

ЗАМЕТКИ О МОТИВАЦИИ



Шальто Анатолий Абрамович — доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой «Технологии программирования» Санкт-Петербургского государственного университета информационных технологий, механики и оптики.

Лауреат премии Правительства РФ в области образования 2008 года. Предложил автоматное программирование (<http://is.ifmo.ru>) и инициативу «Сохраним в университетах лучших!» (www.savethebest.ru).

Анатолий Шалыто

**ЗАМЕТКИ
О МОТИВАЦИИ**

«МОЗАИКА НК»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2011

ББК 84
Ш18

Шальто А.

Ш18 Заметки о мотивации. — СПб.: «Мозаика НК», 2011. — 112 с.

Ежедневное общение с талантливой молодежью привело автора к идее написать заметки о мотивации к творческой деятельности.

ББК 84

Любого рода «заимствования» из этой книги возможны только с разрешения автора и издательства «Мозаика НК».

© А. Шальто, 2011
© «Мозаика НК», 2011

Главное качество, определяющее успех в жизни, — упорство.

Президент РФ Д. Медведев

1. Мне 62 года (сейчас уже 63), и для того, чтобы каждый день (кроме воскресений) уходить на работу раньше восьми утра (в субботу на пару часов позже) и возвращаться около 23 часов, надо постоянно себя мотивировать. Недавно один мой практически одноклассник (декан факультета информационных технологий одного из вузов) спросил меня, как я делаю это, так как не являюсь, в отличие от него, начальником, которого на достижение результатов в основном **мотивируют** (побуждают к действиям) обстоятельства. Попытаюсь ответить.

2. Всю жизнь я мотивировал себя тем, что если постоянно не «упираться», то ничего в жизни не добиться. В последние годы, когда стали появляться некоторые достижения, я отчетливо понял, что, при наличии **здоровья** и **удачи**, успех прямо пропорционален вложенному труду. Этим себя и мотивирую — провожу внутреннюю мобилизацию, так как знаю, что «побеждает тот, кто побеждает себя». Помните, что «только Вы сами можете себя мотивировать». «Мотивируйте себя всеми правдами и... неправдами».

3. При этом «упираться» следует, как говорится, «и в горе, и в радости». В «горе» — понятно, а если не «упираться» в «радости», то через некоторое время может наступить «горе». «Откуда берутся конфликты и вообще все плохое — это понятно. Откуда берется хорошее — вот в чем вопрос. Все состоит из плохого, и если ничего не делать, не работать над собой, то будет только плохое, хорошего не будет» (Д. Крымов). Иногда, правда, бывает, что без мотивации не добиться даже плохого: «Приговоренного к смерти привели на электрический стул. Однако заключенный не смог туда втиснуться. Тогда его посадили на жесткую диету. Время шло, а он все не худел. На вопрос начальника тюрьмы: «В чем дело?», приговоренный ответил: «Мотивации не хватает» ☺.

4. «Человек рождается непонятно почему и непонятно почему и когда должен умереть. И этот небольшой промежуток времени он должен заполнить. Чем?» (К. Гинкас). Это каждый должен решить для себя сам. Теперь мне мотивировать себя в некотором смысле стало легче, чем в молодости, так как я понимаю, что не так много времени осталось. При этом хочется успеть еще что-то понять и сделать, так как **смысл жизни**, видимо, в том, чтобы **«определить замысел Бога о тебе и помочь ему исполниться»**. Поэтому «ложась вечером спать, я говорю себе: вот и еще один выигранный день» (П. Гоген). При этом «на день надо смотреть как на маленькую жизнь» (М. Горький), и помнить, что каждый день «необходимо создавать себя сначала» и «хотя бы немного изменять мир к лучшему». «Каждый день следует проводить так, как будто он наполняет и исчерпывает целую жизнь. **Не смотрите на каждый свой день, как на последний, но проводите его так, что он мог бы быть и последним»** (Сенека). «Каждый день — подарок Бога. Надо быть благодарным за каждый час и насыщать его до предела. Уметь пересиливать усталость, обиды и боль» (Д. Лихачев). И не принимайте усталость за результат.

5. Что может мотивировать человека? Многие считают — деньги. Более того, так как цель бизнеса — получение прибыли, то и руководители многих компаний считают, что их **миссия** — зарабатывание денег. **Мне повезло — я всю жизнь проработал в успешном предприятии военно-промышленного комплекса** и таких слов никогда не слышал — ни при социализме, ни даже теперь. Именно **работа** на этом предприятии **с весьма жесткой системой прихода и ухода и по сей день является одним из основных факторов, которые мотивируют меня к практически ежедневной ранней активной деятельности**. И помните, что **дисциплина** и **ответственность** воспитывают в человеке **самодисциплину**, а композитор И. Стравинский говорил: «Музыкант, как обычный служащий, должен рано вставать и браться за дело. **Вдохновение придет позже»**.

6. Кроме работы на указанном предприятии, меня сильно мотивирует также и практически ежедневное общение с молодыми людьми, талантливыми в области программирования. Для того, чтобы они меня нормально воспринимали, понимая, что **между нами возрастная пропасть**, необходимо все время находиться в хорошей интеллектуальной форме — быстро соображать в сложных жизненных ситуациях. По их мнению, это у меня пока получается.

7. А теперь совет. Не играйте в футбол (не являясь профессиональным футболистом) и не ходите в баню (не являясь профессиональным банщиком) в рабочее время, даже в тех случаях, когда разрешает начальство. Это развращает и изменяет Ваше отношение к времени как к невосполняемому ресурсу. «Много ли людей придают времени какую-либо цену, уважают и ценят свои дни, понимают, что **с каждым днем они умирают. Все не наше, все чужое, только время наше собственное**» (Сенека). Если в рабочее время, которое для многих является самым продуктивным, у Вас имеется возможность заниматься не работой, а чем-то другим, то займитесь **самореализацией в Вашей профессиональной деятельности** и начните, например, писать статью или изучать новый язык программирования. Поясню сказанное. При социализме нас часто посылали в колхозы или на овощные базы. Это так же развращало людей, как и указанная выше деятельность. Поэтому, когда одному моему знакомому надо было куда-то уйти, он без сожаления и неудобства делал это, так как считал, что с этого момента он мог быть послан в колхоз или на овощную базу, от которых пользы для основной работы не больше, чем от того, чем он собирался заняться, уйдя с работы.

8. «Ни люди, ни государство не могут жить без ясной цели. Двадцать лет дискуссий о национальной идее прошли впустую. Многие считают, что придумать ее невозможно. А может, еще попробовать? Все-таки важный вопрос — **зачем живем?**» (Б. Клин). Кроме этого вопроса, по моему мнению, каждый должен решить для себя вопрос и попроще — **работает ли он для**

того, чтобы отдыхать, или отдыхает для того, чтобы работать. В первом случае, если повезет, можно **добиться выдающихся результатов в отдыхе**, например, участвуя в соревнованиях по сиесте, которые начали проводить в Испании, а во втором — в работе.

9. Мой опыт показывает, что если успешному в профессии молодому человеку позвонить в **половине одиннадцатого утра в будний день** (я, как неудачник ☹, как минимум час уже на работе), то можно услышать или понять следующее: я его разбудил, он уже встал, он собирается на работу, он уже выходит, он туда едет, он не берет трубку, так как играет в футбол, он находится на конференции (при этом в трубке слышен плач его ребенка) и т. д. и т. п. Это связано с тем, что у них **отсутствует «зуд»** каждое утро, как можно **раньше, начать делать** что-то очень важное для **себя**. Они, видимо, не боятся проспать свою жизнь, так как, по большому счету, ею не дорожат, и **не имеют «жизненного замысла»**. В корпорации *Microsoft* об этом говорят так: «Кто спит — тот не живет». И помните, что **«жизнь не так плоха, чтобы опускать руки, и не так хороша, чтобы расслабляться»**.

10. Многим молодым людям сегодня предоставляются прекрасные материальные и прочие условия для работы, и от них ждут соответствующей отдачи, но к хорошему быстро привыкают, и им становится не до отдачи. При этом отмечу, что мне (даже если такая возможность имелась) никогда в голову не приходило ездить в командировки бизнес-классом и останавливаться в дорогих гостиницах (всегда было жалко **общественных денег**), а молодые люди в 25–26 лет, которым такое разрешено, этим с удовольствием пользуются, демонстрируя свое «величие». Это обычно начало конца...

11. Изложенное связано с новым явлением, которое уже проникло даже в СУНЦ, созданные в свое время при четырех университетах страны для формирования, начиная со школы, **научной элиты**. Эта аббревиатура официально расшифровывается как «специализированный учебно-научный центр», но мно-

гие считали, что это «страна **умных, настойчивых и целеустремленных**». Так вот, даже здесь молодежь начала понимать, что деньги можно зарабатывать, **не напрягаясь**. Последнее словосочетание ключевое.

12. «Произошла перестройка социальной мотивации: в обществе потребления главное — комфорт. Потребители хотят удовольствий и комфорта. Это теперь становится главным. **Инновационные направления мало кого интересуют** — сколько необходимо вложить сил, прежде чем что-то получится. Когда деньги становятся мерилем успеха, «музы» молчат. Это катастрофа» (<http://go2phystech.ru/news/view/389>). «Сегодня уже Достоевский и Чайковский мало на кого влияют. **Молодые хотят быть потребителями**, спокойно иметь все, что они видят, **куда-то ехать...**» (В. Жириновский). «Они быстро теряют интерес к чему-либо и не хотят долго дожидаться результатов. Здесь и сейчас — их основной принцип. Следующее поколение будет еще более нетерпеливым в этом вопросе». У них есть свой «гимн»: «Мы хотим сегодня, мы хотим сейчас». Они не любят «заморачиваться» и не хотят думать ни о прошлом, ни о будущем. Их кумир — царь из оперы Н. Римского-Корсакова «Золотой петушок», который **правил «лежа на боку**»... «Технократическому обществу удастся создавать и приумножать возможности для развлечений, но у него **огромные проблемы с приумножением радости**» (Папа Павел VI). «**Удовольствия и наслаждения — вот новая реальность**. Люди, которые без принуждения стремятся работать — наследие, оставленное М. Лютером, — теперь редкость». «Цивилизацию ждет гибель, если выпускники университетов не поведут мир к моральной, интеллектуальной и духовной революции, противоположной по отношению к характерной для настоящего времени этике «хватай что можешь» (Р. Хатчинс). Помните, что «лучшее доказательство твердости духа — **не позволить увлечь себя в общий поток наслаждений и роскоши**» и что «**для спокойствия души не надо богатства**» (Сенека).

13. Многие молодые люди очень не любят ответственности — чего стоит только одно **повальное использование ников**, в которых нет ничего похожего ни на имя, ни на фамилию. Они любят общаться в Интернете, но обычно **не с целью создать что-то конструктивное**, а так — «потрындеть» или анонимно покритиковать кого-либо с разной степенью злобности. **«Ответственность — господское качество, и лишь рабы от него увиливают»**. Поэтому **воспитайте в себе личную ответственность**.

14. В последнее время в молодежной среде, наконец-то, начинает происходить что-то человеческое. Если года полтора назад лидер одного молодежного движения говорил, что «современных молодых людей очень сложно объединить и организовать, собрать-то можно, а удержать внимание и **убедить работать в команде** — нельзя», то сейчас, в частности, существует **волонтерское движение**, которое занимается поиском пропавших людей (<http://lizaalert.org>).

15. Если бескорыстно продолжительное время работать, то за это **может воздаться**. Слово «может» в этом предложении мало кому нравится, так как из его применения следует, что **может и не воздаться**. Второе неприятное слово — «продолжительное», ну, а третье, самое непонятное сегодня, слово — «бескорыстно». В общем, неприятное предложение получилось.

16. Применительно к науке можно утверждать, что **молодой человек**, задающий в качестве **первого** вопрос о деньгах, которые он будет получать, просто не туда попал и не понимает, что такое наука. «Успеха можно добиться только в той области, в которой Вы могли бы работать бесплатно» (А. Шварценеггер). Как говорил мой научный руководитель В. Артюхов: «Самые оплачиваемые **потом** дела — бескорыстные». И знайте, что если еще можно **отказаться от предложения** получать большие деньги, то очень трудно **отказаться от получения** больших денег. При этом, несомненно, что **«деньги решают не все, но очень многое значат»** (Г. Вишневская). Помните, что «никто не может иметь все, что захочет, но всякий может не хотеть того,

чего у него нет». И еще: «живите согласно разуму, а не общепринятым обычаям, преследуйте свою цель и **ведите такой образ жизни, чтобы лишь то, что праведно, было приятно**» (Сенека).

17. Если сразу (в молодости) начать «копать под себя», как делают многие сегодня (это, правда, мало кому из окружающих нравится), то помогать такому человеку никто не захочет, и он, скорее всего, проведет всю оставшуюся жизнь «землекопом». «Научное» обоснование сказанному состоит в следующем — люди, знакомые с дискретной математикой, знают, что «жадный алгоритм» эффективно работает только на такой экзотической структуре, как «матроид». Поэтому, если **модель вашей жизни — матроид, смело жадничайте, если другая — не стоит!**

18. Все в той или иной мере «копают под себя» («Без любви к себе ничего не делается», — писал Л. Толстой), но разница между людьми состоит в том, насколько их «раскопки» полезны другим. Принося пользу окружающим, часто можно получить максимальную выгоду и для себя. Правда, и здесь, к сожалению, опять используется это слово «можно». **Взаимопонимание** с людьми, естественно, не относится к гениям, да и среди них только к тем, которые имеют возможность работать индивидуально, например, к математикам.

19. Приведу пример из своей жизни. Я против отъездов молодых людей за границу и делаю все, чтобы они **здесь «чувствовали» себя лучше, чем там**. Однако пару лет назад я провел эксперимент для того, чтобы подтвердить тезис о том, что бескорыстная работа может привести к достижениям, которых при «копании под себя» обычно вообще не добиться.

20. Жила-была девочка, года полтора практически бесплатно занимавшаяся наукой. Многие вокруг нее ходили и думали, когда же ей это все надоест, и она нас бросит. Слава богу, ей хватило сил не поступить так, и в знак признательности я рекомендовал ее в один из лучших университетов мира, находящийся в Европе. Ее туда взяли, и у нее в одночасье появилась

престижная высокооплачиваемая научная и преподавательская работа, прекрасные бытовые условия и т. д.

21. А теперь несколько слов о том, как стать гением. Традиционный ответ — родиться, но, оказывается, что есть и еще один путь. «Когда Флобер начал писать «Мадам Бовари», он был посредственным писателем. Однако у него были огромные **амбиции**, и он хотел стать великим писателем. Флобер писал и переписывал роман, переписывал и писал, работая над каждой фразой. «Мадам Бовари» — пример того, как труд может сделать человека гением. **Дисциплина и критическое отношение к тому, что ты делаешь**, может породить на свет великое творение. Гением можно родиться, но сделать себя таким очень сложно. Флоберу это удалось за счет воли и желания. Его пример — помощь тому, кто гением не родился» (Марио Варгас Льюса, лауреат Нобелевской премии). **«Люди средних способностей иногда добиваются выдающихся успехов, так как не знают, когда нужно остановиться».**

22. Несколько слов для тех, кто считает себя гениями. «Я знал многих людей, которые сами считали себя гениями и слыли таковыми в своей среде, но не обладали работоспособностью, и поэтому не реализовали себя» (В. Либкнехт). **«Когда идеи встречаются с характером, могут возникнуть явления, которые изумляют мир в течение долгого времени»** (И. Гете).

23. Не думайте, что гении легко добиваются успеха. «Няк-рошос (театральный режиссер) — гений. Для меня это очевидно. Но у него очень сложные, мучительные отношения с профессией. В какой-то момент он сказал: знаешь, я занимаюсь не своим делом. Я сначала решил, что он кокетничает. Сейчас понял, что нет. Своим делом человек обычно занимается с легкостью, а я видел, каким трудом ему даются репетиции. Физиологической болью. Он почти стареет. Я впервые стал свидетелем того, что такое бывает у гения» (Е. Миронов).

24. Успех в жизни требует **тяжелого труда, железной дисциплины и усердия** — всего того, что многим так не нравится. Вот что, например, писал о себе писатель А. Рыбаков: «Я человек работы, у меня нет никаких увлечений, даже не знаю, что это такое. У меня нет книги, которая не знала бы **восьми вариантов**. Мне еще много надо успеть, тем более что я начал писать в том возрасте, когда приличные писатели уже умирают — в тридцать семь лет». А вот слова председателя совета директоров *Mail.ru Group* Ю. Мильнера: «Я так занят, что начинаю забывать, чем увлекался раньше» ☺. Всемирно известный модельер К. Лагерфельд в 77 лет работает так: «Выходные? У меня нет выходных. У меня нет времени на расслабление. Свободное время старит. Нужно всегда находиться в движении. Я верю в дисциплину. Вы подниметесь, если приложите к этому усилия. В противном случае Вы так и останетесь лежать. Научитесь сами себе время от времени давать под зад ☺. **Для успеха нужно быть очень дисциплинированным**».

25. Добиться большого успеха в жизни, если Вы все-таки не гений, обычно можно только в команде. «Каждый день я прихожу в офис и работаю **с самыми талантливыми людьми на планете**. Это не только лучшая работа в мире, но и **командный** вид спорта» (С. Джобс). Команда с сильной мотивацией и **доверительными отношениями** может обладать практически неограниченными возможностями. Однако, обычно люди, «воспитанные компьютером», редко бывают **командными** игроками — они в основном думают о себе и своем комфорте. При этом у многих из них **повышение адреналина** в крови связано не с производственными или научными успехами, а с чем-нибудь экстремальным: «тарзанкой», альпинизмом (не путать с горным туризмом), слаломом и т. д. **Им** обычно **абсолютно наплевать, что они нужны команде и поэтому должны беречь себя**. Вот что по этому поводу говорит чемпионка мира по художественной гимнастике О. Капранова: «Тренер любой из нас, кто даже **случайно подхватит простуду**, презрительно бросает в лицо **«Предательница!**». При этом помните слова нобелев-

ского лауреата Д. Уотсона: «Не ведитесь на «слабо», если это опасно для жизни».

26. Знайте, что существуют люди, которым «не нужна никакая творческая виагра для того, чтобы делать то, что они делают» (Братя Козны). Мне, например, всегда хватало адреналина от работы, и другого источника не требовалось, как, впрочем, и создателю *Живого Журнала* Б. Фицпатрику: «Ура! Дедлайн! — меня это так заводит, что **адреналин так и хлещет**», и генеральному директору *Mail.ru Group* Д. Гришину: «Я на работе сидел круглые сутки. Мне все это безумно нравилось — и технологии, и Интернет. Было ощущение, что это мое». И помните, что все будет хорошо, если Вы сделаете из «своего рабочего места **заправочную станцию для Ваших мозгов**, и не будете чувствовать разницы между учебой, работой и жизнью».

27. Если хочешь иметь мотивацию к труду, «найди работу по душе — и ты не будешь работать ни одного дня в жизни» (Конфуций). При этом, естественно, и с адреналином все будет в порядке. Если Вы будете иметь такую работу, то от каждого рабочего дня **будете получать удовольствие, а в дальнейшем — и от жизни в целом**. Это может создать такое восприятие жизни, что иногда будет казаться, что все это происходит не с Вами, так как «**если Вы успешны, то реальность может превосходить любые ожидания**». Особенно хорошо Вы будете себя чувствовать, если успешны не только Вы, но и команда, за которую Вы «играете».

28. Для успеха команды «наймите нормальных, **жизнерадостных людей**, дайте им шанс проявить себя во всем блеске и **благодарите их за все, что они делают**, будьте к ним внимательны, принимайте близко к сердцу даже мелкие их неприятности, заботьтесь о них и **извиняйтесь до потери пульса даже за крошечные промахи**, если Вы их допускали, так как «**извинение — это выход из вины**». Еще Вы должны иметь **безграничную порядочность** и уметь испытывать **чувство стыда**. Такое поведение не подпадает под определения «положительное» или «отрицательное». Оно так и называется: **порядочное**»

(Т. Питерс). А Вы умеете благодарить и так извиняться? А как у Вас обстоят дела с порядочностью? Помните, что «извинение — это самый волшебный и живительный жест, на который способны человеческие существа» (М. Голдсмит). «В момент извинения мы срываем с себя маску и обнажаем свои недостатки» (Д. Кадор). Берите инициативу извинения на себя. **Извиняйтесь искренне.** Помните, что «худшее, что можно придумать — это **формальное** извинение» (Д. Фрайд, Д. Хенссон). Если Вам не хочется просить прощения — есть выход ☺: «Никогда не проси прощения. Ничего не говори. Посылай цветы. Без писем. Только цветы. Они покрывают все, даже могилы» (Э.-М. Ремарк).

29. Клиповая культура, синдром рассеянного внимания, плоское восприятие мира — все это и многое другое формируется при «воспитании компьютером», создавая новую культуру. При этом объемному восприятию мира все чаще обучают не с помощью игры в прятки, а используя 3D-графику. «Молодые люди не дружат с текстами и аналитикой, которая требует скрупулезности и длительной интеллектуальной работы. Эти изменения появились даже на физиологическом уровне». **«Они ни на чем не могут долго сосредоточиться. Все теперь визуально, и многие студенты разучились понимать устную речь, а связно говорить они разучились еще раньше»** (<http://www.newsland.ru/News/Detail/id/517243/cat/51>).

30. Изложенное, с одной стороны, может восприниматься как брюзжание старого человека, а с другой — как в этих условиях создать атомную подводную лодку нового поколения с баллистическими ракетами, **попадающими в цель**, или нечто похожее по масштабам? Или в новом мире ничего подобного создавать не потребуются? Да и как это сделать, если главная тенденция Интернета — взрывной рост посещаемости сервиса микроблогов *Twitter*, в которых все записи не должны превышать 140 символов. Несмотря на то, что сжато излагать свои мысли весьма сложно, мне кажется, что трудно сделать что-то серьезное (например, соизмеримое с Саяно-Шушенской ГЭС), если привыкнуть к обмену информацией такими порциями. В

предыдущих изданиях «Заметок» в этом пункте говорилось: «а пока мы не можем сделать беспилотник так, чтобы он прошел испытания». Видимо, «Заметки» подействовали ☺, и беспилотник сделали, однако использовать его предполагается не для разведки или целеуказания, а в качестве фотографа и видеооператора.

31. В подтверждение сказанного, приведу результаты исследований ученых Бристольского университета, которые установили, что у детей, которые в возрасте 10–11 лет проводят перед экраном компьютера больше двух часов в день, повышена вероятность развития психологических проблем — трудностей общения со сверстниками, пониженного настроения и т. д. Ученые также установили, что сидение за компьютером **не может быть компенсировано** повышением физической активности в другое время.

32. Приведу пример влияния, казалось бы, безобидных устройств на психологию людей, причем уже не детей. Недавно английский футболист Д. Китсон заявил, что *iPod*'ы «убивают футбол», так как игроки в раздевалке постоянно слушают музыку вместо того, чтобы **общаться друг с другом, заряжаясь энергией**. По его мнению, такое поведение футболистов уничтожает командный дух. Он назвал *iPod* одной из самых антиобщественных вещей и считает, что музыка может мотивировать спортсменов, но только если они все вместе будут слушать одну и ту же музыку. При этом музыка будет настраивать на игру, а **не применяться для расслабления**, так как **успех в значительной мере зависит от настроения**. Успех определяется также и умением человека **использовать обстоятельства** — если у Вас есть шанс, старайтесь не упустить его.

33. А вот как можно **по-человечески** мотивировать спортсменов: «На чемпионате мира по хоккею среди молодежи мы проигрывали финнам. Анатолий Владимирович Тарасов был почетным гостем турнира. В перерыве он зашел в раздевалку. В огромной барской шубе и в шапке-папахе. Меня увидел и выдал по полной программе: «Ты лидер сборной, ползаешь как тара-

кан, ты же позоришь не только сборную, но и армейский клуб». После этого выдал еще одному армейцу, которого тренировал в клубе. Потом вышел на середину раздевалки, сбросил шапку и **запел гимн Советского Союза**. У нас мурашки по коже пошли. После этого мы выскочили на лед и разорвали этих несчастных финнов, а потом в финале — канадцев» (В. Фетисов). А вот как мотивирует спортсменов другой великий тренер — Алекс Фюргенсон. «В начале каждого сезона он произносит перед своими игроками речь, в которой описывает их клуб как «автобус, идущий вперед без остановок». Он призывает игроков **самосовершенствоваться** и повышать свою планку, чтобы остаться в «автобусе», который иначе уйдет без них. Этот образ оказался настолько действенным, что один из лучших игроков клуба Э. Кантона спустя **десять лет** вспоминал: «Нам приходилось быть сильными — ведь все мы были в одном «автобусе», всем грозила одна опасность. Мы работали сообща, чтобы выжить. Подобного ощущения я не испытывал больше нигде» (Д. Хьюз). В общем, **если люди правильно мотивированы, они могут свернуть горы**.

34. Для Японии характерен командный дух. «Руководитель пожарных перед выдвижением на аварийную АЭС «Фукусима» сообщил жене: «Приступаю к ответственному заданию», и получил ответ: «Прошу вас спасти Японию». И никаких сантиментов — ни одна нормальная жена не может пожелать мужу пожертвовать своей жизнью ради чьего-то спасения, но написал «я беспокоюсь за тебя, береги себя», его решимость могла дрогнуть, а она знала, что **от стойкости каждого зависит судьба всех**.

35. Если не бороться «с собой» и «за себя» в молодости, то старость, если дожить до нее, может быть очень грустной, так как «она не для слюнтяев» (Б. Девис). «Если Вы не думаете о будущем, у Вас его и не будет» (Д. Голсуорси). «Что ждет нас в будущем? То, что мы сделаем сами» (Д. Лихачев), так как «наша жизнь состоит из того, что мы в нее вкладываем, и **больше, чем вложил, получить невозможно**» (И. Моисеев). И помните:

«В двадцать лет каждый из нас **имеет лицо**, дарованное Богом, в сорок — которое дала жизнь, а в шестьдесят — которое заслужили» (А. Швейцер). В общем, «лицо надо нажить, заработать» (Л. Десятников). И «не надо бояться будущего, оно ведь не настоящее» ☺.

