда кто-то говорит, что он у кого-то учился, то жизнь этого кого-то прошла не зря».
1794. Сергей Евгеньевич переводит с английского. Вот пример: **«Чтоб до мудрости как-то добраться, / нужно просто набраться терпенья. / Ошибаться, опять ошибаться, / но все менее, менее, менее»**.
1795. Сережа – это серый ежик.
1796. «***Честолюбие*** *– это любовь к чести, а* ***тщеславие –*** *стремление к славе, почестям, почитанию*» (С. Рукшин).
1797. По мнению Рукшина, «***усталые учителя работают на две ставки, так как на одну есть нечего, а на три – некогда***». При этом **главное даже не зарплата, а социальный статус педагога,** который весьма велик в германской системе образования, что, в частности, выражается в достаточно больших пенсиях. В начале 90-х нашим учителям ужасающе мало платили, но **свободу никто не ограничивал, что позволило работать на результат**: пять из шести школьников – членов сборной страны по математике – были учениками Рукшина. В это время **если люди решали остаться в профессии, то они могли свободно делать свое дело»**.
1798. Ниже приводятся мысли Рукшина из интервью (https://vk.com/video-46508610_456239927).
1799. «Для выживания биологического вида, а особенно человека, нужны две вещи. Первая: **эмоциональное постижение мира. Его основа – эмпатия** (чувствовать состояние другого существа). Ее составляющие: сочувствие, сострадание, сопереживание. Это обеспечивается воспитанием и искусством. Вторая составляющая, необходимая для выживания – **логическое постижение мира.** Это обеспечивает приспосабливаемость к изменяющимся условиям жизни. Кстати, фундаментальное образование способствует тому же. Этим занимается наука. Таким образом, искусство и наука обеспечивают постижение мира. Оба эти способа постижения мира (передача чувств и информации) необходимы человеку».
1800. «С точки зрения научного постижения мира математика занимает исключительное положение – это основной предмет, который учит человека думать. Как предмет изучения она специально **нашпигована задачами для того, чтобы изощрять и напрягать мозг** для решения практических задач, когда это человечеству понадобится».
1801. «Лучше всего человек развивается с ощущением успеха, а если его нет, то нужна внутренняя мотивация. Девять лет Перельман решал задачу, которую до него решали сто лет и не знал удастся ли ее решить. Это огромная психологическая нагрузка. Для того, чтобы ее выдержать нужна была внутренняя мотивация, так как внешней мотивации в этом случае не было.
1802. «Педагог сам себе режиссер, сценарист и актер. Важно наладить эмоциональный контакт с аудиторией. Надо сначала заинтересовать предметом, и только потом излагать его. **Слушателей нельзя оставлять равнодушными.** При этом надо помнить, что один из законов психологии говорит, что ***в аудитории из 12 человек существует хотя бы один человек, которому преподаватель не нравится***. Чтобы пробудить интерес к предмету любые средства хороши, но эти средства не должны быть самоцелью».

1803. «Интересно, что на примерах истории и литературы тоже можно учить человека думать (строить рассуждения), хотя там в отличие от математики нет набора отобранного веками набора задач».
1804. В свое время учитель математики 30 школы Ленинграда **Иосиф Яковлевич Веребейчик** (https://yulen-ka.livejournal.com/14358.html), у которого я год учился, говорил, что **ему надо очень много платить, чтобы он плохо работал, а за эти деньги он будет работать, как считает нужным.**
1805. «**Мне заявляют, что вы растете однобокими, а я говорю, что они хотят сделать вас гармонически недоразвитыми**» (И. Веребейчик).
1806. «***Вопрос объема знаний решается у нас людьми, которые в большинстве своем этого объема не имеют***» (И. Веребейчик).
1807. «В образовании главное учитель и ученик. Учитель должен знать сам и уметь передавать знания, а **ученик не просто хотеть их получить, а из учительского горла их доставать**».
1808. «Невозможно сказать, что существует универсальный хороший учитель для всех, потому что для кого-то он обязательно будет плохой» (М. Пратусевич).
1809. «**У учителя должно быть лошадиное терпение**» (М. Пратусевич).
1810. «Образование – вещь комплексная и многомерная: это обучение, воспитание, общение. **В зуме попробуй повоспитывай, пообщайся!** На дистанте часть чего-то важного отсекается. Например, уходит чувство сопричастности, а голая информация оказывается не интересна, и ученику приходится заставлять себя слушать учителя» (М. Пратусевич).
1811. «**Дистант – это не то же самое, что уроки в школе, так как *образование не сводится к передаче информации***. Потому что информации в Интернете и до пандемии было более чем достаточно, только никто особо не горел желанием ее воспринимать. И пандемия в этом смысле ничего радикально не изменила» (М. Пратусевич).
1812. «***Образование – всегда насилие***. Насилие в жесткой его структуре, но насилие должно быть сопряжено с удовольствием, чтобы осталось желание на будущее» (М. Пратусевич).
1813. «На дистанте более-менее всё было прилично там, где ученики были мотивированы» (М. Пратусевич).
1814. «Познавательная активность заложена природой. Младенец ползает, исследует мир – это его природа, эволюционный механизм. Если он не исследует мир, он загнется, еды не найдет. Другой вопрос, что дальше начинаются всякие когнитивные дела, в частности связанные с тем, что, если память и воображение не тренировать, их и не будет, а если не заниматься сложной мыслительной деятельностью, её тоже не будет» (М. Пратусевич).
1815. «Слишком много кружков – плохо. Во всяком случае для школы. Нужно следовать естественным склонностям и понимать, что ребенок почти всегда берет пример с родителей – чем занимается родитель, тем и ребенок будет заниматься» (М. Пратусевич).
1816. «Ко всем кружкам, «развивашкам», во всяком случае в дошкольном возрасте, я отношусь с очень большой настороженностью, потому что ребенка можно замучить так, что в школе ему уже ничего не надо будет. Всему своё время» (М. Пратусевич).
1817. «Ребенок должен чувствовать, что ему что-то недодали, и надо добрать самому» (М. Пратусевич).
1818. «**Образование должно быть доступным, но, возможно, не должно быть общеобязательным**» (М. Пратусевич).
1819. «Почему китайцы хотят получить образование? Потому что, если получил среднее образование, ты большой молодец. **Если не получил, значит, будешь рис по колено в воде выращивать**. А если ты высшее образование получил, то всё, жизнь удалась. ***Образование (последние три класса школы и высшее) там платное до сих пор***» (М. Пратусевич).
1820. «Мало кто понимает, что он учится для себя. Потому что люди просто не могут себе представить, как это «для себя» (М. Пратусевич).
1821. «Макаренко всё-таки прав был: если у коллектива правильные цели и ценности, он очень сильно на тебя влияет и эти цели и ценности навязывает. ***Как минимум 50% успеха лицея в том, что дети вращаются в среде себе подобных. Более того, они в том числе за этим к нам и приходят***» (М. Пратусевич).
1822. «***Хороших преподавателей можно привлекать минимизацией маразма***» (М. Пратусевич).
1823. «***Раньше говорили о социальной лестнице, а теперь говорят о социальном лифте, но по лестнице надо взбираться самому, а лифт везет***» (М. Пратусевич).
1824. Наши выпускники, будучи еще студентами, часто приходят в лицей работать, **отдавая тем самым долги**. Сергею Евгеньевичу, как и мне, хорошо: **нам есть что предъявить**» (М. Пратусевич).

1825. «Так было до 1992 г., когда матцентр едва не умер, так как занятия в его кружках во Дворце пионеров попытались сделать платными. Рукшин и Пратусевич отказались от этого и перенесли центр в физико-математический лицей № 239».
1826. Бисмарк утверждал, что войну выигрывают учителя.
1827. «Ученик никогда не превзойдёт учителя, если видит в нем образец, а не соперника» (В. Белинский).
1828. «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. *Великий – вдохновляет*». (У. Уорд).
1829. «Самый хороший учитель в жизни – опыт. Берет, правда, дорого, но объясняет доходчиво».
1830. «*История не учительница, а надзирательница – она ничему не учит, а лишь сурово наказывает за незнание уроков*».
1831. «Часто знание математики оказывается важнее других умений. Математика уже становится частью повседневной жизни. Технологии – это не чудо. Машинный перевод или умный ассистент – всего лишь результат комбинации математических теорем и работы инженеров и программистов. **Чтобы обучить действительно хороших инженеров и программистов, нужно огромное число людей с отличным математическим образованием**. В России как раз уникальная математическая школа, а у специалистов по работе с большими объемами данных и машинным обучением точно не будет проблем с трудоустройством в ближайшие годы» (А. Волож).
1832. «Кропотливость и усидчивость для нас плохо вяжутся с представлением о даровитости, а между тем для настоящего ума эта вдумчивость, **остановка на одном предмете** – нормальная вещь» (**Павлов И.П.** Лекции «Об уме вообще и русском в частности». 1918).
1833. Простота и ясность для Павлова были идеалом познания. **Поэтому он на лекциях разрешал слушателям прерывать его на полуслове, если что-то было непонятно** (И.П. Павлов).
1834. «Не надо падать раньше выстрела» (И.П. Павлов).
1835. «Спасибо науке! Она не только наполняет жизнь интересом и радостью, но и дает опору чувству собственного достоинства» (И.П. Павлов).
1836. «*Служите верно науке и правде, чтоб, состарившись, Вы могли безупречно вспомнить Вашу и уважать чужую молодость*» (Н.И. Пирогов).
1837. «Артист Анатолий Папанов жителям Винницы сказал: «**Я к вам обязательно приеду еще – у вас замечательно бальзамируют**». Это высказывание было сделано артистом после посещения мавзолея, где находится тело хирурга Пирогова, который оттуда родом».
1838. «Воспитание. Оно начинается с колыбели, приобретается сперва одним подражанием, постепенно развёртывается ум, память, воображение, вкус к изящному, пробуждается любовь к себе, к ближнему, любовь славы, чувство чести, желание наслаждаться жизнью» (Н.И. Лобачевский).
1839. «Если произвожу впечатление, что я идиот, то это по уважительной причине».
1840. «По мнению депутатов, насилие в семье допустимо, чтобы насилие в обществе не казалось чем-то необычным».
1841. «Главная задача российского высшего образования – мотивация студентов: если они мотивированы, то сами учатся, в противном случае – отбывают номер» (В. Фальков). Это я давным-давно понял...
1842. «Особенно эффективно мы учимся у людей, которыми восхищаемся» (А. Курпатов).
1843. «За двойку или две тройки в неделю в Нахимовском училище не давали увольнительных. Это очень мотивировало учиться без плохих оценок» (А. Курпатов).
1844. «Ребенка надо умотать на тренировках и занятиях так, чтобы у него не было сил играть на компьютере. Это может потребоваться, как следствие добродушного отношения родителей к использованию ребенком компьютера в раннем детстве» (А. Курпатов).
1845. «Из-за дислексии мне от руки писать грамотно трудно, однако на клавиатуре я печатаю довольно грамотно – мозг вещь сложная» (А. Курпатов).
1846. «*Мы переходим из эпохи Гутенберга в эпоху Цукерберга*» (А. Курпатов).
1847. *NASA* прервали трансляцию выхода астронавтов в космос, **чтобы сообщить о смерти Алексея Леонова**. Интересно наши поступили бы также, если бы умер известный американский астронавт?
1848. «*Если яйцо разбивается силой из вне, жизнь прекращается. Если оно разбивается силой изнутри, жизнь начинается. Все великое всегда начинается изнутри*».
1849. «Все говорят, что «нужно уметь прощать», но никто даже не заикается, что нужно уметь не обижать и не причинять боль».
1850. «Слоники – это те, кто слоняется по разным местам».
1851. «*Всю жизнь овца волков боялась, а съел ее пастух*».

1852. «***Когда поднимается вода, рыбы едят муравьев, когда уходит – муравьи едят рыб. Пусть никто не полагается на свое сегодняшнее превосходство***» (А. Августин).
1853. «Ничего нет навсегда, и мы тоже на время».
1854. «Употреби текущее время так, чтобы в старости не корить себя за молодость, прожитую зря» (Д. Боккаччо).
1855. «**Человек, который радуется счастью других, всегда будет счастлив сам**».
1856. «Я пока еще один из многих, хоть и неотступно стараюсь всеми силами стать одним из немногих» (Ф. Петрарка).
1857. «**Мнение – оно как транспорт: у кого нет собственного, пользуется общественным**».
1858. «**Никто из нас не выберется отсюда живым**» (Р. Гир).
1859. «**Как быть, если молодой человек «не отличает Фассбиндера от Фассбендера»?** (К. Добротворская).
1860. «***К чему вся одаренность без страсти и воли?***» (М. Цветаева).
1861. «Влюбляешься ведь только в чужое, родное – любишь» (М. Цветаева).
1862. «**Успех – это успеть**» (М. Цветаева).
1863. «Лучше быть, чем иметь» (М. Цветаева).
1864. «**Единственное, чего люди не прощают – это то, что ты без них, в конце концов, обошелся**» (М. Цветаева).
1865. «**Стерпится – слюбится». Люблю эту фразу, только наоборот**» (М. Цветаева).
1866. «**Человечески любить мы можем иногда десятерых, любовно – много – двух. Нечеловечески – всегда одного**» (М. Цветаева).
1867. «Мало того, чтобы сказать, что Вас кто-то любит, надо чтобы этот кто-то подтвердил это без пистолета у его виска».
1868. «Вы злые, потому что слабые» (Е. Леонов).
1869. «У меня было два пути. Первый – воровать и вывести друзей и родственников в список «Форбс», оставив народ на голой земле. Второй – служить своему народу и вывести страну в десятку лучших в мире. Я выбрал второй путь» (Ли Куан Ю).
1870. Легендой стал метод борьбы Ли Куан Ю с коррупцией: «***Начните с того, что посадите трех своих друзей. Это можно достаточно легко сделать, так как и Вы, и они точно знаете, за что***».
1871. «***Если неправильно управлять страной, все умные люди уедут***» (Ли Куан Ю).
1872. «***Кажется, что скоро толерантность дойдет до того, что умным запретят думать, чтобы не оскорблять чувства тупых***».
1873. «Человек говорит о том, чего ему не хватает. Тот, кому не хватает секса, говорит о сексе, голодный говорит о еде, человек, у которого нет денег, – о деньгах, а наши олигархи и банкиры – о морали…» (З. Фрейд).
1874. «Люди более моральны, чем они думают о себе, но гораздо более аморальны, чем могут себе вообразить» (З. Фрейд).
1875. «***Масштаб Вашей личности определяется величиной проблемы, которая способна Вас вывести из себя***» (З. Фрейд).
1876. «Люди черпают надежду и силы, видя, что кто-то борется, говорит «нет» огромной машине несправедливости. Это доказывает, что противостояние всегда возможно» (К. Коста-Гаврас).
1877. «Я был очень трудным ребенком: стрелял, например, из рогатки в учителей и безобразничал даже в церкви. Почему это происходило? В книге Курта Герштейна сказано так: «**Трудный ребенок – глубоко несчастный ребенок**». Прочтя это, я понял, что я был трудным, так как **был глубоко несчастен: когда мне было четыре года, а я был дитя любви, мои родители расстались**, а я остался, как пакет, который мешает. **Каждый из них построил новую жизнь с новыми детьми,** а меня посылали в колледж, в лицей, к монахам в христианскую школу, и я был ужасно несчастным ребенком и поэтому трудным. Я делал самые несусветные глупости в мире **до 17 лет, когда, наконец, с помощью отца завербовался в армию, чтобы отправиться на войну в Индокитай**. Это было мое желание – больше в таком подвешенном состоянии находиться я не мог, но так как я был несовершеннолетним, то без разрешения каждого из родителей уехать я не мог, а **они разрешили, хотя не должны были позволять 17-летнему ребенку так далеко уезжать от них, а тем более на войну**, на которой я пробыл два года» (**А. Делон**).
1878. «На Монмартре я хотел увидеть своими глазами то, о чем я столько слышал. Эта революция глаза, ротация цветов, которые вдруг неожиданно смешиваются с другими цветами и превращаются в поток линий. В моем городе такого не было» (М. Шагал).

1879. «***Когда человек беден он не знает слова «призвание», а просто берется за первую попавшуюся работу***» (М. Шагал).
1880. «Шагал по городу шагал, / А рядом с ним жена шагала / Он палкой голубей пугал, / За что жена его ругала. // Шагал не соблюдал шабат, / И даже иногда в субботу / Спесив, красив, носат, губат / В трамвае ездил на работу. // Шагал любил глядеть в окно, / С вареньем булку уплетая / И там он видел, как в кино, / Летающих евреев стаи. // Они летели сквозь грозу, / Смешно из неба свесив ноги, / Оставив далеко внизу / Сады, дома и синагоги. // Сперва решив, что это – сон, / Шагал щипнул себя немножко, /Но нет, сапожник Шнеерзон / Летит, как птичка за окошком. // Шагал скорей зовёт жену, / Чтоб любоваться перелётом, / Но не идёт она к окну, / Считая мужа идиотом. // Шагал орёт: «Ты что, жена, / Ты что ли сделана из стали? / Ты вспомни: май, сирень, весна! / Ведь мы с тобой тогда летали! // Смотрели снизу мужики, / От дикой зависти зверея, / Как над домами вдоль реки / Парили в облаках евреи!» // Всё это громко говоря, / Он ищет краски и холстину, / И пишет, в небесах паря, / Отлёт евреев в Палестину. // Он палкой голубей шугал, / Чтоб улетали поскорее, / И представлял себе Шагал, / Что в небеса летят евреи. // Пришли другие времена, / А где сейчас жена Шагала? / На небесах теперь она, / Летает, как тогда летала!» (А. Орлов).
1881. «Почетных званий не должно быть – их, кроме как в России, нигде нет, а должны быть только награды, что есть во всем мире» (Г. Вишневская).
1882. «Когда я работала над ролью, то заниматься с клавиром было нудно и скучно. Но я очень долго разбирала отдельные музыкальные фразы, и никогда не начинала петь полным голосом, пока не осваивала весь нотный материал, который станет моим. К сожалению, **сейчас певцы учат партии с наушниками в самолете, запоминая при этом текст и музыку**. **Это не работа**. Это совсем не работа: запомнить музыку и слова – это только начало «алфавита», а настоящая работа начинается после того, как ты выучил материал» (Г. Вишневская).
1883. «Если у меня и были какие-то увлечения, кроме пения, то они были связаны с искусством. Например, я очень любила драматический театр и **поэтому читала много биографий знаменитых артистов** 19 века, которых, конечно, не могла видеть на сцене. Однако, я знала их имена, кто они такие, знакомилась с описанием их спектаклей. ***Это всё меня безумно интересовало***, хотя никто не толкал на это, и я даже не знаю почему такой интерес во мне был – видимо, существовал какой-то **внутренний** артистический зов» (Г. Вишневская).
1884. «В моем центре оперного пения у многих молодых певцов хорошие голоса. Именно в России их особенно много, но у большинства из них **отсутствует как музыкальная, так и общая культура**, что очень слышно в пении, ***а еще в них нет одержимости искусством, и желания добиваться своей цели во чтобы-то ни стало***» (Г. Вишневская).
1885. «Чем я могу помочь России? Тем, что организовала центр оперного пения, в котором по конкурсу обучаются 25 человек. Я имею 45-летний опыт оперной сцены, и то, что я получила в России от своих педагогов. Я русская женщина и хочу свои опыт и знания отдать российским певцам. Я желаю, чтобы Россия процветала». **Это слова Галины Вишневской**, которая в свое время вместе со своим мужем Мстиславом Ростроповичем была лишена советского гражданства, которое ей потом вернули… **Спрашивается: «Зачем лишали?».**
1886. «В России очень хорошие голоса. Именно в России много хороших голосов, но чувствуется отсутствие музыкальной и общей культуры, что так слышно в пении. В молодых нет одержимости искусством, и желания стать кем-то во чтобы-то ни стало» (Г. Вишневская).
1887. «Уезжающие на постоянное место жительство за границу так себя утешали: «На Западе всего вдоволь, кроме духовности, которую мы везем с собой» (А. Генис). Но духовность помогала не всегда: «Колбасный отдел в Вене выглядел страшно: не кончаясь, он сворачивал за угол и терялся в подсобке. Он ошеломил меня, словно первый секс. Несуразное, как в «Камасутре», разнообразие оскорбляло мою невинность».
1888. «Одному человеку посоветовали не высказывать свою политическую позицию». «А гражданскую можно?», – спросил он и задал вопрос: «В нее входит только экология?».
1889. «Главная проблема российского хоккея – неумение выстраивать медиаподдержку, раскручивать свои молодые таланты, зажигать этих людей. У нас крайне слабая информационная политика. НХЛ раз за разом, год за годом, в том числе благодаря драфту, показывает нам пример, как нужно раскручивать своих талантливых игроков, как их ценить, как правильно выстраивать ориентиры. Когда мы подтянемся в этом плане, наши результаты будут еще лучше, в том числе и на драфтах» (https://www.kommersant.ru/doc/6070970).
1890. «Из всех лекторов в РЭШ мне больше всех понравился **Каха Бендукидзе**. Запомнился он своей харизмой и тем, что мыслил не так, как нас учили. Многие его мысли были абсолютно не

ортодоксальны, и высказывал он их, не стесняясь никаких выражений. И это на прилежного студента произвело очень большое впечатление» (**Мой знакомый Игорь Широков, известный предприниматель**).

1891. «Тактик должен знать, что делать, когда есть что делать, стратег должен знать, что делать, когда нечего делать» (С. Тартаковер).

1892. «**У руководителя всего две задачи: одобрять и направлять**. Не принимать решения, не определять стратегию, не быть экспертом по всем вопросам. Просто **наблюдать, как правильные люди принимают правильные решения, и одобрять их**. В противном случае направлять их, чтобы они снова пытались принять правильные решения» (А. Пеннаран).

1893. В 2019 г. в «Амедиатеке» появился документальный фильм «***Ральф Лорен как он есть***». Вот кое-что из него. «**Ральф Лорен** (**Ральф Лифшиц**) очень уверен в себе и всегда знал, чем хотел и хочет заниматься. Он верит в то, что делает и **делает это со всей страстью**. Ральф всегда знал как должна выглядеть созданная им одежда. Лорен сделал все то, о чем мечтал. Для него всегда главным в жизни было и есть семья, дети и **умиротворение**. В самом начале пути ему предложили снять свой ярлык с галстуков, чтобы предложившие взялись за их продажу, но, несмотря то, что Ральф был без денег, он отказался. Его поддержала жена: «Я не буду мешать. **Пусть твои крылья помогут тебе взлететь**, а я буду рядом» **Те, кому Лорен отказал, через некоторое время сами пришли к нему и предложили вместе работать**. Его одежда была с характером, так как у него всегда было отличное чутье».

1894. «Многие считали, что *Ральф Лифшиц Поло*, в отличие от *Ральф Лорен Поло*, не звучит. Про него говорили: «Кто тот еврей, чтобы учить нас одеваться?», и этим евреем оказался Ральф. ***Его не пускали в аристократические клубы, но их члены всегда одевались в его одежду!***».

1895. «Мне нравятся вещи, которые он делает. Он демократизировал саму идею стиля. И это история Америки. **Как и Голливуд, он продал Америке свою версию американской мечты**. Его чувство стиля оказалось по вкусу миллионам, и миллионам людей. ***Он не пытался понять, что нравится другим, а делал то, что нравилось ему***. ***При этом он был уверен, что это понравится и другим***. И был совершенно прав. Ральф всегда чувствовал, что в данный момент нужно людям» (В. Аллен).

1896. «***Если хочешь узнать человека, не слушай, что о нем говорят другие, а послушай, что он говорит о других***» (В. Аллен).

1897. «Много – мое любимое число» (В. Аллен).

1898. «Я руковожу Санкт-Петербургской академией художеств почти 10 лет. **Общая культура низкая, книги не читают, в театры не ходят, кино не смотрят, музыку не слушают и не путешествуют. Социально нечувствительны, их трудно чем-то задеть**» (С. Михайловский).

1899. «**Самые элегантные наряды должны быть черными**, без всяких сомнений. **Для того чтобы быть красивой, женщине достаточно иметь черный свитер, черную юбку и идти под руку с мужчиной, которого любит**» (Ив Сен-Лоран).

1900. «С годами я понял, что **самое главное в платье – женщина, которая его надевает**» (Ив Сен-Лоран).

1901. «***В этой жизни я жалею лишь об одном – джинсы придумал не я***» (Ив Сен-Лоран).

1902. Когда снимали фильм «Властелин колец» решили, что в кадре не хватает одного дерева. Его сделали рукотворно, и оно имело 200 000 листьев! **Ив Сен-Лоран** для русской коллекции сделал 40 000 эскизов.

1903. «Искусство должно потрясать, попадая в сердце и душу, минуя промежуточную посадку в области интеллекта» (И. Бергман).

1904. «***Неважно сколько дней в твоей жизни, важнее сколько жизни в твоих днях***».

1905. «**Он имел активную сексуальную жизненную позицию**».

1906. «Американская психиатрическая ассоциация официально подтвердила то, о чем многие и сами догадывались: постоянное фотографирование себя (так называемые «селфи») является психическим расстройством. Кроме того, недавно стало известно, что ученые признали публикацию фотографий из спортзала или с утренних пробежек признаком наличия серьезного психического заболевания – **нарциссического расстройства личности**».

1907. «Все разрушения империй, государств и других политических организаций происходят через **утерю нравственности**. Это является единственной действительной причиной катастроф во всей истории, и поэтому, исследуя причины почти всех катаклизмов, мы можем сказать, что это разрушение носит **характер саморазрушения**» (И. Ефремов).

1908. «**Детей учит то, что их окружает**. Если ребенка часто критикуют – он учится осуждать. Если ребенка часто хвалят – он учится оценивать. Если ребенку демонстрируют враждебность – он учится драться. Если с ребенком честны – он учится справедливости. Если ребенка часто высмеивают – он

учится быть робким. Если ребенок живет с чувством безопасности – он учится доверять. Если ребенка часто позорят – он учится чувствовать себя виноватым. Если ребенка часто одобряют – он учится хорошо к себе относиться. Если к ребенку часто бывают снисходительны – он учится быть терпеливым. **Если ребенка часто подбадривают – он приобретает уверенность в себе**. Если ребенок живет в атмосфере дружбы и чувствует себя необходимым – он учится находить в этом мире любовь. Не говорите плохо о ребенке – ни при нем, ни без него. **Концентрируйтесь на развитии хорошего в ребенке – в итоге плохому не будет оставаться места**. **Всегда прислушивайтесь и отвечайте ребенку, который обращается к Вам**. Уважайте ребенка, который сделал ошибку и сможет сейчас или чуть позже исправить ее. Будьте готовы помочь ребенку, который находится в поиске, и быть незаметным для того ребенка, который уже все нашел. Помогайте ребенку осваивать неосвоенное ранее. Делайте это, наполняя окружающий мир заботой, сдержанностью, тишиной и любовью. В обращении с ребенком всегда придерживайтесь лучших манер – **предлагайте ему лучшее, что есть в Вас самих**» (М. Монтессори).

1909. «Мне не дано того, чего мне не дано, а то, что было, я реализовал в свое время» (Ю. Нагибин).

1910. «Жизнь – это состояние, а не предприятие. Природа провела огромный эксперимент, создала мыслящую материю. **Из этого человек узнал, что он смертен**. **Знать это и не сойти с ума**, больше того – по возможности радоваться каждому дню, который приближает тебя к концу... **На такой подвиг только человек способен**. Человек стал несчастным тогда, когда задумался над собственной судьбой, но это не повод для грусти. Есть масса целей, ради которых стоит жить. Например, **все, что узнал человек, он должен передать потомкам, и тогда им жить будет легче**» (Ю. Нагибин).

1911. О женах гениев. «**Пушкину в письмах было что сказать Наталье Николаевне, но ей было это не интересно**, и он понимал это и поэтому передавал ей сплетни и какую-то чепуху». «Я хорошо знал жену Пастернака Зинаиду Николаевну, бывшую Нейгауз. Поймите, я не отношусь и не мог относиться к ней предвзято: как можно относиться к жене поэта, которого боготворишь? Но ***эта связь была гибелью для поэта***. Зинаида Николаевна была крайне резка, даже груба с ним. Я их наблюдал, и у меня не шелохнулось ни одного теплого чувства. ***Он умирал от рака легкого на первом этаже дома, а компания во главе с Зинаидой Николаевной на втором этаже дулась в карты...***» (Ю. Нагибин).

1912. «***Жизнь – только щель слабого света между двумя идеально черными вечностями***» (В. Набоков).

1913. «**Трехсложная формула человеческой жизни: невозвратность прошлого, ненасытность настоящего и непредсказуемость будущего**» (В. Набоков).

1914. «Человеческая особенность: **можно не знать, что поступаешь хорошо, но нельзя не знать, что поступаешь плохо**» (В. Набоков).

1915. «**Многоточие – это следы на цыпочках ушедших слов**» (В. Набоков).

1916. В своих лекциях **Владимир Набоков** использовал следующий приём. Он закрывал в помещении все шторы, добиваясь полной темноты. «На небосклоне русской литературы Гоголь», – и в конце зала вспыхивала лампа. «Это Чехов», – на потолке загоралась еще одна звезда. «Это Достоевский», – щелкал выключателем Набоков. «А вот это Толстой!» – лектор распахивал драпировку окна, и помещение заливал слепящий солнечный свет.

1917. После выхода в конце 20-х, сборника стихов **Николая Заболоцкого** «Столбцы», поэт **Николай Олейников** шутил: «Бойся, Заболоцкий, / шума и похвал. / Уж на что был Троцкий, / а и тот пропал». Потом **Заболоцкого арестовали, *пытали* и сослали в лагерь**.

1918. «Он рассказывал про голод, холод, про другие тяготы, про издевательства, какие только может создать воображение садиста, про вещи, только услышав о которых, человек перестает есть и спать..., и обо всем этом он говорил ровным тоном, не меняя выражения. И только когда он вспоминал, как начальник лагеря сказал – «не пишет, ну то-то» – в глазах его появлялся злой, отчаянный огонь».

1919. «Но Заболоцкий все-таки писал: «Дивная мистерия вселенной / Шла в театре северных светил, / Но огонь ее проникновенный / До людей уже не доходил. / Вокруг людей посвистывала вьюга, / Заметая мерзлые пеньки. / И на них, не глядя друг на друга, / Замерзая, сели старики. / Стали кони, кончилась работа, / Смертные доделались дела... / Обняла их сладкая дремота, / В дальний край, рыдая, повела. / Не нагонит больше их охрана, / Не настигнет лагерный конвой, / Лишь одни созвездья Магадана / Засверкают, став над головой».

1920. «Вот мои друзья», – говорил **Николай Заболоцкий**, указывая на открытую страницу сборника «День поэзии», где впервые было напечатано стихотворение «Прощанье с друзьями». Речь шла **о Хармсе и Введенском**. Показать можно было только на эту страницу: **после этих мученически погибших поэтов даже могил не осталось**».

1921. «**Кошмар нашей жизни состоял не в том, что боялись трусы, а в том, что боялись и храбрые**. ***В результате не страх, а ужас всемирно-исторического масштаба сокрушил целое поколение***» (Н. Заболоцкий).
1922. «Установить меру удушения его таланта, вообразить, кем бы он мог стать в другой ситуации – нельзя, так как **невозможно сравнить то, что было, с тем, чего не было...**» (Н. Заболоцкий).
1923. «Мало на долю Заболоцкого выпало трагедий, потом произошла еще одна. Удивление, обида и горе. Эти три состояния обрушились на Николая Алексеевича не сразу, а по очереди, но именно в таком порядке. Это произошло после того, как в результате сближения их семьи с семьей писателя **Василия Гроссмана**, между Гроссманом и женой Заболоцкого – Екатериной Васильевной – возникла глубокая взаимная симпатия. Заболоцкий мириться с этим не мог и в 1956 г. предложил ей уйти из дома».
1924. «Сначала он был сильно удивлен. Николай Чуковский об этом писал так: «**Если бы она проглотила автобус, он меньше бы удивился…**». Удивление сменилось обидой, впрочем, обида – это слишком слабое слово: **он был предан, оскорблен, растоптан и унижен**. **Бедствия, которые он претерпевал до сих пор – нищета, заключение, пытки, лагерь – не задевали его гордость**, потому что были проявлением сил совершенно для него посторонних, но то, что жена, **мать двух его детей**, с которой он прожил 30 лет, могла предпочесть ему другого, ***унизило его, а этого он вынести не мог***».
1925. «Заболоцкий запил, и его понесло – ему надо было немедленно доказать всем и самому себе, что он не несчастен тем, что его бросила жена, что есть много женщин, которые были бы рады его полюбить. Поэтому решил немедленно жениться, причем так, чтобы об этом узнали все. При этом он сделал предложение почти незнакомой молодой женщине, с которой жизнь не задалась с самого начала. **После того, как удивление и обида прошли, осталось одно горе**».
1926. «Он никого, кроме жены не любил, тосковал и думал о ней постоянно. Он погружался в ад и медленно сходил с ума. ***В сентябре 1958 г. она вернулась***. **Ему оказалось гораздо труднее вынести счастье, чем горе**. Заболоцкого свалил второй инфаркт, и уже в октябре он умер. Николаю Алексеевичу было всего 55 лет» (https://vk.com/@1077823-o-zabolockom).
1927. Наум Коржавин, будучи студентом, был сталинистом и поэтому считал, что может из лучших побуждений критиковать Вождя. Учитывая его любовь к Сталину, ему дали всего четыре года. После отсидки он предложил в один толстый журнал 29 стихотворений. Ему сказали, что для того, чтобы «поезд пошел», не хватает паровоза – стиха о Сталине. Он создал его, и паровоз пошел, но вагоны … отцепили.
1928. «Я тогда дурак был, всем все читал, потому что **если писать и не читать, то это бред**. Стихи – это внутреннее обращение. Я читаю людям вовсе не от храбрости, не от героизма, не потому что думаю, что стихами что-нибудь изменю. **Я читал их потому, что они из меня перли**» (Н. Коржавин).
1929. «**Арест романа убил Гроссмана**. Втихаря. Романа нет, ничего нет – это все равно что его задушили в подворотне… У них задача была – убить. Убить рукопись. Гроссман своим романом «Жизнь и судьба» должен был сказать свое важное слово в литературе, и он сказал его, а они просто заткнули ему глотку» (Н. Коржавин). **Но не все рукописи говорят. Рукопись упомянутого романа выжила, так как лежала в надежном месте – в КГБ!** (https://vk.com/@1077823-galoshi).
1930. «Я уезжал от безысходности. В прекрасное далеко я не верил уже тогда. **Булат Окуджава** как-то сказал, что в последние годы застоя чувствовал, что задыхается, умирает. То же было со мной, только еще раньше…» (Н. Коржавин). Вот сайт Наума Коржавина (http://korzhavin.poet-premium.ru/) и его стихотворение «Совковая баллада» (http://korzhavin.poet-premium.ru/poetry/idiotskie_opusy.html#263).
1931. «Учитесь слышать смысл произносимых слов, и своих – тоже» (Н. Коржавин).
1932. «***Как мы жили! Прыгали весело – карасями на сковороде***» (Н. Коржавин).
1933. «**Ни трудом и ни доблестью / Не дорос я до всех. / Я работал в той области, / Где успех – не успех. / Где тоскуют неделями, / Где теряется нить, / Где труды от безделия / не легко отличить**» (Н. Коржавин).
1934. Ингушетия – это единственное место в стране, где на законодательном уровне запрещено увековечивание Сталина.
1935. Поэт Ярослав Смеляков зачем-то сидел трижды…
1936. «Единственное, что в нашей власти – это суметь **не исказить голос жизни, звучащий в нас**» (Б. Пастернак).
1937. «Я не жду просвета во тьме, так как сразу будет свет» «Б. Пастернак».
1938. «Человек искусства творит не по правилам, а исключениями из правил» (Б. Пастернак).
1939. После присуждения в **1958 г.** Нобелевской премии Пастернака стали травить по «всем фронтам». На высоком уровне обсуждался вопрос «**О действиях члена Союза писателей СССР Б.Л.**

Пастернака, несовместимых со званием советского писателя». «Все выступавшие с чувством гнева и негодования осудили предательское поведение Пастернака, пошедшего на то, чтобы стать орудием международной реакции в ее провокациях, направленных на разжигание холодной войны».
1940. «Однако в ходе прений некоторые товарищи высказывали мнение о том, что Пастернака не следует исключать из членов Союза писателей немедленно, **так как это будет использовано международной реакцией в ее враждебной работе против нас**. Эту точку зрения особенно активно отстаивал Грибачев. Он говорил о том, что исключению Пастернака из Союза писателей должно предшествовать широкое выступление советской общественности на страницах печати. В выступлениях **Грибачева и Михалкова была высказана мысль о высылке Пастернака из страны**». Интересно, что тогда думали о международной реакции… Зачем?
1941. С Пастернаком поступили, как было предложено. Везде (и не только в писательской среде), ***его обзывали жуткими словами те, кто роман не читал***. «**Его называли жалким отщепенцем и озлобленным обывателем, а роман – политическим пасквилем, *убогим копеечным сочинением, дурно пахнувшей мерзостью***. Высказывалось народное мнение, что и в хорошем стаде заводится паршивая овца, и качестве такой паршивой овцы в нашем социалистическом обществе мы имеем Пастернака. Он взял и плюнул в лицо нашему народу. **Если Пастернака сравнить со свиньей, то она не сделает того, что он сделал!»** (https://www.youtube.com/watch?v=R_54c2YBwnI).
1942. Потом было заседание по его исключению из Союза писателей. Борис Леонидович на него не пришел, сославшись на болезнь. «Он прислал в Президиум Союза советских писателей письмо, возмутительное по наглости и цинизму. В письме Пастернак захлебывался от восторга по случаю присуждения ему премии и выступал с грязной клеветой на нашу действительность, с гнусными обвинениями по адресу советских писателей. Это письмо было зачитано на заседании и встречено присутствующими с гневом и возмущением».
1943. «Выступавшие в прениях при полной поддержке и одобрении всех участников заседания разоблачали и гневно осуждали предательское поведение Пастернака. Они характеризовали Пастернака как порвавшего с народом и страной перебежчика в лагерь врага. Говоря о морально-политическом падении Пастернака, его клеветническом сочинении, беспартийный писатель В. Ажаев заявил: «**Мы с гневом и презрением осуждаем это враждебное нашему социалистическому делу и художественно убогое, копеечное сочинение**. Мы осуждаем несовместимые со званием советского писателя поступки Пастернака, отдавшего свое злобное сочинение в чужие руки и ныне готового вприпрыжку бежать за «наградой». Поступки эти окончательно изобличают в нем человека, которому чуждо все то, что бесконечно дорого каждому советскому человеку. Обращает на себя внимание тот факт, что в отдельных выступлениях указывалось на то, что в течение длительного времени некоторые писатели всячески превозносили значение Пастернака в советской поэзии».
1944. «**Во всем мне хочется дойти / До самой сути.** / В работе, в поисках пути, / В сердечной смуте. // До сущности протекших дней, / До их причины, / До оснований, до корней, / До сердцевины. // Всё время схватывая нить / Судеб, событий, / Жить, думать, чувствовать, любить, / Свершать открытья. // О, если бы я только мог / Хотя отчасти, / Я написал бы восемь строк / О свойствах страсти. // О беззаконьях, о грехах, / Бегах, погонях, / Нечаянностях впопыхах, / Локтях, ладонях. // Я вывел бы ее закон, / Ее начало, / И повторял ее имен / Инициалы. // Я б разбивал стихи, как сад. / Всей дрожью жилок / Цвели бы липы в них подряд, / Гуськом, в затылок. // В стихи б я внес дыханье роз, / Дыханье мяты, / Луга, осоку, сенокос, / Грозы раскаты. // Так некогда Шопен вложил / Живое чудо / Фольварков, парков, рощ, могил / В свои этюды. // Достигнутого торжества / Игра и мука – / Натянутая тетива / Тугого лука» (Б. Пастернак, Во всем мне хочется дойти…, **1956**).
1945. «**Я пропал, как зверь в загоне. / Где-то люди, воля, свет, / А за мною шум погони, / Мне наружу ходу нет //** Темный лес и берег пруда, / Ели сваленной бревно. / Путь отрезан отовсюду. / Будь что будет, все равно. // Что же сделал я за пакость, / Я убийца и злодей? / Я весь мир заставил плакать / Над красой земли моей. // Но и так, почти у гроба, / Верю я, придет пора – / **Силу подлости и злобы / Одолеет дух добра**» (Б. Пастернак «Нобелевская премия», **1959**). Это вместо радости и гордости… Как говорится, не прибавить, не убавить.
1946. Памятник на его могиле неоднократно осквернялся. В настоящее время на могиле, расположенной на крутом склоне высокого холма, для укрепления восстановленного памятника и предотвращения сползания грунта сооружён мощный стилобат, накрывающий захоронение.
1947. Сначала Пастернак «отказывался отказываться». Однако после дикого давления Борис Леонидович все-таки отказался от премии, но Нобелевский комитет оставил свое решение в силе!
1948. «**Мело, мело по всей земле / Во все пределы. / Свеча горела на столе, / Свеча горела.** // Как летом роем мошкара / Летит на пламя, / Слетались хлопья со двора / К оконной раме. // Метель лепила

на стекле / Кружки и стрелы. / Свеча горела на столе, / Свеча горела. // На озаренный потолок / Ложились тени, / Скрещенья рук, скрещенья ног, / Судьбы скрещенья. // И падали два башмачка / Со стуком на пол. / И воск слезами с ночника / На платье капал. // И все терялось в снежной мгле / Седой и белой. / Свеча горела на столе, / Свеча горела. // На свечку дуло из угла, / И жар соблазна / Вздымал, как ангел, два крыла / Крестообразно. // Мело весь месяц в феврале, / И то и дело / **Свеча горела на столе, / Свеча горела**» (Б. Пастернак «Зимняя ночь», **1946**).

1949. Вскоре после всего этого в 1960 г. Борис Леонидович умер. Вот стихотворение Александра Галича, написанное в 1966 г.: «Разобрали венки на веники, / На полчасика погрустнели… / **Как гордимся мы, современники, / Что он умер в своей постели!** // И терзали Шопена лабухи, / И торжественно шло прощанье… / Он не мылил петли в Елабуге / И с ума не сходил в Сучане! // Даже киевские письмэнники / На поминки его поспели. / **Как гордимся мы, современники, / Что он умер в своей постели!..** // И не то, чтобы с чем-то за сорок – / Ровно семьдесят, возраст смертный. / **И не просто какой-то пасынок – / Член Литфонда, усопший смертный!** // Ах, осыпались лапы елочьи, / Отзвенели его метели… / До чего ж мы гордимся, сволочи, / Что он умер в своей постели! // «**Мело, мело по всей земле / Во все пределы. / Свеча горела на столе, / Свеча горела…**» // Нет, никакая не свеча – / Горела люстра! / **Очки на морде палача / Сверкали шустро!** // А зал зевал, а зал скучал – / Мели, Емеля! / Ведь не в тюрьму и не в Сучан, / Не к высшей мере! / И не к терновому венцу / Колесованьем, / **А как поленом по лицу – / Голосованьем!** // И кто-то, спьяну, вопрошал: / – За что? Кого там? / И кто-то жрал, и кто-то ржал / Над анекдотом… **// Мы не забудем этот смех / И эту скуку! / Мы – поимённо! – вспомним всех, / Кто поднял руку!..** // «Гул затих. Я вышел на подмостки. / Прислонясь к дверному косяку…» // Вот и смолкли клевета и споры, / Словно взят у вечности отгул… / А над гробом встали мародёры / И несут почётный ка-ра-ул!».

1950. Хрущев после смерти поэта прочел роман и не нашел там ничего антисоветского… В **1987 г.** решение об исключении Пастернака из Союза писателей СССР *было отменено*. В 1988 г. роман «Доктор Живаго» впервые был напечатан в СССР. Летом **1988 г.** был выписан диплом Нобелевской премии на имя Пастернака. Он был послан в Москву наследникам поэта. **9.12.1989 г.** медаль Нобелевского лауреата была вручена в Стокгольме сыну поэта – Евгению Пастернаку. Казалось бы, все ясно. И как говорили раньше: «Это не должно повториться», но говорить-то легко…

1951. «Я часто думаю о прожитом и прихожу к заключению, что люди не должны покидать своей страны. Весь духовный фундамент человека закладывается с самого детства и растет вместе с окружающим до самого конца. В чужой стране он существует только физически, находясь в постоянном одиночестве» (Н. Фешин, выдающийся художник).

1952. Зиновий Герд был награжден орденом «За заслуги перед Отчеством» III степени». Он это прокомментировал так: «То ли мои заслуги, то ли Отечество третьей степени».

1953. «Презумпция невиновности проводится тогда последовательно, **когда недоказанная виновность приравнивается к доказанной невиновности**» (Г. Резник).

1954. «Согласно исследованию Стэнфордского университета от 2009 г. «многозадачность», которая совсем недавно считалась «навыком будущего», признана некорректным термином. ***Человеческий мозг не в состоянии выполнять несколько задач одновременно***. При мультитаскинге он очень часто переключается, постоянно меняя приоритеты. Через некоторое время мозг привыкает к такому режиму, и удержать внимание на чем-то одном становится гораздо сложнее».

1955. «В первый же год занятий я поняла, что хочу быть чемпионкой мира. Почему-то об олимпийских медалях мысли не было. На каждой тяжелой тренировке, на каждом тяжелом участке тренировочной трассы я в мыслях прокручивала: если заеду этот подъем – стану чемпионкой мира. Это такое маленькое сиюминутное перебарывание себя, маленькие шажочки, маленькие крупинки, которые в дальнейшем складываются в большую картину и в возможность достижения больших целей. Это преодоление и было для меня наградой, так как даже во время тренировки я чувствовала себя чемпионом. **Ведь путь к достижению любой цели часто даже прекраснее, чем сам момент обладания этой наградой**. **Огромный путь закалки характера, который становится бесценным уроком на всю жизнь**. Хотя, конечно, если этот путь не привел бы меня к достижению цели, свою прелесть он мог во многом потерять» (Д. Домрачева).

1956. Она продолжает: «Для меня путь к достижению цели – это самые яркие ощущения, которые доставляют больше всего удовольствия. Когда я начинала заниматься спортом, о каких-то либо заработках не думала. Для меня это было святое, то, что я любила всем сердцем. На тренировку я бежала с горящими глазами и хотела добиться своего максимума. Все это огромное невероятное удовольствие».

1957. Теперь ее супруг – **Уле-Айнар Бьорндален**: «Лет в 12 я попробовал и сильно напился, а на следующее утро понял, что на тренировку идти не могу, но это **не соответствовало цели, которую я для себя поставил, – стать олимпийским чемпионом**. **С тех пор я алкоголь не употреблял и сейчас не употребляю**. И еще. В Германии и в России существовали спортивные школы, где **дети с 12 лет начинали профессионально даже не тренироваться, а работать**. Я в одиночку стал работать почти как они. «Интересно, что мне все время хотелось быть еще лучше именно в тот момент, когда я становился лучше всех. Самое сложное, и, наверное, страшное – победить первый раз, но как только ты победил первый раз, хочется побеждать еще, находить новые способы побеждать. **Победа за победой – это как наркотик, от которого очень сложно отказаться**, но на этом пути ты каждый раз хочешь идти дальше – я, по крайней мере, хотел».

1958. Бьорндален продолжает: «Мне доводилось соревноваться с теми спортсменами, которые были на допинге. На лыжне я могу быть медленнее их даже не на 10-15 секунд, а на минуту-две, но здесь нужно быть действительно умнее и лучше. И понимать, что я должен работать в три раза больше или качественнее, чем тот, кто принимает препараты, но я достигну этих результатов. А те спортсмены, которые выбирают этот условно более простой путь, на мой взгляд, просто лентяи. И, в конце концов, они будут пойманы, и, возможно, у них будут серьезные проблемы после завершения карьеры. Я думаю, это очень неприятное чувство, когда тебя лишают медалей. Но у нас в биатлоне есть стрельба, и хорошо стрелять ты можешь только тогда, когда ты хорошо этому натренировался, а не когда принял какой-то препарат».

1959. «**Доблесть не нуждается в скромности**».

1960. Глобальная программа оценки качества образования *PISA* в 2012 г. показала удивительные результаты: Шанхайская система образования, которая уже была признана лучшей в 2009 г., два года назад официально обогнала до этого лидирующую Сингапурскую. Во-первых, **лидеры мнений в Восточной Азии смогли убедить своих граждан делать выбор в сторону получения знаний, а не материальной выгоды**. **В китайской культуре ребенок – это предмет гордости и славы для родителей и их поддержка в старости**. В математических олимпиадах китайские дети начинают участвовать уже с младших классов. Все благодаря социальному лифту – **именно образование остается в Китае основным способом подняться по социальной лестнице**.

1961. В Японии студенты не только верят в то, что они являются хозяевами своей судьбы, но и готовы принимать на себя ответственность за свои действия: 84% японских студентов говорят, что их не отпугивают сложные проблемы, в США же такую же степень ответственности готовы на себя взять только 50% опрошенных.

1962. Тот факт, что **азиатские студенты верят в то, что достигнуть значимых результатов возможно только посредством тяжелого труда, а не врожденных способностей**, косвенно свидетельствует о том, что образовательная система и социальная среда **весьма способствуют внедрению *представления о ценности стараний***.

1963. «**Счастлив тот человек, кто найдет свое дело в этом мире, потому что он ни одного дня в жизни не будет работать**, но таких очень мало. Еще меньше других – людей, у которых есть великая цель – они одержимы чем-то, и если они не добьются ее, то просто сойдут с ума» (Из фильма «*Ford* против *Ferrari*»).

1964. «Когда прижимались солдаты, как тени, / к земле и уже не могли оторваться, – / всегда находился в такое мгновенье / один безымянный, Сумевший Подняться» (О. Берггольц).

1965. У фабриканта-кондитера **Алексея Ивановича Абрикосова** и его жены Агриппины Александровны из 22 детей выжило 17, и все они получили высшее образование! Алексей Иванович считал, что богатство его детей не в том, что обычно считается богатством, а в образовании, так как оно вне зависимости от обстоятельств навсегда остается с человеком. Для своих внуков Абрикосовы построили усадьбу под Москвой, которую так и называли – Внуково. Среди их внуков **Дмитрий Иванович Абрикосов** много лет, отдавший дипломатической службе в Японии, **Хрисанф Николаевич Абрикосов**, который был личным секретарем Л.Н. Толстого и **Алексей Иванович Абрикосов** – врач-патологоанатом, автор нескольких учебников. Сын Алексея Ивановича – **Алексей Алексеевич Абрикосов** – лауреат Нобелевской премии по физике за 2003 г. Артисты московского театра имени Е.Б. Вахтангова **Андрей Львович Абрикосов** и его сын **Григорий Андреевич Абрикосов** также принадлежат этому роду.

1966. Инвалид – от английского «не валидный».

1967. «***Все может получиться, если не оставить сил на обратный путь***» (Из фильма «Гаттака»).

1968. «**Ищите людей страстных, сильных, счастливых...** Они как звезды: пока голову не поднимешь – не увидишь. Ищите своих людей. Им также страшно и больно. У них тоже бывают

черные дни, ошибки и срывы, но они готовы идти сквозь страх, они влияют на ход вещей, задают темп жизни. Они в чем-то лучше, в чем-то хуже. Они не завидуют и не жалуются. Они с благодарностью встречают подарки судьбы и любят себя за то, что удача им улыбается. Ищите верных и честных, которые не будут прятать злость и слезы за лицемерием и ухмылкой. Они говорят, что думают. Пусть иногда неприятно, путь иногда прямо в сердце. Зато честно. Не со зла, а от любви. Они радуются искренне, смеются громко и свободно, мелодично и заразно. Не скрывают и не стесняются своего веселья. Ищите тех, кого можно будет любить вечно. Ищите тех, кто стоит и ждет Вашей любви. Ищите тех, в ком много жизни. Ищите звонких и сочных, со смешинками и морщинками. Ищите в парках и на сценах, грустных и веселых, маленьких, и больших. Они немного дети, они идут по жизни с верой в добро, но видят всё: и черное, и белое, но живут ради желтого, красного, голубого… Ищите их. Нужно только поднять голову» (Э. Бонивур).

1969. «**Наберись смелости, если хочешь что-то изменить. Наберись терпения, если что-то изменить невозможно. И *будь мудрым, чтобы знать, когда нужна смелость, а когда терпение***».

1970. «Старух было много, стариков было мало: / то, что гнуло старух, стариков ломало. / Старики умирали, хватаясь за сердце, / а старухи, рванув гардеробные дверцы, / доставали костюм выходной, суконный, / покупали гроб дорогой, дубовый / и глядели в последний, как лежит законный, / прижимая лацкан рукой пудовой» (Б. Слуцкий).

1971. Это стихотворение **Иона Дегена** некоторые считают одним из самых сильных о войне: «**Мой товарищ, в смертельной агонии / Не зови понапрасну друзей. / Дай-ка лучше согрею ладони я / Над дымящейся кровью твоей. // Ты не плачь, не стони ты, мой маленький. / Ты не ранен, ты просто убит. / Дай-ка лучше сниму с тебя валенки. / Нам еще наступать предстоит**» (https://proza.ru/2008/05/09/16).

1972. Стихотворение 1944 г. Сергея Орлова: «**Его зарыли в шар земной, / А был он лишь солдат, / Всего, друзья, солдат простой, / Без званий и наград. / Ему как мавзолей земля – / На миллион веков, / И Млечные Пути пылят / Вокруг него с боков. / На рыжих скатах тучи спят, / Метелицы метут, / Грома тяжелые гремят, / Ветра разбег берут. / Давным-давно окончен бой... / Руками всех друзей / Положен парень в шар земной, / Как будто в мавзолей...**».

1973. «**Классическая музыка не в кризисе. Она описывает кризис**. Играть квартет Бетховена в метро – нелепо. Я за то, чтобы играть музыку в подходящих залах с хорошей акустикой, я хочу слушать Бетховена серьезно. **А эти стратегии – пойти туда или сюда, чтобы привлечь молодую аудиторию, – ерунда, вы этим никого не привлечете**. Да, Струнное трио Шёнберга – это сложно, но **сложность – это чудо, нет ничего красивее сложности! *Мы не должны опускаться на уровень идиотов, где что угодно якобы можно объяснить в трех-четырех фразах***. Нет, все сложно. **Мадригалы Монтеверди чертовски сложны**. И мы должны быть счастливы, что человечество владеет такими дарами» (М. Хинтерхойзер, интендант Зальцбургского фестиваля).

1974. «**Милосердие должно быть выше справедливости, а справедливость должна быть выше закона, который должен быть неукоснителен**».

1975. «Я очень люблю верных старых друзей, когда надо – брошусь на помощь, но встречаться с ними так просто стараюсь все реже и реже. Потому что это вредно для здоровья и психики. После сорока наши люди хиреют и дуреют, особенно мужчины. Эти вообще ходячие **мертвецы. Общаться надо с молодыми. После сорока – только с ними. С теми, кто годится тебе в дети. Ровесники не доведут до добра, выйдешь от них больной и старый. *Молодые – они заряжают, они продлевают жизнь***. Нет, совсем не надо прикидываться юным, делать татухи, бросаться модными словами и слушать рэп. Это как раз выглядит смешно и жалко. Нет, надо быть собой. Не бояться спрашивать, если чего-то не знаешь. Не занудствовать. Быть легким».

1976. «**В Китае** сначала запретили в Интернете порно, пошлятину, пропаганду роскоши и коррумпированного образа жизни и поклонение золоту, а теперь ограничили и онлайн-игры».

1977. «**Дух свободы не может быть прагматичен, потому что это дух**».

1978. «Росатом» плавно переходит от выбора и приглашения на работу нужного специалиста **к созданию такой системы, в которую талантливый человек придет сам**» (А. Лихачев).

1979. «Дьявол начинает с пены на губах ангела, вступившего в бой за святое правое дело. Потом все превращается в прах: и люди, и системы, так как ***вечен дух ненависти в борьбе за правое дело***. **Благодаря ему, *зло на Земле не имеет конца***» (Г. Померанц).

1980. «***Мама дает жизнь, а папа – силу жить***».

1981. «Я участвовал **в 2003 г.** в соревнованиях, которые *Samsung* спонсировал. Они до сих пор периодически присылают письма: может быть, Вы, все-таки, хотите у нас работать? Совершенно непонятно зачем мне это» (**А. Лопатин**, https://secretmag.ru/cases/interview/lopatin.htm).

1982. «Я стараюсь жертвовать на спонсорство наших команд 10% дохода, для меня это благотворительность, и я не ожидаю никакого возврата» (В. Шабуров, https://secretmag.ru/cases/interview/lopatin.htm).
1983. «Щенок гоняется за бабочкой, зрелый пес сидит на цепи».
1984. Его звали **Корней Иванович Чуковский**, но каждое из этих слов для упрощения жизни было придумано. Николай Корнейчуков, позже взявший себе литературный псевдоним Корней Чуковский, родился в Санкт-Петербурге у крестьянки Екатерины Осиповны Корнейчуковой. Его отцом был потомственный почетный гражданин Одессы Эммануил Соломонович Левенсон, в семье которого жила прислугой мать Корнея Чуковского. **Брак между христианкой и иудеем законами Российской империи не разрешался**, тем не менее они прожили вместе несколько лет. До Николая родилась старшая дочь Мария. Через несколько лет после рождения сына Левенсон оставил свою незаконную семью, женился на враче Кларе Исааковне Рабинович и переехал в Баку, а мать Николая была вынуждена вернуться в Одессу.
1985. «Человек, не испытавший горячего увлечения литературой, поэзией, музыкой, живописью, не прошедший через эту эмоциональную выучку, **навсегда останется душевным уродом**, **как бы ни преуспевал он в науке и технике**. При первом же знакомстве с такими людьми я всегда замечаю их страшный изъян – убожество их психики, их «тупосердие» (по выражению Герцена). **Невозможно стать истинно культурным человеком, не пережив эстетического восхищения искусством**. У того, кто не пережил этих возвышенных чувств, и лицо другое, и самый звук его голоса другой. Подлинно культурного человека я всегда узнаю по эластичности и богатству его интонаций, а человек с нищенски-бедной психической жизнью бубнит однообразно и нудно» (К. Чуковский).
1986. Еще от Чуковского. «Орфографию невозможно улучшить в отрыве от общей культуры. Орфография обычно хромает у тех, кто духовно безграмотен, у кого недоразвитая и скудная психика. Ликвидируйте эту безграмотность, и все остальное приложится».
1987. «**В России надо жить долго**» (К. Чуковский). За это время может произойти столько, «**что и не снилось нашим мудрецам**» (В. Шекспир).
1988. Архитектору **Ною Абрамовичу Троцкому** неоднократно предлагали поменять фамилию, на что он отвечал так: «Я с рождения – Троцкий, это пусть Бронштейн меняет свой псевдоним».
1989. В Интернете опубликован четырехчастный документальный фильм «**Они выбирали свободу» о истории диссидентского движения в СССР** (https://www.youtube.com/watch?v=ly6olJjjJ38, https://www.youtube.com/watch?v=4BlY39J3Hpo, https://www.youtube.com/watch?v=WAyHqgVctGg, https://www.youtube.com/watch?v=_-yX8SEqY7c).
1990. «**Людей теряют только раз,** / И след, теряя, не находят, / А человек гостит у вас, / **Прощается и в ночь уходит.** // А если он уходит днем, / Он все равно от вас уходит. / Давай сейчас его вернем, / Пока он площадь переходит. // Немедленно его вернем, / Поговорим и стол накроем, / Весь дом вверх дном перевернём / И праздник для него устроим» (Г. Шпаликов).
1991. «**Простите, простите, простите меня!** / И я вас прощаю, и я вас прощаю. / Я зла не держу, это вам обещаю. / Но только вы тоже простите меня! // Забудьте, забудьте, забудьте меня! / И я вас забуду, и я вас забуду. / Я вам обещаю: вас помнить не буду. / Но только вы тоже забудьте меня! // Как будто мы жители разных планет. / На вашей планете я не проживаю. / Я вас уважаю, я вас уважаю, / Но я на другой проживаю. Привет!» (А. Володин).
1992. Михаил Лермонтов написал «Маскарад» в 21 год!
1993. Почему в СССР поддерживали операции на глаза, а не на мозги? **С. Федоров** ответил: «Когда у начальства глаза не видят, ему это очевидно, **а если мозги не варят, то они этого не замечают**».
1994. «**Мат может подрывать национальную безопасность России**» (из «Новой стратегии безопасности РФ»). С другой стороны считается, что «никто в небезопасности, пока все в небезопасности», но это вряд ли в первую очередь относится к мату...
1995. Бывают просвещенные монархи, но это исключение.
1996. «Умные это те, кто видят вперед и могут сделать долгосрочный прогноз. Умный человек может оценить цену события: на что стоит тратить время, а на что нет».
1997. «Жизнь любого живого существа, а не только человека, определяется любознательностью, иначе оно погибнет в результате естественного отбора. Отказ от поиска новых Знаний – остановка, а за ней медленная смерть».
1998. «***Чтобы не быть преданым, не надо быть никому преданным...***».
1999. «**Он не доказывал, а все рассказывал, его не слушали – взяли и скушали**».
2000. «**В человеке должна быть развита ударостойкость**» (Л. Богуславский).
2001. Вопрос аспирантки четвертого года: «Что такое журнальная публикация?».

2002. «Многие из сегодняшних технологий нельзя даже отнести к магии, так как они выходят за ее рамки».
2003. «То, что хорошо не обязательно должно менять мир, достаточно, если это приносит пользу людям».
2004. «Просвещение вещь опасная – оно должно происходить только под контролем «начальства».
2005. «Дети нужны для того, чтобы мы принудительно усмиряли свой эгоизм» (Ю. Меньшова).
2006. «Мне говорят: «У тебя штраф 7,5 миллиона рублей», за то, что снял фильм «Айка» (приз за главную женскую роль в Каннах) и попадание странный «список позора» Минкульта. **Мне недавно в Чехии на фестивале документального кино вручали приз за вклад в мировой кинематограф**. Я говорю: «Какой мировой кинематограф? Вы понимаете, что я в «списке позора» российского кинематографа?» Они смеются, но это правда. **Мне сейчас не хватает денег на еду**. Как я буду его платить? Я всегда привожу пример: когда Тарковский снимал «Сталкера», он снял 90% фильма, а потом сказал: «Извините, я понял, что я все снимал неправильно, и давайте я либо пересниму заново его, или я не буду его вообще заканчивать». В советское время, несмотря на цензуру и все прочее, ему разрешили переснять всю картину. И сейчас есть всемирно известный «Сталкер». Или художник Александр Иванов, который 19 лет писал «Явление Христа народу», сидел в Италии, выбирал лица, ходил по подворотням, и царь просто поддерживал его лично, приезжал к нему в Италию, в мастерскую и давал ему дополнительные деньги, зная, что тот делает. И в итоге есть эта картина, шедевр. Хотя можно было его задушить, сказав, что он превысил смету» (С. Дворцевой, https://meduza.io/feature/2020/01/19/mne-ne-hvataet-deneg-elementarno-na-edu).
2007. Он продолжает: «Часто мне говорят: «Вы снимаете про Россию всякую «чернуху», а потом в Каннах показываете и получаете призы». Но это не так. Это очень распространенная у нас недалекая мысль, и совсем не новая. Художника Илью Репина когда-то за его великую картину «Бурлаки на Волге» министр путей сообщения России тоже упрекал почти теми же словами: зачем пишете такую дрянь, этих горилл, – чтобы на Западе продавать? Просто серьезные режиссеры, как и все художники, откликаются на боль общества, на его проблемы. **А награды в Каннах даются не за «чернуху» или «светлуху», а за качество фильма**».
2008. *Angry Birds* – стала первой в мире игрой, которая была скачана более одного миллиарда раз. Японская компания *Sega* объявила о покупке за 706 млн $ финскую компанию *Rovio Entertainment*, которая, в частности, разработала эту игру.
2009. «***Учеба – это не время, это усилия***».
2010. «***Мысль возникает там, где наталкивается на препятствие***» (Л. Выгодский).
2011. «Мысль не может развиваться иначе, как в отрыве от непосредственного действия, сосредотачиваясь на себе самой, отвлекая субъекта от внешней деятельности и подчиняя его себе» (Э. Дюркгейм).
2012. «У черепахи твердый панцирь, ибо она мягкая внутри» (Р. Васми).
2013. «Сломленных людей Сталин не боялся, его интересовали негнущиеся».
2014. «Есть люди, общение с которыми многое ставит на свои места. **Каждый из них как хороший священник: к нему приходишь со своими проблемами, и вот он просто начинает говорить на разные темы, и у тебя твои вопросы сами собой растворяются**».
2015. На 92 году жизни умер счастливый человек – **Ахмад Джамал**, который начал играть джаз на фортепиано с трех лет, а профессиональную карьеру начал в четырнадцать (https://www.youtube.com/watch?v=SiARr9JhLEo).
2016. «***Если проблему можно решить, то не стоит о ней беспокоиться, если ее решить нельзя, то беспокоиться о ней бесполезно***» (Японское).
2017. «Подумав – решайся, а решившись – не думай» (Японское).
2018. «Спросить – стыдно на минуту, а не знать – стыд на всю жизнь» (Японское).
2019. «***Если ты предложишь миру что-то нужное, то он не посмотрит на твою национальность и будет использовать это***».
2020. «***Станьте Солнцем – Вас и увидят***» (Порфирий Петрович из романа Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»).
2021. «Солнце не знает правых. Солнце не знает неправых. Солнце светит без цели кого-то согреть. **Нашедший себя подобен солнцу**» (Японское).
2022. «Море велико, потому что мелкими речками не брезгует» (Японское).
2023. «Даже если меч понадобится один раз в жизни, носить его нужно всегда» (Японское).
2024. «Победа достается тому, кто вытерпит на полчаса больше, чем его противник» (Японское).

2025. «**Холодный чай и холодный рис терпимы, но холодный взгляд и холодное слово – невыносимы**» (Японское).
2026. «Всю свою жизнь я находился под сильным влиянием японской культуры и японского отношения к жизни. И один из самых важных уроков состоит в том, что к делу, которым ты занимаешься, следует относиться не просто как к способу заработать на жизнь, или выдвинуться, или прославиться, а как к Пути. В Японии человек может работать кондуктором в электричке или пекарем, но при этом относиться к своему делу с почтением и полной отдачей. Искать в нем смысл жизни. ***Не столь важно, чем ты занимаешься. Важно двигаться к совершенству***».
2027. «Самая разрушительная мысль для человека – думать, что работа его недостойна. Неважно, что именно он делает – работает официантом, менеджером или водителем троллейбуса. Это все временно, а вот потом он всем покажет. Потом, если будут соответствующие условия, он создаст шедевр, сорвет банк или получит Нобелевскую премию. Если у него будет хороший бюджет, он снимет такой фильм, что все люди ахнут. Если у него будет небольшой домик на берегу моря и приличная рента, он напишет такие полотна, что лучшие музеи мира будут драться за право выставить их. **Проблема в том, что идеальных условий никогда не будет**, а будут постоянная нехватка денег, отсутствие свободного времени, болеющие дети или родители и огромное число бытовых проблем, и действовать нужно именно в этих условиях» (Д. Лигай).
2028. Детей **Татьяне Тарасовой** заменяли ее ученики. При этом она полностью погружалась в их жизнь. **Работать она могла только с теми, кто был ей верен беспредельно**. ***Предательство своих учеников было для нее самым трудным***. Она и любила, и била наотмашь. **Требовательная и жестокая,** ***она может закатать учеников в асфальт для их же пользы – семь раз ее ученики были чемпионами Олимпийских игр***. Вырастить олимпийского чемпиона значительно тяжелее, чем ребенка. Например, из **Алексея Ягудина**, которого называли «летающей табуреткой», она сделала олимпийского чемпиона. ***Ее не выносили чиновники федерации фигурного катания***, так как она наперекор всем отстаивала интересы своих учеников. После победы Ягудина на Олимпиаде ее не пригласили на прием в Кремль.
2029. «***Сегодня нет времени… Завтра не будет сил… А послезавтра не будет Вас… Ничего не откладывайте***».
2030. «**Будь с тем, кто всегда хочет знать, как прошел твой день**».
2031. «Он работал с четырех утра до позднего вечера, пока сумерки не скрадывали пейзаж. Он писал две, а порой и три картины в день. Каждое полотно, которое он создавал единым судорожным порывом, отнимало у него целый год жизни. Продолжительность его существования на земле не интересовала **Ван Гога**, для него важно было лишь то, как он распорядится отпущенными ему днями. Время для него измерялось лишь полотнами, которые выходили из-под его кисти, а не шелестом отрываемых листков календаря. Он понимал, что его искусство достигло наивысшего расцвета, что наступил зенит его жизни, его час, к которому он стремился многие годы. Он не знал, как долго это продлится. Он знал одно – он должен писать и писать, полотно за полотном, полотно за полотном. Этот зенит жизни, этот краткий миг в бесконечности времен надо удержать, продлить, растянуть до тех пор, пока он не создаст все то, чем переполнена его душа» (И. Стоун).
2032. «Чтобы разбудить в себе художника, мы сначала должны приготовиться к роли плохого художника. Разрешите себе побыть новичком. Соглашаясь быть плохим художником, Вы обретаете шанс стать художником вообще, а со временем, возможно, и очень хорошим. Когда я говорю это своим ученикам, то тут же натыкаюсь на жесткую защитную реакцию: «А знаете, сколько мне будет лет, когда я научусь по-настоящему играть на фортепьяно, писать приличные картины и пьесы?» Знаю. Ровно столько же, сколько Вам будет, если Вы не научитесь» (Д. Кэмерон).
2033. Джеймс Кэмерон написал сценарии и снял три из четырех самых кассовых фильмов всех времен («Аватар», «Аватар: Путь воды» и «Титаник»). До этого Кэмерон был водителем грузовика. Он не учился в киношколе. Вместо этого по выходным ходил в библиотеку, где знакомился с работами аспирантов киношколы Университета Южной Калифорнии, в которых было изложено все, что связано с технологиями кино. За стоимость ксерокопирования он получил все находящиеся там докторские диссертации и сформировал большие папки о том, как делается в кино. Он получил полный выпускной курс по кинотехнологиям примерно за несколько сот долларов».
2034. «Если бы меня ждал успех в чем-то другом, возможно, то я так и не набралась бы смелости достичь цели в том, что я по-настоящему люблю. Неудача освободила меня – мой главный страх уже осуществился, но я была жива. У меня была дочка, которую я обожала, а также старая печатная машинка и большой замысел. **Упав на самое дно, я начала строить жизнь заново, а** ***каменистое дно стало отличной основой для фундамента***» (Д. Роулинг).

2035. «Будущее обычно не дано узреть даже большому ученому. **Истинному ученому дано лишь одно: пройти свой путь от и до**. Как заповедовал поэт, **не отличая пораженья от победы**» (В. Смоленский).
2036. «**Пожалуйста, не говорите, что Вы много работаете.** Никого в этом мире не заставляют работать. **Если человека тяготит его дело – пусть выберет другое занятие»** (К. Лагерфельд). А теперь его же высказывание, ужасное для многих: «***Если Вы не хотите, чтобы с Вас стягивали штаны, не идите в модели. Идите в монахини! В монастыре для Вас всегда найдется место***».
2037. «***Если зерно пшеницы не упадет на землю и не умрет, то оно останется одно, а если умрет – принесет множество зерен***» (Евангелие от Иоанна).
2038. «**Когда тебе придётся туго, / Найдёшь и сто рублей и друга. / Себя найти куда трудней, / Чем друга или сто рублей**» (Арсений Тарковский).
2039. «**Данте придумал ад, а Шаламов был в аду, вернулся оттуда и рассказал, что там увидел**» (А. Тарковский).
2040. «**Думаю, если бы я родился** в Средние века, то был бы уже мертв» (У. Эко).
2041. «**Я никогда не считал** Средневековье темным временем. Это была плодородная почва, на которой выросло Возрождение» (У. Эко).
2042. «**Умение лгать –** одна из немногих вещей, которая отличает человека от животных» (У. Эко). Другая – лицемерие.
2043. «**Человек XXI века совсем разучился слушать**. Вспомните, когда в последний раз Вы с неподдельным интересом вслушивались в речь другого? А был ли момент, когда Вас слушали так, что Вы, казалось, могли рассказать человеку все? Скорее всего, подобных случаев очень мало. И это странно. В нашем мире, где все больше профессий подразумевают коммуникацию с людьми (**неслучайно так распространен штамп «Я Вас услышал/-а»**), люди все меньше *слышат* друг друга. Нас учат презентовать идеи, представлять себя, но все это теряет смысл, когда мы говорим в пустоту» (К. Мерфи).
2044. «При нахождении длительное время в чужой стране ощущается нарастающее давление чужого языка, чужой ментальности. Нация – это совокупность поведенческих стереотипов, которые нельзя выучить, так как на каждое мельчайшее событие есть своя реакция, свой жест. Поэтому ты там все время остаешься чужим. Это чувствуется в большинстве стран, так как везде существуют «мы и они». Ты всегда либо с плюсом, либо с минусом, но ты всегда иностранец – чужой. Особенно это чувствуется в Германии, так как там в «кристаллической решетке» все ячейки заняты, поэтому там трудно стать кем-либо значительным – либо только в качестве образцово-показательном, либо при большой случайности» (Е. Водолазкин).
2045. «В Германии видна перемена ума. У нас это часто не видно – **снова памятники Сталину, доски ему**. Пытаюсь объяснить его сторонникам: «Представьте, что половина Вашей семьи сидит, и Вы представляете в каких условиях. Неужели этим покупается желаемый Вами порядок? Да его все равно не будет – будет страх! ***Зачем такой порядок, если для этого надо упаковать половину страны в лагеря?*** Но эта аргументация не действует. **Во многом *это связано с плохой жизнью, стремлением к величию***: ***не удается самому – хотят стать частью Той силы***. **Готовы быть винтиками, но в очень мощной машине**. Народосердечие здесь не включается, так как человек иррационален» (Е. Водолазкин).
2046. «Вдохновение не вода – его нельзя черпать. Если освободить место в голове, оно придет. ***Секрет в том, чтобы садиться работать, работать и работать.*** **Тогда и вдохновение придет. Оно появляется, когда ты готов к встрече с ним**».
2047. «Пожалуйста, верьте в себя, любите, ничего не бойтесь, будьте свободными, рискуйте. Понимаете, жизнь такая штука, **что вроде бы ты вот молодой, молодой, молодой, а потом раз – и конец**. Оглядываешься и думаешь о том, как много всего не сделал, потому что боялся, стеснялся, струсил. Не надо ничего бояться. Рискуйте. Пусть даже Вы ошибетесь, но это жизнь» (Л. Гурченко).
2048. «Когда в 2004 г. я снимался вместе с Барброй Стрейзанд в начале каждого дня говорил ей: «Черт, твои сиськи сегодня смотрятся обалденно!» И она сразу начинала относиться к своим сиськам и всему остальному гораздо лучше» (Д. Хоффман).
2049. Эффект Стрейзанд (https://ru.wikipedia.org/wiki/Эффект_Стрейзанд) – социальный феномен, выражающийся в том, что попытка изъять определённую информацию из публичного доступа (цензура) приводит лишь к её более широкому распространению.
2050. «Люди не дадут за Вас ни на грош больше, чем Вы цените себя сами» (С. Хени).

2051. ***Пловчиха из США Дара Торрес перед Олимпиадой-2000 не выступала семь (!) лет, но выиграла там пять медалей. Потом она ушла еще на шесть (!) лет, вернулась и на Олимпиаде-2008 завоевала три серебра!***
2052. «Выгорание – человек вложил очень много сил, а награду не получил».
2053. «**Цель и смысл защищают от выгорания. Есть трудоголики, которые работают по 17 часов, но светятся так, что никогда не скажешь, что они устали**» (А. Шаронов).
2054. «***Этот недопонял. Тот недооценил. Кажется, что в истории орудовала компания двоечников***».
2055. «Много народа безвозвратно сгинуло. Ужасное было время. Сегодня понять, что произошло невозможно» (Л. Вовси).
2056. «**Кевин Локери** был моим первым тренером. Кевин любил подстегивать меня во время тренировок. Обычно команда, проигравшая тренировочный матч, должна была наматывать круги в зале. Так вот в самый разгар подобных матчей Кевин переводил меня из моей команды в проигрывающую в данный момент. Я воспринимал это как вызов, и в девяти случаях из десяти проигрывающая команда со мной в составе совершала камбэк и выигрывала, несмотря ни на что. Я благодарен Кевину Лоури за подобный вызов и за то, что **он бросил очередную вязанку дров в пламя моей жажды побеждать**» (М. Джордан).
2057. И еще от него. «Тренер постоянно твердил мне, что я не так хорош, как некоторые другие звезды. Я слышал это от него каждый день, и этим **и заставлял меня становиться лучше**. Возможно, он был в чем-то прав, но я смотрю на это с несколько другого ракурса – **я лишь хотел быть лучшим в рамках самого себя**. Благодарен ему, потому **что** ***для таких игроков, как я, которые многого добились, важны любые мелочи, способные мотивировать и заставить двигаться вперед***».
2058. «Баскетбол был для меня всем – **местом покоя и удовольствия, источником боли, невероятной радости и удовлетворения**. Баскетбол подарил мне шанс разделить свою любовь с миллионами людей. Надеюсь, что миллионам людей, которые видели мою игру, был дан заряд оптимизма и желание добиваться своих целей упорным трудом, настойчивостью и позитивным настроем. И хотя меня вводят в Зал Славы, я не считаю этот момент окончанием своей карьеры, это лишь продолжение того, что началось много лет тому назад. **Возможно, Вы еще увидите меня на паркете в возрасте 50 лет.** О, не смейтесь! ***Никогда не говори никогда, ибо лимиты, как и страхи, порой являются лишь иллюзией***» (М. Джордан).
2059. «Наше общество **породило такого воина, которым стал Майкл Джордан**: мы ценим спортсменов, которые побеждают, полностью используют свой потенциал, остаются в исключительной форме, сжимают кулаки, надирают задницы и **готовы скорее покалечиться, чем проиграть**. Мы всегда будем любить парней, которые переживают чуть больше, чем остальные, также, как мы всегда будем ненавидеть тех, кому все по барабану. Почему? Потому что нам нравится думать, что мы бы играли именно так, если бы были одарены подобными талантами или чем еще. **Джордан был одержим победами**».
2060. «**Майкл Джордан оценивал все по результату, а каждого партнера – по тому, насколько тот переживает за результат**. Беспощадные тренировки выковали его тело и привели его в исключительную форму, которая позволяла ему встречать жесткие фолы, не уставать в концовках матчей и унижать уступающих в габаритах защитников. Единственная проблема: ему не было равных. Он был единственной суперзвездой НБА, у которой не было никого, кто бы хотя бы приблизительно был равен ему по таланту и помог бы ему сохранить мотивацию, чтобы остаться на вершине – поэтому он ушел из баскетбола на пике, но потом вернулся».
2061. «***У него было патологическое нежелание проигрывать*. Майкл стал баскетбольной версией спящего тигра**. В лиге, где полно любителей поговорить, постучать себя в грудь и позадирать соперников, никто не решался с ним связываться. Это понималось само собой. ***У него были харизма, неповторимая крутость, чувство собственной значимости, которое сложно было описать***. Он поглощал внимание аудитории, даже если в зале было 16 тысяч зрителей. ***Как только входил Джордан, все остальное не имело значения*. Менялись выражения лиц, менялись звуки – все это чувствуется даже 15 лет спустя**».
2062. «**Когда он встречался с арбитрами** перед игрой, они смеялись над его шутками и ***выглядели словно официанты***, ожидающие от клиента огромных чаевых. Когда он делился советом с партнером, тот внимательно кивал головой, словно ему открывали секрет, который мог изменить его жизнь. Когда он подходил к судейскому столику, замолкали все разговоры на первых рядах. Когда он в первый раз за матч вставал на линию штрафных, тысячи вспышек фиксировали этот момент для будущих поколений: ***я видел, как играл Майкл Джордан***. Вот он бросает штрафные – люди когда-нибудь будут

поражаться этому. Вот что люди думали в тот момент. О нем говорили и так: «**Против нас сегодня играл Бог в обличии Джордана**». Майка называли «**Его Воздушество**».

2063. «There's no «I» in «team», but there's «I» in «win» («В слове «команда» нет буквы «I», но соответствующая буква есть в слове «победа») (М. Джордан).

2064. «Искренность – это верность тому, какой ты есть, даже если все кругом хотят, чтобы ты изменился. Главное сохранять преданность своей цели в жизни, свои ценностям. Когда все говорят, что тебя ждет неудача, или намекают, что ты недостаточно хорош, твердо стой на своем и не давай никому столкнуть тебя. ***Ведь лидерство во многом состоит в том, чтобы верить в себя, когда больше никто в тебя не верит***» (М. Джордан).

2065. Вот слова Джордана из документального мини-сериала «Последний танец»: «Он не останавливался ни перед чем, и был готов разорвать любого, кто вставал на его пути к победе. Нельзя было будить «спящего» Майка, так как если он был зол, то соперник должен ждать беду. За пределами площадки он добрый и отзывчивый, но был ли Джордан хорошим парнем? Он им не мог быть, так как обладал тяжелым для окружающих характером: если игрок не выкладывался полностью, то он был невыносим. Он не мог быть хорошим парнем, так как за победу надо платить, и за лидерство тоже необходимо платить».

