



АНАТОЛИЙ ШАЛИТО,

заведующий кафедрой НИУ ИТМО, наставник чемпионов мира по программированию,
автор книги «Заметки о мотивации»

ВРЕМЕНИ МАЛО

«**В**спомните свою жизнь в моменты, когда было тяжело, трудно, – вот самый кайф, вот где круто! Видеть хорошее, цепляться за него – единственный продуктивный путь. Не хочу ничем гордиться: ни своей ролью в фильме “Остров”, ни стихами своими, ни песнями, – хочу с краю глядеть на все это. Для меня чудо – каждый день, у меня каждый день небо разное. А один день не похож на другой. Счастье, что стал это замечать. Я очень много пропустил, мне очень жаль. С высоты своих 60 лет я говорю: нельзя терять в этой жизни ни минуты, времени мало, жизнь коротка, и в ней может быть прекрасен каждый момент» (П. Мамонов).

О свойстве жизни внезапно кончатся я по-настоящему узнал в тот момент, когда меня сбивала машина. Пока я был в воздухе, меня посетили одно чувство (жалости к себе) и пара мыслей («Сам виноват» и «Неужели это все?»). Но оказалось, что еще не все. При этом у меня перед глазами возникла картина – «Черный квадрат» К. Малевича, который был обрамлен в черную раму, что, возможно, отличало ее от подлинника.

«Жизнь порой бьет, но эти удары – лекарство. “Наказание” – от слова “наказ”, а наказ – это урок, учение. Искушения – это экзамен. А экзамен зачем?

Чтобы его сдать. В этих испытаниях мы становимся все чище и чище. Золото в огне жгут, чтобы оно стало чистым. Так и души наши. Мы должны переносить скорби безропотно, без вопроса “за что?”. Это наш путь. В войну все проявляется. Там все спрессовано. А в обыденной жизни размыто. Мы думаем: для хороших дел есть еще завтра, послезавтра... А если умрешь уже сегодня ночью? Что ты будешь делать в четверг, если умрешь в среду?» (П. Мамонов).

«Беречь себя – неразумно. Побережешься можно тогда, когда ты более-менее равнодушен к предмету своих занятий. А как уберечься от реализации самого себя? Да и зачем?» (О. Табаков). «Врач предостерегал Армстронга: “Луи, вы можете замертво упасть во время концерта”. – А он отвечал: “Меня это совершенно не волнует. Доктор, как вы не понимаете? Я живу для того, чтобы

дуть в трубу. Моя душа требует этого. Публика ждет меня. Я должен выйти на сцену. Я не имею права не сделать это”».

Не слушайте тех, кто говорит, что не стоит напрягаться, так как вы молоды и все еще успеете: жизнь может внезапно кончиться. «Жизнь коротка, и это надо понять как можно раньше» (К. Шахназаров). «Не нужно изучать жизнь. Ты появляешься в ней и делаешь столько, сколько успеешь». Помните, что Эварист Галуа погиб на дуэли в 20 лет, но уже получил выдающиеся результаты в математике, а главное – успел записать их. Выдающегося художника Эгона Шиле не стало в 28 лет.

Некоторые лидеры настраивают свой коллектив весьма сильными средствами – часто мотивировать людей приходится при помощи «мативации». «Режиссер А. Гончаров сильно кричал на всех, приводя театр в рабочее состояние. Он нагонял такой ужас на всех, что со страху иногда получались шедевры» (Ю. Иоффе). В кино в рабочее состояние, бывает, приводят таким образом:

«Пырьев всегда говорил напрямую, не стесняясь женщин и не выбирая выражений, если ему что-то не нравилось, а на съемочной площадке “Идиота” он орал, матерясь, так, что стены тряслись и в страхе все по углам расползались. Единственным,

В ВАШЕЙ ЖИЗНИ ДВА САМЫХ ВАЖНЫХ ДНЯ: КОГДА РОДИЛИСЬ И КОГДА ПОНЯЛИ, ЗАЧЕМ

на кого он ни разу не повысил голос, был князь Мышкин» (Ю. Яковлев). Когда И. Пырьев был генеральным директором «Мосфильма», он мог «в своем огромном кабинете бухнуться на колени и ползти к актеру, умоляя сняться в фильме» (Ю. Яковлев). Непривычно и неприлично все это, правда? Но в жизни не все так приятно, как хотелось бы, особенно если вам ничего не хочется делать, а делать надо, и делать хорошо и в срок.

Теперь фрагмент молитвы от А. де Сент-Экзюпери: «Убереги меня от наивной веры, что все в жизни должно быть гладко. Подари мне ясное сознание того, что сложности, поражения, падения и неудачи являются лишь естественной составной частью жизни, благодаря которой мы растем и зреем». И помните, что «в вашей жизни два самых важных дня: когда родились и когда поняли, зачем» (М. Твен). ♦