36. Как продлить молодость? «Юность — это состояние ума и мироощущение человека. До тех пор, пока Вас переполняет **надежда, смелость, честность**, пока Вы вкладываете все свои силы в дело, которым занимаетесь, Вы будете молоды душой и телом. Перед каждым открывается своя дорога. Она может сужаться, расширяться, идти в гору или, наоборот, спускаться все ниже и ниже. В пути у Вас часто будут ждать разочарования, но лишь храбрость, **настойчивость** и упорство каждого человека помогут ему открыть истинный путь. Именно это и приносит **настоящую радость**» (К. Мацусита). «Исследования показали, что **здоровье, работоспособность и долголетие — следствие радостного восприятия жизни и объема пережитых положительных эмоций**». Старайтесь радоваться каждой секунде Вашей жизни, но только **не путайте радость с удовольствием**.

37. И еще об упорстве. «Я убежден, что едва ли не половина предпринимательского успеха коренится в **упорстве**. Это очень тяжелая работа. Здесь так много грубости и жесткости, что, кажется, большинство людей просто сдается. Я не виню их. Ведь работа съедает твою жизнь. Если ты не будешь влюблен в свою работу, знай: тебе через это не пройти» (С. Джобс).

38. **Человек сам кует свою судьбу смолоду, и если у Вас жизнь не сложилась, то чаще всего это значит только одно — так ковали...** «Я полагаю, что жизнь, в конечном счете, справедлива. Да, я считаю, что человек получает то, что заслужил. Правда, не всегда ему дано понять это. Оттого, возможно, многим кажется, что удача или справедливый итог обошли их стороной, а, на самом деле, это не так. **Вы получаете ровно то, что заслужили**» (М. Антониони). «Мы сами создаем окружающий мир. Мы получаем именно то, что заслуживаем. Как же

можно обижаться на жизнь, которую создали для себя сами? Кого винить, кого благодарить, кроме самих себя? Кто, кроме Вас, может изменить свою жизнь, как только пожелает?» (Р. Бах). «Для меня самое порочное существо — это человек без цели. **Поставьте цель и действуйте!** Тогда не придется жаловаться, что кто-то, а не Вы, добился цели» (А. Рэнд). Помните, что **«Вы продукт самого себя. Вы — автор своей истории! Работайте над ней!»** (Т. Питерс). И еще: «Вы сами пишете историю собственной жизни, и от Вас зависит, создадите Вы себе легенду или нет» (И. Альенде).

39. Если Вам кажется, что жизнь не складывается — станьте лучше других в «два» раза, и у Вас все получится: «Конечно, в любом споре с белым человеком в Алабаме мы были обречены на провал. Но мои родители верили — это можно изменить посредством образования, усердного труда, владения литературным языком и умения ценить прекрасное в «их» культуре. Если мы были **в два раза лучше «их»**, то «им» приходилось нас уважать, даже если мы «им» и не нравились» (К. Райс, бывший секретарь США).

40. Я считаю, что **в жизни надо стараться не ошибаться**, так как мне кажется, что **жизнь напоминает минное поле**, которое не прощает ошибок и у которого нельзя попросить прощения (<http://is.ifmo.ru/belletristic/pole/>). Поэтому думайте перед тем, как сделать **любой** шаг в жизни. Приведу пример. «С. Собянин снял в последний момент с защиты готовую докторскую диссертацию. Хотя кто ему, главе президентской администрации, мог возразить? Но он не стал ее защищать, потому что думал о будущем. Думал о том, чтобы придаться было не к чему. **Абсолютно**». А Вы поступаете так, чтобы придаться было не к чему? **Абсолютно!** И помните, что в жизни всегда есть возможность выбора. При этом важно не ошибаться, особенно тому, кто хочет быть первым.

41. Если Вы все-таки ошиблись (это может случиться с каждым), то единственный способ **«сохранить лицо»** — согласиться и извиниться. Не оправдывайтесь и не доказывайте свою

правоту, если она отличается от принятой у **порядочных** людей. Помните, что для того, **чтобы о Вас не говорили плохо, не создавайте поводов для этого**. И еще: «то, что говорится у Вас за спиной, и есть Ваша репутация» (Э. Хоу).

42. **Честь** — это дар, который мужчины преподносят себе сами. Сохраняйте ее, как сказано в калмыцкой сказке, смолоду! Развивайте **чувство собственного достоинства**. «Мы сами учим людей тому, как относиться к нам» (У. Дисней). «Самая важная вещь в мире — **репутация**». Она создается долго и сложно, а может быть разрушена за одно мгновение. Умные люди советуют **«беспокоиться о своей репутации до того, как она у Вас создана»**. И помните, что «разрушенная **репутация** подобна разбитой вазе: ее можно склеить, но на ней всегда заметны поврежденные места» (Б. Шоу).

43. Выбрав жизненный путь, его в дальнейшем изменить очень трудно. Поэтому желательно как можно раньше нащупать и выбрать **свой путь** и **обрести себя**. Постарайтесь обрести **свой голос**, так как большинство людей, как говорил Г. Торо, проводят жизнь в тихом отчаянии. Не миритесь с этим — сопротивляйтесь. Дерзайте, приобретайте свое видение жизни. Чем дольше Вы с этим затягиваете, тем менее вероятно, что вообще у Вас появится «голос». **Не будьте конформистами — придерживайтесь своих убеждений**. У человека существует неистребимая потребность быть принятым, но необходимо доверять себе, даже если остальным Ваши убеждения кажутся глупыми и странными. «В лесу дорога расходилась. Я выбрал ту, которая была менее истоптана, и это изменило мою жизнь (Р. Фрост)». Это фраза из фильма «Общество мертвых поэтов». Посмотрите его.

44. Выбрав свой путь, «следуйте своей дорогой, и пусть люди говорят что угодно» (Данте). Иначе это звучит так: «я говорю то, что думаю, и отвечаю за то, что говорю, и пусть люди делают по этому поводу какие угодно выводы». «И какая мелочь по сравнению с тем, что я сделал, «бьют» меня или нет. Я

понимаю, что сделал, и мне этого достаточно» (Н. Михалков). Помните, что «единственное, что в нашей власти — это суметь **не исказить голос жизни, звучащий в нас**» (Б. Пастернак). Выполняйте то, что Вы обязаны сделать: «я делаю то, что мне суждено — не больше и не меньше» (О. Целков). И помните: «Никто не поможет найти твой путь. Он твой и больше ничей». «Путь к самому себе — путешествие нескорое и неувеселительное. Единственная сила, способная уберечь современного человека от соблазнов тысяч и тысяч сладкоголосых сирен, — **привязанность к своему нравственному стержню**» (Б. Заборов), если он есть, конечно. И еще: «**Душевное равновесие** возникает только тогда, когда Ваша жизнь находится **в гармонии** с принципами и ценностями, которые Вы выбрали для себя» (С. Кови).

45. Ваш путь многим может казаться неверным. Именно поэтому по нему так трудно идти. Д. Шостакович сказал С. Губайдулиной: «Вы залезли в такие дебри, куда еще никто не смог залезть. Желаю Вам и дальше **идти Вашим «неверным» путем**». При этом самое трудное — начало: «Главное — искусство, главное — писать, причем **не так, как все**. А как? Даст ли мне Бог, или уж не знаю кто, силу оживить картины собственным дыханием, вложить в них **мою** мольбу и тоску» (М. Шагал). Очень трудно все делать по-своему, но зато «какая **роскошь быть самим собой**» (Ф. Искандер). «**Быть самим собой** сложно, значительно проще быть кем-то себе неизвестным» ☺. И помните, что «найдется немного работодателей, которые заинтересованы в том, чтобы Вы **нашли себя** — делайте это за свой счет» (Б. Гейтс). Актера А. Баталова спросили: «Ради чего стоит жить?» Он ответил: «**Для того, чтобы найти себя**. Для этого делайте то, что Вам интересно, от чего радостно. Так обретается дело, которое никто лучше Вас не сделает, а дальше надо ему служить», неся свой крест.

46. **Живите в согласии с самим собой** — это дорогого стоит, так как многие считают, что это и есть **счастье**, которое, видимо, и является **смыслом жизни**. «Нельзя достичь успеха в отношениях с другими людьми, не заплатив необходимую цену

за успех в отношениях с самим собой. Люди смотрят не на то, что мы говорим или делаем, а на то, кем мы являемся, какие у нас принципы и ценности. **Выполняйте обещания. Оправдывайте ожидания. Проявляйте честность, открытость и доброту. Научитесь внимательно слушать людей и понимать их. Доверяйте им, и они будут доверять Вам»** (С. Кови). **Будьте уверенными в себе. Делайте все, чтобы Вы могли уважать себя. Будьте честными сами с собой.**

47. Не старайтесь понравиться всем. «Я не знаю, как найти ключ к успеху, но ключ к поражению — это попытка понравиться всем». «У оригинальных людей есть враги, и это естественно» (А. Рен). «Признак истинного достоинства человека в том, что даже завистники **вынуждены хвалить Вас**» (Ф. Ларошфуко). «Всегда найдутся люди, которые будут стараться убедить Вас в том, что реализовать Ваши идеи невозможно», поэтому **«высшее наслаждение — сделать то, чего, по мнению других, Вы сделать не сможете»**. «Быть правым — сомнительное удовольствие. Удовольствие — суметь доказать, что другие неправы» (Ф. Честерфильд). «Прежде, чем добиться успеха, подумайте, все ли его выдержат» ☺. И помните, что **«толпа может простить что угодно и кого угодно, только не человека, способного оставаться самим собой под напором ее презрительных насмешек»** (А. Рэнд). Я долго чувствовал их на себе, но сейчас это, похоже, проходит — многие, видимо, устали насмехаться или поняли бесполезность этого занятия.

48. «Я считаю, что каждый человек может быть себе хозяином. Это зависит только от его личности. Я всю жизнь сам себе хозяин. Хотя и гоним был, и без работы сидел, и без куска хлеба. Много было в жизни неприятностей. Но я все равно играл то, что хотел. Просто надо **иметь убеждения, цель и принципы**. Именно беспринципность ведет к тому, что человек перестает быть хозяином самому себе» (Д. Голощекин). **«Принципы указывают нам дорогу — без них легко можно оказаться на повороте у кого угодно»** (Д. Шула).

49. «Людей, готовых приложить хоть какие-то усилия для того, чтобы сделать шаг к успеху, единицы. Большая же часть находит себе бесконечные оправдания и обвиняет других в своих ошибках». **«Массовый человек, верный своей природе, не станет считаться ни с кем, помимо себя**, пока нужда не заставит, а пока ее нет, он ни с кем и не считается, полагая себя хозяином жизни. Напротив, человек недюжинный, неповторимый внутренне нуждается в чем-то большем и высшем, чем он сам, постоянно сверяется с ним и служит ему по собственной воле» (Х. Ортега-де-Гассет). **«В успехе сто процентов труда. Талант — дается свыше. Он только шанс, а для того, чтобы реализовать его, нужны безумные усилия»** (И. Васильев). «Почему так много несчастных людей? Видимо, это связано с тем, что они не прикладывают все усилия для того, чтобы раскрыть потенциал, который дается Богом каждому из нас» (П. Доминго). При этом помните, что все люди разные, и то, что одному кажется маразмом, другому — путем к успеху, и что «все действительно ценное в жизни завоевывается трудом и болением сердца» (А. Ухтомский).

50. **За все в жизни надо платить**, иногда очень дорого. Например, выдающийся композитор А. Глазунов, многие произведения которого исполняют и сейчас, в расцвете сил и известности практически не имел средств на существование. Бывают ситуации и похуже — у Моцарта, например. Это трагично, но что бы осталось от них, если бы они сдались? «Боюсь не смерти я. Боюсь исчезнуть совершенно», — писал М. Лермонтов. И помните, что **«остается только то, чего мало, а то, чего много, исчезает»**. Для того чтобы «остаться», надо долго терпеть, так как **«сначала Вас не замечают, потом над Вами смеются, затем Вам противостоят, в итоге — Вы побеждаете...»** (М. Ганди). Другими словами, «все приходит вовремя, если люди умеют ждать» (Ф. Рабле).

51. «Выделяйтесь. **Будьте незабываемы**». Старайтесь, чтобы Ваше **имя не надо было расшифровывать**, и не только в Вашем окружении. «Одни люди более талантливы, другие менее,

но если человек добился того, что его имя не надо расшифровывать, то рецепт этого один — **упорство и труд**». Помните, что «чем упорнее Вы работаете, тем больше Вам везет».

52. «Истинным мерилom карьеры является способность быть довольным, и даже **гордиться** тем, что Вы преуспели за счет собственных усилий, не оставляя после себя след из пострадавших при этом людей» (А. Гриспен). След, конечно, надо оставить, но он должен быть иным, чем указано выше. «Я отчаянно пытаюсь хотя бы чуточку изменить мир. Я делал и делаю то, что в моих силах и что меня волнует, и, по возможности, хорошо, упорно и **громко**. И я буду делать это, **пока силы не оставят меня**» (Т. Питерс). Помните, что «сначала надо стать **заметным**, затем — **востребованным**, и, наконец, — **оцененным**». Вот как, например, выглядит последнее: когда в Каннах чувствовали Жан-Поля Бельмондо, зал встал, и на протяжении всей церемонии ни один человек не сел. И еще. Если Вы не попали на аллею славы, не стесняйтесь где-нибудь поставить себе «звезду» сами. С чем она будет связана — с тщеславием или честолюбием, решайте сами. «**Тщеславие** — это не про нас. Вот **честолюбие** — другое дело: **доказать свою правоту, свои возможности себе и другим**» (Е. Максимова).

53. Об оцененности. «**Успех** — это то **уважение**, которого ты добиваешься **у самого себя**, сидя за письменным столом» (А. Генис). Такое же мнение и у Т. Друбич: «Успех — это, прежде всего, успех у себя самого». Однако, многим этого мало. «Между знаменитостью и славой есть разница: для знаменитости необходимо одобрение многих людей, а для славы — хороших» (Сенека). С этим тоже не все согласны: «Слава есть лишь тогда, когда сам ее сознаешь. Не все ли равно, признают ли ее и провозглашают другие?» (П. Гоген). Это, возможно, и так, но все-таки «ордена лучше презирать, когда они у тебя есть» (А. Герман-старший). Кроме того, «когда на руках у режиссера есть крупный приз, инвестор знает, что перед ним не жулик» (А. Герман-младший). По словам Д. Медведева, «премия — это

короткая история жизненного успеха человека», которая может вдохновлять окружающих.

54. Однако в наше время даже престижные премии часто мало что значат: «Думать, будто под имя лауреата Каннского фестиваля кто-то даст финансирование — иллюзия, не больше. Для прокатчиков кинонаграды и вовсе не аргумент. Главная задача — заработать здесь и сейчас, и побольше» (К. Лавриненко). Два года не выходит на экран фильм «Анна Каренина», так как «сначала прокатчикам требуются серьезные вложения в рекламу, чтобы **разъяснить, кто такая Анна Каренина**. По их мнению, та часть зрителей, которая знает это, очень мала и не может обеспечить возврат денег, вложенных в прокат». Если это не шутка, то трагедия, которую лучше не комментировать...

55. Укажу один из возможных путей к успеху, правда, не самый простой. «Самый быстрый способ преуспеть — это **убедить всех, что Вы играете по установленным правилам, а самому в это время придерживаться собственных**». И помните, что «невозможно обыграть тех, кто устанавливает правила игры». «Плисецкая ниспослана выполнить свою миссию. Она ради этого живет. Сконцентрирована только на этом. У нее потрясающая **энергия**. Она может ночь не спать и танцевать. В течение всей своей жизни, каждый день, каждый час она все делала против себя, все наоборот, наперекор общепринятому, общеположенному. Говорила, когда надо было молчать. Молчала, когда надо было говорить. Грубила, когда надо было сказать «спасибо». Благодарила, когда вопить было надо. Взрывалась, когда ждали улыбки. Улыбалась, когда лучшим ответом был бы пинок под зад... Все наоборот. Все вопреки. Вопреки тому, за что нынче присуждают премии. И все-таки она получает их одну за другой».

56. Помните предупреждение: «горе Вам, когда **все** люди начнут говорить о Вас хорошо», но и **в обиду себя не давайте** — получив по одной щеке, не подставляйте вторую. Вот как об этом сказано в детской песне: «**При каждой неудаче давать умеете сдачи, иначе Вам удачи не видать**». А теперь серьезно:

«Я сама создала себе репутацию **человека, который никогда не сдаётся, всегда сопротивляется** — причем **громко**, который ничего не делает втихаря. Наверное, поэтому у меня столько врагов — не просто завистников, а врагов смертельных. Меня не убили и не отравили только из страха. Я их не простила! С какой стати прощать плохих людей? Не простила и не забыла!» (М. Плисецкая). Как говорится, «я человек не злопамятный, просто у меня память хорошая».

57. Защищайте свои **честь и достоинство**. Не давайте обижать себя и других. «Б. Ахмадулина была примером преданности не только в поэзии, но и примером гражданского **благородства**. Она всегда бесстрашно выступала за тех, кто попадал в беду. Была абсолютно неуправляемой с точки зрения власти. На все вопросы по альманаху «Метрополь» представителям власти неизменно отвечала: «Я вам не крепостная девка». Были и другие смелые люди. Например, скульптор Н. Никогосян сказал всесильному главному советскому идеологу М. Сулову: «Я — скульптор, Плисецкая — балерина, а ты-то что здесь делаешь?!»

58. Были и совсем смелые люди — те, кто вышел на Красную площадь в 1968 г. «И все так же, не проще // Век наш пробует нас — // Можешь выйти на площадь, // Смеешь выйти на площадь, // Можешь выйти на площадь // В тот назначенный час?!» (А. Галич). Я смог позволить себе выйти на Исаакиевскую площадь в Санкт-Петербурге в ночь с 20 на 21 августа **только** в 1991 г., что, правда, тоже было непросто. Днем революция выглядела так: <http://is.ifmo.ru/autograph/revolution/>.

59. «В жизни Вы, несомненно, встретите людей, которые любыми средствами попытаются «задавить» Вас или заставить поступиться принципами. Не позволяйте им сбить Вас с выбранного пути». «Игнорируйте также все, что пытается удержать Вас на месте». Не молчите, когда надо ответить — **«промолчать Вы сможете и в могиле»**. «Не живите за других и не ждите, что другие будут жить за Вас». «Слушайте собствен-

ного барабанщика. При этом Вы должны понимать, за что боретесь, что хотите добиться и зачем Вам это нужно» (К. Анан).

60. Не бойтесь плыть против течения. «Плыть против течения — искусство. Однако такой выбор часто может оказаться очень продуктивным. Дополнительные усилия, необходимые для этого, закаляют волю. Важно, плавая против течения, оставаться **самим собой**». И помните, что «**для того чтобы приблизиться к самому себе, нужно оставаться самим собой**» (Ю. Норштейн). «Силы появляются от поражений, а не от побед. Я все время плыла против течения, и это давало мне силы» (К. Шанель). Правда, известна китайская пословица: «не плыви по течению, не плыви против течения, **плыви поперек**, если хочешь достичь другого берега». Это, видимо, еще труднее. И неплохо «научиться радоваться препятствиям», как говорят на Тибете, так как «**не бывает великих дел без великих препятствий**».

61. Большинство людей не хотят плыть ни против, ни поперек течения. Они не хотят сопротивляться и поэтому редко добиваются значительных результатов в творчестве, занимаясь которым, можно сохранить свое имя. **Старайтесь заниматься тем, что позволит Вам сохранить свое имя**. Для этого очень подходит наука. А вот что пишет на эту тему кинорежиссер О. Иоселиани: «Мой последний фильм «Шантрапа» о необходимости оставаться **самим собой** при любых обстоятельствах, несмотря на проблемы, с которыми сталкиваешься, о том, что надо уметь сопротивляться. В России, как ни странно, некоторые мои коллеги держатся и продолжают снимать настоящее кино. Хотя многие, как и в большевистские времена — сдались. Тогда — идеологии, а сейчас — насилию рынка. Сопротивляться приходится не только в России: во Франции комиссия, выдающая деньги на запуск фильмов, решила, что **хватит заниматься искусством** — людям надо давать ту пищу, которую они требуют и за которую они платят». Почти так же у нас дело обстоит и с наукой, но **это не повод не заниматься ею**, хотя бы в «фоновом» режиме. Естественно, что здесь речь идет о тех

областях науки, которые не требуют больших денег на расходные материалы и оборудование, без которых ничего сделать нельзя.

62. «Сегодня капиталисты говорят: ничего не нарушал, налоги отдал и **никому ничего не должен**. Ему вторит власть: бюджет выполнен, законы приняты». А тут еще и наши молодые люди, даже те, которые с «головой»: «А почему я должен заниматься чем-либо, кроме работы?» — **они тоже никому ничего не должны!** Они и на самом деле, **кроме себя**, никому ничего не должны, но этого они либо не понимают, либо не хотят понимать.

63. И снова о деньгах. История с математиком Г. Перельманом, разворачивавшаяся на глазах у всего мира, убедительно свидетельствует о том, что «не в деньгах счастье» и даже «не в их количестве», как любят говорить шутники (<http://www.izvestia.ru/comment/article3140400/>).

64. А теперь «два слова» о творчестве. «Самый сладостный момент в творчестве — когда приходит идея, когда ты ее поймал. Наверное, это и называется **вдохновением**. Ничто на свете не стоит этого момента — ни дальнейшее развитие идеи, ни триумфальный успех, ни бешеные деньги» (В. Мартынов). Но **творчество — это еще и действие, и обязательно результат**.

65. Деньги — вопрос важный, но для мотивации высших достижений — не основной. Вот что по этому поводу пишет писатель З. Прилепин: «Меня не устраивает жизненная философия, которую можно назвать «баблостроением». Это искренняя уверенность в том, что деньги — ключ к любому замку, мало того, они строят реальность, а значит, с ними можно достичь всего, что угодно. Вопрос — в сумме. Но деньги — это механизм, это лишь одно из средств, чтобы жить. **Они не могут быть жизненной философией**. Деньги не заменяют действий, не заменяют идей, не рожают смыслов. Они не заменяют жизнь как таковую. Например, к спорту деньги имеют отношение весьма опосредованное. Не вторичное и даже не третичное.

Ведь спорт — это сверхидея, он напрямую связан с напряжением не только спортсмена, но и всей нации. А люди напрягаются обычно не от вида денег, а по другим причинам. Как бы ни относились к СССР, но страна обладала сверхидеей — верой в то, что мы живем в самой лучшей, сильной и справедливой стране, и эта идея работала. И это касалось не только спорта, но и экономики, международной политики и т. д. Сегодня страна лишена Идеи и Смысла. Лишена чего-то такого, что можно назвать сверхчеловеческим. **Людей к сверхдостижениям не могут двигать только материальные задачи, что-то в мотивации должно быть выше этого.** Победа лишена рациональных смыслов, ее нельзя просчитать на счетах. **Когда нет веры в то, что мы имеем все основания быть лучшими в мире, нет и победы.** Советские хоккеисты не получали миллионов, но практически всегда побеждали. Сейчас с деньгами у наших хоккеистов стало значительно лучше, а с победами — хуже.

66. Все сказанное относится и к науке, и к инновациям при условии, что люди хотят добиться высоких достижений, а не просто отбыть номер, например, даже защитив диссертацию. Вот что недавно сказал Н. Шамгунов, который в свое время защитил диссертацию под моим руководством: «У Вас должна быть мечта сделать что-то классное, иначе в Кремниевой долине ты становишься неинтересным ни себе, ни другим людям». Как говорится, «сбываются не желания, а мечты». Оказывается, что так «просто» обеспечить переход нашей страны на инновационный путь развития — **сделать инновации модными.** Создавайте интеллектуальные «точки роста». Это необходимо для того, чтобы в стране началась **цепная реакция инноваций.**

67. «Инновации — это фантазии, воплощенные в жизнь **рассерженными людьми.** Инновации рождаются из недовольства, доведенного до **ярости**, которая в конечном итоге переливается через край» (Т. Питерс). «Инновация — это созидание, а не приспособление. Надо создать то, чего еще не было. Инновационность — это конкуренция с самим собой. И еще. Научитесь не обращать внимания на Ваших заказчиков. Если у них новых

идей больше, чем у Вас, то или наймите их на работу, или ищите другую работу сами» (К. Нордстрем, Й. Риддерстрале).

68. **Без веры в себя очень трудно добиться выдающихся результатов.** Я сказал одному талантливому студенту, что насколько он способнее меня, настолько я больше, чем он, хочу чего-то добиться в жизни. На это он ответил: «Я думаю, что пропорция в Вашу пользу». «Продвижение требует **страстной веры в себя**. Вы должны быть верны себе, несмотря ни на что» (С. Лорен). **Вера в собственные силы** позволяет идти вперед, несмотря на все трудности на Вашем пути. «Человек может позволить себе роскошь **заниматься своим делом, если он этого сильно хочет**. Все внутри, и **опора на собственные силы** — это тот лозунг, которым следует руководствоваться» (С. Сельянов). Ищите опору в себе. «Загляни внутрь себя, так как до тех же пор ты знаешь, каков ты, лишь с чужих слов» (Сенека). И помните: «Невозможно — это не факт. Это только мнение. Невозможно — это не приговор. Это вызов. Невозможно — это шанс проверить себя. Невозможно — это не навсегда. **Невозможное — возможно**». Это девиз корпорации *Adidas*. У корпорации *IBM* девиз проще: «**Думай**».

69. «Для того чтобы сделать что-то классное, надо верить, что Вы занимаетесь чем-то особенным, что Вы являетесь частью чего-то важного. Вы должны ощущать значимость своих усилий. Вы — тот, кто должен верить в это больше всех. Помните, что **все, что Вы делаете — Ваше наследие**» (Д. Фрайд, Д. Хенссон). Когда одного из сподвижников С. Королева спросили: «Как же Вы справились с таким невероятно трудным делом?», он ответил: «**Мы были уверены, что мы — лучшие** и непременно выйдем в космос». После этого американцы поставили и решили еще более трудную задачу: «Мы будем на Луне и не потому, что это легко, а потому, что трудно» (Д. Кеннеди). При решении этой задачи у людей **была высокая мотивация**, так как они **гордились причастностью** к этому историческому процессу. И знайте, что «мир не притормозит в своем развитии, чтобы дать Вам возможность оглядеться. При этом Вы

либо наблюдаете, как что-то происходит, либо **Вы определяете то, что происходит**. Будущего не существует. Оно не может быть хорошим или плохим. **Оно такое, каким мы его создадим»** (К. Нордстрем, Й. Риддерстрале).