2066. Он продолжает. «Я тащил за собой людей даже, если они не этого хотели. Бросал им вызов вне зависимости от того хотели ли они его принять. Мне себя не в чем упрекнуть: тому, кто следовал за мной, пришлось вытерпеть не более того, что пришлось вытерпеть мне. Спросите любого из моих одноклубников заставлял ли я их делать то, что не делал сам? Приходя в команду, ты должен соответствовать принятым в ней стандартам – на меньшее я не согласен. Если для этого надо вывернуть себя на изнанку, то я пойду на это. Видя это, люди говорят, что я плохой парень: более того, настоящий тиран. Так думают те, кто ничего не выиграл, я же хотел побеждать и заставлял других добиваться побед вместе со мной. Меня никто не заставлял быть таким. Я такой какой есть, это мое отношение к игре, моя культура. Если тебе это не по душе – это твой выбор». И еще от него: «**Вы тратите три часа времени перед телевизором, наблюдая нашу игру, а я обязуюсь играть с полной отдачей всегда без исключений**». В результате он стал одним из самых выдающихся спортсменов всех времен.

2067. «У меня такой характер, что я должен добиться победы любой ценой, даже, если для этого придется играть в одиночку. Однако в команде были игроки-трудяги также мечтающие о победе, и это делало нас очень сильной командой. Страсть, с которой я играл на площадке, была заразительна, и я не мог играть иначе. Мы проделали путь от никчемной команды до величайшей команды своего времени (Мы были чемпионами НБА шесть раз: 1991, 1992, 1993, 1996, 1997, 1998 г.г.). В нашей истории, чтобы разгорелось пламя понадобилась всего одна спичка, и это был Я» (М. Джордан).

2068. Они могли побороться за седьмой кубок и выиграть его, как команда ИТМО по спортивному программированию, но хозяин «Чикаго Буллз» расформировал команду, так как посчитал, что при длительных контрактах игрокам такого уровня надо очень много платить, хотя Джордан считал, что ради седьмой победы почти все игроки подписали бы годовые контракты с умеренными зарплатами.

2069. «Согласно статье в одном из номеров журнала *Sport Illustrated* за 2009 г. 60% бывших игроков НБА становятся банкротами в течение пяти лет после завершения карьеры. Успех, слава, деньги, статус сливаются за очень короткий срок. В чем причина? Мне кажется, что проблемы закладываются ещё со старта карьеры – ещё в детстве. Все заботы берут на себя взрослые, тренеры. В итоге профессионал в умении блестяще забивать мячи выходит в жизнь, совершенно не умея управлять своими финансами, а рядом десятки прихлебателей, которые будут тянуть ресурсы с миллионера, пока не сделают его бывшим» (Л. Позднякова).

2070. «Мой стальной характер тоже нуждается в постоянной закалке» (А. Овечкин).

2071. «Человек с характером: лучший друг и худший враг».

2072. «Нужно оставаться верным самому себе» (М. Дэвис).

2073. «Когда все это с короновирусом закончится, мы будем недоумевать, почему вообще надо ходить на работу в офис и ходить за покупками в магазин. Возможно, это станет тем моментом, когда мы оставим структуры промышленной революции позади» (Э. Вильф).

2074. Один из героев **фильма братьев Коэнов «Человек, которого не было» говорит**: **«Я не могу научить музыканта иметь душу. На рояле играют не только пальцами – мы только ими пользуемся. *Музыка же начинается в сердце, выходит через пальцы, а после этого, возможно, что двинется дальше. Если девочка хорошо играет, то не исключено, что из нее когда-нибудь может получиться очень хорошая ... машинистка***».

2075. «**Во всем мире 60-70% родителей –** дебильны: именно столько родителей привозят своих детей к нам в больницу, на переднем сидении не пристегивая. **Каждый день я вижу страдания и смерть детей, вызванных невежеством, тупостью и невнимательностью родителей.** Надо влиять на беспредел безмозглости взрослых по отношению к детям» (П. Клява).
2076. «От голода умирают десятки тысяч детей. Хорошо это или плохо? Подумайте, если бы они выжили, то всем бы детям хватило качественной еды? ***Если бы на Ближнем Востоке все использовали туалетную бумагу, то через несколько лет на планете не осталось бы ни одного дерева.*** Это я к тому, что ***если все будут жить хорошо, цивилизованно, то лет через двадцать Земля просто умрет***. Жить хорошо всем не положено. Призывы к сокращению населения кажутся ужасными с точки зрения эмоций толпы, но со стороны разума науки – необходимыми» (П. Клява).
2077. «Самое трудное доказать необходимость велосипедных шлемов. Я говорю так: **у кого есть мозги, те их и защищают**» (П. Клява).
2078. «**Когда люди размножаются как треска – это безответственность**» (П. Клява).
2079. «**В Принстоне, Гарварде, Йеле учат как изнасиловать мир во имя выгоды и личного блага**» (П. Клява).
2080. «За два поколения с помощью искаженного понимания демократии можно развалить любое общество. Теперь нет механизмов, чтобы общество становилось разумным. **Подавляющее большинство старается жить одним днем, урвать кусок любой ценой**, а дети растут в атмосфере выживание за счет другого. Надо читать Чехова, Толстого, Пушкина» (П. Клява).
2081. «В Европе восемь миллионов образованных молодых мужчин не работают. Не хотят, им трудно. Хотят получить все, быстро и легко» (П. Клява).
2082. «**Если ты воспринимаешь ребенка, как божественное духовное существо, божье чудо, то его потенциал безграничен и ребенок развивается в такой энергетике.** Французские психотерапевты доказали, что ***если человека 32 раза в день не погладили, он не может обрести чувство счастья, не развивается»*** (П. Клява).
2083. «***Каждому ребенку (и не только, А.Ш.) важно услышать, что он молодец*** **– особенно мальчику**. *Из мальчика ничего хорошего не вырастит,* ***если его не гладить 40 раз в день***. Всем нужно хоть какое-то одобрение **– иначе крылья обрубаются на корню**» (Н. Васильева).
2084. «**Сохранение принципов необходимо вне зависимости от того, есть ли у Вас надежда или нет**» (Г. Голосов).
2085. «**Прошлое дает пример для подражания – через биографии**. Здесь фрагменты книги с биографиями математиков, связанных с Петербургом: http://mathcenter.spb.ru/nikaan/bookICMrus.pdf» (Н. Калинин).
2086. «Наиболее важный математический результат **Виктора Петровича Хавина**, его «Главная Теорема», – **это созданная им математическая школа**. Эта школа сформировалась вокруг объединенного семинара Университета и Математического института им. В.А. Стеклова (ЛОМИ) **по теории функций и теории операторов**. В 1963 г., когда Хавин организовал свой семинар, в нем участвовали только четверо его молодых учеников. Увеличиваясь со временем, он стал одним из важнейших культурных событий для всего ленинградского математического сообщества, «обязательным для посещения» для всех аналитиков Ленинграда-Санкт-Петербурга. Многие выдающиеся аналитики начинали свою математическую жизнь в этом семинаре».
2087. «Огромный успех в создании этой среды, настоящего инкубатора талантов, безусловно был в значительной степени обязан харизматической личности Хавина, постоянной эманации им математических идей и его энтузиазму. Хавин неизменно привлекал учеников и коллег своей доброжелательностью, открытостью, интеллектуальной щедростью. Это был удивительно добрый и порядочный человек, и, что очень редко встречается, абсолютный бессребреник, никогда не задумывавшийся о том, что такое деньги».
2088. «Выдающийся математик **Ольга Александровна Ладыженская была в числе 11 человек, которым Ахматова давала читать рукописи «Поэмы без героя» и «Реквиема»**, которые не могли быть напечатаны в СССР. Более того, **Ольга Александровна убедила Анну Андреевну сделать магнитофонную запись «Реквиема» и более 20 лет хранила пленку**. ***Сегодня благодаря Ладыженской мы можем слышать бессмертные строки «Реквиема» в исполнении автора***».
2089. «**Смоктуновский** был единственным нашим артистом, который мог играть гениев, потому что сам был таким» (С. Соловьев).
2090. «В том, что касается будущего, повторяю одно: **за что бы Вы ни взялись, главное – будьте преданны ему до конца**. Не обязательно достигать какого-то звездного успеха, но быть честным перед самим собой в выбранной профессии – обязательно» (Роберт де Ниро).

2091. «Роберту де Ниро так же, как в Америке, хорошо в Италии, и везде. Он – де Ниро. Мне комфортно в России и не совсем комфортно во Франции и Америке. ***Потому что я там никто***» (О. Янковский).
2092. «Однажды шторм закончится, и ты не вспомнишь, как его пережил. Ты даже не будешь уверен в том, закончился ли он на самом деле. Но одна вещь бесспорна: ***когда ты выйдешь из шторма, ты никогда снова не станешь тем человеком, который вошел в него***. Потому что в этом и был весь его смысл» (Х. Мураками).
2093. «***Я обычно не говорю, что думать, а учу, как думать***. После этого люди отвечают на свои вопросы, значительно лучше, чем это бы сделал я» (**К. Кристенсен**). Для него было важно задавать правильные вопросы, каждый из которых стоил больше отличного ответа, так как без первого никогда не будет второго.
2094. Кристенсен продолжает. «На последнем занятии я прошу студентов примерить эти теории к себе и ответить на три вопроса: «Что мне необходимо делать, чтобы работа всегда была в радость? Что нужно делать, чтобы мои отношения с женой (мужем) и с семьей в целом постоянно наполняли меня ощущением счастья? Как нужно жить, чтобы не попасть в тюрьму?».
2095. Ни одна сделка на свете не даст того глубокого чувства удовлетворения, как возможность принять участие в судьбе человека. Кристенсен хотел, чтобы его помнили за глубокую веру и убежденность, что **Бог хочет, чтобы у человека все получилось**. **Свою задачу он видел в том, чтобы помочь людям стать лучше. Он мерил свою жизнь возможностью менять жизнь других людей**.
2096. «Решая, как и на что тратить свое время, свои таланты и силы, многие не ставят в центр внимания **смысл и цель своей жизни**. Время учебы у нас (**в Гарвардской школе бизнеса**), может быть, **дарует им одну из последних возможностей как следует подумать над этим вопросом**. Я тратил на это по часу в день и в конечном счете понял, в чем смысл моей жизни. Отмечу, что я пользуюсь инструментами эконометрики несколько раз в год, но осознавать смысл жизни мне необходимо каждый день. ***Постижение смысла своей жизни*** **(и студенты это поймут потом) – это самое важное открытие, которое они сделают в Гарвардской школе бизнеса».**
2097. «Ваши решения о том, как распорядиться своим временем, силами и талантами в конечном счете формируют Вашу жизненную стратегию. При этом помните, что семья, близкие и полные любви отношения с ними – самый мощный и долговечный источник счастья». Наследие Клейтона Кристенсена не только в том, что он делал, но и в людях, на которых он влиял: «Я пришел к пониманию того, что многие из нас ошибочно оценивают свою жизнь с помощью сводных данных, таких как число людей, которыми они руководят, число наград или сумма долларов, хранящихся в банке, и т. д., однако в моей жизни единственный показатель, который имеет реальное значение, **это люди, которым я смог помочь стать лучше**».
2098. «Чемпионы делают больше, чем люди, которые думают, что делали больше» (Р. Ронда).
2099. «***Если хотите иметь успех, Вы должны выглядеть так, будто его уже имеете***» (Т. Мор).
2100. На съемках фильма «Дау», в котором его создание было замешено с действительностью, некоторые писали доносы, но называли их объяснительными записками, говоря при этом, что расстраиваются, если после их писанины людей арестовывали. А еще реальные сотрудники органов, снимающиеся в фильме, давали подписки о сотрудничестве с этими же органами, которые не могли быть пущены в дело при их нарушении, так как, по их словам, они стремились сделать, как можно лучше. И в этом тоже был воздух времени.
2101. «Олег Ицхоки – молодой полный профессор экономики Принстонского университета в фильме «О Принстоне и многом о чем еще» (https://www.youtube.com/watch?v=5pbrCeAsAok) дает интервью на рабочем месте в футболке и в не однотонных шортах. Он рассказывает: «Я, конечно, преподаю, но немного – в одном семестре четыре лекции в неделю, но оценивают меня не по преподаванию, а по качеству моих научных исследований. У меня нет начальника – **я, как бы, фрилансер на зарплате**. Для того, чтобы получить постоянную работу профессора в Принстоне надо быть признанным лидером, возможно, и в весьма узкой области. Наша влияние на мир оценивается по числу цитирований. То, чем я занимаюсь – это чистой воды математика, но получение результатов в ней очень похоже на творчество в искусстве».
2102. «Чем отличается американские и английские университеты от немецких и российских? В первых Вы напрямую соприкасаетесь учеными, создающими науку. **В *MIT*, например, чтобы стать профессором, Вы должны входить в число лучших ученых мира**. Ученые обычно не очень хорошо читают лекции, но ***у них Вы учитесь не ремеслу, а тому, как делается наука***. Первые два года в

аспирантуре американского университета – это как бы вторая магистратура: **те же идеи, но из рук тех, кто их создал**» (О. Ицхоки).
2103. «В англо-американских университетах существует много неформальных правил. Они нигде не записаны, но их все придерживаются. Одно из них – после защиты *PhD* следующая работа обычно в другом месте (исключения крайне редки), так как очень сложно оценивать своих «детей». В профессора своего выпускника обычно принимают после того, как он уже был оценён где-то в другом месте и стал там профессором».
2104. Ицхоки говорит, что «уже много лет приходит в трепет о того, что находится на кампусе американского Университета, и таких кампусов в стране достаточно много». По его мнению, одна из целей университетов – самопроизводство профессоров, но не более половины *PhD* идут в них работать.
2105. «В России в образовании дефицит репутации» (О. Ицхоки).
2106. «Экономика не дает ответа на вопрос, что справедливо» (О. Ицхоки).
2107. «**Вудро Вильсон** – первый президент США из академической среды. Он был Президентом Принстонского университета с 1902 по 1910 г., а потом – Президентом США – с 1913 по 1921г., в том числе и во время Первой Мировой войны. Из Президентов Америки он снова вернулся в Принстон – на это раз уже профессором». Некоторые говорят, что он был плохим Президентом Соединенных Штатов, но это уже другая история». Думаете, кто-нибудь из наших вернулся бы по своей воле в профессора?
2108. «***Человек единственное живое существо, которое может совершать поступки против своей выгоды и своих интересов***. **Если бы добро было делать выгодно, то тогда бы даже злые люди делали бы его**. При этом **каждое доброе дело обычно воспринимается как слабость**, а человек, совершающий его, считается обществом дураком или идиотом. И тем не менее появляются все новые и новые люди, которые все снова и снова делают добро, а так как оно не может быть выгодным, радость, что оно, несмотря ни на что, существует и неискоренимо приносит удовлетворению Творцу» (П. Лунгин).
2109. «В список высокоцитируемых ученых (авторов одного процента самых цитируемых статей в конкретной научной области) по итогам 2023 г. вошли 6835 исследователей из 64 стран, при этом три четверти из них приходятся всего на пять из них. На основе данных компании *Clarivate* (она ведет базу *Web of Science*), 2542 таких ученых аффилированы с организациями США, 1350 – Китая, 562 – Великобритании, 333 – Германии и 298 – Австралии. Этот топ-5 стран не меняется с 2014 г., но внутри «пятерки» за это время все же произошли изменения» (https://www.kommersant.ru/doc/6714895).
2110. «В России максимум числа таких ученых был зафиксирован в 2020 г. – 14 человек. В 2021-м их было 13, в 2022-м – девять, в 2023-м – восемь. Наша страна по этому показателю занимает лишь пятое место среди стран БРИКС, уступая Китаю (1350), Бразилии и Индии – по 22, ЮАР – 10. Шесть из восьми исследователей из России занимаются науками о жизни, двое – физическими науками.
2111. «В 2014 г. к США относилась почти половина высокоцитируемых ученых (49,4%), а в 2023-м – 37,2%. **Вчетверо увеличилась доля Китая – с 4,6% до 19,8%.** Удельный вес Великобритании сократился с 9,3% до 8,2%, Германии – увеличился с 4,8% до 4,9%, Австралии – увеличился тоже с 2,5% до 4,4%. Представительство остальных стран сократилось с 29,4% до 25,6%».
2112. «Больше всех высокоцитируемых исследователей смог привлечь Гарвард (263), следом идут Стэнфорд (123) и Калифорнийский университет, объединяющий университеты Калифорнии (108)».
2113. В Израиле переход из бакалавриата непосредственно в аспирантуру называется правильно – «**прямой маршрут**». Это редкость, но такая возможность и людей есть... Про Америку или Австралию этот путь еще «прямее».
2114. «***Во многой мудрости много печали, и кто умножает познания, умножает скорбь***» (Книга Екклесиаста).
2115. В книге «**История глазами Крокодила**. XX век. Том «Слова». 1922-1937 гг.», опубликованной в 2014 г., на странице 142 есть такая шутка-юмора первая часть, которой, якобы, правдива: «Институт русского языка им. В.В. Виноградова принял решение исключить использование одной лексической единицы мужского рода (ее обычно пишут на заборах, А.Ш.) в современном русском языке. Минздрав планирует запретить его ношение, а МВД – использование». Там же отмечается, что «борьба с живым языком всегда оборачивается адекватным ответом живого языка». Мне кажется, что упоминание языка в последнем предложении лишнее...
2116. «**Прежде, чем сдаться, вспомни ради чего ты все начинал**».
2117. «**Никогда ни о чем не жалейте вдогонку, / Если то, что случилось, нельзя изменить**. / Как записку из прошлого, грусть свою скомкав, / С этим прошлым порвите непрочную нить. // **Никогда не жалейте о том, что случилось.** / Иль о том, что случиться не может уже. / Лишь бы озеро вашей души

не мутилось / Да надежды, как птицы, парили в душе. // Не жалейте своей доброты и участья. / Если даже за все вам – усмешка в ответ. / Кто-то в гении выбился, кто-то в начальство… / Не жалейте, что вам не досталось их бед. // **Никогда, никогда ни о чем не жалейте –** / Поздно начали вы или рано ушли. / Кто-то пусть гениально играет на флейте. / Но ведь песни берет он из вашей души. // **Никогда, никогда ни о чем не жалейте –** / Ни потерянных дней, ни сгоревшей любви. / Пусть другой гениально играет на флейте, / Но еще гениальнее слушали вы» (А. Дементьев).

2118. «Пока ты не перестаешь подниматься, ступеньки не прекратятся, они будут расти ввысь под твоими поднимающимися ногами» (Ф. Кафка).

2119. «**В жизни бывают встречи, которые связывают навсегда**».

2120. «***Между сказанным и сделанным бывает лежит океан***».

2121. «**Говорят, что сильные все могут, / Жить без теплых слов и без любви. / Просто эти люди с болью стонут / Там, где нет ушей и болтовни**».

2122. «Чтобы узнать цену года, спроси студента, который провалился на экзамене, чтобы узнать цену месяца, спроси мать, родившую преждевременно, чтобы узнать цену недели, спроси редактора еженедельника, чтобы узнать цену часа, спроси влюбленного, ждущего свою возлюбленную, чтобы узнать цену минуты, спроси опоздавшего на поезд, чтобы узнать цену секунды, спроси того, кто потерял близкого человека в автомобильной катастрофе, чтобы узнать цену одной тысячной секунды, спроси серебряного медалиста Олимпийских игр».

2123. «А один даже выдавал себя за святых Кирилла и Мефодия, чтобы получать двойную порцию. **Самым буйным был господин, выдававший себя за шестнадцатый том энциклопедического словаря издания Отто и просивший каждого, чтобы его раскрыли и нашли слово «переплетное шило»**, – иначе он погиб. Успокоился он только после того, как на него надели смирительную рубашку» (Швейк).

2124. «Ее освидетельствовали судебные врачи и в заключении написали, что ***она хоть и слабоумная, но может занимать любую государственную должность*» (**Швейк).

2125. «**Не всем же быть умными. В виде исключения должны быть также и глупые, потому что если бы все были умными, то на свете было бы столько ума, что от этого каждый второй человек стал бы совершеннейшим идиотом**» (Швейк).

2126. «***Самое лучшее – это выдавать себя за идиота***» (Швейк).

2127. «Однако мне тоже хочется, господа, задать вам одну загадку, – продолжал Швейк. – Стоит четырехэтажный дом, в каждом этаже по восьми окон, на крыше два слуховых окна и две трубы, в каждом этаже по два квартиранта. А теперь скажите, господа, **в каком году умерла у швейцара его бабушка?**».

2128. «**Все, мол, в порядке, и ничего не случилось, а если что-нибудь случилось, то и это в порядке вещей, потому что должно же иногда что-нибудь случаться**» (Швейк).

2129. «Наш обер-лейтенант Маковец всегда нам говорил: «Дисциплина, болваны, необходима. Не будь дисциплины, вы бы, как обезьяны, по деревьям лазили. Военная служба из вас, дураки безмозглые, людей сделает!» Ну, разве это не так? Вообразите себе, сквер, скажем, ***на Карловой площади, и на каждом дереве сидит по одному солдату без всякой дисциплины. Это меня ужасно пугает***» (Швейк).

2130. О девственности. «Разумеется», – продолжал Швейк, труся рядом с лошадью поручика легкой рысцой. Когда я приехал в отпуск, она была «среди живых», да еще среди каких живых! Нашел я ее там же «У Коцанов». Около нее увивались два солдата из другого полка, и один такой шустрый, что при всех полез к ней за лифчик, как будто хотел, осмелюсь доложить, господин обер-лейтенант, **достать оттуда пыльцу невинности**, как сказала бы Венцеслава Лужицкая. Нечто вроде этого отмочила одна молоденькая девица, так лет шестнадцати: на уроке танцев она, заливаясь слезами, сказала одному гимназисту, ущипнувшему ее за плечо: «**Вы сняли, сударь, пыльцу моей девственности!**». Ну ясно, все засмеялись, а мамаша, присматривавшая за ней, вывела дуреху в коридор в «Беседе» и надавала пинков» (Швейк).

2131. «Пусть было, как было – ведь как-нибудь да было: ***никогда так не было, чтобы никак не было***» (Швейк).

2132. «***Самое главное – не опускать руки: ведь всегда как-нибудь да будет, потому что никогда ещё не было, чтобы не было никак***» (И. Кертес).

2133. «Кто борется за какое-либо дело, тот не может не нажить себе врагов» (Ф. Энгельс).

2134. Где-то вычитал, что из мира вирусов мы знаем только четыре процента, а из мира бактерий – 15%.

2135. «Художник Владимир Вейсберг был человеком бескомпромиссным, делал исключительно то, что хотел, вопреки общественному признанию. **В те годы высшей похвалой художнику было слово «непродажный»**. Сегодня это понять трудно: то, что непродажно, объявлено неподлинным. Однако **именно непродажность и есть критерий человеческой состоятельности**» (М. Кантор).
2136. «Основная идея капиталистического – читай – протестантского общества: «**Бог тебя не любит, если ты не успешен»**. Экономический тезис «рынок все поставит на свои места» заменен на новый: «**Ребенок сам выберет, что ему надо**», но многих ли мы – учителя и родители знаем детей, кому сегодня хоть что-то «надо»? Инфантилизм в современном молодом поколении уже разлит, как масло Аннушки на рельсах у Патриарших».
2137. «***Если Всевышний с тобой, то нечего бояться, если Его с тобой нет, то на что ты надеешься?***»
2138. «**Один врач, когда у него на душе становилось плохо, спускался в реанимацию, и все становилось на свои места**» (А. Пекаревский).
2139. «***Искусство должно быть не понятно народу, а должно быть понято им***» (Ю. Завадский).
2140. «Избежать боли на соревнованиях, если, конечно, стоит цель выложиться по максимуму, не удается. Эксперты сравнивают такой забег с «танцем на углях» и утверждают, что боль на **заключительных километрах марафона может быть такой сильной, какую человек сможет испытать за всю жизнь** (за исключением родов). **При этом каждый шаг приносит большую боль, чем предыдущий**, а человек приближается к пределу способности переносить боль, пока «не соскочит с горящих углей». В этих случаях психология (разум) может оказаться сильнее тела. При этом часто эффективным является обман себя, ставя промежуточные финиши. На второй половине дистанции очень эффективными бывают таблички, которые указывают не сколько Вы пробежали, а сколько осталось. При этом всегда надо помнить терпеть на дистанции обычно приходится меньше, чем длятся моральные страдания при поражении или от того, сдался раньше времени. Чтобы все вытерпеть при беге надо сконцентрироваться на самом беге и его цели, а не на боли и дискомфорте».
2141. Чуть ли не при смерти из-за обезвоживания в марафоне в 1984 г. на Олимпийских играх в Токио была **Габриэла Андерсен-Шисс** из Швейцарии, которая билась за то, чтобы закончить марафон, несмотря на то, что она заняла только 37 место из 44 финишировавших (https://www.youtube.com/watch?v=lBasZWjd92k).
2142. Однако можно оказаться при смерти **при беге и на более короткие дистанции**. Посмотрите, как заканчивал **десятикилометровую дистанцию Хуберт Пярнакиви в 1959 г. на матче СССР – США в** Филадельфии (https://www.youtube.com/watch?v=b0glL5QkpZA&t=51s), который принес очень нужные советской команде очки для победы в матче.
2143. А вот история завершения забега на еще более короткую дистанцию. «**На чемпионате мира по современному пятиборью 1970 г.** в последний день, как обычно, проходил кросс **на четыре километра**. **Борис Онищенко** лидировал по сумме первых четырех видов и должен был победить. Но случай распорядился иначе. Когда Онищенко пробежал половину дистанции казалось, что он победил. Трасса в основном шла по лесу, но финишные 200-250 метров проходили прямо под солнцем. Вот тут-то Бориса, который ***бежал с непокрытой головой***, **настиг солнечный удар**. **Последние 200 метров он не бежал, а падал, поднимался и снова падал**. Онищенко отдал на дистанции все силы, но все-таки **финишировал, правда, чуть ли не на четвереньках.** Он занял третье место, а сборная СССР – второе». И это тренированный выдающийся спортсмен в самом расцвете сил.
2144. «Жить по совести сейчас очень сложно всем, но крайне интересно, так как отсюда вытекают наши поступки. **Жить по совести – это бороться с ложью в себе самом.** Ложь же приносит дивиденды, но разрушает нашу личность, ведет к банальным компромиссам по отношению ко злу, которое ничего не строит и не создает. Зло прекрасно размножается в инертности нашего сознания, но всегда надо помнить, что **сила все равно в правде**».
2145. Генеральный прокурор штата Нью-Йорк заметила, что выжившие после общения с Вайнштейном женщины получат теперь некоторое подобие правосудия. Такое ощущение, что она говорила не о Вайнштейне, а об ... Освенциме.
2146. А теперь о справедливости. В Норвегии **Андерс Беринг Брейвик** совершил теракт, в результате которого **погибло 77 человек, а еще 151 – ранен**. **За это он получил 21 год тюремного заключения … в трехкомнатной камере** (https://www.youtube.com/watch?v=zyZAMR56mXY), правда, с возможностью неограниченного продления срока. **В Америке Харви Вайнштейн не убил никого, но был приговорен за два из пяти признанных судом обвинения к 23 годам лишения свободы**. Это, однако, еще не все – и его, якобы, ждет еще один суд и тоже не за убийство. ***Интересно, что с признанными жертвами женщинами Вайнштейн общался не только до преступлений, но и ...***

после них. Они, почему-то, продолжали общаться с ним, а не пошли сразу в полицию... Я думаю, что Америка сейчас испытывает социальные проблемы и из-за царящего там **лицемерия**... А еще мне кажется, что из сравнения этих приговоров следует, что мир, как многие того хотят, уже стал многополярным...

2147. «***Жизнь коротка, очень глупо быть в ней несчастным***» (Д. Гранин).

2148. «**Быть самим собой и оставаться самим собой – это очень трудно**» (Д. Гранин). Он после войны работал инженером в «Ленэнерго» и жил в весьма стесненных условиях в коммунальной квартире. При этом он на подоконнике писал свою первую книгу «Искатели» и было не известно, что с ней будет, даже если он ее закончит. Кроме того, ему стало ясно, что совмещать работу с написанием книги становилось невозможным, и он решил уволиться.

2149. Его не уволили, а сделали невероятное по тем временам предложение: поехать на работу в наше торгпредство в Италии, что сразу решало все его житейские вопросы. Они с женой обсуждали разные стороны этого предложения за исключением одного – продолжать писать не удастся. Ночью жена приняла решение: «Остаемся!». Это позволило Гранину стать профессиональным писателем. А Вы могли бы принять такое решение?

2150. «**Мы люди свободные, что нам скажут – то мы и захотим**» (Д. Гранин).

2151. В **1957 г. Даниил Гранин заблокировал предполагавшуюся публикацию стихов Мандельштама**. «Зачем и к чему понадобилось редколлегии давать в сборнике, выходящем в юбилейный год, накануне празднования 40-летия Советской власти, подборку стихов Мандельштама, стихов во многом совершенно непонятных и очень сложных, а **во многом просто чуждых нашему советскому читателю**». При этом он сетовал на «всплески безудержного разлива демократии, вышедшей из всяких берегов». В **1958 г.** Гранин председательствовал на собрании, где шельмовали Пастернака. В **1963 г.** Гранин участвует в заседании секретариата Ленинградского Союза писателей РФСФР, который «в категорической форме соглашается с мнением прокурора **о предании общественному суду И. Бродского**. В **1964 г.** он свою позицию корректирует: «Политическое лицо Бродского было нам известно. ... Я бы лично сказал, что его ***с более чистой совестью надо было судить по политической статье, чем за тунеядство***, но это дело не моей компетенции». В **1965 г.** Гранину было поручено провести **«профилактирование» Ахматовой**, чтобы не допустить публикации ее «Реквиема» за рубежом в виде листовок.

2152. В **1969 г. он обличал Солженицына от имени «коммунистов-писателей, коммунистов-литераторов, ответственных за все то, что происходит в нашем обществе»**: «Эта апелляция к Западу, к буржуазной печати, конечно, полностью определила для меня позицию Солженицына и его поведение, его антиобщественное лицо, а может быть, и более того, не только антиобщественное, стало для меня совершенно ясным. Поэтому решение секретариата РСФСР об исключении Солженицына стало единогласным. Последующие действия Солженицына, мне думается, перевели его антиобщественную позицию уже в иную категорию. Эти действия связаны главным образом с его письмом. Его письмо, которое он направил в секретариат Союза писателей, свидетельствует уже о совершенно открытых антисоветских высказываниях Солженицына. Некоторые из них опубликованы сегодня в «Литературной газете», и вы их сможете прочесть. Во всяком случае, это его письмо полностью выявляет его антисоветские взгляды, оно свидетельствует о том, что речь идёт уже не о литературных произведениях, не о литературных категориях, а о категориях политических, о категориях, которые заставляют нас думать о том, что он полностью смыкается с нашими идейными врагами...». Кроме того, он, будучи политруком, выдавал себя за ополченца, о чем стало известно еще при его жизни (https://www.fontanka.ru/2014/04/21/162/). В сложное время жил человек…

2153. В результате перестройки многие ключевые позиции в стране заняли достаточно молодые люди. В результате сложилась ситуация, которую **Сергей Доренко** охарактеризовал так: «**Мы схарчили наших отцов, а теперь доедаем наших детей**».

2154. «**Дубы вырастают крепкими на сильных ветрах, а алмаз формируется только при огромных давлениях**».

2155. «**Длинные волосы нужны для того, чтобы было чему развиваться на ветру**» (Роберт Плант, https://music.yandex.ru/artist/4447/albums).

2156. «**Минимализм сожалений**» – это когда в жизни поступают так, что в старости не приходится сожалеть о сделанном».

2157. «**При обучении должны быть жесткость, обязательность и социализация – это воспитывает человека, который умеет доводить дело до конца**» (Я. Кузьминов). ***Гуманитарии обучаются в основном за счет реферирования, а инженеры – за счет проектирования. Первые разбираются в известном, вторые – создают что-то новое.***

2158. У *Boeing* произошло несколько аварий, в том числе большими человеческими жертвами. Это свидетельствует о потере культуры проектирования, **смене подхода с «делай как нужно» на «делай как сказано», а целеполагания с инженерного совершенства на максимизацию дивидендов**».
2159. «***Теперь не время думать о том, чего у тебя нет. Подумай о том, как бы обойтись с тем, что есть***» (Э. Хэмингуэй).
2160. «**Нет человека, который был бы как Остров, сам по себе**, каждый человек есть часть Материка, часть Суши. И если волной снесет в море береговой Утес, меньше станет Европа, и также, если смоет край мыса или разрушит Замок твой или друга твоего. ***Смерть каждого Человека умаляет и меня, ибо я един со всем Человечеством, а потому не спрашивай, по ком звонит колокол: он звонит по Тебе***» (Э. Хэмингуэй).
2161. «***До смерти мы не умрем, а после смерти это уже будет неважно***».
2162. «**Небрежность, опрометчивость и безрассудство** – должны быть из Вашей жизни исключены» (М. Дитрих).
2163. «**Успех всегда приходит к упорным**» (М. Дитрих).
2164. «Утро зависит от вечера» – с улыбкой говорила Марлен Дитрих.
2165. «В Америке хорошее отношение не к людям, а к клиентам. **Там хороший сервис не потому, что они тебя любят, а потому что так можно больше заработать** – они хотят, чтоб клиенты вернулись. Они хотят, чтобы даже у неудачи был позитивный конец» (А. Фурсов).
2166. «Моим учителем был отец. Вот его спина. Рабочий стол, настольная лампа, листинги – распечатки ЭВМ. Он физик-теоретик, работает день и ночь. Он читал мне книжки, например, «Большую детскую энциклопедию» в двух огромных томах. Отец очень немного со мной разговаривал. **Он учил меня своим фактом жизни, тем, как он живет**. Работает, как с утра уходит на работу, а вечером приходит с работы и продолжает работать. Я постоянно видел его спину и знал, что он физик с Большой буквы, и **это учило меня**» (Д. Ян, из спектакля «Топливо», https://www.youtube.com/watch?v=EA-w28FH_Yw).
2167. «***Я с детства думал, что останется после меня.*** **Живое от неживого отличается стремлением достичь бессмертия – максимального продления жизни**. Живое это осуществляет в виде самосохранения, в своих детях, в сознании других людей и своих творениях. ***Каждый выбирает свой путь к бессмертию***» (Д. Ян).
2168. «Канал южнокорейской поп-группы ***Blackpink*** стал самым просматриваемым на *YouTube* среди музыкальных групп. На 10.04.2023 г. число просмотров роликов на канале группы превысило 30 млрд. Число подписчиков канала группы превышает 86,9 млн человек» (https://www.kommersant.ru/doc/5940079).
2169. «Как и многие девочки, в 10-12 лет я мечтала стать балериной, но однажды **Серж Лифарь** увидел меня в балетном классе и спросил: «**Ты готова быть второй слева в третьем ряду до конца своих дней?**» Я ответила: «Нет! Только примой!» Он сказал: «Тогда забудь об этом!». Эти слова были как холодный душ. Я поняла, что никогда не стану балериной, но любовь к балету осталась» (Н. Лобанова-Ростовская).
2170. «***Истина появляется в виде молнии***».
2171. «**Я не уезжаю из СССР, потому что только здесь можно увидеть обнаженную суть вещей**» (М. Мардашвили).
2172. «**Пока «сбережение себя» не стало привычкой, как, например, у японцев, оно требует усилий мозга**».
2173. Еще перед предыдущими выборами, якобы, появились и такие билборды: «Выборы 8 сентября. КПРФ. Наведем Сталинский порядок в ЖКХ!» Почему только в ЖКХ? Неужели они на этом остановятся?
2174. «При Сталине чекисты думали, что достаточно будет разобраться с тысячей другой врагов народа, и они остановятся, но нет – не получилось. Знакомые забранных озлоблялись, а это непорядок, и их приходилось хватать, а у всех схваченных были семьи, и они не радовались происходящему. В общем, появлялась экспонента!».
2175. В 2018 г. появилась статья о том, что **85 лет назад советские чекисты раскрыли «заговор педерастов»** (https://www.gazeta.ru/science/2018/09/15_a_11968579.shtml). Кого только не разоблачали наши чекисты, но всех так и не разоблачили! Интересно: после раскрытия заговора называемые властями «педерасты» в стране исчезли? А церкви зачем сносили, если их теперь восстанавливают или на их месте новые строят?
2176. «Активная часть общества никогда не бывает многочисленной, но большая ошибка – недооценивать эту категорию людей. **Они определяют смыслы и задают векторы**. Когда

общественный климат меняется, по этим вехам двигаются огромные толпы. Я видел, как это было в 1990 г.».

2177. «Почему основная масса россиян равнодушна к политической повестке? Потому что людям живется не до такой степени скверно, чтобы всерьез заинтересоваться политикой».

2178. «**Тема массовых захоронений жертв сталинских репрессий стала в последнее время такой, как бы сказать, мерцающе токсичной**. Когда Президент РФ открывает «Стену скорби» в Москве – тема существует. Когда правозащитники и историки пытаются обустроить кладбища на местах массовых расстрелов – темы нет, поэтому правозащитникам и историкам противодействует полиция, администрация и псевдоисторики».

2179. Александр Бортников: «Еще в конце 1980-х годов была рассекречена справка МВД СССР от 1954 г. о числе осужденных за контрреволюционные и иные особо опасные государственные преступления, в том числе за бандитизм и военный шпионаж, в 1921-1953 гг. – 4 060 306 человек. Из них к высшей мере наказания приговорены 642 980, к ссылке и высылке – 765 180. Об этом говорят архивные материалы. Все другие цифры являются дискуссионными».

2180. «Часто бывает так, что «когда наверху кто-то сходит с ума, в сумасшедшем доме приходится жить тем, кто внизу».

2181. Вопрос личных, находящихся в сфере морали, а не уголовного кодекса, отношений людей нельзя регламентировать, иначе мы снова будем решать вопросы семейной жизни по заявлениям «потерпевшей» стороны на партсобраниях по месту работы «ответчика», на которых выяснялось, нарушил ли он, по мнению партячейки, один из моральных кодексов, например строителя коммунизма.

2182. «Ханжество – показная (демонстративная) форма благочестия и набожности при тайной или явной неверности исповедуемым идеям. Разновидность морального формализма и лицемерия».

2183. «Лицемерие – моральное качество, состоящее в том, что заведомо безнравственным поступкам (совершаемым ради эгоистических интересов, по низменным мотивам и во имя антигуманных целей) приписываются псевдоморальный смысл... У этого слова синоним – двуличие!».

2184. «Многие обидчивые потому, что им разрешается такими быть. ***Когда этого не позволяли, они и не обижались прилюдно***».

2185. «Следуй добру и избегай зла» (Ф. Аквинский).

2186. «В этике главная проблема: как отличить добро от зла. Правил добра нет. **Появился новый термин:** ***справедливая война***. ***Война – это зло по своей сути, даже, если она ведется за правое дело***. Некоторое политологи считают, что в 20 веке было не две войны, а одна с перерывом на 20 лет. Она начиналась с соблюдения приличий и правил и выглядела величественной и привлекательной, а в ее конце уже не было ни приличий, ни правил. Война и терроризм – это абсолютное зло».

2187. «**Новая этика – это когда есть без вины виноватые, и нет презумпции невиновности**. **При этом даже все, что ты не сказал, может быть обернуто против тебя**».

2188. «Новая этика» символизирует эволюцию норм и допустимого. Проблематика «новой этики» постоянно расширяется и видоизменяется (https://www.wonderzine.com/wonderzine/life/life/251333-new-or-old). Этические нормы меняются, и поступки, и слова, которым раньше мы не придавали значения, сегодня становятся неуместными. В рамках «Новой этики» надо вести себя так, чтобы ненароком никого не обидеть. **Обиженный человек стал центром мироздания**. Борьба за их права стала очень социально одобряться, что бывает неправильным. **При этом моральный кодекс не надо смешивать с уголовным:** в подтверждение этого – популярная рок-группа **«Моральный кодекс» существует**, **а группы «Уголовный кодекс» пока еще нет**, но уже есть плейлист с таким названием.

2189. «Ради отстаивания своих прав, например, в рамках движения ***Black Lives Matter*** («**Жизни Черных Важны**»), люди не должны устраивать погромы и мародерствовать, так как это, в частности, нарушает право других людей на частную собственность. Это позиция неудачника».

2190. 15.10.2017 г. актриса Алисса Милано по предложению своего друга или подруги призвала распространить фразу *Me Too* (или ***#MeToo***), чтобы показать масштаб и повсеместность проблемы. Общественный деятель Тарана Бёрк использовала фразу *Me Too* в социальной сети *MySpace* в 2006 г. в рамках проведения кампании «*расширения возможностей через сочувствие*» (*empowerment through empathy*).

2191. Новая этика добавляет риск в контакты между людьми. Раньше секс был опасен для женщин, а теперь и мужчин. Эти отношения запросто могут погубить их репутацию.

2192. Когда недавно в Америке чёрные боролись за свои права, один белый американец купил себе пистолет, так как в продаже ружей уже не было. Его сын-юрист предупредил, что «стрелять из него

можно только тогда, когда захватчики войдут в дом. Иначе будут судить за неправильное применение оружия! То, что на тебя хотели напасть, но еще не напали, в суде не проходит…».

2193. В Америке хотят 20-долларовую купюру с Президентом Джексоном, который разонравился, заменить на кого-то чернокожего. А 30-долларовую купюру с его портретом нельзя издать? Чем сносит памятник Джексону лучше бы 20-долларовые купюры сжигали…

2194. «**Прежде, чем сносить памятники**, которые стояли сотни лет, лучше было бы, чтобы сначала протестующие закончили школу, чтобы понять откуда памятники эти взялись» (Б. Экклстоун). Хотя бы школу бизнеса в Гарварде закончили ☺. Но оказывается, что даже это не всегда спасает от дури!

2195. «Для «культуры отмены» свойственна децентрализованность – отсутствие ответственного за нее человека или органа. Это общественное движение – в прямом смысле культура – которое невозможно остановить кадровыми перестановками. **Опасность массовых обвинений невиновных вкупе с невозможностью очиститься от обвинений делает «культуру отмены» абсолютным злом**».

2196. Мэра Миннеаполиса стоять на коленях заставила толпа, так как он оказался не готов ликвидировать ... полицию!

2197. «В Америке сейчас происходит культурная катастрофа, и облегчением является возможность поговорить с нормальным человеком. При этом разрушается то, чем Америка совсем недавно гордилась. Они вводят, например, **женскую математику**, что еще два года назад воспринималось как шутка» (Т. Толстая).

2198. «Любая личность противоречива и должна оцениваться по сумме поступков, а не по одному, с которым не согласно общество. **Многие ныне «отменяемые» деятели умерли десятки, а то и сотни лет назад, а это было совсем в другое время с другими ценностями**. При этом особенно ужасным оказывается **игнорирование *всех* предыдущих заслуг осуждаемых**. Это скорее всего скажется и на их некрологах...».

2199. «**Культура отмены**» идет дальше осуждения личностей и компаний **– часть ее сторонников хочет бы «отменить» целые страны – например, Израиль»**.

2200. Одна русская девушка, которая прожила в Америке с пяти до 29 лет, сказала: «Все говорят, что в Америке лучше, чем России, но что делать, если к жизни там душа не лежит. Получается, как и у многих других, рожденных не в Америке, ни тут, ни там. **В последнее время стало страшно думать не так как многие**. Я – белая, я – русская, я негров не порабощала, это не моя проблема, но мне надо было выбирать позицию в этом вопросе, и **я ее выбрала – уехала жить в Россию**».

2201. «Политкорректность лишает возможности честного разговора» (Л. фон Триер).

2202. День ВМФ 2020 г. на Дворцовой набережной. При всей радости можно прокомментировать это так: «**На празднике царил дух храбрости и жертвенности. Коронавирус не пройдет!**». Классно! Они себя для Флота не жалеют! Ведь **Александр III** считал, что у России есть только два союзника: ее армия и флот, и народ решил отдать свои жизни за второго из них!

2203. «Человечество постоянно пытается определить **число вечных сюжетов**: высказывались идеи о семи, а также шестнадцати историях, которые лежат о основе всего. Писали о «36 драматических сюжетах». **Борхес свел всю литературу к четырем** – вечно повторяющимся, вечно живым. В них надевают маски, меняют платья, подбирая наряды согласно эпохе и вкусам создателя, но суть остается и будет неизменна. Упрощая каждое произведение до схемы, мы непременно отыщем один из этих сюжетов» (А. Семенова, https://concepture.club/post/rubrika_2021/the-four-cycles-by-borges).

2204. Вот что по этому поводу думает Борхес (https://www.litmir.me/br/?b=4100&p=1): «Одна, самая старая – **об укрепленном городе**, который штурмуют и обороняют герои. Вторая, связанная с первой, – **о возвращении**. Третья история – **о поиске**, которую можно считать ее вариантом предыдущей. Последняя история – **о самоубийстве** бога. **Историй всего четыре**. И сколько бы времени нам ни осталось, мы будем пересказывать их – в том или ином виде». Это мне напомнило чье-то замечание о том, что **олицетворением веры, сомнения и юмора в мировой литературе являются Дон Кихот, Гамлет и Швейк**.

2205. «***Только живая рыба плывет против течения***» (В. Астафьев).

2206. Когда произойдет технологический сдвиг в пользу электромобилей, то производить их в основном будут совершенно другие компании – не те, что производят автомобили сейчас. Мы это уже несколько раз наблюдали в истории. Ближайший аналог – смена сотовых телефонов на смартфоны. Казалось бы, это очень близкие устройства. Но ни *Blackberry*, ни *Nokia*, ни *Motorola* не стали лидерами рынка смартфонов. **В 2007 г., когда *Apple* выпустила первый *iPhone*, *Nokia* производила миллиард сотовых телефонов. От нее не осталось камня на камне**. В 2022 г. появился отличный минисериал «Сделано в Финляндии», о том, как ***Nokia*** сделала первый решительный шаг в этом направлении.

2207. В истории так происходило всегда, потому что большой компании очень сложно принципиально менять свою работу. Она может великолепно отточить процессы и очень дешево выпускать привычные продукты. Автопром сейчас выпускает очень качественные автомобили очень дешево. Однако электромобиль кардинально отличается от автомобиля, хотя внешне они похожи.

2208. У современного автомобиля основная технология и стоимость – это трансмиссия и двигатель внутреннего сгорания, которые сопряжены механически. **Ничего этого в электромобиле нет, а есть электродвигатель и литий-ионная батарея, которые соединены проводами** (а это гораздо более простой и менее требовательный к точности технологический процесс). Ни то, ни другое обычный автопром не производит. Даже *Tesla* не умеет делать батареи, для нее их выпускает *Panasonic*. Кроме того, электромобили состоят из меньшего числа деталей, в сочетании с более простыми технологическими операциями сборки. Это приведет к очень высокой степени роботизации производства и уменьшению его масштаба, а значит, инвестиционного порога для создания новых производств. Когда происходит технологический сдвиг, старые бренды воспринимаются как нечто из прошлой жизни. **Люди не хотят покупать электрический *Mercedes*, они хотят покупать *Tesla*. Многие рассматривают автомобили *Tesla,* как гаджет**. Именно поэтому концерн *Daimler* не может эффективно продавать электромобили. Мощности старых автопроизводителей будут разрушены чудовищно, хотя и не полностью.

2209. «***Потребность в уважении и признании*** **стоит на высших ступенях пирамиды потребностей человека**. Это позволяет нам наполняться уверенностью в себе, осознанием своей полезности, важности и нужности. Но, как правило, это происходит, когда мы не думаем о результате, а наслаждаемся процессом».

2210. «**Искусство – это подвиг, это работа до кровавого пота, это и страдания, и мучения, и лишения, и гонения... и никакой награды. Вы должны отречься от всего и посвятить себя только Ему. И еще. Искусство – это прежде всего духовно-нравственная работа на всю жизнь**» (В. Стерлигов).

2211. При отъезде в Грецию коллекционеру русского авангарда Георгию Костаки предложили разделить коллекцию с Третьяковской галереей (https://www.forbes.ru/forbeslife/487589-avangard-s-cerdakov-kak-tret-akovskaa-galerea-polucila-kollekciu-georgia-kostaki). «**Легче легкого было бы взять все лучшее себе**. Я мог взять «Портрет Матюшина» Малевича. Отдать несколько Ларионовых, еще что-то и взять Малевича. Но я не стал этого делать. Не взял, потому что, пока я жил в России и создавал эту коллекцию, у меня было много друзей, которые меня уважали. **Скажут, что Костаки радел не за искусство, за русский авангард, а просто соблюдал свой интерес и, зная цену произведениям, он, сукин сын, взял все лучшее и увез**. Меня бы осудили даже самые близкие. **Я не пошел по такому пути и считаю, поступил правильно**».

2212. Костаки для пополнения своей коллекции без устали ходил по подвалам, чердакам, коммуналкам, искал наследников, заводил знакомства в среде художников и собирателей. ***Авангард постановлением ЦК ВКП(б) в 1932 году был запрещен***. **Когда после войны Марк Шагал выразил желание подарить свои работы Третьяковской галерее, его предложение отвергли как оскорбительное**.

2213. «Каждый день собиратели заглядывали в комиссионный магазин в центре Москвы. Картины стоили 15, 20 рублей. Костаки покупал Шагала за 15 рублей. Тогда это было в порядке вещей. Шагал никому не был нужен. На полу стояли штук пять классных Лентуловых по 30-60 рублей. По 800 рублей и дороже стоили Айвазовский, Левитан, школа Рубенса».

2214. Феликс Евгеньевич Вишневский, потомственный коллекционер, **подарил Москве Музей Василия Тропинина** (!). **Всего Тропинина Вишневский собрал по помойкам и чердакам послевоенной Москвы**. Он **в придачу к коллекции подарил городу для устройства музея и особняк в Щетининском переулке**. Ходил Вишневский в дырявых ботинках, рваном пальто и пиджаке без пуговиц. Как-то его спросили: «Феликс Евгеньевич, что же Вы так одеваетесь?» А он пожал плечами и ответил: «**А что? Меня и так все знают**».

2215. «**Нормальный человек не может адаптироваться к «социальный помойке», в условиях помойки воспитываются только хорошо адаптированные сволочи**» (А. Макаренко).

2216. «**Павел Михайлович Третьяков** завещал свое собрание Москве при условии коллекцию не увеличивать, развеску работ не менять. Москва, как известно, дар приняла, а в 1913–1916 гг. и в 1918 г. директор галереи **Игорь Грабарь перевесил все** в соответствии с новой концепцией. Заикнуться о нарушении завещания уцелевшие потомки Третьякова не посмели».

2217. «Социалистическая революция должна распространиться на космос» (А. Платонов).

2218. «**Зло часто рядится в очень соблазнительные белые одежды**. Если бы зло было явно и понятно, то не так легко было бы ему завоевать сознание, умы и сердца людей. Соблазн зла – это вечная тема. Мне тревожно по поводу того, что происходит **с новым поколением, которое перестает иметь культурные ассоциации**. Такое поколение очень легко направить в сторону зла» (А. Кончаловский).

2219. «Английский философ **Джон Грей** утверждал, что **знания аккумулятивны – мы все время находимся в процессе расширения своего познания, а этика – нет**. Эта мысль меня поразила. **Получается, что любая цивилизация,** ***любая этика может быть разрушена в течение двух поколений*****. И мы это можем воочию наблюдать.** ***Человек в течение короткого времени, даже нескольких часов, может превратиться в животное. Причем как жертва, так и палач***. И то, что считалось для человека абсолютным антигуманизмом, садизмом, вдруг становится для него обыденным» (А. Кончаловский).

2220. «Сейчас мировая битва переходит **в область образования – туда, где закладываются смыслы**. **Это страшно, когда Вы не заставляете человека учиться, развиваться, а сразу без развитых культурных ассоциаций включаете его в некий общий социум**. Как это остановить? Я не представляю. Мы можем потерять следующее поколение, потому что **перестали воспитывать учителей и родителей**, а если не будет нормальных учителей и родителей, то все остальное бесполезно» (А. Кончаловский).

2221. «Я достаточно ***пессимистически отношусь к мгновению, которое не останавливается. Хоть оно и прекрасно, но оно не останавливается, а проходит***. Пока еще есть художники, которые не только развлекают, но и пытаются понять смысл, но будет ли для этих художников аудитория в будущем? Сильно сомневаюсь» (А. Кончаловский).

2222. «Как правильно говорил **Умберто Эко**, все едет к уничтожению человеческой памяти – все есть в сети и в памяти гаджетов. Я не верю в то, что красота спасет мир, или в то, что искусство делает людей лучше, если и делает, то на пять минут, а потом человек снова попадает в свою реальность. Искусство будит в человеке наивного ребенка, который хочет верить, но он быстро снова засыпает» (А. Кончаловский).

2223. «**Папа Римский Бенедикт** сказал, что великая европейская цивилизация основана на трех китах: **иудейской схоластике, античной философии и римском праве**. ***Поэтому любой богослов должен был владеть ивритом, латынью и греческим***. Эти люди были образованы, а основой церкви был диспут для поиска истины. В Россию православие пришло на церковнославянском языке, а **Кирилл и Мефодий, переведя библию на церковнославянской, отрезали нас от всей европейской культуры**. Дали писание и сказали: «***Верь и не размышляй***». После неоднократного переписывания церковной литературы **ко времени Василия III там было многое переврано**. Тот, кто это сказал, был посажен в яму на 30 лет. При этом считалось, что ***любое сомнение – нарушение равновесия и баланса***» (А. Кончаловский).

2224. «Такой ход событий привел к развитию в стране ***крестьянского сознания***, **для которого характерны:** ***очень узкий круг доверия, отношение к труду, как к повинности, нетерпимость к инакомыслию, отсутствие переноса на себя страданий других, отношение к богатству, которое не может быть получено иначе, чем за счет кого-то – отсюда зависть***» (А. Кончаловский).

2225. «Последнее связано с тем, что у крестьян ничего не было, кроме **земли, которая по наследству не передавалось**, **что формировало рабское сознание**. В таких условиях прибавления богатства не происходило, а было только его перераспределение. Богатым можно было стать только с разрешения царя. Это были богатые крестьяне – они обладали крестьянским сознанием» (А. Кончаловский).

2226. «В городах, которых в Московии не было (кроме Пскова и Новгорода, с которыми боролись), были ремесленники, не зависящие от земли. ***Они не перераспределяли капитал, а осуществляли его прирост.*** **Это привело к появлению буржуазии**. ***Возникает гражданское общество – за экономической независимостью в нем следуют требования политической независимости***. **В результате появляются граждане**» (А. Кончаловский).

2227. «**Где нет городов – там только крестьянское сознание**. Его обладатели даже не делали попыток обрести политическую независимость. Это относилось и к боярам. Кстати, **термин «враг народа» ввел Иван Грозный** – он так назвал Курбского. Восстания Пугачева и Болотникова – это восстания за свободу от Московии» (А. Кончаловский).

2228. «**Петр предал свой класс – бояр**. Он перевернул Московскую Русь – вздернул ее на дыбы. Он привел во власть талантливых людей из низов. ***С 10 века Русь была отрезана от Европы, и он восстановил эту связь, что позволило создать великую культуру***. В этом смысле мы все птенцы гнезда Петрова» (А. Кончаловский).

2229. «***Гуманизм и духовность не могут существовать вместе. В первом главное – человек, во втором – Бог***» (А. Кончаловский).
2230. «В России до Урала 45 человек на квадратный километр, после Урала – два и оба пьяные. В Китае – 135, а Японии – 335» (А. Кончаловский).
2231. «Советский партийный работник после посещения Нью-Йорка в свое время сказал: «***Это все они сделали нам назло***» (А. Кончаловский).
2232. «Чем отличается культурный человек от некультурного? Тем, что он может наслаждаться вещами, которыми другой наслаждаться не может. Это как знание языка: кто знает арабский – может читать Коран, кто знает фарси, тот может в подлиннике читать Фирдоуси. Такие люди получают другие возможности. Культура обогащает жизнь, и больше ничего. **Восприятие искусства приходит с воспитанием**. Я жил в культурной среде бубнововалетовцев, я понимаю, чем Сезанн отличается от Делакруа, и это отдельное удовольствие. Вот если человек никогда не ел гречневой каши, то он думает: что это за грязь? Человек, не пробовавший икры, вряд ли будет скучать по ней. Так и с искусством» (А. Кончаловский).
2233. «**Поколение «селфи» – это те, кто смотрит на себя и других, но показывают себя»** (А. Кончаловский).
2234. «**В конфуцианстве нет понятия «Бог». Китайцы живут без Бога**» (А. Кончаловский). Оно иногда рассматривается как философия, иногда – как религия. У китайцев нет понятие «духовный», но хорошие люди несмотря на это есть.
2235. «Отношение к детям (например, огромное число беспризорных) для меня важнее отношения к Богу» (А. Кончаловский).
2236. «**Неси свет и помни, что даже одна свеча в комнате разгоняет мрак**» (А. Кончаловский).
2237. «Пословица «**Лучше синица в руках**, чем журавль в небе» – **это не про птиц, а про взятку –** ***в царское время одна из купюр был синенькой***» (А. Кончаловский).
2238. «**Если бы Тарковский не умер, он вполне вероятно вернулся, так как там был никому не нужен**» (А. Кончаловский).
2239. «**Человеческим поведением движут четыре страха: смерти, голода, холода и унижения**. Страх и гарантирует выживание любого существа» (А. Кончаловский).
2240. «Сейчас такое время, что у многих молодых людей слово «Моцарт» ассоциируется с венскими шоколадными конфетами» (А. Кончаловский).
2241. «**Андрону Кончаловскому** деньги (15 миллионов евро) на фильм о Микеланджело «Грех» дал **Алишер Усманов**. Из всех продюсеров только он не отвел взгляд, когда режиссер предложил ему свой проект. При этом Андрон сказал: «Учтите, Вы не получите обратно ни копейки». Усманов посмотрел на него, как на сумасшедшего, и сказал: «**Ну, ты даешь!**».
2242. «***Почему я должна стыдиться, что получаю за концерт больше, чем президент Эйзенхауэр за целый месяц? Ради бога – пускай поет!***» (М. Каллас).
2243. «Когда у человека нет куража и в жизни, и в работе, то, значит, он стал стареть» (Г. Щедровицкий).
2244. «**Длинная воля**» – ***это нечто, позволяющее продолжить после 25 километра лыжную гонку на 30 километров***» (П. Щедровицкий).
2245. «Закат Советского Союза начался, когда руководителями предприятий стали назначаться не инженеры, а комсомольцы» (П. Щедровицкий).
2246. «В СССР руководило общество, а не государство. Например, **Народ** задолго до появления во главе страны Сталина, **принял решения резать «очкариков»**, и это делалось с семнадцатого года до середины 50-х. ***Это и есть разновидность демократии***» (П. Щедровицкий).
2247. «Ученые обычно не читают то, что пишут люди, работающие с ними параллельно, а знакомятся с работами предшественников, на плечах которых хотят подняться» (П. Щедровицкий). Это, видимо, относится к ученым-гуманитариям, так как там главное не статьи, а книги, а они долго издаются, а тем более пишутся.
2248. «**Для того, чтобы понять что-либо, это надо переоткрыть для себя**» (П. Щедровицкий).
2249. «***В жизни главное – упертость, маниакальная упертость***. Хотя будущее человека определяет генетика. Я уверен, что воспитание, образование – ерунда. Все зависит от того, что в человеке заложено» (А. Ширвиндт).
2250. «***В Швеции – скукотища! А у нас действительно интересно. Только страшно. Страшно за детей, за внуков, собак. И немножечко – за себя***» (А. Ширвиндт).
2251. «Нельзя жить с согнутой выей» (А. Ширвиндт).
2252. «***Мы можем всё, нас могут – все***» (А. Ширвиндт).

2253. «Я посылаю всех очень часто, и даже когда считаю, что сострил. **У меня внутренняя борьба с антиматом**. Считаю, что это ханжество и бред. ***Думаю, нефть и мат – наши российские сокровища.*** Как без мата? **Все время приходится ссылаться на Вяземского, на Пушкина, на Баркова, на Луку Мудищева**. Когда острая ситуация, во всем мире сразу пользуются русским матом. Какой-то экстрим, и уже вот, ***посылаешь к черту – куда это?*** Что это за адрес – к черту? **А когда посылаешь по-настоящему, тогда знают маршрут и степень посыла**. Ты спрашиваешь, посылаю ли я? Посылаю очень часто, и здесь, на службе. Но **я это делаю обаятельно, поэтому на меня редко обижаются**. ***А без мата нельзя***» (А. Ширвиндт).

2254. «У меня такое ощущение, что на мне летоисчисление закончится» (А. Ширвиндт).

2255. «***Уже нет сил ходить на кладбища. Надо приберечь силы для собственных похорон***» (А. Ширвиндт).

2256. «Помогать надо тогда, когда знаешь, что надо помочь, а не только тогда, когда просят о помощи» (А. Ширвиндт).

2257. «Ругаться матом – противно, а разговаривать – нет. Я могу разговаривать без мата, но получается хуже, чем с ним» (А. Ширвиндт).

2258. «**Почему у Родины надо быть в вечном долгу. Можно же когда-нибудь с ней и расплатиться**» (А. Ширвиндт).

2259. «Я однолюб, так как лень быть двулюбом и тем более трилюбом» (А. Ширвиндт).

2260. «На встрече с горскими евреями Ширвиндт поднял тост от равнинных евреев».

2261. «***Говорят, что счастливые часов не наблюдают, но это не всегда так, ввиду того что некоторые должны оказаться дома в приемлемое время***» (приписывается А. Ширвиндту)

2262. «**Лучшие образцы русского мата уместны, когда по-другому сказать нельзя. Это уникальный язык, который обладает невероятной емкостью и выразительностью только тогда, когда других слов не осталось**» (В. Шахрин).

2263. «Коппола снимает **свои** фильмы один за одним. Сейчас же молодого режиссера после его первого удачного авторского фильма, зовут в коммерческое кино, и он в большинстве случаев идет и снимает чужие фильмы».

2264. «Я не про деньги – я всегда старался делать то, что мне нравится. Я все время старался быть приличным человеком, счастливым же быть не научился – поводов для радости вижу мало. Не хочу иметь детей: если я сам несчастен, то что я могу дать другому человеку. Мои родители меня любили, но были несчастными и жили в несчастное время – и вот результат. Я пытаюсь раскопать, что во мне настоящего, но пока не докопался» (Ю. Быков).

2265. «**Счастливые люди пришли в этот мир наслаждаться жизнью – пришли за радостью, а остальные зачем?** Нет ничего выше человеческой радости – если Вы можете испытывать радость, делая свою работу, то бегите за радостью, а не за регалиями и пьедесталами – это все чушь собачья. Я всегда считал, что честь, правда, достоинство, справедливость имеют главное значение, а выходит, что **милосердие выше справедливости, любовь выше достоинства, сострадание выше честности**, потому что вторые рациональны – придуманы головой, а первые – находятся над головой, и из них исходит свет» (Ю. Быков).

2266. «**Терпеть можно что угодно, если ты понимаешь ради чего**. Единственное, что я выработал в детстве – это терпение» (Ю. Быков).

2267. «***Любая система, построенная на страхе, рухнет, как и любая система, построенная на лжи***» (Ю. Быков).

2268. «***Я люблю работать – это отвлекает меня от смерти***».

2269. «Тебе в Америке будет хорошо – ты любишь работать, а я – нет».

2270. «Жить нужно для тех – кому ты нужен… Дружить лишь с теми – в ком уверен… Общаться с теми – кто приятен… И быть благодарным тем – кто тебя ценит».

2271. «Со временем устаешь тянуться к людям, которые не делают ни шагу тебе навстречу».

2272. «Революция начиналась с того, что люди жаждали мести. Что из этого получилось хорошо известно…».

2273. «В жизни все временно. **Если все идет хорошо – наслаждайтесь, это не будет длиться вечно**. Ну а если все паршиво – не кисни, это тоже не навсегда».

2274. «Одно из главнейших достижений в жизни – самореализация».

2275. «Азарт самореализации может превышать все остальные влечения» (А. Смирнова).

2276. «**Врачам нужна самореализация, а не высокая зарплата**» (В. Скворцова). Она, видимо, так шутит…

2277. «**На первом месте должна быть самореализация** – делать то, что тебе в кайф, и за деньги, что тебе платит общество. Это счастье и страховка от всего. Тебя могут бросить, предать, но ты быстро восстановишься, потому что **твой стержень находится внутри тебя**. Несмотря ни на что, я буду, как росток, пробиваться сквозь асфальт» (И. Хакамада).
2278. «У большого числа моих учеников **степень самореализации такова, что человечество заметило их успехи**. Не многие учителя могут этим похвастаться» (С. Рукшин).
2279. «Я способствую **самореализации детей, которых учу с четвертого-пятого класса**» (С. Рукшин).
2280. «Будучи человеком авторитарным и нетерпящим никаких возражений, основатель группы «Новая реальность» художник **Эрик Белютин диктовал свои правила игры. В сущности, это была правильная тактика – иначе систему не построишь**. Например, заметив, что занятие проходит слишком спокойно, он мог показательно кого-то выгнать, довести до слез, оставить едкий комментарий, приведя всех в тонус. При этом из-за подобных бытовых причин студию покидали очень редко. Один из самых талантливых учеников Белютина, **Владислав Зубарев**, перед своим уходом писал: «**Слабые идут на маяк. Сильные по нему ориентируются, но идут дальше – к своей цели**».
2281. «Когда я встречалась с художниками – выходцами из студии Элия Белютина, меня поразила их общая черта: **я имела дело со счастливыми людьми**. Свой восторг от общения с мастером они сохранили спустя десятилетия. «**В чем кайф», – спрашивала я? «В самореализации»,** – **был ответ**. Белютин давал гораздо больше, чем слава и деньги – благодаря ему студийцы устанавливали эмоционально-духовный контакт с собой. Потому их картины до сих пор так электризуют зрителя. Они излучают свет, источник которого непостижим для обывателя: **свет реализовавшейся личности**» (О. Ускова).
2282. «Увидев это, я поняла, что где-то здесь кроется решение проблемы, над которой мне приходится биться каждый день, общаясь с разными людьми, – проблемы, которая гораздо шире, чем деловые интересы одного инвестиционного холдинга, который я возглавляю. Самая страшная человеческая мука – не нищета, не болезнь и даже не несчастная любовь. ***Самое страшное проклятие – ужас нереализованности***. Пустая жизнь, проведенная ради потребления, оборачивается мукой безвозвратно ушедшего времени и возможностей. Занимаясь уже 20 лет инновационными проектами, я уверена, что ключевой вопрос бизнеса – не где взять деньги на предприятие, а ***где взять идею для предприятия***. И здесь все равно, чем Вы занимаетесь: рисуете картины, пишите программы или проектируете дома – Ваш мозг должен самостоятельно и оригинально работать» (О. Ускова).
2283. Она продолжает. «За 30 лет через школу Белютина прошло не менее двухсот человек. В основном это не были профессиональные художники. Кое-кто до сих пор жив, с кем-то мне довелось встречаться. И вот что меня поразило. Они все уже далеко не молоды и не богаты. У каждого – какие-то жизненные проблемы. При всем том **я, пожалуй, не встречала более счастливых людей**, **и в этом полностью заслуга Белютина**. Он сумел вытащить из каждого внутреннего гения и определил понятие счастья, с которым я абсолютно согласна. **Счастье – это самореализация**».
2284. «Тридцать лет, двести человек – студия Белютина существовала вплоть до 1992 г. и функционировала все это время. Кое-кто из них еще жив. Я старалась их объехать, потому что пыталась разобраться во всей этой истории. Приезжаешь к человеку: старый, больной, небогатый, но **видишь перед тобой сидит счастливый человек. С ним разговариваешь и понимаешь, в чем дело, в чем счастье – он реализовался.** ***Он вытащил из себя максимум, и этот максимум его удовлетворил***. Он уверен в том, что сделал**»** (О. Ускова).
2285. «Великое отличается от прекрасного, тем, что не нуждается в идеальной форме» (О. Ускова).
2286. «Мир спасет не красота, а добро» (О. Ускова).
2287. «Удаленка, дистант, онлайн конференции и т. д. **не заменяют офлайн**, а только его дополняют. **Человеческий организм обладает свойством вырабатывать энергию и обмениваться ею**. И это принципиально важное качество для выживания вида. Поэтому, видео не заменяет театр, *YouTube* – лекционные залы, порно – секс с живым человеком, интернет-няня – социализацию в садике, работа в офисе с командой и на объектах – обмен сообщениями в сетях. Еще раз: **человеческий организм обладает свойством вырабатывать энергию и обмениваться ею**. **И это принципиально важное качество для выживания человека, как вида**» (О. Ускова).
2288. «**Нуриев первым показал всем, что надо делать, если хочешь состояться как артист, как следует бороться за свой дар и** ***право прожить ту жизнь, которую сам для себя выбрал***» (С. Николаевич).
2289. «**Долгое время считалось, что классический балет – это искусство балерин. Нуриев доказал, что танцовщик в балете не менее важен**» (М. Фонтейн).

2290. Когда смотришь фильм о Рудольфе Нуриеве (https://www.youtube.com/watch?v=3_OIzYrj5z8), **понимаешь сколько мы потеряли без него, а сколько еще потерь было и есть, которые так зримо, как в балете, не видно! Жалко и стыдно!**
2291. «Я знаю, что значит голод. В 1932-м **я выбирал из веника пупырышки, толок их с гнилой свеклой**. Называлось это «матарженики» (П. Тодоровский).
2292. «Когда первый раз идешь в атаку, не боишься, и бежишь, как теленок, но после ранения, когда надо еще раз встать из окопов, ты совсем другой человек» (П. Тодоровский).
2293. «**Я могу преодолеть все, чтобы снять то, что я хочу. И никто меня остановить не может**. Я научился этому у **Марлена Хуциева**. ***Это тихий, интеллигентный, но железной воли человек,*** который, когда уже все падают в обморок, продолжает свое дело» (П. Тодоровский).
2294. «Одежда меня никогда не волновала. Вот Марлен – я был потрясен – может долго стоять, выбирать рубашку в полосочку. Он смотрит, что одна полоска идет не так. Линии не сходятся. Я даже ему завидовал. Он мне говорил: «Петь, а почему ты без галстука?» А я: «**А ты видел, чтобы Саша Володин ходил в галстуке?**». Я был потрясен, когда Ельцин вручал Володину Госпремию, кто-то его заставил надеть галстук. **Когда он сел на место, он тут же его скомкал**» (П. Тодоровский).
2295. «Когда мы снимали «Весну на Заречной улице», там есть сцена, где героиня должна была заплакать, а она не плакала и не плакала. Наконец, после обеда вернулись, а она не плачет. А по тем временам надо было точно сдать картину минуту в минуту, иначе студия лишалась премии. Операторы сидели, фокус был, свет стоял, а она сидела на чемодане и не могла заплакать. Тогда два режиссера отошли в сторонку, пошептались, **подошел один из них и сзади со всего размаху врезал ей по щеке**. Она свалилась с чемодана на пол и стала реветь как корова. Ей кричат: «Текст! Текст!». До нее еле дошло. ***Такие методы разрешаются тоже***. Я тогда не знал этого» (П. Тодоровский).
2296. «***Монахи дают Таиланду духовную энергию, а Таиланд их за это содержит***».
2297. «Наши враги дают нам прекрасную возможность практиковать терпение и стойкость» (Далай-Лама).
2298. Дань Уважения к Полу Маккартни в *The Kennedy Center* 2010, засечка 45.29 (https://www.youtube.com/watch?v=JcWYYhTczA0&t=2724s, https://en.wikipedia.org/wiki/Kennedy_Center_Honors).
2299. «Петр I будучи в Англии, продемонстрировал невероятное умение учиться. Например, после наблюдения за работой патологоанатомов, он поверил, что понял хирургическое искусство, и ни один придворный никогда при нем не говорил о своих «болячках», **так как в противном случае царь моментально шел к нему со скальпелем**» (Э. Радзинский).
2300. «***Если у меня другое мнение – это не значит, что я Ваш враг или идиот. Это просто значит, что у меня другое мнение***» (Э. Радзинский).
2301. «Понимаете, нам надо привыкнуть к тому, что, если человек говорит что-то отличное от Вашего мнения, то это не значит, что он «замышляет». Он только высказывает другое мнение. Всего лишь. Пока не будет толерантности, ничего не будет» (Э. Радзинский).
2302. «***Главный революционер обычно – действующая власть***» (Э. Радзинский).
2303. «**У интеллигенции всегда было полное доверие к власти**: если она что-то запрещает, надо быстрее с этим знакомиться! ***У власти всегда отменный вкус!***» (Э. Радзинский).
2304. «Миссионерство – это, когда удается найти цель, большую, чем ты сам» (О. Радзинский).
2305. «Я не чувствовала того давления, с которым обычно сталкиваются молодые люди, когда речь заходит о славе и деньгах. Мой папа был профессором физики в Стэнфорде, а **университетские профессора всегда готовы пожертвовать доходом ради того, чтобы заниматься тем, что они хотят**» (С. Войжитски, генеральный директор *YouTube*, https://pro.rbc.ru/topic/5ddb64479a79478ad6282d2c).
2306. «Я быстро поняла, что **нельзя говорить тихим, неуверенным голосом, – никто не станет тебя слушать и никто не будет воспринимать тебя всерьез**. **Нужно научиться высказывать свое мнение уверенно**» (С. Войжитски).
2307. Войжитски (https://ru.wikipedia.org/wiki/Воджитски,_Сьюзен) ждала первого ребенка и переехала с мужем в новый дом: семье были нужны деньги, и они решили сдать в аренду свой гараж. Жильцов Войжитски нашла через общих знакомых. Ими оказались два студента Стэнфорда – **Сергей Брин** и **Ларри Пейдж**, которые незадолго до этого основали стартап под названием *Google*. Она начала пользоваться *Google*, потому что захотела получше узнать своих арендаторов. В результате **она стала 16-м сотрудником компании**. В какой-то момент их в области видео стал обгонять стартап *YouTube*, который искал покупателя, и *Google* купил его! Сьюзен смогла превратить небольшой стартап в огромную, финансово успешную компанию: рост выручки компании составляет примерно 30-40% ежегодно. **Ее сестра, Энн, была первой женой Брина**.

2308. «**У троих из пяти осужденных на смерть *декабристов* слабые веревки оборвались**. Они упали в яму, пробив настил из досок. Пришлось посылать людей в город за новыми досками и веревками, что отсрочило смерть **Муравьева-Апостола, Бестужева-Рюмина и Рылеева**. По тогдашним представлениям и негласным законам, сорвавшихся с виселицы нельзя было казнить во второй раз, так как Бог уберег их от смерти. **Тем не менее, приговор был исполнен повторно** – на этот раз успешно. По легенде герой войны с Наполеоном полковник Муравьев-Апостол сказал, вновь поднимаясь на помост: «***Проклятая земля, где не умеют ни составить заговора, ни судить, ни вешать!***».

2309. «03.04.1881 г. на Семеновском плацу за организацию убийства Императора Александра II повесили **Андрея Желябова, Николая Кибальчича, Софью Перовскую, Тимофея Михайлова и Николая Рысакова**. Кибальчич перед смертью разработал … проект реактивного летательного аппарата. **Когда их вешали, повторилась история с повешенными декабристами… Огромный, грузный Тимофей Михайлов сорвался из петли**… И во весь рост распластался на помосте».

2310. В Питере использование веревок остается ненадежным. На открытии праздника «Алые паруса» в 2021 г. веревка от рынды (корабельного колокола) осталась в руках Губернатора Санкт-Петербурга А. Беглова (https://www.gazeta.ru/social/news/2021/06/26/n_16157534.shtml). Надо, наконец-то, решить проблему веревок в нашем городе…

2311. «**Военные деятели, переведенные на ниву просвещения**, решили, что **вся беда в отсутствии дисциплины и притоке бедноты в университеты.** *Беднота – и есть рассадник вольномыслия*. Решено было отменить льготы для неимущих студентов, и обязать всех вносить плату за обучение (65 процентов студентов имело льготы), а оставшихся студентов поставить под военный контроль».

2312. В Симбирске (теперь Ульяновске) родились и ходили **в одну гимназию будущие вожди обеих революций (Февральской и Октябрьской) – Александр Керенский и Владимир Ульянов**. **Отец Керенского был директором этой гимназии, а отец Ульянова – директором народных училищ Симбирской губернии**. ***Оба поднялись по социальной лестнице ценой неимоверного упорства, несомненных способностей и большого трудолюбия***.

2313. «С середины 2000-х крупные компании, которые так или иначе используют ИТ в своей деятельности, находятся в ожидании, когда ситуация на рынке труда кардинально изменится и гонка, а иногда **борьба за кадры** закончится или хотя бы замедлится за счет насыщения индустрии большим числом квалифицированных ИТ-специалистов. Однако это не так: **1.** Тренды цифровой трансформации диктуют рынку свои правила; **2.** Развитие технологий и появление всего нового в микроэлектронике и ИТ; **3.** Автоматизация производственных и любых других процессов».

2314. «В России по разным оценкам **не хватает до одного миллиона ИТ-специалистов**. Некоторые считают, что к 2027 г. дефицит сотрудников в этой отрасли может достигнуть двух миллионов. Из-за кадрового голода зарплаты специалистов в ИТ-сфере стабильно растут на 5-10 % в год. Согласно исследованию рынка, старшие разработчики теперь могут получать больше 300 тыс. руб. в месяц даже за пределами столиц, например в Новосибирске или Уфе. Казалось бы сейчас, когда пандемия и отток квалифицированных ИТ-кадров за рубеж замедлился, а многие стартапы вынуждены остановить свою деятельность, на российском рынке ИТ должны появиться достойные кандидаты, но их в нужном количестве нет».

2315. «В начале пандемии был такой разговор: московские компании начнут набирать людей из Урюпинска на региональные зарплаты, а фактически получилось наоборот: люди в регионах получают московские зарплаты».

2316. «Следующий этап для многих – переход в европейскую или американскую компанию с зарплатой в евро/долларах, но у многих разработчиков слабый английский – большинство не способно пройти собеседование. **И это единственный сдерживающий фактор**».

2317. «Европейский или американский заказчик предлагает разработчику на *Python* 500 тысяч рублей в месяц. В Москве программист получал бы за это 300 тысяч, а в Екатеринбурге – 150 тысяч».

2318. «По данным Ассоциации предприятий компьютерных и информационных технологий (АПКИТ), на российском рынке работают около 500 тыс. ИТ-специалистов. **В России ИТ-специалисты получают в два-три раза больше средней зарплаты по региону**. Причина та же самая: при стабильно растущем спросе на технологии квалифицированных разработчиков катастрофически не хватает. В то время как в Европе доля ИТ-специалистов в среднем составляет 3,9% от экономически активного населения, а в Финляндии и вовсе семи процентов, в России же этот показатель не достигает и трех процентов. По данным исследования АПКИТ, проведенного в 2020 г., он равен лишь 2,4%».

2319. Несмотря на большое число хороших вузов и образовательных программ в России, дефицит кадров в ИТ только растет. **Ежегодно в российскую экономику приходят около 78 тыс. молодых**

ИТ-специалистов, а рынку их надо около 186 тыс. Данные ассоциации АПКИТ свидетельствуют, что к 2020 г. рынку уже нужно будет 222 тыс. человек в год. Такой рост понятен: технологии, структура рынка, портрет нужных специалистов усложняется все быстрее» (https://trends.rbc.ru/trends/education/5fbe1b229a7947035adae0ca?from=newsfeed). Правда, при таком количестве специалистами они будут только называться…

2320. «Основной проблемой анимации является то, что необходима большая команда для создания одного фильма. В нее может входить от 100 до 300 человек, и все они должны быть очень талантливы. Для сравнения: когда ты снимаешь обычный фильм и собираешь съемочную группу, каждый приходит ради определенной части работы. Когда съемки заканчиваются, остается только маленькая часть команды, чтобы завершить создание кинофильма, но в анимации все иначе. Члены твоей команды становятся твоими постоянными сотрудниками. Отчасти потому, что создание анимационного фильма занимает гораздо больше времени» (Л. Леви, один из создателей *Pixar*).

2321. Он продолжает. «И тут возникает проблема, которая называется «**издержки на содержание сотрудников**». Ты должен выплачивать зарплату даже тем, кто в данный момент не работает. Ты не можешь их отпустить. И это тебе очень дорого обходится. Это первая причина, по которой ни одной анимационной компании не удалось остаться независимой бизнес-единицей. Вторая причина: анимация – это бизнес, построенный на хитах и блокбастерах. **Чтобы окупать свои огромные издержки, ты обязан выпускать шедевр за шедевром** – каждый фильм без исключения должен стать блокбастером. Ты не можешь позволить себе потерпеть поражение, что, кстати, в кинобизнесе встречается сплошь и рядом. ***Отсутствие права на ошибку – это просто нелепо****, но в анимации это так*. Основной посыл для нашей команды был такой: «Если *Pixar* «выстрелит», то наша работа имеет смысл, **но это значит, что успех должен быть мирового масштаба**»

2322. И еще от Леви. «Есть два секрета успеха. Первый – команда *Pixar* верит в свою мечту: создавать превосходные анимационные фильмы, так как в свое время в компанию пришли лучшие художники и разработчики программного обеспечения со всего мира, и это сделало ее лидером. Второй – *Pixar* является одним из лучших в мире мест для тех, кто хочет работать в сфере анимационного кино. Там потрясающая корпоративная среда. У нас действовал и действует принцип: «Творчество принадлежит творческим людям». ***Нам нужно было, чтобы Pixar стала отдельным брендом, и чтобы мир о ней знал. Это оказалось бы невозможным без оглушительного успеха «Истории игрушек»***. **В Голливуде есть только два источника силы: успех и деньги**. **«История игрушек» оказалась для нас успехом, благодаря которому мы получили силу**, и уже с ней отправились на переговоры о новом контракте с *Walt Disney Studio*. Мы в *Pixar* привыкли думать: «**У великих историй нет конкурентов**». Они и так слишком редки. По сути, **ты тут конкурируешь с самим собой: сможешь ли ты сделать свою историю великой?**».

