

# СЛЫШАТЬ БОЙ ДРУГОГО БАРАБАНЩИКА

«В жизни вы, несомненно, встретите людей, которые любыми средствами попытаются задавить вас или заставить поступиться принципами. Не позволяйте им сбить вас с выбранного пути». «Игнорируйте также все, что пытаются удержать вас на месте». Не молчите, когда надо ответить, – «промолчать вы сможете и в могиле». «Не живите за других и не ждите, что другие будут жить за вас». «Слушайте собственного барабанщика. При этом вы должны понимать, за что боретесь, чего хотите добиться и зачем вам это нужно» (К. Анан). И помните, что «если человек идет не в ногу с остальными, то вполне возможно, он слышит бой другого барабанщика» (Г. Торо). Помните также, что когда знаешь, как правильно, зачем делать иначе?

«Людей, готовых приложить хоть какие-то усилия для того, чтобы сделать шаг к успеху, единицы. Большая же часть находит себе бесконечные оправдания и обвиняет других в своих ошибках».

«Слишком многие хотят кем-то быть, и лишь единицы хотят кем-то стать» (И. Гете). «Массовый человек, верный своей природе, не будет считаться ни с кем, помимо себя, пока нужда не заставит, а пока ее нет, он ни с кем и не считается, полагая себя хозяином жизни. Напротив, человек недюжинный, неповторимый внутренне нуждается в чем-то большем и высшем, чем он сам, постоянно сверяется с ним и служит ему по собственной воле» (Х. Ортега-и-Гассет).

«В успехе сто процентов труда. Талант дается свыше. Он только шанс, а для того чтобы реализовать его, нужны безумные усилия» (И. Васильев). Близкую мысль в свое время высказал учившийся у нас Тимофей Бородин: «Успеха люди добиваются не огромным трудом, а прилагая огромные усилия». Это, видимо, действительно так: даже для того чтобы рано утром вовремя встать,



АВТОР

Анатолий  
Шалыто

заведующий кафедрой  
НИУ ИТМО,  
наставник  
чемпионов мира по  
программированию,  
автор книги  
«Заметки  
о мотивации»

особого труда не требуется, а усилия над собой необходимы. «Для того чтобы вылезти утром из постели, нужен определенный уровень положительного стресса, который помогает человеку сосредоточиться» (Д. Рок).

«Почему так много несчастных людей? Наверное, это связано с тем, что они не прикладывают все усилия для того, чтобы раскрыть потенциал, который дается Богом каждому из нас» (П. Доминго). При этом помните, что все люди разные, и то, что одному кажется маразмом, для другого – путь к успеху, и что «все действительно ценное в жизни завоевывается трудом и болением сердца» (А. Ухтомский), а «исключительный интеллект не гарантирует выдающихся достижений». «Ум и талант не всегда близнецы, не всегда срощенные братья-сиамцы. Напротив – они нередко разрозненные члены. Ум сам по себе, а талант сам по себе» (П. Вяземский).

«Талант – вопрос количества. Талант не в том, чтобы написать одну страницу, а в

том, чтобы написать их триста. Нет такого романа, который не мог бы родиться в самом заурядном воображении. Нет такой прекрасной формы, которую не мог бы построить начинающий писатель. И тогда остается только взяться за перо, разложить бумагу и терпеливо писать. Сильные не колеблются. Они садятся за стол и корпят. Они доведут дело до конца, испишут всю бумагу, изведут все чернила. Вот в чем отличие людей талантливых от малодушных, которые ничего не начнут. Литературу (как и все остальное – А.Ш.) могут делать только волю. Самые мощные воли – это гении, те, что не покладая рук работают по восемнадцать часов в сутки. Слава – это непрерывное усилие» (Ж. Ренан). И еще. «Какими бы великими вы ни были, если вы про это никому не расскажете, то про это никто и не узнает» (М. Гельфанд). ♦

## КОГДА ЗНАЕШЬ, КАК ПРАВИЛЬНО, ЗАЧЕМ ДЕЛАТЬ ИНАЧЕ?