70. Верить должны не только Вы, но и в Вас, особенно Ваши учителя, если они существуют. Они должны тянуть и вести Вас вперед, говоря, в том числе, нелюбимые вещи. «Если кто увидит мудреца, указывающего на недостатки и упрекающего за них, пусть следует за ним, как указывающим на сокровище». «Не бойтесь демонстрировать свои недостатки. Покажите миру такими, как Вы есть». И помните, что **«если ты хорош, ты зацепишься, если нет — тебя просто унесет»** (Р. Плант). Э. Резерфорд пользовался следующим критерием при выборе своих сотрудников: когда к нему кто-то приходил в первый раз, он давал задание, если после этого сотрудник спрашивал, что делать дальше, увольнял его.

71. Еще очень неплохо и Вам **верить в своих учителей**, но это — уже у кого как получится. Если у Вас не было учителя — найдите друга по творчеству. «Я никогда не был учеником Товстоногова, но был его артистом, его почитателем, и, несмотря на разницу в возрасте, его творческим другом» (С. Юрский). И помните, что у Вас должны быть примеры для подражания, так как **«если в детстве у Вас не было героев, то Вы, скорее всего, никогда не вырастаете»**. А еще надо помнить, что «Россия — это страна, которая сделала атомную бомбу и первой запустила человека в космос. Это никуда не делось. Это передается из поколения в поколение» (Ю. Мильнер).

72. «Сейчас не время героев — в том смысле, что герой своим существованием раздражает людей. Раздражает своей свободой, вменяемостью, детским отношением к миру, когда открыто говорит, что ему не нравится. Но без героев не может существовать ни общество, ни государство, ни нация» (З. Прилепин). «В чем состоит свобода? Не быть рабом никакой вещи, не зависеть ни от какой случайности, ни от какой необходимости — **быть равным своей судьбе**. Тот, кто отдает себя во

власть судьбы, тот перестает принадлежать самому себе. В тот день, когда я пойму, что я сильнее судьбы, она потеряет всякую власть надо мной. Человек, бодро прошедший свою жизнь, презиравший судьбу, свершивший все наложенные на него жизнью обязанности и достигший высшего блага, **живет и после смерти**. И помните, что **«несчастен не тот, кто исполняет чужие приказания, а тот, кто исполняет их против своей воли»** (Сенека). Еще помните, что **«стыдно быть несчастливым»** (А. Володин).

73. Если с учителями или друзьями по творчеству не сложилось, то все равно Вы у кого-то чему-то учились и накопили жизненный опыт. Распоряжайтесь им с умом. «Мне хочется идти дальше вперед спиной к цели, глядя на то, что прожито, на то, что было до нас. Как писал А. Твардовский, «пушки к бою едут задом — это надо понимать» (П. Фоменко). И помните: **«то, что сделано однажды, может быть сделано еще раз»**.

74. Ищите учителей, так как существует «слишком много людей в мире, которым никто не помог пробудиться» (А. де Сент-Экзюпери). Учитель должен передавать ученикам **веру в успех**, а кроме того, **иметь волю**, для того чтобы преодолеть все трудности для достижения ими успеха. Необходимо делать все, чтобы ученики ощущали **собственную значимость**. Вера и воля к победе — и у Вас есть **шанс** на успех! Если у Вас есть **сила воли**, то она рождает **решительность**, которая не позволит победить сомнениям в возможности достижения цели. «Твердая воля — ежеминутно одерживаемая победа над инстинктами и влечениями, которая она обуздывает и подавляет, над прихотями и преградами, которые она осиливает, над всяческими трудностями, которые она преодолевает» (О. Бальзак). И помните, что «побеждает тот, у кого воля сильнее», и что «есть сила более мощная, чем атомная энергия — это воля человека» (А. Эйнштейн). Помните также, что **«историю пишут победители»**, и что **«обычно великие люди рождаются в великих командах»**.

75. Если Ваш ученик собирается участвовать в соревнованиях, то вне зависимости от того, что Вы думаете на самом деле о его шансах, всеми силами вселяйте в него **уверенность в себе и в победе**. Это может сильно помочь ему, так как **«невозможно устоять перед напором человека, который все подчиняет единственной цели — победить»**. Я поступал так дважды, и оба раза успешно — ребята становились **чемпионами мира по программированию** (<http://is.ifmo.ru/belletristic/ITMO-University-XXI-book.pdf>).

76. «Не надо ныть — нытиков никто не любит». Драматург В. Розов всегда говорил, что он счастливый человек. Его спрашивали, чем же он так счастлив? Он отвечал: «Я счастлив, потому что открыл великий закон — выжить может только тот, кто занят делом. Кто не ноет и не жалуется». И помните, что «всякий раз, как Вами начинается овладевать чувство вялости, старайтесь приниматься за дело». «Если дело полностью захватывает человека, то оно наполняет его **чувством собственной значимости**», что очень мотивирует. «Кроме того, людьми движет стремление **принадлежать сильному «племени»**. Это повышает их значимость и защищает от опасностей» (Р. Иммельман).

77. Ставьте перед собой невыполнимые задачи, **живите на пределе сил**, если выдержите — не пожалеете. Масштаб стоящих перед Вами задач должен соответствовать уровню Ваших амбиций. «Имейте большую цель, которая будет питать Ваше самолюбие. Никогда не делайте чего-то, если знаете, что у Вас нет шансов попасть на самый верх. Никогда не работайте из расчета стать номером десять. **Собирайтесь стать номером один, и тогда будете счастливы стать и номером три**» (Д. Уотсон). Старайтесь достичь чего-то великого, так как «амбициозностью Ваших целей определяется размер успеха». И помните, что **«даже если Вы выиграли крысиные бега, Вы все равно останетесь крысой»**. «Надо ставить недостижимую цель — и идти к ней. Даже если половину пройти — уже хорошо. Сквозь «не могу», сквозь болезни, сквозь усталость — продираться. Работать как лошади» (Г. Вишневская). Вот при-

мер такой работы: «За 1844 г. А. Дюма написал «Трех мушкетеров», «Графа Монте-Криста», «Королеву Марго» и еще два менее известных романа». Помните, что есть люди, которые «вырабатывают в себе умение быть счастливыми вопреки всем житейским испытаниям и трудностям».

78. Выберите цель и **каждый** день делайте что-то для приближения к ней. «Моцарт, Бетховен, Шуберт, Мендельсон, Шуман сочиняли свои бессмертные творения совершенно так, как сапожник шьет свои сапоги — изо дня в день, и, в большей части, по заказу. В результате выходило нечто колоссальное. Будь Глинка сапожником, а не барином, у него вместо двух (правда, превосходных) опер было бы их написано пятнадцать, да в придачу к ним штук десять чудных симфоний» (П. Чайковский). И помните, что **«цель разумной жизни — понимать, что справедливо, чувствовать, что прекрасно, и желать, что хорошо»** (А. Платен).

79. Мой опыт преподавания талантливым студентам свидетельствует о том, что они успешно могут решать поставленные кем-то задачи, однако практически не способны сформулировать их сами. Став уже взрослыми, они обладают хорошими знаниями, но почти ничего не придумывают **нового, и не потому, что не умны, а потому, что не креативны** (<http://is.ifmo.ru/belletristic/innov/>). «Проблема экономики не в кадрах, а, прежде всего, **в отсутствии креатива — дефиците новых идей**. Именно в этом — способности генерировать идеи, создавать новейший интеллектуальный продукт — и состоит главная особенность одаренности, на которую в ближайшем будущем спрос резко возрастет». «Без регулярной инъекции креативности есть риск, что рутинная засосет нас и переварит» (Д. Хьюз). Развивайте в себе **дух творчества и инициативы**. И помните, «что если Вы хотите стать более креативным, Вам **необходимы вызовы, а не глаженье по головке** и забота о комфорте. **Креативность должна порождать действия, а не только красивые идеи**. Она должна обеспечить возможность изменить мир» (А. Рэнд).

80. Креативность связана с нестандартным мышлением. «Креативность — это преодоление границ, движение за их пределы. Она не должна быть комфортной или приятной — иногда должна быть похожа на занозу. Трудно, непопулярно, некомфортно — вот девиз креативного мышления. Можно и дальше совершать лишь то, что делает Вас довольным, спокойным и счастливым, но это не обязательно полезно для Вашего мышления и уж точно вредно для Ваших творческих способностей. Креативная разработка начинается с **мечты о непредставимом**, а заканчивается конкретным продуктом. При этом обычно заранее никто ничего просчитать не может. Более того, **над авторами креативных идей окружающие часто смеются**, как это было, например, с И. Кампрадом, который предположил, что люди готовы покупать мебель в плоских коробках и собирать ее сами, и не ошибся» (А. Рен).

81. «Выпускник вуза, в котором отсутствуют научные школы, отсутствуют исследования, — это не интеллект. Это в лучшем случае квалифицированный исполнитель. Он не может, не умеет быть субъектом создания нового, его надо подгонять, заставлять сверху. В инновационной экономике основным двигателем обновления выступает не президент, не министр, и даже не венчурный капиталист. Основным двигателем — это масса работающих людей с настоящим высшим образованием. Это креативный класс, который в развитых странах составляет 20–30 % работников», — пишет Я. Кузьминов. Он также отмечает, что для успеха в области инноваций необходимы «**пассионарные** молодые люди с **большим запасом внутренней энергии**, которые хотели бы делать что-то новое, и руководители, которые имеют очень сильную нацеленность на результат». Видимо, по этой причине многие наши олигархи ждут, когда к ним на работу попросится Стив Джобс ☺, но дождаться ни его, ни даже его клонов, не могут.

82. «У каждого, кто когда-либо принимал душ, возникала креативная идея. Для бизнеса интересен лишь тот, кто воплотил эту идею после того, как вылез из душа и вытерся» (Н. Бушнел).

«Значение имеет только то, что Вы делаете, а не то, о чем Вы думаете, говорите или планируете» (Д. Фрайд, Д. Хенссон). И еще. Даже те люди, которые добиваются больших успехов, часто не обладают свойствами, чтобы оставить еще больший **след в жизни**: «У чемпиона мира по шахматам Ананда, по-моему, **не хватает энергии и амбиций**» (А. Карпов). Помните, что «**пассионарная энергия — это энергия страсти**» (Л. Гумилев). Помните также, что «критерием дела, которое дает Вам энергию жизни, является не важность или полезность, а то, насколько оно возбуждает в Вас **желание жить**» (А. Максимов).

83. А теперь об энергии страсти. «Успех во многом связан с тем, что в некоторых случаях люди становятся **одержимы страстью** во что бы то ни стало достичь поставленной цели. При этом они готовы идти на любые жертвы. **Одержимый** человек перестает чувствовать боль, его глаза горят внутренним огнем, его физические силы и творческий потенциал вырастают многократно. В моменты наивысшего напряжения душевных сил к нему приходит вдохновение, его рука словно подчиняется командам свыше, он ищет и находит выход в безнадежной ситуации. В предчувствии близости к цели он входит в азарт и может работать сутками, не замечая бега времени, не чувствуя усталости. Это состояние сладостно, оно подобно опьянению. Пережив его однажды, многие стремятся вернуться в него вновь и вновь, любой ценой, в конечном счете, и ценой жизни» (С. Чурюмов). И помните, что «когда Вы **фанатично** занимаетесь тем, что Вам нравится, то при этом обычно получается то, что нравится другим».

84. Несколько слов о создателе компании *Apple*, сказанных при его жизни. «Джобс — это обаяние и деспотизм, маркетинговый гений и грандиозные неудачи, жестокие заблуждения и создание настолько героических и продуктивных творческих команд, что **просто дух захватывает от гордости за человечество**. Джобс остается тем же вспыльчивым, заносчивым маркетологом-евангелистом, знаменитым часовыми отповедями подчиненным, и одновременно душкой, который легко перетягива-

ет на свою сторону лучшие технические умы и так же легко от них избавляется. Трудно найти второго человека, управляющего потоками много миллиардной индустрии развлечений и равного ему по размеру собственного «я» и уверенности в правоте собственного дела». Работать с ним, видимо, было непросто, но зато в Нью-Йорке за *iPad* и *iPhone* стоит очередь! Я сам стоял в ней.

85. Приведу также слова, сказанные о С. Джобсе в день его кончины 05.10.2010 г.: «Стив был одним из величайших американских новаторов, достаточно смелым для того, чтобы мыслить не так, как все остальные, достаточно храбрым, чтобы верить в свою способность изменить мир, и достаточно талантливым, чтобы сделать это. **Он достиг того, что мало кому удается в истории** — он изменил наш взгляд на мир» (Б. Обама). «В мире редко появляются люди, которые влияют на него так же сильно, как Стив, чье **воздействие будет ощущаться на протяжении жизни многих последующих поколений**. Для тех из нас, кому повезло работать с ним, **это было безумно великой честью**» (Б. Гейтс). «Он был великим человеком с невероятными достижениями и удивительным блеском. Всегда казалось, что он может в нескольких словах сказать то, что вертелось у вас на языке, причем прежде, чем вы успели бы сформулировать свою мысль» (Л. Пейдж). «Если Ларри и мне нужно было **вдохновение**, нам достаточно съездить в Купертино. Стив, **твоя страсть к совершенству** чувствовалась всеми, кто когда-либо дотрагивался до продуктов *Apple*» (С. Брин). «Стив доказал мне, что **зануды не побеждают, побеждают творцы**. Стив показал, что искусство имеет значение, и что мы упустили тот факт, что **людям нужны прекрасные простые продукты**» (Э. Шмидт). «Его наследие распространится намного дальше продуктов, которые он разработал, и компаний, которые создал. **Это будут миллионы людей, вдохновленных им, те, чью жизнь он изменил, и культура, облик которой он определил**» (Р. Айгер). «Стив Джобс был символом, которому никто не в силах подражать, который невозможно заказать на стороне, которого не по силам нанять ни одному банкиру. Он был мечтателем,

создавшим движение, которое изменило поколения» (Р. Симмонс). «Он показал нам, как инновации могут изменять жизнь людей. **Я буду очень скучать по нему, как и весь мир**» (Д. Янг). «У наших родителей был Джон Кеннеди, у нас — Стив Джобс. Сегодня мы потеряли символ» (К. Смит). «**Прощай, провидец**» (Ш. Терон).

86. А вот слова самого С. Джобса: «Когда мне было семнадцать, я прочитал цитату — что-то вроде этого: «Если вы живете каждый день так, как будто он последний, когда-нибудь вы окажетесь правы». Цитата произвела на меня впечатление, и с тех пор, уже 33 года, я смотрю в зеркало каждый день и спрашиваю себя: «Если бы сегодняшний день был последним в моей жизни, захотел бы я делать то, чем собираюсь заниматься сегодня?». И если на протяжении нескольких дней подряд ответом было «Нет», я понимал, что надо что-то менять. Память о том, что я скоро умру — самый важный инструмент, который помогает мне принимать сложные решения в моей жизни. Потому что все остальное — чужое мнение, вся эта гордость, вся эта боязнь смущения или провала — все эти вещи падают пред лицом смерти, оставляя лишь то, что действительно важно. Память о смерти — лучший способ избежать мыслей о том, что у вас есть что терять. Вы уже голый. У вас больше нет причин не идти на зов своего сердца. **Ваше время ограничено, поэтому не тратьте его на то, чтобы жить чей-то чужой жизнью.** Не попадайте в ловушку догмы, которая предлагает вам жить мыслями других людей. Не позволяйте шуму чужих мнений перебить ваш внутренний голос. И самое важное, **имейте храбрость следовать своему сердцу и интуиции.** Они каким-то образом уже знают то, кем вы хотите стать на самом деле. Все остальное вторично».

87. После таких слов трудно писать еще что-то, но я продолжу. Вот слова С. Выходцева, изобретателя продуктов быстрого приготовления «Быстров» и многого другого, о том, как он ведет бизнес: «Если я в прямом смысле слова не беременен идеей, то даже братья за нее не буду. Когда ты можешь спать спокойно, это 100 % провал, пролет. Моя задача — вовремя выпустить в поле ребят, за-

раженных вирусом веры в идею, для того, чтобы этот вирус шел гулять дальше. **Деньги идут за успехом.** Делая хорошо работу, Вы обязательно получите соответствующее вознаграждение».

88. «Не деньги, а **страсть и азарт** — вот движущая сила карьеры» (Г. Форд, актер). «Сочетание **напора и честности, дисциплины и преданности, силы и упорства, трудолюбия и целеустремленности** — вот те качества, которые позволяют всегда выходить победителем» (А. Фергюсон). «Залог успеха — целеустремленность, дисциплина, мотивация» (Ж. Полгар). Добивайтесь своей цели, несмотря на противодействие, которое Вам будут оказывать. «Успех учит, как добиться успеха. Начните с решения преуспеть и считайте, что работа наполовину сделана» (М. Твен). «Для того чтобы добиться успеха, надо знать только одно правило: «необходимо очень сильно захотеть достижения своей цели» (Б. Свитенхем). Также **старайтесь быть сопричастными к делам, которыми можно гордиться.** Мне повезло — я горжусь тем, что работаю на кафедре «Компьютерные технологии» СПбГУ ИТМО. Чем конкретно горжусь я, подробно описано здесь: <http://is.ifmo.ru/belletristic/Shalyto-moi-shastlivye-gody-na-CT.pdf>

89. Будьте **самодостаточны** и по возможности **независимы**. Материальная независимость резко улучшит Ваше мироощущение, так как если человек может не думать о деньгах, то он может думать о чем угодно — в том числе и о науке.

90. Помните, что без инстинкта победителя побеждать невозможно. Вот, например, высказывание человека, у которого инстинкт победителя развит неплохо ☺: «Мечтаю продавать китайские машины по всему миру, вместо того чтобы иностранные машины ездили по всему Китаю». Это слова основателя концерна *Geely* Ли Шуфу, который недавно договорился с корпорацией *Ford* о покупке компании *Volvo!* (<http://www.vedomosti.ru/newspaper/article/2010/04/07/230623>).

91. Чем герои отличаются от других? «**Герои делают то же, что и не герои, но не герои этого не делают**» (Р. Роллан).

«Вот, спрашиваю своих игроков: «Хотите стать чемпионами России?» Они отвечают: «Хотим». Предлагаю больше работать. Отвечают: «Нет, это тяжело». Хотеть не вредно. Я, может быть, тоже хочу тренировать «Реал» или «Барселону». И что из этого?» (В. Карпин).

92. «Часто безумно талантливые дети превращаются в милых, но ординарных взрослых. Ведь для того, чтобы чего-то добиться, одного таланта мало. Еще нужны характер, воля, **сила духа** и **безграничная вера в себя**. Все это есть у немногих». Но характер иметь мало — надо еще уметь его проявлять. И помните, что «для того чтобы молодой человек, даже очень талантливый, начал стремиться к чему-то высокому, надо **приложить массу усилий**» (Г. Вишневская). На школьных и студенческих олимпиадах наши ребята хорошо решают чужие задачи, но в науке и инновациях приходится **решать не чужие, а свои задачи**, а как их поставить, мало кто знает, и этому практически никто не учит. Поэтому на встрече с Президентом РФ Д. Медведевым 18.03.2010 г. в Кремле и прозвучали такие слова: «Мы одаренные дети, помогите нам из одаренных детей стать одаренными взрослыми».

93. В решении этой задачи Президент РФ помочь не может (у него другая работа), но он хорошо понимает, что эту проблему надо решать, и признал, что **поддержка талантливой молодежи** остается в стране одним из слабых мест. «У нас, в отличие от других стран, мало пока ситуаций, когда человека, допустим, разыскали и ведут в течение достаточно долгого времени по жизни — помогают ему в университете, во время первых шагов в науке. В других странах, в том числе быстро развивающихся, это обычное дело».

94. Именно это в последнее время стало **основным стимулом** в моей повседневной деятельности, так как пришел к выводу, что на свете есть много интересных мест и дел, а заниматься стоит только тем, что **никто, кроме тебя, не сделает**. У меня, например, есть возможность и интерес поехать в Венецию, но когда я выбираю между Венецией и СПбГУ ИТМО, я

все-таки выбираю последний, так как знаю, что место в Венеции — не мое, и его с успехом займет кто-то другой, а место в ИТМО, как выяснилось, мое, и оно **никому другому не нужно** (<http://is.ifmo.ru/belletristic/holop/>). Вот как об этом другими словами говорит А. Максимов в книге «Многослов»: «Не блага, не слава, не деньги, а **внутреннее ощущение гармонии** указывает человеку на то, что он движется в правильном направлении. Если человек обрел ощущение гармонии, нет ничего стыдного или предосудительного, что его внешнее движение по жизни остановилось. Стыдно и глупо двигаться, если ты не понимаешь цели. Бесцельное «движение» хуже остановки: энергия тратится, а счастье не приближается. Если у тебя есть цель — двигайся к ней. Нет — ищи ее. **Достиг — стой на месте!**» В общем, как сказала одна дама: «**Зачем мне путешествовать, если я уже здесь**» ☺. А вот что о гармонии говорил М. Прохоров: «Я ощущаю себя абсолютно счастливым человеком и живу в полной гармонии с собой. Это означает, что у меня внутреннее состояние практически совпадает с внешним образом».

95. Добивайтесь того, чтобы быть «уверенным, что **Вы занимаете в жизни именно то место, какое Вам предназначено**» (А. Максимов). «Счастливо живет тот, кто реализовал свои способности и получает от этого удовлетворение, независимо от того, чем он занимается — карьерой, семьей или творчеством» (М. Селигман). И помните, что «**счастье — топливо души**» (А. Рэнд), а «**душа — это то место, где рождаются энтузиазм и преданность**» (С. Кови).

96. Запомните слова Б. Пастернака: «Для того чтобы познать жизнь, достаточно выглянуть в окно». И так думал не он один. «Я писал все, что попадалось на глаза, но только из дома, глядя из окна. Мне хватало забора, столба, половицы, стула» (М. Шагал). А вот что сказал однажды мне И. Зисман: «Для художника нет разницы между Озерками и Таити». Задумайтесь над этим.

97. **Старайтесь быть довольными жизнью** — найдите в ней **свое место**. И помните, что «у человека есть всего три дела, которые не сможет сделать за него никто другой: самому

родиться, родить своих «детей», самому умереть» (Н. Думбадзе). Первое Вы уже сделали, а третье — и так наступит. Сконцентрируйтесь на втором. «Для того чтобы сделать что-нибудь великое, нужно **все силы** души устремить в одну точку» (Л. Толстой). «Кто хочет достичь великого, тот должен, как говорил Гете, **ограничить себя**». «**Кто же хочет всего, тот на самом деле не хочет ничего и ничего не достигнет**» (Г. Гегель). Известно, что «тот, кто всюду, тот нигде». «Одно дело, постоянно и строго выполняемое, упорядочивает и все остальное в жизни. Все вращается вокруг него» (Э. Делакруа).

98. «Наша жизнь коротка, а своим непостоянством мы еще сокращаем ее. Мы дробим нашу жизнь на части и растрчиваем ее попусту» (Сенека). «Научная работа обычно требует вложения усилий, по меньшей мере, впятеро больших, чем Вы предполагали поначалу. Для того чтобы быть профессионалом в любой области нужны преданность делу и увлеченность им. Разделяя свое внимание между разными предметами, Вы играете на руку своим соперникам, имеющим те же способности, но большую **целеустремленность**. Знайте, что **два серьезных увлечения — это уже слишком много**» (Д. Уотсон). «Отделяйте все лишнее, пока у Вас не останется самое важное». Станьте как лазер: копите энергию и выстреливайте ее узким лучом в цель. Не растрчивайте себя на многие дела сразу — **не будьте похожими на дуршлаг**, из которого через скользкие макароны **в разные стороны без напора** вытекает теплая и мутная вода. И помните, что лучу тоже хочется расслабиться, но он не может — ему надо торопиться к цели ☺.

99. **Не суетитесь**. Пушкин писал: «служенье муз не терпит суеты». Помните, что «счастье ремесла не совместимо с суетой» (Д. Самойлов). Главное, никуда «не бегите, а то что-нибудь провороните» (С. Крючкова). И еще по поводу суеты: академик А. П. Александров никогда не торопился, но всегда и все успевал, а пианист Н. Петров говорил, что «он никуда не торопится, поэтому никуда и не опаздывает». «Чем больше ты торопишься,

тем меньше успеваешь. Если не торопиться, можно успеть все» (Б. Гребенщиков).

100. **Не ищите виноватых.** Не перекладывайте на других ответственность. «Будьте для других образцом, а не судьей».

101. Восьмилетнее практически ежедневное сидение за столом в СПбГУ ИТМО начинает приносить плоды. Недавно один из моих учеников спросил, можно ли на встрече молодых инноваторов назвать меня инвестором, и на мое возражение о том, что я не вкладываю денег, молодой человек заметил, что дать деньги могут многие, а вот знания, время, а главное — душу, способны отдавать единицы.

102. Успешный инвестор должен иметь историю успехов. У меня их несколько.

- Инициатива «За открытую проектную документацию» (http://is.ifmo.ru/works/open_doc/) позволила близко познакомиться и провести много времени в ходе выполнения курсовых проектов с десятками талантливых молодых людей, узнав некоторых из них весьма хорошо, что, в свою очередь, помогло с их помощью выигрывать и успешно проводить работы по различным грантам и контрактам, выполняемым, в частности, по Федеральным целевым программам по приоритетным направлениям развития науки и техники. Это также позволило программистам, наконец-то, начать защищать диссертации, так как у них из-за высокой зарплаты с мотивацией в этом вопросе дела обстоят совсем плохо.
- Неформальное знакомство с молодыми людьми при выполнении проектов позволило сформулировать и другую инициативу — «Сохраним в университетах лучших!» (<http://www.savethebest.ru/>), в рамках которой удалось предложить и реализовать механизм того, как оставлять **в российском университете на постоянной работе** талантливых молодых людей, которых с удовольствием «заполучили» бы любая фирма или любой университет мира! Это позволило этим молодым людям не думать о работе в других местах,

даже самых престижных, так как в области олимпиадного программирования университет **ИТМО** и есть **самая престижная фирма в мире**. Она не только самая престижная, но и самая «свободная», так как если у ближайшего нашего конкурента по этому «показателю» сотрудники могут лишь 20 % рабочего времени заниматься, чем хотят, то у нас это значение приближается к 100, причем многим из наших ребят уже **не надо объяснять, что они должны хотеть** ☺.

- Оставив на **постоянной** работе в университете несколько человек, я надеюсь, что это не конец, а начало, и в настоящее время у меня на примете есть еще несколько молодых людей, которых **необходимо** оставить в университете. При этом отмечу, что если все понимают, что продавцы в магазине должны работать на постоянной основе, то относительно молодых преподавателей университетов такого понимания **в нашей стране** нет! Как заметил один мой бывший студент, «на бегу нельзя обучать даже бегу», а у нас на бегу пытаются учить даже функциональному анализу!