2323. «В мире сейчас эпидемии бездушного менеджмента. Одна из причин этого – компаниями управляют **«небожители», которым нет дела до людей**. Другая причина – **наличие в бизнес-школах программ MBA, которые построены на идее, что менеджменту можно обучиться в аудитории.** Однако это не так, ввиду того есть большая разница между организациями с предпринимательским духом – такими, как *Amazon* или *Apple,* и иерархическими корпорациями, где царит культ этого университетского менеджмента. Я считаю Джобса гением, но надо понимать, что **его стиль управления не вяжется ни с одной стандартной концепцией менеджмента – он вникал в мельчайшие детали**. ***Суть хорошего менеджера в том, чтобы поддерживать других гениев внутри компании***. Одного Джобса мало – Вам нужно, чтобы стивы джобсы были в Вашей компании везде. Вам нужно сделать так, чтобы таких людей в Вашей компании не игнорировали, а слышали» (Г. Минцберг).

2324. «Стартапы считают лотереей для богатых. Инвесторы покупают эти лотерейные билеты, надеясь, что выиграют, хотя чаще всего они прогорают. Это система, в которой **очень небольшое число людей оказываются успешными**. Это с точки зрения благополучия общества дает негативный результат – такая система порождает множество лузеров и одного-единственного победителя, который получает очень много. Это плохо».

2325. Глава *Apple* **Том Кук обошелся без магистратуры**: получил степень бакалавра промышленного проектирования в Обернском университете, а MBA – в бизнес-школе при Университете Дьюка. Прежде чем устроиться работать в *Apple*, он составил таблицу с плюсами и минусами, и она подсказывала ему, что в *Apple* категорически не стоит работать – на это просто не было объективных причин, но Кук прислушался к внутреннему голосу и променял *IBM* на *Apple*. **Куком движет** не популярность, а **работа, люди, которые делают что-то важное, и сопричастность к ним**.

2326. По мнению Кука, **крайне важно, чтобы каждый человек обладал навыками лидера**, а не только тот, кто хочет руководить. ***Даже тем, кто занимается исключительно техникой, тоже необходимы лидерские качества***, *так как* ***базовые навыки лидера – это тот стержень, который поведет компанию вперед***. **Настоящее лидерство состоит в том, чтобы окружить себя правильными людьми, выделить нужных и уметь с ними общаться**.

2327. «Творчество и инновации – не те вещи, которые можно расписать с помощью схемы. Во многих компаниях есть отделы инноваций, вице-президенты по инновациям или что-то в этом роде. Но это всегда признак того, что в организации что-то не в порядке. ***В Apple каждый сотрудник отвечает за новаторство*, вне зависимости от того, занимается он производством, разработкой или обслуживанием клиентов**» (Т. Кук).

2328. Кук научился у Джобса ценить интеллектуальную честность. Готовность принять новую информацию и применить ее к текущей ситуации, а также способность посмотреть на себя в зеркало и признать, что ошибся в чем-то.

2329. Еще один незаурядный человек, который обошелся без магистратуры: **Пол Грэм**. Он в 2005 г. вместе с **Т. Блэквеллом, Дж. Ливингстон** и **Р. Моррисом основал венчурный фонд *Y Combinator***, который работает как бизнес-инкубатор для небольших ИТ-компаний. Получил степень бакалавра в Корнеллском университете, *PhD* – в Гарварде.

2330. «Для того, чтобы получить много пользователей, нужно сделать невероятный продукт. Тогда его будут не только использовать, но и рекомендовать своим знакомым» (П. Грэм).

2331. Джек Ма убежден, что необязательно знать о многих вещах. **Нужно просто найти людей, которые умнее тебя, а когда ты их находишь, твоя работа – убедиться в том, что эти люди могут работать вместе, так как *глупые люди легко могут сработаться, а вот у умных это не всегда получается***».

2332. «Когда тебе от 20 до 30 лет, то нужно следовать за грамотным руководителем. Устроиться в хорошую компанию и научиться в ней хорошо работать. Если тебе от 30 до 40 лет, и ты хочешь создать что-то свое, просто бери и делай это. В этом возрасте ты еще можешь позволить себе проиграть, но когда тебе от 40 до 50, **надо делать то, в чем ты действительно хорош, а не то, что тебе интересно**. Желание пробовать что-то новое уже довольно опасно. ***Когда тебе от 50 до 60 лет, следует тратить время на обучение и развитие молодых людей – следующего поколения***. Когда ты старше 60, тебе лучше оставаться со своими внуками» (Д. Ма). Когда ему будет 70, он изменит свое мнение :-).

2333. «Люди между 20 и 40 годами малопривлекательны. В этот период у человека крепнет воля, он становится опасным, но он еще даже не приблизился к пониманию вещей. Человек становится сильным прежде, чем становится нравственным. Страдания миру принесли люди в возрасте от 20 до 40. **Все эти Гитлеры и Наполеоны – все они были в возрасте между 20 и 40**» (У. Фолькнер).

2334. Не стоит заниматься вещами, которые сейчас на пике популярности. Ма связывает свой успех с тем, что Интернет не был популярным, когда он в 1999 г. вместе с друзьями основал компанию. Никто не верил в эту идею, а они верили. И их не волновало, что другие говорят об этом.

2335. Экс-президент *Y Combinator* Сэм Алтман считает, что «**самое потрясающее в стартапах** – это то, что **создавать их может каждый**. Ты можешь это делать, если ты молод и неопытен. Ты можешь это делать, если ты немолод и опытен. К тому же вещи, которые были бы препятствием на любом другом карьерном пути, в случае со стартапом станут преимуществом: например, тебе только на руку, если ты бедный и никто тебя не знает».

2336. Формула успеха компании по Алтману: «**Идея + продукт + управление + команда + удача**». **Удача важна, но непредсказуема** – это «число между 0 и 10 000». Однако, хоть от нее зависит многое, успеха всегда можно добиться, если с остальными слагаемыми все будет в порядке.

2337. «Идея включает в себя «объем рынка и его потенциал, стратегию развития компании, кризисную стратегию и т. д., а не только продукт сам по себе. Хорошую идею всегда легко объяснить и легко понять: ***если тебе нужно больше одного предложения, чтобы растолковать, чем ты занимаешься, то это верный признак того, что идея слишком сложная***» (С. Алтман).

2338. «Многие основатели компаний, особенно студенты, думают, что они поработают над стартапом годика три-четыре, а затем займутся проектом, который им действительно интересен. Это практически никогда не срабатывает. ***Для того чтобы поднять на ноги стартап, нужно около десяти лет***» (С. Алтман).

2339. «**Делай** продукт, который **пользователи будут любить**, пусть их и будет мало. Так намного проще получить большую аудиторию, которая будет **обожать твой продукт**, чем заставить его полюбить большое число пользователей, которым он **просто нравится**. Сказанное связано с тем, что

сарафанное радио – это единственный инструмент масштабирования, который работает» (С. Алтман).

2340. Алтман считает, что **идеальное число основателей стартапа – два или три, хуже – четыре, плохо – один или больше четырех**. Лучше всего работать с человеком, которого давно знаешь (желательно, несколько лет). Поэтому вуз – лучшее место для поиска. Второй вариант – крупная и интересная компания.

2341. Алтман утверждает, что «лидер должен быть уравновешенным человеком, способным быстро принимать решения в любой ситуации и быть готовым ко всему, а также обладать креативным мышлением – он должен быть похож, как ни странно звучит, на Джеймса Бонда. **Такой человек для дела нужен больше, чем эксперт в какой-то конкретной области**».

2342. «**Если ты пойдешь на компромисс и возьмешь на работу не очень хорошего сотрудника, то будешь потом об этом жалеть… Это может убить в стартапе культуру**. ***Посредственные сотрудники могут стать проблемой даже для большой компании, но не убьют ее. Единственный плохой сотрудник среди пяти нанятых может убить стартап***» (С. Алтман).

2343. «Самым успешным людям из тех, кого я знаю, **не нужна внешняя мотивация**, так как **они стараются произвести впечатление только на себя самих** и хотят что-то изменить в мире» (С. Алтман).

2344. «Все, кто когда-либо брался за работу над стартапом, всегда признавали, что ***даже не представляли, насколько это тяжело и мучительно***. За свое дело стоит браться только тогда, когда тебя волнует определенная проблема, и ты хочешь найти для нее лучшее решение из возможных» (С. Алтман).

2345. В 2019 г. Алтман покинул *Y Combinator* и сконцентрировался на работе (вместе с Илоном Маском) над компанией-разработчиком технологий машинного обучения *OpenAI*.

2346. Сергей Брин и **Ларри Пейдж** решили отойти от непосредственного управления корпорацией *Alphabet*, которая является материнской для *Google*, и, оставаясь в совете директоров, перейти на роль родителей, гордящихся своим детищем, В дальнейшем **они будут «давать советы и любить сотрудников, а не надоедать им каждый день». Это главное, что должны делать начальники...**

2347. «**Любовь человека к Родине не всегда взаимна**» (М. Брин).

2348. «**Не жадность движет миром, а зависть**» (У. Баффет).

2349. «Правильные друзья – это очень важно, так как они делают Вас лучше» (У. Баффет).

2350. Какое свойство, определившее их успех, отметили и Баффетт, и Гейтс? «Концентрация»!

2351. «**Самое важное найти работу, которой бы Вы занялись, если бы не надо было работать**. Тогда Вас ждет замечательная жизнь. Вы будете вскакивать с постели каждое утро, потому что с нетерпением ждете начала дня. Я уже более 60 лет пританцовывая иду на работу, так как обожаю свое дело и чувствую, что мне очень повезло. ***По здоровью и возрасту я близок к своей остаточной стоимости***, но игра, в которую я играю со временем, становится все интереснее. Это серьезная игра, и я наслаждаюсь ею от всей души» (У. Баффет). Добавлю от себя: «И хочу, чтобы она продолжилась как можно дольше».

2352. «Я был одержим в написании программ, и эта одержимость мне нравилась. Я работал днем и ночью и был уверен, что это поможет Майкрософту быть впереди всех. Долгие часы работы мне нравятся и сейчас» (Б. Гейтс).

2353. «У нас с Биллом разный уровень напора» (П. Аллен, сооснователь компании *Microsoft*, скончался в 2018 г. в возрасте 65 лет).

2354. ***Билл Гейтс читает очень много книг, и они почти все толстые!*** Интересно, что ***Билл не знает иностранных языков!***

2355. «Каждый должен знать, что для него является успехом, и тогда его легче добиться» (Мэри Максвелл Гейтс, мать Билла).

2356. «**Когда поймешь, что ты на верном пути, иди вперед, никуда не сворачивая»** (С. Джобс).

2357. «Одних технологий мало. Они должны идти рука об руку со свободными искусствами, с гуманитарными науками, и лишь тогда сердце запоет» (С. Джобс).

2358. «**Люди никогда не знают, чего хотят, пока им не покажешь**» (С. Джобс).

2359. «**Если умные люди – руководители, то они сделают все, чтобы люди, которые с ними работают, становились умнее, общительнее и популярнее, чем они сами. Умные не являются для них угрозой, так как знают, что наличие ума – это синергия**» (С. Джобс).

2360. «**Все, что мы видим вокруг, создано людьми не умнее нас самих. Мы способны изменять вещи, влиять на них и создавать новое» (С. Джобс).**
2361. «***Мир в основном запоминает тех, кто что-то сделал массово, и редко того, кто первым придумал. Джобс практически все, что вывел на рынок придумал не он сам***».
2362. «В *Apple* генетически заложено понимание того. что одной технологии недостаточно для выдающихся достижений недостаточно. Мы считаем, что именно технологии с сочетании с гуманитарными науками дает результат, заставляющий сердца петь» (С. Джобс).
2363. У Джобса было поле искажения реальности, позволяющее изменять мир исключительно с помощью силы разума.
2364. «Он бесил людей, сводил их с ума, но и заставлял делать то, что считалось невыполнимым» (У. Айзексон).
2365. «Триада – технологии, гуманитарные науки и бизнес – делает самых успешных и влиятельных новаторов нашей эпохи» (У. Айзексон).
2366. «**Мудрость – это когда помимо ума проявляется мягкость и податливость**» (Д. Безос, https://youtu.be/lxMb0vfNu-U?si=WeTrMj2xc8qWOumL).
2367. «Для большого успеха играть надо вдолгую» (Д. Безос).
2368. Безос считает одним из самых полезных предложений в его огромном бизнесе с пятистами тысячами сотрудников: использование столов для упаковки книг вместо стояния на коленях на твердом цементном полу, так как стояние на коленях даже в наколенниках просто убивает их. Для экономии Безос не купил столы, а сделал их из купленных дверей.
2369. «Я не хочу сожалеть в восемьдесят лет, что я не сделал чего-то, что мог. **Я хочу свести к минимуму число сожалений**, которые есть в моей жизни и которые еще будут. Большинство наших сожалений – это акты бездействия. Это то, что мы не сделали. Не пройденный путь – это то, что так или иначе преследует нас всю жизнь» (Д. Безос).
2370. «**Когда я покупаю компанию, то смотрю, кем является основатель компании: миссионером или просто бизнесменом, и покупаю только в первом случае. Парадокс состоит в том, что обычно миссионеры зарабатывают больше денег. Поэтому после покупки компании я стараюсь расширить ее миссию**» (Д. Безос).
2371. «Руководитель высокого уровня должен принимать не сто, а три решения в день, но они должны быть отличного качества! Это позволяет вести нормальный образ жизни, и, в частности, спать восемь часов в день. Баффет говорит, что он рад, если ему удается принять три хороших решения в … год» (Д. Безос).
2372. «**Там, где легко, лютая конкуренция. Выберите, где трудно, и Вы будете один**» (Д. Безос).
2373. «Энергию нужно направить на своих клиентов, а не конкурентов. Бояться нужно клиентов. Их надо одновременно удовлетворять и удивлять» (Д. Безос).
2374. «***Нанимая акул, не надо ожидать, что они будут вести себя, как дельфины***» (Д. Безос).
2375. «Нанимая управленца на работу, надо ответить на вопросы: «***Будет ли этот человек восхищать других?***» (Д. Безос).
2376. «Молодые люди в комнате не могут организовать космическую компанию, как они создали *Facebook* стоимостью в триллион долларов, так как стоимость основных средств в первом случае чрезвычайно высока» (Д. Безос).
2377. «В каких еще **аспектах этот человек может стать суперзвездой, привнося в культуру компании что-то интересное, и это необязательно должно быть связано с работой**» (Д. Безос).
2378. Когда Безос увидел, как сосед по кампусу Принстонского университета провел в голове вычисления, изложенные потом на трех страницах, для решения задачи, которую не мог решить он сам, Джефф понял, что не станет великим физиком и перешел с физического **факультета на факультет электротехники и информатики**.
2379. Руководителям Безос рекомендует быть упрямыми и гибкими: «Если ты не упрямый, то слишком рано сдашься. Если ты не гибок, то будешь биться головой о стену и не увидишь другого решения проблемы, которую пытаешься решить».
2380. «**Отвращение перед потерями приводит к тому, что люди не фиксируют убытки несмотря на то, что они могут еще больше увеличиться**» (Д. Канеман).
2381. «**Все, что мы делаем, нужно оценивать в десятилетней перспективе.** Если мы хотим добиться успеха мы должны думать о том, как оказаться на вершине через 10 лет, и работать с умными людьми. Мы не должны сдаваться, совершая ошибки в то время, как многие сдаются после того, как допустят ошибку. Мы в *Alibaba* никогда не сдаемся. Мы учимся на своих ошибках» (Дж. Ма).

2382. «Спросите у человека, не добившегося успеха, почему он его не добился. Если он будет винить в этом кого-то другого, у него нет шансов. Так говорят неудачники» (Дж. Ма).

2383. «Если Вы хотите, чтобы удача от Вас не отворачивалась, Вы должны этой удачей делиться с другими. Делитесь ей, помогайте другим людям, и эти люди в будущем обязательно помогут Вам» (Дж. Ма).

2384. «Сегодня у нас все сложно, завтра будет еще сложнее, а послезавтра будет все прекрасно, но многие из нас могут умереть завтра вечером. И именно поэтому нужно работать, не покладая рук. Каждый день может приносить проблемы, но **в каждой сложной ситуации Вы закаляетесь. Вам нужно быть уверенными в себе, и тогда вы сможете решить любую проблему в будущем»** (Дж. Ма).

2385. «Что о Мильнере говорят в Долине? Что он – **супермегакрутой чувак**. Почему? Да потому что, когда *Facebook* оценивали чуть дороже $1 млрд и был раунд инвестиций, Мильнер пришел к Цукербергу и предложил ему еще один миллиард при оценках компании в десять миллиардов – в десять раз больше, чем тогда компанию оценивал рынок. Такой чек многих тогда удивил, а потом – бах, и *Facebook* провел рекордное для индустрии *IPO* – ее оценили более чем в $100 млрд» (В. Орловский).

2386. От **Юрия Мильнера** я услышал термин **«Гламуризация науки»** (https://www.youtube.com/watch?v=x0fxbdoMTgg). Это, по его мнению, связано с тем, что в ряде стран депутаты зависят от избирателей, и если народ не будет понимать зачем наука, то она (в первую очередь ее фундаментальная часть) останется без финансирования государством.

2387. «Чтобы внести действительно значимый вклад в развитие фундаментальной физики, нужно входить в Топ 50 ученых в мире. Когда речь идет об успехе в бизнесе, то таких людей тысячи и тысячи. С точки зрения статистики это проще» (Ю. Мильнер).

2388. Мильнер никогда не требует место в совете директоров компании, в которую вкладывает средства. Он убежден, что в этом нет смысла: «В технологиях, где настолько велика роль основателя компании, и где активы – это фактически интеллектуальная собственность, **как показывает опыт, заставить человека что-то делать невозможно**. **Его можно убедить – и то нечасто»**. Этот подход помог ему в свое время стать одним из инвесторов *Facebook*: Цукербергу было важно, чтобы никто на его не «давил».

2389. Мильнера беспокоит то, что, в то время как прикладная наука переживает расцвет, **фундаментальная остается в тени**. **«Многим людям не вполне понятна ценность знания как такового – знания без практического применения**. Поэтому есть потребность построить мост между теми, кто совершает удивительные открытия, и широкими слоями общественности, которые не всегда находят время разобраться и понять, что же происходит в этой области. Он считает, что мы, как цивилизация, обязаны выделить хоть какие-то ресурсы, чтобы найти ответ на некоторые экзистенциальные вопросы, например, одни ли мы во Вселенной?».

2390. «После пандемии «возвращение к норме» – не будет возвращением к «прежней норме» (Ю. Мильнер).

2391. «*ChartGPT* и другие языковые модели ***учили продолжать текст слово за словом и не более того***. Несмотря на это они могут поддержать диалог, выдать краткое объяснение той или иной темы, решать математические задачи. **Их главный недостаток – генерация фейковых новостей**, тем более что при обучении ИИ могут быть использованы некорректные тексты. С помощью указанных сетей за пару секунд можно написать большой энциклопедический текст про несуществующую породу собак и засорить подобными текстами весь Интернет. Поэтому в обучении на первое место выходит **критическое мышление»**.

2392. «Отец *ChartGPT* уроженец Горького (теперь Нижнего Новгорода) **Илья Суцковер** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Суцкевер,_Илья). В Университете Торонто в 2005 г. получил бакалаврскую степень по математике и компьютерным наукам, стал магистром в 2007 г., *Phd* – в 2012 г. Его научным руководителем был профессор **Джеффри Хинтон**, один из основоположников глубокого обучения, у которого учился и Руслан Салахутдинов, возглавляющий работы по *AI* в *Apple*. В 2015 г. Суцкевер стал сооснователем *OpenAI* вместе с Илоном Маском, Сэмом Олтменом, Питером Тилем и другими. Он является главным научного сотрудником – отвечает за все исследования в компании. В 2022 г. избран членом Лондонского Королевского общества».

2393. «До этого Суцковер работал в *Google*. Там делали очень серьезные предложения, чтобы он остался, поэтому это не было для него легким решением. Но он решил пойти в *OpenAI* частично из-за

очень сильной команды и в значительной степени из-за ее миссии, так как, по словам **Алана Кэя**, «***лучший способ предсказывать будущее – это создавать его***».

2394. «*Google Brain* сначала был исследовательским проектом двух сотрудников *Google* **Джеффа Дина** и **Грега Коррадо**, а также профессора Стэнфордского университета **Эндрю Ына**. Это было не столько продуктовое подразделение, сколько исследовательское. **За время существование его сотрудники написали более 750 научных работ и статей**».

2395. «Когда сотрудникам *Apple* предлагали работать над созданием айфона, они слышали от Т. Фэдела следующее: «Я не могу сказать, что это за проект, но могу сказать, что если Вы согласитесь над ним работать, то будете работать так, как не работали никогда в жизни. До тех пор, пока мы будем делать этот продукт, Вы будет работать ночами и без выходных».

2396. И это было правдой. Никто из сотрудников не рассчитывал на выходные и отпуск. **Все работали и днем, и ночью**. Многие спали прямо в офисе – из-за этого там все время пахло потом и остатками еды. По словам одного из разработчиков, за время работы он набрал больше 20 килограммов. Особенно тяжело приходилось женатым – из-за тяжелого графика распался не один и не два брака. **Менеджер Р. Уильямс, пока работал над айфоном, завел трех детей. Когда родился первый, он съездил в больницу, и сразу вернулся на работу. Когда родилась двойня, он взял отгул**.

2397. «Он работал днем и ночью, создавая ту компанию, которая существует сегодня. ***Uber* – это Трэвис Каланик, а Трэвис Каланик – это *Uber***».

2398. «В Калифорнии на что сразу обращаешь внимание? На поведение водителей такси *Uber*. Вот сидит такой водитель, крутит баранку и начинает с Вами разговаривать. Я такой-то, вот моя визитка. На ней имя и должность: *CEO* какой-то компании. И это вовсе не фейк, вы едете в машине самого настоящего *Chief Executive Officer*. Вы от него не можете спастись. Он везет и завладел моим вниманием, выключил радио. **Он знает, что в ближайшие 20 минут я от него никуда не денусь**. Почему, спросите, он работает в *Uber*? Потому что среди клиентов куча потенциальных инвесторов» (В. Орловский, https://republic.ru/posts/89502).

2399. «Из 206 существующих в мире «единорогов» (компаний, в ходе венчурных сделок оцененных в $1 млрд и выше) 53 – из Китая. Среди них, например, производители электроники *Xiaomi* и *Meizu.* Обе компании сейчас заняты глобальной экспансией. Однако значительные суммы привлекают и ориентированные на локальный рынок компании, почти неизвестные за пределами страны. Например, сервис такси *Didi* в апреле этого года был оценен в $50 млрд. Он стал вторым наиболее высоко оцененным технологическим стартапом в мире. Дороже него только *Uber,* капитализация которого составляет $68 млрд.

2400. Мир, все-таки, уже сошел с ума: «Число активных пользователей *TikTok* в месяц в 2021 г. превысит 1,5 млрд. Это результат будет достигнут всего за 34 квартала. Для сравнения, мессенджеру *WhatsApp* потребовался 41 квартал. При этом пожилые и состоятельные люди проводят столько же времени в *TikTok*, сколько молодые и менее обеспеченные. 53% опрошенных с доходом от $150 тыс. и выше заходят на платформу ежедневно. Почти каждый третий респондент (29%) считает, что в *TikTok* есть интересные проекты».

2401. «Интересно, что в среднем один стартап в Китае получает больше почти в 12 раз, чем в США, – $100 млн против $8,5 млн. ***Китайцы стараются сделать Кремниевую долину в каждой провинции***. В Янтае развивают биотехнологии, в Ухани – все, что связано с оптоволокном, в Сиане – аэрокосмическую индустрию, в Пекине – программирование и интернет-технологии, в Шэньчжэне – электронику, в Шанхае – дизайн и финансы. Обычно технопарки находятся рядом с университетскими кампусами и представляют собой огромные площади с лабораториями, *R&D*-центрами и инкубаторами».

2402. «**Большая часть денег в китайской венчурной индустрии – государственные**, как и большая часть фондов, но это вовсе не значит, что деньгами управляют чиновники. Их вполне могут передать в управление частным фондам. Например, провинция Хубэй осенью прошлого года анонсировала создание фонда на $81 млрд (!) (для сравнения: общий объем прошлогодних венчурных инвестиций в США – $69 млрд). Вместо того чтобы инвестировать деньги напрямую, местное правительство отдало их профессиональным игрокам – *Sequoia Capital* и *CBC Capital*».

2403. «Компания «Яндекс» для обучения нейросети нового поколения начала найм специалистов, которые умеют хорошо работать с текстами (профессиональных редакторов, журналистов, филологов, педагогов и сотрудников других гуманитарных областей). Они будут готовить эталонные тексты для обучения *YaLM 2.0* – российской версии *ChatGPT*, разрабатываемой «Яндексом». Может потребоваться несколько сотен таких специалистов. Большие нейросети вроде той, которую делает

«Яндекс», обычно обучаются на информации из Интернет, и поэтому она может быть нерелевантной и некорректной. Задача *AI*-тренера так обучить нейросеть, чтобы она умела отличать достоверные источники от недостоверных и меньше ошибалась. Для этого и набираются указанные сотрудники».

2404. «**Все мы постоянно слышим слова различных руководителей про важность кадров и знаем, что в массе своей это просто лозунги**. Ты совершенно отчетливо это понимаешь, когда попадаешь в мир *Google, Facebook* или *Netflix*. ***Для них сотрудник – это Бог!*** У него есть все: от хорошей погоды до бесплатного питания. На территории *Facebook* 12 ресторанов, и все бесплатные – причем как для сотрудников, так и для всех гостей кампуса. С меня не взяли денег, даже когда я зашел в бутик мороженог» (В. Орловский).

2405. Он продолжает. ***«Для сотрудников созданы все мыслимые и немыслимые условия. Только работайте****. Хотите – развивайте собственные стартапы, фонды открывайте, консультантами* подрабатывайте. **Только не уходите – ни к конкурентам, ни куда-либо еще**. **Клиенты не так важны: один ушел, другой пришел**, **а ценный сотрудник ушел – где еще такого взять?** Поэтому платят миллионы долларов, и платят так многим. Но даже самые комфортные условия не способны удержать очень амбициозных людей, потому что, ***если Вы работаете на Цукерберга, у Вас нет шансов стать Цукербергом*.** Эти люди **могут сидеть на трех миллионах долларов в год, потом на пяти**, но однажды заявляют: «Достало!» **И отправляются запускать собственные проекты**».

2406. «Поэтому там все дорого: семья **в Пало-Альто с годовым доходом меньше $250 тысяч считается живущей ниже прожиточного минимума**, **а в Сиэтле $40 тысяч на семью в год – нормальная зарплата**. Это приводит к тому, что новый человек – талантливый инженер или предприниматель из России или, допустим, Индии – не может попасть в Долину. **Слишком дорого стоит «вход» в нее**. Кто-то приезжает и через три месяца, ничего не получив, уезжает. **В Израиле, кстати, постепенно складывается похожая картина**. Тоже концентрация стартапов, зарабатывающих много денег, развитая экосистема. **В результате и там растут цены**» (В. Орловский).

2407. Он продолжает. «В Калифорнии больше стартапов, которые основаны немцами, чем во всей Германии. Потому что в Германии меньше денег, меньше аппетита к риску, не так развита среда технологического предпринимательства, инкубаторов, ангелов, фондов. Что говорить о других странах? Представьте, что Вы фаундер… допустим, из Перми. Если у Вас есть хоть чуть-чуть денег и хотя бы немного амбиций, Вы не будете в Перми развивать свой бизнес – и отправитесь в Москву. Если у Вас чуть больше амбиций, чем Москва, вы поедете развивать свой бизнес в Лондон. Дальше – Нью-Йорк. Но если Вы фантастически амбициозны и считаете, что сделали что-то феерическое, куда Вы поедете? Правильно – в Долину».

2408. «**Кто такой Маск?** Просто компьютерный гик, который, когда в *PayPal*, от компьютера не отходил, кодил постоянно. Но он имел большие амбиции, и вот к чему они привели. Илон Маск мог получиться только в Калифорнии… В долину приезжают люди с амбициями со всего света и пытаются там сделать бизнес, а есть еще *Google* и *Facebook*, из которых выдавливаются очень талантливые разработчики и предприниматели» (В. Орловский).

2409. И еще от него. «Ваш акцент там никого не пугает, каким бы чудовищным он ни был. Знание английского языка на недостаточно высоком уровне – тоже. Никто не воротит нос. Нигде в мире вы не найдете такого места, и Ваша национальность тоже никого не интересует. **В России говорят, хороший человек – не профессия, а в Долине быть хорошим человеком – это профессия**. Если Вы хороший парень, и Вас знают давно, то рано или поздно Вам достанется хорошая инвестиция. На нее Вас просто кто-нибудь позовет».

2410. В 2014 г. появилась статья «Смотри в оба. Как двухэкранный смартфон удивил мир, но насмешил Россию» (https://republic.ru/posts/68473). В ней говорится, что **иностранцы не верили в идею *YotaPhone*, потому что она была русской, а русские не верили в нее, потому что она не была иностранной**. Замкнутый круг.

2411. «Как-то известного гольфиста **Тайгера Вудса** спросили: «Почему Вы так здорово сохраняете самообладание, когда плохо ударили по мячу?» Он ответил: «**Потому что все возможные удары я уже наносил в этой жизни десять тысяч раз**. Я наблюдаю, как летит мяч, и, если он летит не туда, куда я планировал, я спокойно иду в кусты, уже зная, как мне из этих кустов его выбивать».

2412. «Чем больше мы учимся действовать в условиях стресса, тем лучше у нас это будет получаться» (М. Гоулстон).

2413. «Лидер должен оценивать себя по умению вызывать у людей уверенность и спокойствие. Лучшие лидеры – это те, кто одновременно демонстрирует: напористость и смирение, а еще они должны вызывать доверие, уверенность к себе и уважение» (М. Гоулстон).

2414. «**Алан Малалли был гендиректором компании *Ford*** с 2006 по 2014 г. На первом совещании он сказал: «***Я ничего не понимаю в автомобилях***. Однако у вас классная компания с долгой историей, в которой работает масса прекрасных инженеров. И **даже если мы с Вами не понимаем, что происходит, давайте найдем людей, которые разберутся**». Так он и поступил, и **в итоге спас компанию**. **Эта история мне кажется прекрасным *примером напористого смирения***» (М. Гоулстон).

2415. «В центре внимания *IBM* с 1928 г. по 1983 г. были три вещи – **качество, продукты и уважение к людям**. **Нанимали сотрудников в компанию очень осторожно, но уволить их оттуда потом не могли,** разве что, если они были грубы к другим людям. При этом они могли делать любые ошибки, которые считались частью процесса обучения. **Потом пришел новый Президент, который не считал, что отношение к людям приоритетно, и чуть не погубил компанию**».

2416. «В *Netflix* исходят из идеи, что **сотрудники «заражаются» друг от друга отношением к работе**. Если в команде есть «рок-звезда», то она стимулирует и других работать эффективнее. И наоборот – не только разгильдяи, но и середнячки тянут всю команду назад. **Корпоративная культура *Netflix* нацелена на удержание только тех сотрудников, которые показывают очень высокие результаты**. **Остальных увольняют даже за вполне удовлетворительную работу**. Такая политика для всего общества не пойдет, так как приведет к совершенно дикому капитализму, но опыт одной компании показывает, что если сотрудникам дать свободу и возможность самим делать выбор, то это приведет к потрясающим результатам. **В *Netflix* Вас не уволят, только если Вы звезда, и именно поэтому компания растет такими темпами**».

2417. «***В Netflix, если человека берут на работу, то предлагают намного больше, чем в других компаниях, что устраняет желание сотрудника переходить куда-либо за более высокой зарплатой, а компанию заниматься поиском замены***. Сейчас модно говорить о том, что мотивация сотрудника определяется не деньгами, а тем, насколько ему интересна работа, но исследования показывают, что причина, по которой большинство креативных людей меняют работу, – именно более высокая зарплата, которую им предложили в другом месте. И это нормально: ***креативный человек может сосредоточиться на творчестве, только когда ему не приходится задумываться о деньгах***».

2418. «В *Netflix* сотрудник может сказать, что полезно компании вопреки мнению босса. Вот мнение одного из сотрудников компании: «**В день, когда ты почувствуешь, что боишься высказать мне свое настоящее мнение, тебе надо будет уйти из компании**». Это по-настоящему смелый стиль руководства. При этом, если тебе разрешено принимать решение, то и ответственность за него будет тоже твоя. Во время пандемии «бесконтрольные» работники компании стали работать еще лучше, о чем в *Netflix* знали уже давно, – ***когда Вы даете сотрудникам свободу, они работают лучше***».

2419. Сотрудников *Netflix*, можно считать, никто не контролирует в части командировочных расходов. При этом может возникнуть необоснованное желание слетать бизнес-классом, но практически никто не злоупотребляет этим, так как многие думают так: «***У меня лучшая работа в моей жизни – много свободы и такая хорошая зарплата. Неужели я буду этим рисковать?***».

2420. «Чтобы избежать банкротства, в 2001 г. **Рид Гастингс** пытался продать *Netflix* многолетнему лидеру рынка видеопроката – *Blockbuster*, но получил отказ. Он был в отчаянии. После дотком-пузыря инвесторы не давали деньги на его эксперименты. Как *Netflix* может конкурировать с гигантами, давно занявшими рынок? Зачем людям *Netflix*?».

2421. «Моральный дух в офисе был низким, и мог опуститься еще ниже. **Им пришлось уволить треть сотрудников.** Так как у них не было откровенно плохих исполнителей, поэтому они разделили персонал на две группы: 80 лучших исполнителей, которых оставили, и 40 менее выдающихся, которых уволили. Среди последних были хорошие парни с адекватной производительностью, пессимистичные суперисполнители, менее мотивированные профессионалы, а также очень мотивированные труженики, требующие микроменеджмента».

2422. «После этого производительность резко возросла. Люди начали с удовольствием приходить на работу. Стало ясно, что для топ-исполнителей отличное рабочее место – это не роскошный офис, красивый тренажерный зал или бесплатные суши. ***Важнее люди, которые помогают Вам стать лучше***. ***Когда каждый член на высоте, производительность растет по спирали, поскольку сотрудники учатся друг у друга и мотивируют друг друга***. Это был первый шаг *Netflix* к построению культуры, которая осчастливила более 200 миллионов клиентов, выросла до стоимости более 250 миллиардов долларов и обанкротила *Blockbuster*».

2423. «Последняя отошла от дел, как и многие другие, по одной и той же причине: адекватные исполнители и безбилетники, в которых превращаются адекватные сотрудники. ***Адекватные***

сотрудники терпят посредственных. Более того, они хотят иметь таких членов команды, чтобы на их фоне выглядеть лучше, а также чтобы прикрывать недоработки друг друга. **И это убивает нормальные компании**. Их сотрудники будут сопротивляться изменениям и росту, пока такую компанию не вытеснит **компания, решившая проблему посредственности и безбилетников** – ***людей, которые делают вид, что стараются***. В результате они сформулировали слоган: «Адекватная работа означает увольнение и щедрое выходное пособие».

2424. Лучшие игроки класса А нанимают игроков класса А+, чтобы расти. Игроки класса Б нанимают игроков класса С, чтобы выглядеть на их фоне не так плохо и с их помощью защищать свой комфортный статус-кво. Было сформулировано очень важное положение: «***Мы команда, в которых число мест ограничено, а не семья***». Были сформулированы и другие постулаты: «**Если за сотрудника не будут бороться его руководители – увольте его, чтобы освободить место для звезды**». ***В компании должно быть критическое ядро талантов***, для которых **достижения важнее комфорта, и им надо очень хорошо платить**.

2425. «**В современном мире выигрывают те организации, которые сами стали, как товар, и являются на рынке труда наиболее привлекательными организациями. Они делают все, чтобы *привлечь, помочь развитию и удержать наиболее талантливых сотрудников***» (Майклз Э., Хэндфилд-Джонс Х., Экселрод Б. **Война за таланты**. 2005. С. 253, https://www.litmir.me/bd/?b=265012&p=1).

2426. Авторы сотрудники компании *McKinsey*, которые **занимались вопросами, связанными с войной за таланты**. Например, Э. Майклз, который был директором *McKinsey* в 1994 г., создал и возглавил практику «**Война за таланты**». В 1997 г. он был руководителем первого исследования на эту тему. Он также принимал участие в исследовании «**Война за технические таланты**». Помогал клиентам решать стратегические вопросы, связанные с управлением талантами.

2427. «Глубоко заблуждаются те, кто считают, что кадровыми вопросами должен заниматься только отдел *HR*». **Компании с высокой результативностью отличались тем, что их руководители глубоко верили в важность талантов**. Но лишь каждая четвертая компания, с которой взаимодействовали исследователи, **сделала усиление коллектива талантливыми сотрудниками своим основным приоритетом,** а это, в частности, связано с тем, что компаниям трудно добиваться успеха на этом фронте.

2428. Книга посвящена войне за талантливых управленцев, хотя может быть применена в войне и за другие таланты. **Управленческий талант – это некое сочетание острого стратегического ума, лидерских способностей, эмоциональной зрелости, навыков общения, предпринимательских инстинктов, функциональных навыков, умения достигать результатов, а также способности привлекать и вдохновлять другие таланты».**

2429. Вот некоторые мнения о книге: «Наконец-то, появилась **книга, которая убедительно доказывает необходимость установки на таланты**. Руководители должны поменять свое мышление и образ действий, чтобы победить в этой войне. **Эту книгу обязательно должны прочесть люди, серьезно настроенные на победу!**» (У. Фэйрберн, исполнительный вице-президент по *HR* и качеству *American Express*). «**Война за таланты уже приняла характер Третьей мировой**. На российских фронтах разворачиваются масштабные боевые действия» (Е. Рясинцева, управляющий партнер *Anderson Partners, Russia & CIS*), «Книга **полезна самим фактом оповещения о начале боевых действий**, и подробными описаниями воюющих сторон, их тактики и стратегии» (С. Хромов-Борисов, директор СПб-филиала *S&T International*).

2430. А вот мнение основателей *Google* по этому вопросу: «Наши сотрудники, называющие себя «гуглерами», – это наше все. ***Google* создан именно на способности привлекать и растить таланты исключительных технических специалистов и менеджеров**. Нам повезло работать с множеством действительно креативных и увлеченных своей работой звезд. И в будущем мы надеемся увидеть в своей команде много новых блестящих профессионалов... Мы делаем все возможное для создания атмосферы, в которой талантливые люди вознаграждаются за свой вклад в развитие *Google* и за то, что они помогают сделать этот мир лучше» (**Л. Пейдж, С. Брин**).

2431. ***Для древних иудеев, греков и римлян «талант» был единицей веса***. Путем обмена драгоценных металлов этого веса он стал денежной единицей. **То, что сегодня стало главным источником создания ценности, тысячи лет назад было деньгами**. Так понятие «таланта» вернулось к своим истокам. Сейчас именно талант – главный фактор, определяющий успех компаний, и что **способность компании привлекать, развивать и удерживать таланты будет главным конкурентным преимуществом еще много лет**.

2432. «**Для выполнения сложной работы не обязательно нанимать много людей.** ***Количество никогда не компенсирует таланта***, а **два человека, которые чего-то не знают, ничуть не лучше такого же одного**» (И. Маск).
2433. «**Если человек талантлив, а еще и образован, то он производит неизгладимое впечатление**» (Д. Кудрявцев).
2434. «**Сегодня капитал пляшет под дудку таланта**».
2435. «Талант – это диагноз. Если ты знаешь, что его нет, то можно опустить руки, но не зная этого можно двигаться вперед».
2436. «Я понял, что мне здесь интереснее, чем в Америке – **здесь очень много талантливых молодых людей.** В Америке моя лаборатория состояла главным образом из китайцев. Я их поштучно по всему миру собирал. Самые талантливые американцы идут в Гарвард и МТИ. Университет в Стони-Брукс, где я работал, очень высоко котируется, но всё же ниже Гарварда и МТИ. Но получить стипендию там белому студенту или студентке практически нереально. Просто забудьте про это. Это Вы должны платить порядка $ 60-70 тыс. в год за право учиться там» (А. Оганов).
2437. «Богатство страны не обязательно строится на собственных природных ресурсах, оно достижимо даже при их полном отсутствии. Самым главным ресурсом является человек. **Государству лишь нужно создать основу для расцвета таланта людей**» (М. Тэтчер).
2438. «**Таланты создавать нельзя, но можно создавать культуру – почву, на которой растут и процветают таланты**. Чем больше, шире и демократичнее культура, тем чаще появление таланта или гения. Один ученый назвал **живопись Ренессанса эпидемией гениальности**» (Г. Нейгауз).
2439. «**К таланту должен быть приложен характер**» (Б. Жутовский).
2440. «**В опере талант первостепенен**, но важны и личные качества: упорство, целеустремленность, вера в себя. При этом **если задача добиться мирового успеха, то нужны все перечисленные качества, умноженные на сто**. Надо бороться и **внутри иметь стержень, который не дает тебе сломаться**. Жизнь постоянно меняется, единственное, что всегда с тобой, – ты сама» (А. Гарифуллина).
2441. В последнее же время хорошие школы превращаются из школ для талантов в школы для детей «элиты». Теперь туда могут попасть не только таланты, но и те, кто хочет получить хорошее образование. **После этого** ***школы из хороших превращаются в модные*** (С. Рукшин).
2442. «**Нужно работать, неустанно работать**. Нельзя достигнуть идеала без работы. Для того чтобы создать произведение искусства, ***необходимо отдавать себя работе на все 400 процентов, и даже больше***. **Если Вы выкладываетесь на 90 процентов, значит, Вы не талантливы**. В любой профессии работать нужно на пределе, отдаваясь ей целиком. Не ради денег – ради качества. ***Качество придает смысл жизни***. Насколько молодые люди были бы счастливее, если бы умели работать, работать по-настоящему. Думаю, что сегодня им не хватает именно этого» (М. Шагал).
2443. «**Оператор Павел Лебешев освещал пленку своим талантом**» (Н. Михалков).
2444. «**Талант и энергия притягивают, как зажженный фонарь мотыльков**».
2445. «**Шиле спросил Климта: «Есть ли у меня талант?» и услышал: «*Даже слишком много*».**
2446. «Научно-технический прогресс погубил одну из основных идей социализма – о равенстве. Для обеспечения прогресса **нужны вырывающиеся из масс таланты, а это уже не равенство**» (Г. Попов).
2447. «**ИТ-рынок глобальный, поэтому борьба за таланты не имеет границ**».
2448. «С талантливыми всегда трудно! Что ж, нам одних бездарей принимать, чтоб нам легче было?» (Ф. Гладков).
2449. «Что важнее талант или совесть?».
2450. «Раньше я думал, что, если ты можешь писать классный код, ты можешь так же хорошо управлять людьми или маркетинговой командой или брать на себя любые другие задачи. Я ошибался. **После этого научился ценить разнообразие человеческих талантов**» (Б. Гейтс).
2451. Президент компании *Cisco* Джон Чемберс описал ситуацию с талантами так: «**Инженер мирового класса и пять сотрудников его уровня могут работать продуктивнее, чем 200 обычных инженеров**». Некоторые компании уже научились эффективно управлять талантами, и самая известная из них – *General Electric*.
2452. Одно из конкурентных преимуществ – вдохновляйте людей! Должна быть «установка на таланты, при которой имеет место **глубокая убежденность в том, что для реализации масштабных целей нужны очень талантливые работники».**
2453. «**Если у тебя есть талант**, то ты должен хорошо знать, что эта штука держит тебя прочной хваткой и ведет тебя по жизни туда, куда ей заблагорассудится» (Д. Хоффман).

2454. «**Талант попадает в цель, в которую никто не может попасть, а гений – в которую никто не видит**» (А. Шопенгауэр).
2455. «**Почему иностранные таланты так важны для Соединенных Штатов? По той же причине, что «Бостон Ред Сокс» не ограничивает себя игроками, родившимися в Бостоне: чем больше пул, из которого Вы черпаете, тем больше запас исключительных талантов**» (Р. Рейф).
2456. «***Главное свойство таланта – любить другой талант***» (А. Гориболь).
2457. «**Образованные талантливые люди нужны еще и для красоты, для воодушевления, для восхищения миром и страной, которая их порождает**» (А. Мелехов).
2458. «***Если Вам учиться легко, то Вы либо талантливы, либо Вас ничему не учат***» (Т. Толстая).
2459. «**У каждого талантливого человека есть свое «я», и никто его не может забрать, только Вы сами можете его отдать**».
2460. «**Между понятием «бизнесмен» и «предприниматель» есть существенная разница**. Бизнесмен – это человек, который **воспроизводит существующие бизнес-модели** и пользуется проверенными методами. Предприниматель – тот, кто ищет и создает что-то **совершенно новое**» (Д. МакКелви, сооснователь сервиса *Square*).
2461. «Во всех невероятных ситуациях выживают те, у кого есть либо личная, либо общая цель» (Р. Грановская).
2462. «В «Челси» главные успехи пришли именно в период работы с командой **Марины Грановской**. Есть оценки со стороны, и они должны греть душу отечественным феминисткам, потому что **Грановская, вероятно,** ***является самой успешной женщиной в истории мирового футбола***. Она родилась в Москве в 1975 г., закончила МГУ и устроилась в «Сибнефть», где стала помощником, а затем и **советником Абрамовича**. Бизнесмен вообще умеет доверять, передавать полномочия, просто не многие этого заслуживают даже в его окружении. Грановская заслужила».
2463. «До «Челси» она не работала в футболе. Семь лет Грановская училась и вникала, а в 2010 г. стала представлять владельца в клубном совете директоров. Директором «Челси» она стала в 2014 г. В круг ее обязанностей входило буквально все – от назначения тренера до трансферной политики и продления контрактов. **Футбольные звезды называют ее монстром коммуникаций. В 2018 г. Грановская была признана журналом *Forbes* самой могущественной женщиной в международном спорте**, а в 2021 г. итальянское издание *Tuttosport* признало ее лучшим футбольным менеджером Европы».
2464. «**Для лучших учебных заведений Франции «университет» – термин оскорбительный**. Элитные учреждения в своем названии содержат слова **Эколь** или **Гранд Эколь** (*Grande Ecole*). Это великие (замечательные) учреждения, **где готовят французскую элиту**. Среди них Эколь Политехник, Эколь Нормаль и Институт политических исследований *Sciences Po*. Считаетcz, что обновленная в этом институте программа по экономике достигла главного – создана хорошая *PhD*-программа, правда, **всего на 10 человек!**
2465. ***Sciences Po*** считается высшим учебным заведением – кузницей политической и дипломатической элиты Франции. Однако даже здесь все далеко не ладно в части политики (https://www.aa.com.tr/ru/мир/D0%BC%D0%B8%D1%80/французские-силовики-не-позволили-провести-демонстрацию-в-знак-солидарности-с-палестинским-на родом/3164995). В первый раз, когда я был в Париже, там все урны имели не открывающиеся крышки, а во второй – у одной из синагог каждый день стояли два автоматчика. Так себе обстановка…
2466. Почему во Франции, где подавляющее число вузов государственные, хорошая погода, хорошие вина и сыры, **очень много людей недовольных жизнью?** Ответ во многом связан с двуступенчатым высшим образованием, но не в смысле «бакалавриат» и «магистратура», а из-за **деления вузов на элитные и все остальные**. При этом **переходы между ними практически невозможны**, так как попасть в элитные вузы и учиться в них очень трудно, но только их окончание во многом определяют успешное восхождение по карьерной лестнице. Поэтому, если Вы не попали в 18 лет в хороший вуз, то это сказывается всю Вашу жизнь, так как **второй шанс отсутствует**. Это отличает Францию от англосаксонской системы, где можно все изменить в жизни, например, поступив в магистратуру по новой специальности в другой университет.
2467. «Главная проблема российского образования состоит в том, что **студентов не учат принципам конкуренции, меритократии** (принцип управления, согласно которому высшие руководящие должности должны занимать наиболее способные люди, независимо от их социального происхождения и финансового достатка)**, честности**. **В вузах процветает система списывания, нечестность. Есть еще одна проблема – сами преподаватели и даже ректоры списывают при написании диссертаций.** Это разрушает самоуважение к процессу образования, к процессу исследований, девальвируют ученые степени».

2468. Во Франции, как и в России, **развивают когнитивные способности обучающихся – здесь дают и проверяют *знания*, что необходимо для исследователей**. Интересно, что последние 30 лет премию Филдса за выдающиеся достижения в математике чаще всего получают русские. В английских и американских университетах сейчас **большое внимание уделяется развитию *неконгнитивных навыков*** (***Soft Skills***) – например, умению общаться, критически мыслить, писать, говорить. Это в настоящее время востребовано рынком труда.

2469. Умберто Эко в письме внуку написал: «Поговорим о потере памяти. **Так как компьютер может в любой момент ответить на твой вопрос, то это отбивает желание запоминать информацию**. Это то же самое, что если перестать ходить, то скоро придется перемещаться только в инвалидной коляске. **Память подобна мускулам, и если перестать упражнять ее, то она станет дряблой, и человек превратится в идиота**. ***Кроме того, мы все в старости рискуем заболеть болезнью Альцгеймера, и один из способов избежать этой неприятности состоит в постоянном упражнении нашей памяти***. А еще есть историческая память, которая не связана с фактами твоей жизни. Она хранит те события, которые случились до твоего рождения».

2470. Он продолжает. «Мы рождаемся в момент, когда уже, за сотни тысяч лет, произошло множество событий, и **важно понять, что же случилось до нашего рождения**. Это нужно для того, чтобы лучше понять, почему сегодня происходит столько новых событий. Школе следовало бы научить тебя запоминать то, что случилось до твоего рождения, но ей это плохо удается. Различные опросы показывают, что **сегодняшняя молодежь, даже университетская, рожденная в 1990 г., не знает, а, может быть, не хочет знать о том, что происходило в 1980 г., уже не говоря о том, что было 50 лет тому назад**. Если будешь запоминать многое, то, когда наступит старость, **ты будешь чувствовать, что прожил тысячу жизней**, как бы участвуя в битве при Ватерлоо, присутствуя при убийстве Юлия Цезаря и т. д. При этом твои друзья, не стремящиеся обогатить свою память, проживут только одну собственную жизнь, монотонную и лишенную больших эмоций» (http://izbrannoe.com/news/mysli/treniruy-pamyat-pismo-umberto-eko-vnuku/).

2471. Я часто говорю молодым людям, что после общения с ними у меня появляется ощущение, что большинство из них считает, что развитие человечества началось с их рождением, и, как ни странно, из сказанного выше следует, что это именно так.

2472. Прокрастинация – склонность к постоянному откладыванию даже важных и срочных дел, приводящая к жизненным проблемам и болезненным психологическим эффектам.

2473. Приводимые ниже данные – это информация к размышлению и не более того (https://www.lektorium.tv/lecture/30215). **В 2014 г. на китайском (1) говорили – 1197 млн. человек**, на испанском (2) – 399 млн, на английском (3) – 335 млн, на хинди (4) – 260 млн, на арабском (5) – 242 млн, на португальском (6) – 203 млн, на бенгальском (7) – 189 млн, **на русском (8) – 166 млн**, на японском (9) – 128, на немецком (12) – 78, на французском (14) – 76 млн.

2474. Контент в Интернете: на английском (1) – 53.6%, на русском (2) – 6.4%, на немецком (3) – 5.7%, на японском (4) – 5.1%, на испанском (5) – 4.9%, на французском (6) – 4.1%, на португальском (7) – 2.6%, на итальянском (8) – 2.1%. на китайском (9) – 1.9%. на польском (10) – 1.9%, на турецком (11) – 1.7%.

2475. Число статей в Википедии: на английском (1) – 5,11 млн, на шведском (2) – 2,884 млн, на себуанском (!) (3) (https://ru.wikipedia.org/wiki/Себуанский_язык) – 2, 069 млн, на немецком (4) – 1,922 млн, на голландском (5) – 1,861 млн, на французским (6) – 1,737 млн, **на русском (7) – 1,298 млн,** на испанском (10) – 1,246 млн, на японском (13) – 1,008 млн. Глубина статей отдельный вопрос.

2476. Когда они появились: 1. Яндекс – 2000. **2.** *Facebook* – 2004. **3.** *YouTube* – 2005. **4.** *Одноклассники* – 2006. **5.** *Twitter* – 2006. **6.** ВКонтакте – 2006. **7.** Мой мир – 2007. **8.** *Instagram* – 2010. **9.** *SoundCloud* – 2010. **10.** *Telegram* – 2013. **11.** *TikTok* – 2015.

2477. Самые популярные в мире фамилии: Ли – более чем 100 млн.; Чжан – примерно 100 млн.; Ван – более 93 млн.; Нгуен – более 36 млн.; Гарсия – более чем 10 млн.; Гонсалес – более 10 млн.; Эрнандес – более 8 млн; Смит – более 4 млн.; Смирнов – более 2,5 млн.; Мюллер – более миллиона.

2478. Россия занимает 11.4% суши, а по научным статьям, и то не очень высокого качества – только два процента.

2479. В 1956 г. была учреждена Ленинская премия, фактически заменившая Сталинскую премию. В 1966 г. была учреждена Государственная премия СССР, к которой была приравнена Сталинская премия. Дипломы и знаки лауреата Сталинских премий первой, второй и третьей степеней желающие могли заменить на дипломы и почётные знаки лауреата Государственной премии СССР. Деньги на Сталинскую премии брались из гонораров Сталина за издания его трудов, в том числе за рубежом.

2480. «Году в пятнадцатом в Петербурге **в гости к Ахматовой пришли Георгий Адамович и Георгий Иванов**. Они пожелали видеть сына Анны Андреевны и Николая Степановича. Он посмотрел на визитеров и спросил: «***Где живете, дураки?***».
2481. «Во время войны **Шостакович** в Куйбышеве увидел и запомнил такое объявление: «**С первого октября открытая здесь столовая закрывается. Здесь открывается закрытая столовая**».
2482. «**Я жил в СССР в то время, когда звуки тоже были несвободны**: ***преследовали Шнитке, преследовали Шостаковича***. **Я даже не говорю о Тищенко и Слонимском – гениальных композиторах, которых травили беспощадно**. Сюиту зеркал **Андрея Волконского** на поэму Гарсия Лорки, например, **исполняли только один раз**. Многие десятилетия спустя благодаря Слонимскому ее исполнили в моем центре. При этом достаточно было, чтобы у вас нашли несколько листков самиздата, чтобы «загреметь» **на семь лет в тюрьму**. Ну и на картины накладывались определенные запреты – нельзя было писать «пессимистические» полотна, экспериментировать. На все – запрет» (М. Шемякин).
2483. «***Самый сложный запрет был на мышление***. Ты должен был мыслить так, как тебе указывала и приказывала партия и ее идеология. Таким образом, все мы были вне закона, и с нами расправлялись самыми разными способами. ***Самым удобным и легким из них в то время было сказать, что у человека «вялотекущая шизофрения»***. **Когда этот термин взяли на вооружение, обвинить можно было любого, хоть коллекционера марок.** Человек сидит и собирает какие-то крошечные бумаги, как это назвать? Нас «сажали» на принудительное лечение в психиатрических больницах. Если на три года – это был фактически смертный приговор, потому что человека увозили в больницу «хроников» в виде морковки, капусты или брюквы – **в общем, овоща**. А если удавалось вырваться – как мне, полгода спустя, – нужно было еще долго избавляться от «химии», которой нас пичкали» (М. Шемякин).
2484. «Люди, которые стали художниками, выбрали очень неблагодарную профессию. Будь они сапожниками или дизайнерами одежды, чем лучше у них кожа, закройщики, колодки, качество швов, тем лучше, больше и быстрее они продвигаются и завоевывают себе имя. Они совершенствуются в профессии, и это сразу оценивается обществом. Наша же профессия очень неблагодарная. Чем больше Вы развиваетесь, тем меньше Вы поняты, потому что часто опережаете время. Чем дальше Вы идете, тем тяжелее жить. И зачем тогда этим заниматься? ***Радость творчества – это самая таинственная вещь, которой обладают люди, которые принадлежат к клану искусства***. **Вот это есть Ваша награда**» (М. Шемякин).
2485. «***Нет никакого вдохновения. Это все байки. Есть только труд, причем постоянный***» (М. Шемякин).
2486. «***У нас было инакомыслие, а не диссидентство*** **– мы не занимались политикой**. ***Я имел наглость писать картины, изображая мир таким, как я его чувствовал***. **И это уже было преступление**. **Мышление, не совпадающее с советским, считалось преступлением**» (М. Шемякин).
2487. «**Проще было слетать на Луну, чем посетить страну даже социалистическую. За хранения записей Галича давали семь лет!**» (М. Шемякин). Без комментариев…
2488. «В психиатрии пьющие люди делятся на две категории: алкоголики и пьяницы. Первые пьют каждый день и в конце концов теряют человеческий облик. Вторые – работают, потом срываются, затем не пьют и снова работают» (М. Шемякин).
2489. Прокурор С. Кильдишева во время заседания в Головинском районном суде Москвы по делу сопредседателя «Мемориала» **Олега Орлова** в октябре 2023 г. **потребовала провести для него судебно-психиатрическую экспертизу**. Также она попросила признать Орлова виновным по статье о «повторной дискредитации» российской армии и назначить ему наказание в виде штрафа в размере 250 тысяч рублей. Она сказала, что **наблюдает у Орлова «*обостренное чувство справедливости, отсутствие инстинкта самосохранения*, позерство перед гражданами». Она также указала на то, что у 70-летнего правозащитника из-за возраста *могли начаться «изменения в сосудах головного мозга»***, что в дальнейшем **было подтверждено, тем, что Орлов в последнем слове сказал, что он не раскаивается**.
2490. Все шло хорошо, но судья К. Кострюкова отказала в вопросе психиатрической экспертизы, такому доброму прокурору, просившему обвиняемому за столь тяжкое преступление всего лишь штраф. И более того, она приняла решение, что штраф должен быть на 100 тысяч рублей меньше! Все это, возможно, это связано с тем, что «Мемориалу», являющемуся «иностранным агентом», в 2022 г.

была присуждена Нобелевская премия мира. Ничего они там в этом нобелевском комитете не понимают кому можно давать премию, а кому нет, и этим все портят!

2491. В 2021 г. Николай Платошкин получил пять лет условно за то, что, по мнению судьи, он, в частности, «***призывал к согласованным митингам, на самом деле имея в виду несогласованные***» (https://zona.media/article/2021/05/20/nikolay-nikolaevitch). Класс, не правда, ли?

2492. С. Нарышкин считает, что «**Англосаксам**» следует заниматься внутренними делами, а еще лучше **убираться к их «старому приятелю** – **дьяволу**». На это Л. Трейси – посол США в России, ответила: «Понятие «англосаксы», которое упоминается в новой концепции внешней политики России, странное и средневековое». Все дело запутал Кембриджский университет, когда **исключил из программы утверждения об англосаксах как отдельной этнической группе** для борьбы с «основой мифов о национализме» и борьбы с расизмом. Теперь понятно куда убраться, но не понятно кому.

2493. «Гипотеза бабушки»: Эта гипотеза была впервые предложена одним из основоположников эволюционной медицины Джорджем Уильямсом. **Она объясняет эволюционное значение длительной жизни самок некоторых млекопитающих после наступления у них менопаузы**. После завершения репродуктивного периода самки нескольких видов млекопитающих продолжают жить еще длительное время. **Это кажется нелогичным с точки зрения эволюционного учения**, согласно которому главная задача организмов заключается в распространении своего генетического материала. Но гипотеза бабушки восстанавливает логику: такие самки способствуют передаче своих генов, заботясь о внуках. Длительная жизнь женских особей после наступления менопаузы встречается не только у человека» (https://blog.genotek.ru/grandmother-hypothesis-research).

2494. «Людей, как гласит древнегреческое изречение, **мучают не сами вещи, а представления**, **которые они создали себе о них**. Каждому живется хорошо или плохо в зависимости от того, что он сам по этому поводу думает» (Мишель де Монтень, 1533-1592, https://lib.liim.ru/creations/m-205/m-205-04.html).

2495. «*Люди ни во что не верят столь твёрдо, как в то, о чём они меньше всего знают*» (М. Монтень).

2496. «Надо остерегаться, чтобы старость не наложила больше морщин на нашу душу, чем на наше лицо» (М. Монтень).

2497. «В начале всяческой философии лежит удивление» (М. Монтень).

2498. «***Величие победы измеряется степенью её трудности***» (М. Монтень).

2499. «Все бедствия не стоят того, чтобы, желая избежать их, стремиться к смерти» (М. Монтень).

2500. «Убеждение может быть достаточно сильным, чтобы заставить людей отстаивать его даже ценой жизни» (М. Монтень).

2501. «Для того, чтобы обучить другого, требуется больше ума, чем для того, чтобы научиться самому» (М. Монтень).

2502. «Жизнь сама по себе – ни благо, ни зло: она вместилище и блага, и зла, смотря по тому, во что вы сами превратили ее» (М. Монтень).

2503. «Игры детей – вовсе не игры, и правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста» (М. Монтень).

2504. «Когда мы говорим, что страшимся смерти, то думаем прежде всего о боли, её обычной предшественнице» (М. Монтень).

2505. «Любовь – неистовое влечение к тому, что убегает от нас» (М. Монтень).

2506. «*Любой человек может сказать нечто соответствующее истине, но выразить это красиво, разумно, немногословно смогут не столь уж многие. Вот почему меня раздражает не сказанное неверно по незнанию, а неумение сказать это хорошо*» (М. Монтень).

2507. «Массе свойственны глупость и легкомыслие, из-за которых она позволяет вести себя куда угодно, завороженная сладостными звуками красивых слов и не способная проверить разумом и познать подлинную суть вещей» (М. Монтень).

2508. «*Между одними людьми и другими дистанция гораздо большая, чем между некоторыми людьми и животным*» (М. Монтень).

2509. «Народы, воспитанные в свободе и привыкшие сами править собою, считают всякий иной образ правления чем-то противоестественным и чудовищным. Те, которые привыкли к монархии, поступают ничуть не иначе. И какой бы удобный случай к изменению государственного порядка ни предоставила им судьба, они даже тогда, когда с величайшим трудом отделались от какого-нибудь невыносимого государя, торопятся посадить на его место другого, ибо не могут решиться возненавидеть порабощение» (М. Монтень).

2510. «*Не достигнув желаемого, они сделали вид, что желали достигнутого*» (М. Монтень)**.**

2511. «***Ничто не порождает в государстве такой неразберихи, как вводимые новшества. Всякие перемены выгодны лишь бесправию и тирании***» (М. Монтень)**.**
2512. «***Первоначально чье-либо личное заблуждение становится общим, а затем общее заблуждение становится личным***» (М. Монтень).
2513. «Первый признак порчи общественных нравов – это исчезновение правды, ибо правдивость лежит в основе всякой добродетели и является первым требованием к правителю государства» (М. Монтень).
2514. «Плоды смуты никогда не достаются тому, кто её вызвал. Он только всколыхнул и замутил воду, а ловить рыбу будут уже другие» (М. Монтень).
2515. «***После тех лиц, которые занимают самые высокие посты, я не знаю более несчастных, чем те, что им завидуют***» (М. Монтень)**.**
2516. «***Признаваться в незнании – одно из лучших и вернейших доказательств наличия разума***» (М. Монтень)**.**
2517. «Пусть наставник заставляет ученика как бы просеивать через сито все, что он ему преподносит, и пусть ничего не вдалбливает ему в голову, опираясь на свой авторитет и влияние» (М. Монтень).
2518. «Разумный человек ставит себе предел даже в добрых делах» (М. Монтень).
2519. «Главное в науке – это прививать вкус и любовь к ней» (М. Монтень).
2520. В блокаду продавцы, по крайней мере, одной из булочных Ленинграда (она находилась на Кировском (Каменноостровском) проспекте, существует и сегодня) приходили на работу за три часа до привоза хлеба, чтобы люди в очереди не мерзли на улице.
2521. На смерть **Алексея Германа-старшего**: «Не было еще в нашем кино столь безыллюзорного взгляда на российский путь, никто еще не решился на столь радикальный исторический эпикриз. Перед нами мир, понукаемый страхом, объятый страхом, страхом парализованный. **Страх – наивернейший инструмент унижения**, **а тотальное унижение – неминуемое вползание в деградацию и вырождение**» (И. Рубанова).
2522. «**Национальное унижение** – это сложная политическая эмоция, которая объединяет коллективное чувство обиды из-за внешнего события, которое ставит под сомнение один или сразу несколько ключевых патриотических мифов, например о непобедимости «нашей» футбольной команды».
2523. «**Обида** – это сильная эмоция, которую можно довольно легко политически использовать для поддержания национальной идентичности. Социальные психологи подчеркивают, что **из всех эмоций именно унижение ощущается наиболее интенсивно – и порождает ощущения сродни физической боли**, которые могут возникать с той же силой даже спустя десятилетия».
2524. «**Ресентимент** – обида; **злоба посредственностей на тех, кто отваживается выделяться из толпы** (С. Кьеркигор); злоба рабов на господ (Ф. Ницше); **ненависть к тому, у кого есть то, чего у тебя никогда не будет**».
2525. «**Ресентимент способен породить собственную систему ценностей** – в противоположность и «назло» господствующей: что «они» считают справедливостью, «мы» будем считать несправедливостью; что «они» – свободой, «мы» – угнетением; что «они» – нравственностью, «мы» – развратом и т. д.».
2526. «Высшим» иногда приходится идти на уступки: повышать рабочим зарплаты или, скажем, не сверкать перед ними лишний раз бриллиантами. Если у людей «из низов» есть возможность на что-то повлиять (или имеется хотя бы правдоподобная иллюзия, что такая возможность существует) – они верят в систему. **В том числе и в провозглашаемые ценности свободы, справедливости и тому подобного**. **Если большие массы людей утрачивают надежду и веру, то зависть перерождается в ресентимент: в бессильную зависть**. Это очень опасное и деструктивное чувство. Оно нередко выражается в яростном желании что-нибудь разрушить или кого-нибудь убить».
2527. «Социальное неравенство неминуемо порождает раздражение «низших классов» на «высшие». Это чувство естественное, но подавляемое, поскольку считается, что завидовать нехорошо и неприлично. Но этому чувству время от времени можно давать выход. **Либерализм у нас может быть, но только «истинный» и не такой, как у «них»**.
2528. У многих в нашей стране есть ощущение, что Россию несмотря на все ее попытки, так и не признали одной из «цивилизованных стран» Распад СССР многими был интерпретирован, как утрата величия, поражение и унижение».
2529. «Хочешь, расскажу, как я в первый раз посмотрел «Ностальгию» Тарковского, – спросил Алексей. Мы были в Югославии, еще благоденствующем крае. Пришли в кино, нас было четверо, а для того, чтобы открыть кинотеатр, надо пятерых. Мы сказали, что заплатим за пятый билет, но это

была социалистическая республика, да и человеку не хотелось лишний раз крутить кино, и он сказал: «Так дело не пойдет. Будет пятый – и я открываю, а заплатить может и один, мало ли есть буржуев». В это время, дико запыхавшись, **примчался кагэбэшник, который нас не обнаружил в гостинице и явился сказать, что на Тарковского ходить нельзя**. Но мы его проволокли в зал пятым, и он эту тоску глядел. С ним же я потом в первый раз в жизни смотрел порно. Я его уломал, он сидел впереди, уши красные, поворачивался время от времени и говорил: «Алексей, запомни. На родине за это – три года». Почему я должен это запоминать?».

2530. «Меня не печатали до 50 лет, а первый рассказ опубликовали через 20 лет после его написания» (Л. Петрушевская), но она всё успела.

2531. «Дисциплина – это ограничение свободы. Это отсечение всего лишнего» (Б. Ли).

2532. «***Неважно, чем заниматься. Любая область науки становится интересной после погружения в нее***» (А. Бонч-Бруевич).

2533. «**Дядя Вика пишет своего Хэмингуэя**» (девочка о Викторе Некрасове).

2534. «Мама никогда особо не обнимала и не целовала меня. Никогда бы не подумал, что это может иметь какие-то серьезные последствия в жизни. А ведь это многое объясняет, разве нет?» (Ш. Коннори).

2535. «Считаю до трех, два уже было».

2536. «Я вас внимательно понял».

2537. **«Сергей Алексеевич Лебедев** любил говорить, что расчеты полета снаряда на БЭСМ проходят быстрее, чем летит снаряд!».

2538. «Почему создавались кафедры в провинциальных университетах по специальностям, которые там были востребованы? Не надо было давать жилье, а также ждать, что через три года, которые было необходимо отработать по распределению, они уедут домой, а здесь они, итак, дома».

2539. «В стране дураков умный королём не станет» (О. Хаксли).

2540. «***Я все переписываю по несколько раз. Так что все мои мысли не первой свежести***». (О. Хаксли). У меня тоже.

2541. «**Чем у человека более изощренный и мощный ум, тем больше он стремится к одиночеству**» (О. Хаксли).

2542. «***Интеллектуал – это человек, который нашел кое-что интереснее секса***» (О. Хаксли).

2543. «***Не стоит становиться взрослым, не прочитав всех детских книг***» (О. Хаксли).

2544. «В обычное время ни один человек в здравом уме не согласится с тем, что все люди равны» (О. Хаксли).

2545. «**Дети рождаются теми личностями, которыми они и становятся**» (Н. Водянова).

2546. «**Ответить честно или энергосберегающе?**».

2547. «**Мы все под одеждой – голые**».

2548. «***В наших краях ошпаренных значительно меньше, чем отмороженных***».

2549. «Наступило время причинять добро».

2550. Орсон Уэллс (https://ru.wikipedia.org/wiki/Уэллс,_Орсон) **сказал немногочисленным зрителям, пришедшим на встречу с ним: «*Мне, кажется, что меня больше, чем вас», и ушел*.**

2551. «**Труд – это соответствие ума, руки и сердца**, а в школах отменили уроки труда» (Ю. Норштейн).

2552. «В обществе все шире тенденция думать о себе любимом – я превыше всего, что приводит к разобщенности людей вместо единения» (Ю. Норштейн).

2553. «Надо уметь сказать человеку одно или несколько слов, но таких и так, чтобы он им и Вам поверил. Они должны быть сказаны от души – это нельзя сыграть, так как будет видна фальшь. ***При этом надо кем-то быть, чтобы к Вашей фразе стоило бы прислушаться*. А еще Вы должны сами понимать, кто Вы есть!**» (Ю. Норштейн).

2554. «***За свою жизнь человек должен сформировать уважение к себе, которое позволит ему выжить в омерзительное для него, а, возможно, не только для него, время***» (Ю. Норштейн).

2555. «От взаимодействия с произведением искусства должны быть микровзрывы» (Ю. Норштейн).

2556. «**Если кусок культуры изъять, то на том месте может разверзнуться бездна, куда могут упасть люди**» (Ю. Норштейн).

2557. «**Гармония – это соответствие самому себе**» (Ю. Норштейн).

2558. **«Есть сейчас в России какие-то авторитеты? На кого смотреть?** Смотреть можно на **Норштейна** – вот он долгие годы делает «Шинель», и то, что он это так медленно делает, тоже замечательно. Человек понимает, что занят серьезной работой, и его никто не может заставить делать это быстрее, чем у него получается. По-моему, это здорово. Он один из немногих гениальных людей,

которые рядом с нами живут. Еще, наверное, то же можно сказать о **Перельмане**, петербуржце, который не хочет получать премию».
2559. «Большинство программистов – интроверты, в то время как предприниматели должны быть экстравертами».
2560. «Я думал, что страшнее всего в жизни – остаться в конце в полном одиночестве. Это не так. Страшнее всего в жизни – остаться в итоге с людьми, которые заставляют тебя чувствовать в полном одиночестве».
2561. Один человек назвал «экстазиком» старый таз!
2562. «Излагать истину некоторым людям – это все равно, что направить луч света в совиное гнездо. Свет только попортит совам глаза, и они поднимут крик. Если бы люди были невежественны только потому, что ничему не учились, то их, пожалуй, еще можно было просветить, но нет, в их ослеплении есть система… **Можно образумить человека, который заблуждается невольно, но с какой стороны атаковать того, кто стоит на страже против здравого смысла?**» (Д. Дидро).
2563. «***Я не делаю ничего, но я незаменим***» (С. Дягилев).
2564. «Бесстрашно возьму деньги, полагающиеся к Нобелевской премии, а если меня при этом признают иностранным агентом, то будем писать те 24 слова, что надо писать по закону и добавлять «Лауреат Нобелевской премии». Деньги возьму – я не Пастернак, он был много талантливее, а я возьму, не сомневайтесь. Я уже знаю кому их передать».
2565. «Когда в России чиновники говорят, что нет денег, это обычно значит, что у них нет совести». ***Я утверждаю, что деньги есть всегда, их просто не всем хватает***.
2566. «У нас пора реабилитировать не Сталина, а демократию».
2567. «***У нас улучшают прошлое, а не будущее***».
2568. «Аристократы – они несгибаемы».
2569. «У многих людей больше нет фактов, а есть только убеждения. Никакие факты не могут повлиять на людей, которые уверены в своей правде».
2570. «***Раньше родители предлагали детям прекратить торчать у телевизора, теперь дети должны предложить то же самое родителям***».
2571. «При поддержке кого-либо сразу найдутся те, кто напишет: «Отписываюсь». Ну, и отписывайся на здоровья – от меня целая Родина отписалась, так что мне твоя отписка. Таким людям очень нравится оплевывать Венедиктова, который в течение 30 лет делал лучшее СМИ в стране, но у них вряд ли получится плюнуть выше его полы его пальто».
2572. «Все, что сделал Венедиктов, растоптали, кроме аудитории, которую он воспитал».
2573. «**Зачем кусать нам груди кормилицы нашей? Потому что зубки прорезались?**» (А. Пушкин).
2574. «**Город пышный, город бедный, / Дух неволи, стройный вид, / Свод небес зелено-бледный, / Скука, холод и гранит**» (А. Пушкин).
2575. «Заблуждения бывают корыстными – ради какой-либо выгоды, и заблуждения, которые не приводят к личной выгоде. Так можно отличать компромисс от предательства».
2576. «Венедиктов не про деньги. Неужели можно представить, что человека с таким гигантским тщеславием, и таким гигантским и бесконечно раздутым эго, как у него, можно купить? Тщеславие – страшная сила, оно очень многих хранит от неблаговидных поступков. Нельзя купить человека, который думает о себе так хорошо, как Венедиктов. Возможность думать о себе хорошо – это его смысл жизни. Хватит всюду видеть корысть – есть люди, которые делают что-то важное и опасное не из корысти, так как их корысть более высокого порядка – бессмертная душа. Ей служить не зазорно. Пусть тот из вас, кто без греха, первым бросит в нее камень».
2577. «В 1929 г. в МГУ **некоторые студенты рабфаковцы были недовольны лекциями, так как казались им очень сложными. Поэтому они сделали вывод, характерный для тех лет – лекции читают вредители.** Прошло одно из собраний рабфакцев, на котором беспомощного выдающегося профессора упрекали в различных политических грехах. Там нашелся мальчик, который попытался защитить профессора. **Мальчика выгнали из Университета тут же и навсегда!** Это был впоследствии известный ученый и очень порядочный человек **Владимир Павлович Эфроимсон** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Эфроимсон,_Владимир_Павлович)» (С. Шноль).
2578. «Когда Эфроимсона везли в вагоне на каторгу, там было человек двадцать. Владимир Павлович потом сказал, что **никогда не видел такой концентрации интеллекта**» (С. Шноль).
2579. «***Пока аспиранты получают стипендию в размере содержания бездомной собаки не удается объяснять их нужность***» (С. Шноль).
2580. «Умные люди во все времена раздражают власть и не только власть, но и других людей» (С. Шноль).

2581. «Необходимость фундаментального знания – это можно объяснять, или это не объясняемо, но объяснять это можно и нужно» (С. Шноль).
2582. «Зачем власти наука, результатом которой при ее правлении не воспользоваться? ***Руководство страны хочет пользы от абстрактной мысли, а этого нельзя требовать.*** Многие абстрактные мысли когда-нибудь оказываются полезными, и это **словосочетание «когда-нибудь» тем, кто дает деньги, редко нравится**. **Сталин сказал Николаю Вавилову: «Вы опять цветочками занимаетесь» и погубил его!**» (С. Шноль).
2583. «Умные люди очень неприятны. **Сократа надо было убить, так как он объяснял молодым людям, что они ничего не понимают.** ***Это не нравилось ни им, ни их родителям***» (С. Шноль).
2584. «Я пришел сюда, чтобы сказать правду. Мы посмотрели документальный фильм «Звезда Вавилова»… Я не обвиняю ни авторов фильма, ни тех, кто говорил сейчас передо мной… Но этот фильм – неправда. Вернее – еще хуже. Это – полуправда. В фильме не сказано самого главного. Не сказано, что Вавилов – не трагический случай в нашей истории. Вавилов – это одна из многих десятков миллионов жертв самой подлой, самой бессовестной, самой жестокой системы. Системы, которая уничтожила, по самым мягким подсчетам, пятьдесят, а скорее – семьдесят миллионов ни в чем не повинных людей. И система эта – сталинизм. Система эта – социализм. Социализм, который безраздельно властвовал в нашей стране, и который и по сей день не обвинен в своих преступлениях. Я готов доказать вам, что цифры, которые я называю сейчас, могут быть только заниженными» (В. Эфроимсон).
2585. После этого Владимир Павлович продолжил: **«**Я не обвиняю авторов фильма в том, что они не смогли сказать правду о гибели Вавилова. Они скромно сказали – «погиб в Саратовской тюрьме». Он не погиб. Он – сдох! Сдох как собака. Сдох он от пеллагры – это такая болезнь, которая вызывается абсолютным, запредельным истощением. Именно от этой болезни издыхают бездомные собаки… Наверное, многие из вас видели таких собак зимой на канализационных люках… Так вот: великий ученый, гений мирового ранга, гордость отечественной науки, академик Николай Иванович Вавилов сдох как собака в саратовской тюрьме… И надо, чтобы все, кто собрался здесь, знали и помнили это…».
2586. «Гении и таланты появляются вспышками, группами, когда появляется подходящая среда и общественный спрос. **Небольшая страна, например, с пятью миллионами жителей, но добившаяся развития и реализации 10% своих потенциальных гениев и талантов, за полвека опередит в своем движении любую другую, пусть даже в 100 раз более многочисленную страну, у которой есть барьеры развития потенциально выдающихся людей**» (В. Эфроимсон).
2587. О другом. «Качество его работы далеко от удовлетворительного... Он неоднократно сталкивался с проблемами, потому что не прислушивается ни к кому, а предпочитает упорно делать все по-своему. Я думаю, что у него есть мысли пойти по ученой стезе, но ввиду его нынешних жалких успехов ***таковое намерение представляется смехотворным...*** **Это было бы истинной потерей времени, как для него, так и для тех, кто взялся бы его учить**». Это выдержка из характеристики, данной по окончанию средней школы англичанину **Джону Гердону** (*John Gurdon*). **В 2012 г. он был удостоен Нобелевской премии по физиологии и медицине – за открытие в перепрограммировании стволовых клеток**.
2588. Главврач московской больницы № 40 в Коммунарке Денис Проценко, рассказал (https://www.interfax.ru/russia/797469) о неблагоприятном развитии пандемии в России: «Ребята, правда, **коронавирус – это не шутка и не выдумка, удивительно, что во второй год пандемии нужно еще убеждать людей в этом**. В инфекционных госпиталях по всей стране «сейчас очень напряженно», поступает много пациентов, и сколько бы ни было коек в инфекционных госпиталях, они конечны и уже стремительно заполняются. **Все это и неудивительно при таком низком уровне вакцинации!** Коллеги, врачи, я обращаюсь и к вам, давайте уже начнем откровенно и без прикрас говорить с нашими соотечественниками. **Ситуация в стране, если не критическая, то близка к ней**».
2589. Команда звезд не всегда команда-звезда.
2590. Здесь приведены квартили зарубежных (https://research.sfu-kras.ru/quartile) и российских (http://pa.bmstu.ru/wp-content/uploads/2018/10/Spisok-rossijskih-zhurnalov.pdf) научных журналов.
2591. Конференции по *Computer Science* (*CS*), которые учитываются в Шанхайском рейтинге приведены по адресу: https://www.shanghairanking.com/activities, вкладка *Top Conferences*. В этом рейтинге **только по этому предмету учитываются конференции**, признавая тем самым их определяющее значение для *CS*.