- Мечты сбываются — у нас на факультете при финансовой поддержке группы компаний *Mail.ru Group* под руководством создателя языка программирования *Eiffel*, почетного доктора СПбГУ ИТМО Бертрана Мейера открыта кафедра «Программная инженерия и верификация программ», на которой работают некоторые из молодых людей, упомянутых в предыдущем пункте. Остальных ребят мы сохранили, выиграв гранты по сборке генома.

- Близкое знакомство с талантливыми молодыми людьми позволило быстро сформировать такую программистскую команду, которая через 10 месяцев после начала работы дала возможность утверждать, что в России появилась мобильная связь четвертого поколения. За создание коммуникатора *Yota* этой работе на «Форуме победителей», проходившем 17.12.2009 г. в Москве и завершавшем в России

«Год молодежи», был присужден Гран-при «Открытие» (http://is.ifmo.ru/progrvv/progrvv_2).

- Успешное выполнение братьями Федором и Михаилом Царевыми проекта «Программирование и футбол для молодежи», который отмечен Премией Правительства Санкт-Петербурга за лучший инновационный проект в номинации «Для обеспечения интересов молодежи» (<http://is.ifmo.ru/persons/tsarevs/>).

- Работа чемпионов мира по программированию Федора Царева (2008 г.) и Максима Буздалова (2009 г.) в качестве тренеров по олимпиадному программированию школьников Швейцарии и студентов одного из лучших университетов мира — Цюрихского политехнического института (ETH), в котором учился и/или работал 21 Нобелевский лауреат. Это свидетельствует о том, что успешно работать на мировом уровне можно, не уезжая на постоянное место жительства за границу.

Тренерами быть хорошо, а успешными — еще лучше: после тренировок, проведенных нашими ребятами, команда ETH впервые в истории заняла первое место в соответствующем полуфинале и попала в финал командного чемпионата мира по программированию. Причем из этого полуфинала в финал могла выйти только одна команда! Об этом успехе написали многие швейцарские газеты, отметив при этом роль российских чемпионов. В финале **тренером команды СПбГУ ИТМО**, как обычно, будет А. Станкевич, а **тренером команды ETH** — Ф. Царев, что весьма необычно, причем из-за особенностей названий вузов на английском языке эти команды на соревнованиях будут располагаться рядом (<https://cm.baylor.edu/quick/data/BrochureFinal.pdf>).

103. Все это, и многое другое, позволило нашу комнату в СПбГУ ИТМО назвать «Комнатой победителей». Это **мотивирует не только ее обитателей, но и проходящих к нам**. Вот что пишет по этому поводу в газете «Санкт-Петербургские ведомости» в статье, посвященной 110-летию СПбГУ ИТМО,

А. Долгошева: «Есть в ИТМО кабинетик — неформальный зал славы, там фотографии в стиле «мы и президент». Президент на фото меняется чаще, чем некоторые фигуранты: был, скажем, Путин, теперь Медведев. Зато неизменно среди очередных юных чемпионов мира — доцент кафедры компьютерных технологий Андрей Станкевич, самый успешный в мире за последнее пятилетие тренер по программированию. Есть фото — итмовцы Е. Южаков, Ф. Царев и А. Штучкин получают из рук президента «Гран-при» первой молодежной премии «Прорыв». Есть фото — президент вручает премию для молодых ученых ведущему научному сотруднику ИТМО Павлу Белову (*все перечисленные молодые люди заканчивали одну и ту же кафедру — «Компьютерные технологии» (КТ)*). Президент с профессором Владимиром Парфеновым и ректором Владимиром Васильевым (*они руководят кафедрой КТ*). Наши поздравления! И побольше новых фотографий в том же духе» (http://www.spbvedomosti.ru/article.htm?id=10265424@SV_Articles).

104. **Воспитание психологии победителей** обычно проходит в весьма жестких условиях (вспомните, как готовят самураев). При этом, как сказал продюсер С. Сельянов, «чем жестче начинаешь — тем эффективнее может быть продолжение». «Рабочие места в моей компании предназначены для великих людей, которых мы находим, **выжимаем из них максимум** и делаем лучше» (С. Джобс). Расскажу по этому поводу одну историю. Однажды я увидел слезы на глазах талантливого молодого человека, которому казалось, что «все его достают», и ненавязчиво спросил его: «Как ты думаешь, а когда нож точат, ему больно?» Молодой человек подумал и сказал: «Видимо, больно, и что?» «А то, что он после этого становится острым», — ответил я, и необходимость в дальнейших объяснениях отпала. «Нужно готовить молодежь к условиям жизни в высококонкурентной среде, уметь бороться за себя и свои идеи. Этого нам пока не хватает», — заметил Президент РФ Д. Медведев. Позже он сказал: «Вам надо прошибать стены, нужно толкать свои проекты, используя все возможности в рамках закона. **Раскрутка самих себя** — это и есть основной двигатель развития». При

этом помните, что **«образование — это воспитание и обучение»**, так как его цель не столько в приобретении знаний, сколько в формировании личности — **в создании самих себя**.

105. Самое трудное в любом деле — довести его до конца, а желательно — до победы. Этому никто и нигде не учит. Именно для успешного завершения начатого дела и требуется мотивация. **Незаконченное дело почти также бессмысленно, как и неначатое**. Важно не то, что ты делал, а что сделал. «Знать и не сделать — все равно, что не знать. Уметь и не делать — все равно, что не уметь» (С. Кови). Вот короткая история про это. «Писатель Аркадий Арканов, будучи молодым человеком, оказался за одним столом с Михаилом Зощенко, который задал ему вопрос: Какая у Вас профессия? — Писатель, — гордо сказал Арканов. — И где Вы публикуетесь? — спросил Зощенко. — Пока нигде, — ответил Арканов. — Таким писателем может быть каждый, — сказал Зощенко».

106. Для того чтобы довести начатое дело до конца, необходимо научиться **«сидеть на стуле» любое наперед заданное время**. «Музыка — это труд с детских лет, дубина над головой и крепкий зад. Больше нет секретов» (Э. Артемьев). «Одаренность — вовсе не гарантия жизненного успеха. Врожденного таланта обычно недостаточно, а привычки к тяжелой работе нет. Гораздо важнее для успеха в жизни — **усидчивость**, устойчивость интереса и **мотивация** к тому или иному роду деятельности. Если нынешним одаренным детям удастся **до конца реализовать свое предназначение**, то общество действительно выиграет». Выигрывают и сами дети. **Старайтесь реализовать Ваше предназначение до конца!**

107. «Энергия движения подпитывает Вашу мотивацию. Она заставляет двигаться дальше. Она вдохновляет Вас. Для того чтобы Ваша движущая сила и мотивация оставались на высоком уровне, старайтесь разбить работу на части, и **на пути к цели все время одерживать маленькие победы**» (Д. Фрайд, Д. Хенссон). Эти победы будут наполнять Вас **чувством эйфории**, которая может сильно мотивировать.

108. А теперь про работу и ее качество. **«Только хорошо выполненная работа дает радость! Выполненная небрежно, она вызывает отвращение и постепенно вырабатывает в человеке аморальное отношение к труду»** (Л. Понтрягин). «Э. Джон так отработал в Санкт-Петербурге, что когда он кланялся, в ответ тоже хотелось поклониться». Все понятно?

109. Развивайте в себе **стремление к совершенству**. Исправляйте созданное Вами до тех пор, пока видите, что и как можно улучшить. В важных делах старайтесь делать все, что в Ваших силах. Завершайте работу только тогда, когда понимаете, что ее Вам лучше не сделать. «Если не Совершенство, то что? Если Совершенство не сейчас, то когда? Совершенство — это круто, оно так **воодушевляет, возбуждает, возвышает и вдохновляет!** Запомните эти слова — простота, ясность, изящество, красота. Если начнете говорить о «красоте» — о помешательстве на красоте — «красота» станет обычным делом в вашей повседневной жизни. То же касается и изящества. И ясности, и простоты» (Т. Питерс).

110. «Моя философия состоит в том, чтобы чувствовать ответственность не только за свою жизнь в целом, но и за то, чтобы в каждый момент времени делать наилучшим образом то, что ты делаешь» (О. Уинфри). В общем, **«старайтесь делать работу так, чтобы даже в последний день жизни за нее не было стыдно»**. Все сказанное выше относится к чему-то очень важному для Вас. Во всем остальном поступайте так, чтобы **получалось чуть лучше, чем минимально необходимо**.

111. Мало придумать тему, которой стоит заниматься, мало получить по ней результаты, мало подать документы на конкурс, мало помочь своим воспитанникам победить в нем, надо еще, чтобы они почувствовали «вкус» победы. После этого можно считать, что дело, за которое ты взялся, наконец-то выполнено.

112. К вопросу о «вкусе» победы. Многие девушки мечтают увидеть себя на страницах журнала «Cosmopolitan».

Это удается мало кому из них, а вот Федору Цареву удалось (http://www.cosmo.ru/in_focus/experiment/838413/). И это не единственное печатное издание, в котором описывались его успехи: были «Российская газета» (<http://www.rg.ru/2009/12/16/godmol.html>), «Парламентская газета» (http://is.ifmo.ru/persons/_pnp.pdf) и т. д. А еще он несколько раз стрелял из пушки у Петропавловской крепости как лучший студент университета, города и т. д. Для многих это, конечно, ничего не значит, но как скоро Вас пригласят «стрелять из пушки» в Нью-Йорке? Возможно, если вновь начнется война между Севером и Югом ☺. А Федор, пока что, вкусил победу в большом объеме, и я надеюсь, что это еще далеко не конец (<http://zv.innovaterussia.ru/history/all/12>). «Человек должен чувствовать, что победа — достижение его личности и что рекорд установлен благодаря его собственному «я». Вот тогда у него все получится — в пределах или **за пределами человеческих возможностей**» (В. Ерофеев).

113. Если поставить задачу добиться настоящего успеха, то необходимо отказаться практически от всех других дел и **сосредоточиться на чем-то очень важном**, что крайне трудно сделать сегодняшней молодежи. «С годами приходишь к выводу, что люди, зашоренные на своем деле, выигрывают» (А. Ширвиндт). А еще для успеха необходимо **работать**. Много работать. Никогда не забуду аспиранта, который за несколько лет общения со мной никогда не предлагал «работать», а всегда хотел **«поработать»**. Более того, на одной из встреч клуба *инноваторов* Санкт-Петербурга я с «удовольствием» прочел, что организаторы встречи предлагали слушателям **«поучаствовать»** в чем-то, что я не преминул отметить.

114. Кроме рассмотренной пары слов **«работать и поработать»**, существуют еще и другие слова, близкие по написанию, но далекие по сути, например, **верить** и **доверять**. При этом «если тот, кому Вы **верили**, обманул Вас — это **предательство**, если этому человеку Вы только **доверяли** — это Ваша **ошибка**» (А. Максимов).

115. «Судить о добродетели человека следует не по его порывам, а по его ежедневным делам» (Б. Паскаль). «Чудес не бывает: для того чтобы добиться успеха, необходимо начинать с малого и долбить, долбить и долбить (мотыжить — в терминологии В. Путина). Не делайте много дел сразу. Делайте одно! **Упирайтесь! Концентрируйтесь!** Работайте два, три года! Я не верю, что не будет результата. Я убежден: если заниматься чем-либо с полной **самоотдачей** и уверенностью, профессионально, это даст плоды» (О. Тиньков). «Многие из нас знают, что успех приходит к тем, кто «неустанно» долбит, и долбит, и долбит, и потом снова долбит в одну точку». В общем, как сказал С. Маршак: «Старательно раскладывайте костер, и тогда огонь упадет в него с неба».

116. Если Вы действительно хотите сделать что-то существенное, то обязательно найдете для этого время. И помните, что **«твоя жизнь будет такой, как то, что ты сейчас делаешь, а не такой, как ты о ней сейчас думаешь»**. «Когда встречаются два человека, то встречаются шесть человек. Каждый из них выступает таким, каким он видит себя, таким, каким его видит другой, и таким, каков он есть на самом деле». Это число можно уменьшить, если ты «будешь таким, каким хочешь казаться». И еще: «Каждый индивидуум наделен чудесной силой — невидимой, неслышимой и неосознаваемой — влиять на других людей своей жизнью. Человек постоянно **излучает свою сущность** — то, каков он есть, а не то, каким он хочет казаться» (У. Джордан).

117. Не уговаривайте себя, что сделаете что-то серьезное **потом**, так как «потом» может не наступить, хотя в молодости в такое не очень-то верится. Запомните: **есть только «сейчас»**, и это как раз то время, когда надо сделать то, что так не хочется делать. «Позже — может быть поздно». «Удобного времени для начала деятельности может не быть вообще». «У меня всегда есть время, как оно есть у всякого, кто только захочет» (Сенека). В этом смысле время, как деньги — они всегда есть, но их не

всем хватает ☺. «Самое сложное — это **принять решение действовать, остальное достигается благодаря упорству**».

118. **Лень** — серьезное препятствие к достижению успеха, но и эгоизм для этой цели тоже редко подходит. «За леность нас карают не только наши неудачи, но и удачи других» (Ж. Ренар). Учтите, что последние исследования ученых показали, что **лень передается по наследству**. «Лень, как ржавчина, разъедает быстрее, чем труд изнашивает» (В. Франклин). И помните, что «фанаты своего дела не бывают ленивы, так как смысл их жизни в деле». «Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он ни был, и в этом одном заключается смысл и цель его жизни, его счастье, его восторги» (А. Чехов).

119. Успех также часто передается по наследству или «из рук в руки». Поэтому желательно, чтобы Вы воспитывались среди победителей. «**Успех и успеть однокоренные слова**. Успеха обычно добивается человек успевающий, а может быть, и преуспевающий».

120. Иногда Вам может казаться, что вокруг Вас одни враги. Скорее всего, оно так и есть. Примите это как должное, встряхнитесь и идите вперед! Если Вам сегодня тяжело делать что-то творческое после работы, которая отнимает много сил и времени, **неужели Вы думаете, что в дальнейшем станет легче?** Трудности — не повод отказываться сделать то, что отличит Вас от других. Уговорить себя, что Вам трудно — легко, а вот противостоять трудностям — совсем непросто. Неужели они Вас сломят? Ведь «пропадает не тот, кто безмерно устал, а тот, кто останавливается». Помните, что «**времена не выбирают — в них живут и умирают**» (А. Кушнер). Помните также, что «насколько проще становится жить, когда **перестаешь быть кем-то и решаешь стать кем-то**» (К. Шанель).

121. Сохраняйте присутствие духа в любых обстоятельствах, так как «сумма преодоленных препятствий является действительно правильным мерилom подвига и человека, его совершившего» (С. Цвейг), а «**наша жизнь стоит столько, во сколько**

ко она нам обошлась при преодолении возникших в процессе ее трудностей» (Ф. Мориак). Помните, что «жить следует так, чтобы можно было злейшему врагу доверить все, что у тебя на душе» (Сенека). И еще: старайтесь никогда ни о чем никого не просить, так как если Вашу просьбу выполнят, то Вы будете должны.

122. Заниматься научной работой толковому молодому человеку целесообразно хотя бы затем, чтобы занять голову чем-то «возвышенным» и интересным. Это непросто, так как **«для того, чтобы передавать свои мысли, надо гораздо больше ума, чем для того, чтобы их иметь»** (Гельвеций). Однако, если эту работу Вы доведете до конца, а потом защитите как диссертацию, то, по крайней мере, продемонстрируете окружающим, что обладаете упорством и волей. Еще неплохо, чтобы интерес к такой деятельности растянулся на всю жизнь, но это бывает, к сожалению, редко. Видимо, обычно интерес мало «подогревает» упорство, но с этим надо бороться. И пусть говорят, что в России заниматься наукой трудно, продолжайте работать несмотря ни на что. «Пока человек работает, он остается оптимистом. Как можно работать, если не веришь в успех? Конечно, наша наука в силу известных обстоятельств отстала, но что отсюда следует — лечь и помереть? (Или всем уехать? — *А. Ш.*) Надо выделить важнейшие приоритеты, где у нас сохранился высокий потенциал, и прорываться в лидеры» (В. Панченко). Мы всеми силами стараемся так поступать, и у нас это получается. И помните, что **«тот, кто упорнее других работает, имеет большое преимущество»**.

123. **«Активные люди движимы ценностями, остальные — обстоятельствами.** Активные люди получают хорошую работу, так как они готовы решать проблемы, а не только говорить о них, они **проявляют находчивость и инициативу** и делают все необходимое для решения проблем. Эти люди фокусируют свои усилия и направляют свою энергию только на то, что подвластно их влиянию, и, в том числе, на самих себя, для того

чтобы справиться с жизненными перегрузками. Их воля не зависит от настроения. **Для них главное — быть»** (С. Кови).

124. Творчество советских талантливых художников напоминает пирамиду, а художников из других стран — перевернутую пирамиду. За границей художники развивались естественным образом, все время прибавляя в мастерстве и в идеях, а наши, не выдержав идеологической схватки с государством, лучшие работы создали в молодости. К сожалению, многие талантливые студенты и сегодня также строят свою жизнь — они в молодости получали неплохие научные результаты (видимо, под давлением руководителя), а потом, не выдержав схватки с жизненными обстоятельствами, бросают заниматься наукой.

125. Многие любят ссылаться на еще одну пирамиду — «пирамиду Маслоу», которая описывает иерархию потребностей человека, в которой **стремление к самореализации** находится на самой вершине — как бы на последнем месте. Это является хорошей отговоркой многих молодых людей, для того чтобы излишне не напрягаться. При этом часто можно услышать, что они — **простые люди**, потребности которых «находятся у основания «пирамиды Маслоу», и что они ни за что не хотят двигаться вверх» (Л. Бутузова). Я же считаю, что долг человека перед самим собой (**смысл жизни**) — в самореализации. «На фронте не боялся смерти самой по себе — боялся, что не реализую себя. **Хотелось состояться»** (Э. Неизвестный). Поэтому у мотивированных людей пирамида потребностей должна быть перевернутой — она **должна начинаться с самореализации**. Эта пирамида неустойчива, но это не повод от нее отказываться. «Мы не можем ни на кого положиться, чтобы они обеспечивали нас смыслом жизни. Пришло время нам самим стать вершителями своей судьбы».

126. «Всю свою жизнь я стремлюсь последовательно и как можно более эффективно реализовать посланный мне небесами дар. Для того чтобы распорядиться им разумно, необходимо много работать. Вот и вся моя творческая философия» (Б. Эйфман), но знайте, что «даже великий А. Маслоу в конце

жизни поставил **счастье, чувство удовлетворения и то, что он смог дать своим потомкам**, выше собственной самоактуализации» (С. Кови). **Дети — главный дар в жизни**. Их успехи — практически ни с чем не сравнимое удовольствие, **а как детьми можно гордиться...** И еще. Жизнь сложная штука: можно потерять жену, но сохранить семью, а можно найти жену, но не приобрести семью. Подумайте об этом.

127. При желании достичь чего-то важного цель, в некотором смысле, начинает оправдывать средства. Поэтому отношения в группе, занимающейся аэробикой, могут существенно отличаться от отношений в коллективе, штурмующем Эверест, когда надо идти вперед через «не могу». «Трудно ли, легко ли — это мои проблемы. Зубы сжал и пошел дальше» (А. Чубайс). Это, к сожалению, понимают немногие и обижаются, если с ними жестко поговорить.

128. Относительно занятий аэробикой. Знаменитый хирург Б. Петровский говорил: «здоровье надо беречь, а не укреплять». «Ведите здоровый образ жизни, заботясь о теле, лишь насколько это необходимо для здоровья» (Сенека). «То, как человек выглядит, зависит от его энергии, а не от того, следит ли он за своим здоровьем. Энергия зависит от многих компонентов, главный из которых — **чувство, что ты еще в жизни должен многое успеть сделать**». «Беречь себя — неразумно. Побережись можно тогда, когда ты более-менее равнодушен к предмету своих занятий. **А как уберечься от реализации самого себя? Да и зачем?»** (О. Табаков). Много работайте — **отдохнуть Вы успеете и на том свете**, благо времени будет много ☺.

129. Как отмечено выше, обычно получаемые результаты прямо пропорциональны вложенному труду, и я знаю только один случай, когда это было не так — капитан французской армии, специалист по строительству фортификационных сооружений Клод-Жозеф Руже (Руже де Лиль) ничего не написал ни до, ни после «Марсельезы». Неужели Вы надеетесь, что и у Вас так получится?

130. Если упорно и регулярно не тренироваться, то марафон не пробежать. Для того чтобы не сойти или не умереть на дистанции, необходимо круглогодично тренироваться по два-три раза в неделю, пробегая 10–15 километров, а за неделю до соревнований — 21 километр. Для достижения более значительных результатов надо иметь талант и еще больше тренироваться. «Когда бежишь марафон, боль неизбежна, а страдать или не страдать — это уже Ваш личный выбор» (Х. Мураками). Еще труднее «восхождение в Гималаях, которое представляет собой процесс осознанного и подконтрольного человеку страдания». Поэтому для того, чтобы держать себя в форме для выполнения трудных дел, надо **много и постоянно** работать. Как сказала Л. Гурченко: «Летчик, который не взлетал два года, уже не взлетит никогда».

131. А теперь о самой Л. Гурченко. Ее спросили: «Для того чтобы прожить такую действительно блистательную жизнь, как Ваша, требуется большое мужество?», и она ответила: «Даже слова такого нет. Это более чем мужество. Это **терпение**, ожидание, урезание себя во всем. Урезание **радости жизни**, удовольствий жизни, во всем, для того, чтобы себя сохранить. Для того, чтобы в любой момент, когда ты годами не нужен, а это очень страшно, надо все равно что-то такое внутри сохранить, чтобы в любой момент, услышав слово «мотор!», ты был готов к прыжку. Это более, чем мужество — трагикомедия...» А еще она говорила: «Москва принимает понаехавших, делая очень точный отбор. Она оставляет талантливых, равных себе по силе». И помните, что «нужно **быть беспощадным к себе**, только тогда можно достичь чего-нибудь» (К. Бальмонт), и что «человеку никто не даст мужества — он должен найти его в самом себе».

132. Вы должны стараться одерживать «ежедневную личную победу», так как «истинная борьба происходит здесь и сейчас. Именно сейчас решается, потерпите ли Вы поражение или станете победителем в день тяжелых невзгод и искушений».

Характер не может быть создан иначе, чем путем длительных и упорных усилий» (Ф. Брукс).

133. «В том, кто мужественно переносит страдания, быть может, присутствуют все добродетели, но только одно **терпение** у всех на виду и бросается в глаза. Тут играет роль и собственно **мужество** с его следствиями — **выносливостью** и **твердостью**. Тут и **благоразумие**, без которого не может явиться убеждения, что **то, чего нельзя избежать, следует переносить мужественно**. Тут и **постоянство**, которое не позволяет отказываться от **намеченной цели** и бросать свое место, несмотря на **старания Ваших недоброжелателей**» (Сенека). «Вы должны верить во что-то. Знать, за что Вы готовы сражаться. Твердая позиция — это именно то, что привлекает преданных сторонников. Твердо придерживайтесь своих убеждений. Отстаивать свои убеждения — это значит верить в них, жить ими. **Старайтесь работать так, чтобы результатом можно было гордиться**» (Д. Фрайд, Д. Хенссон).

134. «В жизни, если хочешь что-нибудь сделать, — **надо быть** хоть и птицей, но **стальной**. Иначе можно испугаться, спиться и сдать» (Д. Быков). «Если Вы боретесь, то можете проиграть, но если Вы не боретесь, то уже проиграли» (Б. Брехт). И старайтесь «не вступать в сговор с собой» (Л. Десятников). «Ищите общества тех, кто может сделать Вас лучше, допускайте в свое общество тех, кого Вы сами можете сделать лучше, так как люди учатся, учась сами» (Сенека). И помните, что **оправдания проигравших мало кого интересуют — всем интересны воспоминания победителей**.

135. «Люди, у которых все получается, просто очень быстро много чего пробуют и хорошо научились незаметно выносить на помойку тонны своих неудач. Они плачут от отчаяния, но в тихих уголках, и потом никогда не признаются, как им пришлось помучиться, как они все руки себе ободрали и всю голову сломали о неразрешимые задачи. Они тихонько пробуют, пробуют, бьются, стараются, а потом показывают другим только результат. Ни у кого ничего не получается с рождения. Мы все

когда-то не умели ровно провести линию и вырезать из бумаги круг. Это вопрос вложенного труда. **Талант — это только врожденная склонность определенных людей что-то пробовать дольше других, пока не получится лучше, чем у других».**

136. В школе старайтесь заниматься спортом — это воспитывает трудолюбие, волю и много что еще, так необходимое во взрослой жизни. Я серьезно занимался плаванием, и это помогает мне по сей день. И помните, что «трудолюбие — чудесное следствие любви к своему делу» (А. Максимов).

137. Помните, что руководителей обычно интересует **не процесс, а результат**. При этом «недостаточно делать все возможное — Вы должны добиться того, что от Вас требуется». Многие могут рассказать, **чем они занимаются**, но почему-то **почти никто не рассказывает о полученных результатах**. Как сказал В. Путин, «наши спортсмены ездили на Олимпиаду в Ванкувер не пропотеть, а победить» (<http://www.vesti.ru/doc.html?id=345652>). Это обычно не понимают молодые люди, которые в настоящее время редко занимаются спортом и, во многом, поэтому **не нацелены на результат и не умеют терпеть**, в то время как «**способный терпеть может добиться всего, чего захочет**» (Б. Франклин). И помните, что «**в любом виде спорта главное то, что наши соперники заставляют нас превзойти себя**». А пока желающих бежать биатлон становится все меньше и меньше, а смотреть его — все больше и больше.

138. То, что не удалось нашим олимпийцам, смогли сделать в Ванкувере наши параолимпийцы, которым и в обычной жизни приходится постоянно бороться с трудностями, определяющими их высокий уровень мотивации. Это, в частности, позволило Иреку Зарипову, потерявшему обе ноги в автокатастрофе, «пробегать» на осеннем «вкатывании» в сезон по 150 километров (!) в неделю и завоевать на Олимпиаде в биатлоне и лыжных гонках (!) четыре золотые и одну серебряную медаль. В то же время у многих спортсменов-профессионалов пре-

бывание в Ванкувере было связано, скорее, с антимотивацией — серьезная травма, и можно потерять огромные деньги по месту «основной работы», которые несоизмеримы даже с большими премиальными.