2592. «О новых критериях к соискателям ученых степеней кандидата наук, доктора наук, к членам диссертационных советов» (https://rulaws.ru/acts/Rekomendatsiya-VAK-pri-Minobrnauki-Rossii-ot-26.10.2022-N-2-pl_1/).
2593. При Гарвардском университете открыто множество всемирно известных музеев, охватывающих более 28 миллионов произведений искусства, артефактов, уникальных образцов и материалов. Здесь, в частности, находятся Музей археологии и этнологии Пибоди, Гарвардский музей естественной истории, Гарвардский художественный музей.
2594. Считается, что обучение в Гарвардском университете по карману только избранным, но это не так: 20% семей не платят ничего, а 55% студентов получают материальную поддержку (https://www.unipage.net/ru/harvard_university).
2595. В 50-ые годы прошлого века на мехмате МГУ первые два года изучали всего три предмета: матанализ, высшую алгебру и аналитическую геометрию. Обучение проводили выдающиеся ученые. Матанализ преподавал **Александр Яковлевич Хинчин**, высшую алгебру – **Игорь Ростиславович Шафаревич**, а аналитическую геометрию – **Павел Сергеевич Александров**. Вы думаете, что «выжившие» тогда, не выжили бы с таким бэкграундом и сегодня?
2596. «Сказка рассказывается не для того, чтобы что-то скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос то, что думаешь» (Е. Шварц).
2597. «В первую очередь, «надо убить дракона в себе» (Е. Шварц).
2598. «Я три дня гналась за вами, чтобы сказать, как вы мне безразличны» (Е. Шварц).
2599. «Пишу все, кроме доносов» (Е. Шварц).
2600. «**К этому времени воцарилась во всей стране чума**. Как еще назвать бедствие, поразившее нас? От семей репрессированных шарахались, как от зачумленных. Да и они вскоре исчезали, пораженные той же страшной заразой. Ночью по песчаным, трудным для проезда улицам Разлива медленно пробирались, как чумные повозки за трупами, машины из города за местными и приезжими жителями, забирать их туда, откуда не возвращаются» (Е. Шварц).
2601. «Когда был репрессирован Николай Заболоцкий, Шварц, сам постоянно нуждавшийся в деньгах, поддерживал материально жену поэта и двоих его детей. С 1946-го помогал попавшему в опалу Михаилу Зощенко, от которого тогда отвернулись многие».
2602. «В 1950 г., в разгар «борьбы с формализмом и космополитизмом», из Ленинградского университета выгнали литературоведа, профессора Бориса Эйхенбаума, и Шварц вместе с писателем Михаилом Козаковым (отцом артиста и режиссера Михаила Козакова), драматургом Израилем Меттером (автором сценария фильма «Ко мне, Мухтар!») и актером Игорем Горбачевым приносили безработному ученому сумки с продуктами».
2603. «Настоящей ответственной книги в прозе так и не сделал. Я мало требовал от людей, но как все подобные люди, мало и давал. Я никого не предал, не оклеветал, даже в самые трудные годы, выгораживал, как мог, попавших в беду. Но это был значок второй степени. Это не подвиг. И перебирая свою жизнь, ни на чем не могу успокоиться и порадоваться. Дал ли я кому-нибудь счастья?» (Е. Шварц).
2604. «**Слава храбрецам, которые осмеливаются любить, зная, что всему этому придет конец. Слава безумцам, которые живут, как будто они бессмертны, – смерть иной раз отступает от них**».
2605. «Разве пучок моркови, да, один-единственный пучок моркови, тщательно изученный, бесхитростно переданный во всей его самобытности, как видится, не стоит извечной академической мазни, той позорной живописи, что стряпается по готовым рецептам?» (П. Сезанн).
2606. «***Я хочу поразить Париж с помощью моркови и яблока***» (П. Сезанн).
2607. «Душу не пишут, пишут тело, и когда тело написано хорошо, черт подери, то душа, если она есть, будет светиться и проявляться во всем» (П. Сезанн).
2608. «Людям кажется, что сахарница безлика, бездушна, но она тоже меняется день ото дня. Надо знать подход к этой братии, уметь ее увещевать» (П. Сезанн).
2609. «Всё-таки полуостров – / это не то, что остров. / Будто бы разбежался, но недостаточно быстро. / Будто бы разбежался, / будто на всю железку, / А всё же не оторвался от взлётной своей полоски» (С. Погреб).
2610. «Увозят милых эшелоны / совсем не так как поезда» (С. Погреб).
2611. «**Отошла пора близорукости, / И раскинулся час дальнозоркости**» (С. Погреб).
2612. «**Бессмысленно бояться неизбежного**. Например, старости» (Ф. Ардан).
2613. «***С годами одни люди исчерпывают себя, а другие себя обретают***» (И. Шевелев).

2614. Бродский проводил встречи с русскоязычными читателями по четыре часа, и не потому, что так хотели они, а для того, чтобы услышать свои стихи и прочесть их на бумаге. (И. Бродский. Часть речи. https://www.youtube.com/watch?v=nRTQOZeZFGQ).
2615. Бродский так повлиял на русскую поэзию, что долгое время от его влияния избавиться было невозможно. Более того, **он даже привил свою форму английскому языку**, с чем ученым еще предстоит разбираться.
2616. «**Человек – это сумма его поступков**» (И. Бродский).
2617. «Удастся ли творцу соответствовать «величию замысла» (И. Бродский).
2618. «**Зло существует, чтобы с ним бороться, а не взвешивать на коромысле**» (И. Бродский).
2619. «Бродский говорил: «Не выходи из комнаты». Я, можно сказать, уже давно и не выхожу. Спасибо за совет :-)
2620. «**Старайтесь быть добрыми к своим родителям**. Если Вам необходимо бунтовать, бунтуйте против тех, кто не столь легко раним. Родители – слишком близкая мишень. Дистанция такова, что Вы не можете промахнуться» (И. Бродский).
2621. «Одно дело нацию крестить, а крест нести – совсем другое» (И. Бродский).
2622. «**Человек есть то, что читает**» (И. Бродский).
2623. «Плывет в тоске необъяснимой / среди кирпичного надсада / ночной кораблик негасимый / из Александровского сада, / ночной фонарик нелюдимый, / на розу желтую похожий, / над головой своих любимых, / у ног прохожих» (И. Бродский, «Рождественский романс», первая строфа).
2624. «**Твой Новый год по темно-синей / Волне средь моря городского / плывет в тоске необъяснимой, / как будто жизнь начнется снова, / как будто будет свет и слава, / удачный день и вдоволь хлеба, / как будто жизнь качнется вправо, / качнувшись влево**» (И. Бродский, «Рождественский романс», последняя строфа).
2625. «***Это – кошка, это – мышка. / Это – лагерь, это – вышка. / Это – время тихой сапой / убивает маму с папой***» (И. Бродский, http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=7773).
2626. «***Если выпало в империи родиться, то лучше жить в глухой провинции у моря***» (И. Бродский).
2627. «Как закупочная комиссия решала прокатную судьбу в СССР выдающегося фильма «Мужчина и женщина»: «Роскошный просмотровый кинозал. Старики в мягких красных креслах. Закончился просмотр, все молчат. Наконец, один высказывается, не вставая из удобного кресла. «Вообще-то... Надо подумать... Какие-то автогонки, красотки, знаете ли… Как-то это всё не наше, французская жизнь...». А другой: «и про любовь уж слишком откровенно, я бы сказал, там и сцена в постели». «**Народ это не примет, не поймет...**». **Они там, за народ решают!** Вот такое блеяние минут десять. Неторопливо, нудно. Но, все-таки, почему-то, купили» (А. Бродский). **А теперь и гласа народа не надо – достаточно заявления об оскорблении чувств, кого-то из его представителей**.
2628. «Люди хотят поделиться с другими людьми знаниями, но при этом на работе должны стоять их имена. Они готовы делиться с другими людьми, так как это дает им признание – другие люди уважают и почитают их. Это топливо науки – ученые непрерывно соревнуются, следя друг за другом».
2629. «**Лев не любит, когда на него обращают внимание, но не прощает, когда это не происходит**».
2630. «***Настоящая роскошь – говорить то, что думаешь***» (Д. Армани).
2631. «Свободное правительство должно придерживаться одного принципа: ***не давать человеку, обладающему властью, угрожать свободе***» (Д. Адамс, 1772 г.).
2632. «***Пресечение произвола в зародыше*** – это тот единственный принцип, который может сохранить свободы всех людей» (Д. Адамс, 1774 г.).
2633. «Свобода – это не когда человек делает, что хочет, а когда не делает, того, что не хочет».
2634. «Перейдем к следующему качеству ума. Это свобода, **абсолютная свобода мысли**, свобода, доходящая прямо до абсурдных вещей, до того, чтобы сметь отвергнуть то, что установлено в науке, как непреложное. Если я такой смелости, такой свободы не допущу, я нового никогда не увижу. <…> Есть ли у нас эта свобода? Надо сказать, что нет. Я помню мои студенческие годы. Говорить что-либо против общего настроения было невозможно. Вас стаскивали с места, **называли чуть ли не шпионом**. Но это бывает у нас не только в молодые годы. Разве наши представители в Государственной Думе не враги друг другу? ***Они не политические противники, а именно враги***. Стоит кому-либо заговорить не так, как думаете Вы, сразу же предполагаются какие-то грязные мотивы, подкуп и т. д. Какая же это свобода?» (И.П. Павлов).
2635. «Свобода – это право на неравенство. **Равенство** (если оно понимается шире, чем сугубо формально-юридическое равноправие) **и свобода – вещи несовместимые**. По природе своей люди не

равны, достичь равенства можно лишь насилием, причем это всегда будет выравнивание «по нижнему уровню». Уравнять бедного с богатым можно, лишь отняв у богатого его богатство. Уравнять слабого с сильным можно, лишь отняв у сильного его силу. Уравнять глупого с умным можно, лишь превратив ум из достоинства в недостаток. Общество всеобщего равенства – это общество бедных, слабых и глупых, основанное на насилии». (Н. Бердяев).

2636. «Свобода и равенство несовместимы. Свобода есть прежде всего право на неравенство. Равенство есть прежде всего посягательство на свободу, ограничение свободы. Свобода живого существа, а не математической точки, осуществляется в качественном различении, в возвышении, в праве увеличивать объём и ценность своей жизни. Равенство же направлено против всякого качественного различия и качественного содержания жизни, против всякого права на возвышение» (Н. Бердяев).

2637. «Главные понятия в жизни человека – судьба и свобода» (А. Лосев).

2638. «Выигрывая, ты показываешь, что можешь, проигрывая – что ты есть» (Л. Лосев).

2639. «Крест судьбы каждому изготавливают по росту еще до рождения» (Д. Рубина).

2640. «Самое страшное для человека, который проработал как проклятый, семьдесят лет – это праздность» (Д. Рубина).

2641. «Кто свободнее всех? Тот, кто завоевал себе независимость. Она всегда завоевывается, а не дается» (К. Станиславский).

2642. «Больше всего людей обижает наша свобода и наша смелость быть самими собой» (Э. Фромм).

2643. «Для целого поколения вчерашних советских граждан перестройка – это травма, а для меня это был свежий воздух. **Свобода**. Куча новой информации, которая вывалилась мне на голову с перестройкой: я прочитал Платонова, Булгакова, Шаламова и дальше по списку. Я поехал за границу в первый раз! **В то же время во многих областях жизни «бесы» полезли из всех щелей. Они все еще лезут по сей день**».

2644. «Онлайн-свобода, может не мешать офлайн-рабству».

2645. «Сначала свобода проявлялась при решении математических задач, а потом она появилась и при решении жизненных задач» (Н. Константинов).

2646. «Я хочу иметь возможность работать повсюду – в Нью-Йорке, Париже, Лондоне, Токио и, разумеется, в самом, на мой вкус, прекрасном из театров – сине-серебряном Кировском в Ленинграде. Мне двадцать четыре года. **Я не желаю, чтобы кто-то решал за меня мое будущее, определял, в каком направлении мне «следует» развиваться**. Я попробую дойти до этого самостоятельно. Вот что я понимаю под словом «свобода» (Р. Нуриев).

2647. «Свобода требует совести».

2648. «Свобода – это то, что выводит из организма страх».

2649. «Свобода единственное условие развития, а не забава западного мира. Это единственное условие развития науки и мышления. **Свобода слова приводит к свободе мысли**».

2650. «Когда есть свобода, то можно убедить Родину, что она не права».

2651. «Не представляю себе, как можно быть свободным, не зная истины. Если меня спросить, что такое *свобода, то это знание того, как было на самом деле, и право – это сказать*».

2652. «Свобода не в деньгах, и я боюсь, что это разные вещи. Многие принимают деньги за счастье, но от наличия денег они обычно счастливей не становятся».

2653. «*Свобода – это следовать своему предназначению*».

2654. «Добровольная дисциплина – это абсолютная свобода» (Дж. Коллинз).

2655. «*Господи, дай мне спокойствие принять то, что я не могу изменить, мужество изменить то, что я могу изменить, и мудрость отличить одно от другого*».

2656. «*Надо иметь мужество, чтобы быть самим собой*» (С. Кьеркегор).

2657. «Мужество – это особого рода знание: как бояться того, чего следует бояться, и как не бояться того, чего не следует бояться» (Д. Бен-Гурион).

2658. «*Имей мужество пользоваться собственным умом*».

2659. «Нам следует не питать иллюзий в отношении самих себя и всегда быть готовыми к тому, что нас не будут понимать, будут презирать и порочить. **Тем не менее надо сохранять мужество и энтузиазм, даже если дела пойдут еще хуже, чем сейчас**» (Из письма Винсента Ван Гога брату Тео).

2660. «Мужество – это не та смелость, которая есть и у бандита» (М. Жванецкий).

2661. «*Для того, чтобы требовать у людей работу, не имея денег, необходимо мужество*» (В. Войтецкий).

2662. «Дамы и господа, внутренней свободы нет вообще, это даже не иллюзия. Это вранье! **Свобода** есть, как и девственность, как и добродетель, как и честь – одна: она же внутренняя, она же и внешняя. Она не делится, как ломтик сыра или апельсин на части» (А. Пятигорский).
2663. «Свобода или стабильность? Не может быть свободы без стабильности. Стабильность без свободы – стагнация» (И. Прохорова).
2664. «Нелепо глупому человеку предъявлять счёт, что он глупый. Чтобы понять, что такое свобода, надо иметь что-то в голове. ***Когда делалось все, чтобы в ней ничего не было, тогда и слово свобода теряет смысл***».
2665. «Личная свобода предполагает, что я могу заниматься, чем я хочу и встречаться только с теми, с кем хочу я» (Л. Богуславский).
2666. «Свобода, глядя беспристрастно, / тогда лишь делается нужной, / **когда внутри меня пространство / обширней камеры наружной**» (И. Губерман).
2667. «***Свобода – это не то, что Вам дали, а то, что у Вас нельзя отнять***» (Вольтер).
2668. «***Стопроцентная безопасность означает нулевую свободу***».
2669. «Чтобы узнать, кто властвует над Вами, выясните, кого нельзя критиковать» (Вольтер).
2670. «Делать то, что ты любишь – свобода, а любить то, что делаешь – счастье» (К. Керих).
2671. «***Юридические нормы – это не Заповеди Христовы и не скрижали Моисеевы. Юридические нормы пишут люди. Люди пишут юридические нормы для того, чтобы они защищали порядок и стабильность в стране. И если в каких-то исключительных, критических случаях получается так, что юридические нормы перестают выполнять свою функцию защиты правопорядка и стабильности, а выполняют функцию уже обратную, то они идут лесом***» (М. Симоньян).
2672. «Юридические тонкости хороши тем, что они резиновые».
2673. «Недальновидные люди видят счастье в том, чтобы обрести то, что приятно, а *умные за счастье принимают жизнь без горестей и проблем*».
2674. «Научитесь отличать счастье от удовольствия».
2675. На вопрос, что такое счастье Сергей Владимирович Михалков ответил: «Возможность без всякого страха послать (в пешее эротическое путешествие, А. Караулов) как можно больше должностных лиц».
2676. «За написание музыки к балету в Большом театре платят хорошие деньги – 40 000 рублей, но как написать балет под названием «Свет» про колхозную электростанцию. А как написать оперу по либретто, в котором героиня в каждом из четырех актов ставит … рекорд?» (И. Дунаевский, https://www.youtube.com/watch?v=tnyuJgmySfs).
2677. «***Геополитика заменяет народу счастье, давая ему величие, минуя стадию благополучия***» (Д. Муратов).
2678. «Счастье – это когда ты хочешь то, что можешь, и можешь то, что хочешь» (Братья Стругацкие).
2679. «У человека есть право не на счастье, а на его добывание».
2680. «На свете счастья нет, а есть покой и воля», но покой и воля обычно счастьем и являются.
2681. «Счастье – когда тебя понимают, большое счастье – это когда тебя любят, настоящее счастье – это когда любишь ты» (Конфуций).
2682. «Для того, чтобы **ощущать в себе счастье без перерыва**, даже в минуты скорби и печали, нужно: **уметь довольствоваться настоящим и радоваться сознанию, что могло бы быть и хуже**» (А. Чехов).
2683. «Уже в 28 лет на моем банковском счете были сотни миллионов долларов, но это никогда *не было тем, что делало меня счастливым*. Я довольно рано осознал, что самым полезным занятием является созидание, а не потребление» (П. Дуров).
2684. «Счастье вовсе не зависит от объема внешних благ, которые мы урвали у жизни. Оно зависит только от нашего отношения к ним!» (А. Солженицын).
2685. «Берлиоз говорил: у Мейербаха **не только было счастье иметь талант, но талант иметь счастье**».
2686. «Счастье – не какой-то божий дар, а достижение, какого человек добивается сам» (Э. Фромм).
2687. «Если Бог хочет сделать тебя счастливым, то он ведет тебя самой трудной дорогой, потому что легких путей к счастью не бывает» (Далай-Лама).
2688. «Если получается жить, как хочешь, то Вы счастливый человек, если не получается, то нет» (А. Максимов).

2689. «***Если Вы будете неистово счастливыми, то это до безумия напугает всех тех, кто Вас ненавидит, так как они не хотят видеть на Вашем лице даже намека на улыбку, не говоря уже о том, чтобы допустить, что Вы можете быть безумно счастливы***. Потому что их мир от Вашего счастья слегка покачнется, а от страха из них полезет все самое гадкое, что сделает Вас, кстати, еще счастливее» (Д. Лоусон).
2690. «**Выхода нет – счастье неизбежно**».
2691. «С определенного уровня деньги на счастье не влияют, как впрочем, на счастье не влияет и возраст» (М. Мелия).
2692. «Никогда никого не слушайте (на самом деле слушайте, но решение принимайте сами, А.Ш.), имейте свое мнение, свою голову, свои мысли и идеи, планы на жизнь. Не гонитесь ни за кем, только шаг навстречу, но не вдогонку. И помните, что **никто за Вас не будет строить Ваше счастье**» (Д. Кэнфилд).
2693. «***Если ты делаешь то, что любишь, ты свободный человек, а если любишь то, что делаешь – счастливый***» (К. Карих).
2694. «**Совместить свободу и счастье – это то, к чему надо стремиться**» (А. Оганов).
2695. «**Мы рождены для того, чтобы найти свое место в этом мире и быть счастливым**» (А. Оганов).
2696. «**Главное найти свое место в жизни**, что позволит реализовать и преумножить свои способности, а это и есть, по моему мнению, счастье» (А. Оганов).
2697. «***Люди, которые творят добро, даже внешне выглядят счастливее тех, кто делает зло***».
2698. «***Для великих дел необходимо неутомимое постоянство***» (Вольтер).
2699. «Надо стараться не терять ощущение, которое делает человека самим собой. Это бывает не часто. Я завидую таким людям» (В. Гафт).
2700. «***Можно узнать, что за мужчина, по тому какая у него женщина***» (В. Гафт).
2701. «**Силиконовая лихорадка отличается от золотой тем, что золото надо находить, а идеи надо создавать**».
2702. «***История – это порождение хаоса, а не заговора***» (З. Бзежинский).
2703. «***Если кто-то умер, то это статистика, если умер кто-то рядом с тобой – это трагедия***».
2704. Выражение *OK* появилось во время Гражданской войны в Америке: *O – zerro, K* (*killed*) – убито.
2705. «Боксерская перчатка на кулак не обижается».
2706. «Обычно перед человеком стоит альтернатива верить в себя или в Бога. Вера в Бога – это **неверие в себя (М. Барщевский). Думаю, что это так, пока жизнь не припрет…**
2707. «Для неверующих смысл жизни в ее процессе, так как **у них потом** после того, как жизнь закончится, **не существует**» (М. Барщевский).
2708. «Даже самая любящая жена в отличие от родителей пожалеет не в любой ситуации» (М. Барщевский).
2709. «**Мы приходим в этот мир одни и уходим одни, даже если при этом Вас окружают близкие люди**» (М. Барщевский).
2710. «В 1973 г. при поступлении **на географический факультет** МГУ (после скандала в 1972 г.) было запрещено евреям ставить двойки, но ставить оценки выше троек запрещалось тоже. Я получил все четыре тройки. Даже по математике будучи одним из победителей московской олимпиады, причем поступал я не на мехмат. Тройка по географии тоже была «восхитительна», так как я получил ее после школы юных географов, которая давала отличные знания. Результате вместо географа я стал юристом, но на юридический я поступил, естественно, не в МГУ, а в заочный юридический институт на его вечернее отделение. **Там хорошо учили, так как нам преподавали евреи-профессора, изгнанные из МГУ**» (М. Барщевский, https://www.youtube.com/watch?v=cgzYHEkOZUA). Так что легенда о том, что евреев не брали только на мехмат и физфак МГУ не соответствует действительности.
2711. «**Когда меня провалили на географический, я понял, что родители могут помочь далеко не всегда, и надо надеяться только на себя**» (М. Барщевский).
2712. «Дерется тот, у кого плохо работает язык» (М. Барщевский).
2713. После инфаркта Барщевский понял, что времени осталось мало, это понял и я после операций на сердце!
2714. «Выражение «явиться самостоятельно» некорректно, так как слово «самостоятельно» лишнее: если человека доставляют, то это уже другое» (М. Барщевский).
2715. «Адвокат – это психолог, артист, и уже только потом юрист» (М. Барщевский).

2716. «Адвокат должен работать с документами, а не добиваться правды от клиента, так как если он будет знать, что подзащитный виновен, то утверждать обратное – это путь к цинизму или алкоголизму. Правду он может рассказывать священнику или следователю» (Г. Падва).
2717. «***Богатый не тот, у кого много денег, а тот, кому их хватает***».
2718. «В Китае умер бизнесмен, который в банке оставил $1,9 млрд жене. Она вышла замуж за водителя мужа. Он заметил: «Я всегда думал, что работаю на своего начальника, а теперь понимаю, что он работал на меня!».
2719. «Внутри страны делается вид, что мы белые и пушистые, а во вне нам на их мнение наплевать, чего не было при социализме, включая эпоху Сталина».
2720. Мотивационные книги «Сбера» (https://promo.sber.ru/180/book100).
2721. Сержант сообщил, что прибор работает от +500 до – 500 градусов. Рядовой робко заметил, что таких отрицательных температур не бывает. Сержант поинтересовался откуда он это знает, и получил ответ: «От ученых». Сержант обрадовался такому ответу и заметил, что прибор секретный и **ученые могут и не знать, как бывает на самом деле**.
2722. «Великий математик **Израиль Моисеевич Гельфанд** умер в Америке не так давно. Он объяснял, как он учит людей математике: **надо решать задачи**. Не надо сразу пытаться все понять – нужно сформулировать какую-то задачу, достаточно интересную, и попробовать ее решить. **Если Вы придумаете серию задач в какой-то области, то, решая их, постепенно будете учиться правильно думать. Думать – это находить выходы из каких-то ситуаций, это практическое занятие**. В этом смысле обучение не сводится к тому, чтобы просто что-то втолковать» (В. Иванов).
2723. Колмогоров говорил, что при Гельфанде он всегда «*ощущал присутствие высшего разума*».
2724. Семинары **Гельфанда** по математике **проводились в главном здании МГУ на протяжении более чем пятидесяти лет** и получили всемирную известность.
2725. «Чтобы быть хорошим учителем надо: любить свой предмет, любить учить и любить своих учеников» (И. Гельфанд).
2726. «Я хочу отметить важные черты, общие для математики, музыки, других наук и искусств: **красота, простота, точность и безумные идеи**» (И. Гельфанд).
2727. «*NN* гораздо способнее меня, но я сильнее, потому что все время учусь» (И. Гельфанд).
2728. В 2016 г. «Огонек» опубликовал беседы с математиками М. Гельфандом (№ 9), Юлием Ильяшенко (12), Александром Кулешовым (№ 19), Андреем Соболевским (№ 27), Александром Буфетовым (№ 30), Никитой Введенским (№ 40), Григорием Маргулисом (№ 44), Сергеем Новиковым (№ 50).
2729. «Почему я остаюсь в России? Я здесь делаю значительно более интересную науку, чем оказавшись в Штатах, так как у меня здесь (в МГУ, Вышке, Сколтехе) очень хорошие ученики. ***В России мой некролог будет поинтереснее, чем он был бы где-либо***» (М. Гельфанд).
2730. «***Трагедия начнется не тогда, когда некому будет написать статью в Nature, а когда некому будет прочитать там статью***» (М. Гельфанд).
2731. «Грибы ближе к животным, чем к растениям. Поэтому, возможно, что гипотеза С. Курехина, что «Ленин-Гриб» (https://www.youtube.com/watch?v=NI_CSKSshWg), имеет глубокое биооснование» (М. Гельфанд).
2732. «Современные лекарства дороги не потому, что их дорого делать, а потому что очень дорого их придумать. Если их продавать дешево, то на какие деньги разрабатывать новые?» (М. Гельфанд).
2733. Студенческий девиз: «**Сдадим посредственные знания на хорошо и отлично**».
2734. Так характеризовали мехмат МГУ: «**Хороший мех и крепкий мат**».
2735. Мехмат огромен – он занимал и занимает с 12 по 16 этажей главного здания. Там была «покрыта» почти вся математика.
2736. «Такого университета, как МГУ в 70-80-х годах не было нигде в мире. В Америке специалистов было не меньше, но они были распределены по разным университетам. **В МГУ была огромная концентрация выдающихся ученых в одном месте**» (В. Вапник).
2737. Кстати, первые олимпиады в СССР были математическими, их начали проводить еще до войны. Это были не просто соревнования талантов. **Олимпиада – лишь верхняя часть математического айсберга, а под водой – целая сеть математических кружков**. Именно здесь отбирались и огранивались таланты, будущие победители олимпиад. **Кружки держались на сотнях и даже тысячах энтузиастов, ученых, студентов, аспирантов, которые вкладывали душу в работу с детьми**. В стране **по инициативе выдающегося ученого, академика Андрея Колмогорова была создана система физмат школ**, где преподавали лучшие ученые. Их выпускники признают, что **эти**

два года были определяющими в их жизни, по сути, сформировали как личность. Блестящими были не только уроки математики, но и истории, литературы, иностранного языка. **Ничего подобного в те годы, а, возможно, и сейчас, не было нигде в мире**.

2738. «В 2022/23 учебном году в «Перечень олимпиад школьников и их уровни» (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209300006), утвержденного Минобрнауки, **вошла 81 олимпиада. Если же считать отдельно каждую дисциплину, то соревнований было целых 278**. В 2023/24 учебном году – 87 олимпиад и 311 соревнований» (https://journal.tinkoff.ru/olymp-education-stat/).

2739. «В 2022 году в ВШЭ было зачислено без вступительных экзаменов 1074 победителей и призеров олимпиад из «Перечня…», утвержденного Минобрнауки, ИТМО – 609, МГУ – 491, МФТИ – 471, Финансовый университет – 442, СПбГУ – 333, МИФИ – 297».

2740. 29% школьников в нашей стране становились победителями или призерами школьного этапа ВСОШ, 4,5% – муниципального, 0,3% – регионального. **Победителями и призерами заключительного этапа в 2022/23 учебном году стали всего 3079 человек, причем победителями стали всего 542 человека**».

2741. «В 2022/23 учебном году в олимпиаде по математике **победителями и призерами** стали 216 учеников, по технологии и физике – 171, по экономике – 167, по информатике – 159».

2742. «Человек принадлежит пяти кругам. Первый (нулевого радиуса) – он сам, второй – семейный круг, третий – профессиональный, четвертый – родная страна, и последний – человечество» (А. Колмогоров).

2743. «**Добрели от застоя к отстою**» (Т. Шаов, из песни 2019 г. «Застолье»).

2744. «Чем больше ты «наследишь», тем больше останется, но время все равно «смоет» практически всех» (В. Обломов).

2745. «**Идти – глупо, не идти – стыдно**».

2746. «**Лучший совет, который я мог бы дать, – вкладывайтесь в собственную приспосабливаемость.** Все ваши инвестиции – обучение тому или иному навыку, например программированию – это лотерея. Вы не знаете точно, пригодится ли вам то или иное умение, но во времена хаоса вам точно понадобится эмоциональная устойчивость, способность пережить все эти перемены. Впрочем, это очень сложно. Не знаю ни одного университета, где бы этому учили» (Ю. Харари).

2747. «Как будут выглядеть будущие хозяева планеты? **Это будут решать те, кто владеет информацией**. В руках тех, кто будет ее контролировать, будет контроль за жизнью на планете. Информация – самый важный актив в мире. **Не земля, как в древности, не промышленное оборудование, как в последние пару веков**. Что же произойдет, если слишком большое количество информации будет сконцентрировано в руках маленькой кучки избранных? Человечество разделится. Но не на классы, а на различные виды» (Ю. Харари).

2748. «Сейчас ситуация в мире сильно меняется благодаря двум идущим одновременно революциям: **развитие компьютерных технологий** (расцвет машинного обучения, искусственный интеллект) и **развитие биологии**, в частности нейробиологии. Это дает нам необходимое понимание, как работает человеческий мозг. **Можно суммировать полтора века биологических исследований тремя словами: организмы есть алгоритмы**. И мы сейчас учимся тому, как расшифровать эти алгоритмы» (Ю. Харари). Это я почувствовал почти пятнадцать лет назад, когда наряду с компьютерными технологиями стали заниматься биоинформатикой и системной биологией.

2749. «Когда у нас будут алгоритмы, способные понимать меня лучше, чем я сам, они смогут предсказывать мои желания, манипулировать моими эмоциями и даже принимать за меня решения. **Если мы не проявим осторожность, придет эпоха цифровой диктатуры**» (Ю. Харари).

2750. ***В XX веке демократия пришла на смену диктатуре, так как она была лучше в обработке данных и принятии решений. Демократия распределяет информацию и наделяет институции и людей правом принимать решения. Диктатура же сосредотачивает всю информацию и принятие решений в одних руках. Первая модель работала более эффективно, поэтому, к примеру, американская экономика превзошла советскую.*** Однако в XXI веке биотехнологическая революция может качнуть маятник в обратную сторону: централизованное распределение информации может стать более эффективным. Если демократия не приспособится к новым условиям, новые люди будут жить при цифровой диктатуре» (Ю. Харари).

2751. «Если человек необычайно волевой, то он имеет много преимуществ при дистанционном обучении. **Отсев идет не по таким свойствам как ум и талант, а по наличию воли**. При дистанте самое главное самодисциплинированность, так как **очень трудно долго поддерживать мотивацию,**

когда ты один. ***Если есть мотивация, то все можно преодолеть***. Если нет цели, то ничего не получится. При дистанте, например, можно не ходить на лекции, а все можно посмотреть в записи, а это уже совсем другое обучение» (А. Аузан, декан экономического факультета МГУ).
2752. «Заставить себя непрерывно учиться, не имея поддержки, обстановки и коллектива, очень тяжело. В домашних условиях человеку трудно себя собрать. Находясь в коллективе, он не должен принимать тяжелое волевое решение – учиться или нет – **его несет поток**» (А. Аузан).
2753. «Когда человек офлайн доказывает теорему – это спектакль, так как он смотрит на реакцию слушателей, в онлайн – это происходит иначе» (А. Аузан).
2754. «Деградация – это не ругательство, а приспособление к внешней среде за счёт упрощения, что и происходит сейчас с нашей экономикой. Она сбрасывает сложные отрасли и сложные изделия, превращая их в простые» (А. Аузан).
2755. «У нас есть огромное пространство, военно-технический потенциал и **человеческий капитал**. **Первые две области в некотором смысле никуда не денутся, то третий очень подвижен**. Китай пытается покупать мозги – у него это не получается. У людей с хорошими мозгами есть желание жить в таком мире, на который они могут воздействовать, например с помощью налогов. В стране должны быть, по крайней мере, гнезда автономии. **Если их не будет, то человеческий капитал не удержишь**. Шарашки были эффективны только, когда люди старались работать благодаря патриотическому подъему, а не путем принуждения ради Сталина. Научные тюрьмы – это сегодня «не прокатит», так как творчески мыслить **нельзя заставить, а можно только мотивировать!**» (А. Аузан).
2756. «Интеллектуальный класс – это та самая Европа, от которой мы хотим отгородиться! Пётр убедил Европу, что Россия – это Европа, а Россию – что мы Европа. У нас европейская идентичность, вся наша культура имеет европейские корни. Пушкин не арап и эфиоп, а основатель европейской культуры в России. МГУ создан по образу германских университетов, так как **Ломоносов закончил два германских университета**, **и со всем этим ничего поделать нельзя**» (А. Аузан).
2757. «Все государства испугались цифровых валют: китайцы – Ма, американцы – Цукерберга. Дурова гоняют между Америкой и Россией. Государства боятся эмиссии частных денег. Чем более тоталитарное государство, тем больше оно будет запрещать криптовалюты, так как не сможет контролировать своих граждан. Китай криптовалюты запретил, **а нам в условиях санкций придётся заниматься сложной контрабандой, где криптовалюты будут очень нужны**. У нас будет НЭП 2.0: жесткая власть, либерализация малого и среднего бизнеса, чтобы кто-то спас и накормил страну и контроль над большим бизнеса. Будет ещё сложная отрасль – доставание санкционных технологий, для чего понадобятся криптовалюты» (А. Аузан).
2758. «**Крепостное право в России было 500 лет**» (А. Аузан).
2759. Это было недавно, это было давно. «Сейчас я могу говорить только о **поколении «миллениалов»**, так как «поколение Z» еще не подошло к университетам. **Для «поколения *Z*» характерно, что они воспринимают смартфон как вещь, без которой жить невозможно**, и физически страдают, если их на двадцать минут отлучить от него» (А. Аузан).
2760. Далее ряд заметок от Аузана. **«Миллеаниалы – это другие люди**! Они отличаются тем, что **у них сложности с концентрацией внимания**. Они «держат» внимание 18 минут, а лекция в университете продолжается 90 минут. Поэтому, чтобы удержать внимание таких людей, я должен, фактически, каждые 20 минут либо анекдот «вбросить», либо как-то отвлечься, чтобы они снова могли «вернуться».
2761. «У них нет способности хранить в голове много информации, потому что, как выразился Жванецкий, «***они свою память теперь хранят в кармане штанов***». Молодые люди часто говорят, что у них все знания «лежат в телефоне», и если они, что-то забудут, то в любой момент смогут найти желаемое в Интернете, а тогда зачем это все держать в голове? **Интересно, как они это сделают, если, например, будут оперировать кого-то?**». Или если вышка вдруг обесточится».
2762. «**У них есть сложности в работе с текстами** – они пишут, но в основном в сетях, короткими фразами или кусочками фраз, мемами. И складывается особый язык. А если учесть, что «Твиттер» и некоторые другие сети ограничивают число знаков, то понятно, куда ведет этот «язык». В итоге возникают сложности при работе с текстами – не теми, которые в коммуникации, а теми, которые в книжках, иногда ужасно многотомных».
2763. «Сложности с принятием решений: **для принятия решения нужно провести определенную логическую операцию**. Нужно связать вещи, которые такому человеку сделать сложно. Еще особенность: **обязательность успеха – это следствие компьютерных игр**. **Компьютерная игра рассчитана на то, что Вы можете добиться успеха, не затрачивая на это годы**. ***Для них***

трудности – это сигнал неправильно выбранного пути. Вообще-то, не они придумали фразу: «**умный в гору не пойдет, умный гору обойдет», но это сейчас лозунг поколения**».

2764. «В их поколении каждый второй одновременно делает три несоединимых дела: **общается в сетях, что-то гуглит и якобы слушает мою лекцию** – они умеют делать то, что не умеем делать мы, но ***не могут ни на чем сосредоточиться***. Их мнение об этом: «Да, мы сразу делаем три дела. **Делаем их, как утка – она ходит, плавает и летает, но все три дела она делает плохо**». Вот проблема, которую нам предстоит решать – это поколение, утратившее некоторые старые свойства, имеет новые свойства, но мы не знаем, как применить их в дело».

2765. «У этих поколений разрушение памяти очень серьезное, а способность к системному мышлению проседает. Я бы сравнил эту ситуацию с тем, что было во время первой промышленной революции в Англии, когда машина избавила человека от сверхусилий, и выяснилось, что он начал хилеть. ***Спасением для цивилизации стали футбол и бокс,*** **которые заставили человека физически развиваться**. Вот и нам нужны интеллектуальные бокс и футбол, которые бы память развивали, а не высасывали»

2766. «На экономический факультет МГУ перевелась девушка из очень престижного учебного заведения, где еще один очень мощный заграничный диплом дают. Девушка отличница, и на вопрос, что там было не так, ответила: «**Я не могу жить, когда я не вижу живых людей, а только отсылаю проекты и получаю рецензии. Я хочу учиться у живых людей, разговаривая про разное**». **Это то, что** ***называется высококонтекстной культурой, потому что в общении ученика и учителя обсуждается море всяких вопросов, и не только учебных***. В живом общении это бывает, в дистанционном это сделать намного труднее. Мне кажется, что **в образовании главное** не в том, что Вы получаете информацию по телефону, интернету или скайпу, а **в том, как Вы общаетесь с учителем**».

2767. «**Лисы намного умнее зайцев, но за миллионы лет лисы не смогли съесть всех зайцев, и знаете почему? Потому что лиса не может вычислить траекторию, по какой побежит заяц. А знаете, почему не может? Потому что заяц сам не знает, по какой траектории он побежит**».

2768. У Китая есть чему учиться. Там, например, **1300 лет чиновники держали специальный экзамен по каллиграфии, изобразительному искусству и стихосложению**. Зачем? Это выяснилось сейчас, когда эконометрический анализ позволил определить, какие регионы Китая развиваются быстрее остальных. Так вот те регионы, где раньше был введен этот экзамен, в XXI веке стали лидерами, потому что, оказывается, ***правополушарное мышление можно развивать, соединяя мир математики и мир искусства***.

2769. «**В России можно сделать очень многое, если не спрашивать разрешения**» (А. Аузан).

2770. «**Такого ущерба, как сейчас, страна не получала никогда**. Мы не там ищем главные потери. Мы пытаемся подсчитать деньги, а считать надо шансы на лучшее будущее. **Человеческий капитал наиболее трудно воспроизводим**. **Люди – главная надежда страны.** Мы по качеству человеческого капитала в тройке мира, а **по качеству институтов (правил, по которым живет страна) очень сильно уступаем**. ***У нас люди лучше, чем институты, но мы все время теряем талантливых и образованных людей, которые выдавливаются за границу***. Для того, чтобы воспроизвести примерно такую же квалификацию, **понадобится от семи до десяти лет**, при условии, что утечка не будет продолжаться. ***Тут, как в школьной задачке про две трубы, в одну из которых натекает, а из другой вытекает***» (А. Аузан, https://www.youtube.com/watch?v=ET8mpXykZHw).

2771. «**Ущерб от отъезда людей скажется через пять-десять лет**. **Класс страны определяется мозгами, которые в ней есть**. Если мы понимаем, что это плохо, то не надо обрезать ниточки. Надо дать работать на частные компании уехавшим, надо менять налоговое законодательство в части этих людей, как резидентов, которые должны платить налог в 13% здесь. **Мы должны признать, что не хотим терять этих людей**. А вот, что надо сделать по гамбургскому счету: в мире сегодня существуют только два типа институтов: институты, **выкачивающие ренту**, что мало привлекательно для умных людей, так как здесь работают вахтовым методом, не улучшая там жизнь, и другие институты, в которых есть сфера защищенного пространства и **есть гарантии.** ***Мы пока не осознаем проблему потери человеческого капитала***» (А. Аузан).

2772. «Для России не нефть и газ главный козырь на будущее, а мы сейчас главный козырь сбросили под стол, но не утратили совсем. Несмотря ни на что человеческий капитал существует и все время вырастает. В целом этот капитал воспроизводим и мобилен. Надо думать и о тех, кто уехал, и о тех, кто остался» (А. Аузан).

2773. «Проблемы с людьми проявляются уже сейчас. Для одних беда, а для других праздник – стремительный рост карьеры, но ***они двигаются вверх без конкуренции, не обладая должным***

опытом и компетенциями. Они имеют желание что-то делать, без понимания, как это делать. Для того, чтобы делать что-то критически новое, в первую очередь, нужны умы, мозги, так как деньги и другие ресурсы у нас есть. **Нам нужно делать свою микроэлектронику…** В нынешних условиях очень сжался горизонт мышления, так как умники не понимают, что будет лично с ними. ***При создании технологического проекта горизонт – двадцать-тридцать лет***. **Миллиардеру в Кремниевой долине в среднем 43 года, а начинал он лет в двадцать…** Такой человек должен пройти путь, который называется «**культурой неудач**». И раньше начальство было не настроено, чтобы входить в длинные проекты, а теперь тем более, так как все настроены качать ренту и получать доход завтра. **Беда не в злате, а в златолюбии**. ***Надо менять институты, надо менять горизонт, надо менять мотивацию – тогда мы начнем удерживать человеческий капитал и превращать в технологии***» (А. Аузан). В определенных вопросах нас не догнать, так как у догоняющих **нет опыта аварий…**

2774. «Страна наша вышла на фронтир в цифровой экономике, а теперь ногтями цепляемся, чтобы не все потерять на этом фронтире» (А. Аузан).

2775. «Самые опасные санкции это те, которые касаются будущего – технологические. Если мы туда десятилетиями не вкладывались, за год-два эти проблемы не решить» (А. Аузан).

2776. «**Устав запрещает в аудиториях университета любую политическую дискуссию**. То драматическое, что сейчас происходит, обсуждать не здесь и не в наших сетях, тем более что каждый шестой студент иностранец, из тех государств, которые могут по-другому относиться к тому, что Вам может казаться правильным или неправильным» (А. Аузан).

2777. «Если мы десятилетиями будем держать экономику депрессивных регионах на работах оборонно-промышленного комплекса и компенсациях за потери, то чего мы добьемся? Денег сейчас достаточно, но **из этого не следует, что 30 лет жить по такой модели. И деньги кончатся и люди уедут –** ***вытекут все мозги***, а если их оставить силовым образом, то вряд ли этот будет их мотивировать. Надо думать об общественном благе. Может мы найдем другое позиционирование себя в мире? Выживание и занятость мы при указанной модели, возможно, обеспечим, но **как быть с развитием?** До 2012 г. у нас был рост ВВП два процента, а потом **мы вошли в застой** – рост ВВП только один процент» (А. Аузан).

2778. «Надо обеспечивать такую занятость, которая не зависит от военной ситуации. **Все, что бюджет тратит на вооружения и боевые действия в экономическом смысле уничтожение денег и продуктов**. ***То, что вложено, например в дороги, будет жить десятилетиями, а ракеты после использования уже не служат обществу***» (А. Аузан).

2779. «До последнего времени нам и в голову не приходило до какой степени мы европейцы. Петр I нам бы рукоплескал – ***у нас европейская идентичность***. Я абсолютно уверен, что культурно и экономически мы вернемся в Европу. Россия литературноцентричная страна. У нас русский вариант европейской культуры. Интересно, что 2022 г, когда мы отмечали 350 лет императору и 300 лет Империи не очень-то вспоминали, что их ***главный результат состоит в том, что Россия утвердила себя как европейская страна***. И это со временем сработает – культура работает медленно. Но очень надежно» (А. Аузан).

2780. «Сегодня в образовании главное: с какими ценностями выходят наши сограждане по итогам образования. ***Ценности формируются в трех социальных институтах: при обучении, в тюрьме и в армии***» (А. Аузан).

2781. В России осталось восемь высокоцитируемых ученых (https://issek.hse.ru/news/925608377.html). На пике в 2020 г. в стране работали 14 выдающихся исследователей. В США таких ученых – 2542, Китае – 1350, Великобритании – 562, Германии – 333, Австралии – 298. В Бразилии и Индии по 22 таких ученых, в ЮАР – 10.

2782. «Чем больше у нас альтернативных форм развлечений, тем меньше мы занимаемся сексом. **Мальтус и не подозревал, насколько современные технологии могут умерить наш сексуальный аппетит**» (М. Гильен).

2783. «Я так не хотел стоять на коленях 10 секунд, что простоял на них 10 лет».

2784. Хештег: **невыносимовыносимо**.

2785. «Если беда неминуема, то надо расслабиться и получить удовольствие».

2786. «**Лучшее пособие по безработице – работа**» (Д. Трамп).

2787. По американским законам все бывшие главы государства охраняются сотрудниками Секретной службы США, поэтому, если Трампу придется отправиться в тюрьму, то там с ним круглосуточно будут находиться вооруженные агенты, регулярно проверяя его еду и личные вещи.

2788. «***Желание – тысяча возможностей, нежелание – тысяча причин***».

2789. «Каждое поколение опирается на коммуникации и ценности своего поколения или поколения младше. Поэтому продвигать в карьере они будут своих сверстников. Не потому, что те лучше. Они понятнее – «одни книжки в детстве читали» (А. Владимирская).
2790. «Ваш опыт им не важен. 20 лет работы в международной компании, знание лиц, принимающих решения и прочее, сейчас уже сильно обесцениваются – ты знаешь списанных лиц, а решения принимаем мы» (А. Владимирская).
2791. «Когда моя бабушка солила помидоры на продажу, ***она лучшие оставляла себе.*** **Так поступаю и я с выпускниками Школы студии МХАТ» (О. Табаков). Я стараюсь поступать также, хотя у меня не было такой бабушки – сам догадался** :-).
2792. «**У учеников должно быть чувство долга**. То, что в меня вложили Ефремов и Топорков, я стараюсь отдать своим ученикам, и надеюсь, что они передадут это дальше» (О. Табаков).
2793. Табаков, говорил, что ***у него комплекс полноценности, чем раздражал многих***.
2794. Когда Табаков пришел во МХАТ, как его руководитель, то первое, что он сказал, что в туалетах должна быть бумага. На предположение, что ее украдут, он ответил, что надо положить столько, чтобы после того, как своруют, она все равно там была.
2795. «Вопрос свободы – центральный в моем мироощущении. Я не подневольный артист. Никто, кроме меня самого, не может ограничить мою свободу – это мое глубочайшее убеждение и в этом же и огромная проблема. **Никто не может заставить тебя делать, что ты не хочешь – быть несчастливым человеком**» (А. Бурковский).
2796. «Никто не знает, как бы он себя повел, если бы нашел миллион долларов. Умозрительно – это не определить» (А. Бурковский).
2797. «Уметь ждать. Не опускать руки и тогда жизнь, возможно, отблагодарит Вас».
2798. «**Тот, кто не помнит своего прошлого, обречен пережить его вновь**» (Д. Сантаян).
2799. Печальная фраза: «Кто-то ушел из жизни, а **кто-то подошел к ее финальному периоду**». Последнее, похоже, про меня…
2800. «***Нелепо платить гроши человеку, который призван воспитывать народ***» (А. Чехов).
2801. «***Говорят, что без кислорода жизнь невозможна. Это чушь: невозможно жить без денег***» (А. Чехов).
2802. «**Если жена тебе изменила, то радуйся, что она изменила тебе, а не отечеству**» (А. Чехов).
2803. «Если не знаешь, что испытываешь к человеку – закрой глаза и представь: его нет. Нигде. Не было и не будет. Тогда все станет ясно» (А. Чехов).
2804. «Серьезность человека, обладающего чувством юмора, в сто раз серьезней серьезности серьезного человека» (А. Чехов).
2805. «***Чем выше человек по умственному и нравственному развитию, тем больше удовольствия доставляет ему жизнь***» (А. Чехов).
2806. «**Дело не в пессимизме и не в оптимизме, а в том, что у девяноста девяти из ста нет ума**» (А. Чехов, «Дама с собачкой»).
2807. «**Болезнь моя только в том, что за двадцать лет я нашел во всем городе только одного умного человека, да и тот сумасшедший!**» (А. Чехов «Палата № 6»).
2808. «***Нельзя требовать от грязи, чтобы она не была грязью***» (А. Чехов «Драма на охоте»).
2809. «Женат на молодой и очень красивой женщине, которую **держит в ежах**. Писал вместе с Глинкой «Руслана и Людмилу». Был приятелем Пушкина, но его не читал. **В своей жизни не прочел ни одной книги**. Когда ему предлагали читать, он говорил: «Зачем мне читать, если у меня есть свои мнения?» (А. Чехов об И. Айвазовском).
2810. «Ах, были бы у меня деньги, купил бы я у Левитана его «Деревню», серенькую, жалконькую, затерянную, безобразную, но такой от неё веет невыразимой прелестью, что оторваться нельзя: всё бы на неё смотрел да смотрел. **До такой изумительной простоты и ясности мотива, до которых дошёл в последнее время Левитан, никто не доходил до него, да не знаю, дойдет ли кто и после**» (А. Чехов).
2811. «Смерть касается нас тогда, когда мы смотрим на собственные старые фотографии. Кто-то называет это воспоминания, но для меня это всегда было больше похоже на удар под дых» (Д. Хоффман).
2812. «**Я никогда не понимал такой вещи, как скука. Ты можешь быть подавлен, но я никогда не мог понять, откуда берется скука**» (Д. Хоффман).
2813. «***При низком давлении – красное вино, при высоком – коньяк***» (Р. Леви-Монтальчини).
2814. «Для меня невероятная удача быть среди живых. **Тело может умереть, но остаются послания, которые мы оставляем при жизни**» (Р. Леви-Монтальчини).

2815. «Люди делятся на три неравные группы: те, кто музыку слушает, кто ее исполняет и кто ее создает».
2816. Хорошо сказано :-): «Размер пенсии зависит он размера зарплаты при жизни».
2817. Золя о том, как пристрастно и недобросовестно подбирались улики против Дрейфуса: «Он знает иностранные языки – о, это преступник!», «При обыске у него не обнаружено ничего компрометирующего – какой ловкий преступник!», «Он смущается – ага, это преступник!», «Он не смущается – еще бы, ведь это преступник!».
2818. «Человек – единственное животное, которое причиняет другим боль, не имея при этом никакой другой цели» (А. Шопенгауэр).
2819. «*Глупец гоняется за наслаждениями, а мудрец – избегает горя*» (А. Шопенгауэр).
2820. «Человек умный будет прежде всего стремиться избежать всякого горя, добыть спокойствие и досуг. Он будет искать **тихой, скромной жизни, при которой бы его не трогали**, а поэтому при некотором знакомстве с людьми **он остановит свой выбор на замкнутой жизни, а *при большом уме – на полном одиночестве***» (А. Шопенгауэр).
2821. «Зависть хотя и предосудительна, однако допускает извинение и вообще она – в природе человека, тогда как злорадство есть нечто сатанинское и улыбка злорадства – ликование ада» (А. Шопенгауэр).
2822. «*Больше всего толпа ненавидит того, кто думает иначе. Дело не столько в самом мнении, сколько в дерзости желания думать самостоятельно, чего она делать вовсе не умеет*» (А. Шопенгауэр).
2823. «Футбольные фанаты устроили на стадионе такую волну, что один из них захлебнулся и умер».
2824. «*Лидер – это не тот, кто идет впереди, а тот, за кем идут*».
2825. Под редакцией **Якова Фета** вышло несколько книг по истории информатики в нашей стране и мире. Одна из них: **Хрестоматия по истории информатики**. Новосибирск. Изд-во «ГЭО». 2014 (https://lib.nsu.ru/xmlui/bitstream/handle/nsu/6666/hrestomatia_hist_vt_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
2826. О Калифорнии: «Здесь нет зимы, здесь нет погоды – вечный май».
2827. «Репутация – уровень накопленного доверия».
2828. «Репутация – это очень дорого».
2829. «Когда министр электронной промышленности показал руководителю программистов бумажку с суммой и **спросил, устраивает ли его число, тот ответил: «Число хорошее, но нулей маловато, я бы два добавил».** Министр: «Я не могу заплатить семерым столько!». Руководитель программистов: «Ничего, мы оформим 700». Оформили 70» (М. Донской, http://vremya.ru/2008/149/72/210692.html).
2830. «Профессия «программист» стала массовой. Вопрос в том, кого считать профессионалом. В футбол играют все, но не все получают за это деньги. В программировании интересно не то, что программирующих людей стало много, а то, что ***они стали получать деньги ни за что***. Когда люди не заказывают разработку сайтов, а делают сами, то возникает большое число «программистов на *HTML*». Вы ведь не против тех, кто играет в футбол во дворе? Но не платить же им за это деньги» (М. Донской).
2831. «Программист живет в среднем столько же, сколько и нормальный человек, а вот его проекты... Рембрандт написал «Ночной дозор», и на него до сих пор все смотрят. А что у программиста? Машины меняются, как в калейдоскопе, операционные системы приходят и уходят, СУБД тоже. Выясняется, что ***наш труд остается все больше в воспоминаниях***. «Каисса» по нынешним временам – смешная шахматная программа. Нашу систему управления базами данных ИНЭС с *Oracle* не сравнишь. **Мы расходный материал**, который может оставить после себя только опыт и знания, но не продукты, какими бы классными они ни были. У журналиста, между прочим, тоже – где ваши вчерашние статьи? **Смешное противоречие: *ты работаешь на корзину, даже если ты производишь лучший софт в мире***» (М. Донской,).
2832. «Я не потерял время, а просто попал не в то время» (А. Градский).
2833. «Из неправды в правду дверь не отыскать» (А. Градский).
2834. «У нас не было рока, как явления культуры, а было социальное явление, так как для того, чтобы профессионально заниматься музыкой надо быть музыкантом. Если ты не имеешь консерваторского образования, как Пол Маккартни, то им должен обладать, например, твой продюсер. У нас такого не было» (А. Градский).
2835. «Материальная независимость может быть только у человека, который имеет рамки потребления» (А. Градский).
2836. «Молоко прокисает, а настоящая музыка никогда» (А. Градский).

2837. «Вы жалеете юнкеров – этих аристократических сопляков, поднявших руку на народ. За это они получили пули гнева». «**Но Вы же не можете мне запретить их жалеть**». «**Если нужно будет и дышать запретим**» (Из фильма «Вертинский»). В этих словах есть вера...
2838. «Лавировать и прогибаться – это разные свойства. При длинной воле, лавируя можно много добиться» (А. Смирнова).
2839. «В России может быть только один национальный проект, и это просвещение» (Т. Кибиров). Именно просветительскую деятельность в этом году несколько ограничили…
2840. «**Старикам надо перестать стесняться быть стариками**» (Т. Кибиров).
2841. Надежда Мандельштам в свое время поставила вопрос: надо ли выть, когда тебя унижают и топчут сапогами, и не лучше ли застыть в дьявольской гордыне и ответить палачам презрительным молчанием? И сама же ответила: «Я решила, что выть надо».
2842. «Старик Моргулис зачастую / Ест яйца всмятку и в крутую. / Его враги нахально врут, / Что сам Моргулис тоже крут» (О. Мандельштам).
2843. «**Нет ничего более страшного для человека,** чем другой человек, которому нет до него никакого дела» (О. Мандельштам).
2844. «**Единственное, что толкает нас в объятия собеседника,** – это желание удивиться своим собственным словам, плениться их новизной и неожиданностью» (О. Мандельштам).
2845. «**Я думаю,** что страна и народ уже оправдали себя, если они создали хоть одного совершенно свободного человека, который пожелал и сумел воспользоваться своей свободой» (О. Мандельштам).
2846. «**Настоящий труд – это брюссельское кружево.** В нем главное то, на чем держится узор: воздух, проколы...» (О. Мандельштам).
2847. «**Успех не окончателен, неудача не фатальна: важна смелость продолжать**» (У. Черчилль).
2848. «**Самый эффективный способ испортить отношения – начать их выяснять**» (У. Черчилль).
2849. «**Как сказал Уинстон Черчилль,** ***если тебе предстоит пройти через ад, то иди как можно быстрее***».
2850. «**Своими успехами в жизни я обязан спорту – я им не занимался**» (У. Черчилль).
2851. Классное объяснение в любви: «Черчилля спросили: «Если бы Вы не стали тем, кто Вы есть, Вы бы с удовольствием стали...». «Вторым мужем миссис Черчилль», – ответил Уинстон.
2852. Черчилль в возрасте 80 лет сказал как-то своему лечащему врачу: «Что бы ни говорили, но дети рождаются слишком странным способом. Не знаю, и как только Бог смог до этого додуматься».
2853. «Если идешь сквозь ад, то не надо останавливаться» (У. Черчилль).
2854. «***Тактичность – это способность послать кого-либо к черту таким образом, чтобы он ожидал этого путешествия с нетерпением***» (У. Черчилль). Для этого, видимо, надо **послать собеседника в пешее эротическое путешествие**.
2855. «Аргумент слаб – усилить голосом» (У. Черчилль).
2856. «Умный человек не делает сам все ошибки – он дает шанс и другим» (У. Черчилль).
2857. «Успех – это способность шагать от одной неудачи к другой, не теряя энтузиазма» (У. Черчилль).
2858. «Сокол высоко поднимается, когда летит против ветра, а не по ветру» (У. Черчилль).
2859. «Когда орлы молчат, болтают попугаи» (У. Черчилль).
2860. «На протяжении своей жизни каждому человеку доводится споткнуться о свой «великий шанс». К несчастью, большинство из нас просто подымается, отряхивается и идет дальше, как будто ничего и не произошло» (У. Черчилль).
2861. «Люди прекрасно умеют хранить секреты, которых не знают» (У. Черчилль).
2862. «Война – это когда за интересы других гибнут совершенно безвинные люди» (У. Черчилль).
2863. «Гораздо лучше подкупить человека, чем убить его, да и быть подкупленным куда лучше, чем убитым» ((У. Черчилль).
2864. «Мы живем в эпоху больших событий и маленьких людей» (У. Черчилль).
2865. «В тяжёлые для страны времена значение мифов трудно переоценить» (У. Черчилль).
2866. «**Лучший способ испортить отношения – это начать выяснять их**» (У. Черчилль).
2867. «Цель парламента – заменить кулачные бои словесными» (У. Черчилль).
2868. «Когда двое дерутся – выигрывает третий» (У. Черчилль).
2869. «Если убить убийцу, число убийц не изменится» (У. Черчилль).
2870. «**Пессимист видит трудность в каждой возможности; оптимист видит возможность в каждой трудности**» (У. Черчилль).

2871. «Народ, забывший своё прошлое, утратил своё будущее» (У. Черчилль).
2872. «Каждый раз, когда я вижу полный зал слушателей, я не могу не думать о том, что, если бы я не произносил речь, а поднимался на эшафот, зрителей собралось бы вдвое больше» (У. Черчилль).
2873. «Может ли толстый и некрасивый человек быть популярным? Да может – это Черчилль».
2874. «**Гулять по прошлому очень сложное занятие, особенно если надо признавать свои ошибки**» (З. Богуславская).
2875. «В Алма-Ате нас повезли смотреть уникальную солнечную обсерваторию, расположенную на высоте 2900 метров. Приезжаем, а там родная ЭВМ М-20 стоит. Это был год 1985-й, таких машин в стране уже почти не осталось. **Алмаатинцы сказали, что она изумительна тем, что не замерзает, потому что лампы греются. Для них это оказалось самое то**» (Э. Пройдаков).
2876. «**Академик Иосифьян говорил**: «**Я электрикос всех армян. Есть католикос, а я электрикос**». Он был крупнейший ученый в области электротехники. Он создал институт электромеханики ВНИИЭМ. Во время войны Андроник Гевондович придумал такие танкетки, которые загонялись под вражеский танк и подрывались» (Э. Пройдаков).
2877. «Можно быстро пройти с ребенком учебную программу и даже в раннем возрасте поступить в универ, но социализации и личного опыта это ему не даст» (Э. Пройдаков). «Это как объесться тортом перед днем рождения».
2878. «Самая нелепая кража. Дочка оставила в машине пакет с мусором. Какой-то идиот разбил окно и украл его» (Э. Пройдаков).
2879. «Если у людей мусор в головах, то будет мусор на полях, если у людей разрушено сознание, то они будут разрушать плотины. **До какой степени разрушения мозга надо дойти, чтобы разрушать то, что вас кормит**».
2880. «Что лучше: чтобы государя любили или чтобы его боялись. Говорят, что **лучше всего, когда боятся и любят одновременно.** Однако любовь плохо уживается со страхом, поэтому если уж приходится выбирать, то надежнее выбрать страх» (Н. Макиавелли).
2881. «**Ничего не бывает правильным – все зависит от обстоятельств**» (Н. Макиавелли).
2882. «**Разработка кода – это внесение в него изменений и дополнений**» (Е. Князев, наш выпускник).
2883. «Некто всю ночь выпивал в плацкартном вагоне с «Алисой» из «Яндекса».
2884. «**Для того, чтобы из подростка получился профессионал необходимо, чтобы в определенный момент жизни *он попал в руки хорошего наставника*. И это не зависит от специальности: будь то хороший портной, пекарь или физик-теоретик».**
2885. «**Для настоящего наставника ученик – не сосуд, который надо наполнить знаниями, а факел, который надо поджечь, но для этого ему самому надо гореть»**.
2886. «***Сократ считал главной задачей наставника пробуждение мощных душевных сил подопечного. Наставник, по мнению философа, помогает в самозарождении истины в сознании ученика***».
2887. «Вес серого вещества и широта ума, гениальность слабо связаны. **Анатоль Франс имел очень маленький по объему мозг, у Луи Пастера, основоположника микробиологии и иммунологии, было вообще одно полушарие**. А жили они долго и творили так, как дай Бог каждому» (А. Смеянович).
2888. «У сознания нет места в теле, а связь мозга и мысли – вообще тайна дремучая. Владеет ею, вероятно, Творец» (А. Смеянович).
2889. «***Я много оперировал на мозге и, открывая черепную коробку, но никогда не видел там ума. И совести там тоже не находил***» (Хирург В. Войно-Ясенецкий, он же архиепископ Лука).
2890. У легендарный директор лицея «Вторая школа» **Владимира Федоровича Овчинникова** спросили: «Как создать сильную школу?». Он ответил: «Набираю хороших учителей и **не мешаю им *работать***». Последовал вопрос: «А что труднее, первое или второе?», и Овчинников ответил: «Сначала первое, а потом второе». Я же считаю, что им просто **не надо мешать**.
2891. «**Лучше перехвалить, чем недохвалить**» (И. Владимиров).
2892. «Самое прекрасное – иметь цель, чтобы она сияла, тянула, и чтобы ее изо всех сил добиваться» (Н. Леже).
2893. «Есть удовольствие и от зарабатывания, и от траты денег» (Д. Зимин).
2894. «Бизнес – это своего рода увлечение работой над созданием, производством и продажей продуктов и услуг, на которые есть платежеспособный спрос» (Д. Зимин).
2895. «**Просветительство – частный случай филантропии**, которая связана с тратой денег. Филантроп создает интересные ему товары и услуги, только ему никто за это не платит» (Д. Зимин).

2896. «Фонд «Династия» поддерживал российскую науку. Первой программой фонда в 2001 г. были гранты и стипендии для студентов и молодых ученых-физиков. **В те годы отечественная наука была на грани голодной смерти**. На нищенскую жизнь тех, кто ей себя посвятил, было больно смотреть, а к естественным наукам, и, в первую очередь, к физике, я со школьных лет относился с большим пиететом» (Д. Зимин).

2897. «Потом фонд все больше **стал заниматься просветительством**. Мне интересны достижения науки, драматические повороты в судьбах открытий, идей и тех, кто их выдвинул. С детства я был окружен научно-популярной литературой. **Радость не бывает полной, если ею не с кем поделиться. Потребность разделить с кем-то свою радость – один из стимулов любой творческой деятельности**, в том числе и просветительства» (Д. Зимин).

2898. «**Почти все свои деньги (90%) я передал в траст – финансовую структуру, похожую на эндаумент, из которой ни я, ни мои близкие не могут ими воспользоваться для личных целей**. Между прочим, ***тратить деньги на благотворительность как-то проще, когда они уже не твои***» (Д. Зимин).

2899. ***В апреле 2015 г. министр просвещения Дмитрий Ливанов вручал Зимину премию «За верность науке***. «В начале церемонии была объявлена **специальная номинация для меня «За поддержку науки»**. Колонный зал Дома Союзов, где все происходило, встретил это известие овацией. Я был растроган, ***а всего через месяц фонд «Династия» объявили иностранным агентом***. Потом нас еще и оштрафовали **на 300 тыс. рублей за отказ регистрироваться в качестве иностранного агента**. **Бороться за право давать свои деньги на благотворительность в России мы не стали, а начали готовить фонд к закрытию. И закрыли в конце концов»** (Д. Зимин).

2900. «**Седьмого июля 2015 г.** ***Совет по правам человека (СПЧ) при Президенте РФ извинился*** **перед Дмитрием Зиминым и Евгением Ясным за включение фондов «Династия» и «Либеральная миссии» в реестр НКО-иностранных агентов. При этом Глава СПЧ Михаил Федотов сожалел о том, что «Россия лишилась одного из самых эффективных фондов»**. Он заявил, что «**это целиком на совести нашего законодателя и правоприменителя: законодатель сделал некачественный закон, а Минюст как правоприменитель его чисто механически выполнял.** В результате ликвидации фонда «Династия» российская наука потеряет сотни миллионов, которые ежегодно жертвовал российский предприниматель Дмитрий Борисович Зимин» (https://www.kommersant.ru/doc/2763695).

2901. «Присвоение «Династии» статуса иностранного агента ранее раскритиковали академики РАН и глава Российского союза промышленников и предпринимателей Александр Шохин, а президентский СПЧ потребовал исключить фонд из реестра иностранных агентов. Причем **СПЧ подчеркнул, что считает Дмитрия Зимина «истинным патриотом» России и чиновникам необходимо перед ним извиниться**. Юристы «Династии» в ходе судебного разбирательства пытались доказать, что перечисляемые средства лишь физически находятся на зарубежных счетах Дмитрия Зимина, но имеют российское происхождение. **Однако суд в итоге согласился с доводами Минюста, оштрафовав организацию**. В результате Зимин фонд закрыл, а из программ, когда-то начатых «Династией» в России, сохранились только премия «Просветитель» – уже одиннадцать лет ее вручают авторам лучших научно-популярных книг, библиотека «Династия» – проект, поддерживающий издание переводных научно-популярных бестселлеров, и фонд «Московское время», занимающийся изданием книг и созданием фотовыставок о Москве. Я про этот ужас написал текст (https://vk.com/@1077823-s-nadezhdoi-na-pobeditelei-vserosa-po-informatike).

2902. «**Любовь к Отечеству совсем не то же, что любовь к государству, к власти**. **Власть надо не любить, а контролировать»** (Д. Зимин).

2903. «**Власть и бизнес против коррупции» – это то же самое, что «насильники и насилуемые против изнасилований**» (Д. Зимин).

2904. «Не клевещите на технику – это благо» (Д. Зимин).

2905. «***Люди – это форма белковых тел, обменивающихся деньгами***» (Д. Зимин).

2906. Когда Зимин начинал свой бизнес, ему коллега сказал: «Людям жрать нечего, а ты про какую-то сотовую связь говоришь».

2907. «**Почему из физиков и математиков вышло больше диссидентов, чем из гуманитариев**», – спросили у Зимина, и тот ответил: «***Физика и математика требуют абсолютной честности***».

2908. «Ефремов убрал Борисова из спектакля «Дядя Ваня». Это была очень трагическая история, потому что тут-то и стало понятно: **если есть у кого ревность к успехам, то у Ефремова**» (А. Вертинская).

2909. «Ефремов легко освободился от своего друга Евстигнеева, сказав ему: «не можешь по здоровью – уходи». Это связано с тем, что **он был советским режиссером, а тогда действовал принцип: незаменимых нет**. Мы все для него были заменимы…» (А. Вертинская). Мой Учитель Валерий Леонидович Артюхов говорил (естественно, в отличие от Ефремова, в шутку): «***Нет людей незаменимых, есть еще незамененные***».

2910. «Чтобы добиться успеха Вы должны любить свое дело, так как часто приходится долго терпеть, а это невозможно, если не любить то, что делаешь» (А. Гопка).

2911. «Страх, как и многие другие вещи, проистекает прежде всего от праздности, и**, если у тебя есть дело, которым можно, встав утром, сразу заняться, на страх уже не остается времени**. Конечно, страхи остаются, но просто не остается времени, чтоб всерьез заниматься ими» (У. Фолкнер).

2912. «**Мы любим приятное. И упускаем важное. Важное редко бывает приятным. И наоборот. А еще мы с детства любим вкусное. И ненавидим полезное. Особенно когда нас его заставляют глотать**» (Р. Богатырев).

2913. «Искусство развивается не благодаря публике, а вопреки ей. Публика в массе своей готова платить не за то, что ее духовно возвышает, а за то, что **ублажает и развлекает.** Поэтому для искусства так важно меценатство» (Р. Богатырев).

2914. «Когда читаю классиков, так и подмывает настрогать им побольше абзацев. Ну как можно писать такими большими кусками, которые мозг категорически отказывается воспринимать? Он не в силах глотать столь грубую, непереваренную пищу. Мы шинкуем, шинкуем, шинкуем… И вот уже сборники распиливаются на рассказы, те – на абзацы. Абзацы – на фразы. А там уже и до междометий совсем недалеко. Междометия, смайлики, лайки – вот привычный, боевой инструментарий дня сегодняшнего» (Р. Богатырев).

2915. «Наш мозг перепрограммируется на другой ритм, калибр, масштаб. Его челюсти медленно и вяло вгрызаются в новую ментальную пищу, превращая сочный и вкусный плод в жидкую кашицу для беззубых малышей. И **никакого заумья! Для малышей предложения должны быть простыми, короткими, понятными людям**. Неужели писатель не догадывается, что он просто издевается над читателем, отнимая у него массу драгоценного времени?» (Р. Богатырев).

2916. «**Однажды один очень мудрый человек … ничего не сказал. Времена были опасные, да и собеседники ненадежные**». **Руслан Богатырев добавил: «Этот человек, похоже, был недостаточно мудр, ибо он решил ничего не сказать лишь однажды»**.

2917. Руслан Богатырев опубликовал материал «Чемпионат мира по программированию. Рейтинг *ECPro*» (https://proza.ru/2021/10/08/1116).

2918. Результаты чемпионатов мира по программированию на 2005 г. Руслан Богатырев подвел здесь: http://is.ifmo.ru/belletristic/_acm2005.pdf.

2919. В «Зале славы» (https://cphof.org/) приведены результаты крупнейших в мире соревнований по спортивному программированию. Геннадий Короткевич вывел Беларусь на первое место в мире по спортивному программированию (https://cphof.org/countries).

2920. «Я помню, что театр был общественной трибуной. Он формировал общественное мнение, вкусы, поднимал культуру и практически рифмовался с духовностью. Где мы потеряли эту дорогу? Может быть, театр обратил внимание на эстраду, потому что эстрада какое-то время была очень модной? Но ведь у нас разные дороги. **Эстрада это: «Здравствуйте, я к вам!», а театр наоборот: «Вы ко мне»**. И вот это мы забыли. **Мы стали всё больше и больше становиться в позу «чего изволите?»**. Это мы виноваты...» (А. Демидова).

2921. «Музыка существует для того, чтобы приблизиться к Богу... Есть музыка, адресованная большому числу людей. А есть музыка, которая адресована каждому в отдельности... Моя музыка была как бы внутренним протестом против крикливой помпезности советского массового искусства... **Надо иметь смелость не нравиться публике**» (М. Таривердиев).

2922. «Когда я примерял на себя отъезд из страны, получался какой-то другой человек, и я не поехал» (Г. Хазанов). У меня был тот же результат.

2923. Русскую пословицу: «Куй железо, пока горячо», один грузин произнес так: «**Куй железный, пока горячий**».

2924. «**Важно в жизни след оставить, не наследив при этом**» (В. Зубов).

2925. «Мой дом – Москва, Сокольники, но в этом доме меня ждет засада. Так бывает».

2926. На первом отделении первого концерта в СССР Глена Гульда было очень мало народа, но в антракте все бросились звонить, что приехал гений и зал переполнился. Он послал Гульду такую любовь, которую он сохранил до конца своих дней. Интересно, как зрители оповестили многих, если тогда не было мобильных телефонов?

2927. «Я не собирался тратить большую часть своей жизни на топтание публичных подмостков» (Г. Гульд, который закончил свои выступления в 32 года).
2928. «Цель искусства состоит не в высвобождении мгновенного выброса адреналина, а в постепенном, пожизненном построении состояния чуда и безмятежности» (Г. Гульд).
2929. «*В какой-то африканской стране* ***на львов охотятся при помощи стаи маленьких злобных собачонок****. Они лают, яростно, визгливо лают.* ***И лев погибает. Нет, не от страха. От отвращения****. От отвращения тоже разрывается сердце. Впрочем,* ***львов после смерти у нас очень любят***» (Э. Радзинский).
2930. «Что это за лев, у которого львица гуляет с ишаком».
2931. «Дефицит львов – не повод любить шакалов».
2932. «Зебры, если их много, могут отбиться от льва».
2933. «**Львы не любят, чтобы на них обращали внимание, но не прощают, если это не делается**».
2934. «**В гриве Льва живут живые существа, которые сосут из него кровь.** ***Они потом могут сказать, что в них течет Львиная Кровь!***».
2935. «Главный конюший – это далеко не всегда главный конюх».
2936. «**Первые кирпичи в башне должны быть лучше всего положены, иначе она рухнет**».
2937. 28.12.2021 г. на портале «Хабр» появилась классная статья руководителя лаборатории компьютерной графики и мультимедиа ВМК МГУ Дмитрия Ватолина «О русской науке замолвите слово, или за что я люблю Тинькофф» (https://habr.com/ru/post/598305/), из которой даже я узнал что-то новое в вопросе, про который тоже пишу.
2938. «Со временем может прийти понимание, что энергия важнее слов» (В. Толкачев).
2939. «Я не был смелым, но был отчаянным. Свой поступок я совершил от отчаяния» (В. Корчной).
2940. «***То, что утверждается без доказательств, может быть отвергнуто без аргументов***».
2941. «Александр III ввел кучу налогов и **циркуляр о «кухаркиных детях»** («гимназии и прогимназии освободятся от поступления в них детей кучеров, лакеев, поваров, прачек, мелких лавочников и тому подобных людей, детям коих, за исключением разве одаренных гениальными способностями, вовсе не следует стремиться к среднему и высшему образованию»). Он видел в них врагов и в 49 лет умер. В Америке в это время давали свободу, а он – наоборот».
2942. «Искусство делает нас бессмертными...» (И. Гете).
2943. «Своим искусством можно не только заставить восхищаться, но и содрогаться» (Н. Ге).
2944. «Человек всегда учится лишь у тех, кого любит. ***Те, у которых мы учимся, правильно называются учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя***» (И. Гете).
2945. «Котам нужна живая мышь, / Их мертвою не соблазнишь» (И. Гете).
2946. «**Лишь тот достоин жизни и свободы, / Кто каждый день за них идет на бой**» (И. Гете).
2947. «Несчастный человек – опасен» (И. Гете).
2948. «**Волшебство – это вера в себя**. И когда тебе это удается, то удается и все остальное» (И. Гете).
2949. «Я шел работать в театр, чтобы стать не артистом, а актером».
2950. **Анатолий Альбертович Шперх**. Светлая память! Книга о нем (https://sperk.timeforscience.ru/).
2951. «***Любой год, в котором я не умер, считаю невероятно успешным...***» (Д. Николсон).
2952. «Чем старее становишься, тем сильнее ветер, который всегда встречный» (Д. Николсон).
2953. «***Не оставляй несделанным то, что очень хочешь сделать***» (Д. Николсон).
2954. «Или ты создаешь мир, или мир создает тебя» (Д. Николсон).
2955. «Большевики хотели закрыть Большой театр, но к 1920 г. у некоторых начальников там уже были пассии, что и решило исход дела».
2956. Символы годовщин свадьбы: https://ru.wikipedia.org/wiki/Годовщины_свадьбы.
2957. «У жизни нет сюжета, поэтому и литературное произведение может оборваться, где угодно».
2958. «***Главные задачи Учителя сделать из учеников людей и увлечь их, а не только научить своему предмету***».
2959. «**Перевернутый класс** – это модель обучения, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии проходит практическое закрепление материала».
2960. «***Очень важная способность – уметь долго быть наедине с самим собой***» (Чжан Имин, создатель Тик Ток).
2961. «Кадровики китайских ИТ-компаний рыскали по университетам в поисках молодых, холостых и амбициозных «солдат для передовой», готовых к тому, что система пожует их до тридцати с лишним лет и выплюнет в обмен на щедрую компенсацию или шанс обогатиться при выходе компании на *IPO*».

2962. «В поисковых системах человек ищет информацию, в рекомендательных – информация ищет человека».
2963. «20 лет назад выступать в защиту политики Сталина было, мягко говоря, немодно. **Со временем, согласно законам диалектики, ситуация изменилась**: чем дальше в прошлом остается Советский Союз, тем чаще ловкие пропагандисты вспоминают его достижения, стараясь ретушировать или игнорировать недостатки, а то и преступную деятельность. Впрочем, встречаются и последовательные люди. К ним можно отнести **Александра Проханова**, который в рамках своей вычурной идеологии превращает Сталина в циклопическое существо, равное как минимум античным богам. Он напрямую связывает имя вождя с космическим прорывом и пишет: «***Гагарин – это сын Сталина***» (А. Первушин, https://trv-science.ru/2022/01/stalin-protiv-korolyova/).
2964. «*Если нельзя, но очень хочется, то можно*».
2965. 18.01.2022 г. Настоятель Собора в честь Успения Пресвятой Богородицы в Екатеринбурге протоиерей Евгений Попиченко во время освящения воды в праздник Крещения Господня **процитировал Винни-Пуха, назвав его незаслуженно забытым богословом 20 века:** «Поэзия – это не то, что ты идешь и находишь, как грибы на дороге, поэзия – это то, что находит на тебя, а ты можешь только прийти и встать на это место, где тебя могут найти».
2966. Очень интересная статья: Мильман В. «От русской математики – к израильской» (http://www.math.tau.ac.il/~milman/topics/russian1.html).
2967. Книга «Математические события XX века. М.: Фазис. 2003» (https://www.phantastike.com/math/matematicheskie_sobytiya_xx_veka/djvu/view/).
2968. «Не делать трагедий из поражений, а делать выводы» (В. Шаманов).
2969. «Один человек сказал, что не читал «Тихий Дон», а другой заметил, что Шолохов его не писал. Так что они с Шолоховым квиты».
2970. «Очень неплохо стать бессмертным хотя бы на некоторое время». У профессора Университета ИТМО Игоря Бессмертного это точно не получится…
2971. «***В мудрости Ходжи Насреддина мудрецы султана сомневались, но в собственной глупости они были уверены***».
2972. «Быть гордым – значит знать, что ты лучший...» К чему признание этого может привести написано здесь: https://vk.com/@1077823-istoriya-iz-interneta-urok-kotoryi-stoit-vyuchit-kazhdomu.
2973. «***Для мужчины важен не год выпуска, а срок годности***».
2974. «Будущее уже наступило. Просто оно еще неравномерно распределено» (У. Гибсон).
2975. «Королев был менеджером – ему нужны были люди с идеями, Челомей имел свои идеи и ему нужны были только исполнители» (С. Хрущев).
2976. «Все инновации начинаются в гараже, а в централизованной экономике гаражи используются для другого» (С. Хрущев).
2977. «У нас был не социализм, а государственный капитализм (разная зарплата, жилищные условия и т. д.)» (С. Хрущев).
2978. «Если Вы в сообществе рабов разоблачаете божество, это вызывает сложную реакцию. Так было и с разоблачением культа Сталина» (С. Хрущев).
2979. «***Сталин был большой демократ – ему было все рано кого убивать***» (С. Хрущев).
2980. «Присказка Берии «**в лагерную пыль сотру**» определяла его выдающиеся управленческие качества – далеко не каждый мог себе это позволить, а тем более добиться обещанного результата» (С. Хрущев).
2981. «При Берии физики были в закрытых городах, а не в шарашках» (С. Хрущев).
2982. «***Для того, чтобы обеспечить в обществе равенство, нужно неравенство в форме насилия***» (С. Хрущев).
2983. «Крепостное право в России отменили только при Хрущеве, когда крестьяне получили на руки паспорта. Горбачев в 1950 г. смог поступить в МГУ только с разрешения руководства колхоза.
2984. «***В 60-ые годы войны не случилось, во многом потому, что и Хрущев, и Кеннеди участвовали в войне и знали ей цену***» (М. Розанова).
2985. При Хрущеве был период, который называли «**выпрямление саксофонов**». В это время сам Никита Сергеевич кричал: «**Сегодня саксофон, а завтра, понимаете ли, нож**». ОНИ, как и сейчас, всегда и во всем всё понимали!
2986. «***Количество само по себе является качеством***» (И. Сталин).
2987. «В Японии в коммерческих структурах обычно первое лицо уже в том возрасте, когда не разбирается в технических вопросах, но разбираются в людях».

2988. «Я счастливый человек: с 01.01.1990 г. у меня нет адреса электронной почты», – написал **Дональд Кнут**, эмерит-профессор Стэнфордского университета.
2989. «Кто ничего не ждет, никогда не будет разочарован» (Ремарк).
2990. «Слова, сказанные в темноте, не могут быть правдой. Для настоящих слов должен быть солнечный свет» (Ремарк).
2991. «***Разве можно что-нибудь объяснить, когда не смотришь другому в глаза***» (Ремарк).
2992. «**Я вижу только одно основание для брака*: жениться надо за пять минут до смерти, чтобы не оказаться в одиночестве перед ее лицом***» (Ремарк).
2993. «***Вам, должно быть, нелегко живется, если Вы все еще верите в справедливость***» (Ремарк).
2994. «Что может дать человек другому, кроме капли тепла? И что может быть больше этого?» (Ремарк).
2995. «Чем примитивнее человек, тем более высокого он о себе мнения» (Ремарк).
2996. «**Лучше умереть, когда хочется жить, чем дожить до того, что захочется умереть**» (Ремарк).
2997. «То, что повторяется часто, уже не может болеть так сильно» (Ремарк). Может...
2998. «Самое сильное чувство – разочарование. Не обида, не ревность и даже не ненависть… после них остается хоть что-то в душе, после разочарования – пустота» (Ремарк).
2999. «**Говорят, что боль проходит с годами, но это говорят только те люди, которые не испытывали настоящей боли**» (О. Рой).
3000. «**Там, где кончается терпение, начинается выносливость**» (Конфуций).
3001. «**Неважно, как медленно Вы идете, до тех пор, пока Вы не остановитесь**» (Конфуций).
3002. «**Три вещи никогда не возвращаются обратно – время, слово, возможность**. Поэтому не теряй времени, выбирай слова и не упускай возможность» (Конфуций). Здесь великий философ не прав: хозяева своего слова, всегда могут его вернуть.
3003. «**То, что Вы можете воспринимать спокойно, не управляет Вами**» (Конфуций).
3004. «Не тот велик, кто никогда не падал, а тот – кто падал и вставал» (Конфуций).
3005. «Можно всю жизнь проклинать темноту, а можно зажечь маленькую свечку» (Конфуций).
3006. «***Живи так, как хочешь, а не так, как ожидают от тебя другие. Неважно оправдываешь ты их ожидания или нет, умирать ты будешь без них. И свои победы одержишь ты сам***» (Конфуций).
3007. «Того, кто не задумывается о далеких трудностях, непременно поджидают близкие неприятности» (Конфуций).
3008. «**Смотреть сверху вниз – явный признак того, что ты ниже других**» (Дж. Голсуорси).
3009. «***Если Вы не думаете о будущем, то у Вас его и не будет***» (Д. Голсуорси).
3010. «**Не бойтесь Омикрона – от него если и умирают, то в легкой форме или вообще бессимптомно**».
3011. «Пословица: «**Чего не воровать – коль некому унять**».
3012. «**В браке партнер – это как комплексный обед, который получаешь целиком с первым, вторым и третьим**».
3013. «**Хочешь быть первым – не становись в очередь**».
3014. «***Иван Бунин родился в 1870 г., как Ленин, а умер в 1953 г., как Сталин***».
3015. «**У меня не коллекция – у меня собрание. Собиратель, в отличие от коллекционера, ничего не продает из своего собрания**» (Р. Герра).
3016. «Будущее может наступать на тебя. Многие его очень боятся, так как там много неизвестного» (А. Себрант).
3017. «Осознать, что свет – это одновременно поток частиц и электромагнитных волн, невероятно трудно. **По мнению Р. Фейнмана, квантовую теории никто не понимает**. Все в ней легко описать формулами, с которыми можно работать, но понять… Люди хотят знать, что они значат. С тех пор наступила неизбежность странного мира. Атомная бомба была невозможна без знания структуры ядра и квантовой теории, так как нельзя было догадаться откуда взять столько энергии, что выделяется при атомном взрыве» (А. Себрант).
3018. «Метавселенная – это переплетение виртуального и реального мира».
3019. «Предсказание погоды через два часа осуществляется сегодня не на основе сложных уравнений матфизики, а на основе машинного обучения – предсказания будущего за счет анализа похожих ситуаций в прошлом».
3020. «Ваш цифровой двойник формируется на основе анализа Ваших предыдущих реакций, так как почти всё оставляет цифровой след. Ваш двойник может реагировать, как Вы реагировать еще не

готовы. Наш мир часто не понять из-за его сложности. Цифровые двойники тоже не понять, так как часто это многомерные модели в сложных пространствах».

3021. «**Мы уже давно используем то, что не понимаем, как работает – например, прогноз износа деталей выполняется на основе машинного обучения**».

3022. «Чтобы продвинуть усилия МТИ по решению некоторых наиболее насущных мировых проблем, он в 2016 г. запустил кампанию «За лучший мир», которая помогла к 2021 г. **собрать *6,24 миллиарда долларов*** от 112 000 частных лиц и организаций (один взнос – около 5 000$), что намного превысило ее первоначальную цель в пять миллиардов долларов и **значительно увеличило благотворительную поддержку стипендий для студентов и аспирантов МТИ**. «Везде, где я бывал во время этой кампании, **я был поражен энергией и энтузиазмом наших выпускников** и друзей, а также тем, насколько глубоко тема «лучшего мира» нашла у них отклик, так как они инстинктивно понимали, что **именно для этого и был создан МТИ**» (Р. Рейф, президент Массачусетского технологического института (МТИ).

3023. «В духе содействия улучшению мира МТИ в 2018 г. объявил о выделении ***одного миллиарда долларов на решение глобальных проблем, связанных с растущим распространением вычислительной техники и развитием искусственного интеллекта***. Эта инициатива ознаменовала собой **крупнейшую инвестицию академического учреждения США в вычислительную технику и искусственный интеллект, позволив МТИ и США возглавить мировую подготовку к быстрому развитию вычислительной техники и искусственного интеллекта**».

3024. «**За время пребывания Р. Рейфа в должности президента МТИ фонд Института вырос с 10,3 миллиарда долларов до 27,4 миллиарда долларов**». Все приведенные денежные суммы для нас немыслимые.

3025. В 2010 г. предполагалось, что ведущие российские университеты (https://www.msu.ru/ad/prorektor_massachusetskogo_tekhnologicheskogo_instituta_posetil_mgu.html?tmpl=com).mon) будут дружить с МТИ. Поэтому группа профессоров этого института 22 июня посетила наш университет (http://is.ifmo.ru/photo/2010-06-22-meeting-MIT/index.html). Среди них, видимо (они не представлялись участникам совещания с нашей стороны) был и **легендарный человек – Рафаэль Рейф** (https://etnowiki.ru/wiki/L._Rafael_Reif) в должности первого проректора. В 2012 г. он был избран президентом МТИ и пробыл в этой должности до 2022 г. (https://news.mit.edu/2022/rafael-reif-to-step-down-mit-president-0210). Отмечу, что он родом из Венесуэлы, куда из Восточной Европы бежали его родители от нацистского режима.

3026. «Искусственный интеллект, созданный на основе крупных языковых моделей (LLMs), продемонстрировал способность генерировать новые решения математических задач, вдохновленных карточной игрой *Set*. Система, получившая название *FunSearch*, продвинула исследования в области комбинаторики» (https://www.securitylab.ru/news/544624.php).

3027. «***Клава не приезжай – мужиков нет. Многие девушки уезжают, так и не отдохнув***» (С. Довлатов).

3028. «Рожденный ползать летать... не хочет!» (С. Довлатов).

3029. «**Наглость** – это напор без моральных и законных на то оснований, **нахальство** – **это та же наглость плюс отсутствие стыда**, **грубость** – резкость, крикливость и претенциозность. **Хамство** – это всегда «сверху вниз», это всегда «от сильного — слабому», так как **хамство – это беспомощность одного и безнаказанность другого, потому что хамство – это неравенство**» (С. Довлатов).

3030. «***Имея деньги, легко перенести нищету***» (С. Довлатов).

3031. «Твое дело – слово!» (С. Довлатов).

3032. «Разговор шел на сплошных подтекстах» (С. Довлатов).

3033. Тигра (https://ru.wikipedia.org/wiki/Тигра) из книги о Винни-Пухе не любил мед, жёлуди, чертополох, но потом полюбил рыбий жир.

3034. «Меня учил папа на каждую тренировку выходить как на последнюю в жизни» (Т. Тарасова).

3035. «Отец научил меня плавать очень просто – выбросил пятилетнюю из лодки» (Т. Тарасова).

3036. «**Вся моя жизнь состоит из жизни моих учеников.** Через них я разговаривала с миром, и миллионы людей меня слушали. Такое не каждому выпадает» (Т. Тарасова).

3037. «**Я выросла в очень большой любви** и в понимании того, что каждый может все» (Т. Тарасова).

3038. «Когда человек ощущает себя нужным и знает, что это произошло во многом благодаря точному выбору своей профессии, своего места на земле – он бывает по-настоящему счастлив» (Т. Тарасова).

3039. «Некоторые люди сегодня не хотят тратить деньги на реальные дорогие вещи. Они готовы покупать «виртуальные вещи», которые хорошо должны выглядеть в *Instagram*. **Внеочередное сумасшествие**».

3040. «***Я сразу смазал карту будня, плеснувши краску из стакана***» (В. Маяковский).
3041. «Светить всегда, / Светить везде, / до дней последних донца, / **светить – и никаких гвоздей! / Вот лозунг мой – и солнца!**» (В. Маяковский).
3042. Якобы первый стих Маяковского: «Мама рада, / Папа рад, / Что купили аппарат».
3043. Маяковский – Шаляпину: «**Вернись теперь / такой артист / назад /на русские рублики – / Я первый крикну: / – Обратно катись, / народный артист Республики!**». Как похоже…
3044. Шаляпина Маяковский «долбал» в 1927 г. ***Через два года он «взялся» за Пильняка***, которого даже не читал, обвиняя его в некотором смысле «во фронтовой измене». ***Потом «долбали», не читая, Пастернака***. В общем, это вошло в моду «долбать», не читая… Если на судьбу Шаляпина подобный «наезд» вряд ли повлиял, то Пильняку он сильно испортил жизнь!
3045. Один Георгиевский кавалер сказал, что таких, как он в России с десяток, Маяковский поведал, что он один, а **Хлебников сказал, что таких нет вообще**.
3046. «Я инженер на сотню рублей, / И больше я не получу. / Мне двадцать пять, и я до сих пор / Не знаю, что хочу. / И мне кажется, нет никаких оснований / Гордиться своей судьбой, / **Но, если б я мог выбирать себя, / Я снова бы стал собой**».
3047. Маяковский – Шаляпину: «**Вернись теперь / такой артист / назад /на русские рублики – / Я первый крикну: / – Обратно катись, / народный артист Республики!**». Как похоже…
3048. Шаляпина Маяковский «долбал» в 1927 г. ***Через два года он «взялся» за Пильняка***, которого даже не читал, обвиняя его в некотором смысле «во фронтовой измене». ***Потом «долбали», не читая, Пастернака***. В общем, это вошло в моду «долбать», не читая… Если на судьбу Шаляпина подобный «наезд» вряд ли повлиял, то Пильняку он сильно испортил жизнь!
3049. Маяковский долбал и Булгакова. «Пылкий Маяковский, восхваляющий «красных» звонкими строками, не мог и не хотел спокойно воспринимать сдержанного, глубокого Булгакова с сомнительными политическими взглядами, за которые, считал Владимир Владимирович, **его вообще следовало посадить**. Когда пьеса Булгакова «Дни Турбиных», написанная по роману «Белая гвардия», была разрешена к постановке, с Маяковским едва не случился удар» (https://dzen.ru/a/W-0OGw1XawCp_QeP).
3050. «Маяковский на чем свет стоит ругал ее, хотя, по свидетельствам современников, на первых порах точно ее не читал и не видел на сцене. И тем не менее, призывал пролетариев не ходить на спектакли и, вероятно, приложил руку к разгромным рецензиям. К тридцатому году Булгаков оказался в крайне тяжелом материальном положении. Его произведения не печатали, пьесы запрещались к постановке. Неудивительно, что писателя начали посещать мысли о самоубийстве. Смерть Маяковского произвела на Булгакова тяжелейшее впечатление. Некоторые исследователи считают, что именно она остановила писателя от рокового шага».
3051. «На банкете к Бунину и Горькому подсел Маяковский и стал есть из их тарелок и пить из их бокалов, «Вы меня очень ненавидите? – весело спросил Маяковский Бунина. Тот ответил, что нет: «Слишком много чести было бы вам!» (https://dzen.ru/a/X44WF7Xk1TcOHIw7).
3052. «Достоевский не скрывал, что является ярым врагом всего европейского, что противоречило позиции Тургенева» (https://www.gazeta.ru/culture/2023/06/30/17196476.shtml).
3053. «Вы умрете в страшных мучениях и в совершенном одиночестве», – горько отметил Бунин, когда мы направились к вешалкам…» (Из воспоминаний Набокова).
3054. «Малевич не только был формалистом, но и очернителем – квадрат-то его был чёрным!» (И. Ямщиков). Потом он исправился и создал «Красный квадрат», который, правда, был прямоугольником…
3055. «Оду «Вольность» Пушкин написал на спор за бутылку шампанского» (И. Ямщиков).
3056. Фразу «**Молодость прошла, как пощёчина**» сгенерировала нейронная сеть» (И. Ямщиков).
3057. «***Ученый* – это человек, который систематически сомневается в том, как устроен мир** и иногда, если ему повезет, чуть-чуть добавляет в общую копилку знаний» (И. Ямщиков).
3058. «В Америке одни из самых левых те студенты, за которых могут платить десятки тысяч долларов за учебу» (И. Ямщиков).
3059. «У каждой страны есть свои культурные особенности, которые влияют на дизайн образовательного процесса. Например, если говорить об отношениях преподавателя и студента, то в скандинавских странах традиционно очень короткая дистанция, все общаются на равных и обращаются друг к другу в основном по имени. Никто не употребляет приставку «профессор», а пойти попить пиво со студентами в обед считается совершенно нормальной практикой. В Португалии, наоборот, дистанция больше и уровень формальности взаимоотношений между студентами и профессорами выше. **Учащиеся, при обращении к преподавателю,**

обязательно добавляют «профессор». В Германии же иногда говорят «профессор доктор», прежде чем обратиться по фамилии» (И. Ямщиков).
3060. «Однако, если посмотреть на ситуацию глубже, станет понятно, что **на самом деле разница в атмосфере образовательного процесса зависит не только от культурных отличий, но и от специфики самого учреждения**. Для научно-исследовательских институтов важны тесная коммуникация и креатив, потому что ученым необходимо находить общий язык с разными людьми из разных культур, обмениваться опытом и идеями с иностранными коллегами. Например, в Институте Макса Планка в Лейпциге принято общаться на «ты» даже с директором института, потому что все понимают, насколько важна горизонтальная коммуникация в научной среде» (И. Ямщиков).
3061. «В то же время в Лиссабонском университете, где на программе финансовой математики готовят студентов к работе в банковском секторе, ситуация другая. Эти люди в скором времени будут работать в госсекторе, в министерстве финансов, носить костюм, общаться со сложными клиентами, управлять деньгами, оценивать риски различных инвестиций, поэтому им важно понимать социальную дистанцию и уметь формально общаться с контрагентами. Соответственно, с помощью образовательной программы им прививают некоторый формализм, ответственный подход к происходящему и внимание к деталям. **Получается, что образовательное учреждение выбирает определенную политику, которая позволяет частично решить проблемы и упростить людям жизнь в будущей профессии»** (И. Ямщиков).
3062. Тутберидзе о Щербаковой: «Умение этой девочки **отдать больше, чем у нее есть**, позволяет Анне быть одной из самых титулованных спортсменок современности».
3063. «**Перед тобой здесь прав любой подонок / Лишь потому, что местный человек**» (А. Городницкий, http://bards.ru/archives/part.php?id=31505).
3064. «Неторопливо истина простая / В реке времён нащупывает брод: / ***Родство по крови образует стаю, Родство по слову – создаёт народ.*** // Не для того ли смертных поражая / Непостижимой мудростью своей, / Бог Моисею передал скрижали, / Людей отъединяя от зверей? // А стае не нужны законы Бога, – / Она живёт заветам вопреки. / Здесь ценятся в сознании убогом / Лишь цепкий нюх да острые клыки. // Своим происхождением, не скрою, / Горжусь и я, родителей любя, / Но, если слово разойдётся с кровью, / Я слово выбираю для себя. // И не отыщешь выхода иного, / Как самому себе ни прекословь, – / ***Родство по слову порождает слово, / Родство по крови – порождает кровь***» (А. Городницкий. Родство по слову).
3065. Каждый пятый «единорог» в мире создан студентом. «**Каждый четвёртый стартап в мире рождается в университетах**. В России этот показатель составляет всего три процента» (https://d-russia.ru/startoval-konkurs-dlja-studentov-oni-mogut-poluchit-million-rublej-na-realizaciju-startpa.html).
3066. «Некоторые картины не имеют художественных качеств, но имеют эстетические. Художественность должна приводить к смыслам, а эстетика – нет» (И. Чечот).
3067. «Дали ценил индивидуальность – тем самым неравенство» (И. Чечот).
3068. «Новая терминология в искусстве: вместо слова «вдохновляет» часто говорят «***круто***» или «***цепляет***» (И. Чечот). Есть еще термин того же порядка – ***прикольно***…
3069. «**Две оценки современного искусства – прикольно и круто**» (Т. Кибиров).
3070. «**Воронам трудно выживать на снегу, так как они чёрные. Они злопамятны – помнят обиду и пытаются отомстить**» (Х. Сокол).
3071. «***Кто ошибается, тот совершает ошибку, кто ее не исправляет, ошибается ещё раз***».
3072. «***Не надо давать злу слишком много воли. Оно от этого борзеет***».
3073. «Дети нам верили, что добро всегда побеждает зло, но в жизни это оказывается не всегда так».
3074. «Про смерть помни, а хлеб сей».
3075. «Если что-то крякает, как утка, то это скорее всего – утка».
3076. «Клетки решили, что рак – это рост».
3077. «Въевшийся в кровь страх».
3078. «***Если народу нельзя выбирать правительство, то правительство может сконструировать по своему усмотрению народ***» (Б. Брехт).
3079. «Настоящее кино о войне всегда антивоенное».
3080. «**Прошу зачесть, сочту за честь**».
3081. «Не хвались, идучи на рать».
3082. «Мыслить – значит беседовать с самим собой» (И. Кант).
3083. «**Не мыслям надобно учить, а мыслить**» (И. Кант).
3084. «Наука – организованное знание, мудрость – организованная жизнь» (И. Кант).

3085. «Человек редко думает при свете о тьме, в счастье – о беде, в довольстве – о страданиях, обычно он поступает наоборот» (И. Кант).
3086. «**Злой человек не может быть счастлив, ибо наедине с собой, он остается наедине со злодеем**» (И. Кант).
3087. «Человечность – это способность участвовать в судьбе других людей» (И. Кант).
3088. «Чтобы сделать разумный выбор, надо прежде всего знать, без чего можно обойтись» (И. Кант).
3089. «***Прекрасно то, что нравится независимо от смысла***» (И. Кант).
3090. «Веселое выражение лица постепенно отражается и на внутреннем мире» (И. Кант).
3091. «***Один глядя в лужу, видит в ней грязь, другой – отражающиеся в ней звезды***» (И. Кант).
3092. «Относитесь к людям, как цели, и никогда как к средству» (И. Кант).
3093. «***Умные не обижаются, а делают выводы***» (А. Кристи).
3094. «**Всякая взаимная привязанность мужчин и женщин начинается с потрясающей иллюзии, что они думают одинаково обо во всем на свете**» (А. Кристи). И каково же бывает разочарование, когда оказывается, что это не так или совсем не так.
3095. «***Странен наш мир, где двое смотрят на одно и то же, а видят полную противоположность***» (А. Кристи).
3096. Из выступления бывшего Министра образования РФ В. Филиппова (https://www.youtube.com/watch?v=gT7AKL3pDyg), который многие годы был ректором Университета Дружбы народов, следует, что **по сей день не ясно, *чем они тогда считали образование – общественным благом или услугой*, когда за каждый шаг надо платить**. Филиппов объяснил, как появилось ЕГЭ (обеспечение доступности столичных вузов и адекватность оценок результатов экзаменов по всей стране) и бакалавриат с магистратурой (в 1988 г. Бюро просвещения Юнеско запретило считать иностранцев, окончивших в СССР специалитет, магистрами, так как они не учились в бакалавриате). Министр высшего и среднего специального образования СССР Г. Ягодин в этом же году разрешил Университету Дружбы народов провести эксперимент с двумя стадиями образования.
3097. «В 1998 г. в Череповце голодные милиционеры, не получавшие зарплаты, вышли разгонять голодных учителей, перекрывавших железную дорогу» (В. Филиппов).
3098. «В 1999 г. в Ульяновской области умер Учитель, участвующий в голодовке против долгов по зарплате учителей» (В. Филиппов).
3099. «**В 1999 г. государство вместо зарплат месяцами выдавали Университету Дружбы народов вагоны … с шинами, продав которые можно было платить зарплату людям**. **Мы понимали, что эти шины никому не нужны, в противном случае – государство продало бы их само**. Я знаю, что другому вузу предложили продавать шпалы» (В. Филиппов).
3100. «Главный недостаток ЕГЭ выкачивание талантливых школьников из провинции».
3101. «**Мир инновации – это, в первую очередь, про деньги, а не про идеи.** Для многих же наших ученых внедрение своей идеи важнее денег, которые они могут получить при этом. Более того большинство из них не хочет подстраиваться под заказчика. Никого нельзя из-под палки заставить заниматься инновациями, для этого надо иметь желание и способности. Если мы будем ломать наших ученых в этом направлении, то можно сломать что-то очень важное для Российской науки, которая имеет свою специфику» (А. Фурсенко).
3102. «**В России ученые более свободны в выборе тем исследования, так как они не так завязаны на деньги – на них мало, кто надеется, а за свободу исследований надо платить, хотя это не все понимают. На Западе ученые больше ориентированы на бизнес**» (А. Фурсенко).
3103. «**Многим предпринимателям от ученых нужны только решения конкретных задач**. Не нужны ни разработки, ни прототипы, которые в большинстве случаев все равно придется переделывать» (А. Фурсенко).
3104. «**Один дурак может задать столько вопросов, что сто умных не ответят**».
3105. «Мы живем в парадигме «**этого не может быть**», **но это есть**» (И. Крыжановский).
3106. «**Страх может отменить нравственность**».
3107. «***Почему-то мы считаем, что все плохое происходит от проблем в психологии или психиатрии, но, ведь бывают просто подонки?***». ***И дураки…***
3108. «**Вранье страшно хрупкая, в отличие от правды, вещь**. Ему нужна специальная тара для соприкосновения с реальностью».
3109. «У верующих параллельная логика – на них не действуют факты. **Их вера надежно защищает от любой логики и реальности**. У них изменённое сознание и неполная адекватность. Все что не укладывается в догмы религии, является просто шумом.
3110. «Мы все живем в учебнике истории».

3111. «Первая задача: перестать мучить предпринимателей – людей гаражной экономики» (Г. Павловский).
3112. «Мне 72-ой год, и я давно решил, что досмотрю кино до конца» (Г. Павловский). Мне на два года больше, и я тоже буду его досматривать… Однако жизнь Павловского закончилась раньше, чем закончилось кино.
3113. «***Мы середине параграфа учебника истории и не знаем, чем он закончится. Мы даже не знаем, чем закончится абзац***».
3114. «Вацлав Гавел говорил, что надо не критиковать власть, а **создавать альтернативную повестку, которую она не сможет перехватить** и которая окажется созвучной представлениям и ожиданиям большой части общества. Идея «борьбы с коррупцией» легко перехватывается – власть тоже сажает коррупционеров, а, например, **гуманизм, как повестка дня, не перехватывается**» (И. Прохорова).
3115. «Милосердие или справедливость? Милосердие не отрицает справедливости. Милосердие основа справедливости. Справедливость без милосердия – это заведомая несправедливость» (И. Прохорова).
3116. «Трудна дорога от правды к истине. Альтернатива правды – ложь. Альтернатива истины – другая истина, более глубокая, более жизнеспособная» (С. Довлатов).
3117. «Человек способен справиться с сатаной, которая в нем сидит, а вот способен ли народ с этим справиться?».
3118. «Главное в русском бунте не то, что он беспощадный, а то, что бессмысленный».
3119. «После редактирования текстов начнётся редактирование словаря».
3120. «У зла очень мощные соблазны, против которых очень трудно устоять».
3121. «Черт, в первую очередь, дурак. Говорить с ним всерьёз умному человеку недостойно» (Н. Гоголь).
3122. «О, как убийственно мы любим! / Как в буйной слепости страстей / Мы то всего вернее губим, / Что сердцу нашему милей!» (Ф. Тютчев).
3123. «Чем старее и образованней человек, тем больше вероятность того, что он не идиот» (С. Сорокина).
3124. «Даже понимание священных текстов зависит от толкователей. Говорят, возлюби ближнего, а кто он, и что делать не с ближним? Толкователи сбивают ориентиры, хорошо и плохо меняются местами. То, что сейчас может казаться нам дном, может быть далеко от него» (С. Сорокина).
3125. «***Нам отказывают в том, что мы сами можем думать и чувствовать – нас обязательно кто-то на это подбил***» (С. Сорокина).
3126. «Нам сбивают ориентиры, что такое хорошо и что такое плохо».
3127. «Общество, которое голосует за Сталина, не может хотеть Пушкина» (А. Герман-старший).
3128. «Муму» написал Тургенев, а в Москве почему-то поставили памятник Пушкину».
3129. В июле 2017 г. из библиотек предполагали изымать книги, в том числе Пушкина, если они были изданы на средства фонда Сороса «Открытое общество».
3130. «Пушкинские черновики из-за многослойной правки читаются трудно. Пушкин сочинял с пером в руке, записывал. зачеркивал, снова и снова переправлял. Представление о пушкинской легкости – абсолютно обманчиво».
3131. Формула Пушкина по выводу России в мировые лидеры: «**Медленные успехи просвещения**».
3132. «У Пушкина в последние годы жизни настолько не было денег, что он заложил в ломбард чайное ситечко».
3133. «***Говорят, что нельзя прожить без Достоевского, но Пушкин-то прожил. Одни живут и без Пушкина, а другие с Пушкиным, а результат бывает одинаков***».
3134. «Можно ли считать Пушкина образованным человеком, если он не читал Достоевского».
3135. Это было недавно, это было давно. «Младший научный сотрудник в Пушкинском доме получает на руки девять тысяч рублей, а книги, изданные по грантам, с этого года нельзя продавать, и поэтому их нет на прилавках магазинов! Классно, правда! Кстати, «**работу программиста Пушкинский Дом не в состоянии финансировать!** При этом считается, что академические издания, выпускаемые там, наша национальная культура, очень высокая культура». Бедный Пушкин!
3136. «Нет ничего тяжелее, чем роль стороннего наблюдателя» (Ф. Нансен). Однако для того, чтобы так считать, надо быть Нансеном.
3137. «Так черно и так мертво, / Что мертвее быть не может / И чернее не бывать, / Что никто нам не поможет / И не надо помогать» (Г. Иванов).

3138. «**Дети, запомните: Карл Маркс и Фридрих Энгельс не муж и жена, а абсолютно разные четыре человека**».
3139. «Как только ты опускаешь руки, болезнь радостно потирает руки: ты готов сдаться мне!»
3140. В СССР одно время стакан бензина стоил дешевле стакана бензина…
3141. «***Все кинотеатры, в которых шли американские фильмы, были полны, а антиамериканизм зашкаливает***» (А. Плахов).
3142. «В истории нет стран, которые успешно развивались в изоляции. Япония была изолирована от мира на 200 лет, на которые и отстала».
3143. «Когда в 1984 г. сборная СССР не поехала на олимпийские игры в Лос-Анжелес за то, что многие страны в 1980 г. байкотировали игры в Москве, **то мужики, которые имели шанс там победить, плакали**».
3144. «Куда Вы меня везете?». / «В морг». / «Но я, ведь еще жив». / «Но мы же еще не доехали».
3145. «**У многих горизонт определяется козырьком фуражки**».
3146. «**Ястребы обычно дальше своего клюва не видят**».
3147. «**Друг ударит в лицо, а враг – в спину**» (О. Уальд).
3148. «Кто думает, что молодежь сильно отличается от своих родителей, то это не так – **от осинки не родятся апельсинки**».
3149. «Некоторые запрещают себе бояться, и перестают бояться».\
3150. «***Цитатор – человек, цитирующий***».
3151. Детские книги Корнея Чуковского запрещались под абсурдными предлогами, его дочь Лидия подвергалась преследованиям со стороны властей, а зять Матвей Бронштейн был расстрелян в годы сталинских репрессий... Несколько цитат из его дневника.
3152. «Гублит запретил «Муху Цокотуху». **«Тараканище» висел на волоске – отстояли, но «Муху» отстоять не удалось**. Итак, мое наиболее веселое, наиболее музыкальное, наиболее удачное произведение уничтожается только потому, что в нем упомянуты именины! Мне объяснили, что комарик – переодетый принц, а Муха – принцесса. Это рассердило даже меня. **Этак можно и в Карле Марксе увидеть переодетого принца!** Потом мне стали доказывать, что рисунки неприличны: комарик стоит слишком близко к мухе, и они флиртуют. Как будто найдется ребенок, который до такой степени развратен, что близость мухи к комару вызовет у него фривольные мысли!» (**01.08.1925 г.**).
3153. «Видя, что детской сказки мне теперь не написать, я взялся писать о Репине и для этого посетил художника Бродского. Хотел получить от него воспоминания. Ах, как пышно он живет – и как нудно! Уже в прихожей у него висят портреты и портретики Ленина, сфабрикованные им по разным ценам, а в столовой – которая и служит ему мастерской – некуда деваться от «расстрела коммунистов в Баку». Расстрел заключается в том, что очень некрасивые мужчины стреляют в очень красивых мужчин, которые стоят, озаренные солнцем, в театральных героических позах. И самое ужасное то, что **таких картин у него несколько дюжин**. Тут же на мольбертах холсты, и какие-то мазилки быстро и ловко делают копии с этой картины, а Бродский чуть-чуть поправляет эти копии и ставит на них свою фамилию. **Ему заказано 60 одинаковых «расстрелов»** в клубы, сельсоветы и т. д., и он пишет эти картины чужими руками, ставит на них свое имя и живет припеваючи» **(17.02.1926 г.).**
3154. «Вчера был в двух новых школах. Одна рядом с нами тут же на Манежном. Пошел в третий класс. Ужас. **Ребята ничего не знают** – тетрадки у них изодранные, безграмотность страшная. А учительница ясно говорит: тристо. И ставит отметки за дисциплину, хотя слово дисциплина пишется школьниками так: дистеплина, десцыплина и т. д. **Дети ей ненавистны, она глядит на них как на каторжников**. А в другой школе, на Кирочной, – я попал на Пушкинский вечер. Там вышел учитель Скрябин – и заявил, что Пушкин был революционер и что он подготовил ... Сталинскую Конституцию, а так как он был реалист, то написал стихотворение ... «Вишня». Все наркомпросовские пошлости о Пушкине собраны в один пучок» (**28.11.1936 г.**).
3155. «Был вчера в Переделкине – впервые за все лето. С невыразимым ужасом увидел, что **вся моя библиотека разграблена**. От немногих оставшихся книг оторваны переплеты. Разрознена, расхищена «Некрасовиана», собрание сочинении Джонсона, все мои детские книги, **тысячи английских** (British Theatre), библиотека эссеистов, письма моих детей, Марии Б. ко мне, мои к ней – составляют наст на полу, по которому ходят. Уже уезжая, я увидел в лесу костер. Меня потянуло к детям, которые сидели у костра. «Постойте, куда же вы?» Но они разбежались. Я подошел и увидел: **горят английские книги**, и между прочим – любимая моя американская детская *Think of it* и номера «Детской литературы». **И я подумал, какой это гротеск, что *дети, те, которым я отдал столько любви, жгут у меня на глазах те книги, которыми я хотел бы служить им***» (**24.07.1943 г.**).

3156. «Вчера была поэтесса двадцати одного года – с поклонником физиком. Стихи талантливы, но пустые, читала манерно и выспренне. Я спросил, есть ли у нее в институте товарищи. Она ответила, как самую обыкновенную вещь: «Были у меня товарищи – «ребята», – теперь это значит юноши, – но всех их прогнали». «Куда? За что?». «**Они не голосовали за наше вторжение в Чехословакию**». «Только за это?». «Да. Это были самые талантливые наши студенты! И это сделано во всех институтах» (**21.09.1968 г.**).

3157. «Здесь мне особенно ясно стало, что начальство при помощи радио, и теле, и газет распространяет среди миллионов разухабистые гнусные песни – дабы население не знало ни Ахматовой, ни Блока, ни Мандельштама. И массажистки, и сестры в разговоре цитируют самые вульгарные песни, и никто не знает Пушкина, Баратынского, Жуковского, Фета – никто» **(24.03.1969 г.).**

3158. «Весь мир поглощен полетом американцев на Луну. **Наши интернационалисты**, так много говорившие о мировом масштабе космических полетов, **полны зависти и ненависти к великим американским героям** – и внушили те же чувства народу. В то время, когда у меня «грудь от нежности болит» – нежности к этим людям, **домработница сказала: «Эх, *подохли бы они по дороге*». *Школьникам внушают, что американцы послали на Луну людей из-за черствости и бесчеловечия***: мы, мол, посылаем аппараты, механизмы, ***а подлые американцы – живых людей!*** Словом, бедные сектанты даже не желают чувствовать себя частью человечества. Причем забыли, что сами же похвалялись быть первыми людьми на Луне. «**Только при коммунизме возможны полеты человека в космос**» – **такова была пластинка нашей пропаганды**. Благодаря способности русского народа забывать свое вчерашнее прошлое, нынешняя пропаганда может свободно брехать, будто «***только при бездушном капитализме могут посылать живых людей на Луну***» (**25.07.1969 г.**).

3159. «Надо помнить, что есть люди, ***в круг обязанностей которых не входит мышление***. Например, артист всю жизнь повторяет чужие слова, некоторые из них и в быту делают то же самое».

3160. «Очень мобилизует, когда представление о реальности совпадает с реальностью».

3161. А вот, что было в писательской среде несколько десятилетий назад: «***Суд вынес приговор* не только Иосифу Бродскому, но и нам, *свидетелям защиты***. Он принял «частное определение» относительно каждого из нас и послал эти определения как в Союз писателей, так и по месту работы: **«(Такой-то) ... проявил политическую близорукость, отсутствие бдительности, идеологическую безграмотность**». Вскоре нас вызвали на заседание секретариата. ***Свиноподобный А. Прокофьев***, багровея, кричал долго и несуразно. Воспроизвести его крики невозможно. Он захлебывался и хрипел. Секретари молча слушали, на их лицах отражались разные чувства: от раболепства до едва скрываемой презрительной иронии. Смысл прокофьевского рыка сводился к тому, что мы, члены Союза писателей, позволили себе пойти в суд, не спросив на то разрешения у руководства, что мы выступали вразрез с решениями, принятыми секретариатом, что мы политически незрелы и близоруки, что обком партии выражает крайнее недовольство нашим поведением».

3162. «И вот вы являетесь в суд, вы, трое писателей, и сбиваете все построения» (П. Капица – однофамилиц великого физика). Московское начальство было недовольно уродливым и глупым «делом Бродского», однако считало долгом, поддерживая своих провалившихся чиновников, делать хорошую мину при плохой игре. Например, в Нью-Йорке один из секретарей Союза писателей СССР сказал: «***Бродский – это то, что у нас называется подонок, просто обыкновенный подонок***». Большие литераторы нас окружали… Прошло несколько месяцев, Иосиф Бродский был возвращён в Ленинград и реабилитирован, а суд прислал в Союз писателей беспрецедентную бумагу, в которой признавал, **что частные определения, вынесенные по нашему поводу, были ошибочны**. Но это ничего не значит, так изложенное происходило в 1964 г., а через десять лет – в 1974 г. При этом КГБ о письме из суда даже не вспомнит.

3163. «Бойся своих желаний – они могут исполниться, и вовсе не так, как ты ожидал».

3164. «Не любят боги горшки обжигать».

3165. «У меня такое ощущение, что горшки в недалеком будущем будут обжигать друг друга» (А. Иванов).

3166. «Когда человек борется с какой-то болезнью, он может ее подхватить…».

3167. В 1934 г. писали так: «**Капитализм не может осуществить революцию в технике**. Он останавливает научный прогресс, отвлекает науку в каналы войны. Полная технологическая революция может произойти только в Советском Союзе. ***Это будет происходить в Америке только при советской системе***».

3168. «Я постоянно пытался доказать английским студентам, к которым я принадлежал, неизбежность социалистической революции в Америке. Для меня очень, очень важным фактором было то, что мир

переходил от одного финансового кризиса к другому, а Советский Союз был вне этой системы. У нем не было безработицы. Эти аргументы для нас были очень вескими и объясняли нам все» (И. Берг).
3169. «Барр чувствовал, что его несет волна, которая скоро смоет все несправедливости капитализма, расчистив путь для нового общества, в котором провозглашенные Советским Союзом идеалы будут объединены с промышленной мощью Америки. Однако вместо этого **21.08.1939 г.** на первой странице «Нью-Йорк Таймс» был опубликован германо-советский пакт. Однако **мы были уверены во всеведении Сталина.** Барр приводил новую советскую конституцию как доказательство того, что в России было больше личной свободы, чем в Соединенных Штатах».
3170. В то время некоторые англичане считали, что **дрессированные голуби** (голубиная почта) являются **стратегическим оружием Америки**, которое должно быть зарегистрировано правительством. При этом считалось, что **возвращающиеся голуби могут стать угрозой национальной безопасности, если их использует пятая колонна**. Именно по этой причине каждому любителю домашних голубей предлагалось зарегистрировать свою голубятню в армии Соединенных Штатов.
3171. «В течение нескольких лет ФБР и Комиссия по гражданской службе, действуя на шаткой правовой основе, тихо разыскивали и увольняли государственных служащих, имеющих связи с коммунизмом. В августе 1939 г. они получили законодательный мандат на выполнение этой задачи открыто и энергично. В 1950-х годах расследования Конгресса опорочили ни в чем не повинных людей».
3172. «По словам **Сергея Белоусова** (основателя и председателя правления *SIT* (Технологического института Шаффхаузена – международного научно-исследовательского института, основанного в 2019 г. и находящегося в Швейцарии), основателя и руководителя швейцарско-сингапурского технологического «единорога» *Acronis*) ***SIT* вместе с *JUB*** (Бременским Университетом Якобса) станет центром междисциплинарного совершенства в науке, технологиях и образовании, по аналогии с **МФТИ и Иннополисом**, с которыми его связывают давние отношениях. Он считают именно эти вузы самыми лучшими для талантливых студентов и ученых, и именно таких студентов и учёных он планирует нанимать в свои компании» (https://news.myseldon.com/ru/news/index/259303195).
3173. «**Для того, чтобы из студентов получились специалисты высокого класса, они, в первую очередь, должны заниматься наукой, а не стартапами**» (С. Белоусов, предприниматель).
3174. «Чтобы удержать революцию нам нужна маленькая победоносная война» (В. Плеве). Революция началась прямо во время войны.
3175. «**В чьей власти заставить Вас верить абсурдному, тот сможет заставить Вас осуществлять бесчеловечное**» (Вольтер).
3176. «***Не можешь – научим, не хочешь – заставим***» (якобы, армейское).
3177. «**Если кто-то не равен, то никто не равен, если у кого-то нет прав, то это значит, что завтра их может не оказаться и у тебя!**»
3178. Позиция: «Не важно, кого пинать, важно – не получить сдачи».
3179. «**Мы совершали революцию не для того, чтобы думать об экономике**» (Хаменеи).
3180. «***Все, кто был не согласен с тем, как должна быть устроена власть в исламской стране подвергался репрессиям***. Потом началась затяжная ирако-иранская война (до возвращения Хаменеи много лет провел в Ираке), которую начал Садам Хуссейн. Это был еще один удар по экономике, но общество еще больше сплотилось вокруг лидера».
3181. «Первые санкции были наложены на Иран за то, что они 444 дня содержали под арестом 52-х американских дипломатов. Санкции действуют уже 42 года. Потом добавились санкции за ядерную программу. Инфляция стала достигать 40% в год. В 2015 г. кое-какие санкции отменяли, но Трамп выступил против «Ядерной сделки» и санкции вернулись».
3182. «**Интересно, что в Иране идут жаркие дискуссии между консерваторами и реформаторами, причём *последних пятой колонной не считают***».
3183. «Пока санкции снимали, попытались закупить 10 самолетов, но все получить не успели. Поступили лишь несколько, но они не обслуживаются. Без иностранных технологий бензин стал весьма дешевым, но очень плохого качества. Санкции для Ирана надо отменять – **нормально развиваться под ними не получается**».
3184. «В Иране не блокировали ни «Инстаграм», ни *Whats App*. С «Телеграмом» была та же ситуация, что и в России. Сегодня им пользуется более половины населения через *VPN*. Никто не ограничивает использование заблокированных сетей – просто хотят, чтобы меньше ими пользовались».

3185. «**Келдыша несколько раз хотели исключить из МГУ за непролетарское происхождение. Он был сыном генерала и внуком генерала** и полностью усвоил генеральское высокомерие, пережив в молодости все горести от дворянского происхождения» (Н. Моисеев).
3186. Келдыш (https://ru.wikipedia.org/wiki/Келдыш,_Мстислав_Всеволодович) **решил две авиационные проблемы: флаттер и шимми**. ***Он в 32 года стал членом-корреспондентом АН СССР, а в 35 лет – академиком***.
3187. «**При общении с Келдышем было ощущения, что имеешь дело с ядерным реактором**: это непрерывное горение, необычайный внутренний накал, огромное количество внутренней энергии – впечатление чего скрытого и могучего!» (О. Гозенко).
3188. «**Если долго не можешь говорить то, что думаешь, то начинаешь думать, что говоришь**» (Н. Сванидзе).
3189. «**Если не я за себя, то кто за меня. Если я только за себя, то зачем я? Если не сейчас, то когда?**» (Гилель).
3190. «***Слепые не могут смотреть гневно, немые не могут кричать яростно, безрукие не могут держать оружия, безногие не могут шагать вперед. Но – немые могут смотреть гневно, слепые могут кричать яростно, безногие могут держать оружие, безрукие могут шагать вперед***» (Г. Головатый).
3191. «Слабость велика, а сила ничтожна. Когда человек рождается, он слаб и гибок, а когда умирает – он крепок и черств. Когда дерево растет, оно нежно и гибко, а когда оно сухо и жестко – оно умирает. **Черствость и сила – спутники смерти. Слабость и гибкость – выражают свежесть бытия**. Поэтому **что отвердело, то не победит**. ***Помните, что страх съедает душу***. Помните, что ***персонаж Кафки*** увидел, «что ***во дворе тюрьмы устанавливают виселицу, и по ошибке подумал, что она предназначена для него, поэтому ночью сбежал из своей камеры и повесился***».
3192. «Свобода – **это возможность, сказать, что дважды два четыре, а не пять**».
3193. «Самое парадоксальное, остроумное и радостное на свете – это что **дважды два четыре**, **несмотря на то что все это без конца повторяют**».
3194. «Будьте как дети. Не бойтесь спросить (себя и других), что такое хорошо, а что такое плохо. Не бойтесь сказать, что король голый. Не бойтесь закричать, разрыдаться. Повторяйте (себе и другим): 2+2=4. Черное – это черное. Белое – это белое. Я – человек. Я сильный и смелый. **Свобода – это процесс, в ходе которого Вы развиваете привычку быть недоступным для рабства**» (А. Гутникова).
3195. «Я готова умереть за то, чтобы чёрное называть чёрным» (М Литвинович).
3196. «Если черное называть белым, то оно черным от этого не перестанет быть».\\
3197. «Если ты идентифицируешь себя с телом и его возможностями, ты в заключении душой и телом, даже если ты король. Если идентифицируешь себя с душой, то ты всегда на свободе, и душой, и телом, даже находясь в тюрьме».
3198. «**Народу рассказали все, кроме правды**» (Из документального фильма «Лаврентий Берия. Ликвидация», https://youtu.be/DO_HoM78Xeo).
3199. «***Ты не один, а мир – един***».
3200. «Ошибки обычно исправить нельзя, но **их можно использовать для получения опыта**. Признавать свои ошибки – это большое достижение, так как их можно преобразовать в опыт».
3201. «Возрождать нацию, у которой нет национальной идеи – это надолго».
3202. Профессор Валерий Вяткин прислал стихотворение Ричарда Бротигана (перевод Гуревич), написанное в 1967 г. Оно называется «**И все под присмотром автоматов благодати и любви». Вот оно: «**Мне хочется думать (и / чем скорее, тем лучше!) / о кибер-лугах / где люди, звери, компьютеры / живут вместе / в программой гармонии, / как чистая вода / и ясное небо. // Мне хочется думать / (сейчас, пожалуйста!) / о кибер-лесах / полных сосен и электроники / где олени бродят / среди компьютеров, / словно это цветы / с крутящимися головками. / Мне хочется думать / (да будет так!) / о кибер-экологии / где мы, свободные от трудов / вернемся к природе, / обратно к зверям, / нашим братьям и сестрам / **и все под присмотром / автоматов благодати и любви**» (https://chemodanov.livejournal.com/189981.html).
3203. «***Китаец всегда обращается к научному руководителю «Учитель», вне зависимости от того, кем бывший ученик за это время стал***» (В. Вяткин).
3204. «Девушка из **Южной Кореи** рассказывает, что вставала в пять утра, в шесть – первый урок, ложилась спать в три ночи. **Три года спала по три часа**. В выходные тоже надо было ходить в школу. Это продолжалось с 15 до 17 лет. У нас слишком большая конкуренция – маленькая страна и очень

много народа, **поэтому надо учить, учиться и учиться**. В этом смысле эта корейская девушка неотличима от Ленин» (https://youtu.be/d0EQLwfI9c4).
3205. «Тайвань – маленькая страна, но из-за изготовления значительной доли микроэлектроники от нее зависит весь мир».
3206. В России собираются разработать профессиональные стандарты для … писателей (https://smartpress.by/news/21753/).
3207. «Истина – это движение к правде, она необходима нашей Родине. **Когда в середине 80-х люди смогли говорить то, что думают, этого оказалось достаточно для того, чтобы жизнь начала меняться**» (Г. Явлинский).
3208. «Две самые важные темы – это уважение и справедливость» (Г. Явлинский).
3209. «Политика вещь серьезная – ***ни одному специалисту в мире в голову не приходило, что может быть Холокост***» (Г. Явлинский).
3210. «Как развиваться может абсурд? Не знаю» (Г. Явлинский).
3211. «Правозащитники защищают право, там, где его нет» (Г. Явлинский).
3212. «Я потерпел личное фиаско, так как всегда полагал, что политика – дело грязное, но политика иногда тебя достает, и оказывается, что ты в ответе за произошедшее» (А. Пажитнов, создатель «Тетриса»).
3213. Политика держится на страхе и надежде.
3214. «Политика – это потратить годы, чтобы лизать жопу другим, для того чтобы потом жопу лизали тебе» (Э. Сагалаев).
3215. «Заместитель министра науки и высшего образования Россия Г. Гуров считал, что **наука должна быть рок-н-рольной**» (https://www.kommersant.ru/doc/5305350). Он курировал департамент государственной молодежной политики и воспитательной деятельности. «Когда мы говорим о науке, очень часто используется слово «фундаментальная», как что-то основательное и серьезное. С одной стороны, это хорошо, с другой – это отпугивает молодых людей, которые в силу тех или иных причин не были связаны с наукой. **Наша задача с ребятами – немного развернуть и переупаковать отношение молодых людей к научной деятельности и науке**. Мы хотим показать науку с другой стороны. Когда мы говорим о формате «**бар, наука, рок-н-ролл**», это серьезно меняет представление о науке и о самом молодом человеке». И дает представление о заместителе министра… В декабре 2022 г. он стал председателем правления Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи, которое тоже может попытаться сделать рок-н-рольным.
3216. «Репутация когда-то окаменевает, и ее уже не изменить. Репутацию создают действия».
3217. «**Он лгал в глаза и не краснел**».
3218. «***Лежат два рака в кастрюле и выясняют отношения межу собой, все больше краснея с каждой минутой»***.
3219. «**Сатира должна обижать, иначе это не сатира**».
3220. «Дубай станет столицей креативной экономики и удвоит число компаний, занятых в сфере производства контента, дизайна и культуры. Согласно с этой стратегией, в ближайшие пять лет число креативных компаний в Дубае вырастет с восьми до 15 тысяч, а число творческих специалистов, проживающих в эмирате, возрастет с 70 до 150 тысяч человек. Поставлена цель увеличить долю креативного сектора в ВВП с 2,6% до 5%».
3221. «Стратегия развития Дубая охватывает такие области, как издательское дело, сочинительство, производство печатной и аудиовизуальной продукции, масс-медиа, кино, музыка, видео и видеоигры, а также сферу культуры, включая музеи, библиотеки и объекты наследия. Кроме того, она включает сферу дизайна во всех ее проявлениях, будь то мода, игры, программное обеспечение или архитектура. Стратегия поможет Дубаю построить экономику будущего, основанную на знаниях и инновациях. Они приветствуют творческих людей и компании со всего мира, стремятся предоставить им все необходимое для воплощения их идей в жизнь, а также превратить творчество в добавленную стоимость и устойчивый экономический ресурс».
3222. «Учитель, который зависим от жалоб учеников и родителей, никогда не будет авторитетом, а любое несение ценностей нуждается в авторитете того, кто тебе их преподносит».
3223. «***Марксизм-ленинизм – это попытка вместить очень большой мир в очень маленькие головы***» (М. Мамардашвили).
3224. «Существует ли классовая борьба? Нет, так как в мировой истории борются не классы, а люди» (М. Мамардашвили).
3225. «***Человек – это бесконечное усилие***» (М. Мамардашвили).
3226. «**В полном смысле человека человеком делают ежедневные усилия**» (М. Мамардашвили).

3227. «Фильм «Союз спасения» о том, что Россию пытались разрушить революционеры, так как все улучшения в стране должны происходить **от власти, которая от Бога, и никак иначе**. Выйдя на улицу, военные совершили ужасное преступление. На Сенатской площади был первый майдан, который подавили! **Самое ужасное – это воля народа, которая идёт против царя**». Все это так, хотя в школе и в институте об этом рассказывали, наоборот.
3228. «Киноаудитория более разборчивая, чем телевизионная, так как она за свои деньги делает выбор»
3229. «Деньги не портят человека, они просто показывают. Кто он есть на самом деле».
3230. «У нас особенная стать!». Интересно, в чем она?
3231. «**Безвыходным мы называем положение, выход из которого нам не нравится**» (С. Лец).
3232. «***Жизнь – вредная штука. От нее все умирают***».
3233. «Не каждая серая масса имеет что-то общее с мозгом».
3234. «Все уже описано, но, к счастью, не все еще продумано».
3235. «***Иногда следует замолчать, чтобы тебя выслушали***».
3236. «Давайте будем людьми хотя бы до тех пор, пока не выяснится, что мы являемся чем-то другим».
3237. «***Если человек знает, что его жизнь ничего не стоит, то почему он должен иначе относиться к чужим жизням***».
3238. Когда собирались праздновать 80-летие Льва Толстого в одной газетной статье написали: «**Как жаль, что Толстой не арбуз**, и что его нельзя разделить на две части. Страшная путаница возникла бы в головах тысяч людей, если бы осуществить предложение делить Толстого на две половины: здоровую и гнилую» (https://www.labirint.ru/books/660295/). **Как жаль, что все люди не арбузы**, так как тогда каждого из них могли бы разделить на те же две части.
3239. «**У некоторых нервы идут поверх кожи, а у некоторых глубоко под ней**».
3240. «Твардовский сказал о Маршаке: «*крохобор собственной славы*». Обо мне можно сказать то же самое, но меняться уже поздно…
3241. «Пушки к бою едут задом – это надо понимать» (А. Твардовский).
3242. «***Честных людей у нас много, а вот порядочных…*** Объясню, в чем разница. Допустим, я прочёл моему коллеге свое антисоветское стихотворение, а он честно рассказал об этом в партийной организации. Как коммунист, он поступил честно. Но – ведь непорядочно?» (А. Твардовский).
3243. «Дни злодея полны тревог. **Только порядочный человек знает покой. Он живет один и умирает безмятежно**» (Д. Дидро).
3244. «Хедхантинг в ИТ не работает. **При приеме на работу стоит обращать внимание на человеческие качества кандидата, потому что от них успех проекта зависит даже больше, чем от квалификации**. ***На первом месте – порядочность кандидата***, наличие у него нравственных ориентиров, за ними – целеустремленность, мотивация, умение работать в команде, гибкость и быстрота мышления, ответственность и умение «дожимать» задачи, инициативность, коммуникабельность. ***И только после этого – квалификация***. Такая расстановка приоритетов – результат глубокого осмысления того, как работает команда и как делаются успешные проекты» (Ю. Усков). Я полностью согласен с этим утверждением: из всех качеств кандидата на первом месте – **порядочность.** Только пусть мне кто-нибудь расскажет, **как и на каких занятиях ей обучить** ☺, а при приеме на работу проверить?
3245. «***Человек должен быть порядочным, и это осуществимо в любых условиях при любой власти. Порядочность не предполагает героизма, она определяется неучастием в подлости***» (Ф. Искандер).
3246. «***А скука такая царила в стране, такое затменье рассудка, / Что если шутка могла развлечь – только кровавая шутка. // Молчали надгробья усопших домов, молчали могилы и морги. / И сын пошел доносить на отца, немея в холодном восторге. / Орало радио на площадях, глашатай двадцатого века, / Пока не осталось среди людей ни одного человека. // А дни проходили своей чередой, земля по орбите вращалась, / Но совесть, потерянная страной, больше не возвращалась***» (Ф. Искандер. Германия (1934 г.).
3247. «**Глаза хранились в сундуке / на сундуке сидела стража / она была худого гаже**».
3248. «**Лучше самому смеяться, чем быть человеком, которому не до смеха**».
3249. Ищите в человеке три черты: интеллект, энергию и честность. Если последней не оказывается, то первые две интереса не представляют» (У. Баффет). Согласен, но при замене «честности» на «порядочность».

3250. «**У Перельмана иступленные честность и порядочность, что резко осложняет общение с ним**» (С. Рукшин).
3251. «***Порядочного человека можно легко узнать по тому, как неуклюже он делает подлости***» (М. Жванецкий).
3252. «Вы пробывали швырнуть комара? Он летит не от Ваших усилий, а сам по себе. Для этого надо быть легким и независимым» (М. Жванецкий).
3253. «Из какой я породы? Я из порядочных!» (М. Жванецкий).
3254. «**Наши фигуристки и балерины лучшие, так как в других странах так мучить девочек родители не дают**».
3255. «Герои расчищают путь к будущему, которое на них наступает».
3256. Бард Новиков (https://www.youtube.com/watch?v=gXkrE3p0TEk) так ответил Соловьеву: «Если бы тебе замечание делала уралмашевская группировка, то они бы тебе сказали: «**Слышишь ты, штрибан! Ты фильтруй хрюконину на счет нашего города, а еще лучше закуси свое поганое жало**».
3257. «***За долгие годы Хрюша превратился в Хрюна***».
3258. «Как-то слишком просто всё стало. До отвращения просто. Захотели – переспали, забыли, пропали, поженились, развелись. Бездумно и безответственно всё как-то. Быстро и просто. **И никто ни в ком не нуждается, и никто никому не должен**. Давим гордостью, а потом давимся слезами. Красиво уходим, а потом сходим с ума, потому что оставили самое ценное, что могло быть в жизни. Пытаемся успокоить себя нелепой фразой: «Значит, так и надо». И **ненавидим свое одиночество средь толп людей**. 21 век. Век внешней красоты и внутренней пустоты».
3259. «**Одиночество является болезненным, когда человек молод, но восхитительным, когда он становится более зрелым**» (А. Эйнштейн).
3260. «Мы – одиночки, и одиночество – это то, что нас объединяет» (Д. Уоллес).
3261. «Одиночество обусловлено не отсутствием людей вокруг, а невозможностью говорить с людьми о том, что кажется тебе существенным, или неприемлемостью твоих воззрений для них» (К. Юнг).
3262. «Одиночество дарит нам возможность еще на один шаг приблизиться к Богу» (С. Гудман).
3263. «**Одиночество не имеет никакого отношения к тому много у Вас знакомых или мало**» (Ремарк).
3264. «**Это неправда, что есть содружество огней, единый мировой костер. Всяк из нас несет свой огонек, свой собственный *одинокий огонек***» (Д. Стейнбек).
3265. «**Одиночество – это когда некому себя отдать**» (А. Фрейндлих).
3266. «Маленькая ложь рождает большое недоверие» (А. Фрейндлих).
3267. «Мне моя дочка порой говорит: «Мама, когда у тебя премьера впереди или что-то ответственное, **ты как утюг горячий**». Бывает, в запале говорю всякое, надо ведь как-то выбрасывать из себя дурные эмоции. ***Японцы бьют кукол, а мы материмся от души***. Да, я тоже могу выразиться будь здоров. Театральная жизнь, закулисная обстановка научили. Но, я никогда не позволяю себе выплескиваться на публике, при чужих» (А. Фрейндлих).
3268. «Мой вклад в кинематограф значительно меньше, чем вклад кинематографа в мою судьбу» (А. Фрейндлих).
3269. «Один колхозник спрашивает другого: «Как тебе удается получать от такой плохонькой коровы столько молока?», и тот отвечает: «А я ее каждое утро спрашиваю: «**Что давать будешь: мясо или молоко?**» (Анекдот от Алисы Фрейндлих).
3270. «**Первооткрыватель – тот, кто наблюдал явление, или тот, кто сумел его понять и сформулировал закономерность? Этот спор вечен**» (М. Левицкий, https://republic.ru/posts/103602?utm_source=republic.ru&utm_medium=email&utm_campaign=morning).
3271. «Газовый закон **Бойля – Мариотта**, позже был сформулирован в более общей форме Клапейроном (1799-1864) и Менделеевым (1834-1907). Физик Клапейрон получил уравнение опытным путем, а химик Д.И. Менделеев вывел его, объединив законы **Бойля – Мариотта**, **Гей-Люссака и Авогадро**».
3272. «Научные судьбы Бойля и Мариотта, кроме закона, схожи в одном. В **1662 г.** Бойль основал Лондонское королевское общество (по существу, академию наук). Девизом общества стали слова римского поэта **Горация**: «**Я не буду следовать рабски словам своего учителя**». Мариотт был основателем и первым членом Парижской академии наук (**1666 г.**).
3273. В период с **1603 г.** по **1666 г. в разных странах Европы возникло пять академий** – так наука заявила о себе как о вполне самостоятельной области человеческой деятельности. Нет ничего

удивительного в том, что две национальные академии возглавили двое крупнейших ученых того времени, имена которых навсегда объединил открытый ими закон.

3274. Шведский химик **К. Шееле (1742-1786)** в **1772 г.** умел получать кислород, названный им «райским воздухом», различными путями: нагреванием селитры, взаимодействием диоксида марганца с серной кислотой, разложением оксидов серебра и золота. Книга Шееле «Химический трактат о воздухе и огне» была сдана в печать в **1775 г.**, но по вине издателя вышла в свет только в **1777 г. За это время уже были опубликованы работы Дж. Пристли о кислороде как «живом воздухе», и в результате приоритет в открытии кислорода приписывают Пристли,** который вначале был религиозным проповедником, затем профессором лингвистики – и лишь **в возрасте 34 года занялся наукой**.

3275. А. Лавуазье не считают первооткрывателем кислорода. В **1774 г.** он получил кислород нагреванием оксида ртути, **но не сделал сообщения о своем открытии, оставив лишь записи в лабораторном журнале**. Однако именно **благодаря Лавуазье из факта, означавшего просто открытие нового элемента, это открытие превратилось в крупнейшее событие в истории химии**.

3276. «**Кого же в итоге считать первооткрывателем кислорода?** По существующим правилам приоритет принадлежит тому, кто первым опубликовал сведения о сделанном открытии. Книга Шееле на два года задержалась в типографии, Лавуазье оставил только запись в лабораторном журнале, поэтому официально открытие закрепилось за Пристли. Чтобы подобная ситуация не повторялась, **в примечаниях к каждой опубликованной работе указывают точную дату поступления рукописи в редакцию**».

3277. Интересно, что предположения о существовании некой составной части воздуха, поддерживающей горение, встречаются в рукописях китайского ученого **Мао Хоа** (VIII в.) и в работах **Леонардо да Винчи** (XV в.).

3278. Вершина творчества Лувуазье – закон сохранения вещества. Семнадцатью годами ранее этот закон сформулировал **М.В. Ломоносов**, но его работы в Европе не были известны.

3279. Революционный трибунал обвинил Лувуазье в заговоре против французского народа и отверг все оправдательные доводы, а председатель трибунала заявил: «***Республике нужны не химики, а патриоты***». **08.05.1794 г.** ***Лавуазье погиб под ножом гильотины***. Математик **Лагранж** по этому поводу написал: «***Всего мгновение потребовалось, чтобы отрубить эту голову, но, может, и за сто лет Франция не сможет произвести такую же***».

3280. «В 1825 г. студент Гейдельбергского университета **К. Лёвиг** при действии хлора на минеральную воду получил красно-бурую пахучую жидкость. Руководивший его работами опытный химик **Л. Гмелин** посоветовал получить новое вещество в достаточных количествах, чтобы подробнее его исследовать, что так и не было сделано. Год спустя никому не известный двадцатичетырехлетний лаборант **А. Балар**, обработав хлором рассолы некоторых соленых болот Франции, получил то же самое вещество **и, полагая, что открыл новый элемент, сразу сообщил о своем открытии в Парижскую академию наук**. Гей-Люссак и Тенар подтвердили открытие».

3281. «Открытие брома резко изменило судьбу Балара. Безвестному лаборанту предложили должность заведующего кафедрой химии в одном из самых престижных учебных заведений Франции – Коллеже де Франс, столь высоко совет колледжа оценил сделанное открытие. Этим был раздосадован известный французский химик Ш. Жерар, который узнав об этом назначении в сердцах воскликнул: «***Это не Балар открыл бром, а бром открыл Балара!***»

3282. «Второго января 2020 г. нобелевский лауреат по химии **Фрэнсис Арнольд** досрочно вернулась с новогодних каникул и **сообщила, что отзывает опубликованную в мае 2019 г. статью в журнале *Science*.** Оказалось, что приводимые там результаты исследования не воспроизводимы. Это поразительный пример честности в научном мире. Журнале *Nature* в 2016 г. опубликовал шокирующие данные: результаты около 70% научных работ, одобренных рецензентами и напечатанных **в качественных научных журналах**, другие ученые воспроизвести не смогли. Это значит, что почти **две трети современной науки находится в «серой зоне»:** может, это правда, а может, и нет. При этом обычно исследователи не отказываются от результатов собственных работ, даже если их воспроизводимость вызывает сомнения». **Чтобы понять ее поступок, надо ознакомиться с ее биографией:** https://www.forbes.ru/forbes-woman/403455-zhenshchina-kotoraya-so-vsem-ne-soglasna-kak-laureat-nobelevskoy-premii-frensis.

3283. «Более 50% ученых не могут воспроизвести свои же результаты» (*M. Baker*)

3284. «***Случайные открытия делают только подготовленные умы***» (Л. Пастер).

3285. «**Если наука не спекулятивна, она не устареет**» (С. Яблонский, https://vk.com/@1077823-dva-razgovora-kotorye-zapomnil-na-vsu-zhizn).
3286. «**Где я, а где завтра?**».
3287. «Каждый раз я выхожу модно одетый из своей парадной, как тореадор на корриду – кругом быки, а я с красной тряпкой. Очень агрессивная среда. Причем агрессивны мужчины, а женщины обычно в восторге. Я недавно шел в тотал-луке *John Alexander Skelton*, слышу, девушка говорит своему молодому человеку: «Смотри, какой офигенный чувак!», а он отвечает: «Кто? Этот старый козел, что ли?» Мне забавно. Я понял, что попал в точку» (Ю. Дормидошин, https://www.sobaka.ru/fashion/heroes/146713).
3288. «Абрамович в 2003 г купил «Челси» за 140 миллион фунтов и вложил в него еще 1,5 млрд. Из-за санкций вынужден был продать. И продал за 4.5 миллиарда фунтов, но не получил ни копейки, причем два миллиарда из этой суммы он по договору внес в развитие инфраструктуры клуба – в некотором смысле вернул их покупателям» (https://www.vedomosti.ru/sport/football/articles/2022/05/18/922546-abramovich-i-vlasti-velikobritanii-soglasovali-sdelku-o-prodazhe-chelsi).
3289. «Даже после 24.02.2020 г. над легендарным лондонским стадионом «Стэмфорд Бридж» звучит песня на мотив «Сердце красавицы» под названием «**Ро́ман Абра́мович**». Обычно между владельцами клуба и его болельщиками существует непонимание, а то и вовсе противостояние. Пример тому – современная «Барселона». Сумасшедшие фанаты «Челси» любили Романа**. За 19 лет, пока он владел клубом, был выигран 21 трофей, в том числе дважды Лига чемпионов, и это больше, чем за предшествующие 100 лет**. Поэтому несмотря на то, что ему пришлось продать клуб, не получив для себя денег, **болельщики до сих пор боготворят своего Рому**» (https://republic.ru/posts/103875).
3290. «Говорят, что Абрамович непатриотично бросил российский футбол в пользу английского. Однако, главный успех отечественного футбола – бронза чемпионата Европы 2008 г. – связана именно с ним. В 2006 г. российские футбольные власти наконец-то решили сделать в сборной ставку на иностранного тренера. Денег на звезд у Российского футбольного союза (РФС) не было, и **тут на помощь пришел Абрамович, который привез в Россию легендарного Гуса Хиддинка**, которым интересовались британские футбольные власти как потенциальным тренером сборной Англии. Именно эту сборную Хиддинк обыграл в Москве на отборе к Евро-2008.
3291. «Особенность этого приглашения состояла в том, что Хиддинк де-факто не подчинялся РФС и его президенту Виталию Мутко. **Зарплату в два миллиона евро в год без учета налогов платила тренеру «Национальная академия футбола», созданная Абрамовичем**. ***Однажды Мутко стал что-то выговаривать Хиддинку», на что голландец вежливо поинтересовался у президента РФС, а кто он такой.***
3292. «Иногда кажется, что у Абрамовича в «Челси» не было ошибок, но они были и с тренерами, и с игроками, **однако просчеты стираются из памяти после нетривиального их исправления**» (https://republic.ru/posts/103875).
3293. Члену президиума ВАК С. Мироненко не показали аттестационное дело В. Мединского. Мироненко удивился. Ему ответил председатель ВАК В. Филиппов: «**Вы думаете, что мы каждому человеку, который придет с улицы, должны показывать дело?**». Мироненко обратил его внимание, что я вообще-то не с улицы пришел, но никакие его аргументы не подействовали. ***И поделом* – он ведь сказал неправду: все мы приходим куда-либо с улицы...**
3294. На заседании гуманитарной секции Президиума ВАК **В. Мединский высказал мнение, что «*лишение его степени создаст опасный прецедент, когда одни ученые одобряют или не одобряют работы других ученых*»**. Между тем каждый месяц экспертные советы и президиум ВАК только этим и занимаются. Значит ли это, что существование ВАК – «опасный прецедент»?».
3295. Академик РАН, научный руководитель Института всеобщей истории РАН, доктор исторических наук Александр Чубарьян считает, что раз плагиата в диссертации **Мединского** нет, то все остальное – это разговоры (о научности или ненаучности, которые связаны с проблемой трактовок и интерпретаций истории). ***Вывод: если плагиата нет, то защитить можно все, что угодно***. И это при том, что экспертный совет ВАК по истории рекомендовал лишить его степени. **За это проголосовали 17 из 21 членов совета, но решают не они, а Президиум, а он знает, что делает...** Диссертацию Мединский защитил в 2011 г. в Российском государственном социальном университете…
3296. В мире мудрых мыслей: Васильева О.: «Отложить в сторону» и не публиковать факты, которые «не служат интересам России», а смысл диссертации **В. Мединского** можно кратко сформулировать похоже.

3297. «**Критерием истинности и достоверности исторического труда**» министр культуры В. Мединский «**объявляет соответствие «интересам России»**.
3298. «Отношение к фактам у Мединского очень своеобразное: **фактами он готов считать не то, что неоспоримо доказано, а то, что соответствует национальным интересам России**. Эту позицию он отразил и в своей диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук (доктором политических наук он стал в 30 лет – в 2000 г.), которая называлась «**Проблемы объективности в освещении российской истории второй половины XV-XVII веков**». Понять какому времени посвящена эта диссертация мне по названию не удалось, так как я не понял, что значит «второй половины нескольких веков»…
3299. «Период Мединского на посту министра культуры запомнится не только скандалом с его диссертацией. Многие помнят его крылатые фразы: «Единственное, в чем я не вижу смысла – это снимать фильмы на деньги Министерства культуры, которые оплевывают выбранную власть. Это про тех, кто снимает кино по принципу «Рашка-говняшка».
3300. Также запомнился его термин «**мрази конченные**» – это о тех, кто смел «прикасаться» к «**подвигу 28 панфиловцев**». Осенью 2016 г. Мединский, обсуждая фильм «28 панфиловцев», отметил: «**Даже если бы эта история была выдумана от начала и до конца, это святая легенда, к которой просто нельзя прикасаться...** Было их 28, 30, 38, даже, может быть, 48 из этих 130? **Мы не знаем. И никто не знает. И никто никогда не узнает. И не имеет смысла узнавать**». **А еще он вел неистовую борьбу с матом, в которой победил, конечно, мат…**». Позже М. Леонтьев тех, кто пользовался «Телеграмом», назвал «**суками потными**», их на тот момент, якобы, было 20 миллионов. Их стилистика характеристик людей, не правда ли, очень похожа?
3301. «Задача настоящего историка узнавать и рассказывать правду. С этим согласны не все…».
3302. «В День Победы надо не радоваться уничтожению врагов, а скорбеть о погибших».
3303. «Число ученых за десять лет сократилось на 10 тыс. человек, а число защит диссертаций снизилось с 21 тыс. в 2012-м до 9 тыс. в 2019-м. Этот процесс, похоже, продолжается» (https://www.kommersant.ru/doc/6532766?from=vertical_lenta).
3304. «**Стоматология должна быть платной – иначе она вновь превратится в карательную**» (И. Бессмертный).
3305. «В новом проекте правил русской орфографии слово «Бог» предложено писать с заглавной буквы». Я так пишу давно.
3306. «И свет во тьме светит, и тьма не объяла его».
3307. «**Если человек не отдаст себя целиком искусству, то лучше ему бросить его. Всякий, кто может бросить искусство, должен бросить его поскорей**» (В. Ермолаева).
3308. «Как нельзя представить русскую поэзию без Цветаевой, так нельзя без Ермолаевой представить русскую живопись. **Она передвигалась с трудом из-за перебитого в детстве позвоночника, но в сфере духа не знала препятствий**. Все побеждали ее «огненная напряженность, мужественность, эмоциональность и интеллектуализм».
3309. «Одним портретом Ермолаевой **Гальперин попадает в первый ряд великого русского искусства 20-30 годов**. Портрет потрясающий. 130/90. Ермолаева в кресле с высокой спинкой, затянутая в корсет. Бледная. Обреченная в своей болезни и немощи. За ее плечами, написанные тонко и едва прикасаемо, два выступа кресла (набалдашники), но они кажутся ее крыльями. Бледность соединяется с легким, нежно-зеленым цветом, дает ощущение трагедии, ноги – перебит позвоночник – как бы уменьшают, обозначают изуродованное тело» (https://7i.7iskusstv.com/2018-nomer1-laskin/).
3310. «**Люди, живущие в одно время, не всегда современники. Не физическое и не историческое время тут следует понимать, а эмоционально-психологическое**» (Г. Гор).
3311. 27.03.1905 г. одна из самых влиятельных газет Петербурга «Новости» писала: «Мы довели до самоубийственной дуэли Пушкина. Мы послали под пули Лермонтова. Мы сослали на каторжные работы Достоевского. Мы живым закопали в полярную могилу Чернышевского. Мы изгнали один из величайших умов – Герцена. Мы экспатриировали Тургенева. Мы предали анафеме и поношению Толстого. Мы выгнали из консерватории Римского-Корсакова».
3312. Когда Н.Н. Пунин покинул академию, его семилетняя внучка спросила: «Отчего ты ушел из академии, а не из университета?» – на что он тихо ответил: «В академии одна тяжелая дверь, которую я захлопнул так, чтобы все услышали. В университете много дверей, хлопнешь – никто не заметит». В дальнейшем ни любовь, ни глубокая привязанность к нему студентов **не помешали уволить** профессора кафедры истории всеобщего искусства **Николая Николаевича Пунина** из Ленинградского государственного университета имени **А.А. Жданова 15.04.1949 г.** – «как не

обеспечившего идейно-политического воспитания студенчества», а потом и репрессировать его. **Посмертно реабилитирован в 1957 г.**

3313. «**Тогда же университет «отдал на заклание» и своего ректора Александра Алексеевича Вознесенского** – брата председателя Госплана СССР Николая Алексеевича Вознесенского, который проходил по «Ленинградскому делу». Для торжества коммунистической идеологии «за компанию» с ректором уволили и ведущих профессоров. В своем дневнике двоюродная сестра Пастернака Ольга Фрейденберг писала: «***Университет разгромлен. Все главные профессора уволены***».

3314. «Профессора, прошедшие через указанные увольнения, умирали один за другим. Самое циничное – это тысячные венки и пышные похороны: советская власть умеет почитать своих ученых».

3315. «Ни одно средство массовой информации не может существенно отличаться от того политического строя, в рамках которого оно существует» (Е. Яковлев).

3316. «Когда я создавал «Коммерсант», то он являлся альтернативой тому, чем сейчас является» (В. Яковлев).

3317. «**Не так важна карьера, как нужность и востребованность**. **Не так важны деньги, как значимость того, что ты делаешь**» (В. Яковлев).

3318. «Мне страшно нравится выступать в качестве мотивационного спикера» (В. Яковлев).

3319. «Нельзя перестать прыгать с парашютом потому, что Вы постарели, а можно постареть потому, что Вы перестали прыгать с парашютом» (В. Яковлев).

3320. «Есть большая разница между богатством и достатком, к которому надо стремиться. **Когда он достигнут, то *можно считать обязательную программу своей жизни выполненной и можно переходить к произвольной***» (В. Яковлев).

3321. «Деньги не дают безопасности, а лишают ее, то же самое со свободой. С деньгами свободу теряешь немедленно, во многом из-за того, что перепоручаешь дела. Появляется зависимость от огромного числа людей. В нынешнем мире объединяются не те люди, которые вместе живут, а имеют общие интересы. **Сегодня главная, абсолютная ценность – доверие**. Многие люди, которые уехали, они остаются в том времени, из которого они уехали» (В. Яковлев).

3322. «В Израиле люди живут, «не погружаясь в богатство», чтобы не жалко было потерять, так как у них за историю много раз все отбирали» (В. Яковлев).

3323. «**В светлое будущее людей с темным прошлым брать не стоит**. Поэтому сначала необходимо разобраться с темным прошлым, а уже потом говорить о светлом будущем» (В. Яковлев).

3324. «**В мире всего 300 миллионов человек, которые старше 60 лет**» (В. Яковлев).

3325. Узнал о существовании очень интересного *YouTube*-канала «Яковлев по понедельникам». Он содержит его короткие (до пяти минут) размышления (https://www.youtube.com/channel/UCFkkuvxfwoQunGVP_bpQNHA). **Владимир Яковлев** – основатель, первый главный редактор, генеральный директор и владелец издательского дома «Коммерсантъ», автор проекта «Сноб».

3326. Яковлев утверждает, что «**для поддержания мозга в рабочем состоянии, им надо пользоваться**». Правда, для этого его надо иметь.

3327. «Сейчас кризис среднего возраста в мире происходит в 50 лет, а у предыдущих поколений в этом возрасте начиналась старость. При этом многие люди не знают, как прожить добавленные им 30 лет. По этой причине у них начинается депрессия» (В. Яковлев).

3328. «Я учился на журфаке МГУ, у нас была военная кафедра. В обстановке секретности нас учили ***боевой спецпропаганде* – искусству сеять раздор в рядах противника с помощью дезинформации и манипуляции сознанием**. Я хорошо помню учебник с синим смазанным штампом спецчасти и тетради для конспектов с пронумерованными страницами, для верности прошитые насквозь толстой вощеной нитью. Он имел гриф: «Совершенно секретно». **Страшное, доложу вам, дело. Без шуток**» (В. Яковлев).

3329. «***Пропагандисты используют три типа лжи***: белая, серая и черная. В белой и серой надо придерживаться фактам, а в чёрной – нет. Поэтому она сильнее!» (В. Яковлев).

3330. «Нас учили, что правда одна. Поэтому быть на стороне правды безопасно, а если правда от Вас ушла, то пришла опасность! Чёрная пропаганда в этом вопросе идет дальше: **другая позиция не имеет права на существование**, ***при этом исключается даже обсуждение других позиций***» (В. Яковлев).

3331. «Пропаганда – это использование манипуляций с информацией для того, чтобы изменить отношения человека с окружающим миром».

3332. «***Пропагандист врет всегда, даже когда якобы режет правду-матку***».

3333. «*NFT* – невзаимозаменяемый токен (*non-fungible token*). Это уникальная единица данных в цепочке блоков блокчейна, которую невозможно заменить другим токеном. С помощью этой

технологии можно продавать картины, видео, музыку, скриншоты твитов и прочие виртуальные товары. Кроме того, *NFT* может служить электронным сертификатом, подтверждающим право владения физическим объектом. Для продажи токенизированного искусства и коллекционных цифровых карточек созданы десятки платформ. авторы цифровых произведений не меньше покупателей заинтересованы в урегулировании *NFT*-рынка. Это не цифровой актив, это всего лишь запись в реестре, что такой-то пользователь имеет право управлять оригинальной цифровой копией того или иного актива. Сегодня использование *NFT* уже давно ушло за пределы арт-рынка. Эксперты активно говорят о его перспективах для сделок в бизнесе, краудфандинге, метавселенных. Что касается самого *NFT* – его предлагают признать цифровым имущественным объектом» (https://www.sobaka.ru/entertainment/art/150177).

3334. «Никому из нас не дано предугадать, что с нами случится через десять лет, двадцать, пять, через год, завтра. Как бы нам ни хотелось внутренне обманывать себя, мол, это про других, нас-то точно пронесет – **не пронесет никого**. Рано или поздно все равно это случится. Наверное, главное – успевать сказать: «Я тебя люблю», прощать, мириться, любить сейчас, а не потом. **«Противоположность любви – не ненависть, а безразличие. Противоположность красоты – не уродство, а безразличие. Противоположность веры – не ересь, а безразличие. И противоположность жизни – не смерть, а безразличие и к жизни, и к смерти.** ***От безразличия умирают раньше, чем действительно умирают***» (Э. Визель).

3335. «Творчество не разбирает это светлое или темное, а говорит, то, что чувствует» (Аристотель).

3336. «**Главная мотивация людей – быть счастливым**» (Аристотель).

3337. «Семь свободных искусств – основа воспитания, которое надлежит **давать не для практической пользы**, а потому, что оно достойно свободнорожденного человека и само по себе прекрасно» (Аристотель).

3338. «***Известное известно немногим***» (Аристотель).

3339. «**Аристотель вырастил и сделал из среднего человека гениального полководца Александра Македонского**. Имея такого воспитателя, **даже из среднего человека можно стать гениальным полководцем**. **Македонский без Аристотеля исчез бы в истории, как и многочисленные полководцы до него**».

3340. «Ни один человек не является островом, мы все части одного континента».

3341. «Если бы не было бы тьмы, то не было бы и света».

3342. «Насилие в семье, насилие в обществе и насилие в государстве, сексуальное насилие – это демонстрация власти».

3343. «**Никакой революции по внутренним причинам быть не может, она может быть** ***спровоцирована или профинансирована только внешним врагом***». Это настолько очевидно, так как в противном случае об этом не напоминали бы практически каждый день.

3344. «**Всякие волнения в страну заносятся из вне, так как свой народ на такое не способен – он всегда хороший**». И тоже правильно…

3345. «**Мятеж не может кончиться удачей, в противном случае его зовут иначе**».

3346. «В России история повторяется три раза: два как фарс и один для тупых».

3347. «Руководство Калининградского завода «Автодор», который **собирал *BMW***, выделил сотрудникам землю, чтобы они **собирали … картошку**».

3348. «Для одних ценность идей важнее ценности людей, других – люди важнее идей».

3349. Обалдеть! «Генеративно-состязательные сети (*GAN*) научились массово генерировать картины разных направлений, в том числе портреты в Русском музее (http://rusmuseum.ru/news/russkiy-muzey-zapustil-sobstvennuyu-neyroset-v-soobshchestve-vkontakte/). Они не являются подделками. *AI Artists* – крупнейшая в мире галерее картин, созданных искусственным интеллектом (https://www.artaigallery.com/pages/ai-artists). За эту тему СМИ и социальные сети активно ухватились только после того, как в 2019 г. в Сети появилась вирусная и скандальная сенсация – веб-сайт **для создания абсолютно фотореалистичных портретов людей, никогда не существовавших в реальной жизни.** Причем, неограниченного их числа – при каждом обновлении экрана. ***Если вдруг «влюбитесь» в какое-то из изображений, запоминайте его, потому что этот образ больше никогда не повторится***». Вот один из сайтов по этой тематике: https://generated.photos/faces.

3350. «Потом появились сайты с несуществующими кошками (https://vk.com/thissampletextdoesnotexist), квартирами, сдающимися в аренду (https://thisrentaldoesnotexist.com/). **Эта технология может лежать в основе *Deepfakes***. Уже выпущены версии *StyleGAN2* и *StyleGAN3*. В будущем фотографии не будут ограничиваться только портретом

человека. Они смогут создать сотни фотографий (или видео) этого человека в разных ситуациях, например, с друзьями, семьей, на работе, в ситуациях интимных... Мы уже сегодня можем наблюдать, насколько реалистичными станут фальшивые миры будущего».

3351. «**Мистера Проппера импортозаместил Илья Стекломоев!**».

3352. «***Папа Римский по работе должен верить в существование сатаны***».

3353. «У Папы Римского спросили сколько человек работает в Ватикане?». Он ответил: «Примерно половина».

3354. «В Китае учебные заведения, включая университеты, **стали готовит блогеров**. Они особенно нужны для стриминговой торговли. В 2025 г. в Китае может потребоваться 40 млн таких специалистов».

3355. «Мы в Европе в качестве цивилизационного закона принимаем десять заповедей. **Одиннадцатая: не будь равнодушным**».

3356. «***Истина далеко не всегда принадлежит большинству, но меньшинству она принадлежит еще реже***» (С. Довлатов).

3357. «**Дела совести не решаются большинством голосов**» (М. Ганди).

3358. «Большинство людей счастливы на столько, на сколько они решили быть счастливыми» (А. Линкольн).

3359. «**Большинство людей верят не фактам, а тому, что доставляет им психологический комфорт**».

3360. «Инновация – это безумие по определению. Большинству людей по-настоящему новаторская идея покажется глупой. Если бы она могла показаться хорошей, то кто-нибудь обязательно бы ее уже реализовал» (Б. Хоровиц).

3361. «Не стоит ориентироваться на общественное мнение. Это не маяк, а блуждающие огни» (А. Моруа).

3362. «Историю движет не пассивное большинство, а активное меньшинство».