139. Как и чем мотивировать сегодня молодых людей? Я знаю всего нескольких из них, которых не требуется мотивировать, так как они уже сами хорошо понимают, что необходимо делать, а также когда и сколько времени надо работать. Посмотрите на человека, **что он делает, когда ему ничего не требуется делать**, и о нем многое станет ясно. «Кто не сидел, сложа руки, и тогда, как нечего было делать, тот сумеет действовать, когда настанет для этого время» (В. Белинский).

140. Существуют люди, которые берутся за дело, но потом передумают и могут оставить Вас ни с чем. Если уговоры не помогают, приходится действовать иначе. «Большие задачи сладенькими уговорами не решаются. Цена слишком высока. Если взялся отвечать — достигай результата» (А. Чубайс).

141. Мой первый опыт по организации компьютерных исследований по сборке генома показал, что кроме **принуждения** к творчеству (http://is.ifmo.ru/belletristic/prinugdenie_k_tvorchestvu), никакая мотивация практически ни на кого из наших молодых способных людей, к сожалению, не действует. Они могут не оспаривать актуальность и интересность темы, но, понимая сложность проблемы, не хотят напрягаться, брать на себя **обязательства** и ответственность, причем вне зависимости от того, будут за это платить или нет. Они **не хотят, чтобы их беспокоили** и «вторгались в жизнь **честных контрабандистов**» (http://is.ifmo.ru/belletristic/genom_belletristic). Причем, если раньше их не вдохновляло автоматное программирование, что еще как-то можно было понять, то теперь им не хочется напрягаться для того, чтобы собрать геном! Все это напоминает катастрофу, да и только.

142. Только необходимость защиты бакалаврских работ и магистерских диссертаций (что это, как не форма принуждения

к творчеству?) позволила нашим выдающимся молодым людям получить результаты, которые весьма высоко оценили биологи и приезжавшие в СПбГУ ИТМО профессора лучшего в мире инженерного вуза — Массачусетского технологического института. Однако для этого необходимо было устроить им весьма жесткий «прессинг». При этом, в частности, я впервые в жизни написал два стиха ☺. Первый — мотивирующий: **будет геном — будет диплом**, второй — стимулирующий: **не будет генома — не будет диплома**. Кроме этого, я твердо пообещал молодым людям, что все так и произойдет на самом деле. Кажется, они поверили мне... При этом я был похож на дрессировщика, который заставляет прыгать через огненный обруч тигров, которым это почему-то не нравится ☺. В общем, «эффект был моментальным, а действие продолжительным». Свидетели моей «борьбы за геном» назвали ее **«инновационным менеджментом»** ☺. Надеюсь, что в дальнейшем этих ребят не потребуются мотивировать такими методами. Хотя, как говорил великий балетмейстер Р. Петти, у него с не менее великим танцовщиком Р. Нуриевым установились очень доверительные отношения — «если таковыми можно назвать отношения дрессировщика и хищника».

143. Многим молодым людям, особенно математикам, очень не нравится, когда я говорю о принуждении к творчеству. Может быть, им больше понравится, что говорил В. Даль: «Школа — это место, где добровольно или **по принуждению** передаются знания. Школа — это всякое положение человека, где он волей-неволей приобретает находчивость, опытность и знание. Держать строго, под присмотром, воспитывать, приучать к порядку, расторопности, держать в руках». Или вуз — это не школа, и там всему этому учить уже не надо?

144. И пусть математики смеются над принуждением к творчеству (<http://udod.livejournal.com/93493.html?thread=990005>) — это ничего не меняет, так как они уже досмеялись и «доуезжались» (<http://www.rg.ru/2010/04/06/perelman.html>) до того, что если в стране исчезнут последние 50 сильных математиков, то вместе с

ними не станет и российской математической школы (<http://www.polit.ru/science/2009/03/17/math.html>). В общем, «силы добра уже практически победили силы разума». В настоящее время без принуждения чем-то «человеческим» занимаются лишь **немногие** аспиранты (http://www.pcweek.ru/spheres/detail.php?ID=123873&SPHERE_ID=8302), студенты и школьники восьмых-десятых классов (http://is.ifmo.ru/automata_school/). Но одно дело заниматься, а другое — **добиться** чего-то серьезного **к определенному сроку**. Ставьте конкретные цели, так как **«цели — это мечты со сроком исполнения»**. К сожалению, нет никакого другого пути к их достижению, кроме принуждения — либо внутреннего, либо внешнего. И помните, что «чем меньше требуешь от человека, тем меньшего он и достигнет» (К. Фиорина). Кстати, **как у Вас обстоят дела с исполнительностью?**

145. При этом помните, что если цели очень высокие, то для их достижения иногда требуются специфические условия, как, например, в Сарове и Снежинске. Вот что пишет академик Р. Ильяев о первом отечественном наукограде: «Свободный научно-технологический поиск — один из краеугольных камней работы в Сарове». При этом, правда, он не пишет, что эта свобода была за колючей проволокой. Такое, однако, бывает не только у нас, и не только в военно-промышленном комплексе. Вот, например, что пишет Т. Брей: «*Apple* — это волшебный мир за колючей проволокой». Может быть, эта проволока виртуальная, но все-таки... Кстати, и СПбГУ ИТМО от Сытного рынка отделяет колючая проволока...

146. Не советую при **первой же проблеме** в жизни (например, отсутствии аспирантуры по выбранной специальности **в университете, который Вы закончили**) сразу же собираться уезжать за границу, так как, во-первых, **от себя не уехать**, а во-вторых, многие наши соотечественники, в отличие от китайцев, индусов или поляков, практически не возвращаются. В подтверждение сказанного приведу слова упомянутого выше предпринимателя С. Выходцева: «Мой офис в Калифорнии выходит

окнами на офис *Facebook*. Там работают такого же плана люди, что и работали в СССР в военно-промышленном комплексе. Их только неэффективно использовали. Откуда теперь черпать кадры — не знаю. Вот китайцы существуют по принципу бамбука: если Вы посадили зерно бамбука, то четыре года не увидите ничего. Но при этом создается корневая система, набирая мощь, которую никто не сдержит. На пятый год Вы вдруг получите бамбуковый лес. Однако, люди склонны видеть только последний год и забывают про те четыре, когда все происходило под землей. Большинство китайцев, которые по 10 лет работали в индустрии в Силиконовой долине, Гарварде, Стенфорде, сейчас пакуют чемоданы и едут в Китай, и будут там преподавать в университетах. **Россиян, делающих то же самое, мне не известно ни одного**. И еще о том же. «Мы только что выступали в Женеве, Париже, Берлине и Лондоне, и везде к нам подходили молодые люди — русские, **которые учатся там и навряд ли планируют возвращаться**» (В. Гергиев).

147. Мы на кафедре «Компьютерные технологии» СПбГУ ИТМО делаем все возможное, чтобы не пришлось решать очень сложную проблему возвращения талантов из-за границы — **стараясь, чтобы они не уезжали, сохраняя на постоянной работе в университете** (http://www.rusmecenat.ru/pdf/rusmecenat_7_web.pdf). Интересно, что некоторые математики понимают, что решить эту проблему весьма сложно: «Задачи, которые возникают в обычной жизни, порой ничуть не проще математических. Найти правильное решение такой проблемы, которое ничего важного не разрушает, бывает очень трудно... но иногда удается» (Ф. Богомолов). Трудностей бояться не стоит, так как **«успех измеряется не столько положением, которого человек достиг в жизни, сколько теми препятствиями, которые ему пришлось преодолеть на пути к успеху»** (Д. Вашингтон).

148. А вот еще кое-что об отъездах. «Японцы скептически воспринимают предложение переселиться за пределы родины. В их понимании **это немисливо**. Даже сразу после войны, когда в Японии просто нечего было есть, они все равно оставались. В

последние десятилетия дети тех, кто когда-то был вынужден покинуть страну, стали возвращаться, но им весьма сложно акклиматизироваться в Японии».

149. Если Вы, все-таки, собираетесь уезжать, забирая с собой детей от **последнего** брака, интересует ли Вас, кто будет учить Ваших племянников или детей из предыдущих браков? Или бог с ними, да и с родителями заодно? **А Вас не смущает, что со своими детьми, а в дальнейшем и с внуками, как бы Вы ни старались, все равно дома придется разговаривать не на родном языке?** «Неразумно спешить с отъездом. Прежде всего, надо постараться **сделать все, что возможно, в родной стране**. Когда уже добился чего-то и чувствуешь, что перед тобой стена, тогда может быть... Но сложностей на этом пути много» (А. Гейм, наш соотечественник, нобелевский лауреат). Кстати, он сам разговаривает с дочерью на голландском языке, так как русского, и даже английского, она не знает. Если это не снижает Вашей решительности к отъезду, то вперед, но помните, что такая ситуация не является нормальной!

150. А вот что по поводу отъездов думает пианист Д. Мацуев, которому в 35 лет присуждена Государственная премия РФ: «Когда младшие коллеги спрашивают, как добиться успеха, я говорю, что начинать надо, как я: поколесить по стране, посетив более 100 городов, некоторые из которых по 15–20 раз, поездить в плацкартных вагонах, пожить в ужасных гостиницах, поиграть в не приспособленных для концертной жизни залах, но почувствовать при этом **наэлектризованную атмосферу российских залов, заряжающую тебя надолго**». Он не уехал из России и гастролирует по всему миру. На вручении премии 12.06.2010 г. в Кремле Д. Мацуев сказал: «У нас в России сложилась такая команда молодых талантов, что если бы мы были футболистами, то в Южной Африке на чемпионате мира мы бы не проиграли». И российские ребята в области олимпиадного программирования тоже почти никогда не проигрывают.

151. Помните, что для успеха в жизни, кроме учителей, в дальнейшем очень важно иметь руководителей, которые смогут

зажечь Вас и **поддерживать** этот процесс до тех пор, пока Вы не начнете **гореть** сами. Настоящие руководители должны также вразумлять и **ограждать от соблазнов и невзгод**. «Искусственно вывести талант невозможно, а вот увидеть **божий дар** в человеке и направить его развитие в нужное русло, помочь реализоваться — задача посильная. Любому таланту нужен **наставник, ангел-хранитель**, который ограждает от разных опасностей и соблазнов» (Б. Эйфман), а еще «рядом с Вами всегда должен быть человек, который **может спасти Вас**» (Д. Уотсон). И помните, что «для того, чтобы разрушить человека, нет средства вернее, чем поставить в положение, когда его целью становится не добиться наивысшего успеха, а день за днем работать все хуже» (А. Рэнд).

152. В некоторых компаниях Вы можете не пройти испытательный срок, если в Ваших глазах **окружающие не увидят «огня»**, без которого, по большому счету, ничего не добиться. «У многих выпускников вузов, которые приходят на работу, **«не горят глаза»** — им не хочется придумывать что-то свое, завоевывать признание, делать головокружительную карьеру. Их мысли только о том, чтобы получить хорошую зарплату и **с удовольствием ее потратить**. Это психология общества потребления, которое у нас формируется стремительно. «Сырьевая игла» создала **иллюзию** всеобщего процветания, и вкус к борьбе за собственное процветание исчез. Это уже **не тот сорт людей, с которыми можно затевать большое дело**».

153. «Для успеха должны «гореть глаза». Только тот, кто свято верит в то, что делает, может сделать что-то толковое» (А. Герман-младший). «Свое дело обязательно нужно делать с азартом, с огнем в глазах. Тогда ты будешь доволен жизнью. **Человек обязательно должен быть о себе хорошего мнения**» (П. Доминго). «Когда есть **нерв**, волнение, то возникает и магия» (И. Васильев). Помните, что «то, что осталось позади нас, и то, что ждет нас впереди, имеет очень малое значение по сравнению с тем, что находится внутри нас» (О. Холмс), и что **«фонтан успеха должен забить в нас самих»** (С. Джонсон).

154. **Убейте в себе разгильдяя**, так как разгильдяйство мешает добиться успеха в жизни. Постарайтесь **не быть расхлябанными**. Вот что пишет джазовый пианист Н. Левиновский, сравнивая американских и наших джазистов: «В Нью-Йорке я увидел высочайшую степень ответственности, мобилизацию всех сил, стремление сыграть наилучшим образом. Играют, отдавая все силы, тем более что сыграть дают один раз и одну вещь. Более того, выбор партнера от музыканта не зависит — его вызывают по списку. Очень острая ситуация, если ты к ней не готов, лучше уйти, потому что иначе ты просто провалишься, и на тебе как на музыканте будет поставлен крест (возможно, на время). Каждый воспринимает джем не только как возможность поиграть, но и **как шанс в жизни**. Меня это поразило: я вспомнил наши расхлябанные джемы, где составы подбирались по дружбе-приятельству, где каждый играет **без напряжения и внутренней ответственности** — на старых запахах, на штампах». И так, к сожалению, почти везде.

155. Всегда помните, что **«у человека не бывает второго шанса произвести первое впечатление»**. «Когда ты впервые знакомишься с человеком, то впечатление, которое ты производишь на него в течение первых четырех минут, наиболее сильно влияет на его дальнейшее к тебе отношение, независимо от того, сколько времени ты с ним проведешь потом» (Д. Хьюз).

156. Для успеха в жизни надо обладать особым мироощущением. Вот что сказал Г. Хиддинк об аргентинце Л. Месси — игроке *Барселоны*, который забил в одном матче четыре гола *Арсеналу*: «Он играет как мальчишка, который сказал матери: «Пойду, погоняю мяч. Вернусь, когда стемнеет». Его не волнуют ни полные трибуны, ни прочие привходящие обстоятельства. Это природный талант, который, играя, получает **удовольствие**». О том же самом говорит и художник О. Целков: «Я пишу картины не для потомков и не для славы, а потому что иначе не могу».

157. То же требуется и в науке. Вот что по этому поводу сказал П. Капица: **«Наука должна быть веселая, увлекатель-**

ная и простая. Такими же должны быть и ученые. Засекреченные научные достижения равносильны их отсутствию».

158. Стремитесь быть свободными, но помните, что для этого **«надо быть верным себе»**. «Свободу никто не дает — ее завоевывают». «Если Вы хотите иметь больше свободы, больше простора в своей работе, будьте более ответственным и более полезным» (С. Кови). «Никогда и ни в какой стране не было благоприятных условий для свободы мысли, но мысль — по сути своей свободна и не имеет преград, как бы ни пытались внешние силы давить мысль и свободу». При этом помните, что **«свобода никогда не выходит из моды»** (К. Шанель). «Я не отдам своих богатств, не разделю их ни с кем. Сокровище моей души не будет разменяно на медные монеты и разбросано ветром, как подаяние. Я охраняю **свои богатства: мысли, волю, свободу. Величайшее из них — свобода»** (А. Рэнд). «Во времена СССР зверствовала цензура, а сколько было блестящих режиссеров, исполнителей. Сейчас цензуры нет и великих практически тоже... Это объясняется тем, что тогда мы были **внутренне свободны**. У нас был свободный дух. А сейчас при полной свободе этот дух куда-то делся», — пишет выдающаяся балерина А. Осипенко. Тогда **«мы жили в тесноте и неволе, но у нас была свобода плевать на это»**.

159. «Быть свободным» — это не значит «не быть занятым». В последние годы я все время занят, но именно это и позволяет мне чувствовать себя свободным, так как почти все время занимаюсь тем, что мне нравится. «Свобода нужна для того, чтобы исчерпать свое **призвание**», — писал Г. Ибсен. Она нужна для того, чтобы **оставить свой след в жизни**.

160. «Призвание — это смысл жизни человека, преобразованный в практическую деятельность». «Тренер по регби У. Беннет требовал от каждого из своей команды тренироваться и играть на пределе сил, для того чтобы воплотить призвание и не закопать талант в землю. Он резюмировал это словами: **«Не умирайте с музыкой внутри»**. Все, что Вы делаете изо дня в

день, должно иметь отношение к призванию. Чем яснее и четче Вы определите для себя, в чем Ваше призвание, и чем сильнее Ваша решимость реализовать его, тем скорее оно начинает воплощаться в реальной жизни» (Д. Хьюз).

161. «Не дайте страху укрепиться ни в одной частичке своей жизни, смените его на готовность решать проблемы, **веру в себя** и упорный труд» (Д. Трамп). Укрепляйте уверенность в себе. Помните, что если говорят «**не верь, не бойся и не проси**», то это не относится к вере в себя. «Когда все начали сомневаться в Родене, он перестал сомневаться в себе». Не только **верьте в себя**, но и много работайте. «Презри и брось все, что прельщает нас извне, все, что тебе обещают другие: стремись к истинному благу и находи свои радости только в том, что твое, что есть в самом себе. Следуй порыву своей души, презрев то, что считается за благо толпою. Помни, что единственное, истинное благо, причина и залог счастливой жизни — **вера в себя**, а ее нельзя достигнуть иначе, как, не боясь труда, развивающего **терпение**. При этом высшее благо для человека — полная гармония с собой» (Сенека). Помните, что гармония с собой обычно видна и снаружи. Если у Вас хватит терпения, то «через несколько лет Вам придется сдерживать ухмылку, когда люди будут обсуждать Ваш «внезапный» успех».

162. **Не принимайте близко к сердцу, если над Вами шутят или даже смеются:** Андрей Гейм сначала получил Шнобелевскую премию, а через десять лет — Нобелевскую (кстати, это первый случай получения и Нобелевской, и Шнобелевской премии за индивидуальные достижения). Когда при вручении международной премии Керба его назвали гением, он с улыбкой ответил: «Да нет, я просто много работаю». О нем говорят: талант и невероятная работоспособность. А вот что сказал он сам: «Получив Нобелевскую премию, некоторые люди расслабляются, другие начинают так усиленно работать, что сходят с ума. Я буду просто ходить на работу как обычно и продолжу усердно трудиться». Если так же поступите и Вы, то, возможно, и Вам

улыбнется судьба! И помните пушкинские слова: **«ты сам свой высший суд»**.

163. Помните также, что «зло набирает силу, если перед ним отступать или его не замечать» (Д. Медведев). Его проявления обычно связаны с ощущением полной безнаказанности, так как многие люди столь интеллигентны, что либо принимают «непротивление злу» как само собой разумеющееся, либо настолько чисты и непорочны (это бывает на самом деле), что защитить честь и достоинство не могут, так как либо **«не хотят портить себе нервную систему»**, либо **«боятся испачкаться»**. При этом они ведут себя так вне зависимости от того, чью **честь и достоинство** надо было бы защищать — свою или человека, с которым каждый день доброжелательно общаются, который много для них сделал, делает и, скорее всего, еще много сделает.

164. Про таких «непорочных» людей я в свое время написал рассказ «Балет» (<http://is.ifmo.ru/belletristic/balet/>). О каждом из них можно сказать, как в одном советском фильме, «хороший мужик, но не орел», а скорее, грациозный страус, который в трудной ситуации прячет голову под крыло и думает, что его никто не видит. Однажды я этих «страусов» с большим трудом поднял на борьбу со «злом», и мы добились неплохих результатов. Однако у меня навсегда пропало желание заниматься с ними этим еще раз, так как им и так хорошо, и зачем их мучить? В редких случаях борцы за «правое дело» находятся сами, но это, к сожалению, бывает крайне редко. Вот что написал про все это Б. Ясенский: «Не бойся врагов — в худшем случае они могут тебя убить. Не бойся друзей — в худшем случае они могут тебя предать. **Бойся равнодушных** — они не убивают и не предадут, но только с их молчаливого согласия существует на земле предательство и убийство». А вот притча, которую на эту тему рассказал В. Познер: «Сначала пришли за евреями — я промолчал, ведь я же не еврей. Потом пришли за коммунистами — я промолчал, ведь я же не коммунист. Потом пришли за мной — одних к тому времени забрали, а остальные промолчали». Молодым людям, которые хотят сохранить свою «невинность», видимо, нравится, «по-

лучив по одной щеке, подставлять другую», а мне это не в кайф. Кроме того, со времен Конфуция известно, что «видеть несправедливость и ничего не делать означает трусость». **За справедливость надо бороться.**

165. А теперь о другой форме равнодушия. Вот что пишет по этому поводу И. Антонова, директор музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина: «Я обращаюсь к людям: «Немного помогите музею, Вы же уважаемый человек». «Нет-нет, ничего не получится», — обычно отвечают мне. **Они боятся затрачивать себя.** Что для нас сегодня страшнее казнокрадства и коррупции? **Равнодушие.** В России не всегда люди были столь равнодушны к происходящему — это новоприобретенное качество. По Чехову, «равнодушие — паралич души», а Д. Шоу считал, что «равнодушие — сущность бесчеловечности». При этом «высшая степень равнодушия — **безразличие**».

166. То же самое, что и И. Антонова, часто слышу и я, когда обращаюсь за помощью в рамках инициативы «Сохраним в университетах лучших!». Недавно на мою просьбу о помощи один наш преуспевающий выпускник сказал: «Подачек не даем!», а на мои слова о том, что **нельзя вырастить урожай, съедая весь посевной материал**, сказал, что **теоретически** это он понимает. На этом разговор бессмысленно закончился (http://is.ifmo.ru/belletristic/_2010-03-06_elizarov.pdf).

167. И еще о молодежи. Многие из известных мне молодых людей почти никогда не способны:

- поблагодарить за доброе дело;
- ни о ком сказать доброе слово;
- кого-то похвалить (<http://is.ifmo.ru/belletristic/ocprof/>);
- удивиться чему-либо;
- поздравить с успехом;

- извиниться, когда были неправы;
- подтвердить получение электронного письма;
- быстро ответить по сотовому телефону (http://is.ifmo.ru/belletristic/hronicheskaja_bolezn/);
- грамотно писать по-русски и т. д. и т. п.

168. Приведу примеры. В ноябре я помог нескольким нашим выпускникам устроиться на престижную и высокооплачиваемую работу — с Новым годом меня уже никто из них не поздравил. Объявление о присуждении нам премии Правительства России провисело при входе в университет две недели — никто из молодых людей не соизволил поздравить и с этим, а вот предложить прямо на экзамене (!) большую бутылку хорошей водки, якобы в качестве новогоднего подарка, им показалось уместным. Все в нашем мире ускоряется ☺: если раньше с Новым годом меня не поздравляли аспиранты, защитившиеся в ноябре, то теперь — даже защитившиеся в конце декабря! Да и с днем рождения самые близкие мне ребята в этом году не поздравили, и это при наличии *Facebook*, который по почте посылает сообщения о днях рождения Ваших «друзей»!

169. Еще один пример свидетельствует о **катастрофе**, происходящей с нашей молодежью. Преподаватель одного вуза попросила меня дать интервью об этих «Заметках» трем ее студентам. Я **больше часа мотивировал молодых людей**, которых попросил записать на видео нашу беседу и выложить в Интернет. Они пообещали сделать это в пятницу. При этом я в **очередной раз попался**, так как обычно считаю, что имею дело с адекватными людьми и никогда не переспрашиваю, какую пятницу они имеют в виду. В общем, прошла уже не одна пятница, а они **даже не перезвонили...**

170. Радоваться чужим успехам трудно: «Для того чтобы сочувствовать чужому страданию, достаточно быть человеком, но для того чтобы сочувствовать чужой радости, нужно

быть ангелом» (Ж. Сартр). «Конечно, мы стараемся казаться благородными и радоваться чужим достижениям, но в глубине души завидуем тем, кто сумел добиться более заметных успехов. Это связано с тем, что многие имеют **менталитет недостаточности** — если кто-то получил что-то, то другому достанется меньше. Люди, обладающие **чувством собственного достоинства** и уверенности в себе, имеют **менталитет достаточности** — они считают, что в мире всего хватит на всех. Эти люди способны делиться, например, престижем, признанием и правом в принятии решений» (С. Кови).

171. Поясню, почему надо уметь писать по-человечески. «Выбирая между несколькими претендентами на одну и ту же позицию, отдавайте предпочтение тому, кто лучше других умеет писать. Уметь писать — это иметь **логичный и ясный ум**, позволяющий соответствующим образом **излагать свои мысли**, делать вещи понятными, знать, чем можно пренебречь. Умение писать с развитием Интернета вновь входит в моду» (Д. Фрайд, Д. Хенссон). «Отстранитесь» от написанного Вами текста, посмотрите на него взглядом другого человека. Как Вы думаете, он ему понравится? Он поймет его? Помните, что **тот, кто плохо пишет, на самом деле плохо мыслит**. И еще: «Если я что-то не могу объяснить, то это означает, что я сам этого не понимаю. Объяснить — это лучший способ понять» (В. Успенский).

172. **Старайтесь быть благодарными и благородными.** От добрых дел и слов зависит многое. «Любой, кто когда-нибудь сделал нам добро или сказал хоть одно слово одобрения, стал частью наших мыслей, нашего успеха». «Обязательно старайся воздать тем, кто Вам помог». **«Не забывайте выражать свою признательность.** Это не потребует от Вас больших усилий, но может многое значить для других». «Ничто другое не сможет заменить нескольких хорошо подобранных, уместных слов благодарности. Они совершенно бесплатны, но иногда стоят целого состояния» (С. Уолтон), так как «самая сильная потребность человека — быть оцененным по достоинству» (У. Джеймс). Однако для всего этого надо созреть, а пока неза-

урядный молодой человек, которому я, не видя его, помог поступить в университет, уже два года не может зайти и сказать «спасибо», так как, видимо, не знает, что **«неблагодарность — признак жлобства»**, а **«благодарность — дарение блага»**.

173. Один выдающийся молодой человек, из которого **доброе слово** «клещами не вытащишь», сказал мне, что я люблю хвалить людей, во многих из которых в дальнейшем разочаровываюсь. На это я ответил, что если бы я их не хвалил, то разочарований было бы еще больше. Молодой человек согласился, но хвалить других так и не начал. «Хвалить кого-либо по заслугам — благо обеих сторон: и того, кто хвалит, и того, кого хвалят» (Сенека). Не скупитесь на похвалы! И помните, что **«самый лучший способ подбодрить себя — это подбодрить кого-нибудь, а на хорошем комплименте можно прожить два месяца»** (М. Твен). **Восхищайтесь** людьми, когда они заслуживают этого.

174. **«Рассыпайте похвалы** другим, если происходит что-то хорошее, и **принимайте удар на себя**, если происходит что-то плохое» (Т. Питерс). Я заметил, что **хвалить не могут не только молодые люди, но и многие взрослые, причем вне зависимости от ума и положения**. При этом вместо того, чтобы просто взять и похвалить, выискиваются причины, почему это делать нецелесообразно: другие подобное делали и не раз, есть подвиги и покруче и т. д. и т. п. Не берите с них пример — рассыпайте похвалы каждый раз, когда люди заслуживают этого. Исключите из своего лексикона слово «легко» при описании работы других людей. Не используйте слово «очевидно» в текстах — это может оскорбить читателя, если написанное Вами будет ему неясно. Цените навыки и умения других людей. **Не будьте занудами и избегайте занудства**.

175. **«Будьте откровенны с людьми, которые с Вами работают**. При этом у Вас будет больше шансов получить их поддержку в трудные времена». «Трудные времена по-своему хороши, особенно для проверки людей «на прочность», когда нам дано узнать им истинную цену». **«Люди хотят доверия, но при**

этом они избирательны. Они готовы доверять мотиватору, учителю или другому человеку, который постоянно в любых ситуациях доказывает, что является именно тем, за кого себя выдает, тому, кто берет на себя обязательства, которые может выполнить, и выполняет их. Для того чтобы заслужить доверие, **Вы должны обладать ценностями, которые дают надежное ощущение того, кто Вы есть, во что Вы верите, на чьей Вы стороне»** (Дж. Имелт). Обладая жизненными ценностями и знаниями, постарайтесь передать их как можно большему числу людей и «не смейте мешкать, ведь **Ваш путь может внезапно закончиться»**. И помните, что «облагораживают человека не сами знания, а **любовь и стремление к истине**, которые пробуждаются в человеке, приобретающем знания» (Д. Писарев).

176. Для того чтобы увлечь людей, бывает необходим шок, который «взбалтывает гушу в мозгах и пробуждает людей от спячки». Это особенно важно, учитывая то, что для многих **«каша в голове — пища для ума»** (услышал от М. Гуисова). Помните, что «многие успешные люди склонны выглядеть немного нелепо». Вот случай из жизни: в первый день моего знакомства с деловыми людьми, как они сказали впоследствии, у них сложилось впечатление, что я «эпатажный тип», а во второй — предложили работу, и не в качестве клоуна!

177. Не следует относиться к себе слишком серьезно, так как это со стороны может показаться смешным. Помните также, что «те сумасшедшие, кто считает, что они могут изменить мир, в конце концов, его и изменяют» (корпорация *Apple*).

178. Надо действовать наперекор обстоятельствам. **«Мы все когда-нибудь умрем, но нет никакой причины хоронить себя заживо»** (Д. Мамет). И помните: «жить надо ради того, за что можно умереть» (И. Ильин). Помните также, что «идеи живут, пока есть, кому за них умирать». Несмотря на то, что **«в нашей стране надо иметь гигантскую волю** для того, чтобы желания претворять в жизнь» (Л. Меламед), это не повод сдаваться. «Каждый из нас сам вычеканивает **цену своей личности**. Человек бывает велик или мал в зависимости от собствен-

ной воли» (С. Смайлс). И помните, что **«пока человек не сдастся, он сильнее своей судьбы»** (Э.-М. Ремарк).

179. Академик М. Лаврентьев (основатель Академгородка в Новосибирске) говорил, что «людей надо учить быстро думать и **быть адекватными**». Первому мы учим, а вторая задача — сложнейшая, а возможно, и неразрешимая, так как со сменой поколения у многих молодых людей меняется представление о том, что значит быть адекватным. Сказанное можно сформулировать так: «Мало быть умным, надо еще голову иметь на плечах».

180. Думать следует не только о работе, но и о жизни, оценивая те или иные события, помня при этом, что мир объемный, а не плоский, как часто кажется молодым людям. При этом «жизнь человеческая напоминает ковер ручной работы: спереди узор, а сзади узелки, причем за любой дернешь, весь узор рассыпается» (И. Фрейдзон).

181. Мне кажется, что для успеха в жизни необходима «триада — **харизма, ум и мудрость**», но и этого, к сожалению, может оказаться недостаточно, так как еще требуются удача, здоровье, да и многое что еще... При этом обычно самые большие проблемы с харизмой, о которой В. Черномырдин сказал: «В харизме надо родиться» ☺. А вот шутка об уме и мудрости: «Умные — те, кто зарабатывают своим умом, а мудрые — те, у кого работают умные». «Мудрые всегда довольны, так как наслаждаются постоянной радостью, которая внутри них» (Сенекка). **«Доверяйте местам, где работают довольные люди»**. **Доверяйте людям**, с которыми работаете — делегируйте им как можно больше полномочий.

182. Старайтесь не пропустить **удачу**. «Иногда она мелькнет рядом с человеком, а он ее и разглядеть не успеет. Для того чтобы увидеть удачу, надо иметь подготовку и знания». «Психологи считают, что удача — это не благоприятное стечение обстоятельств, а наша готовность ими воспользоваться».

183. Если можете, занимайтесь наукой. При этом помните, что «людям свойственно отвращение к напряжению ума, но очарование, сопровождающее науку, может победить это отвращение» (Г. Монж). И еще: **«люди, далекие от науки, должны быть от науки далеки»**. Интересуйтесь тем, чем Вы занимаетесь в широком смысле этого слова, так как по гамбургскому счету «выживут только **абсолютно заинтересованные люди**».

184. Отвращение к напряжению мозга, естественно, относится не только к науке, но и к креативности и инновациям. «Оно связано со свойством мозга — не напрягаться больше необходимого и экономить энергию. При этом человеку приятнее думать о том, что легко представимо, а не о том, с чем трудно иметь дело. Поэтому мышление становится оригинальным не посредством игр и упражнений, а за счет **принуждения мозга** делать то, что для него чуждо, некомфортно, трудно. Мозг развивается при серьезном сопротивлении, точно так же как и мышцы развиваются в результате серьезных тренировок. Мозг быстро возвращается в ленивый и некреативный режим, как только Вы перестаете его заставлять активно работать. Ему нужен не один удар, а много ударов, получаемых **на протяжении всей Вашей жизни**. При этом отметим, что **возраст обычно дает фору для креативности** — зрелые люди видели и испытали больше, и поэтому располагают более широкой базой для развития идей. Помните, что разум сильнее мозга» (А. Рен). Креативность порождает идеи, которые могут реализовываться в инновациях.

185. Анализируйте свою деятельность как бы со стороны. Задумайтесь, как воспринимают Вас другие люди. Как отмечалось выше, это же относится и к написанным Вами текстам — представьте, что их написали не Вы. Хотелось бы Вам читать **такое?**

186. Хорошо иметь друзей или, по крайней мере, приятелей, которые, может быть, помогут Вам, если вдруг возникнут проблемы. «Людям следует знать: если они оказались в экстремальной ситуации, то не следует держать переживания в себе,

стараться в одиночку справиться с ними». Выбирать друзей можно по-разному. Например, основатель корпорации *IBM* Т. Уотсон советовал «не заводить друзей, с которыми комфортно», а предлагал для этой цели «искать людей, которые заставляли бы Вас расти». И помните, что **«опираться можно только на то, что оказывает сопротивление»**.

187. Помните также и то, что **устанавливать хорошие отношения надо тогда, когда у Вас все хорошо, а не тогда, когда у Вас возникли проблемы**. В общем, если Вы оказались «в шоколаде» — не выпендривайтесь. «Самое ценное в жизни — непосредственность» (А. Нетребко).

188. Ведите себя «по-человечески» всегда, а не только тогда, когда это Вам выгодно. Противно иметь дело с человеком, который за день до защиты диплома сам находит тебя, а в любое другое время до него не дозвониться.

189. **Не изображайте из себя придурка** без крайней необходимости ☺. Несколько лет назад я придумал тест на придурочность: Вы должны кому-то 50 долларов, а возвращаете ему 50 рублей и смотрите на его реакцию. Оказалось, что многие не безнадежны — **про «бабки» они всегда все правильно понимают**. Так что, лиха беда начало, и, возможно, что через некоторое время они не будут изображать из себя придурков и в других жизненных ситуациях ☺. И еще совет: не спрашивайте, будет ли некто на месте в определенное время, если не уверены, что в это время появитесь там. Ведите себя реактивно — не стройте в голове моделей об окружающем мире, если можете позвонить и получить интересующую Вас информацию. Вместо «я думал, Вы...» — звоните.

190. Старайтесь в присутствии **неравнодушных людей** не говорить такие слова: «А какое мне до этого дело?» или «Какое это имеет ко мне отношение?», так как от них очень «попахивает» мещанством. Старайтесь быть равнодушными.

191. **Не будьте инфантильными**. «Блажен, кто смолоду был молод, блажен, кто вовремя созрел» (А. Пушкин). В на-

стоящее время инфантилизм наступает, и ученые говорят о новой болезни — «гипертрофированном инфантилизме». «Появились «невзрослеющие дети» — недовзрослые. **Представителей этого поколения называют кидалты** (kid — ребенок, adult — взрослый). Это люди, желающие оставаться в детстве до старости. Они не готовы **брать на себя ответственность**, обзаводиться семьей, детьми, работать на полную катушку, да и вообще не готовы трудиться в принципе. Такие идеалы, как зрелость, ответственность, преданность, противоречат современной культуре непостоянства, неопределенности, дистанцированности от других. Речь идет не о субкультуре, а об образе жизни целого поколения, пришедшего на смену яппи, для которых были важны карьера, семья, дом, автомобиль и прочие блага среднего класса. У многих сейчас детство длится до двадцати пяти лет, а в сорок они все еще подростки». Во Франции сорокалетних мужчин спросили, кем бы они хотели быть, если бы материальное положение удовлетворяло их полностью. 92 % ответили: **никем!** «Взрослые — это те, кто берет на себя ответственность. Кто жизнь не потребляет, а созидает ее. Их все меньше и меньше. На них очень многое держится» (Л. Улицкая). «Ужас не в том, что мы взрослые, а в том, что взрослые — мы» (Л. Горалик). Это, в частности, привело меня к необходимости писать эти «Заметки».

192. Если хотите заинтересовать людей, интересуйтесь их жизнью или, по крайней мере, делайте вид, что они Вам интересны. Выслушайте их. Если это Вам не интересно, не показывайте этого. «Старайтесь слушать людей с намерением понять их, а не только ответить. Сначала стремитесь понять, а потом — быть понятым» (С. Кови). Знайте, что люди в большинстве случаев ждут от Вас сочувствия, а не советов.

193. Как бы Вы ни были заняты, находите время для людей, которые от Вас зависят. Научитесь убеждать людей.

194. **Не любите и не жалеете себя сверх меры.** Не бойтесь того, что Вас лишний раз потревожат. Не отключайте без крайней необходимости телефон — Вы можете срочно потребо-

ваться. Самая частая проблема, с которой я сталкиваюсь в последнее время — это **обещание перезвонить**. Вне зависимости от возраста, многие люди, хотя ты «их за язык не тянешь», заканчивают разговор обещанием перезвонить. Особенно они любят добавлять к этому обещанию слово «завтра». Это может быть связано либо с тем, что говорящий в этот момент сам верит, что перезвонит, либо с тем, что он перезвонивать не собирается, но хочет собеседнику сделать приятное. Надежда обычно умирает через день, когда завтра заканчивается, а тебе никто не перезвонил. Кроме бешенства, у меня эти, казалось бы, «безобидные штучки» ничего не вызывают. Поэтому в дальнейшем я практически всегда напоминаю о случившемся, и это почему-то мало кому нравится.

195. Еще больше может «достать», если человек что-то обещал сделать, но исчез, и ни одно из средств связи не позволяет его обнаружить. При этом обычно в голову не приходит, что его украли, хотя в этот момент хотелось бы, чтобы это было именно так. И вообще в этот момент хочется сделать многое... И помните, что «способности давать и выполнять данные другим обещания предшествует способность давать и выполнять обещания, данные самому себе» (С. Кови).

196. **Здоровайтесь со знакомыми людьми.** В Швейцарии часто здороваются даже с незнакомыми, улыбаясь им. Однако, у нас не Швейцария. Например, я знаю одного (если честно, то не одного) руководителя, который часто не замечает (или делает вид, что не замечает) своих подчиненных. Когда я сказал ему об этом, он ответил, что знает об этом недостатке и борется с ним. Я посоветовал перестать бороться и начать здороваться.

197. Когда большой начальник не здоровается с подчиненными, этого нельзя простить, но хотя бы можно понять. Однако, когда представитель поколения Y (люди, рожденные после 1982 г.), у которого ты должен стать научным руководителем, с тобой не здоровается, то это уже даже и не понять. Но, может быть, и понимать не надо, так как в настоящее время поколения людей начинают отличаться друг друга примерно так же, как

отличаются друг от друга разные виды животных, например, **тигры и куры**. «Мне иногда кажется, что у нас формируется какая-то новая порода людей, которые предпочитают все делать дистанционно, не контактируя непосредственно с людьми» (А. Панкин). Я знаком с одним молодым человеком, который не любит общаться с живыми людьми, он также не любит общаться и с мертвыми ☺. Ему нравятся виртуальные люди — они, по крайней мере, не пахнут. Как выяснилось в дальнейшем, он далеко не одинок в своем мироощущении. Вот что по этому поводу пишет Д. Бобышев: «Здравствуй племя, младое и незнакомое, похожее на людей».

198. Будьте обязательными. Когда Вы назначаете встречу на десять часов, то помните, что десять — это не одиннадцать, не двенадцать и даже не пятнадцать минут одиннадцатого. Если Вы опаздываете, звоните и извиняйтесь. Помните, что время терять нельзя — оно невосполнимо.

199. Держите слово. Отвечайте за каждое свое слово. Запомните, что когда Вы говорите «да», то это не должно значить «может быть» или вообще ничего не значить. «Надо иметь силу характера говорить и делать одно и то же» (А. Герцен). Если Вы говорите: «Я позвоню», то **должны** сделать это в обозримое время, если же говорите: «Я позвоню завтра», то **должны** позвонить завтра. В противном случае Вас через некоторое время **никто не будет воспринимать серьезно**, даже если Вы в жизни к этому времени уже чего-то добились!

200. Придавайте значение словам. Я знал одного человека, который как-то назначил мне встречу. Прождав полчаса, я позвонил ему и услышал фразу, которую запомнил на всю жизнь: «**А ты что, придаешь значение словам?**» С этой ситуацией я часто сталкиваюсь при общении с одаренными молодыми людьми, которых обычно если попросить сделать что-либо (например, прислать **после защиты** бакалаврскую работу для ее публикации в сети Интернет), то они практически всегда обещают выполнить просьбу, но часто это обещание не выполняют,

а когда выполняют, то тоже как-то ущербно (например, не присылают титульный лист). После этого **не знаешь, в какой области повышать квалификацию — в психологии или в психиатрии?**

201. Сказанное связано, видимо, с тем, что молодые люди **хозяева своего слова** — как дают его, так и забирают обратно, когда это **им выгодно**. При этом обычно **«игра идет в одни ворота»** — не выполнив мою просьбу, которая передавалась неоднократно, они могут (не моргнув глазом, а может быть, и моргнув, — не знаю ☺) прийти ко мне **со своей просьбой!** Не хотел бы я услышать ни от кого то, что они выслушивают от меня, когда мы, наконец, встречаемся, но они обычно достаточно легко это переживают и **невнятно бормочут**, что все сделают и такое больше не повторится. Их разгильдяйство может стать хроническим, и когда им однажды потребуется измениться, это может не получиться, так как они **не смогут справиться с собой**. И еще: господа, не надоело играть в одни ворота? Это, ведь, однажды может кому-то **сильно** не понравиться. И еще: **«если ты намерен сдержать слово, не надо уверять окружающих в этом, просто сдержи его и все»** (А. Рэнд).

202. **Старайтесь быть искренним**. Помните, что «чем более искренним Вы становитесь, чем откровеннее Вы высказываетесь, тем сильнее люди откликаются на сказанное Вами» (С. Кови).

203. Не бойтесь прослыть идеалистом, так как идеалист — это тот, у кого есть идеалы. «Жизнь зависит от выдержки и внутренней силы. Человеку свойственно нечто более высокое, нежели личное **благополучие**, то, что когда-то называли идеалом. Отсутствие идеалов — беда» (В. Вульф). Многие считают, что «**благополучие одна из главных, если не главная цель в жизни, так как благополучие — это полученное благо**» (А. Максимум).

204. А теперь о другом. **Не думайте, что история человечества началась с Вашего рождения**. Странно видеть молодых

программистов, не читавших книг М. Гарднера по занимательной математике, или студентов театрального института, которые не видели фильмов И. Бергмана или Л. Висконти. «Теперь некоторые из абитуриентов творческих вузов не знают, кто такие Смоктуновский и Даль. На каком языке с ними при этом разговаривать?» Удивительно, когда студенту ничего не говорят такие фамилии, как Колмогоров, Арнольд или Козинцев. Дико, когда молодой санкт-петербуржец не уверен, где находится Русский музей, а иногородний студент за много лет проживания в Санкт-Петербурге не удосужился ни разу сходить в этот музей. Старайтесь, если понимаете, почему, не задавать нормальным людям вопросов типа: «зачем смотреть черно-белый, не использующий компьютерную графику, фильм **неизвестного мне** Эйзенштейна?»

205. Часто молодых людей с такими представлениями о культуре пытаются защитить взрослые, говоря, что зато они знают многое другое, и всегда от меня в ответ слышат: «А зато ли это?» На этом разговор обычно заканчивается.

206. **Много читайте.** Это позволит Вам общаться с такими людьми, с которыми Вы вряд ли встретились бы в жизни. Не тратьте время на чтение и просмотр белиберды, которая многим так нравится. «Читайте всегда лучшие, признанные сочинения, а если и случится когда-нибудь просматривать другие, то все-таки вернись потом к первым» (Сенека). «Поколение — это те книги, которые читают люди. Наши последние поколения — это зыбь и рябь на поверхности времени» (Г. Померанц). «Сейчас людям нужно не искусство, а нужен комфорт, который противоположен искусству. Сейчас обертки становятся важнее конфет» (С. Юрский). Да и как же может быть иначе, так как «если поговорить с молодыми режиссерами, то оторопь берет, насколько они безграмотны. Не знают ничего — ни литературы, ни истории» (Э. Володарский). И помните, что не важно, что что-то смотрят или читают «все», так как «один из самых обычных и ведущих к самым большим бедствиям соблазнов — соблазн словами: «так делают все» (Л. Толстой). Еще помните, что «в

толпе глупость увеличивается». Старайтесь иметь **свое мнение**, которое может отличаться от общепринятого. «Ф. Мориак сказал, что XX век будет веком футбола. Он ошибся на сто лет. Сегодня весь мировой рынок потребления переключил внимание с потребителей-родителей на потребителей-детей. Сейчас кино в основном делается для тинейджеров, а классикой считается Гарри Поттер» (А. Кончаловский).

207. Один из фильмов, который смотрели «все» — *Шрек*. Я, например, считаю, что это — продукт шоу-бизнеса, а не произведение искусства, с чем многие молодые люди, естественно, не согласятся (<http://is.ifmo.ru/belletristic/shrek/>). Кратко поясню свою точку зрения. Л. Толстой говорил, что «искусство от искусства отличается чуть-чуть», а здесь «не чуть-чуть», а пропасть. Научитесь определять разницу. Для того чтобы понять, о чем я говорю, знайте, что М. Горький говорил о Ф. Шляпине: «Если он будет **петь только два слова** — «Отче наш», то я его буду слушать вечно».

208. Искусство может быть не связано ни с сюжетом, ни с техническими приемами, ни с многим чем еще. «Слово для актера не имеет значения. Если спектакль или фильм потрясающий, Вы можете не понимать его содержания. Вас втянет и заворочит его энергия, его внутренний ток» (Н. Михалков). «Искусство — это когда мурашки по телу», — говорит М. Плисецкая. Например, Р. Габриадзе хватило большого стола, засыпанного песком, для того чтобы **в театре марионеток** поставить спектакль о Сталинградской битве, который воспринимался как режиссурой.

209. «Нужно понимать, что и актеры, и певцы, и поэты рождаются раз в сто лет. А все остальное — заполнение пустого пространства». Я считаю произведением искусства о большом хорошем человеке, правда, черном, а не зеленом, фильм «Невидимая сторона» с С. Баллок в главной роли. Посмотрите его. Кстати напомню, что «Кот в сапогах» впервые появился не в *Шреке*, а в сказках Шарля Перро, о чем многие молодые люди не догадываются. И еще: «Когда я показывал фильм «Ночной

дозор» своим студентам из университета Талза в США, они остановили просмотр и делегировали огромного верзилу афроамериканца, который сказал: «Мистер Евтушенко, зачем после таких фильмов, как «Летят журавли», Вы показываете нам такое». И Вы посмотрите «Летят журавли».

210. **Не считайте себя центром Вселенной.** Для понимания этого некоторым приходится пройти жесточайшие испытания: «Я хочу измениться. Стать гораздо лучше. Перестать думать, что я — центр всего» (из письма чилийского шахтера, который провел 69 суток (!) под землей). «Самые тяжелые испытания, через которые Вы проходите, становятся тем горнилом, в котором выковывается Ваш характер» (С. Кови). И помните, что «ты должен сам изменить в себе то, что хочешь увидеть в изменившемся мире» (М. Ганди).

211. «Управляйте своей жизнью и старайтесь оказывать влияние на обстоятельства. Не позволяйте, чтобы отношение к Вам других людей управляло Вашей жизнью. **Не будьте чрезвычайно скромны:** «что скажут о тебе другие, коли ты сам о себе ничего сказать не можешь?» (К. Прутков). И знайте, что Иван Бунин переводил себя на английский язык и методично, из года в год, посылал **свои** переводы **своих** произведений в Нобелевский комитет. В результате стал лауреатом этой премии.

212. Думайте о том, чтобы подольше задержаться в памяти людей. Пишите. Вот что по этому поводу говорил П. Капица: **«на словах только в любви объясняются, а о делах следует писать».** Юлий Цезарь стал таким известным потому, что обо всем подробно **написал сам.**

213. Запомните, что «треугольник Паскаля» открыл не Б. Паскаль, а кто-то другой, и значительно раньше. То или иное достижение обычно ассоциируется с именем не того, **кто это первый придумал, а того, кто это внедрил в сознание окружающих и в практическую деятельность.** Так, например, было с предложением мыть руки перед операцией или с применением автоматов в программировании. «Люди привыкли считать,

что оригинальные идеи хороши, а старые — плохи, незрительны или даже преступны. Какая чушь! Абсолютный, ярчайший идиотизм! *Google* не изобрел поиск в Интернете, *Facebook* не был первой социальной сетью, а *McDonald's* не был первой компанией, управляющей сетью закусочных!» (А. Рен). **Креативность не соревнование в оригинальности, а выработка новых путей к успеху.**

214. «Верьте в свои идеи, несмотря на все, к чему можно придаться. Критика затачивает их, закаляя Вас для дальнейшей борьбы. Действительно хорошие идеи изменяют мир, а это никогда не проходит без сопротивления и трения. Каждая такая идея направлена против чего-то и делает его устаревшим, лишая кого-то опоры. При этом всегда найдется кто-то, кто назовет Ваше предложение глупым и скажет, что они эту идею уже пробовали, и она не работает» (А. Рен). В этой ситуации очень полезно вспомнить, что **«собака — лает, ветер — носит, а караван — идет!»**

215. **Будьте доброжелательны. Сохраняйте хорошее настроение. Чаще улыбайтесь.** «Я люблю людей, которые улыбаются. Я чувствую, когда человек правильный. Прежде всего, человек должен быть открытым» (Д. Пург). Помните слова барона Мюнхгаузена: «Умное лицо — это еще не признак ума. Все глупости на земле делаются с этим выражением лица. **Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!»**

216. **Старайтесь шутить.** «Не понимает человек шутки — пиши пропало! И знайте: это не настоящий ум, будь человек хоть семи пядей во лбу». «**Создавайте вокруг себя дух праздничности, приподнятости, радости, ощущения вдохновения и свободы.**» «Вдохновение не вечно. Во вдохновении есть что-то магическое. Если оно Вас посетило, хватайте его и заставьте работать. Если у Вас появилось желание что-то сделать, приступайте к этому немедленно» (Д. Фрайд, Д. Хенссон).

217. «Еще не известно, что первично — умение работать или умение быть оптимистом». «**Оптимизм** важный фактор ус-

пеха». Умейте радоваться и ищите для этого поводы. **Старайтесь не быть смурными.** Сохраняйте позитивное восприятие жизни. Хоть когда-нибудь улыбайтесь, так как иначе с Вами будет очень трудно работать. Я знаю талантливых людей, которые никогда не улыбаются — не знаю, будут ли они общаться со мной, но я общение с ними постараюсь свести до минимума. Старайтесь, как можно дольше сохранять оптимизм и настойчивость. И помните: **«человек с юмором в старости становится чудачком, а без юмора — дураком».**

218. **Проводите экспансию хорошего настроения, а если можете — счастья.** «Человек таков, каково его представление о счастье» (В. Сухомлинский). Существуют разные рецепты счастья. Вот один из них. «Мой рецепт счастья: человеку, для того чтобы чувствовать себя счастливым, должно быть интересно с самим собой» (П. Доминго), тем более, что «на вопрос «кем Вы хотите быть?», видимо, лучший ответ: «самим собой». Второй рецепт — «счастливы люди, которым удалось реализовать себя в полной мере» (О. Алексеев), а вот третий: **«Счастье — это только наше внутреннее состояние. Оно не зависит от обстоятельств. Оно зависит от Вашего характера, от того, сдаетесь Вы или не сдаетесь, творческий Вы человек или нет. Все зависит от характера. Деньги — не синоним счастья. Можно взять сломанный карандаш и начать рисовать»** (В. Гафт). «Говорят, что несчастье хорошая школа: может быть. Но **счастье — лучший университет»** (А. Пушкин). «У человека есть право добиваться счастья. Собственного счастья. Своего, и ничего другого. Частная, личная, эгоистичная мотивация. Но каковы бывают результаты!» (А. Рэнд). И помните: **«Успех — это не ключ к счастью. Счастье — ключ к успеху»** (А. Швейцер).

219. **Относитесь к жизни с юмором.** Юмору можно обучать. Например, родители обучали дома сестер Полгар, которые стали величайшими шахматистками мира. При этом одним из предметов был юмор — каждые 20 минут рассказывался анекдот. Помните, что «Саша Черный смеялся над обществом, над миром и, наконец, как все умные люди, над самим собой». А Вы

можете смеяться над собой, или Вы не такой умный, как себе кажется?

220. **Восторгайтесь жизнью.** «Евтушенко победил «конкурентов», прошлых и настоящих, невероятной энергией всепоглощения, жадностью жизнелюбия. Едва завидя на горизонте читателя, слушателя, зрителя, он хватается за пуговицу, и, уже не отпуская, начинает воровать ему прямо в ухо. А ты видел это? А ты слышал о том? А ты знаешь, что? И даже если ты тысячу раз видел, слышал и знаешь в миллион раз лучше, чем поэт, ты все равно поддаешься обаянию его восторга. Восторга от отношения ко всему. В том числе и к самому к себе» (А. Архангельский).