3363. «**Большинство людей живет, не приходя в сознание всю жизнь**» (Ф. Катасонов).

3364. «**Дети в большинстве случаев несут на себе родимые пятна родителей**».

3365. «Суть демократии состоит в том, что большинство правит, а права меньшинства защищены. **Не будьте равнодушными**, когда власть нарушает социальные договоры, если Вы будете равнодушными, то оглянуться не успеете, как на Вас, на Ваших потомков с неба вдруг упадёт какой-то Аушвиц».

3366. «Гуманитарные науки про смыслы, которые проверяются при общении с иностранными коллегами. Столкновение с другими смыслами и теориями в долгосрочной перспективе. Только на Кулибиных далеко не уедешь» (Е. Панфилова).

3367. «***Если плитку криво кладём, то почему экономические и политические прогнозы должны быть иными?***» (Е. Панфилова).

3368. «Дороги плохие из-за коррупции, а дураки в равных пропорциях есть везде» (Е. Панфилова).

3369. «**Каяться – это устранять последствия греха деяниями**».

3370. «***Будущее наступит, и оно может наступить на Вас***».

3371. К Татьяне Толстой в Японии подошла женщина (по национальности монголка), и с ужасом спросила: «*А мы ещё будем кочевать?*».

3372. «Главное в ходе следственных действий не выйти на самих себя» (А. Вышинский).

3373. «Во времена моей юности быть «свободным художником» позволялось, а сейчас это стало опасно. Если хочешь заниматься искусством, то изволь быть зависимым. Иначе тебя ждут большие проблемы» (В. Калужнин).

3374. «Во время Холодной войны американцы боялись, что россияне придут и уничтожат их образ жизни. А теперь они ожидают того же от соседей через дорогу. Демократия так долго не выживет. Если Вы думаете, что другие люди не Ваши политические соперники, а Ваши враги, то это не о демократии. **Соперничество – это нормально. Вы думаете так, я иначе. Иногда Вы побеждаете, иногда я. Так работает демократия.** Но если я думаю, что Вы мой враг, который пытается уничтожить меня, тогда приходит гражданская война или диктатура, но точно не демократия».

3375. «**Демократия – это отстаивание прав большинства или меньшинств?**».

3376. «**Республика основана на равенстве, а демократия – на мнении большинства, однако на самом же деле при демократии обычно правит меньшинство, прикрываясь мнением большинства**».

3377. «Учитывая глупость большинства людей, широко распространенная точка зрения будет скорее глупа, чем разумна» (Б. Рассел).

3378. «Среди мнимого противоречия Вам приходилось выбирать: **Вы патриот или либерал**. Мне кажется, что **это фальшивая дихотомия**. Здесь не существует противоречия».
3379. «По происхождению я еврей, по самоощущению – русский патриот. По взглядам – либерал и государственник. Я ведь ничего не предлагаю, кроме как слышать и понимать друг друга» (Н. Коржавин).
3380. «***Патриот – всегда диссидент, так как когда критикуешь, что-то может измениться***» (К. Балагов).
3381. «**Патриотизм** – это озабоченность тем, что происходит с твоей стране. Это непримиримое отношение к тому, что ты считаешь недопустимым. Это боль за страну» (В. Познер).
3382. «Патриотизм может оказаться ненавистью к другим, а не любовью к своей стране» (Д. Муратов).
3383. Величайший страх Индии – война с Китаем.
3384. «Курьеры «Яндекс.Еды», «Лавки» и «Доставки» получили возможность получить интересующую их ИТ-специальность с 90-процентной скидкой. «Яндекс» покроет основные расходы на их обучение и выпустит более 70 специалистов, подготовленных к работе в ИТ-сфере. В 2021 г. аналогичную возможность «Яндекс» предоставил водителям «Яндекс Go» (https://www.cnews.ru/news/top/2022-04-19_yandeks_verbuet_kurerov). Классные ИТ-специалисты из них получатся!
3385. Католическая церковь понимает про ИИ в целом все правильно. «*Rome Call for AI Ethics*» (Римский призыв к этике ИИ) постулирует, в частности, следующие принципы: ***прозрачности – человек должен понимать, как работает ИИ-система*** (**её действия должны быть объяснимы**); **инклюзивности** – ИИ обязан быть полезным для всех людей без изъятия; **ответственности** – разработчики ИИ-систем должны понимать меру своей ответственности перед другими людьми; **беспристрастности** – ИИ-системам запрещена любая предвзятость по отношению к людям.
3386. «Результат работы нейросети не описывается аналитически – *вы не можете понять, почему система приняла то или иное решение*. Ведь что такое обученные нейросети? Это некий алгоритм с триллионами параметров, в котором невозможно разобраться после того, как нейросеть обучена. Изучение нейросетей остается отдельной областью науки, где учреждено огромное число премий для поощрения тех, *кто сможет понять, как они работают*» (М. Федоров, https://www.kommersant.ru/doc/5479249). Помните это, когда используете нейросети в управлении…
3387. «Настоящий ученый не должен довольствоваться тем, что его нейронная сеть, условно говоря, отличает 99,99 процента фотографий кошек от фотографий собак. Настоящий ученый должен искать те редкие исключительные случаи, которые открывают путь к более глубокому уровню понимания» (А. Окуньков).
3388. «Дорог много, путь один».
3389. «**Найти своих и успокоиться**».
3390. «Подонок не на то подонок, чтоб не считать себя подонком».
3391. «Основатель *IT*-компании 1С **Борис Нуралиев** предложил изменить расположение образовательных блоков для студентов-программистов в российских вузах таким образом, чтобы на первом-втором курсах они изучали прикладные *IT*-дисциплины, а уже на третьем-четвертом курсах – сопутствующие базовые предметы. По его словам, эта инициатива обсуждается с Министерством образования (с этим министерством обсуждать можно – оно на вузы не влияет, А.Ш.). При таком подходе студент не будет получать знания, оторванные от актуального положения вещей, и сможет сразу применять на практике полученные прикладные знания по *IT*, а также будет нарабатывать официальный стаж уже с первого курса, тем более, что, например, попасть на стажировку, а иногда и на полноценную работу в «Базальт СПО» может студент любого курса и **даже школьник**, так как для попадания туда важны реальные знания и способности, а не документ об окончании вуза» (https://www.vedomosti.ru/technology/articles/2022/06/17/927264-programmu-vuzov-it-spetsialistov).
Интересно, что **Фурсенко** и **Ковальчук** имеют прямо противоположное с Нуралиевым мнение о том, что надо преподавать на первых курсах…
3392. «Неограниченная власть в руках ограниченных людей всегда приводит к жестокости» (А. Солженицын).
3393. «**Искусство – это не что, а как**» (А. Солженицын).
3394. «Одна большая страсть, занявши раз нашу душу, жестоко измещает все остальное. Другим страстям нет места в нас» (А. Солженицын).
3395. «Что дороже всего в мире? Осознавать, что ты не участвуешь в несправедливостях. Они сильней тебя, они были и будут, но пусть – не через тебя» (А. Солженицын).
3396. «***Тот мудрец, кто доволен немногим***» (А. Солженицын).

3397. «**Когда-нибудь не страшно умереть – страшно умереть сейчас**» (А. Солженицын).
3398. «Править должен не закон, а добро» (А. Солженицын по приезде в Америку). Не закон, а справедливость – это у многих из нас в крови… Помещики в России очень любили решать вопросы не по законам, а по совести… Правда, ***чтобы хотеть жить по законам, они должны быть написаны по совести***.
3399. «**С точки зрения Льва Толстого драматизм человеческого бытия состоит в противоречии между неотвратимостью смерти и присущей человеку жаждой бессмертия**. Воплощением этого противоречия является **вопрос о смысле жизни** – вопрос, который можно сформулировать так: «**Есть ли в моей жизни такой смысл, который не уничтожался бы неизбежно предстоящей мне смертью**» (А. Гусейнов).
3400. «Толстой считает, что жизнь человека наполняется смыслом в той мере, в какой он подчиняет ее исполнению воли Бога, а она **дана нам как *закон любви, противостоящий закону насилия***. Чтобы спасти себя, свою душу от тлена, чтобы придать жизни смысл, который не обессмысливается смертью, **человек должен перестать делать зло, совершать насилие, перестать раз и навсегда, в том числе и прежде всего тогда, когда он сам становится объектом зла и насилия**. ***Не отвечать злом на зло, не противиться насилием злу*** – такова основа жизнеучения Толстого» (А. Гусейнов).
3401. «**Не важно, есть ли у тебя стиль, репутация или деньги, но если у тебя нет сердца, то ты ничего не стоишь**» (Луи де Фюнес).
3402. «Название фильма «**Скорбное бесчувствие**» взято из области медицины. Как режиссер я делал фильм о скорбном бесчувствии – болезни, которой болеет только человек. О том, как трудно различить и почувствовать ту грань, за которой люди перестают болеть человеческими болезнями и заболевают как звери. Неизлечимо» (А. Сокуров).
3403. Александр Сокуров раскритиковал реакцию властей на протестную активность молодежи. «Молодые люди должны активно участвовать в общественной жизни страны. Я сторонник активности молодых людей в общественной жизни. Выражаю им всяческую поддержку и прекрасно понимаю, почему они это делают. Время, когда они сидели за забором и интересовались только своими проблемами, прошло. Принимаемые руководством страны на это мерами мне кажется большой ошибкой».
3404. «Если Вы каждый день равны себе, то зачем Вы? **Это тавтология существования**» (А. Сокуров).
3405. Один выдающий режиссер снял зал для показа фильма Сокурова «Мать и сын» и пригласил на просмотр своих друзей. **Через сорок минут они все ушли, и у режиссера друзей не осталось...**
3406. «По-русски, по-христиански **милосердие выше справедливости**. Умоляю Вас. **Милосердие выше справедливости**» (А. Сокуров).
3407. «Я создан не по образу и подобию Божьему, а по образу и подобию тех хороших людей, которые меня окружали, и в какой-то момент помогали мне» (А. Сокуров).
3408. «**Боюсь, что вся вина Сокурова:** / Что он снимал, а Вы стенали. / Снимал при лидере, при идоле, / При процветанье и развале – / Ему за это званье выдали, / Его за это в Канны звали. / Снимал плохое и великое, / И при генсеках, и при «Никах» – / Но **ты теперь попробуй выкини / Его из перечня великих! / За это он почтен и травлею, / И завистью, отнюдь не белой. / И ты его не останавливай – / Иди и сам чего-то делай!**».
3409. «Не образование важно. Оно не исключает возможности совершить преступление. **Важно просвещение, которое равно удалено от гордыни и мистики**. Просвещение заставляет замереть перед поступком, который ты хочешь совершить, и сказать себе: «Нет. Не делай этого – это не твой поступок» (А. Сокуров).
3410. «Мы должны жить в мире и не позволять никому делать смыслом жизни смерть за Родину, а не жизнь за нее» (А. Сокуров).
3411. «В Конституции должно быть записано: «Мы не воюем с не напавшими на нас соседями. Такой мир может быть надолго» (А. Сокуров).
3412. В 2010 г. была открыта мастерская Сокурова на кафедре кино и телевидения Кабардино-Балкарского государственного университета в Нальчике (!). Обучение в 2015 г. закончило 12 режиссеров. В том числе будущие лауреаты мировых кинофестивалей **Кантемир Балагов, Владимир Битоков, Кира Коваленко**.
3413. «**В мастерской Сокурова в Кабардино-Балкарии была спартанская подготовка**. **Сокуров учил нас пять лет. Была строжайшая дисциплина, как в армии**. **Пять лет сидели круглые сутки без выходных и праздников, без каникул и отпусков – без ничего.** До такой степени, что в какой-то момент я даже хотел уйти с курса. От усталости. **Иногда мы приходили на занятия в девять утра, а**

уходили в три часа ночи. Когда, например, приезжал преподаватель по истории кино, то мы с ним за неделю должны были пересмотреть все фильмы французской «новой волны». Потом, у нас был курс актерского мастерства, и к приезду Сокурова каждый должен был готовить отрывки и показывать, а параллельно мы должны были снимать, документальное или игровое, но раз в семестр должен был быть у каждого хотя бы один фильм. **И все время нужно было очень, очень много читать** – потому что приезжали преподаватели по зарубежной литературе, по антропологии» (К. Балагов). Константин не зря так тяжело учился – почти сразу после окончания учебы его имя стало известно в мире кино.

3414. Он продолжает. «Когда мы смотрели работы выпускников российских киношкол, мы чувствовали, что нам очень повезло с Сокуровым. Он ставил во главу угла не академизм, а нашу индивидуальность. Вплоть до того, что запрещал смотреть его фильмы, которые мы, конечно, тайком от него смотрели, – ему было важно, чтобы мы не повторяли ни его почерк, ни почерк других знаменитых режиссеров. **Особенно он запрещал смотреть чужие фильмы мне, так как я мало до поступления читал**: «***Тебе нужно как можно меньше смотреть и как можно больше читать***».

3415. «Вы единственный мастер в мире, именно в мире, кто лично режиссировал Борису Ельцину самые его рисковые выступления на трибуне. Советовал ему во время Чеченской войны, наконец. И ***Вы единственный мастер в мире, кто годами публично спорил с Владимиром Владимировичем. Ему это не нравилось. Он терпел. Оттого что лидеру нравится ваше кино? Разумеется, нет. Верховные не смотрят такое, но если они настоящие Верховные, то чуют бессмертие. Просто, хоть это совсем не просто, Вождь знает, что говорит с «Вождем» искусства***» (https://www.fontanka.ru/2023/10/16/72814820/).

3416. «Конституции всех цивилизованных стран – это результат страха перед прошлым и желание избежать его повторения» (Т. Морщакова).

3417. «Охраняться должно не собственное благо, а благо другого, кому ты можешь сделать плохо» (Т. Морщакова).

3418. «Основная идея Конституций не то, что Вы должны сделать, а то, что Вы должны не делать, например, не воевать с не напавшими на вас странами. Это реализация **кантовского нравственного императива**: «Не делай другому то, чтобы ты не хотел, чтобы сделали тебе». Если они тебе сделали плохо, то и ты им можешь сделать плохо» (Т. Морщакова).

3419. У Канта это звучит более научно: «Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого, как к цели, и никогда, как к средству».

3420.

3421. «Ни разу не слышал словосочетание «халва науки». «Гранит науки» слышал, а «халва» – нет» (*A. Gaboy***).**

3422. «Стыки бьются за отказ / колеса бьются за движенье, / а вперед толкают нас / неподвижные сиденья» (из песни Евгения Клячкина).

3423. «Правительство Испании одобрило **проект закона о демократической памяти, запрещающий восхваление гражданской войны и диктатуры Франсиско Франко**. По мнению испанских властей, **данный запрет позволит избежать в будущем повторения «черных этапов прошлого», таких как гражданская война и диктатура**. Это значит, что в стране могут быть закрыты любые организации, связанные с каудильо, и, в первую очередь Фонд Франсиско Франко, который занимается распространением памяти о диктаторе. **По мнению социалистов, которые сейчас находятся в Испании у власти, это унижает жертв франкизма**» (https://rg.ru/2021/07/21/v-ispanii-zapretiat-voshvaliat-diktaturu-franko.html).

3424. «Президент Италии Серджо Маттарелла подписал правительственный декрет с двумя крупными экономическими мерами, ***которые позволят пожилым итальянцам раньше выходить на пенсию***, а малоимущим и безработным получать базовый доход, максимальный размер которого может составить 780 евро в месяц. **По новым правилам выход на пенсию возможен по достижении «100» – числа, складывающегося из возраста и стажа работника, причем возраст не может быть ниже 62, а стаж менее 38 лет. Таким образом, минимально возможный возраст выхода на пенсию снижается с 66-67 на пять лет.** Отдельно для женщин предусмотрена возможность досрочного выхода на пенсию в возрасте 58-59 лет при наличии 35-летнего стажа» (https://ria.ru/20190129/1550064156.html).

3425. «Перед нашей экономикой стоит сейчас огромный **вызов по импортозамещению 21-ой группы различного программного обеспечения, что по экономическому эффекту можно сравнить с Атомным проектом**. Решение всех этих задач требует ещё не менее **одного миллиона** новых ИТ-специалистов» (О. Мансуров, 24.04.2022 г., Совет Федерации). Опять так любимый чиновниками пресловутый миллион ИТ-специалистов! Где его взять? В Китае? В Индии?

3426. «Из 40 человек, обучающихся в ИТ-магистратуре Академического университета в Санкт-Петербурге, ее закончили всего двенадцать человек» (https://www.youtube.com/watch?v=H_ysBizig4o). Сейчас там нет этой магистратуры. В нашем бакалавриате выход не выше. **Так «закаляется сталь»**.
3427. «**Холодную воду один из чиновников назвал «горячей водой с пониженным градусом»**. Лиха беда начало.
3428. «***У нас не падение, а отрицательный рост***».
3429. «Есть страны (например, Туркменистан), которые **разрешает выезд своих студентов на обучение только в те университеты, которые присутствуют в основном листинге мировых рейтингов *QS* и *THE***. К сожалению, насколько мне известно, **эти британские агентства перестали учитывать наши университеты в своем ежегодном рейтинге» (А. Лопатин,** https://m.business-gazeta.ru/article/558680?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop).
3430. «Даже систему подготовительных курсов для изучения русского языка китайские университеты перенесли к себе в страну. Ведь намного дешевле привезти в Китай двух преподавателей из России, чем отправить к нам на год 20 студентов. Также дело обстоит и с обучением в целом».
3431. «Сравнивая современную картину академического ландшафта, например, первых 500 лучших университетов мира с тем, что было лет 10 назад, Вы можете быть сильно удивлены. Так, **в конце первой сотни можно обнаружить большое число азиатских университетов**. **А по мере продвижения вниз все чаще начинают встречаться университеты с пропиской на Ближнем Востоке**. **С середины третьей сотни вузов появляются африканские университеты**. Рассматривая рейтинги как некую универсальную линейку, можно обнаружить, что **число ближневосточных и африканских университетов ничуть не уступают российским.** И это говорит прежде всего о том, что, к сожалению, значительное число международных студентов из этих стран ждать к нам на обучение уже не приходится. И правда, **зачем им ехать к нам на обучение, если у них на родине появились сильные университеты?**».
3432. «В 2023 г. китайский язык в МФТИ, наряду с английским, сделали обязательным. Потом это отменили» (https://www.gazeta.ru/social/news/2023/03/28/20079679.shtml).
3433. Неофициальная информация: «Приёмная кампания 2022 г. провалилась. Последние оригиналы аттестатов и согласия на зачисления поданы, и миру потихоньку открываются результаты приемной кампании. Результаты эти не очень обнадеживающие для СПбГУ, так как на некоторые программы в нем недобор! В СПбГУ, как всегда, решили по-быстрому скрыть рейтинговые списки, но благодаря Веб-архиву и «Фонтанке» мы всё ещё можем заглянуть в недра некоторых ранжированных списков. К сожалению, тот, кто сохранял страницы в архиве, ограничился только околоматематическими специальностями, но и эта выборка показывает, как плохо обстоят дела. На «Прикладной математике, фундаментальной информатике и программировании» заняли всего 93 из 129 распределяемых бюджетных мест. «Механика и математическое моделирование» – 19 из 23, «Программы в области физики и радиофизики» – 32 из 59, «Большие данные и распределенная цифровая платформа» – 18 из 27, «Программная инженерия» – 19 из 22, «Технологии программирования» – 49 из 50, «Программирование и информационные технологии» – 24 из 28, «Математика и компьютерные науки» – пять из 19, «Фундаментальная механика» – три из шести, «Фундаментальная математика» – три из пяти. Вы только представьте, в этом году на эти специальности мог пройти любой проходимец, если бы набрался смелости подать заявление. Из 13 доступных в архиве списков – в десяти недобор! Напомним, речь идет об одном из лучших вузов страны. Естественно, значительно упали по сравнению с предыдущим годом и минимальные баллы. «Фонтанка» успела по ним пройтись ещё до того, как в СПбГУ скрыли ранжированные списки. На «Прикладной математике» баллы **упали с 270 до 226**, на «Экономике» – с 272 до 256, на «Юриспруденции» – с 289 до 275. Подобная ситуация наблюдается и в других топовых вузах города. Почему же так вообще вышло?».
3434. «Всё дело в новой системе приёма, когда **у абитуриентов нет второго шанса**. Чтобы не остаться у разбитого корыта, нужно быть на 100% уверенным, что поступишь, ведь если не пройдёшь – второй волны не будет, и нужно ждать целый год. Несмотря на то, что такая система начала действовать ещё в прошлом году – свои истинные результаты она дала именно сейчас: когда **у абитуриентов стали требовать оригиналы аттестатов для зачисления**. Получилась совершенно дурацкая ситуация: выпускники побоялись не пройти и не стали подавать согласие и оригиналы в СПбГУ, а после окончания подачи оказалось, что точно также испугались и все остальные абитуриенты. В итоге поступление превратилось в лотерею. **Прошли то ли самые храбрые, то ли самые безумные, то ли самые везучие**. Представьте, какие были чувства у того самого человека с 226 баллами! На данный момент вся эта информация основывается лишь на ранжированных списках и их

сохранённых копиях. И пока все, кто не рискнул, кусают локти, нам остается ждать появления приказов о зачислении, чтобы точно удостовериться в случившейся катастрофе и увидеть ее истинные масштабы, ведь нам удалось увидеть только 13 списков из множества. Все еще трудно поверить, что в СПбГУ случился недобор на такое число специальностей».

3435. «ВАК уже сняла требования, которые предусматривали необходимость публикации в журналах, индексирующихся в *Web of Science* и *Scopus*, и это большое облегчение для работы и диссоветов, и аспирантов, и докторантов. Большинство университетов тоже сняли требования к публикации в зарубежных журналах – это тоже шаг навстречу аспирантам» (https://iz.ru/1340558/iaroslava-kostenko/pravila-perenosa-aspirantam-stalo-slozhnee-poluchit-uchenuiu-stepen). Всем хорошо, кроме науки…

3436. «**Когда** бы люди захотели вместо того, чтобы спасать мир, спасать самих себя. Вместо того, чтобы освобождать человечество, себя освобождать – как много бы они сделали для спасения мира и для освобождения человечества» (А. Герцен).

3437. «Чиновничество царит в северо-восточных губерниях Руси и в Сибири. Тут оно раскинулось беспрепятственно, без оглядки… даль страшная, все участвуют в выгодах, кража становится *res publica*. Самая власть, царская, которая бьет как картечь, не может пробить эти подснежные болотистые траншеи из топкой грязи. **Все меры правительства ослаблены, все желания искажены. Оно обмануто, одурачено, предано, продано, и все с видом верноподданнического раболепия и с соблюдением всех канцелярских форм**» (А. Герцен. Былое и думы).

3438. «***Удивительно насколько ценны люди, способные образовывать научные школы***» (А. Окуньков, https://www.kommersant.ru/doc/4318169?from=doc_vrez).

3439. «С теорией про теплород вплоть до XIX века ученые были уверены, что, когда что-то горит, из него выходит особое вещество – флогистон, или теплород. В доказательство приводили тот факт, что, например, дерево после горения становится легче. А **потом кто-то сжег магний, и оказалось, что оставшееся вещество тяжелее: при горении из магния металла получается более тяжелый оксид магния**. И все: ***одно исключение, совершенно незначимое статистически, означает, что вся теория неверна и надо копать глубже***» (А. Окуньков).

3440. «Ученые гордятся тем, что **для правильного определения координат с помощью *GPS* нужна теория относительности Эйнштейна во всей своей полноте**. Этот замечательный факт иллюстрирует, как непросто увидеть, что теория Ньютона несовершенна» (А. Окуньков).

3441. «Математике все возрасты покорны. Самый показательный исторический пример – американский математик **Соломон Лефшец**. Он работал инженером-химиком, пока ему во время взрыва в лаборатории не оторвало обе руки. После этого, уже в зрелом возрасте, решил заняться чистой математикой и стал великим ученым» (А. Окуньков).

3442. «После экономического факультета МГУ и службы в армии, **я пошел в Институт проблем передачи информации**, в лабораторию, которая объединяла специалистов как по теории вероятностей и статистической физике, так и по алгебре и теории чисел. **Семинар Роланда Добрушина** с постоянным участием Роберта Минлоса, Якова Синая, Семена Шлосмана и многих других замечательных ученых был главным вероятностным семинаром в Москве» (А. Окуньков).

3443. «**Не забывайте, что нагнувшиеся будут больше всего ненавидеть не тех, кто их нагнул, а тех, кто не нагнулся**».

3444. «***Не уверен, что для моей Родины будет польза, если я буду кривить душой***».

3445. «Многие люди в моей стране заколдованы. Много времени уйдет на их расколдовывание».

3446. «Зло может побеждать только в совокупности с ложью».

3447. «**Задача и самоцель оставаться самим собой**. Не можешь бороться со злом, не участвуй в его победе, не становись на сторону зла».

3448. «***Больно, когда бьют, а в драке больно не бывает***».

3449. «Моя задача, чтобы мои дети выросли свободными и честными людьми».

3450. «***Твердых власть не любит, но только на таких можно опереться***».

3451. «Если человек не боится хулиганов, это не значит, что он бандит».

3452. «Мать дает безопасность и любовь».

3453. «Кто не сломался, того плохо ломали» (Ф. Искандер).

3454. «Пустую душу нельзя ничем заполнить» (Ф. Искандер).

3455. «**Позавидовал – значит, признал в чем-то чужое превосходство**» (Ф. Искандер).

3456. «Простота – безусловное следствие сознания внутренней полноценности» (Ф. Искандер).

3457. «***Мудрость – это ум, настоянный на совести***» (Ф. Искандер).

3458. «Орало радио на площадях, глашатай двадцатого века. / Пока не осталось среди людей ни одного человека. / А дни проходили своей чередой, земля по орбите вращалась, / ***Но совесть, потерянная страной, больше не возвращалась***» (Ф. Искандер).
3459. «**Хочу скучной жизни с моим мужем, с которым мне никогда не бывает скучно**» (Е. Кара-Мурза).
3460. «**Тайну Помпеи раскрыл Фиорелли**. Там лава и пепел задушили людей, но не уничтожила их тел. За два тысячелетия они сгнили, но оставили в застывшей лаве полости. Фиорелли залил их жидким гипсом и откопал из лавы скульптуры погибших» (В. Фридкин).
3461. «Большинство национал-социалистов были неудачниками и завистниками, поэтому они активно боролись с теми, кто был успешным».
3462. «Для низких натур ничего нет приятнее, чем мстить за свое ничтожество, бросая грязью своих воззрений и мнений в святое и великое» (К. Бальмонт).
3463. «**Извилистая кривая ленинской прямой**» (И. Бабель).
3464. «**Ленин очень не любил мещан**. Бывало, увидит в каком-нибудь открытом окне горшок с геранью, обязательно подойдет, горшок разобьет**, герань истопчет, а землю раздаст крестьянам**».
3465. «**Формально правильно, а по сути – издевательство**» (В. Ленин).
3466. «**Душой я с вами, на каторге в Сибири, а телом, к сожалению, здесь, в Цюрихе в гостинице**» (В. Ленин). Я был в Цюрихе и понимаю его сожаление – там скучно, так как мало что происходит…
3467. «Музей И.В. Сталина им. В.И. Ленина». Классно сказано!
3468. «Мой папа пол жизни писал книжки про Ленина, чтобы заработать на «Жигули» (В. Яковлев).
3469. «**Для меня не важно на чьей стороне сила. Важно то, на чьей стороне право**» (В. Гюго).
3470. «***Каждый хочет, чтобы правда была на его стороне, но не каждый хочет быть на стороне правды***» (Р. Уэйтли).
3471. «**С каких пор свидетель должен, прежде чем дать показания, испрашивать соизволения у начальства? Свидетель показывает под присягой – как известно, он обязуется говорить правду, одну только правду, ничего, кроме правды. Мы присяги не нарушили. Может быть, наша правда кому-нибудь неугодна. *Но она – правда, и с этим ничего не поделаешь***» (Е. Эткинд про суд над И. Бродским).
3472. «**Правда или безопасность?** Никакой безопасности без правды не бывает» (И. Прохорова).
3473. «Приведенные выше противопоставления ложные. **Существует только одно противопоставление: апология насилия и апология милосердия**. Эти системы несовместимы друг с другом!» (И. Прохорова).
3474. «**Правда или безопасность?** Никакой безопасности без правды не бывает» (И. Прохорова).
3475. «Если вина размазывается на всех, то нет виноватых. ***Вина должна быть пропорциональна возможностям***» (И. Прохорова).
3476. «Правда перекидывается через любой забор».
3477. «***Всеми правдами и неправдами надо жить не по лжи***».
3478. «Правда не в силе – она у каждого своя».
3479. «***Правда, в отличие от вранья, вовсе не должна выглядеть правдоподобно***».
3480. «Он был человеком, для которого была важна не правота, а правда».
3481. «***Если долго слушать ложь, то совсем забудешь, как выглядит правда***».
3482. «**Это больше, чем правда – это истина**». **Правда, в отличие от истины,** отражает действительность значимым для личности образом, в согласии с его нравственными категориями и в определенной им полноте. Таким образом, **если истина соответствует объективной действительности, то правда – субъективной**. **Недаром говорят: «У каждого своя правда», чего никогда не скажут об истине»**.
3483. Редактор журнала *New Time* **Стив Мосс** решил провести конкурс, участникам которого предлагалось написать рассказ длиной в 55 слов, в котором был стройный сюжет, проработанность персонажей и необычная развязка. Он получил отклик таких масштабов, что по результатам конкурса удалось собрать целый сборник, получивший название «**Самые короткие в мире рассказы**». Вот один из них: «**В поисках Правды**. Наконец в этой глухой, уединенной деревушке его поиски закончились. В ветхой избушке у огня сидела Правда. **Он никогда не видел более старой и уродливой женщины**. «Вы – Правда?». Старая, сморщенная карга торжественно кивнула. «Скажите же, что я должен сообщить миру? Какую весть передать?». Старуха плюнула в огонь и ответила: «Скажи им, что я молода и красива!». Автор – **Хоуп Эй Торрес**.
3484. «Из маленьких кусочков правды можно сшить большое полотно лжи».

3485. «Один из важнейших талантов – не озадачиваться вопросами, которые тебя не касаются» (Л. Витгенштейн).
3486. «***То, что вообще может быть сказано, должно быть сказано ясно. О том же, что сказать невозможно, следует молчать***» (Л. Витгенштейн).
3487. «**Мир не имеет относительно нас никаких намерений**» (Л. Витгенштейн).
3488. «**Из того, что всем кажется, что это так, не следует, что это так и есть**» (Л. Витгенштейн).
3489. «Нечеткая граница – вовсе не граница. Ограждение с дырою – это то же самое, что полное отсутствие ограды» (Л. Витгенштейн).
3490. «***Я единственный профессор философии, который никогда ни слова не читал у Аристотеля***» (Л. Витгенштейн).
3491. Наша международная научная лаборатория «Компьютерные технологии» была молодежной и огромной (https://vk.com/album-76507013_264181221).
3492. «**Учеными хотят стать лишь немногие. Чаще всего это не страх того, что не вынести тяжелый труд или лишиться нормального человеческого будущего.** ***Гораздо непреодолимее кажется неуверенность в собственных силах, своем предназначении***» (Н. Жуковский).
3493. Всегда надо помнить, что «**вина – индивидуальна, а ответственность – коллективна**».
3494. «Коллективная вина – это снятие персональной ответственности, а в уголовном кодексе написано, что есть жертва и есть убийца. Все остальные свидетели, и они сами решают виноваты они или нет».
3495. «**Провокация – это событие, после которого любой нормальный человек перестает быть разумным – теряет контроль над своими словами и поступками**».
3496. «Учителя бывают разные. Иные уходят в единственно возможный для них путь. **Цель их так далека, что никогда не может быть достигнута, но за ними идут, так как они указывают главное – куда идти**» (А. Шнитке, засечка 1.49 https://www.youtube.com/watch?v=UGaL4qXMmSU). Обратите внимание: куда идти, а не как…
3497. «***Вся работа ученого так или иначе сводится к взаимодействию с коллегами, к воспитанию учеников***» (О. Борисов, https://news.itmo.ru/ru/science/cyberphysics/news/12851/).
3498. Председатель комиссии Совета Федерации по защите государственного суверенитета и предотвращению вмешательства во внутренние дела России А. Климов на заседании комиссии сказал: «Президент провозгласил борьбу с неоколониализмом во всех его проявлениях, а **все эти «скопусы-шмопусы» – это как раз чистой воды неоколониализм**. ***Кто не понимает – будем лечить***». **Он также не исключил, что** ***«все эти скопусы» будут классифицированы как иностранное влияние и с первого декабря 2022 г. попадут под новый закон об иноагентах***» (https://www.kommersant.ru/doc/5634210, 26.10.2022).
3499. «Я знаю очень много коллег с замечательным чувством юмора, но оно быстро исчезает, когда юмор касается их самих!».
3500. «**Я победил зависть** в своей собственной жизни. Я никому не завидую. Мне наплевать на то, что есть у кого-то другого, но других людей зависть сводит с ума. Зависть – действительно еще и глупый грех, потому что **это единственный грех, от которого Вы никогда не сможете получить никакого удовольствия. Там много боли и никакого удовольствия**» (Ч. Мангер).
3501. «**Сжечь за собой все мосты. Тогда не будет выбора. Останется только одно – пробиваться вперед до самой победы**» (Ф. Нансен).
3502. «Жизни нет дела до добра и зла. **Люди тратят время лишь на то, чтобы оставаться живыми**. Жизнь – это движение, и важно лишь то, **что заставляет человека действовать – амбиции, власть, удовольствия**» (У. Фолкнер).
3503. «Харизматичность властителя определялась не до, а после вхождения на престол. **В России не бывает законных и незаконных царей, а бывают настоящие и ненастоящие**. Человек, попавший на престол, должен убедить страну, что он настоящий, и тогда он получает харизматическую легитимность» (В. Шаров).
3504. «Монархии в России не было, так как обычно было не ясно от кого к кому переходит власть» (А. Зорин).
3505. «Пригожин не боярин, а атаман, как, например, Пугачев. При походе на Москву инициатор должен провозгласить себя Царем, как сделал, например, Пугачев. Пригожинский же бунт напоминал стрелецкий – атаман попросил сбросить некоторых бояр с крыльца. Во время войны обычно бунтов не бывало» (А. Зорин).

3506. «Люди боялись, что после Сталина может быть хуже, когда казалось бы, как может быть хуже. Паники в еврейских семьях от возможного переселения в конце жизни Сталина не было, так как они должны были оказаться вместе, а она была в смешанных семьях» (А. Зорин).
3507. «Уровень поддержки правителя может быть не связан с тем, что он многим сильно нравится. После смерти Сталина многие плакали не от любви к нему, а от страха и неизвестности. Считалось, что товарищ Сталин никогда не умрет, а солдата, спросившего, что будет после его смерти, расстреляли» (А. Зорин).
3508. «Хождение в народ – где они находятся, чтобы пойти в народ. Вышли мы все из народа – и куда и как пошли? Окно в Европу – это высказывание того же типа» (А. Зорин).
3509. «Свободные науки и искусства (*Liberal Arts Education*) – от латинских *liberalis* «свободные» и *arts* «искусства») традиционная академическая программа Западного высшего образования. Свободные науки охватывают четыре области: естественные науки, социальные науки, искусство и гуманитарные науки. Центральными академическими дисциплинами являются физика, химия, биология, философия, логика, лингвистика, литература, история, политология, социология, психология и математика. Этот курс высшего образования контрастирует с обычными узконаправленными профессиональными курсами» (https://ru.wikipedia.org/wiki/Либерал_Артс). Такой подход не используется при обучении медицине и праву. В СПбГУ существует факультет свободных искусств и наук, в котором указанный подход трактуется не так широко (https://artesliberales.spbu.ru/ru).
3510. «***Жизнь прожита – остались только детали***» (Л. Гинзбург).
3511. «**Если не можешь изменить мир – изменись сам: не надо перевоспитывать старого папу, чтобы он не чавкал: эффективней купить вату для своих ушей**» (Саша Галицкий, https://www.youtube.com/watch?v=D8YC21Ns-1M).
3512. «***Идите по более сложному пути, то там реже можно встретить конкурентов***».
3513. «***На самом деле никто и ничему Вас научить не сможет*** **– всему Вы должны научиться сами!».**
3514. Певзнер П., Компо Ф. Алгоритмы биоинформатики. М.: ДМК. 2023, 680 с.
3515. «**Теорема о невозможности демократии как коллективного выбора**» известна как «**теорема неизбежности диктатора**» (К. Эрроу).
3516. Гильберт считал, что математика априори полна, непротиворечива и разрешима, и это надо лишь доказать.
3517. «Основная идея состоит в том, чтобы сформулировать в обширных областях науки немногочисленные утверждения, называемые аксиомами, на основе которых чисто логическим путем возвести все здание теории» (Д. Гильберт).
3518. «***Основу подлинной науки составляют формальные правила***» (К. Гедель).
3519. Теорема Гёделя о неполноте: **всякая непротиворечивая аксиоматическая теория содержит утверждения, которые нельзя ни доказать, ни опровергнуть средствами самой этой теории**.
3520. Теорема Гёделя о противоречивости: непротиворечивость всякой аксиоматической теории не может быть доказана средствами самой этой теории.
3521. Геделю во время доказательства этих теорем было всего 24 года (https://habr.com/ru/company/macloud/blog/560132/).
3522. «Затраты на всю математику в нашей стране в год – это одна десятая стоимости танка» (В. Арнольд, https://www.youtube.com/watch?v=v_qzLO_7EYc).
3523. «**Ошибка выжившего**» – тенденция обращать внимание только на истории успеха, создающая искажённую картину, игнорирующую неудачников и выбывших» (https://ru.wikipedia.org/wiki/Систематическая_ошибка_выжившего).
3524. Главным событием в карьере сэра **Эндрю Джона Уайлса** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Уайлс,_Эндрю_Джон) **стало доказательство Великой теоремы Ферма**. В 1984 г. было сделано предположение, что Великая теорема Ферма является следствием гипотезы Таниямы-Симуры. **После семи лет работы** в **1993 г.** Уайлс опубликовал доказательство этой гипотезы, но в нём был обнаружен серьёзный пробел, который с помощью **Ричарда Лоуренса Тейлора удалось за год устранить**. В **1995 г.** Уайлс опубликовал 112-страничное доказательство этой гипотезы. В **2016 г.** за это доказательство ему была присуждена **Абелевская премия**, которая имеет репутацию Нобелевской премии по математике. До этого он получил уйму премий. Доказательство теоремы Ферма также следует из ***abc*-гипотезы**, о доказательстве которой заявил японский математик **Синъити Мотидзуки**. Его доказательство отличается **исключительной сложностью**. В настоящее время в математическом сообществе нет консенсуса в отношении его работ. **Процесс обоснования**

правильности решения при очень сложных выкладках я называю не доказательством результата*, а его валидацией – стремлением к правильности*.

3525. «Задача об оптимальной упаковке при размерности три, известная как **задача Кеплера**, была решена в 1998 году **Томасом Хейлсом**. И такая история очень типична в теории чисел, когда **«безобидный» и даже наивный вопрос ждет своего решения несколько столетий**. Оптимальные конфигурации, достигающие максимальной плотности, были известны Кеплеру и его современникам, но математическое доказательство их оптимальности стало возможно лишь в наше время благодаря развитию теоретических знаний и вычислительной техники».

3526. Суть науки: «**Если мы будем искать Яму, то мы ее обязательно не найдем, потому что тогда мы, может быть, найдем то, чего мы как будто не ищем, а оно может оказаться тем, что мы на самом деле искали**» (Винни-Пух).

3527. «**Научная работа не подходит человеку, который обеими ногами стоит на земле и обеими руками тянется к деньгам**» (М. Ларни).

3528. «***Людям свойственно отвращение к напряжению ума, однако очарование, сопровождающее науку, может победить это отвращение***» (Г. Монж).

3529. «***Люди далекие он науки, должны быть далеки от нее***» (Г. Монж).

3530. «**Современные ученые мыслят глубоко, вместо того чтобы мыслить ясно.** ***Чтобы мыслить ясно, нужно обладать здравым рассудком, а мыслить глубоко можно и будучи совершенно сумасшедшим***» (Н. Тесла).

3531. «Можно мечтать, а можно думать о создании чего-то. Человек – это не ум, так как ум есть и у сатаны. Человек – это свет».

3532. «**Нельзя заниматься наукой через день**».

3533. «***Величайшим достижением человеческого гения является то, что человек может понять вещи, которые он уже не в силах вообразить***» (Л. Ландау).

3534. «Каждый имеет достаточно сил, чтобы достойно прожить жизнь. А все эти разговоры о том, какое сейчас трудное время, – это хитроумный способ оправдать свое бездействие, лень и разные унылости. Работать надо, а там, глядишь, и времена изменятся» (Л. Ландау).

3535. «Руководить – это значит не мешать работать хорошим людям» (П. Капица). Я считаю, что слово «работать» здесь лишнее!

3536. «***Никогда человек хорошо не знает своего предмета, если он никого не обучает***. Хороший ученый, когда преподает, всегда учится сам» (П. Капица).

3537. «Хорошо известно, что науку можно изучить, совершенно не касаясь ее истории, но трудно понять ее метод и совершенно невозможно правильно определить место науки в нашей культуре, минуя историю, где часто первой ступенью в понимании связей науки и общества служат биографии ученых» (П. Капица).

3538. П. Капица ***называл себя Дон Кихотом, на который нападают мельницы***. Этот герой его особо интересовал, так как создатель Дон Кихота Мигель де Сервантес пробыл в плену пять лет. Петр Леонидович также называл себя **«чертополохом», который топчут и топчут, а он все равно прорастает**.

3539. В 1945 г. Начался советский атомный проект, в котором Капица должен был курировать сразу несколько направлений, он понимал важность этой работы, но понимал и опасность ядерного оружия. Сразу возникли расхождения с руководителем работ Берией, о чем написал Сталину: «Дирижер должен не только уметь махать палочкой, но и понимать партитуру». Он предлагал обучать Берию физике. У него был план создания ядерного оружия, но его не рассматривали, так как в СССР были разведданные. В результате Капица попросил освободить его от работы в специальном комитете.

3540. Его просьбу Сталин выполнил, но в 1946 г. снял Петра Леонидовича с поста директора Института физических проблем. Капица оказывается не у дел, причем настолько, что даже мебель, которая была государственной, с дачи, на которой он жил, увезли! В сарае Капица оборудовал домашнюю лабораторию. Президент академии наук С. Вавилов помог получить Петру Леонидовичу минимальный комплект оборудования. В результате **он создал избу физических проблем**. Он своим руками делал не только приборы, но и мебель.

3541. За жизнь написал советским руководителям более 300 писем. Диссидентом никогда не был, но с вместе с линией партии не колебался. Например, он не захотел обменять знак лауреата сталинской премии на знак лауреата государственной премии, так как был против переписывания истории. В последствии Капица не поделился с государством денежной частью Нобелевской премии.

3542. Его пригласили в МГУ на торжественное заседание в честь 70-летия со дня рождения Сталина. Он не пошел. После этого он перестал быть профессором в МГУ и МФТИ. Вернулся в институт в 1954 г. (через восемь лет после отставки), когда уже не было ни Сталина, ни Берии.
3543. Он был смелым и несгибаемым, и в результате обрел свободу в условиях несвободы. О его смелости говорит тот факт, что он добровольцем пошел в Первую мировую на фронт. В 1937 г. Ежов написал Сталину, что «**Капица тайно работает на своих английских хозяев и собрал в своем институте отъявленную антисоветскую сволочь**». Самого Капицу тронуть не посмели, но выпивали ордер на арест физика-теоретика В. Фока. Петр Леонидович написал письмо Сталину: «Арестовывать ученых это то же самое, что ломать нужные для производства машины». В результате Фока быстро освободили. Через год, якобы за шпионаж в пользу Германии, арестовали Ландау. Капица поручился за Ландау перед новым главой НКВД Берией, и Лев Давыдович был освобожден, но произошло не так быстро, как деде Фока.
3544. «Выступать на семинаре Петра Леонидовича считалось смертельным номером. Здешняя публика воспитана была на крови и мясе. Могли загрызть, растерзать, сжевать, выплюнув любые регалии».
3545. «**Мой отец всегда говорил, что немецкая наука отличается комбинацией двух очень сильных начал – *еврейского, обладающего фантазией, образованием, широтой взглядов, и немецкой промышленной хватки, способной эти знания реализовать***» (С. Капица).
3546. У жидкого гелия при определенной температуре **исчезает трение**, что было названо сверхтекучестью, так как гелий, превратившийся в жидкость, просачивается сквозь стекло! Это явление экспериментально открыл Капица, а обосновал его теоретически – Ландау!
3547. «Данные ВЦИОМ говорят о том, что мы наконец пришли к тому, к чему стремились все эти 15 лет, – воспитали страну идиотов. Если Россия и дальше будет двигаться этим же курсом, то ещё лет через десять не останется и тех, кто сегодня хотя бы изредка берет в руки книгу. Сейчас властителей умов вообще найти очень сложно. Возможно, потому, что **никому не нужны умы – нужны ощущения**» (С. Капица. Аргументы и факты. 09.09.2009. № 37, https://aif.ru/society/13372).
3548. «На заседании правительства несколько лет назад я закончил выступление словами: «Если вы и дальше будете продолжать такую политику, **то получите страну дураков**. Вам будет проще этой страной править, но будущего у такой страны нет». Вышел скандал, и председатель правительства сказал, что согласен с мыслями профессора Капицы, но не с его формулировками» (С. Капица).
3549. «**Деньги не цель существования общества, а всего лишь средство достижения тех или иных целей**. Вы можете иметь армию, солдаты которой будут доблестно сражаться, не требуя вознаграждения, потому что верят в идеалы государства, а можно иметь на службе наемников, которые с равным удовольствием будут убивать и своих, и чужих за одни и те же деньги. Но это будут разные армии! И **в науке прорывы делаются не за деньги, а из интереса**. И с крупным искусством то же самое. **Шедевры за деньги не рождаются**. Если же все подчинять деньгам, то деньгами все и останется – не превратятся они ни в шедевр, ни в открытие» (С. Капица).
3550. «Когда распалась Британская империя, **важнейшими инструментами воссоздания целостности англоязычного мира стали культура и образование**. Британцы открыли двери своих высших учебных заведений для выходцев из колоний. В первую очередь для тех, кто в дальнейшем мог бы стать управленцем этих новых стран. Я недавно разговаривал с эстонцами – они готовы учиться медицине в России. Но мы берём с них огромные деньги за учёбу. При том что возможность учиться в Америке или Англии они получают даром. И чем мы после этого сможем тех же эстонцев привлечь, чтобы взаимодействие с нами им стало важнее, чем взаимодействие с Западом?» (С. Капица, https://www.obzor.lt/news/n36613.html).
3551. «Хороший вопрос: чему учить – знаниям или пониманию? Вся моя педагогическая практика на физтехе показывает, что **учить надо пониманию**. В нашем институте начали это физики, потом это распространилось по другим факультетам. У нас не было билетов, на экзамен можно было приходить с любыми пособиями и записями, конспектами, но нельзя было советоваться с товарищем. Человек обычно приходил с вопросом, который он сам приготовил и рассказывал, что он понимает в этом предмете. Было нелегко научить и студентов, и преподавателей, но это была наша цель. Потому что знания очень легко получить – из Интернета, из разных источников, их слишком много, и они слишком подвижны, а **понимание – это то, что остается**. Это хорошо выразил **Вацлав Гавел**, президент Чехии: «**Чем больше я знаю, тем меньше я понимаю», указав разрыв между уровнем знания и уровнем понимания**» (С. Капица).
3552. «Почти четверть века на физтехе я заведовал кафедрой физики. И предлагал, хотя не слишком серьезно, **вступительный экзамен проводить только по литературе, причем с единственной темой: «*Зачем я поступаю на физтех?*». Именно сочинение может показать, как у молодого**

человека устроено мышление, а физике и математике, если голова имеется, мы сумеем быстро научить. Русский язык – это мелковато. Все-таки литература включает в себя русский язык, а не наоборот. **Литература – обширное понятие и дает о человеке более точное представление**» (С. Капица).

3553. «**Звери не поедают самих себя – волки волками не питаются**. В отличие от людей, которые легко «пожирают» себе подобных. Поэтому пора уже доброе и важное не только созидать, но и активно внедрять. Ведь та же ***заповедь «Не убий!» не требует пояснений – она требует исполнения***» (С. Капица).

3554. «***Собрать стадо из баранов легко – трудно собрать стадо из кошек***» (С. Капица).

3555. «У меня есть все необходимое – дача на Николиной горе, квартира в Москве, автомобиль и компьютер. Больше ничего не нужно, кроме идей» (С. Капица). Еще нужен мобильный телефон, а также ... деньги, чтобы это все оплачивать.

3556. «***В чем мое главное расхождение с церковью? Я говорю, что человек придумал Бога, а они – что наоборот***» (С. Капица).

3557. «Студенты могут сказать спасибо Сергею Петровичу за то, что при Михаиле Горбачеве их перестали призывать в армию. **Капица считал, что перерыв в образовании мешает стать хорошим специалистом**. Он написал письмо и на одном из очередных заседаний Политбюро его просьба была рассмотрена. Сергей Петрович всегда говорил: «**Если вы хотите иметь страну без будущего – лишите ее мозгов**».

3558. «Капица пытался договориться с Алексеем Кудриным о повышении денежного довольствия студентов и аспирантов. **Министр финансов** спросил: «Сколько надо платить им, чтобы не уехали?». «Столько, сколько Вы платите в рублях, только в долларах», – ответил Капица. «Наш аспирант получает полторы тысячи рублей, а как только он подал документы в Америку, ему тут же положили стипендию в полторы тысячи долларов, а через полгода пообещали две. И все, он уехал». Услышав такое предложение, министр быстро замял тему» (https://www.obzor.lt/news/n36613.html

3559. «Гарвард велик не тем, что там производят классных специалистов, а тем, что он **хранитель культуры и производитель смыслов жизни**» (Д. Фаус, ректор Гарвардского университета).

3560. «**Для любой страны важной характеристикой национальной безопасности является качество ее элиты, которую, в частности, создает образование**».

3561. «**Три важнейших задачи, стоящие перед страной**: ***обеспечение всех детей хорошим образованием***; поддержка бизнеса, как фундамента благополучия всех жителей страны, и поддержка художников и людей искусства, как основы духовного развития человека» (А. Меркель).

3562. «Университет очень специфическая институция, которая, например в Японии, появился сравнительно недавно. В России требования к знаниям священников появилось сравнительно поздно, и не было мест, где их готовили, как и юристов, которые тогда никому не были нужны. Медицины и вовсе не было. Все началось с создания университета в Петербурге. Петр написал Лейбницу, но этот университет не смогли хорошо организовать и создали московский. Здесь была заложена и эффективно реализована немецкая модель адекватная … 18 веку. За это время в мире университетов произошло многое, чего в России не учитывали. Для 19 века характерна идея гумбольдтского исследовательского университета. Из-за Гитлера в 20 веке лидерство от германских университетов перешло к американским, где в настоящее время учится 70 % мирового рынка студентов» (А. Зорин).

3563. «При сталинском образовании институт – это в основном ПТУ высшего уровня (авиационный, автодорожный и другие специализированные институты). Государство знало сколько и каких специалистов нужно будет через пять лет. В свободном мире это не так, поэтому там формировались университеты широкого профиля» (А. Зорин).

3564. «Эмиграция после революции составила два миллиона человек, которых надо было быстро заменить. Наука была нужна, но старые спецы не должны были оказывать влияния на молодежь, и поэтому решили создавать академические институты, где и работали далекие от преподавания буржуазные спецы. В вузах же работали красные профессора, а наука делалась в другом месте» (А. Зорин).

3565. «**До 1961 г. в аспирантуру Принстонского университета женщин не принимали**» (Б. Лисков).

3566. «**Моделируйте свои классы на основе поведения, а не свойств. Моделируйте свои данные на основе свойств, а не поведения**» (Б. Лисков).

3567. Профессор Скорб рассказывала, что ее знакомый стал *Assistant Professor MIT*, победив в конкурсе **15 000 человек на место!**

3568. К вопросу о выборе предметов при свободных образовательных траекториях. Вот мнение выдающегося математика **С. Новикова**: «**Причина упадка в математике состоит в том, что**

изменился подход к обучению: к этой науке стали относиться как к гуманитарной. Понимаете, в математике Вы должны выучить определенный набор дисциплин, без которых в этой сфере невозможно работать в принципе. И тем не менее на Западе в какой-то момент пошли по пути подражания гуманитарным наукам – предоставили студентам самим выбирать те или иные курсы. Парадокс!» (https://www.kommersant.ru/doc/3169063).

3569. «**Учеба – это труд! Труд, иногда очень тяжелый.** ***Труд – не мыслим без принуждения***. Меня могут обвинить в не педагогичности этого тезиса, но тут я упрям. **Я очень хотел бы увидеть студента, который освоит математический анализ лежа на диване!** Конечно, сказанное не означает, что принуждение – палка в руках преподавателя, **важно окружение**! Студент, если он действительно чего-то хочет добиться, вынужден тянуться за другими. Более того, Александр Перцев, когда был деканом философского факультета УрГУ, как-то сказал: «**В университете и стены учат!**». **Всего этого при дистанционном обучении у студента нет**» (**М. Асанов**, многолетний декан математико-механического факультета УрГУ).

3570. Еще от Асанова: «Большинство археологов сейчас сходится в том, что было **в истории человечества две основные линии – неандертальцы и «человек разумный»** (*Homo sapiens*). Неандертальцы по всем параметрам превосходили человека разумного – они были гораздо мощнее физически, да и мозг неандертальца был больше мозга *Homo sapiens*. Однако, именно человек разумный и победил в эволюционной гонке, вытеснив неандертальца. Почему? Конечно, точного ответа мы не знаем, но можно предположить, а так и считают многие археологи, что вся проблема в образовании: ***Homo sapiens* создали систему, *при которой человек смог развиваться, а не только, как у неандертальца, усваивать знания своих предков!*** Именно **благодаря образованию, *Homo sapiens* вытеснили неандертальцев!** А так называемое дистанционное обучение идет по пути неандертальцев, **называя обучение – образованием!** ***Обучение и образование – это разные понятия***. Мне очень нравится высказывание: ***образование не дают – его берут!*****».**

3571. «Чему надо научиться в университете? Всего лишь четырем вещам – слышать, читать и говорить, писать. Больше ничего не нужно». Конечно, здесь нет слова ДУМАТЬ, но оно подразумевается» (М. Асанов).

3572. «**Образование есть благоприобретенный капитал, отвечающий затрате времени и труда и накоплению людской мудрости и опытности**. Талантливости у русского народа для высшего образования найдется в достаточном количестве, а бесталанных нечего и звать для высшего просвещения, потому что оно им не дается, они в него идут не по влечению, не по требованию внутреннему, а по расчетам, чуждым прямым задачам просвещения» (Д. Менделеев).

3573. «**Пути и способы найдутся, если задачу преследовать настойчиво и с любовью, непременно начиная с достижения полюса, а ничуть не практического (торгового) конца, потому что только на задачу, подобную достижению полюса, найдутся многие преданные люди, а они попутно решат и вторую задачу**» (Д. Менделеев, «» Заветные мысли», 1905).

3574. «Вынесем за скобки один процент лучших школ – там все с дистантантом хорошо! **В остальных школах – дети после дистанта не знают ничего**. **Долгое пребывание дома убивает социальную часть образования, задерживает развитие детей**» (А. Саватеев).

3575. «Пандемия показала, что экранное образование – просто ноль. В университеты поступили 100%, занимаются – 10%, а реально учится – один процент. ***Учеба – это труд, а человек не хочет или не может напрягать мозг, его надо вдохновлять, направлять и заставлять***. Иначе это не работает» (А. Саватеев).

3576. «Успех в технологическом бизнесе не зависит от наличия профильного образования. Опрос 652 генеральных директоров и директоров по продукту технологических компаний показал, что лишь у 37% из них было образование в сфере компьютерных наук или инженерии и всего у двух процентов – математическое образование. Все остальные получили образование в сфере финансов, бизнеса и гуманитарных наук. Определяющими для успеха становятся личные качества: **мотивация, драйв и умение признавать ошибки**» (В. Вадхва).

3577. Один из топ-менеджеров технологической компании считает, что гуманитарное образование помогло ему **четко и понятно писать**, а также правильно выстраивать аргументацию и понять природу человеческих убеждений. **Он считает, что изучение трудов Людвига Витгенштейна требует не меньших усилий, чем управление корпорацией**. ***Люди, которые получают образование в сфере бухгалтерии, становятся бухгалтерами, а люди, которые получают философское образование, могут стать генеральными директорами***. Но в России это обычно не так.

3578. «Хорошее образование не заполняет голову фактами. Оно развивает любопытство, и Вы учитесь до конца Ваших дней» (Н. Тайсон).

3579. «**К психологам приходят молодые люди лет двадцати пяти, которые окончили магистратуру**. И они не знают, что делать дальше с этим образованием, чем заниматься в жизни. Некоторые получили хорошее образование за рубежом, потому что родители решили, что это нужно и важно, и **теперь не понимают, как его применить**. Если человек не сам принимал решение о своем образовании и не считал, что оно ему нужно, у него неизбежно возникнет эта проблема».
3580. «Образование меняется каждые 20 лет, так как в мире за это время в последние годы происходят кардинальные изменения» (А. Фурсенко).
3581. «***Образование – это передача культурного кода***» (А. Фурсенко).
3582. «Надо жить в мире с самим собой» (А. Фурсенко).
3583. «Мы меняемся, не изменяя себе» (Д. Козлова).
3584. «***Качество системы образования не может быть выше качества работающих в ней преподавателей***».
3585. «Образование – это передача знаний и опыта от одного человека к другому. **Образование – это взаимодействие людей**» (Е. Бунина).
3586. «***Если Вам дали хорошее образование, это ещё не значит, что Вы его получили***».
3587. «***Результат образования – понимать, когда несут чушь***».
3588. «После бакалавриата человек может поступить в магистратуру на другую специальность. **Ни там, ни там он не станет специалистом**, но вуз при этом старается не упустить студентов, а с ними и деньги. Как можно за два года стать специалистом в области, в которой тебя до этого не учили? Бакалавров считают недоспециалистами, а если человек становится магистром по новой специальности, то он недоспециалист и здесь. Двуступенчатое образование весьма удобно, так как оно обычно бесплатно, в то время как раньше смена специальности требовала второго высшего образования, которое является платным» (М. Богданов).
3589. «Из 30 человек моего класса в Ленинграде только двое или трое читали. ***Когда они видели книги, то не знали, что их можно читать, они думали, что книги предназначены для чего-то другого***».
3590. «То же самое происходит и теперь: у кого есть желание интересоваться, как жизнь идёт на самом деле, тех – пять процентов, а другим – лень, и таких 90-95%. И так будет всегда. ***Мыслящими многие не хотят быть***. Они от этого не хуже, и не лучше – они просто не хотят. В 60-е годы все должны были быть образованными – **им преподавали литературу, но *книжки читали двое-трое***. Бисмарк был не прав: учиться на чужом опыте мы не в состоянии. Музыку, которую я любил, в СССР запрещали, но это не мешало ее слушать. ***Баха забыли после его смерти на сотню лет, а потом вспомнили…***».
3591. «Мой отец знал Антона Макаренко, но не любил его, так как тот был жестоким человеком и бил беспризорников, а в своей книге «Педагогическая поэма» изображал из себя святого» (Е. Александров).
3592. «***Зарубежные студенты относятся к обучению, как к работе, пашут как лошади***. Наши – больше баловники, прогульщики. Даже когда я учился, наше студенчество начинало серьезную работу только во время сессии. А так были пьянки, гулянки, КВН и прочие отвлечения. **Возможно, все дело в том, что за границей всегда было платное образование**. Платное, но все же доступное, с другой стороны. Западные студенты, я думаю, более ответственно относятся к процессу обучения. Но люди все равно более или менее одинаковы. Уровень умников и дураков везде одинаковый. Наше студенчество просто более легкомысленное» (Е. Александров).
3593. «Я считаю, что оценки – это ерунда. Важно окончить школу, получить аттестат. Потом окончить институт, получить диплом. **Любой вуз – это несколько парниковых лет, за которые ты взрослеешь, заводишь друзей, испытываешь первую любовь или любови, разочарования.** Впервые пробуешь работать и зарабатывать. **Если школу ты оканчиваешь еще ребенком, то институт – молодым взрослым**. Дальше ты уже готов работать, встраиваться, жениться, рожать детей, строить карьеру. И ***чтобы эти несколько лет взросления не были посвящены наркотикам и бесцельному шатанию, лучше где-нибудь учиться, и не потому, что ты чему-то реально научишься***».
3594. «К ноябрю 2019 г. в рамках национального проекта «Образование» открыто 2049 центров «**Точка роста**» в 50 регионах нашей страны. Через год таких «точек» было уже более пяти тысяч, а к 2024 г. их будет 16 тысяч» (О. Васильева). «Точки роста» – специально оборудованных классы в школах по всей стране, которые оснащаются *3D*-принтерами, мощными компьютерами, квадрокоптерами, очками виртуальной реальности, тренажерами-манекенами и т. п. Но сегодня главная беда не в том, что для подъема образования современных лабораторий недостаточно. **Для их**

работы нет кадров. В школах не хватает учителей, а в селах и малых городах их не хватает катастрофически. Кто будет учить в этих «точках роста», сможет использовать их оборудование по назначению, поддерживать его работоспособность? **Без ответа на эти вопросы *«точки» всеми силами будут беречь от детей»***.

3595. «К выборам на высшем уровне было объявлено о предстоящем открытии 1300 новых школ. Но открыть школу теперь совсем не просто, так как даже одну построенную школу в Петрозаводске не открыть, так как учителей для начальной школы с горем пополам находят, **а вот предметников…** И это при том, что имеется масса учителей, покинувших школы или не дошедших до них» (Группа «За возрождение образования» в «ВКонтакте»).

3596. «В прошлом учебном году случился обвал результатов ОГЭ по математике в девятых классах (https://vk.com/wall-62604527_47399). **Ситуация, когда ученики почти поголовно пишут этот экзамен на «два» (всего две-три тройки на целый класс) является типичной даже в школах, которые относят к разряду благополучных**, а ведь тройка ОГЭ – это восемь первичных баллов из 33-х возможных. **При этом речь о восьми самых простых заданиях, которые прежде были доступны любому адекватному пятикласснику**».

3597. «Наша страна обладает огромной территорией и природными ресурсами, но при этом её людской потенциал непропорционально мал, и он катастрофически тает с каждым годом без каких-либо надежд на исправление ситуации».

3598. Середина 1960-х годов стала счастливым временем для школьного математического образования в СССР. **У математиков появилась возможность учить детей не только в кружках, но и прямо на школьных уроках**. Помимо четырех интернатов при университетах, «математическими и программистскими» стали и некоторые «обычные» городские школы. **Г.М. Адельсон-Вельский** вместе с **А.С. Кронродом** и **Н.Н. Константиновым** преподавал в одной из первых математических школ в России – московской школе № 7. Свою цель он однажды сформулировал так: «**Я хочу помочь детям стать свободными людьми**».

3599. «**Никакая программа не заменит учителя**: когда учитель преподносит свой материал, дети чувствуют, как рождается мысль, как одна идея переходит в другую, они учатся логике, развивают воображение. Для меня школьник за компьютером, который осваивает какие-то там уровни – катастрофа. В школе дети общаются, у них возникают комьюнити, конкуренция, дискуссии. Они получают информацию от сверстников, и не всегда она плохая. Разве можно сравнить онлайн-занятие по сравнению с живым уроком, когда сидишь с соседом за одной партой, а на перемене обсуждаешь с ним какой-нибудь фильм?» (А. Аствацатуров).

3600. «В реальной коммуникации люди выражают свои мнения и отношения к другим людям, к тому, что те говорят, в режиме нон-стоп – выражением лица, жестами, кивком головы, подмигиванием, одобрительным или осуждающим молчанием, отстранением или приближением, поворотом тела к собеседнику или от него, а не только тогда, когда дана отмашка (включен микрофон, нажата кнопка…) и можно говорить. А сколько существует преподавателей, не просто ценящих преимущества живого контакта, а **сознательно использующих** их для улучшения результата обучения. ***При онлайн-образовании катастрофически не хватает эмоций на уроке, бесед на переменах, живого общения***».

3601. «Я в офлайне умею на полную катушку **использовать преимущества соприсутствия**, и в мои дисциплины встроены виды деятельности, для полноценной реализации которых это соприсутствие требуется. Если преподаватель не использовал соприсутствие в очном формате обучения, тогда – вперед, в онлайн. Только встает вопрос о качестве того образовательного продукта, который он до сих пор производил».

3602. «А еще при обучении нужно **доверие, основанное на соприсутствии**, и взаимный интерес. В онлайне невозможно нормальное обсуждение – странно, когда какая-то непонятная тетка, не вызывающая никакого желания с ней что-либо обсуждать и тем более не вызывающая доверия к своим суждениям, требует откровений о разуме и гуманизме, о том, что такое прогресс и тому подобное. Вряд ли онлайнизаторы знают способ заставить человека испытывать искренний интерес к другому человеку, если он его не испытывает».

3603. «Почему абитуриенты буквально сражаются за то, чтобы попасть в ведущие вузы страны, а потом теряют интерес к учебе уже в первом-втором семестре. Многие считают, что это вполне нормально: **обучение должно происходить через преодоление, чтобы до конца доходили самые сильные и мотивированные**. Онлайн-обучение в этом плане ничем не отличается: по статистике, только три-пять процентов от всех записавшихся на какой-либо курс на *Coursera* проходят его до конца».

3604. «Если посмотреть на отсев после первого курса «Вышки» (и не только «Вышки», но и других ведущих вузов), мы увидим цифру от 15% до 35%. Возникает вопрос: что произошло с замечательными ребятами, которые через два месяца после поступления признаются, что не могут здесь учиться?» А увидим вот, что: **у нас после школы в вузы поступает 88% выпускников, а в Америке лишь 15%**. Гипотеза такая: ***в большинстве российских школ образовательная среда отличается очень высоким уровнем контроля над учащимися***, и после этого ребенок приходит в ВУЗ, где он должен учиться самостоятельно. У студента первого курса любого большого вуза полное ощущение, что он вообще никому не нужен. И этот разрыв между средой школы и ВУЗа, резко усложняет обучение детей. **У части из них сразу сносит крышу от непривычной свободы**, и они пускаются во все тяжкие, а часть просто становится неуспешными – они не привыкли и не могут так учиться».

3605. «Для образования опасны равнодушие и серость преподавателей и администрации, и поэтому необходима пересборки кадрового состава на энтузиастов, которые действительно заинтересованы в преподавании и науке».

3606. «Учитель в эпоху тотального доступа к любой информации должен стать навигатором, научить ребенка алгоритму добычи и обработки информации для решения нужных задач. И самое главное – осмысленно использовать эти массивы данных. Это, конечно, сильно меняет требования к учителю. У него помимо всех знаний и умений теперь **должны быть навыки ментора – человека, который активно помогает ребенку в осмысленном и мотивированном развитии**».

3607. ***Многие считают, что отсутствие осознанной мотивации – основная проблема образования***.

3608. Дмитрий Песков из АСИ ***считает, что вопрос о мотивации непроходящим***. «В онлайн-обучении до конца доходят только пять процентов. **Это исключительно вопрос мотивации**. Цифрового барьера уже нет, так как качественное онлайн-образование сегодня доступно практически всем, но **у людей, которые не хотят или не могут доводить дело до конца, барьер есть – он мотивационный**».

3609. «**Мотивация** – это фокус интернет-обучения. О ней приходится все время думать, так как дистанционно учиться очень трудно. **Одно дело что-то посмотреть несколько часов, а совсем другое шесть-двенадцать месяцев непрерывно заниматься, пока получаешь новую профессию**. Это очень тяжело».

3610. «Президент Российской академии образования О. Васильева сообщила, что более 17% выпускников на ЕГЭ не могут набрать минимальный балл хотя бы по одному предмету, а 20% школьников в возрасте 15 лет не дотягивают до пороговых значений функциональной грамотности. Первые две проблемы неуспешности российских школьников по мнению экспертов – ***отсутствие мотивации*** и умения учиться» (https://mcko.ru/articles/2622). После этого Васильева (в трактовке автора статьи) **сказала восхитительную фразу: «В нашей стране есть значительный потенциал для того, чтобы *усовершенствовать государственную политику в вопросе школьной неуспешности*»** (https://ug.ru/v-rao-nazvali-osnovnye-faktory-neuspeshnosti-shkolnikov/). В этом сомневаться не приходится…

3611. «**Пандемия показала, что экранное образование – это ноль, профанация**. Исследования установили, что если даже обеспечивался дистанционный доступ к лучшим университетам мира, то ничего хорошего из этого не получилось, так как **занимается всего 10%, а реально учится только один.** ***Это происходит, потому что обучение – это тяжелый труд, и в одиночку человек обычно не может с этим справиться***. ***Мозг напрягать тяжело, человек не хочет это делать, его нужно направлять и заставлять***. По-другому это обычно не работает. ***Иначе надо иметь сверхмотивацию***» (А. Савватеев, https://youtu.be/3_bW5U1m5U4).

3612. «В Москве средняя зарплата 117 тысяч рублей, бюрократия уменьшилась, но **проблема в том, как заставить детей учиться**. ***Школьники обсуждают в сети то, что учителя не дают им курить на уроке!*** Надо, наконец-то, понять, что **не все дети и молодые люди способны учиться**. В сельской местности зарплата учителя до 20 тысяч рублей (есть регионы, где 12 тысяч), и это при том, что **даже в странах третьего мира зарплата учителя бывает в несколько раз выше, чем у окружающих их людей**. Некоторые учителя в сельских школах **ведут до семи предметов**. Денег на учителей нет (есть школы, где не хватает половины учителей), а огромные деньги на цифровизацию есть» (А. Савватеев).

3613. «Традиционное образование мы убили и будем продолжать убивать, заменяя его более дешевым и прогрессивным дистанционным образованием. **Индивидуальный подход к каждому ребенку – попробуйте организовать его на селе, где все закашмарено бумагами, а учитель должен учить, а**

не писать бумажки. ***Учитель на селе должен быть сверхуважаемым гражданином с зарплатой в три-пять раз выше, чем сейчас***» (А. Савватеев).

3614. «Ощущение, что людей низкими зарплатами и написанием бумаг выгоняют из школ – видимо, хотят заменить их экранами. ***В Южной Корее учитель – это не должность, а статус*: он имеет право учить детей, говоря им, что такое хорошо, а что такое плохо.** Сегодня у нас почти все учителя женщины, а было время, когда многие учителя с орденами с войны ходили» (А. Савватеев).

3615. «Господь дал жизнь, чтобы прожить ее достойно, а не чтобы искать, где лучше накормят. ***Достойно – это значит, что у человека есть смысл жизни, и он его понимает и старается реализовать***» (А. Савватеев).

3616. «В России значительно веселее жить, чем где-либо – все время надо исправлять среду вокруг себя» (А. Савватеев).

3617. «***Умный может выглядеть красивым, а красивый умным выглядеть не может***» (А. Савватеев).

3618. Девушка так охарактеризовала Пушкина: «Это поэт. *Его убили. Наверное потому, что писал плохие стихи*. Убил какой-то иностранец. Кажется, узбек».

3619. «Просвещение – я излагаю некоторое положение, а Вы сами решайте, как его интерпретировать».

3620. «Трагедия ЕГЭ состоит в том, что он, во-первых, переформатировал школу, искорежил учебный процесс, обесценив его, и привел к тому, что **школьник не имеет знаний в объеме фундаментального ядра научных программ по всем предметам**. ЕГЭ плохо повлиял на вузы, потому что вуз обязан принимать по результатам ЕГЭ тех, кого ЕГЭ и Бог пошлет, а за качество подготовки специалиста отвечает вуз».

3621. «Нам надо, наконец, вернуться к созданию национально ориентированной системы образования и *перестать представлять образование сферой услуг*».

3622. «Первое условие образования – возможность получения полноценной и значимой работы» (Д. Рескин). Российское образование сегодня на 50% работает вхолостую. Оно теряет на выходе свой главный продукт – специалистов, которые оказываются невостребованными рынком труда. 47% россиян не работают, а 28% никогда не работали по полученной специальности. Это значит, что затраченные на образование миллиарды просто выбрасываются, а все дорогостоящие проекты, направленные на его модернизацию и эффективность, не работают».

3623. «Главная проблема человечества – детей плохо (не так и/или не тому) учат. Надо давать знания, которые не устаревают: например, как принимать решения в сложных ситуациях, какие достоинства и недостатки в тебе, чтобы **делать ставку на то, ради чего создан человек, *так как человек, занимающийся тем, для чего он создан – счастливый человек*, а общество, состоящее из таких людей – счастливое общество**. Создание такого общества и может стать национальной идей, так как у всех есть дети, и все хотят, чтобы их дети были счастливы».

3624. «При наличии гаджетов практически исчезает необходимость запоминать и даже знать многое. **При этом память не тренируется, а с такой памятью очень сложно делать какие-то нетривиальные умозаключения**. С неразвитой памятью очень трудно читать и понимать длинные тексты, которые если, все-таки, и читаются, то очень медленно. **Искусственный интеллект тоже в некотором смысле вредоносен, так как вырабатывает результаты без объяснения как они получены**. При этом молодежь закрепощена, так как не может без этого жить».

3625. «Душа человека зажигается от личности к личности. Любовь учителя к своему предмету, мировоззрение передаются только при общении. Все эти электронные штуки должны быть лишь в помощь учителю, но не вместо него» (А. Ковальджи).

3626. «Как обучение (*instruction*) может способствовать научению (*learning*)?» (Р. Мейер).

3627. «Современные дети ранимы, даже когда они уже на студенческой скамье. *Насчет многих* ***складывается ощущение, что их никто никогда не хвалил***».

3628. «***За последние восемь лет почти в три раза снизилась доля аспирантов, защитивших диссертацию в срок***. В 2019 г. только один из десяти выпускников аспирантуры стал обладателем ученой степени. Распространено мнение, что число защит снизилось после того, как выпускникам стали выдавать дипломы по окончании обучения без защиты научной работы, что, по мнению сторонников этой точки зрения, снижает мотивацию, однако уже со следующего года, согласно принятому в конце декабря закону, предзащита диссертации станет обязательным условием успешного завершения программы и получения диплома» (https://www.kommersant.ru/doc/4637355?utm_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com).

3629. В этой же статье сказано, что «**90% российских аспирантов работают во время обучения, причем больше трети – на полную ставку вне университета, где они обучаются**. При этом часто их работа не связана с темой диссертации, и аспиранты испытывают множество сложностей от такого совмещения. А еще надо учитывать, что значительная доля аспирантов поступает в аспирантуру по неакадемическим причинам: отсрочка от армии, получение места в общежитии, желание подольше остаться в университете, отсутствие других планов и т. д. Нередко их ожидания от аспирантуры не оправдываются во время обучения, что приводит к невысоким результатам и отсеву».

3630. «В России отсутствует четкая системы подготовки к **научному руководству в аспирантуре,** так как считается, что человек, получивший степень сам, автоматически способен быть научным руководителем, что, к сожалению, не так» (https://www.kommersant.ru/doc/4637355).

3631. В статье «Об истории возникновения аспирантуры в СССР и аспирантских стипендиях», в частности, сказано, что в соответствии с принятым в 1924 г. Советом Народных Комиссаров «Положением о научных работниках Высших Учебных Заведений»: «Штатные профессора и преподаватели высших учебных заведений, прослужившие в качестве научных работников не менее двадцати пяти лет или достигшие шестидесяти пятилетнего возраста, прослужив не менее десяти лет, ***имеют право на получение пожизненной пенсии в размере оклада, установленного для штатных профессоров и преподавателей высших учебных заведений, с автоматическим повышением пенсии по мере повышения тарифов***».

3632. «Один из немногих вопросов, в котором мнения почти всех участников рынка микроэлектроники в России сходятся, – то, что ключевой проблемой отрасли остаются люди. По подсчетам Минпромторга, для развития электронной промышленности **нужно выпускать не меньше 10 тысяч таких специалистов в год вплоть до 2030 г.** ***Сейчас, говорят это не более 1,5 тысяч выпускников***. При этом надо помнить, что на доведение «сырых» кадров до ума нужно около трех лет. Тем временем вице-премьер Юрий Борисов потребовал :-) от участников совещания по микроэлектронике прекратить переманивать специалистов друг у друга, но этим продолжают заниматься и зарубежные производители. «*Huawei*, например, активно нанимает российских специалистов, их увозят целыми командами, от талантливых схемотехников до секретарей, которые варят им кофе», – утверждает топ-менеджер крупной госкомпании. «**Вендор спрашивает, сколько сотрудник зарабатывает, и обещает умножить сумму на пять**» (https://www.kommersant.ru/doc/5009185?utm_source=important&utm_medium=email&utm_campaign=newsletter).

3633. «**Наука вопреки мнению непосвященных редко развивается по прямому пути**» (Дж. Уотсон).

3634. «Ученый любой специальности получается только тогда, когда он **приучается к мыслительной работе, требующей усилий**, приучается «мучительно искать выход» и понимать, что «опыт не всегда заканчивается положительным результатом».

3635. «**Если человек научился критически мыслить это не значит, что он автоматически способен сделать следующий шаг – высказывать свои мысли публично**. ***Нужен ли на выходе из университета нам человек, который может, не тушуясь, держать поточную аудиторию? Если нет – можно обучать и в онлайне***».

3636. «Разделенность экраном создает эффект равнодушия и незаинтересованности».

3637. «30.06.2023 г. **на торгах перед рыночной сессией акции *Apple* стоили по $190,8, в результате чего ее капитализация выросла до трех триллионов долларов, что совпадает с ВВП Франции**. Рыночная стоимость *Apple* превысила три триллиона долларов во второй раз. Впервые это произошло на торгах 3.01.2022 г., но тогда ее акции подешевели до конца дня. Специалисты считают, что акции *Apple* продолжат дорожать. По их оценкам, справедливая рыночная стоимость *IT*-гиганта составляет 3,5 триллиона долларов. По оптимистичному прогнозу аналитиков, к 2025 году капитализация *Apple* достигнет четырёх триллионов долларов».

3638. «По итогам торгов 12 января капитализация *Microsoft* достигла $2,887 трлн, тогда как у *Apple* она составила $2,875 трлн».

3639. «По размерам капитализации компаний в США первые пять мест занимают ***Microsoft, Apple, Nvidia, Amazon* и *Alphabet***. Далее идут *Meta* (признана экстремистской и запрещена в РФ), *Berkshire Hathaway, Eli Lilly, Broadcom, Visa, Tesla*» (https://www.kommersant.ru/doc/6560351).

3640. «Когда я стал работать в *Apple* и затем в *Tesla*, у меня не было мысли изменить их. Наоборот, я хотел, чтобы они изменили меня. Их стиль работы уникален» (И. Келлер, https://habr.com/ru/post/503390/).

3641. «Мы выпускали самые быстрые компьютеры в мире, но вместе с тем выбывали из игры». Из этой ситуации я извлек жизненный урок: «**Если ты не делаешь то, чего ждет от тебя рынок, неважно как хорошо ты это делаешь**» (И. Келлер).
3642. Келлер не подчинялся Джобсу напрямую. Его боссы Боб Мансфилд и Майк Кулберт принимали на себя эмоциональные всплески требовательного и вспыльчивого главы компании. Но сам Келлер признается, что научился многим аспектам методики «интенсивной работы над задачей» у Джобса и Мансфилда. «**Их парадигма концентрации на задаче радикальнее, чем мне когда-либо доводилось встречать. Кратко её можно сформулировать так: «*Сдохни, но сделай вовремя*»**.
3643. «*Intel* напоминает мне *DEC* своим технологическим превосходством и культурой взаимного сотрудничества, но подчас сотрудничество переходит разумные границы. На одном из совещаний, где я присутствовал, около 50 сотрудников были привлечены к обсуждению, в общем-то, несущественного вопроса. **Случись такое в *Tesla*, Илон бы просто поубивал их всех**» (И. Келлер).
3644. «На математические курсы, которые читались нашими профессорами, записывалось по пять тысяч студентов в семестр, что приносило университету больше денег, чем физические гранты. У математики другая роль, она – основа образования. Никто никогда не жаловался, что ему в университете дали слишком много математики (Это было раньше, А.Ш.). При этом **мехмат МГУ выпускал порядка четырехсот выпускников, но только десять из них оставались в математике**» (И. Кричевер, https://www.kommersant.ru/doc/5005639).
3645. «Начиная со времен французской революции принцип устроения образования был на *Egalite* – равенстве. А элитное образование ему противоречит. Это особенно актуально сейчас, в связи с засильем всяких либеральных тенденций. **Я с ужасом прочитал в одной из американских газет буквально следующее: *требование математических доказательств от школьников – это проявление «белого» превосходства*. Если так дело пойдет дальше, боюсь, плохи наши дела**» (И. Кричевер).
3646. «***Математика не является творческой профессией, так как если поэт не напишет свою строчку, то она никогда и не возникнет, а если Вы не докажете теорему, то придет кто-то другой и все равно ее докажет***».
3647. «***Ученики должны быть такими, чтобы ими можно было гордиться, иначе педагогика – пустое, безнадежное и скучное дело***» (А. Ширвиндт).
3648. Начавшийся процесс индустриализации в СССР потребовал ускоренной подготовки кадров. Это повлекло за собой создание по стране *промышленных академий* и *инженерных вузов*. Созданный в **1921 г. институт Красной профессуры** сначала готовил экономистов и гуманитариев. В годы первых пятилеток происходил бурный рост числа вузов. В **1934 г. в целях повышения роли преподавателей и научных работников вновь были введены ученые степени и звания**. В **1939 г.** было утверждено положение об аспирантуре, которое стало основной формой подготовки профессорско-преподавательских и научных кадров. С начала первой пятилетки **численность вузов возросла в пять раз – с 94 до 498.** Расширилась география высшей школы – более 100 городов СССР имели свои университеты и институты. В высшей школе были сняты классовые ограничения при поступлении, что позволило расширить базу поступавших. В **1933-1937 гг. вузы выпускали 74 тысяч специалистов ежегодно** (в 1918-1928 гг. – 31 тысячу). Накануне войны **в СССР студентов было больше, чем в 22 странах Европы, вместе взятых** (в 1940-1941 гг. – 812 тысяч).
3649. «Во времена моей юности наука была в стране в большом почете, а у ученых был высокий авторитет в обществе, подкрепляемый и относительно высокими по сравнению с другими специальностями зарплатами. Конечно, советская наука была сильно изолирована от мировой, что весьма негативно сказывалось на ее развитии. Особенно чувствовалось отставание в области компьютеров, но в это время влияние идеологии на науку было уже не столь катастрофическим, как во времена борьбы с генетикой и кибернетикой. По крайней мере в естественных науках. Это привлекало в науку независимо мыслящих людей, **делало научную среду одной из наиболее привлекательных для талантливой молодежи**. Важную роль играла популяризация, выходили интереснейшие научно-популярные журналы и книги, публиковались замечательные художественные произведения. Все это позволяло школьникам не только из больших городов, но и маленьких поселков знакомиться с новыми научными достижениями, получать впечатления о радости работы в науке» (**Академик РАН М. Данилов, 29.06.2020 г.**, https://www.kommersant.ru/doc/4391881).
3650. Он продолжает: «**Ситуация с престижностью занятий наукой катастрофически ухудшилась**. ***Трудно убедить молодого человека, что заниматься наукой престижно,* если зарплата профессора меньше зарплаты уборщицы в метро**. Последнее время ситуация с зарплатами улучшается, но все равно они в разы меньше зарплат ученых в ведущих странах мира. Ситуация с

популяризацией науки также улучшается, но не так быстро, как хотелось бы. Не добавляют авторитета науке и массовая покупка ворованных диссертаций чиновниками и наличие в диссертациях плагиата. **Очень нервируют наезды силовиков на ученых, как это произошло недавно с директором ФИАН Николаем Колачевским**. ФИАН – это не центр терроризма, и очень вредно устраивать в нем «маски-шоу» с автоматами».