221. **Не унижайтесь: «никто не сможет заставить Вас почувствовать себя униженным без Вашего согласия».** Помните, что есть люди, для которых унижение страшнее боли. **Развивайте в себе чувство собственного достоинства**, о котором Ф. Достоевский писал, что оно достигается лишь трудом и борьбой. **Никогда не врите** — на вруна даже смотреть противно! Никому не завидуйте, не бойтесь злопыхателей. И помните, что **«зависть — чувство невероятно сильное — меня, после того как я стал лауреатом Канн, поздравил только Н. Михалков»** (К. Лавриненко).

222. **Не злословьте.** «Я не понимаю, к чему злословить. Если хочешь насолить кому-нибудь, достаточно сказать о нем какую-нибудь правду» (Ф. Ницше). Только, смотрите, «не пересолите». Каждый раз думайте о том, можете ли Вы позволить себе эту **роскошь — говорить правду**. «Говорите людям правду. Они, скорее всего, Вас возненавидят, но помнить будут» ☺. И еще. Л. Толстой говорил: «Помните, что для того чтобы научиться говорить правду людям, надо сначала научиться говорить ее себе». Это очень важно, так как **«мужество искать и говорить правду, мужество быть самим собой — вот высшая степень человеческого достоинства»** (А. Берг).

223. **Развивайте в себе бойцовские качества.** «Настоящий мужик — это, когда главным является **«я должен»**, а не **«я хочу»** (А. Ростоцкий). «Дело не в том, сбили ли Вас с ног. Дело в том, смогли ли Вы подняться». **Умейте держать удар: «все то, что не убивает, делает нас сильнее».** **Старайтесь никогда не сдаваться.** «Действуйте... действуйте и никогда... никогда не сдавайтесь. В этой жизни добиваются успеха только фанаты. Линкольн начал заниматься политикой в 30 лет. Пробовал стать президентом **18 раз** и в возрасте 61 год победил» (У. Черчилль). «Дисней побывал в 305 банках, прежде чем нашел тот, который решил сделать на него ставку» (Д. Хьюз), а В.И. Ульянов (Ленин) в 1916–1917 гг. выступил и написал о необходимости Октябрьской революции 316 раз!

224. **Будьте надежными** — Вы должны быть такими, чтобы на Вас всегда можно рассчитывать и положиться. **Не будьте лицемерами и демагогами.** «Лицемеря, для того чтобы стать своим человеком среди определенной группы людей, Вы подтачиваете **самоуважение**» (Д. Уотсон). «Скромность только тогда добродетель, когда она естественна. Если же она наигранна или вызвана строгим воспитанием, это лицемерие» (Д. Казанова).

225. **Имейте свои убеждения**, не меняйте их, боритесь за них. Это трудно, но, например, академик А. Сахаров, вопреки всем обстоятельствам, имел смелость так жить — «жить не по лжи», — как говорил А. Солженицын. Помните, что для некоторых «убеждения дороже, чем жизнь». Сегодня таких все меньше. «Теперешние — «теплохладные», как говорил апостол Павел. Сначала договорятся о цене, а уж потом будут кровь сдавать. Но, скорее, не будут. Разве что чужую» (Л. Улицкая).

226. Знайте, что «даже если Вы думаете, что эта дорога в никуда, она может оказаться взлетной полосой». «Ты должен двигаться вперед. Не сдаваться. Забыть про неприятности и идти к своей цели. Это — главное. И еще: **бессмысленно обвинять других в своих неудачах.** Все дело в тебе. Или ты поздно встал, или поленился, или не доучился, или не понял чего-то»

(А. Новиков). И помните, что **«вперед нас двигает сила идей и инноваций, вне зависимости от экономических условий»** (С. Балмер). **«Все в Ваших руках, поэтому их нельзя опускать»** (К. Шанель).

227. Никого не вините. **Не предавайте**. Особенно — своих. Боритесь за них. Будьте сами собой, и идите вперед с теми, кто остался с Вами. Старайтесь идти вперед, даже если Вы остались один. Научитесь выносить одиночество. Г. Ибсен считал, что **«самый сильный тот, кто борется в одиночку»**. «Солженицын дал великий пример, и что один в поле воин, и что один может победить» (Е. Евтушенко). «Он не воспринимал свою судьбу как тяжелую. Как трудную — да. Трудность — не обязательно плохо. Ну, трудно... Пробьемся. А тяжесть — что-то очень негативное, давящее» (Н. Солженицына). И помните, что **«в основе гуманистических революций всегда лежит личная воля и личный подвиг одного человека»** (А. Мелихов). Один пример А. Гауди чего стоит!

228. Старайтесь всегда делать все, что в Ваших силах. «Делайте свое дело честно, и ни перед кем-нибудь, а перед собой, и так, чтобы можно было сказать: «я делаю все, что могу, и то, во что верю» (М. Симоньян). «Старайтесь превзойти Ваши предыдущие достижения. **Если Вы сможете превзойти себя, то перед Вами будет трудно устоять и другим»**. И помните, что не важно, как Вас встречают, значительно важнее, как Вас будут провожать.

229. «Знать, что хотя бы одному человеку на Земле стало легче дышать оттого, что Вы жили, — уже немало». С возрастом понимаешь, что если о ком-то говорят, что он **хороший человек**, то это **весьма высокая оценка**, но помните, что если в 60 лет быть хорошим человеком, возможно, и достаточно, то в 22 года этого мало — надо иметь еще какие-то положительные качества и свойства. **Порядочность, нравственность и искренность** — качества, необходимые хорошему человеку. Эти качества необходимы и для того, чтобы **быть интеллигентом**.

«Не может быть дружбы без доверия, а доверия — без порядочности» (С. Джонсон). И никогда **не подменяйте порядочность вежливостью**. Помните одну из основных человеческих мудростей: **«Поступайте с другими так, как Вы бы хотели, чтобы поступали с Вами»**. «Когда люди ведут себя непорядочно, Вы должны иметь мужество сказать им об этом» (Д. Фрайд, Д. Хенссон). Сделать это трудно, и поэтому большинство окружающих меня молодых людей поступить так не способны. Это очень печально.

230. Имейте **совесть** — «искорку божественного огня в Вашей груди». «Совесть всегда связана с нефальшивой жизнью отдельной человеческой личности. И носителями ее через времена и поколения являются фундаментальные, что ли, люди. В любую эпоху их немного, но они всегда есть и, как **генная элита народа**, они ухитряются сохранять свою породу и свое племя» (С. Соловьев). «В отличие от Маркса, я считаю, что совесть — это базис, а все остальное — надстройка. Экономика без базиса совести — зверинец с открытыми клетками. **Разбуженная совесть — грандиозный источник человеческой энергии**» (Ф. Искандер). И еще: «голос совести настолько слаб, что его легко заглушить, но он настолько отчетлив, что его ни с чем нельзя спутать» (де Сталь), А вот еще одно высказывание о совести, адресованное мне студентом В. Прокушкиным в ходе моих призывов заняться наукой: «Вы хуже совести — она хоть молчит!»

231. Помните слова А. Чехова: «Самое главное в жизни — **быть порядочным человеком**». Учтите, что Вам удастся быть порядочным человеком только в том случае, если Вы будете подчиняться порядочным людям. И помните: **«Ты знаешь, что такое прямая линия, но что толку в этом, если ты не знаешь, что такое прямая жизнь?»** (Сенека).

232. **Вы должны быть успешными**. В противном случае, «возникает своего рода наследование опыта семейных неудач и родительской неэффективности, так как если Ваш ребенок с детства лишен ощущения успеха, то у него резко уменьшается

уверенность в себе» (Л. Фельдштейн), а «для того чтобы чувствовать себя спокойно, необходимо иметь уверенность хотя бы в чем-то — например, в себе» (Н. Валуев). Ученые установили, что **«для ребенка то, что родители делают, менее важно по сравнению с тем, кем они являются»** (Газета «Поиск». 08.08.2008 г.).

233. «Воспитание состоит в том, чтобы дети видели, как надо жить». Читал о воспитании детей лучом света из-под двери кабинета отца, но где тот кабинет, и где те дети, которых можно так воспитать? ☺ «Ребенок — не просто наше продолжение. Он — такое наше продолжение, какое мы заслужили. И тут уж пенять не на кого. Сильная, подлинная любовь, которую человек ощутил в детстве, становится крепким щитом на всю жизнь. Отсутствие любви выпускает ребенка в мир безоружным» (А. Максимов). И знайте, что **«когда растешь без отца — это все равно, что живешь в доме без крыши»** (Э. Делон), и **не верьте, если Вам будут говорить по этому поводу что-то иное**. Помните, что «своим детям мы можем завещать лишь две непреходящие ценности: **корни и крылья**».

234. Несколько слов о воспитании. «Качества типа трудолюбия, любопытства, **жадности к знаниям** и стремление к совершенству надо прививать нашим детям. Родитель должен быть лидером, ведущим в нужном направлении и указывающим нужные двери. Советуясь с родителями, ориентируйтесь скорее не на смысловую оценку (они же думают «неправильно» ☺), а на ценностную (если она у вас совпадает): правильно или нет, стыдно или нет и т. д.» (Б. Зимин). «Что я хочу передать детям? Целеустремленность, способность ставить цели и достигать их, правильную шкалу человеческих ценностей. Чтобы умели быть честными, не воровали, умели созидать, а не разрушать, рассчитывали на свои силы, делали, а не проедали чужое. Любили Родину, историю и культуру» (С. Колтович). И помните, что «дети чувствуют, когда их любят, уважают, ценят и слушают» (Б. Сачер).

235. Продолжим о воспитании и скажем несколько слов о том, что сегодня **в мире** понимают под элитой. «Сегодня элита передает наследникам **способность быть успешными**, а не деньги и другие материальные ценности, как это было раньше. Могущество новой элиты связано с интеллектом. Новая элита — это self-made класс, они много работают, они динамичны и более готовы к переменам, чем прежняя аристократия. Сегодня лидирующие позиции берут не силой оружия, не получают в виде наследства, а зарабатывают своим трудом. К мировой элите относят тех, кто изобрел вещи, которые перевернули нашу жизнь, чьи идеи захватывают мировое сообщество. Сегодня, чтобы разбогатеть или стать знаменитым, надо сделать что-то сверхъестественное. **Образование и интеллект изменяют глобальную картину мира. Университеты становятся инкубаторами, где рождается новый класс, который будет править миром.** Влиятельнейшей силой в мире сегодня являются не деньги, а идеи» (Т. Кузьмина). А теперь о талантах: «**Еще никогда в истории бизнеса вопрос о привлечении талантов не стоял так остро, как в последнее время**, так как наличие талантов в компании — это возможность небольшим числом одаренных людей в сжатые сроки получить максимальную отдачу. Процветание компаний в настоящее время продиктовано, прежде всего, **умением привлекать и удерживать таланты.** Сейчас главное — доступ к таланту, а не к капиталу!» (Ф. Кугел).

236. **Успех** чаще всего приходит к профессионалам. При этом установлено, что профессионализм в любой области (спорте, искусстве, науке, программировании и т. п.) наступает после **10 000 часов работы** — три часа в день в течение 10 лет. Поэтому начинайте серьезно работать как можно раньше, чтобы быстрее набрать **свои** 10 000 часов. Однако даже с такой высокой оценкой трудоемкости успеха согласны далеко не все: «20 лет я потел, работал, делал все для того, чтобы в один прекрасный день стоять в Уимбилдоне с этим кубком в руках» (Н. Джокочич). Но часто и таких трудозатрат мало: «Совершенство в любой области может быть достигнуто лишь **трудом всей жизни**, за меньшую цену его не купить» (С. Джонсон). Развивайте в

себе **стойкий интерес к самовыражению**. Помните, что **успех начинается с победы над самим собой**.

237. Есть и другие пути к успеху, но чтобы его добиться, надо обладать хоть чем-то: талантом, харизмой, креативностью, трудолюбием, упорством, волей, усидчивостью или еще чем-то. Часть из этих свойств зависит от генов, но остальные — от Вас. «Главное — чтобы **человек горел**, чтобы был **драйв**, тогда и упорство появится».

238. «**Успех** — это осознанный выбор того, кем ты хочешь быть, что делать и чем обладать» (Д. Хьюз). «Успех — это не пункт назначения. **Это сам путь**. Звезды зажигаются для тех, кто поднимет голову, чтобы посмотреть наверх» (Э. Нервил). «В самом общем смысле успех можно определить по качеству Вашей жизни и примеру, который Вы подаете другим. Успех — это образ мыслей. Если Вы можете постичь что-то и поверить в это, то можете и достичь желаемого» (Успех. М.: Эксмо, 2010). И помните, что для того «чтобы быть успешным, необходимо постоянно излучать успех», а «**уверенность в своих силах** придает Вам смелость и расширяет Ваши возможности» (Дж. Уэлч). «Секрет успеха — в высочайшей степени концентрации и долгой кропотливой работе» (Л. Полгар).

239. У каждого свой секрет успеха. Ф. Царев, например, формулирует его так: заниматься тем, что нравится, посвящать этому достаточно много времени и **работать с правильными людьми**. Помните, что **обычно «успех мотивирует больше, чем деньги»**, что «мотивация для развития одаренности должна базироваться на желании **самосовершенствоваться**», и что «наш мозг планирует от достигнутого — хочет после каждого успеха все больших положительных эмоций». Помните также, что «**удовлетворенная потребность не мотивирует**» (С. Кови).

240. Успех в жизни часто не связан с властью. «С психологической точки зрения жажда власти есть проявление не силы, а слабости. Стремление к власти не свидетельствует о способности личности выстоять в одиночку и жить, опираясь на свои си-

лы» (Э. Фромм). «Если Вы думаете, что слишком незначительны, для того чтобы оказать влияние, **попробуйте заснуть в комнате, где летает один комар**» (А. Роддик).

241. Не путайте цели и желания. «Человек вырастает по мере того, как растут его цели» (Ф. Шиллер). «Если Вы идете к своей цели, не будучи абсолютно уверенным в успехе, то Вам вряд ли удастся ее достичь». «Человеком с настоящим характером является тот, кто, с одной стороны, ставит себе существенные цели, а, с другой — твердо придерживается этих целей, так как его индивидуальность потеряла бы все свое существование, если бы он вынужден был отказаться от них» (Г. Гегель). «Поставить цель — это искусство. Планку надо поставить не слишком низко, и не слишком высоко» (Г. Норман). «Выбрав цель — неуклонно стремитесь к ней». И помните, что **перед собой надо ставить только большие цели — по ним труднее промахнуться** ☺.

242. Умейте слушать других людей, так как каждый имеет что рассказать. Прислушайтесь к их мнению, но если Вы идете **своим** путем, то сделать это будет очень трудно: «Он заботился обо мне. Сколько раз давал добрые советы, но, хотя он обычно был прав, я никогда не слушал его, так как меня дожидались зеленые равнины, мужики в бане, красные евреи, добродушные, умные, с тросточками, мешками, на улицах, в лавках и даже на крышах» (М. Шагал). «**Следовать советам разумно только от того человека, который чего-то добился в жизни.** Мне не важно, как именно он добился своего и как долго шел к успеху, важно, что он **знает, какой ценой дается успех. Такие люди редко несут чушь**» (А. Фергюсон). И помните слова Г. Форда: «Если бы я сначала спросил людей, что они хотят, то они бы попросили более быструю лошадь, а не автомобиль».

243. Проявляйте **энтузиазм**, если хотите преуспеть. Слово «энтузиазм» пришло к нам из греческого и дословно означает «**Бог внутри**». «**Энтузиазм порождает энтузиазм, а энергия — энергию**», так как «ничто так не заразительно, как энтузиазм». «Если не чувствуешь прилива **внутренней энергии** и

приступа энтузиазма при мысли, что достигнешь цели, забудь о ней» (Д. Хьюз). Создавайте **атмосферу радости жизни** вокруг себя: «Вы можете не заработать много денег, но **прекрасно проведете время** — и это чувство у Вас никто и никогда не отнимет». Как говорил мой научный руководитель В. Артюхов о «вещи в себе» — что съел, то не отнимешь ☺.

244. Старайтесь стать лидером и быть им. Поступайте так, чтобы Вы всегда могли сказать: «Делай, как я!». «**Лидер** — это человек, который помогает другим добиться успеха» (К. Бартц). «**Задача лидера в том, чтобы вокруг него было больше лидеров**, а не только в том, чтобы было больше тех, кто идет за лидером» (Р. Нейдер). «У выдающихся лидеров учителями должны быть еще более выдающиеся лидеры». **Лидеры «за версту» видят одаренных людей.**

245. «Лидерство — это прежде всего энергичная деятельность правого полушария мозга, а управление — левого, поэтому лидерство сродни к искусству. Эффективное управление состоит в том, чтобы **сначала делать то, что необходимо делать сначала**, а лидерство определяет, что **именно необходимо делать сначала**. Управление — это дисциплинированность. Для управления собой у Вас есть воля, необходимая для того, чтобы уметь подчинять себе чувства, желания и настроения. Удачливые люди обычно делают то, что неудачники делать не любят. Удачливым тоже совсем не обязательно нравится это делать, но они подчиняют свои желания, так как имеют цель и ценности. Для этого требуется **воля — способность делать то, что Вы не хотите делать.**

246. «Суть лидерства — искусное рассказывание историй. Рассказывайте истории. Побеждает тот, у кого история лучше. Лидер должен рассказывать истории, которые доходят и которые увлекают. Лидеры придают смысл. А из чего состоит смысл? Из захватывающих историй и воодушевляющих сообщений» (Т. Питерс). В историях есть и другая польза. «Наши истории — вот то, что мы таскаем за собой через всю жизнь.

Мы — это наши истории, а когда мы уходим, то, **если повезет, наши истории обеспечат нам жизнь вечную**» (С. Рушди).

247. «Лидерство — это искусство практиковать простые вещи — жесты здравомыслия, которые обеспечивают высокий **моральный дух** и в огромной степени повышают шансы на победу». «**Лидеры наслаждаются талантами вокруг себя.** Лидеры создают для людей возможности и делают так, чтобы они ухватились за них, проявив свои таланты. Когда это приносит плоды, лидеры аплодируют, как сумасшедшие и звонят 100 раз в колокола, для того чтобы восславить исследования своих последователей. **Лидеры должны обладать не знанием, а мудростью и, превыше всего, духом.** Духом, дающим достаточно сил, чтобы высвободить страсть и талант других людей. В этом и состоит высшая трудность лидерства. Способность вести за собой, увлекать и заводить людей редко совпадает с вершиной индивидуального исполнения. Лидер продает **надежду**, — говорил Н. Бонапарт Первая задача лидера — **не дать угаснуть надежде.** Настоящие лидеры источают чувства уверенности и решимости, которые вдохновляют других людей перестать зализывать раны. Они своим присутствием вдохновляют последователей не сходить с дистанции. Ценители талантов «не мягкотелы». Лучшие из них тверды, как кремь, и **вооружают других своим донкихотством.** Лидеры стремятся к исключительности, что означает нахождение нужных людей, предоставление им возможности полюбить свою работу и относиться к ней, как страстному увлечению» (Т. Питерс). А еще «**лидеры создают смысл существования** — являются создателями смысла и знают ответ на вопрос: «К чему мы стремимся?»»

248. «Настоящие лидеры предоставляют людям свободу действий. Дайте людям свободу, и они сами найдут неординарные пути решения проблем. Дайте людям время, и Вы будете потрясены необычностью их решений. Лидеры не практикуют лидерство, они живут лидерством. Они то, что они делают. **Лидерство — это вопрос привлечения и удержания лучших людей.** Власть должна проявляться в том, чтобы снабжать лю-

дей мечтами» (К. Нордстрем, Й. Риддерстрале). И помните слова Б. Гейтса: **«Ваша школа, может быть, и покончила с делением на лидеров и неудачников, но жизнь — нет.** В некоторых школах не ставят плохих оценок и дают Вам столько попыток, сколько Вам требуется для правильного ответа. Это не имеет **ничего** общего с реальной жизнью».

249. «Лидеры должны создавать силовые поля, магниты, которые притягивают таланты. **Звезды притягивают звезды, а к неудачникам тянутся неудачники.** Наша решительность сотрудничать с лучшими должна поддерживаться конкретными шагами, направленными на создание условий, которые делали бы их **довольными.** **Вы должны дать людям то, о чем они мечтают.** Для того чтобы добиться успеха, надо быть способными удивлять и привлекать к себе людей. При этом с людьми надо общаться, как со знаменитостями. Потеряете одного — уйдут все. **Истинные лидеры — это те, кто владеет сердцами и умами людей.** Духовное лидерство — одобрение людей в их стремлении делать то, что действительно имеет значение. В нашем хаотичном мире люди часто взывают к лидерам, которые могли бы наполнить смыслом их профессиональную и **личную** жизнь. Они открыты для общения, они иницируют его. Они никогда не устают или, по крайней мере, не показывают, что устали. Лидеры должны стимулировать самоотдачу и усердие. Настоящие лидеры — великие сказочники. Они наполняют деятельность вдохновением и смыслом, и это как раз то, чего от них так ждут. **Наше собственное поведение не должно противоречить тому, что мы говорим.** Поступайте так, стараясь не разрушать мораль в людях» (К. Нордстрем, Й. Риддерстрале).

250. «От желания человека и его системы ценностей зависит, станет он лидером или нет. Лидер предсказуем, если **его ценности остаются неизменными.** Кроме ценностей, лидер должен иметь **принципы, которым он не должен изменять.** Люди интуитивно чувствуют, что движет лидером. Они очень быстро понимают, действительно ли он предан им. Признаки, по которым можно определить лидера — усердие, честность, энту-

зиазм, целеустремленность и самоотверженность. **Лидер должен верить в себя**, иначе другие в него не поверят. **У выдающихся лидеров должны быть хорошие учителя, которые знают и умеют больше их**» (Р. Иммельман).

251. **Лидеры должны порождать веру людей в свои силы.** Вот пример этого: «Мы пойдем до конца, мы будем биться во Франции, мы будем бороться на морях и океанах, мы будем сражаться в воздухе с растущей уверенностью и растущей силой, мы будем защищать наш Остров, какова бы ни была цена, мы будем драться на побережьях. Мы будем драться в портах, на суше, мы будем драться в полях и на улицах, мы будем биться на холмах, мы никогда не сдадимся» — из речи У. Черчилля, которая вдохновила британцев на борьбу с фашистами.

252. Теперь об образовании. «На Востоке образование — это все. В Китае 34 % детей отвечает «да» на вопрос: «является ли учеба в школе одним из Ваших любимых занятий». Сингапур тратит 25 % своего ВВП на образование, исследования и разработки. Сейчас главное — знания. А вот что происходит у нас: «имеет место тотальная **незаинтересованность школьников в получении знаний**» (А. Фурсенко). И еще: «сегодня дети ничего не знают, не понимают, откуда знания взять, но при этом не думают о том, **что будет, если они останутся без электричества**» (С. Волков). Все это происходит в ситуации, когда **«без каких-то уникальных знаний Вы легко заменимы и вынуждены конкурировать с более чем двумя миллиардами китайцев и индийцев»**. А вот к чему приводит описанная выше политика: на международной олимпиаде школьников по математике 2011 г. команда Китая вновь победила, команда Сингапура — третья. На олимпиаде школьников по информатике 2011 г. вновь победили китайцы. Мы пока — четвертые и вторые соответственно.

253. Еще одно, очень важное: **«я понимал, что качество студентов значит намного больше, чем качество коллег по факультету»** (Д. Уотсон). Это понимаю и я, так как если у Вас учатся и/или работают молодые таланты, то с их помощью

можно решить практически любые проблемы. К сожалению, в наших университетах это понимают немногие, что, по моему мнению, не позволит нам в обозримые сроки построить экономику, основанную на знаниях. **«Сейчас в мире идет борьба за таланты — только от 0,06 % до 0,6 % сотрудников определяют успех компании. В новом мире — победителю достается все. При этом «первый — это великолепно, второй — нормально, третий — трудно, четвертый — в дыре, пятый — это не ясно кто».** Только наилучшее хорошо в достаточной степени. Сегодня талант — это единственное, что заставляет капитал плясать» (К. Нордстрем, Й. Риддерстрале).

254. Помните, что **«ничто не делает человека таким таинственным и непостижимым, как внутренняя твердость»** (Г. Манн). **«Есть ли у твоей личности стержень? Если есть — дай себе обещание быть непреклонным»** (Д. Хьюз). **Черпайте силы в себе.** «Чушь, будто человека ломает жизнь, и незачем кивать на время. Меня коробит, когда говорят «жизнь заставила». **Жизнь никого не заставляет, она проявляет»** (И. Савина). **«В данности надо жить — не терять совести, не сворачивать со своего пути, не приспособливаться. И, несмотря на все трудности, выживать и помогать другим людям»** (Ч. Хаматова). Старайтесь не иметь компромиссов со своей совестью, хотя это и может быть весьма трудно. И помните, что **«трудности мобилизуют, если умеешь сопротивляться и бороться», а «правоту надо доказывать делом, особенно когда тебя не хотят слушать».**

255. **«Как стать лидером? Приведу некоторые принципы: увлеченность и мечта, желание и решимость, смелость и уверенность, забота о людях и харизма, убедительность и предсказуемость, доступность».** «Поведение, которое демонстрирует лидер, распространяется среди последователей как вирус. Лидер заражает своим примером. Поэтому если лидер демонстрирует оптимизм и энтузиазм, то другим это передастся автоматически» (Д. Хьюз). Запомните слова: **страсть, энтузиазм, жажда жизни, увлеченность и самоотдача.** Они должны

относиться к Вам. **«Ты не сможешь воодушевить других, если не способен воодушевить даже себя»** (К. Дей). «Никогда не считайте слово «нет» ответом» (А. Шварценеггер). И помните, что **«верят только в тех, кто верит в себя»** (Ш. Тайлеран). Старайтесь постоянно **вдохновлять** окружающих людей. Заражайте их энтузиазмом. «Если обращаться с человеком сообразно тому, каков он есть, он остается таким, каков он есть. Если же обращаться с ним сообразно тому, каким он может быть, то он станет таким, каким может и должен быть» (И. Гете).