3651. И еще от него. «Интерес молодежи к науке не пропадал никогда, даже в самые сложные периоды времени. **В 90-х ситуация с финансированием науки была очень плохая, но были вера в будущее страны, потрясающий энтузиазм, полная самоотдача**. Были уникальная творческая атмосфера, дружеские, почти семейные отношения в коллективе. Конечно, многие молодые (и немолодые) люди уезжали на Запад, но многие и оставались. Благодаря атмосфере количество молодежи в Институте теоретической и экспериментальной физики (ИТЭФ) (директором которого был Данилов, А.Ш.) быстро росло, а средний возраст сотрудников резко уменьшался. Я знаю, что так было не везде. Во многих местах количество молодежи катастрофически уменьшалось, но у нас в ИТЭФ было именно так. Сейчас ситуация очень неоднородная. Базовые доходы аспирантов и студентов в большинстве университетов и институтов совершенно недостаточны для существования, но в активных группах с большим числом грантов удается организовать поддержку студентов и аспирантов на приемлемом уровне, и все равно он существенно ниже, чем в ведущих странах мира. Стала улучшаться ситуация с оборудованием и ремонтом помещений, но здесь мы только в начале пути. Самая страшная проблема – это жуткая бюрократизация, зарегулированность науки и жизни. Большая часть талантливой молодежи не видит перспектив в России, не чувствует возможности что-то изменить и уезжает за границу, а обратный поток очень мал».

3652. «В ИТЭФ существовала уникальная творческая атмосфера. Ученые трудились очень напряженно. **Поздно вечером все окна были залиты светом даже в выходные дни**. Многие проводили отпуска на рабочем месте. ИТЭФ привлекал много молодежи, включая школьников, и ученых из других институтов, включая зарубежные. Это был одним из интеллектуальных центров страны, и это мотивировало людей оставаться в России даже во времена, когда зарплаты на Западе были в десятки раз выше, чем у нас. Под моим руководством защитили диссертации 20 человек, и две трети из них успешно работают в России, среди них два члена РАН и четыре доктора физико-математических наук».

3653. «После объединения с Курчатовским институтом **у нас стала разрушаться эта атмосфера**, а сотрудники ИТЭФ, включая меня, пытались этому противостоять. **В результате некоторые из них, и я в том числе, были уволены, другие ушли сами, а атмосфера была разрушена**. Сейчас будущее ИТЭФ выглядит очень мрачным. **Директором научного института назначен генерал полиции**, сотрудников планируют перевести на территорию Курчатовского института, а территорию ИТЭФ отдать под коммерческую застройку. Это окончательно разрушит наш институт, который был одним из лучших в стране. Многие ведущие ученые России выступили с заявлениями в защиту ИТЭФ, но вряд ли это изменит ситуацию. При увольнении сотрудников нам отказывались выплачивать компенсацию за неиспользованные отпуска, ссылаясь на решение Международной организации труда, которое противоречит российскому законодательству. Большинство людей махнуло на это рукой, а я посчитал такое поведение просто свинством по отношению к ученым, отдававшим все свое время институту, и обратился в суд. Сначала суды мне отказывали, но Конституционный суд подтвердил справедливость моих претензий».

3654. «Вместе со мной из ИТЭФ ушла большая часть нашей научной группы. ФИАН предоставил нам возможность работать всем вместе, и мы ему за это очень благодарны. Конечно, переход был непростым. Мы пришли на новое место «голыми», и **даже ремонт предоставленных нам помещений проводили своими руками**, но сейчас все пришло в норму, и успешно работаем, у нас учатся десятки студентов. Надо отметить, что в ФИАН хорошая научная атмосфера и административные службы стараются во всем помогать ученым, а не рассматривают их как досадную помеху своему функционированию».

3655. «Индекс Хирша – очень грубый индикатор научных достижений, а в некоторых областях (включая и мою, где ***число соавторов часто превышает тысячу человек***) и совсем неприменим. Наукометрические показатели полезны, но окончательную оценку успешности ученого или института должны делать эксперты. **Увлечение Министерства высшего образования и науки наукометрическими показателями при оценке институтов, причем в самой примитивной форме, которая *не учитывает различий между областями науки и между теоретиками и экспериментаторами, очень разрушительно***. Оценки оказываются во много раз отличающимися от реального положения. В свое время я ввел в ИТЭФ систему оценки ученых на основе

формализованных показателей, которая потом была адаптирована многими институтами. Но в этой системе было много показателей, кроме публикаций: выступления на конференциях, преподавание, руководство дипломниками и аспирантами, организация конференций и семинаров и многое другое, включая результаты голосования экспертов. Была возможность сделать исключение и поддержать небольшое (10%) число ученых, имеющих низкие баллы, но, по мнению экспертов, достойных поддержки. В таком виде система формализованной оценки оказывается достаточно гибкой и вызывает мало нареканий. Очень похожая система сейчас работает в Институте ядерных исследований» (М. Данилов).

3656. Данилов продолжает: «Увлечение наукометрией привело к быстрому росту низкокачественных, а иногда и фейковых публикаций. Например, **в платном журнале *Espacios* (Венесуэла), индексируемом в системе *Scopus*, в 2013 г. была опубликована лишь одна статья российского автора, а в 2019 г. – уже 621!**».

3657. И еще от него. «Мы перешли на дистанционную работу, дистанционные семинары и дистанционное преподавание, приостановили работы, требующие оборудования. Это привело к уменьшению эффективности исследований и снижению мотивации в преподавании. **Когда не видишь горящих (или скучающих) глаз студентов, трудно поддерживать мотивацию при чтении лекций.** Уменьшение эффективности приходится компенсировать увеличением времени работы, так что скучать в изоляции не приходилось. Я с удивлением и даже, можно сказать, ***с завистью слушаю по радио истории, как люди в самоизоляции скучают от безделья, а меня не хватает времени даже книжки почитать***».

3658. 07.10.2020 г. первый проректор НИУ ВШЭ В. Радаев на круглом столе «**Как преподавать новым поколениям студентов?**», который прошел в Европейском университете в Санкт-Петербурге, отметил, что для нового поколения молодых людей характерны перечисленные ниже тенденции.

3659. ***Отказ студентов от чтения длинных и сложных текстов*** (особенно в социально-гуманитарных науках). Формируется другое отношение к тексту – не как к материалу, с которым надо работать, а как к готовой информации, которая нарезана, упакована, подана, а **смысл в ней распакован**. ***Если мы выискивали сложные тексты и прорубались сквозь них, как шахтеры в забое, буквально грызли гранит, то они не склонны к такого рода работе, добывать с трудами смысл, и вполне искренне не понимают, зачем это нужно делать, а мы не умеем это объяснить, так как для нас это что-то самоочевидное.***

3660. Изменение способов обучения. Старшие поколения сначала искали источники «настоящего знания», потом преодолевали сложный материал, осваивали, запоминали и так накапливали знание, которое называлось «культурным багажом». **Новые поколения** настроены на быстрый поиск готовой информации и не видят необходимости запоминать информацию, поскольку есть возможность найти ее в Интернете. Происходит переход к работе с потоками информации. Отсюда нежелание задавать преподавателю вопросы, так как информация стала доступнее.

3661. Изменение роли профессиональной экспертизы. ***Снижение авторитета преподавателя* из-за появления ценного помощника – искусственного интеллекта.** ***Снижается роль гуру, преподавателя, ранее мы были безусловными авторитетами, мы были носителями сакрального знания, толкователями-интерпретаторами, теперь не очень понятно, нужны ли мы в этой роли.***

3662. Появляется все больше возможностей для самообразования. Оценка эффективности высшего образования для будущей карьеры падает – сейчас оно менее востребовано у молодого поколения.

3663. Студенты все больше требуют прикладных навыков. Работодатели подогревают это стремление. ***Нарастает давление, направленное на дезавуирование общих теоретических дисциплин***.

3664. Студенты все активнее борются за свои права – например, оспаривают свои оценки (в разных формах, в том числе и зверских: https://www.gazeta.ru/social/2012/09/27/4791001.shtml, https://www.gazeta.ru/social/news/2012/09/28/n_2548277.shtml).

3665. Склонность к перфекционизму и прокрастинации. Ориентация к заведомо нереалистичному стандарту. Это приводит к обостренной боязни неудачи. Студенты зачастую не могут приступить к выполнению сложной работы, а если приступили, не могут ее завершить, часто откладывают.

3666. Поглощенность гаджетами. Прогрессирующая форма зависимости. Это приводит к изменению формы восприятия – **раздерганности сознания**. Образовательный процесс страдает в первую очередь – так как он нуждается в длительном погружении. **С тенденциями пока все.**

3667. Одна из встреч со школьниками (https://www.youtube.com/watch?v=zOpoqTT_H1Q) показала, что **практически все сидящие в зале прочли все семь (!) книг о Гарри Поттере и знают в них все**

подробности, и это при том, что многие, и я в том числе, говорят, что сегодня дети практически ничего не читают: либо в зале находились особые дети, либо читают, когда хотят.

3668. Мне кажется, что, если в приводимом далее тексте слово «дворянин» и его производные убрать, то все остальное актуально и сегодня. Реализуем, и проблем не будет! «Восемь принципов дворянского воспитания: **1.** Чувство собственного достоинства: кому многое дано, с того много и спросится. Родился дворянином – изволь соответствовать – быть честным, храбрым и образованным. Нарушить данное слово – значило раз и навсегда погубить свою репутацию; **2.** Храбрость, которую необходимо развивать путем волевых усилий и тренировок; **3.** Физическая сила и ловкость. Например, в Царскосельском лицее, где учился Пушкин, каждый день выделялось время для «гимнастических упражнений»; **4.** Самообладание – настоящий дворянин с одинаковой сдержанностью отреагирует как на хорошие, так и на плохие новости. Дворян с детства тренировали принимать удары судьбы мужественно, с достоинством, ни в коем случае не падая духом; **5.** Забота о внешнем виде; **6.** Умение нравиться; **7.** Скромность. **8.** Уместная и вежливая речь».

3669. «Недостатки образования восполнимы природной любознательностью, а недостатки *воспитания* – ничем».

3670. «Человек может стать человеком лишь благодаря **воспитанию**» (И. Кант).

3671. «В Израиле молодые люди, включая девушек в купальниках, могут ходить с автоматами и не убивают людей, так как **воспитаны** соответствующим образом».

3672. Московский «Спартак» получил от «Аталанты» €85,5 тыс. ***за участие в воспитании футболиста***, который в 2020 г. **перешел** в итальянский клуб **из «Локомотива»** (https://sportrbc.ru/news/63becb899a7947a9a9ff378f?from=newsfeed).

3673. «Культура – это воспитание сердцем». Возможно, что культура никак и не воспитывает, а только помогает скоротать время.

3674. «Парадокс воспитания: **хорошо поддаются воспитанию те, кто как раз в воспитании не нуждается**» (Ф. Искандер).

3675. «Не сумма знаний, а «правильный образ мышления» и нравственное *воспитание* – вот цель обучения» (М. Ломоносов).

3676. «Воспитание ума без воспитания сердца – это не воспитание».

3677. Известна формула «образование – это воспитание + обучение». Вот подтверждение ей: «Один директор школы посылал это письмо каждому преподавателю, которого он брал на работу: «Уважаемый учитель! Я пережил концлагерь, мои глаза видели то, чего не должен видеть ни один человек: как ученые и инженеры строят газовые камеры; как квалифицированные врачи отравляют туда детей; как обученые медсестры убивают младенцев; как выпускники высших учебных заведений расстреливают и сжигают детей и женщин... Поэтому **я не доверяю образованности**. Я прошу Вас: **помогайте ученикам стать людьми.** Ваши усилия никогда не должны привести к появлению ученых чудовищ, тренированных психопатов, образованных Эйхманов. ***Чтение, письмо, арифметика важны только тогда, когда помогают нашим детям стать более человечными***».

3678. «Основными элементами воспитательной работы студентов является распространение в их среде идей патриотизма, гражданственности и сохранения исторической памяти – сохранение и укрепление духовно-нравственных ценностей» (О. Петрова, заместитель науки и образования).

3679. «Воспитательная работа в России полноценно вернулась в систему образования. Сегодня мы понимаем, что воспитание не заканчивается в школе, его необходимо продолжать и в вузах. Перед молодыми людьми необходимо ставить позитивные цели и **задачи патриотического характера чтобы минимизировать негативное влияние интернета**» (О. Васильева, Президент РАО).

3680. «Вероятно, *самый ценный итог любого образования* – способность заставить себя делать, что должен и когда должен, нравится тебе это или нет» (Т. Гексли).

3681. «Думать человек продолжает мозгами. И только тогда, когда хочет думать. Когда он испытывает потребность познания, когда он способен к мышлению, требующему усилий. Адаптивность требует готовности к мыслительным усилиям, необходимым для рассмотрения альтернативных точек зрения. **У некоторых молодых людей тяга к познанию практически отсутствует**. Они не ищут возможности прилагать мыслительные усилия для решения сложных задач и не получают от этого удовольствия».

3682. «Говорят: «**Современный студент может учиться, только если он получает удовольствие и сам управляет процессом обучения**». А как жить и работать собирается этот сибарит? Только там и тогда, где ему это развлекательно и не утомительно? **Человека нужно научить концентрироваться и удерживать внимание, даже когда ему скучно и трудно, научить не бросать сложные задачи и не бояться их. Представление о том, что современный студент способен учиться, только если его**

развлекают, и он сам решает, что он хочет делать, **учит чему-то не тому**» (М. Сидорова, https://www.pravmir.ru/pochemu-my-ne-dogovorimsya-s-onlajnizatorami/).

3683. «Наши студенты не обладают многими качествами, которые требуются для успешного самообучения, так как они, в частности, **дети «века несосредоточенного существования»**, в котором водители за рулем пишут эсэмэски. **Они не умеют фокусироваться, концентрироваться и удерживать внимание**».

3684. «Приведу один «взрывоопасный» тезис – **для студента имеет значение у кого учиться.** Университетский профессор, который не просто **преподает** готовое знание, а постоянно создает новое, является носителем некоторой «эксклюзивной» информации, создает некоторый индивидуальный (возможно, уникальный) образовательный продукт. Поэтому лекторы по одному и тому же предмету не взаимозаменяемы».

3685. «Большим и уникальным ученым нужны ученики. Наука – конкурентная и селекционная отрасль: **первые конкурируют за возможность отбирать для обучения лучших, а вторые – за право учиться у лучших из первых**». Но **у любителей онлайн образования другое мнение**: «В современном мире ученик больше не привязан ни к учителю, ни к своей среде обитания. Цифровые коммуникационные технологии дают ему возможность выбирать, где и чему учиться, в какой среде развиваться, в какую деятельность включаться. **Утешает только надежда, что цифровизаторы не собираются на самом деле никого учить и интерес у них чисто коммерческий**. Ну, и, конечно, немного веселит их светлое представление о том, что, если создать человеку технические возможности для чего-либо, он всяко их реализует».

3686. Статья «**Сколько зарабатывали и как жили учителя в Российской империи**» (https://skillbox.ru/media/education/skolko-zarabatyvali-uchitelya-v-rossiyskoy-imperii/).

3687. Первый советский учебник по программированию – **Люстерник Л.А., Абрамов А.А., Шестаков В.И., Шура-Бура М.Р.** Решение математических задач на автоматических цифровых машинах. М.: Издательство АН СССР. 1952. https://b-ok.cc/book/1314128/357bdf. В 1965 г. вышла книга **Брудно А.Л.** Введение в программирование. М.: Наука.

3688. Василий Иванович Шестаков (https://ru.wikipedia.org/wiki/Шестаков,_Виктор_Иванович) был крупным ученым, который параллельно с **К.Э. Шенноном** и **А. Накашимой** предложил использовать булеву алгебры для описания функционирования релейно-контактных схем (https://sccs.intelgr.com/archive/2019-02/03-Levin.pdf). Вот ссылка на еще одну большую статью о нем: https://iphras.ru/uplfile/logic/log16/LI-16_levin.pdf). О Шестакове написана книга (https://urss.ru/cgi-bin/db.pl?lang=Ru&blang=ru&page=Book&id=250340). **Д.А. Поспелов** рассказывал, что на похоронах Василия Ивановича практически никого не было, хотя некоторые его считают Ученым Божьей милостью.

3689. В 1963 г. В.М. Глушков, который в свое время решил «Обобщенную пятую проблему Гильберта», входил в программный комитет *IFIP (International Federation for Information Processing*). Тогда это была главная организация в мире по всем кибернетическим разработкам. Сын Нади Мищенко, работавшей у Глушкова и Лебедева, после защиты уехал в университет Беркли. И там у него вышел спор с преподавателем – кто делал первые программы по распознаванию речи. «Я помню, что у мамы на столе лежала такая программа 1959 или 1958 г.», – сказал молодой человек. Преподаватель не поверил. Тогда «наш» не поленился и добрался до Библиотеки Конгресса США, и там поднял все документы. **Оказалось, действительно, Глушков выступал на конгрессе в Мюнхене с этой темой и произвел фурор**. После этого выступления его и взяли в программный комитет *IFIP*. В докладе Глушкова говорилось о 400-х словах, из которых надо было компоновать существительные, глаголы и предлоги, а машина должна была определить, какое предложение осмысленное, а какое нет. Программа отработала отлично. По словам Мищенко, была лишь одна ошибка, которую она так и не смогла исправить. Фразу «инженер находится на кухне» машина отказывалась воспринимать, как осмысленную» (https://habr.com/ru/company/dataart/blog/513214/).

3690. Презентации Константина Воронцова: http://www.machinelearning.ru/wiki/images/6/63/Voron2016ml-history.pdf, http://www.machinelearning.ru/wiki/images/d/d0/Voron-2016-10-10.pdf.

3691. Сверточные сети: ***LeCun Y.,*** *Bottou L., Bengio Y., Haffner P.* Gradient Based Learning Applied to Document Recognition / Proceedings of IEEE. 86(11): 2278-2324, 1998. http://www.dengfanxin.cn/wp-content/uploads/2016/03/1998Lecun.pdf.

3692. Глубокие сети: ***Hinton G.E.*** Learning Multiple Layers of Representation / Trends in Cognitive Sciences. 11, 428-434 (2007). http://www.cs.toronto.edu/~hinton/absps/tics.pdf.

3693. Генеративно-состязательная сеть (*Generative adversarial network*, сокращенно *GAN*) – это алгоритм машинного обучения без учителя, построенный на комбинации из двух нейронных сетей,

одна из которых (сеть *G*) генерирует образцы, а другая (сеть *D)* старается отличить правильные («подлинные») образцы от неправильных. Так как сети *G* и *D* имеют противоположные цели – создать образцы и отбраковать их – между ними возникает антогонистическая игра. Генеративно-состязательную сеть описал **Ян Гудфеллоу** из компании в 2014 г.

3694. У **М. Мишустина** прошло совещание по ИТ (http://government.ru/news/39995/). Для решения проблемы нехватки квалифицированных кадров в этой сфере было предложено поэтапно почти в два с половиной раза увеличивать контрольные цифры приёма в вузы на ИТ-специальности с 50 тысяч в этом году до 120 тысяч в 2024 г. В выступлении **Ильи Сачкова** (http://government.ru/news/39995/) одна фраза очень удивила. Он назвал *Huawei* убийцей российского рынка труда: компания **переманивает «специалистов с зарплатой 250 тысяч офферами в 1.2, а то и 1.5 миллиона рублей**. Она же «подрывает суверенитет России в плане информационной безопасности». **Приведенная зарплата в месяц, а не в год**. «У нас Сбер может предлагать 500-700 тысяч в месяц. Бабки-то не свои, чего жалеть». Сейчас Сачкова за что-то посадили…

3695. «В 2017 г. в университетах США обучалось более 350 тысяч студентов из Китая. У нас – 25 тысяч. Студентов из России в Китае 15 тысяч, что в семь раз меньше числа обучающихся там американцев» (https://republic.ru/posts/97112).

3696. «Число опубликованных в России в 2011 г. научных статей составило 6,6% от аналогичного показателя США и 15,8% от показателя Китая». Разговор о Китае заслуживает особого внимания. Сегодня в плане научной продукции они фактически наравне с американцами. Их научные работы публикуются на английском языке. В 2016 г. Китай догнал США по числу публикаций, но есть одна существенная деталь, так как важно не только число, но и цитируемость публикаций высокого качества в журналах и изданиях. По этому показателю США остаются в лидерах, но что касается естественно-научных дисциплин (физики, математики и т. д.), китайцы уже фактически вышли на американский уровень. Россия – в другой категории».

3697. Время идет – лучше не становится. Из рассмотрения ресурса *Country Activity Tracker (CAT): Artificial Intelligence* (https://cat.cset.tech/) следует, что **по числу статей** в этой области Россия на 17 месте (32 282), а Китай на первом с диким отрывом (1 085 554). **По числу цитирований** дело еще хуже: мы на 34 месте (157 236) в то время, как у США, находящихся по этому показателю на первом месте – 10 920 269. **Наши результаты так себе, но не было бы «Программы 5-100» и таких бы не было**.

3698. 02.03.2023 г. появился «доклад Австралийского института стратегической политики (*Australian Strategic Policy Institute, ASPI*), подготовленный по заказу Госдепа США, в котором говорится, что **Китай добилась лидерства, занимая первые и вторые места) в сфере исследований в 44 передовых и критически важных технологиях, рассмотренных институтом** (https://ad-aspi.s3.ap-southeast-2.amazonaws.com/2023-03/PB69-CriticalTechTracker-tab1.jpg), обойдя США и другие страны Запада. **При этом Китай в 37 технологиях поставлен институтом на первое место в то время, как считается, что США лидирует лишь в семи областях**. Китай может стать станет монополистом в сфере синтетической биологии, производства аккумуляторов для электротранспорта, технологий *5G* и нанопроизводства» (https://www.kommersant.ru/doc/5861101?from=vertical_lenta).

3699. «**Идеальные условия для высшего образования, я думаю, состоят в равновесии между преподаванием и исследовательской работой**. Важно, чтобы как можно больше преподавателей были исследователями, и чтобы результаты своих исследований они передавали новому поколению. Это также стабильное финансирование, развитая вузовская культура, уровень и число способных студентов. ***Свобода – профессура не должна подвергаться тотальному контролю и проверкам***. Нужно стремиться к достижению максимально высокого результата, причем необходимо, чтобы такая установка была у всех – и у преподавателей, и у студентов. Если Вы не первый номер, но Вам повезло, и Вы работаете с теми, кто номер один, это тоже очень хорошо. Чтобы достичь максимально высокого результата, нужно знать, кто лучший в мире, и стремиться достичь уровня еще выше» (С. Марджинсон).

3700. «В 1892 г. «Научный бюллетень Императорской Санкт-Петербургской академии наук» назывался по-французски *Bulletin scientifique publie par l'Academie imperial des sciences de Saint-Petersbourg*, а статьи там были и по-немецки. После латыни международными языками коммуникаций в мировом научном сообществе были французский и немецкий языки, а сравнительно недавно, с середины прошлого века, – английский» (https://www.kommersant.ru/doc/5721592).

3701. «Студенты одного из ведущих вузов страны говорят: «**Нас не учат, а разучивают**» (Н. Непейвода).

3702. «**Про некоторые вузы сегодня можно сказать: учить некого, некому, нечему и незачем**».

3703. «Главная проблема сейчас отнюдь не деньги. Минимально способные команды набрать очень трудно: нет кадров надлежащего уровня и надлежащего количества. «**Какое, к черту, извините, будущее, когда некому учить**» (А. Кулешов, ректор Сколтех).
3704. «***Учить надо только тех, кому это нужно и интересно, а на других не надо тратить время***» (Н. Усков).
3705. «Почему люди реагируют на происходящее неадекватно? **Потому, что их никто не учил реагировать адекватно**. Долгие годы им никто не предоставлял научную информацию в доступном виде. С утра до вечера по телевизору идут программы типа «Битва экстрасенсов» и «Территория заблуждений». Экспертное сообщество практически уничтожено, оставшееся – управляемо. Уничтожение научной экспертизы, с моей точки зрения, также является одной из причин формирования неадекватной реакции населения на угрозы» (В. Менделевич).
3706. «Когда ковид закончится, мы будем недоумевать, почему надо ходить на работу, за покупками в магазин, а также в школу. Возможно, это станет тем моментом, когда мы оставим структуры промышленной революции позади» (Э. Вильф).
3707. «Сначала придет осознание того, что дистанционное образование не может заменить традиционное, а потом – что невозможно к нему вернуться».
3708. Писатель Петр Дмитриевич Боборыкин **ввел понятие «интеллигенция»**.
3709. «В связи с тем, что возрождается мода на ретро, у меня появилась надежда на то, что ум и интеллигентность опять станут нужными» (Ж. Рено).
3710. «**Гулял с Симой Дрейденом**. Он рассказал мне потрясающую, имеющую глубокий смысл историю. Некий **интеллигент** поселился (поневоле) в будке железнодорожного сторожа. Сторож был неграмотен. **Интеллигент** с большим трудом научил его грамоте. Сторож был туп, но в конце концов одолел начатки грамматики. Он очень хотел стать проводником на поезде. Для этого нужно было изучить десятки правил наизусть – и сдать экзамен. **Интеллигент** помог и здесь. Сторож стал проводником, приезжая на юг, закупал апельсины и т. п. и небезвыгодно продавал на севере. Разбогател. **Интеллигента** между тем арестовали. Отбыв в лагере свой срок, он воротился домой. Здесь его реабилитировали – и показали его «дело». Оказалось, что, **научившись грамоте, благодарный железнодорожник первым делом написал на него донос:** «Предупреждаю, что *NN* имеет связи с заграницей» (К. Чуковский, 25.12.1964 г.).
3711. «**Дышите бескорыстно – за это больше платят**» (К. Чуковский).
3712. «**Единственное, что нельзя имитировать – это интеллигентность**» (Д. Лихачев).
3713. «**Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование** (преимущественно гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков. А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком. **Интеллигентность не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого**. ***Злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других – это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить...*** Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других – это тоже человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим. Душевная слабость ведет к физической слабости. Я не врач, но я в этом убежден. Долголетний опыт меня в этом убедил» (Д. Лихачев).
3714. «Сталинский режим базировался на рабском труде заключенных, крепостных крестьян-колхозников, бесправных пролетариев и **запуганных насмерть интеллигентов**».
3715. «**У нас есть интеллигенция, но нет интеллектуалов, для которых важна свобода – иначе они не смогут мыслить**».
3716. «Интеллигенция – это те, кто способен испытывать стыд и обязан его испытывать» (С. Юрский).
3717. «**Сейчас интеллигентности нет даже у интеллигентов**» (Ю. Левитанский).
3718. «***Уход ученика от учителя – всегда кровавая драма, а количество пролитой крови зависит от степени интеллигентности и учителя, и ученика***» (В. Тальрозе).
3719. «***Я ору только на тех, кого люблю, и чем громче крик – тем сильнее чувство. С людьми мне безразличными, я тих и интеллигентен***» (А. Ширвиндт).
3720. «***Ленин спас интеллигенцию, которую выставил из страны***» (С. Хрущев).
3721. «Когда в своё время Ленин выгнал сто философов из страны (и тут я вполне его понимаю, они были противны его общественным идеям), **он в каком-то смысле их попросту спас**» (С. Капица).
3722. В 1922 г. Троцкий говорил: «***Мы этих людей выслали потому, что расстрелять их не было повода, а терпеть было невозможно*».**
3723. «**Спасшийся от репрессий благодаря своей ранней смерти**».

3724. Черту оседлости и процентную норму отменило … временное правительство.
3725. «**Если евреев не жать, не давить, они станут самыми обыкновенными людьми. Но если им все время скручивать шею, они будут искать пути**. Один станет талантливым писателем, второй станет академиком, третий – олигархом, четвертый проберется в правительство, пятый вообще придумает коммунизм какой-то, и потом долго нельзя будет от этого избавиться. Потому их лучше не давить, как их не давят в Израиле, где они стали самыми обыкновенными людьми» (М. Жванецкий).
3726. «Кто был в Израиле – видел выжженную солнцем пустыню: родину еврейского народа. Вот за нее полторы тысячи лет евреи дрались со всеми, кто был там и кто приходил пока их не вышибли оттуда римляне, первые бойцы мира... И шли десятилетия, и вспыхивали восстания, и отказалась сдаться осажденная Масада, и в последний штурм защитники крепости перебили мечами друг друга и себя, **чтобы умереть свободными на последнем клочке своей свободной земли**. Учитесь, господа патриоты».
3727. «**Никогда больше**» – лозунг, связанный с Холокостом. Фраза может происходить из стихотворения **Ицхака Ламдана** 1927 г., в котором говорилось: «**Никогда больше не падёт Масада!**». Этот лозунг использовался освобождёнными узниками концлагеря Бухенвальд для выражения антифашистских настроений.
3728. «**Однажды еврейский ребенок узнает, что он еврей**. Это значит, что от дразнений и мордобоя справедливого спасения нет. Он – не русский. **Справедливость существует не для него**. И **чтобы как-то компенсировать свое непоправимое несчастье – надо делать что-то сверх того, чего ожидают от всех**. У еврея с раннего детства больше оснований для задумчивости. Больше препятствий. В результате **формируется мировоззрение: если хочешь чего-то добиться – ты должен думать, как обойти запреты, как найти решение**. **Ты должен работать упорно, сколько угодно, пока не добьешься. Ты должен делать больше других, чтобы тебе позволили – может быть! – стать вровень**. ***А жаловаться некому. Так устроен мир***».
3729. «**Если жизнь не превращает еврея в лакея – она превращает его в гладиатора**. Гладиаторы – на виду, они бросаются в глаза. Так и формируются слагаемые успеха: **упрямство, упорство, старательность, вдумчивость, терпение, изобретательность, хитрость и ум**. Плюс врожденный темперамент южного народа, любовь к знаниям: **как-никак тысячи лет подряд евреи были поголовно грамотным и читающим народом Книги**. ***Гоняя еврея, ты только тренируешь его***».
3730. «**Жизнь – неплохой офицер-воспитатель**. Чем в менее выгодные условия ты поставлен изначально – тем большего преодолением препятствий ты добьешься, развив ум и волю. Этот народ бьют, гоняют, ограничивают, унижают – ставя в условия постоянного решения задач по выживанию и самосохранению. Поэтому ***гоняя евреев, их только тренируют. И еще. Когда Вы завидуете его успехам – не позабудьте позавидовать также и его унижениям и побоям, а также их упорству***».
3731. «**В отличие от шахмат, жизнь продолжается и после мата**» (А. Алехин).
3732. «Еврей – фрукт с оттяжкой. Ты его сожрешь, а потом ни того, ни с сего вдруг подохнешь».
3733. «Если верить Библии, то все люди произошли от Адама и Евы. А это значит, что все люди – евреи, только одни это скрывают, а другие признаются» (В. Фридкин).
3734. «**Еврейское кладбище около Ленинграда**. / Кривой забор из гнилой фанеры. / За кривым забором лежат рядом / юристы, торговцы, музыканты, революционеры. // Для себя пели. / Для себя копили. / Для других умирали. / Но сначала платили налоги, / уважали пристава, / и в этом мире, безвыходно материальном, / толковали Талмуд, / оставаясь идеалистами. // Может, видели больше. / А, возможно, верили слепо. / Но учили детей, чтобы были терпимы / и стали упорны. / И не сеяли хлеба. / Никогда не сеяли хлеба. / Просто сами ложились / в холодную землю, как зерна. / И навек засыпали. / А потом – их землей засыпали, / зажигали свечи, / и в день Поминовения / голодные старики высокими голосами, / задыхаясь от голода, кричали об успокоении. / И они обретали его. / В виде распада материи. // Ничего не помня. / Ничего не забывая. / За кривым забором из гнилой фанеры, / в четырех километрах от кольца трамвая» (И. Бродский).
3735. «***При посещении могил евреи приносят камни – символ вечности и печали***».
3736. «Оттого такая грусть, / что деревья леденеют, / фонари во мгле желтеют. / Захолустный захолусть. / И за воздухом нагретым / обывательских фрамуг / звон ножей и вилок стук / слышен что зимой, что летом» (Е. Вензель, https://philologist.livejournal.com/10297650.html).
3737. «***Эйхман считал, что он поступал бы вопреки своей совести, если бы не выполнял того, что ему было приказано выполнять: с максимальным усердием отправлять миллионы мужчин, женщин и детей на смерть***» *(Х. Арендт)*. ***Его вина происходила из его послушания, а послушание всегда считалось достоинством…***

3738. «**Мы, евреи – племя жестковыйное**. С нами поссориться легко, помириться – трудно». Выя – шея.
3739. «**Жестоковыйность – неудержимость, непослушание, непокорность, своевольность**» (Библейский термин).
3740. Чиновник от образования из «Истории моей голубятни» Исаака Бабеля: «***Какая нация – жидки ваши, какая нация – в них дьявол сидит***».
3741. «**Еврей по детям**» (В. Варшавский).
3742. «**Харитон Юлий Борисович**, 1904 года рождения, беспартийный, профессор, доктор философии Кембриджского университета, **работает в Институте химической физики** с 1921 г.», – гласит характеристика ученого 1946 г. И это при том, что он **выходец из еврейской буржуазной семьи (дед был зажиточным купцом), чей отец был репрессирован, мать жила в Иерусалиме, а сам он учился за границей, получил доступ к важнейшим государственным тайнам**. Попав в атомный проект, **ученый стал настолько нужен властям, что эти строчки в биографии не мешали его работе**.
3743. «На похороны **Юлия Борисовича Харитона** в 1996 г. пришел примерно каждый второй сотрудник предприятий Минатома (Средмаша) искренне и с последним поклоном. **В мемориальном кабинете на его столе фамильная Тора...** Великий был человек...» (В. Стешенко).
3744. «**Хоральная синагога**» – эта такая, в которой во время службы может петь хор. Вроде бы очевидно, но мне в голову не приходило.
3745. «На Ближнем Востоке появилась супер-держава – Израиль. Основа процветания любой страны – экономика. Израиль на сегодня в 14 раз богаче Египта, в шесть раз богаче Ирана и в два раза – Саудовской Аравии (!). В Израиле есть 100 ядерных боеголовок, это четырнадцатая страна мира по количеству зарезервированной валюты, в чем обогнала Великобританию. Израиль – страна, в которой люди работали, работают и любят свою Родину».
3746. Тем временем Израиль стал страной стартапов, в которой 4,5% ВВП вкладывается в их развитие.
3747. «Израиль – это немного Нью-Йорк, так как в его основе лежит идея иммиграции – сплав культур!».
3748. «Израиль – это форпост Западной цивилизации. Именно он защищает собой весь цивилизованный мир от средневекового мракобесия. Защищая себя Израиль защищает и весь цивилизованный мир. Так за чем же ему мешают? А ведь мешают и еще как!» (Д. Муратов).
3749. Я думал, что это написано первого апреля. Оказывается нет: «**Мы предусмотрели переселение евреев в прекрасный город Биробиджан, расположенный в России**. Мы уже заключили соглашение с правительством Еврейской автономной области (ЕАО). Там тоже действует программа репатриации евреев, только пользуются ей намного меньше людей, чем рассчитано. Все, для кого родина не пустой звук, смогут осесть на древней еврейской земле в Биробиджане». Однако **в 2019 г. в Израиль репатриировало порядка 9000 евреев, а программой репатриации в ЕАО воспользовались только три человека**. Ранее Кнессет постановил считать ЕАО исторически сложившейся территорией Израиля, наряду с Голанскими высотами и сектором Газа» (https://panorama.pub/26222-repatriirovat-v-birobidzhan.html).
3750. Рабинович, по национальности русский пришел устраиваться на работу. После некоторых раздумий ему отказали, сказав, что с такой фамилией лучше еврея возьмут.
3751. «У Вас в роду евреи были?» / «Нет, я первый!».
3752. «**Проходя через всю историю человечества, с самого начала и до наших дней, еврейство представляет собой как бы ось всемирной истории**» (В. Соловьев).
3753. «Термин «**бессмертная слава**» в русском языке не имеет множественного числа» (Ю. Окунев). Поэтому некоторые и не хотели и/или не хотят делиться ею.
3754. «Почему чуть ли не все народы везде и всегда ненавидят и преследуют евреев, и почему при этой тотальной ненависти и преследованиях евреям удалось выжить на протяжении тысячелетий?» (Ю. Окунев).
3755. «**Юдофобство не зависит от уровня воспитания и образования**. Казалось бы, Достоевский по среде и воспитанию должен был быть терпимым к еврейству, сочувствовать ему. Он был из очень простой семьи, примыкал в молодости к революционному движению, был приговорен к расстрелу. И только в последний момент его казнь отменили. Был в ссылке, преследовался правительством, в молодости принадлежал к либеральным кругам. **Таким людям было более свойственно, следуя идеалам французской революции, быть терпимее к евреям**. А Толстой происходил из высшей аристократии, все его предки по материнской и отцовской линиям принадлежали к высшему сословию, он никогда не был революционером, был человеком порою резко консервативных взглядов. И казалось

бы, именно он и должен был больше подвержен болезни юдофобства, а все наоборот получилось» (Ю. Окунев).

3756. «Многие ли из двух с лишним миллиардов христиан на планете знают о еврейском происхождении этой вселенской религиозно-этической системы, о том, что ее прародитель иудаизм? А из тех, кто знает, **многие ли помнят о еврействе авторов Нового Завета**, об иудее Павле и еврейских рыбаках из Галилеи, ставших Апостолами веры Христовой и разнесших ее по свету, о святых христианских первомучениках и первых Иерусалимских и Римских епископах сплошь евреях?» (Ю. Окунев).

3757. «Совершенно поразительно и слегка смешно, **с каким изобретательным тщанием христианство на протяжении веков скрывало свое еврейское происхождение**, а **русская православная церковь особенно усердно вытравливала из народного сознания всяческое напоминание о своих еврейских корнях**» (Ю. Окунев). ***Но еврейство все-таки прорывалось при венчании и отпевании***.

3758. «Израиль был создан не для того, чтобы исчезнуть – Израиль будет стойко держаться и процветать. Израиль – дитя надежды и дом мужества. Он не может быть разрушен несчастьем или деморализован успехом. Он несет щит демократии и облагораживает меч свободы» (Дж. Кеннеди).

3759. «Еврей может гордиться тем, что всегда доблестно сражался с целым миром, хотя воевать ему пришлось со связанными за спиной руками. Египтяне, вавилоняне и персы наполнили землю шумом и великолепием, но затем растаяли как дым и исчезли. Греки и римляне унаследовали их громкую славу и тоже ушли в небытие. **Другие народы приходили на время, высоко поднимая свой пылающий факел, но он сгорел, и теперь они сидят в глубокой тьме или совсем исчезли**. Еврей видел их всех, победил их всех, и сегодня он такой же, каким был всегда: не видно в нем упадка или старческой немощи, ослабления его энергии или потускнения его живого и острого ума. Его таланты не поблекли, и его бодрость не изменила ему. **Все в мире смертно, кроме еврея** – **все уходит, а он остается. В чем секрет его бессмертия?»** (М. Твен).

3760. «Вклад евреев в мировой список выдающихся имен в литературе, науке, искусствах, музыке, финансах, медицине и углубленных исследованиях – **вообще вне всяких пропорций с его численностью**» (М. Твен).

3761. «***История еврейского народа проникнута трагическим ужасом, и вся залита его кровью***: столетние пленения, насилие, ненависть, рабство, пытки, костры из человеческого мяса, изгнание, бесправие... Как мог он остаться в живых?» (А. Куприн).

3762. «Еврей – добыл с неба вечный огонь и осветил им землю и живущих на ней. Он родник и источник, из которого все остальные народы почерпнули свои религии и веры. Еврей – первооткрыватель культуры... **Еврей – символ вечности**. Он, которого ни пытки не смогли уничтожить, ни огонь, ни меч инквизиции не смогли стереть с лица земли, он, который так долго хранил пророчество и передал его всему остальному человечеству, ***такой народ не может исчезнуть***» (Л. Толстой).

3763. «Я настаиваю, что евреи сделали для цивилизации человека больше, чем любая другая нация. Даже если бы я был атеистом и верил в слепую вековечную судьбу, я бы все равно считал, что эта судьба доверила евреям быть наиболее важным инструментом в цивилизации народов. Они представляют собой наиболее яркую нацию из всех населявших землю. **Они дали религию трем четвертям населения земного шара**, и они повлияли на достижения человечества сильнее, чем все другие нации, древние или современные» (Д. Адамс, второй Президент США).

3764. «В древности евреи были великими новаторами в религии и морали. В Темную эпоху и в Европе раннего средневековья они были все еще среди передовых народов. Постепенно их выбросили из кареты, и **они оказались в конце XVIII века в презираемом арьергарде цивилизованного человечества**. И вдруг происходит удивительный второй взлет творческих способностей нации. **Вырвавшись из своих гетто, они вновь преобразовали человеческое мышление, на этот раз в светской сфере**. Значительная часть интеллектуального реквизита в пьесе современного мира несет на себе клеймо еврейского авторства» (П. Джонсон).

3765. «Евреи наши старшие братья по вере» (Папа Иоанн Павел II).

3766. «***Евреи преследуются из-за того, что они навязали миру мораль, основанную на любви к ближнему, вместо морали Древнего Рима, основанной на любви к власти и силе***» (Ф. Ницше).

3767. «Евреев не любят потому, что это маленькая культурная и религиозная общность имеет ответы на незаданные большинством вопросы».

3768. «Евреи говорят так: «Не знаешь – молчи, знаешь – помалкивай».

3769. «В Израиле, который был пустыней, хорошо растут растения. **Видимо, у них еврейские корни…**».
3770. «О, тройка русская! Ты вскачь / Помчишься все быстрее, / Когда в тебя еще запрячь / Хорошего еврея» (Тост на банкете в 1972 г. в честь защиты диссертации **Виктором Абрамовичем Селютиным** – одним из основных разработчиков советских БИС, с которым я вместе работал в Институте повышения квалификации специалистов и руководящих работников судостроительной промышленности).
3771. «**Ненависть к еврею** – явление звериное, зоологическое, с ним нужно деятельно бороться в интересах скорейшего роста социальной культуры» (М. Горький).
3772. «Человек в праве и в силе сопротивляться своей судьбе и даже с Богом может спорить, – все это написано в еврейской Библии» (М. Горький).
3773. «Наших людей долго и настойчиво убеждали в том, что все евреи – **беспокойные люди, забастовщики, бунтари**» (М. Горький).
3774. «Электронная еврейская библиотека» (https://eleven.co.il/jews-of-russia/).
3775. «**Когда живешь, тогда доживаешь**» (Еврейская пословица).
3776. «В эпоху крестоносцев, если говорили: «Пора валить», то евреи спрашивали – куда, а христиане – кого?».
3777. «Эта свирепая ненависть к евреям зиждется на том, что именно они в Торе дали миру идеалы гармоничного сотрудничества, и усилиями лучших сынов нашего народа воплотили их слово и дело» (А. Эйнштейн).
3778. «**В России евреями не рождаются, ими становятся**» (М. Жванецкий). Это я видел своими глазами на первых выборах после перестройки, когда на плакатах кандидатов в депутаты с демократическими взглядами вне зависимости от их национальности фломастером дописывалось слово «жид».
3779. Евгения Пинегина-Меландович **дала такую трактовку слова «жид»**: «Если ты когда-нибудь услышишь слово «жид» – гордись! Ты будешь жить долго и принесешь много пользы народу всего мира. Никогда не обижайся. Пусть это пройдет мимо тебя! Запомни**! *Жид – это жить, исцелять, искать, достигать!*** Это не всякому дано. Гордись! Ты Человек и любишь человечество. Гордись, ибо ты умен. Потому что родители вложили в тебя самое ценное – образование. Гордись, что даже какое-то ничтожество знает, что ты Еврей! О тебе говорят, любят и ненавидят, потому что ты и твоя жизнь интереснее и достойнее. Помни, что ты – Еврей, и у тебя за спиной скрепят зубами, но они за спиной, значит, ты впереди. Помни, что ***Творец создал тебя евреем – жидом, для того чтобы вопреки всему, ты жил долго, прославляя Творца и жизнь***, чтобы исцелял не только болезни, но и души, искал, как сделать человечеству лучше. Достигай своих целей во чтобы-то ни стало! Гордись! Ты человек. Ты Еврей! И будь готов, что всякая нечисть будет тебя ненавидеть и завидовать, а хороший люди станут с тобой в один ряд!».
3780. «В своем гетто евреи не только считали деньги или торговали восточными товарами. ***Они усердно изучали Тору и Талмуд***. Вероятно, ни один народ не имел такой многочисленной интеллигенции и не уважал ее так, как они. **Когда пришло время, тысячелетиями утонченный умственный аппарат оказался прекрасно приспособленным к современной аналитической и рациональной науке**. Если средневековая схоластика была подготовительной школой научного мышления, то такой же школой был и Талмуд. Сыновья и внуки ученых раввинов становятся в первых рядах европейской науки. **А тонкая нервная организация, тонкие пальцы, не изуродованные грубой работой, дают лучших музыкантов – скрипачей, пианистов**. ***Воспитанное Библией и вековым притеснением*** острое чувство социальной справедливости, где современный социализм перекликается с древними пророками, **создает вождей пролетариата, глашатаев социальной революции**, деятелей Интернационала. Еврейская революционная интеллигенция подрывает тот самый капитализм, в котором так уютно чувствовала себя еврейская буржуазия» (Г. Федотов).
3781. «**Быть евреем в Польше – интересный вызов**» (А. Михник). **В СССР с этим тоже было не скучно**.
3782. В 2011 г. выдающийся режиссер **Ларс фон Триер** в Каннах высказался так: «Долгое время я думал, что я – еврей, и был этим горд и счастлив, но потом я встретил режиссера Сюзанн Бир, еврейку, и был этому совсем не рад. **А теперь я обнаружил, что *я в действительности нацист***, моя семья родом из Германии, и **это доставило мне удовольствие**. И я хочу всем этим сказать следующее: **я понимаю Гитлера и даже отчасти симпатизирую ему**. Нет, это не значит, что я одобряю Вторую мировую войну или имею что-либо против евреев или даже Сюзанн Бир, хотя Израиль – это та еще

головная боль... Мы, нацисты, любим масштабные проекты, и не исключено, что я сниму что-то вроде «Окончательного решения еврейского вопроса» (https://www.newsru.co.il/rest/18may2011/von456.html).
3783. «**Чтобы не прослыть антисемитом, звал жида космополитом**» (из фольклора того времени).
3784. «**Мои антисемитские высказывания – это худшее, что я говорил в своей жизни.** Теперь я понимаю, что я был так чертовски зол и недоволен собой, что **просто сказал самое злобное, что мог**» (**Жан-Поль Готье**).
3785. Мартин Лютер Кинг в одной из своих проповедей приравнял антисемитизм и антисионизм...
3786. «Вы антисемит – Вы евреев не любите». «Нет, я интернационалист – я не люблю никого!».
3787. «Я немножко съеживаюсь, когда люди даже в шутку начинают друг друга оскорблять. Я понимаю, что это условия *battle*, но я не принимаю даже в рамках такого жанра оскорблений на почве национальности, явного антисемитизма. **На месте человека по имени Оксимирон я бы не смог продолжать общаться с этими людьми и находиться с ними в одном пространстве. Я могу принимать личные оскорбления, но оскорбления национальности в нашей стране и вообще в современном мире, который пережил Холокост, я не принимаю**».
3788. «Почему не получится Израиль забетонировать и почему не получится окончательно решить еврейский вопрос несмотря на то, что во все времена его решали? **Убивали, убивали, но никак не получалось добить. Почему?**». Это объяснил Семену Винокуру (https://isralove.org/load/23-1-0-506) его знакомый, **который назвал себя антисемитом**, но не животным, а несколько другим: «А потому, что «все нации как нации, там-сям родились, **определяются** своей землей, языком, географией, а вы нет. **Вы – идеей! Вы народ идеи, и еще какой!** ***И при этом вы хотите быть как все***».
3789. Далее он продолжил. «Когда в Вавилоне вокруг идолов прыгали, Авраам сказал: «Не нужны мне ваши идолы. Есть один Бог и все. Одна Сила. Надо жить как Бог хочет, а хочет Он, чтобы жили мы все в единстве и любви, одной семьей. Вавилоняне «послали» Авраама, и тех, кто пошел за ним, назвали «евреями», так как у Авраама было прозвище «Авраам-Иври» – ***перешедший***. **Перешедший к служению Закону Единства**. Вы идеей пошли, а потом жили по этой идее! **Когда еще никаких религий не было,** ***вы уже тогда по закону жили*****. Никто по этому закону не жил, а вы жили**. ***На вас обязанность показать всем как жить по Закону*****.** Сегодня без Единства – труба, так как ненависти так много, что захлестнуться можно».
3790. «А вдруг немцы заскучают – **кончатся евреи, а злость не кончится, и за Вас возьмутся**» (из фильма «Дамский портной»).
3791. Симон Визенталь ***выследил около тысячи нацистов и посадил, но стал известен после дела Эйхмана***. Сейчас Визенталь – национальный герой! Он – из Львовской области, его семья пострадала при Советах. Визенталь был в концлагерях, никто не знает, как выжил, насчет этого много спекуляций было... Когда он вышел из лагеря, то **весил 40 килограммов**. Потом поселился, кажется, в Вене. Открыл Центр еврейской документации, связанный со всеми правительствами мира и занятый преследованием нацистских преступников. И вот, когда он уже был совсем старый, то сказал, что скоро его, как и всех, Господь заберет, и там спросят, чем занимался. Один скажет, что дома строил, другой – детей учил, а он скажет тем евреям, которые погибли, были убиты, расстреляны, задушены газом: «Я думал о вас».
3792. «Нацисты говорили, что они одержали победу, потому что никто из вас не останется в живых, чтобы свидетельствовать, а если какие-то единицы и останутся, мир им не поверит. И даже если доказательства найдутся, и кто-то из вас выживет, люди скажут, что **доказательства Ваши настолько чудовищны, что поверить в их подлинность невозможно**, а потому поверят нам, которые будут все отрицать, а не Вам» (С. Визенталь).
3793. Немолодых любительниц Гитлера отвезли в Аушвиц. Все, что там увидели, они посчитали декорациями из Голливуда, привезёнными туда, чтобы опорочить немецких солдат и фюрера.
3794. Сын расстрелянного отца – русского дворянина Кирилла Нагибина и русской матери, Нагибин был усыновлен евреем **Марком Левенталем**, носил отчество «Маркович» и **только в зрелом возрасте узнал, что его биологический отец не был евреем**.
3795. «**Греческая и датская принцесса Алиса Баттенберг**, правнучка королевы Виктории и **мать герцога Эдинбургского – мужа королевы Елизаветы II – приютила с сентября 1943 г. по октябрь 1944 г. еврейскую семью Коэнов в своем доме во время нацистской оккупации Греции**. Принцесса была похоронена на Масличной горе в Израиле. В 1993 г. за этот подвиг Институт Яд Вашем **удостоил принцессу Алису звания «Праведник народов мира»**, а ***британское правительство наградило медалью «Герой Холокоста»***. Об этом рассказал ее внук принц Чарльз при посещении Еврейского музея в Вене».

3796. «Наш народ никогда не боялся вызовов. Испокон веков **было много желающих «сбросить евреев в море» и где они теперь?** Сейчас у нас тоже достаточно врагов, поэтому выстраивайся в очередь. **Мой народ всю жизнь борется за свою свободу и никому ничего не прощает**».
3797. Антисемитизм как системная ошибка, так как Ненависть, которая начинается с евреев, никогда не заканчивается с евреями.
3798. Слово «халява» на еврейском обозначало «молоко». Его сегодняшний смысл связан с тем, что в 15 веке бедным людям бесплатно давали молоко.
3799. Проблема бастардов снята у евреев, в связи с тем. что у них национальность определяется по матери.
3800. «Историки отмечали *зоологическую ненависть Александра III к евреям*. Он был противником какого-либо улучшения положения евреев, глубокомысленно полагая, «что если судьба их печальна, то она предначертана Евангелием». Результатом его восприятия «еврейского вопроса» стало резкое ужесточение политики по отношению к евреям. В соответствии с «Временными правилами» евреям в черте оседлости запрещалось: а) селиться в сельской местности; б) приобретать недвижимое имущество вне местечек и городов и арендовать земельные угодья; в) торговать в воскресенье и в христианские праздники. В дальнейшем эти ограничения менялись и дополнялись центральными властями. Так, в 1887 г. евреям запретили переезжать из одной деревни в другую. **Это расценивалось как своеобразное «крепостное право для евреев»**.
3801. А еще при нем в учебных заведениях была установлена процентная норма на евреев. Видимо, чтобы отомстить ему на памятнике Александру III в Гатчине, установленном в июня 2021 г., в момент его открытия на ордене Андрея Первозванного было не восемь концов, а ... шесть.
3802. Интересно, что при **Александре III** (годы правления: **1881-1894 гг.**) в 1885 г. **банкир Яков Соломонович Поляков** был возведен в дворянство, но *ни одно дворянское собрание России не включало его в состав своих членов*. **Тогда он за крупную взятку был приписан ... дворянам общества войска Донского (!) – они исторически очень любили и любят евреев ☺.**
3803. «*Сейчас шутить можно только над евреями – все остальные так или иначе оскорбляются...*» (А. Незлобин).
3804. «***Единственная группа людей, которую можно безнаказанно критиковать со сцены – это евреи. Их безрезультатно критикуют веками...***».
3805. «Грозным запахом ветер повеял, / но покой у меня на душе; / хорошо быть сибирским евреем – / дальше некуда выслать уже» (И. Губерман).
3806. «Я, видимо, дал в России более тысячи концертов. В перерывах и после концертов я общался с очень многими людьми, и всех было одно желание **– выжить**» (И. Губерман).
3807. «Говорят, что у нас нет национальной идеи, **а *она оказывается есть – выжить***» (И. Губерман).
3808. «**Этот еврей был очень русским**» (И. Губерман).
3809. «***Главная проблема умных людей: они думают, что другие тоже думают***» (И. Губерман).
3810. «***Если у еврея нет проблем, значит он не полностью еврей***» (И. Губерман).
3811. «Игорь Миронович! Я пять лет прожила с евреем. Потом расстались, и я с той поры уверена была, что я с евреем на одном поле даже срать не сяду. **А на Вас посмотрела и подумала: сяду!**» (Письмо Губерману).
3812. «Многие евреев любят, но странною любовью. Приведу пример. На стене синагоги в Баку было написано: «***Евреи, не уезжайте, вы наши братья! А будете уезжать – перережем вас, как бешеных собак***» (И. Губерман).
3813. «Наш народ **избран** – **отношением к нему других, историей своей кошмарной, так что *не льготы эта избранность означила, а тягости и смерти***. Если же вернуться к полярности человеческих качеств, то и на том, и на другом полюсе умножены душевные черты на **наши дикие активность и энергию**» (И. Губерман).
3814. «Не надо путать величину и величие» (И. Губерман).
3815. «***Евреи умеют терпеть. Это национальная терпимость***» (Б. Эйфман).
3816. «Глубокоуважаемый господин **Ганс Селье!** До меня дошли сведения, что Вы еврей из Венгрии по материнской линии. В случае, если это так, прошу прислать мне Вашу фотографию размером девять на двенадцать и биографию в пол тетрадочного листа. В случае, если это не так, ***сердечно поздравляю Вас с получением Нобелевской премии***».
3817. «В Ленинграде долгое время работала в Библиотеке им. Салтыкова-Щедрина сотрудница, старушка по фамилии Люксембург. **Полагали, что она еврейка**. Однажды в отделе кадров поинтересовались **– есть ли у нее родственники за границей**. Оказалось, что есть. Кто? Она сказала: ***английская королева, королева Голландии...*** Дело в том, что **я герцогиня Люксембургская...**

Поинтересовались, как она попала в библиотеку. **Выяснилось, что имеется записка Ленина, рекомендовавшего ее на эту работу...**» (В. Шкловский).
3818. «***Мир на Ближнем Востоке наступит тогда, когда арабы будут любить своих детей сильнее, чем они ненавидят евреев***» (Г. Меир).
3819. «***Я предпочитаю оставаться в живых и подвергаться критике, чем получать соболезнования***» (Г. Меир).
3820. «**Наша судьба не может быть и не будет определена другими**» (Г. Меир).
3821. «Моисей водил нас по пустыне 40 лет, чтобы привести к единственному месту на Ближнем Востоке, где нет нефти» (Г. Меир).
3822. «Мы все палестинцы. Нужны свидетельства? У меня есть старый паспорт» (Г. Меир).
3823. «Быть или не быть – это не вопрос компромисса. Либо ты будешь, либо нет» (Г. Меир).
3824. «Если нас хотят уничтожить, то я не вижу здесь пространства для компромисса» (Г. Меир).
3825. «Это правда, что мы выиграли все наши войны, но мы заплатили за них. Мы больше не хотим побед» (Г. Меир).
3826. «Могу честно признаться, что никогда не принимала в расчет сомнения относительно успеха того или иного дела. Если я полагала, что дело правое, то шла на него, не считаясь с возможным исходом» (Г. Меир).
3827. «Мне хотелось бы сказать о том, что, по-моему, значит быть евреем. Думаю, что это не только означает соблюдать религиозные установления и выполнять их. **Для меня быть евреем означает и всегда означало – *гордиться тем, что принадлежишь к народу*, в течение двух тысяч лет сохранявшему свое своеобразие, несмотря на все мучения и страдания, которым он подвергался**. Те, которые оказались неспособны выстоять и избрали отказ от еврейства, сделали это, думаю, в ущерб собственной личности. Они, к сожалению, обеднили себя» (Г. Меир).
3828. «Доверяйте себе. Создайте такую версию себя, с которой Вы будете рады прожить всю свою жизнь. Максимально используйте свой потенциал, раздувая крошечные искры скрытых возможностей в костры достижений» (Г. Меир).
3829. «Если Вы хотите построить ту страну, куда будут возвращаться её сыновья и дочери, если Вы хотите построить страну, откуда уезжать будут только в сезон отпусков, если вы хотите построить страну, у которой не будет чувства страха за будущее, то сделайте всего лишь два шага: **1.** Приравняйте коррупцию к измене Родине, а коррупционеров – к предателям, вплоть до седьмого колена... **2.** Сделайте три профессии самыми высокооплачиваемыми и уважаемыми. Это – военные, учителя и врачи... **3.** И самое главное – работайте, работайте и работайте, потому как никто, кроме Вас, не защитит и не накормит Вас, кроме Вас самих, и Ваша страна нужна только Вам и больше никому. Когда это станет не просто словами и простым лозунгом, а станет образом Вашей жизни, значит, Вы добились своего...» (Г. Меир, https://aif.ru/society/history/kak_golda_meir_predlagala_sdelat_lyubuyu_stranu_velikoy).
3830. «**Наша судьба не может быть и не будет определена другими**» (Г. Меир).
3831. «Я могу честно сказать, что меня никогда не интересовал успех моего поступка. Если я сознавала, что поступаю правильно, то делала все, что от меня зависит, независимо от возможного результата» (Г. Меир).
3832. «Для меня быть евреем означает гордиться тем, что являешься частью народа, который сохранял свою самобытность более 2000 лет со всей болью и мучениями, которые ему были причинены» (Г. Меир).
3833. «**Я усвоила очень важный урок: человек всегда может сделать чуть больше того, что вчера казалось пределом его сил**» (Г. Меир).
3834. Во время войны Судного дня (https://ru.wikipedia.org/wiki/Война_Судного_дня) **Голда Меир потребовала от Генри Киссинджера, как еврея, чтобы Америка срочно помогла Израилю. На это госсекретарь ответил: «Во-первых, я – гражданин США, во-вторых – государственный секретарь, и только в-третьих – еврей». На что Голда ответила: «Мы, в Израиле, читаем справа налево».**
3835. «Я никогда не прощу арабам то, что они заставили наших детей учиться их убивать» (Г. Меир).
3836. «Мы всегда утверждали, что **в нашей войне с арабами у нас имеется секретное оружие – полное отсутствие альтернативы…** Египтяне могут бежать в Египет, сирийцы – в Сирию. Мы можем бежать только в море, а **перед этим имеет смысл и дать сражение**» (Г. Меир).
3837. «Когда арабы сложат оружие – не станет войны, когда Израиль сложит оружие – не станет Израиля» (Г. Меир).

3838. «***После того, что эти животные сделали с нашими людьми, нам можно делать все, и никто не имеет права нас осуждать***» **(Г. Меир).**
3839. «В Белоруссии после 1967 г. из антисемитских побуждений выпускников университетов, которые были евреями, в качестве худшего распределения отправляли в школы. Идиоты: сидел бы я программистом или наукой занимался и никого бы не трогал, а так в школу, к детям – говори, что хочешь. С тех пор всю жизнь с детьми общаюсь (Р. Гордин, https://www.youtube.com/watch?v=xR5QYuPpWto).
3840. «**В 1989 г. официальный антисемитизм в Белоруссии мгновенно исчез – и на математику в университет стали брать всех подряд**» (Р. Гордин).
3841. «**Эдди Рознер** считался второй джазовой трубой мира. Когда **Утесова** спросили, а кто первая, он ответил, что первых дико много».
3842. «К Леониду Утесову подошел слушатель и сказал, что был знаком с его братом – Ванькой Утесовым. Музыкант ответил, что этого не может быть, **так как Утесов его псевдоним, а он еврей с фамилией Вайсбейн**. ***Слушатель обиделся на Утесова и посоветовал ему не наговаривать на себя!***».
3843. «**Проклятый жид, почтенный Соломон**» (А. Пушкин).
3844. «**Евреи – потому, что они евреи – никогда не имели возможности считать естественное право на жизнь своим естественным правом**» (С. Беллоу).
3845. «Я учился в конце сороковых-начале пятидесятых, и **в борьбе с безродным космополитизмом физфак был застрельщиком**. Кафедрой магнетизма заведовал **Аркадий Клементьевич Тимирязев**, сын великого физиолога растений. **Студенты прозвали его Сыном памятника**. Говорят, природа на детях отдыхает. **Сын памятника все эти годы отдал неравной борьбе со специальной теорией относительности Эйнштейна**. Устраивались заседания по разоблачению идеализма в физике. Идеалистами были Хайкин, Ландсберг, Мандельштам… Академики Ландсберг и Мандельштам прославили отечественную физику, открыв комбинационное рассеяние света в кристаллах. Только случайно Нобелевская премия досталась не им, а Раману. Я хотел попасть на отделение атомной физики, но туда меня не взяли. В общем, там, на физфаке, я наконец понял, что такое подходящая анкета. Конечно, ***и тогда на физфаке были честные и талантливые люди, вроде будущего ректора Рема Викторовича Хохлова, но не они делали погоду***» (В. Фридкин).
3846. Он продолжает. «Погоду на физфаке МГУ делали те, **кто вел в эти годы борьбу с космополитами**. Кто такие космополиты? Об этом хорошо сказал замечательный московский физик Рытов, учитель нобелевского лауреата академика Прохорова: «В предвоенные годы **ярлык «космополит»** обозначал тех, кто не отстаивает повальный русский приоритет в науке и технике и недостаточно цитирует отечественные работы и их авторов. **После войны этот ярлык был усилен до «безродного космополита» и служил для того, чтобы открыто не называть преследуемую национальность.** ***«Стыдная болезнь» требовала маскировки***, и тогдашний «диамат» щедро расточал для этого свои «чисто философские» услуги в заданном направлении, нисколько не стесняясь проявлять невежество в критикуемой «идеалистической» науке. Таким образом, **«марксистская философия» взяла на себя роль идеологической «крыши» для антисемитской кампании»**.
3847. «В 1947 г., получив в школе медаль, я успел поступить на физфак, *но* ***начиная с 1948 г. на факультет не приняли ни одного еврея, как бы талантлив он ни был***. После того как **«гений всех времен и народов» почил на своей даче в луже мочи**, после прихода Хрущева, в период, который **Илья Эренбург назвал оттепелью**, стало легче… Но в МГУ, физтехе и других престижных вузах ситуация менялась медленно. Однако время было уже другое. В 70-х молодые люди могли уехать за границу. **Незадолго до смерти в 2009 г. академика Гинзбурга, преподававшего в физтехе, я спросил его, принимают ли нынче туда евреев. Он ответил: «А где их нынче взять?».** Сейчас **это называют утечкой мозгов**, сейчас в основном уезжают талантливые русские ребята».
3848. «**Прошло почти 40 лет после создания первого ксерокса. За границу меня не пускали все из-за той же неподходящей анкеты. Шел 1982 г., прошло почти 30 лет после смерти «гения всех времен и народов», но государственная система, преодолев короткую оттепель, снова замерзла и осталась неизменной**. Я был уже известным физиком, русским писателем и пушкинистом, но **в пятом пункте моего паспорта по-прежнему значилось это таинственное для меня слово «еврей»**.
3849. «***Часто вспоминаю историю первого ксерокса, который я разработал, и который потом уничтожили***. Он был впервые сделан у нас в стране, когда безумная кампания борьбы с космополитизмом еще набирала силу, и **острословы называли тогда Россию родиной слонов**. Но ведь и на самом деле наша страна была родиной многих замечательных открытий, таких как радиоэлектроника, телевидение, лазеры, фотосинтез и цепные реакции… Всего и не перечислишь. Так

почему же до сих пор мы покупаем телевизоры и ксероксы в Японии и Китае, радиоприемники и автомобили в Германии и США, холодильники в Швеции? В мире популярны только наше вооружение и автомат Калашникова. Намного популярнее, чем, скажем, удалой купец Калашников из лермонтовской исторической поэмы» (https://lechaim.ru/events/ya-russkij-evrej/).

3850. «Кроме откровенного антисемитизма, физфак вел еще борьбу с Академией наук. Вслед за Сыном памятника группа профессоров готовила всесоюзное совещание, которое должно было **осудить квантовую механику** (в ее интерпретации Бором) и **теорию относительности** Эйнштейна**. Грозила расправа с современной физикой наподобие той, что устроил Лысенко с генетикой**. Министр высшего образования Елютин в конце концов дал согласие. Была назначена дата. Я учился на четвертом курсе. **Над физикой нависла смертельная опасность**. **К счастью, успешно готовилось первое испытание атомной бомбы**, подготовленное в секретном городе (ныне Саров) группой наших выдающихся членов Академии наук: Курчатовым, Зельдовичем, Харитоном, Таммом, Сахаровым и другими. **Ландау и Гинзбург также участвовали в атомном проекте, но находились в Москве, так как в Саров их не допускали**. Со стороны Политбюро всем проектом «изделия» руководил Берия».

3851. «**Нашу физику спас Игорь Васильевич Курчатов**, руководивший работой в Сарове. Много лет спустя об этом рассказал академик **Яков Борисович Зельдович, трижды Герой Социалистического Труда**. От него я узнал, что обеспокоенный Курчатов пришел на очередной прием к Берии. «**Как дела с «изделием», товарищ Курчатов?**», – спросил Берия. Курчатов ответил: «Все идет по плану, **но вот совещание по современной физике, которое готовит университет, совсем нам ни к чему**». «А что, товарищ Курчатов, есть какая-то связь между «изделием» и теорией Эйнштейна?» И Курчатов объяснил члену Политбюро соотношение Эйнштейна между массой и энергией. «Хорошо, товарищ Курчатов, идите и спокойно работайте, а с совещанием мы разберемся».

3852. «**И действительно, разобрались: совещание отменили, а первую советскую атомную бомбу вскоре успешно испытали**. Что было после приема у Берия, никто, в том числе Зельдович, не знал. Дальше идут догадки и анекдоты. Разумеется, без хозяина (Сталина) никто не мог бы отменить уже принятое Правительством решение о совещании по физике. Конечно, Берия обо всем доложил Сталину. Зельдович шутил так: после доклада Берии Сталин сказал: «**Передай им, Лаврентий, чтобы быстрее делали «изделие», и не надо никаких совещаний, а расстрелять, кого нужно, мы всегда успеем**». Повторяю, так шутил Зельдович, но шутка настолько правдоподобна, что могла быть реальностью».

3853. «Один партийный чиновник с досадой говорил: «Среди великих советских физиков одни евреи: Иоффе, Ландау, Зельдович, Харитон, Лифшиц, Кикоин, Франк, Бронштейн, Альтшуллер, Мигдал, Гинзбург... **Хорошо, что есть хоть один русский – Халатников!** На что ему ответили: «**Да, только Исаак Маркович и остался**» (В. Гинзбург).

3854. «Почему люди занимаются наукой? Перечислю внутренние психологические побуждения: **любознательность** (способность удивляться), **самовыражение**, **самоутверждение** (не самое лучшее качество)» (А. Мигдал).

3855. «Непрофессиональный человек ничего не может сделать с науке. В искусстве или хирургии без этого невозможно. Это невозможно и в настоящей науке. В профессионализм входит определение того, что человеку по плечу. Нормальный путь развития – от простых задач к более сложным. ***Должно быть критическое отношение к существующим мнениям***. Мы должны верить в чудеса, но в рамках известных законов природы. От всего плохого во многом могла бы удержать популяризация знания, но осуществленная на высоком профессиональном уровне. Воспитание научного мировоззрения – это и есть основа популяризации науки» (А. Мигдал).

3856. «**Маршал Рокоссовский** как-то сказал, что голос еврея **Юрия Левитана** был равносилен целой дивизии, немцы сравнивали его голос с «залпами катюш», а Гитлер назвал Левитана своим «врагом номер один». Под «номером два» в его списке шел Сталин.

3857. «Россия – страна православная, христианская. Стоп, братья мои любезные, окоротите победную оступь, витязи славные! Давайте по гамбургскому счету, по-взрослому, без обид... Вы случайно Иисуса в русские не записали? Дело было в Израиле. А там жили евреи. И Дева Мария Пресвятая была еврейка. И Иисус, Сын Божий, по матери, его родившей, был еврей. Или этого кто-то не знал? Иоанн Креститель, совершивший первое крещение святое, был еврей. И все четыре автора Евангелий были евреи. И все двенадцать апостолов. Про царя Соломона премудрого и отца его Давида псалмопевца говорить вообще не приходится. Евреи распяли Христа? А сняли его с креста, и оплакали, и понесли по миру его учение, и отдали за то жизнь – одиннадцать апостолов из двенадцати – **кто они? Китайцы?** Тоже евреи, понимаешь. У римлян была своя религия, а о русских тогда не слыхивали.

Строго говоря, глубоко верующий иудей Иисус провел великую реформацию закосневшего к тому времени и расколотого иудаизма. Предельно упростил обряд и открыл реформированную форму религии для всех желающих и стремящихся душой».

3858. «Исконные боги восточных славян – Перун, Ярило, Даждьбог – как языческие, были отменены и запрещены после крещения Руси по решению Киевского первопрестольного князя. Так что Святые Иконы Божьей Матери изображают сами знаете кого и какой национальности. **Законы психологии человеческой таковы, что если факт нельзя отменить, то виновного в самом факте «чего-то нежелательного» хочется бить сильно**».

3859. «Алфавит – от древнегреческого Альфа, Бета – это первые две буквы греческого алфавита. **А они, в свою очередь, от древнееврейских Алеф, Бейт**, причем вторая из букв на иврите означает «Дом». **Когда евреи писали первые книги Библии, греки были еще неграмотны**. Создателями всей Средиземноморской культуры они стали несколько позднее. При этом буквенное письмо они взяли у евреев. На Русь эту заразу принесли, как известно, Кирилл и Мефодий. Так что, прочитав очередное правдивое и страстное сочинение Благодарного русского патриота о мировом еврейском гадстве, пошлите проклятия тем, чьей письменностью Вы пользуетесь и которой написана вся великая русская литература».

3860. «Литература в отличие от беллетристики очень невежливая – ей наплевать на всех. Писатель, который пишет литературу, совершенно не заботится о аудитории».

3861. «***Основное в еврейской культуре хранить дух и завет Бога***, Единого, Всевышнего и Сурового. Крут и нетерпим еврейский Бог, и не прощает Он слабости и отступления детям своим избранным. **Сделай или сдохни!** Эту формулу отчеканили в лучшие времена владыки мира – англичане. Вся суть еврейской культуры вкладывается в этот девиз».

3862. «В конце 80-х у нас был образ будущего, мы знали куда хотим привести страну – **сейчас этот образ будущего во многом разрушился**, во-первых, мы частично сделали в стране то, что хотели, а во-вторых, **Запад, который служил этим примером, таким примером быть перестал**».

3863. «**Только погибшие при Холокосте могли бы передать весь ужас происходившего, но они не могут, так как погибли»** (П. Леви).

3864. «**Многие из освобожденных испытывали стыд так как видели, что человеческий род, а значит и мы, потенциально способны создавать неисчислимое количество горя, и это горе – единственная сила, которая вырастает из ничего, сама по себе, без усилий. Достаточно лишь не видеть, не слышать, не делать**» (П. Леви).

3865. Важную функцию в лагерях уничтожения выполняла и «бесполезная жестокость». **Она должна была расчеловечить будущие жертвы**, сделать их отвратительными: это не люди, это свиньи. При этом комендант Треблинки выразился с предельной ясностью: ***заключенных следовало лишить человеческого облика, чтобы убийцам было легче их убивать***.

3866. «Кого пытали, тот не забудет об этом до самой смерти. Кто перенес мучения, больше не вернется к обычной жизни – червь унижения будет грызть его постоянно» (Ж. Амери). И палачи, и жертвы не хотят помнить, спасаясь забвением.

3867. «Сила, движущая писателем (и не только писателем А.Ш.), – сознание, что скоро, лет через семьдесят, он превратится в ничто, погрузится в вечное забвение. Поэтому он и стремится оставить после себя хотя бы надпись «Здесь был Килрой» (У. Фолкнер).

3868. «***Облаивая более сильного, мы выглядим жалкими, облаивая более слабого – гадкими***» (А. Мелехов).

3869. «Запомнит ли мир ужасы Холокоста? Не запомнит, ибо помнить о них слишком мучительно. Извлечет ли из них уроки? Не извлечет, ибо они разрушат защитный слой утешительных иллюзий. ***Может ли это повториться? Сколько раз потребуется, столько раз и повторится***. **Достаточно лишь не видеть, не слышать и ничего не делать**» (А. Мелехов). **Если это могло произойти в Германии с их великой музыкой и литературой, то что может случаться там, где такого нет?**

3870. «Первое по-настоящему массовое убийство было через два месяца после начала войны: ***в Каменец-Подольском были убиты 23 600 человек – просто потому, что они родились евреями***. Бабий Яр и Рижское гетто были позже» (А. Мелехов).

3871. «Холокост вовсе не относится для сегодняшних россиян к решающим событиям XX века, к его крупнейшим катастрофам. Сейчас многие считают, что к катастрофам не следует относить и ГУЛАГ» (Б. Дубинин). Более того, **А. Мелехов считает**, что и «**для европейцев Холокост относится к числу катастроф смертельно надоевших**, тех катастроф, по поводу которых в официальной обстановке нужно постоянно демонстрировать постную мину, чтобы в своем кругу изредка давать волю истинным чувствам. Но это, увы, нормально, так как для каждого человека главными событиями являются

события его собственной жизни, а следовательно, и собственного народа – **мы же не очень-то оплакиваем жертв Пол Пота**». Он также считает, что сегодня на каждом шагу встречается ревность к тому, что евреи оказались как бы главными жертвами Гитлера. «Они одни что ли страдали?».

3872. И это действительно так. Вот мнение по этому поводу писателя **Виктора Некрасова**: «Да, **в Бабьем Яру** были расстреляны не только евреи, **но только евреи были расстреляны здесь лишь за то, что они были евреями**». Это не совсем так: по этой же причине расстреливали или закапывали в землю живьем **еще и цыган**. А вот автограф, написанный по моей просьбе (http://is.ifmo.ru/autograph/evtushenko_3/) поэтом **Евгением Евтушенко: «Еврейской крови нет в крови моей. / Но ненавистен злобой заскорузлой / я всем антисемитам, / как еврей, / и потому – / я настоящий русский!**». Это последние шесть строчек из его поэмы «Бабий яр».

3873. «Десятилетиями крошечный Израиль противостоит исламскому окружению, превосходящему его в сотни раз (!) по численности и территории. Откровенно декларируя целью уничтожение Израиля – на карте стереть, людей вырезать, кровью все смыть в море! – исламское окружение проиграло все развязанные войны. Первая война началась с нападения всех пяти арабских государств, окружающих Израиль, в день провозглашения его как государства в ООН. Последняя на сегодняшний день – в 1982 г. в Ливане, когда евреи сбили 96 сирийских (?) МиГов, не потеряв ни одного своего «Фантома». А в 1973 г., после детальной советской авиаразведки, Египет и Сирия одновременно напали на Израиль многократно превосходящими силами и **через несколько дней ООН категорически запретила евреям входить в Каир, а СССР заявил, что если они приблизятся к Дамаску, то мы высадим десант и откроем военные действия на стороне Сирии**».

3874. «Крошечный Израиль, стоящий в выжженной пустыне, принял в считанные годы 3 000 000 человек – удвоил собственное население! С очередями и трудностями, но все бывшие советские граждане получили деньги на первые полгода (до 10 000 долларов), какое-то жилье, курсы языка, какие-то работы. Ни один! – не остался без крыши, без вещей на первое время, без медицинской помощи, без школ для детей. Упирались, мыли лестницы в подъездах и школах, помогали друг другу, но все оклемались и встали на ноги».

3875. Прочел гениальную фразу, сказанную одной женщиной: «**Евреев не так уж и притесняли**». А надо было Так притеснять? Или Как?

3876. «**Все известные мне евреи давно уехали в Израиль. А кто до сих пор туда не уехал, те теперь уже совсем не евреи**» (В. Федотов).

3877. Помните, что бить жидов легче, чем спасать Россию, и наши патриоты все шлют приветы и поддержки арабским террористам, которые любезны нам, раз жидов мочат.

3878. «**Никогда не хотел выпячивать еврейство, но и скрывать – это было бы предательством мамы**» (Д. Зимин).

3879. «***Не я осознал себя евреем – меня осознали***. Это был сравнительно короткий период в моей жизни, когда не уставали подчеркивать, кто я есть: 1941-1944 годы. Город Кизел на Урале — Кизеловский угольный бассейн, эвакуация. **Антисемитизм был тотальный, самый унизительный и омерзительный**. Там я пошел в первый класс» (Д. Зимин, https://lechaim.ru/events/geroy-budushtego/).

3880. Какими качествами надо обладать, чтобы нелюди считали тебя злодеем: «Эйнштейн представлял угрозу для нацистов **из-за исключительной популярности, которую завоевали он и его наука, его общественная значимость, либеральное мировоззрение и еврейское происхождение**. **Все это делало его подлинным злодеем в глазах нацистов**».

3881. «**Лига плюща**» – ассоциация восьми частных американских университетов, расположенных в семи штатах на северо-востоке США. **Это название происходит от побегов плюща, обвивающих старые здания в этих университетах**. Университеты, входящие в лигу, отличаются высоким качеством образования. В 20-30 годы прошлого века даже если кто-то из евреев мог бы позволить себе расходы на обучение (многим из них был недоступен даже ход-дог), он, скорее всего, не был бы принят в Йель, Гарвард или другие элитные учебные заведения, **в которых *были неписаные, но строго соблюдаемые квоты для евреев, независимые от их таланта*.** В это время и крупные корпорации открыто практиковали дискриминацию в отношении евреев и чернокожих.

3882. «В Гарвард поступает 3,5 % от подающих документы. В Университет Пенсильвании (тоже входит «Лигу плюща») шесть процентов. Для иностранцев процент ниже. По последним четырем классам школам американцам для поступления в такие университеты желательно иметь средний балл 3.9 из … четырех».

3883. «**В американской школе надо цацкаться с обучающимся, чтобы они, не дай Бог, не перенапряглись**».

3884. «В лучших университетах Америки математики и физики на лекциях используют темные матовые доски и мел!».
3885. «*Ты меня учишь – я забываю, ты мне показываешь – я запоминаю, ты меня вовлекаешь – я понимаю!».*
3886. Израиле началась детская вакцинация, и она идет хорошо, что они объясняют тем, что евреи любят своих детей. Многие же в России не любят самих себя, что уж говорить о детях…
3887. «Я скажу Вам свое личное мнение. Потому что, по замыслу Бога, каждый народ должен дать человечеству то, что он делает лучше всего. Французы – кулинаров и парфюмеров. Англичане и русские – писателей и поэтов. Итальянцы – художников и музыкантов. Немцы – солдат и философов, а мы, евреи, – гениев» (М. Новак. 24.04.2021. Генеральная Ассамблея ООН, https://jennyferd.livejournal.com/8012883.html).
3888. Первый секретарь ленинградского обкома партии Г.В. Романов пригласил к себе выдающегося дирижера Е.А. Мравинского: «Евгений Александрович, от Вас уезжают евреи». «Нет, Григорий Васильевич, они уезжают от вас», – ответил Мравинский.
3889. «***Антисемитизм – это не про евреев, а про тех, кто так себя ведет***. **Это беспроигрышная проверенная лакмусовая бумажка ксенофобии**. Это последняя стадия, когда деградация достигает такого дна, что расчехляют антисемитизм. Это ставка на люмпена. ***Где есть дело врачей, то добираются и до Ахматовой и Зощенко,*** **но на этом паровоз не останавливается**».
3890. Антисемиты, чтобы их не обвинили в этом, вместо того чтобы сказать «евреи» говорят «глобалисты», а людей, которые им не нравятся, вне зависимости от национальности, как Билла Гейтса, например, называют евреями.
3891. «Массовый исход евреев начался в конце перестройки, но уже в конце 70-х один из организаторов журнала «Квант» пророчески заявил: «Не будет больше Вассерштейнов и быстрых разумом Бернштейнов, Российская земля рождать». Действительно, некоторым было трудно жить, когда на одном семинаре могли участвовать люди с такими чудовищными фамилиями, как Вейсфейлер и Вассерштейн.
3892. Сильная статья Александра Бутенко о евреях (https://bukharianjewishlink.com/index.php/more/russian-section/1585-a-3).
3893. «За пределами черты оседлости власти Российской империи **запрещали постоянное проживание евреев в период с 1791 по 1915 гг.** Это была мера, целью которой была не только дискриминация. Во-первых, **евреев разделяли не по национальности, а по вере**, поэтому **черта оседлости была актуальна только для иудеев**. Во-вторых, это был неплохой способ защитить еврейские общины от нападений со стороны. В **1897 г.** ***во всем мире было 7,5 млн евреев, при этом 5,25 млн из них жили в Российской империи***» (https://bigpicture.ru/kak-i-kogda-na-rusi-poyavilis-evrei/).
3894. «Я говорил молодым евреям: «Вы дети не торговцев, ростовщиков и менял, а мудрецов и воинов». **Это формирует чувство собственного достоинства и гордость**. Позволяет выправить спину и расправить плечи, когда страна к тебе относится не хорошо».
3895. «Если на вашей свадьбе звучал марш Мендельсона – ну так значит, что Вы женились под музыку еврея. Если Девятого Мая Вы слушаете «Этот День Победы порохом пропах!», – помните, что ее автор, Давид Тухманов, тоже не ариец. Еврейский джаз с Гленом Миллером, Бени Гудменом и Леонидом Утесовым мы похерим, и Темная ночь без Бернеса обойдется. А «Катюшу», которую пела вся страна, и немцы, и союзники – ну, весь мир! – жидовина Матвей Блантер придумал. Была еще одна катюша. Та самая, легендарная – **гвардейский реактивный миномет, который сделали: Шварц, Слопимер, Гантмахер, Левин и Шор**. А истребители МиГ – угадайте кто армянин, а кто еврей, если фамилии создателей Микоян и Гуревич. Про ракеты и атомные бомбы мы говорить здесь не будем».
3896. «Кто такой был Трепер? Великий разведчик Второй Мировой Войны. Кто такой был Маневич? Этьен, Земля, до востребования? Великий разведчик Второй Мировой Войны. А **Янкель Черняк, прообраз Штирлица**? В декабре 1994 г. начальник Генштаба и начальник ГРУ у постели находящегося в коме Черняка вручили его жене Золотую Звезду Героя России. Легендарный разведчик так и не узнал об этой своей первой и единственной награде. Кто такой был Арнольд Дейч? Великий разведчик, Кембриджская пятерка – это его вербовка. **Я еще могу понять, что евреи – Нострадамус и Керк Дуглас, но каким образом венгерский еврей Дитмар Розенталь столько лет был в СССР главным специалистом по русскому правописанию?!**».
3897. «Чем в менее выгодные условия ты изначально поставлен – тем большего ты добьешься в конце, развив ум и волю преодолением препятствий. **Гонения сделали евреев живучими и умными**».
3898. «При Императоре **Николае I (1825-1855 гг.) в 1826 г. в столице проживало 248 евреев**. **Евреев было мало, но они очень беспокоили Императора, так как никак не желали подчиняться общему**

порядку и становиться христианами. «Неправильные» евреи носили свою неправильную одежду. Государь предписал евреям платить налог за ношение ермолок и длиннополых сюртуков, а в конце концов вообще запретил носить еврейскую одежду. В это время перешел из иудаизма в православие **дед Ленина – Александр Бланк**».

3899. ***«Еврей» – в переводе с арамейского «освобожденный»***.

3900. ***В 1922 г. Лондонским университетом избрали и чествовали пять гениев человечества***. Ими оказались пять евреев: **Филон, Маймонид, Спиноза, Фрейд** и **Эйнштейн**.

3901. Теперь некоторые мнения о евреях лиц нееврейского происхождения. Адамс А., второй президент США (1735-1826 гг.): «Евреи сделали для воспитания людей больше, чем любая другая нация»; **Бальфур А.**: «Трем евреям современное человечество обязано самыми значительными своими достижениями – французскому еврею философу **Бергсону**, немецкому еврею **Эйнштейну** и австрийскому еврею **Фрейду**»; **Бердяев Н.**: «**В основе анти-еврейства лежит бездарность**. Когда изъявляют претензию на то, что Эйнштейн еврей, что еврей Фрейд, еврей Бергсон, то это есть претензии бездарности. **В этом есть что-то жалкое**. Есть только один способ борьбы против того, что евреи играют большую роль в науке и философии: **делайте сами великие открытия**, будьте великими учеными и философами»; **Брандо М.**: «Одной из величайших загадок, всегда занимавших меня, было то, каким образом евреи, составляющие такое крохотное меньшинство среди населения земли, смогли достичь таких высот и отличиться в стольких различных областях: в науке, музыке, медицине, литературе, искусстве, бизнесе и т. д. Если перечислить самых влиятельных людей за два последних столетия, в первой тройке окажутся Эйнштейн, Фрейд и Маркс – все евреи. И в этом списке будет еще много евреев. И все они – потрясающие люди. **Представьте себе преследования, которым они подвергались веками: погромы, сожжение храмов, набеги казаков, уничтожение целых семей, рассеяние народа и Холокост**».

3902. Вайда А.: «Евреи значили для Польши очень многое. И не только потому, что в стране жили миллионы евреев – польских граждан, но и потому, что они оказали большое влияние на польскую культуру, литературу, кинематограф»; **Вертинский А.:** «Древнееврейский язык очень красив и звучен. Когда слышишь его, чувствуешь всю пламенность, всю горячность этой тысячелетней расы»; **Глазунов А.**: «Антисемит – это тот, кто борется против еврейства, ненавидит всё еврейское. И так было стыдно, что в год столетия со дня кончины Левитана мне пришлось защищать его…».

3903. Горький М.: «Из обращения к русскому народу: «Меня подкупил маленький древний еврейский народ, подкупил своей стойкостью в борьбе за жизнь, своей неугасимой верой в торжество правды … Я сердечно люблю этот крепкий народ, его все гнали и гонят, все били и бьют, а он живет и живет, украшая прекрасной кровью своей тот мир, враждебный ему. Заслуги евреев перед миром – велики: тупое и ленивое невежество ваше не знает этого, вы одно только знаете: евреи кое-где стоят впереди вас, и евреев нет в очередях, но ведь впереди они только потому, что умеют работать лучше вас и любят работу. ***Ненависть к еврею – явление звериное, зоологическое,*** с ним нужно деятельно бороться в интересах скорейшего роста социальных чувств, социальной культуры» (1919 г.).

3904. Дали С.: «Вы, еврейский народ, избранные сыны Авраама, Ицхака и Яакова. Для Вашей решимости поддерживать традиции, для радости освящения Ваших празднеств я создал эту менору и «Стену Плача». Пока Вы с непоколебимой верой молитесь Вашим предкам, я хочу видеть в сиянии этих ясных и радостных огней уважение к Вашему народу».

3905. Принс Д.: «***На протяжении почти четырех тысяч лет не было случая, когда какая-нибудь отдельная личность или народ прокляли евреев и не понесли на себе Божие проклятие в ответ***»; **Неру Д.**: «Евреи были и остаются очень своеобразным и **удивительно упорным народом**»; **Капица П.**: «Мировая наука и искусство в своём развитии многим обязаны еврейскому народу»; **Куприн А.**: «Удивительный, непостижимый еврейский народ! Этот таинственный народ, не только существует, но и сохранил повсюду крепкий, горячий южный тип, сохранил свою веру, полную великих надежд».

3906. Лесков Н.: «Духу евреев не чужды героизм и отвага, доходившие до изумительного бесстрашия. Евреи и в нынешнем своем положении не раз оказывали замечательную преданность государствам, которых они считают себя согражданами»; **Ллойд-Джордж Дж.**: «***Из всех видов мракобесия, которые ожесточают человеческий нрав, нет ничего глупее антисемитизма***»; **Наполеон Бонапарт**: «***Обращение с евреями в любой стране – термометр её цивилизованности***»; **Робеспьер М.**: «**Недостатки евреев коренятся в той степени унижения, которую вы им навязывали**»; **Стасов В.**: «**Еврейское племя так талантливо, так на много способно, что *только вы снимаете с этих людей путы, и они тотчас же несутся с неудержимой, порывистой силой и вносят свежие, горячие элементы в массу европейского гения, знания и творчества…*** Не будь евреев на свете, будь они

вычеркнуты из всемирной истории, не только древней, но и новейшей – всеобщий уровень понизился бы Бог знает на сколько процентов, и весь мир носил бы совершенно другую физиономию»; **Толстой Л.**: «Еврей – это святое существо, которое добыло с неба вечный огонь и просветило им землю и живущих на ней. Он – родник и источник, из которого все остальные народы почерпнули свои религии и веры. **Еврей – символ вечности**. **Он, которого ни резни, ни пытки не смогли уничтожить**».

3907. Устинов П.: «***Многие считают меня евреем. Иногда я жалею, что это не так***. Я считаю, что евреи внесли вклад в развитие человечества, который непропорционально велик по сравнению с их численностью. **Они не только дали миру двух вождей такого масштаба, как Иисус Христос и Карл Маркс,** ***но и позволили себе роскошь не последовать ни за тем, ни за другим***. Если бы я был евреем, то гордился своим происхождением так же, как это делают евреи»; **Хренников Т.**: «***Я преклоняюсь перед семьей евреев Гнесиных***, их общественная и преподавательская деятельность имеет огромнейшее значение для развития русской музыкальной культуры. ***Они сделали не меньше, чем семья евреев Рубинштейнов***. Их влияние колоссально, они по сути дела определили развитие музыкальной культуры России, музыкального образования в нашей стране…»; **Черчилль У.**: «В Великобритании никогда не будет антисемитизма, потому что англичане не испытывают комплекса неполноценности»; **де Голль Ш.**: «Евреи – элитарный, высокомерный и властный народ»; **Эйзенхауэр Д.**: «Я хочу отдать **честь бойцам героической Еврейской бригады**, чье блестящее боевое прошлое и вклад в победу союзников долго будут помнить их братья по оружию и народ Государства Израиль».

3908. Шульгин В.: «Если быть к евреям справедливым, но при этом настолько сильным, чтобы в них не нуждаться, от них не зависеть, то они будут друзьями и полезными согражданами»; **Шостакович Д.**: «Еврейская народная музыка повлияла на меня сильнее всего. Я не устаю ей восторгаться. Она так многогранна. Она может казаться радостной и в действительности быть глубоко трагичной. Почти всегда это смех сквозь слёзы**. Это качество еврейской народной музыки очень близко моему представлению о том, какой должна быть музыка**. **Я часто проверяю людей по их отношению к евреям**»; **Маяковский В.**: «**Евреи, оставьте Россию немытую / Идите туда, где не будете битыми. / Туда, где не взыщут на вас вины, / Туда, где руки ваши нужны**»; **Евтушенко Е.**: «**Еврейской крови нет в крови моей. / Но ненавистен злобой заскорузлой / я всем антисемитам, / как еврей, / и потому – / я настоящий русский!**» (http://is.ifmo.ru/autograph/evtushenko_3/).

3909. «Евреи хлеба не сеют, / Евреи в лавках торгуют, / Евреи раньше лысеют, / Евреи больше воруют. // Евреи – люди лихие, / Они солдаты плохие: / Иван воюет в окопе, / Абрам торгует в рабкопе. // Я все это слышал с детства, / Скоро совсем постарею, / Но все никуда не деться / От крика: «Евреи, евреи!» // Не торговавши ни разу, / Не воровавши ни разу, / Ношу в себе, как заразу, / Проклятую эту расу. // Пуля меня миновала, / Чтоб говорили нелживо: / «Евреев не убивало! / Все воротились живы!» (Б. Слуцкий).

3910. «Нас резали и насиловали, нашим беременным прабабушкам вскрывали животы, наших дедов сжигали в синагогах, нас миллионами отправляли в печи концлагерей. Поэтому мы не можем просто презрительно отмахнуться от вашего текста – слишком много читателей, готовых поверить в рассказанную вами сказку, слишком хорошо мы помним каждого, кто стал жертвой подобных вам сочинителей. Вы, Захар Прилепин, писатель, а писатель, как известно, не ученый, для него не существует фактов, его мир – воображаемая реальность, в которой могут жить добрые хоббиты, а могут – злые евреи. Мы не знаем, чем вы провинились перед Музой, но она подарила вам кривое зеркало, в котором Сталин, вырезавший десятки миллионов ваших соплеменников, великий вождь, а евреи – воплощение демонического зла. Не пугайтесь, дорогой писатель! Это всего лишь воображаемый мир, который существует в вашем сознании. В мире настоящем все совсем не так страшно» (**ответ З. Прилепину на «Письмо товарищу Сталину»**).

3911. «Человек, задававший вопросы, распространяя тем самым ересь, еще до Петра, назывался ***жидовствующим***» (А. Кончаловский). Это определение возникло, когда перепутали испанское «иберико» со словом «еврей».

3912. «Я пытался быть немецким и европейским писателем, но мне не дали им стать, а сегодня, я уже не хочу им быть... **Рано или поздно тебе говорят: не лезь не в свое**. И тогда я иду туда, где мое. И пишу о моем. Так спокойнее. Так лучше. Для всех. И это происходит далеко не всегда потому, что я или кто-то другой этого хотел. Нет. Просто так распоряжается жизнь... И наши соседи... Немцы, австрийцы, французы, венгры, поляки... **Они не хотят, чтобы мы лезли в их жизнь и в их культуру...** Поэтому куда спокойнее писать о древней Иудее, или об испанских морранах, или о моих

собратьях в Германии... Рано или поздно, если ты сам не вернешься в свой дом, то **тебе напомнят, кто ты и вернут тебя в него, те, кого ты совсем недавно считал своими братьями...**» (Л. Фейхтвангер).
3913. «Чувство вины – не универсальное качество. Когда мы говорим об иудо-христианской культуре, то знаем, что **у евреев чувство вины развито бесконечно**. У католиков чувство вины тоже выгравировано на подсознании в силу того, что есть институализированное осознание своих грехов, **есть чистилище**: «Католики боятся чистилища гораздо больше, чем русские боятся ада». **У нас вообще чистилища нет, а Бог простит**. Не согрешишь – не покаешься. И это «Бог простит» часто избавляет христиан от того чувства вины, которое свойственно другому генетическому культурному коду» (А. Кончаловский).
3914. «В разгар борьбы с космополитизмом, **в конце 1950 г. Иоффе, вице-президент Академии наук, академик с 1929 г. был снят с должности директора основанного им в 1921 г. Физико-технического института**. Квартира, где жил Иоффе с семьей, размещалась в институте. Новый **директор по фамилии Комар забил досками вход из квартиры в институт…**». Интересно, зачем он это делал, если сейчас этот институт носит имя не Комара, а Иоффе?
3915. «Мой путь к премии «Генезис» и к тому, чтобы стоять на этой высокой сцене, был долгим», – сказал Майкл Дуглас. И добавил: «Я рад, что имею возможность сказать эти два слова с большой гордостью – я еврей», и это несмотря на то, что он еврей только по отцу, так как его мать не еврейка. У Де Ниро наоборот: мать еврейка, но по отцу считает себя итальянцем» (https://jew-observer.com/goryachaya-tema/majkl-duglas-on-evrej/).
3916. «Если до войны Судного дня в глазах израильтян и за пределами страны олицетворением военной мощи Израиля и его успехов на полях сражений был многолетний начальник генштаба и министр обороны **Моше Даян**, то после этой войны лицом и символом Израильской непобедимости стал **Ариэль Шарон**, **прозванный за настойчивость в осуществлении своих, часто идущих в разрез с мнением военного и политического руководства страны, решений «Бульдозером»**.
3917. «Генерал Шарон, занимавший пост командующего египетским фронтом, демобилизовался за три месяца до начала войны, чтобы посвятить себя политической деятельности. Но после начала военных действий был вновь призван на службу и поставлен во главе одной из бронетанковых дивизий резерва, направленных в Синай».
3918. «Солдаты боготворили Шарона, зато вышестоящие начальники не переваривали строптивого и самонадеянного генерала, не склонного прислушиваться к советам и указаниям сверху. Вопреки приказу экономить силы до тех пор, пока не будет создан достаточно мощный бронированный кулак для решающего контрнаступления, Шарон настаивал на необходимости быстрее форсировать Суэцкий канал и ударить в тыл противнику. При этом он не стеснялся звонить политическим лидерам, в том числе министру обороны Моше Даяну, требуя немедленного перехода к активным наступательным действиям».
3919. «Своим бесстрашием он как бы подтверждал свои же слова: «**Израильские офицеры всегда подают команду не «Вперед!», а «За мной!»**. На некоторых возвращающихся обратно из Египта после подписания перемирия израильских танках было написано: «Шарон-царь».
3920. «При этом необходимо отметить, что именно танкисты Шарона в 1967 г. в Шестидневную войну первыми прорвали оборону египтян на Синае и вышли к Суэцкому каналу. В конце концов, Шарону удалось получить заветный приказ. Его дивизия первой переправилась через Суэцкий канал, зашла в тыл египетской армии, перерезала ее коммуникации и переломила ход войны».
3921. «***В мире появилось огромное число людей, условно называемых мировым пролетариатом, у которых нет смысла жизни. Им кажется, что он у них есть, но состоит в смерти. Поэтому они готовы умереть по призыву лидеров, тем более религиозных, так многие из них являются религиозными фанатиками, которым обещают при успехе попадание в рай***». К ним примыкают нелегальные иммигранты, с которыми якобы борются, но без которых существовать «золотому миллиарду» было бы практически невозможно.
3922. «Кроме них в мировой смуте участвуют всех мастей левые, которые на словах борются за права бедных, а также борцы за мир (люди доброй воли), которые не терпят несправедливости и «крови» – сегодня израильской, а завтра – палестинской. И те и другие надеются на «золотое сечение» справедливости в конфликтах, которое человечество за века так и не нашло…».
3923. «Левые идеи по-прежнему владеют умами. Многим просвещенным, интеллигентным и не очень людям жалко бедных и униженных, в чем, по их мнению, виноваты богатые и успешные». Говорят, что любовь к бедным, в основном на словах, очень **характерна для американских университетов**, так как, чем богаче страна, тем больше леваков.
3924. Всех, перечисленных выше, кто-то назвал «полезными идиотами».

3925. К вопросу о левизне американских университетов. «Спонсоры крупнейших американских университетов (например, Гарвардского и Стэнфордского) отозвали запланированное финансирование на миллионы долларов из-за реакции учебных заведений на нападение группировки ХАМАС на Израиль. Юридические и инвестиционные компании пригрозили аннулировать сделанные студентам предложения о работе».

3926. «Один из спонсоров назвал позицию Гарварда «печальным провалом, ввиду отсутствия четкой моральной позиции». Другой написал: «Мы шокированы и разочарованы жалким поведением руководства Гарварда, не решившегося занять четкую позицию и заявить, что то, что сотворил ХАМАС, является злом в чистом виде, и что террор не имеет права на защиту. Это сделать было не сложно, однако руководители Гарварда постарались обойти эту тему и высказали нечто невнятное. В связи с отсутствием четкой моральной позиции у руководства университета по данному вопросу мы пришли к выводу, что наш фонд не может больше сотрудничать с этим Университетом, поскольку наши ценности больше не могут уживаться с его ценностями».

3927. Пожертвования от состоятельных меценатов и выпускников являются важной строкой дохода для частных учебных заведений в США. В Гарварде на благотворительность приходится 45% дохода университета ($5,8 млрд в 2022 г.). Университет признавал, что прибыли от исследований и образовательной программы недостаточно для покрытия расходов».

3928. Несколько слов о принципиальности. Говорят, многие студенты, которые подписали «левую» петицию, отозвали свои подписи, когда узнали, что их не берут на ту работу, на которую они собирались идти.

3929. «Борьба за справедливость может привести к абсолютно к непредсказуемым последствиям!».

3930. «Как нужно вести себя с варварами? Быть терпилами?».

3931. «Евреи нравились миру лишь однажды – когда безропотно шли в газовые камеры. Израиль больше не хочет доставлять такое удовольствие миру. Странные люди, неправда ли?».

3932. «Огромная демонстрация солидарности с Израилем в ... Бразилии (https://www.facebook.com/100008145973063/videos/702535688053536).

3933. «Полудевочка–полуженщина, / Заплетя под беретом косу, / Шла израильская военщина / С конопушками на носу. // Вещи есть для других непонятные, / На земле не поймет большинство / Для чего ей рожки автоматные, / Да и сам автомат для чего? // Для чего и когда повенчаны, / Это что же за времена, / Полудевочка–полуженщина / И неженское слово «война»? // Только жалость отбросьте в сторону, / И не стоит вменять в вину, / Она делит с мужчиной поровну / Эту боль за свою страну. // Как никто на земле притягательна, / Она здесь, в этот трудный час / За детей, что родит обязательно, / И за каждого здесь из нас. // Улыбаясь в ответ застенчиво, / По Бат–Яму одна, налегке / Шла израильская военщина / С Кока-Колы бутылкой в руке» (А. Гутин, «Шла израильская военщина»).

3934. «Удивляются: отчего студенческие организации в ведущих американских кампусах настроены так антиизраильски и пропалестински? Ведь абсолютное большинство там составляют отнюдь не арабы и мусульмане, а **так называемые «обычные» студенты** – рожденные и выросшие в Америке выпускники стандартной системы школьного образования? Почему их ненависть к Израилю так велика, что ради его уничтожения они готовы закрыть глаза на гомофобию, шовинизм, средневековые зверства и фанатичную нетерпимость наших врагов? **Почему они готовы взять в союзники тех, кто** сбрасывает геев с крыш десятиэтажных зданий, запрещает женщинам открывать лицо, практикует жесточайшие публичные казни и обвязывает своих грудных младенцев связками боевых гранат?» (А. Тарн, https://alekstarn.livejournal.com/224908.html).

3935. Он продолжает. «Ответ прост: оттого, что в системе современных прогрессистских приоритетов, которая воспитала этих вчерашних школьников, **вышеперечисленные грехи находятся значительно ниже по шкале непростительной греховности, чем так называемые «колониализм белых», «национализм белых» и «традиционная мораль белых.** Быть белым в нынешней прогрессистской культуре – означает тащить на себе мнимые и реальные «преступления» испанских конкистадоров, португальских работорговцев, вирджинских плантаторов, трансваальских буров и бельгийских хозяев конголезских рудников**».**

3936. «Используемая идеология основана на том, что белые потомки европейцев, построивших великую цивилизацию Запада, которая избавила мир от голода, а также подарила ему эффективную медицину, грамотность, транспорт, связь и общедоступную культуру, непоправимо и безнадежно виновны перед «людьми цвета» (*people of color*), куда автоматически зачисляются все остальные, включая не только черно-, желто- и красно-кожих, но еще и люди разной степени смуглости – в том числе и арабы».

3937. «Поэтому белокожие молодые люди не просто должны, а обязаны лизать сапоги и послушно подставлять зад черному обкуренному громиле, чьи «культурные» запросы прочно замкнуты в границах треугольника наркота-насилие-изнасилование. А тот факт, что три века тому назад африканские соседи его далекого предка, вместо того чтобы съесть пленника, продали его работорговцам, а те, надев на беднягу штаны, перевезли его в Америку – работать на плантациях хлопка и сахарного тростника – этот факт заведомо дарует нынешнему черному братку право убивать, грабить и насиловать всех вообще, но особенно – нынешних белых**».**

3938. «Левая идеология ставит во главу угла ПРИНЦИП, ставит ИДЕЮ, а все остальное пребывает в области вторичных приоритетов. Для левака (и прогрессиста в том числе) ИДЕЯ заведомо выше не только любых противоречащих ей моральных установлений, но и личных интересов самого левака, включая его собственную жизнь».

3939. «Прогрессисты и ХАМАС движимы ИДЕЕЙ Светлого Будущего, а потому хорошо понимают друг друга. Причин для ненависти к Израилю у прогрессистов по меньшей мере три: **1.** Израиль зачислен в «белые колониалисты». Евреи, совсем как европейцы-колонизаторы, высадились на земле, где «благоденствовало» так называемое «коренное население», и уже поэтому считаются захватчиками, колонизаторами и подлежат искоренению. Они мечтают об искоренении Израиля! И чем скорее, тем лучше!»; **2.** Израиль – НАЦИОНАЛЬНОЕ государство, изначально созданное в качестве национального дома еврейского народа. Его еврейский характер закреплен в Основном законе. Попытки леваков сменить этот принцип на лозунг «государства всех его граждан» неизменно разбиваются о жестокую реальность, поскольку арабы (как «внутренние», так и окрестные) не скрывают своего намерения сбросить евреев в море при первой же возможности – как силовым, так и демократическим путем. Такое государство по мнению леваков – нестерпимый грех; **3.** Метафизический антисемитизм. Тот самый, который породил чудище Холокоста»

3940. «**Мы сегодня несем то самое «Бремя Белых», о котором некогда писал Киплинг**. Несем свет, несем Б-га, несем жизнелюбие, несем оптимизм, несем неистребимую веру в конечное торжество жизни. Мы – крошечный островок вменяемости и верности традиции, омываемый ревущим океаном смерти, вражды, идиотизма и людоедства. И наше назначение ничуть не изменилось с времен, когда Владимир Жаботинский написал: **«Перед нами расстилается необозримая равнина двухтысячелетнего мученичества**. И на этой равнине, в любой стране, в любую эпоху, видим мы одно и то же зрелище: кучка бедных, бородатых, горбоносых людей **сгрудилась в кружок под ударами, что сыплются отовсюду, и цепко держится нервными руками за какую-то святыню**. ***Эта двадцативековая самооборона, молчаливая, непрерывная, обыденная, и есть величайший из национальных подвигов мира***».

3941. «**Иудейско-христианская цивилизация** в мире вытесняется другими цивилизациями или людьми той же цивилизации, которые хотят заменить в ней метафизику (принципы бытия, морали и т. д.). В этом вытеснении основным становится борьба многих сил с идеологией иудаизма. Шансы Израиля выстоять в этой борьбе, если стоять на рациональной основе и не ждать чудес, невелики. Положение евреев, среди которых сейчас образовался серьёзный раскол, более опасно, чем было в начале 30-х годов XX века в Европе. Тогда для спасения европейским евреям, оставшимся живыми после Холокоста, необходимо было послушать нашего выдающегося лидера Жаботинского и бежать из обжитых мест в Палестину. Сейчас нам бежать отсюда некуда» (https://dzen.ru/a/ZDkFhQVoDBX7xvpF).

3942. Продолжение предыдущей заметки. «Сохранение еврейского большинства в Израиле ненадёжно. За последние десятилетия десятикратно увеличилось количество бедуинов в стране — с 50 тысяч до полумиллиона. При либеральной израильской помощи многодетным семьям — а в бедуинских семьях случается по 30 и по 50 детей (купить дополнительных малолетних жён в Газе, говорят недорого), можно ожидать, что такой темп роста продолжится. Сторонники «государства для всех народов» стремятся обеспечить иммиграцию в Израиль из бывшего СССР неевреев, имеющих минимальную связь с еврейством вроде одного предка в третьем поколении**. Такие новые граждане Израиля естественно становятся противниками иудаизма**».

3943. И еще на эту тему. «Сейчас глава партии Ноам **Ави Маоз** предложил для сохранения еврейского характера Израиля изменить «закон о возвращении» и исключить из него права внуков евреев. Если кто из этих внуков на своей родине осознает связь с еврейством, то может пройти там гиюр и стать евреем. Все религиозные партии, понимающие опасность деиудаизации Израиля, поддерживают это предложение. Однако Ликуд (для сохранения пребывания в цивилизованном мире), возражает против него».

3944. Продолжение. «**Поколение создателей Израиля, бежавших сюда от погромов и кровавых преследований, героической борьбой отстояло рождавшееся государство**. При этом социалисты

Бен-Гурион и **Голда Меир** питали марксистские интернационалистские иллюзии о двунациональном государстве и уговаривали арабов не покидать Израиль. У второго поколения, детей создателей Израиля, сионистские идеалы увяли. Ведь непосредственная опасность для жизни миновала. Это поколение дало удивительно хилую поросль политических лидеров Израиля вроде премьер-министров **Барака** и **Ольмерта**. Оно же дало когорту юристов, которая, которые стали бороться против национально ориентированных израильтян. Победив на выборах в ноябре 2022 года, национально ориентированная партия Ликуд в союзе с шестью религиозными партиями постаралась вернуть себе власть, законно принадлежащую победителям выборов, но их соперники прогрессивисты, постсионисты, оказавшиеся заметными анархисты, сексуальные меньшинства, с поддержкой левых медиа, осознавая, что теряют власть, решили дать бой на почве проведения юридической реформы, так как сегодня даже Верховный суд находится на стороне оппозиции – прогрессивистов».

3945. «Термин «**геноцид**» был впервые введён в обиход польским юристом еврейского происхождения **Рафаэлем Лемкиным**. Он в 1933 г. на международной конференции по унификации международного права в Мадриде предложил разработать международную конвенцию против геноцида, а также выделил признаки геноцида» (https://ru.wikipedia.org/wiki/Геноцид#История).

3946. «**Президенты престижных американских университетов** (**Гарварда, Пенсильванского университета и МТИ** – все женщины), **приглашенные на слушания в Конгресс,** ***объяснили, что призывы к геноциду евреев не являются антисемитизмом, пока они не перешли в действия***. Это в народе называется: крутиться, как ужи на сковородке. Конгрессмены призвали уволить этих ректоров за неспособность бороться со вспышками антисемитизма в кампусах их университетов» (https://lenta.ru/news/2023/12/09/kongressmeny-ssha-prizvali-uvolit-treh-rektorov-za-antisemitizm-v-ih-vuzah/).

3947. Еще о том же. «Республиканка Э. Стефаник, спросила, нарушают ли «призывы к геноциду евреев» в университетах правила издевательств и притеснений. «**Возможно, в зависимости от контекста**», – ответила Президент Гарварда К. Гэй. Когда ее попросили ответить «да» или «нет», Гэй снова сказала, что это зависит от контекста. Другие президенты выразили аналогичное мнение и подчеркнули, что все зависит от того, направлено ли это против конкретного человека».

3948. «После выступления в Конгрессе крупный спонсор Пенсильванского университета, его выпускник Росс Стивенс **отозвал грант в размере 100 миллионов долларов**. В письме его представителей говорится, что он «потрясен позицией университета в отношении антисемитизма на территории кампуса». После этого президент этого университета ушла в отставку. Первый чернокожий президент Гарварда извинилась за свои высказывания. Потом ее обвинили в плагиате, и она тоже ушла в отставку.

3949. «Молчание университета перед лицом предосудительного и исторического зла ХАМАСа против народа Израиля (когда единственным ответом должно быть прямое осуждение) является новым минимумом. Молчание – это антисемитизм, а антисемитизм – это ненависть, именно то, для предотвращения чего было создано высшее образование. Наша семья, которая при жизни трёх поколений пожертвовала Пенну десятки миллионов долларов, больше этого делать не будет: «**чековая книжка закрывается**» (Дж. Хантсман-младший).

3950. «В некоторых общежитиях ряда американских университетов на дверях комнат, где живут евреи, появились свастики, а **один из профессоров Стэнфорда** на лекции заставил израильских студентов встать в угол. В Колумбийском университете Нью-Йорка администрация даже запретила два студенческих сообщества, поддерживающих палестинцев, что вызвало в ответ еще больший протест».

3951. «7 октября Комитет солидарности студентов Гарвардского университета с Палестиной опубликовал открытое письмо, в котором полная ответственность за насилие в районе Газы возлагалась на Израиль. В обращении, которое подписали еще 33 студенческие организации Гарварда, говорилось, что во всем виноват «режим апартеида». Ответа руководства учебного заведения на это письмо не последовало. Это молчание университета раскритиковал его бывший президент **Лоуренс Саммерс** («**За почти 50 лет работы в Гарварде я никогда не был так разочарован и отчужден, как сегодня**»), а также крупные меценаты и работодатели. После этого президент Гарварда К. Гэй написала, что ни одна студенческая организация не может говорить от имени университета и осудила атаку боевиков ХАМАС на Израиль». Говорят, что после выступления работодателей среди подписантов из 33 студенческих организаций осталось три!

3952. Поддержку палестинцам выразили около 20 студенческих групп, опубликовав открытое письмо, в Колумбийском университете в Нью-Йорке, в котором 20% студентов – евреи. После этого чуть ли не передрались профессора.

3953. «Внезапно всюду, куда ни посмотри, евреи стали исчезать. Вы ощущаете это как неспешное, но планомерное давление, вызывающее тревогу оттеснение и уменьшение социальной мобильности.

Возможно, Вы впервые заметили это на работе. Или, возможно, до вас дошло, когда Вы сами или Ваши дети поступали в колледж или магистратуру. Неловко подсчитывать, но трудно удержаться: в научных кругах, Голливуде, Вашингтоне, даже в Нью-Йорке – всюду, где американские евреи достигли успеха, – еврейское влияние резко идет на спад» («***Исчезающие: евреев вычищают из американской жизни***», https://lechaim.ru/events/ischezayushhie-evreev-vychishhayut-iz-amerikanskoj-zhizni/).

3954. «Всего четыре процента американской научной элиты моложе 30 лет – евреи. Для сравнения: в поколении бумеров эта цифра достигала 21%.

3955. «**Попечительские советы музеев также *добиваются многообразия*, вынуждая евреев увольняться**. Авторитетный куратор Музея Гуггенхайма, еврейка, вычищена после того, как подготовила выставку Баскиа. В Чикагском институте искусств даже отказываются от услуг милых еврейских дам-волонтерок – не та у них этническая принадлежность. Целый ряд летних программ, стипендий и постдокторантур теперь недоступны для евреев».

3956. «Воображая себя частью высшей касты – элиты благотворителей, мы как бы не заметили, что «**многообразие, равенство и инклюзивность**» – это дубина, которую можно использовать для вытеснения разных групп американцев, включая азиатов и евреев. Отчаянно пытаясь закрепить свой все более шаткий статус в либеральной коалиции, еврейские общинные организации закрывают глаза на эти противоречия».

3957. «***Евреи в настоящее время составляют лишь семь процентов студентов «Лиги плюща», по сравнению с 10% в разгар антисемитских квот*. В Гарварде 1990-2000-х насчитывалось 25% евреев, сегодня – менее 10%, при том, что Гарвард не уменьшил число зачисляемых спортсменов и по-прежнему старается отражать географическое разнообразие.** В Нью-Йоркском университете число евреев уменьшилось с 24% в 2015 г. до 13% в 2021».

3958. «Путеводитель «Гилеля» по колледжам за 1999 г. сейчас читаешь, как карту утраченной цивилизации. В Гарварде и Йеле по 1500 студентов-евреев в каждом. В Колумбийском университете – 5000 еврейских студентов и аспирантов, в Пенне – 6000, в Нью-Йоркском университете – 14 000. Трудно представить, что еще совсем недавно (в 2008 г.), **газеты писали о «соревнованиях» за то, чтобы привлечь студентов-евреев**».

3959. «Даже предположить такое, что 15-20% студентов-евреев – нормально для страны, где евреи составляют 2,4% от всего населения, **непозволительно в сегодняшнем либеральном обществе**. **Молодых евреев исключают из либеральных организаций, которые помогали создавать их родители и дедушки с бабушками**».

3960. «Из 114 федеральных судей, назначенных Джо Байденом, только восемь-девять евреи – и это в той сфере, которая исторически была не менее чем на 20% еврейской».

3961. «**Не быть евреем – почти безусловное квалификационное требование Голливуда. Вот вам и еврейский контроль над ним**».

3962. «**Когда говорят о том, что Бродвей, или Национальное общественное радио, или издательства «слишком белые», на самом деле они имеют в виду «слишком еврейские»**. Когда *The New York Times* говорит, что хочет сделать свою внутреннюю демографию более похожей на Нью-Йорк (исключая хасидов, разумеется), это означает «меньше евреев». Если бы двадцать лет назад сказали такое – все бы поспешили осудить такие высказывания как антисемитские. Сегодня это сходит за социальную справедливость».

3963. «Если бы в России и в Венгрии сократили численность евреев в своих университетах на 50%, то Америка бы взвыла. Но Гарвард и Йель могут волшебным образом потерять почти половину своих студентов-евреев менее чем за десять лет, а нам хоть бы хны. То, что это происходит с молчаливого согласия **испуганного либерального еврейского истеблишмента**, должно подсказать Вам, много ли еще власти у евреев в Америке».

3964. Потрясающий текст: «*The Atlantic*: ***Почему даже самые образованные американцы клюют на удочку антисемитских измышлений***» (https://lechaim.ru/events/pochemu-dazhe-samye-obrazovannye-amerikantsy-klyuyut-na-udochku-antisemitskih-izmyshlenij/).

3965. И еще один классный текст: «***Гарвард, MIT и Пенсильванский университет: как выглядит ситуация с антисемитизмом в кампусах***» (https://lechaim.ru/events/garvard-mit-i-pensilvanskij-universitet-kak-vyglyadit-situatsiya-s-antisemitizmom-v-kampusah/).

3966. А тем временем студенты *MIT* подали иск к администрации института об антисемитских проявлениях на территории кампуса (https://translated.turbopages.org/lawsuit-filed-against-mit-accuses-204041528.html).

3967. «Причина кризиса 2009 г. в том, что пенсионные фонды дают деньги в кредит студентам, которые потом всю жизнь должны их выплачивать люди, в то время, как люди, работающие в пенсионных фондах, учились практически бесплатно, и пробили законы, в соответствии с которыми теперь молодые люди учатся платно, беря кредиты в пенсионных фондах» (**Братья Либерманы**, https://www.youtube.com/watch?v=i7VfGJtjERw).

3968. Они продолжают. «Деньги от государства вместо образования идут с пенсионные фонды. **Этот феномен уничтожил жизнь молодежи**. Из-за обременения долгами за обучение молодые и не очень молодые люди не рискуют создавать стартапы, а идут работать за зарплату в компании. Когда им становится 50+, у них могут появиться свободные деньги, которые можно потратить на бизнес, но не креативный, а, например, по покупке недвижимости и сдачи ее в аренду. Раньше же большинство компаний создавалось двадцатилетними, а за последние 10 лет все изменилось».

3969. И еще от них. «Люди с высшим образованием в среднем получают в два раза больше, чем люди без такого образования, и поэтому все идут учиться, а стоимость образования при это все повышается и повышается. При этом обычно надо брать кредит и отказаться от последующего риска в работе. Дети тоже являются большим обременением, и их рождается у людей с высшим образованием все меньше и меньше. В Европе безработица 30% среди молодых людей с высшим образованием, и это даже при том, что там образование во многом бесплатное».

3970. Советы от Либерманов. «**Думайте о себе, как о продукте, который должен развиваться**. Если Вы растете в два раза за год, то Вы будете великим предпринимателем. **Надо иметь свою миссию**, и стремиться к ней. Если достигнете своей цели, то будете счастливы, и Ваша жизнь будет иметь смысл».

3971. «Ландау написал на полях рукописи одной из статей: «***Выше уровня патологии. Если хотите – печатайте. У нас печатают и не такое***» (В. Фридкин).

3972. «Время завидует славе человека. Поэтому не всем творческим людям удается пережить свое время» (В. Фридкин).

3973. «Творческий человек работает не для славы, а для удовольствия. Поэтому ему мало платят» (В. Фридкин).

3974. «**Ужасней этого человека только его участь**».

3975. На земле лежит простой серый камень. Вроде валуна, оставшегося от ледникового периода. На нем выбито одно слово: Ландау. Там даже нет инициалов. И этого в данном случае достаточно…

3976. Говорят, что. когда Ландау был молодым преподавателем в Харькове, он перед экзаменом по физике задал вопрос типа: «Кто написал Евгения Онегина?», и если не получал правильного ответа, выгонял экзаменуемого. Это стало известно руководителю института, который вызвал далеко еще не академика на «ковер» и высказал ему свое непонимание происходящим. Ландау объяснил это коротко: «Что студент может знать в ядерной физике, если он не знает даже такого, и был в результате уволен. Однако, о не пропал, так как его принял на работу в Ленинграде Иоффе.

3977. Говорят, что если диссертация не правилась Ландау, то выбрасывал ее в окно. Однажды он так хотел поступить кандидатской диссертацией одного молодого человека, однако нашлись люди, попросившие его не делать этого, так как у молодого человека была трудная судьба, и не погрешив против истины, в отзыве написал, что рассмотренная кандидатская диссертация не хуже, чем докторские «Петрова» и «Сидорова». Такой отзыв был очень благожелательным и и соответствовал истине, так как указанные докторские Ландау выбросил в окно.

3978. «**Христианство отучило нас размышлять прежде, чем мы заимели имели охоту к этому занятию**» (В. Ключевский).

3979. «***Петр I ко всем своим оброкам закрепостил людей ещё одним – быть свободными***» (В. Ключевский).

3980. «В 1935 г. в школах устанавливалось «пять степеней оценки успеваемости учащихся: 1) очень плохо; 2) плохо, 3) посредственно, 4) хорошо, 5) отлично. Такая система существовала до 80-х годов XX века. В течение этого десятилетия как-то незаметно ***оценка успеваемости «посредственно» стала называться «удовлетворительно»,*** а «плохо» – «неудовлетворительно». Пропала отметка «1» («очень плохо»). Таким образом, система отметок стала четырёхбалльной, но поскольку высшим баллом была «5», то и систему продолжали называть пятибалльной» (Ю. Пыльнев). ***При этом «посредственность» превратилась в «удовлетворительность»***. *Такую оценку получать приятнее*.

3981. «Вот тебе гадина / Вот тебе гадюка / Вот тебе за Гайдна / Вот тебе за Глюка».

3982. ***В 1859 г. Козьму Прутков опубликовал «Проект: о введении единомыслия в России»*** (https://ru.wikisource.org/wiki/Проект:_о_введении_единомыслия_в_России_(Прутков)).

3983. Нечто похожее на мои «Заметки…»: Гаспаров М. Л. Записки и выписки. Новое Литературное обозрение». 2018, 392 с., https://ru.wikipedia.org/wiki/Записи_и_выписки. **Далее идут выписки оттуда.**
3984. «Государство существует не затем, чтобы создать на земле рай, а затем, чтобы не дать ей превратиться в ад» (Вл. Соловьев).
3985. «А.Н. Толстой переделывал «Гиперболоид» и другие свои произведения для каждого переиздания ровно настолько, чтобы получить гонорар, как за новый текст».
3986. «Какая редкость – безукоризненно плохие стихи».
3987. «Повсюду зрятся новы домы, / Благоутробием блюдомы…» (Е. Костров).
3988. «В кружке Н. Грота и Вл. Соловьева тайным голосованием решали есть ли Бог. Большинство было в один голос».
3989. «Революция завершает неудачную войну, война – удачную революцию».
3990. «Не случайно «толстовцы» были, а «достоевцев» не было».
3991. «**На исповеди: «Накричал на канарейку**».
3992. В дни февральской революции Ал. Вознесенский (http://www.poesis.ru/poeti-poezia/voznes-ac/biograph1.htm) кричал «**Ко всем «долой» хочу добавить еще одно: долой меня!**». Стихотворение «Долой меня»: «**Не верь сначала старой няне, / потом учителю не верь, / потом писателю в романе, / и самому себе – теперь**».
3993. «***Дурак», – закричал попугай. Солдат вытянулся и ответил: «Виноват, выше благородие, я думал, что Вы птица***».
3994. «**Прокофьев в детстве сказал: «Мама! Я написал рапсодию Листа**».
3995. «При разгоне Учредительного собрания «Интернационал» пели и разгонявшие, и разгоняемые».
3996. «***Калоши в армии разрешалось носить только с полковничьего чина***» (В. Милашевский).
3997. «Сказать нам нечего, а говорить надо» (Квинтилиан).
3998. «**Лучше ничего не сказать, чем сказать ничего**».
3999. «Не бойся, не надейся, не проси. ***Не просить я научился смолоду, не надеяться учусь постоянно, не бояться – не могу***» (М. Гаспаров).
4000. «Не уезжаю, потому что я там не нужна. Здесь я тоже не нужна, ***но здесь мы все никому не нужны…***».
4001. «**Революция толкнула С. Булгакова на опасный путь осознания происходящего**».
4002. «***В Китае за все уголовные преступления от смертной казни можно откупиться деньгами, кроме трех: отцеубийства, матереубийства и не по форме вложенного в конверт казенного письма или неправильно написанного на конверте адреса императора***» (Марко Поло).
4003. «Стихи делятся не на хорошие и плохие, а те, которые нравятся нам и которые нравятся кому-то другому».
4004. «Кто дает буквальный перевод писания, тот врет, кто неточный, тот кощунствует» (Исхуда бен Илаи).
4005. «Тайна русского народа была бы понятнее иностранцам, если бы они могли читать не только Достоевского, но и Щедрина, но первый переводим, а **второй из-за стилистического богатства его ехидства непереводим абсолютно**».
4006. «***Когда все у него на столе расставлено в порядке, он не пишет: сидит и любуется на порядок***» (Дочь о Шолом-Алейхеме).
4007. «**Порядок – это покой. Мне нравится, когда он у других, но мне он не нужен**» (Дж. Биркин).
4008. «Я ничего не могу выбросить. Для меня это болезненно – не знаю как люди от вещей избавляются, так как с каждой из них связаны воспоминания» (Дж. Биркин).
4009. «В связи с посмертной реабилитацией восстановить тов. А.И. Введенского в правах члена *Союза писателей СССР с 27.09.1941 г. Документ от 19.06.1964 г. А до этого было Постановление: «**В уважение к заслугам посмертно принять*** **М. Кульчицкого, П. Когана и других в члены Союза писателей**».
4010. «**В младших классах меня били, в старших не били, поэтому я и уверовал в прогресс**» (М. Гаспаров).
4011. «***Чехов относился к России, как врач, а врачи на больных не кричат***» (А. Ремизов).
4012. О Плещееве, как-то сказали, что **с 1848 г. он так и ходит недорасстреленный**.
4013. Греция создала понятие закона, мирового и человеческого.
4014. «***В чукотском языке нет слова свободный, а есть сорвавшийся с цепи***» (М. Гаспаров). Скоро его не будет в других языках.

4015. «**Фендриков разгонять фухтелями, понеже что фендрик фендрику может сказать умного**» (Из Петровского указа). Действительно, что фендрик может сказать умного...
4016. «**Здесь каждый охотно встретить готов / Свободу мышей при свободе котов**» (И. Сельвинский).
4017. «**У Достоевского люди не едят, чтобы говорить о Боге, а у Чехова обедают, чтобы не говорить о Боге**» (А. Лютер).
4018. «Нельзя ради стиля в тексте переводить коров Гелиоса его быками – какой дурак станет держать быков стадами?» (И. Тронский).
4019. ***А.Н. Толстой очень любил слово «задница». По-японски эта часть тела называется «ваша северная сторона»***.
4020. «***Предположим, что мы не знаем того, что знаем***» (П. Фоменко).
4021. «Главное быть самим собой, идти своим путем и нести свой крест» (П. Фоменко).
4022. «Программа полета есть, но полета нет» (П. Фоменко).
4023. «**И, грозный вождь на многолюдьи, ты так направил все мечи, что палачей не судят судьи, а судей судят палачи**».
4024. «Между сытыми, мытыми / извиваюсь элитами, / свою линию гну: / не попасть ни в одну» (А. Володин).
4025. «Мемуарист чтобы не писал, в конечном счете пишет о себе» (Н. Брагинская).
4026. «Сталин под конец жизни хотел возродить классические гимназии: ввел раздельное обучение, школьную форму и латинский язык. Когда он умер, стало ясно, что таких гимназий не будет».
4027. «Хорошие преподаватели это те, кто учит так, что студенты начинают любить ненавистный предмет».
4028. «**Мне по-латыни было читать легче, чем по-гречески**» (М. Гаспаров).
4029. «В 1949 г. на филфаке ЛГУ был погром космополитов. В это время Ф. Абрамов был помощником декана».
4030. Ветеран идеологической пушкинистики Д.Д. Благой с ликующим звоном в голосе восклицал, что «Малая земля», «Возрождение и «Целина» Брежнева – это классика исторической прозы, достойная стоять рядом с «Капитанской дочкой» и «Тарасом Бульбой».
4031. «Мы не допустим, чтобы идеологические ошибки выдавались за политические – ***книга прошла советскую цензуру, и те, кто после этого сомневается в книге, слишком много на себя берет***» (Б. Сучков).
4032. «У Сергея Ивановича Соболевского (https://ru.wikipedia.org/wiki/Соболевский,_Сергей_Иванович) было разрешение от Моссовета не делать ремонта, так как перекладывание его книг с полки на полку может привести к потере равновесие, в результате чего может разрушиться весь четырехэтажный дом в Кисловском переулке».
4033. «Никогда не начинайте писем «уважаемый такой-то», только многоуважаемый. Это дворнику я могу сказать «уважаемый» (С. Соболевский).
4034. «Малевич нам показывал свой квадрат, мы делали вид, что нам очень интересно. Он почувствовал это и сказал: «С ним было очень трудно: он хотел меня подчинить. Причем так, чтобы меня совсем не было, но я его одолел. Видите: вот тут его сторона чуть-чуть скошена. Это я нарочно сделал – и он подчинился». **Тут мы поняли, какой он больной человек**» (С. Бобров).
4035. «**Новаторство – это традиция ломать традиции**».
4036. «***Другие купола похожи на купол собора святого Петра, а он на них – нет***».
4037. «*Побеждали лучшие и сильные. И эти лучшие были ужасны*».
4038. «После появления компьютера, думать легче не стало».
4039. «Нужнее всего верить самому себе».
4040. «**Важно не то, что важно, а то, что неважно, да важно, вот что важно**».
4041. «Старшеклассникам в канун 2000 г. задали сочинение на тему «Какие изменения я жду в XXI веке». Большинство написало, что **ничего серьезно не изменится, но в середине века опять будут строить коммунизм**».
4042. «***Водка не считалась напитком, поэтому ее предлагали не выпить, а откушать***».
4043. «Каждый параллелограмм жалеет не о том, что не прямоугольник, а о том, что перекошен не в ту сторону».
4044. «**Жить надо так, чтобы другим неповадно было**».
4045. О современной поэзии: «Фамилий много, а с именами осечка вышла».
4046. «Одно время в Россию была запрещена публикация всех книг, кроме написанных на тунгузском языке» (В. Ключевский).

4047. «Инквизиция при Галилее не предъявляла никакой вины, а лишь спрашивала: «Какую вину ты за собой знаешь?».
4048. «В природе есть только одно подобие колеса: перекати-поле» (А. Битов).
4049. «В английском языке есть 86 синонимов драки, но нет поливания помоями».
4050. «А.С. Петровский заметил, что, когда его хвалят, ему кажется, что его поливают помоями».
4051. «Гумилев говорил жене: «**Помолчи: когда ты молчишь, ты вдвое красивее**».
4052. «**Неважно что и неважно как, а важно кто**».
4053. «***Пример скрещения социальных отношений: одна купчиха любила мужа по закону, офицера из чувства и кучера для удовольствия***».
4054. «Однажды ко мне подошел морской офицер и спросил: «Почему евреи такие хитроумные? Вот, например, ***до войны Левитан рисовал пейзажи и за большие деньги продавал их, а дни войны вместо фронта устроился на московское радио!***» (И. Эренбург).
4055. «Гренада» Светлова – лучше всего Есенина» (Цветаева – Пастернаку).
4056. «***Один человек создал свой донжуанский список. Его попросили его аннотировать***».
4057. «**Когда число слушателей меньше одного, я отменяю лекцию**» (А. Есенин-Вольпин).
4058. «На поэтическом фестивале в Питере один поэт пытался бить другого со словами: «***Ты почему, Сука, у меня интонацию украл?***».
4059. «В Вермонте на кладбище есть надпись: «ум. Ок. 1250 до Р.Х.». Это сказано о египетской мумии, которую купил коллекционер, а она попала под закон штата, запрещающий не хоронить покойников».
4060. Литератор Г.Н. Поспелов говорил, что мировоззрение у него марксистско-ленинское, миросозерцание – чиновничье-бюрократическое, мироощущение – голодранское.
4061. «***Мозг – орган выживания***» (А. Сент-Дьердь).
4062. «**Нас мало, да и тех нет**» (Оксман – Чуковскому).
4063. «*Иван Денисович не протестовал и не боролся, так как помнил, что находился в нашем лагере, а не в фашистском*».
4064. «Как Вы бы сами определили свою болезнь?». «**Душевная недостаточность**».
4065. «Нравственность – это «что такое хорошо и что такое плохо».
4066. Сначала о девушке говорят: «Что за жена!», «Что за мать!», а потом «Что за жена?», «Что за мать?».
4067. «***Когда Иван Грозный отменял опричнину, он прежде всего запретил упоминать что она была: за упоминание – батоги***».
4068. «Всегда знаешь, что хочешь, но никогда – что хочется».
4069. Палиндром: **кот учен, но как он нечуток!**
4070. «Чем плохи олени, так это неприхотливостью: ничего не хотят, кроме ягеля» (К. Симонов)».
4071. «***Прогнозы строить сложно, особенно на будущее***».
4072. «Труд – дело более или менее неприятное» (М. Туган-Барановский).
4073. «***Революцию делают не голодные люди, а сытые, которых один день не покормили***» (А. Авторханов).
4074. «***Будьте рабами, но не становитесь холуями***» (М. Ростовцев).
4075. «***Раб добился свободы чаянной, / И вот надела на него судьба / Вместо ошейника с именем хозяина / Ошейник с собственным именем раба***».
4076. «Трудно жить, семь раз отмеривая: к седьмому отмеру забываешь первый».
4077. «***Умереть не страшно, страшно умирать***».
4078. «В девятом томе «Краткой литературной энциклопедии» исчезли справки «репрессирован – реабилитирован», но о Франк-Каменецком (умер в 1937 г.) **специально сказано: от несчастного случая**».
4079. «***У кого больше способностей, кормят тех, у кого больше потребностей, и первые досадуют, а вторые завидуют***».
4080. «***Умер последний, которого стеснялись***» (Оксман **о Чуковском**).
4081. «Берлиоз говорил: **у Мейербера не только было счастье иметь талант, но и талант иметь счастье**» (В. Стасов).
4082. «**Он гениально заинтересовал себя неинтересным**».
4083. «Ум – хорошо, два – лучше, три – с ума сведут» (Ф. Орлов).
4084. «***Если знаешь предлагаемое, похвали. Если не знаешь – поблагодари***» (Фульгенций).
4085. «***Персидский великий визирь X века возил за собой 117000-томную библиотеку на 400 верблюдах по алфавиту***».

4086. «Никакая программа не бывает революционна, революционной бывает только деятельность» (Б. Томашевский).
4087. «Кокошка нарисовал меня так, что незнакомые узнают, а знакомые не узнают» (К. Крус).
4088. «В Дрезденской галерее у хранительницы спросили: «**Почему Сикстинскую мадонну всегда изображают с мальчиком и никогда с девочкой?**».
4089. «Это более, чем менее? Знаете, это менее более, чем более или менее».
4090. «НН мог быть хорошим ученым, но ему некогда».
4091. «Вашингтон на долларе так мрачен – во время позирования он разнашивал зубной протез».
4092. «Они напоминают те вечные иголки для примуса, о которых Ильф писал: «***Мне не нужна вечная игла для примуса. Я не собираюсь жить вечно!***».
4093. «Героизм – это защищать себя от врагов, человечность – защищать врагов от себя».
4094. «В Праге есть часы, которые ходят по-еврейски – против часовой стрелки».
4095. «Стариков спросили: «Вы ломали церкви по приказу или мобилизации?». «Нет. Сами – такое время было».
4096. «**Дедушка, а Христос был еврей?». «Да, внучек. Тогда все евреями были: такое было время**».
4097. «А толку? Толк, может быть, будет через 1000 лет, может быть через 100. Может быть через 10. А, может быть, толка не будет вообще. А так получается, что Иисус Христос тоже зря влез в эту историю. Да, в 33-м году. А толку то. Потом была инквизиция. Были все равно и разбойники, и бандиты, мздоимцы и предатели. А сколько было иуд. **Ведь Иисус Христос не излечил человечество. Значит что? Не надо было? И Голгофа была зря?** Это было нужно, **чтобы сохранилось в мире представление о добре и зле**. Чтобы была открыта форточка, дверь чтобы была не закрыта, как Окуджава пел. **Мне, прежде всего, нужна свобода, самоуважение и чистая совесть**. Вот что мне нужно. Без этого я никак не могу» (В. Новодворская).
4098. «**Роскошная жизнь – это жить по своим правилам**. Идти к своим целям. Не искать оправдания. Не быть удобным. Не оправдываться за свой выбор, свои мечты, свои интересы. Говорить: «Со мной так нельзя». И говорить: «Мне это можно» (Е. Пастернак).
4099. «У меня была скромность, доходящая до мании ничтожества».
4100. «Смотреть на всех снизу вверх – это очень большое высокомерие».
4101. Спесь – это надменность, высокомерие.
4102. «У нее крепкие научные зубы, но узкое научное горло: она выкусывает интересные куски, а переваривать их приходится за нее».
4103. «В Карелии, чтобы отвлечь домового от лошадей, в конюшне газету на стене вешают вверх ногами».
4104. «**В честь 70-летия товарища Сталина советские селекционеры-мичуринцы приняли обязательство вывести новую породу сельскохозяйственного животного – мускопотама. Самое трудное было уговорить гиппопотама, так как муха была готова на все**».
4105. «Трех качеств у меня нет: доброты, вкуса и чувства юмора. Вкус я пытался заменить знанием, чувство юмора – точностью выражений, а доброту – нечем».
4106. «***Знание принципов легко возмещает незнание некоторых фактов***» (К. Гельвеций). Подход «от общего к частному».
4107. «Ученики средневековой школы не изучали никаких общих закономерностей. Они зубрили наизусть множество разрозненных «фактов» – текстов (в том числе музыкальных), обширных цитат и решений арифметических задач».
4108. «У Вас то преимущество, что Вы еще ничего не сделали, но не надо этим преимуществом злоупотреблять».
4109. «Мужчины обижаются на диалог, а женщины – на уклонение от диалога».
4110. «В разговоре двоих участвуют шесть собеседников: каждый как он есть, каким он кажется себе и каким кажется собеседнику, и все несхожие» (А. Бирс).
4111. «Не говорите, что человек добр, **сделайте так, чтобы ему выгодно было быть добрым**» (Б. Брехт).
4112. «Черчилль помечал в речах: довод слаб, надо повысить голос».
4113. «Ефа – мера емкости, вмещающая 432 яйца».
4114. «***В девках сижено – плакано, замуж хожено – выто***» (В. Даль).
4115. «Что ни дом, то содом, что ни двор, то гомор» (В. Даль).
4116. «***У каждой оборотной стороны есть своя медаль***».

4117. «***Президент Гардинг умел одновременно одной рукой писать по-гречески, а другой – по-латыни***».
4118. «Когда монголы взяли Багдат, то Тигр несколько дней тек чернилами, так как туда завоеватели покидали книги».
4119. «Это еще не начало конца, но, быть может, конец начала» (У. Черчилль).
4120. «Кофейни в Вене появились после того, как в 1683 г. в турецком стане было захвачено очень много кофе».
4121. «Зачем ты солгал?» / «Я боялся, что, если я скажу правду, мне не поверят».
4122. «Я боюсь Бога, когда лгу, а Вас, когда говорю правду».
4123. «Нельзя возлюбить другого, как себя, но можно невзлюбить себя, как другого».
4124. «В шествии 18 октября 1918 г. даже извозчики не ругались, хотя ругань есть красивый лиризм ремесла».
4125. «Многие признаны злонамеренными единственно потому, что им не было известно какое мнение угодно высшему начальству» (Козьма Прутков).
4126. «***Люди думали, как отцы их думали, а отцы – как деды, а деды – как прадеды, а прадеды совсем не думали***» (Л. Толстой).
4127. «Напряжен, как струя, переливаемая из пустого в порожнее».
4128. «Естественные науки существуют для того, чтобы человечество не погибло от голода, гуманитарные – чтобы не погибло от самоистребления».
4129. «Воздухом дышали потому, что начальство, снисходя к слабости нашей, отпускало в атмосферу достаточное количество кислорода».
4130. «***Спасть есть с кем, просыпаться не с кем***».
4131. «***Это несомненно, потому что недоказуемо***».
4132. «***Нравственность – это знать, что такое хорошо и что такое плохо, и не задумываться, для кого хорошо и для кого плохо».***
4133. «Когда в 1952 г. появилась статья «О романе В. Гроссмана…» Твардовский сказал: «Если «О», то добра не жди…».
4134. «Американская аспирантка писала диссертацию на тему «Отношение к Лескову в современной русской культуре». Она читала журналы «Молодая гвардия» и «Наш современник» и огорчалась, не находя там ничего разумного».
4135. «При Низами, чтобы стать поэтом, надо было знать на память 40 000 строк классиков и 20 000 строк современников. А еще для порождения подтекста знать наизусть 10 000 строк и забыть их».
4136. «У Станиславского и Немировича было одно общее – им никогда нельзя было до конца сказать правду» Немирович говорил: «**Я не могу, когда мне говорят правду в глаза**».
4137. «***Скажи мне, друг любезный, так ли я тебе гадок, как ты мне?***»
4138. «***Прикажи только нам государь Николай Павлович, так мы такую революцию устроим, что чудо!***».
4139. «**Когда государь говорит с умным человеком, у него вид, как у ревматика на сквозняке**» (Ф. Тютчев).
4140. «***Ковалевский, став из попечителей министром народного просвещения, на трех своих ходатайствах написал «отказать».***
4141. «Если один чукотский олень отобьется от стада, то приходится подгонять к нему все стадо, потому что стадо послушнее, чем одна особь».
4142. «**Для лысенковской свободы воли необходимо было такое мышление:** ***если очень долго бить и мучить растительный вид, то он предпочтет превратиться во что угодно***».
4143. «Совесть – это внутренний голос, который предостерегает, что кто-то на тебя смотрит».
4144. «**Не теряй бдительности**». Говорил отец В. Долиной, и она ее не теряет.
4145. «В России проявляют свои способности скорее в умении пользоваться плохими орудиями, нежели в их улучшении» (де Кюстин).
4146. «***Стыдно хвалить то, что не имеешь права ругать***».
4147. «***Тышлер говорил, что у него было четыре брата. Первого за большевистские листовки повесил Слащев, второго – махновцы, третьего расстрелял Сталин, четвертого сожгли немцы***».
4148. «И перьями приподнятая птица / Без трепета висит на высоте, / Откуда человечьи лица / Чуть видимы, как гвозди на кресте» (А. Присманова).
4149. «***Тому у кого много ума, надо еще столько же, чтобы правильно им пользоваться***» (Л. Толстой).
4150. «В МИДе надежнейшие документы, но своим они привыкли не верить».

4151. «При опросе студенток на вопрос, что такое фаллос, 57 % ответили – крымская резиденция Горбачева, 18 % – спутник Марса, 13 % – греческий народный танец, девять – бурые водоросли, и только три – ответили правильно».
4152. «На митинге солдат сказал: «Если с немцем не драться, то что с ним делать?» (М. Кузмин).
4153. «**Трехстраничный рассказ «Слово» Бориса Жидкова (**https://zvezdaspb.ru/index.php?page=8&nput=1683**) мне кажется одном из лучших во всей русской литературе, включая Толстого и Чехова**» (М. Гаспаров).
4154. «Ты хочешь читать, но в его душе слишком мелкий шрифт».
4155. «Если хочешь, чтобы курица неслась, терпи ее кудахтанье».
4156. «Этот вопрос совершенно ясен. Что говорит о его недостаточной изученности».
4157. «Брак – как массонство: кто не вступил, ничего не может о нем сказать, кто вступил – ничего не смеет сказать» (Б. Шоу).
4158. «В докладе вместо «как все могут видеть» лучше говорить «как всем известно».
4159. «Качалов чуть не заплакал от злобы на себя за то, что ему не понравилось, как читала Ермолова» (В. Виленкин).
4160. «Пушкин нам кажется старше своих лет, Лермонтов – моложе. Он глупее, а **глупость очень молодит**».
4161. «***Не могу понять наше правительство: почему не дать человеку то, что он все равно украдет?»***.
4162. «У Платона Пол говорит собеседнику: «Разве ты отказался бы стать тираном, разве тебе не хочется казнить людей и отбирать их имущество?»
4163. «Желание Пушкина перевоспитать свою жену слабело перед ее нежеланием идти ему навстречу».
4164. «При Александре II в армии отменили телесные наказания, и солдат стали бить не по закону, а по обычаю».
4165. «***Был на испытании по умственности, а выпущен по безумию***» (Н. Лесков).
4166. «***Почему мы умеем делать историю и ничего больше?***».
4167. «Одному человеку в 1949 г. приказали найти двух космополитов, иначе арестуют его самого. Через некоторое время, он пришел к приказавшим и сказал: «Один у Вас уже есть, другого ищете сами». Пронесло».
4168. «Он уважал величественное, если оно было бессмысленно и красиво. Если же в величественном был смысл, он считал его орудием угнетения масс и презирал с жестокостью души» (А. Платонов, «Чевенгур»).
4169. Ученый о коллективных трудах Института: они, как цыганский борщ – каждый валит, что украл, а борщ получается, так как **плохого для борща не крадут**».
4170. «Личность – это точка взаимодействия наследственности и изменчивости (неизвестного с неуловимым)».
4171. «Я его не боюсь, так как он обо всем говорит только с середины».
4172. «Я в глаза его гляжу – / Не одна я там сижу: / В глубине его очей / Очень много сволочей» (Группа «Балаган Лимитед»).
4173. «Я не завидую, что его любили, а завидую, что он умел уклониться».
4174. «Волошин называл матросские бордели «любилища».
4175. «Говорят, что его надо любить, но не хочется».
4176. Двум ученым был задан вопрос: «За что Вы любите Пушкина?». Один ответил: «За то, что он не Горький, не Бедный, не Голодный», а второй сделал пустые глаза и спросил: «А откуда Вы взяли, что я люблю Пушкина?».
4177. Один ученый сказал директору своего института: «**Я совсем слепой и глухой, – наверно, пора уходить в отставку**». Директор ответил: «**Профессоров мы держим до полного маразма**».
4178. «**Когда под Иркутском разбился ТУ-154, Москва потребовала черный ящик, «но снять всю матершину». Осталось несколько разрозненных бессмысленных слов. Восстановили мат – катастрофу удалось реконструировать до подробностей**».
4179. «Скверная вещь эта холера! Того и глядишь, что ты завтра ко мне… нет, зайду к тебе, и скажут мне, что ты умер» (Вяземский).
4180. «Кого любишь, того и ярмо несешь».
4181. «Человек стал человеком, овладев огнем, а это значило: в нем одном из всех животных любопытство пересилило страх».
4182. «Секрет истины: ***кто дольше живет, кто кого перемемуарит***» (В. Шаламов).

4183. «Я всегда хотел стать гражданином, а стал только служащим».
4184. «Первую гильотину строил клавесинных дел мастер».
4185. Партийная командирша спросила поступающего на работу: «Почему Вы такой небоевитый?»
4186. «Отношение к своей мысли: шаг влево, шаг вправо считается побегом».
4187. «В Германии мысль нужна, чтобы ее обдумать, во Франции – чтобы высказать, в Англии – чтобы исполнить, у нас – ни на что» (П. Чаадаев).
4188. «Размостил улицы, вымощенные его предшественниками, и из добытого камня настроил себе монументов».
4189. «Наша цель не сделать жизнь раем, а не сделать ее адом» (В. Соловьев).
4190. «**Песнь о Роланде сочинил неизвестно кто, да и то, наверно, не он**».
4191. «Никогда не представляла, что ко мне можно так хорошо относиться».
4192. «Бетховен был первый, а Моцарт – единственный».
4193. «Этика – это расписание, кого можно обижать в первую очередь, а кого во вторую».
4194. «***Петр I прорубил в Европу окно, но не дверь – смотри, но не суйся. И даже не окно, а васисдас***».
4195. «Я люблю себя отдельно, а как часть человечества – уважаю» (А. Платанов, «Чевенгур»).
4196. «Переводить нужно не текст, а действительность за текстом».
4197. «Новейшая поэзия разделяется на два вида: стихи, которые читать невозможно, и стихи, которые можно и не читать».
4198. «Писать надо не для кого-то и не для чего-то, а о чем» (А. Ремизов).
4199. «Ремизов, уходя, вешал на дверь записку: «выхожу один я на дорогу».
4200. «Как Вы себя чувствуйте?» / «Хуже. чем раньше, но лучше, чем потом».
4201. «Царица страдала убеждением, что ее призвание – спасти Россию».
4202. «Как мы живем – это государственная тайна, на что живем – коммерческая».
4203. «Уныние – грех».
4204. «На печального и вошь не лезет».
4205. «Делая подлость, не ссылайтесь на время. Помните, что время может сослаться на Вас».
4206. «Разница между *одеть* и *надеть*: от *одеть* – производное *одежда*, а от *надеть*?».
4207. «Прежде всего я хочу сказать, что диссертации полностью удовлетворяет требованиям и автор заслуживает степени. Прошу это запомнить, так как потом мне будет очень трудно к этому вернуться» (Б. Эйхенбаум).
4208. Выдающимся коллекционером неофициального искусства СССР был **Нортон Додж** (https://shakko.ru/1742337.html?from=sds). Многие художники-нонконформисты вызывали у него восхищение и уважение. Его коллекция содержит более 20 тысяч произведений 1956-1986 гг. (https://zimmerli.emuseum.com/collections/16857/russian-art--soviet-nonconformist-art/objects), а также архивные материалы. Им и его женой коллекция была подарена музею Зиммерли в Радгеровском университете в Нью-Джерси (https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_Зиммерли). Постоянная экспозиция из произведений, находящихся в коллекции, открылась в 1995 г. Додж ограничился произведениями искусства, которые были созданы до того, как *Sotheby's* в 1988 г. провел в Москве аукцион, после которого ему показалось, что западное влияние на российское искусство стало гораздо более значительным. В качестве примера «мощности» его коллекции (правда, не всей) приведу ссылку на классные картины моего знакомого художника Владимира Овчинникова, находящихся в ней: https://zimmerli.emuseum.com/objects/19138/.
4209. ***«Усохшие пословицы***: «**Голод не тетка**, пирожка не подсунет», «**Рука руку моет**, да обе свербят», «**Чудеса в решете**: дыр много, а выйти некуда», «Ни рыба, ни мясо, ни кафтан, ни ряса», «**Губа не дура**, язык не лопата», «**Не дурак выпить** – не подлец закусить», «**Хлопот полон рот**, а прикусить нечего», «**Шито-крыто**, а узелок-то тут», «**Собаку съели**, хвостом подавились», «**Собачья жизнь**: брехать нужно, а есть нечего», «**Не всяко лыко в строку**, а не всякий лопот в слово», «**Ума палата**, да ключ потерян», «**Копейка ребром**, покажется рублем», «**Смелым Бог владеет**, а пьяным черт качает», «**Дураку хоть кол теши**, он своих два ставит», «**Лиха беда начало**: есть дыра, будет и прореха», «**Все люди как люди**, а мы как мыслете», «**Два сапога пара**, оба левые» (М. Гаспаров).
4210. «Выставка Люсьена Фрейда. Новые идеи | OH MY ART» (https://www.youtube.com/watch?v=nvMK4htn-Mo), «*Lucian Freud – Ron Mueck: Tactile Realism*» (https://www.youtube.com/watch?v=-Fhj9nmqFEU&t=1290s), «Булатов Д. Кураторский взгляд на выставку в музее изобразительных искусств им. Пушкин «Лондонская школа. Бэкон, Фрейд и другие» в 2019 г.» (https://www.youtube.com/watch?v=yCyCwZNfcXc), «Наблюдатель. Френсис Бэкон, Люсьен Фрейд и Лондонская школа. Эфир 05.03.2019» (https://www.youtube.com/watch?v=5t-XkyQSVXQ),

«*Frensis Bekon*» (https://www.youtube.com/watch?v=Qtm5YN95qi0), «Что за хрен этот Джексон Поллок?» (https://www.youtube.com/watch?v=sonQElKruyA).

4211. Дэвид Хокни (https://youtu.be/I7t_wDIQ2L8?si=hVxGzzhBXkYU2K99).

4212. Один из выдающихся баскетболистов мира **Коби Брайант** погиб 26.01.2020 г. вместе со второй дочерью и пилотом погиб при крушении личного вертолета (https://www.gazeta.ru/sport/2020/01/27/a_12929684.shtml).

4213. Многомесячная выставка любого художника в *Fondation Louis Vuitton* сильно поднимает его капитализацию, буквально до 20 миллионов за картину (Ярмарка *Art Basel* в данном случае *Paris*. А еще они проводят эту Ярмарку в самом Базеле, а также в Майями и Гоконге). Так было с Баскии (https://theblueprint.ru/culture/art/pariz-bazel).

4214. «Famous paintings in the World – 100 Great Paintings of All Time» (https://www.youtube.com/watch?v=6YSAMo6TmkE).

4215. «100 картин, которые должен знать каждый» (https://www.youtube.com/watch?v=RthqGgsSGss).

4216. Курс по стартапам и бизнесу. Стэнфордский Университет. Всего 31 лекция, из которых некоторые в нескольких частях (https://lms.tutortop.ru/courses/kurs-po-startapam-i-biznesu-ot-stenfordskogo-universiteta/), из них 10 лекций переведены на русский язык: две лекции от *Sam Altman* https://www.youtube.com/watch?v=8to1QpiE0WA, https://www.youtube.com/watch?v=my-uWd8o0ro). лекция 3. (https://www.youtube.com/watch?v=my-uWd8o0ro), лекция 4. (https://www.youtube.com/watch?v=WyFUCmFUzwQ&t=9s), лекция 5 от Питера Тиля. (https://www.youtube.com/watch?v=0B35m9-0J7Y), лекция 6. (https://www.youtube.com/watch?v=sr0_jNMa-jc), лекция 7. (https://www.youtube.com/watch?v=6Jj4K8cXd0Y), лекция 8. (https://www.youtube.com/watch?v=CZ14MmljJ2o), лекция 9. (https://www.youtube.com/watch?v=-2LVfjrM6jw), лекция 10. (https://www.youtube.com/watch?v=1FVu4ywabcQ).

4217. Документальные фильмы о Стиве Джобсе и не только: **1.** Титаны. Стив Джобс. 17.09.2011 (https://www.youtube.com/watch?v=6T4Jhh1qK-Q); **2.** Предприниматель. Стив Джобс и NEXT. 02.12.2011 (https://www.youtube.com/watch?v=b63LewGwf3I); **3.** Интервью Стива Джобса и Билла Гейтса. 05.01.2012 (https://www.youtube.com/watch?v=436Y9hLbz-s); **4.** Одна последняя вещь (О Стиве Джобсе). 02.02.2012 (https://www.youtube.com/watch?v=q6foRf16Ecg); **5.** Стив Джобс. Размышления об облачных сервисах. 08.04.2012 (https://www.youtube.com/watch?v=F2GscJLaaYI); **6.** Тим Кук: Гениальный руководитель легендарной компании. 29.08.2012 (https://www.youtube.com/watch?v=i8WffVDQ_2U); **7.** Речь Стива Джобса перед выпускниками Стэнфордского университета. 20.10.2012 (https://www.youtube.com/watch?v=Kc5xspiv8tg); **8. Неизвестный Джобс** 24.10.2012 (https://www.youtube.com/watch?v=GuJs89N3rcw&t=12s) **9.** Джонатан Айв: Дизайнер с большой буквы. 17.12.2012 (https://www.youtube.com/watch?v=7udAteK1XyU). **10.** Инженер: Стив Возняк. 25.02.2013. (https://www.youtube.com/watch?v=8LSkOT9nupo); **11.** *I*-руководители 28.11.2013 (https://www.youtube.com/watch?v=8_REykIjkIQ&t=36s); **12.** Потерянное интервью Стива Джобса. 01.10.2019 (https://www.youtube.com/watch?v=ig7IWlznXd4). Среди этих фильмов пять (с номерами 6, 8, 9, 10, 11) созданы Антоном Кукановым.

4218. Роман Либеров создал альбом «После России» (https://vk.com/music/playlist/-34978_85350371).

4219. Фильмы о жуткой судьбе пианистки Лотар-Шевченко: «Руфь» (https://www.youtube.com/watch?v=T5TJbm8ZEI4), «Памяти репрессированных. Вера Августовна Лотар-Шевченко» (https://www.youtube.com/watch?v=qBBHX38YqT8), «Мы еще будем жить настоящей жизнью» (https://www.youtube.com/watch?v=jC7SHKWKNzM), «Звезда пленительного счастья. Вера Лотар-Шевченко. Та самая Руфь» (https://www.youtube.com/watch?v=bQ5OAgVC41g).

4220. Доктор Эрик Берг о здоровье (https://www.youtube.com/@DrBerg).

4221. Документальные фильмы: https://rezka.ag/films/documentary/. Здесь (https://n36.hdreska.cam/genres/6013~Документальный) еще больше документальных фильмов.

4222. Невероятный Роман Костомаров (https://www.youtube.com/watch?v=rtfW4gE7xkE**).**

4223. Очень интересная лекция **Сергея Николенко** на тему «Мечтаем ли мы об AGI» **(**https://logic.pdmi.ras.ru/~sergey/teaching/itmo2023/08-agi.pdf, https://www.youtube.com/watch?v=LXPC4fAnsBI**,** начало на засечке 1.51.20).

4224. ***Хопкрофт Д., Мотвани Р., Ульман Д.*** Введение в теорию автоматов, языков и вычислений. М. Вильямс. 2008, 528 с. https://vk.com/wall-54530371?q=%23book Хопкрофт

4225. В 2018 г. В Шанхайский рейтинг **только для *Computer Science & Engineering (Methodology)* был введен список из 14 «топовых» конференций** (в зачет идут их *Proceedings*). Их число год от

года увеличивается. В 2019 г. таких конференций стало **17**, в 2020 г. – **22**, в 2021 г. – **26**, и, наконец, в 2022 г. – **31** (https://www.shanghairanking.com/activities/aes, *Top Conferences*). И это при том, что в 2022 г. общее число **топовых журналов по 52 предметам** было всего-навсего **180** (https://www.shanghairanking.com/activities/aes, *Top Journals*). В рамках программы «Приоритет 2030» к топ-публикациям по компьютерным наукам отнесено **63** конференции уровня А* (https://student.itmo.ru/files/2002).

4226. ***Хэррис Д., Хэррис С.*** Цифровая схемотехника и архитектура компьютера. Перевод американского издания 2012 г. на русский язык выполнен в 2016 г., https://is.ifmo.ru/books/2016/digital-design-and-computer-architecture-russian-translation_July16_2016.pdf).

4227. ***Миронов А.М.*** Методы верификации программ. ДМК Пресс. 2023, 336 с., https://dmkpress.com/catalog/computer/software_development/978-5-93700-278-5/.

4228. ***Лейно К.*** Доказательство корректности программ. М.: ДМК Пресс. 2024, 522 с., https://dmkpress.com/files/978-5-93700-199-3.pdf.

4229. «Handbook of Satisfiability. Second Edition» (Справочник по выполнимости – SAT). https://www.iospress.com/catalog/books/handbook-of-satisfiability-2

4230. Две замечательные научно-популярные книги про ИИ в открытом доступе: Медведев С. Охота на электроовец. 2024. Т. 1, с. 568, https://markoff.science/files/A_Wild_Electric_Sheep_Chase_vol_1.pdf, т.2, с. 784, https://markoff.science/files/A_Wild_Electric_Sheep_Chase_vol_2.pdf

4231. Как поступить в ИТМО?
https://forparents.itmo.ru/?utm_source=base&utm_medium=email&utm_campaign=start&utm_content=start

4232. «Джон Адамс». Мини-сериал. 2008.

4233. «Франклин». Мини-сериал. 2024.

2019 – 2024 гг.