256. «Пожалуй, не существует более важной черты характера, чем **решимость**. Юноша, который желает стать великим или так или иначе оставить след в этой жизни, должен быть готовым не только преодолеть тысячу препятствий, но и победить, несмотря на тысячу неудач и поражений» (Т. Рузвельт). Если человек выдержит, то от преодоления препятствий он становится сильнее.

257. «Избегайте тех, кто старается подорвать Вашу веру в себя. Эта черта свойственна мелким людям. Великий человек, наоборот, внушает Вам чувство, что Вы можете стать великим» (М. Твен). «Многие неудачники — это те люди, которые не поняли, насколько близко они подошли к успеху, перед тем как сдались» (Д. Хьюз).

258. **Находите примеры для поддержания своей мотивации.** Вдохновляйтесь на этих примерах. «Позвольте вдохновению поразить Вас». Не думайте, что от Вас ничего не зависит. Один человек может повлиять на многое. Разве пример С. Джобса не подтверждает это?

259. Заметки близятся к завершению, и поэтому необходимо уделить больше внимания такому человеческому качеству, как **одержимость**, без которого достичь успеха практически невозможно. **Одержимость** — это даже больше, чем упорство и настойчивость, это **безудержная страсть**, которая может переходить в **ярость**. **Страсть способна пробудить в человеке энергию**, а **энергия страсти** — это **одержимость на пути к**

цели. При этом желательно, чтобы Вашей энергии хватало и на Ваше окружение. Вот что по этому поводу говорит П. Маккартни: «Рядом с Джоном у меня появлялся **какой-то сумасшедший задор, энергия** и возникало желание писать музыку». И помните, что **«только Вы можете хотеть чего-то так сильно, чтобы в Ваших действиях сквозила одержимость»**.

260. Одержимость — это путеводная звезда к успеху, и одно из немногих человеческих качеств, которое не даст Вам сломаться, если будет очень трудно. Только не противопоставляйте одержимость дисциплине — надо находить компромисс. **Большинству не нравятся одержимые люди**, но им обычно **не нравятся и успешные**. Помните, что «когда Вас охватывает непомерная злоба на этот мир, Вы можете добиться действительно ошеломляющих результатов». Так, например, Т. Питерс считает, что «единственным действенным источником инноваций являются **обозленные люди**». А вот что по этому поводу пишет А. Максимов: «Нельзя не признать мощь и силу той энергии, которая придает человеку ощущение, что мир его не любит, недооценивает, и это притом, что обычно **человек почти всю жизнь делает все, чтобы мир обратил на него внимание. Это едва ли не главная мотивация в жизни**».

261. «Только тот, кто сам пришел к какой-нибудь заманчиво простой идее, **сразу начинает сходить от нее с ума**. Все остальные требуют подтверждения, прежде чем **присоединиться к его танцам с бубном**» (Д. Уотсон). Для успеха «сходить с ума» надо не только в науке, но и в бизнесе. «Люди должны быть соразмерны с тем, чем они занимаются. Сейчас модно ругать богатых. Ругайте, сколько хотите, но всех их роднит одно: **параноидальная настойчивость!** Они **пробивают стену своей волей, а если напор слаб — результата не добиться**. Мой бывший партнер — человек талантливый, но его не хватило. Паранойи не хватило. А ведь жизнь — штука длинная, и **паранойю надо хранить и беречь**» (С. Недорослев). Кстати, книга одного из основателей корпорации *Intel* Э. Гроува называется **«Выживают только параноики»**, а Дж. Уэлч считал, что «для

успеха Вы должны быть на грани **фанатического безумства**». Помните, что, продолжая борьбу **со страстным неистовством**, Вы имеете шанс победить. Знайте, что побеждают не только параноики, но и маньяки ☺: «когда что-либо совершается, это делается обычно **маньяком, выполняющим миссию**» (П. Друкер). Во всех этих случаях Вы имеете дело с **поразительно мотивированными людьми**. «Никогда не сомневайтесь в том, что небольшая группа преданных делу людей может изменить мир. В истории все именно так и было» (М. Мид).

262. «Выживают не самые сильные виды и не самые разумные, а те, кто лучше других приспособился к переменам» (Ч. Дарвин). «У нас 300 тонн мозга... Как нам мотивировать наших людей, чтобы двинуть эту силу в правильном направлении?» (Й. Линдал, глава *ABB*). Сейчас «идет холодная война знаний, все конкурируют со всеми, в глобальном мире поодиночке не выжить — нужно найти партнеров мирового класса, причем **нужны лучшие**. Ваши конкуренты еще никогда не были так близко — на расстоянии всего одного щелчка «мышы». **То, как Вы привлекаете, удерживаете и мотивируете Ваших сотрудников, важнее технологий**» (К. Нордстрем, Й. Риддерстрале). Мы тоже боремся за лучших, и это дает свои результаты.

263. 27.04.2011 г. стало известно, что в рамках Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009–2013 гг. мы выиграли конкурс на заключение на государственного контракта на проведение научных исследований научной группой под руководством доктора наук в области «Биология» (!) по теме «**Разработка метода сборки геномных последовательностей на основе восстановления фрагментов по парным чтениям**». Контрактов было шесть, а заявок — 103 (по одной от организации), причем **мы заняли первое место!** Как Вы думаете, многих ли обрадовало это сообщение? Я думаю, что и следующее сообщение, полученное за день до указанного, также мало кому из окружающих принесло радость: в рамках той же программы мы

выиграли аналогичный конкурс в области «Информатика» по теме «Разработка метода машинного обучения на основе алгоритмов решения задачи о выполнимости булевой формулы для построения управляющих конечных автоматов». В этом случае контрактов было всего три, а заявок 73, причем мы снова заняли первое место! А 01.08.2011 г. мы снова выиграли конкурс на заключение государственного контракта на проведение научных исследований по сборке генома. На этот раз в рамках Федеральной целевой научно-технической программе «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России на 2007–2012 гг.».

264. После этих побед, я, то ли в шутку, то ли всерьез, сказал, что, похоже, с нами справиться в конкурсах смогут лишь те научные кадры, которые вернутся из-за границы. Это высказывание вызвало у Федора Царева вопрос: «А что, Вы серьезно думаете, что те, кто, **может быть**, вернутся, сильнее нас?», и сам же и ответил: «Конечно, нет. **Приедут, не приедут, а мы все равно будем выигрывать!**»

265. Еще одно ключевое слово для достижения успеха — **характер**, так как «чем он сильнее, тем стабильнее успех». Характер во многом определяется жизненным опытом. «Следите за своими мыслями — они становятся словами. Следите за своими словами — они становятся делами. Следите за своими делами — они становятся привычками. Следите за своими привычками — они становятся характером. Следите за своим характером — он становится судьбой».

266. Где есть характер, там есть и настойчивость. «Ничто не может заменить настойчивости: ни талант — нет ничего более обычного, чем талантливые неудачники, ни гениальность — гений-неудачник уже вошел в поговорку, ни образование — мир полон образованными изгоями. Всемогущи лишь упорство и настойчивость» (К. Кулидж). Помните, что «почти

вся тайна великой души заключается в одном слове: настойчивость» (В. Гюго).

267. Если есть характер, то есть и **упорство**. «Приклейтесь к идее **намертво** и никогда не сдавайтесь, если считаете, что полоса удачи протянется до конца Вашей жизни» (Т. Эдисон).

268. Если Вы настоящий, то Вам не обязательно иметь хороший характер. «Надо знать В. Гинзбурга лично или хотя бы иногда посещать академические собрания, чтобы по-настоящему оценить остроту ума, фантастическую энергию и чудовищный темперамент академика. Его многие не любят — за «скандальность», за «упрямство». Он и вправду чертовски упрям. И вспылить из-за сущего пустяка может так, что задрожит и затрясется все вокруг. Если бы он был большим руководителем, подчиненные, пожалуй бы, выли. Но к власти он никогда не стремился, а той малой, что была (начальник отдела), явно тяготился. Нобелевскую премию ждал много лет, поскольку постоянно фигурировал среди номинантов. Потом, по его собственным словам, махнул рукой: не дают и не надо. Но он ошибался. Надо! Еще как надо! И может быть, не столько ему самому, сколько нам всем». И он получил эту премию!

269. **Чаще говорите себе «я должен»**. «После серьезных вещей все эти кукольные разборки, жесткая борьба мягких игрушек: «хотим того», «не хотим этого»... Я не могу на это всерьез реагировать». «Цивилизация в подлинном смысле слова состоит не в умножении потребностей, а в свободном и хорошо продуманном **ограничении желаний**» (М. Ганди). И помните, что «разумный гонится **не за тем, что приятно**, а за тем, что **избавляет от неприятностей**» (Аристотель). Разумным быть непросто, так как в русской классической философии **разум** рассматривается как единство трех начал: **мудрости, ума и воли**. Как говорил Ф. Достоевский: «для того **чтобы умно поступать, одного ума мало**». При этом помните, что «мудрость, в свою очередь, состоит из **здравомыслия, проницательности и понимания**».

270. «Успех — это вопрос Вашего духа». «За свою карьеру я промазал более девяти тысяч раз. Я проиграл более 300 игр. 26 раз мне доверяли решающие броски, а я не попадал в корзину. В жизни я терпел неудачу за неудачей. Именно поэтому я добился успеха» (М. Джордан). Помните, что успеха часто добиваются за счет больших **затрат энергии** (жизненных сил), которые позволяют **двигаться вперед**, так как для победы обычно нужны напористость и энергичность. **Это «самое интересное для Вас движение во всей Вселенной»**. А еще для победы очень нужны **мертвая хватка и жесткость**.

271. Что способен сделать человек? Все, что он может, а еще все то, что захочет, если способен терпеть. Дерзайте! «Настоящий признак, по которому можно узнать истинного мудреца, — **терпение**», — писал Г. Ибсен. Многие считают, что **терпение важнее упорства**. Будьте терпеливы. И помните, что **«земля вертится, потому что ее поворачивают люди»** (В. Аллен).

272. Интересно, что «человеческая психика устроена так, что **усталость** от честно выполненной работы **легко снимается моральным удовлетворением**, а лажа, которая тоже требует усилий, не компенсируется ничем» (Д. Соколов-Митрич). «Если человек занят такой деятельностью, которая приносит удовлетворение ему самому и делает более счастливой жизнь других людей, то у него больше шансов прожить долгую, здоровую и счастливую жизнь» (Х. Селье).

273. «Неудача не является предпосылкой успеха, поэтому **учитесь и учите других на своих успехах, а не своих ошибках**. Помните, что эволюция не заклинивается на предыдущих неудачах, а всегда базируется на том, что оказалось успешным» (Д. Фрейд, Д. Хенссон).

274. **Берегите себя**. «Безусловно, жизнь — это самое ценное, что у нас есть. Даже идеи, которые Вас просто сжигают — настолько они важны для Вас, не стоят того, чтобы отдать за

них жизнь». «Жить — это невероятно счастливая привилегия» (А. Шишкин). Развивайте в себе **инстинкт самосохранения**.

275. Развейте в себе три умения, которые сильно помогают в жизни: **«Отличать истину от лжи, смысл от бессмысленности и понятное от непонятного»** (В. Успенский).

276. Чем позже приходит успех, тем в некотором смысле лучше — у Вас появляется возможность подольше задержаться на «вершине», возможно, и навсегда. При более раннем успехе с вершины можно и соскользнуть, а это мало кому доставляет удовольствие. «Мне нравится состояние непрерывного становления, с некой целью впереди, а не сзади» (Дж. Б. Шоу), так как «самое трудное в успехе — это **необходимость продолжать быть успешным**».

277. Не думайте, что успех должен прийти к Вам быстро. **«Все приходит к тем, кто умеет ждать»** (О. Бальзак). Важно, чтобы он пришел вообще. 27-летний Р. Коуз опубликовал статью «Природа фирмы», в которой показал, что главное не производство и потребитель, а инфраструктура, которой сегодня стал Интернет, изменивший мир экономики. Через 50 (!) лет он за эту статью получил Нобелевскую премию. Так что у Вас, возможно, все еще впереди ☺.

278. Многие молодые люди, написавшие диссертацию, хотят ее сразу же защитить, и очень недовольны, если так не получается. А вот А. Акаев из-за отсутствия внедрения не мог **пять лет** защитить докторскую диссертацию, и это не помешало ему стать Президентом академии наук Киргизии, а потом и Президентом этой страны! Хорошо, когда успех приходит при жизни, но даже, если он приходит потом, как, например, это случилось с С. Ларссоном, написавшим трилогию «Миллениум», то это тоже неплохо.

279. После смерти бывают успехи и покруче, чем приведенный. «В свое время композитор Малер писал: «Если бы Вы видели все отказы, разочарования и унижения, непрерывно повторяющиеся вот уже 10 лет, когда мне приходится записать в

стол произведение за произведением, по мере того как они возникают». А теперь пришло его время, и он вошел в первый ряд великих композиторов и останется там, очевидно, на века. При этом по числу проданных дисков он четвертый (после Баха, Моцарта и Бетховена)» (А. Журбин).

280. Существуют молодые люди, которые хотят быть креативными и не понимают, почему, несмотря на все усилия, у них это не получается. Все очень просто — **нет харизмы**. Как сказал актер В. Машков: «Все идет от желания и страсти».

281. Кроме отсутствия харизмы, многие сверх меры ценят себя и свое здоровье, и в ресторане долго решают задачу: вареная кукуруза или протертый шпинат. Они обычно **«смотрят на жизнь так, что от их взгляда может протухнуть простокваша»** (Э. Неизвестный). При этом они хотят добиться чего-то серьезного в жизни, забывая, что **слово «добиться» образовано от слова «биться»**, а к этому они совершенно не готовы. Особенно трудно им бороться с собой. А вот противоположный пример: «Мы несколько лет играли в баскетбол, пока с нами не стал играть олимпийский чемпион по десятиборью Н. Авилов. С его приходом закончились наши матчи культуры и отдыха, так как он инфицировал всех сумасшедшим азартом. Авилов — из редчайшей штучной породы **людей, которые рождаются для того, чтобы крупно выигрывать»** (В. Лошак).

282. «Определитесь, хотите ли Вы быть человеком, который «хочет стать писателем», или человеком, который «хочет писать». Первый желает, чтобы на него обращали внимание на вечеринках с коктейлем, а второй готов проводить за письменным столом долгие часы в одиночестве. Первый мечтает о статусе, а второй — о процессе. Первый желает являться, а второй — делать (Э. Грейлинг).

283. **Имейте свою позицию в жизни**, «которую Вы должны уметь описать максимум восемью словами» (С. Гордин). Это как название статьи, которое несколькими словами должно объ-

яснять ее содержание, а не наоборот — когда содержание поясняет название.

284. **Не изменяйте себе. Старайтесь никого не подводить, особенно своих учителей.** «Нельзя подводить тех, кто когда-то помог Вам. Они тратили на Вас время и силы — их жертва не должна быть напрасной» (А. Фергюсон). «Ради чего стоит жить? Ради обретения собственного «я» — это единственное, что спасает в трудную минуту. Ради тех, кто помог себя найти, так как я нынешний равен сумме тех, кто меня сделал» (А. Баталов). «Было любопытно взглянуть, станут ли наши хоккеисты **биться за своих наставников**, которых уволят при неудаче. Команда провела решающую встречу спустя рукава и проиграла, ей **не хватало «огня в глазах» и мотивации**». Потом выяснилось, что игроки на чемпионате мира жили своей жизнью и мало в чем отказывали себе после матчей...

285. **Опасайтесь предательства.** «**Предательство** — это значит, что ты остался без тылов, что построил свой замок на зыбучих песках» (Н. Гундарева). «Говорил, говорю и кричать буду до конца дней, что самое поганое, гнилое и отвратительное в человеческом обществе помимо зависти — предательство» (В. Сухоруков).

286. Люди могут не только предавать, но и **разочаровать**. Предательство от разочарования отличается в основном только затраченными при общении с человеком усилиями — в первом случае их значительно больше.

287. В последние годы «мы увидели месть человека природного человеку культурному, увидели, к чему приводит человека полный отказ от насилия над своей природой, увидели человека, который все себе разрешил» (А. Панарин). В результате возникла ситуация, которую Л. Аннинский описал так: «**Текущее и повальное попустительство своим слабостям**». Противостоять этому и призвана ежедневная мотивация, без которой из «болота» не выбраться.

288. А вот как люди попадают в «болото»: «Живет себе человек, и ничего не происходит в его жизни: встает, идет на работу, возвращается домой — и так годами. И вдруг он, очнувшись, смотрит на себя со стороны и видит, что зашел не туда, куда хотел. Когда это произошло? Кто виноват? Что случилось? Ничего. Каждый день вставал, обедал, шел на работу, а через 10 лет — уже не он» (А. Чехов). Задумайтесь над этими словами. Сопровитвайтесь! «Люди умные и энергичные борются до конца, а люди пустые и никуда не годные подчиняются без малейшей борьбы всем мелким случайностям своего бессмысленного существования» (Д. Писарев). «Для того чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие — душевная подлость» (Л. Толстой). При этом помните, что «когда неприятель делает ошибку, не следует ему мешать, так как это невежливо» ☺ (Н. Бонапарт).

289. «Если меня спросят, зачем я пришел в этот мир, я отвечу: чтобы **жить во весь голос**» (Э. Золя). У меня, вроде бы, это получается, желаю и Вам того же. Верьте в себя, и Вы сможете сделать больше, чем ожидаете от себя и ожидают от Вас, и не слушайте, что говорят «доброжелатели». И запомните: «Мир управляется **гордостью и стремлением к самореализации**» (Д. Быков). **Имейте внутренний стержень, который поможет Вам не сломаться под напором жизненных обстоятельств.** «Когда веришь в то, что делаешь, раздавить тебя трудно» (Н. Михалков). И еще. «Человек не для того создан, чтобы терпеть поражения. Человека можно уничтожить, но его часто нельзя победить» (Э. Хемингуэй). «В конце концов, задача перед каждым человеком стоит простейшая: **не унизиться!**»

290. **Укрепляйте чувства собственного достоинства и своей значимости. Самоутверждайтесь. Повышайте самооценку.** «Человек должен считать высшим и решающими ценностями три вещи: **разум, цель и самоуважение**» (А. Рэнд). «Не знаю в жизни ничего более воодушевляющего, чем бесспорная

способность человека путем сознательных усилий возвышать свою жизнь» (Г. Торо).

291. **Развивайте чувство собственной значимости в других людях, но не перестарайтесь.** «Пишите и рассказывайте истории, которые позволят повысить значимость Вашего «племени» и Вашу лично. Они должны быть такими, чтобы после них хотелось написать руководство к действию. Племя должно иметь название, которым можно **гордиться**» (Р. Иммельман). И помните, что «каждый из нас хочет, чтобы его голос был услышан, чтобы с его мнением считались, его уважали и ценили — хочет иметь влияние, хочет быть понятым, **заслужить уважение** других, занять достойное положение в обществе, быть оцененным по достоинству и получить признание» (С. Кови).

292. С людьми непросто, но Вы делаете **свое** дело несмотря ни на что. «Если Вы добры к людям, они обвинят Вас в тайных личных побуждениях. Все равно проявляйте доброту. Если Вы добились успеха, у Вас появится много мнимых друзей и настоящих врагов. Все равно добивайтесь успеха. Добрый поступок, который Вы совершили сегодня, забудут назавтра. Все равно творите добро. В конце концов, все, что Вы делаете, нужно не людям — это нужно только Богу и Вам» (К. Кейт). Как сказано в «Новом Завете»: **«Делая добро, да не унываем, ибо в свое время пожнем, если не ослабеем»**. Делайте все, что в Ваших силах, для того чтобы не ослабеть.

293. «Что такое мораль? Критерий, по которому отличают истинное от ложного, способность видеть правду, преданность идеалам добра, честность и готовность во что бы то ни стало, любой ценой отстоять их» (А. Рэнд). И помните, что «воля к добру заставляет знакомые слова сверкать заново, и они могут разбудить чью-то спящую совесть» (Ф. Искандер).

294. Стремление к самореализации может существенно продлить творческую жизнь. Так, например, П. Доминго объясняет свое более чем пятидесятилетнее пребывание на сцене и загруженность работой увлеченностью, максимальной **самоот-**

дачей и огромным удовлетворением от творческого процесса. «Если я ничего не делаю, я ржавею», — говорит он. А Вы? И помните, что «самоотдача есть только там, где есть доверие» (Р. Иммельман).

295. «Что значит сегодня быть классным певцом? Помимо таланта, необходимо иметь сумасшедшее здоровье и **адскую трудоспособность**. Если у человека в характере нет бойцовских качеств, то ему очень трудно. Без борьбы не бывает побед. Никогда нельзя думать, что ты уже достиг всего. Не достиг! Но очень хочется» (С. Лейферкус).

296. 15.03.2010 г. один из выпускников пригласил меня прочесть в упомянутом выше клубе инноваторов лекцию о мотивации к творчеству. Мне удалось так **промотивировать** одного из присутствующих (О. Давыдова, управляющего бизнес-центром «Мартышкино»), что после окончания выступления я получил от него визитную карточку, на которой от руки было написано: «Готов давать 30 тыс. в месяц на поддержку талантливой молодежи» (http://club-inno.ru/arhive/meeting_4/summary/). Все поняли, что лекция прошла не даром ☺. В общем, как говорил Ш. Талейран: **«Бойтесь первого движения души — оно, как правило, бывает самым благородным»** ☺. И помните, что «благородным человека делает только дух, способный в любых обстоятельствах возвыситься над судьбой».

297. «Я считаю роскошью встречу с талантливым человеком. В любой сфере. Это **возбуждает** меня, возвращает к жизни. Черт побери, думаю тогда я, как это прекрасно, что на свете есть подобные взлетающие люди. Надо не останавливаться, надо взлетать. **Государство должно беречь свои таланты, холить их и лелеять»** (Л. Гурченко). Пока государству не до того, мы, в меру сил и возможностей, делаем это в рамках инициативы «Сохраним в университетах лучших!»

298. В мире есть молодые люди, которые могут сами кого угодно промотивировать. Один из них — создатель социальной сети *Facebook*, имеющей более 600 млн пользова-

телей, Марк Цукерберг, который в 2010 г. по версии журнала *Times* был признан «Человеком года». Вот что о нем пишут: «В свои 26 лет Марк не только выдающийся программист, но и менеджер, что очень редко встречается в таком возрасте. Кроме того, у него есть способность привлекать самых лучших людей в свою команду. Он очень эффективный переговорщик, а в жизни — очень скромный человек, непритязательный с точки зрения расходов. Это позволяет ему быть крайне эффективным и полностью сфокусироваться на своей **миссии**». О нем так в свое время говорили приятели: «Пока мы играли в компьютерные игры, он создавал их».

299. «В каждом из нас заложена миссия, которую мы стремимся разглядеть или не замечать. У большинства людей бывают взлеты и падения, но лишь упорство и решимость, с которыми мы засыпаем каждый день, делают из нас тех, кто мы есть» (М. Индурайн). И помните, «что у **каждого есть своя миссия в жизни** — такая же уникальная, как и шанс ее выполнить» (В. Франкл). Замечу, что понятия «миссия» и «социальная ответственность» близки, но, как отмечено выше, почти никто из знакомых мне молодых людей не хочет **ответственности** — ни социальной, ни какой-либо другой, например, личной.

300. «Помимо таланта надо чувствовать некую миссию отстаивать определенные **ценности**. В нашей семье стремление понять смысл существования наследуется из поколения в поколение» (И. Устинов из рода Бенуа). Выбирайте окружение, в котором **разделяют Ваши жизненные ценности**. «С ценностями гораздо сложнее, чем с деньгами. Ценности нельзя придумать. Они у нас либо есть, либо их нет. Люди должны разделять Ваши взгляды и систему ценностей, так как ценности оказывают большое влияние на наши мысли и поступки. Либо найдите таких людей, либо воспитайте их. Нужно нанимать людей с правильным отношением к жизни, а затем прививать правильное отношение к работе, а не наоборот. Не пытайтесь изменять людей» (К. Нордстрем, Й. Риддерстрале).

301. Мотивировать, и весьма жестко, естественно, могут не только мужчины. О кинорежиссере Т. Лиозновой говорили: «Выкладывается насмерть сама, и других не щадит. Она из тех, кто в работе выедаёт душу, выжимает соки, пьёт кровь, на ней прокатывали новичков студии: «Выдержишь Лиознову — ничего в жизни не страшно». При этом все признавали, чтобы так поставить «Семнадцать мгновений весны», нужна стальная рука. Ее называли «железной леди» советского кино — женщина с непростым характером, трудоголик, изводящая группу бесконечными переделками, в карьере идущая напролом, грозная в гневе, не чуряющаяся крепких выражений... Она всегда работала на износ».

302. Существуют задачи, для решения которых необходимо не мотивировать, и даже не требовать, а принуждать. Для этого надо иметь очень «крутой» характер. «Требовательный, настойчивый, добивающийся своей цели любым путем, даже ценой потери дружбы и добрых отношений. Сверхактивный, моторный, неуправляемый, бесцеремонный, неуживчивый, одержимый своими идеями. Он видел цель и шел к ней, как самонаводящаяся ракета. Он доводил сотрудников до изнеможения, подрядчиков — до бешенства, наживал кучу врагов, но всегда доводил дело до победного конца». Это сказано об адмирале Хаиме Риквере — руководителе морской атомной программы США. Он Вам несимпатичен? Вы бы не хотели с ним или у него работать? Тогда Вам остается стать похожим на него ☺. Если Вам это удастся, то, возможно, и о Вас когда-нибудь скажут: «Этот неоднозначный человек не был утоплен бюрократией, ибо, если бюрократия топит гениев, то нация обречена на посредственность» (Президент США Р. Никсон).

Электронная версия текста опубликована на сайте <http://is.ifmo.ru>

Анатолий Абрамович Шалыто

ЗАМЕТКИ О МОТИВАЦИИ

Редактор и издатель
Э.С. Никулин

Издание подарочное.
Продаже не подлежит.

Издание пятое, дополненное.
Подписано к печати с оригинал-макета 17.10.2011.
Формат 60x84 1/16.
Гарнитура Times New Roman Суг.
Усл. печ. л. 6,5. Уч.-изд. л. 5,1.
Тираж — 500 экз.

Издательство «Мозаика НК»
mozaikank@mail.ru

Отпечатано средствами оперативной полиграфии в ООО «ЭлекСис».
191144, Санкт-Петербург, ул. Моисеенко, 10.

Анатолий Шалыто

**ЗАМЕТКИ
О МОТИВАЦИИ**

***Ваше время ограничено. Не тратьте его
на жизнь чьей-то чужой жизнью.***

Стив Джобс